

休休有容

魏巍遺範

眉良

國府林主席逝世

我國府主席閔侯林公，於八月一日下午七時○四分逝世，這一個消息傳到任何人的耳裏，都感到極度震愕悲痛；雖然他老人家已七十六齡高年，臥床多日，照說也應是意想中事；但在抗戰的今日，勝利愈益接近的今日，凡是中國人誰也不願他老人家就此撒手人間，所以也從來就沒有入朝這一方面想過。

他老人家出任國府主席十有二年，這其間經歷了多少前所未有的風波危難，而他老人家從容鎮定，不動聲色，在古稀之年的老人，如此精力，如此修養，確是難能可貴了；尤其因此乃得使委員長全力指揮戰局，略無後顧之憂，使勝利日益接近我們；今遽逝世。自無怪 委員長於主持告殯典禮時的悲悼倍切了！

他老人家平日起居極有節度。在山洞官邸時，每日下午五六時必在邸內花園中散步，銀髮飄忽，望之有如神仙；對於一丘一壑，一草一木，無不悉心培養，着意經營，所以官邸中整潔清新，走進去就使人目光一變。在散步時間以外，多半在室內正襟危坐，披覽羣籍，平常連咳嗽聲看都不大聽見，所以官邸中特別顯得靜穆。

他老人家同時具有嚴肅慈祥兩樣氣質，嚴肅的時候，不由人對之不肅然起敬；可是偶然遇見了官邸中職員的兒童們，他老人家也常常擁護着

西南風

週刊

中華民國三十三年元月廿九日創刊

中華民國三十三年八月十五日 星期日 (第七期)

亞細亞印刷廠承印

語錄

禮義廉恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。
管子

語錄

小人則以身殉利，士則以身殉名，大夫則以身殉君，士則以身殉天，小人則以身殉家，士則以身殉國。

他們的頭，和他們談談，所以這些兒童並不像對於一般類似的人們那樣害怕，小心眼裏却很希望能在花園中遇見這位可愛的老人家。

委員長每次來官邸見他老人家時，總是肅恭肅敬，不吩咐坐，決不敢坐；而他老人家對於委員長也極其看重，走時總要親自送幾步；隨委員長來的侍從人們，甚至高級將領們，那只能肅立門外了。蔣夫人對於他老人家就彷彿是父女一樣，親熱之至，不管得到什麼食物，總立刻親自送一份來，並且常常自己親手製些點心和委員長一同送來，有時，這些點心當他老人家吃時還是熱氣騰騰的。

他老人家自奉却極其簡薄，淡泊自甘，隨侍的只不過三五人，偌大一所官邸更顯得空空蕩蕩了。他老人家平日不大說話，說話必有分寸，所以說一句，也就有一句的效力；如今他老人家棄了他的祖國，棄了他的億萬同胞，撒手長辭人世，在他老人家固然不能親迎勝利為終天憾事，在我們每一個人的心中，也將不可消滅這悲痛之情！

如今 委員長代理國府主席，固然這是我們億萬同胞所極端擁戴的，然而 委員長黨政軍務，彙集一身，尤其在此國恥未雪，抗戰猶須作最大努力之時， 委員長的辛勞，是可以想見的；在此時期，我們更應各自埋頭努力，善體 委員長的意旨，盡瘁於自己本位的工作，不好高騖遠，不為個人打算，藉以略分 委員長的辛勞，略解 委員長的憂慮，如此，也就可以上慰林主席他老人家在天之靈了！

★時事剪影★

八月八日止

國民政府林故主席八月一日下午七時零四分病逝，自廿一年就任迄今，凡十有二年。中央常會決議，選任行政院蔣院長中正即日代理國府主席。

義首相墨索里尼辭職後，繼任首相巴多格利奧，其態度仍含混；期全國成廢，人民一致期求和平，義財政陷入危境。

蘇軍攻入奧勒爾，乘勝向布利安斯克推進，並進攻卡爾科夫；至八月五日止一月間，毀德方坦克四千六百輛，大砲一千三百尊，運輸車一萬一千輛，飛機二千五百架；俘獲坦克五百輛，機槍二千五百挺，軍需堆棧三百所，俘虜一萬二千餘人。

西西里島盟軍佔領略大尼亞後，據稱可能於數日內征服全島，敵俘敵共達十萬人。

新喬治亞島上美軍，經三十五日之戰鬥，佔領該島，日守軍遺屍達一千六七百具。

美斯特拉特梅耶少將由義飛新德里，與史迪威將軍會商要務。

瑞典宣布取消德國火車越境來往挪威之假道協定。

我外長宋子文在倫敦接見新聞界，表示我國期望於戰後收復東北與台灣，對越南無野心，朝鮮應為獨立國；英國報紙悉以顯著地位刊載此項聲明，一致譽其材幹與智力。

緬甸向英美宣戰。我對維琪法國絕交，同時接管在我境內之滇越鐵路。

法民族委員會軍政統一，吉羅德任法軍總司令，波高樂任國防委會主席。魯南晉南發生激戰，騰衝敵北犯被阻擊。長江下游水漲，常熟南通堤潰。全國各界紛電毛澤東放棄共產組織。

風聲

墨索里尼下台

在西西里戰事發展到最後階段，眼看盟軍就將踏上義大利本土時，墨索里尼終於以下台開了這一消息，無論如何，總是為愛好自由維護正義的人們所歡迎的，因為他十之九是軸心主角之一。這一次大戰的罪魁禍首，這變動，尤其對於士氣有莫大的影響。

從繼任首相巴多格利奧新閣的解散法西斯黨，和召回駐外軍隊，及義大利各地民衆的要求和平來看，義大利顯然有脫離希特勒德國的趨勢。企圖，雖然表面上依然表示強硬，依然表示要繼續作戰，依我看來，這也就僅僅是限於表面而已，不過其內心則確也有所顧慮，假如我們能迅速地為他消滅顧慮的話，我相信他會很快地投向盟國懷抱中來。

梵諦岡教皇有出任投降談判居間人之傳說，義國人民又是萬分地渴盼和平；看一看大勢，西西里已到最後關頭，蘇軍在奧勒爾陣亡正露，南太平洋日敵堅守的蒙達業告不守，軸心潛艇瀕於淹沒息鼓之時，空中，看得到的莫非自由的鐵鷹，盟國的威風；義大利面對着深藏友誼的好感，盟方表示，該不會漠然無動於中吧？而且為自己打算，如繼續與盟國作戰，失敗首先犧牲自己；倘倖獲勝，也只是希特勒的幫兇小夥計，大好處輪不到自己，小甜頭得不償失，何況勝敗之數業已判定呢！

大第解決，等於軸心堡壘的大門業被打開，千載一時，焉有不及時而起，來一個裏應外合，為自己國家重開光明之路的！

這時希特勒，東有蘇聯，西有英國，南有英美法加盟軍，腹心更患着盲腸炎，四面楚歌，不免顧此失彼，疲於奔命；然而據說，他的實力尚有相當雄厚，不可輕侮，為了逐步實現上面所說的局勢，盟軍還須乘德軍到處抽調，到處增援，步履倉皇，神魂未定的當兒，加緊空中陸上的攻擊，讓他不慎喘息，一鼓而越義大利，再鼓而下巴爾幹；德軍連遭北非西西里之挫敗，士氣早先衰，再發生墨二之拆夥，士氣已再衰，北義的普遍騷動及巴爾幹各國遊擊隊之搗亂，士氣至三衰之境，盟軍再臨之以疾風迅雨式之閃擊，則德軍縱尚保有與盟軍相當之實力，亦無法遏止其潰敗，目前盟國應亟當機立斷，確實把握勝敗之柄，眉良於八月七日。

仿中菜西吃

黃叔華

中菜可以用西洋方法來吃，那麼在華西人，自然也可以比較確實地譯成中國名了；報載委員長駐華各國使節，茲刻一其姓名如下：
比大使記佑沫 蘇聯大使潘友新 英大使薛穆 波蘭大使濮林基 荷蘭大使駱汾客 澳洲公使艾士登 挪威公使郝塞爾 加拿大公使歐德仁 土耳其代辦戴伯倫 美國代辦艾其森 捷克代辦馬石溪 印度代辦黎吉生 英國參事部克曼 英國秘書蓋治 英軍事代表團孔士德 美軍事代表團郝恩 美空軍上校達特 美航空隊司令陳納德 上面這些名，雖還有些不倫不類，却一致中國化了；此外有三位無法改造，只好另請高明，那三位是：墨西哥代辦卡斯特托瓦爾，蘇軍官古巴列維赤和斯米諾諾夫。

大理瑣語

川中周

「上有上關，下有下關，前有洱海，後有蒼山」。大理形勢之險，於此可見。

大理有三寶：石頭砌牆不倒一寶。風吹不進房二寶。女兒偷人娘不管三寶。記者按：一寶尚屬實在。二寶並不盡然。三寶據傳者曰是，然記者未嘗一見之，姑妄言之姑妄聽之可也。

大理因為石頭多，有一「石頭城」之稱。因為花木常春，又有一「東方瑞士」之譽。

在蒼山之腰，有一「無為寺」焉。為遊人樂遊之所。蓋其能階妓同居，能狂飲而鬧賭，能橫陳而吞雲吐霧，能無所而不為。是曰「無為寺」。但無鈔則去，恐遭所謂「由入」之白眼也。

大理之街。行人苦之，因其街石像「跳板」，踢踏作響，雨天請勿帶履服，恐其滿身泥漿也。據傳將以一百五十萬元之鉅款而大修其街，真是一「阿彌陀佛」，無異造「七級浮屠」。

蒼山高聳天際，洱海深不可測，外人來此咸呼「山高水深人情薄」。記者不敢道斷。

蒼山凡有披之處，無不溪流潺潺而出。其水清冽如鏡，涼若冰霜。可以飲而無病，可以濯而爽身，記者膽小不敢試，總怕「打攪子」。蓋醫生曾有囑，不可飲冷水洗冷水也。

山高可掃風，大理則不然，風全從蒼山吹來

折樹捲石，居民苦之，故謂「蒼山一日一怪山」，其理因蒼山高而冷，洱海低而熱，空氣交流之故，豈為蒼山之怪，真是冤枉也。

大理名產有大理石，可作器皿，可為裝飾，人們愛之。據當地人說，要知大理石之妙，如室內有大理石數塊，每到夏天，即是汗流夾背，一入此室，頓感涼爽。

大理美食有一「火腿餅」，用灰麵，火腿，豬油拌之做成圓餅烘烤，喜吃鹹者加鹽，喜吃甜者加糖。其味之美，記者無法形容，只知好吃而已。

大理警察一日出而作，日入而息，吹哨而食，高歌而飲，盜賊於我何有哉？一故有時盜案一起，無從捉其尾巴也。

大理出將才，名聞遐邇的軍事家楊杰，就是大理人。雲南起義打第一炮的就是大理人。在抗戰嚴重的今日，記者謹望大理人踵接走上前線去，為民族立功。

大理夏天不熱，冬天不冷，氣候溫和，山水宜人，真是好地方，外人至此，均不想離去，要不是我身著「二尺五」，我將在此起灶矣。

於古南詔國

生死的願望

靈

我要生，生得要有意義，我要死，死得要有代價；我絕不寬枉生，也絕不寬枉死；因為生與死在我個人，統共只有那麼一回，一回弄不好，休想來第二回的。

生，是我最希望的；我希望我的生！很英勇

地負起生者的責任，儘我的天賦的智慧與力量，為人類，為社會，為國家，去創造一切的光明和幸福，直到我再不能生的時候——那最後彌留的一秒鐘。

死，也是我最希望的；我希望我的死，能愉快的滿足死者的志願，拚我的寶貴的生命，為人類，為社會，為國家，去換取一切的光明和幸福，祇要達到這目的或為爭取這目的的時候，就是我最適宜死的時候。

當我尚能繼續生存時，前面縱有千萬重障礙與困難，我也決不長避，決不做弱者，偷偷的逃到坟墓裏躲起來；而向環境屈服；我必須倔強的永生下去，更要創造一個偉大的新生命。來爭取我有生的權利。

但是當我到必須死的場合的時候，後邊縱有無限的幸福和希望，我也決不留戀，決不做個懦夫，偷偷的活在世上，而喪掉人格；我必須慷慨的赴死，而且視死如歸，爭取死勝於生的偉大的代價與意義。

無意義的生雖生猶死，有意義的死，雖死猶生，孟子說：「生，我所欲也；義，亦我所欲也，二者不可兼得，舍生而取義也」。也就是這種意思。

山居雜感

舊作

伯剛

山高秋意早，鄉思月明多。大地胡騎走，荒江塞雁過。

新城憶飛將，易水壯長歌。未老嘗遭病，支離奈我何。

登峨嵋山即景一絕

舊作

畢竟巖山自不同，危峯萬仞各爭雄。蒼茫古寺風雲護，六月輕裘爐火紅。登臨絕頂出塵寰，仰首蒼穹咫尺間。雨雪山凌霄漢外，蓮花朵朵白雲間。

京戲之文武場面

李逸民

京戲之歌，化于崑曲，崑曲則化於古之舞樂，蓋歌舞自當有樂器用之，以爲伴奏，其中絲竹樂器，可發長短疾徐之音，今其京戲中所用之笛、胡琴、三絃、月琴、二胡、鎖鈸、海笛，等即屬於是。

至於金革木三種之樂器，聲音簡單，而無高低之分，不能使之隨歌，僅可用之於身段台步與節止，京戲中之小鼓、鑼鼓、大鑼、小鑼、鏡鈸齊鈸、板等即屬於是。

京戲用鑼鼓爲起止頓進之節奏，並用之於表情，故鑼鼓可以節進止，可以表怒驚，與文場絲竹樂器，同極重要。

古樂器有金石絲竹匏土革木等八音，今則僅有金革木絲竹五音，此五種所製成之樂器種類甚多，茲就京戲中所習用者分述於後：

一板一京戲之所謂板眼，爲長短疾徐尺寸點拍之準繩，場面司鼓者遇演者歌唱時，即以板度之，有三眼一板者，有一眼一板者，有有板無眼者，板之形式，用八寸長二寸五分寬紅木或黃楊木製成最佳，共爲三塊，縛其二拴以絲繩，以其另一塊擊之，點拍時用手執而碰之，作清脆之聲。

一小鼓一又名單皮，爲京戲中不可須臾離者，擊是鼓者稱爲打鼓老，發號施令，爲文武場之領袖；打小鼓者不但須明瞭文武場之一切牌曲鑼經，對於演者所唱之腔調身段，各戲之場子，均須如數家珍，始克勝任。小鼓之形式先以木製成型腔，上膠極厚之豬皮，徑約尺許，惟中空約二寸餘；此鼓亦有高低調門，蓋因膠皮鬆緊之故也。

一鑼鼓一用處亦甚多，如唱反二簧用此點眼，可增加悲慘之象，起更時亦用之，武戲尤非此助之不能表現勇猛之精神。製法以木作幫，上下膠以牛皮，聲音宏大，古人行軍作戰時，兵士聞鼓則進，聞金則退，可知鼓之爲用。

一大鑼一爲古之軍中金，金本行軍時用以節止步伐者，京戲中亦用之爲身段起打時精神之用，誠武場中之首要也。

一鏡鈸一此物與大鑼小鑼並重，鈸有二扇，一陰一陽，其聲音須與大鑼鑼綜成聲，如同圓長舞；在外江皆有專司其事，惟北平場面則由彈月琴者兼之，尙有小者名曰寶鈸，武戲走邊時用之；又有鑼鈸，吹打排子時用之，此外無甚用處。

一小鑼一亦爲武場中要器，較之大鑼用處尤多，文戲中丑角小生上場

及表情動作時，皆用之點綴。

一胡琴一爲京戲中之首要樂器，據明史記載，此物來自番胡，故名胡琴，或發聲與以發，此物日被重視，胡琴之技能最重要者在襯托補，三者不可缺一，襯歌者之音律，托歌者之腔調，補歌者之不足；此外尙有指法秘訣四，曰粘抹抹滑粘，以指按絃，字音準確，不生雜音，此即得粘之妙。

歌者發音，每有在七音之外者，如老路空城計二六詞中：「原來是司馬發來兵」之馬字，拖長之音，及玉堂春快板中，「七孔流血命歸陰」之血字，非用抹法不可。胡琴內外兩絃不音皆不其中聽，非用揉法不能悅耳，故同一胡琴令數人操之，聲音皆不同者，非琴變化，實各人揉法不同也。

滑更重要，乃用無名指打滑絃也，倘操琴者以食指中指按絃時，不用無名指打滑，則聲音呆板，如能打滑，其中即有嚶嚶之聲，特別顯現靈活也。

一二月胡一爲襯托京胡者，聲音大於京胡，乃自梅蘭芳倡導後，凡歌青衣者以其聲能襯托補助歌者嗓音之不足，俱不可須臾離，但京胡二胡同奏時，二胡之聲音反大於京胡，實反乎初旨矣。

一月琴一爲木質，外實中空，最佳者應用桐木，形如整月，故名月琴，上按四軸，由古之琵琶化而來，亦爲襯托京胡者，彈之出聲鏗鏘，彈此琴應用撥子彈之，每逢板時則須彈出嚶嚶聲，每逢眼時則彈單聲，此琴快慢疾徐應與板眼相合。

一三絃一亦名南絃子，桿長約三尺，以紅木製爲最佳，上按三軸，下狀鼓形，兩面皆蒙蟒皮，宜用骨甲修成指甲形，縛於右手大指食指之指尖上，上下撥動，發生歌時，配以三絃，頗覺生色悅耳。

一喇叭一爲古之號角，故戲中行軍坐帳點將時，皆吹之，足壯聲威。有大小二種，吹之甚易，精者實難，蓋此種樂器雖用口吹，而須用鼻換氣，每每吹一小時之久，而不斷音，無真實功夫者不敢問津。

一笛一爲中國最古之笙管簫之一種，以竹製，上置六孔；內分七音，其音節悠揚悅耳，爲崑曲之主要樂器，京戲中飲酒祭祀時，偶一用之，近因崑曲深奧，曲高和寡，故精於此者甚鮮。

除上列數種京戲場面外，尙有古樂十餘種，俟後當陸續寫出以供同好研討。

集趣

摩

妙不可言

父女二人赴親戚家宴會，主人讓酒曰：「菜看味道不佳，乞諒！」一女隨口答曰：「妙！」父回家責之曰：「不可言妙。」

後女出嫁，三日回門，父母問曰：「丈夫對你感情如何？」女答曰：「妙，不可言！」

深奧家信

父鑒：孩兒在外好胆（註一），橫而海（註二），褲而敵寺（註三）；如有便船，步道而歸（註四）。

註一：謂好苦也，註二：海本無底謂樓已破爛無底也，註三：敵寺係破廟表未和尚露出無處容身也，註四：因在外窮苦，如有便船則代船戶拉牽糊口歸家也。

文盲之苦

鄉農不識字，一日進城，吃蕃芋充飢，見牆壁貼有商店廣告，便故作默讀廣告狀，以壯體面；旁立一人，明知其不識字，意欲打趣，遂大聲念曰：「縣政府佈告，手拿蕃芋面對佈告而吃者，有失禮貌，着罰屁股一百。」鄉農聞之，即將蕃芋拋擲，飛跑逸去。

恩愛無心

某君與一女熱戀，而女實專以金錢為目的，某君林頭金盡後，女即改變態度，白眼相加，某君心甚氣憤，遂與脫離，並書贈女「因受一二字決罪，友人詢因受二字命意，一恩愛無心，豈非因受」？

喜聯一則

有賀戀愛結婚之喜聯一付極趣，聯曰：「愛情感，結成團體；抗力壓力，造出國民。」

東 南 西 北

大來拍賣行新陳列雞血石圖章三枚，護以錦盒，鮮艷動人；標價一五〇〇元，但下面有註，註曰：「關金」，並另註國幣三〇〇〇元；注目者不少，問鼎則無人。據某大先知預言，此寶將為巨商購入，用以餽贈要人。

十四中學暑假招生，每人收報名費廿元，報名者之踴躍情形，不亞於購電影戲票；然十五人中能錄取一人已屬不易，此報名費並不退還，一人同時向兩校以上報名者尚多，蓋防「那頭不着這頭着」也，於此可看出三點：（一）粥少僧多。（二）學生家長之負擔日重。（三）學校有此一筆可觀收入，不無小補。

金鎮郵票社每星期日在新生活運動會公開拍賣各類郵票，購藏者頗不乏人。

立法院第二三兩區政團與尚慶史維煥樓桐揀諸氏一行十餘人，赴各省政察，廿七日抵筑，

戰 都 之 頁

車站木柵欄

眉良

初到重慶的人，走到那人如潮湧的馬路上，首先感到觸目的，該是那公共汽車站的木柵欄了。起點終點兩站固不必說，但還是開始幾站，約摸有客上車的，都一律裝設；高不及肩，長可盈丈，兩邊夾峙，中容一個半人，憲兵把守住進出口，很禮貌的請來賓從進口而入；車到，出口便開始放人，謹然有序，絕不像柵欄以外地區的混亂擁擠。可是也有例外，或者是憲兵不在

寓社會服務處，當日吳主席戎服佩劍，乘黑色汽車前往拜會，與吳氏等握手晤談甚歡。

新生活第二浴室開幕以來，營業甚盛，茶役侍應亦尚殷勤周到；惟女子浴室及家庭浴室由同一大門出入，且在孔道旁，與男子部份相去幾一間，頗感不便；如能加設屏風或另闢大門，或用其他方法稍加遮擋，當更完善。

近有回教徒白君等，鑒於本市比較像樣之清真餐館尚嫌不夠，特在三山路新奇芳茶樓原址改設金鈺興餐廳茶廳，銅像台側金鈺興之一應名目，此處亦應有盡有，而座位地點則遠在老金鈺興之上，兩家蓋是姊妹店也。

大十字為今日貴陽之中心，而自大十字至富水路一段中山路（老三山路），則為熱鬧中心，商店均以此一段中寬間門面軋軋忙為榮；有人謂，二四轟炸此段損失甚重，而復興繁榮乃最速，可以象徵我國抗戰之堅韌精神云。

現代青衣名票楊曉農，將於下月來筑為國災演義務戲，一般戲迷對此均津津樂道。

，或者是憲兵只顧到出口，那麼本來是雁行排列的進口，照樣有那娘兒們，或是孔武有力的爺兒們，利用那還能容半個人的空隙，側身躍進，一目迎目送，莫奈她！他何！其實再多等半點鐘也無傷大雅，我們想：在她們——他們却以為不如此不能顯出有辦法。好像俗語會說過，門上鎖，防君子不防小人，話說回來，真是君子也就不勞費心；這樣說，木柵欄大可節省，不必多此一舉了；但聽說，戲院售票處還預備普通裝設呢！

詩文壇

★情夜曲

憶昔薜蘿香透，弱柳柔荑翠袖，竹看飛燕偶移情，欲語幾回還又！○眉皺！眉皺！往日風流今日鍊！花影亭亭燈似畫，登卷殘書，細數銅壺漏。

心事一腔和月奏，恨中原，半佈強虜寇！祖墓聞雞劍影寒，男兒熱血憑誰授？未報仇讎敢及私？恥陶潛壯志居人後！

素手重攜會有期！
絮語溫存，
問儂消瘦。

一九四三、六、李爽於一橋

祝西南風聯

陳璧如

風起西南任誰醉死夢生也知興奮，
雲開東北俾我白山黑水重睹光明！

秋日過盤江山巔

丁劍歐

嶂巒巖疊幾千重，取次登臨第一峯；
西望蒼邊空有策，秋風立馬欲屠龍！

一落索

丁劍歐

塞北夜襲
漠漠風砂狂吼，正黃昏後；狼烟塞草但淒迷，
，挾鋒滿，銜枚走。
金折悲笳刁斗，鄉愁如酒！凝砂成壘，來朝拒敵：都被風吹瘦！

我之一頁生活史詩

靖華

七七事變起，
倭寇肆兇橫，
我本中華民，
秣馬還勳兵，
羽檄星火馳，
窺破敵奸狡，
我為營之長，
前鋒責所在，
縱使裝備劣，
慷慨激部伍，
彈如雨密，
大樹連根飛，
機鳥不斷來，
兩耳震失聰，
處處烽烟裏，
健兒爭奮舉；
報國敢惜死？
枕戈待雪恥。
嘉善進雄師，
襲我翼側時；
受命占先機，
揮兵不遲疑；
正義必伸之；
成仁以相期，
砲轟山欲折，
烟霧昏南北；
蔽空天為黑；
雙目難察色；

平地成沼湖，
指揮幸尙靈，
遠戡不為功，
壕塹暫藏身，
官兵不聞聲，
寇尸縱橫陳，
惜我阻空軍，
衆寡既懸殊，
惟憑精與神，
地廣兵力微，
強敵鼓勇攻，
畢竟我軍孤，
壯士五百人，
屈指全營官，
一姪隨我征，
刺敵展長槍，
壯哉臨損身，
我心喜復悲，
都是肉和血，
心頭火如熾，
思以短兵接；
敵至一躍出，
只聞刀相擊，
神符佩何益？
遂令增援絕，
砲兵復不及！
欲以駕物質，
壁壘屹然立，
攻勢會三竭；
愈戰力愈薄，
只剩五十七，
倖免已無一！
年少血尤熱；
會將數名殲，
大聲呼殺賊！
更復為之憤，

乃有此佳兒，
寇勢益猖狂，
國家一寸土，
倏然彈空頭，
及至睜眼顧，
注射強心劑，
治療逾三載，
溫語慰戚里，
衛國誅仇敵，
展轉又兩年，
為言倭未滅，
握手別妻女，
忽忽入又校，
教人兼教己，
青山何繞繞，
土地和人民，
回首醉西湖，
四顧心茫然，
當場顯英烈，
我志更堅強，
誓與共存亡！
神智皆昏茫，
身在安全鄉；
醫士色倉皇，
右肢猶木僵。
鋒鏑庸何傷？
言之鬚眉張。
同學召出山，
底事羈鄉關？
佛衣上征鞍，
一枝暫時安；
我意亦恬然！
綠水何繡春！
本是國之寶；
猶覺夢線繞；
自信身不老。

風入松 高慕周

四川諺語：「四季無寒暑，一雨便成冬」；實有此情，感而成調。

迢征小憩亂山中，寒暑不從同；人情幻出炎涼味，換多少海燕湘鴻！日麗鳧趨疑夏，雨昏蟻伏疑冬；悠悠駒隙水流東，身世類飄蓬！思量前事空惆悵，辜負了秋月春風；露冷偏欺勁草，歲寒凋到蒼松。

醫院中的兒女

(八) 劍

這些！都像一把一把的圓鐵十字鏢，鶴嘴，挖掘着他蘊藏在心底未曾開發過的寶藏。他像大海中風浪澎湃的舵工，沒有力量把持自己。一種內心饑渴的衝動，不可抑制地，追索着這些誘惑。他像騎着一匹無韁的劣馬，明明看牠奔向那不可測的深淵去；而自己却放任地任那不可知的命運到來。江的拙劣的看法，與不婉轉的勸慰；只有加速他的轉變。江始終不會知道，也不會去思索：我們的趙，究竟是年青的人哪！

有時他會平心靜氣地自省一下現在的轉變；然而那有什麼效果呢？一枝紅樣的針，刺破了他冷靜的頭腦，使他不可思念，迷了他的眼，使他看不到現實。事實往往是他自己饒恕自己；二十六歲的人了，難道還不需要一點新的什麼什麼嗎？

這內心的苦悶與煩腦，加上創口的疼痛；使他整夜整夜的失眠。

二二

一切喧鬧靜了下去，只間或聽到幾聲痛苦的呻吟。几上微弱的油燈，搖曳着陰森可怖的綠燄；趙靜靜地側着身子，朝着門口睡着，睜大着希望與期待的眼。江在數點賭博贏來的鈔票，咒罵着那些使破鈔票和假鈔票的人；然後他取出那押來的金戒指，套上左手的無名指，自己看看，搖搖頭；又取下來對着趙的床上一丟：

「這戒指你戴上吧！我不喜歡要這勞什子。」

趙煩燥地拿手到枕頭上去摸，密司何悄悄掩了進來。

「今兒你值班嗎？」江昂着頭問。一明兒我請你吃飯。」

「你又贏了！」

「不多五十多塊，一個戒指。」

「怎麼樣？」摸摸趙的額角「今夜得好好睡一覺了！」順身坐在床邊上。

「呀！這戒指是你的嗎？為什麼這樣亂丟？」在大腿邊抓起那江丟過來的戒指，送到趙的枕頭邊去。

「不！不！」趙搖搖頭，嘴磨一努「他贏來的！」

何回過頭來；江已蒙着被，打起自然的鼾來了。也許是真睡着了吧？

每當何值班的夜裏，他老婆說幾句俏皮的話；然後被窩一蒙不響地打着鼾睡去，何笑一笑，再回過頭站起來，坐到牆邊的靠椅上去。

「你坐在這裏不好嗎？」趙囁囁地拍拍床邊，把身子讓到裏側一點。

「你坐在這裏不好嗎？」趙囁囁地拍拍床邊，把身子讓到裏側一點。

劫後餘生錄

(三) 儀宗

一會兒，炸彈落地，哄隆隆地響過一陣，院子裏變得漆黑，地面也顛動起來，於是我便扶着身傍的木柱，約莫五分鐘後，黑暗褪盡，黃灰飄揚，院子裏已鋪上許多泥土瓦塊，屋簷坍塌，板壁傾倒，走到上級的臥室裏看看，桌椅物都碎壞，遍處泥土，各人身上都敷着塵埃，似從灰堆裏爬出來一樣的，驚惶失措的神情，再落一層浮灰在臉上，真够狼狽了！回頭出屋子來看看，就在屋後中過一彈，第三院的屋柱，直徑約六寸許，為飛去的破片橫切開一半，噫！危險，我們已算僥倖之至了！再到第一院看各同人，有的伏在桌子下，有的伏在草地上，他們都無恙。

這次險惡的轟炸下，同事趙君的嬌妻愛子，在保岫公園中一同殞命，是一件悲慘的事，趙君的太太，腦蓋為破片割去，小孩則額門被擊開一個小孔，死的時候。母子還互相緊貼抱住，趙君從屍體枕籍的地方在黑夜中將他們收殮，看到趙君悲痛的神色及衣服上為尋屍所染着斑斑血漬，我們有無限的感喟，同情，如波濤般的憤慨！然而，除此以外還有我們所不知曉的若干罹難者的血肉，徧佈在山城的各處！災情甚重的地方，要推南城前後與太保山麓兩區，停在南城外面的汽車，被炸焚燒，屍體狼籍，有的焦首爛額，有的肢殘肢斷，有的肚腑破裂，慘狀萬般，目不忍視！裏面有歸國的僑胞，他們從遙遠的馬來半島或緬甸賦職投奔祖國，不幸來到這兒還被敵人荼毒！太保山麓的保岫公園，當天正值國立華僑中學在那裏開運動會，招集擲若干觀衆，兇悍的劊子手，向着人海投彈，誠然極盡人間慘事！碧血淋漓太保山麓，染赤了易羅池的水，這是永世不解的仇憾，我們要替被難的同胞清算血債！

四、離保以前

劫後的山城，充滿恐怖氣味！城區危險性太大，當天晚間，一般人紛紛地遷移下鄉，我們爲了公務關係，也收檢起重要文件器物星夜搬往鄉間，同時，還在忙着運輸事項，一直弄到次日黎明，幽暗的夜色欲盡，朝霞放出炫輝，鮮紅的光芒刺激起人們緊張的情緒，道中行人非常匆忙，連挑夫都雇不出來！街頭屍體，依然在廢墟旁伏着，蟻曲着，撲在石階前，躺在路上……噫，這是劊子手的成功嗎？屠殺無辜平民，是暴敵的傑作，它不會像做閻那樣的幻想可以摧殘中華民族的抗戰精神，似此民族深恨，更增加我們報讎雪恥的意識！此時，我們邊看邊想跟向東門走出去。

地址

平正會計師事務所

承辦業務項目

- (一) 會計組織及改良事項
- (二) 會計管理及整理事項
- (三) 會計之稽核調查證明事項
- (四) 估計之鑑定事項
- (五) 會計清算及信託事項
- (六) 代辦納稅免稅減稅專利事務
- (七) 代辦註冊登記及其他呈請事務
- (八) 會計及商業問題之諮詢事項
- (九) 會計財政指導事項
- (十) 商業文件之代撰事項
- (十一) 辦理各項統計設計事項

主任會計師黃文英

會計師陳東凱 林興鄂 區宜謙

高永康

律師郭英迎

總所：曲江上第八二七號美華園
分所：廣東台山城寧陽鐵路車站舊址
廣西梧州五坊路二號
昆明南屏街實業銀行二樓

△貴州圖書雜誌審查處審查證雜字四〇六號
△已准貴陽市政府轉請登記
△經中華郵政登記為第一類新聞紙類
△貴州郵政管理局執照第一二四五號

西南一角

本欄陸續登載前軍委會西南運輸處國內外同人動態，惟散處已久聞悉未週希同人隨時來函告知以免遺漏。蔣道南馬筱良同啓

姓名	服務組室或分支處	現在服務及旅居處所
黃強	海防分處處長	昆明金殿公路通運公司轉
沈銘盤	海防分處副處長	昆明中國通運公司總經理
宋季遠	總務組副組長	昆明中國銀行襄理
沈景初	業務組副組長	昆明滇緬會運輸處處長
王文俊	鐵路組科長	昆明兵署辦事處科長
余興良	海防分處科長	昆明中國通運公司經理

昌記合眾貿易行

統辦

汽車

各種

材料

電話六一九號

環城路

三八九號

合記

清

金

▲包餃乾絲
▲大宴小吃

南京風味

興 鈺

▲佈置精雅
▲地點適中

地址：中山路(三山路)

地點寬暢
設備整潔

六朝居茶樓

茗茶細點
應一俱全

地址：中華南路醒獅路口

上海銀行

貴陽分行

地址：中華路

電話：經理室八八號 營業室三六五號

本期每份國幣二元

發行人：莊濟遠

發行處：西南風社

社長：熊衡三

副社長：蔣道南

總編輯：馬曉涼

社址：貴陽交通路紫林庵

電話：第二一五號

印刷者：貴州印刷廠