

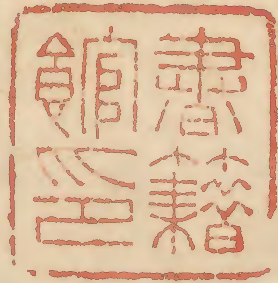
都氏文集補遺

| | | | |
|----|-----|-----|---|
| | | 一八三 | 和 |
| | 二一七 | 一六 | 書 |
| 二冊 | 二架 | 函 | 類 |

| | | | |
|----|----|---|---|
| 庫 | 文 | 閣 | 内 |
| 三 | 一 | 八 | 和 |
| 五 | 三 | 三 | 書 |
| 函 | 一 | 六 | 類 |
| 三架 | 二冊 | 號 | |

| | |
|------|---------|
| 内閣文庫 | |
| 番號 | 和 18316 |
| 冊數 | 2 (2) |
| 函號 | 205 51 |





都氏文集補遺目錄

錢草文庫

和學講談所

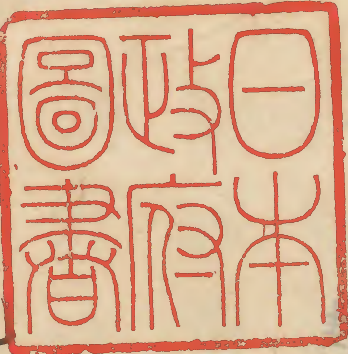
論奏

序
停多襖鴻隸大隅奏格

早春侍宴賦陽春詩序

聽源皇子初學周易詩序

第四皇子始受蒙求命宴詩序



記

富士山記

傳議
日蝕議
太皇太后喪服議

對冊道場法師傳

春澄朝臣善繩

漏魁皇

同

對文在上

雜著

早春

蘭

晴

鶴

都氏文山家

田家

山寺

將軍

早春

春興

水

餞別

哭兒通朗

代渤海客上源中郎將

第四皇子始受蒙求命宴詩并序

都氏文集補遺

論奏

太政官謹奏

停多襪鳴隸大隅國事

格五

右參議大宰大貳從四位下小野朝臣峯守

等解備謹檢案內大政官去二月十一日符

備件鳴南居海中人兵乏弱在於國家良非

行城夫鳴自一年給物准稻三万六十餘束

其鳴貢調鹿皮一百餘領更無別物可謂有

名無實多損少益右大臣宣奉勅宜勸利害

言上者南溟淼之無國無敵有損無益一如
符者須停鳴隸大隅國計其課口不足一鄉
量其土地有餘一郡能滿合於馭謨益救合
於熊毛四郡為二於事得便者聖帝登樞事
期濟世明王布政理責適時臣等高量苟漢
元帝納賈捐之言罷珠雀郡前史以為羨於
後世稱其英利雖建國量疆非無分野而郵
民救急猶棄州郡况溟海之外費損如此加
以徃還之吏漂亡者多運送之民蕩沒不少
守無益之地損有用之物求之政典深迂物

議伏望依件停隸以省邊弊伏聽
天裁謹
以申聞謹奏

天長元年九月三日

序

早春侍宴賦陽春詞志製

乙未之歲上月下旬別命用遊非復稍事天
厨盡味仙殿加華膾縷細而紅膚肥酒樽湛
而綠色徹于時春王用事天吏布仁淳佳氣
於赤霄卷餘靄於碧落年光得遲日而共媚
時芳渾好風而同薰無物而不受和無和而不加

物及之於深水則文漪動而紫鱗騰者之於
幽溪則彩雲暖而黃鶯出亦猶皇澤之平施
在汚澄而心遍鴻化之遠被雖纖微而靡遺
爾乃以樂時舉中賞便催絳唇雜吹白面相
映燕姬嫋舞腰無尺寸之用吳娃嬾音口使
開園之態所以娛心意樂耳目者麗羨爛漫
於前若臣者纔窺之窓間十分未得其一於
是景落丹鷓燭燒紅蠟良夜乃罷申歡宴也
臣聞詩人感物而思思而後積積而後滿滿
而後發臣滿矣遂獻詞云爾謹序

陪左丞相東閣聽源皇子初學周易
源灘之歲二月廿日源氏第一皇子初學周
易入學也皇子岐嶷其心先成其性排耳羅
而高視拉陽烏而獨飛聖上諸子之中尤所
鐘愛也遂以此皇子屬我丞相承奉_奉後視
之猶子今日開黃包之一閣屈朱紱之大儒
便勸皇子從其受業是則丞相篤厚之至也
於是命翰林學士都良香令記其事良香謹
奉高命不敢違之聊染踈毫上其鄙序云爾
八月廿五日第四皇子於飛香舍從吏

部橋侍郎廣相始受蒙求便引文人命
寡賦詩

禮設入學之歲過之者非進道之勸義有從
師之方違之者非漸訓之謂故研乎其志所
以披沙練金也礪乎其心所以琢玉成器也
學之為益不其然乎皇子聰明在懷日遠之
對不敏改竅居質月初之談非竒然猶以老
成之量致童蒙之求誰其擊之者橋廣相是
也保此元吉故讀李叅軍之書就彼明賢故稟
橋侍郎之誨譬冰之解碧水之心頓清若霧

之潤青天之顏可觀於是寡命綠觴恩喚墨
客韻賜御管訝吹驚於仙眼含在禁宮講誦
近於天耳既發迹於今日當傳事於後人不
有詩章者乎何為不作焉不有筆硯者乎何
為不記焉其詞曰

記

富士山記

富士山者在駿河國峯如削成直聳屬天其
高不可測歷覽史籍所記未有高於此山者
也其聳峯鬱起見在天際臨瞰海中觀其異

基所盤連亘數千里間行旅之人經歷數日
乃過其下去之顧望猶在山下蓋神仙之所
遊萃也承和年中從山峯落來珠玉各有小
孔蓋是仙簾之貫珠也又貞觀十七年十一
月五日吏民仍舊致祭日加午天甚差晴仰觀山峯
人雙舞山巔上去巔一尺餘士人共見古老
傳云山名富士取郡名也山有神名淺間大
神此山高極雲表不知幾丈頂上有平地廣
一許里其頂中央窪下體如吹甌之底有神
池池中有大石石體驚竒宛如蹲虎亦其甌

美不白有

中常有氣蒸出其色純青窺其甌底如湯沸
騰其在遠望者常見煙火示其頂上迺池生
竹青細柔煥宿雪春夏不消山腰以下生小
松腹以上無復生木白沙成山其攀登者正
腹下不得達上以白沙流下也相傳昔有役
居士得登其頂後攀登者皆點額於腹下有
大泉出自腹下遂成大河其流寒暑水旱無
有盈縮山東脚下有小山土俗謂之新山本
平地也延曆廿一年三月雲霧晦冥十日而
後成山蓋神造也

傳道場法師傳
法師者尾張國阿育郡人也不得姓名相傳
云敏達天皇之世尾張國有一農夫夏月漑
田于時天曠雷雨父避雨樹下支乘而立俄
而雷墜父前狀如小兒父舉乘將擊雷詰父
云汝莫害我心報汝父問雷云汝何以報恩
雷答云我令汝生異兒以此報汝今可望焉
我造一桶舟其中盛水泛以竹葉忽與我父
如雷言以卅與之雷得舟作便須更登天居

數月夫妻有身及期生男其體可驚靈蛇纏
繞兒頸凡二匝首尾相至併垂於後父甚異
之童子年十有餘甚有膂力能舉方八尺石
投之數丈及其投石作力足跡入地三四許
寸童子師事元興寺僧時寺鐘堂有鬼每夜
殺撞鐘者童子見衆僧請能止鬼殺衆僧甚
悅其夜童子昇堂撞鐘未及數下鬼來形見
童子便執鬼頭鬼與童子爭力相接鬼引欲
奔出童子引欲內入天曉鬼甚欲脫去童子
急握鬼髮鬼髮剝落皮肉兼在鬼即逃去明

日見地有血尋跡求之至寺邊栢上而止驗
之寺家昔日所埋惡奴之處也即知惡奴之
為鬼由是鬼害遂絕鬼髮見在元興寺寶藏
累代相傳童子復為僧號道場法師

對冊策

神仙

參議正四位下行式部大輔春澄

朝臣善繩問

仙之遊斯遠莫不控乘赤鯉策馭青羊飛
洞玉樓金闕列真之境難窺紫府黃庭群

液秘不死之食道引傳長生之術何以子

晉駕鶴獨稟輕舉之靈曼都對人空造誕

漫之語為道之惑備定於自然將人之勤

求未有所至膏銀所屬既迷其方形相攸

存亦昧其法且慈心陰德出自誰談吐故

納新指為孰訖子養材柳市振響揚庭宣

不馮虛終通跋實淮南子曰鳥排虛而飛

地也實也實對文在上明直

漏冠

前人

同居諸迹轉晝夜輪迴命彼挈壺掌此漏
冠陰虫吐溜注虬箭而不窮曆鳥流聲共
鷄人而合唱蓋所以即宣陰陽之序無愆
天地之心也贊神明軌成蠢物者也但聚
擽之誤未記所由爨鼎之勤何緣所執陸
機孫綽之說必有短長衛宏霍融之論豈
無詳略漢永元之舊制梁高祖之新規並
舉綱要陳其可否對文在上

詩

早春

氣霽風梳新柳髮冰消浪洗旧苔鬚

凝如漢女顏施粉滴似鮫入眼泣珠

晴

雲銷碧落天膚解風動清漪水面皺

鶴

饑蹈性躁忘々乳先鶴心州緩々眠

山家

晴後青山臨牖近雨初白水入川流

田家

守家一火迎人吠放野群牛引犢休

山寺

三千世界眼前盡十二因緣心裏空

將軍

蛇驚斂影便逃死馬怒衣香欲噬人

以上載朗詠

早春

及之於深水則文漪動而紫鱗騰著之於幽

溪則彩雲暖而黃鶯出

春興

中殿曙香從吹深上陽春色被煙陶

水池亭宴飲

石竇寒泉秋眼泣銀河晴色挽顏清

餞別

縱令後會能相結兩鬢白於邊地霜

以上在新撰朗詠

蓋食者之食
行

則亦屬前月之晦謹案一日一夜合為一
日其食有虧傷之處然則若食及復在丑
剋前食者當屬前月以為晦食晦日廢務
若食及復在寅剋後者當屬來月以為朔食
朔日廢務且如雖食在丑剋而虧傷之處
至寅若卯未及全復則晦朔兩日並須廢
務古之與今其事各異何者古之曆家未
知豫推日食之術唯見虧傷然後知食設

有夜食不由得知後代曆家以術推理豫
知食否毫毛不差故唐開元禮云太陽虧
有司豫奏其日置五穀五兵於大社皇帝
不見事百官各守本司不理務遇時乃罷
如唐禮文不論晝夜有司豫奏今豫知夜
食豈得以在夜不救之乎既能救之豈得
唯平日舉政事乎然則不問晝夜必當廢
務

太皇太后喪服議

議曰儀禮喪服經為祖父母齊衰朞本朝
喪葬令云天皇為本服二等以上親喪服
錫紵義解云人君即位服絕朞朞唯有心
喪國家別制令降朞以為五月今須皇帝
為祖母太后心喪五月又據周官司服錫
衰是君弔臣之服不可為祖母太后施之
然則先葬斂服齊衰既葬即便除之昔者

晉武帝楊皇后崩依漢魏舊制既葬帝及
群臣皆除服時疑皇太子亦應除服否尚
書杜預以為古者天子諸侯三年之喪始
服齊斬既葬除服諒闈以居心喪終制傳
曰三年之喪自天子達士庶此謂天子絕
朞唯有三年之喪也非謂居喪衰服三年
與士庶同也周公不云服喪三年而云諒
闈三年此釋服心喪之文也皇太子亦配

不才多愧業猶難好是山莊一挂冠夜鶴
眠驚松月苦曉鶻飛落峽煙寒雲埋洞戶
幽情積水隔寰中野性蘭學路蹉跎年暗
擲更栽籬竹養漁竿
皇天代渤海客上右親衛源中即將
紫微親衛寵榮身奉詔南行對此賓出自
萃樓光照地來從雲路迹無塵虵驚劍影
使逃死馬惡去聲衣香擬噬人渤海朝宗歸

聖澤願君先道入天津

八月廿五日第四皇子於披香舍從

吏部郎播侍郎廣相始受蒙求便引

文人命宴賦詩序

禮記入學之歲過之者非進道之勤義
有從師之方違之者非漸訓之故研乎
其志所以披沙揀金也礪乎其心所以
琢玉成器也學之為益不其然乎皇子

聰明在懷日遠之對不敏收疑居質月
初之談非奇然猶以老成之量致童蒙
之求誰其擊之者播廣相是也保此元
吉故讀李參軍之書就彼明賢故稟橘
侍郎之誨譬冰之鮮碧水之心頗清若
霧之開青天之顏可覩於是寡命綠觴
恩喚墨客韻賜御管歌吹驚於仙眼舍
在禁宮講誦近於天耳既發近於今日

當傳事於後人不有詩章者乎何為不
作焉不有筆硯者乎何為不記焉其辭
曰
天生俊哲號天人自就賢師問道真今日
童蒙皆擊盡心臺一鏡遂無塵

秋夜卧病

卧病獨悽悽寂然人事睽階前無履跡門
外斷賓蹊忽歎浮生苦寧知與物齊形容

信非實 魏魏恍如迷 夜久風威冷 窗深月影低 憂愁不能寐 長短聽鳴鷄

詠史得漢濱父老

此翁逋遁遠 聲煩擊南北 浮雲不定家處 賤安知天子 貴出塵唯踏 漢濱沙 慮負瞻 徹清流底 歲暮鬢分 曉浪華遺跡 悠悠尋 不得如今空問 舊煙霞

嘗觀書以上在扶桑集章卷中於卷下

都氏文集補遺跋

在昔者 延天長 寬之敦 和而累 洽也 學校之設 親莫之禮 赫赫焉 昭昭焉 故一人論于廟堂 群臣議于朝野 或講詩書 禮樂而散 文武周孔 之戶 或作文章 辭賦而慕 曹劉沈謝 之風 可謂盛矣 文者 賈道之

器也是以詞場之士藝苑之雄接
武而起者代不乏人也所謂有餘
力則以學文之意乎故立其門下
者各集先師之遺案為文章之規
模而垂之不朽也惜哉明德應永
之年嘉吉應仁之際武人橫馳兵
燹屢多因茲秘府之遺章翰林之
典籍及家、殘藁委灰塵蕩盡無
餘焉偶有得于九牛之一毛則收
之匱底秘之家藏而徒為蠹魚之
餌矣今也余與下冷藤君為景友
者一日君袖都宥稱良香文集一
冊來示焉余欣曰是此崑山之片
玉台浦之還珠也何賜加焉仍審

閱之前後脫亡而三四五之卷僅
存焉余深憂其不全爰習之次編
于此考夫雖一句一字不廢之隨
者隨闕漫編其後目曰補遺又附
錄于尾末之小傳并贅蓋羅浮山
人林氏通春所撰也欲使其後續
者明都氏之終始且知羅浮之博
洽也繕寫功成而丘命卜幽軒人
見道生讐校之正魯魚銀根之繆
分淄澠徑渭之異可者存之不可
者改之字盡活漫文句無脫者漫
不改之悉據四本云爾於是乎跋

新刊通志小疏

慶安二年孟秋日

蘇州府志卷之四十四

卷之四十四

常山率然子橋

常山率然子橋

常山率然子橋

常山率然子橋

常山率然子橋

常山率然子橋

尺一

尺一

