

REVISTA MORTOLOGA

UN ESEMPLAR

Acastă foia ese uă dată pe septemăna :

DUMINECA

Abonamentele se încep numai cu Nr. 1, 13, 26 și 39.

Abonamentele se fac în Pasagiul Român No. 9—11; eră prin districte pe la corespondinții săi seă prin postă, trâmîțendă și prețulu.



50 BANI.

PREȚIUL AONAMENTULUI

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Pe ană pentru capitală | 24 lei nou |
| Pe jumătate ană | 12 — |
| Pentru districte pe ană | 27 — |
| Pe 6 lune | 14 — |
| Pentru străinătate | 37 — |

Administratore : **Toma I. Stoenescu.** — Girante responsabile : **M. Alesandrescu.**

Tôte abonamentele pe ună ană, începute cu No. 26 din 18 Iuliu 1871 și cele pe 6 luni, începute cu No. 1 din 18 Ianuariu 1872, espiră cu No. 26 din 6 August viitoru.

Prin urmare, comunicândă acestă comunicatū comunicatilor nostră abonați, îi rugămă să se grăbescă a 'și renoi abonamentulu, spre a nu fi lipsiți de pâinea sufletescă tocmai cândă le-o fi lumea mai dragă, căci cu No. 27 li se suspendă trâmîțirea fciloru.

Mai rugămă și de astă dată pe datornicii nostră să nu ne facă opoziție guvernamentale, ci să se grabescă a se achita de noi.

DEPEȘI TELEGRAFICE

Serviciulu păcăliciu al GIMPELUI.

Berlin, 31 Iuliu. — Mare ntristare pentru că mprumutul sfranțuzesc a reesitū atăt de grozavū. Palatulū împăratulu e acoperitū de doliū. Bismark a plansū de trei ori aseră. Moltke s'a mbetasū de necazū. Tôte autoritățile s'au luatū vacanță și amblă razna pe ulițe, injurândū pe bancheri.

Versailles, 31 Iuliu. — Entusiasmulū nedescrictibile. Thiers e apellipisitū. Liniele telegrafice s'au tocitū și telegrafitū cadū morți de ostendă, totū transmițendū soiri de veselie, felicitări și diferite urări pentru neasceptata isbândă a mprumutulu.

Gambetta va face 'n Cameră propunerea ca Franca se primescă tôte cele 41 1/2 miliarde și, topindu-le, să le tórne pe gătū Prusacilorū, dór s'oru satura de ban.

Ministrulu de finacie Goulard a pusū a seră lăutari s'a jusatū cu d. de Remusat unū felū de birugreu.

Marsiliesa ierū a nceputū să se cante cu aprindere.

Orizontele se nsenină din ce în ce.

Kiselhurst, 1 Augustū. — Napoleon auđindu că 'n locu de 3 miliarde, s'an subscrisū 42 miliarde pentru mprumutul francese, și-a pusū uă

strachină de centușă 'n capu și, ingenuhindū la icone, s'a rugatū optū ore ca să și ispășescă pécatele.

Gastein, 1 Augustū. — Imperatorele Wilhelm a sosisū aici ploū de paraponū. Aseră n'a mncatū, dertū numai a bcutū. Pe la 11 ore și-a spartū pipa. Pe la 12 ore a nceputū să injure. Pe la 1 a depeșiatū Augustei. Pe la 2 s'a trinitū pe patū imbrcatū, cu chivara 'n capū și cu elobotele 'n picóre.

Despre diuă s'auđia sbierandū că vrea să 'și retragă iscalitura de la noulu tratatū, căci hoțul de Bismark n'a sciutū ce a făcutū.

Principile regale suferu de nevralgie.

Strasbourg, 2 Augustū. — Tótă Alsacia și Lorena e ntr'ua frumoșă serbătore. Triumfulū mprumutulu a intuslasmatū pe toți. Pretutindenī se subscriū adrese de felicitare, pretutindenī stindardulu tricolore alu Francei filfie 'n aclamațiuni. Prusianii turbéză de mână.

Paris, 3 Augustū. — Departamentele ocupate își propunū a celebra zilele de 29 și 30 Iuliu ca memorabile pentru repurtarea unū triumfū atăt de strălucitū.

CARTE DESCHISA

D-LUI NAE CRUCIOIESCU, LOGOFETULŪ NEGUSTOR-LICULŪ, ALŪ PLUGĂRIEI ȘALŪ STRICĂCIUNILORŪ OBȘTESCİ.

După cartea mea deschisă

Pe care ți-o adresai

În numărulū precedentū,

Veđū bine c'ai ascultatū.

Fără multă tevatură,

Mai de chiū și mai de vai,

Veđū c'ai retrasū circulara,

După cum te-amū indemnătū.

Ploile dertū incetară,

Ș'ua căldură nemilosă

Își răspândi 'n atmosferă

Flacările de 'ngrozitū.

Boleșnița se întinde

Și 'n mână cu a sea cósă

Seceră vite și ómeni...

Vaietulu este cumplitū!

Sorele ardē porumbulū

Cu arșiți mistuitoare,

Prăpădesce ori-ce holde:

Ogórele le-a pirlitū.

Omenirea asudeză

Și amblă după rēcóre.

Vai! ce căldură turbată,

Ce zădufū nepomenitū!

Perimū, domnule ministre:

De vii ne frige căldura.

Comertulū se năbuesce

Și la umbră s'a intinsū.

Trebuie dertū, de nevoie,

Să'ți mai deschidī ierăși gura

Și măsurī de indreptare

Să iei din nou, într'adinsū.

De ce-ai retrasū circulara

Pentru ploī și pentru mană?

La dracu, n'ai veđutū frate

Că eu numai amū glumitū?

Atătū de ușorū și-e capulū —

Dărui-l-ai de pomană! —

În cătū n'a pututū pricepe

Că singurū s'a păcălitū?

Auđi să retragi porunca

Prin care cu stăruință

Vreai să faci cerulū se plouă

Torente și gândăcei!

Dertū! Nu m'asceptamū din parte'ți

La atăta iscusință.

Te credeamū omū cu glagore,

Erū nu babă cu cercei.

Poftimū! Bine e acuma

Ca, de multă nădușelă,

Să nu mai putemū nici merge,

Necum să putemū munci?

Bine, astū-felū ne fu vorba?

Ce tãrgū, ce felū de tocmielă

Credeați c'o să faci cu mine?
Incepi a te zăpăci!

De vorbă nu mai e vreme.
Circulara inoiesce
Său fă alta, deca astăzi
Pe cea d'antăiu ai retrasu.
Lumea, de multă căldură,
O s'o veți că 'nebunesce
Și răspunderea de toate
O să'ți vie peste nasu.

Nu cum-va să nu turbeze
Bătăușii dumitale
D'atata căldură mare
Și d'atatea oboseli.
Atunci, cine să mai eșă
La alegători în cale?
Cine să mai tîrnuiască,
Cine să mai dea trînteli?

Aide, frate Niculache!
Aide, bre! Te mai descéptă,
Că destulă dorme prin țără
Totu ce viu mai pôte fi.
Pune sfinții în mișcare
Și, c'ua rugăciune dreptă,
Di prefecților să'i facă
Plôia a ne dăru.

REVISTA MOFTOLOAGA

București, 22 Zăduffff! 1872.

Așia, cône ministre de agricultură; da, trebuie să faci ceva ca să scăpăm de afurisitele astea de zădufuri, căci destule nădușeli ne trecu pe noi cu munca și cu osteneța ce ne dăm ca să plătim pustiele de biruri și de podveți ce ne-ați grămăditu pe capu. Nu ne mai vine să răbdăm și urgia sôrelui!

Dumnéta, de cându cu vestitați circulară către prefecți, ai dobânditu uă influință ne 'ndouiosă pe lângă ceru: poți face să plôie cându vrei, să fulgere la Cornu-Capri cându poftesci, să dea călduri cându îți place. Fiindu déră a totu puternicu, îndură-te a face uă nouă e-d'ție de circulară către prefecți, ca dór-dór pirdalnicii de nori s'orū mai aréta pe orizonte.

Deca Sirmă arū fi aci, i-amū adresa dumisale rugăciunea noastră; d-lui énsé lipsesce, și numai la dumnéta a rēmasū tótă nădejdea. Fie'ti milă de omenire și fă ce'i face ca să plouă, măcarū d'amū sci că vomū pluti cu luntrele prin nepavata noastră capitală.

Și fiindu că e vorba de pavage, dea-ne voie cinstita primăria s'o feliciteăm pentru multa activitate ce desvoltă în nepavarea stradelorū ș'a lorū necanalizare. Pēcatū că dd. Boeresci, Crețulesci, etc. n'au case pe mai multe strade, căci cu modulū acesta s'arū mai face ceva 'n București: s'arū pava și canaliza și ele ca strada Pensionatului.

Uă altă felicitare de-ne voie să i-o adresămū pentru târđia desceptare din somnulū în care i-a totu plăcutū să se tolănescă. E vorba de socoteli. Tocmai acum s'a desmeticitu și și-a adusū aminte că trebuieșcu constatate și revisuite. Deca énsé o feliciteămū pentru desceptare, nu putemū aproba destituirea vestitulū Roșescu din jimbila de comptabilū alū comunei. Ne mirămū cum d. Rac-côte, care ține loculū primarului, și-a permisū această cutezanță, și 'ndemnăm pe toți colegii de bătă ai destituțitului să și năpustescă furia și urgia lorū asupra d-lorū municipali; pe care i-au alesū cu atăta trudă și zurbaliku!

În fine uă a treia felicitare i-o vomū adresa pentru succesulū ce dobândi primăria la 'm-

prumutulū ce vrea să contracteze. De și lumea scia c'acestū nouū împrumutū nu se face de cătū pentru . . . păpațū, ca bunióră împrumutulū loteriă, cu tôte astea isbānda fu deplină și financiarū la care de vr'ua lună de dīle se adreséză necontentitū, se grăbiră a i-lū acoperi de vre 50 de ori, mri abiturū de cum se 'ntāmplă cu 'mprumutulū de 200,000,000 ce făcu primăria Parisului, și care nu s'acoperi nici pe jāmētate de cătū alū celei din București.

Etă creditulū ómenilorū de ordine! Etă triumfulū partitei conservatōre!

Și fiindu că, din vorbă 'n vorbă, vorbă se deschide, să constatāmū și noi, împreună cu tôte gazetele ce se dīcū seriōse, că 'mprumutulū de 3 miliarde alū Sfrantuzilorū a ajunsū curatā comediă.

Ei cerū 3 miliarde, și nebuniū din tótă lumea s'apucă gāgāuți s'le dea 42 de miliarde, adicā de 14 ori mai multū.

Poftiți acumū, domnilorū Prusaci, de vē bateți cu tótă lumea, deca vē dā mēna. Voi, în timpulū resbelului, erați triumfători, și totu n'ati pututū realiza unū bietū împrumutū de câte-va miliarde, pe cândū Francia . . . Dérū ce să mai vorbimū noi despre asemenea lucruri, care deja ve scotū ochi!

Etă énsé ce comediū de socoteli s'au apucatū să facā Inglesii. Ci-cā arū trebui unū omū 56 de ani ca să numere acele 42 de miliarde, pūindu cate uă lirā sterlingā pe secundā; ci-cā acéstā sumā atirná 15,400 tone, arū încāpé în 140 de trenuri de drumū feratū ca să le ducā la Berlin, ș'unū omū, care arū merge jurū împrejurulū pāmētului, numai aruncāndū câte 28 de monete le-arū puté isprāvi.

Apoi nu e curatā comediă 'mprumutulū āsta? Ba nu, dēu, adicāțilea ce dīceți?

VERZI SI USCATE

Nu mai e de glumă! Atmosfera este într'ua vedită revoluțiune, și neapăratū, acéstā revoluțiune n'o putemū esplica într'altū felū, de cătū că este uă simptomā, celū puținū a cometei anunțate de astronomi sēu de diaristi, cometā care, nici mai multū nici mai puținū, are se ne curețe cu pāmētū cu totū din fața sôrelui! Câte-va dīle încā pēnē la luna lui Gustarū, ș'apoi . . . ne-amū dusū pe copcă!

Pēnē mai avemū énsé câte-va dīle de vieță, și pe cătū timpū încā sperāmū a trece hopulū, se lāsāmū cometele și revoluțiunile atmosferei a'și urma cursul lorū, și se ne întorcēmū la ale nōstre, căci, iubiți lectori, par'-cā v'auđimū dīcēndū-ne cam supārați:—lāsați-ne, d-lorū, cu cometele și cu revoluțiunile d-v. În gazetele seriōse, pe fie-care dī avemū de cititū felurite sciri despre astū-felū de primejdi; celū puținū d-vōstrā, cari de multe ori ne sustrageți de la impresiunile scrierilorū comico-patēțice ale gazetelorū seriōse, lāsați-ne și d'astā-datā plăcerea d'a ne distra.

Așa e iubiți lectori: aveți dreptate; énsé, și noi avemū dreptatea noastră, fiindu-cā de! . . . ori ce s'arū dīce, pe noi are să ne tragā ața totū la politicā. De exemplu, amū voi sē vē vorbimū despre surescitāriile, pursuivarisellele, regularisellele și rāfuirisellele nedormitulū cuconu Lascarache; despre contractele de fasole și de cartușiere ale velghināralului Fluér'a-se cu; despre cele douē morale și despre isbāndele de la Stambulū; despre ex-grefierulū jupā nē sa-Nēcșā; despre călētoria Vistieriei pe la Berlin și, în sfārsitū despre . . . despre . . . he! he! . . . despre multe și mērunte minuni ale minutațilorū maimuțari modernī. Și scimū bine că, deca amū sta să vē vorbimū despre aceste maimuțari, o să vē supārați atātū de tare pe noi, în cătū să nu mai lāsați nici uă liniórā ne cititā!

Așia dérū, dreptatea nōstrā fiindū doveditā cu acte ne-pipaite, cam despre ce amū puté să vē vorbimū?

A! . . . despre teatre! . . . ba! . . . nu, nu putemū vorbi despre teatre, căci stagiunea funcțiōnarei lorū este pré departe; ș'apoi ș'altū ce-va: chiarū de amū fi în timpulū teatrelorū, nu putemū dīce nici pis despre comicāriile și starea de progresū în care se gāsescū, căci, d. **Stancescu** din comitatū, apucēndū-ne de gulerū, ne-ar trage la răspundere, fiindu-cā artea d-sēle d'a regula teatrele a fostū esprimatā cu trāsuri destulū de caraghiōse prin punerea în scenā la Academie a unū portretū-mo-delū

Etă dérū că despre teatre nu putemū vorbi.

Dérū d-lorū — ni se va responde — numai de teatre pôte vorbi cine-va? . . . Suntū destule lucruri despre care puteți vorbi! . . .

— Ei bine, scimū, și amū dori să vorbimū îndatā despre totū ce voiți, énsé despre cestiuni socialo-amorōse iērāși nu putemū dīce nici douē, căci junele d. **Stancescu** de la primărie, celū cu circularele de invitațiune la prasniculū sēu, arū gāsi pretestū să ne tragā în judecatā și să ne cērā compto cu ce dreptū și după care capū de pravilā ne ocupāmū noi cu lucruri de care numai d-sea are și speciālitatea și capacitatea și dreptulū d'a se ocupa

Ca să evitāmū uă catastrofā sigurā, nu putemū, iubiți lectori, de cătū se căutāmū vr'ua altā materiā de vorbă, lāsāndū ca despre acéstā să vorbescā d. Stancescu prin epistolile sēle originale, pe care le vomū publica în numerile viitoare.

Ore deca amū voi se dīcemū ce-va despre drumurile de ferū, soselele, podurile, podețele, apeductele, tāblițele și șanțulețele publice, nu amū gāsi pe cine-va să ne oprēcā? Sā vedemū.

Drumurile de ferū! . . . Apropo! Unū viagiorū ne spune că drumurile de ferū concedate companielorū nemțesci suntū construite cu atāta măiestrie, în cătū, deca cine-va arū avé plăcerea se bea la uă stațiune de plecāre unū paharū cu lapte-dulce, la a doua stațiune laptele beutū s'arū preface în untū-prōspātū, și astū-felū viagiorulū s'arū profita, pe uă singurā platā, și de lapte și de untū-prōspātū!

Ce progresū! Ce măiestrie!

În cătū despre poduri și șosele, cu tôte miliōnele ce se 'nghitū pe fiā-care anū, și cu tôte câte spune Gazeta de Bacāu, că adicā d. Niculache Crezzulescu e incapabilū, persōne de tótā credința ne asicurā că acéstā ramurā a lucrārilor publice e ajunsā la uă perfectiune necalculabile: deca scoți trāsura cu șese cai dintr'ua grōpā, cađi într'alta din care nu poți eși nici cu dece biv. . . . bi. . . . uliuuu! . . . Ce amū făcutū! D. **Stancescu** e comptabilū la lucrāriile publice, adicā ține pungā din care se plătescū aceste lucrāri și, deca amū dīce unū singurū cuvētū, ne-amū topitū! . . . Se va necāji focū pe noi, și — cine scie — abordabilū inteligință 'l'o pune la cale se ne dea prin Monitorū vr-ua desmintire și-mai-și de cătū cea datā Romanului.

Dēu, par'-cā ne ia grōza, cândū ne gāndimū să fimū condamați a citi douē colōne d'ale Monitorului înșirate cu osebītū se lāmureșce că sosēua cutare s'a lāmuritū prin osebītā lāmurelā etc!)

Cumū vedeți, iubiți lectori, nici de lucrāriile publice nu putemū să vē vorbimū.

Cu alte cuvinte, făcēndū unū bilanțū, gāsimū că: despre teatre nu puterāmū vorbi din cauza d-lui **Stancescu** din comitatū; despre cestiunile socialo-amorōse nu puterāmū dīce nici douē din pricina prasnichelorū altui domnu **Stancescu** junele; despre drumurile de ferū, sosele etc. iērāși nu puterāmū vorbi din cauza altui d-nū **Stancescu** comptabilulū, care, fiindū și secretariū la inspectoria gardei națiōnale, ne impune tăcere chiarū cândū amū

voi se punemă câte-va rënduri despre gardă! Ce comediă comediösă! Ce coincidență stranie între acești trei d-ni cu același nume!

In facia atătorü imposibilități, este mai bine, credemü, să lăsămü la uă parte chestiunile cari ar puté se jeneze pe d-nii din cauza căroră suntemü ținuti in eșecü, și se ne ocupămü de altele, care ne suntü mai cunoscute și ne potü distra mai multü.

Bietulü **Barbucica**! Etă, iubiți lectori, esclamațiunea ce ese din adënculü animei nóstre cândü ne amintimü nenorocirea ce era se pată acestü ilustru campionü alü bufonadelorü bu-curescene!

Da! Aru fi fostü uă mare nenorocire, și do-liulü s'arü fi intinsü peste intréga capitale, déca acestü personagiü ilustru ar fi remasü bolnavü de ochi pentru totü-d'a-una!

Póte nu sciți acéstă imprejurare. Eü bine, trebuie s'o sciți; ascultați-o după ensași narațiunea sea:

Intr'ua diminéță, **Barbucica** simți că uă putere ne vedută i închide ochii. D'ua camü datä cređu că nu se spaläse bine pe ochi, că încă a remasü ce-va lipsitü de gene. Dete fuga la serviciü, se spalä a doua și a treia órá, énsé nimicü! Ochii i se închideau mereü! Ba c'o fi una, ba c'o fi alta, întórce-te, räsuceșce-te, pune ochelariü nimicü! Ochii i se închiseserä de totü. Nu e glumä; fuga la cucóna Zmaranda, care i puse apă d'a bună, énsé . . . totü nimicü! Umblä 'n susü, alérgä 'n josü, intrébä peste totü și pe toți ca ce lucru necuratü se fie asta și respunsulü ce putu căpeta este acesta: «La spitalü, Barbucică, la spitalü, căci intr'altü-felü, vei remäné bolnavü de ochi pentru totü-d'a-una!»

Atunei Barbucică, stärcitü de frică, luä uä recomandațiune și dete fuga la ospiciü, unde fu aședatü intr'una din cele mai elegante camere, și doctorulü se presentä indata din-aintea patulü pe care se lungise pațiintele ce nici nu mai sufla de frică.

— De ce suferä d-lü? — 'lü intrebä doctorulü

— Doctorule morü ochii! . . .

— Nu te späria d-le; fii linistitü și spune'mi din ce ti-a provenitü acéstä hólä de ochi, ce doctorie ai intrebuintatü pen'-acumü și de ce doctorü ti-au fostü recomandatä?

— Adü-diminéță m'amü bolnavitü la ochi și cocóna Zmaranda mi-a pusü apă d'a bună și nu m'a făcutü folosü.

— Aa! . . . cocóna Zmaranda nu póte se profeseze medicina! . . . Se vedemü déca d-ei este autorisatä se scóță ochii ómenilorü!

La aceste cuvinte, pronunțate de doctorü cu unü tonü camü aspru, Barbucică leșinä; énsé, după scotolulü ce se făcu in intrulü camerei, se tređi cu doctorulü primbländu-se prin casä cu mánile la spate, érü din-aintea unei mes-cióre de scrisü zäri p'unü internü care avea totulü preparatü pentru scrisü și n'ășcepta de câtü dictatulü doctorulü.

— Scrie, d-le, ce-ți voiü spune eü — dise doctorulü adresändu-se către internü: scrie.

«D-le Președinte, d-le Primü președinte, d-le Judicätörü de pace, casulü . . . este gravü, articolulü d-le Procurore d-le Primü-procurore, d-le procurore-generalü, nu se póte, articolulü D-le Judicätörü de instrucție d-le greșierü: d-le Membru d-le Suplementü, prin urmare articolulü, cum-cä să se dea in criminal pe cocóna Zmaranda, după articolulü, că a scosü ochii lui Barbucică, fără diplomä!»

Barbucică, care asculta cu nedormire dictatulü doctorulü, cândü auđi conclusiunea că «cocóna Zmaranda i-a scosü ochii fără diplomä» dete unü țipetü disperatü, sări din

patü, puse mánä pe pälärie și pe bastonü, și o tuli la sănétösa, lăsändü pe doctorü și pe internü cu sub-semnarea și espediarea la adresä a actulü de acusațiune contra cocónai Zmaranda.

Cum eși din curtea spitalulü, printr'ua minimune ne întelésä Barbucică vedu cu ochii mai bine ca altä-datä.

— Nu-i așa, iubiți lectori, că voiți a sci primejdiösä hólä de la ochii lui Barbucică? V'o spunemü: ventulü de diminéță i aruncase unü gunoiü in ochi Ce de tevaturä pentru unü gunoiü!

Herculețü! Herculețü!

Tu stai închisü in cotețü

Ca un porculețü

Mistrețü!

Cändü te privimü,

Ne mähnimü!

Și cândü ne uitämü la tine,

Nu ne vine bine!

Ce idei profunde! Ce spiritü bogatü! . . Stilü, precisiune, cadență, rimä, nimicü intr'unü cuvëntü nu lipsesce spre a rădica la sublimü opera poetico-literariä de mai susü, improvisatä spontaneü la statua lui Hercule de nemuritorulü poetü **State Prostanescu**.

Ce e dreptü, stima și simpatiele căpătate d'acéstü renumitü poetü ne-arü dispensa de ori-ce elogiuri, ense, fiindü-cä amü auđitü noi enși-ne pe reü-voitori criticändü acéstä operä și susținendü că ea arü fi copiatä după alți autorü anticü, cu alte cuvinte că **Prostanescu** n'arü fi capabile de uä asemenea invențiune, suntemü datorü să mai adaugemü câte-va cuvinte in sprijinirea adevărulü.

Ce-felü, d-lorü reü-voitori, cu ce argumente sustineți d-v. că d. Prostanescu a furatü poema de mai sus? Ore poesiele:

«Imi vorbesci de galbenä hirtiuță
Și cu asta dovedesci că esti un mare gägäuță»

Și:

«Noroculu sub cöda pisicii se gäsesce
Iarü la passeri precumü se nemeresce»

nu suntü totü invențiunea d-séle?

A! D-lorü, sublimulü nefindü întelesü de d-v, nu sciți ce să faceți spre a-lü denatura, a-lü critica și a-i perde efectele; dérä ori ce ați dice și ori ce ați face, sublimulü nu se alterézä nici uä-datä; elü remäné totü sublimü și ne facemü forți a ve dovedi că:

Herculețü! Herculețü!

Ori-ce ați dice d-v. remäné totü uä admirațiune completä! Ș'apoi:

Tu stai închisü in cotețü

Ca unü porculețü

Mistrețü

este uä comparațiune cum nici celü mai renumitü poetü nu i-ar fi venitü in minte s'o facä. Cätü despre versurile finale, fiindü indestulü de mordante, lăsämü ca fie cine să le judece după insemnata lorü valöre.

Sublimulü doveditü penä la evidentä, nu ne rămäne de câtü se încheiamü dicendü:

Nu te läsa, D-le **Prostanescule**, căci nemürirea te ascéptä; numele tēü deja este scrisü pe pórtä raiulü, și Nimfele din Olimpü și din Parnasü suntü întelese a te fura din midloculü nostru ș'a te transporta la alü treilea cerü!

UA LECTIUNE

Intr'ua nópte, unü comisarü de polițiä, imbrăcatü in haine civile—și care de bună sémä că nu poseda äncä täblițele inventate de curëndü de agaua Hioty—vedëndü c'ua cértä tur-

burä liniștea unü chiefulü ce făcea 'n apropiare cu mai multü prietenü, se scólä de la mésä și, ducendü-se 'n stradä, inlänescce unü giandarmü pedestru, pe care 'lü chiamä să iea la arestü pe cei ce i turburaü petrecerea.

Geandarmulü énsé, necunoscëndu'lü și indignändu-se de cutezanta lui, ilü trämise să se plimbe.

Comisarulü îi sare țandära. Geandarmulü énsé 'lü inhață și 'lü duce la casarmä, unde 'lü dä 'n primirea santinelii ca să 'lü fie la arestü.

In zadarü îi spune că e comisarü de polițiä, că 'și calcä détörile și că va face se fiä pedepsitü: geandarmulü repetä santinelii să fie la arestü pe acestü flecarü bețivü.

Arestatulü énsé face ce face și anunță p'unü impieगतü de la polițiä, de rëndü in acea sérä, rugändu'lü a veni să reclame pentru dënsulü, spuindü că e chiamatü de prefectü.

Impieगतulü vine și s'adresézä caporalulü, căruia geandarmulü îi spusese despre arestarea unü desmeticü care 'lü insultase, cutezändü a 'lü amenința că e comisarü de polițiä.

— Dumnéta cunosci pe omulü ästä? ilü intrebä caporalulü.

— Negreșitü!

— Atunci poftimü de i ține de uritü. Iea 'lü santinelä și bagä'lü și p'ästä la arestü.

Numai după doué ore de arestü puturä scäpa vitejiü ómenü ai polițiiei.

Ghimpelü i-arü fi milä de sórtea ce avu comisarulü, déca nu s'arü gândi că pe multü o fi arestatü și dënsulü fără se i pese de ce-va!

In totü casulü, lectiunea e bună și recomandabilé din multe puncturi de vedere.

PUDOARE SI AMORU.

Sub acestü titlu ne grăbimü a publica urmätóra poesiä in limba faraonésca, care nu ne 'ndouimü că va face mare plăcere tuturorü ócheșilorü și tutorü brunetelorü,

T i g a n k a

Vastri dui kale iaka
Mieliom mura gulia du,
Kiehaz gule tai kale,
Oda manghie campile.

T i g a n u l u

Mașim puca mui parno,
Calium dușta lagiavo;
Kiehaz parno tai gulo
Puo manghie campile.

Și ca plăcerea să fiä deplinä, ascultați acum și cea-a ce 'nsemnézá aceste versuri. Etä traductiunea:

T i g a n k a

Pentru ochișorii ti negrii
Amü lăsatü pe dulcea mi mamä,
Cäci mi-erai și scumpi și dulci,
De acea-a mi-au plăcutü.

T i g a n u l u

Rentru alba ti fețișiorä
Suferii destulü rușine,
Cäci era albä și dulce,
De acea-a mi-a plăcutü.

CINSTITEI DIRECTIUNI POSTALE

D. Scarlat Turnavitu, căruia i-se trämite țiarulü la posta Circinovü, reclamä că nu l'a priimitü de mai multe luni.

D-lü Costache Orănescu i se trimite țiarulü de trei sèptemani regulatü, și cu tóte astea n'a priimitü nici unü esemplarü penä ađi.

Ne permitemü a'ntréba pe d. directore alü postii centrale déca acéstä purtare a subalternilorü D-séle este frumösä și onestä, mai cu sémä cândü ni se ia și platä pentru transportarea țiarelorü! Ascéptämü să vedemü măsurile de îndreptare.

Điarulü E c o u l ü l a ș i l o r ü i se trämite regulatü föia și cu tóte astea reclamä cu n'a priimitü nici unü esemplarü.

Asemenä și noi n'amü priimitü țiarulü Familia din Pesta äncä din Decembrie trecutü. Tóte țiarele din țérä le primimü pré neregulatü



De la expozițiunea din Viena, Austria a refuzat guvernului din Bucuresc permișiunea d'a lua parte. Rău a făcut, căci — deca acestu imperiu, compus din petece, are ce caricatură se espue — nu e mai puțin adevărat că și guvernul din Bucuresc putea se espune țera, schilodită de dănsul, și gărgăniit ce'l vinudiu Berlin.