





DC 11  
/ 1338

17. Idée de la perfection de la Peinture, démontrée par les principes de l'Art, et par des exemples conformes aux observations que Plin et Quintilien ont faites sur les plus célèbres tableaux etc., par Roland Fréart, sieur de Chambray. *Au Mans*, 1662, in-4, veau brun.

Achéti 12+.50. Bro.  
-veut de création  
de la Danie (Jantto)  
(oct. 1911)







Digitized by the Internet Archive  
in 2017 with funding from  
Getty Research Institute





LA  
PERSPECTIVE  
D'EVCLIDE,

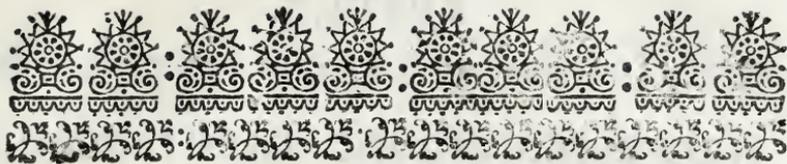
TRADVITE EN FRANCOIS SVR LE  
TEXTE GREC, ORIGINAL DE L'AVTHEVR,  
Et démontrée  
PAR ROL. FREART DE CHANTELOV,  
SIEVR DE CHAMBRAY.



AV MANS.

De l'Imprimerie de IACQVES YSAMBART  
Marchand Libraire, et Imprimeur, de-  
meurant au Pont-neuf, à l'Enseigne  
du Sainct Esprit.  
M. DC. LXIII.





# AV ROY

SIRE

La Fortune , qui par vn caprice particulier auoit detaché cette Perspective d'auec les autres Ouurages d'Euclide ce fameux Geometre pour la tenir supprimée prés de deux mille

EPITRE.

ans, sembloit l'auoir en cela extraordinairement maltraittée, et auoir fait vn outrage à son Auteur: Mais aujourdhuy que nous la voyons renaistre sous les auspices du glorieux Regne de Vostre Majesté et de sa protection Royale, on ne scauroit plus douter que cette apparence de disgrâce ne fust en effect vne faueur singuliere que la mesme Fortune luy reseruoit en vn meilleur temps pour la rendre plus considerable et plus signalée: Car outre qu'elle luy a toujours conserué la Noblesse de

EPITRE.

L'Antiquité par le nom illustre  
 de son Auteur, elle a voulu luy  
 donner encore de plus l'Agré-  
 ment de la Nouveauté pour la  
 faire voir comme vn Prodige où  
 elle a joinct ces deux qualitez  
 qui sembloient auparauant in-  
 compatibles l'Antiquité et la  
 Nouveauté. C'est-donc SIRE,  
 cette vieille Nouveauté que le  
 fameux nom d'Euclide m'a fait  
 juger digne de trouuer place  
 dans le Louure mesme, qui est  
 maintenant vne espece d'Aca-  
 demie des plus beaux Arts, et  
 des Sciences qui les produisent,

EPITRE.

dont la Perspective est la principale Base, mais particulièrement de l'Architecture et de la Peinture que le grand amour dont **VOSTRE MAIESTE'** les honore a rendües si nobles que c'est aujourdhuy faire sa Cour en homme d'esprit d'en sçauoir parler à la rencontre et de s'y monstrier intelligent.

**VOSTRE MAIESTE'** la receuera donc, s'il luy plaist, comme vn bon Augure des felicitez que le Ciel prepare à son Siecle, et particulièrement à son Royau me, où nous esperons de voir

EPITRE:

bien-toſt refleurir les meſmes  
 choſes qui ont autres-fois rendu  
 la Grece ſi admirable. Que ſi  
 ce petit fragment des Oeuures  
 d'Euclide, le plus rare et le plus  
 folide eſprit qu'elle ait iamais eu,  
 vient à paroître agreablement  
 deuant **VOSTRE MAIES-**  
**TE'**, ce me ſera vn bon-heur ex-  
 treme d'auoir eſté ſon reſtaura-  
 teur, et l'eſtude que i'y ay faite  
 aura toute la recompence que  
 ie m'en ſuis propoſée. Cepen-  
 dant, **SIRE**, ie demande tous  
 les iours à Dieu qu'il continuë  
 de benir et voſtre Regne, et

EPITRE.

vostre Sacrée Personne d'une  
longue suite de très-heureuses  
années. Ce sont les vœux

SIRE

De vostre très-humble, très  
obeïssant, et très-fidelle  
Sujet et Seruiteur  
DE CHAMBRAY.



# PREFACE.

**L**E premier des douze Axiomes qu'Euclide suppose icy au commencement de la Perspective estant contesté par tous les Modernes qui ont escrit de la mesme chose, j'ay estimé necessaire, avant que d'entrer dans la matiere de ce Traitté, de rapporter les raisons que nostre fameux Auteur a eües de croire que la Veüe se fait par l'Emission des Rayons visuels, et d'establiir ce Principe pour très-veritable, quoy qu'aujourd'huy l'opinion commune soit qu'elle ne se face que par vne reception des Especies que tous les Objects visibles enuoyent à l'œil comme à vn miroir.

Les raisons donc de nostre incomparable Geometre sont deduites et demonstrees familièrement dans vne Preface Greque qui se trouue joincte à l'Original de cet Ourage, laquelle est apparemment de Theon Alexandrin, parce qu'il en a esté

## PREFACE.

l'Expositeur. Voicy comment il en parle.

Lors que Euclide representoit à ses Auditeurs par quels moyens l'operation de la veüe se fait, il auoit accoustumé de leur proposer, par maniere de recreation, quelques exemples familiers dont l'experience ordinaire leur aydast à conceuoir la verité des principes sur lesquels il establissoit les Theoremes de son Optique.

La premiere chose qu'il supposoit est, Que toute lumiere est portée en lignes droites: Et pour en donner vne demonstration oculaire, il leur faisoit remarquer comme les Ombres que tous les Corps jettent sur vn Plan, et les rayons du Soleil passans au trauers d'vne fenestre, ou de quelqu'autre semblable ouuerture, font leur emission en lignes droites; d'où il venoit à conclure la verité apparente de son Axiome.

Il disoit encore que la Clarté radieuse du feu estoit la cause qui fait paroistre les corps partie esclairez et partie ombreux, jettant sur le Plan des Ombres quelques fois egales aux corps, quelques-fois plus grandes, et d'autres fois moindres. Qu'elles se trouuoient egales aux corps lors que le corps

## P R E F A C E.

et le lumineux se rencontroient de mesme grandeur, parce que pour lors les rayons partans des extremités du lumineux estoient paralleles entre-eux, et ainsi ne diminuant ny augmentant rien à l'Ombre, la laissoient tousiours vniforme au Corps qui la produisoit: Mais que si les Ombres estoient moindres que les Corps, cela venoit de ce que le lumineux estoit plus grand; car les rayons des extremités du lumineux concourant et s'approchant l'vn de l'autre, faisoient que l'Ombre se referroit derriere le Corps: Et enfin s'il arriuoit que l'Ombre s'allast dilatant de plus en plus, il falloit necessairement que le lumineux fust plus petit que le corps ombreux: ce qu'il monstrois ne se pouoit faire si les rayons lumineux n'estoient tous portez en lignes droites.

Et voicy l'experience visible et la preuue indubitable qu'il leur en donnoit.

Vne Lampe preparée à cet effect, estant allumée, on luy opposoit quelque corps opaque, comme vne tablette de bois, dans le milieu de laquelle il y auoit vne petite ouuerture en long, comme vn trait de sye, et cette ouuerture estant ajustée precisé-

## PREFACE.

ment au droict de la Lampe, on presentoit parallelement au deuant de cette tablette, à vne distance conuenable, vne autre tablette de mesme grandeur, en sorte que les rayons lumineux du feu de la Lampe passans au trauers de l'ouuerture de la premiere tablette peussent venir rencontrer cette seconde; car par ce moyen il leur faisoit remarquer visiblement que les rayons de la Lampe alloient tous en lignes droites.

Ayant donc posé pour vne maxime indubitable, Que toute lumiere se respand en lignes droites, il concludoit necessairement, Que les rayons visuels partans de l'œil faisoient tous leur emission en lignes droites; mais en telle sorte neâtmoins qu'ils estoient distans et separez l'vn de l'autre par quelque interualle: Ce qui empeschoit qu'on ne peust voir toutes les parties d'un Object au mesme instant: Et voicy l'exemple qu'il en donnoit.

Souuent il arriue qu'une aiguille, ou quelque autre petite chose semblable, nous estant tombée à terre, et la cherchant fort soigneusement sans l'appercevoir qu'après vn long temps, et après plusieurs reueües au-

## P R E F A C E.

tour du lieu où elle est sans que neantmoins il s'y rencontre aucun obstacle, enfin nostre œil la descouvre. Delà on doit inferer que ne voyant pas l'Aiguille il ne voyoit pas aussi l'endroit precis où elle est, et par consequent que toutes les parties du lieu qu'on regarde ne se voyent pas distinctement en vn mesme instant; car sans cela on y auroit veu aussi l'Aiguille que l'on cherchoit.

Il leur proposoit encore l'exemple d'un feuillet de Liure, dont il est certain que le Lecteur ne void pas immediatement, et tout à la fois chaque lettre à part, vû que souuent si on luy en designe quelqu'une particuliere, il luy faut du temps pour la trouuer, parce que les rayons visuels estans des lignes disjointes l'une de l'autre, ils ne voyent point les lettres qui se rencontrent dans l'espace vuide qui les separe: D'où l'on infere necessairement que l'œil ne void les objets que par le detail de leurs parties, et non tout ensemble, quoy qu'il s' imagine de les voir; qui est vn effect de la très-grande viuacité des rayons visuels qui font leur operation d'une vitesse admirable.

Or ces deux Exemples, de l'Aiguille qu'il

## PREFACE.

faut quelques fois chercher long-temps, et des lettres du fueillet de Liure qu'on est obligé d'examiner distinctement et avec vne si grande attention, faisoient aussi l'argument dont il refutoit l'opinion de ceux qui croient que l'Image des Objects que nous voyons vient d'elle-mesme faire son impression dans nostre œil: Car, disoit-il, s'il est vray que les Objects viennent se produire eux-mesmes à nostre veüe, pourquoy est-ce que l'Aiguille ne se voyoit pas d'abord, et que la Lettre qu'on cherche dans la fueille escrite ne seroit pas descouuerte au mesme instant: Car de dire que cela vient d'auoir peut estre l'esprit distraict à quelque autre chose, il n'y a point d'apparence puisqu'on la cherche; et quand mesme il seroit vray, n'arriue-il pas souuent qu'après l'auoir inutilement cherchée avec attention, enfin on la vient apercevoir à contre-temps en n'y pensant plus.

Voyla les raisons dont nostre grand Geometre Euclide confirmoit son opinion de l'emission des rayons visuels sur les Objects. Et pour eluder encore en mesme temps celle de ces Philosophes qui soustenoient la

## PREFACE.

reception des Images dans la prunelle de l'œil, il monstroit sensiblement par l'exemple mesme de l'organe de la veüe, que la Nature luy auoit donné vne forme toute contraire à celle des autres Sens qui agissent par la reception de leurs especes, comme font le Nez la Bouche et l'Oreille, que pour cet effect elle auoit formez Concaues; mais que l'œil estant d'une figure spherique et conuexe, son operation deuoit estre autant differente de celle des autres Sens, que la forme de son organe l'estoit de la leur.

Après ces Raisons et ces Exemples il est inutile d'en faire icy vne plus longue question, puisque aussi bien le fondement radical des Theoremes de la Perspective subsiste tousiours egalemeut dans l'une et l'autre opinion : Car l'emission des rayons visuels sur les Objects, ou la reception de leurs Images dans l'œil, ne changent rien à l'effect de la Geometrie dans la formation des angles visuels, ny à l'interualle des distances des Objects, cela ne dependant point de l'operation des Sens extérieurs.





LA

# PERSPECTIVE D'EVCLIDE.



AXIOMES.

SOIT SUPPOSE

I.

**Q**UE les rayons visuels au sortir de l'œil sont portez en lignes droites, et sont distans l'un de l'autre, et separez par quelque interualle.

II.

Et que la Figure comprise sous ces rayons est vn Cône, qui a son sommet au centre de l'œil, et sa base aux extremitez ou contours des Choses veües.

III.

Qu'on void seulement les Choses que les rayons visuels vont rencontrer.

## PERSPECTIVE

### IV.

Et qu'on ne void point aussi celles que les rayons visuels ne rencontrent point.

### V.

Que les Choses qui sont veües soûs vn plus grand angle paroissent plus grandes.

### VI.

Mais que celles qui sont veües soûs vn angle plus petit paroissent plus petites.

### VII.

Comme aussi celles qui sont veües soûs des angles egaux paroissent egales.

### VIII.

Et que toutes celles qui sont veües soûs des rayons plus éleuez paroissent plus éleuées.

### IX.

Que celles aussi qui sont veües soûs des rayons plus abaissez paroissent plus basses.

### X.

Et semblablement, que celles qui sont veües soûs des rayons tirans plus vers la main droite paroissent plus à main droite.

### XI.

Et estant veües soûs des rayons tournans vers la gauche elles paroissent aussi plus à main gauche.

Mais que celles qui sont veües sou's vne plus grande quantité d'angles se montrent plus euidemment à l'œil , & se discernent plus parfaitement.

On tiendra donc ces suppositions comme des Axiômes ou Principes de connoissance indubitables , par lesquels tous les Theoremes suiuans seront demonstrez.

## THEOREME I.

*Aucune Chose visible ne peut estre veüe toute en vn mesme instant.*

## DEMONSTRATION.

**C**E premier Theoreme est vne consequence immediate du premier Axiôme, qui dit, que les rayons visuels sont distans et separez l'vn de l'autre par quelque interualle; car cet interualle ou separation estant vn espace vuide, il s'ensuit necessairement qu'il n'est point veu, parce que l'œil ne peut voir que par le moyen de l'emission des rayons visuels; tellement que la partie de l'objet qui se rencontre directement à l'opposite de cet interualle n'estant

## 4 PERSPECTIVE

atteinte d'aucun rayon visuel, elle ne peut estre veüe. Et c'est ce qu'Euclide demonstroit sensiblement à ses Auditeurs par deux exemples familiers, qui sont raportez dans la Preface de ce Traitté; L'vn d'vne aiguille, qui estant tombée à terre ne se retrouue le plus souuent qu'après l'auoir bien cherchée et fait beaucoup de reueües au mesme endroit où elle est tombée.

L'autre d'vn feuillet de liure, dont on ne void pas toutes les lettres en mesme instant. Mais parce que ce premier Axiôme d'Euclide, qui fait la base de nostre Demonstration, n'est pas receu de quelques Autheurs celebres, qui ont aussi escrit de la Perspective, ce sera vn temps vtilement employé par les studieux, de voir les expositions de ces autres Maistres sur ce Theoreme qu'ils demonstrent par d'autres Principes: Et pour en faciliter dauantage l'intelligence, selon leur sens, ils adioustent tous quelque chose au texte d'Euclide.

Entre ces Autheurs, i'en trouue trois principalement considerables, que ie citeray souuent dans la suite de ce Traitté.

Le premier est Alhazen Arabe, homme

trés-sçauant, contemporain d'Auicenne, de Zoare et d'Auerroëz, qui rendirent leur patrie et leur Siecle illustre par l'estude des belles lettres qui y florissoient par leur moyen il y a prés de six siecles. Celuy-là propose ainsi nostre Theoreme, qui fait la 16. Proposition du 3. Liure de son Optique.

*Vn grand Objet ne peut estre veu tout ensemble  
egalement.*

Il adjouste donc deux conditions au texte d'Euclide: L'une, que l'Objet soit grand; d'où il semble que s'il est petit, ou mesme mediocre, il laisse croire qu'il pourra bien estre veu tout ensemble en quoy il ne conuient pas avec Euclide. L'autre condition est, qu'estant grand il ne peut pas estre veu tout ensemble egalement, c'est adire que toutes ces parties ne peuuent pas estre veuës en vn egale euidence au mesme instant.

Le second Autheur est Vitellion aussi Arabe, et peutestre encore du mesme temps que Alhazen, parce que quelques vns ont estimé qu'il estoit disciple de ce premier, voyant la conformité de leurs opinions dans cette matiere. Voicy son exposition

de nostre Theoreme, qui fait la 48. Proposition de son 3. Liure.

*Aucun des Objects visibles n'est veu tout ensemble  
egalement.*

Il n'adjouste que le mot de *egalement*; mais c'est assez pour faire connoistre qu'il ne suit pas en cela l'opinion d'Euclide; car ce n'est pas la mesme chose de dire, Que les parties d'un Object ne sont pas veües egalement toutes à la fois, c'est adire dans vne mesme euidence et egalement distinctes au mesme instant; ou de soustenir avec Euclide qu'il y en a qui ne sont point veües du tout entre celles qui sont veües; comme est l'aiguille qu'on cherche quelques fois long-temps parmy la place où elle est tombée sans l'apercevoir.

Le troisiéme Autheur est vn moderne de nostre Siecle, qui ne me paroist point inferieur aux deux premiers; et mesme ie trouue que son Optique est d'un plus bel ordre et mieux demonstrée, c'est adire plus intelligible dans ses figures, et plus raisonnée que celle des autres: car il rapporte souuent des experiences curieuses et familiares qu'il a

obseruées pour éclaircir ses Demonſtrations theoriques; ce qui recrée et inſtruit agréablement le Lecteur.

Il n'eſt pas pourtant icy d'auec nous, et tient poſitiuement contre Euclide, que l'opération de la veüe ne ſe fait point par Emiſſion de rayons viſuels: c'eſt ſa 67. propoſition, au premier Liure.

Quant à ce premier Theoreme il l'enonce ainſi en la 80. propoſition ſuiuante.

*Il ne ſe peut faire qu'on voye au meſme moment pluſieurs choſes avec vne ega'e perſpicuité.*

C'eſt le meſme ſens des deux premiers en d'autres termes.

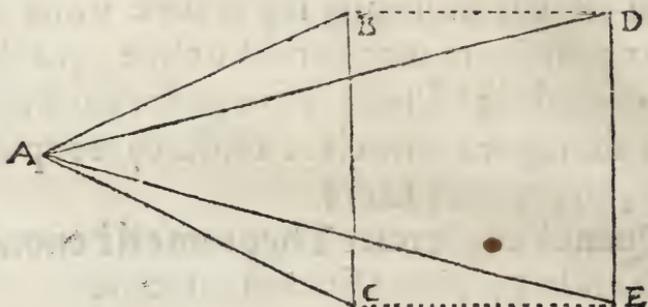
## THEOREME II

*Des Grandeurs egales ſe trouuant en des diſtances inegales, celles qui ſont plus proches de l'œil ſe monſtrent plus diſtinctement & plus clairement.*

### DEMONSTRATION.

**L**A Demonſtration de ce Theoreme eſt fondée ſur noſtre dernier Axiôme, qui dit, Que les choſes veües ſous vne plus grande quantité d'angles, c'eſt adire ſous plus de rayons viſuels, ſe diſcernent plus

exactement En voicy la construction Geometrique.



Soit l'œil au point A, et les deux Grandeurs diuërsément esloignées BC et DE, lesquelles on presuppõe estre égales et parallèles, et que la plus voisine de l'œil soit BC: Ayant mené du point de l'œil A aux extremités des deux Grandeurs BC et DE, les quatre rayons visuels AB, AC, et AD, AE, Il est clair que tous ces quatre rayons iront toucher la Grandeur BC, qui est la plus voisine de l'œil A; et que la Grandeur DE, qui est la plus esloignée, ne sera touchée que des deux rayons AD, AE; et par conséquent, selon le dernier Axiôme, la Grandeur BC, qui est plus proche de l'œil A, et qui est veüe par vne plus grande quantité d'angles

d'angles et de rayons visuels, luy paroistra plus euidemment.

Voyez Vitellion, Liure 4. Prop. 15. et Alhazen, Liure 2. Prop. 40.

## THEOREME III.

*Chaque Object visible a vne certaine longueur de Distance determinée, au delà de laquelle il n'est plus vu.*

## DEMONSTRATION.

**C'**EST perdre le temps que de chercher des Demonstrations Geometriques à des veritez qui sont si claires et si conneuës à l'Entendement, qu'elles peuuent estre mises au rang des Axiômes: Car nous sçauons naturellement, et par l'experience continuelle, que nostre veuë est si courte et si bornée que les meilleurs yeux ne peuuent pas reconnoistre vn homme d'avec vn autre animal dans la distance d'vne demie lieuë, et qu'à vne lieuë entiere il est impossible de le voir du tout, et bien moins encore à quatre lieuës; par consequent la proposition est indubitable.

## THEOREME IV.

*Des Intervalles egaux estant marquez sur la mesme  
ligne droite, ceux qui sont veus d'une plus  
longue distance semblent plus petis.*

## DEMONSTRATION.

**C**E Theoreme est le fondement d'une Pratique fort ordinaire dans la Peinture, que ceux de la Profession appellent communément la Degradation du Plan du Tableau. C'est vne des premieres leçons qu'on donne à ceux qui apprennent la Perspective.

Vitellion en son 4. Liure, prop. 22. et Aguilonius, aussi Liure 4. prop. 2. demonstrent tous deux geometriquement ce Theoreme, et leur demonstration lineale est presque la mesme.

Le nœud de l'affaire va à sçauoir, que plus vne chose est veüe de prés et plus l'angle des rayons visuels qui la comprennent est grand : comme aussi à proportion qu'elle s'esloigne de l'œil l'angle se reserre. Or par les 5. et 6 Axiômes, les choses paroissent plus grandes ou plus petites, selon l'ouuer-

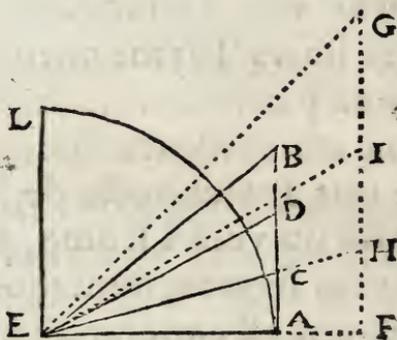
ture de l'angle visuel qui les comprend.

Je ne m'amuseray point icy à repeter ce que ces deux Autheurs disent là-dessus, puis qu'on le peut voir commodément dans leurs propres liures. J'ayme mieux faire vne demonstration particuliere, à laquelle j'appliqueray vne connoissance fort curieuse du moyen que tint L'Architecte de la Colonne Trajane qu'on void à Rome, pour faire en sorte que les figures, dont toute la Tige de cette Colonne est enrichie depuis la base iusqu'au Chapiteau, parussent continuellement de mesme grandeur au haut comme au bas, sans quoy la pluspart de son Ouvrage fust demeuré imperceptible à la veuë, a cause de l'excessiue hauteur de la Colonne.

Commençant donc par la demonstration lineale. Soit la ligne droite  $AB$ , sur laquelle soient marquez les interualles egaux  $AC$ ,  $CD$ ,  $DB$ , et le point de l'œil soit  $E$ , duquel partent les rayons visuels  $EA$ ,  $EC$ ,  $ED$ ,  $EB$ , sans rencontrer chaqu'un des interualles egaux marquez sur la ligne droite  $AB$ .

Je dis que le premier interualle  $AC$ , étant le plus près de l'œil  $E$ , il sera veu sous vn plus grand angle que les deux autres inter-

ualles CD, et DB, plus esloignez, et par consequent paroistra plus grád, par le 5. Axiome.



Ce qui se demonstre par la derniere proposition du 6. Liure des Elements, où il est prouué, que les angles sont entre-eux comme les portions de circonference du Cercle qui les comprend.

Si donc au droict de la ligne des interualles egaux AB, on descrit vn Quart de cercle AL, dont l'œil E, soit le centre, les rayons visuels allant rencontrer chaque poinct des interualles egaux sur la ligne AB, couperont la circonference du Quart de cercle en autant de sections qu'il y aura d'interualles, et par l'inegalité de ces sections on conclura l'inegalité de l'apparence des interualles.

parce qu'ils paroistrôt entre eux plus grands ou moindres proportionnement à ces sections de Circonference qui forment les angles visuels.

Or il est très-evident en cette figure que le premier interualle  $AC$ , est veu sous vn plus grand angle  $AEC$ , que le second interualle  $CD$ , qui est veu sous l'angle  $CED$ , moindre que  $AEC$ ; et que le troisieme interualle  $DB$ , est veu sous l'angle  $DEB$ , encore moindre que les deux premiers: Donc le premier interualle  $AC$ , paroitra plus grand que le second interualle  $CD$ , et ainsi de suite.

De cela il est aisé de conclure, que pour faire que les interualles susdits paroissent egaux, il faut mener les rayons visuels sur la ligne droite par des sections de circonference egales entre elles, qui formeront des angles visuels egaux, puis accommodant et augmentant proportionnement ces interualles à l'ouverture des angles egaux qui seront donnez par les rayons visuels, Il est certain qu'ils paroistront tous egaux à l'œil, quoy qu'ils soient reellement inegaux, comme il se void sur la ligne  $FG$ .

C'est par ce moyen que la Colonne Tra-

jane a esté compartie d'une maniere si ingenieuse que l'art suppleant au deffaut de la nature rend les parties les plus éloignées, aussi sensibles à l'œil comme les plus proches; qui est vn effect d'optique admirable à ceux qui n'en entendent pas le secret, quoy que neantmoins la pratique en soit facile; ainsi qu'on la void icy demonstrée sur la ligne FG, par les rayons visuels EF, EH, EI, EG, où l'égalité des angles visuels, et l'inegalité des interualles FH, HI, IG, gardét entre-elles vne telle reciprocation, qu'à mesure que les interualles s'esloignent de l'œil E, ils vont successiuemēt aussi s'accroissant, en sorte que par ce moyen ils regagnēt précisément la mesme apparence de grandeur que l'esloignement leur a fait perdre.

### THEOREME V.

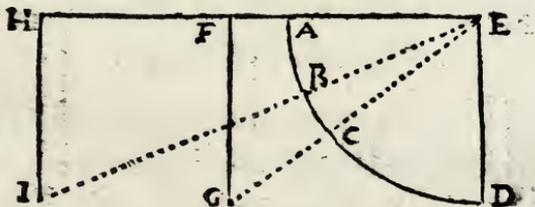
*Des Grandeurs egales inegalement éloignées semblent inegales, & la plus proche de l'œil paroist toujours estre la plus grande.*

### DEMONSTRATION.

**I**L faut supposer que ces grandeurs soient en mesme situation au respect de l'œil,

fans quoy la proposition ne seroit pas vniuersellement vraye, comme nous verrons sur la fin de ce Traitté en diuers lieux, et particulièrement au 44. Theoreme.

Au reste cette Proposition a tant de rapport à la precedente qu'elle semble sa Conuerse, les interualles et les grâdeurs pouuant estre pris pour la mesme chose: C'est pourquoy ie me seruiray encore icy de la mesme espeece de Demonstration lineale, faisant voir, par le moyen des angles visuels sur le Quart de cercle, la differente apparence des Grâdeurs egales, diuersement éloignées de l'œil.



Soit le Quart de cercle  $ABCD$ , dont l'œil soit le centre au point  $E$ , et que les rayons visuels  $EF$ ,  $EG$ , aillent rencontrer la grandeur  $FG$ , plus proche de l'œil  $E$ , et les autres rayons visuels  $EH$ ,  $EI$ , aillent ren-

contrer vne autre grandeur HI, égale à la premiere FG, mais plus éloignée ; Il est euident sur le Quart de cercle ABCD, que l'angle visuel FEG, qui a pour base la premiere grandeur FG, coupe vne plus grande portion de circonference que l'angle HEI, qui a pour base l'autre grandeur HI, plus esloignée : donc la premiere grandeur FG, paroist la plus grande, puis qu'elle est veüe sous vn plus grand angle, par le cinquieme Axiôme.

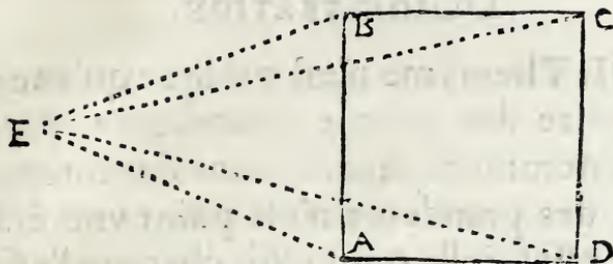
### THEOREME VI.

*Les interua<sup>l</sup>les paralleles regardez de loin paroissent d'une largeur inegale.*

#### DEMONSTRATION.

**C**E Theoreme et celuy qui suit encore, different si peu des deux precedents, qu'ils peuuent tous quatre estre compris sous vne mesme demonstration lineale: Neantmoins i'ay mieux aymé en donner vne particuliere à chaqu'un pour n'embroüiller point l'imagination du Lecteur, en luy faisant conceuoir diuersement la mesme figure.

Soit



Soit donc le Plan  $ABCD$ , la largeur duquel soit terminée par les lignes ou intervalles égaux  $AB$ ,  $CD$ , et que la distance de l'œil qui les void soit au point  $E$ : Il est évident que l'angle visuel  $AEB$ , qui comprend l'intervalle  $AB$ , est plus grand que l'angle  $DEC$ , qui comprend l'autre intervalle  $DC$ , donc ces intervalles paroissent d'une largeur inégale, puis qu'ils sont veus sous des angles inégaux.

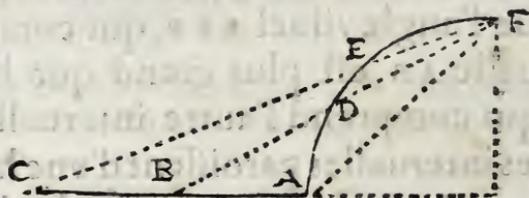
Voyez Vitellion Liure 4. prop. 21. et Aguilonius Liure 4. prop. 43.

### THEOREME VII.

*Des Grandeurs égales estant sur la mesme ligne droite en des distances plus éloignées l'une que l'autre, elles paroissent inégales.*

## DEMONSTRATION.

**C**E Theoreme n'est presque qu'une redite des 4. et 5. precedents, car ce qu'ils nomment diuerfement des intervalles et des grandeurs n'est point vne difference essentielle qui puisse changer l'effect de l'Optique, ce sont des termes tous vniuoques en cette matiere. Mais ie ne veux pas laisser pour cela de donner encore icy vne Demonstration particuliere.



Soit proposé vne ligne droite  $AC$ , sur laquelle soient deux grandeurs egales  $AB, BC$ , et directement à cette ligne soit descript le Quart de cercle  $ADEF$ , à l'extremité duquel soit l'œil au point  $F$ . Si donc les rayons visuels  $FA, FB, FC$ , vont rencontrer sur la ligne droite  $AC$ , les grandeurs egales proposées  $AB, BC$ , au delà du quart de cercle  $FEDA$ , les rayons  $FB, FA$ , qui voyent la pre-

miere grandeur  $AB$ , couperont la circonférence du quart de cercle aux points  $A$ , et  $D$ , et les rayons  $FC$ ,  $FB$ , qui voyent la seconde grandeur plus esloignée  $BC$ , couperont la même circonférence aux points  $D$ , et  $E$ .

Or de l'inegalité manifeste des portions du quart de Cercle  $AD$ ,  $DE$ , coupées par les Rayons visuels susdits, on conclura l'inegalité des angles visuels, et par conséquent aussi l'inegalité de l'apparée des grandeurs  $AB$ ,  $BC$ , veües sous ces angles inegaux, par le 5. et 6. Axiômes; et ainsi de suite s'il y auoit dauantage de grandeurs egales marquées sur la même ligne droite proposée. Ce qu'il falloit demonstrier.

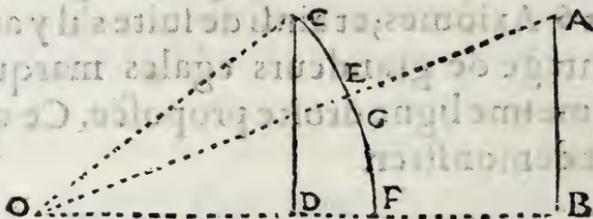
### THEOREME VIII.

*Des Grandeurs egales, inegalement esloignées de l'œil ne gardent pas entr'elles la même Raison ou Proportionalité aux angles visuels qu'à leurs distances.*

#### DEMONSTRATION.

**C'**Est à dire, que si des grandeurs egales sont tellement esloignées de l'œil, que la première soit, par exemple, à la distance de six pieds, et la seconde à la distance

de douze pieds, et ainsi de suite : Il ne s'en-  
 suit pas pour cela que cette seconde gran-  
 deur, qui est iustement deux fois plus loin  
 que la premiere, paroisse aussi iustement  
 deux fois plus petite, et que l'angle visuel,  
 qui comprend celle qui n'est esloignée que  
 de six pieds, soit précisément deux fois plus  
 grand que l'autre angle, qui comprend celle  
 qui est esloignée iusques à douze. Et en voi-  
 cy la Demonstration geometrique.



THEOREME VIII

Soient les deux grandeurs  $AB, CD$ , egales  
 entr'elles, et que directement à ces deux  
 grandeurs l'œil soit au point  $O$ . d où procé-  
 dent les rayons visuels  $OC, OD$ , et  $OA, OB$ , en  
 sorte que le rayon visuel  $OB$ , aille rencon-  
 trer directement ces deux grandeurs aux  
 points  $D$ , et  $B$ ; et que  $OD$ , soit vne distance  
 de six pieds, et  $OB$ , vne distance de douze  
 pieds. Je dis que la premiere grandeur  $CD$

qui est la moitié plus près de l'œil, que l'autre grandeur  $AB$ , ne paroist pas pour cela reciproquement plus grande de la moitié: Car ayant décrit la portion de cercle  $CEF$ , qui a pour centre le point de l'œil  $O$ , et pour demidiambre le rayon visuel  $OC$ , aboutissant à l'extremité  $C$ . du haut de la premiere grandeur  $CD$ , il faudroit que l'autre rayon  $OA$ , lequel aboutit aussi au haut de la seconde grandeur  $AB$ , et qui coupe la portion de cercle au point  $E$ , se trouuast precisément au point  $G$ , moitié de cette portion de cercle, afin que l'angle  $COG$ , de la premiere grandeur  $CD$ , fust double de l'angle  $AOB$ , de la seconde grandeur  $AB$ , ce que la figure monstre manifestement estre faux: Donc la proposition est vraie.

Ce Theoreme est d'une excellente speculation pour les Geometres, et vn des plus releuez qui soit en tout ce traité:

Vitellion Liure 4. prop. 11. et Aguilonius Liu. 3. prop. 7. et 12. l'expliquent fort amplement et l'estendent mesme dauantage qu'il n'est icy, en ce qu'ils demōstrent que la difference des distances de ces grandeurs est en plus grande raison ou proportionalité que

celle des angles vituels qui les comprennent

THEOREME IX.

*Des Grandeurs quarrées estant veüs de loïn paroissent rondes.*

DEMONSTRATION.

**C**Es grandeurs quarrées se doiuent entendre icy generalement de toute sorte de figures regulieres, soit d'angles obtus, ou d'angles aigus: et la forme ronde se prend aussi pour toute sorte de conuexité.

Cela supposé, il ne faut point chercher d'autre demonstration plus naturelle que l'experience ordinaire, qui fait que lors que nous regardons de loïn des Tours quarrées, des Bastions, des Demilunes, des Redoutes et de telles autres structures de l'Architecture militaire, tout cela d'abord nous paroist rond: Et la raison de cette surprise de l'œil est parce que les extremittez des angles estant tousiours les plus petites parties d'un corps, elles commencent aussi les premieres à disparoistre dans l'esloignement, comme il a esté prouué cy-deuant en nostre 3. Theoreme qui dit, Que toute grandeur a vn cer-

tain interualle de distance déterminé, au delà duquel elle cesse d'estre veüe : Si bien que ces angles commençans à demeurer les premiers imperceptibles hors de leur distance naturelle, et toutes les autres parties du mesme corps, s'affoiblissant à mesure qu'elles s'esloignent de l'œil; il est certain que le reste de la masse paroistra confusément d'une forme obtuse et conuexe, qui est vne espece de rondeur.

Ce Theoreme ne se peut pas demonstrier commodement par figure, quoy que Vitellion en son 4. Liure, pro. 95. y en ait fait vne, mais elle est fort inutile. Aguilonius s'est contenté, comme nous, du raisonnement naturel sans aucune autre delineation, c'est aussi en son 4. Liure, prop. 66.

## THEOREME X.

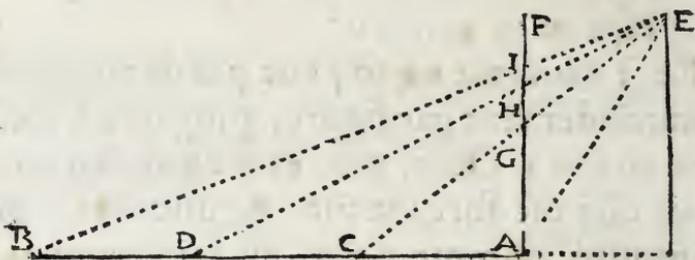
*Aux Plans qui sont estendus au dessous de l'œil, les parties plus esloignées semblent les plus hautes.*

## THEOREME XI.

*Aux Plans qui sont situés au dessus de l'œil, les parties plus esloignées semblent les plus basses.*

## DEMONSTRATION.

Ces deux propositions estant reciproquement conuerfes, la preuue de l'vne infere necessairement la consequence de l'autre; C'est pourquoy ie les assemble sous vne mesme demonstration. Elles ont pour fondement les 8. et 9. Axiômes.



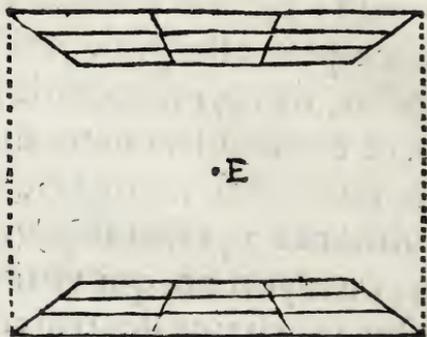
Soit premierement la ligne du Plan  $AB$ , estendu au dessous de l'œil  $E$ , et sur cette ligne  $AB$ , soient marquées les trois diuerses distances  $AC$ ,  $CD$ ,  $DB$ , auxquelles du point de l'œil  $E$ , soient menées les lignes ou rayons visuels  $EA$ ,  $EC$ ,  $ED$ ,  $EB$ . Si donc de la premiere extremité du Plan  $AB$ , on esleue vne perpendiculaire  $AF$ , au droit de l'œil  $E$ , les rayons visuels allant trouuer chaque point de ces distances  $C$ ,  $D$ ,  $B$ , ils couperont la perpendiculaire

culaire  $AF$ , aux poinçts  $G, H, I$ . Or il est clair que le poinçt  $I$ , par où passe le rayon  $EB$ , de la distance plus esloignée, est plus haut que le poinçt  $H$ , du rayon  $ED$ , de la moyenne distance  $D$ , et consecutiuemment encore que le poinçt  $H$ , du mesme rayon  $ED$ , allant à la moyenne distance  $D$ , est aussi plus haut que le poinçt  $G$ , du rayon  $EC$ , qui void  $C$ , la premiere et plus prochaine des trois distances.

Donc cette proposition est vraye.

Pour l'autre proposition suiuate, qui est sa Conuerse, on fera le mesme raisonnement considerant la figure renuersee, en sorte que le plan  $AB$ , se trouue plus haut que l'œil  $E$ .

Les Peintres mettent souuent en pratique cette leçon, qui est vne des premieres de la Perspectiue; C'est ce qu'ils appellent le concours des lignes au poinçt de veüe; Car si ces lignes sont sur vn plan au dessoubs de l'œil elles montent toutes au poinçt de veüe: et si le plan est plus esleué que l'œil, elles descendent necessairement pour concourir à ce mesme poinçt de veüe.



Il suffit d'en voir icy la figure lineale sans construction pour n'embrouiller point l'esprit du Lecteur en vne chose si claire de soy et si facile à comprendre.

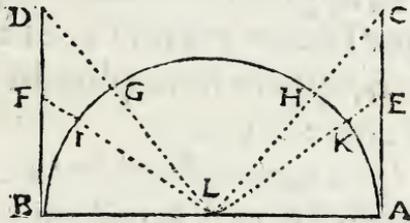
Voyez ce qu'en dit Aguilonius, Liure 4. prop. 39. et 40. Et Vitellion, Liure 4. prop. 37. et 38 et I. Bat. A Porta, dans son Optique Liure 5. prop. 7. et 8;

### THEOREME XII.

*Aux Objects qui ont leur longueur tournée vers la profondeur du Plan, les Parties qui sont à main droite semblent s'approcher vers la main gauche; Et celles qui sont à la main gauche semblent tirer vers la droite.*

## DEMONSTRATION.

Ceux qui n'estudient la Perspective que pour l'usage de la Peinture passent toutes ces speculations theoriques, comme inutiles à leur dessein; Mais les Geometres les considerent extremement, et y font des reflexions iudicieuses, d'où ils tirent des consequences vtiles à d'autres choses.



Soit l'œil au point  $L$ , milieu de la ligne du plan  $AB$ , dont le costé droit soit  $A$ ; et le costé gauche soit  $B$ ; et que deux longueurs de part et d'autre s'aillent estendant en profondeur vers  $C$ , et  $D$ . Je dis que la partie  $E$ , sur le costé droit  $AC$ , estant plus proche de l'œil que la partie  $C$ , l'interualle depuis  $E$ , vers  $C$ . paroistra plus à main gauche que l'autre interualle depuis  $E$ , vers  $A$ . Et par la mesme raison, que de l'autre part vers  $B$ , l'interualle

Dij

depuis F, vers D, paroistra tout au contraire plus vers la main droite que l'interualle depuis F, vers B. Car du centre L, ayant descrit la demie circonférence BIGHKA, duquel centre partent les rayons visuels LE, LC, et LF, LD, coupans la demie circonference aux poincts K, H, G, I. Puis donc que l'intersección H, est plus proche du costé gauche LB, que n'est l'intersección K, le rayon visuel LC, qui passe par H, approchera davantage du costé gauche que l'autre rayon LE: et à l'opposite le rayon LD, approchera plus du costé droit LA, que l'autre rayon LF.

Voyez les Demonstrations de Vitellion, Liure 4. prop. 36. et d'Aguilonius aussi Liure 4. prop. 37.

### THEOREME XIII.

*Des Grandeurs egales estant situées plus bas que l'œil, les plus esloignées, c'est adire, les plus auancées dans la profondeur du Plan, paroissent estre plus esleuées.*

### THEOREME XIV.

*Des Grandeurs egales estant posées au dessus de l'œil, les plus esloignées semblent estre les plus basses.*

## DEMONSTRATION.

**L**A Demonstration de ces deux propositions reciproquemēt conuerfes l'vne de l'autre, est toute semblable à celle des deux penultiemes precedentes, qui sont la 10. et 11. Car tout ce qui a esté dict là des Plans se doit tout de mesme entendre icy des hauteurs et des grandeurs dont il est question, le sommet desquelles peut estre consideré aussi comme des plans, puisqu'on les suppose egales et paralleles.

Voyez Vitellion et Aguilonius tous deux en leur 4. Liure, prop. 39 et 40.

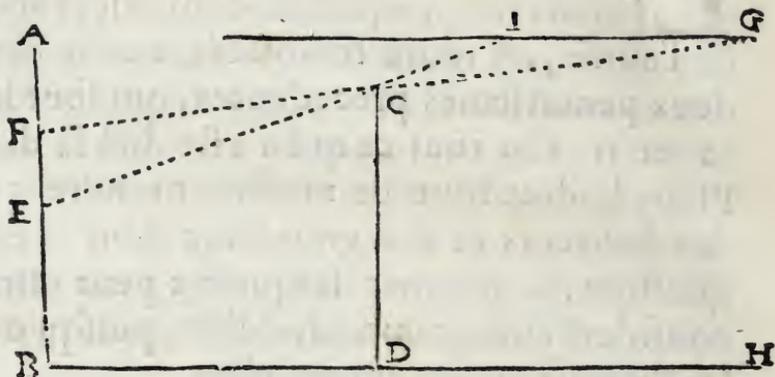
## THEOREME XV.

*Des Grandeurs, l'vne desquelles surpasse l'autre en hauteur, estant posées au dessous de l'œil; si l'œil s'en approche, l'excès dont la plus grande surpasse la moindre paroistra plus grand; mais si l'œil s'en retire, ce mesme excès paroistra moins grand.*

## DEMONSTRATION:

**S**Oit la ligne du plan BH, sur laquelle soient les grandeurs AB, CD, et que l'œil

soit premierement au point  $I$ , plus esleué que ces deux grandeurs:



Et que le rayon visuel  $IE$ , passant par  $C$ , sommet de la premiere et plus petite grandeur  $CD$ , aille rencontrer l'autre grandeur  $AB$ , au point  $E$ : Il est evident que l'œil estant en cette proximité verra au dessus de la premiere grandeur  $CD$ , la partie  $EA$ , de l'autre grandeur  $AB$ , qui est, par exemple, icy vn excés de la moitié de cette grandeur  $AB$ ; Mais si dans vne seconde station on fait que l'œil se recule parallelement sur le mesme plan iusques en  $G$ , le mesme rayon visuel passant encore par le sommet  $C$ , de la premiere grandeur, ne rencontrera plus la grandeur  $AB$ , qu'au point  $F$ ; si bien que  $FA$ , qui

n'est icy que la quatriesme partie de cette grandeur, fera vn excés moindre que l'autre, qui en faisoit la moitié. Donc la proposition est vraye.

Voyez Vitellion Liure 4. Prop. 43.

## THEOREME XVI.

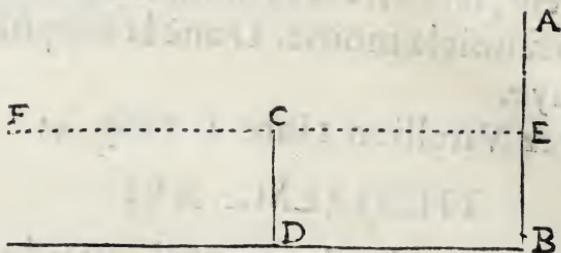
*Des Grandeurs, dont l'une excède l'autre en hauteur, estant proposées, & l'œil se trouuant plus bas que ces grandeurs; s'il s'en approche, l'excés dont la plus grande surpasse l'autre, luy parroist moins grand; mais s'il s'en recule, ce mesme excés luy paroist plus grand.*

## DEMONSTRATION.

**C**ette proposition estant la conuerse de la precedente, ce seroit vne redite superfluë de repeter sa demonstration.

## THEOREME XVII.

*Des Grandeurs inegales estant posées au respect de l'œil, en sorte que le rayon visuel aille rencontrer à angle droit le sommet de la plus petite Grandeur, soit que l'œil s'approche ou qu'il se recule, l'excés dont la grande surpasse la plus petite grandeur, semblera ioussours en mesme raison.*



## DEMONSTRATION.

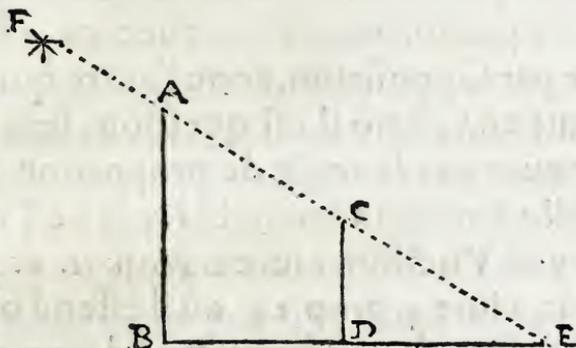
Soient les grandeurs inegales  $AB$ ,  $CD$ , et le point de l'œil soit  $F$ , d'où le rayon visuel passant par le sommet  $C$ , de la plus petite grandeur  $CD$ , aille rencontrer à angle droit la grandeur  $AB$ , au point  $E$ , qui soit par exemple la moitié de cette grandeur; Il est certain que, quoy que l'œil se retire, ou qu'il s'approche de ces grandeurs au long de la ligne  $FCE$ , qui est le rayon visuel allant rencontrer à angle droit le sommet  $C$  de la plus petite grandeur  $CD$ , ce rayon demeurera toujours fixe sur l'autre grandeur  $AB$ . au mesme point  $E$ , que nous auons supposé estre la moitié de cette grandeur.

Ces trois derniers Theoremes sont dans Vitellion, Liure 4. Prop. 43. 42. et 41.

Theoreme

## THEOREME XVIII.

*Connoître la quantité d'une hauteur proposée.*



## DEMONSTRATION.

**S**Oit la hauteur proposée  $AB$ , qu'on veut mesurer, et que le rayon du Soleil  $F$ , passant par le sommet  $A$ , vienne tomber sur le plan  $BDE$ , au point  $E$ ; Alors l'ombre que fera le corps  $AB$ , sur le plan, couvrira tout l'intervalle  $BE$ . Donc prenant vne autre moindre grandeur  $CD$ , d'une quantité connue ( par exemple de dix pieds) et l'ayant plantée parallèlement avec la hauteur proposée  $AB$ , dans le plan de l'ombre  $BE$ , en sorte que le mesme rayon du Soleil  $FACE$ , passe aussi précisément par le sommet  $C$ , de la

$E$

moindre grandeur conneüe  $CD$ : Il s'ensuiura par la 4. Prop. du 6. Liure des Elements d'Euclide, que la proportion qu'aura  $ED$ , avec  $DC$ , sera comme celle de  $EB$ , avec  $BA$ ; mais la proportion de  $ED$ , avec  $DC$ , est conneüe par supposition, donc l'autre qui est de  $EB$ , avec  $BA$ , dont il est question, sera facile à trouuer par la regle de proportion qu'on appelle communément la regle de Trois.

Voyez Vitellion Liure 2. prop. 51. et Aguilonius, Liure 4. prop. 24. où il estend bien au long l'usage de ce Theoreme à des pratiques del'Arpentage, fort curieuses.

La proposition suiuite fait iuger qu'Euclide a entendu nous demonstrier cellecy, par le moyen du rayon solaire, quoy qu'on le peut faire aussi commodément par le simple rayon visuel, l'un et l'autre reuenant tousiours au mesme principe.

### THEOREME XIX.

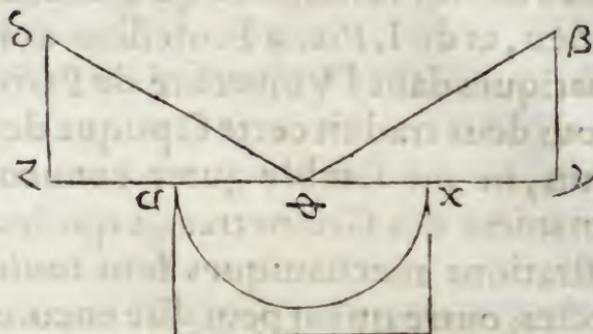
*Sans l'ayde de la Clarté du Soleil; Connoistre la quantité d'une hauteur proposée.*

#### DEMONSTRATION.

**L**A Demonstration de ce Theoreme, par le moyen d'un miroir, comme elle se

trouue dans les versions de Bart. Zamberto Venitien, et de I. Pœna Professeur des Mathematiques dans l'Vniuersité de Paris, qui ont tous deux traduit cette Optique de grec en latin, ne me semble guere conuenable à la maniere des Geometres, à qui les demonstrations mechaniques sont tousiours suspectes; outre qu'on peut dire encore que cellecy est hors de son lieu naturel, et empruntée d'un autre Traitté qu'Euclide a fait de la Catoptrique, où elle est mise pour la troisieme supposition. Neantmoins, parce qu'il y a de l'apparence qu'elle vienne de Theon, sous le nom duquel le manuscrit grec est intitulé, et que cét Auteur est très-celebre, mesmes parmy les anciens: Je ne veux pas me donner la liberté de la rebu-  
ter. La voicy donc tirée precisément mot à mot de l'original.

Soit la hauteur proposée à examiner  $Εγ$ : et soit posé sur le plan vn miroir  $αα$ , et l'œil esleué au point  $δ$ , et que le rayon visuel  $δγ$ , partant de l'œil  $δ$ , s'aille reflechir au long de la ligne  $γε$ , droit au sommet de la hauteur proposée  $Εγ$ : et que du point de l'œil  $δ$ , on abaisse vneperpendiculaire  $δζ$ :

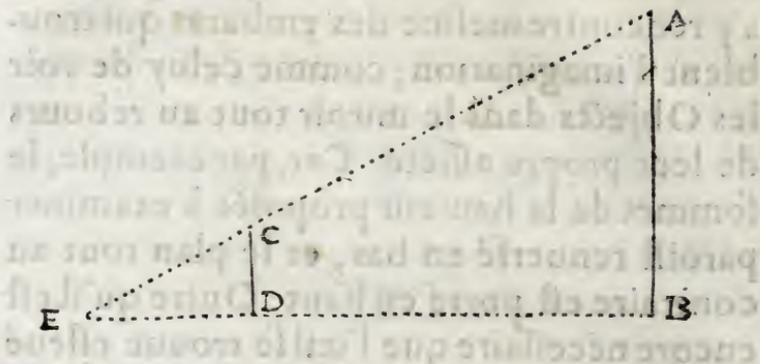


Donc les angles  $\epsilon\gamma\gamma$ , et  $\alpha\gamma\zeta$ , sont egaux entre-eux, comme il a esté demonsté dans la Catoptrique: De plus l'angle  $\gamma$ , est egal à l'angle  $\zeta$ , car l'un et l'autre est vn angle droit: Donc l'angle  $\epsilon$ , restant est egal à l'angle restant  $\alpha$ , partant le triangle  $\epsilon\gamma\gamma$ , est semblable au triangle  $\alpha\zeta\gamma$ , et par consequent comme  $\gamma\gamma$ , est à  $\gamma\epsilon$ , ainsi  $\gamma\zeta$ , est à  $\zeta\alpha$ : mais la raison ou proportionalité de  $\gamma\zeta$ , à  $\zeta\alpha$ , estant donnée, elle est conneüe par supposition, donc la raison ou proportionalité de  $\gamma\gamma$ , à  $\gamma\epsilon$ , est aussi conneüe. Or la quantité de  $\gamma\gamma$ , est manifeste, partant la hauteur de  $\gamma\epsilon$ , le sera aussi.

Quoy que tout ce raisonnement soit vray et precis selon la rigueur Geometrique, neantmoins l'application en est extreme-

ment difficile à faire dans la pratique ; et il s'y rencontre mesme des embaras qui troublent l'imagination ; comme celuy de voir les Objects dans le miroir tout au rebours de leur propre assiete. Car, par exemple, le sommet de la hauteur proposée à examiner paroist renuersé en bas, et le plan tout au contraire est porté en haut : Outre qu'il est encore necessaire que l'œil se trouue esleué précisément au niueau de la hauteur qu'on veut mesurer ; Ce qui seroit bien souuent très incommode, à executer, et quelques-fois mesme presque impossible.

Si bien que c'est plustost fait de proceder à cette Demonstration par le seul rayon visuel, qui est vn moyen plus simple et plus iuste à la pratique : Ioinct que la figure de cette seconde Demonstration aura beaucoup de rapport à celle de la proposition precedente, où le rayon du Soleil à serui pour le mesme effect que fera icy le rayon visuel. Aussi l'vn et l'autre de ces deux Theoremes ne pretend que de demonstrier la mesme chose, quoy qu'en deux manieres differentes.



Soit donc proposée la hauteur  $AB$ , de laquelle il faille déterminer la quantité par le moyen du rayon visuel. Pour cet effect on preparera vne regle  $CD$ , d'une mesure conneüe, comme par exemple d'une toise, ou de telle autre longueur qu'on iugera plus commode pour l'operation, et ayant planté cette regle  $CD$ , parallelement à la hauteur proposée  $AB$ , il faudra se retirer en arriere, et s'ajuster l'œil en sorte que du point de l'œil  $E$ , on voye directement et precisément par les deux extremitéz  $CD$ , de la mesure conneüe les deux autres extremitéz  $AB$ , de la hauteur dont il est question. Cela fait, on mesurera la distance qui se trouue depuis l'œil  $E$ , iusques à l'extremité  $D$ , laquelle estant, par exemple, de douze pieds,

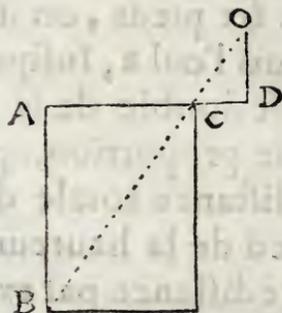
et toute la regle  $CD$ , n'estant par supposition haute que de six pieds, on inferera que la distance depuis l'œil  $E$ , iusques au pied de la regle  $D$ , est double de sa hauteur: d'où par la regle de proportion, après auoir mesuré l'autre distance totale depuis l'œil  $E$ , iusqu'à  $B$ , pied de la hauteur proposée, et trouuant cette distance, par exemple, de soixante pieds, on conclura que la hauteur demandée  $AB$ , est de trente pieds, puisque la hauteur est egale à la moitié de la distance,

## THEOREME XX.

*Une profondeur estant proposée, en determiner la quantité.*

## DEMONSTRATION.

**I**L semble que cette proposition, aussi bien que la precedente, et encore celle qui suit, appartiennent mieux à la simple Geometrie qu'à la Perspective, vû qu'elles regardent plustost le mestier des Arpen-teurs que celui des Peintres: mais quoy qu'il en soit, voicy sa demonstration.

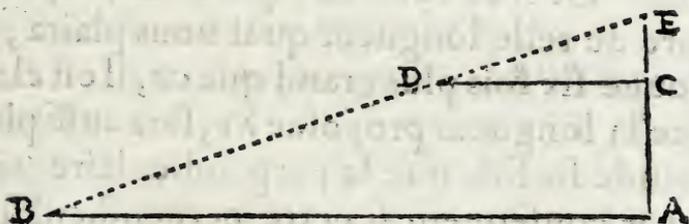


Soit la Profondeur proposée  $AB$ , d'un Puits creusé perpendiculairement, dont l'ouverture  $CA$  soit connue et supposée de six pieds de large. Je dis que si par le centre de cette ouverture  $CA$ , on couche à niveau vne regle  $DA$ , laquelle deborde du costé  $c$ , vers  $D$ , par exemple de la longueur de deux pieds, et qu'à son extremité  $D$ , on esleue vne perpendiculaire iusqu'au sommet  $O$ , d'où le rayon visuel  $OB$ , aille rencontrer l'extremité de la profondeur  $B$ , il se formera deux triangles equiangles  $CAB$ , et  $CDO$ , par la 6. prop. du 6 Liure des Elements, et par consequent semblables et proportionaux: Or tous les costez de ce dernier  $CDO$ , estans connus (parce qu'ils sont fort aisez à mesurer) ils nous donneront, par le moyen de la regle de proportion

Proportion, la connoissance et mesure exacte de l'autre triangle CAB, duquel le costé AB, fait la profondeur dont il est question : car CA, estant supposé auoir six pieds de diametre, et CD, deux pieds de largeur, si Do, se trouue auoir quatre pieds, AB, qui est son costé alterne aura douze pieds, qui sont la mesure de la profondeur demandée.

## THEOREME XXI.

*Vne longueur estant proposée, en determiner la quantité.*



## DEMONSTRATION.

**S**Oit la longueur proposée AB, et à l'une de ses deux extremités A, soit esleuée la perpendiculaire AE, au haut de laquelle l'œil qui la regarde soit fixé au point E, d'où le rayon visuel EB, forme le triangle ABE,

dont la base  $AB$ , fait l'estenduë de nostre longueur proposée. Si donc de quelconque point de cette perpendiculaire  $AE$ , on mene vne ligne  $CD$ , parallele à la base  $AB$ , laquelle ligne parallele  $CD$ , aille rencontrer le rayon visuel  $EB$ , au point  $D$ , ie dis qu'elle formera vn petit triangle  $CDE$ , semblable au total  $ABE$ , et que le costé  $CD$ , aura mesme proportion au costé  $CE$ , du petit triangle, que la longueur proposée  $AB$ , à la perpendiculaire  $AE$ , du grand triangle  $ABE$ , par la 2. prop. du 6. Liure des Elements d'Euclide. Or si ce costé  $CD$ , que nous pouuons faire de telle longueur qu'il nous plaira, se trouue six fois plus grand que  $CE$ , il est clair que la longueur proposée  $AB$ , sera aussi plus grande six fois que la perpendiculaire  $AE$ ; et par consequent si cette perpendiculaire  $AE$ , porte six pieds de hauteur, nostre longueur proposée  $AB$ , sera de 36. pieds, c'est adire de six fois six pieds.

Ces trois dernieres propositions sont démontrées par Aguilonius dans son 4. Liure de l'Optique, prop. 24. aux Corollaires 1, 2, et 3.

## THEOREME XXII.

*Si vne Circonference de Cercle est au mesme Plan que l'œil qui la void, le contour de cette Circonference luy paroistra vne ligne droite.*

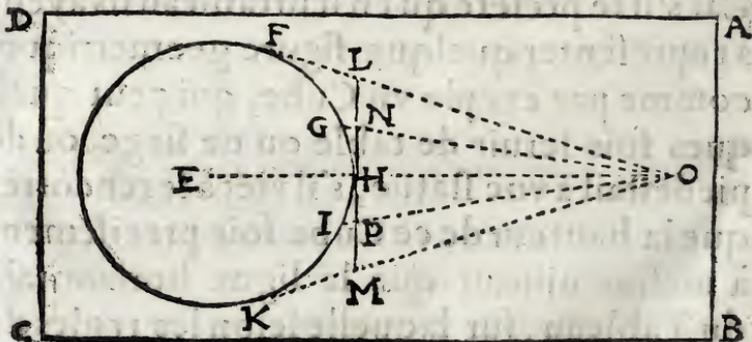
## DEMONSTRATION.

**C**E Theoreme est tellement general pour toute sorte de lignes courbes et irregulieres, que quoy qu'il ne soit enoncé icy que de la seule circonference de cercle, il se doit entendre neantmoins de toutes especes de figures superficielles, pourueu qu'elles se trouuent tracées sur vn plan.

Les Peintres qui sçauent la Perspective mettent souuent en pratique cette leçon: Car s'il se preséte qu'en leur tableau ils ayent à représenter quelque figure geometrique, comme par exéple vn Cube, qui peut quelques fois seruir de table ou de siege, ou de piedestail à vne statue, s'il viét à se rencótrer que la hauteur de ce Cube soit precisément à mesme niueau que la ligne horizontale du Tableau, sur laquelle selon les regles de l'Art, on doit tousiours mettre le point de distâce et le point de veüe (qui sôt les poles

de la Perspective lineale ) de quelque largeur que soit la surface horizontale de cette table ou piedestail, elle ne sera representée que par vne simple ligne droite: Sibien que si l'on suppose que sur le plan mesme ou surface de cette table il y eust vn cercle décrit, ou toute autre sorte de figure superficielle, et en telle quantité qu'on voudra, tout cela ensemble seroit compris et sub-entendu dans cette ligne horizontale. C'est donc l'intention de ce Theoreme, par le seul exemple de la ligne circulaire, de nous demonstret generalement la mesme chose de toutes les autres lignes et figures.

*Construction Geometrique.*



Soit le Plan ABCD, et sur ce plan, du cen-

tre E, soit décrit vn Cercle  $FGHIK$ , et que l'œil qui void ce cercle soit au poinct  $O$ , duquel partent les rayons visuels  $OF, OG, OH, OI, OK$ , et que  $OH$ , passe par le centre  $E$ . Si donc du poinct  $H$ , on mene vne ligne de part et d'autre  $HL, HM$ , qui soit perpédiculaire au rayon central  $OHE$ , elle sera toute en dehors du cercle, par la 16. Prop. du 3. Liure des Elements d'Euclide; Sibien qu'elle coupera tous les rayons visuels  $OF, OG, OH, OI, OK$ , qui vont rencontrer le cercle. Or soient les poincts des sections  $L, N, H, P, M$ .

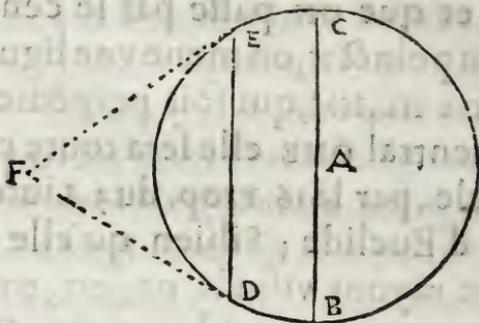
Puis donc que les poincts  $L$ , et  $F$ , se rencontrent au mesme rayon  $OF$ , ils ne feront que le mesme effect au respect de l'œil  $O$ : pareillement les poincts  $N$ , et  $G$ ,  $P$ , et  $I$ ,  $M$ , et  $K$ ; par consequent se trouuant tous sur la mesme perpendiculaire  $LM$ , ils ne paroistront à l'œil qu'une ligne droite.

Voyez Vitellion Liure 4. Prop. 50. et Aguilonius aussi Liure 4. Prop. 57.

### THEOREME XXIII.

*Vne Sphere estant regardée en quelque maniere que ce soit avec vn seul œil, on en verra tousiours moins que la moitié de sa demie circonferance: mais cette*

*portion de Sphere paroist neanmoins comprise dans un Cercle.*



### DEMONSTRATION.

**L**A seule figure lineale est icy vne demonstration trop sensible à l'œil pour qu'il soit encore besoin de la luy confirmer d'auantage par discours: neantmoins affin de satisfaire aussi à l'esprit, qui ne s'en rapporte pas tousiours aux demonstrations mechaniques, il sera bon d'aduertir que le fondement de ce Theoreme est tiré de la 17. prop. du 1. Liure des Elements d'Euclide, qui dict que deux angles d'un Triangle rectiligne, quels qu'ils puissent estre, sont tousiours moindres que deux angles droits. Or si le Triangle FDE, que l'œil forme sur

la Sphere  $ABDEC$ , pouuoit estre tel qu'il eust pour base  $BAC$ , diametre entier de la Sphere, il s'enfuiuroit que les deux rayons  $FB$ , et  $FC$ , ne couperoient point la circonference de la Sphere; mais la toucheroient seulement, et par consequent feroient chacun aux extremittez de ce diametre  $B$ , et  $C$ , vn angle de Contingence; qui par la huitième prop. du troisième Liure des Elements d'Euclide, vaut vn angle droit.

Donc au triangle visuel  $FBC$ , il se trouueroit deux angles droits  $B$ , et  $C$ , qui est vne absurdité, par la 17. prop. cy-dessus.

Pour la seconde partie de ce Theoreme, qui dit, que cette portion de Sphere veüe, quoy que moindre que la demie circonference, ne laisse pas neantmoins d'estre comprise dans vn cercle, c'est-à-dire de paroistre parfaitement ronde; Cela vient de ce qu'une Sphere, en quelque maniere qu'elle puisse estre coupée par vn plan, les deux segments, bien qu'inegaux, ont tousiours semblablement vn cercle pour base; comme Aguilonius l'a demonsté en son 4. Liure de l'Optique; prop. 81.

Voyez aussi Vitellion Liure 4. Prop. 66.

## THEOREME XXIV.

*Plus l'œil s'approchera d'une Sphere, la portion qu'il en verra sera reellement moindre; mais il croira qu'elle soit plus grande.*

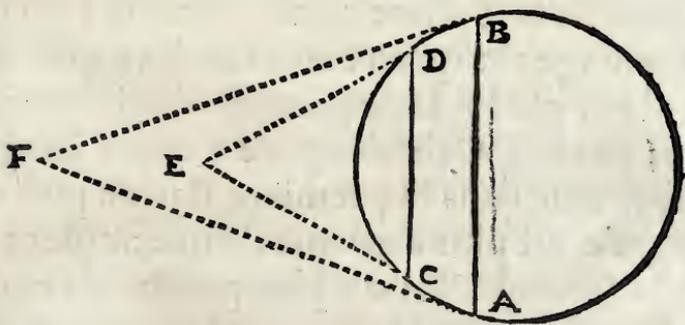
## DEMONSTRATION.

**C**E theoreme est si surprenant d'abbord, qu'il semble nous proposer deux paradoxes tout-à-fait contraires au sens commun; et à moins que d'estre bien éclairé des lumieres de la Geometrie, il est difficile de les comprendre: car la raison naturelle nous persuade qu'à mesure quel'œil va s'approchant d'une chose et plus il en void.

Or ce qui le trompe en cela, c'est qu'en effect la mesme partie de ce corps qu'il void de loin luy paroist plus grande en s'en approchant, acause que l'angle formé par les rayons visuels s'ouure à proportion que les rayons s'accourcissent, par la 21 Prop. du I. Liure des Elements d'Euclide. Et cela est generalement vray parlant de toutes sortes de corps: Mais ce qu'il y a de particulier en ce 24. Theoreme, c'est que sur les corps Spheriques, l'œil en s'approchant ne void plus  
la mesme

la mesme quantité de la Sphere qu'il voyoit lors qu'il en estoit plus esloigné, parcequ'elle se diminüe successiuelement à chaque pas qu'il auance vers la Sphere: et neantmoins plus cette portion de Sphere se diminüe, plus elle luy paroist grande; qui est vn effect de la Perspectiue certainement admirable, en ce qu'il semble impliquer vne espece de contradiction: Et c'est ce qui fait nostre second Paradoxe.

Mais la Demonstration geometrique nous va donner vne preuue si conuincante de la verité de l'vn et de l'autre, qu'il n'y aura plus lieu d'en douter.



Soit donc vne Sphere proposée ACDB, et l'œil qui la void de la premiere station plus esloignée soit au point F. Il est clair que

les rayons visuels  $FA$ ,  $FB$ , allant rencontrer la Sphere aux poinçts  $A$ , et  $B$ , ils en verront toute la portion  $AB$ : Après quoy si l'œil s'approche directement iusqu'au poinçt  $E$ , les rayons visuels  $EC$ ,  $ED$ , ne rencontreront plus la Sphere qu'aux poinçts  $C$ , et  $D$ , et par consequent n'en verront plus que la portion  $DC$ , laquelle manifestement est moindre que la premiere portion  $AB$ . Donc il est vray que l'œil s'estant approché de la sphere il en void moins que lors qu'il estoit plus esloigné: Et c'est la premiere Partie de ce Theoreme.

Quant à la seconde Partie, qui cause cette illusion si estrange à l'œil, que lors qu'il void moins de la Sphere  $ACDB$ , il croit en voir dauantage; et qu'au contraire lors qu'il en void vne plus grande portion, il se l' imagine plus petite; Cela vient de ce que l'angle visuel  $AFB$ , dans la premiere station plus esloignée, est plus aigu que l'autre angle  $CED$ , de la seconde station plus proche de cette Sphere: car par les 5. et 6. Axiomes de ce Traitté, les choses nous paroissent ou plus grandes ou plus petites, conformément à l'ouuerture de l'angle visuel sous lequel elles sont veües.

Aguilonius a partagé ce Theoreme en deux diuerfes propositions, qui font les 83. et 84. de son 4. Liure de l'Optique.

Vitellion, fuiuant Euclide, n'en a fait qu'une, qui est la 67. Liure 4.

On peut voir auffi par curiosité ce qu'en a dict I. B. A Porta, qui semble auoir pris à tafche de contrepointer Euclide dans son Optique. Il a traité cecy au 5. Liure, Prop. 22.

## THEOREME XXV.

*Vne Sphere veüe de fort loin, ne paroist qu'un Cercle.*

## DEMONSTRATION.

**L**A plus claire Demonstration qu'on puisse donner de ce Theoreme, c'est de proposer l'exemple des Corps du Soleil et de la Lune, qui font vniuersellement reconneus pour des Globes réellement et parfaitement spheriques, quoy qu'ils ne paroissent neantmoins que comme des Plans circulaires: Ce qui arriue par la très-longue distance d'où nous les voyons, laquelle rend leur conuexité imperceptible.

Au reste la construction lineale de cette proposition a tant de conformité avec la 22. precedente, qui monstre qu'un Cercle ne paroist qu'une ligne droite à l'œil qui se trouve au mesme plan que le Cercle, qu'il n'est point besoin d'en faire icy un plus long discours, lequel ne seroit qu'une espece de redite importune et inutile. Or la raison generale de cela est, que l'inegalité de longueur des rayons visuels, qui vont rencontrer la Sphere, n'a quelques-fois pas du plus long rayon au plus court une centmillième partie de difference, qui est une chose absolument insensible à l'œil,

Les studieux feront bien de voir ce que Aguilonius a obserué sur ce sujet; c'est au 4. Liure de son Optique, Prop. 93 et 94. où il demonstre que non seulement les superficies concaues aussi bien que les conuexes estant veües de loin ne paroissent que de simples plans; mais encore que quelques-fois l'œil se trompe si extremement en certains aspects, que voyant une superficie conuexe il la croit concaue; ou tout au contraire. De plus il adiouste que ce Theoreme se peut entendre generalement aussi des Cylindres et des Cônes.

## THEOREME XXVI.

*Vne Sphere estant regardée avec les deux yeux , si le diametre de cette Sphere se trouue egal à la ligne droite qui fait l'interualle d'un œil à l'autre , on verra précisément la moitié de cette Sphere.*

## DEMONSTRATION.

**C**E Theoreme, quoy que très-vray, et mesmes facile à demonstrier, n'a pas neantmoins passé sans question dans l'examen de quelques modernes qui ont escrit de l'Optique.

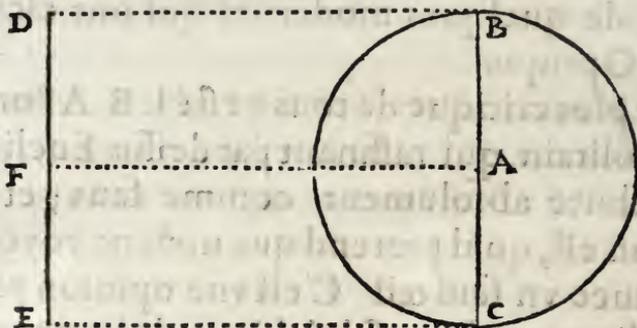
Le plus critique de tous a esté I. B. A Porta Napolitain, qui raffinant par dessus Euclide le rebute absolument comme faux; et sa raison est, qu'il pretend que nous ne voyons qu'avec vn seul œil. C'est vne opinion particuliere qu'il a tasché d'introduire pour se signaler; mais il n'a point eu de Sectateurs considerables.

Voyez la 21. Prop. du 5. Liure de son Optique.

Aguilonius, qui me paroist bien plus iudicieux et tout autrement sçauant en cette

matiere, s'est contenté d'adiouster deux ou trois mots au texte d'Euclide, pour en éclaircir dauantage l'intelligence : C'est sa 85. prop. Liure. 4. où ie renuoye le Lecteur, qui verra mieux dans la source mesme le nœud de cette difficulté, que sur l'extrait que i'en pourrois faire icy.

Vitellion Autheur ancien en son 4. Liure, trop. 68, demonstre aussi ce mesme Theoreme, selon l'intention d'Euclide, dont voycy la construction avec la figure.



Soit A, le centre d'une Sphere proposée; dont le plus grand cercle ait pour diametre BC; lequel diametre nous supposons estre egal à la ligne droite DE, qui fait l'intervalle d'un œil à l'autre. Si donc des extremitéz de ce diametre BC, on mene deux perpen-

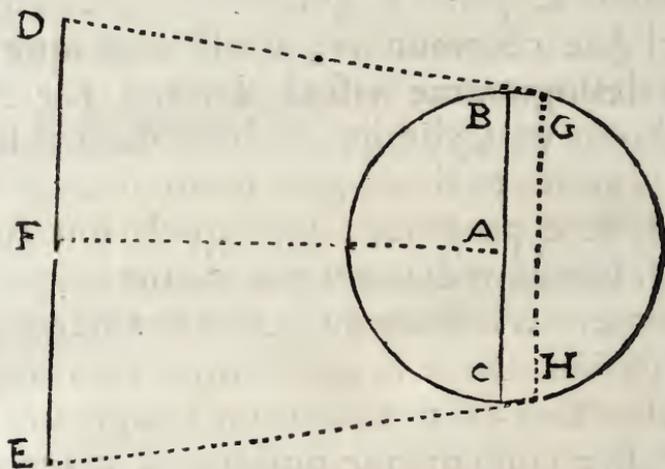
diculaires egales  $BD$ ,  $CE$ , aboutissant aux extremités de l'interualle des yeux  $D$ , et  $E$ , cet interualle  $DE$ , sera egal et paralelle au diametre de la Sphere  $BC$ ; Par consequent ie dis que les yeux  $D$ , et  $E$ , verront la moitié de la Sphere precisément: Car si du centre  $A$ , on mene encore vne perpendiculaire  $AF$ , allant rencontrer  $DE$ , au point  $F$ , et que du point  $F$ , comme centre on face mouuoir circulairement le parallelogramme  $BDEC$ , autour de l'Axe commun  $AF$ , il est clair que ce parallelogramme visuel descrira par son contour vn Cylindre, la base duquel sera vn cercle egal au plus grand cercle de la Sphere proposée, puis qu'ils ont tous deux le mesme diametre  $BC$ , commun, par la premiere definition du 3. Liure des Elements d'Euclide. Donc la proposition est vraye.

Mais sans cette circuition imaginaire, il est assez evident que puisque le rayon de l'œil  $D$ , va rencontrer vne des extremités du diametre de la Sphere en  $B$ , et que le rayon de l'autre œil  $E$ , va semblablement rencontrer l'autre extremité du mesme diametre en  $C$ , ces deux rayons visuels embrassent precisément la demie circonferenc e de

la Sphere proposée , qui est terminée par ce diametre BC.

### THEOREME XXVII.

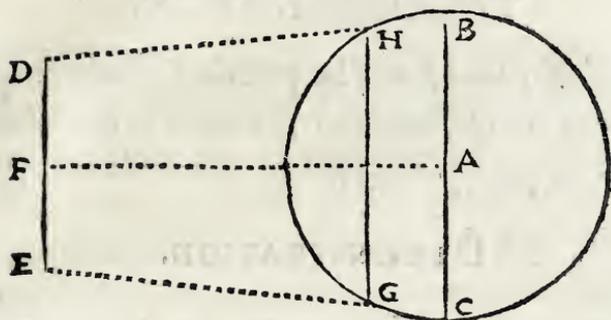
*Si la ligne de distance d'un œil à l'autre est plus grande que le diametre d'une Sphere , ce qui se verra de cette Sphere sera plus grand que sa demie circonférence.*



### THEOREME XXVIII.

*Si la ligne de distance d'un œil à l'autre est plus petite que le diametre d'une Sphere , ce qui se verra de cette Sphere sera moindre que sa demie circonférence.*

DEMONSTR.



## DEMONSTRATION.

Quoy que Vitellion en son 4. Liurè, Prop. 69. et 70 ; Et Aguilonius aussi Liure 4. Prop. 86. et 87. estendent la demonstration de ces deux Theoremes avec autant de discours qu'ils en ont fait sur le precedent.

Pour moy i'estime que, comme en effect elles n'en font qu'une espece de Corollaires, il suffit de mettre icy leur demonstration lineale, sans perdre encore le temps à dire ce qu'on void assez.

## THEOREME XXIX.

*En quelque maniere qu'un Cylindre puisse estre veu avec un seul œil, ce qu'on en verra sera toujours moindre que sa demie circonference.*

H

## THEOREME XXX.

*Mais l'œil s'auançant plus près du Cylindre, ce qu'il en verra ira tousiours successiuement se diminiane en effect, quoy qu'il luy semble en voir dauantage.*

## DEMONSTRATION.

**L**A demonstration de ces deux Theoremes a le mesme fondement que les 23. et 24. cy-dessus, où il est parlé des Spheres.

Voyez Vitellion Liure 4. prop. 78 79. et 80. et Aguilonius aussi Liure 4. prop. 98. 99. et 100.

## THEOREME XXXI.

*Vn Cône qui a vn Cercle pour base, estant regardé avec vn seul œil, on verra moins que la moitié de ce Cône.*

## THEOREME XXXII.

*Mais si l'œil s'auance plus près sur le mesme Plan, la partie du Cône comprise sous les Rayons visuels sera réellement moindre, quoy que neantmoins elle paroisse plus grande à l'œil.*

## DEMONSTRATION.

**C**'Est encore la mesme raison qu'aux Spheres, dont i'ay fait vne assez ample demonstration cy-deuant sur le 24. Theoreme, pour qu'elle puisse seruir d vne decision generale à toutes les propositions suivantes qui traittent la mesme question, parlant des autres Corps circulaires, tels que sont les Cónes et les Cylindres.

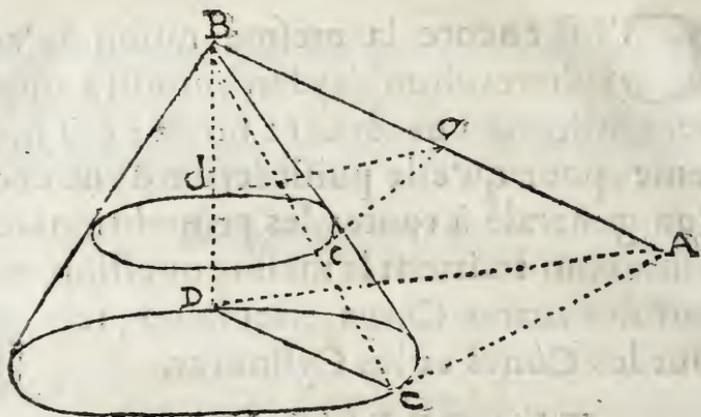
## THEOREME XXXIII.

*Vn Cóné ayant vn Cercle pour base, si par les poinets de rencontre que font les rayons visuels tombans sur la base de ce Cóné on mene des lignes droites au long de la superficie du Cóné iusqu'au sommet, et que par ces lignes menées et par les rayons visuels tóbans sur la base du Cóné on leue deux Plans, à la commune section desquels l'œil soit posé, la portion du Cóné qu'il verra luy semblera tousiours estre de mesme grandeur en quelque lieu qu'il se trouue sur cette commune section des deux Plans.*

## DEMONSTRATION.

**L**'Intention de ce Theoreme paroist d'abbord assez difficile à conceuoir

soubs la simple enonciation de ses termes;



Mais la figure geometrique en rend la demonstration plus intelligible: Car ces Plans menez par les deux rayons visuels  $AC$ , et  $AD$ , ( qui touchant la base du Cône aux poincts  $C$ , et  $D$ , se vont rencontrer à son sommet  $B$  ) forment sur leur commune section  $AB$ , l'angle visuel  $CAD$  qui comprend et void le Cône, Sibien que l'œil  $A$ , estant posé sur la ligne de cette commune section  $AB$ , en quelque lieu qu'il se trouue haut ou bas sur cette commune section  $AB$ , il verra tousiours le Cône soubs le mesme angle visuel  $CAD$ , et ainsi par nostre 7. Axiome il luy paroistra tousiours de mesme grâdeur.

Cette proposition est la 87. du 4. Liure de Vitellion, et la 113 d'Aguilonius aussi Liure 4.

Ce dernier l'exprime en moins de parolles que nostre Autheur, et elle ne m'en paroist pas pour cela moins intelligible. Ce que ie remarque tout exprés, affin que les studieux y ayent recours, et qu'ils voyent là aussi sa demonstration pour m'espargner de la mettre icy.

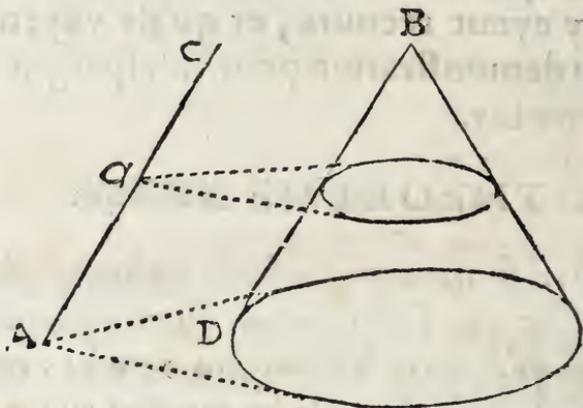
## THEOREME XXXIV.

*Mais l'œil se trouuant tousiours également esloigné du Cône, plus l'œil sera haute esleué, la portion du Cône qu'il verra luy paroistra moindre; comme aussi estant plus bas, elle luy paroistra plus grande.*

## DEMONSTRATION.

**C**ela est facile à concevoir: car comme dans la precedente proposition à mesure que l'œil a, s'esleuoit plus près du sommet du Cône B, il alloit en mesme temps s'approchant aussi du Cône et qu'ainsi par cette proximité il regagnoit la quantité apparente du diametre du Cône que la distance luy faisoit perdre pendât qu'il estoit plus

bas en A, et plus esloigné du Cône: ainsi par raison contraire, l'œil estant icy par supposition tousiours également esloigné de la superficie du Cône (c'est-à-dire presupposant qu'il chemine au long d'une ligne droite



AC, paralelle à la superficie du Cône B,) il est euident qu'à proportion qu'il s'esleuera dauantage vers c, qui regarde directement le sommet B, vers où le diametre du Cône se va diminüant continuellement, cet œil vera réellement la chose telle qu'elle est en effect, c'est à dire moindre s'il est plus près du sommet du cône, et plus grande aussi s'il est plus près de la base où le diametre du cône à sa plus grande estenduë.

Vitellion qui a aussi demonſtré ce meſme Theoreme (c'eſt ſa 88. prop. Liure 4 ) y adiouſte vne conſideration, qui neantmoins n'eſt pas exprimée dans le texte de noſtre Euclide: c'eſt qu'il fait entendre que l'œil ſe trouuant plus haut eſſeué vers *C*, la portion du cône qu'il void eſt réellement plus grande, quoy qu'elle luy paroiffe moindre: et qu'au contraire deſcendant plus bas vers *A*, la portion du cône qu'il void, laquelle ſenſiblement luy paroift plus grande, neantmoins eſt en effect plus petite.

Aguilonius fait auſſi cette meſme obſervation dans vn corollaire qu'il adiouſte à ſa 114. prop. Liure 4.

mais tout leur raiſonnement ſe doit entendre de la quantité geometrique touchant le circuit ou hemicycle du cône, et non pas de ſa quantité materielle. Car il ſe peut faire que l'œil regardant le cône au droict où ſon diametre, par ſuppoſition, a vn pied de large, il n'en verra, par exemple, que l'eſtendue de 9. pouces, la conuexité ſuperficielle du cône en cachant 3. pouces, qui eſt vn quart de diminution ſur tout le diametre: puis le meſme œil s'eſſeuant plus haut au

droit où le diametre du cône n'a que demi pied, il en verra peut estre 5. pouces.

Cela supposé, il est certain qu'en cette derniere station l'œil void vne plus grande portion geometrique de ce diametre de demy pied, dont il ne perd qu'une sixième partie sur le total, que lors qu'il estoit au droit du diametre large d'un pied, la convexité duquel en cachant 3. pouces luy faisoit perdre un quart tout entier de son estéduë. Mais l'œil de l'esprit et l'œil du corps voyent cela fort diuersement: et c'est ce qui fait que l'apparence et la verité sont icy directement opposées.

Le 24. Theoreme cy-deuant parlant des Spheres, et le 30. parlant des cylindres, ont tant de rapport à celuy-cy qu'ils disent tous en quelque façon la mesme chose: sibien qu'il est inutile d'en repeter dauantage la demonstration.

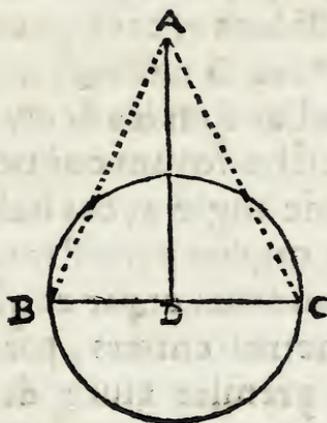
### THEOREME XXXV.

*Dans un Cercle, si du centre on esleue une ligne perpendiculaire au Plan du Cercle, et que l'œil se trouue en quelque point que ce soit de cette ligne perpendiculaire, les diametres du Cercle luy paroissent tous egaux.*

DEMONST.

## DEMONSTRATION.

Jusques icy Euclide a seulement examiné les effects de la Perspective sur les Figures solides, comme sont les Spheres, les Cylindres, et les Cônes: maintenant il va parler des simples Superficies planes.



Soit le Cercle proposé  $BC$ , au centre duquel  $D$ , on esleue vne perpendiculaire  $DA$ , sur laquelle l'œil soit planté au point  $A$ , en sorte que les rayons visuels  $AB$ ,  $AC$ , aillent rencontrer les extremitéz du diametre du cercle  $BC$ ; il est clair qu'ils formeront deux Triangles  $ABD$ , et  $ADC$ , egaux et semblables, dont les bases  $BD$ ,  $DC$ , demy diametres du

cercle, estant veües chacune sous vn angle egal  $BAD$ , et  $CAD$ , paroistront egales par nostre 7. Axiome.

Or, supposant que la perpendiculaire  $DA$ , qui fait vn costé commun aux deux Triangles, soit comme vn puiot sur lequel se meuet circulairement les deux Triangles  $ABD$ , et  $ACD$ , il est manifeste que dans cette circonvolution leurs bases  $BD$ , et  $CD$ , iront contourrant precisément la circonférence du cercle  $BC$ , dont elles sont les demy diametres; sibien que l'œil les voyant continuellement sous le mesme angle  $A$ , ces bases ou demy diametres  $BD$ ,  $CD$ , luy paroistront tousiours de mesme grandeur; et par consequent encore les diametres entiers, par les 6. et 7. Axiomes du premier Liure des Elemens d'Euclide.

Aguilonius a traité ce mesme Theoreme en son 4. Liure, prop. 62. Et Vitellion aussi Liure 4. prop. 53.

### THEOREME XXXVI.

*Et si la ligne Estuée du Centre n'est pas perpendiculaire au Plan du Cercle, mais qu'elle soit seulement egale au demy diametre, les diametres paroistront egaux.*

## DEMONSTRATION.

**Q** Voy que ce Theoreme vienne à conclure la mesme chose que le precedent, neantmoins sa demonstration ne donne pas vne preuue si decisiue ny si conuincente de sa verité qu'elle ne demeure encore contestée par quelques Auteurs, entre lesquels le plus remarquable est I. B. A Porta, qui dans son Traitté de l'Optique Liure 5. Prop. 23. le rejette absolument comme faux, et pretend monstrier qu'Euclide n'a pas si bien entendu cela que luy. Or le nœud de cette difficulté, que nostre presomptueux critique n'a sçeu demesler, consiste premierement à faire que sur la ligne obliquement esleuée du centre du cercle, l'œil soit précisément fixé à la distance ou iuste estenduë d'un demy diametre, parce-qu'à quelque autre distance generalement que l'œil puisse estre sur cette ligne obliquement esleuée du centre, il est certain que tous les Diametres du cercle ( à la reserue seulement des relatifs ou alternes à droict et à gauche ) luy paroistront inegaux, n'y ayant que la seule distance du demy dia-

me tre, d'où les diametres entiers puissent luy paroistre tousiours egaux. Mais ce qu'il y a encore de plus notable et principalement essentiel dans cette proposition, c'est que l'effect de l'Optique est tellement singulier pour les Diametres entiers (l'œil estant à la distance susdite d'un demy Diametre) que si l'œil consideroit seulement chaque demy Diametre du cercle en particulier, ils luy paroistroient tous inegaux. Et c'est vray semblablement cela qui a donné lieu au paralogisme de I. B. A Porta qui, raisonnant plustost en Sophiste qu'en Geometre, à fort inconsiderement conclu que les Touts (c'est adire les Diametres entiers) deuoient paroistre inegaux à l'œil, puisque leurs moitez (c'est adire les demy Diametres) luy paroissoient inegales, et qu'ainsi le Theoreme d'euclide estoit faux. Cette vraysemblance de raison est vn escuël pour la pluspart des demy sçauants en Geometrie, qui tirent souuent des consequences très-fautes par cette apparente Identité d'argument: comme si après auoir demonstré que tous les triangles rectilignes qui ont reciproquement entre-eux trois costez egaux

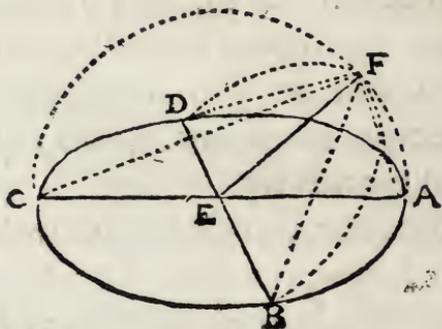
chacun au sien, ont aussi necessairement leurs angles egaux chacun au sien, on vouloit conclure par ce conuertissement de raison que tous les Triangles rectilignes qui ont leurs trois angles reciproquemēt egaux chacun au sien, eussent aussi leurs mesmes costez reciproquement egaux; qui est vne absurdité manifeste.

Laisant donc cette logique aux Sophistes, reuenons à nos principes d'Euclide, dont la certitude est claire et directe, et la fermeté inelbranlable.

Or la verité de ce Theoreme estant vne consequence necessaire tirée du 7. Axiome qui dict, que toutes les choses veües sous des angles egaux paroissent egales: Et qu'il est constant que l'angle compris dans le demy cercle est vn angle droit, par la 31. prop. du 3. Liure des Elements d'Euclide: et qu'enfin tous les angles droits sont egaux entre-eux. cela posé.

Soit descrit le cercle ABCD, dont les Diametres soient AC, BD, et que du centre E, on esleue vne ligne EF, oblique au plan du cercle, et egale au demy Diametre AE, sur l'extremité de laquelle l'œil soit fixé au

point  $F$ , d'où les rayons visuels  $FA$ ,  $FC$ , aillent embrasser le Diametre  $AC$ ,



Puis donc que la ligne oblique  $EF$ , est egale aux demy Diametres  $EA$ ,  $EC$ , la circulaire  $AFC$ , sera iustement vn demy cercle, et par consequent l'angle des rayons visuels  $AFC$ , estant compris dans vn demy cercle est vn angle droit. Voyons maintenant encore le mesme effect sur l'autre Diametre du mesme cercle  $BD$ : car  $EF$ . estant par supposition egale au demy Diametre  $BE$ , ou  $ED$ , la circulaire  $BFD$ , sera iustement vn demy cercle egal au premier  $AFC$ , puisque leur demy Diametre est commun, et par consequent aussi les rayons visuels  $FB$ ,  $FD$ , qui comprennent le Diametre  $BD$ , du mesme cercle, estans pareillement dans vn

de my cercle formét encore vn angle droit. Donc l'œil voyant ces deux Diametres sou's le mesme angle du demy cercle, ils luy paroistront egaux: et ainsi de tous les autres Diametres.

Voyez Vitellion Liure 4. prop. 53. et Aguilonius aussi Liure 4. prop. 63.

## THEOREME XXXVII.

*Si la ligne allant de l'œil au Centre du Cercle n'est ny perpendiculaire au Plan du Cercle, ny egale au demy Diametre, ny formant des angles egaux avec les demy Diametres; mais qu'elle soit ou plus grande, ou plus petite que le demy Diametre, les Diametres paroistront tous inegaux.*

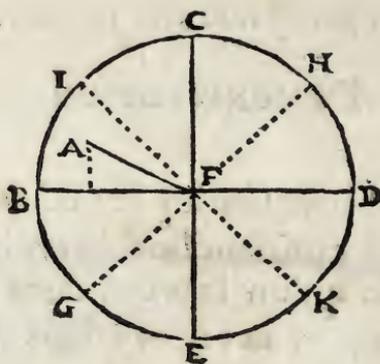
## DEMONSTRATION.

**S**ans embarasser icy le Lecteur dans vne longue construction literale de cette figure, telle qu'on la void dans Vitellion, Liure 4. prop. 55. et encore dans Aguilonius Liure 4. prop. 65. il sera plus expedient de luy faire entendre par vne notion generale, que l'œil A, se rencontrant à l'extremité de la ligne oblique AF, qui part du Centre du

Cercle F, il peut arriuer trois cas tous differens au respect de la vision.

Le premier est, que la ligne oblique AF, à l'extremité de laquelle l'œil est fixé, soit egale au demy Diametre du Cercle; et alors l'œil void dans le Cercle tous les Diametres egaux entre-eux, parce qu'il les void tous sous l'angle droit: Et c'est ce qui a desia esté demonsté au Theoreme precedent.

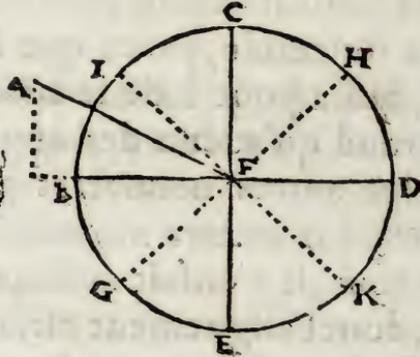
Les deux autres cas dont il est icy question sont, ou que cette ligne oblique AF, soit plus petite que le demy Diametre du cercle BF, ou bien qu'elle soit plus grande,



Que si elle est plus petite alors l'œil A, void les Diametres d'une mesme part (BE, à droite ou BC, à gauche) tous consecutiue-  
ment

ment inegaux; mais de telle sorte que le Diametre  $BD$ . qui se rencontre perpendiculairement sous l'obliquité ou inclination de la ligne  $FA$ , paroist le plus grand de tous les Diametres du cercle, parce que l'angle visuel  $BAD$ , qui a pour base le Diametre  $BD$ , est plus grand qu'aucun des angles visuels qui ont les autres Diametres pour base. Et comme le Diametre  $BD$ . paroist le plus grand de tous, il s'ensuit aussi que le Diametre  $CE$ , dont l'alignement est au plus loin qu'il puisse estre du premier  $BD$ , et iusques auquel tous les autres Diametres successivement intermedits se vont diminuant, doit paroistre le plus petit, puis qu'il est le dernier terme de cette diminution successive. Or ces deux Diametres extremes  $BD$ , et  $CE$ , estans singuliers en cela qu'ils participent également du costé droit  $BE$ , et du costé gauche  $BC$ , dans chaque demy circonférence du Cercle, il s'ensuit aussi necessairement qu'ils n'ont aucun Diametre relatif qui puisse estre veu avec eux également sous le mesme angle: Donc le Diametre  $BD$ , paroist absolument le plus grand de tous, estant veu sous le plus grand angle  $BAD$ ;

et le diametre CE, au contraire paroist par  
mesme raison le plus petit.



Quant au dernier cas, où la ligne oblique  
FA, est plus grande que le demy diametre  
FB; nous infererons tout le contraire du pre-  
cedent où elle estoit plus petite; et conclu-  
rons que l'angle visuel BAD, sur le diame-  
tre BD, (lequel angle va manifestement de-  
croissant et se referrant à proportion que  
la ligne oblique FA, s'augmente en lon-  
gueur) sera en ce dernier cas le plus petit  
de tous les angles des autres diametres;  
comme au contraire l'angle CAE, sera le plus  
grand.

Donc pour recapituler succinctement les  
trois cas susdits, on tiendra comme vne ma-

xime generale, que lors que la ligne oblique  $FA$ , est plus petite que le demy diametre  $FB$ , l'angle visuel  $DAB$ , est obtus : lors qu'elle est egale au demy diametre, l'angle visuel est vn angle droit : lors qu'elle est plus grande, l'angle visuel est aigu.

La mesme proportionalité d'accroissement ou de décroissance se garde aussi successiuement à tous les angles visuels tombans du poinct  $A$ , sur chacun des autres diametres.

Il faut remarquer encore dans le texte de ce Theoreme, que quand il dit, *ny formant des angles egaux avec les demy Diametres*, cela s'entend de ces demy diametres reciproques à droit et à gauche egalemeent esloignez de la ligne oblique  $FA$ , tels que sont le demy diametre  $FG$ , à costé droit, et  $FI$ , à gauche, ou tels autres generalement qui peuuent estre menez en pareil ordre dans le cercle : Car il est certain que chacun de ces demy diametres reciproquement alternes est veu sous mesme angle que son relatif, et par consequent ils paroissent de mesme grandeur entre eux, selon le 7.  
Axiome.

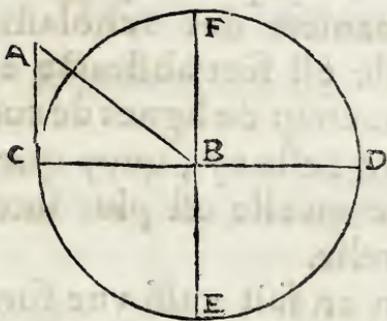
*SUPPOSITIONS NECESSAIRES  
pour la Demonstration des autres Theoremes  
suivans.*

**S**I l'œil se trouvant esleué au dessus du plan d'un cercle, deux de ces rayons visuels tombent sur ce plan, l'un obliquement au centre du cercle, et l'autre perpendiculairement sur un autre point quelconque du mesme plan; et que de ce point, où va tomber le rayon perpendiculaire, on mene une ligne droite au centre du cercle; l'angle qui sera compris de cette ligne et du rayon visuel qui va rencontrer obliquement le centre du cercle, sera plus petit qu'aucun autre angle qui puisse estre fait de ce rayon visuel qui va rencontrer obliquement le centre du cercle, et de toutes les autres lignes quelconques allant sur le plan passer par le mesme centre.

DEMONSTRATION.

**P**Our faciliter l'intelligence de cette proposition lemmatique, et en faire une demonstration oculaire, il ne faut que prendre un quadrans horizontal, et con-

siderer sur le triangle ABC, qui en fait le stile, que le sommet A, de ce triangle est le point de l'œil, et que la ligne oblique AB, partant du sommet A, et aboutissant au centre du plan des heures B, est le rayon visuel tombant obliquement au centre du cercle, et l'autre costé AC, tombant à plomb sur la ligne de midy CB, est le rayon perpendiculaire au plan.



Cela ainsi disposé, il est très-visible que l'angle le plus aigu qui soit formé de toutes les lignes des heures autour du centre du quadrans est l'angle ABC, tirât sur la ligne de midy où tóbe la perpendiculaire AC; et que successivement les autres lignes des heures, à mesure qu'elles s'esloignent de la perpendiculaire AC, vont augmentant l'angle de

rencontre au centre B, iusques à ce qu'enfin elles atteignent la ligne BD, directement opposée à la ligne de midy BC; Sibien que l'angle ABD, est le plus obtus qui puisse estre formé sur ce plan à l'inclination de la ligne oblique AB; comme son opposire ABC, est aussi le plus aigu.

Aguilonius au commencement du 4. Liure de son optique, Lemme 16. fait vne demonstration de cecy plus reguliere et conforme à la maniere des Scholastiques: mais comme elle est fort abstraete et embarassée de beaucoup de lignes de construction, i'ay preferé celle cy, quoy que mechanique, parce qu'elle est plus intelligible et plus naturelle.

Vitellion en fait aussi vne fort ample et assez conforme à celle d'Aguilonius, c'est la 39. prop. de son 1. Liure.

### LEMME I.

*Or que la ligne AC, soit à angle droit sur la ligne CB, nous le demonstresons ainsi.*

### DEMONSTRATION.

**D**Ans la figure precedente, la ligne AC, estant suposée tóber du poinct A, per-

pendiculairement sur le plan  $CEDF$ , et la ligne  $CB$ , estant sur ce mesme plan, il est evident par la 18. prop. du Liure II. des Elements d'Euclide, que cette ligne  $BC$ , est aussi reciproquement perpendiculaire à la ligne  $AC$ .

## LEMME II.

*De plus encore nous demonstrerons que l'angle  $FAE$ , est plus grand que l'angle  $DAC$ .*

## DEMONSTRATION.

**E**N reuoyant la figure precedente du quadrans solaire horizontal, on trouuera que le diametre du cercle  $CEDF$ , qui doit paroistre le plus grand à l'œil  $A$ , sera celuy de la ligne equinoxiale  $FE$ , parce qu'elle forme deux angles droicts au bout de l'axe  $BA$ , au point  $B$ , qui va toucher ce diametre  $FE$ , au centre du quadrans  $B$ , et par consequent l'angle visuel qui aura pour base cette ligne equinoxiale, laquelle se montre la plus grande, sera aussi le plus grand angle par la 18. prop. du I. Liure des Elements d'Euclide.

Voyez Aguilonius Liure 4. Lemme 19.

Ces deux Lemmes avec les suppositions precedentes ne se trouuent point dans la version latine que Bart. Zamberto Venitien a faite de cette Optique d'Euclide,

### THEOREME XXXVIII.

*Si le rayon visuel allant au Centre du Cercle, et formant des angles inegaux sur diuers Diametres n'est pas perpendiculaire au plan du Cercle, et qu'il excede en longueur le demy Diametre, ces Diametres paroistront tous inegaux; et celuy-là seul entre les autres semblera estre le plus grand avec lequel le rayon visuel touchant le Centre du Cercle se trouuera perpendiculaire.*

#### DEMONSTRATION.

**C**E Theoreme contient deux parties, dont la premiere ne differe point du 37. Theoreme cy deuant, c'est pourquoy il est inutile de le demonstrier vne autre fois.

Quant à la 2. partie qui decide lequel de tous les diametres du Cercle doit paroistre le plus grand à l'œil; c'est encore ce qu'il vient de proposer cy-dessus au 2. Lemme:

Car

Car ayant fait voir lequel des angles visuels est le plus grand, il s'ensuit immédiatement de là que le diamètre qui luy sert de base paroist aussi le plus grand à l'œil, puisque la diuersité des angles visuels est la seule cause de la diuerse grandeur apparente des objects, par les 5. 6. et 7. AXIOMES.

Or ce qu'il appelle icy le diamètre avec lequel le rayon visuel touchant le centre du cercle se trouue perpendiculaire, c'est adire celui lequel au poinct de l'attouchement (qui est le centre du Cercle) fait deux angles droicts avec le rayon visuel; sibien que dans la figure cy-dessus, representant vn quadrans horizontal, ce diamètre est la ligne Equinoxiale, les deux extremités de laquelle E, et F, sur le plan du quadrans réel sont également esloignées du sommet de l'axe A, où nous auons estably le poinct de l'œil.

Voyez Vitellion Liure 4. Prop. 55. et Aguilonius aussi Liure 4. Prop. 65.

### THEOREME XXXIX.

*Mais si le rayon visuel qui va rencontrer le Centre du Cercle n'excede pas en longueur le demy Diametre, mais qu'au contraire il soit plus petit, il*

*arrivera aussitout le contraire à l'esgard des Diametres : Car celui des Diametres qui auparavant sembloit estre le plus grand paroistra pour lors le plus petit, et le plus petit tout au contraire se monstrera le plus grand.*

DEMONSTRATION.

**C**ette proposition estant la conuerse de la precedente, elle n'a pas besoin d'estre demonstrée: et comme au Theoreme precedent nous auons conclu que sur le quadrangle solaire, dont nous auons proposé la figure pour exemple, celui des diametres de son cercle qui paroissoit le plus grand à l'œil ( le rayon visuel oblique estant plus grand que le diametre du cercle ) estoit la ligne Equinoxiale ; icy par raison contraire il s'en suit necessairement que cette ligne Equinoxiale paroistra la plus petite, le rayon visuel oblique estant plus petit que le demy diametre du cercle ; et que la ligne de midy, qui est diametralement opposée à l'Equinoxiale, paroistra aussi par consequent la plus grande.

Voyez Vitellion Liure 4. prop. 55. et 56.

## THEOREME XL.

*Les roües des charriots paroissent quelques fois rondes, et quelques-fois en forme d'ouale.*

## DEMONSTRATION.

**C**E Theoreme n'est proprement qu'une application seruant d'exemple à tout ce qui a esté enseigné cy devant aux Theoremes 35. 36. 37. et 38. en parlant des diametres des cercles: Car sous le nom de ces roües de charriots on doit entendre généralement toute sorte de plans circulaires: Si bien que lors qu'il a esté prouué cy-dessus au 35. Theoreme, que l'œil se trouuant placé perpendiculairement au droict du centre d'un cercle (c'est-à-dire que le rayon visuel aille rencontrer à angles droits tous les diametres du cercle en un mesme point) les diametres de ce cercle luy paroistront tous egaux entre-eux; et en quelques autres positions encore, comme à la distance précise du demy diametre du cercle, selon le 36. Theoreme, les diametres paroistront tout de mesme egaux: ce qui ne veut dire autre

chose sinon que le cercle luy paroistra parfaitemēt rond; et par consequent les roües, dont il est icy question, estant des plans circulaires paroistront aussi en ce cas-là parfaitement ronds.

Que si le rayon visuel n'est pas perpendiculaire au plan des roües, ny à la distance precise de leur demy diametre, mais qu'il les rencontre obliquement, selon qu'il est expliqué aux 37. et 38. Theoremes, alors les roües paroistront en forme d'ouales.

Voyez Vitellion Liure 4. prop 96. et Aguilonius Liure 4. en vne addition qu'il fait en suite de la 66. proposition.

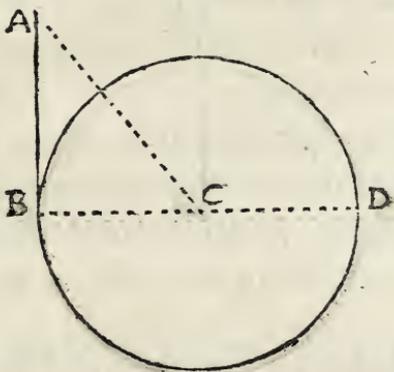
### THEOREME XLI.

*Si quelque grandeur est esleuée perpendiculairement au dessus d'un Plan, et que l'œil se trouue en quelque endroit de ce Plan, autour duquel œil cette grandeur soit portée circulairement, cette grandeur paroistra tousiours egale.*

### DEMONSTRATION.

**S**Oit la grandeur proposée AB, esleuée perpendiculairement sur le plan BD, et

qu'elle se meue circulairement autour de l'œil c.



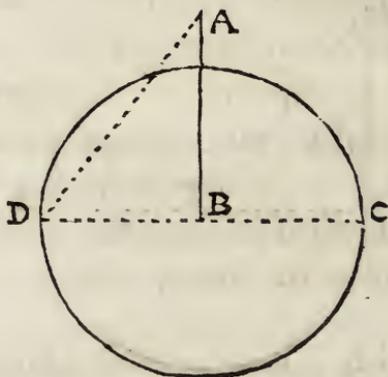
Je dis que cette grandeur AB, estant toujours veüe à mesme distance CB, qui est le demy diametre de son mouuement circulaire, elle sera tousiours veüe aussi sous le mesme angle ACB, et par consequent elle paroistra tousiours egale, par nostre 7. axiome.

Voyez Vitellion Liure 4. prop. 115. et Aguilonius aussi Liure 4. Lemme 1. sur la prop. 25.

### THEOREME XLII.

*Mais si la grandeur ou object visible estant perpendiculaire au Plan, l'œil va cheminant circulairement sur la circonference d'un cercle qui ait pour*

*centre le point sur lequel l'objet visible est posé, cet  
Objet ou grandeur visible paroistra toujours egal;*



### DEMONSTRATION.

**C**ette proposition estant seulement la conuerse de la precedente, il n'est point besoin d'en faire vne demonstration particuliere; et il fuffit de considerer icy la grandeur AB, esleuée perpendiculairement au centre du plan circulaire, au lieu qu'elle estoit auparauant sur la circonference; et alternatiuement transferer l'œil en la place de cette grandeur AB, au point c, où dans la figure precedente cette grandeur perpendiculaire AB, touchoit la circonference du plan au point B: car cette transposition reciproque ne change rien à l'ou-

uerture de l'angle visuel  $ACB$ , sous lequel la grandeur  $AB$ , estoit premierement veüe: c'est pourquoy aussi il ne se fait aucun changement à la sensation visuelle.

Vitellion comprend ce Theoreme et le precedent dans vne mesme proposition; c'est la 115. citée cy-dessus de son 4. Liure.

Voyez aussi Aguilonius au 1. Lemme de la 27. Proposition de son 4. Liure.

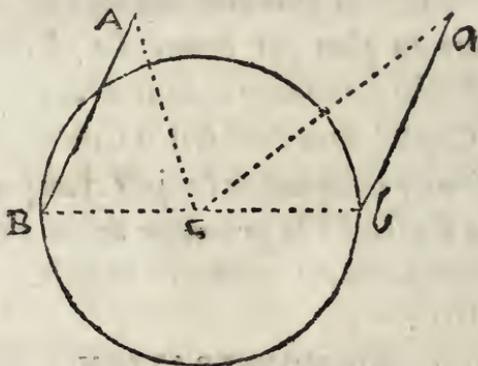
## THEOREME XLIII.

*Que si l'Object ou grandeur visible n'est pas perpendiculaire au plan sur lequel elle est, & que cet Object aille cheminant autour d'une circonferen-  
ce de Cercle [ dont l'œil soit le Centre, et que l'in-  
clination ou obliquité de l'object change continuel-  
lement d'aspect ] la grandeur de cet object paroi-  
stra successivement tousiours inegale.*

## DEMONSTRATION.

**I**L m'a semblé necessaire d'adjouster icy dans ma version quelque chose qui n'est pas à mon auis assez exprimé dans le texte grec de mon exemplaire touchant l'inclination ou obliquité de l'object visible, sans

quoy le sens du Theoreme demeure ambigu: Car si on consideroit la grandeur  $AB$ , dans le mouuement circulaire qu'elle fait autour de l'œil  $C$ , gardant tousiours son inclination ou obliquité tournée vniformément vers  $C$ , la proposition seroit absolument fausse, parce qu'en ce cas l'angle visuel  $ACB$ , demeurant tousiours le mesme, l'apparence ou la sensation visuelle de la grãdeur de l'object  $AB$ , ne changeroit point; et ainsi la proposition ne seroit pas vraye.



Mais l'intention de l'Autheur est, que l'inclination de l'object change continuellement d'aspect à mesure qu'il chemine autour de l'œil  $C$ , en sorte que se rencontrant à l'extremité opposite du premier lieu d'où il est

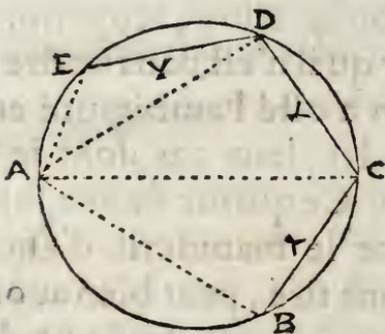
il est party, c'est adire de B, à b; L'inclina-  
tion ou obliquité qui auoit esté d'abbord  
penchante en dedans du Plan, se trouue  
pour lors penchante en dehors du mesme  
Plan; car par ce moyen l'angle visuel acb,  
estant plus petit que l'angle ACB, l'object  
paroistra aussi plus petit selon l'intention  
de ce Theoreme, et par le 6. AXIOME.

Vitellion qui a traité ce mesme Theo-  
reme en son 4. Liure, prop. 116. l'a estendu  
dauantage qu'il n'est dans nostre texte d'Eu-  
clide, et en a osté l'ambiguité en le propo-  
sant sous les deux cas dont ie fais icy la  
distinction. Ce qui me donne sujet de soub-  
çonner que le manuscrit d'Euclide, d'où  
nous l'auons tiré, peut bien auoir esté alte-  
ré en quelque partie par la negligence des  
Copistes: car j'ay déjà remarqué en d'autres  
propositions precedentes, que Zamberto  
Venitien, qui est le premier Traducteur  
latin qui ait donné cét Ouurage à l'impres-  
sion, auoit trauaillé sur vn exemplaire moins  
correct et encore plus deffectueux que ce-  
lui-cy, parce qu'il obmet des propositions  
toutes entieres, et en laisse d'autres fort im-  
parfaites.

Aguilonius a aussi traité ce Theoreme dans son 4 Liure au 2. Lemme de sa 25. proposition, où il est conforme à Vitellion-

### THEOREME XLIII.

*Il y a un certain lieu auquel l'œil demeurant fixe, et l'Obiect visible changeant de place, cet obiect visible paroist toujours de mesme grandeur.*



### DEMONSTRATION.

**C**E Theoreme se demonstre de la mesme forte que le 41. cy-deuant, mais la these de celuy-cy est plus generale, l'autre ne parlant que des grandeurs esleuées perpendiculairement, au lieu qu'icy elles peuvent estre sur le plan couchées de tou-

te leur estenduë. Et ce qu'il y a de fort remarquable en cette proposition, c'est qu'elle semble en quelque façon inferer vn paradoxe contre nostre 5. Theoreme cy-dessus, où il est prouué, que si des grandeurs egales sont situées en des distances inegales, elles paroistront inegales, et que la plus proche de l'œil luy semblera la plus grande. Neantmoins icy on prouue que la mesme grandeur située tantost plus prés et tantost plus loin de l'œil luy paroist tousiours egale. Soit donc proposé vn plan circulaire  $ABCDE$ , sur la circonference duquel l'œil soit fixé au point  $A$ , d'où il voye la grandeur  $Y$ , ayant premierement ses extremittez en  $BC$ , sur la mesme circonference du plan; et puis que cette grandeur  $Y$ , soit transferée successi- uement sur la mesme circonference en  $CD$ , et puis en  $DE$ . et ainsi de suite; Je dis qu'en tous ces lieux-là elle luy paroist tousiours egale, parce qu'elle est tousiours veüe sous vn angle egal, par les 27. et 28. Prop. du 3. Liure des Elements d'Euclide: quoy qu'il soit très-éuident qu'elle est plus proche de l'œil  $A$ , lors qu'elle se trouue en  $DE$ , que lors qu'elle estoit en  $CD$ . Ce qui sem-

ble d'ôner quelque atteinte à nostres. Theoreme cy-deuant, qui demonstre que les grandeurs egales inegalement esloignées semblent inegales. Mais icy elle a perdu par l'obliquité de sa situation ce qu'elle auoit augmenté en s'approchant; si bien que tous les angles visuels qui la comprennent, sçauoir  $DAE$ ,  $CAD$ , et  $BAC$ , estans tousiours egaux entre-eux, elle doit paroistre aussi continuellement egale par le 7<sup>e</sup> AXIOME

Voyez Vitellion Liure 4. prop. 113. et Aguilonius aussi Liure 4. prop 25.

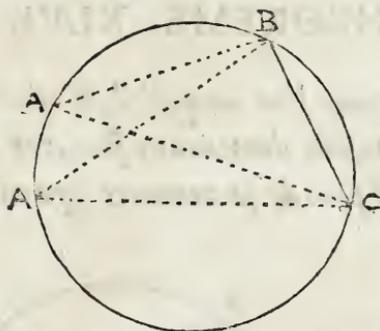
### THEOREME XLV.

*Il y a un certain lieu auquel l'œil estant transféré, quoy que neanmoins l'Object visible demeure fixe, cet Object visible paroist tousiours de mesme grandeur.*

### DEMONSTRATION.

**C**E lieu là se doit entendre generalement de quelquonque poinct  $A$  qu'on voudra choisir dans toute la circonference du plan circulaire  $ABC$ , pourueu que l'objet ou grandeur visible  $BC$ , soit posée comme

en la proposition precedente, c'est-à-dire qu'elle atteinne la circonférence du plan par ses deux extremitéz B, et C:



Car de cette sorte l'angle visuel qui se formera au point A, (où est supposée la place de l'œil) estant toujours appuyé sur la mesme portion de Cercle BC, il fera toujours égal par tout, selon la 21. Prop. du 3. Livre des Elements d'Euclide, et par consequent l'object visible paroistra toujours aussi de mesme grandeur par nostre 7. Axiome.

Cette proposition est la conuerse de la precedente: car il est indifferent pour l'effet de l'angle visuel, que ce soit l'œil qui change de place sur la circonférence du plan circulaire. ou que ce soit la grandeur visible.

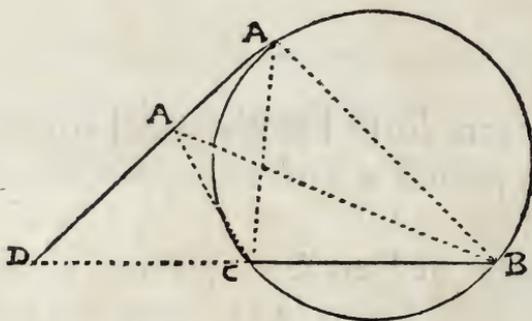
Aguilonius traite ce Theoreme fort am,

plement aux prop. 27 28. et 30. de son 4.  
Liure.

Et Vitellion, prop. 114. aussi Liure 4.

### THEOREME XLVI.

*Il y a un certain lieu auquel l'œil estant transferé  
et l'Objet visible demeurant fixe, cet Objet ne  
paroist plus de sa premiere grandeur.*



### DEMONSTRATION.

**I**L semble presque inutile de rechercher  
avec vne estude particulière ce lieu-là,  
puisque generalement en quelque lieu que  
l'œil se rencontre, hors de ceux où il a esté  
assujety aux deux propositions precedentes  
( c'est-à-dire sur la circonference du plan )

l'object fixe qui luy paroiffoit pour lors egal de par tout, luy paroiftra fucceffiuellement icy tousiours inegal à mesure qu'il ira changeant de place: car presuppofant que l'œil chemine au long d'une ligne droite  $DA$ , qui ne foit point paralelle à l'object ou grandeur visible  $BC$ , (la proposition fuiuante induift en quelque façon icy cette condition de ligne) il est certain que l'œil  $A$ . à chaque pas qu'il fera sur la ligne oblique  $AD$ , alterera continuellement l'angle visuel  $BAC$ ; qui comprend par ses rayons  $AB, AC$ , la grandeur  $BC$ : et ainsi cette grandeur luy paroiftra inegale, conformément à la diuerfité fucceffiue de l'angle visuel  $BAC$ , selon les 5. et 6. Axiomes.

Voyez Aguilonius Liure 4. Prop. 29. et Vitellion auffi Liure 4. Prop. 118.

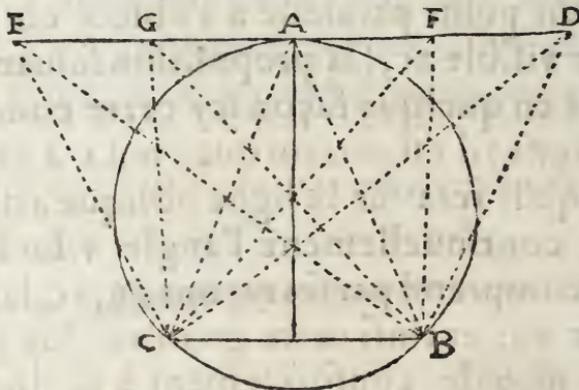
## THEOREME XLVII.

*Il arriuera encore la mefme chose, quoy que la ligne d'où l'œil a changé de place foit paralelle à l'Object visible.*

## DEMONSTRATION.

**I**L y a seulement icy cette difference de la precedente demonstration, que la

ligne droite  $DE$ , du chemin de l'œil  $A$ , estant parallèle à la grandeur proposée  $BC$ , si on esleue vne perpendiculaire sur le milieu de cette grandeur  $BC$ , laquelle perpen-



diculaire aille rencontrer au point de l'œil  $A$ , la parallèle  $DE$ , ce point de rencontre  $A$ , fera le lieu d'où la grandeur proposée paroitra sous son plus grand angle, et d'où successiuellement en s'esloignant l'angle de la veüe  $A$ , s'ira aussi diminuant à proportion. Mais comme dans la figure de la precedente proposition, il n'est pas possible d'assigner à l'œil  $A$ , deux lieux differents d'où la grandeur  $BC$ , luy parroisse egale, au contraire icy depuis le point de rencontre  $A$ , iusques

iufques au point  $E$ , tout cet interualle  $AE$ , donnera reciproquement les mefmes angles vifuels  $D, F$ , que ceux de  $E, G$ , de l'autre interualle  $AD$ , eftans reciproquement placez en mefme diftance du point  $A$ .

Voyez Vitellion Liure 4. Prop. 119. et Aguilonius auffi Liure. 4. Prop. 29.

## THEOREME XLVIII.

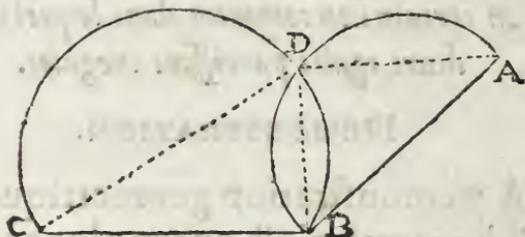
*Il y a un certain lieu commun dans lequel les Grands egales paroiffent inegales.*

## DEMONSTRATION.

**L**A demonstration geometrique de ce Theoreme n'est guere plus neceffaire que celle du 46. cy-deuant, veu que fon intelligence n'est pas trop claire, par les 5. 6. et 7. axiomes, qui enfeignent que les objets nous paroiffent ou plus grands, ou plus petits, ou egaux conformement à l'ouuerture des angles foûs lefquels nous les voyons: Sibien qu'il fuffit de dire en general, que fi ces grandeurs egales, demeurant toujours fituées dans la mefme pofition au refpect de l'œil, ne font pas equidiftantes de l'œil, elles luy paroiffent inegales, par le

5. Theoreme cy deuant, n'estant point veües sous les mesmes angles; et ainsi elles paroistront inegales proportionnement aux angles visuels qui les comprendront.

Neantmoins pour designer determinement ce lieu commun d'où elles paroissent inegales, et connoistre en mesme temps la difference precise de leur inegalité apparente;



Soient les deux grandeurs egales  $AB$ ,  $BC$ , et que sur chacune on accommode 2. portions de cercles inegales, par exemple vn demy cercle sur  $AB$ , et vne portion de 2. tiers de cercle sur  $BC$ , en sorte que ces 2. portions de cercles s'entrecoupent au point  $D$ : ie dis que si l'œil se trouue à ce point d'intersection  $D$ , il verra nostre premiere grandeur  $AB$ , sous l'angle droit  $ADB$ , parce qu'il est dans le demy cercle; il verra aussi l'autre gran-

deur BC, sous l'angle aigu BDC, lequel estant dans vne portion de deux tiers de cercle, il sera moindre que l'angle droit ADB, par la 31. Prop. du 3. Liure des Elements d'Euclide. Or cet angle aigu BDC, estant précisément moindre d'un tiers que l'autre angle droit ADB, il s'ensuit que la premiere grandeur AB, paroistra aussi plus grande d'un tiers que la seconde grandeur BC.

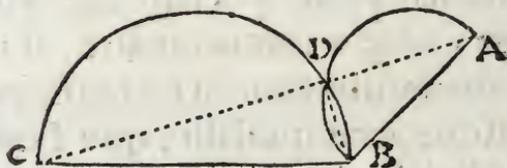
I. Bat. APorta traite ce mesme Theoreme au 5. Liure de son Optique, Prop. 19. Et quoy qu'il demeure bien d'accord que l'ennonciation du texte d'Euclide soit vraie, neantmoins pour y critiquer tousiours quelque chose à son ordinaire, il pretend que la demonstration en est fausse, n'estant pas possible, à ce qu'il dit, que l'œil puisse voir sous l'angle de l'interfection que font les deux arcs de cercles, laquelle il trouue trop proche. Mais quand il auroit raison en cela, ce qui n'est pas, veu que la plus proche des deux grandeurs est veüe sous vn angle droit (lequel neantmoins il considere comme vn angle obtus, sont ces propres termes) Il ne pouroit pas conclure delà, que nostre Demonstration d'Euclide fust

fausse, n'estant point question icy de prouuer si l'œil peut commodement voir sous cet angle. C'est vne certaine presumption qu'a ce moderne de vouloir paroistre plus subtil et plus esclairé dans la perspective qu'euclide mesme.

Voyez Vitellion Liure 4. Prop. 121.

### THEOREME XLIX.

*Il y a vn certain lieu commun d'où les grandeurs inegales paroissent egales.*



### DEMONSTRATION.

**S**Oient deux grandeurs inegales  $\overline{AB}$ ,  $\overline{BC}$ , au respect desquelles il faille assigner vn point de veüe  $D$ , commun à l'une et à l'autre, d'où elles paroissent egales entre-elles.

La demonstration de cette figure est fon-

dée sur la 33. prop. du 3. Liure des Elements d'Euclide, par laquelle il nous enseigne à former sur vne ligne droite donnée vn arc de cercle capable d'vn angle egal à vn angle proposé; et sur la 10. definition du mesme Liure, qui dit, que les arcs ou portions semblables de cercles sont capables des mesmes angles: Et enfin sur nostre 7. axiome qui dit, que les choses veües sous angles egaux paroissent egales.

Ayant donc descrit par le moyen de cette 33. prop. du 3. Liure des Elements. sur chacune de nos deux grandeurs proposées  $AB$ ,  $BC$ , deux arcs semblables de cercles, ils comprendront des angles egaux, par la mesme 10. definition du 3. Liure. Or l'œil se trouuant au point  $D$ , commune section des deux arcs semblables, il verra leurs bases ( qui sont nos deux grandeurs proposées  $AB$ , et  $BC$ ) sous angles egaux, et ainsi elles luy paroistront egales, par nostre 7. axiome.

Pour vne plus grande facilité dans la delineation de la figure demonstratiue de ce Theoreme, il suffira de former vn demy cercle sur chaque ligne des grandeurs données, sans s'embarasser à l'operation qu'en-

seigne la 33. Prop. du 3. Liure des Elements citée cy-dessus , qui seroit trop longue à faire, et ne concludroit tousiours que la mesme chose. Il est necessaire encore pour vne plus prompte execution, que les grandeurs proposées s'entretouchent à l'vne de leurs extremités , comme elles font icy au point B , qui leur est commun.

Voyez Vitellion Liure 4. Prop. 122. et Aguilonius aussi Liure 4. Prop. 31. et I. B. A Porta, Liure 5. Prop. 20. de son optique.

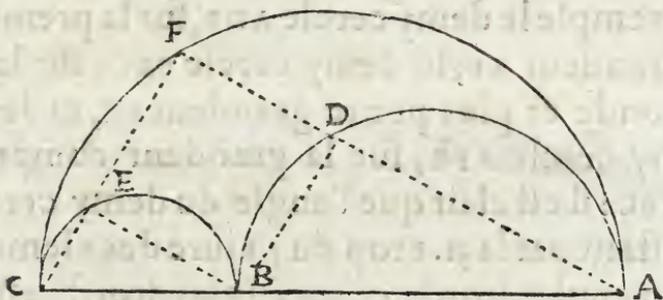
### THEOREME L.

*Il y a de certains lieux d'où deux grandeurs inegales en composant vne seule, elles paroissent toutes trois alternativement egales à chacune des inegales ; [ c'est adire tantost l'vne à l'vne, tantost l'autre à l'autre, et tantost encore la composée à chacune des deux simples. ]*

#### DEMONSTRATION.

**P**our rendre le sens de cette proposition plus facile à concevoir que n'est le texte de l'original , où l'enonciation est fort concise, ie l'ay estendue vn peu dauantage en ma version qu'elle n'est au texte grec ;

Et ie croy mesme qu'il est encore apropos d'adiouster icy pour vne plus entiere intelligence, que ces deux grandeurs inegales en composant vne seule, c'est-adiere se rencontrant bout à bout et directement en sorte qu'elles ne fassent qu'une ligne droite, il faut neantmoins les considerer comme trois diuerses grandeurs, les deux simples  $AB$ , et  $BC$ , chacune à part, et la composée  $ABC$ , comme vne troisieme:



Après quoy l'Autheur demonstre par quel moyen il est possible de trouuer des lieux precis d'où ces trois grandeurs veües alternatiuement paroissent à l'œil tellement egales que la plus petite  $BC$ , estant comparée à la plus grande  $AB$ , ou à la totale mesme  $ABC$ , composée des deux  $AB$ , et  $BC$ , elles semblent

toutes trois reciproquement de mesme grandeur. Or tout cela ne consiste qu'à les faire voir sous le mesme angle, par nostre 7. Axiome.

Soient donc les deux premieres grandeurs inegales proposées  $AB$ ,  $BC$ , accommodées bout à-bout directement l'une avec l'autre, en telle sorte qu'elles fassent une troisieme grandeur composée des deux premieres  $ABC$ , et que sur chacune de ces trois grandeurs on forme des arcs de cercles egaux, par exemple le demy cercle  $ADB$ , sur la premiere grandeur  $AB$ , le demy cercle  $BEC$ , sur la seconde et plus petite grandeur  $BC$ , et le demy cercle  $AFC$ , sur la grandeur composée  $ABC$ : il est clair que l'angle du demy cercle, estant par la 31. Prop du 3. Livre des Elements un angle droit, et les angles droits estans tous egaux entre eux, si l'œil se trouue au point  $D$ , il verra la grandeur  $AB$ , sous l'angle droit: Et passant après au point  $E$ , il verra aussi la seconde grandeur  $B$ , sous l'angle droit: puis se retirant ensuite au point  $F$ , il verra la grandeur composée  $ABC$ , encore sous l'angle droit: et ainsi elles luy paroistront toutes trois consecutiuellement de mesme grandeur.

Voyez

Voyez Vitellion Liure 4. Prop. 125. et Aguilonius auffi Liure 4. Prop. 32.

## THEOREME LI.

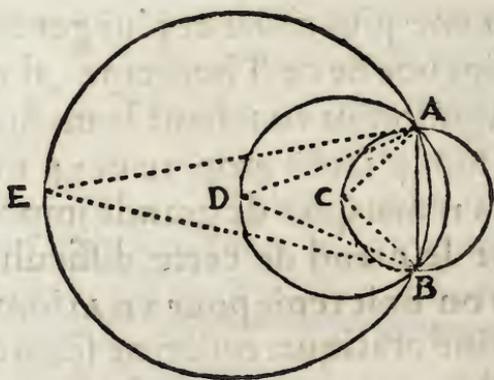
*Trouuer des lieux de distance, d'où vne mesme grandeur ne paroisse précisément que la moitié, ou que la quatriesme partie de sa vraye grandeur; et generalement en telle raison ou proportion qu'on voudra prescrire, conformément à l'ouuerture d'un angle donné.*

## DEMONSTRATION.

**P**OUR vne plus claire et plus generale intelligence de ce Theoreme, il est bon de lire Aguilonius touchant la mesme question en son 4. Liure Prop. 33. et 34. où il fait quelques remarques de grande importance touchant le nœud de cette difficulté. Cependant on doit tenir pour vn AXIOME de la Perspective pratique: qu'on ne sçauroit voir commodément vne chose sous vn angle plus ouuert que l'angle droit.

Mais presupposant les choses dans vne possibilité raisonnable, et qu'il soit question de doubler l'angle visuel, ou de le couper

et diminuer en vne raison donnée, il faudra y proceder suiuant la 33. prop. du 3. Liure des Elements d'Euclide, qui nous apprend à former sur vne ligne droite proposée vn arc de cercle capable d'vn angle donné. Or pour demeurer tousiours dans les termes de nostre Axiome cy-dessus, il faudra soigneusement obseruer que la ligne de la grandeur proposée  $AB$ . soit tousiours la corde d'vn arc qui ne soit point moindre que le demy cercle, affin que l'angle visuel ne se trouue iamais obtus.



Soit décrit vn cercle  $ACB$ , dont le diamètre  $AB$ , soit nostre grandeur proposée, et que de ses extremités  $A$ , et  $B$ , on mene deux

rayons visuels  $AC, BC$ , s'allans rencontrer sur la circonference du cercle au point  $C$ , ie dis que l'angle qu'ils formeront sur cette circonference au point  $C$ , est vn angle droit, par la 31. Prop. du 3. Liure des Elements d'Euclide, parce qu'il est dans vn demy cercle.

Or si du point  $C$ , où est l'angle droit, on décrit vn autre cercle  $ADB$ , dont  $C$ , soit le centre, et dont les rayons visuels  $AC, BC$ , formans l'angle droit  $ACB$ , soient precisément les demy diametres, et que des mesmes extremités  $A$ , et  $B$ , de nostre grandeur proposée on porte les rayons visuels iusques sur la circonference du second cercle au point  $D$ , il est euident par la 20. Prop. du 3. Liure des Elements d'Euclide, que l'angle qu'ils formeront au point  $D$ , ne fera que la moitié de l'angle droit  $C$ , parce que l'angle du centre  $C$ , est double de l'angle de la circonference  $D$ : sibien que l'œil estant au point  $D$ , il ne verra la grandeur  $AB$ , que sous vn angle moindre de la moitié que lors qu'il estoit au point  $C$ . Par mesme raison, si du point  $D$ , on décrit encore vn troisiéme cercle  $ABE$ , dont les rayons visuels  $AD, BD$ , soient semblablement les demy

Diametres , et qu'on estende ces mesmes rayons visuels iusques en E, sur la circonference du troisieme cercle ABE, il s'ensuit pareillement par la mesme 20. Prop. cy dessus du 3. Liure des Elements, que cet angle E, sera moindre de la moitié que l'angle D, et par consequent ne sera que la quatriesme partie de l'angle droit C, dans le premier cercle. Donc il est certain que l'œil estant au point E, ne verra plus la grandeur AB, que comme vne quatriesme partie de ce qu'elle luy paroistoit premierement estant au point C, qui est l'intention de nostre Theoreme dans sa premiere partie

Quant à la derniere qui propose en general toutes sortes de proportions d'angles indefiniment, il faudra y proceder par la 33. proposition du 3. Liure des Elements citée cy-dessus.

Or pour conclusion de ce Theoreme, et affin de preuenir vne erreur qui pouroit surprendre d'abbord ceux qui procedant trop à la legere, s'imagineroient qu'il suffit de s'esloigner de l'object visible proportionément à la difference de grandeur que l'on voudroit le faire paroistre, ie les auertis

qu'ils se souviennent du 8. Theoreme de ce Traitté où nous aprenons qu'une grandeur estant inegalement esloignée de l'œil, elle ne garde pas aux angles visuels la mesme raison ou proportionalité qui se trouue à la difference des distances, c'est-adire, qu'une distance double d'une autre distance ne fait pas voir pour cela l'object moindre de la moitié de sa premiere grandeur

Voyez Vitellion Liure 4. Prop. 126. et 127. et Aguilonius aussi Liure 4. Prop. 33. et 34.

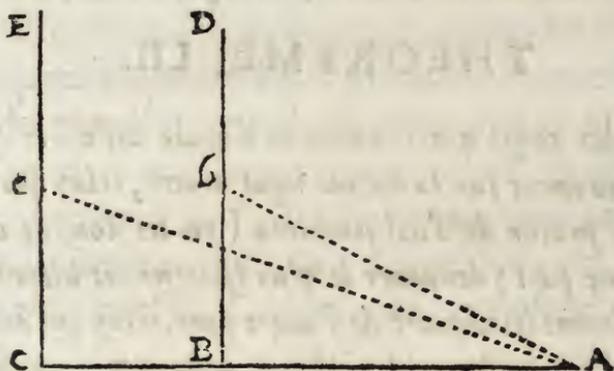
## THEOREME LII.

*Entre les corps qui cheminent d'egale vifesse et qui se trouuent sur la mesme ligne droite, celui qui est plus proche de l'œil semblera ( en les considerant d'une part ) deuanter le plus esloigné; et alternativement les voyant de l'autre part, celui qui avoit paru le plus avancé semblera demeurer derriere, et tout au contraire le dernier semblera avoir repris le deuant.*

## DEMONSTRATION.

**A**vant que d'examiner la figure demonstratiue de ce Theoreme, il est

necessaire d'expliquer par quel moyen on iuge de la vifteffe ou de la tardiuete d'un mouuement. Je dis donc que si deux corps cheminant ensemble font en mesme temps vn espace de chemin egal, on iugera qu'ils auacent de mesme vifteffe; et au contraire si l'un arriue plustost que l'autre, on conclura que le dernier a marché plus lentement.



C'est sur ce principe de connoissance qu'euclide nous propose icy comme vn paradoxe, pour monstrier que l'œil est souuent trompé dans son iugement : Car supposé que deux corps B, et c, diuersement esloignez de l'œil A, se trouuent sur la mesme

ligne droite  $AC$ , à l'extremité de laquelle l'œil soit au point  $A$ , et que l'œil demeurant fixe, les deux corps  $B$ , et  $C$ , cheminent parallèlement de même vitesse vers  $D$ , et  $E$ , il monstre que  $B$ , qui est plus proche de l'œil  $A$ , semble en s'en allant vers  $D$ , cheminer plus viste, et laisser derriere luy  $C$ , qui plus loin de l'œil  $A$ , chemine vers  $E$ ; Mais tout au rebours, en retrogradant vers le lieu d'où ils sont partis, ils semble que le dernier et plus esloigné  $C$ , reprend le deuant et reuient plus viste que  $B$ , qui est le plus proche.

Or cette illusion de l'œil vient de ce qu'il iuge de la quantité de l'interualle du chemin par celle des angles que les rayons visuels forment sur le plan dans lequel ces corps cheminent; sibien que comme l'angle  $BAb$ , du premier corps  $B$ , allant vers  $D$ , est plus grand que l'angle  $Cac$ , de l'autre corps  $C$ , allant vers  $E$ , l'œil croit, suiuant son mauuais principe, que le corps  $B$ , estant arriué au point  $b$ , a fait vn plus grand chemin que le corps  $C$ , estant arriué au point  $c$ , puisque le premier rayon  $Ab$ , est plus auancé sur le plan, et qu'il fait vn plus grand angle que l'autre rayon visuel  $Ac$ , quoy que

neantmoins l'interualle du chemin de l'un et de l'autre soit tout egal.

Pour ce qui est de la derniere partie de ce Theoreme qui a l'apparence d'un paradoxe en ce qu'elle semble inferer de la mesme cause vn effect directement opposé, neantmoins après l'auoir bien examinée elle ne paroist misterieuse que dans les paroles; car à la considerer sur la figure reelle, ou mesme par la seule operation de l'esprit, il n'y a rien de plus clair à conceuoir Que celuy de ces deux corps qui en allant paroist le plus auancé dans le chemin, sçauoir  $b$ , tendant vers  $D$ , doit paroistre aussi en mesme temps le plus esloigné du lieu de son partement. Or comme nous auons dit que l'œil ne iugeant de la vistesse du mouuemēt que par la fausse apparence de proximité, il s'ensuit necessairement que dans leur retour, les choses luy paroissant tout au rebours, il fera vn iugement tout contraire, et croira que  $c$ , reuiert plus viste que  $b$ , parce que son angle visuel  $cAC$ , estant plus petit que l'autre angle  $bAB$ , il luy semble aussi plus près du lieu du retour.

Voyez la Demonstration de Vitellion L. 4.

prop.

prop. 134. et Aguilonius Liure 4. prop. 143.  
144. et 145. et auparauant encore Liure 3.  
prop. 51.

## THEOREME LIII.

*Si plusieurs corps sont portez d'une vifteffe inegale vers le mesme endroit, et que l'œil chemine aussi du mesme costé avec eux, ceux qui iront de mesme vifteffe que l'œil luy sembleront demeurer sans mouuement, et ceux qui iront plus lentement luy sembleront estre portez en arriere: mais ceux qui iront plus vifte que luy seront les seuls qui luy paroistront marcher en auant.*

## DEMONSTRATION.

**I**L est plus aisé de conceuoir l'intention de ce Theoreme par la seule operation de l'esprit que par vne delineation geometrique, quoy que Vitellion dans son 4. Liure prop. 135. et les autres traducteurs d'Euclide en donnent vne: Mais comme il faut supposer icy plusieurs mouueméts inegaux, il est extremement difficile de rendre la chose bien intelligible par ce moyen. Au reste l'experience de ces tromperies de l'œil est

fort ordinaire à ceux qui voyagent en haute mer, où ils ne voyent que le plan de l'eau et leurs vaisseaux; car pour lors n'ayant aucun autre objet que le corps de leurs vaisseaux d'où ils puissent, par le changement des interualles, remarquer la difference de leurs mouuements; s'ils sont, par exemple, quatre vaisseaux qui aillent ensemble tous à la file sur mesme ligne, dont les deux premiers auangent également et d'un mouuement mediocre, et que les deux autres aillent d'un mouuement inegal, l'un fort lent, et l'autre fort viste, les deux premiers qui s'en vont ensemble de mesme force estans à la teste, semblent reciproquement l'un à l'autre comme immobiles demeurer aumefme lieu, parce-qu'ils se voyent continuellement à mesme interualle; mais considerant les deux autres qui les suiuent d'un mouuement inegal, il leur semblera que le plus viste des deux sera le seul qui aille en auant, parce-que s'approchant d'eux l'interualle de leur distance se diminüe; et pour le regard de l'autre qui demeure par sa pesanteur successiuement plus loin derriere, il leur paroistra en mesme temps aller en

arriere et faire voile de l'autre costé, par le mesme effect de l'interualle qui va croissant à mesure qu'ils s'esloignent dauantage l'un de l'autre.

Voyez ce qu'en dit Aguilonius Liure 4. prop. 142. et 147. Et Vitellion Liure 4. prop. 110. et 135.

## THEOREME LIIII.

*Si entre des corps portez vers le mesme lieu il s'en rencontre quelqu'un qui ne marche point, celuy là ainsi arresté semblera marcher tout au contraire des autres.*

## DEMONSTRATION.

C'Est encore icy la mesme illusion de l'œil qu'au Theoreme precedent: Car comme il n'a point d'autre fondement que la difference de l'interualle qui s'augmente successiuelement entre le corps immobile, et ceux qui en cheminant s'esloignent de luy, la raison sensible d'où l'œil remarque que les mobiles se meuuent, estant parce-qu'ils se trouuent continuellement plus esloignez de l'immobile, la mesme raison fait aussi

que l'immobile luy semble aller s'esloignant des autres, parce-qu'il le void plus esloigné, et que l'interualle de la distance qui va croissant est esgalement reciproque à l'immobile comme aux mobiles.

Voyez ce mesme Theoreme demonsté par Vitellion en son 4. Liure, prop. 136. lequel auoit d'esia expliqué le fondement de cette illusion de l'œil dans la prop. 110. du mesme Liure 4.

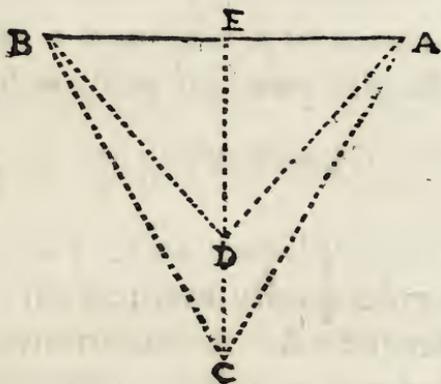
### THEOREME LV.

*Si l'œil, cheminant directement, s'approche plus près de l'objet visible, cet objet luy semblera deuenir plus grand.*

#### DEMONSTRATION.

**P**our oster l'ambiguité importante qui se pourroit rencontrer en cette proposition si on laissoit generalement à l'œil la liberté de s'approcher de l'objet visible en telle maniere qu'il voudroit, i'ay adjousté dans le texte de l'Autheur ces deux mots, *cheminant directement*; Car il se peut faire, comme nous auons monsté cy-deuant au Theo-

reme 45. que l'œil aille s'approchant ou se retirant successivement d'une grandeur proposée, sans que pour cela elle luy paroisse ny plus grande, ny plus petite.



Supposant donc que l'œil estant premierement au poinct C, voye la grandeur AB, sous l'angle visuel ACB, et qu'en-suite il s'en approche directement au long de la perpendiculaire CE, iusques au poinct D, alors il verra cette grandeur AB, sous l'angle visuel ADB, qui est manifestement plus grand que le premier angle ACB, par la 21. prop. du 1. Liure des Elements d'Euclide: Donc par nostre 5. axiome, l'obiet ou grandeur AB, luy paroistra proportionement

plus grande. Vitellion Liure 4. prop. 128. et Aguilonius aussi Liure 4. prop. 19. donnent cette mesme demonstration.

## THEOREME LVI.

*Des corps cheminans parallelement d'egale vifteffe, les plus estoignez paroissent aller plus lentement.*

## DEMONSTRATION.

**I**E viens d'expliquer au 52. Theoreme cy-deuant de quelle maniere on doit iuger de la difference des mouuements, sçauoir si l'vn est plus lent ou plus prompt que l'autre, par la comparaison du chemin qu'ils ont fait en mesme temps. I'ay aussi monstré au 5. 6. et 7. Theoremes de ce Traitté, qu'entre les grandeurs egales, celles qui se trouuent plus prés de l'œil semblent estre les plus grandes. De là il est aisé d'inferer la consequence de cette proposition: Car quoy que les corps qui sont portez d'egale vifteffe facent tous dans le mesme temps vn espace de chemin egal, neantmoins si l'œil les void d'vne distance inegale, il fera trompé dans l'apparence del'interualle du che-

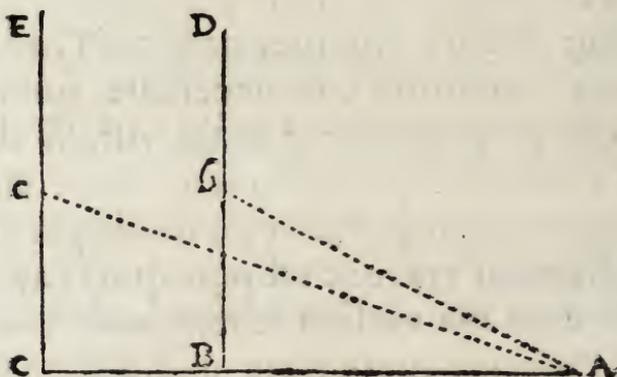
min qu'a fait le corps le plus esloigné, lequel interualle luy paroist moindre que celui de l'autre corps dont il est plus proche; desorte qu'il s' imagine par là que le dernier et plus esloigné a marché plus lentement.

Il faut encore obseruer dans ce Theoreme vne condition très-necessaire, qui est, que ces corps portez d'egale viffesse doivent cheminer parallelement entre-eux, sans quoy la proposition ne seroit pas vniuersellement vraye: c'est pourquoy i'ay adjousté dans ma version le mot *parallelement*, pour preuenir toute sorte d'objections.

La mesme figure geometrique, laquelle a seruy de demonstration au 52. Theoreme cy-deuant nous rendra encore icy le mesme office, ces deux Theoremes ayant ensemble vne telle conformité de raisonnement, que de la preuue de l'un on en peut tirer vne induction certaine de l'autre, vû qu'ils ne sont proprement qu'une mesme chose considerée diuersement.

Soient donc les deux corps mobiles B, et C, cheminans au long des deux lignes paralleles et egales BD, CE, et que l'œil soit au point A. Je dis que quand B, et C, mar-

chans d'egale viffesse et en mefme temps  
chaqu'vn fur fa ligne , feront arriuez aux  
poinçts d'egale diftance b, et c, l'œil (à qui



la ligne ou interualle Cc, paroift plus petit  
que l'interualle bb, parce qu'il le void fous  
l'angle CAc, qui eft moindre que l'angle  
BAb, de l'autre ligne ou interualle bb, plus  
proche de luy ) s' imagine que le corps mo-  
bile C, qui luy paroift auoir fait moins de  
chemin , a par confequent marché plus len-  
tement que l'autre mobile B.

Voyez Vitellion Liure 4. Prop. 132. et Agui-  
lonius auffi Liure 4. Prop. 143.

## THEOREME LVII.

*Si le centre de la veüe demeurant fixe, la prunelle de l'œil se va tournant deçà et delà sur diuers Obiects les plus esloignez sembleront se reculer en arriere.*

## DEMONSTRATION.

**S**il le texte original de ce Theoreme, qui est fort concis, estoit simplement traduit mot pour mot en nostre langue, il feroit bien de la peine à le concevoir, et demeureroit tousiours fort obscur; C'est pourquoy ie l'ay estendu icy et paraphrasé selon l'exposition qu'en a faite Vitellion en son 4. Liure, prop. 133. Mais parce que la demonstration lineale qu'il en a donnée n'exprime pas bien à mon auis la vraye intention de nostre Auteur, ie ne m'amuseray point icy à la figurer, me contentant d'auoir indiqué aux studieux le lieu où elle est.

Prenant donc le sens de cette proposition suiuant la supposition qu'euclide fait dans l'Avant-propos de ce Traitté, où il soustient, contre l'opinion de tous les modernes, que la veüe se forme par vne emission de rayons visuels qui vont parcourant

tous les objects, il fera aisé de concevoir que si deux objects diuërsément esloignez de l'œil sont veus succeffiuent l'vn à l'interualle par exemple de soixante pas, et l'autre à l'interualle seulement de trente, le rayon visuel qui void le premier esloigné de soixante pas, venant ensuite à regarder l'autre esloigné seulement de trente pas, la proximité de ce dernier fait que le rayon visuel se racourcist, et se retirant comme en soy-mesme se rapproche vers son centre qui est l'œil, et par consequent laisse derriere le premier Object plus esloigné, qui en mesme temps luy semble aussi se reculer en arriere.

Cette illusion est fort ordinaire à ceux qui allant sur l'eau dans quelque barque s'imaginent que les montagnes et les arbres du riuage cheminent directement contre le courant de l'eau, et que leur barque demeure immobile.

Voyez Aguilonius Liure 4. Prop. 142.

### THEOREME LVIII.

*Les Objects croissans en grandeur semblent en mesme temps approcher plus près de l'œil.*

DEMONSTRATION.

**C**ette proposition n'est que la conuerse de la 55. cy-deuant: Car la mesme imagination qui fait iuger que les choses deuiennent plus grandes à mesure qu'elles s'approchent de l'œil, la mesme fait croire aussi que les choses en mesme temps que l'œil s'en approche deuiennent plus grandes, cette alternation de mouuement ne changeant rien dans l'effect de la sensation de l'œil, qui les voyant reciproquement sous le mesme angle en iuge indifferement de la mesme sorte.

Voyez Vitellion Liure 4. prop. 129. Et Aguilonius aussi Liure 4 prop. 20.

## THEOREME LIX.

*Tous les Obiects dont les parties ne sont pas distantes à mesme interualle, ny en des assietes paralleles, leurs extremités ne se trouuant pas entre elles placées respectiuellement l'une à l'autre, ny leurs parties du milieu directement sur la mesme ligne droite, font que leur figure entiere paroist quelques-fois concave, quelques-fois conuexe.*

## DEMONSTRATION.

**V**itellion qui traite la mesme chose dans son 4 Liure, prop, 130. adjouste

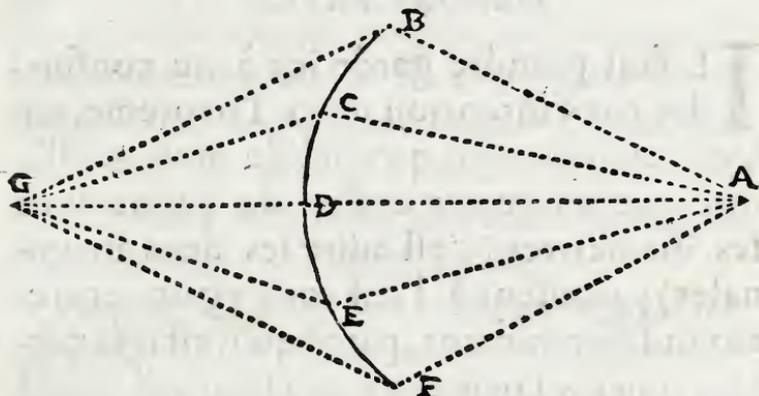
au texte d'Euclide que ces Object̄s ou grandeurs doiuent auoir leur superficie sur le mesme plan, et par là on iuge qu'il n'entend parler que des figures lineales planes, comme sont les Cercles, les Ouales, et telles autres figures de cette espece.

Or il n'est icy question que de sçauoir determinément enquoy consiste la difference du Conuexe d'avec le Concaue; et pour cet effect il eust esté bien auantageux qu'Euclide nous en eust donné la definition.

Aguilonius au 3. Liure de son Optique, prop. 17. et 18. l'explique assez amplement pour qu'il nous suffise, cela estant naturellement si intelligible qu'il n'est pas besoin d'en faire icy vn plus long discours: Mais pour la demonstration geometrique, voicy comme on la peut figurer.

Soit l'œil au poinct  $A$ , voyant l'Object̄ ou superficie  $BCDEF$ , dont les parties du milieu  $C, D, E$ , ne sont pas distantes de l'œil  $A$ , à mesme interualle que les deux extremes  $B$ , et  $F$ , ny en des affietes paralleles entre elles, les extremittez  $B$ , et  $F$ , ne se trouuant pas placées en ligne droite respectiuement avec les parties du milieu  $C, D, E$ , ces deux extre-

mittez B, et F, estant à vn plus petit interualle esloignées de l'œil A, que les parties du milieu C, D, E, il est euident que cette superficie BCDEF, paroistra concaue.



Or par le mesme raisonnement, si on transfere l'œil A, à sa partie opposite au point G, il arriuera tout le contraire; tellement que cette mesme superficie BCDEF, paroistra conuexe à l'œil estant au point G, parce que ses parties du milieu C, D, E, sont en cette seconde position d'aspect à vn plus petit interualle esloignées de l'œil G, que ces deux extremittez B, et F.

## THEOREME LX.

*Vn Quarré estant proposé, si du point d'intersection*

*des diametres on esleue à angles droitz une ligne sur le plan de ce Quarré, et que l'œil soit mis sur cette ligne, tous les costez du Quarré, et les deux Diametres paroistront egaux entre-eux.*

DEMONSTRATION.

**I**L faut prendre garde icy à ne confondre pas l'intention de ce Theoreme, en sorte qu'on croye qu'euclide nous veuille dire que les quatre costez du quarré avec les diametres (c'est-à-dire ses deux diagonales) paroissent à l'œil tous egaux entre-eux indifferemment, parce qu'il est très certain que les Diametres ou Diagonales sont veus sous vn angle bien plus grand que celuy qui void les costez du quarré, lesquels en effect sont aussi bien plus petits.

Nous ferons donc deux parties de cette proposition; et considerant les quatre costez du quarré comme la premiere partie, nous dirons que l'œil estant perpendiculairement esleué au centre du plan du quarré, qui est l'interfection des deux Diagonales, tous les quatre rayons visuels qu'il porte sur chacune des extremités de ces costez du quarré, sont egaux entre-eux, et par conse-

quent forment tousiours le mesme angle visuel sur chacun de ces costez : Donc par nostre 7. Axiome ils paroissent tous egaux.

L'autre partie qui concerne les deux Diagonales se prouue encore de la mesme sorte, puisque les rayons visuels, qui partant de l'œil vont rencontrer les extremittez de ces Diagonales aux quatre angles du quarré, sont aussi egaux entre-eux, et forment par consequent aussi tousiours le mesme angle, estant appuyé sur bases egales.

La Demonstration de cette seconde partie, qui concerne les diagonales de nostre quarré proposé, est semblable à celle qui a esté faite cy deuant au 35. Theoreme, où il est parlé des Diametres des cercles: Car on peut imaginer icy qu'autour du quarré on ayt circonscrit vn cercle, dont nos Diagonales sont les Diametres.

Voyez Vitellion Liure 4. prop. 57. et Aguilonius aussi Liure 4. prop. 74.

### THEOREME LXI.

*Mais si la ligne qui descent de l'œil sur l'interfection des Diametres n'est ny perpendiculaire au plan du quarré, ny egale à chaque Section des Diagonales,*

*ny equiangle avec elles, les Diametres se monstrent inegaux.*

DEMONSTRATION.

**C**E Theoreme ne se trouue point dans la version latine que Bart. Zamberto Venitien a faite de cet Ouurage; ce qui confirme ce que i'auois desia remarqué cy deuant en diuers endroits, que ce Traducteur a trauaillé sur vn manuscrit imparfait.

Au reste il est inutile de demonstrier dauantage cette derniere proposition, veu qu'elle est toute semblable à la 37. cy-dessus, qui traite des diametres des Cercles, puis qu'on peut imaginer icy, comme ie viens d'aduertir au Theoreme precedent, qu'on ayt circonscrit vn cercle autour du quarré dont il est question; car cela estant, les diagonales de nostre quarré et les diametres du cercle n'estant qu'une mesme chose, la demonstration est par consequent aussi la mesme, Si bien qu'il est superflu de la repeter.

Voyez Vitellion Liure 4. Prop. 59.

FIN.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS







1387-641 w/1387-642

18  
v. 1. 26

