

素靈類纂約註

卷上

庫	文	閣	內
函	300	181	漢
內閣文庫			
番號	漢	11966	
冊數	3 ( 1 )		
函號	300	181	

300-181



汪訥菴先生約註

康熙二十九年版本

黃帝素問靈

樞類纂

寶仁堂藏板

醫方  
典藉

延禧堂

序

延禧堂醫書成家訖菴先生命予序其後予病

謏陋愧未能也會孫雲韶太史致書於元有

良醫良相之譽予為推廣其說而言曰醫之與

相功誠相埒非臆說也粵稽盛世擇揆定輔調

燮陰陽保合太和建久安長治之謨子以澤被

民生功留奕世史冊朗然迨至末紀黨全伐異

序一

營私害公以致民生憔悴盜賊繁興誰之咎也  
唯醫亦然高明之家審陰陽詳虛實培元氣於  
未衰起沉疴於將斃著書立說流傳後世如張  
仲景劉河間朱丹溪李東垣諸書至今家絃戶  
誦若夫庸流陰陽不知虛實罔審南轅北轍藥  
石妄投語云學醫人費亦可慨也予兄訥菴先  
生英質異授積學深功少攻制舉宗工來國士

之知長多著述海內其大儒之慕緣以滄桑遂  
其泉石每曰帖括浮名雕蟲小技縱邀虛譽無  
裨實功唯醫一道福庇最長於是博採群書遐  
稽往冊集前人之長成一家之說素靈類纂  
第一函也去其臬僻採其菁英分門別類既不  
患於尋求約註明解又復昭其意義岐黃一書  
頓開生面矣第二函曰醫方集解加減分經絡

序二  
治一病必究其病之由來用一藥必詳其藥之  
用力絲分縷析綱舉目張兼之服藥於未病之  
前治病有弗藥之用真有方而具無方之妙也  
第三函曰本草備要字無泛設括千百於一二  
言中意可旁通藏衆多於數少幅內理必宗於  
前賢意不讓其浮夸以云備要誠備要矣讀此  
三書真良醫良相之有全功而壽國壽世之無

異轍矣予於是不覺振鐸而告世曰壽國者主  
持國事留心民瘼奠金甌以鞏固奉玉燭以長  
調相之任也壽世者春臺倚物池水生塵民無  
天札之年國多台耇之老醫之責也生其時者  
優游化日永享太平含哺鼓腹仰答

聖王天子篤念民生曰晷不遑之至意詎不盛哉則  
此三書其爲邳隆之世之一助也又奚疑焉

時

乾隆二十三年夏愚弟桓拜序

叙言

醫學之有素問靈樞猶吾儒之有六經語孟也病機之變  
 萬有不齊悉範圍之外是焉古之宗工與今之能手師  
 承其說以之濟世壽民其功不可究殫顧吾儒率專精制  
 舉以是為方伎而莫之或習即涉獵亦未嘗及之愚謂先  
 王之制六經凡以為民也有詩書禮樂以正其德復有刑  
 政以防其淫其間不順于轉者雖殺之而固或惜焉然其  
 要則歸于生之而已至于天厲為災疾痛愁苦坐視其轉

素問類纂的主序

死而莫之救而禮樂刑政之用于于是乎或窮是以上古聖人作爲醫術用以斡旋氣運調劑羣生使物不疵癘民不夭扎舉世之所恃賴日用之所必需其功用直與禮樂刑政相爲表裏顧安得以爲方伎之書而忽之與況其書理致淵深包舉弘博上窮蒼齡七政之精下察風水五方之宜中列人身賅存之數與夫陰陽之闔闢五行之勝復可以驗政治之得失補造化之不齊非深于性命之旨者其孰能與于斯乎第全書浩衍又隨問條答不便觀覽雖岐

黃專家尚望洋意沮况于學士大夫乎余衡泌之人無事棄日不揣固陋竊欲比類而分次之偶見滑伯仁有素問鈔一編其用意頗與余同然而割裂全文更爲穿貫雖分門類而凌躐錯雜遂失原書之面目得無疑悞後學而獲罪先聖也乎又謂兩經從未有合編者特爲珠聯以愚意條析分爲九類雖有刪節而段落仍舊下註出于某篇不敢謬爲參錯其存者要以適用而止且參酌諸註務令簡明使讀者瞭然心目聊取反約之意以就正于有道云爾

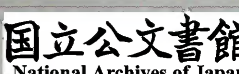
皆

康熙己巳夏日詔菴汪昂題于延禧堂

素問靈樞類纂約註凡例

一素問靈樞各八十一篇其中病證脈候藏府經絡鍼灸方藥錯日雜出讀之茫無津涯難以得其窾會本集除鍼灸之法不錄餘者分爲九篇以類相從用便觀覽于各篇之中復有前後條貫數仍不離乎九也

一素問在唐有王啓玄之註爲註釋之開山註內有補經文所未及者可謂有功先聖然年世久遠間有訛缺風氣未開復有畧而無註者至明萬曆間而有馬玄臺吳

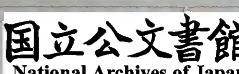




鶴臯二註事屬繼起。宜令經旨益明。而馬註舛謬頗多。又有隨文敷衍。有註猶之無註者。及嘗王註逢疑則默。亦不知量之過也。吳註間有闡發。補前註所未備。然多改經文。亦覺嫌于輕擅。余之所見者三書而已。及書已成。復見張隱菴素問集註。刻于康熙庚戌。皆其同人所著。盡屏舊文。多創臆解。恐亦以私意測度聖人者也。集中遵各註者十之七。增鄙見者十之三。或節其繁蕪。或辨其謬誤。或暢其文義。或詳其未悉。或置為闕疑。務令

語簡義明。故名約註。閱三十餘年。而書始就。誠不自知其無當。唯高明之家教之。

一靈樞從前無註。其文字古奧。名數繁多。觀者蹙頰。舉目醫家率廢而不讀。至明始有馬玄臺之註。其疏經絡穴道。頗為詳明。可謂有功。後學雖其中間有出入。然以從來畏難之書。而能力開壇坫。以視素問註。則過之遠矣。一素問治兼諸法。文悉義詳。故說理之文多。靈樞端重鍼灸。故說數之文多。本集以素問為主。而靈樞副之。其素



問與靈樞同者皆用素問而不用靈樞至于鍼灸之法與醫藥不同本集不暇旁及故槩刪而不錄然素問所引經文多出靈樞則靈樞在前而素問居後踵事增華故文義為尤詳也

一素問所言五運六氣弘深奧渺靈樞所言經絡穴道縷析絲分誠秘笈之靈文非神聖其孰能知之本集義取纂要不能多錄欲深造者當于全書而究心焉

一本集所引王註乃唐太僕啓玄子王冰註也新校正乃

宋秘書林億諸人所雘校之文也馬註明玄臺子馬蒔註也吳註明鶴臯吳崐註也張註乃國朝武林隱菴張志聰等所註也

一篇中精義要義用○、病症脈形川、

訓菴汪昂識



診候第五

運氣第六

審治第七

生死第八

雜論第九

素問靈樞類纂約註卷之上

休寧訥菴汪

昂纂輯

男其兩汪端

弟殿武汪

桓訂定

姪子錫汪惟寵

仝較

姪壻天一仇澐

藏象第一

素心者君主之官也。神明出焉。肺者相傳之官。治節出焉。

分布陰陽。主行榮衛。如調元贊化。故曰相傳。風痺痿躄。肝者將軍之官。謀慮出焉。肝藏血。故膽者中正之官。決斷出焉。

十二官  
儒釋之  
言惟言  
一心不  
知五藏

素問靈樞類纂約註 藏

卷上

各有司獨心  
為之主  
耳岐黃  
之書可  
勿讀哉

焉臙中者臣使之官喜樂出焉兩乳中間名臙中為氣海氣舒則喜樂不舒則悲愁

按素問本篇有臙中而無心包絡靈樞經脈篇有心包絡而無臙中心包又名心主居心之下代心行事其所生病亦與心同臣使二字正與君主相對

靈樞張論曰臙中者心主之宮城也脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化

物出焉小腸居胃之下受盛糟粕傳入大腸腎者作強之官伎巧出焉腎藏精故

多伎三焦者決瀆之官水道出焉引導陰陽開通秘塞上

不瀆水停中腕下焦不治水畜膀胱腔內上中膀胱者

州都之官津液藏焉氣化則能出矣膀胱不能化氣凡此

十二官者不得相失也故主明則下安以此養生則壽主

不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷靈蘭秘典論

素東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋生心肝主

目其在天為玄在人為道在地為化化生五味道生智玄

生神五運行大論神在天為風在地為木在體為筋在藏

為肝五運行大論多其性為晦其德為和其用為動其在

色為蒼在音為角在聲為呼在變動為握木曰曲直之變

在竅為目解精微論又曰心者五藏之專精也目者其竅也

在味為酸在志為怒

素問類集卷之三

卷上

五藏德用

脉

怒傷肝。悲勝怒。風傷筋。燥勝風。酸傷筋。酸能收縮。辛勝酸。皆五行相

尅。南方生熱。熱生火。火生苦。苦生心。心生血。血生脾。脾主

舌。其在天為熱。在地為火。在體為脉。在藏為心。五運行大論多在氣

息長也

為息。其性為暑。其德為顯。其用為躁。其化為茂其重羽其政為明其令鬱蒸其變炎燦在色為赤。在

音為徵。在聲為笑。在變動為憂。心有餘則喜不足則憂在竅為舌。舌

心苗。素問金匱真言又曰。南方赤色入通于心。開竅于耳。

昂按耳為腎竅。然舌無竅。故心亦寄竅于耳。是以夜臥聞

聲而心知也。在味為苦。在志為喜。喜傷心。大喜墜陽恐勝喜熱傷氣

即壯火食氣之義。寒勝熱。苦傷氣。鹹勝苦。中央生濕。濕生土。土生

脾

其其生脾。脾生肉。肉生肺。脾主口。其在天為濕。在地為土。

在體為肉。在藏為脾。五運行大論多在氣為充其性靜兼

其政為謚。其令雲雨其變動注。在色為黃。在音為宮。在聲為歌。在變動

為噦。新校正云。王註作噦噫非也。按揚上善云。噦氣忤也。即呃逆也。在竅為口。在味為甘。

在志為思。思傷脾。怒勝思。濕傷肉。風勝濕。如物之濕風吹即乾亦木尅土

之。其傷肉。酸勝甘。西方生燥。燥生金。金生辛。辛生肺。肺生

皮毛。皮毛生腎。肺主鼻。其在天為燥。在地為金。在體為皮

毛。在藏為肺。五運行大論多在氣為成其性為涼其德為清其用為固其化為斂其重介其政為勁其

素靈類集卷之三

今霧露其變蕭殺。其在色為白。在音為商。在聲為哭。在變動為欬。欬

在竅為鼻。在味為辛。在志為憂。憂傷肺。喜勝憂。熱傷皮毛。

寒勝熱。太素作燥。傷皮毛。熱勝燥。辛傷皮毛。苦勝辛。北方生寒。寒生水。

水生鹹。鹹生腎。腎生骨髓。髓生肝。腎主耳。其在天為寒。在

地為水。在體為骨。在藏為腎。五運行大論多在氣為堅。其

其虫鱗其政為其在色為黑。在音為羽。在聲為呻。呻在變動

為慄。在竅為耳。在味為鹹。在志為恐。恐傷腎。思勝恐。寒傷

血。寒則燥。勝寒。鹹傷血。鹹能甘。勝鹹。陰陽應象大論五運

文九詳故加錄于註中。

素腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之所生也。皆藏于陰

而象于地。故藏而不寫。名曰奇恒之府。王註殊胃大腸小

腸三焦膀胱此五者天氣之所生也。其氣象天。故寫而不

藏。此受五藏濁氣。名曰傳化之府。此不能久留。輸寫者也。

脾亦為五藏使。即肛門大腸通肺故曰魄門。水穀不得久藏。所謂五

藏者。藏精氣而不寫也。故滿而不能實。六府者。傳化物而

不藏。故實而不能滿也。五藏別論

五藏藏精六府傳化

素靈類集卷之三

四

卷上

五藏所

五藏化

五藏所

五藏六府所華所元

素心藏神肺藏魄

並精而出肝藏魂隨神而往脾藏意心

所憶謂之意故腎藏志意之所存謂之志是謂五藏所藏

思慮過則傷脾故淫慾多則損志是謂五藏所藏

心為汗肺為涕肝為淚脾為涎腎為唾是謂五液

惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥是謂五惡

素心者生之本神之變也其華在面其充在血脉肺者氣

之本魄之處也其華在毛其充在皮腎者主蟄封藏之本

精之處也其華在髮其充在骨肝者罷同極之本魂之居

也肝主筋筋主其華在爪爪者筋之餘其充在筋以生血氣屬肝

春屬木為生發之本故經文加此句脾胃大腸小腸三焦

世醫動言伐肝蓋未究內經之旨耳

膀胱者六倉廩之本營之居也營出中焦名曰器能化糟粕轉

味而入出者也其華在唇四白其充在肌凡十一藏取決

于膽也六節藏象論

素肝生于左肺藏于右肺雖為五藏華心部于表應南方

居膈上部署視聽腎治于裏腎主封藏脾為之使運行水穀胃

言動各事故曰表腎治于裏封藏脾為之使

為之市容受百物如膈育之上中有父母心下膈上為育

為陰主氣七節之傍中有小心是者兩腎也中者命門也

父母之象是者兩腎也中者命門也

小心

十一藏取決于

小心



之根兩腎中開一點真陽乃生身之根蒂義取命門蓋以此也中有相火能代心君行事故曰小心揚上善云脊有二十一節腎在下第七節之傍吳鶴臯亦主其說蓋心君無為吾人一日動作云為皆命門之相火也馬註云心在五椎之下心有包絡屬手厥陰自五椎之下而推之則心包當垂至第七節而止故曰七節之傍中有小心若依此解傍字似無着落刺禁論

德氣生

靈何謂德氣生精神魂魄心意志思智慮曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也初一作生之來謂之精易曰男女媾精萬物化生兩精相搏謂之神陰陽合撰隨神往來者謂之魂魂屬陽肝藏魂並精而出入者謂之魄魄屬

精神魂

心意志

陰肺藏魄入所以任物者謂之心素問曰心者君主之官也神明出焉以下數端皆心之用也非心其孰能任之則為因志而存變謂之思圖謀以成此志則有思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智神本

精神津液血脉

靈兩神相搏陰陽夫婦合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味薰膚充身澤毛若霧露之漑漑是謂氣腠理發泄汗出溱溱是謂津穀入氣滿淖澤注于骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液五癢津液別曰三焦出氣以溫肌肉充皮膚為其津

素靈類纂卷之三 藏

卷上

五脫

血氣精神  
經脈衛氣  
志意

其流而不行者為液。中焦受氣，取汁變化而赤，是謂血。壅遏營氣，約也。令無所避，是謂脈。精脫者，耳聾。腎衰氣脫者，目不明。清陽不升津脫者，腠理開，汗大泄。如油如珠者，謂之絕汗。液脫者，骨屬屈伸不利。筋失色夭。腦髓消，脛痠耳數鳴。血脫者，色白。天然不澤。其脈空虛。脈為血，府決氣。

靈人之血氣精神者，所以奉生而周于性命者也。經脈者，所以行血氣而營陰陽，濡筋骨，利關節者也。衛氣者，所以溫分肉，充皮膚，肥腠理，司開闔者也。志意者，所以御精神。

髓海血  
海氣海

本藏

收。魂。魄。適。寒。溫。和。喜。怒。者。也。是。故。血。和。則。經。脈。流。行。營。覆。陰。陽。筋。骨。勁。強。關。節。清。利。矣。衛。氣。和。則。分。肉。解。利。皮。膚。調。柔。腠。理。緻。密。矣。志。意。和。則。精。神。專。直。魂。魄。不。散。悔。怒。不。起。五。藏。不。受。邪。矣。聖賢養德養身之要語。寒。溫。和。則。六。府。化。穀。風。痺。不。作。經。脈。通。利。肢。節。得。安。矣。此。人。之。常。平。也。五。藏。者。所。以。藏。精。神。血。氣。魂。魄。者。也。六。府。者。所。以。化。水。穀。而。行。津。液。者。也。

靈人有髓海，有血海，有氣海，有水穀之海。凡此四者，以應

素靈頂真白生藏

七

卷上

水穀之海以應四海

四海也。胃者水穀之海。其輸俞上在氣街。本經穴即氣衝。四寸動脈應手。素問曰：乃衝脈所起。靈樞曰：衝脈起于腎下，出于氣街。下至三里。本經穴在筋宛宛中。衝脈者為十二經之海。其輸上在于大杼。膀胱經穴項後第一椎下。兩傍各一寸五分。下出于巨虛之上下廉。胃經穴上巨虛在三里下三寸下巨。膻中者為氣之海。五味篇穀始入于于胃之兩焦，以溉五藏，別出兩行營衛之道。其大氣之搏而不行者，積于胸中，命曰氣海。兩行營衛謂行中焦生營行下焦生衛也。其輸上在柱骨之上下。督脈天柱骨項後大氣即宗氣也。其輸上在柱骨之上下。髮際頸大筋外廉。前在于人迎。結喉旁動脈屬胃經。腦為髓之海。其輸上在于其蓋。

兩焦上中二焦也

督脈經項後百會穴

下在風府

一名舌本。督脈經項後入髮一寸五分大筋中海論

靈夫胸腹藏府之郭也。膻中者心主之宮城也。胃者大倉也。咽喉小腸者傳送也。胃之五竅者閭里門戶也。胃有五竅。廉

泉玉英者津液之道也。廉泉在頷下結喉上舌本陰維任脈之會。玉英即玉堂在紫宮下一寸六分。故五藏六府者各有界畔。論

靈明堂者鼻也。闕者眉間也。庭者頰也。頰額蕃者頰側也。蔽者耳門也。五閱五使篇脈出于氣口色見于明堂五色

堂明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外。五色乃治平博廣大壽中百歲。五官不辨闕庭不張小其明堂蕃蔽不

言相法靈樞每

卷上

宗靈頁纂句生藏

八

見又埤其墻墻下無基垂角去外如是者雖平常殆况加疾乎。面之地部為基耳為蔽為墻五色

靈腰脊者身之大關節也肢脛者人之管以趨翔也莖垂

者。陰器身中之機。陰精之候。津液之道也。便溺所出刺節真邪

人與天地相應

靈天圓地方人頭圓足方以應之天有日月人有兩目地

有九州人有九竅天有風雨人有喜怒天有雷電人有音

聲天有四時人有四肢天有五音人有五藏天有六律人

有六府天有冬夏人有寒熱天有十日人有手十指辰有

十二人有足十指莖垂陰莖以應之女子不足二節無莖垂與翠丸

以抱人形天有陰陽人有夫妻歲有三百六十五日人有

三百六十節地有高山人有肩膝地有深谷人有腋膕。肩臂

下隱處為腋膝地有十二經水人有十二經脉。經水篇足太陽合清

水足少陽合渭水足陽明合海水足太陰合湖水足少陰合汝水足厥陰合澠水手太陽合淮水手少陽合潔水手

陽明合江水手太陰合河水手少陰合濟水手心主合漳水地有泉脉人有衛氣地有

草莫人有毫毛天有晝夜人有臥起天有列星人有牙齒

地有小山人有小節地有山石人有高骨地有林木人有

募筋地有聚邑人有脰肉歲有十二月人有十二節地有

素靈頌纂約生 藏

九 卷上

四時不生草人有無子此人與天地相應者也邪客

素入皮應天無所肉應地肉屬脾土脉應人內營外衛筋應時聲應

音陰陽合氣應律齒面目應星出入氣應風九竅三百六

十五絡應野鍼解篇

素天氣通于肺鼻受無形之天氣地氣通于監口受有形之地氣臊

焦香風氣通于肝肝屬木雷氣通于心象火谷氣通于脾

虛能雨氣通于腎腎為水藏六經為川流陽胃為海谷九竅為

水注之氣清明之氣上升頭面陰濁之氣下歸二陰象水流注以天地為之陰陽陽

之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之暴氣

象雷逆氣象陽陰陽應象大論

素諸脉者皆屬于目脉為血府故久視傷血靈樞口問篇目者宗脉之所聚也按膀胱脉起目

內皆胃脉繫目系膽脉起目銳眥小腸二焦諸髓者皆屬

于腦腦為髓海諸筋者皆屬于節節有三百六十五會而諸血

者皆屬于心心生血為血海諸氣者皆屬于肺肺藏氣此四支八谿

之朝夕也吳註即潮汐之義每肢有二谿故人臥血歸于肝肝藏血動則

肝受血而能視目為肝竅足受血而能步掌受血而能握指受

素問卷之九 藏 十 卷上

人身之氣通于大地

脉髓筋血氣所屬

視聽言動以血

為主

血而能攝血能養筋臥出而風吹之血凝于膚者為痺痺

凝于脉者為泣泣凝于足者為厥逆此三者血行而不得

反其空孔經故為痺厥也。人有大谷十二分小谿三百五

十四名少十二俞此皆衛氣之所留止邪氣之所客也大

所會為大谷十二分十二經之部分也小絡所會為小谿經

穴有三百六十五除十二俞止三百五十三名四字誤也

十二俞膀胱經之肺俞心俞脾俞肝俞腎俞厥陰俞膽

俞胃俞三焦俞大腸俞小腸俞膀胱俞也五藏生成篇

靈受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清者上

出于咽清而濁者則下行清濁相于命曰亂氣夫陰清而

陽濁濁者有清清者有濁本經俱言陽清陰濁此言陰清

而府濁也清者上注于肺濁者下走于胃胃之清氣濁中上出

于口肺之濁氣清中下注于經內積于海氣血手太陽小

獨受陽之濁手太陰肺獨受陰之清其清者上走空竅耳

鼻口其濁者下行諸經諸陰皆清足太陰脾獨受其濁陰陽

靈五藏六府之精氣皆上注于目而為之精精之窠音為

眼骨之精為瞳子腎筋之精為黑眼肝血之精為絡心其

窠氣之精為白眼肺肌肉之精為約束脾裏擷筋骨血氣

藏府陰  
陽清濁  
清濁相  
于命曰

素靈頤養白主藏

七

卷上

目者五藏六府之精

為心

之精而與脉并為系上屬于腦後出于項中故邪中于項因逢其身之虛其入深則隨眼系以入于腦則腦轉腦轉則引日系急日系急則目眩以轉矣精散則視岐視岐見兩物目者五藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法于陰白眼赤脉法于陽也故陰陽合傳而精明也目者心使也心者神之舍也故精神亂而不轉卒然見非常處精神魂魄散不相得故曰惑也

天惑論

面不異

左耳目明右手

靈手面與身形也天寒則裂地凌冰或手足懈墮然而其面不衣何也曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上于面而走空孔竅其精陽氣上走于目而為睛其別氣走于耳而為聽其宗氣上出于鼻而為臭即氣也其濁氣出于胃走唇舌而為味其氣之津液皆上燻于面而皮又厚其肉堅故天熱甚寒天當不能勝之也邪氣藏府病形難經曰脉皆至頸胸中而還獨諸陽脉皆上至頭耳故令而耐寒也素天不足西北故人右耳目不如左明也地不滿東南故

素問卷之五

七

卷上

足便

素問卷之八

三

人左手足不如右強也。東方陽也。陽者其精并于上。則上明而下虛。故使耳目聰明而手足不便也。西方陰也。陰者其精并于下。則下盛而上虛。故其耳目不聰明而手足便也。故俱感于邪。其在上則右甚。在下則左甚。此天地陰陽所不能全也。陰陽應象大論

素平旦至日中。天之陽。陽中之陽也。日中至黃昏。天之陽。陽中之陰也。合夜至雞鳴。天之陰。陰中之陰也。雞鳴至平旦。天之陰。陰中之陽也。故人亦應之。夫言人之陰陽。則外

人身藏  
府陰陽

為陽。內為陰。言人身之陰陽。則背為陽。腹為陰。言藏府中。陰陽五藏皆為陰。六府皆為陽。故背為陽。陽中之陽。心也。陽中之陰。肺也。腹為陰。陰中之陰。腎也。陰中之陽。肝也。陰中之至陰。脾也。此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也。故以應天之陰陽也。金匱真言論

靈胃欲寒飲。惡熱腸欲熱飲。惡寒雜病篇。齒痛不惡清飲。取足陽明。惡清飲。取手陽明。師傳。

素問卷之八  
藏

三

卷上



經絡第二

靈人始生。先成精。精成而腦髓生。骨為幹。脈為營。筋為剛。肉為墻。皮膚堅而毛髮長。穀入于胃。脈道以通。血氣乃行。

經脈者。所以能決死生。處百病。調虛實。不可不通。肺手

太陰之脈。起于中焦。中腕下絡大腸。肺與大腸為表裏。還循胃口。胃

上膈。人心下有膈膜。遮隔屬肺。從肺系。即喉。橫出腋下。

肩下脇。下循臍內。肩肘之間。行少陰心主。心之前。下肘

中。臍盡處。循臂內上骨下廉。肘以下。入寸口。關前動脈。上

十二經  
肺脈

素問卷之九

經

古

卷上

魚循魚。手骨之前大指之後肉隆起。出大指之端。至少

而止。經別篇又云。其支者從腕後。臂骨盡。直出次指內廉。

出其端。從腕後列缺穴。交手是動。則病肺脹滿。膨膨而喘。

咳缺盆中痛。肩下橫骨陷。甚則交兩手而瞽。音茂迷。此為

管厥。是主肺所生病者。欬。上氣喘。本經渴。金不煩。心。心脉

胸滿。脉貫膈。膈臂內前廉痛。膈臂厥。掌中熱。心包部。少陰

之前。氣盛有餘。則肩背痛。背為手太陰。風寒汗出。中風小

便數而欠。肺熱則便數。而氣虛則肩背痛。一作寒。寒。少氣

不足以息。本經病。溺色變。及子。大腸手陽明之脉起于大

指次指之端。大指之第二指。即食指也。循指上廉。出合谷兩骨之間。合

俗名虎口。上入兩筋之中。陽谿。循臂上廉。入肘外廉。上臑

外前廉。上肩。出髃骨之前廉。肩髃骨。又穴名。上出于柱

骨之會上。天柱骨。勝胱經。下入缺盆。足陽明穴。肩。絡肺。大

與肺為表裏。下膈。屬大腸。其支者。從缺盆上頸。貫頰。入下齒中。

還出挾口。交人中。左之右。右之左。上挾鼻孔。至迎香穴。而

云。循喉嚨。本篇後又云。是動。則病齒痛。齒縫。頸腫。脈上。是

素靈類集經言 卷上

大腸脉

胃脉

主津液所生病者。大腸目黃。大腸內熱。口乾。無涕。鼻流。血。鼻。喉。

痺。金。肩前。臑痛。大指次指痛。不用。皆脉所過。氣有餘。則當。

脉所過者熱腫。虛則寒慄不復。胃足陽明之脉起于鼻

之交頰中。山。旁。約。一作。納。太陽之脉。睛明。下。循。鼻。外。上。入。齒。

中。上。還。出。挾。口。環。唇。下。交。承。漿。下。唇。陷。中。足。却。循。頰。後。下。

廉。頰。下。為。頰。出。大。迎。經。穴。循。頰。車。耳。下。曲。上。耳。前。過。客。

主人。足。少。陽。經。穴。循。髮。際。至。額。顙。其。支。者。從。大。迎。

前下人迎。一名。五。會。結。喉。傍。一。寸。五。循。喉。嚨。本。篇。又。云。上。絡。頭。項。下。絡。

喉。入。缺。盆。肩。下。橫。骨。陷。中。下。膈。屬。胃。絡。脾。相。為。表。裏。昂。按。此。乃。正。經。何。以。反。屬。支。脉。其。

直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中。即氣衝本經穴。在歸來下一寸。

動脉。衛氣篇云。胸氣有街。腹氣有街。頭氣有街。脛氣有街。猶路也。其支者起于胃口下循。

腹裏下至氣街中而合。與前脉。以下髀關。抵伏兔。股內為。

膝上六寸起肉處為。下膝臏中。挾膝筋。下循脛外廉。下足。

跗足入中指內間其支者下廉三寸而别下入中指外間。

其支者别跗上入大指間出其端。至厲兌穴而終以交于。

授受皆屬支脉。經別篇又云。上通。是動則病酒洒振寒。瘧。

于。心。循。咽。出。口。上。頰。頰。還。繫。目。系。是。動。則。病。酒。洒。振。寒。瘧。

日陽明虛則善呻數欠顏黑土尅水病至則惡人與火陽明寒慄鼓頷

甚則惡人與火陽明氣血盛熱聞木聲則惕然而驚心欲動陽明土獨

閉戶塞牖而處素問脈解篇陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而處也甚則欲上

高而歌棄衣而走陽明脈解篇四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高也熱盛于身故

棄衣而走賁響腹脹脈循腹裏水火相激故有聲及脹是為肝厥肝為是主

血所生病者分血狂瘧溫淫汗出陽明法衄衄上行胃熱口喎唇

疔疔疹同唇瘍也頸腫脈循頤喉痺大腹水腫胃衰土

膝臏腫痛膝臏循膺膺乳中乳根氣街股伏兔肝外廉

足跗上皆痛中指不用皆經脈所過氣盛則身以前皆熱陽明行身

之其有餘于胃則消穀善饒火盛溺色黃胃熱下氣不足

則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿寒脾足太陰之脈起

于大指之端足大指循指內側白肉際過核骨後俗名孤

跟後兩傍起骨也上內踝前廉脛兩傍內上踰內踰音短玉篇曰

音善又名循脛骨後交出厥陰之前足厥陰上膝股內前廉

入腹屬脾絡胃相為表裏上膈挾咽連舌下其支者復

從胃別上膈注心中五藏皆入心中是動則病舌本強連舌食則

脈

嘔胃腕痛絡腹脹善噫即噎口問篇寒氣客于胃厥得後  
 與氣大便出屁則快然如衰病身體皆重脾主是主脾所生病  
 者舌本痛體不能動搖即上文體食不下脾主煩心脉注  
 心下急痛即胃澹澹便痲泄痲積水閉黃疸濕熱不得不能  
 臥胃不和則強立股膝內腫脾主四支厥足大指不用經  
 起所心手少陰之脉起于心中出屬心心系上與肺通  
 折向後貫脊髓通于腎蓋五藏皆通于心而心亦通五藏小腸與心其支  
 者從心系上挾咽繫目系經別篇又云走喉嚨出于面合  
目內皆本篇又云別脉繫舌本

其直者復從心系却上肺下出腋極泉下循臑內後廉  
 行太陰肺心主心之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨  
 之端入掌內後廉循小指之內出其端至少衝穴而終以  
 仁曰心為君主尊于他藏故其交經授受不假支別是動則病噎乾挾心痛渴而欲  
 飲心是為臂厥脉循是主心所生病者目黃繫目系脇痛  
 脉出臑臂內後廉痛脉循臑厥掌中熱痛心主包絡小  
 腸手太陽之脉起于小指之端手小指少澤穴循手外側  
 上腕臂骨盡出踝中腕下兌直上循臂骨下廉出肘內側  
處為腕

素靈頤真集內主經

大

卷上



腎脈

病衝頭痛、上額交目似脫、項如拔、脈起目脊痛、腰似折、挾抵髀、不可以曲、脈過、腰髀不可曲、脈如結、脈如裂、貫膈、是為踝厥、脈行、是主筋所生病者、瘕、瘕、癩、狂、篇、亦有、頭顛、項痛、目黃、淚出、皆脈、飢、飢、清、能循經、上衝于腦、下為、能循經、上衝于腦、下為、不用、足小指皆、腎足少陰之脈、起于小指之下、邪趨是、心、湧泉、出于然谷之下、本經穴、足踝、循內踝之後、別入跟、中、後、以上、臨肉、足、出、膈、內廉、膝、後、上股、內後廉、貫、脊、會、于、督、脈、

長強、屬腎絡、膀胱、相為表裏、經別篇又云、其直者從腎土、

貫肝膈入肚中、循喉嚨、挾舌本、絡于橫骨、其支者從肺出、

絡心注胸中、胸之膈中以交、是動則病、饒不欲食、虛火盛、

弱則不、面如漆柴、腎色黑、欬唾則有血、脈入肺、故欬唾、渴

而喘、腎氣、坐而欲起、陰虛、目眩、如無所見、瞳子屬腎、

心如懸、若飒狀、脈絡、氣不足、則善恐、恐為、心惕、惕、如人將

捕之、是為骨厥、腎主、是主腎所生病者、口熱、舌乾、咽腫、腎、俱

火上氣、腎水溢于、皮膚而腫、嗑乾及痛、循喉嚨、煩心、心痛、脈、絡、黃疸、

素問卷之九 經 卷上

心包脉

腎水反乘脾土。腸澼。素問大奇論腎脉小。脊股內後廉痛。或為女勞疸。經脉行痿厥。下不足則嗜臥。但欲寐。足下熱而痛。脉起足之後。痿厥厥而上。嗜臥。少陰病。足下熱而痛。脉起心主手厥陰心包絡之脉起于胸中。出屬心包絡。居下膈。歷絡三焦。三焦心包相表裏。邪客篇曰。其支者從胸中出脇下腋三寸。天池穴自此至上抵腋。下循臑內。天穴。行太陰肺少陰心之間。二經入肘中。曲澤穴肘下臂行兩筋之間。大陵穴掌後兩筋間橫紋陷中。入掌中。勞宮穴。循中指指出其端。中其支者別掌中循小指次指出其端。小指之次指無名指也。至此交手少

三焦脉

陽三焦經。別篇又云。循喉嚨出耳後。是動則病。手心熱。臂肘攣急。腋腫。甚則胸脇支滿。皆經脉所過。心中憺憺大動。心主土。赤心赤為目黃。目為喜笑不休。心有餘則笑不休。是主脉所生病者。心主煩心。心痛。掌中熱。本經三焦手少陽之脉起于小指次指之端。無名指上出兩指之間。循手表腕。臂骨盡處為腕。出臂外兩骨之間。天井穴。上貫肘。臑盡處循臑外上肩。臑下對而交出足少陽之後。膺入缺盆。肩下橫布膺中。上焦兩散絡心包。下膈循屬三焦。與心包相表裏。其支者從膺中上出缺盆。

素問卷之三

三

卷上



上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至顛目下為顛其支者

從耳後入耳中出走耳前過客主人前足少陽穴耳前上廉起骨交頰

至目銳眦而交足少陽膽經是動則病耳聾渾渾焯焯脈入耳中嗑腫

喉痺少陽相火是主氣所生病者氣分三焦心包皆主相火汗出火蒸目銳

皆痛頰腫耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用皆經脈所過

膽足少陽之脈起于目銳眦瞳子膠穴去眦五分上抵頭角下耳

後循頸行手少陽之前三焦至肩上却交出手少陽之後入

缺盆其支者從耳後入耳中過小腸聽宮穴出走耳前至目銳眦

脈

後瞳子膠之分其支者別銳眦背下大迎胃經穴在頰前一寸三分動脈陷中合于

手少陽三焦抵于頰下加頰車下頸合缺盆與前入者相合以下胸

中貫膈絡肝屬膽相為表裏循脇裏腋下為脇又名胛出氣街即氣衝

旁動繞毛際曲骨之外為毛際橫入髀厭中即髀其直者從缺盆

下腋循胸過季脇脇骨之下為季脇即肝經章門穴下合髀厭中以下循

髀陽循髀外行太陽陽明之間出膝外廉下外輔骨之前髀骨為輔骨直下

抵絕骨之端外踝上為絕骨下出外踝之前循足跗上足入小指

次指之間足第四指竅陰穴而終經別篇又云上肝貫心以上挾咽出頤頰中散于面繫目系其支

素靈通經

三

卷上

者別跗上入大指之間循大指岐骨內出其端足大指本節後為岐

骨還貫爪甲出三毛大指爪甲後為三毛以交于足厥陰肝經是動則病口苦

胆味為苦善太息木氣不舒心脇痛不能轉側胆貫心脇為肝

火亦作苦木鬱不太陽行身後陽明行甚則面微有塵體無膏澤能數榮足

身外反熱出膝外廉外是為陽厥少陽是主骨所生病者骨

未詳按全元起云少陽者肝之表肝主頭痛脈上頭角故

筋筋會于骨是少陽之經氣所榮故云頭痛偏頭痛屬少

陽頰痛脈加目銳眦痛脈起缺盆中腫痛脇下腫經脈馬

刀俠瘦頸項脇腋所生瘡瘍汗出少陽振寒瘧少陽居半

肝脈

瘧病寒熱必屬少陽胸脇肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛

皆經脈所過按少陽行身側故本篇多用外字

之際大敦上循足跗上廉去內踝一寸中封上踝八寸交

出太陰脾之後上膈內廉循股陰股內之陰包入毛中過

陰器入陰毛中左抵小腹挾胃屬肝絡胆相為上貫膈布

脇肋循喉嚨之後上入頰頰咽頰篇後又曰連目系上出

額與督脈會于巔頂上百其支者從目系下頰裏環唇內

行任脈之外其支者復從肝別貫膈上注肺行中焦中膈

任脉

手太陰經是動則病腰痛、肝腎為子母之藏，不可以俛仰。木曰曲直。  
 筋病，丈夫癩疝，脉絡婦人少腹腫，脉抵小腹，婦人亦有甚故然。  
 則嗑乾，脉循面塵脫色，木病不生榮是肝所生病者。本缺胸滿，貫膈嘔逆，木火殄泄，木盛孤疝，脉環遺溺，肝閉癢，肝火經素任脉者，任脉皆奇起于中極之下，膺下四寸，穴名中始于二陰之交，會陰之穴任由以上毛際循腹裏，中極上會陰而行，督由會陰而行以上毛際循腹裏，中極上關元，膺下三寸，穴名至咽喉上頰，循承漿而循面入目，入目下而衝脉者起于氣街，足陽明經穴並少陰之經，腎經靈樞

衝脉

此又作衝任循背

脉與腎之大絡起于腎下出于氣街，難經甲乙經並作陽明經挾齊上行至胸中而散，任脉當膺中而上衝脉夾膺傍而上，靈樞五音五味篇衝脉任脉皆起于胞中，上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行，會于咽喉別面絡唇口，血氣任脉為病盛則充膚熱肉，血獨盛則澹滲皮膚生毫毛。  
 男子內結七疝，女子帶下瘕聚，七疝寒水筋血氣狐癩也，脾疝腎疝及厥疝衝疝癢疝，狐疝是則五衝脉為病藏皆有病，不獨腎陰也帶下瘕聚，即婦人之疝衝脉為病逆氣裏急，衝任行腹裏故病在內，氣督脉為病脊強反折，督脉行背故病在脊，衝任督之脉一源而三岐皆起于胞中，故經亦有謂衝脉為督脉者古圖經有以任脉循背者謂之督，自少腹直上者謂之任亦謂之督也，今人率督脉以行身背者為督，行身前者為任從中起者為衝也。  
 經

督脉

者。總督一起于少腹以下骨中央。女子入繫廷孔。陰廷之孔即窮也。其孔溺孔之端也。其絡循陰器。絡女子之陰器。合篡間。二陰之間。繞篡後。肛門。別繞臀。至少陰。腎。與巨陽。太陽。中絡者合少陰。上股內後廉。貫脊屬腎。督脉之繞腎者與太陽少陰相合而行。與太陽起于目內眥。上額交巔。上入絡腦。還出別下項。循肩膊內。俠脊抵腰中。入循督絡腎。此督脉並太陽而行者。其男子循莖。男子陰器。下至篡。與女子等。其少腹直上者。貫齊中央。上貫心。入喉。上頤。環唇。上繫兩目之下中央。此督脉並任脉而行者。王註云。由此觀之。三脉異名而同體也。

陰蹻脉

陽蹻脉

此生病從少腹上衝心而痛。其氣不得前後。大小為衝疝。此督脉為病。其在女子不孕。衝為血海。任主胸。瘰疬遺溺。同于衝脉者。此督脉為病。同于衝任者。以其脉上循喉嚨。下循陰。噎乾。器合篡間。繞篡後。故然也。所謂任者。女子得之以自養也。衝者。其氣上衝也。督者。督領經脉之海也。骨空論。  
**靈蹻脉者。**奇經入脉。有少陰之別。陰蹻為足少陰之別脉。起于然骨之後。足內踝大骨之下。照海穴。上內踝之上。直上循陰股。入陰。上循胸。裹入缺盆。上出人迎之前。胃經穴。頸傍。俠喉動脉。入頰。屬目內眥。睛明穴。合于太陽。陽蹻而上行。陽蹻脉始于睛明。申脉穴。足外踝下陷中。氣并

經

卷上

相還二氣相并周旋則為濡潤日氣不榮則目不合脈度

脾之大絡

靈脾之大絡名曰大包出淵液腋下穴屬胆經下三寸布胸脇實

則身盡痛虛則百節盡皆縱經脈本篇又曰手太陰之別日列缺手少陰之別日通里

十五絡

手心主之別日內關手太陽之別日支正手陽明之別日偏歷手少陽之別日外關足太陽之別日飛揚足少陽之

別日光明足陽明之別日豐隆足太陰之別日公孫足少陰之別日大鍾足厥陰之別日蠡溝任脈之別日尾翳督

脈之別日長強合脾之大包名十五絡

胃之大絡

素胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出于左乳下其動應衣

絡

脈宗氣也宗尊也主也土為物母為十二經脈之宗盛喘數絕者則病在中結

而橫有積矣絕不至日死乳之下其動應衣宗氣泄也動甚

則氣泄平人氣象論

足三陰三陽

素聖人南而面立前日廣明後日太衝王註曰南方火位陽氣盛大故曰大

明在人則心藏在南故謂前太衝即衝脈在太衝之地名

下在北故日後少陰腎脈與之合而盛大也

日少陰少陰之上名曰太陽腎藏為陰脈行足小指之下

側相為太陽根起于至陰穴在足小指外結于命門靈樞曰目

表裏指外側名曰陰中之陽中身而上名曰廣明廣明之下名曰太

陰腰以上為天腰以下為地廣太陰之前名曰陽明陽明

明心藏下即太陰脾藏也

素問靈蘭秘典論注經

行太陰脾脉之陽明根起于厲兌穴在足大指次指之端名曰陰中

之陽厥陰之表名曰少陽膽脉行肝脉之分外肝脉行膽脉之位內相為表裏少陽

根起于竅陰穴在足小指次指之端名曰陰中之少陽是故三陽之

離合也吳註行表行裏謂之離陰陽配偶謂之合太陽為開陽明為闔少陽為

樞太陽在表敷布陽氣陽明在表之裏收納陽氣少陽在表裏之間轉輸陽氣靈樞三句同三經者不

得相失也搏而勿浮命曰一陽吳註搏手冲和無復三陽之別外者為陽

內者為陰陽脉行表陰脉行裏然則中為陰陰主其衝在下名曰太

陰脾脉在衝脉之上太陰根起于隱白穴在足大指端名曰陰中之陰太

陰之後名曰少陰腎脉行脾之後少陰根起于湧泉穴在足心名曰陰

中之少陰少陰之前名曰厥陰厥陰肝脉上踝八寸交出太陰脾經之後始行少陰

腎經之前前此則否厥陰根起于大敦穴在足大指三毛中陰之絕陽厥陰主十月為

盡陽之名曰陰之絕陰三陰三陽至是故三陰之離合也太

陰為開厥陰為闔少陰為樞太陰為至陰敷布陰氣厥陰之盡受納陰氣腎氣不充

則開闔失三經者不得相失也搏而勿沉命曰一陰陰陽

常故為樞可干推之可萬然其要財本之一陰三陽

張子所謂一故神兩故化也陰陽離合論

素陽明兩陽合明也三月辰主左足陽明四月巳厥陰兩

陰交盡也。九月戌主右足厥陰十月亥主左足厥陰為兩陰交盡至真要大論

素三陽為父。三陽太陽也。二陽為衛。二陽陽明也。一陽為

紀。一陽少陽也。三陰為母。三陰太陰也。二陰為雌。二陰少

藏。一陰為獨使。一陰厥陰也。善謀慮為使。陰陽類論。

靈營氣之道內穀為寶。氣之清者為營成于穀入于胃乃

得之肺。脾為傳。流溢于中布散于外。肺為傳相為精。專者

行于經隧。精之專者化為營。常營無已終而復始是謂天

地之紀。故氣從太陰。營氣之行每日出注手陽明大腸上

行注足陽明。胃經。下行至跗上。而注大指間與太陰合。足大

白穴合。上行抵髀。股髀從脾注心中。循手少陰。心出腋下

足太陰。經少澤穴。合手太陽。至小指外側。上行乘腋。出

臂注小指。經少澤穴。合手太陽。至小指外側。上行乘腋。出

頤內下。注目內眥。睛明穴。足太。上巔下頂。合足太陽。膀胱

循脊下尻。脊骨。下行注小指之端。足小指膀胱。循足心。斜

足心腎經。注足少陰。上行注腎從腎注心。手厥陰。外散于

湧泉穴。注足少陰。上行注腎從腎注心。手厥陰。外散于

胸中循心主脉。即心。出腋。下臂。出兩筋之間。心包經。入掌

中勞宮。出中指之端。中衝穴。心。還注小指次指之端。手第

四指。

關衝六屬手少陽三焦。上行注膻中。兩乳中間散于三焦。從

三焦注膽。出脇注足少陽。經胆下行至跗上。足復從跗注大

指間。足厥陰肝合足厥陰。上行至肝。而終。從肝上注肺。復

肺。上循喉嚨入頰頰之竅。咽定于畜門。未詳新校正。其支

別者。上額循顛下項中。循脊入髓。音取脊。是督脉也。絡陰

器。上過毛中入臍中。上循腹裏入缺盆。馬註此。下注肺中。

復出太陰。終而此營氣之所行也。逆順之常也。順行逆行。皆合常數。

營氣

靈人受氣于穀。穀入于胃。以傳與肺。五藏六府皆以受氣。

胃升精于肺。肺散精于藏府。其清者為營。濁者為衛。素問曰。營者水穀

之悍。營在脉中。陰性精專。隨宗氣。衛在脉外。陽性慄悍滑

而自行。于皮膚分肉之間。衛氣篇曰。其浮氣之。周營不休。

不循經者。為衛氣。其精氣之行于經者。為營氣。周營不休。

五十而復大會。陰陽相貫。如環無端。衛氣行于陰二十五

度。行于陽二十五度。分為晝夜。故氣至陽而起。至陰而止。

故曰。日中而陽隴。如隴高起。為重陽。夜半而陰隴。為重陰。故太

陰主內。太陽主外。各行二十五度。分為晝夜。夜半為陰隴。

此段專言衛氣晝行陽夜行陰

素問卷之八

三

卷上



夜半後而為陰衰。平旦陰盡而陽受氣矣。日中而陽隴。日西而陽衰。日入陽盡而陰受氣矣。夜半而大會。陰陽父會萬民皆臥。命曰合陰。平旦陰盡而陽受氣。如是無已。與天地同紀。營衛生會

衛行脈

晝行于陽自太陽至陽明陽行六府

靈陽主晝。陰主夜。故衛氣之行。一日一夜五十周于身。晝日行于陽二十五周。夜行于陰二十五周。是故平旦陰盡。陽氣出于目。睛明穴太陽陽經目張則氣上行于頭。循項下足太陽。勝腕循背。下至小指之端。足小指至陰穴其散者。在頭而別于目。

銳眥。下手太陽。小腸經下至手小指之間外側。本經少澤穴其散

者。別于目銳眥。下足少陽。膽經之瞳子膠注小指次指之間。足第四指

之竅。以上循手少陽之分側。三焦經下至小指之間。小指次指之端

即無名指。別者以上至耳前。合于頷脈。注足陽明。胃經以下

行至跗上。入五指。當作次指之間。本經厲兌穴其散者從耳下。下手

陽明。大腸經之迎。入大指。當作次指之間。本經商陽穴入掌中。其至

于足也。入足心。少陰腎經湧泉穴交于陰。出內踝。下行陰分。復會于目。

夜行陰分。至明日復。故為一周。一日一夜水下百刻而五十度畢陽益

素問經義疏證 經 三 卷上

夜行于  
陰自少  
陰至厥  
陰陰行  
五藏

于陰陰受氣矣其始入于陰常從足少陰注于腎氣行于陰則寐

故少陰病腎注于心手少陰心注于肺手大陰肺注于肝足厥陰

肝注于脾足太陰脾復注于腎為周陰分有五藏而缺手厥陰心包經按邪客篇言

少陰脉曰諸邪之在心者皆在于心包絡其餘脉出入屈折行之疾徐皆如手少陰心主之脉行也人氣行

于陰藏一周亦如陽行之二十五周而復合于目又自睛明穴起

衛氣行

靈營出于中焦中脘穴為中焦胃中衛出于下焦臍下一寸陰交

穴為下焦其陽願聞三焦之所出曰上焦出于胃上口上焦

三焦

即膻中宗氣積焉並咽上喉嚨以上貫膈而布胸中即膻中之

上焦宗氣與榮氣同行

走腋循太陰之分而行手太陰還至陽明行手陽明大腸上至

舌下足陽明胃經又行脾行心行小腸膀胱腎常與營俱

行于陽二十五度行于陰亦二十五度一周也故五十度而復大會于手太陰矣此言上焦宗氣與營氣同行于經隧之中中焦亦並

胃中胃之中脘出上焦之後下此所受氣者泌糟粕泌別糟粕下行蒸

中焦化血為營

津液蒸騰津液上行化其精微上注于肺脉乃化而為血以奉生

身莫貴于此故獨得行于經隧命曰營氣所謂營出曰大

素靈類纂卷之三

三

卷上

血之與氣異名同類何謂也曰營衛者精氣也水穀之血

者神氣也精能生神無所屬必依精神血故血之與氣異名同類焉故奪

血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生汗者心之液即血也

凡脫血者無再發其汗發汗者無再去其血若兩傷之則有兩死而無兩生矣下焦者別廻腸

下焦滲別清濁

而俱下于大腸而成下焦三停分之此居下焉滲而俱下濟泌別汁

循下焦而滲入膀胱焉其濁氣下行則為二便其清氣升于上中二焦者則為衛氣而流行

于六陰帝曰善上焦如霧如霧之中焦如漚如漚之下焦

如瀆如瀆之蓄洩按本節僅言下焦此之謂也昂按此岐黃所說三焦在上中下三空處古人所謂有名無形者是也馬玄臺乃云

各有定位腎居五藏之一本有兩枚焉得割其右者另為一府乎于三焦三字之義何以稱焉營衛生會

脈行之順逆

靈脈行之逆順奈何有自上而下者有自下而上者曰手之三陰從藏走

手為順手太陰肺從中府而走手大指之少商少陰心從極泉而走手小指之少衝厥陰心包從天池而走手中

指之手之三陽從手走頭為順手陽明大腸從手四指商中衝

手小指少澤而走頭之聽宮少陽三足之三陽從頭走足

為順足太陽膀胱從頭睛明而走足小指之至陰陽明胃從頭頭維而走足次指之厲兌少陽膽從頭瞳子膠而走

素靈頂集經

少陰之脉獨下行

足四指。足之三陰。從足走腹。為順。足太陰脾。從足大指隱之竅陰。足之三陰。從足走腹。大包。少陰腎。從足心湧泉。而走腹之期門。若如此轉行者。則為逆。行也。少陰之脉。獨下行。何也。足之三陰。從足走腹。獨少陰。曰夫衝脉者。五藏六府之海也。五藏六府皆稟焉。衝為血海。故其上行者。出于頰頰。咽。滲諸陽。灌諸精。自下衝上。其下者。復有下注。少陰之大絡。腎之大絡。名大鍾。穴。腎脉下行者。出于氣街。衝脉起于腎下。出于陽明氣街。穴。即氣街。循陰股內廉。入膕中。膝後。伏行。胛骨內。下至內踝之後。屬而別。其下者。並于少陰之經。滲

手少陰心脉同手少陰心包絡

三陰。肝脾。其前者。伏行出跗。屬下循跗。入大指間。循足面。入足。滲諸絡。而溫肌肉。衝脉上灌。下滲。如是。所以為藏府之海。而腎脉因之。下行也。逆順。肥瘦。靈。手少陰之脉。獨無腧。何也。無治病。曰少陰心脉也。心者。五藏六府之大主也。精神之所舍也。其藏堅固。邪弗能容也。心為君主。容之則心傷。心傷則神去。神去則死矣。邪中則立死。故諸邪之在于心者。皆在于心之包絡。包絡者。心主之脉也。故獨無腧焉。包絡同于心主之脉。少陰獨無腧者。故即以心主名之。

素問經絡論

卷上

卷上

不病乎。曰其外經病絡而藏不病心。故獨取其經于掌後

鏡骨之端。治其經者獨取掌後鏡骨本經之神門穴而已。其餘脉出入屈折其行

之疾徐皆如手少陰心主之脉行也。故治手少陰者即治心包絡經按九鍼篇

云陽中之太陽心也其原出于大陵大陵係心包經穴以

心包代心君行事故不曰本經之神門而曰心包之大陵

在掌後兩筋間橫紋陷中邪客

素春氣在經脉木氣夏氣在孫絡火氣長夏氣在肌肉土

肉秋氣在皮膚肺主皮膚冬氣在骨髓腎主骨髓其氣沉

素夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常

常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常

多氣少血張註人之藏府雌雄相合自有常數陽有餘則

少陰少血多氣少陽少血多氣則厥陰多血少氣惟陽明

氣血皆多蓋水穀之海血氣之所從生也按靈樞五音五

味篇厥陰常多氣少血太陰常多足太陽與少陰為表

裏膀胱少陽與厥陰為表裏膽陽明與太陰為表裏胃

太陽與少陰為表裏小腸少陽與心主為表裏三焦陽明

與太陰為表裏大腸肺凡府皆屬陽主表藏皆屬陰主裏

篇靈一陰一陽一府一藏相為配合血氣形志

樞同

藏府陰陽表裏

六經血氣多少

素靈類纂約注經

卷上

五藏五  
腑六府  
六腑  
十二絡  
見前經  
脉下

靈五藏五腑。腑穴也。五者井。五五二十五。腑六腑六腑。六

多原。六六三十六。腑經脉十二。絡脉十五。五藏六府加心

有十二絡穴。再加督之長強。任。凡二十七氣。以上下所出

之尾。翳。脾之大包。為十五絡。為井。如水始出。為井。穴。肺少商。心少衝。肝大敦。脾隱白。腎

厲兌。膀胱至陰。所溜。流為榮。流如小水。為榮。穴。肺魚際。心

三焦關衝。為金。所溜。流為榮。少府。肝行間。脾大都。腎然谷。

心包勞宮。為火。大腸二間。小腸前谷。胆。所注為輸。一作輸。從

俠谿。胃內庭。膀胱通谷。三焦液門。為水。所注為輸。從。此而

注為輸。穴。肺太淵。心神門。肝大衝。脾太白。腎太谿。心包大

陵。為土。大腸三間。小腸後谿。胆臨泣。胃陷谷。膀胱束骨。三

焦中渚。為水。此下六腑多原。穴。大腸合谷。小。所行為經。

腸腕骨。胆丘墟。胃衝陽。膀胱京骨。三焦陽池。所行為經。

又從而行為經。穴。肺經渠。心靈道。肝中封。脾商丘。腎復溜。

心包間使。為金。大腸陽谿。小腸陽谷。胆陽輔。胃解谿。膀胱

崑崙。三焦。所入為合。從此會合。為合。穴。肺尺澤。心少海。肝

支溝。為火。所入為合。曲泉。脾陰陵泉。腎陰谷。心包曲澤。為

水。大腸曲泉。小腸少海。胆陽陵泉。二十七氣所行。皆在五

胃三里。膀胱委中。三焦天井。為土。二十五會。所言節者。神氣之所遊行。出

入也。非皮肉筋骨也。欲行針者。當守其神。欲守神者。當知

皆當知之。故。次于此。九鍼十二原。素天有宿度。地有經水。地有十。人有經脉。十二。天地温和。則經水安靜。天寒地凍。則經水凝泣。天暑地熱。則經水

沸溢卒風暴起。則經水波涌而隴起。夫邪之入于脉也。寒則血凝泣。暑則氣淖澤。虛邪因而入客。亦如經水之得風也。經之動脉。其至也。亦時隴起。其行于脉中。循循然。其至寸口中手也。時大時小。大則邪至。小則平。其行無常處。在陰與陽。不可為度。

離合真邪論



