



506

JUL 24 1943

# 東亞聯盟

中國往那裡去特輯 (木孝)

我們應有的認識和應有的態度：高化民

七十七年 (社論)

軍事同盟

經濟合作

文化溝通 第六卷 第一期

北京東亞聯盟月刊社出版  
國立北京圖書館藏

本會同人爲謀實現 孫先生之大亞洲主義，期與鄰邦各本於自由獨立之立場，依最近共同宣言之精神，建設以道義爲基礎之新秩序；互相尊重其主權及領土，並於政治，經濟，文化等各方面，講求互助敦睦之手段，以達到共存共榮，復興東亞之共同目的。

——錄東亞聯盟中國總會會章前言——

# 東亞 聯盟 四大 綱領

政治獨立 經濟合作

軍事同盟 文化溝通

東亞聯盟中國總會

## 東亞聯盟運動

中國關係者一覽

### 東亞聯盟月刊社

社址：北京北海公園內靜心齋  
(電話④〇二四二二)

連絡所：北京西城北魏胡同二十一號(電話②三三八〇)

贛友會：天津·濟南·青島·太原·北京·保定·石門

創立日期：二十九年五月一日

### 東亞聯盟中國總會

地址：南京市寧海路四十號

創立日期：三十年二月一日

代表者：汪精衛

■廣州分會：廣州市漢民北路五號

■汕頭分會：汕頭市外馬路

■南京分會：南京市頤和路三號

■湖北分會：漢口特二區一德街九號

■漢口分會：漢口市政府

■上海分會：上海愚園路五三二弄

■蘇滬分會：徐州大同街四十三號

■蘇州指委會：蘇州大和路三一號

# 東亞聯盟第六卷總目錄

## 論 著

- 七七七年
- 我們應有的認識和應有的態度
- 國際勞動運動近況雜述
- 內地學校補遺
- 外國人說的中國笑話
- 中國的歷史推進力與道義生命力
- 儒教在日本
- 戮力邁進實現締約
- 總理理想的實現
- 中日關係的新發展
- 國際情勢瑣談
- 中國所有而日本所無的是什麼
- 恢復國土而目的上海
- 北非戰爭與未泰的歐洲戰局
- 中國文化的魅力
- 由歸化人所見之日華關係
- 中國復興與東亞和平
- 東亞民族之路
- 盡其在我
- 由戰爭史觀點檢討今日食糧問題
- 如何制定食糧的價格
- 關於中國知識階級協力問題
- 東亞聯盟與大亞洲主義
- 中日全面合作的基本條件
- 參戰以來的政治外交

魯

- 本社(一)
- 高化民(一)
- 汪 福(一)
- 明(一)(二)
- 卜搭調(一)
- 吳 珩(一)
- 葛 君(二)
- 汪北銘(二)
- 龔 客(二)
- 鮑 麟(二)
- 錢仲華(二)
- 兌 之(二)
- 張達愚(二)
- 王也夫(二)
- 尹湘蕪(二)
- 梁盛志(二)
- 李 哲(二)
- 汪精衛(三)
- 張君衡(三)
- 高化民(三)
- 百 忍(三)
- 陳孚木(三)
- 王濟生(四、五)
- 吳頡鳳(三)
- 邵長豐(三)

- 東亞聯盟的根本精神
- 未來的戰爭
- 新回教運動與回教國家
- 內政要獨立自主外交要全面和平
- 打鐵趁熱
- 東亞和平運動與東亞聯盟
- 肅正思想的兩篇有力文章
- 領事裁判權在中國
- 南滿鐵道會社的透視
- 道義生命力的再檢討
- 菲島獨立與東亞解放
- 中國道義生命力論爭的總批判
- 中日同盟與大東亞宣言小感
- 戰爭基因與和平之路
- 歐洲戰局的檢討
- 蔣共相尅的前因與後果
- 東亞聯盟的理論基礎序言
- 苦鬥又一年
- 亞洲新民族聯盟問題
- 譯 述
- 所謂對華政策的轉換與吾人的立場
- 關於道義的生命力
- 神風賦
- 大東亞戰爭與戰爭指導
- 善政的第二個條件
- 中日面目一新

- 伯 林(三)
- 樊仲雲(三)
- 光 堂(三)
- 張君衡(四、五)
- 章 固(四、五)
- 許 謬(四、五)
- 張君衡(四、五)
- 燕 人(四、五)
- 高光天(四、五)
- 黃善生(四、五)
- 莫 心(六)
- 王濟生(六)
- 劍 竹(六)
- 徐 明(六)
- 王也夫(六)
- 王傳甫(六)
- 章 固(六)
- 章 固(六)
- 張 橋(六)
- 杉浦晴男(一)
- 高山岩男(一)
- 朝日新聞(二)
- 伊東六十次郎(二)
- 木村武雄(三)
- 武內文彬(三)

何捨大道而不由乎  
關於戰爭  
中日問題全面解決的可能性  
中日知識階級的騎牆主義  
兩種親日派  
對華政策之躍進與華北特殊性之歷史的考察

### 特輯

#### 一、中國往那裏去特輯

前言  
誰來救中國和怎樣救中國  
中國的前途何在  
中國教育之出路  
華北食糧統制政策將往那裏去  
談談中國的勞働運動  
中婦國女的出路

#### 二、五百字陣營別輯

東亞聯盟運動的前途  
東亞聯盟與東方文化  
北京東亞聯盟月刊社徵文  
關於東亞聯盟之中日關係  
東亞民族一致歐巴謀崇高使命之達成  
中日同盟與東亞聯盟  
中日提携，東亞團結，英美潰滅  
爲大東亞戰爭最後之歸趨。  
孔子的學說與東方文化  
緬菲印獨立與東亞聯盟  
東亞聯盟運動之偉大成就  
談東方文化  
無題  
現階段下中國國民應有之認識  
題詞  
紀念羅曼羅蘭

#### 三、紀念羅曼羅蘭特輯

紀念羅曼羅蘭

中山優 (三)  
石原莞爾 (三)  
吉田東祐 (四·五)  
吉田東祐 (四·五)  
吉田東祐 (四·五)  
上村壽男 (六)

編者 (一)  
李鼎 (一)  
常非 (一)  
王也夫 (一)  
姚宜園 (一)  
王琳 (一)  
張仲直 (六)  
余晉詠 (六)  
齊錫鈞 (六)  
杜錫鈞 (六)  
唐仰杜 (六)  
田文炳 (六)  
姚作賓 (六)  
凌無元 (六)  
洪偉明 (六)  
高伯亮 (六)  
楊蔭慶 (六)  
瞿兌之 (六)  
黎世衡 (六)  
王蔭泰 (六)  
宇文湜 (六)

羅曼羅蘭會見記  
戰後的法國文學界  
法國的敗因與法文學

### 五百字陣營

言論節約  
清掃東亞聯盟的障礙  
愚蠢與自食其報  
戰爭是殘酷的  
說幾句洩氣的話  
一點女人的感想  
談小學索維持費

### 文藝欄

割煙時節 (小說)  
日本戰時文學評介 (東京通訊)  
母親及其他 (隨筆)  
我們的新文學的一部 (文藝時評)  
論今日之文藝的關係 (論文)  
傷逝 (小說)  
街 (詩)  
街 (詩)  
一點小意見 (文藝時評)  
漢譯日本文學名著及其作者  
泉 (長篇連載)

### 通訊

讀友通訊  
青年的象徵  
我們的工作

### 其他

讀友會報 (第一號)  
讀友會報 (第二號)  
編輯後記  
編輯前與編後

山本實彥 (六)  
島木正三 (六)  
奧特·白塞 (六)

李鼎 (四·五)  
徐明 (四·五)  
劍竹 (四·五)  
談偉 (四·五)  
莫心 (四·五)  
李素 (四·五)  
王常 (四·五)

芸羽 (一)  
丁未 (一)  
右西 (一)  
尉巴 (一)  
里人 (一)  
紀健 (一)  
李初 (一)  
畢基 (一)  
尉西 (一)  
譚仲玉 (一)  
關永吉 (三)  
關永吉 (四·五)  
關永吉 (六)

松下純治 編輯部 (一)  
柴岡生 編輯部 (四·五)

編輯部 (四·五)  
編輯部 (六)  
編輯部 (一)  
編輯部 (二)  
編輯部 (三)  
編輯部 (四·五)  
編輯部 (六)

# 大亞洲主義與東亞聯盟

大亞洲主義與東亞聯盟社出版  
南京 寧海路 40 號

## 東聯評論

東聯廣州分會汕頭支會出版  
汕頭 外馬路

## 東聯週刊

東聯廣州分會汕頭支會出版  
汕頭 外馬路

## 東聯旬刊

東亞聯盟中國總會蘇淮特別區分會出版  
徐州 大同大街 42 號

## 東亞聯盟畫報

東亞聯盟中國總會廣州分會出版  
廣州 漢民北路 5 號

## 中國與東亞

東亞聯盟中國總會上海分會出版  
上海 愚園路 523 弄 66

## 東聯青訓班旬刊

東聯廣州分會青年團幹部訓練班出版  
廣州 漢民北路 5 號

# 東亞聯盟運動關係刊物介紹

# 東亞聯盟（月刊）

北京 本刊

廣州 東亞聯盟中國總會廣州分會出版（廣州漢民北路五號）

漢口 東亞聯盟中國總會湖北分會出版（漢口一元路一號）

日本 日本東亞聯盟同志會出版（日本東京市麻布區櫻田町八）

## 新動向

青年思想行動的指導刊物

新動向旬刊社出版

南京 顧和路四號

# 東亞聯盟 第六卷 第一期 目錄

中華民國三十二年七月一日出版

社論

七 七 七 年

我們應有的認識和應有的態度 高化民 (四)

## 「中國往那裡去」特輯

前言

誰來救中國和怎樣救中國

中國的前途何在

中國教育之出路

華北食糧統制政策將往那裏去

談談中國的勞動運動

中國婦女的出路

編者 (三)

李鼎 (三)

常濤 (元)

一非 (三)

王也夫 (三)

姚宜園 (五)

王琳 (三)

### 徵稿規約

一 本刊歡迎外稿。

二 來稿範圍，以研討東方民族階級問題之論著，世界學術文化研究，以及文藝作品，凡與本刊主旨相合者一律歡迎。

三 來稿所用原稿紙直行繕寫清楚，並加標點符號。

四 本刊對來稿有刪改之權，不願刪改者請預先聲明。

五 如為譯稿，請附寄原文，或將原著者姓名及出版日期示知。

六 來稿除附有充足郵票者外概不還。

七 來稿須註明詳細通訊地址及真實姓名，發表時署名自便。

八 來稿一經登載，以現金致酬。

九 來稿請直寄北京北海公園內靜心齋本刊編輯部收。

所謂對華政策的轉換和吾人的立場……………杉浦晴男(三)  
 國際勞動運動近况雜述……………汪福(六)

內地學校補遺……………魯明(二)

外國人說的中國笑話……………卜搭調(六)

# 關於中國之道義的生命力

中國的歷史推進力與道義生命力……………吳珩(九)

關於道義的生命力……………高山岩男(二)

儒教在日本……………蔚君(四)

割煙時節(小說)……………芸翔(九)

日本戰時文學評介(東京通訊)……………丁卉(三)

母親及其他(隨筆)……………石未羽(六)

我們的新文學的一部(文藝時評)……………尉遲亞(六)

編後輯記……………本社編輯部(三)

讀友通信……………本社編輯部(三)

中華民國三十二年七月一日出版

## 東亞聯盟

第六卷第一期

編輯·發行·印刷

### 東亞聯盟月刊社

社址：北京北海公園內靜心齋

電話北局(四)〇二四二

連絡所：北京西城北魏胡同二十一

電話西局(二)三三三八〇

### 定價表

每月一冊全年十二冊每月一日出版		訂購冊數		價目		郵費	
零售	一	六角	國內	港	澳	國外	
半年	六	三元六角	在內	七角二分	元八角		
全年	十二	七元三角	在內	一元四角	三元六角		

本國郵票代價通用，然以二角以下且加印華北字樣者為限。外埠或國外代售者得因幣值不同酌加寄費，又取次所定閱者均按零售計算。

凡本刊定戶均可參加本刊之讀友會，另有特別待遇。

欲登廣告請向本社經理部接洽。

## 本刊徵求直接基本定戶啟事

本刊本中國民族立場，探究東亞正當歸趨，研討東亞聯盟理論，樹立指導思想以謀解決中日問題，促進東亞之和平及建設，創刊已三年有餘，深蒙各方謬贊，惟以紙張限制，不能盡量配佈，讀者諸君務祈直接定閱，以免向隅。

(一) 直接定閱東亞聯盟月刊一年者，可以自由加入東亞聯盟月刊讀友會。關於讀友會詳細辦法，請參閱讀友會簡章。

(二) 讀友會員購買本社出版書籍，可以憑讀友卡片享受八扣並免費郵寄之優待。

(三) 讀友會員可以免費享受本社出版之小冊子之贈與。

(四) 本社召開各種座談會時，讀友會員可以自由參加。

(五) 本刊出版後基本定戶特別提前發寄，准於出版日期前可以收到。

(六) 本刊出版特大號時，售價臨時增加，定戶照舊。

### 定 價

本刊半年三元，全年六元，郵費在內(取次所定閱者不在此限)，凡基本定戶，務請向本社直接定閱，不通郵匯處郵票代洋通用，然以二角以下且加印華北字樣者為限。

以上辦法只限「直接定閱」，凡在取次

社 址：北京北海公園內靜心齋

電話：北(四)〇二四二

所或代銷處定閱者，不在此限。

七  
七  
七  
年

檢  
閱  
被  
扣





# 我們應有的認識和應有的態度

高化民

東亞聯盟運動在中國的開始，如果以北京的「中國東亞聯盟協會」的成立和「東亞聯盟」月刊的創刊為發足點，則到現在為止，已經有了三年以上的歷史；中國的東亞聯盟運動者，在這三年的苦鬥中，由實踐而獲得無數寶貴的教訓，——由事實的反映，理論逐漸的充實起來，同時，也由工作的進展而擴大了影響範圍，分清了友敵的營壘，並獲得了更多更忠實更熱情的同志與支援者。於是一方面由這樣的事實影響並刺激了日本方面東亞聯盟運動的同志，一方面又在東亞聯盟運動同志間，確定了堅定的必成的不動的信念，因而運動的本體，也逐漸堅強起來。

三年來我們隨時施行着自我批判，隨時對自己的路線，加以修正和補築。這樣的事實，如果由我們的言論和運動的對象加以解釋和分折，就更為明顯。因為不斷的刷新和改革，所以東亞聯盟運動，始終站在與亞運動和愛國運動的最前方，成為各派國民運動之思想上的支持與指導者。這自然是個可喜的現象，而且不只是中國，就是日本方面的同志，也是如此，日本東亞聯盟協會所提出的「東亞聯盟建設綱領」，到現在為止，已經隨着時勢的變化，訂正了四次，這可以見到日本運動的同志，對時代的把握，是怎樣的注意了。而這一點，也正是東亞聯盟運動的一個寶貴的特點。

我們都知道，只有在實踐中淘煉的理論，才是正確的理論，只有由現實歸納起來的具體意見，才能印証指導理論的正確性。沒有一種和現實無關的理論，是可以站住脚步的。伯拉圖的烏托邦和孔孟的王道理念，所以在今日不能把它們搬出來照本重演，就是因為它們隔離了現實。而東亞聯盟的理念，則與此恰恰相反，它是由事實演化出來的活生生有生命的東西，東亞聯盟的理念，是與現實合一的，它的第一個特點，便是要實踐，如果不能實踐的話，東亞運動就算失敗了，這是和空想主義的種種說教的一個分水嶺。

直到今日為止，有許多人對東亞運動還不大認識，人類的偏見往往不願意去研究一種為他所不知道的東西。而且我們這個民族，又是以敷衍和保守出名的。東亞聯盟運動由滿洲折回日本，更由日本變向中國，在展開的過程上，便產了兩個危機，第一，它很容易腐化於中國墮落的智識階級之手，這些腐敗的知識階級，往往利用中國的舊傳統思想，來侵蝕一切有新生命的理念，他們的口號是「古已有之」，「飛機」「古已有之」，諸葛亮不是如何如何麼！地雷「古已有之」，誰誰誰不是如何如何麼！既然「古已有之」，便沒有什麼可貴，應該為人們拋棄了，結果用這樣的論據，驕慢的抹殺一切新思想的新內容，而使之變質和退隱，以致於消滅夭折。而

彼等仍舊可以躲在角落，過安靜的太平的日子。東亞聯盟運動決不是單純的空想主義，也不是無批判的王道思想的抄襲。實在一種科學的方法，歷史的指示，和進化的法則，分析了現實，且為現實需求的一種代表了人類最高智慧的新理想。在這個新理想中，採用了東方的王道精神，這是事實，然而並不是孔孟王道理念的翻版，更和中國的漢學不能連宗，有許多人誤會這一點。王道的精神，在於利用這王道的招牌，以便搬出他肚子裏的存貨，進步的份子又肚量太小，一見人在胡引亂用，就不肯上前看看究竟。在過去這三年之中，我們爲了克服這一個弱點，真不知費了多大苦心。

第二個危機便是職業政治家對於東亞聯盟運動的腐化，經過他們的毒手，把官僚主義的微菌傳染到運動中去。本來中實的東亞聯盟運動，到中國總會成立的階段，政府各重要責任者，由汪主席以下，多數參加，以變原來同志結合的形態。這事情有利有弊，應由兩方面來解釋，政府各責任者，一方面多是革命運動的前輩，對東亞聯盟運動有深刻的認識，自應加入運動，作爲組織的核心，且更因爲社會的地位和處理事務的方便，有若干可以借重之處，這是好的。然而人數既多，份子復雜，且下級幹部中，是否對東亞聯盟運動有認識，甚成問題，有的是接受命令，等因奉此，有的不過在買上司的歡心，上司東聯東聯，他便也東聯東聯，上司如果西聯西聯的時候，他也就跟西聯西聯了。在這等人中間，我們自然不能希望他們有什麼成績，因爲他們的活動，是被動的，不是自動的；所以一切行爲，是勉強的，不是創造的；一切行事，只見一紙公文，今日開會，明天報告，真正的運動，却一點也沒有，這官僚主義，——或者稱之爲「形式主義」，——的毒素，一侵入東亞聯盟運動，等不到聯盟結成，運動本身也就成爲四肢麻木的廢物了。

造成這種現象的根本原因。自然還是由於對東亞聯盟理念的不理解，以及認識不夠。這不理解和認識不夠的情形，如果是運動以外的人，還沒有多大關係，因爲我們可以去說服和爭取，倘是運動之內的同志，則較爲嚴重，因爲他們已經負了指導的責任，一切談話和行動，都在代表着運動，倘他們不明白運動的理念是什麼，那結果就要發生極壞的影響了。

東亞聯盟運動同志，對東亞聯盟運動，我以爲最少要有三個基本的認識，而且要隨時把握時間和空間的特別條件，把這認識實踐和具體起來。自然，這也只是個人的意見，我現在順筆寫在下面，希望能如舊話所說，拋磚引玉，更有運動中的先輩，提出更爲具體的意見。

第一，我以爲東亞聯盟運動是有革命性的，這個運動在本質上考察起來，它絕不是一個復古運動或開倒車的運動，它是由歷史的法則所決定的，資本主義已經發展到頂點，一切由資本主義自身所構成的矛盾盾成資本主義的斷頭台，世界戰爭便是催請資本主義體制爬上它自己的斷頭台的號角，資本主義之後，將要到來的是什麼？那是一個合理的，更爲進步的社會，而東亞聯盟運動，是促使這社會到來的一個步驟。我們如果只把東亞聯盟運動，看成爲解決中日事變的一個方法，而忽略了它的遠景，那麼對東亞聯盟運動的意義，就未免估價過低了。而且如此一來，東亞聯盟運動，也就失却了它的獨特的價值。東亞聯盟運動，是要將東人類前史，並展開合理的社會關係的一個運動，這是人類史上的一大革命，也就是說，人類生活將由霸道主義轉換爲王道主義，由「獸性」轉換「人性」，由衝突轉向調和，由分裂轉向統一，而通一切，又不是空想和幻覺，而是要把它實現的東西，因之，在舊舊嚙肉自然有許多具象是它的阻礙和反對者，因之，它不能不創造新的環境，這是一個革命，爲達成這個革命的第一步，日本國內已經提出昭和維新的口號，在中國則

由政府把新國民運動定爲國策了。

因爲東亞聯盟運動的革命性，所以東聯運動的性格，它不能協妥，不能投機，不能軟化，而且更不能脫離現實。

第二，我以爲東亞聯盟運動是有包容性的，這個原因就是因爲東亞聯盟理念的廣延條件的優秀。

我們先由國外來說，東亞聯盟理念，實在已經包容了中日兩大民族國家的要求，中國要解放，日本要生存，而東亞聯盟理念，便統合了這解放與生存的慾求，且更領導中日兩國，與東方民族，更發展到一較高的階段，這種包容的性格，可以說是東亞聯盟的特色，不過我們也可以說，這種包容的素質，是由於中日接觸抵牾的事實，所演化出來的，因爲是事實的演化，所以結實硬朗，生發活潑，這也就是東亞聯盟理念，不致於流入空想主義的一個基本原因。

東亞聯盟理念對外能包容了各國家各民族的要求，對內更能包容各階層各黨派和各界民衆指導集團的要求，所以有人說，東亞聯盟運動，對外是個興亞運動；因爲是興亞運動，亞洲國家民族自然沒有反對的理由。對內是個救國運動，因爲是救國運動，國內的各區野，自然也沒有什麼反對的理由了。我們不必把東亞聯盟的綱領各個解釋，只要看「政治獨立」一條，東亞聯盟運動要使中國完成完全解放，自由的政治形態，對於這一點，倘不是喪心病狂，或別有居心，能够有人會找出理由反對麼？而且事實上也找不出反對的理由。在中國人中，有誰還願意中國滅亡，或仍在半殖民地的境遇裏掙扎麼？有誰甘心願意當亡國奴，或永作英美帝國主義侵略下的奴僕麼？東亞聯盟運動，實在是個保障近代國家生存之基本要求的運動，而這要求又具備着歷史發展的遠景，所以它成爲中日及東亞各地人民擁護的口號，是當然的了。

中國今日民族運動的要務，是國民陣營的統一，由甲統合乙，或由乙統合甲，那是另一個問題，在歷史發展的過程中，誰的路線正確，誰的理論切實，誰便有統合的力量。然而東亞聯盟的理念，却有統合各黨各派的力量，這理由很明顯，東聯運動是解決今日中日難題，和規正東亞現勢的唯一辦法和唯一途徑，而站在中國民族解放的立場來說，東聯運動又是一個基本的要求。中國的要求與各友邦合作提攜，自中華民國成立，以至北伐之後，中國國民黨以及其他的政黨在國民組織活動中，再表明的口號，中國在本質上不是個帝國主義的國家，所以中國不必如英美帝國主義一樣，必需去侵略別國的領土，才能生存。中國所需要的是民族的解放與國家的自由，中國爲了生存，在國民革命運動中，必需達成這兩大任務，而這兩個任務，在東亞聯盟的「政治獨立」一綱領中，實在已經包容了。

中國的國民組織，必需統一之後，中國的政治才能走入正軌，中國的經濟，才能恢復常態，中國的社會，才能安定平和。而今日的各國民指導團體，必需在這一個大目標下結合起來，才能完成現階段國民革命任務的艱苦歷程，能包容這許多複雜現實的軀壳，也只有東亞聯盟運動，因爲它有遠景，有寄托，視野遙闊，內容廣延。且更尖銳的代表了中國民衆的要求。

東亞聯盟中國總會成立之後，華中的大民會和興亞建國本部，都同時作了發展的解消，這是中國民族運動再組新聯合戰線的一個好張本。只有內地和華北的國民組織，還沒有能够完全和中央統合起來，在民族解放運動上說，那是一個大損失，今後東亞聯盟運動同志，非在這一點上更加努力不可。

這裡我說到第三，東聯運動的趨向雖然已經很是明顯，然而在今日一些知識份子和民衆指導責任者中，有些人還在懷疑和冷淡。我想還有兩個原因，一個是他們對日常的事件不注意，缺乏政治的常識，對社會運動患了不感症，根本不知道現在人們都在作什麼？在中國已經發展了三年的東聯運動，宜乎被他們知道了。筆者以東亞聯盟月刊特派員的資格，去年曾到津浦線各都市旅行，在濟南的時候訪問當地某大報紙，由該報的主筆接見，這位先生吞吞吐吐的說，「東亞聯盟是怎麼回事呢？」看樣子他真不知道東亞聯盟是作什麼的，那時候是汪主席剛剛在北京新民意全體聯合協議會的會場演說之後，那演說大部份也是對東亞聯盟而發的，這位主筆先生如此漠不關心，這也可以見到中國新聞界的可憐。第二，有些人明明知道東亞聯盟的內容，明明知道東亞聯盟在今日發展的意義，却故作不聞不理，或者歪曲誤解，以塗抹殺的企圖，這樣的人，大概是因為種種利害的關係，他站在與東亞聯盟相違的角落，又拿不出向東聯運動鬥爭的理由，又不肯大衆的向進步之流匯合，結果只是偷偷摸摸，閃躲眩燦，這些人的沒有前途，是很容易爲第三者看穿的事，然而主要的，也還是由於他們沒有能够全面的理解東聯運動，或者戴了有色眼睛，來曲解東聯運動，才會產生這樣的結果，倘如果正確的理解了東亞聯盟，自然不會有這種怪現象了。

這是在運動之外的情形，可是參加運動的同志，和到處高倡「我是東亞聯盟運動者」的「同志」，也有不瞭解東亞聯盟運動的意義的，這真是可笑而又可怕的事。

去年春天我見到一位身爲東亞聯盟中國總理事的北京某國立大學的校長，因爲他既然是理事，我站在同志的立場，自當可以談談關於東亞聯盟運動的話，我當時並以記者的資格，向他請教一點意見，想不到這位先生不但不知道東亞聯盟是什麼組織，而且也還不知道他是中國總會的理事，反向我打聽起東亞聯盟是什麼時候組織起來的團體，真使人啼笑皆非。另有一種利用東亞聯盟運動的人，他雖然知道北京南京上海漢口各有一塊東亞聯盟的招牌，却對東亞聯盟的理念還在懷疑，而不知道東聯運動究竟是怎樣的一種運動，只是在緊要關頭，抓出東亞聯盟來，當他一頂帽子，以達成他私人的某種卑鄙的慾念而已。像這一些到東亞聯盟運動中來混數的份子，實在是東聯運動蛀虫，倘不能肅正他們，東亞聯盟運動，必將喪滅在他們的手裡。

有些同志還不瞭解東亞聯盟運動是一個實踐的運動，因之在策略上發生許多錯誤。所以在第三點，我願意提出東亞聯盟的實踐性來談一談。

東亞聯盟運動決不是一個單純的文化運動，也不是一個單純的思想運動，而且更不是學術運動，而是完完全全的政治運動，東亞聯盟運動是「革命」，是「鬥爭」，東亞聯盟的理念，是由現實具象出來的，所以東亞聯盟運動只有寄託於現實之中，才能賦有生命。有人主張東聯運動應當關起門來研究，這完全是暗殺東聯運動的說法。只有在實踐的過程中，東亞聯盟運動，才能全面的展開，才能教育新人材，才能提選好幹部，才能對那些投機取巧，利用機會的人有一個大的教訓。才能克服並肅正他們。

有人對東聯理論的體系還感覺不完備，對於一樣綱領的解釋，還以爲多具日本方面提出來的主張，不一定完全合於中國的要求，這些說法，也許是有道理的，可是我們要充實東亞聯盟運動的本身，就必須要求實踐，在實踐的過程中，自然能够強壯起來了。不合於中國的主張，我們可以修正，貧弱的地方，我們可以補充，不投身在洪流之中，只作岸上的觀客，這怎麼能够流到海裏去呢？只在

羣房裏作夢，不投身於大眾的生活之中，那怎麼能發生社會的影響呢！

東亞聯盟運動，是必須實踐，才能有生命的。

以上三點，是東亞聯盟運動者應有的基本認識，這只是個人的意見，應當補充的地方一定很多。在我們應有的態度上，我以為最少要有下的四點：

一、打倒官僚氣，東亞聯盟運動如果和中國的作官主義勾結起來，運動的失敗，就算是注定了。我們必須澈底的清算東亞聯盟運動中的官僚的成份。

二、避免官辦制，官辦制就是形式主義，一紙公文，奉等因此，交差報銷，敷衍馬虎，結果都成了「公事」，成績全在紙上，此是「自我葬送法」，倘不避免這官辦制，東亞聯盟運動必會腐化。

三、保持同志體，東亞聯盟運動是同志體的運動，不是烏合之衆，也不是收買嘍囉，凡是東亞同志，都應有這種自覺，「領袖即是一切」，這不是東亞聯盟運動中的口號，因為一切包括得太廣泛了。我們應該說，「領袖即是同志」，倘若領袖違背了運動的政治路線，那時候同志都有權利批判他。東亞同志，都應當有發言的權利。

四、處處要實踐，小事件也要鬥爭，我們決不能放棄任何一個節目。東亞聯盟運動不能只是對國外的運動，而也是對國內的運動。只有對國內有辦法的時候，才能產生對國外的力量，內外本來是不能機械分離的，所以我們處處都要保持實踐的行動，以到聯盟結成，直至永遠。

### 中國文字學概要

齊佩瑛著 蔭棠校

定價三元八角

### 國立華北編譯館館刊

王豐文著

定價四元

### 中和月刊

### 人體覽勝

高田義一郎著 舒貽上譯

定價三元

聯合訂閱另有特別優待辦法

### 經濟地理總論

王炳勳著

定價四元

全年僅收國幣拾壹元伍角又

### 秦漢史（第一冊）

翟兌著之張樹棻編

定價二元五角

得刊物二于四原册

### 日本統治經濟概要

波多野鼎著 舒貽上譯

定價五元五角

國立華北編譯館

最新出版新書

國立華北編譯館

北京北海鏡清齋

# 關於中國之道義的生命力

高山岩男氏之「歷史的推進力與道義的生命」一文，在去年中央公論十月號發表以來，即引起中日兩國學術界的注意，中國方面之反響，為黃善生，張資平，胡瀛洲等氏發表的專文，均刊大亞洲主義與東亞聯盟一卷五期（三十一年十一月號），此次中央公論六月號又發表吳珣氏「中國的歷史推進力與道義生命力」及高山氏之答復上文的「關於道義的生命力」諸文，對檢討東方的文化思想一課題，本社久所關心，且對此問題的同文亦擬有所論到，唯以付梓在即，不及趕排，因先將吳珣氏與高山氏二文委託資料室張銘君譯出發表，以饗讀者

——編輯部

## 中國的歷史推進力與道義生命力

吳珣

——高山岩男氏及南京東亞聯盟諸君子——

天地有正氣 雜然賦流形 下則為河嶽 上則為日星 于人曰浩然  
沛乎塞蒼冥 皇路當平夷 含靈吐氣時 窮節乃見 一一垂丹青  
…… 夫象所磅礴 凜烈萬古存 當其貫日月  
死生安足論 地維賴以立 天柱賴以尊 三綱實係命 道義為之根

——文天祥正氣歌——

歷史是個奔流，是個民族生命的奔流。歷史並非僅是時間的累加，而是民族發展事實的累積。靜止的停滯的長時間並非歷史的時間，歷史的時間力

是具有歷史的現實性的時間，及民族變化活動的時間。所謂時代，便是歷史的時間之特殊形態。現時代是新時代的媒介，已經決定了創造新時代的方針。現時代的力量，一方面是維持保存與墨守的，另一方面是萌芽、革新與建設的。逐日革新的力量，超越了循規守舊的力量，歷史才能推進，新時代才能展開，民族才能生長。然則推進歷史的東西是什麼呢？既非僅是文化，政治，亦非道德權力，乃朗凱氏（Lehold Von Ranke）——非胡瀛洲氏所說的 F. A. Lange ——所謂道義生命力（Moralische Energie）者是也。

朗凱氏說過：「國家是個力量，是個創造生命的精神的力量。國家本身便是生命，便是道義生命力」。（Die Geistes Mächte）其實與此說無異

本身道義生命力，無寧說民族本身是道義生命力反覺適當罷。因為任何民族都具有建設國家的衝動和傾向。縱令有對國家存亡不關心的民族，和對民族存亡不關心的國家，但這兩者不外是形成統一的趨勢，後者不外是促進解體的原因。一民族形成一國家的實例固然極少，但既非絕對不能存在，亦非不可解的事實。國家是包容民族的，民族是國家的實體。國家的道義生命力乃是賦與民族的東西。

道義生命力是道義與生命力的同時的結合，如果道義抹殺了生命力，結果便陷於無力，如果生命力消失了道義，結果便陷於盲目。道義與生命力並非形式的結合，也不能加以機械的分析。關於此點，一如張寶平氏所說——道義與生命力的媒介，必須是道義生命力的本身。此道義生命力，便是日本所謂「產靈」(イデ)中國所謂「天地之正氣」，文文山所謂「道義爲之根」。

于華子曰：「正氣之在人，上下流注，如環之無端，莫知其紀極也，不可以爲量也。是能使其所澤，鬱鬱勃勃而不可屈，是能使其所宅，兜圍靜專而不可撓。」天地之正氣或道義生命力，既非個人的倫理，亦非人格的倫理，但「大道即人心，萬古未嘗改。」所謂民族的生命力，乃是民族構成員的生命力的統合，同時民族構成員的生命力，實是民族所授與者。文文山從容就義，殉國千秋，史家評爲：「收宋朝三百年養士之報，千萬世八區之極」。誠爲確論。而進一步觀察，則文文山所受者決不止於宋朝三百年之影響。

道義生命力旺盛的民族和國家，其歷史的奔流是滔滔不息，浩浩不盡，長風來則波起，勢迫岸則相擊，澎湃洶湧，百折不回，發展建設永無間斷。道義生命力衰頹的民族和國家，則其歷史將如死水而盤紆浸滯停滯不動。然有初盛而終衰，初微而後勤者，更有盛衰循環而不已者，在歐羅巴的歷史上，羅馬帝國由興起至沒落，不僅是受文化循環說的支配，實是由於道義生命力的喪失。斯平格勒氏(Spangher)所唱的西律波落論(Untergang des Abendlandes)雖然拘泥於文化有機體的論法，但西洋文明已近末路，道義生命力業已衰頹，也是無可諱言的事實。

然而在東亞方面，中國和日本却顯然地永遠存在著。日本自建國以來，業已二千六百餘年，其道義生命力之旺盛，在高山氏之論文中已詳細論及，

沒有重述之必要。但關於中國的道義力，動輒被人發生誤解，甚至說是文化循環說的支配，業已老衰朽敗。高山氏曾說：「漢民族不能不說是缺乏道義生命力。」這大概也是中了西洋之中國觀的毒吧。

## 二

中國民族也可稱爲國家的民族，同時中國的國家是個民族的國家，具有主體性和自己限定性。中國是亞細亞大陸的中心，四五千的歷史是與異族鬥爭的歷史。五胡、五代、遼、金、元、清，固然是中國民族的恥辱時代，但中國光明燦爛的新時代，也不斷出現。易姓革命與異族鬥爭，是支配中國王朝變遷的兩大動力。易姓革命是對內的革新，異族鬥爭是對外的否定。但兩者都是道義生命力，都是天地正氣的發露。所以王朝變革決非中國歷史的切斷，好像流水不能用力遮斷一樣，中國民族生命的奔流是一貫的支流，不久便溶化在中國民族的浩蕩的主流中了。

宋末文天祥的殉國，陸秀夫的投崖，也不能挽回宋朝的滅亡，明末史道鄰的犧牲與揚州十日，嘉定三屠，以及吾鄉先烈陳以子、夏考功、徐開公等的鞠躬盡瘁死而後已的精神，也不能阻止明朝的滅亡。關於此點，一般人均誤認爲道義生命力衰頹之故，然實不過是一時的武力與強權所致。彼等歌歌之精神不僅毫未泯滅，並深入了各個國民的心底。明朝之勃興和國民革命的成功，便是宋末明末的歷史精神的甦生，不，完全是中國民族生命力的表現，中國道義力的表現。

高坂氏曾說：「只要世界存在，便不能不有一貫的原理。在基督教的世界是神或人類，在中國的世界是天或天命。認爲中國的歷史僅是易姓革命，是錯誤的，非作天命一貫的觀察不可。」(世界史的立場與日本)然而此種天命一貫，決不是無自覺的東西。陳亮(同甫)曾說過：「惟中國，天地之正氣也；天命之所鍾也；人心之所會也；衣冠禮樂之所萃也；百代帝王之所以相承也。」由此可知，中國的國民，中國民族的成員，均有這種幾乎不動根深蒂固的自覺的。

中國從來不僅自命爲天下的中心，並且認爲掌握着天下的意志。但其後到了近世界史的初頭，中國不備認識了中國的世界和亞細亞的世界，並且認識了歐羅巴的世界。鴉片戰爭，英法聯軍之役以及義和團事件，便是中國自

舉心執着力的發露，否定歐羅巴世界的先聲。因為中國屢次失敗屢次受創，所以加深了對內的檢討，終於發生了國民革命。國民革命以攘夷精神為根據，與日本的明治維新相同，且在否定歐羅巴的世界具有建設的意義。舉言之，便是有脫離歐羅巴的世界的一元論，現實地創造世界的多元論的衝動，和建設亞細亞世界的傾向。

我一方面主張中國道義生命力的旺盛，他方面尊敬日本的國體，尊敬日本的道義生命力。日本明治維新時轟轟烈烈的尊王攘夷的精神和武家時代為主君效死的思想，都是足以光耀世界者。不過我認爲道義生命力是一貫的，在變化中有其不變者，在不連續中有其連續者，在矛盾中有其統一者。日本道義生命力的表現，一如高山氏在「歷史的推進力與道義的生命力」(中央公論十月號)文中所述，由平安朝的貴族中發生了鎌倉武士，再經室町的衰頹時代而至江戶時代，於是便出現了明治維新的大業。雖有種種正反對的變轉，但一討究其實際，則此種正反對的變轉乃是統合於日本萬世一系的皇國精神之下的。惟有此種萬世一系的皇國精神，才是道義生命力的本然姿態。關於此點，高山氏在「文化類型學研究」中，也曾論及。然而讀該文章的人，往往容易忽略了其中最崇高最重要的中核點。總之，由舊道德理念轉變爲新道德理念，由舊秩序轉變爲新秩序，並非道義生命力本質的轉變，而是因爲在後浪推前浪之中於民族生命奔流的活力，道義生命力爲其根本精神(Ursprünglicher (enig))之故。

中日事變是否定亞細亞舊秩序的力量，大東亞戰爭是否定世界舊秩序及歐洲舊秩序的力量。中日事變是反抗歐人侵入亞洲的戰爭，大東亞戰爭是集合亞洲的民族國家而創造現代世界的戰爭。中國現正担任着與日本共同創造現代世界的命運與責任，所以中國非尊敬日本的道義生命力不可。同時日本亦不可輕視中國無道義生命力，或諷刺中國的道義生命力業已枯竭，因爲這樣便不易與中國協力邁進，日本也徒然陷於形式的優越主義了。而中國在今日也必須深自反省，將中國的道義生命力發揚光大，以期自躋於均衡(Staatengleichem)之域。惟有以此種基幹組織的亞細亞新國家系(Spaltengleichem)，才是西細亞的新秩序，才可共同參與今日世界史的審判。

## 二二

中國的道義生命力是什麼呢？這便是天地的正氣，即孟子所謂浩然之氣。孟子曰：「其爲氣也，至大至剛，必直養而無害，則塞乎天地之間。其爲氣也，配氣與道無是假也。」(養氣章)又謂之誠，曰：「誠者，天之運也；思誠者，人之道也；至誠而不動者未之有也。」(離婁章上)

所謂「養」必由「志」而起，換言之，「志」便是其目的。固然無所謂無目的的目的論(Teleologische ohne Telos)但歷史是實現目的者，是無目的而豫定的。因而所謂志，決非個人的志，黑格爾所謂英雄的個人意志，便是世界精神的意志，朗凱所謂英雄，便是個人的主觀性與歷史世界的客觀性的合致的表現，所謂志，便是世界必然的志，民族賦與的志。孟子曰：「夫志，氣之帥也，氣，體之充也，夫志至焉，氣次焉，故曰持其志無暴其氣，何也？曰志壹則動氣，氣壹則動志也。今夫騶者趨之，是氣也，而反動其心。」(公孫五章)

繼就尙志說：「何謂尙義，曰仁義而已矣。」文文山於臨終之時絕筆自讀曰：「孔曰成仁，孟曰取義，惟其義盡，所以仁至。讀聖賢書，所學何事？而今而後，庶幾無愧！」因有此種自覺者，如金百鍊而益勁，水萬折而仍東。

其表現形態雖不一樣：「在齊爲大史之簡，在晉爲董狐之筆，在秦爲張良之椎，在漢爲蘇武之節，爲嚴將軍之頭，爲諸侍中之血，爲張睢陽之齒，爲顏常山之舌。或爲遼東之帽而清操厲於冰雪，或爲出師之表而壯烈感泣鬼神，或爲渡江之楫而吞胡羯，或爲擊賊之笏而裂逆豎。」但均係可歌可泣的事蹟，可欽可佩的人物。所謂「時窮節乃見，一一垂丹青」及「國家昏亂而有忠臣」者是也。

道義生命力之生成，不是由於享樂主義而是由於禁欲主義，又不是由於文化主義而是由於素樸主義。禁欲主義與素樸主義的思想，在中國非常普遍。御孫曰：「儉，德之共也；侈，惡之大也。」唐有尙質樸之言曰：「樸者，天地之始氣，在物爲萌，在時爲春，在人爲嬰孩，在國爲將興之候。」又曰：「奢者，天地之中氣，在物爲茂，在時爲秋，在人爲物老多慾，在國爲將亡之候。」歷觀古今中外興亡盛衰之跡，莫不如此。例如秦奢而漢質朴

，便是秦亡漢興的原因。秦時之阿房宮，無與倫比，漢時則「天子以下不能具鈞駟，將相或乘牛車。」高祖更禁賈人衣絹乘車。又隋唐之際，煬帝因豪華極盛而致滅亡，李氏繼起西北，以素朴之精神而得天下。故治世無用錦繡美服之處。清朝綠營腐敗，會國藩以湘勇代之。所謂湘勇者，乃年少力強樸實之農民也。油面粉而有市井之氣者，一概不用，但統兵之長官則以書生為主。將領均用書生者，因書生禮賢少書而知仁義之道也。兵卒均用山農者，因山農素樸而不粗暴，有野性而無獸性也。素樸精神可以說是中國精神的特色。關於寡欲，司馬光曾在「訓儉」中說：「君子寡欲，則不役於物，可以直道而行；小人寡欲，則能謹身節用，可以遠禍。」這決非司馬光一人是個寡欲者，而是他接受了儒家思想的一貫傳統，因為孔孟書中禁欲寡欲的話也是極多的。

#### 四

其次高山氏又說：「中國社會是個以福祿壽為人生目的的現世主義的文明社會，所以道義的生命力殆已無尋得之餘地。」我並非否認中國社會中的福祿壽思想，但我却不能僅做皮相的表面觀察，非把握住此種思想的根本真髓不可。

「福祿壽」曾被道家利用，出現了「三星」的偶像（並且一度傳入日本）但其根源却是出於尚書和詩經的。「洪範」曰：「一曰壽，二曰富，三曰康寧，四曰攸好德，五曰考終命。」不過通到此種五福，必須經過種種順序：第一為五行，第二為敬用五事，第三為農用八政，第四為協用五紀，第五為建用皇極，第六為入用三德，第七為明用稽疑，第八為念入庶徵，第九始為五福，同時又有所謂威用六極。所謂六極者，一指凶短折，二指疾，三指憂，四指貧，五指惡，六指弱也。詩經「天保」之「受天百祿，降爾遐福。」「楚茨」之「報以介福，百壽無疆。」都可說是福祿壽思想的起源。

尚書詩經以後，「中論」亦對壽加以種種之分析曰：「夫壽有三壽有王澤之壽，有聲聞之壽，有行仁之壽。書曰五福，一曰壽，此王澤之壽也。詩曰其德不爽，其壽不忘，此聲聞之壽也。孔子曰仁者壽，此行仁之壽也。」由此可知，壽之理想，並非僅是現世的追求，且含有教化的意義，以期使人

入於善的規範。故王澤之壽列於九五，聲聞之壽根據其德，行仁之壽在於仁者也。易經曰：「積善之家，必有余慶。」也是這種意思。所謂餘慶，便是福是吉祥。

因而所謂富貴，不能個人獨自享受，而應與民共同享受。所謂「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」才是真正的態度。「故君子之貴也，與民以福，故士民貴之，故君子之富也，與民以則，故士民樂之，故君子富貴也。」這是新書的議論。潛夫論更進一步，將問題不置於富貴與否而置於君子與小人之辨別，曰：「所謂賢人君子者，非必高位，厚祿富貴，榮華之謂也，此則君子所宜有而非其所以為君子也。所謂小人者，非必貧賤，凍餒困厄，窮乏之謂也，此則小人所宜處而非其所以為小人也。」孔子曾曰：「不義而富且貴，於我如浮雲。」孟子亦曾曰：「飽食暖衣，逸居而無教，則近於禽獸。」

再舉一個實例加以說明：福祿壽的「人間像」或標準型的「人間像」，一般人均認為是唐朝的郭令公。然凡讀過新書者，都知道他並非單純的享樂主義，而是久經危難，屢臨戰場，支大厦於將傾，挽狂瀾於既倒的將軍。因而「富貴壽考，哀榮終始。」唐之史臣批評他說：「權傾天下而不忘，功蓋一世而不疑，侈窮人欲而識者不貶。」

反之，五代時的馮道也是富貴長壽，歷事四姓十君，視喪君亡國亦未嘗介意，所以萬民異口同音痛罵彼之無恥。在這裏我們可以看出在中國福祿壽的思想裡面，有儒家種種規範存在。孔子曰：「富與貴是人之所欲也，不以其道得之不處也。」因而欲居富貴必由其道。富貴不消說乃是安樂生活的理想境，以富貴為理想境地，將萬民均入於規範之中而循循善誘之，這才是福祿壽思想的根柢。

又福祿壽的思想乃是對一般人的說法，所謂「民無恆產，因無恆心」。民無恆產不僅即無恆心，並且如果沒有福祿壽思想也便沒有恆心了。中國雖然有這種福祿壽的思想，但同時又有「為富不仁」及「士君子始能享受福祿壽」的訓戒，所以仍然過着「貧賤安於貧賤」的生活，固守着「士志於道而恥惡衣惡食者，未足與議也。」或「以約失之者鮮矣。」的儒家原則。所以中國的福祿壽思想，並不違背禁欲主義與素樸主義，實是相合一致的。中國社會的享樂主義與西洋的享樂主義不同之點，便在這裏。中國的福祿壽思想

和道義生命力並非相爭對相背斥的。

## 五

最後擬對以下三問題加以檢討：

(一) 道義生命力與文化問題，黃善生氏認為「道義生命力是人類文化之一部」，並且說「高山氏將道義生命力當做脫離文化生命發展本身的東西，是屬論上分析的錯誤。」這却是誤謬的見解，其實道義生命力比較文化更是根本的神髓 (Dr. Prillinger: Geistes) 歷史的發展決非僅以文化的追求為基礎 (根據朗凱氏世界史 Weltgeschichte) 民族的發展到了極度文明社會之時，便要衰微萎縮了，法國的戰敗便的個顯著的例子。世界史並非僅是文化使之成立的，由於民族與民族的接觸鬥爭也可成立 (根據朗凱氏前書) 民族與民族的接觸鬥爭，便是道義生命力的覺醒、顯現、發揚。中國道義生命力或東洋的道義生命力，是蘊蓄的潛伏的無限的，並非如急流的激湍，而是如長江大河的悠揚。急流激湍的民族生命力，是短促的，容易枯竭的，但如長江大河的民族生命力，則是永遠的、滔滔不盡的。高山氏所說的道義生命力，便是文化政治經濟一切的根柢，同時是文化政治經濟一切發展的綜合集中。

(二) 唯心的唯物的機械辯證問題，我們現在已無拘泥於唯心的唯物的機械辯證之必要。實際高山氏既非唯物論者，亦非唯心論者，而是一個「天人合一論」的主張者 (文化類型學研究及世界史的哲學) 他說：「唯心論與唯物論，不過是以精神與物質永遠對立為前提而發的一種對立思想，同時亦有在同樣一前提之下而僅方向完全不同者。兩者同為錯誤的思想，能夠感覺此種錯誤者便是我們的身體。」我們不能單依據精神生存，同時也不能單依據肉體生存。我們的身體是唯心唯物對立以前的東西，又是一個調合唯心唯物的具體主體。如果更進一步考察，則民族也是這樣，決非單依存唯心或唯物而發展的。所謂道義生命力，乃民族本身與民族風土「天人合一」而發生的根源的本質，所以已超越唯心與唯物。胡適洲氏以道義生命力的唯心論的論法，也不免一般唯心論者的通弊。

(三) 發展階段問題 發展階段說始於西洋，我們如果將這發展階段說立即應用於歷史的事實或事實問題，便是大的錯誤，而且不能不抱方法論的懷疑 (根據鈴木成高氏的論文) 例如中國與日本仍保有若干共同體 (Gemeinschaft) 的性格。東洋是以血緣共同體為基礎，用全體的生命育成個體的新生命，所以個體為全體福祿犧牲身命的共同體思想，極力發揚。這大概是世界上最理想的國家民族的指導原理吧。

此外尚有兩個瑣細問題，因本文已近完結，擬以餘瀋殘墨加以補充：

(一) 批評態度問題 學術的批評不可不充分把握住根源與對象，否則必歸於徒勞無益。批評的對象如果不是本來的對象，則其批評將喪失意義與價值。如果不知對象的真相，便以自己的杜撰對象為對象了。陸游詩曰：「南言寧榮似羊酪，北說荔枝如石榴。章實齋亦曰：「因實定主，而又有主中之實，因非立是，而又有是中之非，門徑愈歧，大道愈隱矣。」實不可不慎也。

(二) 中國古典問題 高山氏用了「宋襄之仁亡國」的古典，其實宋襄不審形勢，不會兵車，致有國盟之變，其後又不聽子魚之言，遂敗亡於楚，但宋國當時並未滅亡。故以宋襄亡國為中國缺乏道義生命力之表現，實是誤闢了中國歷史。又胡適洲氏引用孔子「七十而從心所欲」一語，謂係孟子之言。本國 (中國) 人都知道這是一時的筆誤，還能加以諷解，但也許貽笑鄰國 (日本) 吧？故行文之際不可不慎重也。

後記 去秋滯留京都時，我拜讀了高山氏的「歷史推進力與道義的生命力」(中央公論十月號)。我和高山氏不消說並不是疎遠的朋友，去春我還陪着他遊蘇州虎邱山來，在江南春光中，我從他沈默寡言的談笑中，大體了解了他的哲學思想。歷史推進力與道義生命力的主張，便是他的一貫主張，而且不僅他一人，高坂、鈴木、西谷諸氏也抱有相似的論調。更進一步，可以說這是代表日本的世界史哲學和日本歷史哲學的論調。全文充滿高山氏的學問熱情與愛國熱情，所以使我深為感動。編譯下列兩處不能不使我畫上紅線，一是「固然漢民族在古代也曾發現了道義生命力，但近世以後此種生命力便化歸烏有了。」二是「我們不能不認為漢民族缺乏道義生命力。」這果是事實嗎？我是漢民族的一員，中國的國民。我不能不有堅決的否定的決心，同時又不能不深自反省而慚愧。更為大東亞建設下之中國與日本的前途計，我不能不大聲疾呼。

十一月初返回祖國，在首都南京會見了黃善生，胡適洲兩氏，承黃氏惠贈「大亞洲主義與東亞聯盟」雜誌數冊，在該誌十一月號中發表了

關於「道義的生命力」的論文數篇，使我又驚又喜。因為這是中國學界的好現象，表示着祖國論壇對日本學界的關心。然而我讀過之後，又不禁發生悵然之感。因為第一是關於我對高山氏所抱的懷疑，沒有什麼具體的解答，第二是與，張，前三氏對高山氏所說的道義生命力，都以之

充分的認識。所以我一方面希望高山氏更對中國的歷史深加注意，他方面切望南京的東亞聯盟諸君對學問的基本理論深加注意。身處僻鄉，日與老母關談，茲乘餘暇，草草成此文，不足為論，切希諸君叱正為幸！

(十二、二四、於松江莊鄉藏書)

## 關於道義的生命力

——答南京東亞聯盟諸君並吳珥君之批判——

高山岩勇

去年秋「中央公論」所載「歷史的推進力與道義的生命力」的拙文，不期而惹起了友邦中國新進思想家的注意，除了獲得對拙文的批評外，關於我言及近代中國的道義生命力之處，並遭文反駁而要求回答。我所見到的論文，計有「大亞洲主義與東亞聯盟」第一卷第五期（去年十一月號）所載黃若生氏「道義的生命力之檢討」，張寰平氏「道義的生命力之容量與函數」，胡瀛洲氏「歷史之推進力是物質與精神之兩位一體」三文，及本號所載吳珥氏的「中國的歷史推進力與道義生命力」一文。吳珥氏的論文，認為上列三氏對拙文的批評有誤解我的思想之處，除了反駁三氏的批評以外，並反駁了我的主張。關於中國的道義生命力一點，吳珥氏論說也和三氏有根本相同之處。我在拙文第一節中，說明道義的生命力為何物，示以歷史上之事例後，並言及了中國社會。我說中國的文明社會具有以福壽壽為中心的現世享樂主義的性格，因而雖能充分實行以中庸為基礎的倫理，但關於道義的生命力則與此稍有不同，古時雖可發現，但自歐洲列強蠶食以來，則殆已消滅淨盡。不能參加轉換世界史大業的窳穢根據，實是由於道義的生命力的缺乏，所以我首先要請新中國要有此種道義生命力的自覺。我現在也覺悟這種論調稍欠慎重，但四氏均力言：「近代中國也有充分的道義生命力，尤其新中國現在正與日本協力建設大東亞，實不外是中國道義生命力的發現」。我看這種個感到非常的喜悅，除了感謝上述諸君的垂教外，覺着諸氏關於道義生命力的仍有誤解之處，故再加以論述，以為中日思想文化提携交流之一助。

我所說的道義生命力，並非一時想到的名詞，乃是表現一個思想的概念。我會將道義的生命力當作歷史的驅動的創造的推進力，然而此種道義生命力的思想，更與文化道德宗教諸問題有關聯，對此等問題必須指示一個特殊的解決立場。

說到歷史的根本原理，不管所謂唯心史觀的心、精神、神，或所謂唯物史觀的物質和生產力，凡是站在一元論的根本原理上的思想，結果必是歷史的必然運動或必然發展的思想，我們以道義的價值所實行的歷史創造運動，用這種思想是難以理解的，同樣自前世紀以來支配西歐史學界的文化發展階段說，以及以生物學的見解為基礎的所謂文化循環說，都是妥當的。此種文化發展階段說，也存於所謂唯心史觀或唯物史觀的模範，乃是周知之事。因而我們研究歷史之時，不能單採單純的一元論的哲學思想，非像儒家講理為氣，佛教講真如無明，而將其當作推動歷史的動學原理不可。唯心史觀與唯物史觀雖有所謂辯證法，有所謂自己矛盾的發生與解消的辯證法運動，但以此種汎論運動論仍難容納道義性的立場。然而縱令由道義的立場觀察歷史，也並非由道義的立場批判歷史，而是在歷史上確立道義性原理之意。在歷史上並非善因必有善果，惡因必有惡果，道德正義並非可以自然出現。正義如果能自然直接實現，便失掉正義的意義了。因為道義是包含於善惡的

對立的，同時歷史也不能說是受道義以下的權力原理支配的。即歷史非單由現實由氣所能理解，又以此種單純的思想立場也不易實行歷史的建設。在這裏歷史的思想便遭深刻的難題了。而且這個難題並非僅關於歷史的，而是深刻考慮道德與宗教的立場。古來所遭逢的問題，儒教與佛教都曾努力於該問題的解決。

歷史的現實並非沒有邪惡僅是正義支配的清楚世界，道義的支配世界只體希望於將來，所以理想主義便成立了。這理想主義乃是我們道義意識的必然要求，在歷史的創造神設上乃是不可缺的要因。然而思想上的問題，實是始於此而非終於此的。這理想主義，到轉成爲一個思想的徹底形態之時，便發生理想與現實（或當爲與存在，價值與存在）的對立，認爲現實是反理想的。理性的。然而我在這裏發現了一個大問題，就是以人類此種自己分裂爲究極樹立思想之時，理性（精神）將益使本能（衝動）陷入惡的世界，因而理性也越抽象化，結果便成爲非現實的。美英兩國極力提倡非現實的和平論，抽象的自由平等主義的結果，使東亞諸民族化爲殖民地的奴隸，獨占了東亞資源，終於誘發了大東亞戰爭，所以理性與本能的尖銳對立和抽象化，反使現實陷於無秩序的混亂了。至此理性已非道義的，而於不知不覺中墮落了。

所以如果明白了此理想主義的非現實性之時，處於現實與理想的相即相入之境的思想，便成爲真實的東西了。此種思想立場，如果借佛教的概念來說，便是所謂大乘的立場，和上述的理想主義的小乘立場是對立的。由小乘至大乘的思想的發展，在理論方面也有一種必然性，不獨見於佛教思想史，並且見於西洋哲學史，乃是人類精神思想發展的必經之路。由柏拉圖至亞里士多德的發展，固是這樣，在近代哲學上由康德至黑格爾的發展，也是這樣，所以發生了康德主義與黑格爾主義的對稱。這裏所謂在論理上也有的一種必然性者，是指所謂欲求遠的理想則理想近，欲求成佛則有佛性的論理的要求而言。只要貫徹此種論理的要求，理想現實一致的大乘立場，便可成立。此種立場當然歸屬於汎神論，天台，華嚴的大乘佛教及黑格爾哲學，都明承着此種典型。

然而此種汎神論的思想的立場，是屬於神祕的存在的。汎神論者將一

歷史的建設也不易真正理解，結果成爲世界觀想的寂靜主義。關於此點，一如天台，華嚴的大乘佛教及黑格爾哲學所示。固然，汎神論的思想也承認現實的惡的存在，不過是苦慮着其非存在罷了。此種苦慮，在「起信論」的無明論中，最有明顯的表示，在此點中，可以看出大乘的汎神論的深刻思來。環繞近世儒學理氣的哲學的思索，也可以說是由同樣問題成立的。然而無論如何說是深的思索，在大乘的汎神論立場上，惡是非存在的，因而真實的道義立場和歷史建設的意義，仍是不能成立的。道義的實踐的立場，由世界觀想的寂靜主義是難建設的。天台，華嚴的教理，唐以後始見發展，其發展以性惡論爲中心，由「理」中心的立場轉回「事」中心的立場；又黑格爾哲學崩壞，一方面促成黑格爾主義勃興，他乃喚起了非理性主義的意志哲學、生命哲學、實存哲學、都完全繫於此點。前面所說唯心史觀和唯物史觀主張的辯證法運動思想的陷於困難，也是繫於此點。

我想今後真的哲學思想便是由此出發的思想。由理想主義至汎神論的立場，由小乘至大乘，由康德主義至黑格爾主義——從來是哲學的初步課程，任何人均易理解的思想。其內部無論唯物論或唯心論，然亦僅是物質與精神的差別，根本原理並無變化，其所遭遇的難問題也絲毫沒有解決。真的哲學在於如何克服此種大乘的汎神論的立場的難點，以把握窮極的真理。大乘佛教成立後的發展史，才是最深刻的人類思索之跡。黑格爾哲學沒落後，意志哲學及生命哲學的成立，更向實存哲學的發展，較之由康德至黑格爾的德國唯心論，尤有深刻的思索苦鬥存在。然而與此相關聯，我有再舉出一個宗教思想所遭遇的難問題之必要。這和汎神論或超越神論無關，乃是在萬物的始源樹立圓滿完全的絕對者（全智全能之神或無限存在之神）的宗教思想所遭遇的困難。這縱令轉化爲非人格的眞如、理、自然、*Nature*，也是同樣。全智全能之神所造的世界，爲何有惡和醜等不完全的東西存在呢？這是此種宗教思想所遭遇的難問題。同樣爲何愛神不直接救濟人類而以基督受難爲媒介呢？又救濟衆生的阿彌陀佛爲何非以法藏比丘的發願爲媒介不可呢？宗教大概是在這裏說明神佛的超乎人智的神祕吧？而以信爲宗教的立場吧？然而由思想方面觀之，也不過是因當初樹立絕對者而誘發的難問題吧？

由於上述，可知歷史爲發現道義的創造建設，因而脫離小乘的理想主義的非現實性和大乘的汎神論所陷的誤謬，使歷史建設的這與宗教的惡

性相通的立場——就是現在我們超越生死向建設新大東亞邁進的立場，在思想方面也能成立了。我認爲道義的生命力實出於此，具有道義的生命力的思想的立場，既不是非現實的理想主義，亦不是唯心論或唯物論，更不是寂靜的大乘的汎神論。所以不用從來的道德或倫理等名詞，故意使用了「道義的生命力」這個名詞。

## 一一

能稱爲道義的生命力者，一如「歷史的推進力與道義的生命力」所述，無論何時也是道義的，成爲歷史建設的根源，是以歷史推進的實踐爲靈魂的。乃是殺身成仁，雖千萬人吾往矣的大勇。決非認爲惡不存什觀萬物圓融無礙的靜觀的精神。在這意義上，是包含生命力的道義。因而包含生命力的此種道義，並非徒然站在「觀的心情」的領域、由理性的立場形式的識別是非善惡，（或內容的「舉決定是非善惡」）卒至陷於空虛的維持現狀的心術道德。這道對單純的倫理、或道義的概念，有必須稱爲道義的生命力根據。在奧爾氏的論文前所引用的文天祥正氣歌中，也可以看出道義這個名詞。然而生命力並非道義以下的單純生命力——即本能、衝動、粗暴、獸性等保存生命的欲求。道義的生命力不是粗暴而是素樸，不是獸性而是野性。所以我不單純的生命力，而用道義的生命力這個統一的概念。這並非普通認爲不能結合的道德與生的結合，而是指得時而發現的實在的力而言。認爲道德與生命不能結合者，不外是上述的空虛的理想主義，道義的生命力，乃是表現別個特殊立錫的概念。

我曾將此借用史家則凱氏所常用的道義的生命力 (Moralische Energie) 的概念來表現。(胡適洲氏說這是 A. J. A. 的話，其誤謬已如吳氏所指摘。) 然而我在東洋及日本的古典的概念中發現了更適當的名詞：「天地正大之氣」乃孟子所謂「浩然之氣」，都是指此而言，日本古典中的「清明心」及「正直心」也不外乎此。尤其我認爲歷史是神的鑿造世界的延長發展，認爲歷史進展推進的根源是道義的生命力，牠不僅存在於人類，並且瀰漫於天地，所以認爲天地正大之氣是最適切的概念。而且由以氣的概念表現之點觀之，和宋學的理氣問題有了接觸，並與佛教的事理問題發生了關聯，更與西歐現代的理性、生命、實存等哲學問題發生了連絡，所以我認爲是個雖古

而富將來性的概念。

能够表現天地正大的氣的道義的生命力，既非如黃若生氏所說是受了觸勒德的影響，也不是下意識或本能的東西。黃氏主張「蓋直覺沒有理性則愚，理性沒有直覺則枯」。說我的思想帶着濃厚的神秘主義的色彩，尼采、柏格森、克羅塞的氣味。此種批評的當否姑置勿論，我想黃氏的主張的背後，潛伏着康德的理性、感性（直覺）的思想，而以理性主義的立場爲根本的。然而一如上述，具有道義生命力的思想立場，並非此種平板的理性主義的立場。道義的生命力是道義的，決非沒理性的感情或本能、衝動。因而與其相對者，並非康德的理性。康德認爲理性是善的根據，感性是惡的傾向。道義的生命力的立場，可以說全然與此不同，同樣，道義的生命力又非黑格爾的「絕對精神」。道義生命力的思想，一如前述，是和汎神論不相容的，並不將萬物視爲道義生命力的自己顯現乃至自己發展。又也不是如起信論所說的無明。因爲無明是迷妄的根源，但道義的生命力則是道義的。道義生命力的立場，和此種思想立場完全不同。然則和什麼有親近性呢？黃若生批評我的立場非「中國儒家之道」，但和儒家思想實是有一派的親近性的。

儒家所說的理的思想，是存於歷史上的發展變遷的。然而理之發現並非在其具體，而是有發現的動力的。我認爲發現的動力便是氣。現在如果認爲是天地正大之氣，則其理當然是非善非惡的。我們對於此點有深加考慮的必要，我認爲在此點上漸次脫離了中國儒家之道。理是非善非惡的，善有善理，惡有惡理，理這個東西是存於善惡的關頭的。原來，善惡僅存於我們人類，對於人類是有意義的價值對立，所以理的本身是超乎善惡的對立的。

此種理是不能作爲形而上學的本體或質的。希臘哲學上的理，儒學上的理，西歐近代哲學上的理，最後都成了形而上學的絕對者。然而我對於此等將理本體化的哲學的立場，無論如何也難同意。以此理中的善理爲理的，是人類中心主義，將此理絕對的本體化的，是汎神論。但此種汎神已不能理解惡的意義，而樹立道義的立場。關於此點，已如前述。不論是自然的理，不論是文化的理，只要是理，便是超乎真偽、美醜、善惡的對立的非人格的，所以不可不避免將其做爲形而上的本體的思想。

刀可成爲殺人之刀，亦可成爲活人之刀，藥由於其用法如何，亦可成爲毒，亦可成爲藥。科學研究的自然之理，既可促成人生的建設，亦可促成文化的

破壞。人文或經濟之理，僅這樣便可以使人類成善或惡。理的本身是必然的。但由我們人類建設行為的立場觀之，却是可能的。稻和莠都受陽光而生長，是自然之理。驅除此理之後，除莠而存稻是人生的建設。欲望的本性是個人的更利己的，如果一任欲望的本性奔馳，則必遺身之破滅，引出世之爭亂，此乃自然之理。抑壓調節此種欲望以建設人生，便是廣義的道義。真實的經濟或人文，都是成立於此。而這時如果加以自然的放任，則專身於破滅的欲望，亦可顯然而成爲建設人生的欲望。道義的生命力實發現於此，這決非藐視或違背理的，無寧說是尊重理而以理爲媒介的。不過道義的生命力僅是將理置於媒介的立場，而不能將其作爲形而上的本體。因爲道義的生命力是建設人生的動力，所以這是當然的要求。以理爲形而上的本體的立場，是觀和高的主知主義的立場。而作爲形而上的本體的立場，却遭遇到理論方面難於理解的難問題。

神明創造天地山川的宇宙之時，具有人文經濟的人生和歷史的世界，大概還沒有存在吧。建設人生和創始歷史的世界，是我們人類，這種工作無論何時也是屬於人類的。這種人類的工作，在神明直接肇造世界時沒有出現，然而我們人類在神明肇造世界時便生成了，因而人類的創造工作，在其根源上實可說是神明肇造世界的連續。神明最初肇造世界產生人類及動物之時，其第一創造可以說是自然吧？在這自然中，我們人類用自己的手建設了文界。此種建設並非脫離自然界之理。建設人文界的根源力才是道義的生命力。如果將人文界的建設呼爲第二創造，則道義的生命力便是實行第二創造之力了。因而道義是人類直接的創造力，但實是經由人類所表現的神的創造力。古代的日本人稱此種無限的創造力爲「產靈」(イハヒ)。由此可知道義的生命力乃是神明肇造世界的力量。文天祥曰：「天地有正氣，雜然賦流形，下期爲河嶽，上則爲日月……是氣所磅礴，凜烈萬古存，當其貫日月，死生安足論。」藤州東湖亦曰：「天地正大氣，粹然鎮神州，秀爲不二嶽，巍巍聳千秋，注爲大瀛水，洋洋環八洲，發爲萬朵櫻，衆芳雜同儔。」文天祥和藤州東湖都在歷史中發現天地之正氣了。

我在上面將道義的生命力和神的肇造世界相提並論了，這大概還能用別的哲學方法加以更詳盡的說明吧，不過我覺着日本的「古事記」和「日本書紀」的神代史中這種事例最多，所以便採取了此種解說方法。我並非在道義

論述神代史中包藏的意義，但日本的神代史實是象徵着神的肇造的發展完成的。而應特別注意者，便是在始源靈以絕對完全之神，說是萬物的根源的論理不同，始源的直接的絕對者，漸次以死的出現和惡的出現爲媒介，反顯明其絕對性。此種神話實無他例，我認爲是有深刻的意義的。我認爲道義的生命力，乃是天地正大之氣，發源於神之肇造世界，而且是人類建設人文界和歷史界的根源力。關於此點，吳弼氏主張中國道義的生命力的特質是存於易姓革命之中，我認爲有極深的示唆。此點與日本不同，已不待言，吳弼氏也承認「萬世一系的皇室精神才是道義生命力的本然姿態，但主張中國的王朝變革決非中國歷史的切斷，中國民族生命的奔流，如長江大河而連綿一貫，在爲對內革新的易姓革命中有道義生命力存在，這是個值得傾聽的思想。

神明肇造的自然界有自然之理存在，在這道義生命力建設的人文界有人文之理存在。爲建設人文界的根源力的道義生命力，是以此等理爲媒介已甚明顯，但人文界之理與自然界之理雖然相同，然由於人文界與自然界之不同而有相異的性質。理都是必然的，然而人文界是歷史的世界，因而其理有時間的性格，和具有空間性格的自然界之理不同。人文界之歷史的理，乃是以我們人類的建設行爲媒介而出現的，而且脫離了人類之手而自動發展的。例如以自由放任爲原理的資本經濟，由初期資本主義當然進入獨占資本主義後，反脫離了自由競爭，又自由平等的個體主義，以自由競爭，優勝劣敗，弱肉強食的當然歸結，因而國內國際相來不自由不平等之相，這便是人文界之歷史的理。故人文界之理，並非永遠一貫而建設人生的，也可以破壞人生，即既可爲善，亦可爲惡。換句話說：就是人文界之理的爲善爲惡，完全在於我們人類的行爲。如果忘了此種的本質，而將其作爲無歷史性的永遠不動之理，則將化爲形而上的色彩，而脫離人文建設及歷史建設的立場。

世上有雖信仰神創造世界的宗教，而堅信永遠不變的神的法則，視歷史行爲爲罪惡的人，相信脫離創造的永遠理性的世界，而不明白歷史的創造意義的人，在文化理性和文化主義的名義下，不能抓住戰爭的創造性的人。我對於此等人士想特別提出以下的話來：「歷史是第二創造而繼續神的創造的。道義的生命力是發源於神的創造的。」

由於上述，可知道義的生命力並非黃善生氏所說的文化，乃是文化的模源，形成文化的根據，文化史變遷的動學的基礎。關於此點，一如吳弼氏對

黃氏的履歷。然而此種文化的根柢，並非精神或物質的單純東西，此點根據前述即可明瞭。因而胡適之氏認為我是輕視物質的唯心辯證法派，也是無的放矢，但這均已與吳氏批評，所以現在已無贅述的必要了。

### 三

黃、張、胡、吳四氏之言及漢民族的道義生命力有無問題，極力反對我的主張，說我對中國的歷史認識不足，要求我再加一番研究，同時力言中國的道義生命力存於現在的日華提携內。在我寫「歷史的推進力和道義的生命力」一文時，主張稍趨極端我自己也知道，但我決非斷定漢民族沒有道義生命力，不過見到近來不太旺盛，因而希望新生中國的充分表現罷了。否定奪取東亞自主性的英美中心舊秩序，着手建設有自主性的東亞世界的新生中國，其道義的生命力表現於日華提携，誠如諸氏所說。新生中國的指導者前曾表明同甘共苦，現更宣誓同生共死，此種熱烈之精神，我們除了對其表示深大的敬意外，我們更打算深自反省，以期鞏固提携而向大東亞建設邁進。關於此點，我除了感覺認識不足外，並對諸氏喚起注意之勞，表示深厚的感謝之意。然而還有一點問題，擬再稍加討論。

吳氏關於中國道義生命力的發現，列舉了歷史上的許多例子。道義的生命力雖發現於個人，但這乃是經由個人發現的民族的道義生命力，個人可以說代表發現的尖端，根據此點，吳氏認為易姓革命是中國道義生命力的發現，實含有深奧的意義，頗值注意。我在「歷史的推進力和道義的生命力」會說：「道義的生命力並非先天的定數的認為某一民族是天生的而且永久不變的，某一民族是自始即完全缺乏的。如果這樣便沒有講求維持培養方法的必要了」。日本民族關於此點也必須深加反省，日本的道義生命力在大東亞戰爭中雖然充分發現，但趁此機會是越有加以維持培養的必要。如果失掉此種時機，便永遠失掉脫離盎格羅撒克遜的支配而建設自主的東亞的機會了。大東亞戰爭是為謀日本生存的戰爭，同時是建設自主的大東亞的戰爭，這一個戰爭雖然以日本為主導者的戰爭，但東亞諸民族是應以共同責任使之完滿的。我們東亞民族在近代是有難離的共通的歷史命運的，在此種共通的命運的意識上，以共同責任的自覺，才可遂行大東亞戰爭，才可完成東亞共榮圈。今日的戰爭已帶上總力戰的特色，但這並非單獨日本的國家總力戰，而

是應東亞共榮圈的共榮圈總力戰。在這種戰爭便已刻成了建設共榮圈的活動。所以日華的紛爭實為遺憾，我們希望抗日論者趕快明瞭世界史的根本趨勢，出以大衆的轉換。然而這也不外是發於道義生命力的共感，我們相信由於南京國民政府的發現道義生命力及日本的努力，早晚必能實現。

我會說中國社會帶有以福祿壽為目的的現世享樂主義的性格，四氏也均承認中國社會有福祿壽的性格，不過黃氏認為福祿壽文化乃是中國生活的一部而非代表的，張氏認為福祿壽思想僅存於都市的上層，農村大眾的道義生命力很是強烈，吳氏論旨則與此稍有不同，雖承認中國有福祿壽的現世文明社會的性格，但並非卑俗的享樂主義，而是以道義為根據的。他說：「以富貴為理想境地，將萬民悉入於規範之中而循循善誘之，這才是福祿壽思想的根柢。又說：「所以中國的福祿壽思想，並不違背禁欲主義與素樸主義，實是相合一致的。中國社會的享樂主義與西洋的享樂主義不同，便在這種。中國的福祿壽思想，和道義生命力並非相背相斥的。前二氏的見解，這類的很不免皮相之說，但吳氏的見解，充分抓住了中國社會的特質，頗值傾聽。因為同胡並非關係中國社會部分的問題，而是關係全體性格的問題。我被吳氏的論文啓發了不少，實在可喜！」

我也知道：中國社會的福祿壽的思想文化，決不是單純的快樂主義的卑俗東西，而是藏着一種禁欲精神的。中國社會的倫理是崇尚節度而以中庸為實際的原則的。內藤湖南博士曾說過：「西洋社會如果更進一步，即類似中國的社會了。」（支那論）這是在強強意識上示唆很深的話。在 Helvetius 末期，與主張無情念和解脫的 Stoicism 及 Humanism 同時，出現了以同樣地為目的 Epicureanism（在近代西洋多將 Epicureanism 與單純的享樂主義混同。）我認爲中國的福祿壽與此有類似之處，和不能區別快樂與幸福的近代西洋的享樂主義不同。（康德認為快樂 Lust 與幸福 Glückseligkeit 是同樣的、以大多數的取大幸福為原由的所謂功利主義的幸福 Happiness 實不過是快樂 Pleasure 而已。我認爲這是在示近代西洋社會文明的快樂主義特質的一個標識。）

由此可知，中國的福祿壽思想中，具有和 Helvetius 的單純享樂主義不同的獨自特質，然而此種思想的根柢中，缺乏犧牲自己的精神，換句話說，

就是缺乏否定現世的精神。固然，此種事實的問題，不過是比較的相對的。神仙思想並非希望壽的永遠或超乎壽的永遠的。神仙的理想境是現世被淨化或純化了的世界，這裏是沒有現世否定的否定的或超越的精神的媒介的。我認爲這和法義的生命力的立場稍有不同。

然而這還有個應該討論的問題，就是快樂與道義的關係。道義永遠含有犧牲快樂的禁欲精神，但這並不是說道義以輕視，不願排斥快樂爲本質的。道義是較快樂尤高的人生真理，所以可以產生快樂，但同時道義亦可放棄或否定快樂的。這便是道義精神所包含的禁欲態度，這種禁欲的態度如果沒有犧牲自己的含義，還不能說是真實的道義精神。我們應該注意之點，便在這裏。我決不是說中國沒有道義此種道義精神，不過由於上述的道義精神觀之，中國社會的福祿壽文化，在其一般的性格上，一如吳氏所說，乃是含有道義性的，這可說是道義和快樂的結合，也可說中國社會的優秀的民族特質，然而道義與快樂的結合一長，便容易失掉否定的精神而陷於直接態，自誇爲善的善並非真善，道義是需要不斷的較烈的自己批判的。所以處於生死關頭而犧牲的人，在中國也很被尊崇。在此推崇高人士輩出的今日，喚起此種精神的充分發現，而加以育成培養，不爲必要的嗎？

#### 四

社會和文化的特質，一是成立於風土自然與民族的合一，一是生確於社會或文化本身的歷史傳統之中。此種即應風土自然特質的民族特質是應該尊重的，又實際也是不容易失掉的。各民族社會和民族文化能够各得其所而存續的理由，便在這裏。然而我們必須知道這種自然的特質是有歷史性的。前面說過：「如果將天地開闢自然成立作爲神的第一創造、在此自然界中建設人文界和歷史界的是人類的創造，在此創造的根柢中潛伏着深厚的道義生命力也可說是經由人類之手的神開闢天地的連續，也可說是第二的創造。」民族的文化與社會不單存於自然界，更存於人文界，所以即應風土自然特質的特質實可說是歷史的。（我將此即應之境也稱爲天人合一）民族這個東西，並不是草木或動物那樣單純的自然存在或自然生成物，由於構成社會形成文化，才能成爲民族，所以民族也是被歷史形成的。這和漢民族或日本民族都可以明瞭地看出來，所以文化沉滯頹落，則民族亦沉滯頹落，實是不可輕

視的。

在此種場合，也有隨着文化頹落而衰退不能再起的民族，此種事例不勝列舉，歷史上是很多的，但也由於潛伏於民根柢的道義生命力的發現而更再度隆盛的民族。吳明氏認爲中國的道義生命力的發現形態，是對內革新的易姓革命，這大概是中國道義生命力的一個特質吧。同時吳明氏又舉出一個中國道義生命力的發現形式爲異民族鬥爭。這裏也有種種問題，但我所注意的，乃是當文化社會沈滯之際，道義生命力的發現，和對外的或對世界的交涉有密切的關係。點。中國的異民族鬥爭，不過是一個特殊場合，而且和對內的易姓革命緊密地連結着，這也是需要注意的。

在大陸形成國家的中國，和塞外異民族的交涉或鬥爭，已成爲重要的歷史事件，異民族並於中原樹立過國家，漢民族的隆替，永遠是和異民族的交涉有關聯的。這時漢民族道義生命力的發現，大概一如吳明氏所說吧？然而我認爲漢民族道義生命力的萎靡和中國社會的沈滯，也是異民族侵入的誘因。即中國道義生命力的萎靡與興隆，或表現爲中國政治支配的交替，或表現爲中國社會文化的隆替，我想還是妥當的見解。漢民族自古以來即抱着東夷，南蠻、西戎、北狄的所謂中華思想，視異民族爲野蠻民族，但由第三者的公平立場觀之，對此是難以承認的。關於此點，一如我在「歷史的推進力與道義的生命力」中所說：「異民族也有優秀的道義精神，也有道義的生命力。並且由於異民族的支配與接觸，漢民族受了很好的影響，刺激了漢民族的沈滯的社會與文化，漸次喚起了道義生命力的勃興，促進了漢民族的蘇生更生。」一看唐、宋、元、明清的歷史，我便越發增加了此種感覺。所以易姓革命和天命連續的思想，原來雖是漢民族的，但並非漢民族獨占的，異民族也有此種信念，所以說中國道義生命力的表現姿態是易姓革命，也決不是那麼簡單的。一如前述：道義的生命力並非特定民族所天生的，發現道義生命力的民族，便是肇造歷史推進歷史的民族。

建設國家於島嶼的日本和形成國家於大陸的中國，情形稍有不同。在日本歷史上沒有和異民族鬥爭的事件，因而也不具有重要的歷史意義。固然日本也會遭蒙古的襲擊和江戶時代末期的美國艦船渡來，受過外敵的侵攻和威脅，對內發生了大的影響，喚起了日本道義生命力的充分發現。然而渡海而來的異民族文化，並沒有促進道義生命力的發現，和異民族的接觸，並沒有

喚起日本文化的內省發展和社會文化的沈滯，而實行了民族精神和民族生命的不斷更新，這是日本民族道義生命力的一個特殊表現方法。固然，在佛教東漸時，中國也曾於和平中接觸了文化，而促成了中國文化的發展。在這種雖然有島或距離等地理條件存在，但東洋文化的和平主義性格無論如何也難以否定的。關於此點，在儒教的王道思想中，佛教的無礙圓融的思想中，以及日本的神佛習合現象中，都表現着。

由此可知，日本與中國的發現道義生命力也有不同，總之，民族的道義生命力在與他民族的交涉接觸上是有深刻的關係的，在這種能夠看出內外一致或內外雙關的關係，這是應該加以深刻留意的現象。此種現象乃是世界史上的固有現象，我在最近的著作「世界史的哲學」中，曾由種種觀點加以考察。然而現在應該注意的，就是漢民族與日本自古以來沒有發生過鬥爭的關係，構成了極和平的文化世界，但到了近年却發生了鬥爭關係了。關於其發生的根據大概可以舉出很多吧？我現在也不打算加以詳細的考察，不過我認爲產生此種不幸的日華關係的，實是由於歐美帝國主義的向東亞發展，在東亞發生歐美秩序，尤其在東亞發生了英美經濟秩序之故。在這裡我除了承認東亞文化世界的穩和性格和歐洲近代世界的生存競爭的或對立鬥爭的性格不同外，更不得不認爲日華提携所以不能實現，一方面固然是難以避免的歷史命運，他方面也是相互齟齬不足之故。

構成近世界世界的歐洲式的民族主義和國家主義，乃是民族和國家的個體主義不知道古來東洋的道義的。自由放任，生存競爭，優勝劣敗，弱肉強食等項義以下的原理，從未承認東洋的道義爲道義的。在春秋戰國時代也曾發生過與此類似的思想，但被漢以後中國正統的王道思想加以否定了。根據此種道義以上的原理的近代世界，具有對立鬥爭的性格，缺乏國際的連帶及共同的理念，其成爲民族的及國家的利己主義之爪牙，乃是當然之事。其實此次日華的不幸關係，也可以說是因東亞被捲入近代世界中而發生的現象。然而「兩降地固」，日華兩國由於新世界史的自覺，實行了真實的提携，現在中國已抱着同生共死的精神，與日本協力建設新東亞了。現在中國的道義生命和日本的道義生命力，除了打倒英美人的東亞，建設東亞人的東亞以外，沒有發現的方法。東亞內部的民族鬥爭，實不外道義的相落，共同協力解放東亞建設新東亞，才是道義生命力正當發現之途，這樣，沒有對立鬥爭的

東亞世界才能再現。

無論個人也吧！民族或國家也吧！即無論國內社會也吧！國際社會也吧！歐洲式的個體主義難以維持這件事，已被歐洲的歷史本身證明。（尤其是由上次世界大戰至此次世界大戰勃發的歷史）但英美仍固守着此種原理，權力宣傳着不能實現的自由平等的抽象的舊式理論（例如所謂大西洋憲章），這由東洋的道義立場觀之，實不值一笑。英美認爲國際和平的根源在於利益的均衡，但稍微有些腦力的人，便知道單謀利益的均衡是不能達到國際和平的。而且以東洋的殖民地化爲彼等的生存手段，在公國門口掛「狗與中國人不得入內」的牌子的也是英美。東亞共榮圈不是根據利益的原理，而是根據超乎利益的道義原理。站在利益立場不易得到共榮一事，只要知道追求利益的欲望根本帶有利己主義的性質，便可明瞭。因而欲望這個東西，恰似二物不能同時在一處所，而是相互排斥的。不過如不承認他人的利益，則自己的利益也將被毀損，因而出現了一種權利義務的一種倫理，而維持社會的均衡，但這種倫理並不是我所說的道義乃至道義的生命力。僅權利義務的倫理支持着，實際不過是利己主義的國際社會，永遠藏着發生動搖陷於戰爭的可能性。此種事實，近代歐洲的世界史，已有明白的指示。共榮並非站在利益的立場的，唯有站在道義的立場才可成立。一如前述：此種道義的靈魂中，包含着禁欲的精神和犧牲自己的精神。道義如不以此種精神爲靈魂，共榮圈的建設便難希望，這是東亞共榮圈的原理和英美的世界秩序的原理迥異之處。現在如果失掉了以道義的生命力建設自主的東亞的機會，恐怕東亞諸民族便不能脫離其奴隸的桎梏了。

由於東亞諸民族道義生命力的發現，共榮圈成立後，其所有的物的資源，將凌駕美洲及其他廣域圈，諸民族的繁榮，較處於殖民地狀態之時將增加數倍。隨着此種共榮圈的成立，大概根根相通的新東亞文化也能成立吧？然而根根相通的東亞文化，決不是清一色的文化，而是適合各地風土自然特質的獨自文化。上面所說各文化各得其所的理由便在這裡。而且惟有這樣，東亞諸民族才能不喪失道義的生命力，維持道義與共榮相即之境。社會與文化的特質中，有西歐近代史學所謂發展階段說不能解消者存在，換言之，就是有造化之妙存在。

關於此點，我曾言及中國社會的國家遊離性與平民社會的性格，胡漢洲

氏對於國家發展性雖大體承認，但仍加以發展階段的說明，認爲中國尚未達到近代資本主義國家乃至現代全體主義國家的階段，而且是在明治維新前的封建社會所經過的一般現象。我現在雖不打算深究這個問題，但我對於胡氏的發展階段說却根本抱着懷疑。我認爲中國社會的福祿壽的性格和平民社會的性格是全體的基本性格，決不是徒被否認的過去的東西，並且不能用發展階段加以說明。這個發展階段說的問題，乃是現代史學所遭遇的極重要問題，尤其是我們東亞民族應該加以重新考慮的重要課題，關於這個問題！我在拙著「世界史的哲學」中曾加以詳細檢討，茲不贅述，不過希望加以注

## 編輯後記

自本期起又是一個新的開始，我們預備以更大的努力來完成我們的任務，因之，我們再度聲明，願以最虔誠的態度，來讀請和期待同志諸君的鞭策和協助。

最近各地期刊轉載本刊文章者甚多，遠在台灣的某刊，更將本刊上卷數期中文藝欄所發表的文章全部轉載，自本刊本身言之，自是無任榮幸的事，然而希望註明出處，以清責任，並通知本刊編輯部，以便得以轉告作者，俾免誤會。是爲至禱。

本刊並非一般的營業雜誌，而是與東亞聯盟運動相輔進行的一個推進

意的，就是用這種發展階段說的原理，縱令能够成立大英帝國那樣的殖民帝國，但決不能建設東亞共榮圈那樣的共榮圈。共榮圈與從來的所謂帝國不同，又和平板的聯盟理念迥異，是不能用從來的國家理論與國際法理論解釋的。所以牠需要超乎近代國家理論和國際法理論的新的理論，並且需要與發展階段說迥異的歷史理論。各民族各得其所的理念是和還有關係的，我以爲建設與近代歷史理論及道德理論迥異的新的學問，乃是我們東亞民族的現代的學問課題。

## 讀友通信

滿洲沙風閣先生：

(一) 本社除在社職員外，對社外向無特派員名義。也沒有發出過「名譽紙」。

(二) 「亞洲復興與回教民族解放運動」一文的作者張實言先生，是回教徒，北平大學法學院出身。現在則共委員會供職，前曾在新民會宣傳局服務。

(三) 敝社編輯全人的照片沒有意思，手下也沒有，未能奉上，方命之處，祈諒。

(四) 我們不歡迎「言情文藝」，而且反對「言情文藝」。

徐州張曉萍先生：

大凡拜收，加入讀友會事，已照辦。

敝社的叢書已經出版兩種，請參考本月底封面的廣告，另有數種，將繼續出版。

北京胡寶琳，單錦蓉，馬毅弘，滿城縣韓澤諸先生：

愛讀者名片已收到，容整理後即將會員卡片奉上。請勿念。

對於本刊，請以同志的立場，隨時賜以鞭策，無任感盼。並希望介紹諸位的友人，加入讀友會。

開封施有燕先生：

在先生的影響範圍內，對本刊的愛讀者，如果有五人以上時，就可以成立分會。組織辦法可由先生酌量情形自行擬定，然後通知本社可也。我們很希望你們的分會能早日成立，並將當地的情形寫給我們爲盼。

爲了以上的原因，文藝欄也並非完全是爲調濟讀者精神的園地，而是爲達成建立並領導文藝活動的陣營才開闢的，所以我們歡迎類如文藝時評和有正確信念的理論文字。

## 編輯部

編輯部六月二十三日

# 中國往那裡去特輯

## 前 言

中國往那裡去？這是今日所有關心中國出路的人們所苦惱着的一個最大的問題，我們輯成這個特輯，並不是要在這裡又弄一套「興亞八股」，所以並不是約請「職業作家」，來寫什麼「應徵文章」。

因之我們也並不以這些文章的結論不同而感到什麼不滿，反之，我們倒是榮幸的能夠收到並刊載出來各個崗位的文化人對於今日民族運動各部門進展的具體意見，即便這些意見未必完全都能和月刊社的意見相同。不過因為時間倉促，有些約定的文稿還沒有寄來，如關於文化思想等方面的問題的探討等等，我們預備在下期繼續發表。

——編者

## 誰來救中國和怎樣救中國

李 鼎

誰來救中國？和怎樣救中國？

這是每個關心中華民族前途，和中國民族命運的中國國民所時刻考慮的問題。在這個動亂的大時代中，我們不能不對自身的出路，有一個確定的打算。

爲了解放中國民族，和拯救中華民國，我們應該、並且在走着怎樣的路線呢？

如果我們不都是健忘症的患者，和並不想完全抹殺事實，則先覺者在歷史的途中，已經昭示了我們應走的道路和正確的方向。——我們應持的策略，是「和平奮鬥救中國」；我們應有的外交政策，是「大亞洲主義」，——「聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥」；而在國內，則要「無南無北」，「無東無西」，「大家開出良心來」，以應付這個困難的危局。

中國自鴉片戰爭以後，帝國主義的勢力，已經逐漸侵入這個閉關自守的王國，使覺悟的國民痛感到生存的威脅，同時由於異民族的侵入，更反映了自國政治的不良和社會的混亂，於是在思想界便展開了兩個活動，一個是紹介外國的思想文化，以探討異民族所以盛強的原因；一個是診斷自身的病源，以求澈底的根本的治療。

探討了異民族所以盛強的原因，使我們發現其所以盛強，並不完全是由於他們的「船堅礮利」。雖然在戰爭的時候，外國的大礮曾經攻破中國的海口，外國的軍艦曾經駛入中國的內河，使中國的土礮和戰船都失了效用，這不過是表面的現象而已。在骨子裡，他們還有另外更有力量動力，這就是「產業革命」以來的資本主義經濟結構。

歐洲在產業革命之後，社會經濟變質，一切上層建築，政治、思想、文化，都因之發生改革，民主主義打倒了封建勢力，新興的資產階級代替舊日的貴族，附庸，和地主，掌握了統治權和指揮權。這在人類史上，不能不說是一個進步，而且完全是嶄新的一頁。這時候一切產業和學術，因為自由發展的原故，都能够逐漸興盛起來，文化的躍進更助長了產業的發展，新機械和新方法的採用，使生產大為增加，資源和資本逐漸集中，終於形成龐大的力量。中國便遭遇到這個新興力量的襲擊，那時候在歷史的過渡上，中國比歐洲恰好晚了一個發展的階段。

用舊有封建勢力的隊伍去應付這個新興的侵略者，那失敗是無疑的了。

以後中國逐漸認識了歐洲國家所以強盛的原因，於是為中國開藥方的這個措施，便有了根據和對象。第一，我們找到了病源：中國的所以貧弱，是因為中國社會還羈留在封建勢力的支配中，所以不能而且無力參加時代的鬥爭，也就沒有力量可以打倒和清除帝國主義的侵略勢力，要想恢復中華民族的自由，和確保中華民族的生存，那在國內的唯一要務，便是打倒封建勢力和清算封建形態的社會經濟組織。第二，便是打倒帝國主義的侵略勢力，和建設中國自己的民族工業，以便把中國完成為近代的國家。而帝國主義和封建勢力，在中國又是彼此勾結着的，所以這兩個使命，又有着不可分離的連貫性。反帝和反封建，這是中國國民革命所必需達成的兩個任務。

藥方開出來了，臨床開刀的醫生，也就是領導中國的國民組織、來進行這國民革命的任務的是誰呢？這當然就是存在於中國國民中間的幾個黨團。在中國歷史最早，而且保有實力最大的，自然要數中國國民黨，中國國民黨也正確的執行了反帝和反封建的任務。為了檢討這個事實，我們可以把該黨的政綱引出來加以對証，在該黨的第一次全國代表大會宣言中，所向全國國民承諾的政綱為對外、和對內兩項；在「對外政策」一項中有如下的數條：

(一)一切不平等條約，如外人租借地、領事裁判權、外人管理關稅權，以及外人在中國境內行使一切政治的權力侵害中國主權者，皆

當取消，重訂雙方平等，互尊重主權之條約。

(二)凡自願放棄一切特權之國家，及願廢止破壞中國主權之條約，中國皆將視為最惠國。

(三)中國與列強所訂其他條約有損中國之利益者，須重新審訂，務以不雙方面主權為原則。

(四)中國所借外債，當在使中國政治上實業上不受損失之範圍內，保證並償還之。

(五)庚子賠款，當完全盡作教育經費。

(六)中國境內不負責任之政府，如賄選竊替之北京政府，其所借外債，非以增進人民之幸福，乃為維持軍閥之地位，俾得行使賄買侵吞盜用此等債款，中國人民不負責還之責任。

(七)召集各省職業團體「銀行界商會等」，社會團體（教育機關等），組織會議，審備償還外債之方法，以求脫離因囿於債務而陷於國際的半殖民地之地位。

其「對內政策」，則有如下的數條：

(一)關於中央及地方之權限，採均權主義，凡事務有全國一致之性質者，劃歸中央，有因地制宜之性質者，劃歸地方。不偏於中央集權制，或地方分權制。

(二)各省人民得自定憲法，自舉省長。但省憲不得與國憲相抵觸。省長一方面為本省自治之監督，一方面受中央指揮以處理國家行政事務。

(三)確守縣為自治單位，自治之縣，其人民有直接選舉及罷免官吏之權，有直接創制及複決法律之權。

土地之稅收，地價之增益，公地之生產，山林川澤之息，礦產水力之利，皆為地方政府之所有，用以經營地方人民之事業及應育幼，養老，濟貧，救災，衛生等各種公共之需要。

各縣之天然富源，及大規模之工專事業，本縣實力不能發展與辦者，國家當加以協助。其所獲純利，國家與地方均之。

各縣對於國家之負擔，當以縣收入百分之幾為國家之收入，其限

度不得少於百分之十，不得超過百分之五十。

(四) 實行普通選舉制，廢除以資產為標準之階級選舉。

(五) 廢訂各種考試制度，以救選舉制度之窮。

(六) 確定人民有集會、結社、言論、出版、居住、信仰之完全自由權。

(七) 將現時募兵制度，漸改為徵兵制度，同時注意改善下級軍官及兵士之經濟狀況，並增進其法律地位。施行軍隊中之農業教育，及職業教育。嚴定軍官之資格，改革任免軍官之方法。

(八) 嚴定田賦地稅之法定額，禁止一切額外徵收。如厘金等類，當一切廢除之。

(九) 清查戶口，整理耕地。調正糧食之產銷，以謀民食之均足。

(十) 改良農村組織。增進農人生活。

(十一) 制定勞工法，改良勞動之生活狀況。保障勞工團體，並扶助其發展。

(十二) 於法律上，經濟上，教育上，社會上，確認男女平等之原則，促進女權之發展。

(十三) 勵行教育普及。以全力發願兒童本位之教育。整理學制系統，增高教育經費，並保障其獨立。

(十四) 由國家規定土地法，土地使用法，土地徵收法，及地價稅法。私人所有土地，由地主估價，呈報政府，國家就價稅，並於必要時得依報價收買之。

(十五) 企業之獨占的性質者，及為私人之力所不能辦者，如鐵道航路等，當由國家經營管理之。

綜觀以上政策的內容，雖然還不能說是理想的中國國民為完成中國的國民大眾解放的全部綱領，然而在由現實環境和主觀條件所決定的國民革命運動中，這已經可以說是相當完備的鬥爭綱領和相當正確的政治路線了。而且就是這樣的政綱，也甚難攻破封建勢力的壘壘，而轉很快的實現起來，因為畢竟封建勢力在中國具有着歷史的根深蒂固的勢力，而青成國民黨的新興資產階級，又還沒有這個超越的力量，其後在國民黨第二次全國

代表大會宣言中，亦自承其未能達成這責任，謂：「不獨主義之自身，未能實現，即最少限度之政綱，亦未能施之實際。故第二次大會，對於主義固當繼續努力，以求貫徹，即對政綱亦無所修改，惟期其得見諸施行」云云。不過在第二次全國代表大會時代，國民黨對於國際情勢，國內現狀，自身力量，人民要求，觀察得更為清楚，分析得更為精確了。例如其對於中國的民族解放革命的理解，由世界現勢的分析，而得到如下的結論：

(一) 被壓迫的民族，已開始覺悟其所處地位之不平等，已認識帝國主義在政治上經濟上之種種壓迫及掠奪，故民族革命運動，已普及於全世界。此等民族革命運動，有已與帝國主義直接發生武裝的衝突者，如里夫民族及叙利亞民族是。有其武裝的衝突已得勝利，使其民族於帝國主義壓迫之下已得解放者，如土耳其是。而其中尤當注意者，凡在殖民地半殖民的革命運動與帝國主義者直接衝突之過程中，有一種歷史的事實，能促進此過程。此事實為何？即殖民地與半殖民地因工業發達而產生之無產階級是也。此階級在民族革命運動中，能以漸立於前線，而為民族革命運動之指導者。

(二) 凡民族革命運動，欲求成功，必須有廣大的民衆參加，而農工民衆，尤為必須。過去民族革命運動之失敗，由於參加者限於知識階級，故不能得廣大之基礎，與廣大之勢力。於現在及將來，為民族革命運動，必須以其意義普及於田間與工廠，且必須使之組織於反抗帝國主義的奮鬥中。

(三) 凡民族革命運動必須明瞭其共同之敵人為誰，對於共同之敵人，而共同奮鬥，自助與互助，初無異致。所以世界上一切被壓迫民族之革命運動，有聯合戰線之必要。

(四) 凡民族革命運動，必須排除狹隘的國家主義；此等狹隘的國家主義，常為帝國主義誘因。縱使民族革命成功，亦結成爲新興之帝國主義。故一切被壓迫民族相互之間，要求人以平等待我，同時亦要求我以平等待人。必如是，乃能聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。中國之國民革命，對於革命先進之蘇俄（第二全國代表大會

宣言，仍在國共合作最後階段所撰定，故有擁戴蘇俄語。——筆者——共  
同奮鬥，而對於一切被壓迫之民族，亦共同奮鬥。於此之時，彼此以  
平等相待，以期民族革命成功之後，同進於大同。

(五) 各個帝國主義者間之衝突，及帝國主義者本國內大多數人  
民之憤激與怨望，實為與世界上被壓迫民族以推倒帝國主義完成民族  
獨立之良好機會。凡從事於民族革命運動者，必須勿失此良好機會，  
務使一切革命的勢力，皆得以集中，而活潑進行。

(六) 在民族革命運動進行中，必須看破帝國主義者的陰謀，及防  
止其一切包藏禍心的宣傳。此等宣傳，實含有挑撥離間之兩種作用，  
帝國主義為遮斷其本國內大多數人口與東方被壓迫民族聯合，則倡黃  
禍之論，以為恐嚇。為遮斷東方被壓迫民族中各階級間之聯合，則倡  
赤化共產之論，以為恐嚇。此種恐嚇手段，能使革命勢力歸於離散，  
故凡從事於民族革命運動者，必當大聲疾呼，以揭破其陰謀。同時益  
以誠意與帝國主義者本國內大多數被壓迫人民及世界上被壓迫民族，  
聯合一致，向於共同敵人帝國主義者，猛烈進攻。

那時國民黨對於民族解放路線，正承認「中國國民革命，實為世界  
革命之一大部份。其努力之目標，在打倒帝國主義」。而在中國國內，則  
首應肅清與帝國主義勾結，阻礙中國民族解放運動發展的種種惡劣勢力，  
「使中國以內，無為帝國主義之內應者，則帝國主義亦無所施其技」。  
這「惡劣勢力都是什麼呢？依國民黨的分析，有如下舉諸端：

(一) 軍閥 軍閥之大者，藉口武力統一，把持中央；其小者  
，藉口聯省自治，把持地方。其唯一目的，在掠奪國家及人民之利益  
。其唯一手段，在擁兵自衛。其所養之軍隊，不知有國家，不知有  
人民，只知為其養之軍閥而效死。顧其養之程度，乃至為微薄。  
軍閥掠奪所得國家人民之利益，祇以自肥其身家，及分配於同惡共濟  
之將領；至於大多數之士兵，不過仰其所不屑之餼，故大多數士兵  
，其生活至為困苦。戰時則驅之死地，平時則不免於饑寒。由是大多  
數之士兵，遂被迫而為盜賊之舉動，以自絕於人民。而為將領者，則  
以軍閥為終極之目的，惟知以相相求其大欲。中國之內，於是兵戈相

尋，而莫知所屆。

(二) 官僚 凡民主之國家，所謂官吏，本人民之公僕，其自  
身實為人民，於執行國家之政務及事務時，乃為官吏。而中國之官僚  
，則於士農工商之外，別成一階級。其結果惟有助軍閥為虐，以掠奪  
國家及人民之利益，以肥軍閥，且籍以自肥。

(三) 買辦階級 帝國主義者如虎，而買辦階級則為之俚，帝  
國主義特之對於中國國民，得以擇肥而噬。而買辦階級則於無數中國  
國民被噬後之殘尸中，咕囁其血肉，以饜其下流之慾望。

(四) 土豪 此為封建制度之餘孽，其在鄉村間，自為刀俎，  
而以人民為魚肉，其為厲於人民，甚於盜賊。

國民黨對外對內，均有所認識，把握與分析的結果，為中華民族的解  
放，和爭求中國的自由，被認為「中國之生路」者，有了如下的兩個結論

「其一、對外當打倒帝國主義，其必要之手段，一曰聯合世界革  
命之先進國；二曰聯合世界上一切被壓迫民族；三曰聯合帝國主義者  
本國內大多數被壓迫之人民。

其二、對內當打倒一切帝國主義之工具，首為軍閥，次則官僚，  
土豪，買辦階級，其必要之手段，一曰造成人民的軍隊；二曰造成廉  
潔的政府；三曰提倡保護國內新興工業；四曰保障農工團體，扶助其  
發展。

我們站在一個中國國民的立場，一個要求中國生存和解放的有良心的  
中國國民的立場，來觀察中國國民黨兩次宣言中所應列的事實的分析。結  
論，我們應該承認而且信任，這個政治路線是正確的，無論其後國民黨的  
成績如何，和是否犯了時代的錯誤，作出了對不起中國國民大眾的事情，  
那是另一個問題，至少我們根據今日主觀的條件和客觀的環境，以及中國  
在世界社會運動史上，以及在人類史上所扮演的角色的位置，我們可以而  
且應該承認國民黨表現在全國代表大會宣言——尤其是第二次全國代表大  
會宣言——中政治路線之正確性。這也就是國民黨在中國始終是一個最有  
力量和最政黨的政黨的原因。

我們如果以第三者的立場來觀察國民黨，（無論國民黨的黨員同意與否，那是另一問題。）我們可以明顯的看到國黨之本質的逐漸變化。爲社會所周知，國民黨內分着左右二派，雖然國民黨始終以「黨內無黨」的口號相自警惕，然而國民黨內的有着不同主張的派別，却是事實。北伐以後的大清黨，和有名的擴大會議，雖然不能便可以證明國民黨內左右之分，然而最少也可以說明了國民黨內的確有系派。到七七事變之後，國民黨以抗戰的口號引導中國的國民陣營，國民政府由首都南京先遷武漢，復遷重慶，終於黨內政治見解不同，由汪精衛先生領導一部主張不同的同志，脫出重慶，返都南京，使國民政府重見舊日面目，而在淪陷區域內已經變爲地下組織的國民黨，也以和平建國的口號，而得集中汪先生的領導之下，重新開始一個另方面的政治活動。我們現在稱之爲「純正國民黨」的國民黨，自然是國民黨的主體，然而無論在國民黨內主張如何，或其解釋如何，不能否認的，我們現在能够見到的，實在已經有了兩個國民黨，一個是「和平建國」的「國民黨」，一個是「抗戰救國」的「國民黨」。是非姑置勿論，國民黨對此種現象的解說也姑置勿論，而國民黨營的分裂爲二，則確是事實。這當然也是國民黨在本質上的一個變化。

國民黨的質的變化，就國民黨本身而論，是一個好現象，因爲這正表示了國民黨的進步。時代是前進的，中國的主觀與客觀諸條件，均時時在變化之中，所以作爲領導中國國民陣營的國民黨，自然也要隨了時代的推進，要有所變質了。在這裏說的「變質」，也許稍有語病，不如說是「精進」好一點。國民黨要隨時把握時代，斟酌情勢，有新的政治路線遵循，這是當然的道理，倘不如此，則不能領導國民大眾，或過之而成爲盲動主義，或不及而成爲民衆的尾巴，都將爲國民所拋棄，所以我們也可以說，不能把開時代的國民黨之任何一派，或國民黨外的任何一黨，都將成爲國民陣營所遺忘的時代的渣滓，還是可以預言的。

謀求中國解放的政治路線，在本質上是反帝和反封建，然而因爲客觀情勢的演化，如隨時都有鬥爭對象與活動方式的變異。我們由中國近代史上觀察，中國的對外抗爭，先對英國，後對俄國，以後是對日對法，一直成爲廣泛的反帝鬥爭。對內則是先反抗異族的統治，再肅清軍閥的割據，

然後便形成整個的反封建鬥爭，在經濟上民族資本興起（雖然是可憐的弱小的）；在思想上吸收了西洋的自由主義和社會主義（雖然有些東西被人有意或無意的誤解）；在文化生活上接受了科學精神（雖然有極多的地方頗不徹底）；總之，中國隨了世界的前進而向前躍動，一點也沒有——簡直是不能——停留一刻或稍有延遲。中國在這個大時代中，要求獨立和解放的運動，我們更可以見到，是時刻隨了時代的變動而更異其姿態的，這個過程，我們更可以劃分爲兩大階段，而偉大的新「一二·八」，則是這兩個階段的分水嶺。

在新「一二·八」之前，中國的獨立解放鬥爭，完全是孤立的，僅以中國一國的力量，向世界帝國主義者實行搏鬥，國民黨的政治綱領，以聯合世界革命之先進國，爲必要之手段，對外打倒帝國主義的理想，並沒有能够具體的實踐。國民黨第二次全國代表大會宣言的當時，所指「世界革命之先進國」，自然是指蘇聯而言，然而蘇聯忙於其「一國社會主義建設」，和趕造她的第一次和第二次的五年計畫，並沒有能够幫助中國，使中國在敵人的手裡掙脫出來。國際聯盟也並不干涉任何國家對中國的侵略，且並不理睬中國對於她的期待和呼籲，這個強盜的分贓集團，蘇聯後來也加入了，被稱爲「無產階級的祖國」的蘇聯甚至還以加入了這個集團爲新太林先生的榮幸和外交的成功，僅就蘇聯一國而言，也許是對她有利的，當時蘇聯還沒有完全脫出資本主義國家的包圍，能够一步躍入日內瓦的強盜宮殿，得與世界各大霸王去分坐一把交椅，自然提高蘇聯的國際地位，可是中國却有誰肯來援救和幫助呢？中國的代表也得在日內瓦的國際客廳裏出席，對中國國民，那是啼笑皆非的。

在中國同爲一個國際聯盟會員國的英美帝國主義者，就是侵略中國並窺殺中國的凶手。國際聯盟的存在，可以說是人類史上的一幕最滑稽最無恥的醜戲，這個所謂解決國際問題的機關，只有像蕭伯納大師諷刺她的那樣，造幾句謔言，讓幾個曉舌的人得以在文件和演說的生活領取無恥的年金，然後用阿Q的精神，看看田強暴者在照老樣子暴虐和蠻橫，而認自己，却走不能，也不會有什麼辦法的。同爲會員國，美國在中國駐有軍隊，英國在中國劃有租界，而他們又全有治外法權，英國人和美國人在中國

犯了罪，那怕是損害了中國人，中國也無權處理，這不是個天大的笑話嗎？我們不要忘記，中華民國是一個獨立的共和民主國，在中國駐有軍隊，保有租界，享有治外法權，便根本危害了中國的獨立國的素質，已經成爲中國的最大的敵人；我們更不用例舉英美對於中國的種種侵略的史實了。——無恥的國聯聯盟，後來也終於無可奈何的閉了幕，實在說起來，這個虛偽的強盜紳士集團的俱樂部。世界弱小民族，早應該聯合起來把它打倒的。

東亞獨立而且擁有實力的國家是中國和日本，中國和日本不止在地理上處於接近的地位，而且在文化上又彼此保有極深遠的關係，中國民族和日本民族的原始由來是否爲同一祖先，今日固尙無一明確的定論，然而彼此文化的交往則實已開始於數千年前，而且文字與文物制度，文化生活，有許多地方，是大致相同的。所以在常識上講，中國與日本，應該是彼此相親相愛，互爲互助的友人。日本也曾受過西洋資本主義文明的侵略，孫中山先生倡導的「大亞洲主義」，是呼籲中日兩大民族國家，與亞洲各民族聯合起來，共同向英美帝國主義的侵略勢力搏鬥，這實在是一個超越的偉大的啓示。

可是以往日本的發展，却是自由主義的發展，日本在驅逐了歐洲資本主義的侵略勢力之後，國力日強，後適歐洲大戰，歐美勢力無暇東顧，便大大的發展了自國的工業並集中了資本，比較起中國來，有着甚大的進步，甚至這進步的趨向，竟發展到中國，和中國的民族資本的發展，發生磨擦了，我們解釋「滿洲事變」，只有作如此說，才是正確的判斷。

不過中國和日本，因爲地理和歷史的自然條件，似乎不應該發生磨擦，而應該相互協助，以便完成各自的發展，作這種引導的理論者，五十年來，中日兩國，不乏其人，然而因爲時代的波浪，總不會是直線的進行，所以沒有能夠得到實踐的機會，不過我們在理想上早就可以認定，中日兩國間的矛盾的消除，是有可能性的。

七七事件引起的中日戰爭，是中日兩國彼此反省的一個好機會，中國政府由持戰政策轉爲和平政策，日本政府亦一再聲明並無領土野心，近衛公發表聲明之後，派遺軍也發表了代表軍人意見的小冊，這時候並且

，都應提出「建設東亞新秩序」的口號，於是東方的中日戰事局面才爲之一變，由國國的衝突意義變成「東亞」內亂的局面，這個大轉變，不論在近代史或是人類史上，都應大書一筆。原來人類歷史的歸趨也有其自然的途徑，我們由於歷史的考察和經濟發展的程序的探求，已經找到了一個自然的法則，根據這個法則，我們可以知道人類的社會機構，將來要變成一個怎樣的形態，我們根據這個法則，——這也是事實明示的——我們人類的生活已經由簡單的形態進步於複雜的狀態，國家是代表人類文明的一種象徵物，國家與國家的交結，也由分散而趨於結和，這是一種自然的趨勢，中國和日本古代哲人也都有這樣的大理想，在中國叫作「世界大同」，在日本叫做「八紘一宇」，這是理想中的人與人的關係，國與國的關係的最終的現象。至於戰爭，則必在那文明發達到極點的時候便自然的消滅了。我們在常識上推想，這都是可能的。

七七事變引起的中日戰爭，自然不能不說是一件不幸的事件，可是也因爲這次戰爭而彼此發現相互關係的重要。終於新「一二·八」事件暴發，才見到了中日的共同敵人，這時候中日化敵爲友，日本在東亞固然找到了一個最有力量幫手，而中國，也找到了真正幫助中國完成國民革命的友人，可以實踐國民黨的「聯合世界革命之先進國」，對外打倒帝國主義的政綱了。——在這裡的「革命」字樣，我覺得也可以用「進步」或「改革」等類的字眼來解釋。在此處的意思，這幾個字眼，大致相同。

我們看看三四年來的政局變化，可以見到這樣的事實。中日關係的好轉，汪先生說出重慶，是一個階段。國民政府返都南京，是一個階段。中日締結基本條約，和中日滿發表共同宣言，是一個階段；新「一二·八」事件發生是一個階段；中國參加大東西戰爭，又是一個階段。我們由這許多事實之中，所見到的中日關係，是始而諒解，繼而締約，以後又互相結爲盟友，成爲一個陣營中的伙伴。前日是互相殺戮的仇人，今日是同生共死的戰友，這個突然的變化，倘有人加以漠視，那便是閉戶作夢，無視現實，決不能對今日的新政治情態，有充分的理解。當然更談不到把握這個新時代了。

所以消變到今日的中日關係和中日戰爭，早已經逐漸變質。在「和平

「建國」的倡導之先，我們應該承認，「抗戰救國」是有相當理由的，而在「和平建國」倡導之後，仍舊去「抗戰救國」，則有點對於時代的變化，太不注意了。政治路線的錯誤，實基於對於現實認識的錯誤。如果不能正確把握今日的現實情勢的政治路線，便一定是錯誤的政治路線。——而國民大眾，他們會拋棄了錯誤的路線。

我們還要談一談的，便是中國國家獨立自由和中華民族解放生存的鬥爭綱領問題，雖然今日中國的國體變遷的政治路線發生變異，有了新的寄託，獲得新的同志，然而戰鬥綱領，則在本質上仍然沒有變更，因為中國國民革命的任務，到今日為止，還沒有完全達成。英美帝國主義的勢力，和封建殘餘勾結，仍舊保留於中國的內地，在剝削着中國國民，對此還需要更大的不斷鬥爭，才能有全部革命的把握。

要完成這個大任務，要依靠誰來努力呢？當然要我們中國國民來共同奮鬥。我們無論情願或是不情願，共產黨在中國已經事實上形成一個相當大的勢力。現在一般，對中國共產黨的態度，可以分成二種類型，一派出以毫不研究的漫罵，一派則談虎色變，盡量躲閃，好像一談共產黨，就會也變成共產黨一樣，當然這兩種態度，都不是正然的態度。我們由事實上觀察共產黨既然在中國已經造成一種勢力，當然是有他所號召的口號，有他有所依據的憑藉，他在今日的動人聽聞的口號和憑藉，也不外是中國民族解放的要求的實踐這一點，也就是反帝和反封建的鬥爭這一點。然而這一點實在已經包容於國民黨的政治綱領之中，不必另立異說，是已經很顯明的事實了。所以七七事變之後，共產黨便聲稱接受國民黨的領導，改編紅軍，放棄過去的土地政策，而且在毛澤東的「新民主主義」論文中，也承認了現階段的中國社會，還沒有馬卜便開始建設社會主義國家的可能，而應仍是國民革命的階段。在理論和事實上共產黨的這種措施的是非，我們也姑置無論，然而七七事變後的共產黨，已經變質，則是事實。

共產黨是國際的組織，所以有許多問題，牽涉到國際上的若干麻煩事，最近第三國際解消，中國共產黨已經失了國際的性格，它的本質，一定更要發生變化了，倘中國共產黨是一個企圖解救中國民族的黨，則也應該放棄舊日的政策，而結合到反帝反封建的旗幟下來。

今日在政治上苦惱着中國國民的一共有三大問題，就是中日戰爭問題，重慶國體問題和共產黨問題。中日戰爭問題因對英美宣戰已經在事實上發生了質的變化，現在殘存的中日戰局，已經不能再說是中國和日本打仗，而只是中國國內的某一派系的地方政權，勾結着英美帝國主義的侵略勢力，在向中國的國民政府和日本軍隊作戰，這和中日兩國作戰在意義上大不相同，不能混為一談，而且收拾亦是易事，歸導並非難題。至於重慶國體黨和共產黨的問題，我們既然已經知道了中國今日謀求獨立和解放的道路一共只有一條反帝和反封建的路子可走，而現在發表過第一次和第二次全國代表大會宣言，確定過反帝和反封建的綱領，且為汪先生所領導的國民黨，正在本着這條路線為中國和中華民族奮鬥，那麼如果重慶國民黨和中國共產黨也是為中國的自由和獨立，以及中華民族的解放和生存而努力的黨，自然可以歸復到國民政府來，那時候將匯成一個更大的力量，不只中國馬上可以統一，而且爭求的目標，也就很快可以達到了。

然而怎樣包容這樣複雜的龐大的各個派系呢？而且怎樣可以把國內的政治要求和國外的政治要求，以及時代的客觀環境等等連繫在一塊呢？其唯一的理念仍不得不推舉「東亞聯盟」。

「東亞聯盟」就是建設東亞新秩序的具體內容，「東亞聯盟」理念是解決中日事變和規正東亞現有的唯一途徑和唯一理念，這已經是大家週知的事實，無須再多為曉舌。我這裡只談一談東亞聯盟運動，是和中華民國獨立自由運動，與中華民族解放生存運動，恰恰吻合的這一點，便可以見到東亞聯盟解決中國問題和東亞問題的優越性。國民黨的政綱，對外打倒帝國主義，而打倒帝國主義，最切要的是聯合先進的以平等待我的民族國家；中國和日本有着共同的敵人，有着彼此相似的要求，而且又有着善意的彼此平等相待的事實——締約相助，租界交還等——，為了更要有有機的聯繫，結成聯盟，是迫不及待的事。東亞聯盟的結成，有待於國內的革新，日本國內的革新為彼國東亞聯盟運動者所倡導的是「昭和維新」，而在中國，是肅清封建勢力，這也便是國民黨的另一大政綱。

此外，還有東亞聯盟運動的包容性，也是值得一說的，第一、因為它不是黨派，所以它可以容納多種的意見，同時也可以吸收這些意見，成為

一個健康的新的體系。第二，它的綱領極爲廣泛，所以使人沒有理由可以反對，東亞聯盟的綱領是「政治獨立」，「軍事同盟」，「經濟合作」，「文化溝通」。請問中國人中，有誰反對「政治獨立」麼？倘有反對「政治獨立」的人，他預備當殖民地或亡國奴麼？如果爲了防衛祖國，誰能够反對軍事的援助麼？倘如是好意的提攜，合理的經營，誰能反對「經濟合作」麼？文化並無國境，爲了彼此的文化生活向上，誰能反對「文化溝通」麼？如果都不反對的時候，那就只好來參加東亞聯盟運動。

所以東亞聯盟的包容性是很大的，大民會，東亞各國本部等作發展的解消而參加東亞聯盟運動便是一証。它不只將要包容國民黨，而且也有可

能包容共產黨，所以東亞聯盟，實在是最能解決苦惱清中國的共產黨的一種運動。

誰來救中國？要全中國的中國人來救中國，無東無西，無南無北，我們必需把所有的人都集中，都動員起來，才能救中國。在國民陣營中我們要接受中國有最大力量的國民黨的領導，並強化國民黨，在反帝反封建的政治綱領中，包容重慶國民黨和中國共產黨，以完成中國的民族解放。

怎樣救中國？

——實踐東亞聯盟，從速結成聯盟，除此之外，沒有別的法子。

(六月十四日)

## 中國的前途何在？

常 濤

中國民衆因爲過去的未努力，到了七七事變，大東亞戰爭爆發以後的現在，受了許多的痛苦。這種痛苦分頭到了每一個人的身上。「北京是天堂」我常常聽人家這樣說，我也常常這樣說。天堂也許是指着耶穌教所說的天堂，也許是指着佛教所說的佛境，極樂世界，而在另一部分人則說是王道樂土。不論這名辭給予北京的是什麼吧，反正北京地區的人民是比較

的享受着相當的幸福。糧米是賤了許多，然而四口之家，薦任科長的薪金還是不敷應用。那末這天堂的意義究竟何在？因爲在北京住着的是民衆終日所汲汲皇皇忙碌的不過是一個吃飯問題而已。這個問題雖然不是一個小問題，但是和鄉間一比真有天壤之別。因爲鄉間民衆不但對吃的問題時時刻刻像北京民衆一樣的注意，可是鄉間還有一個大的問題，就是怎樣保護着自己的「頭」。當然這頭的問題比較吃的問題更重要些。頭丟了嘴就沒有

了，自然也就無從吃起。頭的問題如果大於吃的問題而北京民衆的頭並不發生什麼大問題，這豈不是北京成了天堂，鄉間變了地獄。可是我們如果

在這天堂以內的大街上躊躇躊躇就會見到許多已斃，未斃的餓殍至於失業的人口更不知有幾百千萬。再說國家方面，自從九一八事變後，有滿洲國，有蒙疆，有華北，華中，華南。這樣一個四分五裂，貧困不堪的國家會有前途，真是癡人說夢。以上這些影響了一般人的人生觀。有智識的，無智識的挺身走險，這不也是他們的社會背景嗎？由於走險而致的社會紊亂，使着中國社會加倍地貧困。間接影響到大東亞戰爭。

已是六年的中日糾紛，叫它是東亞內部民族內亂也好，叫它是國與國間的戰爭也好，反正在中日雙方還沒有把握住解決這糾紛的途徑。在東亞聯盟月刊五卷六期上，四十一頁中有木材武雄的對華政策轉換與中國政治獨立一文。其中說「新民會和華北政務委員會等問題，只要日本與以協力，一定能够解決。而且早日使南京政府成立統一政權。傳聞蔣介石現仍稱滿洲國爲失地而任命省長，能赴任與否則姑作別論，現在南京政府對於中國全土也應該採取此種措置，日本方面也應該與以協力。這雖是中國

的內政，但是和日本也有密切的關係。對華政策如果轉變，如果有了日本人如木村先生者先說，那我也就簡單的說幾句。

東亞以佛教為主，所謂：「大乘無所為，大乘無所有。」友邦須從此處完成王道主義。過去二十餘年蘇聯所以為世界勞動界所重視的原因是在理論上有馬克思主義，在政治行動上有容許芬蘭獨立，所以斯他林高唱着不要他人一寸土地才為人們所信。日本更須從政治行為上處理中日問題。中國內政外交說不了日本的協力是一件事實，但是中國變成一個獨立的國家或是變成一個殖民地，自然是在中國人自己不作，但是日本方面若與以善意的援助，在英美各帝國主義勢力業已消滅的現在自然很快的就完成了。所謂解決中日問題不外處理中國土地內所發生的四種政治行為：「戰」、「抗戰」、「共」、「剿共」以及這四種政治行為中所發生的誤會和瘋狂病。如果本於大乘：使中國政治獨立，因為要使政治獨立，所以才結束專制；為了求民族經濟有無相通，長短相補，所以要經濟提携；為了求自己文化的發展，才使文化互相溝通。則執將介石而問之，亦無何言。否則只是使中國紛亂，而預期的大東亞新秩序的建設也必受到極大的打擊。「平等性」（這平等性是佛教中的平等，並不是西洋十八世紀所講的自由平等，平等性有過去，未來和現在。）固不易實現。然「求平等」則是免不掉的一件事實。中國人所期望的獨立，其程度遠非日本所想像的。中國人不但未忘了滿洲問題，而且，說實的，連朝鮮台灣也還都未忘了。這和未忘情於安南，緬甸具有同一的景況。固然這些都要在東亞民族解放運動中我歸宿，現在沒有提起的必要。然而這些地方尚望友邦人士與以精細的考究。到了今日中國人的政治獨立觀念已成為先天的了，用什麼方法也去不掉的，各友邦自然是盡已取消了治外法權，就是英美也沒有辦法，只好跟着友邦學罷！日本與中國的携助其影響實大，談中國的前途這是首先要說的。

其次再說到國際的情勢。國際情勢如果轉變的話，那一定是轉變為反蘇戰爭。在反蘇條件之下，是有利於大東亞戰爭的。如果沒有什麼轉變，則軸心國有勝敗兩途，勝固很好，如果不幸德義而敗北，則友邦和東亞各國支持這大東亞戰也沒有什麼問題，因為我們已竟知道英美帝國主義勢力

之弱絕不足一擊。所以中國的出路問題是脫離不了東亞這個集團的。中國的前途，外以適應世界潮流，內以適應中國人民心理，則政治獨立乃絕對必需的最低的一個條件。

第二個條件是民族解放，這個可以放在大東亞新秩序內。所謂民族的解放，自然是除去英美西洋勢力的桔梗，然而絕不是從大窩移到小窩，更不是從小窩移到失窩。而是本於大乘，萬民平等，王道主義，八紘一字，世界大同的諸東方文化而表現出來的一種民族上的政治行為。

第三個條件為經濟統制，在被佔領區域內，曾用政治的力量除却法幣而換成聯銀，儲備券，則已證明政治力是可以支配經濟。如果不是政權者自己有所貪圖的話，則統制經濟自然可以日愈加強。食糧問題將為其試金石。

中國的前途不外在這三個條件下向前猛進。雖如阻礙它，它就給予以嚴酷的打擊，而影射到大東亞的戰爭。由於阻害中國邁進之途而致大東亞的建設，大東亞的戰爭受到影響，這不只是中國的罪人，實即係大東亞全體民族之罪人。我常說：「國集投機的權商，就是破壞大東亞戰爭」罪惡不次於殺人放火。

中國社會內所發生的「戰」，「抗戰」，「共」，「剿共」以及這四方面所發生的誤會及瘋狂病，不難用政治方法去解決。若就中日戰爭是東亞民族的一種內亂的場合去說，則更有用政治方法求解決的理由。由任何戰爭而到很多人的結果，不外造成國與國的仇恨，民族與民族的仇恨，或國家集團，民族集團與國家集團民族集團的仇恨其形勢雖不一致，然而構成仇恨則是相同。由戰爭構成的仇恨是未來戰爭的主因，東亞新秩序內當不應有這種現象。所以關係中國社會秩序者，則共應走入政治途徑，戰爭應實現全圖和平，為此則中國社會自然平安無事，而後以同生共死的精神協助東亞戰爭，以完成聖戰——大乘的聖戰。那才是真天堂，極樂世界呢！我們可以告友邦人士者，對華政策如已轉變，則速期其實現。我們所告於中國同胞者，中國並非沒有前途，只要大家共同向這光明之路急走，則沒有不見光明的時候。努力罷！全東亞的諸民族。

# 中國教育之出路

## 一 非

教育是一種社會事業，自然是應以社會全體做對象，上自白髮蒼蒼的老叟，下至乳臭未干的嬰兒，都是教育的對手；再從社會橫的方面看，從高樓大廈太師椅旁的大老爺，到茅屋草舍的貧民窟，都是教育活動的場所。可是吾人翻開中國教育史來看，自從放科舉採行新教育制度以來，所頒佈的學制系統，總是關於學校方面的，對於社會教育制度，從未有過明確的規定，這是中國學制上的一個大缺憾；光緒二十七年張百熙等欽定學堂章程，二十九年張之洞據家館等所擬定的奏定學堂章程，以及鼎革後所頒佈的學制，都是注重正式的學校教育，忽略了大多數失學民衆的教育，換句話說，歷來編訂學制的人，祇注意到少數富有家庭兒童和青年的教育，而疏忽了無數成年民衆及貧苦無告的失學兒童的社會教育及義務教育；成年民衆是現在國家的中堅份子；營養不良衣服襤褸的失學兒童是未來國家的主人翁，這兩部份人，在人口中佔着絕對的大多數，請想：忽略了半數以上的人民的的教育，這個國家能正常的發展嗎？貪污官吏的營私，奸商的操縱金融市場，弄得人民生活極度恐慌，疲憊不堪，可是愚昧無知的人民，是沒有絲毫反抗的和知識力量，聽憑其宰割，要想中國政治上軌道，成一個現代化的國家，那真是受乎其難矣。

社會教育與義務教育是有着不可分離的因果的關係，社會教育是注意到社會中堅層的教育，中堅層是現社會的責任者，缺乏健全責任者，社會國家是不會臻於完善的理想，義務教育，是普遍的訓練下一代的子孫，使他們獲得現代的知識，由此可以保存國家的生命，維持自己的生活，

代的子孫，是未來社會的責任者，下一代的子孫，沒有獲得善良的教養，希冀着他們成爲社會的棟樑，將來爲國家做些有用的事，那直是緣木求魚了。社會與義務教育是不能分先後緩急的，應同時并進的，因此，我以爲今後中國教育的出路，是應當從這方面着手，才有辦法的。

社會教育是全民的教育，就廣義來講，自嬰兒呱呱墮地後，直到送進棺材里去，這麼一個冗長的時間，都是包括在社會教育以內，自然學校教育也是包括在內了。狹義的社會教育，即是專指學校教育以外對於年少失學的這一部人而言。這里所說的社會教育，即是指後者而言。

對於中國的社會教育我首先提出的是確立社會教育制度，理由如下：

第一，有了明確的制度以後，各級社會教育機關的工作，始能有具體的目標，中心的事業，和確切的任務，按部就班的完成社會教育偉大的使命。否則，缺乏中心意識，又無詳盡的計劃，大小精粗，無不兼容并包，人力分散，財力分散，百廢俱興，然而一事無成。

第二，有了明確的制度，社會教育機關始能密切聯絡，上下啣接，否則，各辦各的事業，各做各的工作，你不理會我，我不理會你，大家不相合作，彼此的事業，常不免重複，浪費人力財力，事倍而功半。要是有了明確的制度以後，大家彼此聯繫，上下啣接何者你辦，何者我辦，責任分明，自然事業就容易成功了。

第三次，有了明確的制度，工作人員的任用，始有可遵循的辦法，否則，

用人行政，隨便得很，既不講資格經歷又不講學識經驗，一切落伍投機份子，都可濫竽充數，於是社會教育事業，愈辦愈糟，永遠得不到發展，假如確定了制度人員任事待遇等都有了規定，則事可得其人，人可得其事，相得益彰，社會教育事業，可隨之而發展。

我們基於上述的幾個理由，覺得中國的社會教育制度確有重新建造的必要的，以下是我對社會教育制度的意見。

中國是小農制社會，而現行的中國教育則為工業社會的產物，故不適合中國社會之需要，建造社會教育所依據的理論觀點：

1. 中國歷史上是一個小農制度的國家，現在的社會固然如此，而將來亦不會有如何重大的變動，故中國教育亦應本此，因此，西洋學制不能適用，今後在學制上一方面應提倡獨立自學的精神，一方面應做書院制度的辦法。

2. 社會教育的內容，一方面保持固有文化，他方面注重科學精神，用科學方法創造未來文化。

根據以上的兩個論點，我主張的中國社會教育制度是以全國各地普遍地設立圖書館，科學館，及體育館，做為社會教育主要的實施機關。再以民衆學校，教育電影巡迴放映，教育播音，音樂戲劇團等為社會教育輔助設施。

一、圖書館省會設立一個規模較大的圖書館管轄各縣的圖書館，其工作可分館內館外二部。

甲、館內工作——採購，登錄，分類編目，典藏，公開閱覽。

乙、館外的工作——舉辦巡迴文庫，切實指導民衆讀書，并努力推廣識字運動。

同時在圖書館里附設演講所，可以傳達政令，介紹常識，聯絡地方人民感情。

二、科學館 科學館的工作，不單訓練民衆有科學的常識，還需要民衆對社會上一切事物有較科學的看法，用科學的態度去解決問題，鄉間的科學館，同時應附設農事試驗場。

三、體育館 健康的體魄是健康的基礎，中國民衆最普遍的缺點就是

貧、愚、弱、私，以前河北定縣的教會曾經分別用生產教育，語文教育，健康教育，公民教育來校正這幾個缺點。我在這里主張設立的體育館或體育場是非常普遍的設立的，一個偏僻的小鎮市，小村落都要有一個簡單的體育場所。訓練民衆有強健的體魄和強健的精神，中國是到處患着職業的病症，譬如說做裁縫的往往害着眼睛，澡堂里的夥計，常常鬧着腳氣，脚夫，泥水匠總是終年弓着背。這都是因為業餘沒有體格的訓練以校正身體上的畸形。鄉村的體育館應附設衛生部，負責預防及治療疾病。

四、民衆學校 民衆學校是以鄉鎮或聯保為單位，每鄉鎮或聯保必須設立一所，牠可以獨立設置或與小學會設，其基本的工作有三：

1. 識字教育——可辦初級和高級二部，期在短期內掃除文盲。

2. 公民教育——不僅注意品格訓練，而且應注意各種近代日常生活知識的訓練，特別是歷史地理，和做人的道理。

3. 職業教育——主要的在訓練生產技能，改良生產技術，要斟酌環境及人力財力而定。

五、教育電影巡迴放映 教育電影各省市教育廳局應組織委員會或設專科主司其事，每縣製作一個教育電影巡迴放映區，設放映員助理員各一人，置備各項教育電影用具，分赴區內各地巡迴放映，其影片的來源由全國教育部供給，影片內容如時事介紹，衛生常識等等，可藉電影的方法，告知民衆，俾民衆可得較深刻的印象。

六、播音教育 每省市至少須設廣播電台一所，全國各級學校都應設置收音機，由教部廉價配給各學校應用，按時收聽，廣播電台隨時請專家講演。

七、音樂戲劇團 音樂戲劇團制度，每省應設音樂戲劇院一所，除在院中辦理音樂演奏會，通俗講演會及戲劇表演外，并組織旅行音樂戲劇團，分赴各區巡迴演奏，兼辦通俗講演并實地輔導各縣區音樂戲劇講演事宜。

以上各節是我所主張的中國社會教育的辦法我以為祇有這樣才能收到實際效果的，從事社會教育的人，在現實的環境中，不偷巧不苟安，

不騙人，收獲是在目前的。  
中國社會教育的出路，就是中國教育的出路，我們并不是忽視學校教

育的重要性，我覺得就是學校教育而得成功了，也祇是社會中一小部份獲得利益，與大多數的民衆是不發生關係的。

## 華北食糧統制政策將往那裡去

王也夫

價格政策是市場平衡問題的一個重要因素。所以就一般價格政策而論，都是先用縮減工業品價格的方法，使價格一般標準系統的減低。工業品價格縮減可以漸漸的使城市與鄉間的交換趨於平均。這是因為工業國家大率日用品均已工業化，而國集商人也集中在工業品上的原因。在華北有和以上事實相反的經濟現象發生，即因國集商的大量對食糧投機，而造成食糧價格的特別高漲。結果經濟統制政策乃不得不以食糧價格的規定為重心。在去年六月十日有緊急物價對策，然終不能和暗盤相抗，其原因固屬甚多，而在政府方面未抱有決心，實其一主要原因。由經濟學的原理去講，在生產過程中，價格的增殖，已是人類不必需的東西，正相反人類正在被它拘束着。社會所必需的是單純價值的進程，也就是純粹商品的被有計劃的分配着。所以勞動進程可以代表生產進程，所以資本家才是社會的發源。而華北食糧「價格」的高漲乃發生在商人營業過程中，即完全起於奸商的操縱。其對人類的拘束更不待言。因此食糧價格的高漲，影響到社會的各方面。不容氣說，社會有無危機全繫於此。所幸華北當局於今年六月四日公佈小麥，小米，玉米，高粱四種主要食糧之決定價格。並自二十一日施行，聞當局已具有決心，並對舞弊之官吏將加以嚴格的限制惟未見有條文公佈為遺憾耳。

食糧價格的高漲，所以完全起於奸商之操縱者，吾人實有詳述之必要。在去年六月間食糧尚未上市，以成本合計雜糧每市斤不過四五角錢。此種價格當然在農民有利可圖，因波波是半戰所得食糧之利，實以由糧商

到收糧，中間經過一段勞動進程，其價值的增殖雖不能作詳細考究，約不失為適宜的價格。至秋收以後，臨近年關，糧價繼續高漲至四五倍之巨。在商人所藉口的理由不外兩種：一、食糧缺乏；二、通貨膨脹。就前者言之食糧缺乏，不應發生於秋收之後，況所謂缺乏者，是否經過詳細的統計，或是還缺乏的發生由於社會不安的心理所構成。在統制經濟條件下，價格高漲，與物品缺乏乃為兩件事，嚴格言之，物品不依缺乏否而有高漲，縮減。因為真是物品缺乏也可以不使價格高漲，價格如真因物品缺乏而高漲，那是證明統制力的薄弱，即政治力不足以支配經濟。政治力不能支配經濟在過去一年是一件事實。就北京一隅而論統制經濟者，第一是因為參加了許多商人——自由主義者的商人——第二有些統制的官吏同時都玩着國集的把戲，這種特殊商人與官吏，還能在國集以外，利用政治權力，及政治消息。結果如真實行統制的話則他那背後的商業無從謀大利，所以才犧牲了經濟統制而維護了自由經濟的活動。第三在純自由經濟主義的商人——即非官吏，又不能以某種商會代表人的資格加入統制機關——是時時刻刻想方法破壞這種統制的統制機構，同時時時刻刻想要求商業過程中價格的大高漲。三種勢力互相結合才造成了食糧價格的極端上昇。食糧價格雖然極端高漲，然而農人並未獲到大利。因為在去年秋收之後，農人除自己食用者外，多數早已賣出。即由適當的價格起至消費完了，這一過程，都是官吏與商人的商人和不與官吏的商人獲利。這不只是在事實上如此而在經濟原理方面去說，也是城市商人支配農村經濟；換言之城市商

人能對農民施行剝削，而農民絕對不能對城市商人有所剝削。這剝削是在今年食糧成本的高漲上。食糧價格的規定——六月四日所公佈者——影響於農民者大，影響於食糧奸商者小。實則說起，這價格的規定應在二三月間。農民之損失無從補救，商人之損失則可於過去十個月間的獲利——巨大的獲利——以求補救。商人所操縱起來的價格高漲，反而向農民中求補救，這是六月四日宣佈價格的一個大缺點。爲了補救這一缺點，有組織食糧商統制機關的必要，以便在年終結賬嚴格調劑食糧商盈餘，過額沒收，設法補救農民。另一補救農民的法則是縮減工業品的價值。

就通貨膨脹而言之。在中國聯合準備券在廿九年底爲七、五百萬元，三十年底爲九、六百萬元，三十一年底爲一、五、三百萬元。以二十九年與三十一年比只一倍餘，以三十年與三十一年比只一、六倍餘。通貨雖係膨脹，而實情具在，不容奸商藉藉。相反的，倒是因爲食糧價格被奸商提高，而形成了通貨的必需膨脹。食糧影響社會的各方面，所有人民均感入不敷出，政府如果加新稅使人民生活提高，則通貨膨脹完全造成而更潛伏了社會的危機。所以操縱食糧奸商以及官吏實有不可赦之罪。況今當大東亞戰爭之時，中國業已參戰，此項奸商以及不肖官吏實有破壞大東亞聖戰之意圖。其罪應加三等。

食糧價格極端高漲影響到所有工業的破產以及其他商業的不振。這種影響不只是因爲食糧價高而直接牽動了加工工作進程中費用的加多。而且還因爲食糧的膨脹，將所有游資吸收過來而使一般必需工業的破產。某種工廠包作機器，估價二十七萬，然實非四十萬不能作成，查該工廠所以必作此項包沽者實因可先得十萬元之定款，此定款用在收買食糧上有六萬元之利益，所以爲了和他工廠相爭不惜低價代作。此種反常的工業經濟，實屬創聞。若想人們再拿出金錢開設工廠，發展實業豈非緣木求魚？他們不如此不足以維持工業，則工業上的危機豈堪設想！

其次影響於人民心理者亦甚大。在食糧價格軒昂聲中，全社會時時受着動蕩的刺激，暴利的引誘，不只一般商人群起逐鹿，就是坐觀猴上的社會人士，也不免有旁觀見羨之處，而墮入牟利之途徑。於是熙熙攘攘，職是投，不恤犧牲了工商業而且個人的職業亦感受搖動的威迫。使社會更

形成紊亂，一般人也都無作永久事業的心理。

然而這食糧的統制政策究竟怎樣呢？吾人若由政治的立場去觀察當然有得到好結果的可能，特別是在通都大邑中。在過去數年間，以華北的政權及軍事的援助，曾將法幣用政權改換成中聯券，這正是一個政治威權統制經濟的事實，而且這還是經濟的中心——通貨——問題。當然用同一政權，同一支持者可以施行統制經濟——極端的統制經濟政策。然而有吾人極宜注意者，試寫在下邊以供參攷：

一、高物價不能刺激生產之增加：在自由經濟主義時期，高物價可以刺激生產的增加，然在今日戰時的統制經濟之下，利用高物價絕對不能促成增產，此固可由各方證明。同時以高物價而企圖消費上的節約亦爲不可能之事。甚至相反，物價昂騰，物品不但不能增產，而竟演成循環發生之相反結果。此固非自由經濟主義者所能見到。

二、由於食糧被強制低價，所成的工業商品價格的高漲，又產生了以下的現象。即一般農村自來以土產運到都市再從都市購回工業商品。因都市工業商品價格昂貴，農民不復購入，而將農產物轉變爲自給自足。結果都市不但食糧減少，就是一般原料也感缺乏之虞。故迫切所希望的農村增產適得其反。申言之，如果十斤米價不值一個洋瓷茶壺的品，則農民不如用這十斤米喂小雞，長大了吃它。

三、論如治安之安定，資金的供給，賦稅之減輕，暗盤的絕對禁絕，統制經濟的宣傳均堪重視。

吾人再就具體的辦法言之。

一、須嚴格懲治奸商及舞弊的官吏。鄉間吏治的紊亂，實有出人意者。就上期本刊所宣揚七個月在鄉間躍躍的結果，證明警長之收入有月在千元以上者。其由於社會上之紊亂而影響到吏治可知而知。吾人常聞在鄉間有「在數百難逃」一句話，此話若就論理的場合去解釋，則不但不是表示着迷信而且它表示着社會正在極端的紊亂中。吏治與社會的紊亂成正比例。德國對於食物如私宰牲口和肉類黑市等的黑暗以處死刑爲多，官吏惟者尤甚。故嚴罰主義是統制經濟的左右手。說句笑話若沒有包黑子的三道鋼刀，則不足以戒奸商與潰職官吏——這種現象特別是在鄉間非採用

不。

二、農民因食糧價格低而反抗收買，這就是以前所說的原因——農民實則吃虧呢！故須有經濟的補助，善意的宣撫。

三、須漸入於全面統制否則市場的平衡必被破壞，自由主義的商人，不一定又從什麼地方突出而另行造成市場平衡中的變態，其勢雖不如食糧問題之嚴重，但不難構感社會上的糾紛。

## 談談中國的勞動運動

姚宜園

中國自五四運動，在新文化上得到極度的開展，同時應運而生了勞動運動。中國的勞動運動並不是創始於中國共產黨，而是開始於吳稚暉，蔡元培等所領導的無政府黨和廣東財閥交通系。在民國六七年間，無政府黨以北京上海二地為中心，開始作安那其的活動。北方除北京外如張家口，南口，唐山，天津，石家莊，長辛店，開封各地，南方除上海外如漢口，廣州，水口山，徐州，沙市，宜昌均有無政府黨的活動。交通系的活動則比較的具有官僚組織形式，其範圍甚小，惟特經濟力充足，到處收買產業工人，故能興盛一時。

蘇聯十一月革命是在一九一七年，一九一九年才招集伯恩大會，後來以三十四國代表組織第三國際並無中國代表參加。陳獨秀代表中國共產黨出席第三國際是在民國十年十一月。

五四運動所以被叫為新文化運動的原因，是因為它不是為某系，派，黨所主動，而為全體新文化人共同所發的。筆者曾記得正當民八，五四那天，民衆集合在天安門的時候，忽然在天安門內數丈遠的地方發現了黑旗紅字由上放下的旗幟一面，上書「中國無政府黨」六個大字。但是中國共產黨並無任何表現。五四學生運動的支持者主席段錫朋是無黨派的，餘

四、餘如分配機構，採實權的強化，交通務求便利，時間必當迅速均須詳細設計。約之，這種食糧政策，乃為從前中國社會所未有，非經過詳細的研考，長時期的試行，實難收到偉大的效果，過去蘇聯革命時代的紊亂，何常不是一個食糧問題所引起的。這也許是大家所見到的罷。

沒有疑義的，從經濟方面去說，中國的前途是走向於全面經濟統制。

六月十八日

如何孟雄本係無政府黨，後來加入共產黨。至於張國燾，鄧中夏，夏秀峯，羅章龍等則均為共產黨黨員。五四運動除了本身具有自發性外，實則這些人是在暗中活躍着。所以在五四運動以後，發生了如火如荼的勞動運動——中國共產黨所指揮的勞動運動。自然中共開始勞工運動並不在五四以後，而是在五四以前。在伯恩大會以後不及一年，上海由楊明齋成立了一外國語學會，一方作工人運動，一方教學俄語，並派赴俄留學學生，這算是中共開始了中國的勞動運動。在當時勞動運動的重心是在上海而以南方各地產業中心作外圍。具體的工作如民九海員大罷工，民十水口山工人大罷工均為中共操縱着。大概都是為了要求改良待遇，增加工資，反抗帝國主義的剝削。在這兩個大罷工的過程中，死去了少數的工友，然而生活趨於改良，薪金也增加了，帝國主義的剝削倒退了一步。這當然是由於五四運動給與了工人以極大的衝動，特別是進步的鐵路工人。可是此時外國留學會的學生業已返國參加了全國的工人運動也是一種動力。民十初唐山南蔚（即鐵路製造廠）會因罷工增薪二成，影響了開灤五礦的礦工，所以在民十，十一月開灤五礦礦工三萬七千人，開始了大規模的運動。中共從中活動着，工人周刊揮揮着理論和行動，馬克斯研究會在旁贊助着，新文化

人同情着。於是滿工工人打着鐵刀旗子——這算是中國頭一次發現——包圍了唐山警署和保安隊，開始了正面衝突，延長了四十八日。在中國工人屈服下的帝國主義資本家曾失約而不加款，工人也曾用怠工的辦法征服了失約者。

唐山五國工人上工的那幾天正是陳獨秀赴莫斯科出席第三國際大會返回路途的那幾天。陳獨秀給中共帶來的消息是半失望，因為第三國際還不承認中共是第三國際的一個支部，只是在旁聽席上看了看就回來了。第三國際給中共的評語是：「還未脫離學術上研究式的一個小團體，沒有階級的覺悟。」所以中共自陳返國後，更加緊了工人活動。鄧中夏，羅章龍，鄧培分頭被派赴各地，並進行組織全國鐵路總工會。

民國十一年的二七，是中國勞動運動史上最緊張的一頁。是共和與吳佩孚合作分裂的交點。也是中國自勞動運動開以來最巨烈的一次運動，同時也是頭一次的大失敗。然而從此中共取得了第三國際支部的頭銜。中共還未把鐵路總工會組織健強的時候，發生了京漢路的二七事件，開始於長辛店，波及於石家莊。這些地方都是吳大帥的駐防地，於是調兵遣將強迫工人上工，工人乃轉變其改良生活的要求，而進一步呼出打倒軍閥的口號，兩相衝突，各不退讓，強行開車，壓死了許多以軋的工人，槍斃了幾個工人首領。可是並沒有得到全國的同情，各地鐵路工會有力的援助，所以二七僅僅造成了一次慘案。却相反的，中共的工人運動從此一落千丈。這自然是背景單純化的原因了。然而工人運動，在中國，有它的自然趨勢。二七就是工人由改良轉打倒軍閥的一個軸心。後來工人對國民革

## 中國婦女的出路

中國婦女的出路問題，以前也很少有人討論過，現在我們仍然提出這個問題，正因為不是由於僅僅的很少數的幾個特殊階級女性，點綴在都市中

命的援助，也是由二七開始的。「廣暴」蘇維埃政府的主席蘇兆徵是工人出身，不論中共對廣暴的主觀如何，但它是工人反對封建軍閥的具體行動的表現。五卅則是反帝國主義的工人主動運動。不便的慢，如果把所有的反帝國主義的工人運動完全寫出。那末如果若籠統統統的說，則只好轉個灣兒到理論上去罷。這也許是限於篇幅的原因吧？

帝國主義在中國所行的勞動政策有兩個特徵：

一、中國農民很多，各種必要的勞動，當然利用中國的勞動力；但是中國人尚非十分進化，特別是時間，還在經營着自給自足的經濟生活，其勢還不適於殖民地中的資本主義經營的目的。所以不能依照自由契約的原則，往往用直接或間接的強制方法。「好好作工罷，朋友！」這就是一句安慰中國勞動者的話。

二、中國人所以能够被強制從事勞動的原因，完全是由於政治的征服和支配的關係，因之在中國勞動的對立，不只純然爲了經濟上的關係。中國勞動群內已經加雜了些外國人——待遇較高的外國人——因之勞動群內發生了民族問題。

可是自從大東亞戰爭開始以後，英、美、法、德、義這種勞動政策完全隨戰爭而消滅了；將來的東亞新秩序是走向於「萬民平等」的坦途中，勞資雙方對立變成互助。都是國家的成員，都得到國家的教養和保護，不但中國如此，全東亞的民族也是如此。這樣才能由東亞聯盟，實現東亞的新秩序。

王琳

的飄忽悠閒的姿態，便忽略了大眾婦女的出路問題，及由於婦女出路問題，對於國家的影響。所以，中國婦女出路問題的嚴重，還是不可否認的事

實。現在就兩點來檢討：

第一、中國的農村，仍然是保持着半封建的形態，一切均以男性為中心，一般婦女只是男子的附庸，沒有自由的意志，她們認為丈夫的一切便是她們的一切，丈夫的出路，當然也是就她們的出路，這並不是婦女本身就是如此，而是一方由於傳統觀念，一方則由於環境的限制；如果想着加以改善，而使之走上時代女性的途徑，担負時代女性的責任，當然非一朝一夕所能為功，我們要談到農村婦女的出路問題，就不能不以農村社會之再建設為依據，所以現在應當伴隨着農村的復興工作，盡可能的提倡女子教育，使其知識程度逐漸增高，然後對環境有所認識，對自己的責任有所醒悟，才能決擇是在家做賢妻良母，或是獻身於社會事業，才能協力於國家的建設。所以農村婦女的出路是應該依據着農村復興的路線而發展，不過，農村婦女在現階段的情況下，除去對古代的國民，養教以外，雖然不能有更大的貢獻，但最低限度，也不會對前進的激流，發生多大阻力，所以我們討論問題的中心便是第二點。

第二點一般都市中的知識婦女。我以為都市婦女的出路問題，更要複雜得多，原因是都市中的婦女，受了新思潮的影響，既不願遵守三從四德做男性的附庸，而同時更曲解了新女性的意義，沒有具備了新女性所應有的知能，並且也忽略了自己的責任，以致造成許多女性在社會中遊離徬徨的現象，這由婦女本身問題，形成極嚴重的社會問題。希望一個問題能夠得到一個合理的答案，便不能不就着問題本身，作一個合理的探討，那末我們願意舉出現實中的一個例子：

據聞最近有的機關，對於女職員的採用，是相當慎重，甚至根本不願意採用，我相信這不會是虛造的事實，雖然沒有公開發表什麼理由，據我們的推測，當不外下列三種：

- 一、能力不如男性
- 二、根本不能做事
- 三、維持機關風紀

這種推測，我想也許會引起一般姐妹們的反感，不過我以為凡是願意求進步的人，就不能不正視自己的缺點，就不能不有勇氣接受別人的批評

，關於「能力不如男性」，已經有許多事實擺在那裏，用不着再說；至於「根本不能做事」的觀念的由來，在公事房中是不是有些女職員只被人目為「花瓶」？以上我以為只是部分的理由，而最主要者便是「維持機關的風紀，這並不是凡是女職員就都破壞機關的風紀，而是機關中有女職員，風紀便不容易維持罷了，這當然不是片面原因，我不願再為解釋，因為事實告訴我們的已經够了，這是不是婦女界的恥辱？這也就是一般婦女曲解了新女性的意義，沒有具備了新女性所應有的知能，並且也忽略了自已責任的結果。以致雖有少數傑出士女，也就只有徒喚奈何了。

所以要談婦女的出路問題，就是要從障礙的環境中打出一條出路，就不能不從婦女本身的健全做起，就是要充實婦女本身的力量！

我們不絕對主張婦女們都回到家裏去，也不絕對主張都走到社會上來，高深的理論，往往與事實相去是這樣遠，所以我們只希望每一個婦女就其環境，切實的使自己健全起來，然後依其志趣，以決定獻身於某一種事業。

抑制慾望，顧慮事實，充實力量，是在我們談出路問題前所應該深切反省的。

所以勿論農村婦女，都市婦女都應該向着同一的目標努力，這同一的目標，就是建國工作，在建國的途徑中，才能找出婦女的出路，勿論在家庭相夫教子，或服務社會，其意義總是一樣。

在現在大東亞解放戰爭中，正是中國由半殖民地的國家，一躍而為獨立自主的國家的機會，我們要爭取婦女的地位，要我尋婦女的出路，就不能放棄了自己的責任，所以婦女的出路，是要在國家的獨立解放中去求得；國家的獨立解放，也有特於婦女的自覺與努力！

姐妹們，願以此互勉！

歡迎訂閱·介紹·投稿·批評

# 「所謂對華政策的轉換」 和吾人的立場

杉浦晴男

「日本揮動大軍的眞意，是非常顯明的，絕非對中國要求區區的領土，或戰費的賠償。只要求中國分擔新秩序的建设，及此種職能實行上所需要的最小限度的保障。日本固願尊重中國主權，並進而爲了中國完成獨立之所必需的治外法權之撤廢，甚且租界之交還，均不惜予以積極的考慮。」

以上乃昭和十三年十二月二十一日，近衛首相以談話的形式宣示中外的帝國「關於對華國交調整之根本方針」的結論。屆至四年以後的今日，以國府參戰爲契機，以上的方針，已建於實現之境。日本專管租界已於國府還都三週年之三月三日交還中國，治外法權的撤廢，目下也正在準備中。此乃中日國交史上，應刮目相視的劃期的事實。近衛聲明以來，或明或暗的對此聲明加以反對者，殊不在少，但輿論儘管未趨於一致，而以時勢的急迫，其方針已見諸實現，此吾人之所以感慨無量也。孫文之「廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現」的預囑，時經二十年，竟以日本而抵於實現，此在當時爲此預囑執筆的汪精衛氏，其銘感之深，是不難推察的。

滿洲事變以來，時逾十年的東亞聯盟運動之主張，乃在滿洲完全獨立國的日滿華三國之結盟，以

實現東亞大同。中國的獨立完成，與中滿兩國同志關係之設定，乃爲吾人之兩大主張。現在「東亞聯盟建設要綱」，初版以來，即定有「完成中國獨立」之一項，並爲完成中國之獨立，將我國特權之返還，加以強調。世人面對如今之措置，謂之爲「對華政策之大轉換」。果其然乎？至少，近衛聲明以來，日本的國策，是極其明顯的，自相信此種方針者看來，此次的政策只是前進，決非可以「轉換」二字以名之者。

試靜心的想一想：中國事變的當兒，唱議一變滿洲事變以來的方針；迎接大東亞戰爭的時候，齊聲高唱從來的「中國事變之處理方針」應予轉換；浮薄的議論何如是之多呢。於轉換又轉換的中國處理論之中，唯吾人之道，如日輪之行程，一直前進，這是想與同志諸君共同誇耀的。孟子說：「得道者多助，失道者寡助」，如今吾人之主張，不正如水似的擴充充於全部東亞嗎。

然而，中國的現實，不予吾人以耽溺於此種感慨的餘裕。其民衆生活之貧困，頗有令人聞而斷腸的情形。不久之前在南京召開「中日文化大會」的時候，中國同志曾經這樣的高喊過：「在中國，思想戰即是生活戰」。如果像字面那樣，是思想戰就

## 萬花筒

### 國際勞動運動近

况雜述

汪福

#### 一、蘇聯的工人政策

蘇聯的工人政策是這樣：「工人階級和民主反法西斯者對於此次戰爭的立足點，是應當爲一個獨立的立足點，不安協地反對帝國主義者。這是工人階級在戰爭中正確地對付他們當前的事實的第一個起碼條件。工人階級決不能讓它自己爲帝國主義的目的所束縛。很明顯的，去應用和平陣線這一概念到這種戰爭是極端地差誤的，因爲此次戰爭根本是爲了英帝國主義的拒絕組織和平陣線而產生的。和平陣線經過西方民主運動而崩潰後，才引到蘇聯不使犯協定的另一條路上。我們必須要去面對着這個新局勢，去把工人階級運動的每一個問題拿來仔細研究一次。看我們蘇聯的工人階級領袖在這個新局勢前將如何去利用它來增進世界社會主義的利益。」可是後來這種政策被希特勒用砲火粉碎在波蘭了，這工人階級的領袖又轉過頭來「妥協的和英美帝國主義合作」。然而另一方面應用第二國際指揮着美國罷工工人。於是怒惱了大鼻票的羅斯福要求取消第三國際。這工人階級的領袖又把第三國際取消了。因爲這都是「立足點」——「第一個起碼條件」嗎？哈哈！

二、蘇聯不再宣傳英工人運動的崩潰了

在於思想戰的時代，僅以「抽以加外法權，交還租界」，就可給予很大的衝動吧。但在生活的窮迫慘苦，已達於極點，民心往往對日本施以阻力的今日，吾人是斷不可以樂觀的。在今日現地日本人，應盡抓住所有的機會，通過所有的問題，實踐為中國人與一利，除一弊的工作。劃期的政策的「轉換」，也只有於此種工作的實踐之中，始能期其真正的生效，在此種意味上的現地日本人的對華觀念之真實的「轉換」，是絕對必要的。

在東亞近世史上應予行筆大書的此次政府之英斷，果然能實行於朝野歡呼，與現地官民喜色滿面的禮堂之中，若真冷靜虛心的對此加以考慮，則可知問題是決不簡單的。

中國民衆對日本不信任的感情，即使頗感遺憾，却也不能不承認其甚深。於此歐亞戰雲低迷，前途日見多事之秋，萬一此次措置，出之以一時權謀之手段，或對中國的參戰，律之以四歐之流的與而後收的觀念，則對中國之無上好意，將失去其原來意義。對此救濟之道，除非以念融東亞大同的日本民族之真實的鼎盛之力，支持政府此番之措置，使其明白表現於現實。政府必須盡一切的手段，將此次政策之思想的根據，使國民明確的理解。時代之渡濤，可以使前此不能實行的政策，也有實現的可能，此次政策之根據，本來應在於堅持走向東亞大同之目標，但却往往被隱匿於所謂國府參戰的時勢波濤之中，以致此種目標不無缺乏鮮明之虞。

原來，劃期的「撤廢治外法權，交還租界」，是以中華民國參戰為契機而實行的，這是很顯然的；但此不過是此次政策的緣由，而政策本身的性格，却必應毫無變動的如此把握為乃日本強烈的遺義

之結晶。

二月一日，衆議院決算委員會席上，佐藤軍務局長，曾說過以下的話：

「重慶方面的要人和在重慶的外國新聞記者們，關於此次日本對華政策，稱為隨同國民政府參戰的政策轉換，當作巧妙的策謀，而非佩服，然而日本絕非在施弄巧計，乃誠心誠意的，將日本的對華政策的本義，使之達於實現化。」

據此，可以想到敵方陣營，是在認爲此次的政策，是單純的由於日本政治上的便宜，而在大事宣傳。如果，於此番劃期措置，不能理解佐藤少將之所謂實現「對華政策之本義」的英斷，除了給予單純的佩服日本外交技術巧妙那種程度的影響之外，別無影響給與全中國的話，則不無特將寶刀委之於泥土之嫌，追過起來，政府當局怕也不能沒有責任。現在，是政府不能不傾全力，講求使此番措置發揮最大效用的一切方策的時期。

政策已在現地着着實現。從來的想法，從實際情況來看，會有許多的問題發生，是可以預想的。但現地當局，必須真實的將此次政策的真義，貫徹於中日兩國國民，誠實、細心、不倦不休的爲所應解決的種種矛盾繼續努力。思以美麗的辭句或一時的努力，打開已達於今日狀態的日華關係，依然是絕對不可取的。「在東亞聯軍內的相互之間，是至誠一貫的，沒有外交術策存在之餘地。」構成「昭和維新論」的吾人之主張，際此時期，深望特加注意。

與此同時，擬先一談這隨現實的中國論者，對於此次政策究作如何的論調。大東亞戰爭爆發後，我於某種際遇聆聽了某氏如下的意見：

在一九四〇年以前，蘇聯是時時刻刻的宣傳着英工人運動的激盪。他們說英國的工會及職工會多數的決議，是斥責此次戰爭是一個帝國主義的戰爭，反對政治休戰和工會領袖與政府的合作以及要求迅速停止戰爭。說英國在某過去的五月十二日中間曾有七十個工人團體，十五個職工會七個職工聯盟中的全國與地方的組織，六十七個職工聯盟分會和二十四個合作社都表示了這個意向。並討論說：「這一個端緒止是聯門的工人運動中意欲匯合浪潮底信號。戰時物價的高漲迫使他們提高了自己的要求。政府正用微小的讓步去分裂工人陣營的鉅額。顯然地沒有順利地阻止這一運動。」並且爲庫威爾士煤礦工人要求每日八小時不足用作急呼；爲格拉斯哥職工會建設終止戰爭，召開全國工人組織會議作呼籲。他們還贊揚英國工人說：「這才是正在準備着一個工人階級反對工業休戰和政治休戰的運動。」然而羅邱會議後，除了對斯他林提出要求取消第三國際等等以外，大西洋，地中海，歐陸的邊際並不見有什麼行動。斯他林告訴英國工人的，倒被羅邱兩個傢伙實行了。大概羅斯福是對邱吉爾說：「自們講羅斯福先生的教育和德國作工業戰。政治戰以代替慘苦的戰爭罷了。」但是這樣的若沉悶下去一年，半年，則斯他林所希望的將來反帝戰爭與立刻實現；然而這個戰爭倒不如叫作是一個反蘇戰爭。我們且看未來的事實罷。反正四歐的沉悶使斯他林頭痛。

### 三、美國的罷工潮

美國五十萬保礦工人罷工，使羅斯福沒有四辦法，又發生了皮業工人的大罷工。羅大總統主張：「罷工有難救之罪」所以軍需工業不斷的發

「這次的主題，是打倒英美，首先對此不能不傾盡全力。中國事變，不打倒英美，不惟解決，甚於此種意味，即大東亞戰爭以前的一切的中國事變處理論，均可以看作一種無用的紛擾。」

當時，是為那種議論支配着。吾人連次三番的從各了獄手裡探得指：「東亞聯盟論，如何如何修正呢？」我原不非對於現實的情勢敏感的態度，但實為不能不充分指摘，易的隨着時局的動蕩而變換自己主張的舉者之無責任心。

中國問題，的確是複雜的。但於混亂之中求體系，致複雜於明晰，難道不是論者之任務嗎？對於問題之解決，不肯付於實際的努力，一次復一次的往未解決的重點遊移的態度，絕不能說是正當。中國事變的處理，儘管有歷代內閣的努力，但却益發增加其複雜困難的程度，因而盛極一時的事變處理論，遂逐漸消滅了；大東亞戰爭爆發後，此種事變處理論更得到了「理論的根據」：於是「英美打倒先決論」，遂一世風靡了。即於最近的中國論者中，也不是一概的以全面和平不可作為當然前提，而專於集中論調國民政府之育成強化嗎？而且對於計策論家，也不出於雖然有育成強化國民政府而關於其成爲支配中國實力者的可能性，却終於噤口不語的低調論。

然而爲何對於國府的育成強化，不能選擇「全面和平呢或國府強化」這樣的一個前提，而加以論議呢？如果既然承認其爲中央政府，則應將一切政治權力，完全之於國府，使其能實行把握國民心的政治。除此以外，別無使國府強化之策。且民心的奮奮，端在抗日理中之消滅，以至抗日基礎之崩潰；此乃使中政府孤立的無比的捷徑。於此過程之中，日本相當以武力擊碎妨害東亞安定勢力的任務。

我以對於近來混雜低調的中國論，特具深愛，恐其埋沒此次政策之應實實現的眞意，所以不辭言費。事實斷不可輕視，論者如果爲了對其從來的論旨和此次的政策付予一種脈絡，而忽視強調國府參戰的話，則其議論自有流於「作爲中國參戰的代價而實行治外法權的撤廢等」的謬論的絕大危險。論者的無責任心還可以，然而爲了作爲東亞大同的支柱的中國之獨立，吾人始終主張交還日本之特權，眼見特意採行的政策之實義，竟爲此低種調的論者所破壞，實斷不能默然視之。據說近時的論壇上，有人慣於戰戰兢兢於揣摩憶測政府的意圖，果如此，則政府以最小的努力，即可以舉論壇之總力，於真切透徹的東亞大同之目標之下，使此次政策的直義，以最鮮明的論旨，使國民完全洞徹，當亦可能罷。

#### 石原將軍會說：

「於革新的時代，指示新的方向者，却被誤解遭非難，是難免的。尤其浮沉於時局的激流之中的國民，已失去了深察察和反省的餘裕。」

「滿洲建國以來，依同志的體驗，逐漸體系化的東亞聯盟思想，最近從各方面，遭受多種多樣的非難，此乃使吾人之所感激甚深者。」（東亞聯盟之盟主）

不知此後吾人是否還能保持爲反對論所圍繞的榮譽。但，同志，根據以上所論，如若保有一由此次的政變，吾人的主張進行了等類的輕易感，是不應該的。對華政策雖進了一層，我們的運動更不能不躍進，直到東亞聯盟實現之日，不，直到最終戰爭勝利之日，我們是不能停滯的。論曰：「政者正也。」天運自轉，自歸於正，此乃爲東方傳持生魂的遺義信仰之極致。遺雖迂遠，但我等的思想，已有於地平線上閃爍之感。我們的號語，是只有一句：日滿華共同前進！

（本社資料室哲譯）

生事故，據說總共美國自開戰以來死去了軍需工人六萬四千，工廠發生事故，是他們致死的原因。

#### 四、勞働者的組織不適於國際現勢

——是第三國際被解散的理由——

在一九四三年的九月二十二日國際共產黨執行委員會提出了解散國際共產黨組織的議案，由書記長其米多洛夫以次各國共產黨代表署名，然而沒有英美。其解散理由聲明書說：「自一九一九年創設國際共產黨組織以來，國際情勢即屢有激變，更鑑於此次大戰引起的事變，勞動階級前衛之國際組織，已不能適應國際情勢，今後各國共產黨，應各努力於可能範圍內，早日擊滅德義軸心。」

斯他林回答路透社記者解散第三國際的理由是

一、希特勒主義者，德蘇聯有干涉他國國民生活使之共產主義化之野心，此次解散國際共產黨即將此種見解粉碎。

二、努力戰線中反對共產主義者輒謂各國共產黨，非爲其本國國民謀福利，乃受外部命令而活動者，解散國際共產黨，即將此種見解推翻。

三、解散國際共產黨可促進各國愛國主義者。

從第一項看來，斯他林也許要和希特勒講什麼條件，但是不易辦的。從二項看來，是斯他林聲明說：「我可是不叫各國共產黨從火爐裏發聲，拿出栗子來。」但是妙極了，他想促進英美人的愛國主義。這不曾說：「英美美國的共產黨同志們，你們愛國罷，戰爭罷，好鬆一鬆東部戰線。」然而這仍是叫人從火爐裏拿出栗子來，不過換一個方式完了。斯他林就壞到這個「三」上了。英美國際共產黨代表稱總署名大概是針對着這「三」而以英美社會革命爲前提吧！

# 內地學校補遺

魯明

魯明先生執教於日本東京帝國大學，課餘之暇，曾根據上海自然科學研究所出版之「中國文化情報」雜誌資料，纂輯內地學校情況，成「內地十校」及「內地又十校」二文，先後在本誌五卷一期及六期發表，頗得讀者好評，因不僅可見內地教育近況，且為寶貴之教育歷史資料也。本期發稿，時適第一屆教師節，魯明先生因應讀者之請，再輯「補遺」二萬言，以供關心教育者之參考，動輒用意，均詳前二文，可不再贅言，編者僅聊綴數語，以為紹介。

△嶺南大學——在香港香港大學內。農學院在湖南省南部的樂昌坪石。舊址廣州。於宣統二年創立。為美國教會所經營。校長李應霖。教務長朱有光。訓導長謝伏雅，事務長謝明杰，註冊主任風子英，文書主任余瑞堯並兼董事會幹事。文學院長莊澤實，理學院長代理陳心陶，醫學院長代理林樹模，農學院長陳進南，同院教授杜樹植，本校臨時校址設於香港，僅農學院的三、四年級於廿九年九月遷至坪石。

(一) 文學院：中國文學，外國語文學，歷史政治，社會學，商學經濟學系。

(二) 理學院：物理，化學，生物，土木工程等四系。

(三) 農學院：即從前休逸仙博士醫學院。研究所為理科研究所。生物及化學學部。○ 屈於廿九年九月教員共有一百十名學生六百名，每年經費約三十餘萬元，是由美國紐約董事局，廣東省政府，教育部，美國庚款董事會，羅庫非拉，基金會，鄭雨泉獎學金及汕頭柑橋生產合作社補助，

刊行物為 *Lingnan Science Journal*。

此外並附設圖書館，博濟醫院，農事試驗場，自然博物館採集所，博物館，農事職業科，商科職業學校，華南學校，中學四校，小學七校等。

△武昌華中大學——民國廿年創立於武昌，後遷至漢南大理想州。由美教會負責經營。校長章卓民，教務長薛世和，文學院長由章校長兼任，理學院長桂寶庭，教育學院長黃博。

(一) 文學院：中國文學，外國語文學，歷史社會學，經濟商業學。

(二) 理學院：物理，化學，生物學。

(三) 教育學院：教育學系。(此系已於民國廿九年停止招生)。心理學系。(此系由民國廿七年即已停止招收新生)。教員約十名，學生約有一百五十名左右。

△福建協和學院，民國九年由福建省六教會團體合辦。創立於福州，現在福建省邵武漢美中學內，院長林景潤，教務長鄭作新，文科主任陳易園，理科主任由鄭教務主任兼任。農科主任林禮銓，教授王調馨，林希謙，申鴻榮，陳興榮，曹成周，余雲銘。(一) 文科，中國文學，外國語文學，歷史，教育系。(二) 理科，物理化學，生物學。(三) 農科，農藝，園藝，農業經濟學，本科學生約一百名，並附設醫學先修科，師範專修科，於廿九年三月又設立高級農業職業學校，校長即前廣西大學農學院長林濟民氏，新生約八十餘名，且有園藝試驗場，水稻實驗場，經費月約二萬餘元，刊物，協大生物學報 *Fujian Christian University Science Journal*。

△華南女子文理學院——民國二年創立於福州南台，後移址於福建省南平劍津中學內，亦由美國教會經營，院長王世靜，教務長高振真，教授許明，陳叔圭，謝連連，王振元，朱中浩，陳佩蘭，周真英，王純露，黃淑娟等。

(一) 文科：外國語文學，家事教育學系。

(二)理科：化學，生物學系，全校屆至廿九年八月教員共有廿八名，學生六十二名。經費大部分由中國女佈道會供給，國民政府每年補助六千八百餘元。

△抗軍政大學——民國廿五年六月創立於江西省內，後遷至陝西省延安，原名紅大，校長林彪，副校長羅瑞卿，教育長劉亞樓，教職員約五百名，學生一千五百名，至廿八年第十七屆止之畢業生約二萬餘名，分政治科以六個月為一期，軍事科八個月為一期，經費月約一萬五千元。

△齊魯大學——光緒卅一年由英美加泰院的十教會團體合辦成立於濟南，後遷至成都華西壩，校長劉世傳，校務長 J. J. Davis，醫學院長江清，(一)文學院：中國文學，外國語文學，歷史，社會學，政治經濟學，教育學(本系卅七年停止招生)，(二)理學院：天文數學，物理，化學，生物學，(三)醫學院，全校學生共二百五十八名，計文學院九十七名，理學院三十九名，醫學院一百廿二名，附設部分，藥學專修科，護士科，無線電專修科，民國廿八年秋季國學研究所復辦，主持者顧頡剛，工作為編纂中國民族史料集，中國學術史料集，中國邊陲史料叢書等，以上等書已於民國廿九年春，季刊上發表。

△金陵女子文理學院——教會創辦，民國四年成立舊址南京，現在四川省城都華西壩，院長吳貽芳，其他重要職員，閔俠卿， Helen M. Sooni 等。(一)文科，中國文學，外國語文學，哲學，歷史，社會學，家政學(本系與華西壩和大學合辦)，音樂，體育，政治，經濟學。(二)理科，數理，化學，生物，地理學。附設部分，體育專修科，醫學先修科，護士先修科。屆至廿九年九月本科學生共一百九十八名，文科八十六名，理科七十二名。

△金陵大學——宣統二年美國美以美會創辦於南京，現在成都華西壩。校長陳裕光，秘書長劉國鈞，教務長柯象峯，文學院長由劉秘書長兼任，理學院長魏學仁，農學院長謝家聲，(一)文學院：中國文學，外國語文學，歷史，社會學，政治經濟，哲學心理學。(二)理學院：數學，物理學，化學，生物，電機工程，化學工程。(三)農學院：農藝，森林，園藝，農林生物，農業經濟，農業教育學。研究所三，文科研究所(歷史學部)。理科研究所(化學部)。農科研究所(農業經濟學部及農藝學部)。附設部分國

文專修科，農業專修科，電化教育專修科(本科由民國廿七年始，與大本部及電影播音教育委員會合辦)，園藝職業師資科，特設汽車專修科，圖書館學專修科，萬縣附屬中學(學生五百餘人)等。學生文科一百零五名。理科一百八十一名，農科二百三十三名。經費由教育部及米國基金會負責補助，月約七萬五千元之譜。出版刊物有農村新報等。本科教職員共二百七十三名。

文，理兩學院研究之事項：(1)丁丑年以來中日戰爭史料之彙輯。(2)邊疆問題之探討。(3)縣政問題之分析。(4)毛織品之試驗。(5)四川手工業之調查及改進。(6)殺虫劑之製造，四川省農產物營養成分的研究，電鍍化學的研究。(7)教育幻燈講義目錄的編製。

文科研究所，又名中國文化研究所，內部分為史學，考古學，目錄學，東方學四門。至三十年二月研究成績業已出版計有(1)甲種叢書：黃雲眉之「古今偽書考古證」，「邵二雲先生年譜」，陳登原之「顏習齋哲學思想述」，「天一閣藏書考」，蔡植之「詞源疏證」，商承祚之「福氏所藏甲骨文學」，「殷契佚存」，「十二家吉金圖錄」，「渾源彝器圖」，「長沙古物聞見記」，佛阿各遜之「歷代著錄本目」，孫文青之「南陽漢本家彙存」，孫慶伊之「河徒及其影響」。(2)乙種叢書，「具士德」(外人)之「四方東方學報論文學要」，李小綠之「雲南書目」等。

△江蘇醫學院——係民國廿六年八月由鎮江江蘇省立醫政學院及私立南通學院醫科合併而成，現在名稱已改，最初校址在湖南省元陵，其後遷至貴州省貴陽。至民國廿八年復遷至四川北碚，即今之校址，學生額數屆至廿九年一月約二百四十餘名。現在校長胡安定。設有附屬醫院，是由世界紅十字會重慶分會台辦而成的，所有各科主任，均由院中教授兼任，該院專致力於空襲下傷病者之救護及治療工作。院內病牀壹拾拾，此外尚附設藥物試驗室及社會教育中之衛生教育機噐。現任教授比明不詳，但參考該地事變前之主要設備記述有德國柏林大學醫學博士羅立衡，張子鶴，意大利人貝真新，南通學院醫科教授黃震亞，黃湘，沈啓巽，德醫學博士董志清，張致果，汪元臣，江蘇醫政學院教授陳邦賢，褚葆貞，王仲儒，邵象伊，於達理，李宗謙，周夢白，譚守仁，趙公謹等。

△抗軍女子大學——事變後新設，校址陝西省延安，為抗軍政大學之移

該校。校舍設於兩岸之密洞內。校長王明即陳紹禹。現有學生四五百名，其中受過中等教育者佔百分之八十，大學教育者百分之十，其餘百分之十僅受過小學教育。包含有女工，農婦，家婦婦女等。

主要科目，中國革命過程史，政治經濟學，三民主義，列寧主義，世界革命史略，醫學，生產技術，哲學，婦女問題，選科方面，職業教育，會計簿記，速記，新聞，音樂，圖畫，演劇文學，英語，日語，俄語。

以養成抗建之婦女幹部人材為目標。校訓為「緊張學習，艱苦生活，高尚道德，互助風氣」。教授方法以及生活方式均與軍政大學相同。每日五時半起床，一小時自習後，七點早飯，八時至十二時學課，十二時中飯後，休息兩小時，三時至四時半在密洞內自習及討論，六時晚飯後為自由時間，用來洗濯或做其他自己事情；八時點名，至就寢前之時間為各自自習時間。

△華西協和大學——在成都華西壩，宣統三年加奈陀八教會團體合辦，事變後南京金陵大學，金陵女子文理學院，山東齊魯大前學後移至本校校內，施行聯合授課。本校校長張凌高，副校長：W. Sparling。教務長劉之介，校務長 Joseph Beech 文學院長 D. L. Phillips，辦學院長明俊，醫學院醫科長 W. R. Morse，牙科科長 A. W. Lindsey。(一)文學院：中國文學，外國語文學，歷史社會學。(民國三十年增設婚姻學一科)，哲學(原來的哲學教育系)。(二)理學院，數理，化學，生物，製藥學。(三)醫學院，醫科，牙科，此外附設有中國文化研究所，(所長由張校長兼任)。臨床實驗病院，圖書館，中學等。本部學生共五百六十三名(文一百七十一，理一百十七，醫，牙科一百七十五名，以上為廿九年五月以前之統計)，教職員一百五十一名，刊物有華西學報，華西邊疆研究會雜誌(年報)。

△中國文化研究所，保廿九年三月成立。主持者開宥。分設考古，藝術，歷史，語言人類五部，第一年度費預定二萬元。其後每日經費一萬四千元。該校前任校長美人「畢啓」所募得之款九百萬元已作為該校創辦費。

△宜昌文華圖書館專科學校——民國九年由美國聖公會創立於武昌。會遷至江津。現在校址在重慶。校長沈祖榮。教務主任徐家麟，事務主任范禮燧。備圖書資料及檔案管理科。學生數十名，教職員二十餘名，經費由美國聖公會負責，教育部及中英庚款亦有補助。

△民生教育學院，民國廿八年開始籌備，院址在貴州省貴陽。院長邵爽

秋。該校直接隸屬於中國民生教育協會，該會民廿五年春創立，會址上海蘇州非而路，以推行民生教育為宗旨，會員一千餘名。事變後該會本部移至重慶東川師範內，貴陽亦設有事務處。該學院分實驗及訓練兩部，豫定附設實驗民生小學及民生教育實驗區等。

△中華文化學院——在廣東，湖南，江西三省境界。由民國廿九年十一月開始籌備。中山大學文學院長吳康，在創立計劃中，以發揚中國文化，研究西洋學術及建設新文化為宗旨。其餘聯名發起者為中山大學之老教授徐信符，石光瑛，李滄萍，伍福焜，陳良猷等。

內部設研究及普通兩科。後者與一般的學院相當，內分文學，法學，科學三部。投考之研究生須大學畢業程度。研究科方面專以研究為本位，科別有文學，史學，哲學，科學，藝術等，以研究所得從事於出版專書或譯述等。教員中分研究教授，副教授及研究教員三級。任期限滿二年者昇一級。附設有圖書館，博物館，出版部等。此外為期設備完善，會請教育部長及會養市幫助。再該院之創設，既得教育部長陳立夫以及湘粵桂各省軍政要人李濟張發奎薛岳黃旭初朱經農會由雷沛鴻李揚敬鄒魯等贊助，設備處於韶關，基金預定為百萬元。院址地調系在湖南省南岳或粵省北部某地。並預定自三十年秋季開學云。

△貴陽醫學院——民國廿六年六月新設立。在貴州省貴陽。校長李宗恩。僅設醫科一部；附設有衛生工程專修科，衛生行政專修科及看護，助產養成所等。第一期畢業式典禮在民國廿九年二月二日。畢業人數醫科廿七名，醫事職業科共四十二名，內有看護婦女廿六名，助產婦十六名。

△湘雅醫學院——民國三年創立於長沙。今移至貴州省貴陽。為美國教會主持。新任院長張孝謨(前任王光宇)。秘書唐耀章。訓育主任兼教務長湯濟時。教授蕭元，唐寧康，蔣賜，劉南山，徐蔭棠，朱鶴年等。全校教員共廿五名職員共十二名，學生約一百六十餘名。

該院僅醫科，為三三制，一年為先修學科，二三年為基礎學科。四五年為臨床學科，六年實習。全院每年經費由渝州支發廿萬元，湖南省亦亦有補助費(廿九年度補助費共三萬五千七百七十元)。但美雅禮會依然繼續補助，原因不詳。實習醫院有中央醫院貴陽分院(本院在四川省歌樂山)，該院的醫師都是該校的名譽教授或講師。該校的教授中并於該院兼任醫療工

作。貴陽分院的病床共二百廿拾。

△貴州農工學院——廿九年六月十一日行政院第四百六十九回會議，議決通過該院設立，於卅年三月成立。在貴州省貴陽，籌備委員葉秀峯（主席委員），高文立，歐元懷，王卓仁，虞振鏞。繼該院成立之後，增設法官師範等學院，用以發展成爲綜合大學（國立貴州大學）的計劃。農工學院的開辦費及經常費，由教育廳支給，校舍在未建築完竣前，是借用臨時校舍。此外在民國卅年春季的時候招收大學先修班學生二百名，預計將來以半數學生插入本學院。

系別分農林 農林化學，農業經濟，土木工程，電機工程，礦冶工程六系。在卅年三月二日已舉行入學試驗，同月十五日開學。

△西北農學院——（在陝西省武功，民廿七年秋改組，成立）。由西北聯合大學的農學院及西北農林專科學校合併而形成了本校，校長周伯敏。該專科學校於廿三年開始籌備，廿五年成立，適當地價低廉時代，學校用地約一萬餘畝，每畝買入價一元。

內部分農林，植物病虫害，農業經濟，森林，畜牧獸醫，園藝，農業化學，農業水利等八系，農藝系中專任教授二名，附設農場一所。植物病虫害學系專門研究植物病和農作物害虫。農業經濟系中專任教授人數很少，附設二年制的農業經濟專修科。森林學系中教授四名，在荒涼的西北地方，本學系的發達是堪期期待的。畜牧獸醫學系，在西北地方最重要而最發達的就是這一學系。教授三名，研究的主要對象，馬、牛、羊、豬、家禽和蜜蜂等，出產品有鹽肉和煉乳。等并有毛皮等。家畜解剖學，藥劑學，家畜病理學等是認爲最重要之學科。附設養雞場及牧畜場二處。園藝系中附設果樹園，花卉園，蔬菜園等。農業化學系，從前會附屬北京大學農學院，專門研究生物化學，土壤，肥料，釀造等，專任教授七名，化學實驗室工所，農業水利學系，該學系的創立者李儀祉，教授三名，講師二名，水利實驗室一所。

△陝北公學——民國廿六年九月新設，在陝西延安，以前分軍政兩科（六個月畢業）。但最近改組爲社會科學系及師範教育學系。前者主任張仲實，後者主任羅邁。校長成仿吾，教員何幹之，任白戈，周揚，艾思奇，李凡夫，徐水等。學生六百餘名。經費每月四千餘元。

△西北工學院——在陝西省城固古路壩。西北聯合大學的工學院，東北工學院和焦作工學院三院合併，於國廿七年秋獨立而成爲該院。校長賴瑾，教務長潘承孝，總務長袁堅，訓導主任由賴校長兼任，工科研究所長劉錫英，工程學術推廣部主任王文華。本院分土木，機械，電機，化學，礦冶，紡織，水利，航空等八系。工科研究所僅設礦冶研究部。工程學術推廣部附設圖書館，理化，礦冶，水劑實驗室，工廠（與陝西建設廳合作）等。此外又添設有機械和電機專修科。

廿八年六月畢業生一百五十名，廿九年一百四十二名（其中土木五十，礦冶十九，機械十，電機三十，化學工程十，紡織五，航空十四，女生三名）。廿九年六月以後學生數約九百名，卅年預計能達一千名。

△湖南師範學院——在湖南省安化縣藍甲鎮，民廿七年新設。校長廖世承，教務主任汪德躍，主任導師任誠，公民訓育學系主任袁哲，國文系主任韓基博。教職員卅餘名，民廿八年學生數額一百零五名。國廿九年國文系尚未成立。公民訓育系中，系別分國文，外國語，史地，公民訓育，數學，理化，教育等七科。附設體育及童子軍兩專修科。此外有假期小學教師講習班，民衆學校，工警補習班及後方服務處等設置。儀器由安徽大學借用一部分。圖書三萬七千餘冊。

△女子師範學院——（在四川省江津縣白沙鎮，民廿九年十月創立），民廿九年四月教育部謝循初（院長），齊國樞，陶玄等着手準備設立該院，同年十月間在該地「大學先修班」的校舍內開學上課，十一月十日始遷入本校校舍。

開辦費廿萬元，第一年的經費每月約一萬六千餘元，系別暫時分教育系，國文系（主任胡小石）。英文系（主任李儒勉），史地系，理化系（主任李景晟），音樂系（主任楊仲才）。家政系七系（五年制）。此外附設有體育專修科（三年制）。第一學年每系的學生均爲三十名，全部採用「統一招生制」，惟體育專修科，實行普通招生法。此外，將來更預計附設屬女子中學及民衆教育館。

內部的行政組織分總務（主任管公度），教務（主任黃敬忠），訓導（主任韓仁）三處。職員多數是女性。該院的創立，原在使女子教育獨立，體免除過去的男女同學之弊云。

△西北師範學院（在陝西省城內），民廿八年四月西北聯合大學中的師範學院獨立而形成該院。校長李蒸。共分十系，國文，外國語，史地，數學，理化，教育，體育，家政，公民訓育，博物。附設有師範科研究所（限於教育系）及勞作專修科。特別注重社會教育事業。

△牙醫專科學校——民廿四年創立於南京。事變後遷往成都華西壩。現由中央大學主持（中央大學的醫學院與牙科專修科同時遷至華西壩）。設有另外聘請校長，主任戚壽南，學生約四十名左右。

△魯迅師範學院（在陝西省延安，民廿六年新設），校長于志均，學生三百餘名。

△魯迅藝術學院（在陝西省延安北門外，民廿七年四月新設），有文學，美術，戲劇，音樂等科修業九個月期滿合格者即能畢業。院長沙可夫，副院長趙毅敏，教務主任呂驥，美術科主任王夢頌，戲劇科主任張庚，音樂科主任向隅，教授中有蕭參，王拱，洗星海，周揚，馬達，江烽，丁里等人。附設有文學研究室及實驗劇團。

△藥學專科學校（在重慶附近瓷器口，民廿六年新設），校長陳思義（前任孟目的），教務主任管光地。教職員五十餘名，學生數目，專科生和調劑生訓練班和高級藥劑職業科生共計二百名。經費每月約六千元。遷至現在的校址因係民房，故很簡陋狹小。廿九年春季已買入靠近某山之地區，開始建築重慶校舍，同年夏季第一期畢業生，已向各處任職。

除學科以外，特別努力於研究及生產方面，因此附設有實驗藥場，已出產藥品數十種。以研究四川及西康的藥物為目的，教職員中已前後特派數人往該二省的產藥地區，作調查及採集的工作。又特聘請劉寶光博士專門從事於國藥（常山，柴胡等）的研究。教授雷與翰博士專門研究「使君子」的有勳成分的抽出與精練。教務主任管光地亦同時於組織學上做努力的研究，老教授劉寶光曾在「改良中藥之葫蘆」，「中醫漫談」等文中發表中西醫藥學說的融合問題。此外附設有藥物種植場。

各教員的著作及論文已出版的有陳思義，「實用藥劑學」，「藥劑學實習相學」，「莽草之研究」，「中國藥典制劑中洋橄欖油之代用品」，管光地「植物組織學實習法」，劉寶光「本草藥物之變態與功用」，「醫藥與衛

生生物複習叢書」，劉寶善及周太炎合編的「經濟藥用植物學」，謝惠南「藥物與藥理制膠學」，「實用擦亮藥品制備法」，「西康藥物調查報告」，「藥用定量分析化學」，「藥用有機化學」，「護士助產用植物學」，「定量分析表解」等。

△中央技藝專科學校（在四川省嘉定縣樂山，民廿八年一月新設）。校長周厚樞，總務主任龔齊光。分造紙，皮革，染織，水產，蠶絲（在北碚省立蠶絲改良場附近）農產製造等科，第一期每科二班，以二年為期限，畢業生五科共一百一十五名，第二期每科雖仍設二班，但已改為三年為修業期限。道第三期時豫定實行五年制。第一二期生共計四百名。研究及製造方面的專門教授約二十餘名，每科聘請技師數名以便担任實習的指導。教授們在課外努力研究工業試驗，對於學生教導，土產的改良及舊式工業的改造方法。附設的工場，造紙，製革，漂染，紡織，釀造，繅絲，蠶種製造等七所。其中大量的生產并且販賣。學校的校址屬於工業區地帶，學生們能充分的在各公私立的工場內實習。最近又另外合股自辦工場數所以資與實驗營利。

入學資格，須高級中學畢業，第二期學生招集分為五處舉行，試驗科目有公民，國文，算術，高等代數，解析幾何，三角，物理，化學等。每學期的講義費及飯費是學生自備外，學費是沒有的，初入學時先交保證金五元及制服費十五元，但貧苦學生可向教育部請求借款的辦法。

關於校外活動，有職業補習班的設立，函授技術問題及開辦民衆學校等。

△中央工業專科職業學校（在重慶郊外）民國廿九年創立於南京。事變時遷至重慶郊外。校長魏元光，教員四十餘名，學生一百餘名，全校設機械，土木，電機，化學工程四科，分五年制及一年制，由後者尚未開始，廿六年度的經費每月八千一百元，遷校時教育部支付設備費廿五萬元，中英庚款五萬元的補助。

歷年來的設備費，民國廿五年度四十五萬元，廿六年度卅五萬元，廿七年度十五萬元，廿八年度五萬元。

待續

# 外國人說的話 中國笑話 卜搭調

林房雄氏隨即解釋說：

「比如說有一二個喜歡在政治舞會活動的人，也就是職業的親日家或職業的政治家，甚至便名之為職業的『文化人』之類的人罷，因為私人的因緣，得以結識幾個有地位有權利的人，便草一個計劃，或者更拉上幾個不三不四的過去曾在文化界活動的人物，找什麼地方辦一筆車貼，就可以開起成立會來。」

某次參加一個文化界的人們招集的招待小林秀雄氏的筵會，地點在北京飯店，因為這一次並不是由或一個「文化團體」所主持的，所以大家能够隨便談談關於「文化團體」的笑話，汽水喝過了三巡之後——那一天很少有人喝酒，——來賓之一的林房雄氏便講了如下的一個笑話。

「中國的文化團體是怎麼樣的呢？」他拜託一位會說日本話的中國人替他翻譯，那人也很有興趣，大家便把精神集中到這邊來。

「依我看到的文化團體，實在糟的很」。

「自然也有宣言，當然是建設東亞新秩序，擁護國策，助援聖戰和打倒共產黨之類，……等到開成立會的時候，這『文化人』便找他的親戚，朋友，表兄弟，表姐妹，甚至一些老同學新同事，都來助成幫忙，以張聲勢，甚或也預備一點茶點，這是為了討好那些參加的人們不得不應酬的。……所以結果便通通不知道用什麼方法選出來的委員，或者還要留影紀念，拍幾張用鎊粉閃光的片子……，諸如此類……。」

「然而以後怎樣呢？不得而知，大概大家都把文化這事情忘掉了，因為再也看不見這『文化團體』有什麼表現，被拉來的一些『文化角色』首先退席，以後一些老朋友也不再見面了，最後親戚朋友也不見了，因為沒有了茶點，他們就不再來，一直到最後

，便只賸了發起人，就是和有地位有權利者相熟識的那幾個人，——這時候便也正好坐在家裡自己和太太欣賞『文化』，而且在拿着津貼。

「文化呢？誰也不知道要怎麼樣，因為文化團體已經結成了呀！」林氏這一席話，說得全體哄堂大笑，大概這些出席的朋友，也都是知道文化團體組成之秘訣的。

可是當時也有幾個人，要林氏舉例說明之，然而當然的便被另有些人阻止了，中國人的善講面子，是一種天才。

筆者「文責自負」，記錄林氏談話或有出入，因為不會速記法，而且當場也不便就花叻花叻記起來，可是這樣的「文化團體」，在中國——尤其是我們北方——也許有的，只少在一些外國人眼裡頭是有的，旁觀者清，我們的戲法，倒是能為第三者戳穿的罷！然而我們希望能夠沒有，我們希望「文化團體」別忘了「文化」，自然，「什麼家」不知道文化是什麼東西那又是另一回事。

如有人深感受事頗有礙於尊嚴，那就只當這是外國人講的笑話，笑話還能當什麼！真麼何況還是外國人講的呢，來來來！先來乾一杯！

（六月二十八日）

## 中外經濟統計彙報

第七卷 第四期

中國主要食糧生產數額  
濟南市人口統計  
華北勞工工資調查  
日本證券股票市價數  
最華北各大公司決算報告表  
中國聯合準備銀行總行出版

國立交大同學會 出版委員會主編	<b>建設</b>	通訊處：南京寧 海路第九十一號
第一卷 第二週	第六期 特大號	
周副院長訪滿隨行記 錢幣源流沿革考 中國古代的農學 中國府職時施政三大方策 培養稅源與經濟建設 德國的民用航空事業 英國的戰時財政	訪滿隨員團 朱周李金余蘇 錫振	訪滿隨員團 匡雲璋棍俊
每月一冊	每冊五元	

# 儒教在日本

蔚君

儒家思想學說，不僅為中國文化的中心，而實為東亞文化的典型，後人稱孔子為政治家，哲學家，文學家，宗教家，都是對孔子學說的一部分的觀察。以孔子和先秦的創學諸子，如老子，墨子，楊子等：列在同等地位。固然為客觀的批判，但孔子學說，却是承前啓後，影響於二千餘年來的中國文化，是不可磨滅的奇跡。老子，墨子，楊子等學說，均隨時代而消滅，漢初的黃老之學，魏晉時代的清談之風，雖然受老莊影響，但均因社會激變而反映了思想的矛盾，都是曇花一現，只有孔子學說，由家族主義的倫理觀念，構成了德行的政治思想，井上哲次郎所撰的儒教，開首敘論云：

「儒教由孔子而興，嗣後二千三百餘年，為東亞諸邦所依據，以其形言之，則稍似宗教，惟儒教多說現世道德，不似宗教注重於超世之觀念。凡宗教多儀式，伴以迷信，至於儒教，則純為德教，不可與他宗教混同焉。」（原文載日本開國五十年史）

後人對孔子有很多神話，欲將孔子比於耶穌，摩哈默德，這都是不了解孔子，孔子並不假宗教以惑世人，孔子不信鬼神，雖注重祭祀，這是要人遵守「禮」，孔子顯為「禮」是人類行為標準，是「仁」的出發點。因此儒家的學說思想，不但在中國，而實影響日本民族性格，欲知日本文化的由來，不可不尋經儒學的發展遺跡。現有許多關於中日文化的論文，然限少溯跡儒學在東洋的發展，筆者參考各書，分述於次：

儒學最初傳入日本時，在應神帝十六年，（後漢建安二十一年）由百濟王遣阿直岐至日本，讀經典，隨後由百濟王仁，據論語十卷，千字文一卷，獻於應神帝，並以王仁為太子師，教讀論語千字文及各經典，這是最早的儒學傳入日本。文武帝時代，（唐神功元年），制定大寶令，並於京師設大學寮，諸國設國學，大學寮置博士助教等職，當時所講習的經典，有周易，尚書，周禮，儀禮，禮記，毛詩，春秋左氏傳，此外並有孝經與論語。此種孔經，並非從百濟傳播，是直接由中國傳入，當時已在日本各

地最盛行。

自奈良朝到平安朝，（自唐貞觀十九年至宋淳熙十二年），在這期間，是中日文化相互溝通的最盛時代。日本派遣留學生來華，吸收中國文化，僧侶自南北朝時代，即往來不絕，佛學在日本亦滋長播衍，儒教以菅原大江二族，以講學名聞，不過當時的經解調話，都照漢唐古注，專解字句，對於經義奧旨，尚不能有所探究。管公為儒家而兼崇佛學，門徒最多，可說是盛極一時了。這時候，不僅儒學發達，而詩賦亦最盛行，奈良朝的懷風藻，平安朝有文華秀麗集，管公撰有管家文集，藤原明衡選有本朝文粹等；這都是文學盛行的成績。

自唐昭宗以後，因中國連年戰亂，中日文化流通阻塞，儒學漸衰落，至鎌倉時代，政治的中心移入武門，佛教興起，表面上似乎儒學被佛敝壓倒，事實上却是新儒學的醞釀時代，僧侶們為了宋學與佛學的關係，又盡了介紹宋學責任，在日本又興起了宋學的根柢而開了後來的儒學祇林派。最初傳宋學的是僧侶，約在西歷十三世紀，當時有虎關，中巖，夢窗等著名，虎關駁程朱，中巖亦論張程，他的門生有義堂，力主儒學說，優於漢唐，當時研究儒學的如雨後筍生。按宋儒理學所講的心性，天理人欲，後人程為儒表佛裏，但在宋儒雖取佛教的精神，而很排斥佛教的教法，僧侶紹述宋學，構成矛盾思想，所以有因研究宋學而還俗的祇林。

德川家康時代為宋學最發展的時代，時稱為新儒學，家康是以孔孟學說作政治的實施，更舉用很多的宋學家，如藤原惺窩及其弟子林羅山，藤原惺窩是德川時代的儒學鼻祖，原來是相國寺僧，以提倡宋學者稱。他是勻合朱程學說，更融會儒佛兩教。據他說，佛教絕仁種滅義理，然亦承認儒佛二教至得道處，都是相同。

惺窩死又將四書五經，加以和點，便於後來誦讀，對孔經流傳，關係甚大。羅山氏對中日文化貢獻很大，他是一個博學多聞，又有天才的哲學家，他的學問以朱晦菴為宗，所以不免排斥陸王，排斥道教，佛教，耶穌教，他的著作有一百五十種以上，他的後裔，都受了他的家教，都是有宏富的學識，世世為幕府儒官，並以朱學為幕府的教育宗旨，他對於日本的文化關係最大。

朱子學派以外，便有陽明學派，紫陽之學，始倡的是中江藤樹，他原

來也是奉信宋學的，晚年提倡良知說，更注重躬踐力行，這種精神影響於日本的民族性很大，即陶冶了一種堅苦卓越的民族精神。

朱子學派及陽明學派以外，還有古學派，古學派反對宋學的佛學化，而主張直接追過孔子學理，反回儒家的真面目，所以稱為古學派，最初提倡的是山田素行及伊藤仁齋，他兩人最初也是朱學派，後來變成古學派，素行著聖教要錄三卷，排斥宋學最激烈，他說孔子的道統，到宋代，完全泯沒了。

素行反對宋儒，確定孔子學說，解脫了佛學的裹衣，歸還了儒家的真面目，這有助於經學的，但他的功績還不在這一點，而是在他發揮武士道的精神，著有武教小學，他要以武士道的精神，作為教育的宗旨，從此以後，紹述武士道教義的更多了，此種以德義為中心的武士道，本來在鎌倉時代，已有萌芽，不過沒有人開創其學派，素行講兵學，兼通神儒佛諸教，他創立武士道教義，影響後來的日本民族精神很大。

明治維新以後，講儒學者雖仍繼法川時代的精神，但因西洋學說，逐漸在日本發展，以新理想解釋儒學的更多，這是時勢的要求，正顯示了日本社會的改變，然儒學的精神，根本存在於日本的文化中，而且構成了明治維新的教育要素，井上哲次郎在儒教中云：

「儒教精神，廣存於人心之中，而為明治教育之一大要素，即無儒教之名，其神髓骨子，皆可重得於今世之教育。今之教育於倫理之說，以純理為本，其組織及內容，非夢家所比，然所謂理想之終局在最高善（至善）行為，以定成人格為目的，善惡不取斷於效果，注重於動機，皆合儒教之旨意」。

儒學於日本教育的主要影響，仍在德育上，孔子所講的「誠」構成日本的神道觀念，久米邦武撰神道一文云：

「孔子之教以忠信為主，蓋心之誠為忠，言之誠為信，可知其分誠之道為「心」「言」二目，孔子復曰：言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣。謂其為廣世界之道德，然誠之道，更加以篤敬二字，至其效，則亦似無所增，……誠字為日本道德之根本，既有清淨之誠心而迎諸善教，以修其百行，如道教，儒學皆納受之」。（參看日本論叢）

孔廟在日本規模最大的是江戶幕府所建的湯島聖堂，於大正十二年，

毀於災。此外地方的聖廟中，在江戶時代建築，原形尚保存的計有栃木縣足利市的足利學校，水戶市的舊弘道館，岡山市的閑谷堂，九州佐賀縣的多久聖廟。

湯島聖堂毀於地震災後，到大正十五年，日本朝野人士組織了聖堂復興期成會，捐款五十餘萬元，於昭和七年開工，十年落成，樣式規模與燒毀前相同。殿中供奉的聖像是宮中特賜的，為明末遺臣朱舜水由中國帶去的。落成後，舉行新聖堂的祭典並開儒道大會。

孔經流傳日本很早，最初是論語，到後來有詩、書、易、禮、春秋為大學教本，均用鄭玄何晏注解，和文注解經典的有寺田弘所編纂的大日本經解目錄，中國宋版書留存日本和日本學者的手抄本，現存於足利學校遺蹟圖書館的計有下列各種：

尚書正義，二十卷十七冊，宋刊單疏本。

禮記正義，七十卷卅五冊，景鈔宋紹熙王子刊本。

春秋經傳集解，卅卷，卅軸，舊鈔卷子本。

春秋正義，景鈔宋葉單疏本全冊的。

古文孝經孔氏傳，舊鈔卷子本。

御注孝經，一卷一冊，宋刊本。

七經孟子考文，一百九十八卷，三十二冊，精抄本

論語注疏，十卷十冊，宋刊本。（以上遺蹟圖書館）

周易注疏，十三卷十三冊，宋刊本，魏王弼首韓康伯注，孔穎達義。

尚書正義，卅卷，八冊，宋刊，漢孔安國傳，孔穎達正義。

毛詩注疏，卅卷，卅冊，宋刊。

周禮，十二卷二冊，宋刊，鄭玄注。

禮記正義，七十卷，卅五冊，宋刊本，鄭重注。

春秋左傳注疏，六十卷二十五冊。宋刊本。晉杜預注，孔穎達疏。

古文孝經，一卷一冊漢孔安國傳。寧町時代寫本。（以上水戶市影考館文庫）

春秋左氏音義，四冊，宋刊本，（早稻田大學存）。

以上擇錄宋刊本及鈔本，均為貴重稀見的書，其餘可參看日本的孔子聖廟

，記載詳細，並附各種祭器。



## 割煙時節

芸 翔

在一個交通不大便利的小城市中，很難讓人記起幾個熱鬧的陳迹，大概最使人念念不忘的，要算正月十五日的龍燈會，和三月三日的蟠桃會了，在這兩個日子中，街上來了許多四鄉趕廟的人，扶老攜幼，平空添了不少熱鬧，衙門前面的戲台上，唱着梆子腔，鑼鼓喧天，一些都市中遺棄的角色，如金鋼鑽小香水之流，正被這些人賞識着，大賣氣力，唱打櫻桃殺子報一類的戲文。街的兩旁，儘是些雜貨浮攤，一兩個拉大片的，套來套來的，都圍滿了一群一群的人。但這兩天一過，幾條短短的街上，又驟然恢復了平時的冷靜，往往很難見到拾個以上的行人呢。不過還有一個熱鬧的時候，那就是割煙時節了。

割煙時節也正像麥秋，置市一樣是人們收穫的季節。

春天有場好雨，四月裏能澆幾次清水，這煙便有七成希望了，開花時不要落雹子，六月初，早煙就可以割，這時人們該多麼喜歡呢？城中添了許多青年男女，一個個精強壯的，都是來下市割煙的。

甯看割煙這營生，倒是一件粗中透細的事呢。有的爺們割的反而不如娘們好，十七八歲的小姑娘，割的又快，刀子放的又是地方，工錢又便宜，誰不願意僱女工呢？因之平時不出門的閨女，不做工的少婦，也都出來下市割煙來了。希圖一夏天可以賺幾個。

這時小夥子們的血都跳起來，花樣也多起來。儘管老年人們搖頭嘆息，世風不古，可是有什麼法子呢？世界已經走成這樣的了，年輕人誰還能想到些什麼，可不就是熱鬧一天是一天嗎？

洋煙開花紅又白呀，

十七八的姑娘割煙來呀！

洋煙高呀，妹子低呵！

看不見九哥在那裏呀！

連五六歲的小孩都會唱了，本來嗎？誰不喜歡這甜甜的調兒。

鼓樓南衙門八爺去年一塊好白花獨頭煙，可惜開花時落了雹子，打的七零八落，收割的時候，每畝不過成了二兩乳子（註一），八爺直嘆自己的命運不好，據張鐵嘴說：

「八爺命裡犯魁星，轉過年就好了」，因之一氣把八奶奶打發回娘家去。

「可不是嗎？離自己地只隔一壩的李二先生地中就沒有雹子，而偏要落在自己地中。割煙了，眼看人家的長工一大桶一大桶地往家提乳子，可是有什麼法子呢？有什麼法子呢？誰叫咱命裏犯魁星」。八爺成天在心裏想着。



今年八爺又說了四十餘白在獨頭煙，自打煙一露苗，就把兒女們都送到外家。連八爺的昭昭，頂讓人愛的，也含了一包眼淚，同媽坐着轎車去了。

「一畝能收五十石貨，算不了什麼。五、四兩千兩，現在的行市一兩三十元，哈哈！那豈不要五六萬元嗎？」八爺一提到錢，嘴笑的幾乎成了隻元寶。

走過那片煙地時，該有多麼喜歡，苗子出的那麼好。不是張鐵嘴說：「轉過年就好了嗎？」八爺永遠記着那句話，相信今年一定要轉轉運，發一筆大財了。

割煙時節近了，八爺家內也隨着城中其他的人家忙起來。

人們見了八爺，總這樣問一句：

「八爺，您的煙什麼時候開刀？」

「八爺，您西門外那塊煙可真旺呀！我看每畝至少能成百兩貨。」

八爺聽了，比聽昭昭叫爸爸的聲音還高興，好像一下發了幾十萬的財，一聲不語地走過去。

今年給八爺割煙的人，還是去年那一幫，長工禿劉，禿劉底媳婦、兒子、小姨子，還有隔牆的小江等等。

禿劉的主意，不讓八爺再偏小江了，他說：

「小江那孩子不老實，好鈎引人家婦女。」

可是八爺喜歡小江，說他割的快，作活俐落。其實禿劉也不怕旁的，只是怕把他小姨子引壞了。

禿劉的小姨子，也是個很惹人愛的姑娘，今年十八歲了，長成一付好身材，一雙黑而大的眼睛，水汪汪地，永遠歪瞟着人，從十三歲上就割的一手好煙，小名叫絹珠，可是人們都稱她一聲絹姑娘。

這時城裡熱鬧了，街上擁擠着來往的行人，外鄉來的豪華的土客，下鄉收煙稅的委員大人，下市的割煙人，提乳罐子的長工，穿梭似的紛亂的奔走。平時買不到的，現在也可以買到了：什麼什錦糖呀，醬鴨呀，鹹肉呀，粽子呀……

田裡熱鬧起來，站在藍綫崗的山峯上往下一望，小小的土城，像是平平地放在一塊五色的地毯上。煙花有白的，大紅的，粉紅的，玫瑰紫的，淡紫

的，紅白相間的，襯着嫩綠色的煙苗，點染成一幅彩錦，割煙的姑娘，打扮的花枝招展，月白褂子，大紅坎肩搖盪着黑亮的大辮子。旁邊的小夥子們，羨望地對着姑娘們野唱：

「洋煙花開是個伏天，

小哥哥妹妹去割煙；

去到田中不把煙割，

手擱手兒跪在河邊，

拜罷了天地發誓言，

哥哥不是個負心漢；

哥心好似那長流水，

彎彎是只繞妹心邊。」

這時走路的人看着那有點兒眼噙了。

八爺的地在西門外城道上，正好使用唐浴口流出的清水。開刀那天，八爺提了那個揪角嘴子煙袋，也到田裏去了一個整天。

四把刀子（註二）割，禿劉向他小姨子一把，小江同禿劉兒子小劉一把，另外兩把，是禿劉媳婦同三個短工。禿劉禿頭禿腦的，他留個心眼，這幾年他看着絹姑娘，小劉可以看着點小江。小江倒不在乎，他也有那個人，可是他安安靜靜的，一點也不在意。

兩天之後，小江有點兒不老實了，一早一晚，在路上走着的時候，看見絹姑娘，總要我兩句話說：

「早呵！」，今兒累了把一？」

這是毫不關緊要的客氣話，可是誰知道他安的是什麼心呢？而偏偏絹姑娘沒由的總瞞他一眼，撇着嘴一笑。這讓作姐夫的禿劉聽着真有點不放心！

小江那孩子倒也沒有別的，年紀又青，身子又結實，又怪伶俐的。講到活計，那誰都拿的起來，家裏人口又少，只有一個老娘，可就有一樣，喜歡招引人家婦女，前年夏天把東街雜貨舖的小夥子勾引私逃了，捉回來差點兒一頓打靶，他也讓人家捉進衙門監牢去，虧的他娘一把鼻涕一把淚地哭着求八爺，碰巧八爺又跟縣長是朋友，好容易才放出來，要不怎麼現在二十歲的

人了，連個燒結都沒混上呢！

一天一天，每天他家一大鍋一大鍋地提乳子（註三），八爺在家裏忙著晒乳子，已成體狀的「土」漸漸多起來了。

儘快混上了（註四）：刀子不修使，禿劉讓八爺添刀子，可是八爺答應說過兩天才能添，爲着錢計，沒法子，只好讓他們連响割了（註五）。

小江直抱怨禿劉不會說話。禿劉回答的也好：

「你嫌累，你兩作呀！城裏有的是工錢又大，活又輕的地方呀！」

小江聽了，沒有言語，他並不怕找不着活作，只怕別處沒有這樣好的伙伴呢？

下了兩場雨，八爺的煙已經混上了。

都是卷頭大的葫蘆，一般齊，真够人愛的，每個上全得加刀子，只好又添了三把刀子。

可是禿劉對人說：

「八把刀子割這塊煙也不是輕活，連吸袋菸的工夫都沒有呢！」

這回綉姑娘同秀劉媳婦湊一把刀子。姐兒倆，姐姐提，妹子割，妹子割的快，姐姐提的也不慢。

添刀子的第二天，八爺感到特別高興。專爲割煙的人秤了幾斤鹹肉，於是當天晚上的菜中，上面看見切的薄薄的紅紅的惹人噁的鹹肉片，少不得又破費了八爺二斤蓮花白，不過八爺今天真喜歡。可不，今天要提回小二百兩乳子哪！

吃完晚飯，人們照例地提了煙袋去到場院中乘涼。

南風輕輕吹着，到處跳動着三兩流螢，對着一天星斗，淡淡浮雲，訴說一些荒唐的故事。

小劉悄悄地一拉禿劉的袖子，爺倆溜走了。

小江莫明其妙地看了一眼：

「禿劉叔！上那兒去？」

「去去就來」，小劉替爺回着。

「好孝順的兒子，還替爺拉皮條，快點兒去吧！你媽在那兒等着呢

！」  
對方沒言語，兩條黑影消失在一個門前了，小江睡了口唾沫，獨自唱起

了粉河灣！

「……將身兒來至在柴門之外，看一看我的兒轉回家來」，夜漸漸濃了人們都回到房中去睡覺，獨不見禿劉爺倆，以小江的經驗，禿劉這時又鑽進他媳婦熱熱的被窩裏去了，可是小劉爲什麼也不來呢？這倒費猜了。

原來是這末回事，小劉把禿劉叫去告祕去了。

小江今天不老實來着，早上，割煙的時候，忽然唱起來，起先以爲他是隨便唱的，不經意。後來仔細一聽，才知道他是專對綉姑娘唱的：

「蔚州有一面好城牆

府裏有的是好婆娘

天下誰憐獨身的漢

紅緞鞋子上繡鴛鴦

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

吧！

第二天，早晨的太陽仍然那樣鮮紅，那樣照眼。

出地時，小江看見禿劉爺倆的臉，像一塊鉛灰色的雲，從上面很難找到二絲條紋，一絲裂縫。

一上午很不順地過去了。小江並沒有犯毛病，一聲也沒有唱，這倒使別人覺得很奇怪，很寂寞。

「喂，小江，唱一個呀，今兒有什麼新詞。」

「唱？趕明兒再唱吧，今兒沒有詞了。」

「哈！哈！還以為你的詞沒有盡哪！原來也有窮詞的時候。」

小江並不是真沒有詞了，昨天唱的已經有了結果，今兒何必再唱呢。

禿劉爺了一天神，也沒有找禿兒，不由的時時拿眼恨恨地頂小江兩眼。太陽要落了，人們望着炊煙，歸鴉也回了家。

不平的城道上，提大爐小缸的男女女比趕集的人還多。有一兩個騎自行車的，很快地從人縫中穿過去，惹起走着的人們，個個點頭讚嘆不已。

小劉一回頭，忽然看見禿劉爺同小江落了單，這一驚非同小可。故意高聲叫道：

「爹！禿劉爺呢？也許走迷了吧？咱們回去找找去。」

禿劉爺回頭一看，可不是，不但禿劉爺落了後，連小江也沒同這一幫人回來。

「走！咱們找她去。你們先回去吧！我們停會兒就回來。」

在一棵大楊樹下把禿劉爺同小江找着了。好親熱，倆個人在樹下談心呢。

禿劉爺是雷雷火的脾氣，三步兩步就往樹下跑，小劉一把把他揪住。禿劉爺一扭紅漲的臉，罵道：

「向娘養的，誰要你揪，還不快過去攔他去。」

「爹，甭急！甭急！您還曾兒過去算什麼，禿劉爺面放在那裏，咱們不是爲的是禿劉爺嗎？等晚上再單找他媽的小江算賬去。」

「那要現在咱們該怎麼辦哪？」禿劉爺一雙眼睛突出着，要冒火。

「咱們假裝沒有看見他們，先大聲叫禿劉爺，他們自然就離開了。」

果然，小江一個人從那邊走了，禿劉爺獨自回轉身走過來，臉上一紅一

白的。

「方才走着，鞋裏灌進一顆砂子，就坐在樹下抖了抖鞋，揉了揉腳，想不到你們就走遠了。」

現在脚不疼了吧？能不能回去吃飯呢？」小劉笑着向她作了一個鬼臉。晚上吃完飯，禿劉爺也沉不住氣了，臉紅漲着，頭上的青筋突起有一撮多高。

「姓江的，你他媽是什麼人物！甯在我跟前耍花招，你今天作什麼來痛？」

禿劉爺的眼裏可不揉砂子，好漢作事好漢當，大丈夫明來明去，說翻了，咱們是白刀子進去紅刀子出來。」

小江是何等伶俐的人，對禿劉爺突如其來的舉動，他心裏是滿亮，心中不覺地好笑，他倒吃起飛醋來了。

「大叔！您怎麼咧？至於冒這末大的火，姪子有什麼不對的，您看在那街坊的面上，還不高抬高抬手嗎！」

「高抬手？什麼高抬手，你作的是什麼事。」

「我作的什麼事？」

「甯他媽裝糊塗！你他媽作的好事！」

「什麼他媽他媽的，您把話放乾淨些。不過看您老，尊一聲大叔，其實誰不是坐下一般矮，站起一般高哪！」

「怎麼？你不服嗎？」禿劉爺一揮鐵也似的拳頭，向小江的臉上揮去，小江很靈活地躲過這一拳。

「動手嗎？姓江的活了二十歲，就愛打窮架，不用說你一個人，就擲你媳婦兒子搭上咱也不在乎。」

這時不知誰把八爺招呼來了。

八爺一進來，旁人都嚷道：

「禿劉！小江！八爺來了！」

禿劉一回頭，可不，八爺已經站在當地下了。

「你們噴什麼？有什麼事，跟我去說去，何必這樣噴打呢？到底怎麼回事？」

小劉過去一五一十地完全告訴了八爺。

八爺笑了笑，一摸鬍子。

「哈哈！我當是什麼呢？原來是這麼一回事，這擔子事交給我辦，你們不必再嘮了」。

「老劉！你也不必動氣，小江這孩子年紀青，沒有經過事」。

「小江！你先回家去歇兩天，聽我的話」。

人們以為是把小江停工了。

第二天，人們照舊到田裏去割煙，獨不見了娟姑娘同小江二人。

原來是八爺把娟姑娘留在家中替她做媒了，並且給她爹媽送了一封信去，大會說：「娟姑娘年紀也不小了，也該找婆家了，小江這孩子不錯，家裏人口又少……」。

以八爺的面子，這一門親事，很快就做成了，言定秋天換帖，入冬過門，小江同娟姑娘都喜歡的了不得。

可是老劉不願意，只他不願意管什麼事呢？他只不過同小江說話，不

讓小劉叫小江姨父罷了。  
過了幾天，八爺的煙混過了，裁刀子（註六）的時候，小江却同娟姑娘湊成一把了。

（註一）「乳」字讀作奶。

（註二）「一把刀子」是兩個人，一個人在前面割，一個後面提的，合稱曰「一把刀子」。

（註三）同註一。

（註四）「混上」是正割上的意思，「添刀子」就是添人之意。

（註五）「連響」就是晌午精割，不休息的意思。

（註六）「裁刀子」就是減人的意思。

## 日本戰記文學評介

丁 弁

前記

以七七事變為契機，又加此次大東西戰爭的爆發，遂給日本文學以極深刻的激動。同時，在以國家意向為唯一指標的支配統治下，日本文學與國會

的結合，即是把文學部門也參加在總力戰裏。沿了

，也是今日日本文學的唯一焦點。  
「戰記文學」的歷史並不短，在拿破崙戰爭時托爾斯泰的「戰爭和平」的產生，第一次歐戰雷馬克的「西線無戰事」的風行，這些皆奠定戰記文學的基礎。如今，世界籠罩了戰雲，砲火燃遍了地球每個角落，戰記文學隨了時代的興起，自是意中事了。下面所介紹的幾部作品，皆是今日日本文學界被注目的作品，而且作者也俱是今日日本文壇的名家，當讀完原作後，知性和情熱的激奮，人間戰爭的殘酷前線勇士們的友愛，犧牲的偉大精神，愛

關於「科勒西德爾島」

火野葦平氏最初的戰爭文學代表作當然要推號為「兵隊三部曲」的「麥和兵隊」「土和兵隊」「花和兵隊」了。這三部作已有定評，同時此三部作亦是奠定火野氏今日文壇上的礎石。在戰場現地徘徊於生死線上，以一兵士手記的形式完全的無虛飾的舉全身靈的情熱，赤裸裸的描寫了戰爭。火野氏的戰記，並不像櫻井忠溫的「肉彈」，日比野士朗的「吳澄濤」那樣描寫着壯絕淒然的戰場，乃和

雷馬克氏的「西線無戰事」一樣，將戰地兵士們的生活種種相，具體的，雄壯的，幽默的描述出來，所以此三部作嘯為七七事變壯大聖戰的序曲。

大野氏自中國歸還後，除「美麗的地圖」外，寫了不少歸還作品，大東亞戰勃發後，氏被派遣為南方報道班員，於是菲律賓作戰得能又親歷戰場，以所獲體驗寫出「科勒西德爾島」「敵將軍」「得爾，比位爾兵營」等一聯的作品。

大東亞戰爭當然比七七事變規模雄大，所以七七事變乃被認為大東亞戰爭的序曲。大東亞戰爭前夜日本混沌不明朗的思想苦悶，像是失去了指標和目的，但大戰爆發後，戰爭目標已被認清，而向了完成歷史的偉業邁進。在此大時代下，文學者立返本來面目，到底應以如何姿態呈現呢？這裏我們所得到的答案是文學者已持起武器——筆——向了共同的敵人總進擊了。

大野氏的「科勒西德爾」作品，是在巴達維亞總攻擊終了，科勒西德爾島攻略前，大野氏因病未能參加上陸作戰，直至十月乃以歷訪科島戰蹟的機會所寫成的，大野氏在巴達維亞眺望科島成一片大海時，和歷訪科島而是滿野綠色時，所生感想該如何呢？他說：

「我來到這戰場，回想戰鬥時的勇壯，和戰爭的重大意義時，遂念願變革，創造的新歷史的運命，在自己肉體中感得了。」因此知性和情熱，遂置此作於新時代的尖端。文學亦思想戰的一翼，同時作家也以從來的態度活動不可能，向了民族而處身於歷史的現實中才是今日的最高思维和道路。所以，在大東亞戰爭呈現特殊相的世紀戰裏，作家由於新世界觀和崇高的思想，是必須也取武裝

起來的。所以作品的活動，也必限於武裝精神。由於非島作戰而生出的大野氏的作品，以報道的敘述方法表現於「科勒西德爾島」，遂感到寫出的大東亞戰爭的偉大夢想是十分體得了。所以此作成為日本國民文學的一個階段，享受到最大的榮譽。大野氏近作有「陸軍」小說發表，在朝日新聞連載中。

### 丹羽文雄的「海戰」

獲得本年度中央公論文藝賞的丹羽文雄氏所作「海戰」，在時局的作品形式上是十二分建成了。大東亞戰爭以來日本海軍的偉大戰果！威壓了整個太平洋的偉力，是值得世界戰史大書而特書的。丹羽文雄氏以海軍報道班員的資格，參加了索羅門群島茲拉呢海峽前代未聞的夜襲戰，他的報告已為國民長期間所渴望，這才是給時局小說最大的成功。同時「海戰」這部作品的任務，亦即是滿足了國民的渴望和期待。

讀竟此作的讀者，多是在腦海不殘留作者在報告中交織的文學者的自己辦解，而向了激烈的時局文學方面着眼。可是又有若干讀者，若想拋除作品中作者自己辦解的要素也是不容易的，一定會感到善惡兩樣的人間味。這種人間味，就是這部作品達到時局文學以上的開拓路。若專以文學的觀照和批評的立場對此作品回復鑑賞，不如直接對其中人間味的素質如何去探究為佳。

丹羽文雄氏是今日日本文壇最活躍的作家，由於此部「海戰」更奠定了他在文學界的堅牢不拔的地位。

### 關於上田廣的「地熱」

「地熱」是上田廣氏，被派遣為非島報道班員

於巴達維亞攻略戰時，描寫此攻略戰的一斷面之作品，形式是從昭和十七年三月十二日到四月十日間的日配體。在戰線的上田廣，其任務除向原住民宣撫工作外，如順河流放投降票的特殊風船，投降票的無線電發送等，為了完成此任務，於深夜追近敵前百五十米，受敵人集中砲火轟炸等決死的場面，亦即是此部作品的內容。而且描寫着自己的特殊任務的經驗和戰場的氛圍，但不是持鎗拿劍的去戰爭，所云此作乃描寫巴達維亞攻略戰的一斷面，其意亦在此。然而此作依然具有戰記文學的特殊面目：在月下敵前二百米潛行，使附以投降票的風船飛，在決死敵前兵士忘掉死的微笑，說出：「這不！是戰場，好像帶了孩子放風箏啊！」的話的報道班員，忽然鏗動的激響，必死中加以極安心的心緒談笑自若的美……處處都表現於「地熱」裡的字裡行間。還可由此作品裡探出巴達維亞的地勢和風物，同時，也具體的描出原住民和菲律賓投降兵士的國民性，更可在此作品裡見到日本軍為了作戰，豫先開山開路伐林造橋準備的完成，是和大自然困苦的關係。

由於上述，出現於「地熱」裡的戰爭的記錄，十足的達成記錄任務，這亦是該作的存在理由。上田廣氏在中日事變時，即為華北鐵道部隊勤務，以其體驗寫成的「黃塵」「建設戰記」「讀建設戰記」，直到今日依然是日本國民愛讀書。所以上田廣氏寫戰記文學的歷史和火野葦平氏相同，完全由於中日事變的出發，今日的日本文學界，二氏便穩穩的坐了戰記文學的交椅。

### 「朝暮兵」

「朝暮兵」是尾崎士郎菲律賓從軍產生的作品

該氏於四五年前華中從軍時即有「某從軍部隊」作品發表，此二作的描寫方法幾出於同軌，以「我」爲軸，從內部描起，像高速度電影一樣的解析而描之。此點乃出於各從軍作家的意表。同時，將日常性赤裸裸的逼出。在一個界下把日常性描到某一程度的作家的良心，亦即作家的果敢的決意和努力，讀竟此作不禁會感得的。「朝暮兵」乃以一軍屬向戰場去的故事展開所描寫的各人物都是在庶民對庶民的觀點下，以各有鮮明的風貌來表現出戰場的切近感。對於題材的選近法，也極適切，各處都比「某從軍部隊」成熟。但是，此作缺乏一種潑刺感，主人公的青春的感情雖然流露着，全體來說總覺不足，這大概是作者的情熱沒有浸入在作品的隱含面。此雖不滿之點，但只小疵而已，全篇的結構，描寫手法，思想來說，是戰記文學諸作裡的傑出，是關心戰爭文學者不能不讀的作品。

### 「花之街」的話

「花之街」是井伏鱒二氏在越南島寫的所謂「現地小說」，登場人物是報道班員，馬來人，華僑的家族等，他們在戰後的越南市裡微笑着出場了。內容是宣傳班們向了原住民普及日本語，華僑們提議創設善鄰協會，馬來人一位不良，竟利用地曉日本語，而向華僑一家的姑娘求婚，遂以日本兵爲借口欲接近之等經緯，非常帶有現地風味的濃厚感。的確，此作裡所描寫的戰後越南市街，橫溢着反常的人們活動的情狀和異國情調。回憶井伏氏所作「丹下氏邸」「多其古村」等作品裡也一樣的是出現有反常的人物，異國的趣味，而持有一種平民的格調，獨特的典型。這種色彩即是井伏氏的作品特色。

「花之街」中關於日本語南方進出問題給予了少提示和教導，原住民使用的日本語，通過了井伏氏的感覺，實在是新鮮的反響。不知日本語的原住民於某種意義下，常被日本人認爲無語言的人間。

伊是他們所使用的日本語祇是片字隻語，錯誤連篇，甚至有時常是日本人所想像不到的。因而「花之街」裡展開許多幽默的場面，由此點更給日本語南方進出問題提供了若干資料，更給予了若干指導。不能忘記的是此作在戰記文學裡又開了一條新路，那即是描繪戰後市街或地方人物活躍的樣相。

### 「歸後的獨白」

「歸後的獨白」是高見順氏歸還後第一部作品，內容還沒有消除硝煙氣，雖是以獨白的形式，簡潔的文句寫成，但依然充滿着不安定感，回想盡是前線上各種事物的踪影。

最初作者始終站在非戰鬥員的傍觀者立場，但是敵人的鐵牛戰車却不管這些，子彈也沒有眼睛，何時是死期呢？這不能豫定的行軍，戰鬥，受到機關槍的掃射，遭到炸彈的爆炸……：「死」這個字永遠消失不掉時，却感到過分的坦然，和生病不一樣的味道，不是我們沒上過戰場者所體會得的。「歸後的獨白」就是基於此種意義上文學者的覺悟是自身切實的問題。前線和後方的連絡，疏通感情是全面，達到最緊迫時便產生了國民感情的一體感。戰場是我們日常心理感情受到衝激再組織的場所，那裡的經驗是極寶貴的，所以作家們一度在戰場遭父砲火的洗禮後，把其所持最強烈感覺率直的寫出來，或者是實際的感想，或者是獨白的形式，那是極自然，而且又是極必要的。

高見順氏「歸後的獨白」，其最優良之點仍然

是在道盡體驗的描述，而且此點是最值得感銘深處的。

### 後記

在極匆忙的時間裡，又以極少的字數介紹出六部日本文學戰記文學最高峰的作品，是費力不討好的工作，但若從中稍微體會出一點所謂「力」與「熱」，對日本戰記文學能略窺一貌，便是筆者最企望的了。如今我們的文壇依然徘徊在個人感情的圈子裡，不管世紀的轉換，時代的激變，一味的哥呀，妹呀，愛呀，戀呀，試問其所給與我們的是什麼？給與時代的又是什麼？所以極盼文筆人的自省。中國農村戰亂後的貧困和飢饉，各地展開的剿匪戰和自衛的烽火，在今日都是未開發的路，希望我們的文筆者能把目標移轉到這方面來，用我們的筆描寫出我們的時代！（五月寄自東京）

### 徵求舊雜誌

爲參考用茲徵求下列舊雜誌

(一) 文學季刊

第二卷 第三期

(二) 華文大報每日

第二卷 第十二期

第三卷 第四期

第九卷 第一、第三、第八期

如有肯割愛者，請賜函北京北海公園聯心齋東亞聯盟月刊社編輯部轉上官學，述明條件，以便函洽。

上官學啟



# 母親及其他

石未羽

中華民國三十二年四月二十二日，魯迅先生的母親於京寓逝世。

魯迅先生，周知地就是稱作周樹人先生的革命的文藝工作者，在給予中華民國之自由前路的爭取上所留的功績無與倫比。

先生所以名魯迅者，寔是在先生的母親姓魯，即便是簡單的姓名的擇取，但可看出來先生的對於作爲堅毅和勤勞的化身的中華民國出身的母親是如何地尊重和虔敬。

先生的母親確實背負着艱辛排除一切來襲的困苦奮鬥過來，而最初是便先生走出家園的村莊，邁開大步巡行二十世紀的二十年代至四十年代的。

魯迅先生自五四以來就有着「青年的叛徒」的封號。

這是說明先生徹底第一個攻擊了古老的封建舊壘，兩個短篇小說集子便是堂皇的戰果，阿Q的典型的創獲是其中重要的一翼，在農民的驚鈍以外，十大夫階層的種種無耻的刻劃，先生也帶上刻細的筆致。

由於中華民國的歷史的規律，先生又和蹩腳的大有產階層及其幫閑等作着鬥爭，先生以雜文，這一個短小的却可制敵敗亡的文體，這支便利的武器，

擲中了對手的齟齬，九十萬字的力作都含蓄着先生無量的血與熱。

先生是戰鬥的勇士。

先生更是出色的文化人。

在語言文字的問題上，先生駁倒註音字母，駁倒國語羅馬字，駁倒簡筆字，並且嚴格地批評着手頭字的不够，代之以大衆語，提供出若干警關的見解。

而國際藝術理論的輸入，先生也是前驅，「出了象牙之塔」「走向十字街頭」的講譯，「近代美術史潮」的講譯，「藝術論」的講譯都是。先生以四川白村的革命的布爾喬亞的文藝觀念驅除古老的封建餘孽的毒素，板原應穗的「以民族色彩去敘述近代各國的藝術意欲傾向」雖是帶有唯心主義的自熱主義之偏見，但予一般青年研究近代西方的美術系統的來龍去脈也有幫助，盧那卡爾斯基的藝術論自有其寬宏主義的錯誤，不過，豐富的美術知識的吸收仍屬有益之列的。

先生對木刻致力尤多，引玉集，版畫集，死魂靈百圖，士敏土插圖之單行本的印行，作爲現定實踐的連續圖畫的提倡，新年花紙的改正，以及木刻習作創作的導引，都是由先生驚人的操持。



## 我們的新文學的一部

尉遲西

朱光潛先生談書評以爲公平的批評往往不免成爲對一些人們的偏見，這不僅是對一般批評家而言，其實也正是向作者和讀者所說的，而且他又解嘲，當寫書評時，他以爲唯一的理由是對於那本書有特殊的見解，只要它是誠實的，雖然是偏，甚至離奇，對於作者讀者都是新鮮有趣的，所以書評應該是真實而主觀的。不論是作者或者讀者，甚至批評家都應該接受這個意見。而且沈從文先生也以爲書評是一種費力不討好的工作。所以在這裡我只想談一點我們的新文學的情況，而分析作品是談不到的。

讀一篇作品固然是欣賞藝術，在了解解生活觀，但同時也使我們體味作家的態度，這應該在書評中佔一個重要的位置，因此我們能了解一點一部分作家們寫作的實際觀念，好像一部分是只想有一個作家的外形的地位，譬如公孫離，謝人堡等等。現在我們看一下新開始的中國文藝八卷一期，文藝談是一個新鮮的形式，如果從前的「文學論壇」和「文藝獨白」是多餘的話，則「文藝談」給我們

對繪畫藝術，先生在給年青藝術學徒的信件里，講素描，講明暗，幾多是珍貴的語錄。

關於藝術的形式，先生不以為上述小形式是當前的需要，即便是十字形式，如大畫布，壁畫，紀念碑之類的雕塑，先生一樣主張不可或缺。

先生的民族藝術之整理的工作，也不遺餘力的進行着，「北平筆譜」「十竹齋筆譜」即是辛勤的彙集。

直到中華民國的革新的文化單位在一個共同的目的之前團結起來，先生且因關門主義的傾向存在而支付以義正的責詰。

是這樣絕望的，先生執着於無盡的戰鬥，在中華民國二十五年十月十九日終于休止了。

而先生的母親，却在七年後的今日也告別人間。

先生的母親是開明典型的婦人。

在中華民國二十六年三月左右，景宋先生寫過一篇題目是「母親」的散文，節明的勾劃出來一副莊整的面容，

剪貼不便，原封錄之於下：——

有時一個人的脾氣真奇怪，看見了別人家慈詳的母親，心中會陡然發生一種被壓迫似的感覺，難受到想我一個地方離開，毫無感動而較為舒服些，這許是因我從小就沒有了母親的緣故吧。

這種情形我碰着了多少次，尤其魯迅先生的母親，給了我極其深刻的印象。

△位她下人出身的老太太，我們料想她一定很頑固而罷，其定倒不盡然！她是最能接受新的環境的。在看不過家裏晚輩的小脚，特自先把自己的解放起來，作為提倡，不久她變成半天了，而那

晚輩的脚還比較她細小，後來看見女人們剪髮了，

雖然是七十高年的老者，也毅然剪了下來，在夏季

，人們多要穿白色鞋子了，這在頑固的老年人，是會看不高興的，記得我小的時候就眼見哥哥們不得允許。而這位老人家，暑天也穿白色鞋子了，頭髮並不很白，面孔是細嫩，白哲而圓潤的，戴起藍眼鏡，穿起玉藍色旗袍，手撐藍洋傘「她喜歡藍色」

，脚登白色鞋，坐在人力車上，定在足夠精神，所以偶然外出，人家總以為是兒子的同輩呢。

她還有一點好處，就是從不迷信，腦裏沒有什麼神鬼在作怪，一切都自然地生活，又從不嘮叨，不多講閒話，和年青的最合得來，所以精神活潑而強健。

忽然覺得年青人拿織針綉東西有趣了，她也要學習，待預備好了一切，就從頭學起，做得不好就拆掉從新學過，一次又一次，日夜如此。坐下來也拿着織針，半夜睡醒也拿着織針，終於很複雜的花紋都給織出來了，衣服也能編成功了，七十歲的高年，就如同十五六歲小姑娘一樣埋頭苦學，終始不倦，兒子也佩服了，他說：「我的母親如果年青二十三年，也許要成爲女英雄呢！」

她老人家現在已經八十歲的了，我們除了民國二十多年，再上溯五十五年，她已是生在前清咸豐時代，那時思想極端閉塞，女人整天關在家裏多不識字的，而這位好母親，她憑了一點毅力，自修到能够看書，這多強。她的生活就從這里出發，使自己勃勃然有生氣，毫不清惹一些老太婆討厭的神氣，要沒有一點冷酷不近人情的態度。

在「三一八」的前夜，因了學校的風波，我們有幾個同學跑到中風敬佩，而思想比較革新的先生

的無異是一個空洞的文字篇幅，一個最大的失敗。

好像魏徵的「我們需要甚麼戲」便使我們有很多疑問，他說：「自曹禹的雷雨，日出風行以後，好多人模倣它們的內容寫作，舞台不外乎客廳的佈置，人物不外乎青年與老年，故事不外乎戀愛的關係，這是一個多麼狹窄的路子。」我們不由得想到：一個戲劇的價值，是視它的佈置，青年或老年而定嗎？一個雷雨或者別的那樣的故事，讓別人來寫恐怕不會有那樣的效果的，只要有獨特的藝術的手腕，或者青年，老年，戀愛等等，是不會直接與戲劇的本身有影響的，他們只贊美雷雨，日出，原野等等，而從不注意一個未登記的同志，梅真同他們，新學究，老王和他的同志們等等的。在散文方面，兩篇長的作品都是爲他們的「戀人」而寫的，似乎這世界上，除了他們戀人之外，其他是沒有可談的必

要了。

除了戲劇，有它的舞台技巧和戲劇的單純性的雙面性以外，詩和散文都是比較接近純文學的作品，至少還遺留有它們的片斷的志願，這種不消失的意義根本不可貴，可是像「高漸離」那種題材既不很完整而音節又不可成立的作品，也可以使我們讀下去，而不感覺它實在不是詩，因為它比較單純。然而小說却正相反，左金的「散離化」使我們想不到是那樣的壞，常風先生批評榜徨中的冷靜，給它一個很銳利的字：「塞」而對於散離化，我們簡直找不出相當的字了，作者可以說其實是不會寫小說的，雖然沒有用「塞」來完成它，因為作者沒有材料，只是連續的寫，不但我們，連作者也不知道他筆下的人物，當然「實在的人物」是更談不到了。左金有一個著名的短篇：路，雖然它並沒有那樣

們之前，懇求主持正義，自然魯迅先生也是其中的一，位因了同情被壓迫者，許多先生起來和黑暗勢力戰鬥了。

正面迎來的是章士釗，現代評論派陳西滢背後靠着「三一八」的主兒「段執政」更有外力做後盾，給新的勢力大加壓迫，圍攻。所以那時的國民黨員是作地下生活，一被發現就有被捕之虞的，而同情黨人的，也一樣的遭受敵視，這一派的勢力深入到一部分的學校當局，所以反對學校，反對政府等就是「大逆不道」，隨便可以槍殺。而被目為「學匪」，自然也並不是怎麼討厭的。做了「學匪」的母親，我們想：她一定痛恨那「毛」頭「多生事端」，或者會拿起「母權」出來，干涉兒子們的行動。她不是這樣的母親。

她把舊式的日夜消遣的小說丟開，每人開始學習看報紙（直到現在，沒有一天間斷，遇着生病了，也像要人們一樣派人給她讀報）。大清早起來，搶先把兒子——魯迅先生——要看的報拿過來，載起眼鏡細看一通，這時最歡喜看我們「毛丫頭」的事情，必得詳盡地從報紙各節過細研究，討論。遇到不平之處，大有慷慨激昂，願意罵倒一切之狀，反而惹得兒子好笑起來了，說：「娘何必這樣的氣呢？」

老人家這時變成了二十多歲的青年似的焦急，等不到第二天報紙，自己買起晚報來了，他有時竟買好幾份。看報之後，除了和有知識的人們打聽國家大事，對不識字的，她也有些慢慢地解釋給她們聽，可惜這一着大大地失敗了，講了半天，那些中年人誤視她的苦口婆心，敷衍了事，這足見年齡和思想，並不一定比年齡大的。而她的日常

生活，因此也相當的煩悶。

看報之後，和現社會接觸了，曉得小我和大我的關係，對於兒子的舉動，就尤其其了解。爲了野狗的兇橫，瘋狂，犯不着作無益的犧牲，終于在她那一次病中被電召到平（那次經不起朋友們邀請，曾演講幾次，立刻就有人造謠說他負有某種使命北上，致引起當局注意，）之後，沒能够再北上，她絕不叫他再歸省一次，她一點自私的心思都沒有，雖則衷心是希望時常見到她的愛子的，她，解兒子肩頭的重任是一刻也休息不下來的，轉而設法自己南下，我們自然萬分的歡迎，然而終于沒有能够實現。這失掉的機會，恐怕會使她現在想起來都增加不少的難受。

我們曉得有些老太婆是頗吝嗇的，她却不然，她把自己不多的零用錢，時常拿給急需的人，別的什物也並不怎麼珍視，有一回忽然贈給鄰居木匠的小孩一個帶聲聲的「集團」風車。——北平新年，市上常有的，一條直幹，兩旁橫插着十多個並排的小帶小鼓的風車，所以我就給他一個「集團風車」的名字——那家人想了一種表示謝意的方法，特地高豎在牆頭上，與眾共賞，不料風車轉動，推動十幾個小鼓，蓬蓬亂敲，使得好靜的兒子莫名其妙，這時做「娘」的也大窘了。

這種脾氣兒子也一樣秉承下來，他歡喜分書給人，就是不認識的，有時信來了，他總千方百計給寄出去，在可能範圍之內。而那第三代的小海嬰，也遺傳得一些，他時常把新得來的自己變好的玩具奉送小朋友，用人生怕受責罵，有時先解釋說小孩子不懂事，東西都送把人了。這時做父親的，總帶笑說：「不要緊的，我記得我父親早先一句話：『

的實在的效果，然而和散羅花比較起來，後者證實了左金是以着「非常的進步」去前進的。在魯北，吳明世的出現，給了我們一些異常生力的作品，雖然它們是零落一點，但他的藝術的手腕還是更值得欽佩的。『貝殼』的產生，也許竟是華北的第一冊小說。

一個作家是進步的，創造的，不應當附屬在他的一部成功（或者還不是）的作品上，更不應當節省他的向前的力量，並且更要把本身的動搖使他穩固，一方面他尤不應該忽略藝術的進步，因為那樣對任何來說都是大損失。

小說和散文在我們的文壇上是比較不太缺乏的，它們的實質雖然離開它們的數量有一段很長的距離，如果文藝的再出發並不是一句空話，如果它真是實際的工作，我們的小說的成績在一年以後，一定是很可注意的。這都不是太難的問題，只要作家們能結實一點的寫作，而在生活上也須有相當的幫助。這使我們想到了我們的新詩。

新詩不但到現在沒有一點好的作品，在量上也少得可觀，我們可以知道，新詩始終是佔着刊物上補白的地位的，在外面是這樣的情形，如果注意一下新詩的作家們，至少我們可以得下面的原因：主要的，是所謂寫詩的詩人們覺得新詩是「容易」寫的東西，而且，他們覺得新詩更是一種時髦摩登的東西，這是新詩的寫作最大的敵人，而「寫不好」則是另一個問題了，在寫詩的感覺上，後者仍保有它的完整的地位。其次是音律的問題，中國的新詩是不借助於韻的方面的，甚而至於從前所討論的每行的重音等問題都可以說是愚笨的，然而到現在我們編目的新詩，有一大部分仍和從前相同，但

有得分給人纔好呢，等到我們要受人家分給倒不好了。」這恐怕就是這一家人的哲學罷。

這個最心愛的兒子死掉了，人家通知她，當時很鎮靜，不怎麼哭，但日後不會走路了，寸步都需要扶持，她後來對人說：「我聽到了這消息，我倒不哭。不過兩腿抖得厲害，所以簡直不能獨自舉步了。」慈祥的母親，和兒子一樣強硬，但精神却被打擊得太慘痛了。

她於是廣求關於兒子死後的一切記載，盡其力之所能及，滿滿的推了半床。甚至「作家」「中流」都搜到披覽。她對人家說：「有些人想罵我，那裏瞞得我住，我會看書的。」是的，這就是知識者的不同之處了。

看到各方面人士對於兒子普遍的悼念，真誠的愛情，老懷寬放了。她對人說：「還好，這兒子，兒子死得也不大冤枉。」

兒子是不贊成死後的一切紀念的，而這一着就給與親愛的慈母一種莫大的安慰。這恐怕是做兒子的沒有計及到的。

魯迅先生說過：「女人有時候有母性，有時候有女兒性，沒有妻性，妻性是不自然的，」看見了這位老母親，或者會相信上面幾句話所含的深遠的意義罷。

在魯迅先生於萬人讚頌中瞑目後五個月，景宋先生不是單純的回念，而是表揚先生的母親是如何地定靜，使年青一代的人見到長明的光采。

這樣的母親：自己是隨着時代學習，前進，禮讚正義，大量地使自己的兒子置身於工作，並且爲之祝幸，這樣的母親配的上偉大，值的着景仰。

而今日，先生的母親逝世了。

但長明的光采却是更凸出，更迫人，也更親切。

魯迅先生其定就是中華民國的現代史，從先生的身上我尋的出來中華民國的苦難，由先生的文化事業里又是明示了中華民國的自由前路。

先生的母親可以在現代史的扉頁佔一個地方的，這樣的母親並不屬於先生自己，是和年代而俱去的人格。

魯迅先生於中華民國二十五年冬天終于休止，不過，自二十六年春天起，先生仍舊對大大小小的敵人戰鬥，一年一年地戰鬥下去，其定是並未放棄一步。

年青一代的隊伍，把握着先生的吩咐在每塊地土作着革命的工作。

可是，大約是中華民國二十八年，先生的墓前的磁像，齊頸以上的儀容却叫什麼人給敲掉了。

先生的墓地一向是人盡關心的，最初有曹白先生默默的看過一次，隨之，景宋先生費了許多辛苦也去親祭過，而且草國公墓的看國人更說，時常有年青人來到先生的墓前，無語的致敬。

這齣諷刺却無損於先生尊嚴。

孤島上，不但是「魯迅全集」「魯迅三十年集」果敢的出版，而「研究魯迅」「學習魯迅」的呼號沈着有力地鏗而走。這種工作具有莫大的價值。是最明顯的，如果去和舊詩比較起來，它們是差得很遠了。

但是不可以說我們沒有真正的新詩的作者，儘

有一些進步的詩人，他們往往因爲外面沒有真正的詩的地位，而發表的也往往是故意拿出去的無意識的作品，這些當然一般的讀者不會知道，而一些明白的而不了解他們的人們，常常把那些認爲是一種詩人的驕特，但其中也不無特殊的原因；而且因爲人力的單薄等等原故，外面也始終沒有出現一個任何樣子的詩刊，於是他們只有個人朋友間往來，在那裡日日的進步而已。這些都是我們文壇上的大損失，似乎不應當讓它沉默下去，那無寧說是一種可怕的沉默。而同時我希望，新詩的問題還是讓詩人們來解決，好像聞國新先生會說過：「除非從事於敘事詩史詩的創作，新詩的前途是不會有希望的。」這一句話，是有着非常大的疑問的。

我們的文學的展開是廣大的，我只談了這樣草率的一點，盼望能給作者和讀者們一點小參攷。

(五月)

## 文壇消息

筆陣半月刊在上海出版，由黃軍主持，定於七月問世，二十開本六七十頁左右，在北京方面，已約定林榕，上官寧，顧視，芒艾，曹原等人撰稿。

穆穆在上海編輯中外月刊，該刊爲國民外交促進會的機關誌。

先生是年青一代的。  
先生是中華民國的自由前路的預言。

在北方，年青一代是遂行先生的戰鬥的正當路  
線。

先生的雜文，有人說過這在就是科學的阜利通，用作向現定的典型腐敗角色攻擊的，因之現時現地的雜文之使用，不在形式的文章的標榜，而在正格的寫作，不在隨便的羅織，老舊的規納，而在具體的分析，因果的綜合，不在空心的非的叫囂，而在共同敵友的棄取。

且以魯迅風而言，更不是一窠蜂起，重要的是難以歪斜的硬勁。

但是，年青一代的母親，一樣地要研究先生的母親，學習先生的母親。

這樣的母親，自己是隨着時代學習，前進，體讚正義，大量地使自己的兒女投身於工作，並且爲了祝幸，這樣的母親配的上偉大，值的着景仰。

而論過老母親，小母親有和兒女一道置身於工作之必要，這樣的母親是現定的。

這是年代中每個地方都講不盡的可誦唱的故事。

年青一代的母親及其兒女，北方的青年，面向着藍色的契約，親密的擁抱——努力的工作。  
中華民國的自由的前路就在目前。

東亞聯盟月刊社囑託醫院

# 景山醫院

院長蔣豫圖

內	外	婦	產	小	兒	戒	煙	各	科	專	門	醫	師	担	任	住	院	隨	意	收	費	底	廉
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

本刊讀友會會員另有優待辦法

北京景山後大街四十六號

電話北〇〇四五

## 東亞民族團結途徑

### 應實現東亞聯盟綱領

#### 東亞聯盟中國總會汪會長談話指出其重要性

【南京廿七日電】中央社訊：同盟社記者於廿六日下午晉謁國府汪主席致敬時，即詢主席對大東亞建設之意見，當承主席親手賜見，並蒙發表談話，前後約歷一小時。汪主席對日本東條首相演說中所指出之日本建設大東亞共榮圈，構想準確雄渾一點，極爲贊揚，並力言東亞聯盟四條要綱，及新國民運動之重要性，良以其爲近將獨立之緬甸菲島之加入大東亞共榮圈，及團結中日兩大民族中核之要素。茲謹誌主席談話大意如次：

(一)中日關係之現在與將來：中日條約，將從根本上予以改訂者，完全爲日本之好意，故中國俟日本具體開示後，姑陳述其自己之意見者，乃屬常禮，惟在此事未實現以前，自應根據既存條約，盡遵守之義務，據余（主席自稱）個人見解，認爲中日間各種條約，因締結當時之情形，大致可分爲二種：一，爲規定中日永久之友好提攜之關係者，此雖在今日以及今後，亦不需絲毫改訂；二，則爲當時考慮中日兩國間，有英美等敵性國存在而締結者，此自應適應現在及將來之客觀的時代變化，而作適當之改訂，則中日兩國關係必能因此而恢復其本然之姿態，而能同生共死。日東條首相，過去曾屢次言及此事，余及國府高級人員亦曾研究，等待時機到來，於日本表明此種好意時，能立即呼應，爲適應此種事態，自應竭力以赴也。關於大東亞建設之雄渾構想，及緬甸菲島獨立之約定，緬甸及菲島間聽之餘，其歡樂情形，吾人不難想像，即其他各民族，對將來亦必充滿無限之希望。而余所最爲關懷者，厥爲所謂大東亞獨立之特異性格，夫大東亞各獨立國係根據共存共榮之理念而團結者，故彼此不應發生對立與傾軋，應根據互相依賴之關係而團結。

一致，然此事雖僅在理想上能予理解，但若不視為一實際問題，而確立彼此適當之關係，則共榮圈難於實現，此即為余以前所以成立東亞聯盟而親自指導之理由。

(二)東亞聯盟揭示四項要綱，以為主張，余認此項要綱，適用於大東亞圈內各獨立國家間之基本關係上者，甚為有理，現將此四項要綱略作說明如次：(甲)政治獨立，此點自不待言，吾民族自治權之確認，關於內政，自應根據各民族各國家之責任及創意，自行治理此事，日本早已主張，現且已鄭重付諸實行。(乙)軍事同盟，此在具體上乃共同防衛而言，使各自武裝，經常担任共同防衛之任務，其間有處於指導地位之國家，與處於協助地位之國家者，乃為當然；但此並非對立，共同防衛，在使各國之鎗口常置於同一方向，即各國之對立，自能解消。(丙)經濟提携，各國家間若在經濟上感覺隔膜，則各國家間之關係，難見完滿，故應使獨立國家間之經濟提携合理而緊密，以除去經濟上之對立。(丁)文化溝通，其重要性並不少於上述三事，余深信中國文化，實足與日本文化為積極的協力，以聯致全東亞文化之向上，英美等之東亞政策，係殖民政策，故其對於原住民採取愚民政策，但愚民之結集體，實難以繁榮，而成為強有力之共榮圈，且若無文化之交流，則共榮圈內各國家，頗難互相理解，並難團結一致。余曾於三十二年前旅行於南洋各地，當時目睹原住民受統治者之壓迫，苦不堪言，自是以來，余確信溝通文化，實為團結東亞各民族及解放東亞之要素。此四項綱領，若能實現，則東亞之不平不滿必能解除，同時對立抗爭之原因，亦必能由此而除去，則東亞各國必將打成一片，與指導國家日本共存共榮。故余願提出此東亞聯盟四項要綱，充分與日本之興亞運動協力，互相提攜，以奠立大東亞共榮圈。但此事尚未正式與興亞同盟總本部一談，惟望日本充分予以考慮。

新國民運動，亦為大東亞建設之基本條件，其重要並不少於上述四項，應以指導國民，尤其青少年階級為對象，展開物質心理兩方面之新國民運動，蓋此次戰事，並非為所謂利害衝突之局部戰事，乃為人類世界之一大革命，又為人類生活之變革，因鑒於此，故應造就將來之真正能肩負新大東亞之大東亞人，現中日滿泰等國，均已竭力推進國民運動，惟以目下情形而觀，均係個別推進，將來實有彼此是為推進之必要，大東亞各國各民族，均應一致參加此種運動，藉以推進此種運動，以確立彼此之友好關係。余常力言，各愛其國，互愛其國，共愛東亞三個標語，以為現在國民政府推進新國民運動之指導精神，蓋愛國若專在利己，則並非為真正之愛國，惟有愛隣愛東亞，始為真正之愛國，此種精神，與日本家族主義的道義關係之確立，以及八紘一宇之精神，完全相吻合。

# 東亞聯盟月刊讀友會規則

- (一)本刊為推廣讀者，並為與讀者取得連絡起見，成立讀友會。
- (二)讀友會之宗旨如下
  - 甲、個人或集體研究本刊主張。
  - 乙、編者讀者出版者。採取研究的結合。
  - 丙、提高讀者之權益和興趣。
- (三)加入讀友會並無任何年齡性別資格之限制，凡為本刊讀者，均可自由參加。
- (四)本社收到愛讀者名片後，即將讀友會會員卡片奉上，憑此卡片，享受以下權利。
  - 甲、購買本社出版物，可以享受八折並不收寄費之優待。
  - 乙、介紹新讀者五人定閱本刊一年時即贈閱本刊一年份。定閱半年贈閱半年份。多者照此類推，如介紹新讀者滿五十人以上時，另有特別獎勵。
  - 丙、讀友會員得自由參加本社舉辦之各種座談會。
- (五)讀友會會員滿五十人以上時，經本會認可可以成立各地分會。
- (六)遇必要時本社將採納讀友會員之要求，舉辦各種學術研究會，講演會，讀書會，讀友會員連絡會，游藝會，旅行會，……等事業，各地分會亦可經本社認可後，舉辦以上各種集會，本社並當援助及參與。
- (七)讀友會會員之作品，其有出版價值者，本社可以代其出版，或介紹其他出版團體出版。
- (八)各地讀友分會之組織辦法由各地讀友自行擬定，然需經本社之認可。
- (九)本社讀友會規則有不適用處，得接受多數讀友之意見隨時訂正之。
- (十)本會將每月於東亞聯盟月刊附刊讀友會報，以報告讀友會消息。

## 本刊代售處

- 北京
    - 一、人人書店 (宣內大街)
    - 二、晨芳書社 (谷德商場)
    - 三、文光書社 (谷德商場)
    - 四、東方書店 (西單北大街)
    - 五、知行書店 (西單北大街)
    - 六、新智書店 (丹桂商場)
    - 七、地安門外前圓恩寺西口十八號
  - 天津
    - 一、天津書局 (法界交通旁)
    - 二、法界六二號路勸業里一號
    - 三、光明書報社 (特二區)
  - 太原  
覺民報社 (按兒底街)
  - 膠縣  
復興堂書局
  - 青島  
中興書社 (台東五路)
  - 徐州  
徐州電燈廠南巷二十六號
  - 滿洲國  
東亞聯盟月刊滿洲取次所  
(奉天市小西區惠工街三〇二)
- 其他全國各大書店及本刊讀友會各連絡所均有代售

愛讀者名片

姓名	住址	職業 或名	學校	年
報紙廣告、街頭廣告、書店陳列、 朋友介紹、其他( ) 請將不必要之字樣塗去				
如係定閱請填定閱字樣				
請將閱本書後之感想簡單記入				
希望本社將此出版何種書籍				
會員	友	號數	單	定
請寫				

○本社收刊是項名片後即將姓名登入讀友會會員簿，並同時寄奉讀友會會員卡片，以便憑該卡片享受讀友會會員之各種權利。  
 ○本刊定戶加入讀友會與否隨意，故上項名片務祈詳細填寫，如不填時即認爲放棄此種權利。

我們尊重讀者的意見，願意接收一切的批評和指導，所以請讀者諸君把讀後的感想不客氣的寫給我們。

讀者意見調查表

- 1 這一期我所最喜歡的文章
- 2 我以為這樣的文字不必在東亞聯盟月刊發表
- 3 貴刊還應該多登這樣的文字
- 4 對於這篇作品的意見
- 5 其他

六卷一期

請直寄北京北海公園靜心齋本社編輯部

訂單

• 茲訂閱

貴刊由第\_\_\_\_\_期起至第\_\_\_\_\_期止共\_\_\_\_\_册計  
 洋\_\_\_\_\_元\_\_\_\_\_角 隨函附上 希即查收 按期送寄爲  
 荷 此致

東亞聯盟月刊社經理部

姓名\_\_\_\_\_

地址\_\_\_\_\_

中華民國\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

請直寄北京北海公園靜心齋本社經理部

## 本社叢書弁言

月刊自問世以來，凡將三載。刊行之初，雖在闡揚理想，而標指所期，實與運動相輔同進。時事演變方長，東亞聯盟結成乃益堅實無疑。遞年以來所見，凡今日事實之演成，率為吾人早已著之言論者；而今日吾人之所申述，亦有正在准闡開展中者。惟惜月刊發行卷數繁多，且時過序遷，存本無幾。讀者既鈎稽不易，而研討尤難。爰就已刊成篇，彙為專冊，陸續編印，以應各方之需。聊綴數語，弁諸篇首。

東亞聯盟月刊社誌

## 東亞聯盟叢書

### 1 石原莞爾言論集

東亞聯盟月刊  
社資料室編譯

價一·五〇  
郵六分

### 2 中國民族運動與東亞聯盟

張君衡

價一·〇〇  
郵四分

### 3 東亞聯盟的理論基礎

鞏固

(即刊)

### 4 從中日戰爭到東亞聯盟

石燕

(即刊)

### 5 世界最終戰爭與東亞聯盟

石莞爾

(即刊)

### 6 文化溝通論

石基

(即刊)

東亞聯盟月刊社出版

北京北海公園靜心齋

總歸當正亞東究探場立族民國中本

# 關心中日之問題

請看 東亞聯盟叢書

第一種

石原莞爾言論集

第二種

中國民族運動與  
東亞聯盟

資料室編譯

價一元五角

郵分六

張君衡著

價一元

郵分四

北京東亞聯盟月刊出版社

八號... 民國二十六年六月