

松滋縣志卷之四

風俗

博稽輿圖南北高深殊致生其間者剛柔異性楚
西勁直史遷所云良然風俗與化移易未可概之
近今也松邑士愿民朴孝弟力田而外無事焉是
以忠信自著絃誦時聞探竒索詭斬木揭竿之徒
考之於松固未之前聞間有雜而不醇者亦習氣
使然必欲風淳俗美民歸於厚要非教化不爲功

松滋縣志

風俗

卷之四

又在司牧者圖之爰志風俗

攷

松自流民僑置以來由晉迄宋元明多五方雜處
者而江右之人居其半西南之人近山而樸唯務
耕鑿間有絃誦者東南之人近水而悍春夏務農
秋冬佃漁而苦於水必家素封子弟始力學中士
之人處山水間俗醇而雅朴者樂耕織秀者喜絃
誦是以遊鄉校者居多城市附郭之人秀而文善

誦讀歷代以來甲第之盛薦辟之多惟是爲最然
少儲蓄信卜筮中人之家多習於侈靡燕安夫
邑之中俗尙頓異謂非習與性成與誦詩而見
之勤唐之儉可稽王風帝治之遺楚俗雖曠江漢
首被王化二南所咏何貞以醇也今承平日久宜
乎家孝弟而俗仁義乃阻山依澤囂競難馴者間
出邨何邇屢未同歎狀漢文躬行節儉而賈傳猶
有倡優后飾箕箒諄語之嘆是知移風易俗豈旦

松滋縣誌

風俗

卷之四

二

夕事哉

按

松民不善訟遂無訟師積棍時或百里一人稍通
刑名遂羣然奉爲蒼藜而其人亦搔拽自喜藐視
王法司土者廉得其人而治之則刁風立息矣