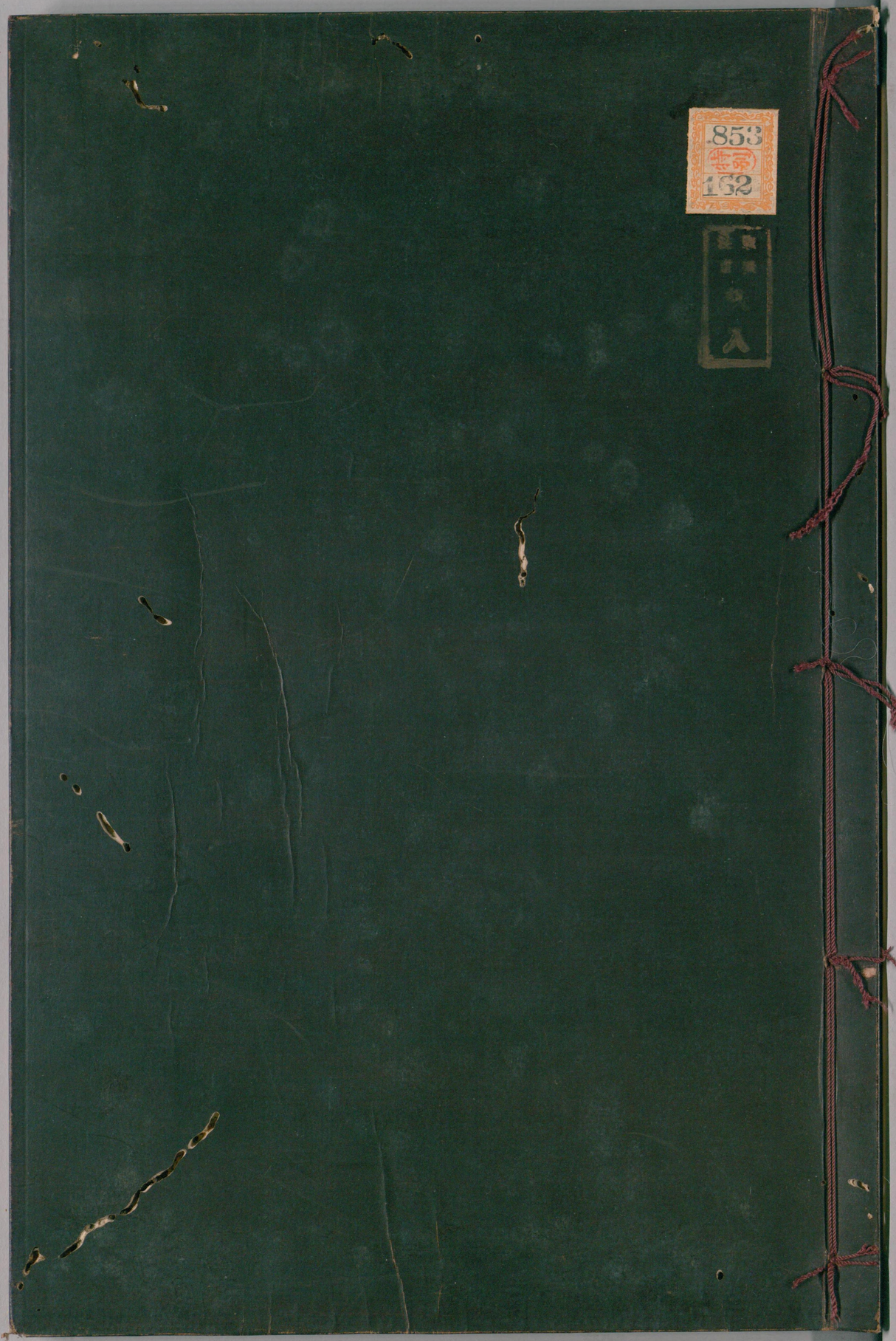


国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

ガラス使用

申學士校正詩經大全卷之八

豳一之十五

豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際棄爲后稷而封於邰及夏之衰棄稷不務棄子不密竄於戎狄之間不密當太康之時不密生鞠陶鞠陶生公劉能復修后稷之業民以富實乃相土地之宜而立國於豳之谷焉

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162
ガラス使用

十世而太王徙居岐山之陽。十二世而文王始受天命。十三世而武王遂爲天子。武王崩。成王立。年幼不能涖阼。【鄭氏曰】涖視也。不能視阼階。行人君之事。周公且以冢宰攝政。【安成劉氏曰】成王諒陰。周公因攝其政。此謂不能涖阼而周公攝政。則通免喪以後而言也。乃述后稷公劉之化。作詩一篇。以戒成王。謂之豳風。而後人又取周公所作。及凡爲周公而作之詩。以附焉。【元城劉氏曰】名之爲豳。實周公詩耳。周公作詩。意在於豳。而周公其他詩無所可係。故因附之豳也。○【新安胡氏曰】詩乃周家之詩。豳時夏之列國耳。蓋七月惟言豳民之風俗。故得處變風之末。○【廬陵彭氏曰】七月公劉皆言民事。其爲詩一也。然七月之詩。微而及於昆蟲草木飲食衣服之末。較之公劉莫非興王氣象。其体固不同也。【安城劉氏曰】七月而後附以鴟鴞東山者。亦周公所作也。附以伐柯破斧九罭狼跋者。衆人爲周公而作之詩也。豳在今邠州三水縣。邰在今京兆府武功縣。邠州即今邠州。京兆府即今西安府。並隸陝西也。

七月流火。叶虎委反 九月授衣。叶上声音 一之日觱音必發。叶方吠反 二之日栗烈。叶功制反 無衣無褐。音曷叶許例反

何以卒歲。或曰。發烈褐皆如雪。而歲讀如雪。三之日于耜。叶羊里反

四之日舉趾。同我婦子。叶獎里反饁炎輙反彼南畝。

叶滿彼反田畯音俊至喜。

賦也。七月斗建申之月。夏之七月也。後凡言月者。放此。【安成劉氏曰】凡詩中月數。皆以寅月起數。不特此詩爲然也。流下也。火。大火心星也。【晉】天文志曰。東方三星。天王正位。中星曰明堂。天子位。前星爲太子。後星爲庶子。以六月之昏。加於地之南方。至七月之昏。則下而西流矣。【安皮劉氏曰】堯典云。日永星火。以正仲夏。蓋堯時仲夏日在鶉火。故昏而大火

中。及周公攝政時。凡一千二百四十餘年。歲差當退十六七度。故六月而後。日在鶉火。大火昏中。七月則日在鶉首。而昏時大火西流于地之未位。然此詩上述邠俗。乃當夏商之時。而言七月流火者。蓋據周公時所見而言耳。九月霜降始寒。而蠶績之功亦成。故授人以衣。使禦寒也。一之日。謂斗建子一陽之月。二之日。謂斗建丑二陽之月也。變月言日。言是月之日也。後凡言日者放此。【張子曰】言月又言日。別無義例。只是文順。蓋周之先公。已用此以紀候。故周有天下。遂以爲一代之正朔也。觱發。風寒也。栗烈。氣寒也。【臨川王氏曰】風而寒。尚非其至也。無風而寒。於是爲至。褐。毛布也。【孔氏曰】褐。賤者所服。今夷狄作褐。皆織毛

爲之歲夏正之歲也。于往也。耜田器也。〔庐陵羅氏曰〕耜耒下耔也。廣五寸。耒耜上句木也。耜古以木爲之。易曰。斲木爲耜。揉木爲耒。亦以金爲之。周禮注。古者耜一金。兩人併發之。耔他丁反。句音鉤。○〔濮氏曰〕耜以起土者言之。于耜言往修田器也。舉趾舉足而耕也。我家長自我也。饁餉田也。田畯田大夫勸農之官也。○周公以成王未知稼穡之艱難。故陳后稷公劉風化之所由。使瞽矇朝夕諷誦以教之。〔庐陵羅氏曰〕謂闇讀之。不依琴瑟而詠也。○〔西山真氏曰〕周家以農事開國。成王幼冲。周公作詩。使瞽矇歌之。庶幾王知小民之依。不敢荒寧。蓋與無逸同一意也。此章首言七月暑退將寒。〔程子曰〕歲过中而將暮矣。當有卒歲之具。衝寒之備。故以

七月流火爲首。〔張子曰〕慮事有預。常於半年前提掇。故頻舉七月爲言。故九月而授衣以禦之。蓋十一月以後。風氣日寒。不如是則無以卒歲也。正月則往修田器。二月則舉趾而耕。少者既皆出而在田。故老者率婦子而餉之。治田早而用力齊。是以田畯至而喜之也。〔庐陵歐陽氏曰〕田大夫見其勤農樂業而喜。〔慶源輔氏曰〕無衣無褐。何以卒歲。見其慮事之豫。三之日于耜。四之日舉趾。見其趨事之速。同我婦子。饁彼南畝。見其家人之心。田畯至喜。見其上下之志通。○〔安成刘氏曰〕治田早者。二月而即舉趾也。用力齊者。少壯則在田。家長婦子則致餉也。勸農之道。無非欲其不後於時。不懈於力。邠人乃不待勸而能然。田畯所以喜之也。此章前段言衣之始。後段言

食之始。二章至五章。終前段之意。六章至八章。終後段之意。

藍田呂氏曰。七月流火。則憂卒歲之無衣。三之日于耜。以備秋成而有食。○安成劉氏曰。人情之常。冬寒而始索衣。然所以成衣者。則不始于冬。而始于七月之暑退。秋成而始得食。然所以足食者。則不始于秋。而始于二月之舉趾。故此章前段。以七月言衣褐之所始。二章至五章。既終其意。而復言穹窒墐戶之事。後段以三之日言耕食之始。六章至八章。既終其意。而并言蔬果祭享之事。又皆所以廣此章衣食之意也。○豐城朱氏曰。七月之詩。以衣食爲急。而衣食所資。以預備爲貴。必以七月爲首者。三陰之月。陰氣始盛。故於是而豫爲禦寒之備。三陽之月。陽氣始盛。故於是而豫爲治田之備。先衣而後食。故以七月爲首也。大寒之候。在于丑月。而圖之于建申之時。收成之候。在於酉月。而慮之于建寅之日。其爲豫備可知。若寒至而後索衣。飢至而後索食。則其爲詐

亦晚矣。

○七月流火。九月授衣。春日載陽。有鳴倉庚。叶古郎反女執懿筐。遵彼微行。叶戶郎反爰求柔桑。春日遲遲。采蘩祁。巨之反祁。女心傷悲。殆及公子同歸。

賦也。載。始也。陽。溫和也。倉庚。黃鸝也。懿。深美也。遵。循也。微行。小徑也。柔桑。穉桑也。遲遲。日長而暄也。

孔氏曰。人在陽則舒。在陰則慘。遇春暄。則四体舒。

泰覺書景之稍長謂日行遲故以遲遲言之也。蘩白蒿也。所以生蠶。今人猶用之。蓋蠶生未齊未可食桑。故以此啖音淡之也。初初衆多也。或曰徐也。公子豳公之子也。○再言流火授衣者。將言女工之始。故又本於此。遂言春日始和。有鳴倉庚之時。而蠶始生。則執深筐以求稺桑。臨川王氏曰以九月授衣也。故春日載陽。則求桑而蚕。○范氏曰蠶始生。宜稺桑也。然又有生而未齊者。則采蘩者衆。而此治蠶之女。感時而傷悲。毛氏曰春女悲秋士悲。感其物化也。蓋是時公子猶娶於國中。而貴家大族。連姻公室者。亦無不力於蠶桑

之務。故其許嫁之女。預以將及公子同歸而遠其父母。爲悲也。慶源輔氏曰周公作此詩。所以体其民之意。至纖至悉。至於女心傷悲。殆及公子同歸。体之至此。則其餘固無不盡也。夫后稷先公之世。去周公亦遠矣。而能体其民如此。則當時之民。痒痾疾痛。周公又豈有不体之者乎。所謂唯君子爲能通天下之志。而聖人之心。能合天下爲一体。通古今爲一息者。周公之謂矣。○張子曰此言重婚嫁。本人情。○安成劉氏曰同歸者。同親迎之公子而歸也。其風俗之厚。而上下之情。交相忠愛如此。後章言公子者。放此。張子曰我朱孔陽。則已欲爲公子裳。采蘩初初。則殆及公子同歸。民愛邠公待之如家人。其愛之深如此。○安成劉氏曰後章言爲公子裳。爲公子裘者。固皆可見其俗之厚。而有忠愛公子之情。但此章因念及公子同歸。而爲離親之悲。亦無非忠愛其

上之心也。

○七月流火。八月萑（戸官反）葦（韋鬼反）蠶月（宮雕反）條桑。取彼斧斨（七羊反）以伐遠楊。猗（於宜反）彼女桑。七月鳴鵙（圭覓反）八月載績。載玄載黃。我朱孔陽。爲公子裳。

賦也。萑葦。即兼葭也。蠶月。治蠶之月。〔臨川王氏曰〕蠶長非一月。故不指言其月也。○〔安成劉氏曰〕蠶月雖不可指定其月。然其既條取大桑。復猗彼女桑。大約當在

建辰之月。蚕盛之時。先儒或疑此詩獨闕三月。蓋已具於蠶月之間矣。條桑。枝落之采其葉也。斧。隋（駝妥二音）銎（音穹）斨。方銎。釋文曰。隋。孔形狹而長。銎。斧孔也。○〔孔氏曰〕斨。即斧也。唯孔銎異耳。遠揚。遠枝揚起者也。〔孔氏曰〕長條揚起。手所不及。故枝落之而採其葉。取葉存條曰猗。女桑。小桑也。〔孔氏曰〕女。是人之弱者。女桑。柔桑也。小桑不可條取。故取其葉而存其條。猗猗然耳。〔眉山蘇氏曰〕猗。長也。葉盡則條猗猗而長也。鵙。伯勞也。〔孔氏曰〕夏至來。冬至去。應陰氣之動。其聲鵙鵙。以声得名。○〔新安胡氏曰〕補傳云。仲夏始鳴。七月則鳴之極。○〔朱子曰〕鵙以七月鳴。則陰氣至而衆芳歇矣。鳴鵙音相近。服虔陸佃以爲題頰。即鵙也。績。緝也。玄。黑而有赤之色。朱。赤色。〔庐陵羅氏曰〕深纁也。祭服。玄衣纁裳。陽。

明也。○言七月暑退將寒而是歲禦冬之備亦庶幾其成矣。又當預擬來歲治蠶之用故於八月萑葦既成之際而收蓄之將以爲曲薄。【孔氏曰】月令云季春具曲植筐筥注曲薄也。植摧也。薄用萑葦爲之。至來歲治蠶之月則采桑以供蠶食而大小畢取見蠶盛而人力至也。蠶事既備又於鳴鵙之後麻熟而可績之時則績其麻以爲布。【臨川王氏曰】蚕生於陽氣之淑時故以倉庚爲候。麻成於陰氣之慝時故以鵙爲候。而凡此蠶績之所成者皆染之或玄或黃而其朱者尤爲鮮明皆以供上而爲公子之裳言勞於其事而不自愛以奉其上蓋至誠慘怛之意上以是施之下以是報之也。【程子曰】爲公子裘獻豜于公皆此義也。民之知義如此則美俗成矣。○【安成劉氏曰】至誠慘怛之情一施一報即所謂交相忠愛者也。以上二章專言蠶績之事以終首章前段無衣之意【安成刘氏曰】二章三章雖皆以終首章無衣之意而其意則益深遠蓋二章之終其意者推言暑退將寒而授衣其衣之成實始於春月之蚕桑此章又推言暑退之後是歲蚕桑之功既成而來歲蚕桑之備方始以至預言八月載績又皆預恐來歲之無衣焉其慮之遠而備之悉者如此

○四月秀葽（於遥反）五月鳴蜩（徒彫反）八月其穫

戶郭反 十月隕于敏反 蘀音托 一之日于貉戶各反

取彼狐狸力之反 爲公子裘叶渠之反 二之日其同

載纘子管反 武功言私其豵獻豜于公豵子公反豜古牟反

賦也。不榮而實曰秀。爾雅釋草曰。木謂之華。草謂之榮。蔞草名。[芦陵]

[羅氏曰]曹氏云。今遠志也。其上謂之小草。劉向云。蔞味苦。謂之苦蔞。本草云。遠志。又有棘菀。繞蔞。細草三名。四月陽氣極於上。而微陰已受胎於下。蔞感之而早秀。蜩蟬之總名。蟬也。[臨川王氏曰]陽生則言日。陰生則言月。然四月正陽。秀蔞言月。何也。秀蔞以言陰也。四月陰生者。氣之先至也。蔞感陰氣而先秀。蜩感陰氣而先鳴。○[張子曰]秀蔞者。物成之初。鳴蜩者。歲秋之漸也。穫禾

之早者可穫也。隕墜。蘀落也。謂草木隕落也。貉狐狸也。于貉猶言于耜。謂往取狐狸也。同。竭作以狩也。[孔氏曰]独說冬獵者。以取皮在冬也。纘習而繼之也。[孔氏曰]繼纘武事。年常習之。使不忘戰也。豵一歲豕。豜三歲豕。○言自四月純陽而歷一陰四陰。以至純陰之月。則大寒之候將至。[鄭氏曰]秀蔞也。鳴蜩也。穫禾也。隕蘀也。四者皆物成而將寒之候。物成自秀蔞始。雖蠶桑之功。無所不備。猶恐其不足以禦寒。故于貉而取狐狸之皮。以爲公子之裘也。[三山李氏曰]采桑采蘩。則其勤于蚕事者可謂至矣。又於鳴鵙之候。麻事興焉。至于染玄黃之色。爲公子裳。取狐狸之皮。爲公子裘。凡所以輔蚕事

者無不致力也。〔西山真氏曰〕上言織薄于秋。求桑于春。躬蚕織之勞。以為衣者。無所不至。猶恐其未足也。于貉為裘。又有以相之。獸之小者。私之以為己有。而大者則獻之於上。亦愛其上之無已也。此章專言狩獵。以終首章前段無褐之意。

〔安成刘氏曰〕前兩章終無衣之意。固有至誠慘怛忠愛其上之情。而此章終無褐之意。一則曰為公子裘。二則曰獻豜于公。亦如上章之意焉。是則下之憂夫無衣無褐。而欲為之備者。皆汲汲邠公家人之身。而不敢以己之溫暖為先。非邠公有以施之。安能使之若是哉。

○五月斯螽音終動股。六月莎素和反雞振羽。七月在野。叶上與反八月在宇。九月在戶。十月蟋蟀。入我牀下。叶後五反八字一句穹起弓反窒珍悉反熏許云反鼻塞向墐音覲戶。後五反嗟我婦子。曰為改歲。入此室處。

賦也。斯螽莎雞蟋蟀。一物。隨時變化而異其名。〔新安胡氏曰〕集傳本伊川說。而三物名色各異。動股始躍而以股鳴也。振羽能飛而以翅鳴也。〔陸氏曰〕斯螽股似玳瑁。五月中兩股相切作聲。聞數十步。江東

呼蚱蜢。泫雞。如蝗。班色毛。翅数重。其翅正赤。六月中。飛而振羽。索上作声。○〔華陽范氏曰〕宇。簷下也。五月而陰生。動股振羽。氣使之然也。

暑則在野。寒則依人。〔鄭氏曰〕自在野至入我牀下。皆謂蟋蟀也。穹。空音孔隙也。窒。塞也。何。北出牖也。墐。塗也。庶人蓽戶。冬則塗之。〔三山李氏曰〕月令云。孟冬之月。命有司曰。天氣上騰。地氣下降。閉塞而成冬。則以十月為塞向墐戶之候。○〔孔氏曰〕蓽戶。以荊竹織門。以其通風。故泥之也。東萊呂氏曰。十月而曰改歲。三正之通于民俗尚矣。周特舉而迭用之耳。〔朱子曰〕周歷夏商。其未有天下時。固用夏商之正朔。然其國辟遠。無純臣之義。又自有私記其時月者。故三正皆魯用也。○〔安成刘氏曰〕歲字之義。有以天時一周而言者。有以正朔所紀而言者。天時一周。必始于孟春而終于季冬。

首章所謂二之日何以卒歲。是也。正朔所紀。則子丑寅之迭建。與此十月而曰改歲者。是也。夫夏書有怠棄三正之語。則自夏以前。已有子丑之正。是三正通于民俗。其來既遠。故邠公創國偏方。亦有十月改歲之俗。及至周有天下。又因以為一代之正朔。正如公刘徹田為粮之法。其后亦為成周之徹法也。○言覩蟋蟀之依人。則知寒之將至矣。〔三山李氏曰〕自純陽而一陰生。積而至於大冬。其來固有漸也。故記此三物。始而在野。既而在宇。在戶。皆自外而之內。自遠而之近。既入于牀下。則近人而寒至矣。○〔龜山楊氏曰〕堯命羲和。以昏中之星正四時。鳥獸氄毛希革之類為之應。七月所陳。以倉庚鳴鵙為蚕績之候。以秀葽隕蘀其穫為取皮之候。以斯螽蟋蟀為處室之候。皆此意也。於是室中空隙者塞之。重鼠使不得穴於其中。塞向以當比風。墐戶以禦寒氣。而語

其婦子曰歲將改矣。天既寒而事亦已。可以入此室處矣。此見老者之愛也。前漢食貨志曰。春令民畢在野。冬則畢入于邑。日同我婦子。饁彼南畝。又曰。嗟我婦子。入此室處。所以順陰陽也。○安成劉氏曰。老者之愛其家人如此。亦所謂上以是施之者也。

此章亦以終首章前段禦寒之意。安成劉氏曰。此章推言窒塞墐戶。亦以終首章前段意也。已上三章。皆言所以為公子禦寒之計。此章然後自言禦寒。可見其君臣之義。尊卑之序矣。○豐城朱氏曰。由動股而至我牀下。所以感時物之屢變。由穹窒而至於墐戶入室。所以盡人事之當為。函民於衣食之奉。必先老而後幼。先貴而後賤。獨於改歲入室。則老幼貴賤同之。所以廣其愛也。

○六月食鬱及薁。於六反 七月亨。普庚反 葵及菽。音叔 八月剝。音撲 棗。叶音走 十月穫稻。叶徒苟反 為此春酒。以介眉壽。叶殖酉反 七月食瓜。八月斷壺。九月叔苴。七餘反 采荼。音徒 薪樗。敕書反 食。音嗣 我農夫。

賦也。鬱。棣屬。薁。蘡音纓又音鶯薁也。孔氏曰。鬱樹高五六尺。實大如李而正赤。食之甜。本草云。一名雀李。一名車下李。與棣相類。薁薁李。二者相類。同時熟。○本草注曰。葡萄即蘡薁。生隴西五原山谷。蔡菜名。山陰陸氏曰。葵有紫白二種。葵心隨日光所轉。輒低覆其根。○爾雅曰。莖大葉小。花紫黃色。可茹。菽。

豆也。[濮氏曰]菽豆葉謂之藿。剥擊也。穫稲以釀酒也。本草注曰粳糯通名為稲。糯温故以為酒。介助也。介眉壽者頌禱之詞也。[臨川王氏曰]養氣体以助之也。[孔氏曰]眉壽者年老有毫眉秀出。壺瓠也。[長楽刘氏曰]枯者可為壺。嫩者可供茹。食瓜斷斷絶之義當音短壺亦去圃為場之漸也。叔拾也。苴麻子也。[孔氏曰]拾取麻子以供食也。荼苦菜也。樗惡木也。[孔氏曰]樗唯堪為薪故曰惡木。○本草注曰樗木類椿。江東呼為鬼目。葉脱處有痕如眼目故得名。其木最無用。荘子所謂大本不中縄墨小枝不中規矩者也。自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段之意[三山李氏曰]于耜舉趾則其勤于田事可謂至矣。穫稲納禾則田事之畢。至于食鬱及薁亨葵及菽開氷祭韭

朋酒羔羊所以助飲食者無不至也。而此章果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭。瓜瓠苴荼以為常食。少長之義豊儉之節然也。[程子曰]食鬱以下皆為老者之具。食瓜以下皆為壮者之食。[永嘉陳氏曰]取豵以為私。取豣以獻公。上下之分著矣。以美者養老。惡者自養。長幼之義明矣。[安成刘氏曰]此章終首章言食之意。而以美者奉老。惡者常食。是亦可見其愛敬於上之無已。猶四章終無褐之意也。抑又可見其豊於供老奉賓而儉於自養也。[豊城朱氏曰]此章當看介眉寿食農夫六字。鬱薁之食葵叔之亨棗之剥而春酒之為皆介眉壽之事。介有助之之意。則非以為常食也。瓜之食壺之斷苴之叔荼之采樗之薪皆食農夫之事。食有養之之意。固以是為常矣。然則果酒嘉蔬非不可以及少也。而供老疾奉賓祭之意多。瓜瓠苴荼老者未必不食也。而不可以為常。於以見食稲食肉乃老者之常而果酒嘉

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162

ガラス使用

蔬則又於常食之外專以此而致其助也有常食以養之而又有美味以助之此豳人之老所以無凍餒也歟

○九月築場圃十月納禾稼黍稷重直容反穋音六禾麻菽麥叶訖力反嗟我農夫我稼既同上入執宮功晝爾于茅宵爾索綯音陶亟紀力反其乘屋其始播百穀

賦也場圃同地物生之時則耕治以為圃而種菜茹物成之際則築堅之以為場而納禾稼蓋自田而納之於場也〔庐陵彭氏曰〕築場於圃地地無遺利也禾者穀連藁秸音戛之總名〔說文曰秸禾藁去皮〕禾之秀實而在野曰稼先種後熟曰重後種先熟曰穋再言禾者稻秫苽粱之屬皆禾也〔庐陵羅氏曰〕稻稌也音杜秫音述糯也苽音孤雕苽也亦作雕胡即板桑所謂安胡飯○本草注曰稻米有秔有糯秫米是粟秫似黍米而粒小不堪為飯最粘宜作酒苽又謂之茭白歲久中心生白臺謂之苽米臺中有黑者謂之茭鬱至后結實乃雕胡黑米梁米皆是粟類〔孔氏曰〕麻典菽麥則无禾稱故於麻麥之上更言禾字以總諸禾也〔東陽許氏曰〕麥非納于十月蓋總言農事畢耳同聚也〔臨川王氏曰〕言所納之備也宮邑居之宅也

古者民受五畝之宅二畝半為廬在田春夏居之二畝半為宅在邑秋冬居之功葺治之事也【臨川王氏曰】上入執宮功城中之宅也中田有廬田中有廬也出而作于田入而休于室皆授之以時【安成劉氏曰】十月禾稼既同之後而入治邑居即蟋蟀入牀下而塞向墐戶之時也或曰公室官府之役也古者用民之力歲不過三日是也索絞也綯索也乘升也○言納於場者無所不備則我稼矣可以上入都邑而執治宮室之事矣【三山李氏曰】自田野入都邑故謂之上故晝往取茅夜而絞索亟升其屋而治之蓋以來歲將復始播百穀而不暇於此故

也不待督責而自相警戒不敢休息如此【慶原輔氏曰】黍稷重穋禾麻菽麥則凡一歲所種者先後大小皆舉之矣故後總言之曰我稼既同謂畢裂也上入執宮功覘上之一字恐當從范氏董氏說以為公室官府之役於其田畝則曰雨我公田遂及我私於其宮室則曰上入執宮功然后索綯以乘屋周人之忠君親上發於真誠如此固不待使之而然也七月之民其事則不外於農桑其心則不忘乎君上治天下之未能使斯民至於如此則皆苟道也【臨川王氏曰】宵可以息矣而索綯冬可以息矣而乘屋○【程子曰】古者功作之事皆于冬月閑隙之際如修完屋戶牆垣之類皆為來歲計皆是一歲既終則復慮其始也【慶源輔氏曰】詩言民之趨于農功自然如此其亟故孟子引之以証其民事不可緩之說

呂氏曰此章終始農事以極憂勤艱難之意【華陽范氏曰】天運而不息人勤而不已故我稼既同則又將始播植也【臨川王氏曰】如易所謂

終則有始也。〔安成劉氏曰〕此章終首章言食之意。而終始農事之艱難。亦從三章終無衣之意。既終蚕桑之功。復擬來歲治蚕之用也。〔豐城朱氏曰〕稼之既同。若可以少休也。而即念夫邑居之當修。屋之方乘。若可以少緩也。而復念夫農功之當始。於其築而納之也。有以見其歡忻鼓舞之意。於其亟而乘之也。有以見其勸勉戒飭之意。事有終始。而其憂勤艱難。則無間於始終。此所以為厚也與。

○二之日鑿冰冲冲。三之日納于凌陰。（力證反）

（叶於容反）四之日其蚤獻羔祭韭。九月肅霜。十月滌（徒力反）場。朋酒斯饗。（叶虛良反）曰殺羔羊。躋（躋叶子奚反）

彼公堂稱彼兕觥。（号彭反叶古黃反）萬壽無疆。（蚤音早韭音九叶巳小反）

賦也。鑿冰。謂取冰於山也。冲冲。鑿冰之意。周禮正歲十二月令斬冰是也。左傳昭公四年。其藏冰也。深山窮谷。固陰沍寒。於是乎取之。注。沍。閉也。必取積陰之冰。所以通達其氣。使不為災。〔孔氏曰〕冲冲。非貌非声。故云鑿冰之意。又曰周礼。窆人十二月斬冰。則即以其月納之。納藏也。藏冰。所以備暑也。〔鄭氏曰〕上言備寒。此言備暑。凌陰。冰室也。豳土寒多。正月風未解凍。故冰猶可藏也。蚤。蚤朝也。韭。菜名。獻羔。祭韭。而後啓之。月令。仲春獻羔開冰。先薦寢廟是也。〔孔氏曰〕祭韭者。以時韭新出。故荐之。〔鄭氏曰〕獻羔祭

司寒而出氷荐于宗廟乃后賜之。蘇氏曰。古者藏氷發氷。以節陽氣之盛。夫陽氣之在天地。譬如火之著長入於物也。故當有以解之。十二月。陽氣蘊伏。錮而未發。其盛在下。則納氷於地中。至於二月。四陽作。蟄蟲起。陽始用事。則亦始啓氷。而廟薦之。至於四月。陽氣畢達。陰氣將絶。則氷於是大發。食肉之祿。老病喪浴。氷無不及。孔氏曰。二月開氷。公始用之。未賜臣也。至於夏初。其出之也。朝之祿位賓客喪祭。于是乎普用之。杜氏曰。食肉之祿。謂在朝廷治其戎事。就官食者。老。謂致仕在家者。是以冬無愆陽。夏無伏陰。春無淒風。秋無苦雨。雷出不震。無災霜雹。癘疾不降。民不夭札也。杜氏曰。愆過也。謂冬溫。伏陰。謂夏寒。淒。寒也。苦雨。霖雨。為人所患苦。短折為夭。夭死為札。胡氏曰。藏氷開氷。亦聖人輔相調燮之一事耳。不專恃此以為治也。肅霜氣肅而霜降也。滌場者。農事畢而埽場地也。兩尊曰朋。鄉飲酒之禮。兩尊壺于房戶間。是也。

庐陵羅氏曰。儀礼鄉飲酒礼。尊兩壺于房戶間。士冠礼注置酒曰尊。許氏云。傳云兩尊壺。恐傳寫之誤。孔氏曰。鄉飲酒有四。一則黨正十二月。因大蜡而飲酒也。○庐陵李氏曰。房戶間者。房西室戶東。於堂為東西之中。當兩楹間。躋升也。公堂。君之堂也。稱舉也。彊竟也。○張子曰。此章見民忠愛其君之甚。既勸趍其

藏氷之役。又相戒速畢場功。殺羊以獻于公。舉酒而祝其壽也。問民何以得升君之堂。朱子曰。周初國小。君民相親。其禮樂法制亦未甚備。而民事艱難。君則盡得以知之。成王之時。禮樂備。法制立。然但知爲君之尊。而未知爲國之初。此詩意思也。故周公特作此詩以遺之。因是以知民事艱難。君民相親。不啻如家人父子。周之王業。由于得民。世三十年。八百基於此。此詩所謂鴟鴞之意。而見於農桑衣食之間。其情亦先王一章。四章。終言衣食之意。而見其風俗之厚。上下之交相忠愛也。豳城朱氏曰。鑿氷藏氷。其役甚勤。蕭霜滌場。其事農功也。爲其甚勤。故其閉氷也。獻羔祭韭。以荐寢廟。君既得以致其誠孝於神。其壽民復有以致其忠愛於君。可謂上下相親之甚矣。

七月八章章十一句

周禮籥章。中冬。吹豳雅。以逆暑。中秋。夜迎寒。亦如之。即謂此詩也。鄭氏曰。土敲以龡。龡。吹也。籥。如笛。三孔。以竹爲之。其聲。如今羌人所吹。七月。言寒暑之事。迎氣歌其類也。迎暑以晝。求諸陽也。迎寒以夜。求諸陰也。王氏曰。仰觀星旦霜露之變。俯

章推言氷食飲宴之以終言食之意。而見其民忠愛多之情。亦先王二章。三章。四章。終言衣褐之意。而見其風俗之厚。上下之交相忠愛也。豳城朱氏曰。鑿氷藏氷。其役甚勤。蕭霜滌場。其事農功也。爲其甚勤。故其閉氷也。獻羔祭韭。以荐寢廟。君既得以致其誠孝於神。其壽民復有以致其忠愛於君。可謂上下相親之甚矣。

七月八章章十一句

周禮籥章。中冬。吹豳雅。以逆暑。中秋。夜迎寒。亦如之。即謂此詩也。鄭氏曰。土敲以龡。龡。吹也。籥。如笛。三孔。以竹爲之。其聲。如今羌人所吹。七月。言寒暑之事。迎氣歌其類也。迎暑以晝。求諸陽也。迎寒以夜。求諸陰也。王氏曰。仰觀星旦霜露之變。俯

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

察草木昆蟲之化以知天時以授民事女服事乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠利上父父子子夫失婦婦養老而慈幼食力而助弱其祭祀也以時其燕饗也以節此七月之義也。【程子曰】七月大意憂思深遠欲成王知先公致王業之由民之勞力趨事艱難如此此詩多陳節物大要言歲序之遷人事當及時耳。○【臨川王氏曰】不作無益也預備乎田桑之事而已不貴異物也致美乎田器而已人無遺力也故事不足治也地無遺利矣故物不可勝用也女不淫而仁也又有礼焉士不惰而武也又有義焉非道之以政齊之以刑所能致也風化而已。○問豳詩本風而周礼籥章氏祈年於田祖則吹豳雅

蜡祭息老物則吹豳頌不知就豳詩觀之其孰為雅孰為頌朱子曰先儒因此說而謂風中自有雅自有頌雖程子亦謂然似都壞了詩之六義然有三說一說謂豳之詩吹之其調可以為風可為雅可為頌一說謂楚茨大田甫田是豳之雅噫嘻載芟豐年諸侖是豳之頌謂其言田之事如七月也如王介甫則謂豳之詩自有雅頌今皆亡矣數說皆通恐其或然未敢必也。○【華谷嚴氏曰】七月之詩一言以蔽之曰豫而已凡感節物之變而修人事之備皆豫為之謀也。○【慶源輔氏曰】此詩前三章皆以暑退將寒為言故以七月流火一句為始至四章則以四月秀葽純陽之月為始五章則以五月斯螽動服為始六章則以六月食鬱及薁為始而迄乎九月叔苴七章則遂以九月築場圃為始而繼以十月納禾稼八章則以十一月正月二月為始而終於九月十月周正之歲終焉其所率時月

雖若參差不齊而細觀之則亦有次序如此

○西山真氏曰農者衣食之本唯其関生民之大命是以服天下之至勞今以此詩考之是其心無一念不在乎農也一歲之間無一日不專乎農也一家之内無一人不力乎農也近世張栻入侍經筵言周公之告成王見于詩有如七月見於書有如無逸欲其知稼穡之艱難與小人之依帝王所傳心法之要端在於此其論最為懇至

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室恩斯勤斯鬻（田六反）子之閔（叶眉貪反）斯（子又叶入声室又叶入声）

比也為鳥言以自比也鴟鴞鵂鶹（音休留）惡鳥攫（俱縛反）爪持也鳥子而食者也

○藍田呂氏曰惡声之鷙鳥也有鴞萃止翩彼飛鴞為梟為鴟蓋梟之類也室鳥自名其巢也恩情愛也勤篤厚也鬻養閔憂也

○武王克商使弟管叔鮮蔡叔度監于紂子武庚之國武王崩成王立周公相之而二叔以武庚叛且流言於國曰周公將不利於孺子（潘子善問周公使管叔監殷豈非以愛兄之心勝故不敢疑之耶朱子曰若說不敢疑則已是有可疑者也蓋周公以管叔是吾之兄事同一体今既克商使之監殷又何疑焉非是不敢疑乃是即無可疑之事也不知他自差異周公為之柰何哉董叔重因問孟子所謂周公之過不亦宜乎者正謂此也曰然）故周公東征二年乃得管叔武庚而誅之而成

王猶未知周公之意也。公乃作此詩以貽王。託為鳥之愛巢者。呼鴟鴞而謂之曰。鴟鴞鴟鴞爾既取我之子矣。無更毀我之室也。以我情愛之心篤厚之意。育養此子。誠可憐憫。今既取之。其毒甚矣。況又毀我室乎。以比武庚既敗管蔡。不可更毀我王室也。〔尹陵彭氏曰〕鴟鴞以比王室。○或問既取我子。以比群叔。室。以為武庚既敗管蔡不可復亂王室。畢竟是當初管蔡挾武庚為亂。朱子曰。詩人之言。只得如此。不成偏死心管蔡。○〔安成劉氏曰〕此詩歸罪於武庚。而於二叔。則有憫惜之意。蓋為親者諱也。如書之大誥。亦然。此皆兄弟私情見於立言之際。然而公義則不可掩。故史臣於書曰既曰管叔及其羣弟流言。

于國。又曰周公位冢宰。羣叔流言。乃皆以公義直書之者也。

○迨天之未陰雨徹彼桑土。音杜綢繆牖戶。今女下民或敢侮予。叶演女反

比也。迨。及。徹。取也。桑土。桑根也。釋文曰。韓詩作杜。方言云。東齊謂根曰杜。綢繆。纏綿也。牖。巢之通氣處。戶。其出入處也。○亦為鳥言。我及天未陰雨之時。而往取桑根。以纏綿巢之隙穴。使之堅固。以備陰雨之患。則此下土

之民。誰敢有侮予者。亦以比已深愛王室。而預防其患難之意。故孔子賛之曰。為此詩者。其知道乎。能治其國家。誰敢侮之。〔南軒張氏曰〕鳥於天未陰雨。而徹桑土。葺牖戶。是能於國家安泰之日。而經理備預者也。蓋消息盈虛之相盪。安危治乱之相承。理之常。然非知幾者。孰能審微於未形。而禦変於將來哉。○〔慶源輔氏曰〕言已之深愛王室。先事為備。以防禍乱之意。疑當時流言必以為周公平日勤勞。皆是自為已謀。故今攝政。而欲不利於孺子耳。故周公言此。以曉成王也。

○予手拮（音吉）据（音居）。予所捋（力活反）茶。予所蓄租。（子胡反）予口卒瘏（音徒）曰。予未有室家。

比也。拮据。手口共作之貌。捋。取也。茶。萑（音完）苕（音迢）可藉巢者也。〔孔氏曰〕乱為萑。萑苕謂乱之秀穗也。乱頑去声。蓄積。租。聚也。卒盡。瘏。病也。〔慶源輔氏曰〕拮据。手口共作之貌。捋茶蓄租。則其所作之事也。先言手之拮据。終言口之卒瘏。亦言之法也。室家。巢也。○亦為鳥言作巢之始。所以拮据以捋茶蓄租。勞苦而至於盡病者。〔華谷嚴氏曰〕手拮据而捋茶蓄租。而口卒瘏。交錯而言之也。以巢之未成也。以比已之前日。所以勤勞如此者。以王室之新造而未集故也。

○予羽譙（在消反）譙。予尾脩脩。（素彫反）予室翹翹。

祈消反

風雨所漂匹遥反搖予維音嘵嘵呼堯反

比也。譙譙殺色界反也。翛翛敝也。翹翹危也。嘵嘵急也。○亦為鳥言。羽殺尾敝。以成其室而未定也。風雨又從而飄搖之。則我之哀鳴安得而不急哉。以比已既旁悴。王室又未安。而多難乘之。則其作詩以喻王。亦不得而不汲汲也。〔慶源輔氏曰〕此詩固是周公赤心血誠。然流言自以周公為己謀。而周公自以王室為己之室家。無所避也。此又可見其正大之情。○〔程子曰〕此公之詩。所以情哀而意切也。○〔安成劉氏曰〕上章及此周公自比其勤勞如此者。蓋公以貴戚大臣。宗社安危係於其身者。非一日矣。成王既惑於流言。則夫自言其勞而不為誇。謂王室為予室而不為嫌。良以嘵嘵之音。出於忠愛之情。所不能已也。然而成王之信其勤勞。王家猶有待於他日風雷之變。又以見讒說之易以入人。忠信之難于見信。而惜成王之見不明且速也。

鴟鴞四章章五句

事見書金縢篇。金縢曰。管叔及其羣弟。流言於國曰。公將不利於孺子。周公乃告二公曰。我之弗辟。我無以告我先王。周公居東三年。則罪人斯得。于后公乃為詩以貽王。名之曰鴟鴞。王亦未敢誚公。蔡氏傳曰。流言無根之言也。商人兄弟爭立者多。周公攝政。商人固已疑之。又管叔於周公為兄。尤所覬覦。故武庚管蔡流言於國。以危懼成王。而動搖周公也。〔辟〕讀為避。鄭氏詩傳曰。周公辟居東都。是也。周公言。我不避則於義有

所不盡無以告先王於地下也居東居國之東也鄭氏謂辟居東都未知何據孔氏以居東為東征非也方流言之起成王未知罪人為誰二年之後王始知罪人之為管蔡斯得者遲之詞也誚讓也按東山詩言自我不見于今三年則居東之非東征明矣蓋周公居東三年成王因風雷之變既親迎以歸二叔懷流言之罪遂脅武庚以叛成王命周公征之其東征往返首尾又自三年也○朱子曰弗辟之說只從鄭氏為是向董叔重得書亦辨此一時信筆答之謂當從古注說後來思之不然三叔方流言周公處骨肉之間豈應以片言半語遽然興師以征之聖人氣象大不如此又成王方疑周公周公固不應不請而自誅之若請之於王亦未必見從雖曰聖人之心公平正大區區嫌疑似不必避但舜避堯之子禹避舜之子自是合如此若居堯之宮逼堯之子即為篡矣或謂周公居東不

幸成王終不悟不知周公又如何處愚謂公亦惟盡其忠誠而已矣問鴟鴞詩其詞艱苦深奧不知當時成王如何便理會得曰當時事變在眼前故讀其詩者便知其用意所在自今讀之既不及見當時事所以謂其詩難曉然成王雖得此詩亦只是未敢誚公其心尚未必能遂無疑及至風雷之變啓金縢之書後方始釋然開悟安成劉氏曰集傳以為公遭流言即東征三年而誅管叔武庚其後乃作此詩成王得詩又感風雷之變迎公以歸公乃作東山之詩此蓋用孔氏書注弗辟之說後來既與九峯辨其不然以為當從鄭氏而於詩傳則未及追改耳蓋流言之興而公弗辟居以待成王之察則其心雖無私而義有未盡故曰我無以告我先王是以避居三年之后成王既知流言之罪人而疑慮未釋乃作鴟鴞以喻之觀其告鴟鴞以無毀我室可見其詩作於武庚未誅之先自風雷之

亦冬而周公既歸乃承王命作大誥東征丁書之中首言王若曰繼而屢言王曰又言冲人又曰寧考皆自成王而言可見公之東征王實命之當在王既感悟而迎公以歸之後也

我徂東山慆慆吐刀反不歸無韻未詳我來自東零雨其濛我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行戶郎反枚謨悲反蜎蜎者蠋烝在桑野敦彼獨宿亦在車下蝜烏玄反蠋音蜀野叶上與反敦都廻反下後五反

賦也東山所征之地也〔三山李氏曰〕周在豐鎬管蔡三監叛其地在王室之東周公征之自西而東故謂之東征慆慆言久也〔永嘉陳氏曰〕慆慢也有流而不止之意零落也濛雨貌裳衣平居之服也勿士行枚未詳其義鄭氏曰士事也行陣也枚如箸遲據反銜之有繣音坏又音畫徽也結項中以止語也〔鄭氏曰〕軍法止語為相疑惑蜎蜎動貌蠋桑蟲如蠶者也烝發語辭敦獨處不移之貌此則興也○成王既得鴟鴞之詩又感風雷之變始悟而迎周公於是周公東征已三年矣既歸因作此詩以勞歸士〔鄭氏曰〕管蔡流言周公避居東都成王既得金縢之書親迎周公公歸攝政三監叛公乃東伐之三年而后歸焉蓋為之述其意

而言曰我之東征既久而歸途又有遇雨之勞【董氏曰】我徂東山記其地也慆慆不歸記其久也我來自東記其還也零雨其濛記其時也○【華陽范氏曰】人之情憚往而樂歸於其歸徙閔其遇雨則其往可知矣因追言其在東而言歸之時心已西嚮而悲於是制其平居之服而以為自今可以勿為行陳銜枚之事矣【東萊呂氏曰】此亦歸士之情也所謂序其情而閔其勞也及其在途則又覩物起興而自嘆曰彼蜎蜎者蠋則在彼桑野矣此敦然而獨宿者則亦在此車下矣【臨川王氏曰】古用車載則將卒有所芘倚止則為營衛與塹柵無以異兵械衣服皆可以載其中

○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛果臝（力果反）之實亦施（羊豉反）于宇伊威在室蠨（音蕭）蛸（所交反）在戶（後五反）町（他頂反）疃（他短反）鹿場熠（以執反）燿（以照反）宵行（叶戶郎反）不可畏也伊可懷也

賦也果臝括（音佸）樓也本草曰括樓實名黃瓜生苗引藤蔓實在花下大如拳九月熟○【孔氏曰】一名天瓜葉如瓜葉形兩兩相值蔓延青黑色六月花七月實如瓜瓣施延也蔓生延施于宇下也伊威鼠婦也室不埽則有之【長樂劉氏曰】伊威壁落間小蟲也無人埽則出

行于室。○本草曰。鼠婦。一名負蟠。多在下濕處。及土坎中。常惹著鼠背。故名鼠負。今誤作婦字。所謂濕生虫也。多足。其色如蚓背有横文。○孔氏曰。一名委黍。在壁根下甕底。木中生。似白魚。蠨蛸小蜘蛛也。戶無人出入。則結網當之。陸氏曰。蠨蛸名長踦。小如蜘蛛而足長。喜結網當戶。人觸之。則伸前后足如草。使人不疑為虫。故名長踦。音欺。○孔氏曰。小蜘蛛長脚者。俗呼為蟢子。町畽。舍傍隙地也。程子曰。庐傍畦畦。○尔雅曰。町畽林畽之中也。無人焉。故鹿以為場也。熠燿。明不定貌。宵行蟲名。如蠶夜行。喉下有光。如螢。濮氏曰。舊說以熠燿即螢。以宵行為夜飛。與下章熠燿其羽相戾。當知宵行乃虫名。○章首四句。言其往來之勞在外之久。故每章重言見其感念之深。遂言已

東征。而室廬荒廢至於如此。亦可畏矣。然豈可畏而不歸哉。亦可懷思而已。此則述其歸未至而思家之情也。程子曰。丁夫于役。田事廢。而室庐荒。果蠃以下。是也。在彼思念其如此也。○華谷嚴氏曰。別家于久住之處。猶或相忘。至於歸心已動。行而未至。則思家之情最切。故序其在途之情。以慰勞之也。

○我徂東山。慆慆不歸。我來自東。零雨其濛。鸛古玩反鳴于垤。田節反叶池一反婦嘆于室。洒掃穹窒。我征聿至。叶入声有敦。都回反瓜苦。烝在栗薪。

自我不見于今三年 叶尼因反

賦也。鸛水鳥似鶴者也。陸氏曰似鶴而大長頸赤喙白身黑尾翅。○本草注曰頭無丹項無烏帶身似鶴不善唳但以喙相擊而鳴亦有二種白鸛烏鸛。垤蟻塚也。孔氏曰蟻輦土為塚以避濕也。穹窒見七月。○將陰雨則穴處者先知故蟻出垤而鸛就食之遂鳴于其上也。埤雅曰鸛知天將雨俯鳴則陰仰鳴則晴。○詩攷曰巢處知風穴處知雨。○孔氏曰將陰雨水泉上潤故蟻避濕而上塚鸛是好水之鳥知天將雨故長鳴而喜也

行者之妻亦思其夫之勞苦而嘆息於家。鄭氏曰行者於陰雨尤苦婦念之則嘆于室也。於是洒埽穹窒以待其歸而其夫之行忽已至矣因見苦瓜繫於栗薪之上而曰自我之不見此亦已三年矣栗周土所宜木與苦瓜皆微物也見之而喜則其行久而感深可知矣。

○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁 邦角反 其馬 叶滿補反 親結其縭 叶縭罗二音 九十其儀 叶宜俄二音 其新孔嘉 叶居宜居何二反 其舊如之何 叶奚何二音

賦而興也。倉庚飛。婚姻時也。熠燿鮮明也。〔安成劉氏曰〕上章熠燿言宵行虫之光。故以為明不定貌。此章言倉庚之羽。故以為鮮明。集傳隨文解義類如此。黃白曰皇。〔孔氏曰〕謂馬色有黃處有白處。騮音留白曰駁。〔孔氏曰〕謂馬色有騮處有白處。騮赤色也。縭婦人之褘。瞳音也。毋戒女而為之施衿。欽去声結帨也。尒雅孫炎注。褘帨巾也。郭璞注衿衣小帶也。○〔孔氏曰〕婚禮言結帨。此言結縭。則縭當是帨。九其儀。十其儀。言其儀之多也。○賦時物以起興而言東征之歸士。未有室家者。及時而婚姻既甚美矣。其舊有室家者。相見而喜。當如何邪。〔程子曰〕言歸而及時成婚姻之礼者。人情之所樂也。

東山四章章十二句

序曰。一章言其完也。二章言其思也。三章言其室家之望歸也。四章樂男女之得及時也。君子之于人。序其情而閔其勞。所以說也。說以使民。民忘其死。其惟東山乎。愚謂完謂全師而歸無死傷之苦。思謂未至而思有愴恨之懷。至於室家望歸。男女及時。亦皆其心之所願而不敢言者。上之人。乃先其未發而歌詠以勞苦之。則其歡欣感激之情。為如何哉。

蓋古之勞詩皆如此。其上下之際情意交孚。雖家人父子之相語。無以過之。此其所以維持鞏固數十百年。而無一旦土崩之患也。【三山李氏曰】此詩所以勞歸士也。而特述其懷思之情。蓋載其情於詩。是其情周公知之矣。知其情所以勞之也。○【朱子曰】周公是王室至親。諸侯連衡背叛。當國大臣。豈有坐視不救之理。帥師征之。乃是正義。周公之志。非為身謀也。為先王謀也。非為先王謀也。以身任天下之重也。又曰。東山詩。曲盡人情。方其盛時。則作之于上。東山是也。及其衰世。則作之于下。伯兮是也。○【慶源輔氏曰】周公之詩。七月述后稷公劉衣食斯民之事。以告成王。見君人之道也。鴟鴞述己之勤勞。以悟成王。見為臣之義也。東山述歸士之意。以慰勞之。見用民之宜也。三詩誠足以為萬世法。非周公其孰能為之。○【安成劉氏曰】古之勞詩。如四牡采薇出車杕杜等篇。皆所以交通上下之情。而為固結人心之本也。○或曰。以周公而誅武庚。猶以千鈞之重。而壓乎鳥卵之上。蔑不破矣。而奚俟乎三年之久也。【豐城朱氏曰】文武深仁厚澤。其浸漬於西土者。雖深而漸濡於殷邦者。猶淺。其頑民染於商辛之舊習。未盡變。其賢士懷於先王之遺澤者。未盡泯。一旦改商而為周。其眷眷思念之意。固未遽什然也。況又益之。以管蔡之流言。在我者有釁之可乘乎。故周公之東征也。衮衣繡裳。舒徐容與於東山之下。諄諄乎友邦之訓誨。懇懇乎讐民之戒飭。使人心曉然知逆之不可以犯順。邪之不可以干正。則自然有以剪其羽翼而披其枝葉。將不必斧鉞干戚之用。而罪人斯得矣。則周公之於庶殷。非以力勝之也。以德化之也已。其以德服人也。故軍士之從

公而東者雖有別離之苦而無死亡之患則周公此舉可謂仁之至而義之盡矣。

既破我斧又缺我斨。七羊反 周公東征四國是皇哀我人斯亦孔之將。

賦也。隋駝妥二音銎音穹曰斧方銎曰斨。征伐之用也。四國四方之國也。皇匡也。董氏曰齊詩作四國是遥匡賈公彦引以為据。大也。○從軍之士。以前篇周公勞己之勤故言此以答其意。慶源輔氏曰東山之詩周公能得歸士之心也。破斧之詩歸士能得周公之心也。所謂上下交而其志同者也。曰東征之役既破我斧而缺我斨

其勞甚矣。然周公之為此舉。蓋將使四方莫敢不一於正而後已。其哀我人也。豈不大哉。然則雖有破斧缺斨之勞。而義有所不得辭矣。朱子曰聖人之心。詩人直是形容得出。這是答東山之詩。古人苟利國家。雖殺身為之而不辭。今人箇箇計較利害。看他四國如何。不安也得。不寧也得。只是護我斨斧。莫得缺壞了。此詩說出盡分明。毛氏註却云。四國是管蔡商奄。詩裏多少處說四國。如正是四國之類。猶言四海。他却不照這例。自恁地說。又曰。須看那周公東征。四國是皇。見得周公用心始得。這箇却是箇好話頭。夫管蔡流言以謗周公。而公以六軍之衆往而征之。使其心一有出於自私。而不在於天下。則撫之雖勤。勞之雖至。而從

役之士豈能不怨也哉今觀此詩固足以見周公之心大公至正天下信其無有一毫自愛之私抑又以見當是之時雖被堅執銳之人亦皆能以周公之心爲心而不自爲一身一家之計蓋亦莫非聖人之徒也學者於此熟玩而有得焉則其心正大而天地之情真可見矣陳安卿問何以謂被堅執銳皆聖人之徒朱子曰不是聖人之徒便是盜賊之徒此是大槩說如此不必恁粘皮帶骨看不成聖人之徒便是聖人且如孳孳爲善是舜之徒然孳孳爲善亦有多少淺深對曰只是疑被堅執銳是麁人曰有麁底聖人之徒亦有讀書說義理底盜賊之徒又曰此詩大有好理會處安卿適來只說那一句沒緊要底對曰此詩見得周公之心分明天地正大之情只被那一句礙了曰只泥那一句便禾見得他意味

○勉齋黃氏曰詩人洞見聖人之情以爲破斧鈌斨者蓋欲誅管蔡而正四國也集傳曰學者於此熟玩而有得焉則其心正大而天地之情真可見矣今人須是存得箇正大之心不然則是和小底人焉得謂之大丈夫

○既破我斧又缺我錡叶巨何反周公東征四國是吪五戈反哀我人斯亦孔之嘉

賦也錡鑿屬吪化嘉善也

○既破我斧又缺我銶音求周公東征四國

是遒哀我人斯亦孔之休

賦也。銶木屬。釋文曰今謂之獨頭斧。遒斂而固之也。休美也。

破斧三章章六句

范氏曰。象日以殺舜為事。舜為天子也。則封之管蔡啟商以叛。周公之為相也。則誅之。迹雖不同。其道則一也。蓋象之禍。及於舜而已。故舜封之。管蔡流言。將危周公。以間王室。得罪於天下。故周公誅之。非周公誅之。天下之所當誅也。周公豈得而私之哉。【廣平游氏曰】象之志。不過富貴而已。故舜得以是而全之。周公愛兄。宜無不盡者。管叔之事。聖人之不幸也。封之誅之。此天理人倫之至。其用心一也。○【慶源輔氏曰】舜與周公。皆處聖人之不幸。使其易地而處。則皆然也。此乃是以天理處人倫之極至處。○【紫溪陳氏曰】周公誅管叔。自公義言之。其心固正大直截。自私恩言之。則其情終有不自滿處。所以孟子謂周公之過不亦宜乎。○李堯卿問。是時可調護莫殺否。朱子曰。他已叛。只得殺。如何調護得。蔡叔霍叔。性較慢。罪較輕。所以只囚于郭鄰。降于庶人。○【豐城宋氏曰】戮一人而天下服。則向之不正者。復反於正矣。蓋其匡四國。即所以哀我人。匡四國者。以其功言也。哀我人者。以其心言也。惟其心即天地生物之心。故其功即天地成物之功也。是詩雖作於軍士。然亦可謂知聖人者矣。

伐柯如何匪斧不克取（音娶）妻如何匪媒不得

比也。柯斧柄也。周礼考工記曰。柯長三尺。博三寸。厚一寸有半。五分其長。以其一為歡。克能也。媒通二姓之言也。○周公居東之時。東人言此。以比平日欲見周公之難。

○伐柯伐柯其則不遠我遘（古豆反）之子籩豆有踐（踐淺反）

比也。則法也。我東人自我也。之子指其妻而言也。籩竹豆也。豆木豆也。〔濮氏曰〕籩豆礼器。形制相類。竹曰籩。以荐果核。木曰豆。以荐葅醢。其實容四升。故量云容四升曰豆。踐行列之貌。○言伐柯而有斧。則不過即此舊斧之柯。而得其新柯之法。〔朱子曰〕言執柯伐木。以為柯者。彼柯長短之法。在此柯耳。娶妻而有媒。則亦不過即此見之。而成其同牢之禮矣。〔安成劉氏曰〕昏礼用特豚。夫婦各一胖。合升于鼎俎。所謂同牢而食也。然其礼有醯醬二豆。葅醢四豆。無設籩之文。讀者不以辭害意可也。東人言此。以比今日得見周公之易。深喜之之詞也。

伐柯二章章四句

九罭（于逼反）之魚鱒（才損反）魴（音房）我覯之子衮（古本反）衣繡裳

興也。九罭九囊之網也。尔雅曰。緵罟謂之九罭。魚網也。孫炎云。謂魚之所入有九囊。郭璞云。緵鱒似鯶（渾上声）而鱗細眼赤。埤雅曰。鱒魚圓。魴魚方。鱒好獨行。制字從尊。殆以此也。○尔雅翼曰。鱒魚目中赤色一道橫貫瞳。魚之美者。魴已見上。安成劉氏曰。見汝墳。皆魚之美者也。我東人自我也。之子指周公也。衮衣裳九章。一曰龍。二曰山。三曰華蟲。雉也。四曰火。五曰宗彝。虎蜼（壘估胃三音）也。皆繢（音鱠）於衣。六曰藻。七曰粉米。八曰黼。九曰黻。皆繡於裳。九峯蔡氏曰。龍取其變也。山取其鎮也。華虫取其文也。火取其明也。宗彝取其孝也。藻水草取其潔也。粉米白米取其養也。黼若斧形取其斷也。黻兩已相戾取其辨也。天子之龍一升一降。上公但有降龍。以龍首卷（音衮）然。故謂之衮也。○此亦周公居東之時。東人喜得見之。而言九罭之網。則有鱒魴之魚矣。我遘之子。則見其衮衣繡裳之服矣。

○鴻飛遵渚。公歸無所。於女信處（女音汝）

興也。遵循也。渚小洲也。女東人自相女也。再宿曰信。○東人聞成王將迎周公。又自相謂而言。鴻飛則遵渚矣。公歸豈無所乎。今特於女信處而已。朱子曰。此章飛歸字。是句腰亦用韻。詩中亦有此体也

○鴻飛遵陸。公歸不復於女信宿

興也。高平曰陸。不復言將留相王室。而不復來東也

○是以有袞（古本反）衣兮。無以我公歸兮。無使我心悲兮

賦也。承上二章言。周公信處信宿於此。是以東方有此服袞衣之人。又願其且留於此。無遽迎公以歸。歸則將不復來。而使我心悲也。豐城朱氏曰。留公者。東人之私情。而迎公者。天下之公論。一人之私情。不足以勝天下之公論。此東人之所以惓惓於公。雖欲挽而留之。而卒不可得也。

九罭四章。一章四句。三章章三句。朱子曰。此詩分明是東人願其來。故致願留之意。公歸豈無所。於汝但寓信處耳。公歸將不復來。於汝但寓信宿耳。是以有袞衣兮。是以兩字。而今都不說。蓋本

謂緣公暫至於此。是以此間有被袞衣之人。其為東人願晉之詩。豈不甚明白。正緣序有刺朝廷不知之句。故后之說詩者。悉委曲附會之。費多少辭語。到底鶻突。某嘗謂去后五百年。須有人知此意。自看來直是盡得聖人之心。○【安成劉氏曰】周官司服云。凡兵事韋弁服。蓋用赤色皮。為弁與衣。而素裳白舄。今東人所見者。乃公之冕服。則此詩其作於周公避居之日。成王將迎公歸之際乎。

狼跋（蒲末反）其胡載疐（丁四反）其尾。公孫（音遜）碩膚。赤舄（音昔）几几

興也。跋。躐也。胡。頷下懸肉也。載。則。疐。跲（減入声）也。說文曰跲。頭也。○【孔氏曰】跋前行曰躐。跲卻頓曰疐。老狼有胡。進而躐其胡。則退而跲其尾。公。周公也。孫。讓。碩。大。膚。美也。赤舄。冕服之舄也。【鄭氏曰】舄有三等。赤舄為上。冕服之舄。詩云。王錫韓侯。玄袞赤舄。則諸侯與王同。褻下曰舄。禪下曰屨。禪。音冊。○【庐陵李氏曰】天子諸侯冕服用舄。他服用屨。几几。安重貌。【鄭氏曰】几。人所憑以為安。故几几安也。

○周公雖遭疑謗。然所以處之。不失其常。故詩人美之言。狼跋其胡。則疐其尾矣。公遭流言之變。而其安肆自得。乃如此。蓋其道隆德盛。而安土樂天。有不足言者。所以遭大變而不失其常也。【朱子曰】此興是反說。亦有些意義。畧似程子說。但程子說得深如

云狼性貪之類。○【程子曰】周公至公無私進退以道無利欲之蔽故雖危疑之地安于舒泰赤舄几几然也。○【華谷嚴氏曰】凡人處利害之變則率趾不安其常惧者或至於喪屨喜者或至於折屐夫詩人以赤舄几几見周公之聖其善觀聖人矣。

公之被毀以管蔡之流言也而詩人以為此非四國之所為乃公自讓其大美而不居耳蓋不使讒邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛公之深敬公之至而其立言亦有法矣。問集傳謂詩人以為非四國所為乃公自讓其美看來詩之意也回護委曲却大傷巧朱子曰自是作詩之体當如此詩人只得如此說如春秋公孫于齊不成說昭公出奔聖人也只得如此說自是体當如此魯昭公分明是為季氏所逐春秋却書其孫齊如其自出云耳。○【安成劉氏曰】集傳所謂四國蓋指管蔡商奄與破斧詩所言四國又不同也。

○狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

叶洪抓反

興也德音猶令聞也瑕疵病也【孔氏曰】瑕玉病疵亦玉病○程子曰周公之處己也夔夔然存恭畏之心其存誠也蕩蕩然無顧慮之意所以不失其聖而德音不瑕也。

狼跋二章章四句

范氏曰。神龍或潛或飛。能大能小。其變化不測。然得而畜之。若犬羊然。有欲故也。唯其可以畜之。是以亦得醢而食之。凡有欲之類。莫不可制焉。唯聖人無欲。故天地萬物不能易也。富貴貧賤死生。如寒暑晝夜相代乎前。吾豈有二其心乎哉。亦順受之而已矣。舜受堯之天下。不以為泰。孔子阨於陳蔡。而不以為戚。周公遠則四國流言。近則王不知。而赤烏几几。德音不瑕。其致一也。〔龜山楊氏曰〕狼跋之詩云。公孫碩膚。赤烏几几。周公之遇謗。何其安閑而不迫也。學詩者。不在語言文字。當想其氣味。則詩之意得矣。○〔慶源輔氏曰〕狼跋之詩。首章朱子之說。足以盡作詩者之情。末章程子之說。足以盡周公之德。篇末范氏之說。足以盡聖賢處窮通之道。自有詩以來。無人說得到此。○〔豐城朱氏曰〕聖人之周于其德。其進退從容。無所往而不宜。蓋臨大難而不怛。處大變而不憂。斷大事而不疑。非道隆德盛者。固不足以語此。非常人之所能及也。

豳國七篇二十七章二百三句

程元問於文中子曰。敢問豳風何風也。曰。變風也。元曰。周公之際亦有變風乎。曰。君臣相誚。其能正乎。成王終疑周公。則風遂

變矣。非周公至誠。其孰卒能正之哉。元曰。居變風之末。何也。曰。夷王以下。變風不復正矣。夫子蓋傷之也。故終之以豳風。言變之可正也。唯周公能之。故係之以正。變而克正。危而克扶。始終不失其本。其惟周公乎。係之豳遠矣哉。【華陽范氏曰】邠居風雅之間。何也。風之所為終。而雅之所為始也。變風終於曹。思明王賢伯之不可得。於是次之以邠。反之於周公。而后至于鹿鳴。言周之所以盛者。由周公也。

○籥章。歙豳詩。以逆暑迎寒。已見於七月之篇矣。【鄭氏曰】邠詩。邠風七月也。又曰。祈年于田祖。則歙豳雅。以樂田畯。【鄭氏曰】祈年。祈豐年也。田祖。始耕田者。謂神農也。田畯。古之先教田者。祭蜡音乍。則歙豳頌。以息老物。【鄭氏曰】蜡。歲十二月。而合聚萬物。索饗之也。蜡之祭也。主先嗇而祭司嗇也。萬物助天成歲事至此。為其老而勞。乃祀而老息之。則考之於詩。未見其篇章之所在。故鄭氏三分七月之詩。以當之。其道情思者為風。正禮節者為雅。樂成功者為頌。【安成劉氏曰】鄭氏分一章二章為風。三章四章五章六章之半為雅。又以六章之半。七章八章為頌。又於籥章注云。邠雅者。以其言男女之正。邠頌者。以其言歲終人功之成。然

一篇之詩首尾相應乃剟（音輟）取其一節而偏用之恐無此理故王氏不取而但謂本有是詩而亡之其說近是或者又疑但以七月全篇隨事而變其音節或以為風或以為雅或以為頌則於理為通而事亦可行

雙峯饒氏曰雅有雅之音頌有頌之音風有風之音故邠風亦曰邠雅亦曰邠頌蓋一詩而備三体也如又不然則雅頌之中凡為農事而作者皆可冠以豳號其說具於大田良耜諸篇讀者擇焉可也

2076

詩經大全八卷終

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162
ガラス使用

詩經大全　國風八卷

四十一

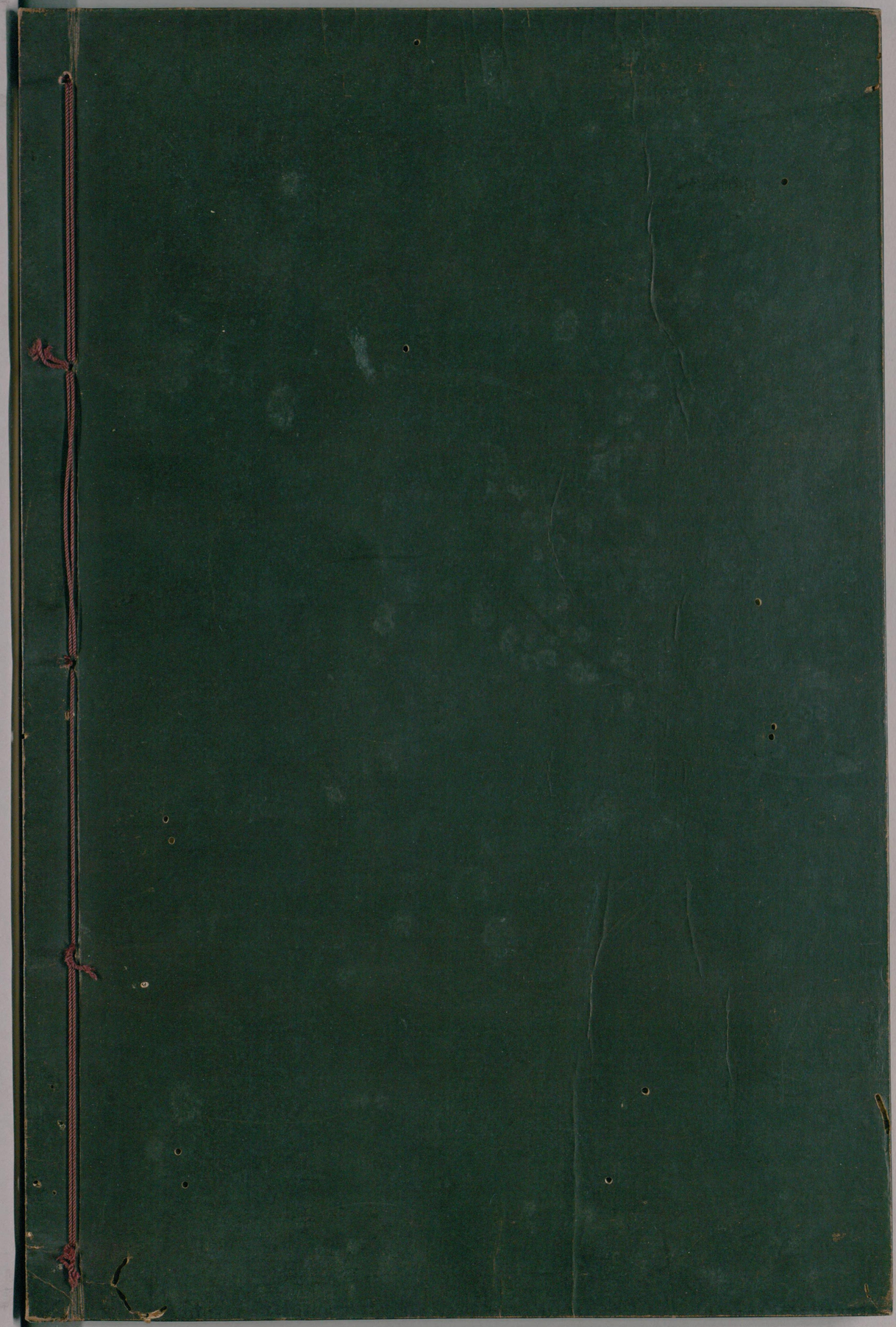
国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162

ガラス使用

853
宗
162

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-162

ガラス使用



国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-162

ガラス使用