

經濟要錄

一四四〇

農商務省
圖書
第 一 號
共 一 冊

大政官文庫
和 書 門
一〇九二
一七九
一四冊

內閣文庫
和 書
一〇九二
一四冊
八二函
一四冊

內閣文庫	番號	和 10992
	冊數	14 (6)
	函號	182 483

經濟

三下



明治十一年

土地ヲ温養シテ生氣ヲ補助スルヲ火ヲ用テ

燂アタムルカ如シル陰地ノ水田ニ稻ヲ植ヘ寒氣

早ク至ルノ土地ニ草綿ウタ甘藷カンショ等寒ヲ畏ル植物ヲ

作り或ハ四十五度以外外ノ田ニ稗蕎麥等

諸穀ヲ作ルニハ日輪ノ精氣ヲ補助ルノ法ヲ

行ハサルハ節スルモ絶テ抑ナキ者ナリ漢

風ヨリ砒石ノ耕農ノ業ニ大ニ益ア

知リテ明中頃ヨリ盛ニ此ノ物ヲ耕作ニ

用テ諸物ヲ植エ故ニ萬里長城ノ外古來耕作



セサリニ荒野ノ地モ今ハ皆田畠ト為テ土地
大ニ開ケ人民甚タ蕃息セリ凡ノ漢土ニテ此砒石
ヲ用ルハ帝ニ長城ノ外而ビナラス韓魏趙
楚等諸州ニテハ豆類麥類ヲ作ルニモ種子ト
伴テ此ヲ蒔キ江南吳越諸州ニテモ此ヲ用ル
ノ利益多キヲ知リ水田ヲ作ルニ必ス苗ノ根
ヲ砒霜汁ニ浸漬而後ニ此ヲ植ニ其事ハ諸農
書及ヒ宋應星カ天工開物等ニ詳ナリ或ハ此ノ
物ヲ用テ作りタル穀類ハ赤氣マリテ食用ニ

為スヘカラスト云フ説アリ皆ナ是レ天地ノ正
理ヲ知ラサル者ノ妄想ニテ取ニ足ラサル愚
昧ノ論ナリ此等ノ事ニ於テハ我家ニ五六十年
辛モ作りテ試ミタル證アリテ絶テ疑或スヘ
キノ業ニ非ルナリ卿等缺クテカ論ヲ熟讀
セヨ哉

雜石第十

雜石ヲ採出シテ人世必用ノ物産ト為スヘキ者
ハ先ツ砒石 礪石 硯石 玉石 火石 板石 庭石 凡石

浮石其他諸玩石及石炭石ハイ石麻等也
磁石の種類多し^{カミソリト}判刀磁ハ漢若ヲ越磁ト云フ
此ノ物ハ山國ニハ往々ニ出ル処ノアル者ナレ
氏今ニテハ山城国鳴瀧ヨリ出ル者ヲ上品ト
ス上野国ノ産ハ此レニ次キ近江丹波等ヨリ出
ル者ノ如キヲ下品トス又刀股指ヲ磨ヘキ磁
石ハ大和国春日山ノ奥ヨリ昔ニ出タル白磁
ノ如キハ最上品トス参河国名倉山ノ産ハ此
次ク然レモ此ヲニ山今ハ大半採盡シテ上品

ハ殊ニウレ山城ノ国暖峯ヨリ出ル内曇^チリト各ル
磁石モ頗上品ニテ名倉ニ次ヘキ者タリ卿等
能ク深山幽谷マテヲ採リテ上品ノ磁ヲ見出セ
ヨ若シ夫レ一山ヲ見開ク^一有ラハ實ニ其土
地ヲ富厚ニシ天下ノ要用ヲ辨スルノ一事ナ
リ凡ソ溪河ノ岩間ヲ流ルハ河畔ニハ磁石ノ
苗ヲ現ス者ナリ意ヲ細カニシ尋索ルヲ要トス
然レモ近來下野ノ国黒羽根ヨリ出シタル石ノ
如キハ^一淡青白ニシテ外見ハ昔ニ出タル名

倉ノ極上品ニ似タレ予熟々鑑定セシニ石
層ニ針眼氣孔ナレソノ石層ニ針眼氣孔ナキ
者ハ終日此ニ磨砥スル尺及物ヲ銳利ニスル
一鉄ハサル者ナリ及物ヲ銳利スル一鉄ハサ
ル石ハ砥ト称スヘキノ理ナレ黒羽根ノ石ノ
如キハ此ヲ白ニ搗キテ細末ト為シ中品以下
ノ^{マトモノ}甕ヲ燒キ出スヘシ砥石ニ製シテ江戸ニ出
セシハ誤ナル哉故ニ國家ニ長タル者ハ開物
ノ字ヲ講セスニハアルヘカラス又伊豫上野ノ

二國ヨリ砥石ヲ出スト頗ル多シ其品ハ名倉ニ
右レ氏魚刀及ヒ介斧鑿鉋鎌等諸カヲ磨ニ宜
シ去年ノ春予上州ニ游ヒテ上ノ戸澤ノ砥山ヲ
巡覽セリ此山砥ヲ掘リ採ル一斗年數既ニ久キヲ以
テ坑ノ大ナル一徑リ數百步深サモ亦數十尋之上
廣ク底狭ク圓形ニシテ恰モ^{スリハナ}楯盃ニ似タリ坑
上ヨリ底ニ群集スル人夫ヲ視レハ鳥ノ聚リタ
ルカ如シ凡ソ此ノ山ニ賴テ衣食スルモノ三千
人有リト云フ實ニ上州ノ寶山ナリ然レ坑

ノ深クテルニ從ヒ泉ノ沛ト多ク修理ノ費少
クラス且坑深ケレハ人夫ノ働モ不便ニナル
者ナレハ別ニ新ニ開クヲ良トス上州ハ砥山
ノ甚タ多キ田ナルヲ以テナリ又青砥ハ漢土ニ
玄礪ト云フ此物モ諸田往々ニ在リ山城丹波
周防及ヒ東北諸州ニ上品アリ又塗砥上ハ挽キ砥
及ヒ漆器磨キ砥等モ採出スヘシ又礪石ハ俗ニ
云フ荒砥ナリ此レ亦人世必用ノ物タリ荒砥ハ
山田ニハ大抵在者ナリ而シテ肥前嶋原同田

唐津肥後天草ヨリ出ル者ノ如キヲ最上トス
紀州伊豫等ハ此ニ次リ又硯石モ處々ニ在ル
者ナリ近江ノ田高嶋ハ其名最高シ然レモ格別
ニ上品ト称スヘキ程ノ石ニモ非ス上品ハ信
濃越後出羽ノ山間ニハ往々ニ見ユ下品ハ温
石ノ類ニテ何レノ國ニモ多キ者ナリ○五火
石ハ岩石多キ山ニハ大抵有ル者ナレモ諸金
ノ出ル山ニ有ルハ殊ニ上品ナリ此ノ物ニハ紫
赤青黄白暗灰淡黒淡赭等種々ノ色有リ火赤

ハ火サハ、能ク出レハ用ノ足レル事ナレトモ
上ノ擬玉ノ條下ニ論シタル六種硝子ヲ製スル
ニハ必ス此石ヲ用テ質本トスルヲナルヲ以
テ其潔白透明ナル者ヲ上品トスルハ論ナキ
ナリ何トナレハ下品ノ玉火石ハ軟硝子ハ製
スヘケレ氏水晶硝子ヲ製スヘカラサルカ故
ナリ凡ソ軟脆中硬木硬洞込等ノ硝子ヲ造ル
火打石ノ粉ハ今多ク常陸水戸ヨリ出ツ下品ナ
リ又水晶硝子ニ製スヘキ極上ノ石粉ハ山城國

目ノ固ヨリ出ツ何レノ固ニテモ上品ノ玉火石ア
ラハ白ニテ搗テ極細末トナレ水晶硝子ヲ
製スルノ料ト為スヘシ○板石ハ何レノ國ニ
モ多ク在ル物ナレ氏極上品ハ稀ナル者ナリ
極上品ニアラスト雖氏運送自由ナル土地ナ
ラハ多クサハ出ス片ハ此亦一箇ノ國産ナリ
能ク石ヲ彫ノ上テ取立テ種々石器ヲ製シ
テ出スハ殊更ニ田益多シ又庭石モ礎辺ナル
岩石其形奇怪ニシテ雄壯ナルモノ或ハ異様

美觀ナル石或ハ山谷ノ間ナル緑苔ノ蒸附タル
黒磐クロホシ或ハ谷川ノ流ニ多キ片石等ノ雅ナル者
或ハ深青色ナルヒトツイシ卷石等ノ運送ノ便利ナル處
ニ在ルヲ採リ出スヘシ又名石トハ武州ノ三坡石サニハマキ
阿波ノ虎班石紀州ノ那知黒山城鞍馬紫美濃赤坂
山ノ鶏頭石下總、銚子江ノ龜甲石ノ如キヲ云
フ其他盆石盆巖基石ツケイシ試金石九石カハ浮石等ニ至
ルマテ凡ソ物産ト為ルヘキ石ハ採リ出シテ國
内ノ利益ヲ興スニ宜シ○石炭ハ石ノ缺ク燃

ル者ニテ薪ノ代リニ此レヲ用ユ一度燃シテ用
ヲ辨シタルハ此レヲ消シテ其跡ヲハ炭ノ代リニ
再ニ此ヲ用ユ大ニ人セニ益アリテ甚タ重宝
ナル者ナリ故ニ海濱或ハ廣平ノ地ノ薪炭ノ
乏キ處ニテハ無クテ叶ハサル要用ノ者ナリ
此ノ物ヲ燃スギハ火勢ハ薪ヨリハ大ニ強キ者
ニテ凡ソ物ヲ燒キ物ヲ煮ルニ甚タ宜ク鍛冶等
ニ亦此ヲ用ユ唯其烟リニ臭氣ナルヲ嫌人アリ
此物ト古來出ル土地ハ近江美濃山城伊賀

紀州長洲筑前筑後加賀相模下總及奥州南部等ニモ在リ其他薪炭不自由ナル処ニハ必ス土中ニ在ル者ナリ能ク採リ出シテ國家ノ利益ヲ起スヘシ近來肥前大村ニテ此ノ物ヲ採リ出シ新ニ^{シホダ}硝^タ塩ノ業モ始リ頗ル田家ヲ富盛スルノ端ト為レリ此ノ石炭ハ色黒ク光澤アルヲ上品トス藥店ニテ岩乾漆ト名テ賣者ハ即チ石炭上品ナリ下總ノ銚子ト筑前黒崎ニハ上品アリ又長門ノ舟木筑後ノ三池ニテ一度焼タル炭ヲ

賣ル故ニ臭氣少クシテ近国皆此ヲ用ルヲ便トス○石灰ハ諸国往々此ヲ出ス而シテ武藏秩父山及ニ山城ノ鞍馬近江伊吹山同国石部等古來其名高シ凡ソ石灰ヲ燒クニハ諸石皆ヲ燒ヘシ然レ氏青石ヲ燒タルヲ極上トシ灰白色淡赤白黄白色等此ニ次ク暗赭色紫黑色等ノ石ヲ燒タルハ下品トス凡ソ石灰ヲ燒ハ甚夕無造作ナル者ニテ直チニ岩山ニ就テ絶壁屏風ヲ立タル如キ処ニ岸下ヨリ草木ノ枯レタルヲ

山ノ如クニ積累テ乃チ火ヲ放ケ此ヲ燃シ其ノ
火ノ消タル時ニ梯ハシ児ヲ拭テ其崖ニ着キ能ク焼
タ岩ヲ鉄鏈ケニナウニテ折崩シ此ヲ細末スレハ即チ
石灰ナリ但シ此レヲ細末スルニ水化風化ノ二
法アリ其折崩シタル焼石ニ清水ヲ浙トキハ直
ニ皆粉ニナル者ナリ此ヲ水化ト名ク又其儘
ニシテ三十日許モ置片ハ水ヲ浙スハ自然ニ
粉ニナル者ナリ此ヲ風化ト名ク又其焼石ヲ
崩シタル絶壁ニ幾度モ以前ノ如ク柴薪ヲ燃

シテ石灰ヲ探ルハ此レ亦岩ノ多キ山里ノ一
箇ノ産業ナリ○石麻ハ俗ニ石綿ト呼フモノ
ニテ漢土ニ冷滑石ト名ク此ハ青緑色ノ石ニ
縦ニ白色ノ間道マアル者ナリ此ノ石時々大水ノ出
ル山川ノ石罌イシハラニハ往々ニ在ル者ナリ此ノ石ヲ採
テ火ニ焼キ崩シ其白條ノ処ヲ取リ木槌サイソチニテ碎ヤハラ
ニ搗ククトキハ細キ糸ノ如クニ令ル者ナリ故ニ
石麻ノ名ヲ得タリ此ノ石ノ絲ハ即チ火浣布ヲ
織ルノ料ナリ火浣布ハ古來名高キ珍物ニテ

絶テ得カタキ者ナリシカ今ハ製法明白ニ為リ
テ此レヲ織リ成リ難キニ非ス一昨申ノ年越後ノ
人其長サ一丈五尺餘ノ火浣布ヲ江戸ニ持來テ
賣ニテヲ希ヒシカ氏高價ニモ為ラザリシト
云フ何ニトナレハ此ノ物ハ人世ノ有用甚タ少キ者
ニテ皇國ト漢土ニテハ隔火ニスルヨリ外ニ有
用ノ無キヲナリ然レ氏古來世ニ名高キ者
ナルヲ以テ製法ヲハ覺ヘ置クヘシ西洋諸國ニ
テハ貴人ノ死タルヲ火葬スルニ火浣布ニ包

ミテ焼クト云フ此ハ灰ノ骨ニ混セサラニテ
欲スルカ為ナルヘシ

羸器第十一

羸器ヲ造ルヘキノ料ハ悉ク白色軟岩ナリ凡
マトモノ
リ土地ニ白キ岩山アラハ其純白ナル所ヲ撰ヒ
採リ石臼ニ鉄ノ杵ニテ其岩ヲ搗テ細末ト為シ
此レヲ桶ニ入レ清水ニテ澄シ棒ヲ以テ攪回シ
テ其上ニ浮ヒタル所ヲ別ノ桶ニ傾浮スヘシ此
ヲ細砂水ト云フ其上ニ浮ハスレテ底ニ沈ム

者ハ皆粗砂ナリ再々白ニ入レ搗テ細末ニス
ヘコ又右ノ別ノ桶ニ洩シタル細砂水ニ捧ヲ入
テ攪回シ上浮ノ砂水ヲ別桶ニ傾洩シ此レヲ上
細砂ト名ク下ニ沈シタルハ粗細砂ナリ又上細
砂水ヲ攪回シテ上浮ヲ別ノ桶ニ洩シ此ヲ極細
砂ト名ク然メ後ニ此ヲ乾^{カハカ}ニテ代袋ニ入レ貯フ即
チ俗ニ磨^キ砂ト呼ビ漢土ニテ白堊ト名ル者是
ナリ又此白堊ト云フ者モ甚岩自然ノ性ノ硬
ト軟ノ二種アリテ軟砂ヲ以テ甕器ノ坯^{シダシ}ヲ造

リタルハ密^シ缶ニ入テ此ヲ火ニ焼キハ變シテ過
剛ノ質ト為リ其器甚タ破裂易シ又硬砂ヲ以
テ造リタルハ猛火ニ煨^ユレテ過^コ柔ノ質ニ變シ
其器極テ瓷^{エカ}斜^ハ易シ故ニ此硬軟二種ノ岩ノ性ヲ
明辨シ剛柔ヲ調合シテ適宜ヲ得セシムルハ
此ノ業ニ老煉シタル者ニ非レハ能シ難キ所ナ
リ抑モ白色ノ岩山ハ何レノ國ニモ少カラサル者
ナレハ意ヲ細クニシカラテ用テ其製造ヲ精密
ニスルニ至リテハ水恣玉骨文明相ニ映スルノ

麓器ヲ造ルヘカラサルノ理ナレ然レ氏今時ノ
産スル所ヲ以テ論スレハ凡ソ麓器ハ肥後ノ
網田山ノ第一トシ薩州及ヒ肥前松浦ノ諸窯
コレニ次ノ尾州ノ産ハ其色ノ美ナラサルニハ非レ
トモ聖粉剛柔ノ調合未タ善ヲ盡サルヲ以テ
其器甚タ碎ケ易シ此ノ碎易キ所以ハ西海諸州ノ
岩石ハ剛塩多ク東海諸州ノ岩石剛鹽乏シ
且又尾州ノ人剛柔大ニ遇フ片ハ変化スルノ
理ヲ知ラサレハナリ此ノ以後年數ヲ経ルノ際

ニ必ス其理ヲ會スル者ヲ出ルコト有ラン今ノ
世ニ當テ尾藩ノ窯ハ日本全國ニ雄ナリ又岩
石ノ色ノ或ハ暗^{ウスクラク}黒灰白或ハ淡青淡赭ナルモ
ノモ度々水飛ニテ此ヲ^{サラス}曝片ハ潔白色ニナル
者ナレ氏費用ノ損失少カラス故ニ右様ノ石ノ
モ麓器ニ製セニコトヲ欲セハ山城ノ深草カ肥前
大村等ノ如ク中品ト下品ノ麓器ヲ燒キ出スラ良
トス或ハ横州^{サニタ}三田ノ如ク無名異テ^外燒ニテ
青麓ノ諸器ヲ燒出スヲ妙トス又暗黒色或ハ

赭色チヤ褐色等ノ岩ナラハ各其色ノ儘ニテ都雅
ナル器物ヲ製スヘシ即チ薩摩ノ玉流肥後ヒトコノテマキ松葉
瀬クハヤ黒甕同國八代曆ヨシ様燒等ノ如キ是ナリ凡ツ
甕器ヲ製スルハ上ニ説ク如クニ先ツ岩ヲ細
末ト為シ水飛シテ乾シ諸坯ヲ造ル片ハ再
々清水ニ調和シ用ヘシ粗砂ハ中品以下ノ器
物ニ製シ上砂ハ上品極砂ハ極上品ヲ造ルヘシ
凡ツ甕器坯ヲ造ルニ圓器印器ノ二法アリ
圓器ハ陶車バキモノクルマヲ施シテ坯ヲ造ルヲ云フ印器ハ

摸印カクニテ押し成スナリ且此レヲ燒ニモ書画彩色
碎器ツブ千鐘粟イデ或ハ空青或ハ紺碧ルリ或ハ褐色及ヒ
十錦等ノ法有リ人袖葉ツキノ法カマ窰ツキヲ築ノ法其事
浩翰カミヤツニ涉リ此要畧ノ盡スヘキニアラス夫レ
甕器ヲ燒出スハ一箇ノ盛産ニシテ山谷ノ間
近ヲ鑿ウツ示昌サセヘキノ業ナレハ田家ニ長タル
者ノ深ク慮ルヘキ所ナリ何ニトナレハ彼礪タ々
白石何レノ山ニカ在ラサラン然ルニ其儘ニシ
テ廢シ置片ハ八百萬世ヲ経ルト雖凡人世ヲ

利益スルノ用ナシ此レヲ麓器ニ造ルニ至リテ
ハ文明暉耀美玉ヲ列ルカ如ク高堂コレカ為
ニ光輝ヲ祭シ以テ鬼神ヲ祭ルヘク以テ君子
ニ供フヘシ萬民モ亦皆此ヲ愛玩ス實ニ国家
ノ利ヲ興シ天下ノ人ヲ悦ハシム可不察哉

造石第 十二

石ヲ造ル法甚タ多シ然レ氏其論ノミ美ニシテ
其法ニ從テ製造スレハ成ルコト無シ古來有名
ノ三和土ノ法及ヒ皇國ニ於テ常ニ用ル貨供

伊ノ法^{タキ}相土ノ法等能ク土ヲ凝結セシムルノ
法ナリト雖ヒ石ヲ造ルノ義ニ非ス我々家傳
ル所ノ造石法三種有リ其一ハ石碎ヲ細末ニ
シテ造ル其二ハ石ノ碎ト糲^{ハナ}泥ヲ調和シテ作り
其三ハ糲泥ヲ煉テ製ス頗ル瓦^{ハナ}焼ヲ造ルニ似
タリルヲ造石ハ石ノ無キ処ニテ城郭ノ垣ト
為シ或ハ堤防ノ水門ヲ築キ或ハ宗廟朝廷ノ
庭ニ敷ヘク或ハ用水ヲ儲^{タマワ}ルノ溜池ヲ製スヘ
ク或ハ庭ノ水溜及ヒ水鉢等ヲ造ルヘク或ハ

硯ヲ製スレシ此ノ物ハ他國ニ出シテ賣ルヘキ
モノニハ非レド聊カ自國ノ用ヲ辨スレシ故
ニ事ハ小ナレド茲ニ其條ヲ立ツト云フ

鹵鹽第十

塩ハ日輪炎氣ノ水エヲ熬炙ニテ成ス所ノ者
ナリ故ニ赤道直下ハ塩氣極強ク赤道下ヲ距
ル四十度外ニ至レハ海水塩氣少ク苦味多
シ五十度ニ及フ片ハ冬至ノ日輪遍照ノ燒點ニ
遠ナルヲ七十三度半ナルヲ以テ午時ト雖トモ

日輪ノ地上ニ出ルノ高サ僅カニ十六度半ナリ
故ニ日ハ四時前ニ出テ八時後ニ入ル晝ハ三
時半餘リテ夜ハ八時半許ヲナリ是ヲ以テ寒氣極
テ甚潮水塩氣無ク毎年十月頃ヨリ翌春三月
頃迄ノ間ハ大洋モ皆堅氷ト為ル此ヲ以テ察
スレシ塩ハ日輪ノ靈氣ナルヲ且又恒寒ノ日
ニ遠キ國ト海ノ無キ大陵ノ地ニハ山ヨリ自
然ニ塩ノ發出スル所有リ此亦日輪大地ヲ煦
温スルノ妙機ノ致ス所ニシテ悉ク産靈大神

ノ蒼生ヲ慈息シ給フ養育料ナリ既ニ云ハル
如ク塩ハ日輪ノ靈氣ナルヲ以テ人類塩ヲ食
ハサルハ体内ニ陽氣少クシテ寒氣ニ傷ラ
レ易ク筋骨モ自ラ強健ナルヲ能ハス故ニ塩
ハ人世ノ必用タルト五穀ニ次テ大ナリ而シテ
漢土人ハ此ノ物ノ天然ニ成レルヲ鹵ト名ク人
エヲ以テ成スヲ塩ト云ヒ海ヨリ生スルヲ鹹ト
名ケ陸ヨリ生スルヲ鹽ト云フ其形ノ小ク異
ナルヲ以テ此ノ四ノ名ヲ呼フト雖モ畢竟皆同

物ノ赤道下近傍炎熱極テ強キ処ニテハ塩泡
自然ニ聚リテ凝固結交シ往々島ト為リタル
有リ百見齊^{ハル}^ニ海ノ忽魯^{ハル}護斯^ム国ハ世ニ名高キ
繁華都會ノ地ナレト全国皆塩ノ凝固ナリ柳
塩ハ人世一日モ無クテ叶ハサル所ナリ須^スク
硝塩ノ業ヲ起シテ此ヲ多ク出スレハ凡ソ遠
浅ノ海ハ沖ニ堤ヲ築ク片ハ直ニ塩濱ト為ル
者ナリ内洋^{イリウミ}ハ殊更ニ亘^ヒ

鹵石ハ諸ノ塩氣ノ凝固シテ石ノ如キ質ト為リタ
ル諸物ヲ云フ即チ硝磺芒硝鹵鹹寒水石塩葉
光明益青塩赤塩酒石塩礪砂蓬砂等是ナリ予
ハ鎔造化育論ニ説タル如ク造物主萬物ヲ化
育スル神機ヲ精究スルハ唯是レ火ヲ以テ水
土ヲ煦温スルノ悠久ナルニ過ス所謂ル水土
渾渚ノ地球ナルモノノ日輪ノ火焰ニ熬煉セラ
ル、^{マナリ} 疆^{ヤキリ}モ無ク悠久^{ニサシキ}ヲ以テ漸々温熱醸沸シ
テ遂ニ凡氣ヲ蒸発スルニ至ル於是乎風火土

水ノ四資始テソナハレリ初メ伊特諾大神ノ
天命ヲ受此ノ大地ヲ修理給キ先ツ午^{アノ}ニ天瓊伐^{ホコ}
ヲ捧テ喝言曰塩凝々焉ト然^{カケ}後其戈ヲ水上渾^{ホトアケミタマハクシホ}
沌タル中ニ指下^{サシオロ}レテ此ヲ攪回^{マキマハ}シ給フ此ノ攪回^{マキマハ}
給フ靈機ニ頼テ天地轉^{クル}輾^{マハリ}旋回^{マハリ}シ以テ世界ノ
晝夜モ始リ且ツ塩凝々ノ唱言ニ從モ自然ニ塩
氣^{カク}發生ス塩氣ノ凝リ結^{カク}フハ甚タ奇妙ナル者ニ
テ水ニ凝リ土ニ結ヒ固定^{カク}リテ塊ヲ為シ小塊
ハ礪礫^{コイシ}類大塊ハ巖石ト為リ大地以テ成就ス

ル一ヲ得メリ故ニ大地ヲ始メ萬物ハ悉ク皆塩
ノ土水火凡ノ四資ノ凝結シテ成セル所ナリ
而シテ其塩モ亦剛柔二質有リテ主能ノ各別ナ
ル一水炭相ニ反スルヤ如シ蓋シ此ノ剛柔二塩同ク
出テ其性ヲ異ニスルモ同ク是レ造物ノ妙用アリ
リテ然ラサルヘカラサル者ナリ剛塩ハ其質
緻密堅重ナリ其堅重ナル所以ハ土水ノ實精
ナルヲ以テ其性極テ粘厚ナルカ故ナリ是ヲ以
テ腐敗ヲ防キ止ルノカラ甚タ強ク此ノ塩ヲ含メル废物

ヲ永久ニ存在セシム一ヲ主ル故ニ此ヲ消滅セ
シ一ヲ欲シテ猛火ニ煨クト雖モ容易ニハ
解釋シ難キ者ナリ柔塩ノ質ハ芒鉞虚膨ナリ其
芒鉞ナル所以ハ風火ノ假託ナルヲ以テ其性甚タ
透竄ナルカ故ナリ是以テ主氣ヲ増進スル
ノ勢ニ極テ^{スルトク}剣シテ此ノ塩ヲ含メル废物ヲ活癸
運動セシムル一ヲ主ル故ニ此ヲ貯藏シ一ヲ
欲シテ密器ニ封スト雖モ^{シハラク}姑少モ止留シ難キ
者ナリ剛塩最多者ハ金石類ナリ柔塩最多者

ハ活物類ナリ剛柔相半者ハ草木類ナリ此ノ條ニ説ク鹵石ナルモノハ唯其塩氣ノ凝固^{コリカタミ}レル者ニシテ上ノ鹵塩ノ條ニ説ケル食塩モ下ノ條ノ硫礬類モ皆同種異質ノニ○霜消一名火消トモ云フ此ノ物ハ造化生々ノ塩ナルヲ以テ土中ハ勿論草木ニモ活物ニモ皆此ノ塩氣ヲ含有ス此亦日輪ノ遍照ニ從テ火靈ノ萬物ニ分賦スル所ナリ最モ融ク土中ニ靈氣ヲ託シテ沈藏^{シム}積スル者ナリ故ニ日映ノ温暖ヲ得レハ其宿

積ノ硝氣コレニ應シテ底ヨリ芒起^{タケ}癸^ヒ出ス凡ソ草木ノ成長スルモ活物ノ滋息スルモ此ノ物ノ氣ヲ假ラサルハ無シ農業ニ從事スルニ糞汁等ヲ澆テ土地ヲ肥養スルハ皆是レ霜消ヲ聚ラレムルノ法ナリ凡ソ霜消ハ甚タ融ク水ト和スル者ニテ雨露ヲ始メ水ヲ澆クハ其水ト融和シテ水ニ從ヒ悉ク流レ去ル者ナリ故ニ水温処ニハ決シテ霜消ハ無キ者ナリト知ルヘシ凡ソ霜消ヲ採ルニハ必ス古ル家古ル倉等ノ

下ニ求ムヘシ假令ニ古ル家古ル倉ニテモ水氣ノ
潤ヒアル処ハ無益ナリ必ス高燥ノ地ニ求ムヘシ
且ツ高燥ノ地ト雖氏日富リノ惡キ処ニハアル
ト無シ必ス南面ノ方ニ多シ此レヲ觀テモ日輪
ヨリ分賦シタル火ノ靈ナルヲ曉ルヘシ凡ソ箱
消ヲ採ルノ法ハ古家ノ椽下ノ土芥ヲ採聚テ此
ヲ水ニ浸シテ一夜休メ置クキハ箱消ハ悉ク其水
ニ和シテ混スル者ナリ故ニ其土芥ヲ去リ水
ヲ煎熬スレハ箱消ヲ得ルトナリ且性ノ強キ灰

汁ヲ加テ箱消ト食塩トヲ分離スル法及ヒ消
ヲ清淨ニシ柱箱消ト為ス法等有り又箱消ヲ
作リテ年々此ヲ採ル法アリ此ハ密室ヲ消氣ノ
多キ土地ニ造リ消ヲ凝聚セシムルノ術ヲ行
フトナリ上總ノ田加賀ノ田等莎^{スケ}笠ヲ縫フ処ニハ
岩坑多キヲ以テ消テ作ルニ殊ニ宜シ凡ソ莎
笠ヲ縫ニハ隻ハ平居ニテモ宜シケレモ久シハ
莎ノ乾燥^{ヤハク}ト甚タミテ土坑カ岩坑ノ中ニアラ
サレハ為シ難キ者ナリ關東ノ俗スヘテ岩窟

ヲ名テ矢倉ト呼フ此ノ矢倉ノ中ハ妙ニ融ク霜
消ノ凝聚スル者ナリ○芒消ハ一名水消氏云
フルヲ鹵地ニハ甚タ多キ者ニテ砂漠ニ霜柱ノ
如ク凝結ス此ヲ沙ト共ニ採リ淘蘿ニ納レテ
上ヨリ熱湯ヲ注キ其皇汁ヲ釜ニ入レ萊葭ノ
根ト同ク煎シ萊葭ノ融ク煮熟スヲ度トシテ
此ヲ缸内ニ汲入レ一夜冷シ置片ハ上ニ凝結ス
ルヲ氷ノ如シ此ヲ馬牙消ト名ク又底ニ一面
ニ凝塊スルヲ盆消ト名ク此ヲハ上ニ説ク如

ク皇汁トシテ再ニ煎スル片ハ馬牙消ト為ル○
鹵鹹ハ苦塩汁ハ凝固ナリ塩ヲ積置ク処ノ土中
及ヒ萌塩処ニモ生シ白色ニシテ石ノ如ク或
ハ碁子ノ形ヲ為ス此物ノ透明莹徹水晶ノ如ク
ナルヲ寒水石ト名ク唯白クシテ透明セサル
ハ即チ此鹵鹹ナリ○塩葉ハ土坑ノ中自然ニ蒸生
スル霜ノ如キ者ヲ云フ此ヲ採テ芒硝ノ如ク
皇汁ニテ煎熬シ且ツ冷定スレハ凝塊シテ石質
ヲ為ス此物ハ經久スルト雖モ風化スルヲ無

ク且其味頗ル苦クシテ芒消トハ大ニ異ナリ丹
後石見出羽奥州ノ山間徃々此ヲ生ス且ツ
今予カ居住スル大豆谷村ノ新池ノ洞中ニ夥シ
ク此物ヲ生ス抑此ノ塩藻ハ藥物ノ用ハ少クナケ
レ尺礪砂ト和シテ蓬砂ヲ製スルノ用ハ頗ル大ニ
ナル者ナリ○先明塩ハ其形四角六面ニシテ
微子ノ如ク方解石ニ似タリ又其透明莹徹
ナル一水晶ニ似タルモノ有リ俗ニ百見齊亞
塩ト呼フ者即チ是ナリ其明徹ナラサルハ漢土

ニ崖塩ト名ルモノナリ又自然白塩ト名ル者
アリ俗ニ此ヲ阿蘭陀塩ト呼フ以上二種ノ塩
ハ從來番船ノ持來ノニテ皇國ニモ在ル一ハ
知ルモノナカリシカ予カ先年游歴中ニ讃岐
田歌浦ノ海濱ニテ其形微子ノ如ク或ハ塔ノ
如クニシテ明徹ナル塩ヲ拾得シヨリ海濱沙
漠ヲ通行スル毎ニ心ヲ留テ此ヲ探索セシニ
關東ニハ稀ニ安房相模ニ在リ南海西海ノ諸州
ニハ頗ル多シ薩摩肥後等ニテハ天道塩ト呼

フ是レ天日ノ炎熱ニ因テ自然ニ凝固スルカ故
ナリ北海諸国ニハ此物ヲ見タルノ魚ニ塩
ハ日輪ノ靈氣アルヲ以テ証スルニ足ル
石塩ハ蒲桃酒ノ中自然ニ塩氣ノ凝固シタル者
ナリ蒲桃酒ノミニアラス總テ酒ノ中ニハ塩
氣ヲ含有スルノ多ク往々自ラ凝結スル者ナ
リ草木ノ果實及ヒ五穀等塩氣ヲ含ムノ多キ
モノナルカ故ナリ其中ニ於テモ蒲桃ハ別シテ
塩氣ノ多キ者ナリト知ルニ
○^{ドウシヤ}礶砂ハ凡ソ

活物ノ血肉筋骨中ニ含有スル揮発透竅ノ塩
ナリ活物ニハ礶砂極テ多キヲ以テ其糞ト尿ト
ニモ頗ル此ノ物ヲ含ム故ニ礶砂ヲ採ニハ活物ノ
血肉筋骨糞尿等ヨリ此ヲ採ル殊更馬溺ハ礶
砂ノ極テ多ク且ツ礶砂ノ品モ亘キ者ナルヲ以テ
今ハ太抵馬ノ小便ヨリ此ヲ採ル抑モ礶砂ハ
其性極テ滲徹シ火氣ヲ含テ諸金ヲ溶解ス其
透竅ノ猛烈ナルヲ遙ニ^{シトホス}煇消ニ勝レリ煇消ハ
其性極テ滌蕩シ風氣ヲ含テ諸金ヲ消燂ス其

歌癸ノ猛烈ナルト通ニ礪砂ニ勝ナリ此ハニ物
ハ凡火ノ靈ヲ塩質ニ假託シタル者ニシテ其
ニ造化ノ妙用ヲ具セリ其論長キヲ以テ茲ニ
載セス此物ハ藥物ト為シ及ニ諸金ヲ溶解スル
等ノ用ハヤシト雖凡消礬鹵鹹塩等ニ和シ
蓬砂ヲ製スルノ用ハ頗ル廣シ空ク數多此ヲ
出スレシ○蓬砂ハ礪砂氏書ナリ此ハ礪砂
ニ塩鹵鹹消礬等ヲ調和シテ沈底煎熬ノ法
ヲ行ニ製造シタル一種ノ凝固塩ナリ此ノ物ハ

ハ銀銅匠ノ必用ノ品ナリ

硫礬第十五

硫黄礬石綠礬紅礬黄礬胆礬等此亦上ノ塩石ノ
類ト大同小異ノ種属ニシテ悉皆日輪大地ヲレ
煦温スルノ妙機ニ類テ生スル所ナリ抑モ土水
火凡ノ四資或ハ凝合シ或ハ涣散シ以テ萬物
ヲ進退スレカレ凡審ニ折テ此ヲ論スル片ハ
凡火ハ氣有テ質ノ無キ者ナリ土水ハ質有テ
氣ノ無キ者ナリ風火ハ質トシ故ニ鉄ク水土

ノ質ニ依託シテ揮發運動ノ妙ヲ為シ土水ハ
氣ナシ故ニ缺ク風火ノ氣ヲ含蓄シテ化育成
長ノ用ヲ為ス今予レ熟々精究スルニ火ヲ以テ
水ヲ動スレハ必ス風ヲ發シ風ヲ以テ土ヲ動
スレハ必ス火ヲ作ス火ノ土ニ依託スル者ハ硫
黄ナリ風ノ土ニ依託スル者ハ霜消ナリ火
ノ水ニ混合シタル者ハ油ナリ風ノ水ニ混合
シタル者ハ酒ナリ火ノ土ニ凝固シタル者ハ
礫石ナリ風ノ土ニ凝固シタル者ハ礫石ナリ

火ノ水ヲ凝結シタル者ハ食塩ナリ風ノ水ヲ
凝結シタル者ハ鹵鹹ナリ天地間ノ萬物土石
類ヤ生植類ヤ活物類ヤ其品極テ多シト雖モ術
ヲ行ヒ質ヲ令テ微細ニ此ヲ精究スル片ハ始
ニハ即チ水ヲ出シ酒ヲ出シ油ヲ出シ其他硫
黄霜消諸塩諸石ヲ出シ跡ニ遺ル者ハ土ナリ
蓋シ風ト火トハ氣ノニテ骸質ノ無キ者ナ
レハ捉ルルモ留ルルモ缺クテ遺ルルモ無
キハ論ナキナリ故ニ禽獸草木金石ノ類ト雖

氏其元ヲ精定スルハ皆是レ水
土トノニ
質ニ火氣ト風氣ヲ混合シテ造^レ成タル化物ノ
此ノ化物ヲ數萬繁生セムルヲハ此亦人類
ノ食物衣服室家器物玩好等ニ供ルニ無クテ
ハ可ハサルノ要用アルヲ以テナリ卿等能ク
造化ノ神理ヲ講明シ開物ヲ勵ミ用土ヲ豊カニ
シ人民ヲ蕃息セシメテ百神化育ニ免陸スル
ノ神恩ヲ報謝セヨ ○硫黄ハ温泉ノ出ル山ニ
ハ何レノ國ニモ多ク有者ナリ其品三等アリ色

白キヲ鷹目ト名ク上品ナリ黄色ナルヲ鶴目ト
名ク中品ナリ青色ヲ附木硫黄ト云フ下品ナ
リ上品ニモ上々極上アリ下品ニモ下々下々ノ
下有リテ品類甚タ多キ者ナリ山ヨリ採來テ聊カ煮
タルヲ煮硫黄ト云ヒ又山ノ燃ル處ニ桶カ鹽ノ
類ヲ覆置テ内ニ溜リタルヲ生硫黄ト云フ
和銅六年ニ相摸信濃陸奥ヨリ硫黄ヲ獻スル
ヲ載ス今ハ此ノ物ヲ生スルノ地甚タ多クニテ記
載スハカラス漢土ニテハ皇國ノ硫黄ヲ舶硫黄

ト稱シテ貴重スル一萬病回春ニ見エタリ
礬石モ温泉ノ出ル処ニハ必ス有ル者ナリ
凡ソ温泉近傍土地焼テ熟焙アルヲ取リ來テ
此ニ水ヲ灌キ其太極潤ヒタルヲ度トシ厚ナク
蒸氣ヲ覆テ蒸置トキハ其土氷ルカ如クニ自
ラ碎ケ麴ノ如クニ花ヲ發スル者ナリ此ノ土ヲ
淘蘿ニ盛リ水ヲ注テ壘シ水ヲ釜ニ納レ芒消ノ
如クニ萊蕪ヲ入レスニ三時許煎シ性ノ強キ
灰汁ヲ合ヤ大^ナミニ入テ冷水ヲ上ニ注キテ冷

ス片ハ即チ疑テ礬石ト為ル者ナリ又其滓ス土
ヲ元ノ燒山ニ蒔キ散レテ置片ハ忽ニ復タ礬石ノ
疑聚ル者ナリ又綠礬ハ草木生セサル^{ハケ}山ノ
黒、魚、タル石ヲ採來テ此ヲ銅鍋ニ納レ水ヲ加
テ煮ル^テ三時餘リ其上水ヲ傾ケ去レハ底ニ氷
柱ノ如キモノ溜ル者ナリ即チ是レ綠礬ナリ又
紅礬ハ綠礬ヲ煨テ製スル所ナリ其色紅ニシ
テ朱ニ似タリ故ニ下品ノ銀朱ニハ或ハ此レヲ
混合スル^ト有リ然レモ朱トハ元來別種ニシ

テ同類ノ者ニ非ルナリ今、緑峯ハ長門国萩ヨ
リ出ル者上品ナリ播州、播州、野州ヨリモ出ワ
其他レノ国ヨリモ出スヘシ黄礬ハ奥州、伊
豆相模豊後等ヨリ出ツ○胆峯ハ一名石膽氏
云フ凡ソ銅山自然ニ此ノ物ヲ生ス即チ諸青ト
其原ヲ同クシテ質ノ異ナル者ニテ銅ヨリ蒸
染スル所ノ塩気ナリ今マ出羽ノ国阿仁山ヨリ出
ルモノ紺碧琉璃ノ如ク透明瑩徹ス上品ナリ
下野ノ国足尾ノ銅山ヨリ出ル者コレニ次ク其

他諸州ノ産其色暗赭ニアラサレハ黎^{アヲウ}黒ニシ
テ其品大ニ劣レリ故ニ水煮シテ此ヲ賣ル此
ヲ煮胆峯ト云フ此ノ物ハ水煮スル片ハ其色鮮
明瑩徹スルカ故ナリ今マ藥舗ニ賣ル所ノ明徹
ナルハ太抵皆水煮シタル者ナリ煮胆峯ハ火
ニ煨^ヤ片ハ必ス汁ヲ出ス者ナリ自然ノ上品ニ
ハ決シテ此ノコトナシ夫レ諸藥名ハ藥物トモ為
リ深家ノ用ヲモ為シ此亦^ヤナルヘカラサル
物ナリ硫黄ハ殊ニ要用多シ其利ヲ興ス^ヤ細

小ナリト雖氏探索ニテ採出スヘシ

土器第十六

土器ヲ製スルハ泥ヲ埴ノ賤業ナリト雖モ
此又人世ノ一要物ニシテナクテハ叶ハサルノ
必用ナリ瓦ト埴ヲ造ルトハ論スルニモ及
ハス先ツ其小ナル者ハ皿鉢盃缶壺花瓶雷盃ノ
類ヨリ其大ナル者ハ甕缸等^{オキワシヒテア}其他土ヲ以テ製ス
ヘキノ器物極テ多シ能ク埴土ノ性宜キ者ヲ
採テ埴泥ノ法ヲ精密ニシ^{相土像ノ形ヲ凡雅ニ}

レ柴薪ノ便宜ヲ考ヘ運送ノ要地ヲ撰ヒ高燥
ノ処ヲ見立テ數多ノ窯ヲ築キ新ニ此ノ業ヲ創
ルモ亦土地ヲ贍スノ一端ナリ故來此ノ業ヲ專
ニ勤ノ行ノ田ハ備前薩摩尾張ノ三国ハ遍ク此ヲ
他國ニ出ス頗ル盛産ナリ又畿内ノ諸州瓦ヲ
燒キ出ス皆上品ナリ參河ノ瓦ハ此ニ次ク參河
ニテ近來瓦器ヲ造リ出スニ水溜火鉢水火爐等
種々ノ物ヲ製シ此レヲ他國ニ賣ル又關東ハ瓦
ヲ以テ屋根ヲ葺ク夥シキトナレ氏江戸製瓦ノ

瓦ハ甚タ下品ニシテ水モ滲^シ破^{クダケ}碎^ケ易^シレ此ハ河
底ノ泥ヲ以テ造ルカ故ナリ又奥州會津石川
津和野等ヨリ本燒ノ赤瓦ヲ出ス此ハ性堅ク
寒国ト雖氏氷崩^ルノ患ナシ然レ氏價貴ク色ノ
雅ナラサルヲ以テ人モ亦コレヲ珍重セス凡^ソ
瓦ニ鑄^{イロガ}スルニハ種々ノ法アリテ琉璃瓦等
ハ宝色甚タ美ニシテ宗廟及ヒ宮殿等ニ用ルキ
ハ珠玉ヲ飾ルカ如ク大ナル費モナクシテ極テ
壯麗ナル者ナリ故ニ漢土ニテハ高貴ノ家

ニ必ス此レヲ用ユ皇田ニ於テハ未タ此ノ瓦ヲ製
セレ^テヲ聞ス又近來江戸淺草今戸ニテ土ヲ
以テ小兒玩弄ノ諸物人類活物等種々奇好ノ玩
物ヲ造ル其製頗ル變ス^レ故ニ大ニ世ニ用ヒ
テ^テ其他^テ手^テ爐^テ火^テ爐^テ床^テ置物者ヲモ都雅精好ニ
造出スヲ以テ今ハ一箇ノ土産ト為レリ予熟^シ
々今戸ニテ用ル所ノ土ノ性ヲ觀ルニ下總、田葛
飾郡ノ土ナリ

土砂第十七

土砂モ草木ヲ作テ人世ヲ利益スルハ茲ニ論
セス此ノ條主トシテ論スル所ハ直クニ土砂ヲ
採リ出シテ其処ノ利益ヲ興スヘキ者ヲ云フナ
リ何トナレハ土モ赤土ト黄土ト漆家ト画家ノ
用ヲ為シ藥劑ニモ亦此ヲ用ユ赤土ハ漢土ニ
赭堊ト名ク皇田ノ俗ニ丹土ト呼フ且丹色
極テ深ク濃キ土中ニハ必ス水銀ヲ含畜スル者ナリ
術ヲ行ヒテ水銀ヲ採ヘシ其術ハ山相秘録ニ
詳カナリ又青土黒土ヲ漢土ニ青堊黒堊ト名ク

何レモ皆有用ノ品タリ又柴薪ノ不足ナル土
地ニハ必ス燃ル土ヲ生スル者ナリ筑後ト肥前
ノ界ナル諸地及ヒ近江ノ観音寺ノ辺出羽ノ平
鹿郡其他越後国等処々多キ者ナリ俗ニ此ヲ
土宇^{ツチウ}尻ト呼フ此ノ土ヲ燃レタル灰ハ潔白色ニ
シテ其性石灰ヨリモ気味強ク藥物製煉ノ用
ト漆家ノ用ヲ為レ且農業ニ於テモ甚々妙用
ノ有ル者ナリ凡ソ陰湿ノ地寒僻ノ郷ニテ穀
類ノ成就シ難キ田畠ニ此ノ土ヲ灰ト糞汁ノ類ヲ

和シテ肥養スル片ハ其功能ノ著明キ一砒霜
石^{オト}減^{オト}ラサラントス作物ノ成熟スル一常^{オト}倍
ス且又此ノ燃エノアル近傍ニハ必ス土油ヲ生ス
ル者ナリ土ノ油ハ漢土ニ石腦油ト稱シ地波
トモ名ク和銅年中越後国ヨリ燃ル土ト燃ル
水ヲ獻ルト云フハ即是ナリ此ノ油ノ土中ニ凝
結シテ石炭乾漆琥珀ト為ル一ハ既ニ上ニ説リ
凡ソ土油ハ沼ヤ池ヨリ沸キ出ル有リ或ハ泉ノ
如クニ沸キ出テ河ノ水ニ浮テ流ルモ有リ太抵

水ト混シテ沸キ出ル者ナル氏其性水ヨリ輕ク
粘ルヲ以テ水上ニ浮フ者ナリ故ニ石長生カ^{ハコナシナ}
骨碎補等ノ葉ニテ苞ノ如キ者ヲ造リ此ヲ以
テ汲ギハ水ハ漏泄^{ムクリ}シテ油ハ残り留ル者ナリ然
レ氏土油ハ其性稠粘テ且惡臭アリ故ニ世人
コレヲ燈ス^フヲ好マス宜ク法ヲ以清淨ス
レコレヲ清淨シタル者ハ燈火ニ用ルモ甚明
カニシテ臭氣モ亦薄シ以テ貧民ノ燈火ト為
ス片ハ同益亦大ナリ又此油ノ煤^{ユエ}ハ墨土ニ製衣シ

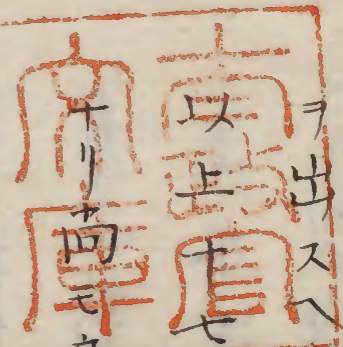
テ黒色殊ニ美ナリ此ノ土油ノ多ク出ルハ越後、
^{クサフツ}奥津出羽、^{クサフツ}秋田、^{クサフツ}奥津近江、^{クサフツ}奥津其他諸州ニ在リ
總テ此ノ油ハ臭気アリテ此ノ油ヲ生スル土地モ
自然ニ其臭ノ熏^{アホヒ}ク故ニ此油ヲ出ル處ヲ何レ
ノ田ニテモ臭津ト云フ是ヲ以テ皇田ノ俗ニ此
物ヲ名テ臭津ノ油ト呼フ○砂モ潔白光明
美麗ナル者ハ玩好トナスヘシ即チ盆砂庭砂等
是ナリ又壁ヲ塗ルノ料ト為スヘシ五色ノ砂
共ニ皆然リ又鉄砂ノ多キ處アラハ鉄山ヲ立

テ三種ノ鉄ヲ吹キ出スヘシ近來諸国ノ鉄山鉄
ヲ出スノ少キヲ以テ鉄ノ價ニ以テノ外ニ貴
ク二十年以前トハ實ニ一倍土ト貴^{タカ}シ鉄山ヲ
興スニハ其時ヲ得タリト云フヘシ然レハ鉄
ヲ吹キ出スニハ穀^コニク炭ヲ費ルモノナレハ山
深ク木ノ多ク炭ヲ燒クニ便リ宜キ土地ヲ撰ヒテ洪^ア
爐^カヲ健^{タツ}ヘシ若シ其思慮モナク鉄山ヲ開クハ
ハ必ス田益ヲ為スノナレ又鉄砂ノ一種ニ鑄
砂ト称スル者アリ此ハ暗赭色ニテ鉄ノ鑄^サ又

ル色ナリ此ノ砂ハ鉄ヲ鞣^{フク}ヘク且^{アイ}藍靛ヲ製スル
ニ甚タ要用ナル者ナリ凡ソ藍靛ノ製スルニ
ハ藍ノ葉ヲ水ニ潤シ積置テ自ラ熟蒸ヲ発セシ
メ其特令ノ宜キヲ度トシテ臼ニ搗テ靛ト為
ス者ナリ若シ其湿タル藍葉ヲ酢蒸スルニ此錆
砂ヲ混活セサレハ其葉腐レテ焦^{コケ}黒シ本性ノ
紺色ヲ失フニ至ル者ナリ阿州ニ上品ノ錆砂
アリ故ニ上品ノ藍靛ヲ出ス其他諸州ノ藍ヲ
作ル者ハ靛ヲ製スルニ錆砂ヲ混スルヲ知ラ

ス或ハ砂ヲ混スルヲ知ルモ有レ凡錆砂ヲ
撰フヲ知ラス故ニ他国ノ藍ハ皆下品ナリ
錆砂ノ極良ナルハ甚稀ナル者ナリ唯タ下總ノ
海上^{ウチノカミ}郡ノ磯山ニ極上品ノ錆砂アリ此ヲ日本
第一トス阿州ノ砂モ良ナリト雖^レ此ニハ遠ニ
布レル者ナリ卿等若シ藍ヲ作ラシムル
有ラハ錆砂ヲハ必ス下總ノ海上ヨリ採ルニ
凡ソ本法ノ如ク作りタル藍ノ葉ハ此錆砂ヲ混
シテ製煉スルヲナラハ天下第一ノ極上藍靛

ヲ出スヘシ可不勉哉



種ハ土石類ヨリ出ル所ニ物産ノ大畧

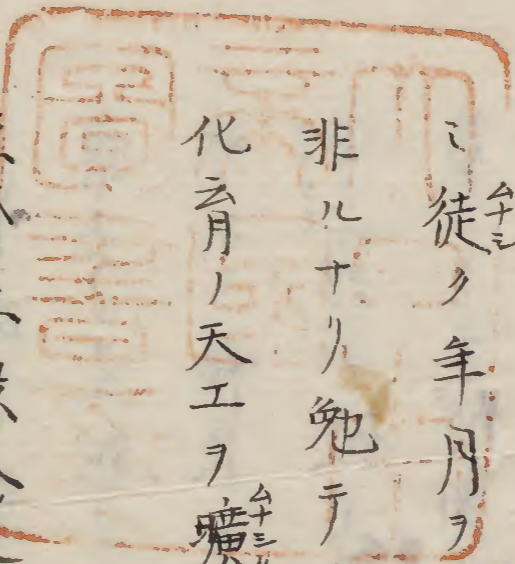
ナリト意ヲ細クシテ精密ニ探索セハ其他

種々ノ田益アルヘシ唯タ呆然トシテ今日ヲ樂

ニ徒ク年月ヲ送ルハ固ヨリ士君子ノ道ニ

非ルナリ勉テ境内ノ産物ヲ採リ出シテ百神

化育ノ天エラ曠スルコト勿レ



經濟要録卷之三畢

