

РУССКІЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЛИСТОКЪ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

В. Т И М М О МЪ.

№ 4.

1-го ФЕВРАЛЯ.

1852 года.

ИМПЕРАТОРСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА.

Послѣ передѣлокъ и улучшеній, сдѣланныхъ въ Императорской Публичной Библиотекѣ въ 1851 году, и замедлившихъ доступъ въ нее долѣе обычнаго времени вакацій, Библиотека была торжественно открыта 8-го Декабря минувшаго года. Затѣмъ, до 23-го Декабря включительно, ежедневно отъ часу до трехъ пополудни, залы Библиотеки были открыты для публики: въ нихъ была устроена любопытная выставка библиографическихъ рѣдкостей. Прекрасная мысль начальства Библиотеки нашла отголосокъ и сочувствіе въ публикѣ. Доказательствомъ тому значительное число лицъ, ежедневно приходившихъ осматривать достопримѣчательности нашего богатаго книгохранилища. Посѣтители собирались къ назначенному часу, и обходили обширныя залы съ однимъ изъ библиотечарей, указывавшимъ и объяснявшимъ все особенно примѣчательное и любопытное.

Многіе изъ посѣтителей, знакомые уже съ зданіемъ Библиотеки, на каждомъ шагѣ встрѣчали улучшенія, украшенія, чрезвычайно практически придуманныя. Мы не будемъ распространяться объ этихъ преобразованіяхъ, и объяснять ихъ пользу и значеніе, боясь что либо не досказать или перетолковать. Положемъ обнародованія отчета годичной дѣятельности Публичной Библиотеки, и надѣмся прочитать въ немъ что и какъ было сдѣлано по устройству Библиотеки въ теченіе года.

Описаніе всего, что было выставлено на показъ публикѣ изъ сокровищъ Библиотеки — такой трудъ, который не можетъ быть нынѣ исполненъ, по недостатку мѣста въ Русскомъ Художественномъ Листкѣ, а потому даемъ только общее понятіе объ этихъ предметахъ.

Въ первой залѣ, хранилищѣ рукописей, замѣчательной по изяществу своему и удобству расположенія, были выставлены рукописи одна другой любопытнѣе. Мы видѣли наше знаменитое Остромирово Евангеліе XI вѣка, Лаврентіевскій Списокъ Несторовой Лѣтописи, славяно-русскія рукописи на харатѣ (пергаменѣ), памятники византійской письменности, кодексы Среднихъ Вѣковъ, книги восточныхъ народовъ, любопытное путешествіе Бороздина по Россіи (четы-

ре большіе тома съ тщательными рисунками), наконецъ собраніе автографовъ знаменитыхъ лицъ, русскихъ и иноземцевъ, какъ умершихъ, такъ и современниковъ. Далѣе, въ одной изъ залъ втораго этажа, въ ящикахъ подъ стекломъ (витринахъ), замѣчательныхъ по своему устройству (*), размѣщены были рѣдкости типографическія. Здѣсь были образцы печати первыхъ знаменитыхъ европейскихъ типографовъ, отъ огромныхъ инкунабуловъ, изданій XV вѣка, тиснутыхъ первыми книгопечатниками, до крошечныхъ эльзевировскихъ изданій. Подлѣ были расположены славяно-русскія первопечатныя книги, вышедшія изъ типографій Венеціи, Рима, Кракова, Москвы; первыя изданія, печатанныя гражданскимъ шрифтомъ, введеннымъ Петромъ Великимъ, и нѣкоторыя произведенія новѣйшихъ типографій, по чему либо замѣчательныя. Далѣе посѣтители любовались старинными гравюрами знаменитѣйшихъ нѣмецкихъ и италіанскихъ мастеровъ. Въ обширной залѣ (см. рисунокъ, на которомъ, впрочемъ, чтобы не слишкомъ уменьшить размѣръ фигуръ, изображена только половина этой огромной залы), называемой *Ларинскою*, на столахъ были размѣщены разныя великолѣпныя изданія, дорогія и рѣдкія. Посѣтители пересматривали здѣсь книги по архитектурѣ, путешествію, альбомы, болѣею частію in-folio, съ разнообразными роскошными рисунками. Въ концѣ этой залы, противъ входа, поставленъ, пока еще временно, пожалованный нынѣ Библиотекѣ отъ Государя Императора портретъ Императрицы Екатерины II, въ ростъ, прекрасной работы Левицкаго.

Этотъ обзоръ Библиотеки, въ томъ же самомъ объемѣ, будетъ продолжаться и впредь всегда по Вторникамъ, кромѣ дней праздничныхъ, означенныхъ въ новыхъ «Правилахъ» (**), и исключая Юня мѣсяца, назначеннаго для вакацій. Желающіе осматривать Библиотеку должны являться туда или къ 11-ти часамъ утра или къ часу пополудни.

(*) Въ одномъ изъ слѣдующихъ номеровъ Русскаго Художественнаго Листка будутъ помѣщены рисунки этихъ витринъ и особеннаго шкафа со станками, удобно устроеннаго для храненія и выставки гравюръ.

(**) Правила для посѣтителей Императорской Публичной Библиотеки, Высочайше утвержденныя 1-го Декабря 1851 года, отпечатаны особою книжкою, и продаются въ Библиотекѣ по 25-ти коп. серебромъ, на Языкахъ Русскомъ Французскомъ и Нѣмецкомъ.

Съ этихъ часовъ начинаютъ они обходъ по заламъ, въ сопровожденіи назначеннаго къ тому библіотекаря, который сообщаетъ нужныя объясненія и указанія. Говорятъ, что для посѣтителей Библіотеки готовится печатный указатель съ полтипажными рисунками. Общая зала, назначенная для желающихъ заниматься чтеніемъ и выписками, открыта ежедневно, даже по Воскресеньямъ и праздникамъ, исключая нѣкоторыхъ торжественныхъ дней, упомянутыхъ въ новыхъ «Правилахъ». Въ обыкновенные дни можно читать отъ десяти часовъ утра до девяти вечера, потому что общая зала нынѣ по вечерамъ освѣщается, чего прежде не было; по Воскресеньямъ можно читать только днемъ отъ 12-ти до 3-хъ часовъ пополудни.

Въ дополненіе этой статьи передаемъ читателямъ нѣкоторыя извѣстія о постепенномъ образованіи нашего книгохранилища, считающагося, по числу своихъ сокровищъ, однимъ изъ первыхъ въ мірѣ (*).

Основаніемъ Публичной Библіотеки послужило собраніе книгъ, составленное польскими вельможами, Графами Иосифомъ и Андреемъ Залусскими, въ Варшавѣ. Въ 1761 году, по завѣщанію Графа І. Залусскаго, эта библіотека была предназначена Варшавской Іезуитской Коллегіи, а по упраздненіи послѣдней въ 1773 г., поступила въ вѣдѣніе Польскаго Правительства. По занятіи Варшавы русскими войсками, подъ начальствомъ Суворова, библіотека Залусскихъ, какъ трофей побѣды, перевезена была, въ 1795 году, въ С. Петербургъ. Въ это время въ ней заключались слишкомъ 250 тысячъ томовъ; особенно была она богата книгами богословскими и историческими. Въ 1805 году, щедротами Императора Александра, къ ней присоединено было драгоцѣнное собраніе рукописей Дубровскаго, который, пользуясь смутами Французской Революціи 1789 года, успѣлъ приобрести множество рѣдчайшихъ письменныхъ памятниковъ. Въ послѣдствіи, въ разное время, Библіотека была пополняема новыми трофеями побѣдоносныхъ русскихъ войскъ. Такъ, послѣ Персидской Войны, приобретены восточныя рукописи изъ мавзолея Шейха Зефи, въ Ардебилѣ; послѣ Турецкой Войны, рукописи, найденныя въ Ахалцихѣ, Эрзерумѣ, Баязидѣ; послѣ Польской Кампаніи 1830 года, библіотека Пулавская, въ числѣ 7728 томовъ и пр. Къ этому должно еще прибавить бывшую Іезуитскую Библіотеку въ Полоцкѣ, и 150,000 томовъ съ 150 картонами рукописей, принадлежавшихъ библіотекѣ Варшавскаго Университета и тамошнему литературному обществу.

Въ составъ Публичной Библіотеки вошли также нѣкоторыя собранія частныхъ лицъ. Государь Императоръ Николай Павловичъ даровалъ Библіотекѣ купленное Имъ собраніе книгъ Графа П. К. Сухтелена, ревност-

(*) Свѣдѣнія эти извлекаемъ изъ «Описанія торжественнаго открытія Императорской Публичной Библіотеки» (Спб. 1844), изъ прежнихъ отчетовъ Библіотеки и изъ статьи одного изъ Гг. библіотекарей, Г. Минцлова (St. Petersburg. Zeitung 1850, № 125).

наго и свѣдущаго библіофила, добывшаго множество первопечатныхъ рѣдкостей; библіотеки Италинскаго, Князя А. Н. Голицына, Князя А. Я. Лобанова-Ростовскаго, Графа Вязмитинова и значительное собраніе русскихъ рукописей и старопечатныхъ книгъ Графа Ѳ. А. Толстова. Эти приобретения обогатили Публичную Библіотеку книгами рѣдкими и цѣнными, которыя могли бы разойтись по рукамъ и остаться неизвѣстными, между тѣмъ какъ нынѣ ихъ сохранность упрочена на общую пользу.

Число книгъ, приобретенныхъ Библіотекою собственными средствами и пожертвованіями разныхъ лицъ, хотя и не было до сихъ поръ велико по количеству, но важно по достоинству. Въ послѣднее время щедрыми вкладчиками были Маіоръ Терещенко, купцы Соловьевъ, Кастеринъ и Лаутонъ.

Съ 1811 года, по распоряженію Правительства, каждая вновь выходящая въ Россіи книга поступаетъ въ Библіотеку въ двухъ экземплярахъ.

Когда книги, собранныя Залусскими, были перевезены въ С. Петербургъ, ихъ помѣстили и разобрали въ зданіи, принадлежавшемъ къ Аничкову Дворцу, гдѣ нынѣ театръ. Въ 1801-мъ году, онѣ были перенесены въ нынѣшнее зданіе Библіотеки, начатое постройкою по плану Соколова, и законченное архитекторомъ Руско.

Въ 1810 г. были Высочайше утверждены *Положенія объ управленіи Библіотеки и штатъ*. Съ той поры это собраніе книгъ и называется Императорскою Публичною Библіотекою. Съ 1811 года, Библіотека подчинена была вѣдомству Министерства Народнаго Просвѣщенія, но съ 1850 года присоединена къ общему составу Министерства Императорскаго Двора. Въ 1812 г., Февраля 23, опредѣлены были подробныя правила для управленія и для посѣтителей Библіотеки, а въ Январѣ 1814 года, она была торжественно открыта для публики. Въ 1850 г., Февраля 20, Высочайше утверждено было дополнительное Положеніе объ Императорской Публичной Библіотекѣ.

Въ 1812-мъ году, рѣдкости Библіотеки, въ числѣ 150-ти тысячъ томовъ, были увозимы въ Олонецкую Губернію; дѣло это было поручено извѣстному нашему библіографу В. С. Сопикову, служившему тогда при Библіотекѣ.

Въ началѣ, Императорскою Публичною Библіотекою завѣдывали Графъ Шуазье-Гуфье и его помощникъ Шевалье д'Огарь; съ 1800-го Графъ А. С. Строгоновъ; съ 1811-го, въ качествѣ Директора, А. Н. Оленинъ, бывший съ 1809 года Помощникомъ Директора; съ 1843 года Д. П. Бутурлинъ, а съ конца 1849 года Членъ Государственнаго Совѣта, Статсъ-Секретарь Баронъ Модестъ Андреевичъ Корфъ.

Съ 1850 года начался періодъ дѣятельности Публичной Библіотеки, новый періодъ полезныхъ преобразованій и улучшеній на благо просвѣщенія и къ упроченію и преуспѣянію сего драгоцѣннаго русскаго книгохранилища.

ВЫСТАВКА ВЫИГРЫШЕЙ

ЛОТТЕРЕЙ - ТОМБОЛЫ

ОБЩЕСТВА ПОСѢЩЕНІЯ БѢДНЫХЪ.

На рисункѣ № 4-го Русскаго Художественнаго Листка изображена выставка выигрышей лоттерей-томболы, которая, съ Высочайшаго разрѣшенія, будетъ разыграна въ Февралѣ нынѣшняго года, въ пользу неимущихъ, призрѣваемыхъ Обществомъ Посѣщенія Бѣдныхъ, и десяти заведеній, имъ учрежденныхъ. Считаемо неизлишнимъ сообщить нашимъ читателямъ нѣкоторыя подробности о сей лоттерей, и сказать притомъ нѣсколько словъ о цѣли Общества и результатахъ слишкомъ пяти-лѣтняго его существованія.

Въ Высочайше утвержденномъ 19-го Іюня 1851 года Уставѣ (§ 2), цѣль Общества опредѣлена слѣдующимъ образомъ: «Общество Посѣщенія Бѣдныхъ имѣетъ главнымъ предметомъ дѣйствій своихъ удостовѣреніе въ настоящемъ положеніи жителей С. Петербурга, которые обращаются съ просьбами о пособіи къ разнымъ благотворительнымъ лицамъ. Посему, входя въ посредничество между благотворителями и нуждающимися, оно содѣйствуетъ, чтобы благотворенія достигали своего назначенія, и, по мѣрѣ возможности, прилагаетъ попеченіе объ облегченіи судьбы страждущихъ подъ бременемъ нищеты, бѣдствій и изнеможенія силъ тѣлесныхъ и нравственныхъ.»

Далѣе находимъ мы въ Уставѣ (§§ 4 и 5) исчисленіе видовъ пособій, оказываемыхъ Обществомъ:

«Помощь дѣйствительно нуждающимся, Общество оказываетъ по мѣрѣ возможности и способамъ, въ слѣдующихъ видахъ: а) престарѣлыхъ, увѣчныхъ и больныхъ, не могущихъ содержать себя собственными трудами, равно сиротъ и дѣтей бѣдныхъ родителей помѣщаетъ въ учрежденныя имъ благотворительныя заведенія, или ходатайствуетъ о призрѣніи ихъ, какъ въ постороннихъ учрежденіяхъ, такъ и на счетъ частныхъ людей, и б) прочимъ неимущимъ доставляетъ вспоможеніе деньгами, или, смотря по обстоятельствамъ, одеждою, дровами и т. п.; больнымъ же оказываетъ врачебное пособіе въ ихъ жилищахъ чрезъ медиковъ Общества, съ безденежнымъ отпускомъ лекарствъ.»

«Независимо отъ сего, Общество прилагаетъ стараніе объ оказаніи пособій на бракосочетанія, затрудняемая бѣдностью, на предпріятія, признаваемые для бѣдныхъ полез-

ными, и на отъѣзды изъ С. Петербурга въ мѣста, куда призываютъ неимущихъ обстоятельства ихъ жизни.»

Приводимъ здѣсь нѣсколько данныхъ, извлеченныхъ изъ подлинныхъ отчетовъ и денежныхъ книгъ Общества, изъ коихъ видно, въ какихъ размѣрахъ Общество исполняетъ свои разнородныя и трудныя обязанности.

Общество открыло свои дѣйствія въ Іюнѣ 1846 г. Съ тѣхъ поръ, по 1-е Января 1852 года: 1) поступило извѣщеній о бѣдныхъ до 18,000 о 10,500-хъ семействахъ; 2) поступило денежныхъ взносовъ вообще до 340,000 р. сер.; 3) израсходовано до 290,000 р. сер.

Въ настоящее время Обществомъ учреждены десять заведеній.

Всѣхъ членовъ Общества, раздѣляющихся на распорядителей, посѣтителей и медиковъ, считается до трехъ сотъ.

Лоттерей-томбола, которая будетъ разыграна въ Февралѣ 1852 года, имѣетъ цѣлію усилить средства Общества, состоящія преимущественно изъ небольшихъ единовременныхъ приношеній въ кассу онаго. Если таковыя приношенія дали обильные результаты, приведенные выше, то не можетъ быть сомнѣнія въ пользѣ, которую можетъ принести добродушному дѣлу участіе въ успѣхѣ сей лоттерей нашей публики, всегда отличающейся чувствами истинной благотворительности.

Нынѣшнее предпріятіе Общества заслуживаетъ особеннаго вниманія и въ томъ отношеніи, что оно устроено въ размѣрахъ, доселѣ непримѣрныхъ въ учрежденіяхъ подобнаго рода.

Ея Императорское Величество Государыня Императрица, удостоивъ принять участіе въ успѣхѣ лоттерей-томболы, разыгрываемой въ пользу неимущихъ, призрѣваемыхъ Обществомъ Посѣщенія Бѣдныхъ, Всемилоушійше соизволила пожаловать для оной великолѣпную фарфоровую вазу, въ коей устроена лампа въ бронзовой оправѣ. Ея Императорскому Высочеству Великой Княгини Маріи Николаевны, равнымъ образомъ, благоугодно было пожаловать двѣ большія, обдѣланныя въ бронзу, вазы съ живописью, и при нихъ двѣ карсельскія бронзовыя лампы. На выставкѣ вазы сіи помѣщены въ срединѣ залы.

На выставкѣ находится уже болѣе двухъ тысячъ предметовъ, по большей части цѣнныхъ и всегда изящныхъ; изъ этого числа списокъ главныхъ выигрышей помѣщенъ въ концѣ нашей статьи. Скажемъ только, что огромное число выигры-

шей увеличится новыми приобретениями, покупка коиъ, равно какъ и всѣ распоряженія по лоттерей, производятся особою комиссией, составленною изъ членовъ Общества. Одинъ изъ ихъ числа, извѣстный архитекторъ I. Д. Корсини устроилъ изящную выставку, снятую съ натуры на прилагаемомъ рисункѣ. Выставка устроена въ огромной танцевальной залѣ дома Графини Борхъ (бывшемъ Графини Лаваль), отдавшей оную по всегда живому и дѣятельному чувству своей благотворительности въ распоряженіе Общества на все время выставки. Эталажъ, занимающій всю залу, обитъ краснымъ сукномъ, на коемъ, въ самомъ прелестномъ видѣ, расположены вещи, которыя, по ихъ разнообразію и числу, въ одинъ разъ невозможно обозрѣть въ подробности. Посреди залы, на столахъ, разложены роскошныя иллюстрированныя изданія, и поставлены витрины съ богатыми дамскими и галантерейными вещами.

Въ большой ниши, находящейся въ глубинѣ залы, расположены на эстрадѣ: прелестная мебель Гужибюса, превосходный рояль Лихтенталя и другіе предметы, нарочно заказанные Обществомъ (равно какъ и экипажи) для сей лоттереи. Нишь обвѣшена великолѣпными коврами, изъ коиъ особенно замѣчательны: голубой гобеленовскій, для стола, и бывшій на Лондонской Всемирной Выставкѣ огромный коверъ (Jardin d'hiver), передъ которымъ съ восхищеніемъ останавливаются посѣтители. Все это, при оригинальномъ свѣтѣ электро-гальваническихъ приборовъ, играющимъ свѣтлыми лучами на серебрѣ, бронзѣ, малахитѣ, хрусталѣ, производитъ зрѣлище, которое по нѣскольку разъ привлекало на выставку многихъ посѣтителей.

Изъ объявленій о лоттерей уже извѣстны главныя основанія оной. Напомнимъ только, что въ общей сложности на каждые тридцать билетовъ рассчитано по одному выигрышу. Взавшій на одно лице тридцать билетовъ, получаетъ въ числѣ ихъ одинъ цвѣтной, выигрывающій непременно одну вещь изъ всего числа выигрышей, независимо отъ могущихъ пасть на взятые имъ 29 простыхъ бѣлыхъ билетовъ.

Главные выигрыши лоттереи суть слѣдующіе: 1) домъ съ 454½ квадрат. саж. земли, состоящій Московской Части, въ Семеновскомъ Полку, по Малому Проспекту, подъ № 505/32-мъ, пожертвованный въ пользу Общества мѣщаниномъ Телятниковымъ, и оцѣненный въ 6,000 р. сер. Выигравшій оный мо-

жетъ, если того пожелаетъ, немедленно получить изъ Конторы Общества 3,000 р. сер., въ замѣнъ онаго; 2) серебряный полный столовый и десертный приборъ на 36 человекъ, работы Сазикова; 3) серебряный чайный приборъ, изъ пяти вещей, и подносъ (въ византийскомъ стилѣ), работы его же; 4) полная кабинетная мебель орѣхового дерева, крытая мокетомъ, работы Гужибюса; 5) карета двухмѣстная; 6) коляска, то же; обѣ работы Вагнера; 7) рояль розоваго дерева, работы Лихтенталя; 8) большіе бронзовые часы рококо; 9) столовый фаянсовый сервизъ на 24 человекъ; 10) японское фарфоровое блюдо, оправленное въ видѣ стола; 11) полный десертный сервизъ, севрскаго фарфора; 12) серебряный чайный сервизъ—пять вещей и подносъ; 13) мраморный столъ на золоченой ножкѣ; 14) большой французскій коверъ (Jardin d'hiver); 15) пистолеты Кухенрейтера со всѣмъ приборомъ; 16) пара большихъ бронзовыхъ канделябровъ; 17) сани орѣхового дерева, работы Тулякова; 18) двухствольное ружье Лепажя; 19) сервизъ tête à tête (vieux saxe); 20) большая серебряная пуншевая ваза, работы Вальяна; 21) механическое кресло работы Гужибюса; 22) богатая карсельская лампа, на фарфоровой ножкѣ; 23) кресло (berceuse) работы Гужибюса; 24) настольный гобеленовскій коверъ.

Прочіе выигрыши состоятъ изъ серебра, бронзы, хрусталя, фарфора, ковровъ, лампъ, книгъ, часовъ карманныхъ и столовыхъ, мебели, тонкихъ винъ, дорогихъ дамскихъ вещей, картинъ, богатыхъ столовыхъ кабинетныхъ и туалетныхъ принадлежностей, несессеровъ дорожныхъ и дамскихъ, охотничьихъ вещей и пр.

Указатель выигрышей продается при входѣ на выставку, русскій по 10-ти, а французскій по 15-ти к. сер.

Одинъ изъ посѣтителей выставки.

На рисунокѣ, приложенномъ къ № 4-му Русскаго Художественнаго Листка, представлены:

1) Ларинская Зала въ Императорской Публичной Библиотекѣ, по Вторникамъ, въ день, назначенный для обозрѣнія Библиотеки.

2) Выставка выигрышей лоттереи-томболы Общества Посѣщенія Бѣдныхъ, при гальваническомъ освѣщеніи, въ домѣ Графини Борхъ, бывшемъ Графини Лаваль, въ С. Петербургѣ.



Ларинская Зала въ ИМПЕРАТОРСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКѢ, по Вторникамъ, въ день, назначенный для обозрѣнія Библіотеки



Печ. въ лит. А. Мистера.

ВЫСТАВКА ВЫИГРЫШЕЙ ЛОТТЕРЕИ-ГОМБОЛЫ ОБЩЕСТВА ПОСѢЩ. ВѢДНЫХЪ при гальваническомъ освѣщеніи, въ д. Графини Борхъ вывщ. Графини Лаваль, въ С. Петербургѣ.