

村懷操

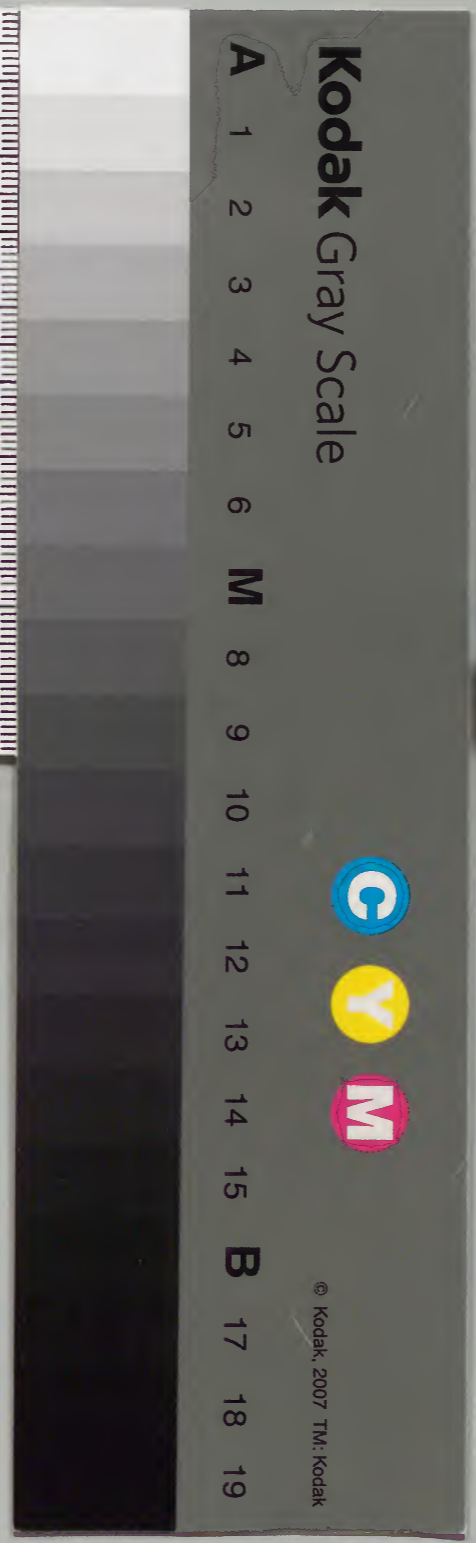
漢書門			
二	六	二	六
一	三	一	四
二	一	二	一
冊	架	函	號

內閣文庫			
三	六	二	六
一	四	二	一
冊	架	函	號

內閣文庫	
番號	漢 2626
冊數	2 (*2)
函號	306 200

松風閣琴譜附

共二本





行操序淺草文庫

余聞燕山親菴先生有荆軻朱亥之風

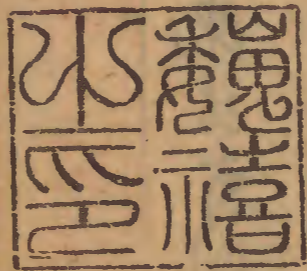
喜讀書於劍辨音律生平愛玩山水每

出遊嘗以縶囊贈貧士故知名者于交八九

庚申冬先生與余同客席互相見了無塵俗氣

生身亦復慷慨有風骨一夕携珠而至余請為

奏之於其聲非世俗之所聞者也問之曰此皆諸公相
贈詞偶配五音外調譜成三十曲名為拈花操余云
昔人以詩合樂今先生以詞配五音而究心以此
豈不傳於寧都同學弟魏禧冰焮氏題

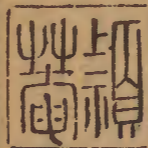
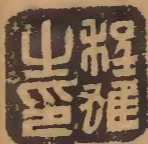


拈花操自序

余多居杜喜騎射擊劍異為世用不果遂棄而
學琴遇韓石耕夫子傳其玄奧欲以命世而世鮮
子期躋喜新聲者多好古樂者鮮子曰道不同
不相為謀信與康申冬遊西冷客曹秋岳司農書
室得晤淄川唐濟武太史膠州法黃石方伯三公

語余曰君胸襟曠朗大似古人諸子贈詞寫君高致
何不配譜庶幾百世後撫弦動操而君之品行宛然
若對忘快事也于時協五音外調共四十餘曲名抒懷
操其音悲壯嗚咽慷慨激厲大率與詞之氣骨相近
而或終未能盡合其指趣惟知音者諒之新安忠祐

公五十四世程雅頴菴氏書



抒懷操

樵李曹 溶秋岳填詞

水調歌頭

音宮

鐵篴老仙去。無復採花船。剛存
湖角煙靄。夕照助蒼然。睇髮橫
觥旅舍。恰得提籥挈阮。古意滿

押懷

簪甸蜀杏

分

蹇蹇蹇

分

筵筵

長

簪甸蜀杏，筵筵蹇蹇，筵筵。

色 筵筵，筵筵，筵筵。

粳

昔已同昔已同昔已同昔已同

昔已同昔已同昔已同昔已同

茂苑陳學泗右源填詞

沁園春

角音

咄咄穎庵，歷落欽寄，江東步兵。

羨身外惟琴，達如莊叟，胸中無

物，狂甚嵇生。蹇鶴驕猿，不衫不

履，長揖王侯，談笑驚人，皆醉自

抄懷揚

三間以往、獨爾猶醒。○十年湖
海飄零、渾負却高山流水情。算
與我周旋、此君可喜、由他笑罵。
阿堵堪憎、但願薰風、金門一曲。
博箇千秋不朽名。他何慕、總紛
紛蠻觸野馬、焦螟。

燕山程
雄穎庵諧譜

角音
沁園春

色楚芎、芑、鬣、鬣、勻、卷、正、龔、卷、
三 六

楚淹上六上、芎吧、芑上六上、卷上六上、
鬣上六上、鬣上六上、勻上六上、卷上六上、
正上六上、龔上六上、卷上六上、
三 六

楚吧、卷吧、芑吧、卷吧、
鬣吧、鬣吧、勻吧、卷吧、
正吧、龔吧、卷吧、
三 六

楚吧、卷吧、芑吧、卷吧、
鬣吧、鬣吧、勻吧、卷吧、
正吧、龔吧、卷吧、
三 六

子懷樂

六

打櫻櫻

菴筍 長下 葵籬 菴 菴 長 匡 晏 菴 菴

荷 甸 七 荷 ○ 筍 甸 菴 荷 菴 筍 甸

菴 筍 本菴 菴 筍 筍 甸 甸 筍 筍

七 菴 分 菴 甸 七 七 籬 色 筍 甸 七

匡 四 筍 筍 正 籬 籬 籬 籬 籬 籬 籬

色 筍 筍 筍 七 四 筍 正 菴 籬 籬

驚 峯 汪 鶴 孫 梅 坡 填 詞

滿江紅 音 徵

昨日秋來疎雨滴池荷欲謝凝

望眼幾株衰柳闌于低亞世上

恨無千日酒胸中萬斛愁難瀉

漫憑君隔坐撫孤琴聊傾寫 ○

予長集

七

大才 蒼鬱六五 鬱楚六六 甸甸六 杏六 纒

菴合 菴六 杏六 筍合 筍六 筍六

筍正 筍正 筍正 筍正 筍正 筍正

筍正 筍正 筍正 筍正 筍正 筍正

宛平李 曉寅清填詞

彩雲歸音羽

穎庵迢遞泛仙航。理焦桐、澤國秋鄉。聽龍吟、萬壑商聲切。江濤急、楓葉飛光。飄零甚、燕離雙疊。引西風、斷腸極目。玉樓人遠，雲

行懷操

樹蒼茫。○堪傷。吳宮越殿剩盈
盈。一水悲涼。爭如息機鷗鷺，桐
陰月底生香。念當年煙消鳳輦，
長門永夜思量。千秋夢應解朱
弦。一曲難忘。

燕山程 雄穎庵諧譜

羽音

歸彩雲

芭筇回芭。勾。五筇。筇。筇。筇。
下 芭筇。

長 筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。
下 筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

長 筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。
下 筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

楚。勾。勾。勾。勾。勾。勾。勾。
下 楚。勾。勾。勾。勾。勾。勾。勾。勾。

筇。合。筇。筇。筇。筇。筇。筇。
下 筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

抄懷抄

卷分ナ 卷分ナ 卷分ナ 卷分ナ 卷分ナ 卷分ナ 卷分ナ 卷分ナ 卷分ナ 卷分ナ

伺方 伺方 伺方 伺方 伺方 伺方 伺方 伺方 伺方 伺方

伺方 伺方 伺方 伺方 伺方 伺方 伺方 伺方 伺方 伺方

伺方 伺方 伺方 伺方 伺方 伺方 伺方 伺方 伺方 伺方

南田惲 格正 填詞

攤破浣溪紗

無媒

細細東風拂柳絲。依依簾外月痕低。閒理瑤琴深夜靜。篆煙微。○情在數聲將斷處。塵飛一曲未終時。誰是知音誰解聽。有花

枝。

○ 燕山程 雄穎庵諧譜

無媒

攤破浣溪
紗 堅 六弦

菴 芻 鴛

九 菴 六 四 鴛 勻 鴛 菴 鸞

葵 菴 芻 菴 ○ 芻 芻 回 芻 葵 菴 芻

芻 芻 五 芻 菴 芻 芻 葵 鸞 葵

瀛州宮夢仁定山填詞

水龍吟

泉 鳴

世間彈碎瑤琴、鍾生廝養、嵇生
僕酒家屠肆、紛紛都是、朱門教
曲。那有高情、黃金不愛、愛人珠
玉。有燕山寓客、耽詩是癖、舍此

外吾何欲。○不待移商換徵，便
襟期也。堪超俗。風清月皎，一編
在手，勝他食肉。况復陽春，知希
和寡，冰弦再續。似蘇門鸞鳳，數
聲逸響，忽傳空谷。

燕山程 雄穎庵諧譜

泉鳴

水龍吟

簦 蓼 菴

六下又下九

菴 芭 六 五 四 鸞

立下

鸞 芭 菴 芭 鸞 芭

六下

鸞 芭

鸞 芭

鸞 芭

六下 鸞

六下又下九

鸞

六下

芭

鸞

芭

鸞

芭

鸞 芭

六下

鸞

六下又下九

鸞

芭

鸞

芭

鸞

芭

鸞

芭

鸞

芭

六下

鸞

芭

鸞

芭

鸞

芭

鸞

持懷換

○藝。勻。池。筠。卷。分ナ卷。勻。卷。筠。筠。

卷。筠。卷。分ナ卷。分ナ卷。分ナ卷。分ナ卷。

。筠。二。寫。卷。筠。卷。分ナ。藝。藝。也。六。

卷。分ナ。藝。藝。五。藝。正。粵。

西。冷。丁。澎。葯。園。填。詞。

減。字。木。蘭。花。離

春。生。綠。綺。自。古。揚。州。佳。冶。地。指。

下。輕。挑。曾。至。吹。簫。廿。四。橋。○。而。

今。遊。倦。歸。去。湖。山。還。足。戀。却。掃。

柴。門。明。月。清。風。是。主。人。

燕山程。雄穎庵諧譜。

離憂

減字木蘭
花 是 二

芭甸

芭甸

芭甸

去 復 元

芭甸

芭甸

合 局

去 戶

局

局

去 上 五 八

局

局

下 季

局

星 奉

池 荷

○ 葵 杏

葵 杏

去 季

局

去 季

局

局

局

卷 卷

雀 復

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

西冷沈豐垣適聲填詞

意難忘

側 蜀

一曲瑤琴怕曲高和寡誰是知

音。春風能宛轉。秋氣更蕭森。勞

悵望怯登臨。總水曲山深。便浪

遊風塵十載。憔悴而今。○飛花

推枕起。把酒論交。

燕山程。雄穎庵諧譜

宮音 賣花聲

芻勻戾杳。芻芻芻。芻芻芻。芻芻芻。

芻芻芻。芻芻芻。○芻芻芻。芻芻芻。

芻芻芻。芻芻芻。芻芻芻。芻芻芻。

西泠丁 滌素涵填詞

羽仙歌 商音

惟渠作伴。問爾何為者。一覺楊

州夢初罷。正畫樓人獨倚。月照

孤桐。弦上語。共逐鸞。簫吹夜。○

知音偏恨少。流水高山。此曲千

色
驚
楚
時
莫
正
嬰

蒼
翠
世
間
事
一
轉
頭
已
成
空

芒
回
莫
奈
世
事
如
夢
一
轉
頭
已
成
空

寒
琴
誰
聽
響
空
大
琴
響
空
響
空
響
空

寒
琴
誰
聽
響
空
大
琴
響
空
響
空
響
空

寒
琴
誰
聽
響
空
大
琴
響
空
響
空
響
空

新城王士禎阮亭填詞

漁家傲 商音

褐
圻
新
篔
斜
礙
路
孤
亭
盡
日
幽

禽
語
有
客
抱
琴
親
扣
戶
清
如
許

來
從
白
岳
雲
深
處
○
為
我
一
彈

還
再
鼓
未
忘
結
習
為
君
舞
煙
裊

行懷操

水沉花有露。須小住。海波莫逐成連去。

燕山程 雄穎菴諧譜

商音 漁家傲

芍三蜀甸也。蜀蜀 大才六卷 彳 奔

箬 又復上才 箬 箬 滙 五四 箬 箬 上九

應 芭。甸六也。蜀五 樊 箬 滙 大才 箬

巖。○ 人 笱三 查三二 正 箬 笱三

五四 勻 箬 蜀 查 込 五四 勻

奇。人 笱 五七六五四巖 粵

持傍提

詞○入○修○三○通○二○二○正○韻○三
正○四○吟○書○修○正○韻○通○山○正○四○吟
正○四○吟○書○修○正○韻○通○山○正○四○吟

錢唐汪

彬尚樸填詞

減字木蘭花

角音

廣陵音絕。流水高山何處覓。鷗
鷺忘機。字字聲聲可解頤。○宮
商疊換。誰道琵琶能寫怨。轉入
淒涼。露下梧桐月下廊。

子夜歌

五二

又

一彈再鼓。簾外梨花輕欲舞。鶴
唳松聲。試向程君指上聽。○疎
狂心性。浪迹萍踪原不定。貧也
無愁。廿四橋邊典敝裘。

燕山程

雄穎庵譜譜

角音

減字木
蘭花

芭。何。筠。芭。荷。荷。勾。老。楚。六。芭。巽。

卷

才
復七

也。卷

卷

蜀

女
才

菊。勾。勾。勾。六

菊

○

菊。菊。勾。菊

女
才

菊。也。卷。楚。六

芭

卷

菊。菊。菊。菊

才
復七

勾。芭。卷。也。菊。卷

芭

抄懷撰

又

卷勾池鬪。笏葵柰大奉。卷復七。柰卷

芻女声。卷卷。芻合。芻勾柰

也卷鬪。○芻勾勾也。仄五四三

寫。四。芻。卷。鬪。卷。也。卷。屈。四。勾。卷。

鬪。夢。

橋李朱。四。斐復齋填詞

清平樂雙壽
角音

凉生蕭署。尚有蟬吟樹。携到冰

絲間綽注。碧水丹山凝竚。○廻

文應動歸心。雙棲伴爾彈琴。宛

似鹿門小隱。不須世覓知音。

子復錄

二

知孤燕山程不雄穎庵諧譜

角音

雙又壽
清平樂

芻四匹芻芻四筐

省芻
芻

具夏

芻芻

正

芻芻

具夏

芻芻

○

芻五也六芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

芻

并
芻

色
芻四

正

芻

○

禹杭陸進蓋思填詞

意難忘

徵音

流水高山且一彈再鼓慰我愁

顏天邊驚隻鴈月下哭孤鸞花

外步有啼鶻記芳艸芊綿縱相

遭淋漓斗酒怕續新篇○壯懷

打懷棟

換但乞江郎夢裏花。

燕山程。雄穎庵諧譜。

姑洗

鷓鴣天
緊一五七

芭芻芻。芻芻芻。芻芻芻。芻芻芻。

筵芻芻。芻芻芻。芻芻芻。芻芻芻。

筵芻芻。芻芻芻。芻芻芻。芻芻芻。

淮南宮鴻曆友鹿填詞

沁園春

雜賓
題像

彼君子兮。冰雪其姿。山澤其容。

笑雲臺往事。丹青餘幾。凌煙舊

跡。圖畫誰工。所謂伊人。艸堂棲

遜。檢點名山不姓鍾。人間世有

峯頭落月、天外歸鴻。○閑來自
撫焦桐。看一片疎篁翠幾重。要
琴心得趣、還添獨鶴、竹林生韻、
更種些松。解慍薰風、寫情流水、
早菲春初夏晚。崧。渾閒事、對此
君無恙、刻羽調宮。

燕山程 雄穎庵諧譜

蕤賓

沁園春
緊五弦

蕤

琴平

琴

琴

蕤

琴

蕤

奇蕤、蕤、甸、甸、琴、蕤、蕤、蕤、蕤、蕤、甸、琴、蕤

琴

六平

琴

良平

琴

言平

琴

琴

琴

琴

琴平

琴

琴

琴

琴

琴

打懷棟

芎筮芎芎女尸芎何芎○芎芎長上

菴大イ菴芎芎芎芎芎魚下菴芎

籊長イ籊籊籊籊籊籊籊イ六

芎長イ籊籊籊圭芎芎作復籊籊

邑芎芎芎芎芎芎芎

渭北孫燕懷豐填詞

點絳脣無射

滴瀝新晴。高秋雲薄。渾如削。忽

聞。嗚劇。有客推帷幕。○憑斷樵

蘇。儘有清談樂。尤堪愕。風生清

角。彈出營巢鵲。

予懷棟 三十一

燕山程。雄穎庵諧譜。

無射

點絳脣
是二弦

芑芑。芑芑。芑芑。芑芑。芑芑。芑芑。芑芑。芑芑。芑芑。芑芑。

蕤

蕤
復韋

池蕤

上

蕤

上

管

女

○芑

勻。杳。勻。甸。甸。杳。羅。靠。靠。靠。芑。芑。甸。

芑。色

芑。色。芑。色。芑。色。芑。色。芑。色。芑。色。

正

芑。色。芑。色。芑。色。芑。色。芑。色。芑。色。

西泠張。丹祖望填詞。

憶秦娥

凄凉

音初。嬾。一。彈。未。罷。江。春。曉。江。春。

曉。閑。將。底。事。譜。來。殊。好。○。廣。陵。

散。絕。心。聲。杳。高。山。流。水。知。之。少。

知。之。少。云。何。雙。鶴。飛。來。雲。杪。

君誇。

○燕山程。雄穎庵諧譜。

宮音

柳稍

芎三。也。可。芎。四。卷。芎。已。卷。羸。羸。

羸。羸。杰。也。六。羸。○芎。羸。羸。羸。羸。

羸。羸。羸。羸。

芎。二。羸。羸。

正。羸。

正。羸。

渭北孫枝蔚。豹人填詞。

法曲獻仙音

商音

太華山人。紫陽佳士。欣邂逅。隋

堤畔。紅蓼池邊。綠楊陰裏。好聽

黃鸝聲。喚更今朝。金徽上。灼灼

花容粲。弦輕按。○知我意。平生

抄傳

慕玩聞雅曲流水高山驚歎豈

敢學山濤將寶物醉中割斷玉

軫相貽真勝却龍泉圭瓚但明

珠暗投難保光輝璀璨

燕山程首雄穎庵詩譜

商音

法曲獻
仙音

芎拙芭芎芎芭

合 芭

分上八九下

芭

良才 芎

佳復

籩芎芎芭芭芭芭芭

午十

籩芎

大分

籩

去九

芭

立

芎芭芭芭

芭芭芎芭芎芎芎六芎○芭芭芭

芎芭

良七

芭

女戶

芎芭芭芭芭芭

分

芎

立

籩芭

芎

下十

芭

豆

芭

予復

三五

卮 卮 卮 卮 卮 分 卮 卮 卮 卮 分

棗 菊 棗 棗 分 菊 菊 菊 菊 卮

觥 卮 六 卮 觥 卮 卮

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

蓬 徑 蕭 然 秋 風 又 轉 忽 聞 佳 客

過 荒 齋 快 相 逢 病 魔 頓 遣 羨 君

文 譽 動 騷 壇 更 欽 軒 冕 〇 私 淑

高 標 不 淺 兩 懷 齊 展 聖 樂 應 將

抒懷抄

律呂研希聲細把宮商辨。名山

業千古流傳知音豈鮮。○

燕山程。雄穎庵諧譜

角音兩同心

蒼尺勾二三寫。癸卷對六卷

荀。廝三卷。鸞卷鸞卷。芒。

鸞卷鸞卷。鸞卷鸞卷。鸞卷鸞卷。鸞卷鸞卷。

鸞卷鸞卷。鸞卷鸞卷。鸞卷鸞卷。鸞卷鸞卷。

五。鸞卷。四。鸞卷。三。鸞卷。二。鸞卷。一。鸞卷。

鸞卷。鸞卷。鸞卷。鸞卷。鸞卷。鸞卷。鸞卷。鸞卷。

鸞卷。鸞卷。鸞卷。鸞卷。鸞卷。鸞卷。鸞卷。鸞卷。

抒懷抄

三七

晉 響 辰 金委 卷 巳 卷 巳 響 蠶 豐

正 響 響 六 回 響 響 金 響 響 奏

正 響 四 響 金 響 回 正 杏 金 響 奏

響 李 濟 ○ 黃 響 響 是 出 六

響 響 查 金 響 響 生 響 響 奏 李

淄川高 珩念東填詞

臨江仙 角

消夏滂南江北借荒城隨分飛

泉羽觴風泛歷清漣鸞笙真嫋

嫋玉珮乍珊珊○山水閑情雖

不盡柴桑依舊無弦安期尺素

忽相傳。便應滄海去。客已對成。

連。

燕山程。雄穎庵諧譜。

角音

臨江
仙

簪筍五。卷筍

籥

籥

大

芭荷

六

黔

然

籥

籥

羅 長 短

羅 羅 羅 筍 芭

全 夕 七 七

○

色

筍

芭

六

五

正

筍

芭

芭

長

芭

芭

芭

芭

芭

筍

大

芭

芭

芭

芭

芭

此等清遠木二些三巨餘是
自卷終論語六正卷五清思
羅吳等 畢 畢 畢 畢 畢 ○

錢唐洪雲來茂公填詞

水調歌頭

音 徵

君山已不作、獻曲久無人。忽看
青雀飛舞、天際攪行雲。寂寂幽
蘭九畹、自向泠泠弦上、抑按發
清芬。無那知音少、綠綺沒紅塵。

○聽曲罷雙淚落，欲霑巾。半生
潦倒不偶，空自立齊門。何似松
風山月，與爾披襟長嘯，一醉忘
冬春。試問鍾期死，那處可招魂。

燕山程

雄穎庵諧譜

徵音 水調 歌頭

葦 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

○ 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

瑟立五良才筮女尸筮左九筮左九筮左九

勾勾瑟大分筮大分筮大分筮大分筮大分

鸞巨才鸞巨才鸞巨才鸞巨才鸞巨才

鬪正夔正夔正夔正夔正

仁和王 焯丹麓填詞

長相思音羽

客滿庭。酒滿觥。故斷危弦聲不

成。侯門空復情。○山層層。水泠

泠。一曲龍吟萬慮清。風微玄鶴

鳴。

抄傳

燕山程 雄穎庵諧譜

羽音 長相思

芎尼匹。芎螯蠶。荷長ナ芎奈六六复下九

汰忒ナ。芎羅。卷ナ。芎上九。卷ナ。○

芎芎。芎芎。芎芎。芎ナ。芎ナ。芎ナ。芎ナ。

芎ナ。芎ナ。芎ナ。芎ナ。芎ナ。芎ナ。芎ナ。

廣陵宗元鼎定九填詞

玉樓春 音宮

紫萸黃菊蕪城路燈下金徽調

徵羽。高山遙在意中生流水不

離弦上語。○夜深彈到輕清處。

但覺瀟湘簾外雨。孤鴻別鶴兩

子集

卷

三聲知抱瑤琴向江渚

燕山程 雄穎庵諧譜

宮音

春 玉樓

茵筍回芭筠。筍奩寫芭。芭籟。芭筵。
筍五。芭筍。二芭。○芭。筍回芭。筍。
筍。筍。籟。筍。尺。勺。四。巨。勺。杰。籟。正。筍。

海陵宮懋倫貽安填詞

意難忘

商音

怪石長松。儘盤桓其下。自理枯
桐。曲如仙子。奏人有上皇風流。
水外。落霞中。是別調。颯颯看海
鷗。飛來一點。月小山空。○難忘

此意無窮。更夜深清楚。響和霜
鐘。雨花飛寶樹。雪浪舞龍宮。聲
不盡。語難通。似水遠山重。曲罷
時。松林謾謾。吹落驚鴻。

燕山程 雄穎菴諧譜

商音 意難忘

芍 查尼。芍 芍 甸 齒 齧 隼

長 也

轟 色 芍 三四五 奕 伎 五四三 勻

正 蜀 六 施 勻 羆 羆 勻 羆 大升 羆 尖

羆 羆 羆 羆 羆 尖 勻 羆 芍 竺 竺 四 羆

○ 齧 筮 勻 齒 三 芍 筍 五 六 羆 尖

勻 也 尖 齧 齒 五 六 查 羆 羆 羆 羆

嘉。藝。筮。勻。筮。豳。筮。蜀。筮。筮。筮。筮。

色。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。

筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。

五。筮。六。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。

。筮。筮。三四五。筮。筮。筮。筮。筮。筮。

。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。

雪苑宋 榮牧仲填詞

越溪春 羽音

灼灼花開溪水。上天氣艷陽中。

斷橋野岫芳菲滿。把清流染就。

嫣紅。沙鳥驚波。游魚駭浪。養到

綃宮。○木蘭艇趁東風。好景武

予懷集 又三

陵同。最憐十里五里淺瀨。明霞
一片輕籠。漁父舊時應有。誤舍
棹去。怨怨。

燕山程 雄穎庵諧譜

羽音 越溪

芑二芑莖可芑莖。四三二二二七

簪十九十 泗芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑

芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑

正 芑。○芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑

巨々 芑 芑六五四芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑

芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑

五芑芑芑芑

抒懷操 四十四

西江月

蘇軾 詞四

旣而戩滿。蓂莢葉蓂。莢六

同。正四。正四。正四。正四。

自六

五。莢。莢。莢。莢。莢。莢。莢。

莢。莢。莢。莢。莢。莢。莢。莢。

莢。莢。莢。莢。莢。莢。莢。莢。

皖江答茹芝元彦填詞

瀟湘夜雨

黃鍾

幾點浮雲。偶然着水。等閒飛遍。

秋江風簾暮。萬頃白孤航。不辨

是雲是雨。湘君有怨。總茫茫。誰

當鷓鴣聲裏坐。聽滴滴。修篁。○

持懷操

此時吾與爾一絲一字流水相

將彼美兮飄緲波漾玲琅漸覺

行雲欲斷珊珊到一縷蘭香遲

迴處淋漓鳳尾拖雨下瀟湘

燕山程 雄穎菴諧譜

黃鍾 瀟湘夜雨 緊五曼

^色 箇芻三四五六^芻箇正^芻

^又箇^方芻^合 箇^上芻^上 箇^上芻^上 箇^上芻^上

芻^方 箇^合 箇^上 芻^上 箇^上 芻^上 箇^上 芻^上

池箇芻^上 箇^上 芻^上 箇^上 芻^上 箇^上 芻^上

二^分箇^分 箇^分 芻^分 箇^分 芻^分 箇^分 芻^分

箇^上 芻^上 箇^上 芻^上 箇^上 芻^上 箇^上 芻^上

予懷操 四十五

七寫

女尸

𦉳

𦉳

𦉳

去声

𦉳

去声

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

色

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

安福楊嗣漢部山填詞

漢宮春第一體

音徵

自與春來向茫茫燕市覓箇僧
齋任他輪蹄聲裏門外奔雷逃
人原不是紅塵何用低徊喜有
客携琴作伴悠然太古同懷○

千載鍾期何處聽。水絃數曲便
是良媒。須臾猿啼鶴唳。月到梅
開。生平義俠。何不將指下傳哀。
只恐我牢騷心緒。難描白岳崔
嵬。

燕山程鳳雄頴菴諧譜

徵音

漢宮春第一體

滂

參

蘆筇。竺竺。

參

筇筇。筇筇。

勻契。筇筇。筇筇。筇筇。筇筇。

筇筇。筇筇。筇筇。筇筇。筇筇。

筇筇。筇筇。○筇。三。筇。七。筇。筇。筇。

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

也。卷分。蠶。笛。四。五。蠶。勻。也。卷。蠶。

匹。句。五。分。杏。鶯。分。箇。菊。菊。杏。分

葵。芍。色。司。三。杏。勻。蠶。雙。

錫山顧貞觀梁汾填詞

卜筮子

音羽

天海靜風濤。却歛歸寒玉。別是
空巖拂水聲。迸散蕉陰綠。○生
本嶧陽孤。不共凡絲竹。一劍相
攜伴客行。枕向屏山曲。

燕山程 雄穎菴諧譜

本羽音 卜 筭

菴筭 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑

○芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑

秀水朱彝尊錫鬯填詞

減字木蘭花 清 官

韓畱逝矣。短布單衣逢弟子返。

照僧樓。白髮蕭蕭話舊遊。○棊

箋細譜。流水高山多樂府。他日

江關。我亦填詞付汝彈。

袞瀛寄情遙渺元不在弦聲

燕山程 雄穎庵諧譜

臨江仙 清 徵

芭鴛回芭迳到芭鴛鴦鴛鴦寫芭鴛
芭鴛鴦芭鴛鴦○芭鴛鴦芭鴛鴦
芭鴛鴦芭鴛鴦芭鴛鴦芭鴛鴦

大梁周在都燕客填詞

高山流水 清 角

揮弦一曲幾曾終歷山邊猶起
薰風門外客携琴依稀太古重
逢高伍處落雁驚鴻怕彈指喚
醒美人郊睡客子春濃任閒愁

千縷也不解踈慵。○焦桐非中
郎青眼徒沉埋。爨下殘紅休慮
却調高和寡。換徵移宮。一簾秋
水月溶溶。酒樽空。懶聽琵琶江
上。泪濕芙蓉。盼何時鍾期再遇
野航中。

燕山程 雄穎庵諧譜

清角 高山流

水晶空

莖芻菴 分上七下九菴 芻二筍 鹵 先才 籩

及下才又下才 卮芻 大才 筍莖 莖芻 莖

芻筍 上才 筍莖 莖莖 分 籩 莖 莖 莖

四五六也 莖 省 五 莖 分 莖 分 籩

抄樓抄

齒勻寫琴瑟大瑟大瑟大○瑟大勻

畢畢畢也良瑟良也良瑟良

初勻長瑟長瑟長瑟長瑟長

色瑟色瑟色瑟色瑟色瑟色

松勻寫琴瑟正瑟正瑟正瑟正瑟正

瑟色瑟色瑟色瑟色瑟色瑟色

跋

余非知音者然自少即僻嗜琴恨以不得名師竟中置焉壬戌春程君穎庵抱琴來前溪余獲交於韓使君署中朗奏再三俾我神醉遂求手授穎庵亦不吝教傳以平沙忌機諸曲甫閱月對理幾若合轍及功稍進聆其旨趣一鼓一新緩急輕重神變莫測始知其初之撫弦也平和清徹令人易於入門繼之作音也宛轉悠揚未許輕為學步追隨年餘穎庵雖循循善誘止可畧得皮毛而神髓則茫然岸真如剝笋抽絲實難窮際一日雨窓對坐執其所譜名人贈詞

予度集

跋

示余按譜細彈韻正音清直追元始其入於古調者深是以發於心得者不爽將以公之天下卽謂楚明光一見而再見也余與穎老神交者久第指法不能繼其美而耳根自能徹其微故爲詳寫其精於律呂也匪誣臨水同學弟鄭蘭谷在宜氏跋

古之善琴者推嵇生自廣陵散後竟成絕調然讀其賦如聞其音至今未絕也穎庵胸懷高敞得古樂不傳之秘掃却淫聲力追正始偶用贈詞譜成三十曲音之興也立若崇巒迴翔顧慕又如迅波雖小曲乎已移人於高山流水間矣燕山弟李一曉寅清氏跋

