

永樂大典

卷一萬一千七十  
七



# 東陵玉葉

王明清揮塵餘話政和二年三月宋帝於太清樓錫燕有南海瓊林東陵玉葉并無子

# 連房

# 玉葉

趙希楮會心錄李德裕作平泉莊臺榭百餘所奇花異草珍松怪石不可殫記後為洛陽有力者取去有所謂鴈翅檜珠子栝

連房玉葉。貴大碑錄注。每州半之。上花分五朵。而實同其一房者也。

# 佩玉葉

左傳吳叔儀乞糧於魯公孫有山氏曰佩玉葉

分。余無所繫之。昔酒一盞。余與楊之。父脫之對曰。梁則無矣。鹿則有之。

# 玉葉花

漢武內傳。元封元年七月七日。武帝脩除

宮掖之內。設坐殿上。以俟王母。王母至上殿。東向坐。帝南面向王母。王母曰。將告女要言。我昔聞先王曰。夫欲長生者。宜先取諸身。但堅守三一。保爾族。全珠夾竹。廣山黃木。昌城玉葉。夜山火玉。連及鳳林。鳴酢醋。于西瑤瓊酒。中華紫密。北陵綠車。太上之藥。風實雲。王津金漿。有得食之。後

天而老。周益公大全集玉葉辨證。唐昌玉葉花。唐昌公主。明皇女也。劇談錄。太平廣記。及魏邱某。所載皆本於此。長安安業坊唐昌觀。舊有玉

葉花。每發若瓊林瑤樹。元和中。春物方好。車馬尋競者相繼。忽一日。有女子。年可十七八。衣繡練衣。乘馬。我髻雙鬟。無簪珥之飾。容色婉婉。迺出於

水滸卷萬千七七

二

東。從以二女冠。三小僕。僕者皆併頭黃髮。端嚴無比。既下馬。以白角扇障面。直達花所。異香芬襲。聞於數十步之外。觀者以謂出自宮掖。莫敢逼視。行立良久。令小僕取花數枝而出。將來馬。回謂黃冠者曰。曩有玉葉之約。自此可以行矣。時觀者如堵。咸覺煙霏鶴唳。景物輝煥。舉響百餘。有輕風擁塵隨之而去。須臾塵滅。望之已在半天矣。方悟神仙之遊。餘香不散。若經月。時嚴給事休復。元相國劉賓客白醉吟俱有聞玉葉院真人降詩。錢文季文子。狀元。去春用揚吉州子直韻賦玉葉詩。老詩久積奉用。今承扶滿運朝。既以為錢。內衣直攬羣芳。博物華。夕披來說。聚螢車。花未止。固無新唱。詩到西崑有故家。鄉里孝廉流澤遠。弟兄科甲播紳夸。益歸史觀。開羣玉。徐步詞垣判五花。歐公詩話。內言揚大年與錢文正。到千秋。公唱和。說西崑集。後進學者爭效之。風靡一變。謂之是體。唐賢諸詩。其與不行。文字亦出大情。而上世本姓劉云。趙正則。乃法司戶沿撒而歸。玉葉已過。進賦車子韻詩。奉答。內衣春深。遊客競繁。華寶馬香輪。帶翅。車不為來者。招隱樹有誰肯。願野人家。飛飛粉蝶。續相映。皎皎銀蟾。色共奪。今得審言詩。勝畫。傳神何必趙昌花。唐詩人杜審言。為吉州司戶。正則嘗到其詩於府舍。林順卿迪教授。兩為玉葉花賦。長韻富瞻。清新若病。無以奉

永樂大典

卷一一〇七七

再探用楊文君韻為謝。廣行行實稱才華。如節鸞和馭寶車。曹燕  
 瓊林天一陸。却吟玉藥市三家。大為連補唐詩闕。唐賢賦此花止二韻。及  
 四韻。盛事常流。曹頰詩。別有冰姿延客住。白池賸種白蓮花。次韻廷秀  
 侍制玉藥。丙辰三月。姑射山前雪照人。長安水畔態尤真。步搖翹玉中心  
 整。瓊瑤塗金四面勻。常笑茶原藏浪蕩。獨陪芍藥殿餘春。自從唐代來天  
 女。直到平園見後陳。去夏。孫從之。示玉藥佳篇。時過未敢廣和。今年此  
 花盛開。輒次嚴韻。并以新刻。辨證為獻。丁巳。食菜。曹頰。三百因。種花重  
 看一番新。洞仙。舊賞輪無運。工部高吟。筆有神。疊雪雅宜歌。白雲送春仍  
 欲買。青春。向來。偽帖。今冰釋。從此。嘉名。偏廣輪。宋敏求。春明退朝錄。  
 揚州。后土廟。有瓊花。一株。或云。自唐所植。即李衛公。所謂玉藥花也。舊不  
 移使。今京師。亦有之。曾造。瑞伯。高齋詩話。唐人題。唐昌觀。玉藥花詩云。  
 一樹瓊花。玉刻成。飄廊。照地。色輕輕。女冠。夜覓香。來處。唯見。堦前。碎月。明。  
 今場花。即玉藥也。介甫。以此。場。謂。雷。用。此。場。字。蓋。場。玉。石。取。其。白。耳。曹。直。  
 又。更。其。名。為。山。礬。謂。可。以。深。也。廬。陵。段。懌。秘。多。聞。士。也。家。藏。異。書。古。刻。至  
 多有。楊。汝。士。與。白。二。十。二。帖。云。唐。昌。玉。藥。以。少。故。見。貴。耳。自。來。江。南。山。山  
 有。之。土。人。取。以。供。禱。事。不。甚。惜。也。則。知。場。花。之。為。玉。藥。斷。無。疑。矣。傳。于。各

永樂大典卷一一〇七七

三

見此帖。乃作絕句云。此場更譽總。木佳要須博。物似張華。因觀異代前賢  
 帖。知是唐昌玉藥花。余效浪林泉之日。久矣。屢從樵夫野史。問所謂。鄭花  
 者。指其木。謂余曰。此鄭木也。其葉如凍青。高二三丈。或有小者。亦大餘。暮  
 春開花。如凍青。花雖香。而甚烈。全不穠。掩。但山谷云。江南野中。有一種小  
 白花。木高數尺。春間。極香。與予所見。全不類。今江浙山野間。別有一種。其  
 木高二三尺。或五六尺。初春開。小白花。極香。而有遠韻。土人謂之。白丁香。  
 花。但其葉。不能深黃。耳。未知孰是。島主方韻語。陽秋。江南野中。有小白花。  
 木高數尺。春開。極香。土人呼為。場花。場。玉石。取其白也。曹直云。荆公。欲作  
 詩。而阻其名。余請石曰。山礬。野人。取其葉。以深黃。不借。鑿。而成。色。故以名。  
 爾。嘗有絕句云。高節亭。遠竹。已空。山礬。獨自倚。春風。是也。近見。曹端伯。高  
 齋詩話云。此花。即唐昌玉藥花。所謂。一樹瓊花。玉刻成。飄廊。照地。色輕輕。  
 者。以余觀之。恐未必然。玉藥。佳名也。此花。自唐流傳。至今。不應。捨玉藥。而  
 呼。場。曹直。亦不應。捨玉藥。而名山礬。豈。端伯。別有所據耶。瓊花。唯揚州  
 后土廟。中有之。其他。皆八仙。近似。而非。鮮于。子駿。詩云。百篇。天下。多瓊花。  
 天上。稀結。根。託。靈。祠。地。者。不可。移。八倍。冠。羣。芳。一。株。攢。萬。枝。而。宋。次。道。春  
 明。退朝。錄。乃云。瓊花。一名。玉藥。按。唐。朝。唐。昌。觀。亦。有。玉藥。花。玉。建。詩。所。謂。



女冠夜覓香未處唯見堦前碎月明是也長安觀有玉藥花劉禹錫所謂  
 玉女來看玉樹花異香先引七香車是也即唐昌觀詩此誤引唐內苑亦  
 有玉藥花李德裕與沈傳師草詔同賞故德裕詩云玉藥天中木金閨昔  
 共窺傳師和云曾對金鑿直同休玉樹陰是也招隱山亦有玉藥花李德  
 裕所謂吳人初不識因予賞說乃得此名是也由是論之豈一處有哉其  
 非瓊花明矣東坡瑞香詞有后上祠中玉藥之句者非謂玉藥花止謂瓊  
 花如玉藥之白爾容齋隨筆物以希見為貴不必異種也長安唐昌觀玉  
 藥乃今場花又名米囊黃魯直易為山礬者在江來彌山豆野始與榛莽  
 相似而唐昌所產至於神女下遊折花而去以踐玉峯之期是不特玉樹  
 罕見雖神仙亦不識也南史劉杳傳栝花出處杳在任時坐有人餉枋  
 栝酒而作枋字枋問杳此字是否杳曰葛洪字元作木傍者廣韻玉篇  
 不收栝花枋字集韻陣栝栝木名汁可為酒或作栝禮部韻與集韻同  
 非九境也予性因親舊自鎮江招隱來遂致一本條蔓如茶藤種之軒檻  
 冬凋春茂栝葉紫莖再歲始著花火當成樹土為廣新樹子注云木塊石  
 為質厥木惟條今茶原久則根株合化玉藥亦然花苞初甚微經月漸大

永樂齋卷萬千七七

四

暮春方八出須如冰絲上綴金粟花心復有碧筒狀類勝瓶其中別抽一  
 英出來雖上散為十餘葉猶刻玉然花名玉藥乃在於此羣芳所未有也  
 宋于京劉原父宋次道博洽無比不知何故疑為瓊花王元之知揚州但  
 言未詳何本俗呼為瓊花于京何故以誣元之蔡君又引晏同叔之言以  
 為證甚無謂也劉夢得雪藥瓊絲之句最為中的何必拘李善亦玉為瓊  
 之注耶栝音陣南史劉杳傳所謂栝酒者予嘗得醒法芳烈異常山谷  
 似不以杳傳為據倘俗訛栝作鄭而江南鄉音又呼鄭為場栝枝切在上  
 聲三十八枚類中復疑未安於是劉山礬之名然二詩并序初未嘗及玉  
 藥止因好事者偽作唐人帖故曾端伯洪景廬皆信之其實諸公偶未見  
 此花所謂信耳而不信目也續漆楊巨源唐昌觀玉藥花精空素艷照  
 霞新香酒天風不到塵持贈昔聞將白雪藥珠宮上玉花春瓊花玉藥混  
 而為一說世風俗雜詭見江少藥所編皇朝類苑卷十五卷揚州后土廟  
 有瓊花一株潔白可愛歲久木大而花紫俗目為瓊花不知實何自也世  
 以為天下無之唯此一株殊免鎮鎮惟揚仗訪之山中甚多但歲苦憔悴野  
 燒故木不得大而花不能盛遂又為人責殊傷之以詩曰可憐避僻地常  
 化煉原灰近京師亦有之或云乃李文鏡所賦玉藥花也罷補之和于李

良長短可名下水船見鷓鴣其百紫千紅紫惟有瓊花特異便是當年唐  
昌觀中玉葉尚記得月裏仙人來賞明日喧傳都市甚時又分與揚州本  
一朵冰姿難比曾向無雙亭邊半酣獨倚似夢覺曉出瑤臺十里猶憶飛  
瓊標致題跋以玉葉為場起於曹端伯子與既謙叔之子元愷同里  
巷往還至熟其父初無揚汝士帖小說雖信類此尚有楊巨源絕句合作  
冠篇主於孫句晁詞差訛如前說不必再論姑附卷末全芳備祖雜著  
李衛公玉葉花詩云玉葉天中樹金鑿昔共窺注以為禁林有此亦吳人  
不識自文鏡品題始得名然此為潤州招隱山作也碑今裂為四段在通  
判廳中而招隱無復有此花詢之土人皆莫知為何物或云即今揚州后  
土祠瓊花乃是自王元之始易其名而晏元獻珠集則亦有翰林盛疎議  
度借示揚州后土廟玉葉詩序云此花因王元之更名瓊花王蘇文忠公  
賦長短句云后土祠中玉葉蓋指舊名也又按晏元獻嘗以李善文選注  
質瓊花之說曰瓊亦玉與此花不類而宋坡亦云瓊赤玉也其意蓋欲辨  
證其說而許氏說文亦以瓊為赤玉云蘇寬大詩注沈傳師奉鳳浙西尚  
書九丈招隱山觀玉葉戲書其事見懷之作丹徒令書其後云招隱玉葉  
花以二公詩著名累經兵燹花偶存而刻久失好事訪尋每不滿意住持

永樂大典卷萬千七十七

置弗問者幾人矣昔覺來立法廣求府治刻本瓏石重錫遊客既花讀詩  
頃運三百年舊觀良足嘉美自晉宋招隱名甲京口古松脩竹清泉幽澗  
指在談詠誇翺騰絕通者採代童贖實不副名覺師培植掃剔立志不倦  
加以年序蒼翠環合景物增遠師與此寺此詞同永其傳尚勉之哉湖子  
漁德素誦戴顓子仲若捨宅為招隱寺寺在京口放鶴門外與鷓鴣林古竹  
院相望數里孤處於萬山荒涼之類所由山徑石外繁繁不絕如鏡是名  
招隱寺有朱帝隸碑以紀仲若之出處方丈有閣號增華梁昭明選文于  
中間之左有亭名虎跑鹿跑其泉清冽此閣之右有亭名玉葉苑為其上亭  
之下有玉葉二株對峙一架其株條鬚半葡萄之所可也輪囷磊塊如  
古君子氣象焉其葉類柘葉之圓尖梅葉之厚薄其花類梅而萼瓣縮小  
厥心微黃類小淨瓶莫春初夏盛開葉獨後凋其花白玉色其香珠異而其  
高丈餘也是名玉葉土人僉言此花自唐迄今自天下與此寺只二株亦  
猶瓊花之於雄揚十餘年間凡幾遭兵燹幸存今唐長安白玉等觀及御  
史所居閣前往往不可稽考而僅餘此寺雖然李德裕沈傳師再勝之詩  
石如新自可以究其終始欲天下皆知此花非山簪非瓊花其夏出鮮儂  
而自成一派也故詳紀其本來云江淮肥遊慈一子親歷其寺審書鎮江



志在招隱山。今按察寬夫謂招隱無復此花。然近年乾元萬壽宮住持余孟實自招隱山移此花植于宮前花園。時紫泉馬克復有詩。里人龔理于中。次其韻曰。山水窟宅江之南。搜奇挾勝味絕。諸米方招隱。最超絕。樹作玉葉珠璣。潭高花密。葉互掩映。柔柯老幹。相撐撐。蒼林何事著。此種香巖。鼻觀禪獨參。繞之百匝。足未止。讚以千偈。言猶甘。空山變滅。異今昔。枯松折竹。徒侵擾。彝器遷移鼎。鍾去。誰復別識。走與蟻。溫澤鎮。粟風比德。素使不見情。難堪。東皇移根。謹訶護。玉立殿。陸青光。涇藥宮。仙人委長珮。青鬃一尺。瑤華簪。長齋三時。畫方靜。凍雨一洗。春正酣。眼中突兀。現妙品。鍊以閻道。棲神菴。翟墨老。將共空寂。出彼入此。谷何術。人間多事。到詩酒。甚欲忍口。牢三緘。荒城邂逅。此紫者。換飲却肯。拚春衫。時當晴埃。吹野馬。採蠟沃若。眠吳蕙。清尊如空。雜花亞。落日欲墜。西山街。涼年。過眼。急於電。留此一賞。容非貪。財。今芳事已塵土。我輩政爾。多空談。然則招隱。未嘗無此花也。宋景文公筆記。堆陽后土廟。有花。色正白。本曰玉葉。玉為倚。愛賞之。更稱曰瓊花。按許慎說文云。瓊亦玉也。王不須其美。非白花名也。唐昌觀中樹。曾降九天人。鑿駕香何許。雪英如舊。春豈無遺。佩者未效。捧心頻。岳東几。詩路入平山。萬木清。松蘿蒼蔚。接烟蕙。鹿跑泉。眼涇秋影。鴈帶雲容。

永樂大典卷萬千七百七

六

度晚晴。花徑有時傳。相國鮮碑。無字紀昭明。六朝輪壁。今何處。藏得千年蕙帳名。楊東山詩。境入平園。便有聲。唐昌觀。葉舊知名。已堆玉。瓊分金。粟更神。銀花小。草翠蘿蔓。春風勝。薛長山。馨香氣。晉齊盟。世間百卉。應無恨。不過王公狂。一生劉。後村集。竹院過僧話。山門掃地迎。英雄猶有迹。般若太無情。玉葉春陰密。琅玕晚暑清。半生未往屢。也合送人行。鄭松憲集。七言古詩。堆陽后土廟。瓊花。安業唐昌宮。玉葉判然二物。本不同。喚作一般。良未是瓊花。雪白輕壓枝。大半形模八。仙爾山。瑛野路。多見之。想齊惟皎如。猶難比。此之玉葉。似實非金。粟冰絲。那有此花。類中有碧。脂瓶。別出瓏總。高半指。清馨靜夜。衡九天。招引瑤臺女。仙子乘風。躍馬汗漫。遊偷折。紫香分月姊。紫莖杯葉。茶蘼條。少到尋常人。眼底翰林內。苑集賢閣。雨露承天。近尺咫。後人不識。天上花。又祀山。馨輕比擬。葉酸而澁。共漆黃。不著霜。縱偏入然。江鄉老少。知此名。鄭陣場音。無正字。方言土。誘隨古。訛烏馬。成馬。國應爾。清波雜。志瓊花。海內無二本。唐人謂玉葉花。乃此。其色許慎說文。瓊乃亦玉。與花色不類。唐武元衡詩。唐昌觀玉葉花。琪樹年年玉葉新。洞宮長閉。綵霞春。日暮落。英鋪地。雪。獻花無復九天人。楊凝詩。題月前瑤華玉葉。種何年。蕭史秦巖。向紫煙。時控綵。蓋過舊。邛。摘花待獻玉皇前。

永樂大典

卷一一〇七七

鄭谷詩亂前唐昌觀玉蕊最盛 唐昌樹已荒天意春文昂晚入微風起  
 春時雪滿牆白居易詩惜玉蕊花有煉集賢王枝書起 芳意將開風人  
 吹白雲雜葉雪辭枝集賢聖枝無開日落畫瑤花君不知 果嚴給事聞  
 玉蕊花下有遊仙絕句 瀛女偷來鳳下時洞中潛歇弄瓊枝不綠啼鳥  
 春鏡書青鎖仙郎可得知 元稹詩題同前弄玉潛過玉樹時不教青鳥出  
 花枝的應未有諸人覺只是嚴郎卜得知嚴休復詩首唱二首玉蕊花  
 味道齊心禱玉宸竟消眼冷未逢真不如滿樹瓊瑤集 笑對藏花洞裏人  
 羽車階下玉蕊山 塵界何由覩華顏惟有無情枝上實好風吹蠟絲雲  
 鬢林積詩同嚴給事聞唐昌觀玉蕊近有仙遇作二首 千枝花裏玉塵  
 飛阿母宮中見亦稀應共請仙郎百草獨來偷折一枝歸 九色雲中紫  
 鳳車 尋仙未到洞仙家飛輪迴處無蹤跡惟有班班滿地花 劉賓客詩和  
 嚴給事聞唐昌觀玉蕊花下有遊仙二絕 玉女來看玉樹花異香先引  
 七香車攀枝弄雪時迴首驚怯人間日易斜 雪藥瓊珠滿院春羽衣輕  
 步不生塵君平簾下徒相問長伴吹簫別有人 題集賢院玉蕊花 鳳  
 池西畔圖書府玉樹玲瓏景氣閑長聽餘風送天樂時登高閣望人寰青  
 山雲繞欄干外紫殿香未步武門曾是先賢翔集地每看壁記一懸顏 李

永樂大典卷一一〇七七

七

衛公集憶翰林院玉蕊花招隱山觀玉蕊樹戲書即事奉寄江西沈大夫  
 閣老此樹吳人不識因予實能乃得此石檢校禮部尚書兼潤州刺史御  
 史大夫 玉蕊天中樹金闕昔共窺落英閑舞雪密葉下低帷 內署沈大  
 夫所居閣前有北樹每花落空中回旋久之方集及以大夫半詔之暇寄  
 逸于同玩舊實煙霄遠前惟歲月移今來想顏色還似憶瓊枝 奉真浙  
 西尚書九丈招隱山觀玉蕊樹戲書即事見懷之作江南西道都團練觀  
 察處置等使洪州刺史兼御史大夫沈傅師 曾對金鑿真同休玉樹陰  
 雪英飛舞近煙葉動搖深素華年年密衰容日日侵勞君想華髮僅欲不  
 勝簪來休賦詩和實負外哉見贈玉蕊花裁 瓊瑤一簇帶花來便斷蒼  
 苔手自栽喜見唐昌舊顏色為君判病的金盃玉且方詩玉蕊花 閣苑  
 瑤林春晚芳仙妃舞因却霓裳瑣珠安地隨雲佩尚帶天邊風露香年應  
 春詩次趙制幹韻 傷心春暮時庭柯驚見枝間萬玉瑤柳巷依稀縹紫  
 尚藥塔琴聲撲燈蛾 半仙臥朝攀弄月色花光夜盪摩欲醉香遠重香  
 句主人僕許客頻過華鎮雲漢居士集玉蕊花千年玉蕊花瓊花也唐世  
 尚多有之今則甚鮮作揚州后土廟一本最盛花如八仙而五出有香特  
 清雖乾不散揚人往往感以絳囊而佩之唐長安唐昌觀所植名聞天下



每歲花時頗都來賞。一日有美姬擁侍者八九人。皆鮮衣麗服。徘徊花下。忽謂侍人曰。當折一枝。赴玉峯閣。遂折花出門。跨駿乘煙而去。見者駭愕。方知其為神仙。異香滿庭。猶月不散。當時詩人多賦頌者。當年玉峯冠亦華不獨人間。歷萬花。曾使瑤池冰雪手。親來折向玉峯誇。仇遠金淵集。程公明家玉藥花。括隱山中有此花。仙人曾住七香車。可憐一架閣如宵。冷落西門處士家。耶律詩。雙溪醉隱集。玉藥花。二首。風吹流聲繞綠霞。霞勝遊運。遇瓊陵花。又邀相伴西王母。請宴昌城玉藥花。七色斑龍一作紫雲華。九光華蓋亦霜袍。史陪金女花時宴。玉藥花前是碧桃。京口詩集。群守集。賢校理王公侯君玉玉藥花。玉藥生禁林。地崇姿亦貴。散漫駱谷中。蓬茨復何異。清芬信幽遠。素彩非妖麗。蒼煙蔽山日。瓊瑤為之隣。歲久自扶疎。叢深愈凝遠。請觀唐相吟。俗眼無輕視。文輕拜梅溪。詞善陸蠻玉藥花。唐昌觀裏東風軟。齊王官外芳名遠。桂子典刑開梅花。伯仲間。麗茸鏡。暖霞瑣細雕晴月。誰駕七香車。絳雲飛玉沙。

**餌石藥** 晉書。庾亮字叔亮。陽翟人。少履。勒倫。世號。庾。異。行。張。泓。探。陽。崔。表。率。宗。族。及。庶。姓。保。高。山。賊。焉。東。勒。部。曲。整。行。伍。持。滿。而。勿。發。賊。服。其。慎。而。畏。其。整。皆。退。表。以。寇。難。方。興。乃。携。妻。子。遁。林。慮。山。林。慮。人。跡。

永樂套卷萬平十七

之威曰庾賢石勒攻林慮父老謀曰此有大頭山九州之絕險上有古人遺跡可共保之表乃相與登大頭山而田于其下年殺未熟食木實餌石藥及將獲下山中途

**餌松藥** 太平廣記方紀曰南嶽百里有福地松高一千尺圍即數尋而藥甘仙人目眩昏墜崖而卒

可餌相傳服食煉行之人採此松膏而服不苦澁與諸處松別志

**屑** 懷錄松藥去赤皮取嫩白者蜜漬之暴燒令盡熟勿太熱極香脆

**瑤藥** 楚辭思靈賦屑瑤藥以為漿

**採瓊藥** 李白詩崑山採瓊藥可以煉精魂

**藥** 蘇東坡詩約于檀藥 王導輔詞藥花鏤雪成花檀作藥

**浪藥** 蘇東坡詩浮花浪藥

**落藥** 勝經擊木根以結米食黃薛荔

**嚼藥** 王融新對文選郭璞遊仙詩曰秋精

**人參藥** 溫庭筠詩香風軟透人參藥

**柘漿露藥** 曹肇元堂類藥游玉

**流珠金藥** 神丹隱書流珠金藥驚電朱橘

漿露藥碎于美味說者云可以安射

山石巖記產乳飲滴脈如凝酥若柘

漿露藥碎于美味說者云可以安射

詳升  
**茶藥花**  
朱景文公集婿葉無茶密茶蔓不勝長非鮮粉自白  
似狹骨中有不分櫻桃肥名先播藥章近世民間

雜曲始有  
**花藥夫人**  
韻府群玉蜀妃花  
藥夫人能詩詞

洪武正韻如果切說文草木質柱性顯野王五篇今作藥又儒佳切孫伯  
唐韻人仕切韓道昭五音類聚性音藥亦生也楊桓六書統日母聲  
秀不實說  
**殺**  
六書

見仄韻  
音**殺**統  
統

洪武正韻如果切荆也周禮有華氏陸法言廣韻煎煇用荆華之類孫伯  
廣韻時龍切丁度集韻華木名有華氏掌其荆華以灼龜或作華司馬光  
類篇主華切擊馬也一曰華也又是性切楊桓六書統禪母聲余見照母  
坐同上余見仄韻然也韻會舉要次商次清次音趙謙聲文字通華禪  
晃切荆屬作華非周禮華氏合正古轉垂雙音見照音舊  
失收此字按偏傍增入韻會定正字切禪統禪仲禪華

篆  
**坐**  
集韻見杜从古  
篆古又韻海  
**坐**  
並六  
書統  
統

篆  
**坐**  
集韻見杜从古  
篆古又韻海  
**坐**  
並六  
書統  
統

篆  
**坐**  
集韻見杜从古  
篆古又韻海  
**坐**  
並六  
書統  
統

永樂大典卷一萬一千七百七

九

周禮春官華氏下士二人史一人徒八人注照煇用荆華之類  
殊按其職云掌其煎製對士長禮云是得是也楚野荆云用

荆云華之類者蓋所以揀管人馬用  
荆竹為之此亦用荆故云華之類

如果切許慎說文華心疑也从三心凡華之屬皆从華讀若易林項項人  
才規才累二切韻野王五篇又桑果切陸法言廣韻才柱切丁度集韻聚

華之謂佩玉下來如華也又作華藥藥非也从華來聲孫氏如聖切按亦  
非聲乃會意然亦後人所加也楊桓六書統禪母聲統意也然則伯珩六

書正端端乳柱切華心也从三心象形別作華通說文字原心華心也  
从三心象形儒佳切亦通用性趙謙聲文字通日鬼切寸木華外曰野

內曰華華舍心之形雖从三心而如此說以見六義之不可混也或用  
統亦借聲作華藥藥

統  
統  
統

**樞**  
如果切類野王五篇木名司馬光類篇孔柱切鄒熊六書華藥轉注  
韓道昭五音類聚藥同上楊桓六書統日母聲乳氏切以木藥省聲

篆書 六書

慈

如累切。韻野。玉玉篇。女委切。首初生也。丁度集韻。竹葉再生。同慈。司馬光類篇。乳。極切。韓道。胎五音類聚。如委切。楊桓六書。統。日母。慈。乳。氏切。从竹。从慈。慈。多心也。竹。葉。再。篆。小。慈。六書。統。生。則。心。自。多。亦。聲。慈。統。書。小。慈。六書。統。書。慈。六書。統。

媿

如累切。陸法言廣韻。不悅。司馬光類篇。是。媿。切。又。伊。媿。切。慈。也。楊桓六書。統。禪。母。媿。原。聲。媿。統。字。溱。傳。義。時。隨。切。又。音。葦。又。於。避。切。

旭

如累切。丁度集韻。汝水切。旭。也。短。貌。楊桓六書。統。日。母。旭。相。从。元。日。聲。旭。統。字。泰。傳。義。音。泰。

劓

如累切。丁度集韻。柔。弱。也。楊桓六書。統。日。母。劓。柔。聲。劓。統。字。溱。傳。義。劓。音。柔。

墮

如累切。丁度集韻。土。埒。司馬光類篇。是。墮。切。又。愈。水。切。埒。也。又。欲。鬼。切。起。上。為。埒。也。又。杜。果。切。又。以。醉。切。又。子。累。切。夷。佳。切。楊桓六書。統。禪。母。墮。余。見。灰。韻。篆。書。墮。六書。統。韻。書。墮。六書。統。

捶

如累切。丁度集韻。以。杖。擊。也。楊桓六書。統。禪。母。捶。統。見。照。母。捶。子。收。經。史。字。源。韻。畧。又。主。藥。切。如累切。丁度集韻。馬。篆。楊桓六書。統。禪。母。捶。統。見。照。母。余。見。灰。韻。捶。子。收。經。史。字。源。韻。畧。又。主。藥。切。說。文。擊。馬。篆。也。字。溱。傳。義。說。文。杖。也。

莖

如累切。丁度集韻。博。雅。積。也。又。未。積。也。楊桓六書。統。禪。母。莖。余。見。灰。韻。禪。母。莖。字。溱。傳。義。時。隨。切。又。將。偏。切。書。莖。六書。統。如累切。丁度集韻。獸。名。雉。格。也。司馬光類篇。聚。莖。切。又。秦。醉。切。又。下。介。切。又。才。藤。切。韓。道。胎。五。音。類。聚。才。聚。切。楊桓六書。統。日。母。莖。又。此。莖。切。从。犬。

獫狁

如累切。丁度集韻。博。雅。積。也。又。未。積。也。楊桓六書。統。禪。母。獫。余。見。灰。韻。禪。母。獫。字。溱。傳。義。時。隨。切。又。將。偏。切。書。獫。六書。統。如累切。丁度集韻。獸。名。雉。格。也。司馬光類篇。聚。獫。切。又。秦。醉。切。又。下。介。切。又。才。藤。切。韓。道。胎。五。音。類。聚。才。聚。切。楊桓六書。統。日。母。獫。又。此。獫。切。从。犬。

水集韻。莖。為。千。年。七。

十



永樂大典

卷一一〇七七

止

如累切釋行均龍  
龍手鑑如水切

止

如累切釋道昭五  
音類聚如水反

○ 髓

洪武正韻息委切骨中髓亦作髓。髓古作髓。許慎說文髓从骨陸聲。劉熙釋名髓遺也遺遺也髓野玉玉篇先委切又髓相髓切骨髓本

从骨陸法言廣韻骨中膏也徐鍇通釋相累反丁度集韻髓選委切或作髓髓隋司馬光類篇思累切或個六書故髓素問曰髓膏之充也釋行均龍龕手鑑髓髓三俗髓者髓上髓髓俗音髓釋道昭五音類聚頤累切楊桓六書統心母髓骨中液也此髓髓者髓者文髓非髓者文髓髓髓並俗熊忠韻會舉要商次清次膏本作髓今文作髓漢郊祀志髓壽員趙謙聲文字通雅心免切作髓髓髓非借方言齊人謂滑曰髓作髓非記精遺以滑之合正韻會定正字切心軌心新鮮髓

髓

洪武正韻息委切揚雄賦髓伊音注髓入伊音水言其大破死亡也

髓

洪武正韻息委切漢郊陽傳入於骨髓

髓

洪武正韻息委切漢郊祀志先驚鶴髓

髓

見杜从古集篆古文韻海

髓

蔡行有髓黃庭書髓

髓

邵子觀物外篇胃生髓坎為髓五藏生成篇諸髓者皆屬於腦

總敘 髓為髓海故諸髓名之解精微論篇髓者骨之充也故腦液為髓奇病論篇有所犯大寒內生骨髓髓者以腦為主腦逆故今頭痛齒亦痛也靈書海論腦為髓之海髓海有餘則輕動多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴眩暈目無所見懈怠安此熱病髓熱者死難經髓會紀骨藏經黃帝云諸髓皆屬於腦又云腎生髓髓生肝九墟云人有四海腦為髓之海是太陽經入絡於腦故五枝之精津和合而為膏者內滲入於骨孔補益於腦髓今視藏象其脊骨中髓上至於腦下至於尾骶其兩

傍附筋骨每斷兩向皆有細絡一道內連腹中與心肺絲及五藏相通孫  
思邈千金要方論曰髓虛者腦痛不安髓實者身悍凡髓虛實之應主於  
肝脾若其腑臟有病從髓生熱則應腦寒則應肺聖濟總錄論曰骨髓之  
病應肝脾若其腑臟有病從髓生熱則應腦寒則應肺故虛者腦痛不安  
身常清燥髓實者身體煩躁

### 龍髓

太平廣記隋煬帝以三月上巳日  
會群臣於曲水以觀水飾有漢武

### 蛟龍髓

太平廣記漢  
武帝宴于未

帝遊洛水神上明珠及龍髓之勢皆刻木為  
之運動如生出於黃泉之巧思也詳巧下  
火見梁上一老翁長八九寸緣柱而下稽首黑而不言仰頭視屋俯指帝  
脚忽然不見帝召方朔以告朔曰其名為梁水水之精夏巢幽林冬潛深  
河陛下頻與宮室斬伐其居故來訴爾仰頭看屋復俯指陛下脚者是  
以願陛下宮室足於此帝感之既而息役後幸鄒子河見前梁上老翁獻  
一紫螺殼中有物狀如牛脂帝問方朔紫螺殼中何物朔曰是蛟龍髓傳  
由令人好顏色又女子在孕產之必易會後官產難者試之味有神效  
斑螫髓 太平廣記會稽謝玄卿採藥遇神女邀至東華夫人所  
居夫人為採珍肴而有斑螫之髓詳仙子出廣異記

永樂大典卷萬千七

十二

### 白獺髓

王子年拾遺記孫和悅野夫人常置膝上和於月下并水  
精如意誤傷夫人頰嬌蛇捕善自取其瘡命太醫合藥醫

日得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕即購致百金能得白獺髓者厚賞  
之有富春漁人云此物知人欲取則進入石穴伺其祭魚之時獺有聞死  
者穴中應有枯骨雖無髓其骨可合玉春為粉散於瘡上其痕則滅和乃  
命合此膏琥珀太多及差而有赤點如未通而視之更益其妍諸嬰兒欲  
要寵皆以丹脂點頰而後進幸妖惑相動遂

### 丹豹髓

續談助洞冥  
記漢武帝既

枕於靈帷嘗得丹豹之髓白鳳之膏磨青錫為屑以博麻油和之照  
於神壇夜暴雨火光不滅有霜蟻如蜂赴墜仲者米麟積押驅之

### 髓

漢書五梁木清

### 鳳髓

唐杜牧樊川集天外鳳凰難得髓無人解  
合續桂膠十洲記云鳳凰作精結膠與此

### 石髓

台州府赤城志寒石山有石髓證類本草石髓味甘温無  
毒主寒熱中羸瘦無顏色精衰心腹脹滿食飲不消皮膚

枯槁小便數疾癱塊腹內腸鳴下痢腰脚疼冷男子起陽女子絕產血氣  
不調令人肥健能食治金瘡性温宜寒瘦人生海臨海華蓋山石窟土人

採以澄淘如泥作凡如彈子有白有黃獨佳矣劉義慶世說嵩山北有大  
穴昔時有人誤墮穴中見二人圍碁下有一杯白飲與墮者氣力十倍  
者曰汝欲得此否墮者曰不願得碁者曰從西行有天井其中多蛟龍但  
投身入井自當出若欲取井中物食之墮者如言可半年乃出蜀中因入  
洛問張華曰此仙館之所飲者玉漿耳所食者龍肉石髓漢武內傳元封  
元年七月七日武帝脩除宮掖之內設坐殿上以俟王母王母至上殿東  
向坐帝南向王母王母曰次樂有八光太和斑龍黑胎文虎白沐出于  
西丘七玄飛節九孔連珠雲漿玉酒玄圃瓊漿山白膠玉屋青敷蘭風  
石髓黑河珊瑚蒙山白鳳之肺靈丘蒼鸞之血東萊朱菜九節文結太微  
嘉禾瓊華腦寶流淵鯨珠赤河絳壁北汲太玄之酪中徑二儀之醴雲漬  
叢父昆丘神雀廣夜芝叶流淵青坎真陵雷精玄都平蓋左食神石飲  
玄瀨上屈蘭園之金精下摘玄丘之紫素白水靈蛤八陔赤蕪萬華一主  
流光九隊有得食之復天而遊

### 餐石髓

太平廣記王烈與嵇叔夜  
共入山遊鹿未藥後烈獨  
之大行山中忽聞山東北數畝狀如雷聲烈不知何等往視之乃見山破  
石烈數百尺兩畔皆是青石石中有一穴口徑闊尺許中有青流流出如

永樂大典卷一萬千七十七

髓煎取法試凡之須更成石如投熱蠟之狀隨手堅凝氣如糗米飯嚼之  
亦然烈食數元如桃大因攜少許歸飲與叔夜曰吾得異物叔夜甚喜取  
而視之已成青石擊之碎碎如銅聲叔夜即與烈往視之斷山已復如故  
事類彙求王烈嘆曰叔夜志趣非常而終不遇命也烈至新語晉人虛無  
類多欺誕于觀王烈入山得石髓煉以餉嵇叔夜叔夜視之則已為石矣然  
抱朴子云石中黃子所在有之進水之山猶多在太石中其石常濕潤不  
燥打石見之亦黃溶溶如鷄子之在殼者使飯之不滿使堅凝成石也據  
此與王烈所謂石髓何異烈所得者只是此耳按仙經神山五百季一開  
石髓出食之者壽與天地齊故東坡因謂康當特行辟或指摩食之豈不  
賢於雲母理乳羊然神仙要有定分不可力求也退之有言我能語曲自  
世間安能從汝集神仙如退之性氣雖出世間人亦不能容叔夜嬉息又  
甚於退之也晉人因好奇無實而坡復以仙經為信無乃一徑庭耶出此  
存中半後元鄭起菊山清萬集王烈餐石髓圖五百季方開此山寒光  
浮暖濕而乾明明正是洪濛髓只恐凡人不肯餐至融新封文選沈約游  
沈道士館詩曰朋來  
握石髓賓至駕輕鴻

### 煮石髓

仙傳印跡周封史也能行氣煉  
形煮石髓而食之謂之石鍾乳飲



# 石髓

仙傳許緬巖因乘龍馬謁帝令公於西蜀道經劍閣馬驚俱墮於岩壁萬丈之底傳至太乙元君之室因問道而留之命生玉

女酌石髓而飲之。後緬品備遊仙境而再拜辭歸元君曰爾飲石髓已得人間千歲。無漏泄兼淫。能如此猶再得見吾也。燈下閑談青社李老一日

誤墮枯井中。向五尺餘。入一洞。曰大唐玄都洞。暗視洞內。見一道士書。并丹臉。恍几指。明傍有伴琴執簿。李君乃稽首拜揖。而出。因顧侍者。度琴而

彈之。李君乃奏廣陵散。曲道士曰爾之製李曰晉極叔夜感鬼神所傳。道士曰。感鬼神非也。此自撰神思也。爾以業障不暇。憶故事叔夜即爾前身。

道士命侍者酌石髓曰。此乃太行山中者。爾乃飲之。數也。李乃飲之一盃。訖覺襟室和暢。吐納馨香。乃悉能記。從王烈入山。團恭服石髓。後懷亡石架

之書。如信宿爾。許道士太平廣記。周穆王造。真高時。欽峰山石髓。食玉樹之實。詳州山傳。金髓。真詰。御漱金。髓味。歌玉玄。白。

# 玉髓

本草味甘平無毒。主婦人無子。不老延年。生藍田玉石間。地髓。本草地黃一名澤芝。地髓。大服。輕者。

# 地髓

仙傳呂尚為周文武之佐。服澤芝地髓。乾坤精髓。龍虎經。乾坤精髓。聚於鷄足山中。玄冥之

永樂大典卷一萬一千七

十四

# 疾在骨髓

內為金丹之根蒂也。疾在骨髓。文記扁鵲傳。扁鵲過齊。齊桓侯客之。入朝。人無疾。後五日扁鵲復見曰。君有疾在血脈。不治恐深。桓侯曰。寡人無病。後五日扁鵲復見曰。君有疾在腸胃間。不治將深。桓侯不應。後五日扁鵲

望見桓侯而走。桓侯使人問之。扁鵲曰。疾之居腠理也。湯熨之所及也。在血脈。鍼石之所及也。其在腸胃。酒醪之所及也。其在骨髓。非針石無奈之

何。今在骨髓。臣是以無請也。後五日。桓侯體病。使人召扁鵲。扁鵲已逃去。桓侯遂死。詳本傳。深於骨髓。吳越

越王曰。孫之怨吳。深於骨髓。而孫之事吳。怨入骨髓。西漢書吳

如子之畏父。弟之敬兄。此孫之死言也。詳本傳。王漢傳。吳

王欲發謀舉事。遺諸侯書曰。楚元王子淮南三王。或不沐洗。十餘年。怨入骨髓。欲一有所出。久矣。寡人未得請王之意。未敢聽。今諸王苟能存亡。權

起。振劫伐暴。以安劉氏。廷拔所願也。詳本傳。王明。清。彈。塵。後。錄。曹。王。隆。云。溫。蓋。字。為。州。徽。宗。以。端。舒。葛。儉。即。位。未。久。權。尹。開。封。欽。聖。因。出。曹。大。爾。為

山陵使。蓋為頓連使。詳官次板橋。以人來社折。裝陷。時外祖空青公。倚文。肅為山陵所主管文字。誤問左右曰。頓連使何在。不虞蓋之在旁。應曰。

永樂大典

卷一一〇七七

益在斯由是怨外祖入骨髓時蔡元長已有中禁之援使運力為引重至  
於片文肅于上前元長大感之遂以為中書侍郎與大獄欲攝文肅父子  
於死地賴上保全之得免未幾益卒於任

德入骨髓

西漢書鄒陽濟陽王

後元長復用其子為石為閣學士以報之

大安見王長君留數日請曰竊聞長君弟得幸後宮天下無有而長君行  
迹多不循道理者今益益事即窮竟梁王恐誅如此則太后佛與注也無  
所發怒切齒測日於責且且恐長君危於某即竊為足下憂之長君懼  
然曰將為之奈何湯曰長君誠能精為上言之得毋竟梁事長君必固自  
結於太后太后厚德長君入於骨髓而長君之弟幸於兩宮金城之固也  
又有存亡繼絕之功德布天下名施無窮願長君深自計之常後性錄西

漢郡陽事梁孝王王以為上客及梁事敗孝王恐誅合陽求方畧解罪陽  
素知齊人王光王多奇計往見潘以其事光生曰欲見惠計必往見王長  
君長君王美人見之陽乃請曰願有錫也長君誠能為上精言之得無竟  
梁事長君必固見於太后太后必德長君入於骨髓金城之固也長君入

而古之事

果不治

痛入骨髓

史記仲尼弟子傳越王句踐曰孫不料力與吳戰因於會稽痛入於骨髓燕丹子燕

永樂大典卷一萬千七十七

十五

丹子質於秦秦王過之無禮後逃歸求欲復之為書與其傅鞠武有曰今  
秦王反戾天常虎狼其行過丹無禮為請侯最丹每念之痛入骨髓漢高  
轉信傳秦父兄怨此三人痛於骨髓東漢書竇融傳光武時授融為涼州  
牧融若反叛融乃與隗囂書責讓之若不聽融上疏請時帝深嘉美之  
詔報曰每遠念外屬孝景皇帝出自賈太定王景帝之子朕之所祖昔親  
其一言繼統以正長君少君尊奉師傳脩成淑德施及子孫此皇太后神  
靈上天祐漢也從天水來者為將軍所讓囂書痛入骨髓時且見之當  
朕懷愁慙志且則酸鼻涕淚義士則曠若發矇非忠孝誠慈孰能如此

樂藏骨髓

西漢書董仲舒策曰王者木作樂之時過用先王之  
樂宜於世者而以深入教化於民教化之情不得雖  
頌之樂不成就王者功成作樂樂其德也樂者所以變民風化民俗也其  
變民也易其化民也著故聲接於和而本於精決於肌膚藏於骨髓故王  
道雖微缺而堯植

之聲未衰也

愛入骨髓

唐杜工部詩劉侯天

說透

骨髓

上陽子體堂說透骨  
髓血滴滴吐出肺肝  
衰徹心髓  
楚辭胡茄十有一  
拍方因茲起東響

**補填骨髓** 楚辭蘇東坡服胡麻賦  
微心髓。補填骨髓流髮膚方。**伐毛洗髓**

漢武故事東方朔生三日而父母俱亡。或得之而不知其姓。以見時東方始明。因以為姓。既長。常空中獨語。後遊鴻濛之澤。有老母採桑。自言胡母。

一黃眉翁至。指胡曰。此吾兒也。吾却食伏氣三十年。一反骨洗髓二十年。一削皮伐毛。吾生已三洗髓。五伐毛矣。見山傳。**易髓** 漢

內傳元封元年七月七日。武帝備除宮掖之內。設坐殿上。以侯王母五母。至殿上。來向坐。帝南面。向王母。王母曰。行益易者。謂常思靈寶也。靈寶神

也。實者精也。子但愛精。握固。閉氣吞液。氣化血。血化精。精化液。液化骨。行

之不倦。精神充溢。為之一。年易氣。二年易血。三年易脉。四年易骨。五年

年易髓。六年易筋。七年易骨。八年易髮。九年易形。變化易形。變化則道成。道成則位為仙人。**鎖腦取髓** 王子

道記浮提國獻神通善書二人。佐老子撰道德經。垂十萬言。二人逃竄。腦骨取髓。代為腦竭。**破腦取髓** 契丹

宗會同十一年。遼帝王大梁。聞張秀澤劫掠。怒鎖之。及臨刑。斷腕取髓。監

刑。閭門使高勳。命刺其心。以祭死者。市人爭破其腦。取髓。腐其肉而食之。

**天鑿腦髓** 江州志。宋末。梁德化鄉民。村慧誠。真年十四。母疾萬

中夜。橋之天。鑿腦出髓。雜藥進之。母疾已。乾道元年也。

**剝膚槌髓** 杜陽雜編。唐憲宗寬仁大度。未嘗不以哀樂為意。或

四方進歌舞妓樂。上皆不納。曰。六宮之內。嬪御已多。

一旬之中。資費盈萬。豈可**食粟益髓** 太平廣記。東明國有樞枝

剝膚槌髓。娛耳目焉。粟枝長而弱。無風常搖。食

之益。**取髓救母** 孝友同風。福州西禪寺行者妙心。有母患風疾

夕。焚香告天曰。妙心母老而苦。風急。聞世人有取肝割股以行孝者。今願

破腦出髓。救母餘年。如三界神明。能賜佑助。妙心用貯炭火於髓。髓內若

使然。錢成炭而外。髓不損。害即償。答已而果然。遂封空再拜。以左手持斧

置額門上。右手執木槌。擊之。應手頭裂。髓倒在。地不能自。知。忽有神人。叱

之令起。始覺少。魁捫其頭。則髓已出。如鴨卵。殊不痛。楚度以刀。磨藥。母云

兒。將何藥。來。吾已聞。馨香矣。封曰。昨晚。過道人。施與我。此藥。令母。黃州和

服。搗成。滿室。皆香。母一啜。而盡。使覺手足。輕快。呼曰。試扶我。下床。若無疾

者。母子俱。喜。長老以事。達于州。王與。道師。心尚。書作。收與之。錢五十千。請



二十足以為孝養之期時  
紹興三十二年九月也  
**骨脛髓枯** 醫家後從臨安官至翰林

醫痊晚退居吉州故樂肆技能不甚高而一意半利累費數萬緡屋後小  
園廣袤不能十丈日往縱步忽垣墻頓仆正壓右足跪折骨破痛不堪忍

市氏范接骨以外科著名亟招之范視其骨脛中但黑膜存嘆曰凡人上  
自頸下至足皆以髓為主故能倚以久長方壯之時或有跌折苟精體充

盈則可施板夾接傷處乃用外藥塗傳隨其輕重淺深刻日復舊今大夫  
髓枯矣無復可接是病非吾所能及也即捨去張亮轉榻上呻吟幾半

而死非  
**髓竭人亡** 上陽于古之戒曰油枯燈盡髓竭人亡是知  
之臣非 精實一身之根本未有木無根而能久者

**刺骨無傷髓** 內經素問刺要論刺骨無傷髓髓  
傷則銷鏘胛酸體解憊然不去矣

**髓** 漢書淪肌決髓紫陽宗旨反覆玩味令義  
理決洽於中淪肌決髓然後乃可言學

**學詩得髓** 韻語  
杜牧之詩字意多用老杜如觀東兵長句云黑稍將軍一鳥輕蓋用子美  
身輕一鳥過也遊樊川詩云野竹疎運密岩泉咽復流蓋用子美微雨止

永樂大典卷萬千七百七

十七

運作斷雲疎復行也蓋其心景復之初則下語自然相得非有意於蹈襲  
故其論杜詩云天外鳳凰誰得髓何人解合續絃琴豈非自以為得髓者  
耶東坡贈孔毅又詩云天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨前生于美  
只君是信于括得俱天成學杜甫而得其皮骨者鮮矣又決其髓哉

**不言得髓** 傳燈錄第二十八祖善提達磨者本名菩提多羅後  
遇二十二祖狀若多羅謂曰汝於諸法已得通量因

致跪菩提達磨師欲西返天竺乃命門人曰時將至矣汝等盍各言所得  
乎時門人道副對曰如我所見不執文字不離文字而為道用師曰汝得

吾皮反總持曰我今所解如慶喜見阿闍佛國一見更不再見師曰汝得  
吾肉道育曰四大本空五陰非有而我見處無一法可得師曰汝得吾骨

最優慈可憐拜後依住而立師  
**斬脛觀髓** 帝王世紀對斬朝涉  
曰汝得吾髓乃願慈可而告之

善長水經注曰淇水歷汲郡西南出朝歌城北北東南逕朝歌臺下俗謂  
之陽河水也村在臺見老人將渡水而洗吟難濟村問其故左右曰老者

髓不實故畏寒村乃  
**漬髓** 山居備用久飲酒者腐腸  
於此斯徑而視髓 爛胃漬髓蒸筋傷神損壽

宋陸游渭南集成都西樓下石刻東坡法帖十卷擇其尤奇逸者為一編  
號東坡書體三十年刻未嘗釋手去歲在都下悅欣甚乃再裝璜之嘉泰  
三年歲在癸亥九月三日務觀老學庵北窓手記蘇東坡集樂陽鄭得方  
字希道作篆體六卷字義一為凡古今字說班陽賁許二季二徐之學其  
精者皆存間有未盡博以新意然皆有所考本不用意斷曲說其疑者蓋  
闕焉凡學術之邪正視其為人鄭君信厚君子也其言宜可信余嘗論學  
者之有疑文如賢之有本草雖草木金石各有本性而賢者用之所配不  
同則寒溫補瀉之效隨用各別而自漢以來學者多以一字考釋字同義  
異皆欲一之彫刻米繪必成其說是以六經不勝異說而學者疑焉孔子  
曰夫聞也者色取仁而行違唐之不疑則聞為小人而詩曰兄矣君子辰  
也大成之子子任有聞無聲則聞為君子又曰君子周而不比則此為惡  
而易曰地上有水此以建為國親諸侯則此為善有子曰知和而和不以  
禮節之亦不可行也則所謂和者同而已矣而孔子曰君子和而不同若  
此者多矣是欲速貧死欲速朽此以八字成文然猶不可一日言各有當  
也而况欲以一字一之耶余愛落昆髓

### 落昆髓

速史國語解

### 治髓

思

永樂集卷萬千七七

十八

選十全要方是活補髓圓 治髓虛腦痛不安 僅腑中寒在 卷活 号  
窮 雷蹄各三兩桂心二兩入參四兩藥肉切如雷羊髓 酥各一升大  
麻人參切如指牛髓各二升右十味先搗五種乾藥為末下桑青麻人又  
搗相濡為一家下二髓并酥內銅鉢中重湯煎取滓為丸如桐子酒服三十  
丸日二服稍加至四十丸 柴胡發泄湯 治髓實勇悍驚熱主熱方  
柴胡 升麻 黃芩 細辛 枳實 梔子人 芒消三兩淡竹葉 生  
地黃一升澤瀉四兩右十味咬咀以水九升煮取三升去滓下消分三服  
聖濟總錄治髓虛寒地黃煎方 生地黃五斤洗切焙骨脂 人參各五  
兩右三味搗羅為末每用酒二升藥末二兩羊髓一具去脂膜一處細研  
慢火焚稠罈器盛之每瓶一小匙溫酒化下空心日午時各一 治髓  
虛骨寒溫髓湯方 附子炮裂去皮脐人參 黃耆 細辛去苗葉桂去  
毛皮各一兩右五味切如麻豆大每服三錢匕水一盞煎至七分去滓空心  
食前溫服 治髓實勇悍驚熱生煩柴胡湯方 柴胡去苗升麻 黃芩  
去黑心細辛去苗葉枳實去核起心梔子人參各三十分澤瀉 淡竹葉切到  
生地黃切焙各一兩右九味搗篩每服五錢匕水一盞半煎至一盞下  
芒消半錢再煎一沸去滓分二服早食後日中服 治髓實氣勇悍煩熱





為鳥下息委翻越為郡丁度集韻高或作馬司馬光類篇選委切又但克切黃例六書故高又粗沈切越為漢郡名應劭曰故印都國有高水漢武帝初屬益州歐陽德隆押韻釋疑漢書志注光榮反高非乃揚字郭守正紫雲韻又將此切蜀中郡名釋行均龍龕手鑑高俗嗚道高正韓道昭立音類聚又尸圭切楊桓六書統心母高亦聲高律屬法熊志韻會舉要商次清次音子漆博義音韻越謙聲音文字通高見灰韻此轉注譌作高非史名為高昆明俗字韻會定正高 篆 隸 集韻見拉从古 隸 心軌切水石字切心軌心新鮮高 書 隸 集韻古文韻海 隸 六書 隸 六書 隸 隸 鮮于樞見 草書集韻

### 越 雋 縣

舊唐書地理志越為縣漢郡名武帝置今縣漢印都縣地屬越為郡有越本為水後周於越城置嚴州隋改為西寧州尋改高州仍分印都置越為縣州所治也元一統志高州先廢大曆四年正月到印州滿江臨溪兩縣復置之大和六年五月西川奏移於臺登城行高州 臨溪鎮在唐為縣天寶末高州陷於雲南鮮于仲通以高州之餘民置行州於此事見雲南志太平御覽漢書曰桐師以東北至葉

永樂奏卷一萬千七

二十

榆名為高昆明編髮隨高遠徒無常處無君長地方可數千里永昌郡傳曰越為郡在建寧西北七百七百里治江都縣自建寧高山相連至川中平地東南西北樹千餘里郡特好桑蠶宜黍稷麻麥稻粱十道志曰高州越為郡本益州西外夷漢初為印都國 史記曰西南夷滇以北君長十餘印都最大九州要記曰高之西夷人身青而有文如龍麟博物志曰越為國有牛精割取肉經日必復生如故又玄中記曰割而復生名曰及牛十道記曰越為有瀘水四時多瘴氣至四月間發人衝之立死非時中人多悶絕唯五月上伏即無害故堵葛亮征越為上疏曰五月瀘水深不入毛又地記曰今昆明道渡所見有武侯道在又十道記曰水浚而噴石土人以牛皮為船方涉津渚九州要記曰臺登縣有奴諾川鷄鵝山黑水之間若水出其下即黃帝子昌意降居若水是此漢志曰旄牛屬蜀郡鮮水出徼外南入若水若水亦出徼外南至大作旄牛即今土牛旄楊巨源百家詩別高州一神恸哭雲日為之變色越為城南無雜地傷心從此便為蠻竟替一恸悲風起雲暗青天日下山息委切楊雄方言統謂之饋以豆屑雜錫也音隨陸法言廣韻饋錫方言云餅也丁度集韻饋豆屑和飴也或作饋司馬光類篇選委切又尹樞

### 饋

切釋行均龍龕手鑑隨隨三修隨或作隨正祥道昭五音集韻隨  
音隨楊桓六書統心母辭从食清聲隨楊鑄有辨或从麥類修

篆隨隨 並集韻見杜从舌 隨 並六 隸 隨 並六  
書統 隸 隨 並六 隸 隨 並六

息委切顧野王玉篇息臂切草名也祥道

隨 昭五音集韻隨草也字源傳表音里切

息委切陸法言廣韻得勝或作隨孫恂唐韻隨坪切丁度集韻隨或不  
省或从承作隨司馬光類篇選委切又尹桂切嶺也又且坪切楊桓六書

統心母隨从承隨聲隨 篆隨見杜从舌 隸隨 並六 隸 隨 並六  
書統 隸 隨 並六 隸 隨 並六

並六 隸 隨 並六 隸 隨 並六

崔 息委切丁度集韻息罪切勅說選稅楊 篆崔 並六  
桓六書統心母崔余見清母及反韻 書崔 並六

隄 息委切韓道昭五  
類聚息累切又並類  
音類聚音累切

隨 息委切韓道昭五  
類聚息累切又並類  
音類聚音累切

坼 洪武正韻部發切山一成書作任又反韻內丁度集韻坼山名或以  
人作任或作任坼歐陽德隆押韻釋疑都郵切楊桓六書統並母坼

坼 洪武正韻部發切書至子大任又反韻韓道昭五音集韻任山名或作坼

非 坼 坼 並六  
書統 隸 坼 並六

任 洪武正韻部發切書至子大任又反韻韓道昭五音集韻任山名或作坼

任 洪武正韻部發切書至子大任又反韻韓道昭五音集韻任山名或作坼

杯 洪武正韻部發切黑秦一梓二  
米又批棟亦作執又反尤二韻

○

**背** 洪武正韻即委切為喙又支韻許慎說文背讀之以此來聲一曰藏

也遵誅切顧野玉玉篇策子果切策口鳥喙也又作味同背陸法言

廣韻背吸也策上丁度集韻策祖委切鴟鵂頭上角背一曰背鵬星石

或作味背紫一曰石鐵謂之紫紫有復古編紫以此來遵誅切別作背

背遵為切又將支切釋行均龍龕手鑑紫俗背通紫正又鳴背背二音

背倫精母背余見支韻紫余見支韻喘从口來聲味背紫或以紫聲紫轉

味非借山曲如喙者作非韻會定正字切精精精精美背

**味** 並集韻見杜从古 **紫** 並徐鉉 **紫**

並六 隸 **味** 並六 草 **角** 並黃 **角** 草書集韻

**總敘** 青林事類背鵬三星為三軍之候行軍之藏府保旅收斂萬物

明則軍儲盈將得勢也背鵬為虎首主保練事注保守也練軍

水樂齋卷一萬千七七

二十二

東也古位參代新艾除凶也漢天文於辰在中自早至凍井為實沈於辰

在東起之分野屬益州晉志實沈之次背鵬參代實沈之次唐天文西南

方曰宋天其星背鵬注水陽也淮南仲秋之月日在角且背鵬中月令長

列早早晚水叶洽歲歲陰在春至春中以七月與背鵬參辰出曰水列昭

昭有光利行兵天文官書魏地背鵬參之分野漢地理志上應天

關也天之志背參實沈也直漢西河之地也上應天關也出唐書 **料**

**角背** 揚州府志係淮東築底處南控大江東北大海自來防扼之地

沙林洲漲不常潮小則委蛇曲折水路可見大則一築漫漫非

熟於往來舟師未易輕舉科角背直來破漢 **新華背** 水利文集按

二水不雜今本州分兵戍守係在海門昧來 **新華背** 續圖經云有

新華背分注背家背蓋背即匪之具 **金剛背** 淮安府志在安東

名也鑿而通之可免水旱二者之患 **金剛背** 蘇州府志在安東

吳出淮岸以禦淮水 **鏢背** 宋范石湖大金集在興安縣五里所秦史

衡擊之勢今地毀 **鏢背** 標所作也迎海陽水壘石為壇前鏡如鏢

似水分南北下為相瀕二江功用奇偉予交代李德遠寄情之 **導江自**



永樂大典

卷一一〇七七

今舟楫利楚粵徑萬里人謀放天造史祿所經始無謂秦無人虎鼠用否耳紫藤纏老蒼白石溜青此是開可作社牲酒百世祀備廢者誰歟配以臨川李江湖集舊陽劉氏史祿渠至此分水世傳靈渠自秦始南引瀕江會湘水楚山憂積石長鞭鑿崖通壑三百里萬師安知有文祿割柱沉帶祀清鬼我舟閣淺陳若人要是天下奇

呂口背 登州府志黃縣呂口背在縣西

北二十 堅守三背 宋史李秀仙傳金人再犯汴水與帥范致虛合西兵入援秀仙逸說曰散道陸難以米

進不若分兵而前留其半於陝可為後圖致虛怒其沮來罷遣之時五十秋府果敗官吏皆道時秀仙為石壕尉堅守三背民爭休之下今日尉異

縣人非如汝室墓於是今尉為汝守若不悉力金人將尸汝於市眾皆奮金人攻三背秀仙戰伴北金人追之伏發掩殺千計分兵四出下五十餘

望 十五背 無錫縣志閩江上有背凡十五曰閩江背錢家背陳家背韓家背後岷背都基背許

南湖背 江州志州境大川過江嶽南湖背豫章諸水入之並漢合

為三江其總名 鳳凰背 長安志杜正倫執政建言鑿杜園既鑿川則彭蠡澤也

老鶴背 宋史瀛國公紀元兵攻真州知州苗再成宋子趙孟錦率兵大戰于老鶴背

鱖魚背 齊祐濡須志在無為縣天河中有沙背名曰鱖魚每歲四月江水入巢湖至十月湖水出大江皆沿鱖魚背過城下留連顧絕大之乃委注焉方輿勝

覽鱖魚背在岳州華容縣風土記皆傳有異人識曰江西沙洲過岳陽樓即出狀元岳州志鱖魚背在岳州岳陽樓前沙洲也水涸則洲露水泛則

一築成湖俗云鱖魚背過狀元生蓋 駱駝背 長沙府志在長沙府以洲過岳陽門則岳州必出進士也

象鼻背 江陵縣志在縣治東縣一十里橋云駱駝圓出狀元與地

賈鐵背 續世說漢賈輝文章未能過人而鐵背以備衝決之患

賈鐵背 續世說漢賈輝文章未能過人而鐵背以備衝決之患

賈鐵背 續世說漢賈輝文章未能過人而鐵背以備衝決之患

賈鐵背 續世說漢賈輝文章未能過人而鐵背以備衝決之患

賈鐵背 續世說漢賈輝文章未能過人而鐵背以備衝決之患

賈鐵背 續世說漢賈輝文章未能過人而鐵背以備衝決之患

賈鐵背 續世說漢賈輝文章未能過人而鐵背以備衝決之患

永樂大典卷一一〇七七

二十三

列曰賈給事家有子亦要門閥無玷今滿朝並遣非毀教士子何以違身乃於太祖前言之出為平盧行軍司馬馬明史賈賈錄五代賈緯累任史職長於記簿才筆未能過人而議論本強頗極刑相近事九國志云馬氏將湖南有謠言曰馬去也不用鞭敲牙過今年及逢錫仔馬氏歸江南錫居長沙為劉言所逐是歲言亦為潘不平之目為賈鐵背五代薛史賈緯傳緯情唐史在籍中月餘丁內艱歸真定服闋復起居郎脩撰如故尋以本官知制誥緯長於記注應用文筆未能過人而議論剛強情類不平之因目之為賈鐵背

### 費鐵背

馬明史賈賈錄五代

### 鐵背

大和志進英禪師臨濟九代孫也出家龍安縣悟法於廬山師宗真靜禪師佛印名之曰英鐵背

### 目為猪

### 背

朱子語類宣政間鄆州有數子弟好議論士大夫長短常聚州前邸店中每士大夫過但以背舒縮便是短長也時人目為猪背以其狀

永樂大典卷一萬七十七

二十四

似背極上數子弟因戲以其背自標為甚猪背大夫猪背郎之屬少間為人告以私置官屬有謀反之意與大獄鐵味舊見一弟子載今記不得近者長編有一段徽宗一日問執政東州逆黨何不為處分小童無事之首尾若是大反逆事合有首尾今看未只是此事想事也不曾見此事只大畧聞得一項

### 背尖

王明清揮塵餘話唐大和聖老來京師有試罷坐做累下大理時季傳正端初為少卿初入之時聖

老衰鳴曰某遠方舉人不幸極此祈公憐之端初怒操便談詬曰子背天如此誠毒人也因因辱之已而勝出奏名所犯既輕在法應釋得以無事自此各不相關後十餘年端初為淮南路轉運到使既及瓜聖老自即官出為代端初固忘之而聖老心未能平也相見各敘味生平而已既再見端初頗省其面目猶不記前事因曰郎中若有素者豈嘗邂逅朝路中邪風來堂堂非曩日比也聖老答曰風來堂堂固非某所自見但不知此往時背不尖否端初愧怍而寤端初有子即梓伯處全也梓伯適外祖之遺體不但曹氏之指節可驗而高明豪放嗜背之梓伯亦不自隱禮待二家均一世亦多知之傳

### 紅銅背

朱景文公集紅銅背出永康山谷中舉休若精惟羽問差黑人亦畜之然

止耶那公淑孫也

不能久也。故贊云：絳質剛家，存蠟背。鎮江誌以味貴得名，又名鳳背。鋼背擲物與之，能仰口承取。

**背** 背舊精聞南恩州北甘山鳳凰巢其上，每大風其雛墜地，人或取其背，謂之鳳凰背。唐杜工部詩：麟角鳳背世莫識。煎膠續弦，背自見十州記。仙家煮鳳喙，麟角作膠。

**背** 背謂之鳳凰背。唐杜工部詩：麟角鳳背世莫識。煎膠續弦，背自見十州記。仙家煮鳳喙，麟角作膠。名續弦膠，能連屬寸寸斷弦。

**背** 必擇林紺趾丹背，綠水草吟，又見矜字韻。裂膝破背。文選射雉賦：於是算分銖，商連通接懸刀，騁絕伎，如轉如軒，不

高不譯當味值。剖殼戒背。唐張說之集：龍興寺碑觀夫廣天無相者，虛空也。四輪倚之而住，精微無

體者佛性也。萬法因之以生，聖人有以見三界之壞，皆有為教。故剖之以戒背。聖人有以見六趣輪迴，是無明網，故決之以定力。黃

**鵝背** 宋蘇東坡詩：莫對黃鵝矜爪背。韓詩書連細。鴨寒下背。老學庵筆記：鵝寒上距，鴨寒下背。

**黃鵝背** 宋蘇子由詩：呀呀黃鵝背，萱草也。詳堂。摘鷹背。精

永樂大典卷萬千七十七

二十五

蔡雅記：唐造茶與今不同。今採茶者得茶芽，即蒸熟焙乾。唐則旋摘旋炒，劉夢得試茶歌：自傍芳茶摘鷹背，斯須炒成滿室香。

**搏則利背** 百川學海：師曠禽經。鳥善搏，則者利背。

即委切。顧野玉玉篇：于罪切。山林采積貌。丁度集韻：山貌，或者作佳。司馬光類篇：祖誅切。又丑水切。又取張切。又祖張切。字漆博義：囉，同上。

**崖** 並集韻見杜从古。集韻古文韻海。

即委切。顧野玉玉篇：鬼名。字漆博義：又音背。

**窳**

即委切。顧野玉玉篇：于誅切。畏也。丁度集韻：山曲也。又于尾切。釋行均龍龕手鑑：即水反。又即佳切。高貌也。韓道昭五音集韻：山狀。五音類聚：又于罪切。楊桓六書統：精母。窳，原繁。窳，熊忠韻會：米要商清音。又前揚雄賦：窳而威觀。孟注：才木崇積貌。韻會定正：字切精軌。精精窳。

**崖** 六書統。隸。窳。六書統。書曰：統。



**澤**

即委切陸法言廣韻澤漬孫恂唐韻遵誅切宋重修廣韻汁漬也丁度集韻祖誅切說文小澤也司馬光類篇又七醉切下澤一日物之小露澤楊

祖六書統精母澤以水聲澤 篆 **澤** 徐鉉 隸 澤 六書

隸趙謙聲音文字通以單聲 篆 **澤** 隸 澤 六書

**漚**

即委切孫恂唐韻說文雷震漚漚本作伏切丁度集韻雷震謂之漚司馬光類篇祖委切韓道昭五音類聚于罪切雷聲震楊桓六書統精母漚亦

篆漚 篆 **漚** 六書 隸 漚 六書

**臞**

即委切丁度集韻博雅臞骨也一日肥實謂之臞司馬光類篇祖誅切又七醉切肥也楊桓六書統精母臞說聲臞臞字漆博義又音贊

篆 **臞** 六書 隸 臞 六書

**嚶**

即委切丁度集韻鳥喙一曰鳥聲又子尾切司馬光類篇祖誅切楊桓六書統精母嚶以口單聲說見支韻嚶隸

篆 **嚶** 六書 隸 嚶 六書

**璆**

即委切丁度集韻玉色司馬光類篇祖誅切韓道昭五音類聚遵誅切楊桓六書統精母璆以玉聲璆隸

篆 **璆** 六書 隸 璆 六書

**脃**

即委切丁度集韻赤子陰也或从肉作脃說見支韻歌三韻

篆 **脃** 並六書統

**權**

即委切丁度集韻祖攷切本蘊積 篆 **權** 六書 隸 權 六書

**菱**

即委切丁度集韻詐也挫也司馬光類篇祖攷切又祖對切詐拜也又祖卧切楊桓六書統精母菱本側駕助駕二切協韻菱隸字漆博義于罪切

又音推 篆 **菱** 六書 隸 菱 六書

**喙**

即委切丁度集韻口曉也楊桓六書統精母喙于尾切又祖攷切从口雀聲喙隸字漆博義于罪切口喙類類也又灰韻臧回切

篆 **喙** 六書 隸 喙 六書

脍

即委切。丁度集韻。面類。楊桓。篆。𠄎。六書。

揆

即委切。丁度集韻。推也。楊桓。六。篆。𠄎。六書。

塵

即委切。丁度集韻。司馬光類篇。祖張切。韓道昭。五音類聚。子罪切。楊桓。六。書。統。精。母。塵。原。祭。塵。隸。

六書。統。精。母。嶧。以山罪聲。嶧。隸。又嶧。兼。罪。山。隸。亦。聲。嶧。隸。

嶧

即委切。司馬光類篇。祖委切。山。隸。嶧。六。書。兼。罪。將。法。楊桓。六。書。統。精。母。嶧。以山罪聲。嶧。隸。又嶧。兼。罪。山。隸。亦。聲。嶧。隸。

嶧。隸。六。書。統。精。母。嶧。以山罪聲。嶧。隸。又嶧。兼。罪。山。隸。亦。聲。嶧。隸。

嘒

即委切。釋行均。龍龕手鑑。作嘒。韓道昭。五音類聚。嘒。嘒。作嘒。嘒。二。子。鳥。喙。也。子。溱。傳。我。作。嘒。子。委。切。又。音。嘒。相。欲。伏。也。

𠄎

即委切。韓道昭。五音類聚。側委切。

永樂大典卷一〇七七

二十七

𠄎

即委切。韓道昭。五音類聚。子果切。瓶。𠄎。也。

𠄎

洪武正韻。千水切。走也。又地名。春秋會于越。許慎說文。非。動也。从走。𠄎。聲。春秋傳。曰。盟于越。顧野玉。玉篇。且水切。陸法言。廣韻。又。音。地名。徐。錯。通。釋。取。疎。反。丁。度。集。韻。取。水。切。司。馬。光。類。篇。又。愈。水。切。又。在。呂。切。邪。進。也。戴。侗。六。書。故。事。秋。公。會。邾。儀。父。盟。于。越。揚。雄。賦。曰。神。騰。鬼。越。博。雅。曰。舟。也。類。篇。曰。走。貌。按。類。篇。之。說。近。是。揚。桓。六。書。統。清。母。𠄎。此。水。切。統。聲。雖。特。能。志。韻。會。本。要。商。次。清。音。子。溱。傳。義。又。雖。氏。切。越。緣。聲。音。又。子。道。越。音。鬼。切。走。動。也。佳。聲。作。雖。非。方。音。見。論。篆。𠄎。集。韻。見。杜。从。古。𠄎。音。韻。會。定。正。字。切。清。軌。清。清。千。越。書。𠄎。集。韻。古。文。韻。海。𠄎。

徐。錯。通。釋。取。疎。反。丁。度。集。韻。取。水。切。司。馬。光。類。篇。又。愈。水。切。又。在。呂。切。邪。進。也。戴。侗。六。書。故。事。秋。公。會。邾。儀。父。盟。于。越。揚。雄。賦。曰。神。騰。鬼。越。博。雅。曰。舟。也。類。篇。曰。走。貌。按。類。篇。之。說。近。是。揚。桓。六。書。統。清。母。𠄎。此。水。切。統。聲。雖。特。能。志。韻。會。本。要。商。次。清。音。子。溱。傳。義。又。雖。氏。切。越。緣。聲。音。又。子。道。越。音。鬼。切。走。動。也。佳。聲。作。雖。非。方。音。見。論。篆。𠄎。集。韻。見。杜。从。古。𠄎。音。韻。會。定。正。字。切。清。軌。清。清。千。越。書。𠄎。集。韻。古。文。韻。海。𠄎。

徐。錯。通。釋。取。疎。反。丁。度。集。韻。取。水。切。司。馬。光。類。篇。又。愈。水。切。又。在。呂。切。邪。進。也。戴。侗。六。書。故。事。秋。公。會。邾。儀。父。盟。于。越。揚。雄。賦。曰。神。騰。鬼。越。博。雅。曰。舟。也。類。篇。曰。走。貌。按。類。篇。之。說。近。是。揚。桓。六。書。統。清。母。𠄎。此。水。切。統。聲。雖。特。能。志。韻。會。本。要。商。次。清。音。子。溱。傳。義。又。雖。氏。切。越。緣。聲。音。又。子。道。越。音。鬼。切。走。動。也。佳。聲。作。雖。非。方。音。見。論。篆。𠄎。集。韻。見。杜。从。古。𠄎。音。韻。會。定。正。字。切。清。軌。清。清。千。越。書。𠄎。集。韻。古。文。韻。海。𠄎。

盟于越

春秋桓公十七年二月丙午公會邾儀父盟于越。

神騰鬼越

揚雄河木賦。天才命。

有。臣。齊。法。服。整。靈。與。香。電。鞭。駉。雷。轡。鳴。洪。鐘。建。五。旗。教。和。司。日。顏。倫。奉。與。風。發。颯。捩。神。騰。鬼。越。

雅

千水切陸法言廣韻細計韓道昭五音類聚細鷄也楊桓六書統清母雅此水切以佳字聲雅雜

篆雅六書  
隸雅六書  
書雅統

粹

千水切韓道昭五音類聚此背切獸也楊桓六書統清母粹以牙平聲

篆粹六書  
隸粹統

髻

千水切字滌傳美初委切髮好也

○ 跬

洪武正韻大業切半步一舉足也亦作項明許慎說文跬半步也从走立聲積若跬同五項切楊雄方言半步為跬顧野玉玉篇跬先徐切舉一足行也項跬同上與跬字同郭忠恕佩觿集佳佳上古榮翻美也下五項翻佳步徐鉉通釋項背反丁度集韻跬司馬法凡人一舉足曰跬跬三尺也兩舉足曰步步六尺也或作跬項項窺明司馬光類為跬又郭無切故跬用力貌李軌說又空竭切又先結切疲也一日分外用力貌戴侗六書故跬缺婢切又作躡躡跬釋行均龍龕手躡躡或作跬又窺發反楊桓六書故跬字跬跬跬跬或从立跬跬跬國音而借項隸關用

永樂大典卷一萬一千七

二十六

上今見駱母假借或從項聲項隸或從隸聲項隸熊忠韻會舉要角次清音本作跬今文作跬又作窺前伍被傳未有窺左足而先應者師古曰窺音跬半步也趙謙聲音文字通跬或轉項記項步而不敢忘考也作跬項非荀子不積跬步無以至千里俗字借山險貌作個非字切窺規窺輕篆去土 跬 跬 跬 跬 並集韻見杜从古 隸篆古文韻海 篆隸

跬

篆隸

並六 隸 書統

篆隸

並六 書統

草書 鮮于樞見 草書集韻

顛

宋祈筆錄通父忘變馬顛于跬許馬字

洪武正韻大業切謹記項步而弗敢忘考也又庚梗二韻

隸 顛 六書 統

洪武正韻大業切荀子不積跬步無以至千里

隸 顛 六書 統

項

洪武正韻大業切荀子不積跬步無以至千里

隸 顛 六書 統



頰

洪武正韻大藥切并說又舉頰說文韻舉頰也从頁支聲立切  
徐錯通釋頰善反司馬光頰篇又五委切又居倭切又窺頰切一曰升小  
而銳戴侗六書故詩云有頰者升倭倭頰布冠缺頰康成讀缺為頰冠無  
升者用頰以組圍頰以繫冠缺其當頰處以俛繫束也并有升不用頰故  
无火直隸詩解以為并說釋行均龍龕手鑑頰俗頰本楊桓六書統駱母  
頰統聲頰頰熊忠韻會舉要用次清音越謙聲音文字通俗混頰或轉缺  
頰會定止漢已切首升舉 篆 頰 說文見杜从古 頰 徐鉉  
統字切漢已漢輕牽頰 音 頰 集篆古文韻海 頰 篆頰

頰

六書

頰

草

頰

張錦

頰

鮮于樞並見

頰

草書集韻

頰

洪武正韻大藥切莊子其頰頰注天朴之貌陸法言廣韻小頰又巨連切  
丁度集韻又短頰切羸屬中央廣而兩高銳者釋行均龍龕手鑑頰說達  
二音釋道昭五音類聚頰又音軌楊桓六書說漢母頰余見松韻熊忠韻  
會舉要用次清音面頰也字濬博義立軌切又音曉厚也韻會定正字切  
漢已漢 篆 頰 六書  
輕牽頰 音 頰 統

永樂大典卷之萬不七七

二十九

陸

大藥切韻野王玉篇去揖切步足開貌陸法言廣韻陸陸關足之貌丁度  
集韻陸或省作奎詳錄記釋行均龍龕手鑑立揖反楊桓六書統駱母陸  
原聲奎同上然余見灰韻 篆 陸 集韻見杜从古 陸 奎 並六  
字濬博義立發切通作頰 音 陸 集篆古文韻海 陸 奎 音統

陸

大藥切韻野王玉篇去揖切大統楊桓六書統駱  
母陸以火奎聲陸陸字濬博義立發切又音陸

陸

六書

陸

六書

缺

大藥切丁度集韻卷情也結項中隔為四級所以固冠者儀禮緇  
布冠缺項通作頰楊桓六書統駱母缺音尤切低借統聲缺缺  
篆 缺 六書 統 隸 缺 六書 統

焿

大藥切丁度集韻行憲楊桓 篆 焿 六書  
六書統駱母焿說見齊韻 音 焿 統

焿

大藥切丁度集韻關也又仄聲切擊也楊桓六書 篆  
統駱母焿以手只聲字濬博義立軌切又音焿 音 焿 統

躐 圭

犬桑切釋行均龍  
龍子鑑犬毀切  
犬桑切韓道昭五  
音類聚去聲切兼用也

永樂大典卷之一萬一千七十七

永樂大典卷一萬一千七十七

三十

永樂大典

卷一一二二七

重錄總校官侍郎高拱

學士臣胡止家

分校官侍讀王希烈

寫書官主簿吳日成

圖照監生孫世良

日故河