

THE STUDENTS' MAGAZINE

VOL. XII SEPTEMBER 1925 NO. 9

學生雜誌

號九第 卷二十第

行印館書印務商

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.



# 兩大雜誌 削減定價

東方雜誌  
英語週刊

東方雜誌、創刊至今已二十二年、英語週刊、亦滿十年、兩誌銷行極廣、本年特價發行、訂閱者愈眾、此項特價、原定六月底截止、展期一月、現已滿期、茲自八月一日起、更將兩誌定價削減、以酬愛讀諸君之雅意、新舊定價、列表比較於下、

◀ 零售價目表 ▶

刊週語英	誌雜方東	書價
五分 〔原定〕 三分 〔現改〕	二分 〔原定〕 一分 〔現改〕	
二分 〔國外〕 一分 〔日本及國內〕	八分 〔國外〕 二分 〔日本及國內〕	郵費

◀ 預定價目表 ▶

刊週語英		誌雜方東				冊數	地 域	書價連郵費
季二冊	全年	廿六年	廿四年	廿二年	十二年			
國 外	國內及日本	國 外	國內及日本	國 外	國內及日本	現 改	原 定	
二元三角	一元五角	一元二角	七角八分	四元五角	三元	二元三角	一元五角	
三元零四分	二元二角六分	一元六角二分	一元二角三分	五元九角二分	四元四角八分	二元九角六分	二元二角四分	

◀ 處 閱 訂 ▶

商 務 印 書 館

上 海 及 各 書

年三十國民  
版出第次年本及  
輯編言文

商務印書館出版

# 新撰教科書

前年頒布新學制、小學教科書以語體為主、敝館即根據新學制綱要、編輯語體用書、業已風行全國、但法令初布、間有未能遽改語體者、敝館因復照新學制綱要、新編文體用書、於去年六月開始出版、現已出齊、內有各種並經教育部審定、此書編輯非常審慎、所有教材、盡合現在需要、實為目下唯一適用之文言課本、

樣本及傳單 承索即寄

- ▲初小用——國文
- ▲高小用——國文
- 公民 歷史 地理
- 算術 自然
- (以上教授書 亦已出齊)
- ▲初中用——公民
- 本國史 本國地理
- 世界史 外國地理



# 學生雜誌

第十二卷  
第九號

# 目錄

民國十四年九月五日出版

## 插圖

▲江蘇四師丁戊兩級數理化研究會攝影○山東第一中學火災後募款建築之新樓攝影○山東聊城趨新英文社攝影○武昌現代少年協社年會攝影○文昌縣立中學學生工作攝影○蕉校文藝研究社同人臨別攝影○自強學校學生自治會第三期攝影

## 社評

▲高年級學生的責任……………(二)

## 論壇

▲釋自治……………盧紹稷 (三)

▲中學生應該怎樣辦團體事業……………屹然 (六)

▲青年生活的方式問題……………蔡挺生 (七)

▲敬告服務的中等畢業生……………柳克述 (一一)

和青年們談談思考訓練法……………古有成 (一八)

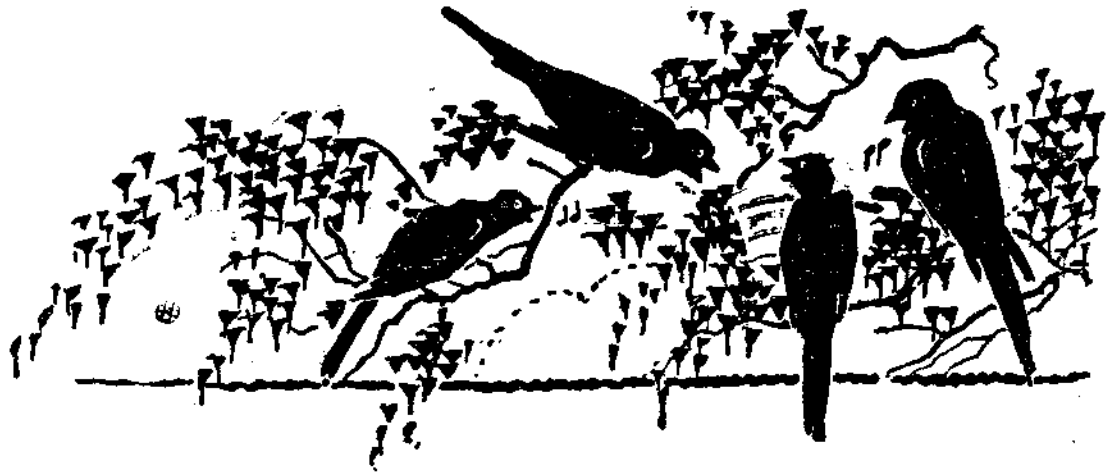
聯立一次方程式討論及解法……………吳在淵 (二三)

荀子的名學 (讀書錄)……………吳熙 (三〇)

體力癡狀……………麥克樂 (三七)

青年期的心理與衛生 (續)……………建夫譯 (四七)

演說競賽時的我 (談話)……………匡世 (五六)



簡易無線電話收音機製造法 (世界語徵譯當選)

盛國成著  
左企譯 (六〇)

旅行千山記

馬駿名 (六三)

青年文藝

▲開學時的回憶

徐伯鋆 (七二)

▲點名

許學彬 (七四)

▲笑

孔慕農 (七六)

▲弱者的罪狀

錢亞雨 (七九)

▲午夜簫聲(詩)

陳慶甦 (八一)

▲客窗夜雨(詩)

黃祝仁 (八一)

▲竹垞雜詩(詩)

陳良義 (八一)

學界消息

(八二)

答問

(八四)

通訊

(九一)

學生世界語欄

今年之萬國大會

上海世界語會近況

老鼠嫁女(日本故事)

農譯註

介紹新刊

徵求譯文揭曉

特別懸賞徵文

# 教育雜誌第十八卷第一號

## 青年教育專號——徵文啓事

自五卅慘案發生，舉國國民憤外族之日逼，悲內政之不修，於是奔走呼號，謀所以救國抗侮之計，而此種悲壯運動，實以青年之學生、工人及商夥爲主力軍。青年在一般社會，本係重要份子，而在吾風雨飄飄之中國，其所負責任之繁重，更非言語所可盡述。但環顧國內，其於青年，僅有殘酷的壓迫與盲目的放任，求所謂含有教育意味之指導方法與機關，絕不多觀。大之如學生干政問題中之如學潮問題，即極微至如女生剪髮問題，無一不出於無理由之壓迫或放任二途。此皆國內所共見，而非記者之過爲誇妄。倘長此以往，險象叢生，其於國家民族之前途，將有不可言狀者。本社愛祖國，愛青年，不敢後人，茲特於第十八卷第一號（十五年一月）出一「青年教育」專號，擬於青年教育創一有根據之原則，立一有系統之方案，以免壓迫與放任之謬舉；深願國內教育專家之熱心救世者，惠賜鴻文，俾作南針。此則不僅本社之幸，國家前途實賴利焉。

### 一 論題之範圍

- (一) 青年教育原理
- (二) 青年教育範圍
- (三) 青年教育機關
- (四) 青年心理與青年教育
- (五) 青年問題與青年教育
- (六) 青年運動與青年教育

- (七) 中國的青年運動
- (八) 外國的青年運動
- (九) 青年學生的教育
- (十) 青年工人的教育
- (十一) 青年農人的教育
- (十二) 青年店員的教育

- (十三) 青年軍事訓練問題
- (十四) 青年加入政黨問題
- (十五) 青年政治活動問題
- (十六) 中國青年教育現狀
- (十七) 外國青年教育現狀
- (十八) 青年教育者的資格與修養

二 徵文之方法 十四年十二月十日限止 報酬概用現金

教育雜誌社謹啓



蘇四師丁卯戊辰兩級數理化研究會成立大會(民國十四年四月八日)



山東省立第一中學校火災後募款建築之新樓



山東聊城新英文社同志攝影





現代少年協社第一次攝影會



文昌縣立中學學生工作攝影





影 撮 人 同 社 究 研 藝 文 校 蕉



影 合 長 事 幹 長 會 期 三 第 會 治 自 生 學 校 學 強 自





## 社 評

### 高年級學生的責任

新學年又是開始了。每個學校裏，就有一批新同學要加進來。這批新學生，好像到了一所名勝地方，存著一種不勝高與嚮往的神情；或似到了一個大都會，處處都足引起好奇探索的心理；他們看見老同學，就像小孩子遇著大人們，不免帶些恭敬而畏懼的樣子。老同學呢，則似慣經風浪，飽嘗世故的前輩，毫無避忌地高談闊步，睥睨著新同學，若不相識的陌路人——表示著我們是這裏的先進，你們要向我們致敬，要聽我們吩咐啊！

老學生對於新學生的責任的確非小，只要老學生肯認真負起責任來，新學生倒是非服從不可的。因為新學生初到一個新環境裏，是不大熟悉情形，不大會得應付的。所以他們很自然的希望有人去接近，並歡迎有人去指示。老同學既具有這種很自然的特權，那應該當好好的運用了。

但同是老學生，而因年級的不同，又自有高級學生與低級學生的區別。本來在一個學校裏邊，無論教師是學生，都是團體的分子，在地位上是極其平等，沒有階級的；不過因能力有大小，所以在責任上也就有點輕重，因此老學生對於新學生有責任，而高年級生對於低年級生更有責任。

在負責的性質上，自然有一點要注意的，就是這種負責只是指導，決不是支配，在高年級生是要扶

助低年級生，在低年級生即要受高年級生的扶助。

那麼究竟高年級生要怎樣負責任呢？

我可以說，他們所要負的責任，是先知覺後知，先覺覺後覺的責任。當新學年開始的一星期或兩星期之內，可以開一個歡迎新同學的會；在這個會裏，要表示出老同學的組織能力給新同學看，要表示出老同學的歡喜心理給新同學看，要告訴本校的內容大概給新同學聽，要告訴學生的活動事業給新同學聽，並要很懇誠的指示大家要為學生本身的利益而努力。往後，凡是高年級的學生，就要對於同學的利益，對於團體的活動，特別要多盡點責任。自然，我這話並不會有凡是低年級生可以不負這個責任的意思，只因高年級生能力較大，所以他們的責任應得也要較重一點。而且事實上，高年級生的言行，足以影響於低年級，有許多事因高年級生的不盡責，竟使低年級生也效尤而不進行。所以高年級生必須有這種責任重大的覺悟，切不要以為年級高了，資格就老，脾氣就大，反而變成「廢物無用」；自然更不應當因為處於最高年級，快要畢業了，就把大多數同學的利益忽視不顧，在低年級同學的校務革新運動上反加上一種阻力。



論

# 釋自治

盧紹稷

本誌第十二卷第一號，載有仙女生先生的「改進學生自治的商榷」一文。他說：「學生自治，祇有實地去做，才能改進我們的學生自治，別要等待將來，就從這個時候做起罷！別要觀望他人，就從你自身做起罷！」我對這種主張，極表同情；當時讀了以後，對於自治，就起感想；只因功課忙碌，今始握管。又從前的學生，只管讀書，不問國是；只知破壞，不明建設；現在的學生，就大不然了，不但要拚命

的去讀書；還要拚命的去做事；更要拚命的問外交，干內政，一方為學校之學生，他方就為國家之國民；一方固宜瞭解真正的個人自治，同時也應當瞭解學生以外之團體自治，如縣自治，省自治等。以上是為我作此篇之動機；故我以為無論學生自治會與省自治等，都當以個人自治為本位；青年學生們，讀了我這篇文章以後，對於自治的真義，或可知道一點！

紹稷附誌

我們在少年時代，渾渾噩噩，知識未開，必賴父師等的教訓，而後天賦的良知良能，漸以發展；然而自少至壯，寸心日雜，客觀不能窺其全，生活日繁，教育容有所未及；如果沒有自覺的精神，自制的能力，一旦置身社會，不能自握樞機，將見左右支絀罷了！從此，所以不得不講自治。

一人苟能自治，則自知自信自主自省自制，胸有成見，不至鹵莽從事。（一）自知是什麼？——西哲司惟甫特說：「有自知之明，能量力而行的人，必鮮



失敗。」可知凡事之失敗，都由於不自知；不自知，就同盲人瞎馬，夜半深池，危險得很！所以不能自知的人，就不能自治。

(二) 自信是什麼？——西哲勃塔果於斯說：「在我既確信爲是，即當置利害得失於度外。」言人能自信，則中心有主，雖毀謗叢生，挫折百出，不能奪其實行之勇氣。不然，游移不定，左右爲難。所以不能自信的人，就不能自治。

(三) 自主是什麼？——社會之成立，一事業之經營，都有若干法則以規定牠。倘不能自主，若者可行，若者不可行，築室道謀，豈有成功？所以不能自主的人，就不能自治。(四) 自省是什麼？——董子說：「積善在身，猶長日加益；而人不知，積惡在身，猶火銷膏而人不知見。」苟非加以自省，則一己得失不明，趨舍莫決，善無由遷，過無由改，怙終不返，臨陣何及？所以不能自省的人，就不

能自治。(五) 自制是什麼？——一人不能無嗜欲，禍福隨之以始終。不能自制，則酒食可以興戎，晏安即爲鴆毒。所以不能自制的人，就不能自治。由是，我們可以說自治的意義，是包含自知自信自主自省自制五個要素。

然而以上猶僅就個人自治狹義的方面說來。若再從廣義的方面說一說：家族啊，社會啊，邑與省啊，苟無自治能力，則家族不成家族，社會不成社會，邑省不成邑省，勢必至受治於其他強國而後已！此所以家族社會與邑省，都不可沒有自治能力的。因爲能毅自治，則能自強；能自強則不爲人所壓制。自治雖分廣狹兩義，而自知自信自主自省自制，推之而爲自強，都爲真正之自治，固無廣狹的分別。不然，自暴自棄自侮自弱，一身之墮落是因這樣！一國之喪敗也是這樣！那有彼此之分呢？

我所謂無論何種團體自治，都當以個人自治爲本位——此處，我要聲明一句，我非主張個人主義的人，我是認定社會主義與個人主義，全無衝突，而爲互助；惟謂羣體自治應從個人自治方面著手進行——是因爲一鄉一縣一省，由個人聚集而成，團體自治，不過是羣衆個人自治之總和表現；個人自治，實爲供給團體自治之一分資料。倘一團體，人人都有自治能力和精神，則其自治，必可獲得圓滿之效果；不然，有大部分人不能自治，則其自治，決無真正自治之色彩。鄉自治如此，縣與省之自治也如此，祇範圍有大小而已。孔子說：「身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。」我所說的個人自治，包含自知自信自主自省自制五要素，即是「修身」之義。

年來有志救國之士，感於全國既不

能統一，乃縮小範圍，提倡「省自治」——「聯省自治。」如各省之人，都能毅自治，事固甚善甚美；然而國中，能真正自治者有幾何？其不自暴自棄之人，求其能有自知自信自主自制功夫者很少；至能有自省功夫者更少；試觀軍閥則盜賣國權，摧殘民命；官僚則營私舞弊，禍國殃民；政客則假借外力，爭奪政權；教徒則倚仗外人，壓制同胞；餘如勾結外人掠奪國富之財閥，與擾亂社會妨害國家之流氓，他們的行為，都有背於國民之公意與國家之生存，而不自知有所覺悟。他們品性惡劣，人格卑污，一日未自省，則一日未可語地方團體自治；況且他們都是隨波逐流，得失莫明，感情用事，還沒有能毅自信自主自制呢？又況鄉農小販之徒，知識幼稚，程度低下，毫無自治能力呢？我所以說：居今日之世，而言救國，欲使黃帝子孫，不受

治於外人，個人自治比較任何團體自治為重要！

說到這裏，釋自治的正文，可算完了。不過以上是專就一般狹義的個人自治與廣義的團體自治方面說來，對於學生們最切身的學生自治會，還沒有說起，現在再將學生自治會說幾句：我以為學生平日的經驗和通常的生活，與將來在社會上所做的事情，本是同樣的東西，在學校中應有自治的能力和精，將來在社會上也是這樣；不過彼此所代表的部分不同，一個是代表人生前半期的步調；一個是代表人生後半期的趨向；學生自治會，也可說是給未成人的青年，得因預備將來參與各種社會組織，而瞭解人生社會上之所需的一種機會；使將來在社會上各種團體自治中——縣自治省自治等——能有真正自治的能力和精。

生自治與省自治等，粗看起來，兩種性質好像不同；其實學生會也是由個人聚集而成，學生自治會的精神，也不過是羣衆學生自治的精神之總和表現，祇是範圍有廣狹之分。社會上各種團體自治，既應以個人自治為本位，那末，學生自治會，也當以各個學生的自治為前提，應無疑義。

今日的學生，無論中學生大學生，能有自治的能力和精的學生，固不乏人；然而自暴自棄，沒有自知自信自主自省自制等功夫的學生，也實不少，開大會時，往往見有提議某事之人，而不能自知其行，自決其是，自信其成，操縱之權，落在於有力者之手；又某事行後，不加省察，成功或失敗，若聽諸天命；再見有明知故犯，而身却履行之，毫無自制能力。此種學生，在學校裏既無自治能力，將來在社會上豈能有自治能力

嗎？在學校裏既為不良之學生，將來在社會上豈能為良好之分子麼？在國家豈能為良好之國民麼？我也是一學生，瞻望所及，心滋憂慮！末後，我再說幾句至誠的話，願與青年們共勉：（1）任作何事，須有目的，須有方法，更當處處量力而行，能自知成功，不至失敗。（2）

## 中學生應該怎樣辦團體事業

屹 然

無論何事，在我主觀既確信為是，便當有勇往直前之氣概，不要今日醉心某學說，明日倡言某主義。（3）任在何種團體中，不要盲從，當有成見；更不要感情用事，須受意志權力。（4）須有自省功夫，忠告人們，莫謂人之從不從，且問吾心盡不盡；事後失敗，勿說事之

成不成，當想方法對不對。（5）利慾當前，須有自制功夫，細審是否有弊害，隨其後？飛蛾撲火，自焚其身；深淵薄冰，所宜戒慎！總之：學生自治，勿要盼望他人，就從自身做起！勿要等候明天，就從今日做起！

一四，五，九，寫於大夏大學。

我也是兩年前的——個中學生。而且是一個很活動的，愛辦小團體的中學生。現在回想從前辦小團體的事，有些地方實在自己都過意不去，有些地方却差堪自慰的。茲將經驗告訴我的，與乎觀察所及的，關於辦團體的事，直述出來：

（1）中學校的小團體之性質  
中學校的小團體之性質是異於國家

的政黨的，是異於宗教中的宣教團體的。他完全是「學業上修養上的團體」。因此所有的團員是絕對相扶相助的，相親相愛的。決不是藉團體來自炫，來相爭相嫉，出風頭的。是絕對要做一點利於學校，利於自己的工作的。決不是徒有其名而無其實，藉此點綴空氣，粉飾門面的。不過，也不是叫你竭全副精神，整個時間，來做這種團體事業。而是

幹完正功課之外，用閒空時間來做一做的。  
（2）幹團體事業者應有的態度和精神 幹團體事業者應有「以公共事業為前提」之態度。對於任職或辭職，要以能幹與否為標準。自量沒有餘空時間和精神來幹團體事業，就可不幹。自量沒有幹這種事業的能力，也可以不幹。切記不要以「虛榮」為前

提。只歡喜「名」而忘記了「實」是取敗之道。只歡喜「末」而忘記了「本」也是取敗之道。

幹團體事業者的態度應該如此。

「天下無難事，只怕有心人。」只有心幹事，畢竟可以幹得點事。但是，「幹事的精神」更其要緊呀！我可以說，有的幹事心腸而無幹事的精神的人，雖則可幹一點有名無實的事，到底不能幹出結結實實的事業來。雖則可以一時興奮，有作有爲，到底不能持久。是「堅忍耐久」的精神不可不有！自然，誰幹過事，誰就可以知道：凡一個團體裏面，不良分子是不能免的。他

可以無端搗亂。灑冷水，拆臺，是他所視爲常事的。亦有本係良善分子因特殊原因，不能聽團體支配的。——這或者

因爲辦團體的領袖人物昧於知人不善支配團員活動。——更有團體以外，有時天然有不良分子嫉妬你，或者是另有莫明其妙的古怪嗜好，專擅長挑撥煽惑，圖謀破壞你的……所有這種種，確是事實的障礙，絕對不能免的。坐是，「任勞任怨，「委曲求全」的精神，又是何等重要！換言之，「高遠的眼光」，「闊大的胸懷」，「鎮靜的氣概」，又是何等重要！

末了，我還要敬告讀者幾句話：人生

是要活動的。活動能給我們以人生之樂趣。活動不是輕易的事，必夾雜有許多艱難苦楚，然而世上沒有絕對的坦途，要之，能征服艱難，能忍受苦楚，斯有發現坦途之日！青年同學：我希望你們知道這一層！誠然，我們翻開歷史一看，許許多多的偉大的，完善的事業，都是人做成的！反顧自己，又恍惚無所措手足，然而，合抱之木，起於毫毛，千里之行，始於足下。現在你們能在中學校好好的辦團體事業，將來在社會上一定也能幹一番事業的，一定至少不致爲社會之累。青年同學！努力！

## 青年生活的方式問題

蔡挺生

### 一、青年生活方式的重

要

我曾見過不少的同輩青年，他們的生活都在彷徨著，好似遇著岔路的樣

子。但彷徨儘管彷徨，韶光已是跑馬般的地過去。等到青年期一過，生活的方式

也就跟著定局；這時已經不再用彷徨，已經死心地在一條路上走；好醜的分別也沒有了，只會機械的生活過去。這樣看來，青年生活的方式實是後來的生活關頭，關頭一壞，後路就不堪問問了！

## 二、現代青年生活的多方面

先說一說現代青年生活的多方面，再說到青年生活的方式應該怎樣。

大概說起來，現代青年的生活方式，可以分做三方面：

- (1) 鬼混的；
- (2) 無目的的；
- (3) 有意義的。

屬於鬼混的，即是鄙賤之徒；「雞鳴狗盜」嫖賭飲吹，無所不談，無所不做。他們的結局，成功了社會上的鄙夫，甚

至於是壞種。

屬於無目的的，即是一般常愛說「無聊得很，」無所為」一類話的青年。他們的生活沒有自律：吸香煙嗎？吸打牌嗎？和人家談天，則東扯西拉，是非無定。他們的結局，成功了社會上的贅瘤；換一句說，便是廢物。

屬於有意義的，是與上邊的兩方面絕對不像。最顯著的地方，是具有銳利的眼光，勇往的精神，不局促於現在，負責任的生活上去。

青年生活的多方面中屬於鬼混的和無目的的，都不是接近我們理想上的青年生活方式的。我們理想上的青年生活方式，只有有意義的一方面青年才能接近。

## 三、我以為的青年生活的方式

我要學科學和美術兩樣來做青年生活方式的中心。青年生活不以這兩樣為出發點，就百無一是。我們要覺悟以前的青年最大的缺乏便是這兩樣。何以見得？

無科學——由思路不清楚，無次序可以見得。

無美術——由不整潔，無興趣可以見得。

先說屬於科學方面的生活：

(1) 日常生活的性質，大概可分為二：一是習慣的，二是思維的。習慣的生活，是不假思索的；是隨時隨地都如此，並不改變的。思維的生活便不然，他是新發生的，要經過了思索才能去實行。但這種生活經過了一回兩回，也便成功了習慣的生活。

(2) 思維的每一個步驟，都要應用論理學的，所以三段論法以及歸納



演繹等法就不可不懂，這便是上邊說的「邏輯」。其實我們隨便說句話，也要經過「邏輯」的。我們平常說人家頭腦不清或是頭腦單簡，即是說他不懂得「邏輯」。

(3) 養成計算和做圖表的習慣，這也是屬於科學的。所以粗淺的統計學要明白一些，好隨時隨地拿來應用。統計並不是麻煩的事，乃是極有興味的。有了統計習慣的人，一定能領會我這一句話。我們研究一樣事物，若能應用統計，就可以弄得清楚。教育雜誌第十五卷第一號裏邊有一篇小學教員生活狀況調查，發明很多原則，這便是靠統計的功。

次說屬於美術方面的生活：

(1) 美術的要素是：(A) 整齊，(B) 潔淨，(C) 調和，(D) 變化。我們中國人的觀念，只把美術應用到

圖畫上，未免太小視美術了。澈底講來，人生原是要美術化的。居室、身體固然要美術化，即說話、舉止也都要美術化。美術兩字斷不是奢華的註腳，奢華本是就價錢而言，用錢多的未必即是美術。我常常測驗別人，拏些各色各樣的書本或物件，雜亂無章地堆放在一張桌子上。請別人動手陳列，看他能否做到美術化的一境。這一境，不是有美術思想的人，是不容易陳列得妥當的。

(2) 文學是屬於美術的。人不一定能創作美麗的詩文，但不可以不會讀文學的作品。我相信文學的作品能陶冶一個人優美的性格。有了文學涵養的人，不論走到什麼地方，都可以感出文學的意味來。即使到了荒涼而枯燥的場所，他也不至於感到寂寞無聊。但我們到底為什麼要內心充實著文學的意味？這個理由並不難明

白。讀者須知道人生是需要「慰安」的，文學便是不須用錢而可以得到「慰安」的方便法門。

#### 四、關於青年生活的零碎話

我還要說到一些關於青年生活的零碎話。這些零碎話在別人或者以為不必說的，但在我則以為很和青年的生活有關，也見得是重要，所以附帶寫在下邊。

(1) 感官的練習 什麼是感官？觸官、味官、嗅官、聽官、視官是。這五樣感官是我們對付外物的器械，若有一樣不全或是不靈，便會感到很大的不便；甚至於會發生危險。現代的幼稚教育，極注重感官的練習，使他達到最靈敏的地步。依人類學說，野蠻人的感官是非常發達的，文明人的是已經退化了。

我們就須要復回以前祖先的感覺；雖不能完全復回，也不要像現代人的感覺那麼笨拙。我們稱贊一個人活潑，即是說他的感官靈敏；我們就要得到活潑兩字的稱贊。至於要怎樣去練習感官，請讀者自家去設法實行，我不再囉舌了。

(2) 談諧 我大膽下一個界說，快樂之源即是談諧。一個人不會在交際場中說些笑話，他一定是憂鬱的人。談諧的人的容態是常常愉快的，別人見了他愉快的容態也跟著愉快，愉快便愈擴而愈大了。我們不要解釋談諧兩字太過於狹義；談諧並不一定要做到大笑特笑的地步；即一舉動一語言而能使人如坐春風的，也算是談諧。讀者不要誤會我的主意是在「談諧玩世」；我不會勸讀者整天整夜都在大笑特笑之中。我以為我們在做事的時

候要激發興趣；而在休息的時候，就要激發談諧。談諧並不會妨害做事，反正可以引起做事的興趣來。

(3) 勤寫作 人類會說話固然 是大幸福，會寫作更是莫大的幸福。有許多人是會寫作的，而終年擊筆不過幾回，真是自己減損自己的幸福了。我們日常有兩個機會可以寫作的，一個是通信，一個是日記。但普通人不懶於寫信的實在是在是很少，有日記本的更是不多；這就可以見得普通人的不勤寫作了。往來通信可以取得慰安，每天寫日記可以備忘和反省，兩門的好處我且不說。單就「寫作」的本身來說，已有很大的益處。我的經驗：凡是一番道理，用筆揮寫出來，每每連帶有意外 的發現。他的原故是：我們腦裏的思想原是從各方面取得來的，還很亂七八糟的不會有個次序；但一經抽寫，有了

一番整理，意外的發現就會出來了。

(4) 遊歷 我不是誇張叫讀者一定要離鄉背井去遊覽遠地的有名山水以及通都大埠，我只要勸讀者先從近處的城鄉逛起。他的目的不在遊山玩水，是在「到民間去」；因為這樣做，很多的常識可以取得，很多可供研究的資料又可以集得。此外還可以激發我們的同情，鼓勵我們的奮鬥。這類近地的遊歷，是不要許多人作伴的，能有性情相投的朋友三兩人就可以了。衣服行裝都要簡單到最低度，而且要十分的平庸，免得惹起人家的注目。在出發以前，先要備好合用的日記本，並要定下描寫的範圍。到了描寫的時候，文字當要十分的周詳而優美。時期最好趁寒暑假的日子，喜歡就出去十天八天，否則三兩天也未嘗不可。將來回來之後，再把記下的材料，整理一回，意

外的發現就跟著來了。

我幾年來的生活，日日求似我上文

之所寫；這一步的生活，在別人也許已  
是走熟的慣路；而我所以還要獻拙，只

希望和一些同輩的青年諸君互相勉  
勵罷了。

## 敬告服務的中等畢業生

——將做鄉村小學教師者——

柳克迷

光陰過的真快！又是暑假的時候了。

零，庶政未舉的時候，服務之途亦復極

在這個當兒，不知道有多少中等學校

秋，於是就祇能使這些懷抱遠大的青

本期畢業的同學們，要脫離他們可愛

年學生，屈為一些小學教師了，但又因

的母校，另圖其他的生活。因此，升學和

為都市生活，事少人多，無法插足之故，

服務這兩者中間，就很費多人的思考

於是事實上更逼進一步，而不得不屈

了。在家資本來豪富，或者家資并不豪

為鄉村的小學教師了，以我個人聞見，

富，但一時尚能勉強支持的同學們，當

像這樣的確乎不少——這一派大

然要趁著時機升學去了——這一派

概不免疾首痛心。究竟以我看來：在中

人，大概還能心滿意足。至於其他一部

學畢業後決計升學的同學們，固然價

分家道清寒，或者家道并不清寒，但家

了平日投考大學以圖深造之願，值得

庭中間對本身升學發生異議的同學

欣幸，不過這還是「一想情願」呢！入

呢，升學既為事實所限制，自然祇有趨

學考試之適合與否，取錄名額之充足

於服務之一途，而在今日中國百業凋

與否，以及大學內容之優良與否等等，

都在不可知之數（關於此項升學問  
題，有暇擬另文論刊）層層魔障，良未  
易言。至於不能升學，而預備服務於鄉  
村小學界的同學們，則要不必引為失  
意：第一，我們求學，至少好幾年了，積這  
好幾年的知識和觀察，當能知道現代  
社會的組織，幾乎純以金錢為絕對之  
標準，所以當這種社會制度沒有改善  
以前，家道不充實的子弟，不能與富有  
金錢受同等的教育，在此刻是無可奈  
何的事實，不必無端沮喪，不必徒然悲  
傷。第二，「求真學問不必一定要進大  
學」現在已漸漸成爲一種有實效的

論調。第三，目前一般覺悟青年，都主張改良政局，改良社會，先要從開導羣衆，訓練羣衆做起，但是「到民間去」的呼聲，乾叫了好幾年，而實在的民間却

很少我們青年學生去過；鄉村小學教師，與民衆爲最接近，一切進行，都比較便利而有力！爲事實所限而不能升學的同學們，既然懷抱遠大，痛惡現狀，而又接近民衆，那麼，正好大家努力，做一番從根本上救國救民的大事業了，更何失意之可言呢？中國今日，百孔千瘡，所以拯救中國的人才，就要格格具備，拯救中國的事業，就要節節著手，然後羣策羣力，綱舉目張，全中國的革新事業，乃不患無成功之日。因此，我便誠懇地提出下列數項，來和諸君討論一番。

### A、打破教師們本身不好的習氣

在說這點的時候，我應該聲明一句：以下我所講的不好的習氣，當然不是說凡小學教師皆如此，我實在祇是指一大部分而言。

小學教育之重要，祇要不是冥頑不靈，或者昂頭天外的人，真是誰也要承認，誰也能知道。現在且不說什麼德國之強以小學，日本之強以小學的一類的大文章，祇就中國目前的形勢而論，也就知道小學教育關係的密切而廣大了。十四年來，國中紛亂達於極點，強梁之徒，利民衆之無識，知百姓之可欺，募集其壯者惡者爲兵，剝削其老者弱者至死，橫行一世，莫敢誰何，於是國內先覺之士，知非教育普及，不足以建設真正之民國，而殄滅不法之惡獠，而訓練民衆，組織民衆之呼聲大起，這當然是一種極好的現象。不過，細察個中實在，仍未能十分樂觀，因爲現在號稱爲

訓練了的，組織了的民衆，仍非真正的基本民衆，而祇是一些仰食於人的智識階級，或與智識階級相差不過的面子上的人們，與全民衆還是差的很遠。固然，我也知道教育普及的這一回事，要仰仗現在中國國家力量的設備，是萬分的不可能，而因此講到訓練和組織廣大的基本民衆，也真是談何容易！不過，即就我們國內現存原有的這些小學，假如得有若干實心任事的小學教師，一方面對於學齡兒童，好好培植根基，一方面對於成年住戶，常常因勢利導，一個小學教師如此，百個千個也如此，一處地方的教育方略是這樣進行，百處千處也是這樣進行，我相信其結果雖說不能做到全國教育普及的地步，但是風氣的開通，人心的振奮，無論如何，要比現在的狀況，勝過十倍百倍！這是可以推想而得的多重要的。

小學教育機關啊！多重要的小學教師人選啊！

不幸現在的小學教師們，除少數外，多半不肯實心任事，或者竟完全不了解他和他的機關的重要，這是何等的可危而可惜！決心服務的同學們，你們既然選定小學，既然欲於改造中國，改造社會之事業有所盡力，那麼，就請你們注意下列幾點：教師們本身不好的習氣，務必不使他沾染一點半點上身的才好。

第一、不高興 有一部分小學教師，他們對於自己的職務，是非常不高興的。他們以為小學教育非皇皇之業，小學教師無赫赫之名，厭惡之不暇，還有什麼心情來好好的辦去呢？實在說起來，這種心理是不對的！我們這些號稱受過新式教育的人們，應能不做虛榮主義的奴隸！當我們著手做任何事體

的時候，祇須計算這宗專體的實在有益與否，而不必問其勢派的大小如何；而況小學教師的職務，并不祇沒個人小學教育的影響，并非無足輕重？那麼，我們把此中原委認清好了，本著犧牲的精神，照著一生的懷抱幹去好了，又何不高興之足云？

第二、懶敷衍 再有一些人呢，他們是生性流動，根本上就幹不了這些有規律的事體，祇不過勉強掛塊招牌，聊藉以糊口罷了；以上兩種原因，任居一種，就可以產生懶於敷衍的結果來了。我看見有些教師們，你問他的學校如何，班級如何，教本如何，教法如何等等，一概格格不入，含糊了事，好像這并非他的分內似的，但是你若和他談起不關緊要的里巷瑣聞，他倒津津樂道，有說有笑，這已可謂怪事了！我更聽見說過有些教師，平日學校裏是一團糊塗

的，可是一聽見說快有視學員來了，就臨時大忙特忙，拉學生，造成績，掃講堂，抹桌子等等，一陣草草料理完好；等到視學員去了之後，又依然亂七八糟了！唉！像這樣辦下去，還講什麼開通民智，小學救國呢！所以我們的決心服務者，清醒的小學教師，想要把小學教育實在地好好辦起來，就非得先把這種敷衍的惡弊去掉不可！

第三、常缺課 誠然，一個人平日難免不有疾病或其他重要的事務，要告一兩次假，這本是人事之常，所以在我認為有理由的缺課；但是，假如當教師的并無什麼重大事故，也去缺課，并且常常去缺課，那就簡直是放棄他的職責，不能認為有理由了。而在實際上呢，有一部分小學教師，就是最愛常缺課的；其意以為「這種牢什子課，缺他幾天有什麼要緊！」而實則無數的學齡



兒童，都被他這一念葬送了。還有一些比較顧面子的，自覺常常缺課，說起來不好聽，於是掩耳盜鈴地指派一個高年級學生出來維持，算是代課；其實，在小學中，所謂高級生者，又高明得多少！哪裏能殼實行代課呢？結果還不是一閃而散罷了。今後的小學教師們，你們是真想盡力於小學教育的，你們祇有勤勤懇懇，腳踏實地的繼續幹去，常缺課是不行的！

第四、無操守 小學教師們，自視雖覺得遠非現代所謂大人物之比，但在真正民衆中間，却實在有相當之尊崇和敬禮，一舉一動，都有無形的，廣大的影響。我們之所以公認小學教師在改造中國，改造社會的事業上，將來能有絕大之勞績者，其原因也就在乎此。不幸過去和現在的小學教師們中間，有一部分卻是忘記了他們這種職責

和地位，所以失守喪志的事，居然時有所聞；譬如抹牌，哪，縱酒，哪，以及其他一切放蕩的行爲，這在一般民衆中間，都足以留下一個極不好的印像，而招他們的鄙視！這在到民間去的程途上，是一個最大的障礙！有志行小學教師們！操守誠然要緊！

### B、訂閱現代有價值的 新出版物

以上一項所說去掉不好的習氣，也可以說是破壞無聊的現狀，過此以往，我們就要定一些建設方面的計劃了。建設之首要，莫過於教師本身，因為當教師的假如知識不足，思想落伍，那麼，以後所有一切什麼教育學生，啓導民衆的希望，都是廢話了。以我之見，中等學校畢業諸君，一出學校，跑到鄉村當小學教師的時候，既沒有師長的薰陶，

又很少同輩的共同研究，其唯一的隨時增進知識，保持思想向前的方法，看來就祇有乞靈於現代的有價值的出版物了。實在，今日事變紛紜，朝夕異趣，使不力爭上流，刻刻留意，精進不息，鮮有不自陷於時代落伍者！但是，現在一察許多鄉村小學教師中的現實狀況，究竟如何？其設備較全，尙能勉強找出幾本參考書的，十不得一；至於其餘，則不獨新出版的時代叢書，雜誌週刊等等，一點沒有，就是通常的一份日報，也找不出！教師們祇是關起兩扇大門，今天是這樣想，明天也是這樣想，今天這樣教，明天也是這樣教，這種陰森閉塞的環境，是何等的可怕而又可憐！因此，我以為今後當小學教師的人們，最好是一律要求主管鄉村小學的當事者，如各處族學的「管公人」，私學的「辦學者」，地方小學的「經

「理處」之類，請他們劃出一筆經費，專門購買一些新出版物；在要求這一著時，可簡單地以備作參考書物之名義行之。若然他們固執不化，不允購置，那麼，就祇得請教師們自己擇尤訂閱了。

——至少日報得有一份，雜誌得有三四種才好。諸君！知識之或增或減，思想之或進或退，原來就是一個人精神上的生死關頭。諸君！不是在想保持你們在中等學校求學時的知識和思想，並且還要隨時繼續增加，以圖蒸蒸日上麼？訂閱現代有價值的新出版物，實在是一個最切要的辦法呀！

### C、正確而認真地教育一般小學生

好一般天真爛漫的小學生！好一般活潑潑地的小學生！他們的精神是生發的！他們的心地是潔白的！他們的將

來——由童年而成年而壯年——更是非常偉大而有力的！所以此刻做他們師保的小學教師們，就不能不特別慎重，要施以一種正確而認真的教育了。教育正確，所以使他們免得誤入迷途，教育認真，所以使他們免得流於荒廢，這都是教師們天大的責任。但是，究竟要怎樣才算正確而認真呢？以我所見，則有下列數條。

1. 力避嚴厲 嚴厲本屬極笨的辦法，推至愚者用之！當我們在中等學校的時候，要算本身就極有極充足的經驗了。強梁者，初不以嚴厲之監學或校長而收斂其行爲，反之，確能自治的，則雖然沒有嚴厲的監察和督促，也照常的努力自愛，此中原故，大可深思。不幸身受此種滋味的中等畢業生，當他一做小學教師的時候，卻也常有採取這種嚴厲手段對待小學生的，這真不能不

令人引爲深憾了！究竟他們之所以竟然如此，據我想，固然也有一兩個原因：其一，青年教師原是血氣未定，心緒浮躁的；其二，他們以爲這樣能顯示威容，易使學生們懾服；不過，我以為無論此中的原因如何多，總不能成立一種「探嚴厲手段爲正確」的理由的。從來說的，以力服人，人終不服，必須以德服人，然後中心悅而誠服，我們教小學生也，正是如此。小孩子心靈脆弱而純正，不禁搖撼，同時也不禁壓抑，所以我們便要特別的葆愛扶植，然後因其勢而利導之，方爲得當。與其使小孩子覺得森然可畏，何如使他們覺得你藹然可親？如果可畏，那結果就祇是「敬鬼神而遠之」，如果可親，那他們然後樂於相近，而一切教育也就容易著手了。因此，我遂以爲「力避嚴厲」乃是教育小孩子的開宗明義第一章。

2. 注重體育 說來真是可嘆！現在全中國的大大小小的學校，對於學生們的訓練，差不多全是有教而無育！不信時，但看各地學校，除掉少數特殊階級的運動員外，有幾個不是面黃肌瘦，曲背低頭？有幾個飛揚活潑，魁梧奇偉？呀！這些病學士原來都是全國所屬望的救中國的人才！嗚呼！此便如何去救？如何救得？這難道不是眼前的大錯嗎？小學生既然是將來的社會的中堅，那麼，我們懲前毖後，自然要特別的對於體育加以重視了。不獨應該於每個星期內，照著課程表上體操的鐘點，認真的去舉行，平日還應該隨時的向小學生說明體育的重要，並告訴他們一些早晚運動的方式，和普通衛生的法子，務使健康二字，從小即深深的印在他們的腦筋裏面，時時記著，時時練著，然後才能養成健全的身體，然後才真是

將來肩負負重的人才。

3. 培養同情 現代的中國社會，實在太缺乏同情了！舉國惟存死氣相看，寧有熱情？山東人爭威海衛，旁的人不管；湖南人爭六一案，旁的人不管；奉天人爭旅順大連，旁的人不管；至於上海學校，橫被外人蹂躪，上海言論，橫被外人干涉，這些事情，除當事人據理力爭外，尤其沒有旁的人理會了。這種民族，這樣民風，而中國猶然不亡，也算是「微天之幸」了。但是，徒然發為憤激之談，仍然是不中用的，我們總得想想法子才好。除開現在用治標的辦法，對於我們的同輩大聲警覺而外，總得更替將來想一個治本的辦法才好。今日之壯者，即前日之小孩，今日之小孩，亦即將來之壯者，那麼，我們今日就非得從小學生身上培養出一種純正而熱烈的同情不可。培養之法，我以為除教

本上固有的敬老慈幼，救災恤鄰各項而外，最好更由教師常常說一些富有刺激性的故事和實例，以引起他們心靈上相當的波動，然後從而說明此種同情之為物和必要，使他們精神上受感化；像這樣耳濡目染，漸漸培養，我相信他們一路成長去，必不會像現代多數人之漠然相視，冥頑不靈！

4. 灌輸常識 中國之在今日，是一個危在旦夕的國家，這是誰也知道的；但是其所以危急到如此地步的原故，不在沒有一些研究高深學理的名人和學者，而在於一般民衆之缺乏常識，莫明其妙，完全昧於世界的大勢。我們現在教小學生，固然要注重書本，使他們多認得一些，但是我們同時還要竭力的隨在多灌輸些常識。譬如如何叫做民國，如何叫做共和國，如何才盡了國民的職責，如何才取得國民的權

柄，如何國亡了就要關係自己的身家，變做亡國奴，如何一個亡國奴遠不如一個共和國民的自在而可貴等等，都應該作一些簡單而有力的說明，使他們懂得記得而又行得，那後來才有效驗。可憐的現在國內一般二十、三十、四五十歲的基本民衆們，他們確實連這些基本的信念都還沒有呢！然則我們今日灌輸常識的工作，又豈容再緩！

5. 激發志氣 這一條也是很關緊要的！中國目前受外國的壓迫，民賊的擾亂，可謂極矣！願民氣之銷沉，則幾乎依然如故。我們現在想要挽救危亡，回狂瀾於既倒，就端賴有多數不畏強禦，不避困難的國民出來，大家各發良心，各出毅力，團結起來，直前幹去，中國才有希望。小學生正富朝氣，更爲將來社會之中堅，故此不可不加以一番慷慨任俠之訓練！古來怪傑偉人，其立志多有從小時做起者，其事至堪取法。德日諸邦國民，類多勇敢不屈，其在小學校中，即全國一致地厲行軍國民教育，亦一之至顯明者。以我們現在而論，對於以侵略爲目的的軍國民教育，要痛斥而排除之，但正當的自衛的激發志氣的教育，則要不可少而這種教育之綱領所在，則莫如鮮明而簡單地教以平等自由，獨立自主，我爲中國，外國人不得無禮侵凌，我爲民國，軍閥們不得自居主體，必也外侮去，內亂平，中國才有發揚光大之可言。

6. 切忌頑童化或少爺化 鄉村小學生，大概都來自各業住戶，所以窮的有，富的有，好的有，壞的有，資質庸懦的有，生性強梁的也有，其種類至爲不齊。做教師的接受了這形形色色的小學生們，如果循循善誘，使各去其短，而發榮滋長，其所長，這才是教師的成功。若是不幸教導無方，學生們都不見所長，而獨發達其所短，或則頑童化，或則少爺化了，那便是教師的失敗。而同時也可以說是小學教育宣告破產！因爲頑童化了的學生，便祇會搗亂，不能歸正；少爺化了的學生，便祇會安享現成，絕對不堪任重；那在中國改造的前途上，又怎能容得他們呢？這是小學教育的成敗關頭，我希望小學教師們於此特別注意呀！

# 和青年們談談思考訓練法

廣古有成

## 一、思考底重要

我親愛的青年們呀！你們可不是常常自詡爲「理性的動物」嗎？但是理性的動物這個好聽的名詞，是很不容易擔當的。因爲所謂理性的動物，就應得解釋爲「思考的動物」。我們略略睜開眼來，便見世上大多數的人，只是混混沌沌含含糊糊地生活過去，對於事物底是非，行爲底善惡，毫沒批判的能力；而且做人傀儡，任人播弄，真是可笑而又可憐！所以青年諸君，如果想當得理性的動物，底稱謂而無愧，終要認識思考底重要。

況且我們知道：思考是解決實際的問題，考究未知的事物，排除某種障礙的工具。簡單的說，是適應環境的工具。人不能一日脫離環境而生活，就不能一日缺乏這個工具，以適其生存。加以我們生在今日複雜的社會裏，是非混淆，真偽錯亂，尤其不可不長養其思考的能力，以爲自己信仰行動底明燈。

## 二、思考底性質

我們已明白了思考底重要，試進而考其性質。

思考是對某事物而起底一貫的觀念底連續。思考和想像與幻想不同；想像與幻想，大抵是偶然發生，或較自由的。但是思考之起，總受多少理論上或事實上的困難底刺激的；及其既起，則集中於該對象，到了一個結論，才肯罷休。例如想及今日的事要怎樣做，或明日旅行要預備些什麼，或怎樣選舉，或怎樣打倒軍閥及國際帝國資本主義等等。我們再把思考來分析，思考便可分爲概念，判斷，推理三種元素；所以思考又是選擇適當的觀念，把來用於適當的地方底程序。有時思考可取符證（proof）底方式，就是論理學家所叫做演繹推理的，用通則（general principles）來應用到事物上去。譬如溫度降到攝氏表四度時，水必結冰，是一條定律。我們把來應用，知道水結冰時，攝氏表必已降到四度以下；或見到攝氏表降至四度以下了，便可知水已結冰。有時思考可藉明銳的眼光，深沈的觀察，從許多事物中建設出一個新通則來。就是論理學



家所叫做歸納推理的。譬如鴉是黑的，這個普通的斷案，未成立之先，是必須觀察得亞洲鴉黑，歐洲鴉黑，其他各洲的鴉都黑，並沒例外之類。

### 三、成功的思考底必需條件

爲努力使思考趨於正確起見，試把成功的思考底必需條件討論如左：

第一要對於所思考底問題有明白的了解。——因爲對於所思考底問題沒有明白的了解，便致思考游移無定，或暗中摸索，不能朝一定的方向進行，每致沒有結果，或很難得到正確的結論底緣故。最淺近的，譬如我們做一篇論文，如果對於該題目無明白的了解，便致說出許多不關痛癢，支支節節的話來，不能成功一篇好的文章。至於其他像「如何打破舊禮教底勢力」，「如何扶植民權」，「如何實現國民革命」一類的重大問題，更不是對於「舊禮教」，「民權」，「國民革命」有相當了解的人不能置一辭的了。

第二須有解決所思考底問題底充足的材料。——在某種事物上最善思考的人，就是對於該事物最有研究最能明了的人。科學的發明，總是有科學訓練的人才能做到。商業上的或政治上的問題，總要對於商業或政治研究有素的人才能

解決。拿淺顯的例來說，最會解決算術難題的學生，必其對於算術最爲留心，得有較多的經驗，以爲應付的緣故。

但是只有材料，不會使用，是仍然沒有辦法的。有時「讀破萬卷書」的人，還會「胸無半點墨」的。因爲僅僅學習的人，不就是思想家。所以：

第三須有一種天賦的豐富的聯念能力。——就是對於一問題來了時，其心能自發地 (automatically) 供應出與該問題相關切的觀念。這是個人的天資，其優美的便可叫做天才。但是這種能力，也是可以因對於該問題之興趣，集中注意，避免外物底騷擾等而增進的。所以有時天資雖不好而很能刻苦的學生，也能解決算術上很難的問題。不過最後分析起來，這總是種特別心理能力，依各人而很不同的。

第四要發展一種習慣的思維的態度。——對於一個問題常常多方面去探討，避去僻見，控制情緒底搖動，認清某種爲羣衆的謬見，而用力去考察個人的和公衆的意見底結論。通常的思想，每受自然的易犯的錯誤底敗壞。青年諸君試想一下：人們何等易犯倉卒地下通則，或對於所討論的對象底緊要的詳情也不知道底毛病，而那種對於反對方向底意見，問問其有無真理的人，又是何等稀罕呀！本來穩健的思考，是要

留心避免不精密的假設，褊狹的為感情所蒙蔽的見解的，——這是一種可以培養而成的習慣。自然，這種習慣有時也頗危險；例如遲疑不決，坐失動作底機會。但是人們底動作，大概都太過根據衝動了；所以這種習慣底培養，至少是大多數人們底需要。

#### 四、思考訓練底機會

我在本文起首說過，思考是適應環境底工具。因為這個道理，思考訓練便應得於日常生活底工作遊戲中舉行。這固然要得良教習底指導和暗示，但我們學生也要自動的去思考，養成一種穩健的思考能力來。而且我們要知道：學習也要思考，才較易成功。就小小如打網球，騎單車，固然要多多實習，才能精巧，才能嫻熟，不過學習底時候，也要思索：如何打法，網球才不致落到場外或不過網；如何手足都要顧到，才使單車不致傾跌下來或不移動，才較易學會。所以聰明的學生，無論學什麼，都每勝人一著，就是較伶俐較會用思慮緣故。

#### 五、思考底形式

思考有四種特別形式，是值得注意而可藉實習而發達的。第一是證例 (Illustration)，就是用具體事件，去證明抽象觀念。譬如「勤儉為成功之母」這是一個抽象的觀念，要

明瞭他的意義，總須找到個某甲或某乙，以終日勤勞，衣食樸樸，而家道興盛底例子來。本文多所舉例，也正是這種形式底思考。

第二是評價 (evaluation)，就是批判某事物底或真或偽，或是或非。辯論時底思考，大概都屬這種形式的。這種思考，必須多真實的經驗，和某種大家所認為公理的觀念為基礎。但這是和各人的經驗，及早年所受教育很有關係的。所以在信仰耶教的家族裏頭，又在教會學校受了很深的教育的人，你要他反對耶教，是萬萬做不到的。

第三是解釋 (explanation)，就是尋求原故，及把事實和通則或自然律 (laws of nature) 對照。這種思考，在科學上非常重要。所以有些著名的教育家，認此為最重要的教育，以為童年與青年底教訓，都應該趨重於發展這種解釋的能力。牛頓因為見蘋果墜地，而悟到地心吸力，這就是種驚人的解釋能力底表現。解釋能力强，解釋正確，然後動作能較有所準。例如醫生診病，必須看得透澈，才能下準確的藥方。又如家常小女，每不解空氣中有養氣為助燃體，不曉得把柴架空，使空氣能在爐裏自由出入，每致煙氣瀰漫廚裏，或火竟以熄。

第四是預計 (prognostication)，就是對於某事物預算其

將來如何之類這種思考，其用處在於幫助我們避免信仰或動作底走入迷途。人類的衝動強盛，所以常常說了一頓，就是一頓，做了一件，就是一件，並沒有去考慮繼續做者當爲什麼。但這是不免危險的。爲穩健起見，總要心平氣和，去預算將來，便可省却許多後日的煩惱。例如我們對於同學們所提議的某種動作，良心上發生疑問時，不可就跟著做去，總要停一下，用冷清的頭腦想想其將來的結果會怎樣，才定從違哩。我們青年時代，意氣甚盛，許多無謂的學校風潮，都因少數同學底暴躁，而大多數又不知應用這種形式底思考釀成的呢。

## 六、邏輯與數學在思考訓練上底評價

此外還有一種特殊的思考，像邏輯的推理，形式的論理，和論證便是。舊時的學者，以爲此種特殊思考，是可用來訓練我們的普通的一般的思考能力的；所以教育上特別注重論理學和數學。以爲對於這二科的推理能力都很強時，對於其他各科，像國文歷史地理等，以及實際生活的問題，都能有很強的推理或解決的能力。但是現在的許多有名的心理學家教育學家，用研究和實驗所得，知道能力——無論記憶或思考——實在很少有轉變底可能，「普通的能力」這個東西，是不存在的。所以一個人如果想長養自己政治上的批判能力，

還是直接從政治研究著手好；如果要長養自己的文藝批判能力，還是直接從文藝研究著手好；不要再費想靠邏輯或數學，來培養普通的思考能力了。但有的人說，用心研究了邏輯數學，可以發達一種依理的心理的態度和習慣。這層誠然不錯；不過用其他的研究，如果這研究是依理的，那種習慣和態度，也是一樣可以發展的。事實又告訴我們：論理學家和數學家，不就是解決人類生活複雜問題底最良的導師。必然對於某對象有最詳細的知識，有最高的天才，能發看見其暗晦的又重要的關聯處，曾受過解決該項相類的問題底訓練，又有種謹慎的批判的公平的態度，才是最精巧的思想家呢。

## 七、結論

以上既把思考底重要及其性質，成功思考底必要條件，思考訓練底機會，思考形式，以及邏輯和數學在思考訓練上底評價，大略說明，我們於此總可找得一思考訓練底所必由的道路了。不過我們還要知道：孟子所說「梓匠輪輿，能與人規矩，不能使人巧」是很有至理的話。所以這篇文章，至多也只是個思考底規矩罷了。努力去盡這規矩的用處，還是在我可愛的青年諸君呢！再談！我敬以最誠懇的態度，預祝諸君底成功，能當「理性的動物」底頭銜而無愧！

# 聯立一次方程式討論及解法

吳在淵

## 目錄：

1. 恆等式及方程式
2. 一個多元一次方程式
3. 二個二元一次方程式
4. 聯立二元一次方程式
5. 討論
6. 同次聯立二元一次方程式
7. 聯立二元一次方程式之例
8. 同次聯立二個三元一次方程式
9. 聯立三元一次方程式
10. D 之作法
11. 討論
12. 同次聯立三元一次方程式
13. 三個二元一次方程式
14. 聯立一次方程式解法之討論
15. 聯立三元一次方程式之例
16. 應用問題討論之例

討論為數學中之要事，所以使吾人練習推理，縝密心思，而上研究之途者也。顧初等教科書中，往往因其難而不載，至較高之書中，則又以為是區區者，學者當已深知。以是遂成既脫，致學者欲習無從，非所宜也。今以最簡之聯立一次方程式討論介紹於學者，同時更略述解法以助興趣。

凡初等代數學教科書中所已言者，除為本篇系統起見略述一二外，不再詳述。

## 1. 恆等式及方程式

凡等式中所含文字，以任何數值代之，兩節之值恆能相等，則此等式曰恆等式；所含文字必以特別數值代之兩節之值始能相等者曰方程式。

例如

$$x + x = 2x,$$

$$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2,$$

皆爲恆等式，而如

$$x+4=7,$$

及

$$ax+by=c,$$

皆爲方程式。

以恆等式移項，必可得  $0=0$  之形式。

方程式中某文字，以特別數值代之而兩節之值能相等，則此文字曰元，或曰未知數，所代特別數值曰根，求根之事曰解方程式。

例如以 3 代

$$x+4=7$$

中之  $x$ ，則此方程式兩節之值皆爲 7 而相等。此  $x$  曰元，亦曰未知數，3 曰根。

方程式中之元恆以  $x, y, z, \dots$  表之，除元以外，或數字，或文字  $a, b, c, \dots$ ，皆爲已知數。在方程式中，與元同居一項之已知數爲元之係數，無元之一項曰常數項。

例如在方程式

$$ax+by=c$$

中， $x, y$  爲元， $a, b, c$  皆爲已知數， $a$  及  $b$  各爲  $x$  及  $y$  之係數， $c$  爲常數項。

方程式中有一個元者爲一元方程式，有二個元者曰二元方程式，有三個元者爲三元方程式。二元以上之方程式，總名曰多元方程式。

例如

$$8(x+1)-3(x+1)=x+16,$$

$$\frac{x-y}{2ab} = \frac{x+y}{a^2+b^2},$$

及

$$x^2+5x^2y=9xy^2+5z$$

各爲一元，二元，及三元方程式。

方程式之左右兩節若爲未知數之整式，則此整式之次數即爲方程式之次數。

例如

$$x+ay+a^2z+a^3w=0$$

及

$$ax^2+bx+c=y$$

各爲一次及二次方程式。

方程式中，元之係數爲數字者，名曰數字方程式，係數爲文字者曰文字方程式。

本篇所論之範圍爲三元以內之一次文字方程式。

## 2. 一個多元一次方程式

今先就二元一次方程式考察之：

凡二元一次方程式中，含括弧者去括弧，含分數者去分數，移項，整理以後，恆可記成

$$ax+by=c. \quad (1)$$

是爲二元一次方程式之模範形式。今以此中左節第一項移至右節而以  $b$  除全式，得

$$y = \frac{c - ax}{b} \quad (2)$$

但此時須  $b \neq 0$ 。因  $b = 0$  時，除數為 0 之除法無意義故也。

又若  $a \neq 0$ ，則以任意數值與  $x$  時恆可得一  $y$  之對應數

值，例如  $x = \alpha$  時  $y = \frac{c - a\alpha}{b}$ ， $x = \beta$  時  $y = \frac{c - a\beta}{b}$ 。與  $x$  之

數值可有無窮多個，故  $y$  之對應數值亦有無窮多個。於是  $x$ 、 $y$  之值皆不定。

若  $a = 0$ ，則從 (2)  $y = \frac{c}{b}$ 。此時  $y$  之值可定。然以此

$$a = 0, \quad y = \frac{c}{b}$$

代入 (1) 可得  $0x + c = c$  即  $0x = 0$ 。

故此時  $x$  之值不定 (因  $0 = 0$  為恆等式故也)。

同理，可知  $a \neq 0$  而  $b = 0$  時， $x = \frac{c}{a}$  為定值而  $y$  之值不定。

次，若  $a = b = 0$ ，則  $c = 0$  時，(1) 為恆等式而非方程式。又

$c \neq 0$  時，(1) 不能成立。因在 (1) 中代入  $a = b = 0$  顯然當得

$c = 0$ ，而今又曰  $c \neq 0$ ，此自相矛盾之事萬不能成立者也。

總上所言，可得下之結論：

在方程式 (1) 中，

〔第一〕 $a, b$  若同時為 0，則 (1) 將不復成為方程式。

〔第二〕 $a, b$  間有一為 0，則  $x$  及  $y$  中一者之值定而又一者之值不定。

〔第三〕 $a, b$  皆不為 0，則  $x$  及  $y$  皆不定，然苟任意定其一者之值，則其二可隨之而定。

簡言之，凡二元一次方程式僅有一個，則其各元之值不定。

更就圖形言之 (見拙著現代初中代數學第六章或近世初等代數學第三編第九章)：

〔第一〕 $[A] a \neq 0, b \neq 0$  時，(1) 之軌跡為一完全坐標平面；

〔B〕 $a = b = 0, c \neq 0$  時，在坐標面中有限位置無 (1) 之軌跡。

〔第二〕 $[A] a \neq 0, b = 0$  時；

(1)  $c \neq 0$ ，則 (1) 之軌跡為  $x$  軸之一平行直線；

(2)  $c = 0$ ，則 (1) 之軌跡即為  $x$  軸；

〔B〕 $a = b = 0, c = 0$  時：

(1)  $c \neq 0$ ，則 (1) 之軌跡為  $y$  軸之一平行直線；

(2)  $c = 0$ ，則 (1) 之軌跡即為  $y$  軸。

〔第三〕 $a, b$  皆不為 0，

〔A〕 $c = 0$  時，(1) 之軌跡為過原點之一直線；

(B)  $a \neq 0$  時 (1) 之軌跡為不過原點而斜交二坐標軸之一直線，

(1) 既成一軌跡，則軌跡上任意點之坐標皆適合於 (1) 而可為 (1) 之根，故此時 (1) 之根不定可知。

次，就三元一次方程式考察之：

三元一次方程式之標準形式為

$$ax + by + cz = d \quad (3)$$

此中若  $c \neq 0$ ，則可化成

$$z = \frac{d - ax - by}{c} \quad (4)$$

於是，先假定  $a, b$  皆不為 0，則  $x, y$  任意各與以一數值時，恆可得一  $z$  之數值。故  $x, y, z$  之數值皆不定。

次，若  $a = 0$  而  $b \neq 0$ ，則 (4) 化成

$$z = \frac{d - by}{c}$$

此式與 (2) 之形無異，故知以任意一值與  $y$  時，可得一  $z$  之對應值，而  $y$  及  $z$  之值不定。今設此中任意一組數值為

$$y = \beta, z = \frac{d - b\beta}{c}$$

以此及  $a = 0$  代入 (3)，可得

$$0x + b\beta + c\left(\frac{d - b\beta}{c}\right) = d,$$

或  $0x = 0$ 。

此式為恆等式，故知  $x$  之值全然不定，且與  $y$  及  $z$  之值無關。

同理，可知  $a$  及  $c$  皆不為 0 而  $a = 0$  時， $x$  及  $z$  中可任意定其一者，則又一者隨之而定，而  $y$  之值與此二者無關。

又  $a$  及  $b$  皆不為 0 而  $c = 0$  時， $x$  及  $y$  中任意定其一者之值，則又一者因之而定，而  $z$  之值不定，且與此二者無關。

復次，設在 (4) 中  $a = b = 0$ ，則得

$$z = \frac{d}{c}$$

即  $z$  之值一定。以此及  $a = b = 0$  代入 (3) 得

$$0x + 0y + c\left(\frac{d}{c}\right) = d,$$

或  $0x + 0y = 0$ 。

此為恆等式，故  $x$  及  $y$  之值皆獨立而不定。

同理，可知  $a = c = 0$  而  $b \neq 0$  時， $y$  之值一定而  $x$  及  $z$  之值皆獨立而不定。又， $a = 0 = c$  而  $b \neq 0$  時， $x$  之值一定而  $y$  及  $z$  之值皆獨立而不定。

終，設  $a = b = c = 0$ 。於此，若又  $d = 0$ ，則 (3) 化為恆等式而非方程式。若  $d \neq 0$ ，則 (3) 不能成立。

綜合以上討論之結果，得下之結論：



在方程式(3)中

〔第一〕 $a, b, c$ 若同時為0,則(1)將不成為方程式。

〔第二〕 $a, b, c$ 中有二者為0,則 $x, y, z$ 中有一者之值一定,其餘二者皆獨立而不定。

〔第三〕 $a, b, c$ 中有一者為0,則 $x, y, z$ 中有二者互相憑藉而不定,其他一者獨立不定。

〔第四〕 $a, b, c$ 皆不為0,則 $x, y, z$ 皆互相憑藉而不定。可取其中之二者任意與以值而求第三者之值。

簡言之,凡三元一次方程式僅有一個,則其各元之值不定。三元一次方程式之軌跡為平面。初學者尙未知悉,不再絮述。

### 3. 二個二元一次方程式

從上款,知一個二元一次方程式,除 $x$ 或 $y$ 之係數為0外,恆表 $x$ 及 $y$ 間之一個關係,今若有二個二元一次方程式則如何?此二個方程式每個表 $x$ 及 $y$ 間之一關係,此二關係間可有如下之種種情形:

〔第一〕二關係合一,即二方程式聯指。此時二方程式外貌雖有二個,其實獨立者僅有一個。故從前款,知 $x, y$ 之值不定。

簡言之曰方程式不定。

例如

$$x + y = 5,$$

及  $2x + 2y = 10$

二方程式為不定。此二式中之一為他一之附庸方程式。

就圖形上言之,此二方程式所表之軌跡合一,軌跡上任意點之坐標皆適合於二方程式,故 $x$ 及 $y$ 之值不定。

〔第二〕二關係不能同時成立,即二方程式矛盾,此時 $x$ 及 $y$ 之值適合於此方程式者不適合於彼,適合於彼方程式者不適合於此,故決無同時能適合於二方程式之 $x$ 及 $y$ 之值。簡言之曰方程式不能。

例如

$$x + y = 5,$$

及  $x + y = 7$

二方程式為不能。蓋 $x + y$ 之值既欲為5,又欲為7,此不能之事也。於是此二方程式為矛盾方程式。

就圖形方面言之,此二方程式所表之軌跡為平行二直線,永無相會之時,故決無坐標能同時適合二方程式之點。

〔第三〕二關係不合一,且能同時成立,即二方程式為聯立。此時有一雙 $x$ 及 $y$ 之值可同時適合於二方程式而為其公共根。

例如

$$171x - 213y = -642,$$

及  $114x - 326y = -244,$

為聯立方程式。其公共根為  $x = -5$  及  $y = -1$ 。

在圖形方面，二個聯立二元一次方程式之軌跡為相交二直線，其交點之坐標，同時適合於二方程式，即二方程式之公共根。

#### 4. 聯立二元一次方程式

今欲解聯立二元一次文字方程式

$$a_1x + b_1y + c_1 = 0, \dots\dots\dots(1)$$

$$a_2x + b_2y + c_2 = 0, \dots\dots\dots(2)$$

及以  $b_2$  乘(1) -  $b_1$  乘(2) 而加之得

$$(a_1b_2 - a_2b_1)x = b_1c_2 - b_2c_1, \dots\dots\dots(3)$$

次，以  $-a_2$  乘(1)  $a_1$  乘(2) 而加之得

$$(a_1b_2 - a_2b_1)y = c_1a_2 - c_2a_1, \dots\dots\dots(4)$$

今欲令記法簡潔，設

$$b_1c_2 - b_2c_1 = D_1, \quad c_1a_2 - c_2a_1 = D_2, \quad a_1b_2 - a_2b_1 = D_3.$$

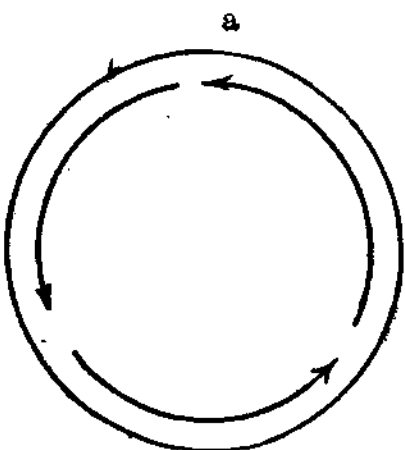
由是，若  $D_3 \neq 0$  則從(3)及(4)可得

$$x = \frac{D_1}{D_3}, \quad y = \frac{D_2}{D_3} \dots\dots\dots(5)$$

此為(1)及(2)之公共根，代入(1)及(2)驗之可知。行此實驗，可俾得公式：

及 
$$\left. \begin{aligned} a_1D_1 + b_1D_2 + c_1D_3 = 0, \\ a_2D_1 + b_2D_2 + c_2D_3 = 0. \end{aligned} \right\} \dots\dots\dots(6)$$

此中所有  $D_1, D_2,$  及  $D_3$  三式構造之法，可如下記憶之：



以方程式中表已知數之三文字  $a, b,$  及  $c,$  如上圖，置之於循環之次序。乃去其中一文字而作餘二文字之積，得

$$bc, \quad ca, \quad ab.$$

$D_1, D_2,$  及  $D_3$  皆從二項所

成，二項中之文字全同，其

間為一減號。於是以數字 1, 2 及 2, 1 附於每項中各文字之右下角，其次序，在第一項恆為 1, 2，而在第二項恆為 2, 1。

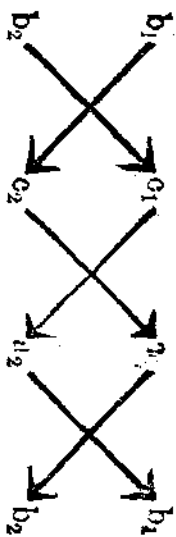
再，當實行計算  $D_1, D_2, D_3$  時，欲得  $bc, ca, ab$  之次序，最便利之方法，以方程式

$$\begin{aligned} a_1x + b_1y + c_1 &= 0, \\ a_2x + b_2y + c_2 &= 0. \end{aligned}$$

之係數及常數項如下列之：

$$\begin{array}{cccc} b_1 & c_1 & a_1 & b_1 \\ b_2 & c_2 & a_2 & b_2 \end{array}$$

再聯以有方向之線分，得



在此線分兩端二文字之積，矢向下者命為正，矢向上者命為負，作其所得積之代數和。如此，用一二兩行，得

$$b_1c_2 - b_2c_1, \quad \text{即 } D_1;$$

用二三兩行，得

$$c_1a_2 - c_2a_1, \quad \text{即 } D_2;$$

用最後兩行，得

$$a_1b_2 - a_2b_1, \quad \text{即 } D_3.$$

用此記法，則(1)(2)之根可徑記之如(5)為聯立二元一次方程式根之公式。

### 5. 討論

方程式之根，必定而可能者始合用。此在數字方程式，從解法所得結果，即能一目了然；文字方程式則不然，其定與不定，能與不能，非經討論，不得詳知其情狀。故討論為解文字方程式以後不可缺之一事。

今欲討論聯立二元一次方程式

$$a_1x + b_1y + c_1 = 0, \dots\dots\dots(1)$$

根之不定及不能，必當分之為以下三類：

【第一】係數

$$\left. \begin{matrix} a_1, b_1, \\ a_2, b_2, \end{matrix} \right\} \dots\dots\dots(3)$$

悉為 0。

【A】若更  $c_1 \parallel c_2 \parallel 0$ ，則(1)(2)皆為恆等式而非方程式，故其根不定，且  $x$  及  $y$  間全無關係〔視上§2〕。

【B】若  $c_1, c_2$  有一不為 0，則(1)(2)中有一式不能成立，故根為不能〔視§2〕。

【第二】係數(3)中至少有一個不為 0，而

$$[A] \quad D_1 = b_1c_2 - b_2c_1, \quad D_2 = c_1a_2 - c_2a_1,$$

$$D_3 = a_1b_2 - a_2b_1, \dots\dots\dots(4)$$

悉為 0。

例如  $a_1 \neq 0$  則

從  $D_2 \parallel 0$ , 可得  $b_2 = \frac{a_2b_1}{a_1}$ ,

從  $D_3 \parallel 0$ , 可得  $c_2 = \frac{c_1a_2}{a_1}$ ,

以此代入(2)，可化成

$$\frac{b_2}{a_1}(a_1x + b_1y + c_1) = 0, \dots\dots\dots(2')$$

若  $a_2 \neq 0$ , 則 (2) 爲恆等式, 因而 (2) 亦然。於是  $x$  及  $y$  間之關係僅有 (1), 故不定 [§2]

又若  $a_2 \neq 0$ , 則 (2) 與 (1) 駢指 [§3] 故  $x$  及  $y$  之值亦不定。

在此類中,  $x$  及  $y$  間恆有一個關係, 定其一者, 則又一者可因之而定。

[B]  $D_2 \neq 0$  而  $D_1, D_2$  中至少有一不爲 0。

例如  $D_1 \neq 0$ , 則  $b_1$  及  $b_2$  決不能同時爲 0。由是, 可以  $b_2$  乘 (1),  $b_1$  乘 (2) 而減之, 得

$$D_2 x = D_1,$$

從假設,  $D_2 \neq 0, D_1 \neq 0$ 。故此式之左節恆爲 0 而右節須不  
等於 0, 此爲不可能之事。於此 (1) 及 (2) 不能聯立可知。

[第三]  $D_2 \neq 0$

於此, 聯立方程式 (1), (2) 有一雙合理之根, 即

$$x = \frac{D_1}{D_2}, \quad y = \frac{D_2}{D_2}.$$

綜合以上所得者如下:

[第一] [A]  $a_1, b_1, c_1, a_2, b_2, c_2$  皆爲 0, 則不定;

[B]  $a_1, b_1, a_2, b_2$  皆爲 0, 而  $c_1, c_2$  有一不爲 0, 則不能。

[第二] [A]  $a_1, b_1, a_2, b_2$  至少有一不爲 0, 且  $D_1 \neq D_2 \neq D_2$   
 $\neq 0$ , 則不定。

[B]  $D_2 \neq 0$  而  $D_1, D_2$  有一不爲 0, 則不能。

[第三]  $D_2 \neq 0$ , 則恆有一雙合理之根。

### 6. 同次聯立二元一次方程式

在前二款所設方程式 (1), (2) 中, 令  $c_1 \neq c_2 \neq 0$ , 得

$$a_1 x + b_1 y = 0, \dots \dots (1)$$

$$a_2 x + b_2 y = 0, \dots \dots (2)$$

此爲  $x, y$  之同次方程式。係前之特例。從 §4, 知於此,

$$D_1 = b_1 c_2 - b_2 c_1 = 0, \quad D_2 = c_1 a_2 - c_2 a_1 = 0.$$

由是可知:

[A] 若  $D_3 = a_1 b_2 - a_2 b_1 \neq 0$ , 則從前款 [第三], 恆可得一  
雙根  $x = 0, y = 0$ 。

[B] 若  $D_3 = 0$  則  $a_1 b_2 - a_2 b_1 = 0$  由是,

$$\frac{-b_1}{a_1} = -\frac{b_2}{a_2}.$$

從所設方程式 (1), 可得

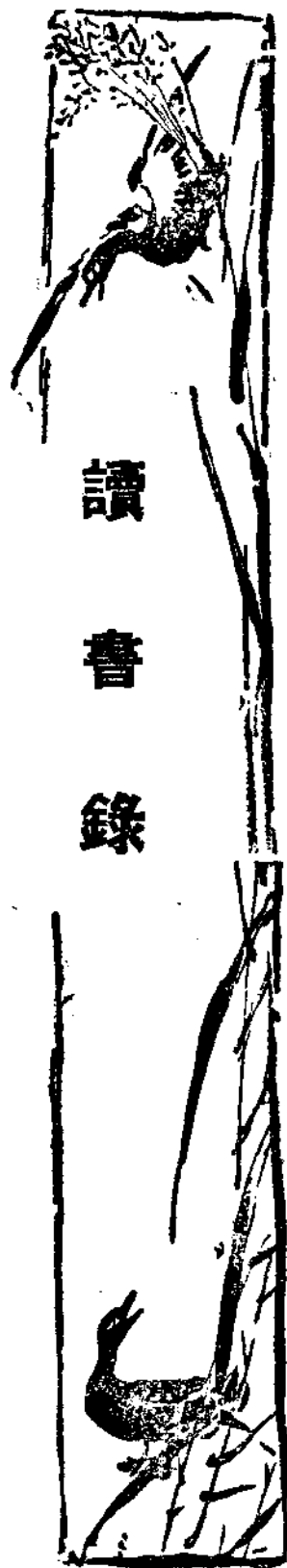
$$\frac{x}{y} = -\frac{b_1}{a_1},$$

$$\frac{x}{y} = -\frac{b_2}{a_2}.$$

又由 (2), 得

故於此  $x$  及  $y$  之值雖不定而其比值一定。

(未完)



## 荀子的名學

吳 熙

我國的名學，在先秦的時候，固然可算是諸子百家的一種公用學術；但是爲了各個人的造詣不同，旨趣不同，弄到後來，發生了那精粗詳略的種種差別，這也是事實方面所不可掩飾的。所以我們說到先秦諸子的名學，除了以名學成家的幾人以外，能設在名學方面，有極深刻的研究，極宏大的貢獻的，在儒家裏面，却要算是主張「隆禮」的荀子了。何以呢？因爲名學，原來是出於禮官；重在能設「明貴賤，辨異同」的緣故。就是墨子小取篇裏面所說的「辨者，將以明是非之分，審治亂之紀，明同異之處，察名實之理，處利害，決嫌疑」也是脫不了禮記曲禮篇裏面所說的「夫禮者，所以定親疎，決嫌疑，別同異，明是非也」的意思。換句話說，就是「緣禮說名」的名學，才是一種真正的名學。所以荀子的名學，不但是能設在

儒家方面，可說是有系統有組織的名學；就是在先秦諸子裏面，也可說是「條理藻密」的「出類拔萃」者了。現在且把我個人對於荀子的名學的見解，詳細的分寫出來，算是我讀荀子的書——荀子——的一部分的小小報告罷！

大凡研究名學的人，對於「名」的種類，一定有那很嚴密的區別的。因爲「名」的種類，沒有嚴密的區別，就無從去決定這「名」的異同，不但在名學裏面，不能如此；就是說起話來，行起事來，也不能有那「名實相符」的希望。所以荀子對於「名」的種類，是極其注意的。他說：「萬物雖衆，有時而欲偏舉之，故謂之物；物也者，大共名也。推而共之，共則有共；至於無共，然後止。有時而欲偏舉之，故謂之禽獸；禽獸也者，大別名也。推而別之，別則有別；至於無別，然後止。」他這層說法，簡

直就是極力主張把「名」分出「共名」和「別名」的意思。譬如把「物」當做「共名」則「有生物」和「無生物」便是對於「物」的「別名」；把「有生物」當做「共名」則「動物」和「植物」便是對於「有生物」的「別名」；推演下去，就是「動物」是「共名」則「人類」、「鳥類」、「獸類」、「蟲類」、「魚類」便是「別名」；「人類」是「共名」則「亞洲人」、「歐洲人」、「美洲人」、「澳洲人」、「非洲人」便是「別名」。這是爲了一個「名」有一個「名」的範圍和特性，萬不能滑混不清，弄得「名實不符」的。譬如擊「動物」這「名」來說，他的範圍是能包把「人類」、「禽類」、「獸類」、「蟲類」、「魚類」完全包含到裏面，和非「動物」的「植物」或「礦物」的範圍，很不相同的；他的特性，是含著能動「自由行動」、「自由遷移」和非「動物」的「植物」或「礦物」的特性，也是很不相同的。我們如果任意的把他滑混起來，不但不能說「別是非」就是關於種種「名」的異同，也就無從去一一分別，真個是極危險的了！所以在名學裏面，關於這「名」的區別，是一件極其重要的事情。但是天下的事事物物，在事實上說來，實在多的了不得，我們又怎樣去把他的「名」，詳細的分出「共名」和「別名」的「異」「同」來呢？

這問題在名學裏面，也要算是一種極其重要的事情，不能不加意研究的。那荀子對於這問題的解答，又是一種怎樣的主張呢？他說：「然則緣何而以異同曰緣天官。」並且接著又細細的說：「凡同類同情者，其天官之意物也同；故比方之疑似而通，是以共其約名以相期也。形體色理以目異，聲音清濁調竽奇聲以耳異，香臭芬鬱腥臊洒酸奇臭以鼻異，疾癢滄熱滑鉞輕重以形體異，說故喜怒哀樂愛惡欲以心異；心有微知，微知則緣耳而知聲可也，緣目而知形可也。然而微知，必將待天官之當，簿其類，然後可也。」他這種見解，就是說明「名」的「異」「同」要在「天官」的「微知」。我們可以緣著耳而感其實在的，就用耳去聽；可以緣目而感其實在的，就用目去視；可以緣口而感其實在的，就用口去嘗；可以緣鼻而感其實在的，就用鼻去嗅；可以緣形體而感其實在的，就用形體去觸；可以緣心而感其實在的，就用心去想。再把那所聽的，所視的，所嘗的，所嗅的，所觸的，所想的，細細的把他分別清楚，自然就可以把事物的「名」，分出「共名」和「別名」來，並且可以知道他的「異」「同」了。譬如「動物」和「人類」二種「名」，我們依著上面的法子，用耳去聽，就可以知道「動物」是不能說一律曉得語言的，「人類」就能說一律曉得

語言了；用目去視，就可以知道「動物」是不能設一律有二手二足的，「人類」就能設一律有二手二足了。這種「緣天官」的法子，真個可使我們緣了「天官」的「微知」，得著那事事物物的「名」的「異」同的；並且我們可以就此知道「動物」的範圍大，特性少，「人類」的範圍小，特性多；從而決定「動物」對於「人類」是一種「共名」，「人類」對於「動物」是一種「別名」了。簡單一點兒說：就是我們緣著耳，目，口，鼻，形體，心的作用，從聽，視，味，嗅，觸，想各方面，接受那事事物物的實在；再由我們的心，就那所聽的，所視的，所嘗的，所嗅的，所觸的，所想的，一類一類的加以比較，分別起來，自然就可以明白事事物物的「名」，何者是屬於「共名」，何者是屬於「別名」，何者是「同」，何者是「異」了。

照著上面的話看來，我們對於荀子的名學，在他的基礎方面，可算已經知道他是主張把種種的「名」分出「異」「同」來的。但是在荀子的意思，還怕我們對於事事物物的「名」不能有澈底的了解，或者要把他的「異」「同」淆混起來；所以又從「名」和「實」的關係方面，提出二種公例來。所提出的公例是：「物有同狀而異所者，有異狀而同所者，可別也。狀同而為異所者，雖可合，謂之二實；狀變而實無別而為異者，

謂之化，有化而無別，謂之一實，此事之所以稽實而定數也。」他這兩種公例，就是一方因為事事物物的「名」有時為了形體的相仿，有時為了色澤的相仿，有時為了……弄得一個「名」有那二種以上的「實」的緣故；一方因為事事物物的「名」有時為了幻象的不同，有時為了境遇的不同，有時為了……弄得一種「實」有那二個以上的「名」的緣故。譬如蟲類裏面，有一種果蠃，草類裏面，也有一種果蠃；蟲類裏面，有一種蒺藜，草類裏面，也有一種蒺藜，這個就是為了形狀的相仿，弄成一個「名」，包含二種的「實」的證據。又譬如蟲類裏面，有一種蛙，在青草裏就是一種青色，在泥土裏就是一種褐色；雖有種種的變化，究竟總是一個蛙；蟲類裏面的貝，在陸地上叫做賸，在水裏面就叫做蝸；雖有種種的變動，究竟總是一個貝；這個就是為了境遇的不同，弄成一個「實」發生二種的「名」的證據。當著我們分別事事物物的「名」的時候，如果不去留心，或把二「實」一「名」的「名」，當做一「實」一「名」的「名」，或把二「名」一「實」的「名」，當做一「實」一「名」的「名」，就要弄出極重大的錯誤來。譬如「果蠃」在蟲類裏面，固然可算是對於蟲類的一種「別名」；但同時在草類裏面，又可算是對於草類的



一種「別名」我們如果不去留心研究，必定要把草類裏面的「果贏」當做蟲類裏面的「果贏」；或者把蟲類裏面的「果贏」當做草類裏面的「果贏」。又譬如「貝」這東西，有「賧」和「蜎」二個「名」，我們如果不去細心研究，也必定要把「賧」當做「貝」，把「蜎」當做別的東西；或者把「蜎」當做「貝」，把「賧」當做別的東西。這種事情，在名學裏面，極其重要的了！不得所以荀子提出這「二實一名」和「二名一實」的道理，定出上面的二種公例來，使我們減省著許多的錯誤，真個可算是「用心良苦」的表示了。

關於「名」的種類，與「名」和「實」的關係，已經在上面說過了；所以現在應該進一步，就荀子對於「辭」的見解，細細的說他一下。因為「名」的種類，與「名」和「實」的關係，不過是名學方面的一種基本知識；如果不進一步，就那「名」和「名」所連絡的「辭」加以相當的研究，仍舊是不能組成一種真確的名學的。那麼荀子對於「辭」的說法，是怎樣的呢？他說：「名也者，所以期累實也；辭也者，兼異實之名以論一意也。」——照這樣一來，我們又不能不把「名」的作用，先來說明一下。因為在荀子的意思，以為「名」的作用，不僅是擊來代表種種的「實」，重在能假把那事事物物

的「實」，用著種種的「名」來代表，從而把他分出「共名」和「別名」來；再進一步，把「名」和「名」連絡起來，使他成一個「辭」，然後才能顯出「名」的作用，才可以算是「知名」。這一層我們只要看荀子所說的「名聞而實喻，名之用也；累而成文，名之儷也；用儷俱得，謂之知名」的說法，就可完全明白了。——這是因為要把「名」和「名」連成一個「辭」，方可以把自己的意思，表現出來；所以他把「辭」的組織，用科學的方法，規定出一個公例。必須先有那「異實」的「名」，併在一處；并且要能假表出一種「意思」的。譬如擊「人性」這「名」來說，必定要和一個「異實」的「名」或是「善」，或是「惡」，併在一處，方才可以連成一個「人性善」或一個「人性惡」的「辭」；假如不去連一個「異實」的「名」，弄出一個什麼「人性人性」來，就不能假算是一個「辭」了。至於說到「意思」方面，「人性善」是表出人性是善的意思，「人性惡」是表出人性是惡的意思；若是「人性」和「人性」連絡起來，就沒有「意思」可說了。照此看來，足見「辭」的組織，要依著荀子的意思，用一個「異實」的「名」併在一處，才能假表出一種相當的「意思」的。確是一點兒不錯的。但是當著我們辯論的時候，擊這種組織的「辭」來

辯論，仍舊是有缺點的。何以呢？因為我們辯論的時候，一方說「人性善」，一方說「人性惡」，二方所設的種種證明，自然還是兩不相涉，弄到後來，對於「人性」的「善」「惡」，仍舊各有各的見地，沒那決定的可能的；必須一方說「人性是善」，一方說「人性非善」，方才能較從這「善」和「非善」方面，設出種種相關的證明，切切實實的互相辯論起來，他的結果，方才可以決定「人性是善」，或者是「人性非善」的。并且兩方辯論的時候，所提出來的「辭」，要是「同實」的「名」，而有那「反正」的分別，方才可以辯論。這是因為提出的「辭」兩方不是「同實」的「名」，則兩方的主旨，不在一個同樣的事物上面，在事實上，毫無關係，一定無從去互相辯論的。譬如一方說「人性善」，一方說「腦力善」，其「人性」和「腦力」二個「名」，毫不相涉，自然是不能生出若何的辯論；必須一方說「人性善」，一方說「人性非善」，方才可以從那「人性」上，辯論其「善」或「非善」的。至於「同實」的「名」的「辭」，要有那「正反」的分別，方才可以有辯論的可能；這一層也可用上面的譬喻來說，因為一方說「人性善」，一方也說「人性善」，雖然是二個「同實」的「名」所組織起來的「辭」，但兩意完全相同，還是無辯論的可能；

必須一方加一個「是」字到「人性善」裏面，變成一個「人性是善」的「辭」，而他一方加一個「非」字到「人性善」裏面，變成一個「人性非善」的「辭」，使兩方的「辭」，在事實上有那「正反」的不同，方才能較發生辯論的。所以荀子關於這兩層道理，也規定了一個公例說：「辨說者，不異實名，以喻動靜之道也。」所謂「不異實名」，就是要「一方是「同實」的「名」，所謂「以喻動靜」，就是要要有「一正一反」的分別啊！如此說來，荀子對於名學的「名」和「辭」，真個是有極深刻的研究的了。

荀子名學裏面的「名」和「辭」，我已把他約略說了一下，想讀者一定是十二分明白的。但是荀子的名學，其具體的組織，又是怎樣組織的呢？關於這一層，極其重要的了不得，我們且先看他說：「實不喻然後命，命不喻然後期，期不喻然後說，說不喻然後辨。」把這一段話細細的研究起來，就是說事物物的「實」，不能明白的時候，我們就應該提出一種明白易曉的說法來；如果仍舊不能有那明白的可能，我們就應該從與此有關的別種事物方面，把他烘託出來；如果再不明白，我們就應該拏這種道理，反覆辯論，細細的證明起來。他這種議論，據我看來，很和印度陳那的新因明學的規定，完全相

同。何以呢？因為陳那所定的新因明論式，是一種三支法；第一支是「宗」，第二支是「因」，第三支是「喻」。「宗」就是把那不能明白的「實」，舉一種相當的語言表出來，和荀子所謂「實不喻然後命」的意思相同；「因」就是把那不能明白的地方，從固有的經驗方面，求出他的原委來，和荀子所謂「命不喻然後期」的意思相同；「喻」就是從那「宗」和「因」的意思，說出他的關係，再從而辨出那不能明白的地方來；和荀子所謂「期不喻然後說，說不喻然後辨」的意思，也很相同。簡括一點兒說，就是新因明論式三支法的「宗」，便和荀子所說的「實不喻然後命」的「命」相同的；新因明論式三支法的「因」，便和荀子所說的「命不喻然後期」的「期」相同的；新因明論式三支法的「喻」，便和荀子所說的「期不喻然後說」的「說」和荀子所說的「說不喻然後辨」的「辨」，也是相同的。所以荀子的名學，在先秦諸子裏面，要算一種極嚴密極名貴的名學了；就是墨子裏面所說的「大故」「小故」，也不能有這樣的高明的。——這是因為餘杭的章太炎氏，曾把「大故」「小故」的說法，附會到因明學上去；其實「大故」「小故」，雖可以表出「宗」「因」二支的作用，却還不能盡有那「喻」支的道理；若把「大故」

「小故」，當做因明學方面的「宗」「因」二支，那就未免弄錯了。所以我來寫這麼幾句，一方算是我和章氏商榷的表示，一方算是我推重荀子的表示。——但當我說到此處，讀者一定要向我追問荀子所謂「命」，就是因明學裏面的「宗」，和荀子所謂「期」，就是因明學裏面的「因」，都是舉一種意思，當著一支的作用的，何以又要把荀子所謂「說」和所謂「辨」的二種意思，當著那「喻」支的作用呢？這個是爲了新因明裏面的論式，其三支法的「宗」「因」「喻」三支，「宗」支是表出一種意思，「因」支也是表出一種意思，獨有「喻」支有二種意思的緣故的。一種是說「宗」「因」二支所含意思的關係，就是荀子之所謂「說」；一種是從旁的事物，辨出「宗」支的是非，就是荀子之所謂「辨」。所以我在前面，敢大膽的說荀子所謂「期不喻然後說」的「說」和所謂「說不喻然後辨」的「辨」，完全和因明學裏面三支法的「喻」支相同的。現在再由我舉一個例，細細的說他一下：譬如「人必有死」——「辭」，其所表出的意思，就是認定我們人類一定有的；便是荀子「實不喻然後命」的「命」，也便是三支論式的「宗」支；若接着上面設出一個「凡是生物皆有死」的「辭」，其所表出的意思，就是從生物方面推出死的

原委，便是荀子「命不喻然後期」的「期」，也便是三支論式的「因」支；若再接著上面結出一個「人是生物故有死如堯如舜等」的「辭」，其所表出的意思，就是先把人必有死的人，和凡生物皆有死的死連絡起來，證出那人類必有死；然後再把堯和舜引來，辨出那堯舜是人而有死，當然可以明白人必有死；便是荀子「期不喻然後說」的「說」和「說不喻然後辨」的「辨」。這麼一來，我們對於荀子名學的具體組織，更可以完全了解，毫無疑義了。

荀子的名學，我算是已經約略的說過了；現在所再欲說的，就是荀子名學的價值了。那麼他的價值，是在什麼地方呢？據我個人的意思說來，其極其重要的，約可分做五層：（一）荀子的名學，不但可以擊來「正名」，並且可以擊來求出種種真正的學理，比較西人論理學的三段法要高明得多。因為西人論理學的三段法，不能順應我們思想的層次，雖然可以勉強擊來應用，却是很不適用的；荀子的名學，就能順應我們思想的層次了。（二）荀子的名學，不但可以擊來求出種種的真理，並且可以擊來做兩造辯論的公例，比較西人論理學的三段法，也要高貴得多。因為西人論理學的三段法，不過是擊來演繹斷案或歸納原理，只有自悟的作用；荀子的名學，就兼有悟他的作用了。（三）荀子的名學，有「命」，有「期」，

有「說」，有「辨」，比著印度因明學的三支法分做「宗」「因」「喻」三支，似乎要明白得多。因為因明學三支法的「喻」支，包含著二層意思，和「宗」「因」二支的僅有一種意思者，未免不能一律；可說是不及荀子分做四層的容易明白。（四）荀子的名學，關於辨說的「辭」，主張用那「不異實」的「名」，而從其「動」「靜」方面著手，比著印度因明學三支法裏面的「宗」支組織，似乎也要精密得多。因為因明學三支法的「宗」支組織，只要宗體相同，不一定要用那「不異實」的「名」，所以往往弄得各走一端，發生許多「兩不相涉」的結果；可說是不如荀子主張用「不異實」的「名」，而從「動」「靜」上辯論的精密。（五）荀子的名學，不但不帶有宗教性的色彩，並且有那唯識論的哲理，的確要比印度的因明學和西人的論理學，高出千萬倍的。所可惜的，就是戰國以後，對於名學的學理，乏有研究的人，不能發從而發揮光大，而尤其是對於荀子的名學，沒人去繼續討論，差不多湮沒了二千多年。——關於這層，固然是爲了荀子不以名學「鳴於時」的緣故；其實後世的讀書人，對於荀子的內容，不肯去細心體會，却也是一個極其重要的原因。——所以我現在希望對於名學「研究有素」的同胞們，切切實實的把我國固有的各家名學整理一下，創出一種「中國名學」來，這才是我作此文

的真正目的呢！

LUCKY-CURVE  
**Parker**  
**Duofold**  
 The 25 Year Pen

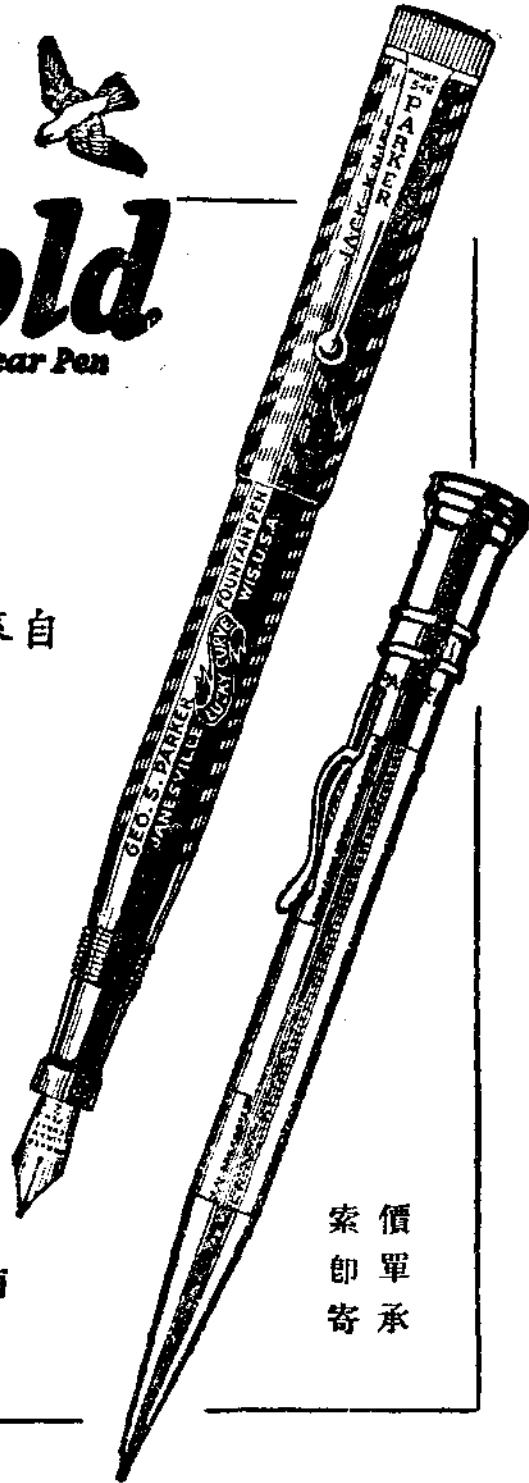


克 派

筆鉛動活筆水來自

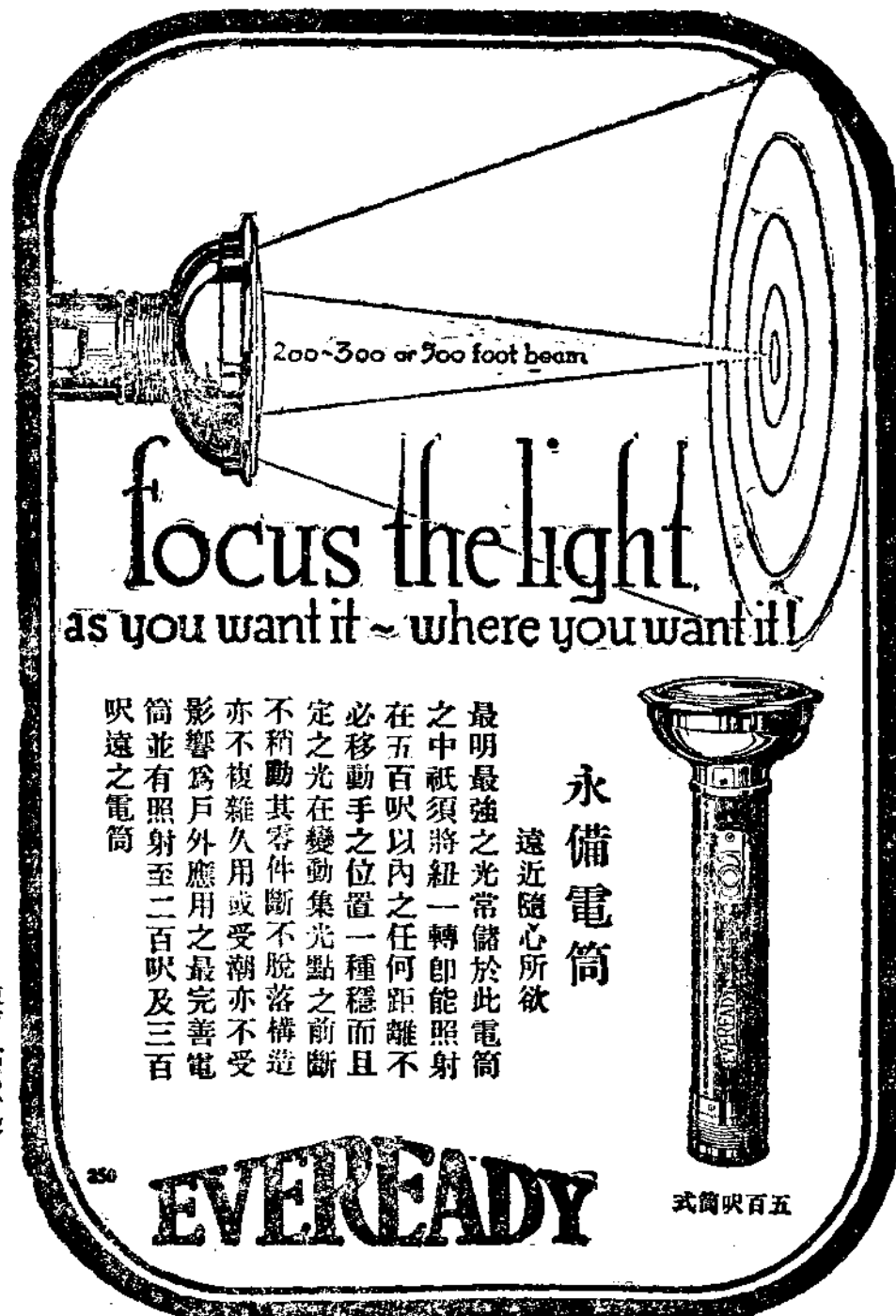
之中筆為

者 貴 高 最



書 各 海 上  
 館 書 印 務 商  
 理 經 家 獨

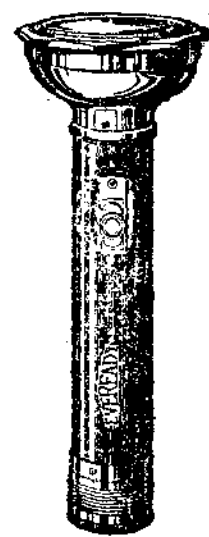
索 價  
 即 單  
 寄 承



最明最強之光常儲於此電筒  
 之中祇須將紐一轉即能照射  
 在五百呎以內之任何距離不  
 必移動手之位置一種穩而且  
 定之光在變動集光點之前斷  
 不稍動其零件斷不脫落構造  
 亦不複雜久用或受潮亦不受  
 影響為戶外應用之最完善電  
 筒並有照射至二百呎及三百  
 呎遠之電筒

遠近隨心所欲

永備電筒



式筒呎百五

EVEREADY

東方又(九)

請認明由學生雜誌介紹

Please mention the STUDENTS' MAGAZINE.

# 體力癡呆

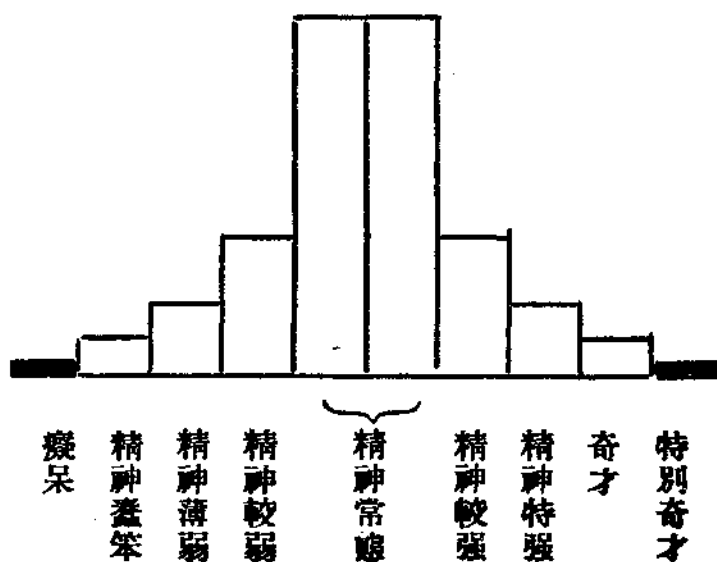
麥克樂

近數年心理學家研究智力之現象，在中外幾乎有同等的結果。他們所研究之統計，差不多有百分之十四人之智力是精神較弱，換一句話說，有五分之一不及常態之智力；有百分之四是精神薄弱，有百分之一是蠢笨，還有幾個完全癡呆；另外也有百分之十四是超過常態，百分之四是精神特強，百分之一差不多是奇才，還有幾個是特別奇才。請看第一表，可見這種天才的部分是怎樣。（表一）

人之智力的程度，是先天的，幾乎無希望改變；他的學問就能增加，但他若是一個獸子，就一輩子是獸子，終不能超過先天本性的程度。

從體力一方面研究，我們也可以借用智力的名詞來分體力奇才者、體力優勝者、體力較強者、體力常態者、體力較弱者、體力薄弱者、體力蠢笨者以及體力癡呆者。按我的調查，中國大學生，差不多有百分之六，是體力蠢笨或癡呆。中國商界專門界以及政界，若能確實的調查出來，看百分之幾是體力癡

一 表



獸？多半體力癡呆者非關於先天，乃因無操練之故。所以體力癡呆者若稍微用功操練，可變成體力蠢笨者；再漸漸的用功，大多數可變為體力常態者，有的竟也能變為體力奇才者。若諸位願意考慮自己體力的程度，我可提議下列之大綱。



此大綱不能證明是最好的，但可說他的結果與實際的情形相差不遠。姑分十部的考查，每一部都有一分數。

(一)各器官之健全 先請一醫生同一學校的體育幹事檢查下列各條件。每一條件的缺點用一二三的符號記載。微小的缺點與個人生活沒甚關係的則記「一」；中等缺點則記「二」；很重要的缺點則記「三」。醫生若猶夷不定，則記一半或二半。每一缺點有一數目字，此數目字乃該缺點的常數，要擊他來乘所有的符號。如心臟病之常數為「廿」，如各人有中等心臟病，醫生就算二號之病，「二」乘「廿」等於四十，即心臟病的分數。本項所驗的節目如下：

器官	該器官常數
眼(視力及癆眼)	四
耳(聽)	八
鼻	四
喉核扁桃體	六
牙	四
心臟	廿
肺	廿
淋巴腺	二

脾(腫大)	八
疝	六
平足	六
皮膚病	二
糞內有寄生蟲之蛋	八

把所得的分數加成總分，擊二百分減所得的總分，即以所得為體力器官的總分。若要知各個人的分數，則以二除。

(二)心臟之功能 檢查心臟之時，可用佛斯脫氏之心臟試驗法。最好叫別人試驗，但自己試驗亦可。其方法如下：

(甲)站立數脈拍三十秒鐘，為第一次脈拍；續數三十秒鐘為第二次脈拍；如第二次脈拍比較第一次少，就再數三十秒鐘，等到兩次脈拍相同，則以此數乘二，即為每分的脈拍率，亦就成為常態的脈拍。

(乙)把一隻腳放在一椅上，另把一手按在椅的靠背，站上下來十五次，每上下一次二秒鐘(共三十秒)末一次下來時，立刻數脈拍十五秒鐘，以所得的脈數乘四，即以爲運動後的脈拍率。

(丙)運動後正四十五秒起，數脈拍十五秒鐘，以此數乘四，即以爲休息後的脈拍率。

(丁)用下列之表,把各分數加起來,並注意甲與丙的

分數都是複的,所以把他減去。

(甲)常態脈拍分	(乙)運動後之脈拍比常態脈拍快	分	(丙)休息後之脈拍	分
100 以下	0-20	15	5	-1
100-105	21-25	14	6-10	-2
106-110	26-30	13	11-15	-3
111-115	31-35	12	16-20	-4
116-120	36-40	11	21-25	-5
121-125	41-45	10		
126-130	46-50	9		
131-135	51-55	8		
	56-60	7		
	61-65	6		
	66-70	5		

比方起首時常態脈拍乃九十五,運動後的脈拍乃一百三十,休息後的脈拍乃一百一十;按上列方法結算起來,常態脈拍少於一百,故得零分;運動後的脈拍比較常態脈拍快三十五,按乙表則作爲十二分;休息後較常態分

數快十五,按丙表分數乃負三;若把「零」「十二」「負三」加之,得九。

以後再把總分乘四。

(三)肺量 吹肺量氣,看你能吹出多少立方吋的氣或多

十八歲	十七歲	十六歲	十五歲	十四歲	十三歲	十二歲	足歲	
							磅	英寸
								39
								40
								41
								42
								43
								44
								45
								46
								47
								48
								49
						58		50
						61		51
						63		52
					67	68		53
					70	69		54
				73	72	72		55
				77	76	75		56
			81	80	79	78		57
		86	85	83	82	81		58
	91	90	88	86	85	84		59
	96	95	93	91	88	87		60
103	102	100	98	96	93	91		61
108	106	104	102	100	98	96		62
112	110	108	107	104	102	101		63
115	113	112	111	110	108	106		64
119	118	117	116	115	113			65
122	121	120	119	118	117			66
127	126	125	124	123	122			67
131	130	129	128	127	126			68
135	134	133	132	131	130			69
139	138	137	136	135				70
142	141	140	139	138				71
148	147	146	145	143				72
153	152	151	150	148				73
157	156	155	154	152				74
162	161	160	159					75
167	166	165	164					76

### 男子年歲身高體重對照表

少立方體。按下公式計算你應得的肺量。就把應得的肺量除所得的肺量，若百分之一百以上就算四十分；如果少於應得的肺量則減之，多於應得的肺量則加之。

算應得的肺量之公式：

男：體高（英寸）乘七，就減二百五十。（如六十六吋高的人，把六十六乘七，等於四百六十二，減二百五十，等

於二百一十二立方吋。）

女：體高（英寸）乘四·五，就減一百四十五。（如六十

吋高的人，把六十乘四·五，等於二百七十，減一百四

十五，等於一百二十五立方吋。）

（四）體重 看下列之年齡及體重表：

十三歲	十二歲	足歲		十八歲	十七歲	十六歲	十五歲	十四歲	十三歲	十二歲	足歲	
		百分	米								英寸	英寸
			100									39
			102									40
			104									41
			106									42
			108									43
			110									44
			112									45
			114									46
			116									47
			118									48
			120									49
			122									50
			124							57		51
	26.5		126							60		52
	27		128							63		53
	27.5		130							65		54
	28.5		132						66	68		55
30	29.5		134						69	70		56
30.5	30		136						72	74		57
31.5	31.5		138						76	78		58
32.5	32.5		140						80	82		59
34.5	34		142						84	86		60
35	34.5		144				81	83	87	89		61
36.0	36		146				85	88	91	93		62
37.5	37		148		92	90	89	92	96	99		63
38.5	38		150		98	96	94	98	101	104		64
40	39.5		152	99	102	101	99	102	105	108		65
41	40.5		154	104	107	106	104	107	110	112		66
43	42		156	108	111	110	108	111	114	117		67
45	44		158	112	114	113	112	114	118	121		68
46.5	46		160	115	116	115	114	116	120	123		69
48.5	48		162	117	119	118	117	119	122	126		70
50	68		164	120	121	120	119	121	125	130		71
52			166	122	125	124	122	124	128	134		72
53.5			168	126	128	127	125	127	132	138		
55.5			170	129	131	130	128	131	135	140		
56.5			172	132	135	134	132	134	139			
58			174	136	139	138	136					
59.5			176									
			178									
			180									
			182									
			184									
			186									
			188									
			190									
			192									
			194									

男子年歲身高體重對照表

女子年歲身高體重對照表

十八歲	十七歲	十六歲	十五歲	十四歲	十三歲	十二歲	足歲		十八歲	十七歲	十六歲	十五歲	十四歲
							米百分	英寸					
								100					
								102					
								104					
								106					
								108					
								110					
								112					
								114					
								116					
								118					
								120					
								122					
								124					
								126					
						26.5		128					
						27		130					
						28.5		132					
						29.5	29	134					
						30.5	30	136					
						32	31.5	138					
						32.5	32	140					33
						34.5	33.5	142					35
						35	34	144					35.5
			38			37.5	36.5	146				37	36.5
			40.0			39.5	38	148				39	38
		40.5	40.5			40	39.5	150				40	39
	42	41	40.5					152				41	41
45	44.5	43.5	42.5	42	41	40		154				42	41.5
47	46	45.5	44.5	43.5	42.5	42		156				43	44.5
48	47.5	47	46	45	44.5	44		158				44	46
49.5	48.5	48	47.5	47	46.5	45.5		160				45.5	47.5
51	50.5	50	49	48	47.5	47		162				46.5	48.5
52	51.5	51	50.5	50	49.5	48.5		164				47.5	49.5
53	52.5	52.5	51.5	51.5	50.5	49.5		166				48.5	51
53.5	53	52	52	51.5	51	50		168				49.5	51.5
55	54.5	54.5	53.5	52.5	52	51		170				50	52.5
55.5	55	54.5	54	53	53			172				51	54
56.5	56	55	55	54	53.5			174				52	54.5
58	57.5	57	56	55	54			176				53	56
59	58.5	58	57	56	55			178				54	57
60	59.5	59	58	57				180				55	58.5
61.5	61	60.5	60	59				182				56	60
62	61.5	61.0	60.5	59.5				184				57	61
63.5	63	62.5	61.5									58	61.5
												59	62.5
												60	63.5
												61	64
												62	66
												63	67.5
												64	68.5
												65	69.5
												66	70
												67	71.5
												68	70.5
												69	72.5
												70	71.5
												71	73.5
												72	72.5
												73	
												74	
												75	
												76	

女子年歲身高體重對照表

大於十八歲者，每大一歲加一磅，至三十歲為止，過三十歲則每一歲加半磅，過四十則不加。看左面體高上面年齡相交處乃體重，要把應得的體量除所得的體重，若體重及格，算一百分；若過重則不加，但每逢過重百分之十要減五分，每逢輕百分之十減四分，比方輕百分之八就要減三十二分，體重的總分就為六十八。

(五)健康成績分為三條：

(甲)按下表自己酌定應有之分數：

若精神充足，非常康健，作事不累，五十分；若精神很好，也算康健，但不覺精神過充足，算四十分；若精神還好，就算平常，作事就累，三十分；若精神不好，時常覺得累，沒有精神，二十分；若常有病，十分。

(乙)以二十四為根本分數，在這才過的一年之內，每逢傷了一回風，減兩分；比方傷風五次，就要由總分二十四減十，得十四分。

(丙)以二十六為根本分數，在這才過的一年之內，每逢病臥牀一天，減二分；比方臥牀十五天，則從總分二十六減三十，為負四。

(六)衛生之智識 請答下列十問題，若能好好的答，就算十分；若答得還好，可不十分詳細，就給四之六分；若不能答，就零分；把總分加之。

(1) 衛他命或命質 (vitamines) 是什麼東西？請說明

三個衛他命生理學之功用，並說明在何食物得之。

(2) 便秘有何病狀？有何害？如何醫治？

(3) 齶齒有何害？齒槽膿腫有何危險？

(4) 用三個理由，說明不良的姿勢有何害。

(5) 聖慮和杞憂有何害？如何預防？

(6) 瘧疾病之媒介如何？用何公共衛生的方法可以預防？個人如何預防？個人如何醫治？

(7) 霍亂和傷寒之要緊媒介為何？個人如何預防？

(8) 鈎蟲是什麼東西？個人如何得鈎蟲？如何預防？

(9) 說明傷風之原因與預防。

(10) 何三種魔病，現在有最可靠的個人預防法如打針等？

上列十問題，你若不能得百分之四十，你是衛生癡。你應該讀一本衛生參考書求進步。

(七) 衛生習慣的生活 下列十條衛生的習慣，你是否時



常講求每一個有十分好的成績算十分；若以為好而非十分好，算八分；還好為六分；不好為三分；不守這習慣為零分。

(1) 睡時臥房的窗戶一起打開，在牀上單掛紗布蚊帳，無蚊蟲時不掛。

(2) 心裏常安靜，不望慮，不杞憂。

(3) 食飯之時，把食物嚼爛，慢慢的食，除早飯外，至少要用半點鐘吃飯。

(4) 每星期睡六十個鐘頭，(過三十歲五十五個鐘頭)。

(5) 每日定時大便。

(6) 或坐或走或立，均保存良好的姿勢。

(7) 不抽煙，不飲酒。

(8) 天天兩次刷牙括舌。

(9) 每星期至少運動七小時。

(10) 最近三年內，種過牛痘；最近二年內，注射免傷風症之菌液。

(八) 體力機能 凡在三十五歲以下者，當能作下列十條件。你若能作，就算十分；若差不多，就算五分；若不會作，就算零分。

(1) 連登兩層樓梯，一到上邊，即閉口不呼吸，等到心裏

數到二十而後，再往前走，並不覺得什麼困難；若覺得很喘氣，就不及格。

(2) 跳過一繩或一竹桿。若男人，此繩或竹桿當與肚臍一樣高；女人，則比膝蓋高五寸。

(3) 把兩手按在橫桿子上，用手力一按而騰躍過去。這桿子在男人當與胸骨一樣高，在女人與肚臍一樣高。

(4) 兩手放在臀後，兩大母指並連，雙膝下灣，(以手指觸腳根為限) 起立男人三十次，女人二十次，作畢不應該喘氣或極累。

(5) 仰臥背上，兩臂放在腿旁，將兩腿向後舉起，觸頭後地，男人當作二十次，女人十次。

(6) 仰臥背上，兩膝半屈，兩脚在地，離臀大約一尺，在頭底放一小枕，將軀體從地上舉起，使全體重量全在頭部與脚後，向左右轉動，向左動時，則以右手觸左臂旁之地，向右動時，則以左手觸右臂旁之地。

(7) 俯臥地上，兩手按在肩下之地，全體挺直，千萬腰部不可灣，兩臂伸直，把身體舉起來，(專用脚尖與手力) 如此十次；女人作此運動，雙膝全屈，則專用兩手及兩膝蓋力。

(8) 要抓一高槓桿，桿比頭高一點，從桿懸下來，兩手挺直，兩足離地上升，至下顎與桿齊而後下來；上下時兩足要十分挺直，男人作六次，女人作一次。

(9) 若遇一不帶刀鎗之土匪搶劫，你能否自護？你能否知以走路的方法自護？假使此土匪從後面以兩手抱你身體，你知如何對付之？總而言之，應用武術的方法，你能否為之？

(10) 你會不會游泳一百碼？

(九) 你遇見危急境遇時，能否趕快順應該境遇？你是一個立定喊叫的人，或是一個有敏捷思想可以想法對付的人，有無進取的精神與其他自己作事的習慣，按你自己的眼光，以百分為完備，你自己定一個數目。

(十) 你會不會兩種的遊戲或運動，如網球，或手球，或籃球，或隊球，或棒球，或田徑賽運動，或拳術？說會的話，一百分為標準。

以上十項，請把各項分數加之，以十除，就是你自己的百分數。假使在百分之八十以上，可算是體力常態；（因衛生與體力有極大關係故亦括在體力中。）假使在六十五至七十九，可算體力較弱；五十至六十四，可算體力薄弱；四十至四十九，

可算體力益笨；三十九以下，可算體力癡狀。多半這種測量，能趕快校正。請諸位把自己體力的成績檢查一下子：

(1) 若體力各器官不健全，請問你的醫生應用何法醫治，就據其所指導而行之。

(2) 若心臟功能不良，請問醫生心臟有病否，就要多作一點運動。

(3) 若你的肺量較小，多作一點運動，並在運動時多作一點呼吸的工夫。

(4) 若體重太輕或太重，請看一本好的衛生參考書，如商務印書館出版的攝生論，照其中屬於體重或體輕的條件實行。

(5) 若健康成績不良，請問醫生有如何手續。

(6) 若衛生智識缺乏，就要買一本參考書，近十餘年的衛生參考書出得很多，也有很好的，請參考之。

(7) 若衛生的習慣尚未成功，請馬上從今天起實行。因為若知而不行，恐怕令人以為你是意志癡狀。

(8) 若體力機能太相差，就要入有健身房的會練習，或練習八項中的各條件；八項中的一、三、四、五、六、七、十等條件，都可以利用為練武術，若是練的法子好，就不用

學多年——大約一年的工夫——可以學許多應用的方法。

(9合10)若不會球戲和運動，就要趕快求計畫練習，因為球戲與運動有兩種利益：第一為一種娛樂遊玩的工具，可以健壯身體，增進健康率，比較柔軟體操及呆板的體操尤有樂趣；且與他人合作，易於聯絡感情和友誼；第二方面的用處，就按上列的九項，發達一個人的進取的精神，決斷的能力，而叫他能有敏捷順應的思想；作各種球戲和運動或應用的武術，並無何種口令，但球來時，各人必要自己決定在片刻中有何反應，就不容他慢慢的思想，也沒有令他怎麼作。這樣可慢

慢叫人練成一種自靠自主的心理態度，並且他練得越多，能力越好，他就越有一點自信自重的覺悟，使他的由被動消極的地步而變成自動積極的人格。

你如果是體力蠢笨或體力癡獸，請想一想你在中國的貢獻有多大。若一個人自知他體力癡獸而不下手改良，在我看來也是證明他是智力蠢笨。我作這篇的目的，就是要各界讀者諸君，思想你自己的體力程度及衛生程度。諸位多半是智力常態者或優等者，故我以為諸位讀後多半會酌定方法，求進步。請大家看過本文後，把他放在書架上，過一年再拏起來，再計算你的體力程度，看進步百分之幾。我盼望一年後連一個體力蠢笨者都沒有！

## FOR MOVIE FANS

Books from which  
Big Photoplays  
have been made.

Gentle Julia . . . . .	B. TARKINGTON
Captain Blood . . . . .	R. SABATINI
North of 36 . . . . .	E. HOUGH
The Clean Heart. . . . .	A. S. M. HUTCHINSON
The Dramatic Life of Abraham Lincoln . . . . .	A. M. R. WRIGHT
The Best in Life (Fifth Avenue Models). . . . .	M. HINE
The Snob . . . . .	H. R. MARTIN
Peter Pan . . . . .	SIR J. M. BARRIE
McTeague (Greed) . . . . .	F. NORRIS
K, The Unknown . . . . .	M. R. RINEHART
A Girl of the Limberlost . . . . .	G. STRATTON-PORTER
The Covered Wagon . . . . .	E. HOUGH
The Sea Hawk . . . . .	R. SABATINI
The Ten Commandments. . . . .	H. MACMAHON
America . . . . .	R. W. CHAMBERS
Scaramouche. . . . .	R. SABATINI
Wanderer of the Wasteland. . . . .	Z. GREY
Babbitt. . . . .	S. LEWIS
Feet of Clay . . . . .	M. TUTTLE
The White Sister . . . . .	F. M. CRAWFORD
The Mountebank ("The Sideshow of Life"). . . . .	W. J. LOCKE
Sinners in Heaven . . . . .	C. ARDEN
Strathmore ("Flames of Desire") . . . . .	QUIDA
If Winter Comes . . . . .	A. S. M. HUTCHINSON
Yolanda . . . . .	C. MAJOR
The Salamander (The Enemy Sex) . . . . .	O. JOHNSON
Main Street . . . . .	S. LEWIS
The Virginian. . . . .	O. WISTER
Penrod and Sam. . . . .	B. TARKINGTON
To the Last Man . . . . .	Z. GREY

\$1.50 per copy

**THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED.**  
**SHANGHAI**

Sales Office:  
C453 Honan Road.

Hongkew Branch:  
22a N. Szechuen Road.

# 青年 修養 用書

青年為社會之中堅，將來欲有所成就，全恃現在之修養。閱讀下列各書，可得處世接物及對於職業之正確觀念。

## ■人格修養

- 青年修養錄 四册 六角
- 人格修養法 一册 一角二分
- 意志修養法 一册 一角五分
- 新道德論 一册 二角五分
- 古今格言 四册 五角五分
- 曾文正公嘉言鈔 一册 四角
- 青年之人生觀 一册 一角五分
- 自助論 一册 一元
- 生活系統 一册 五角
- 處世哲學(東方文庫) 一册 一角

## ■公民修養

- 新著公民須知 一册 二角
- 衛生編 一册 一角五分
- 道德編 一册 一角五分
- 法制編 一册 二角五分
- 經濟編 (印刷中)

## 公民衛生

## 國民道德談

## 職分論

## 公民鑑

## 社會鑑

## 國民必讀

## 國民外交常識

## ■職業修養

- 公民衛生 一册 五角
- 國民道德談 一册 三角
- 職分論 一册 八角
- 公民鑑 一册 九角
- 社會鑑 一册 四角五分
- 國民必讀 一册 一角
- 國民外交常識 一册 二角五分
- 青年與職業 一册 二角五分
- 世界十大成功人傳 一册 一角五分
- 職業指導 一册 二角
- 英文擇業須知 一册 二角
- 英文現代之勝利者 一册 四角
- 實務才幹養成法 一册 一角

(尚有多種不及備列請參見本館圖書彙報)

商務印書館出版

# 青年期的心理與衛生 (續)

健夫譯

Guy Montrose Whipple 博士著

## 青年期的社會性

社會  
本能

各種動物的性欲本能能使動物為長期的或短期的羣居的趨向（如配偶期及生產期），而幼年動物更有顯著的嬰孩時期，覺得孤立無助，故必須

有兩親的養護，因之就延長了羣居的時間，或過類似家庭生活的一種結合。若在人類，青年期便是多種種族傾向即所謂社會或羣居本能漸趨成熟的一個時期。在這些傾向當中，最出色的為歡喜與他人同在一起（好羣，需要社會），歡喜博得他人的善意（愛稱譽，需要與人同趨成功），喜歡用積極的手段輔助他人（博愛，自己犧牲）。我們並不說這些對於日常生活的本能的反應只有在發身期內或發身期後才發見，也不說各個青年的社會本能的表現都依了同一的方式，也不說除掉發身期生物學的作用以外再沒有別種動機可以誘出這些本能；但我們所重視的事實，只是這些感情及動

作的型相，通常每在身體的生殖機能成熟時而益見強烈。與兒童以自我為中心的生活相比，則青年的生活是有人己關係的意識的。他的觀點是以他我為中心，不是以自我為中心的。他的行為已是不斷的有了社會的交涉，處處要由對於他人的關係而看待自己。

這些社會傾向的重要，固不待辨而自明。心理發展的最後或最重大的進步便看這些傾向發展的成效如何而定。故中等教育上最宜注意於適應的方法，以免發生不幸的結果。現在且簡單的討論這些傾向。

好羣 (gregariousness) —— 這種種新態度並非成於俄頃之間。從兒童到青年這一段期間，可常見這種種態度的動搖不定。要完成這種種態度却需要長久的時間，而相反的動作也不免發現。就如好羣這種傾向，在許多青年，特如在男孩子，是要經過一次所謂「怕社會」的時期，如含羞，膽怯，極端的自我意識，拙鈍，赧顏，怕倒霉等特徵而後成立。這種反社會

的態度，大概在異性面前容易表現，而一向過慣孤獨生活的人及時被父母或朋友所批評責難的人尤更表現得多。

同情 (sympathy) —— 另有一種社會傾向，或者儘可列為一種特別本能的，是那種對於他人的生活，特別對於他人的不幸所表示的一種深切的感情即所謂同情者是。在極年幼的兒童固已發生一種虛偽的同情心，但真純的同情心必待到了青年期方才表顯。有許多種重要的道德特性及活動如和善，仁慈，惻隱之心等都以這為基礎。中等學校的道德訓練必須以獲得這些重要的社會德性的充分發達為目的。

稱揚 (approbation) —— 這種欲得他人稱揚的傾向實為求愛衝動的根據。但擴而充之，青年固不僅僅以得異性的贊許為滿足，尚欲得父母，師長及同學的好評以自顯。我們所稱為「羣衆感情」(public sentiment) 的這樣不可名狀的東西就在這時大得勢力；而「社會壓迫」(social pressure) 也就在這時發生真正影響。舉凡青年這時所喫所穿所說所行，皆將以得他人的贊許為好尚。這種傾向的是否為善為惡，因教師的訓練如何而有不同，如盜匪之恩獻媚於黨魁，也為這種傾向發展不得其道之結果。

有時這種喜得贊許的欲望過分猛烈時，他深怕得罪於人，

於是順從一切人的意見，把自己完全隱沒了，成為社會上諂諛逢迎之徒。

利他 (altruism) —— 利他的傾向更能促進羣化的進步，因為這些傾向不但使青年和他人接近，對他人表同情，博得他人的稱許，而且更向他人做積極的勞役，雖犧牲了自己也不惜。這種特性也非在俄頃之間所能成立。有時利他的行為或與極端的自私互相更迭。而且在事實上，青年期的自私或者竟比在兒童期為更顯然。兒童的自我中心原是天然的本能的；而青年則於兩種相反的傾向中加以選擇，如所擇者為自私，則仍戴著利他及服事他人的面具。不過大體上如羅爾所說，青年期終是「一生中肯熱愛他人的一個時期，有時雖須犧牲自己也所樂為。結約，宣誓及他種限制個人自由的禁例等等都是在這時候所甘心做的。」總之，利他的傾向實為青年做慈善事業，做改造運動，做社會服務等好尚的根源。

自組

團體

現在倘使把這些社會傾向的實例引證一下，則第一件事情便是青年們自己組織的團體，或所謂「黨」(gangs) 薛爾頓 (H. Sheldon) 曾發見一

千零三十四個男孩中有八百五十一個承認是入這種最初



步的會社的。自十歲到十七歲，特別是十一歲，十二歲及十三歲，為結社集會最普遍的時期。這些會社的旨趣及活動，對於有瞭解並管束責任的師長及父母，或者他們自己想為年幼的青年指導或組織會社的，將大有效用。薛爾鄧又發見在一百二十三個自然組成的團體中，最流行的目的（占百分之六十一）是競技運動，其次是畋獵，攻擊，露宿等劫掠方面的肉體活動（占百分之十七）。至若關於工藝，慈善，文學，美術及單純社交等集會皆甚少。這就表示這些團體組織的道德性是大體趨向於破壞的，故如無賴，違法，損害財產及別種更嚴重的犯罪如放火，偷竊，毆打，暗殺等都會發生。但如在適宜的環境內，則較好的社會特性也可長育；當社員的年紀漸趨長大，智慧上的興趣就得超過體力上的興趣。這時男女兒童所組成的團體，並不出於自然，而且由女孩所自然組成的團體將漸趨於社交，慈善及文學方面，少帶體力的及侵略的性質，而與男孩的分道揚鑣了。又女孩在這時候，歡喜參加成人們所組成的團體的傾向要比自己組成團體的傾向來得強。

組織團體的資格

對於管理並組織青年團體有經驗的人，大概都贊成下列的幾種原則：（一）應注意在十歲左右的男孩，並監察或管束他們天生的「結黨本能」，直

到這種本能已經消滅或者已經改向有益的方面而止。（二）各種為男孩組織的團體的基礎必須從肉體活動方面去探索，而把文學的倫理的科學的活動參合到（不是硬闖入的）肉體活動的興趣上去。（三）兩性最好為分別的組織；男孩應有一位富有丈夫氣概的男子，略有體力而具有耐心及機警的去指導。（四）要維持一個會員分子複雜，地位不同，鄉里各別的團體使有成功，實為難事。（五）在這成熟時期的男女們所組成的團體裏做領袖的，不必希望永久在團體內任職；因為這時候自會有嫉妒，爭辯，及不期的軋轢等常常發生，雖極靈巧的領袖也將不能圓滿應付。

學校內的團體

在普通中學校裏，常有各種屬於一級或屬於全校的組織（級會，音樂會，繪畫會，學校出版部等），關於體育及兵操的會社。據麻省教育評議會考查的結果，以為級會，文學會，音樂會，及學校出版物等若在學校指導之下，都能對於學生及學校發生益處；可以為多數教員對於學生競技運動認為於學力及品性都有好處，惟也須學校加以支配。

自治制度

到了成熟期，青年組成什麼團體，會社，委員會及他種結合等，表示有了自治的能力，與兒童期須受

他人支配的不同，故中學生的自治是按論理的，也能有成效。

「學校市」——自治制度中最出色的為「學校市」(school city)。每個學生就是一個市民，每個教室就是一個市區，通常市政府所設的各種官職——市長，警察，審判官，教育局等——差不多全有。每月一次的選舉也按照通行的方式。這種制度的一種目的即在供給實習市政訓練的機會，而用之過度，一切學校問題除出教授及訓育以外，幾乎全由這種自治機關來處理，校長教師沒有權柄去干涉。但這種制度未見得能有良效，初辦時雖具熱誠，不久即發生嫉忌及陰謀而停止進行。

較簡單的自治制度——比較簡單而易有成效的學生自治是這樣的：每學期，從許多學業成績優等的候選人中，由小學最高的三級各選一個男孩和一個女孩。被選者組織兩個委員會，以代表男性和女性，他們有管束學生行為的全責，維持教室，讀書室或運動場上的秩序，甚至有命學生退學之權，惟須與教師協商。據說這種制度如得家庭及同學的贊同，得

教室  
內的  
團體  
工作

師長的指導，便是很優良的。

中學生的社會本能既能由自治制度而收訓練上的效果，則在教室以內也能利用一種協作的精

神而得良效。這種計畫是一級中的學生分任各種論題及學科的某方面，每個學生對於所擔任的題目負報告的責任，同時別個學生即就他的報告加以批評，質問或討論。如麻省某中學校的古代史、美國史及市政各科曾試行過這種計畫而有效。上課時採用會議的形式，有會長，副會長及書記。由全級學生支配這次功課，教師算為執行官，是最後控訴的法庭。先由書記宣讀「上次會議記錄」當作溫習一般。以後組成小的團體如繪畫部，攝影部，文學部，時事部等以實施這個工作。

教室內合作的利益有如下列各項：(一)利用青年期自來的本能的傾向。(二)訓練學生做協作的工夫。(三)使各個學生對於他所必須做的一件事情得集中了注意去做。(四)鼓舞學生對於別個同學所做工作有積極的批評，因以促進對於功課的競爭本能及獲得他人贊許的欲望。(五)發展對於功課的研究興趣，使學校作業成為更真實，更切己，而減少外鏢的作用。

但也有些弊端，如(一)進步遲緩，費時太多。(二)不能發生對於教材的一種正當觀點。(三)因為那些論題及學科未經自己研究過，或不能澈底瞭解，融會貫通。而對於必須

多方練習，多方記憶的功課，將不能達到目的。(四) 偷惰及才力不足的學生或可規避他們的責任，或則少所陳述使全級不能得益。故這種計畫尚待精密研究。

### 青年期的宗教性及道德性

青年期是個宗教信仰改變最劇的時期。據蘭卡斯德的報告，在五百九十八個青年中，有五百十八個承認有改變宗教信仰的經驗，大概發生宗教信

仰的年紀以自十二歲到二十歲為多。而由各方面統計所得也能證實這個問題的結果為確實，且表示十五、十六及十七歲為受宗教感動最深刻的時期。

這種轉變的原因也容易解釋。因為青年性慾本能的成熟與社會本能的相伴而生，實為對於生命重行調整的一種歷程，從一己的到社會的，從自我主義到利他主義。故假使脫除了神學的意義，這所謂改信實乃表示一種決心：不自私，過合理的生活，犧牲私見以謀公衆幸福，像這樣的「現世主義的改信」在青年發育上是正態的，在生物學上是受作用的。不過在宗教家則視為天啓，視為由罪到聖的轉機。且西洋青年到處受教堂的包圍，遂不免視這種人生態度改變的本能動

作為宗教上的作用。

理想  
改變  
的研  
究

與青年期的社會性及宗教性的發達有密切關係的，為青年理想的變遷。對於理想的研究，通常使用兩種方法：一問學生那種人他最喜歡學，這是人格的理想；二問那種事業他將來最喜歡做，這是職業的理想。有些研究的人並要他們述說所以這般選擇的理由；又有些研究的人則用反面研究法，問「怎樣一種人你最不喜歡想學，而且為什麼不喜歡？」

這些研究的結果頗為一致，茲述幾項結論於下：

(一) 理想因年齡而不同——除出少數個人的例外，理想的發展實隨年齡而增進。若用曲線表示，就可看出各種理想的生滅。年幼的兒童所指說的人常為自己的家人或接近自己的相好，而且常受客觀的價值所影響——財富，美貌，身分及實物的占有等等。在發身期，理想的範圍就大大地擴張；歷史上的人物，小說中的人物，當世社會上的人物甚而至於想像中的人物都代替了家屬範圍內的脚色，更有智慧的，美感的，道德的及宗教的價值來代替那唯物的價值。而且青年時期的理想，又比兒童時代的為更有生氣，更富活動，更適於提高行為。

(二) 理想因性別而不同——女孩子的理想要比男孩子的狹隘。她們多由切近自己的環境裏選擇理想的人物，而最值得注意的，在她們中幾乎有百分之五十是從異性中選出理想人物；這和男孩子到了青年期，選擇範圍加廣，而且極少選婦女為理想人物的情形大不相同。講到將來的職業，女孩最愛做教師，其次為看護，縫紉，婦女服裝；男孩則似多趨於掙錢的事業。

(三) 理想因家庭生活及社會地位而不同——窮人家的子女所抱的理想，比較起來，是簡單的，「卑賤的」而且照塞佩爾(Thurber)說，對於前途只覺得是艱辛，極少快感的。

(四) 理想因學校教育而不同——據說英美的兒童比德國的兒童在理想人物的選擇範圍上要占優勝。這或者是族性的不同，但據紐曼(Meumann)說是因學校教育有差異。原來德國教育偏重在智識的開發，而不重在人格的培養。此說若確，則學校對於理想的教導必須與以系統的切實的努力。在德國，注重宗教及宗教史的形式教授的於理想甚少影響，然在教授人事的歷史，文學及詩歌的，就大有效能。

(五) 對於職業的理想大有差異——有人以為有幾種職業一定為最大多數學生所歡迎，但實際並不這樣，如對於

「在理想社會中你最愛做那種人？」的問題，在一千二百個答案中，所舉出的職業却有一百十四種。

(六) 理想的更替——理想既有變遷的趨勢，而且當青年期又變遷得特別迅速，故這個歷程如被早熟而發生阻礙，實為非常不幸。例如一個十八歲的少年希望做個律師及演說家，但在十六歲時却有做拳術家及運動家的志願。假使他的教師及父母不能使這早期的理想有個安排結束，則結果或許是悲慘的。

(七) 過分的理想——有許多青年的理想是太奇了，太高了，沒有實現的可能。他們中常有人為社會的倫理的動機所驅使而有志於慈善的及人道的事業。某個女教師曾述她在青年期的志願如下：「要做一個不幸婦女的保護者，要作一部世界史，要作和魯俄一樣出名的小說，要做一個女伶，要改造社會，要振作頹風。」懷抱這種希望者如為天才，則或能實現；不幸而為平庸的人，則結果必屬失敗。故高大的志願須與偉大的才力相配合，否則便不能聯結在一起。

### 青年期心的病態

在青年精神發達的歷程中，會有種種的變態發生，我們在

這裏特把最顯著的說說。因腦病而隨發的心理變態中，最重  
要者就是早熟的精神錯亂 (Precocious dementia，或名瘋  
癲)。這是種神經病，約在發身時期發生。起初是隱藏的，過後  
漸漸把注意減弱，聯想遲鈍，知覺麻木。

**發展**  
神經錯亂據大多數作者的意見，以為是精神生  
活的衰落，是瘋狂的一種。然在青年期另有幾種更  
普通的錯亂現象，是由於機能的妨礙或對於心身

發育的要求缺少充分的適應而起。智力低下的人如低能，魯  
鈍，白癡，他們的發展受著阻抑，是我們所熟知的。但在青年期  
尚有相類的壓抑，妨礙及不合常態的心理發展的現象，却少  
有人知道。事實上，這種現象如此的紛亂錯綜，所以病態心理  
學尚未見發達。但我們終可以說，構成真正青年心理學的態  
度及興趣的改造就得表示種種程度的缺陷。這種改造的根  
柢倒還是屬於感情的而非屬於智力的，故在青年期發展阻  
抑的現象，表示在不能充分適應新生活的要求，及用不健全  
的態度對付這些的要求的，常比智力上的無能為更多。故這  
些缺點都是屬於意志及感情的缺點，是缺少對於社會的一  
種常態適應能力。大部分神經衰弱症及歇斯的里症都是心  
理發展受壓抑或妨礙的例證。有時智力的發展也許已很充

分，只是沒有達到完全的，有效的及適應社會的動作。各種本  
能的傾向互相衝突，尚未化成為和諧的行為。在感情方面也  
復同樣的不相妥協。凡這種心理成熟受阻的青年都易受激  
動，易發感情，因此不能穩定；他們或者膽怯，或者專權，或者詔  
諛，或者幅強，或者自賤，或者自負，更常帶隱避，羞澀，夢幻，偽善  
及憂慮失敗等傾向。法國著作家耶納脫 (Pierre Janet) 說：  
「神經病差不多常在身體機能及心理作用發生變化最劇  
烈的時候發現。他們差不多常在發身期開始。」

**青年**  
據統計所載，發身期時犯罪的速率突然增進。從  
十歲十三歲，說謊，偷竊，及浮浪便是少年最易犯的  
過失。至對人身犯罪及任情使氣的過惡則在青年  
後期才發生。

**原因**——犯罪學家對於各種青年犯罪有許多解釋，這裏  
有幾種未免牽強一點，武斷一點；如說少女有放火癖即其一  
例。尚有別種「一事狂」的例子也一樣的極端，且以為隨心  
理的發育而逐漸發生。講到犯罪的原因有起於個人的及起  
於社會的，就是內在的及外迫的。社會的因素自然最有力量；  
如與新的工業及經濟問題的接觸，父母監視的疏忽以及環  
境的景況都可引起心理狀態完全正常的青年趨於作惡。但

我們可以說，青年期的正常狀態也包含一個轉變，由於生理及心理的發酵作用而起，足為許多較小的過失的原因。不守法律，行動失檢，以及感情用事等都可視為這時期內心理及道德方面調節的暫時狀態，所以青年期道德上的過失並不一定是法律上的犯罪。

但在他方面，也有許多犯罪是由於個人的異常。一個少年因心理發展的阻礙而不能為充分的社會適應的，就有容易做不合社會心理的行動，只要稍受刺激便罹刑網的傾向。更有一層理由，則因現代文明的事類複雜，要習得社會適應頗不容易，再加以家庭生活沒有向來的嚴緊，道德訓練沒有向來的注重，個人自由的獲得較早，都市生活的勢力較大，新聞紙上記載犯罪事情加多，而宗教的情感又日趨薄弱，凡這種種都可視為少年犯罪率增進的原因。

補救少年犯罪的方法有多方面以便抵制多方面的犯罪原因，大概一面從社會，工業及經濟上著想，一面從個人，道德及教育上著想。特如青年犯罪的情形，應多從青年本身著想為是。

## 青年期的智力發達

以上所論及青年的心理特性多半是屬於本能及感情的。現在試略論這時期的智力發達及其對於中學教授的關係。有許多富有研究的人說，剛在發身時期，少年，尤其是少女，終有一年光景，表顯一種出奇的愚魯狀態。假使這種觀察是正確的，則似與這時期的生理變化多少有關，如當身體正在向成熟而生變動時，腦力便不活潑。

總之，青年期的特色是在各種心理能力達到了最後的發達程度，譬如記憶力在十六或十七歲時就到了頂點。又這時期在中樞神經系內的許多並行神經細胞和聯想力的增進相適合，故青年對於較精細而多困難的概念，要比兒童會得應付。青年的評判力及獨立思考力也比從前增進，故說「理性」是青年的而非少年的「官能」也不為無理。

科學的興

現在中學校對於自然科學教材的選擇與教授的方法都不大合於青年的天性與嗜好。大概過於注重專門的術語及數量的方面，是一種缺點。如在生物學，對於形態構造方面十分著重，而對於機能作用實未免忽視。霍爾看這種情形足以喪失科學研究的精神，故提出改良方法，分為四個步驟：第一，自然界的簡單的原始的現象及詩意的解釋；第二，通俗科學（如科學的美國雜誌上所登

的材料)照相,活動影戲,無線電信等;第三,應用科學及實利方面如在工藝學,植物學,經濟地質學及機械工程,電機工程等各科中所見的;第四,純正科學,大部分是在專門學校或大學所學習的。

語言的興趣

通常在小學最後年級或中學一年級即授外國語。這時期的青年對於語言的發表確有一種新興趣,而且希望增大自己的字彙。但別方面有疑問可

以發生,爲什麼中學生必須讀外國語,尤其是將來不升學的中學生也要一定讀外國語。事實上,畢業後能善讀外國書,說外國語,且有助於本國文的研究的實在無多。

文學的興趣

多數青年在中等教育時期內,終有喜讀文學書籍的一種熱望。平常因爲不知何種書籍爲正當,就不免濫讀刺激情感的沒有好處的「閒書」,故做

父母及師長的應該利用這種機會來培養文學的嗜好,並防

止不良的讀書習慣。蘭卡斯特德曾就青年愛讀書籍的種類加以調查,結果如下:小說,八百十二票;詩歌,七百九十七票;論文,六十七票;歷史,三十七票;遊記,三十票。

藝術的興趣

在前面已經說過,當青年期內對於藝術的興趣——音樂,戲劇,建築,繪畫等——大爲增進。在有些,或者大多數的青年,這些興趣是暫時的;但在真有

天才的,則進步特別卓著;智力上,有藝術的了解與興趣的發達;在情緒上,有美感的豐饒。學校對於這方面的文化訓練斷乎不可忽視。即在注重實利的中等學校,如農業學校等,編制課程的人也應記取麵包與牛奶的獲得只不過是人生的一部分。據心理學家的研究,兒童的遊戲到了後來就用藝術活動來代替,這些活動或爲音樂,繪畫,或爲裝飾,或爲娛樂性質的手技,可以表現美的本能的。



談

話



## 演說競賽時的我

匡世

「演講部」是本校自治會中的一個分子，使全體同學得有練習演講的機會；並於每學期中舉行演講競賽一次，以激勵全體同學對於演說的興趣之前，我總忽略沒有加入；這學期的今天是我第一次的加入。覺得頗有些感想，不妨拏競賽的經過寫下供大家的研究。

當我未踏上講壇之前，看別的講員講得多麼好，姿勢多麼活潑。我是第一次，不看則已，看了倒反使我膽怯；愈膽怯愈加心虛，四肢愈加顫動得利害。一個兩個……的講過去，要輪到我了。不去講罷，是不可能的。因為我既然加入了，那今天去講是我的門分的權利；放棄這個權利真是怯夫；而且由一以知

二，由小而知大，我做了現在的怯夫，也可以說是永遠的一個怯夫，一切權利都可以任其放棄了。哼！我不是個青年，也許自己承認是個感情充分，勇敢向上的青年，我決不願做那沒出息的怯夫！立刻又想到十八世紀的詩人拜倫，他是個跋足的人，但是他不顧同學們的嘲笑，努力去運動。我的口才不好，我的學識不好，我的思想不好……但是今日真給我一個好的練習機會。練習就是一切「好」的基礎；我不信誰是「生而知之」者！

這個決心，這個覺悟，振起我蓬勃的精神，終於坦然的登壇了。聽衆——同學們——都靜悄悄地坐著，注意著我的言語



態度——批評的先生們當然更加注意——這時我覺得很開心；因為我到了此校，從未有這許多人很鎮靜的聽我的言論；今天榮幸之至！

我所講的題目是「求學的態度。」我在昨天早已微微的預備過一下。我所預備的是把牠分六段講的：

一、樂觀的——煩悶，厭世，悲觀，是青年的通病，也許是敗事的根源只有樂觀……

二、活動的——不要死讀書，對於各方面——運動，作事，交際，讀書——都要並重。

三、鎮靜的——身體要活潑，心靈要鎮靜。

四、耐苦的——要學極樂觀的態度去排除一切困難艱苦。

五、懷疑的——懷疑是真理之母。

六、合作的——養成團體的生活，互助的精神。

可是據主席先生臨時的申明，說：「演說最忌一點一點的分析開來講；（？）要有系統的思想，條理的言語，豐富的材料，使聽者自能感覺到重要之點何在。」

啊！我所預備的恰好與他的意思成爲反比例。於是我只得「臨時抱佛腳」把所預備的一點一點指明出來的完全

推翻。橫豎我現在是練習，講得不好也不怪事。況且真正的演說大家，他不見得總有長時間的預備；所講的都是臨時的隨機應變，所以我決心打破我所預備的死板的材料，另取新材料，不學一點一點的講出來，這也是給我一個練習心思靈敏隨機應變的好機會。

倒很好，我自己覺得很好！什麼呢？就是我講的時候，却能完全把一個立在講檯上的肉體的「我」忘却；所以一切怕羞心，恐懼心，懼怯心，都離開了我的心靈。所以我立在講檯上的肉體的態度和姿勢，却很聽我的精神的調度。雖然說不上什麼美國派——活潑的——英國派——帶有儒者文雅之風的——的入格的講演姿勢，但也並未有甚麼十分拘束的地方。這是我新得到的一個教訓。就是演講的時候，要忘却立在講檯上的肉體的我，那麼，你不要做作不要摹倣，自然會有活潑的態度，自然的姿勢。

不過我所講的，我却十分知道：因為我基本的學識很薄弱，又兼之「臨渴掘井」，所以未免有許多地方是堆砌的重複的，沒有系統的條理的觀念。例如我自覺得最重複而敷衍的就是「求學的態度究竟怎麼樣呢……這是青年求學的態度……」等老調頭，計算下來在這十五分鐘的時間內，祇少

有幾十個。這個，實在是因為我腦子裏的材料太少，而且這很少的材料又是雜亂無章的沒有經過有系統，有條理的整理過。一時想不起什麼來講，只得拏這些無謂的口調來渡過這沒有想到話說的時間。尤其，我覺得有一種缺陷，顯而易見的缺陷：就是前面已經講過而未會完全的意思，一時倒又想到不免又要添進去補講。如正當講「……求學時急應當有耐苦的精神。因為有種種社會的束縛，環境的束縛，以及種種不得如意的失敗的事情，都纏繞著我們的身體上心靈上。假使我們因此而灰心，因此而厭世，因此而消極，那麼我們一生的事業的無成可以斷言；而我那怯弱的沒有耐苦的精神也一望而知……」講到這裏，其實還有無數的意思沒有完全；可是這種意思就不受用了，他深深地躲在腦角裏，一時實難找到他。但是不能就此停止罷？不得已只得拏別種話來周旋他了。一刻兒，那腦角裏對於耐苦方面的意思，在無意中却湧上了許多來了，要是不講罷，這種好好的意思埋沒了又未免可惜。所以不得不硬將他補進去。譬如正當講「……求學時最忌的是悲觀，愁悶，失意，因為人生原是為快樂而生的，所以我們的腦子裏宜乎充滿著樂觀才好。一樂觀之後，對於一切就覺得有無上的興趣了……」的時候，接下去又拏那剛才湧起

的關於耐苦方面的好意思補講「……所以我們的求學，好似爬高山一樣。我們預料著山頂上的快樂，山頂上的風光；但是要想享受這種快樂，觀賞這種風光，決要由山崖裏一步一步的爬；而且還要經過很崎嶇的山路，很可怕的荆棘以及種種意外的危險。假使要怕這崎嶇的山路，可怕的荆棘，意外的危險而遲疑，而中止，而退縮，則永遠沒有享受那快樂，觀賞那風光的一日。所以我們要求得高深的學識，精妙的技能，也同時和爬高山一樣，要戰勝許多的困難……」這一段意思很好，很能引起人們的興趣和奮進。可是講的地位要在講耐苦時候講，還要有價值。現在拉拉雜雜的拏到講樂觀的時候，突然攙入這一段，未免要引起聽眾對於我所講的摸索不著一線貫串的意味而反使他們掃興。這一點是我親歷其間的主觀的觀察。而又使我得著一個很好的教訓：在演講之前，一句一句的打起草稿來，原是死板的無系統的；但是至少要把腦子裏四角的思想，和材料精細地整理一下，使他成爲一條貫串的有系統的有條理的思想材料，庶幾不至在講檯上東講一段，西講一段，使聽眾討惡而自己也不知所從。

關於言語方面呢？當然普通終是要用國語的。可是我從未會學過國語，而今天所講的至少也可以說是類乎國語的普

通話；這種普通話最容易講的要算是江北——狹義的——人；因為他們日常所講的談的都很近於國語；但是以既未學過國語而又非江北人的我，怎樣說得上講國語呢？這倒有個道理——或者也可以供給大家的參考和使行的——什麼呢？就是多聽名人的國語演講；聽的時候同時要注意到他所講的字音口調。照我的經驗之談，下這種工夫，比較去讀那乾燥無味的注音字母的功效要大得多。何以呢？因為這注音字母不過是音的記號；其中抑揚頓挫高低遲速，都祇能憑自己一個人的理解和想像，所以是死的。而我們聽國語純熟的人演說，一切抑揚頓挫高低遲速及聲調，都很明顯而具體的，可以供我們的做做和學習；所以是活的。最好，講過之後，有什麼懷疑的地方，不妨直接用自已的國語去詢問演講者；一則可

以解決我們的疑惑，二則可以實習國語的會話和面皮的老練。真是一舉數得啊！

這次演說競賽的結果：分數，名次，獎品，且不要提及。但是在的教訓和益處，我却得的不少了——如上所述。

最後，我再附帶說幾句：演說。是和文字並重。或者還要強些。兒。用不著多說，在現代演講更是人人所應具的才能了——參觀學生雜誌十一卷十號徐亞生君的演說的研究——諸位青年同學啊！你們貴校若有演講會或其他類於練習演講的團體的，快快努力去加入；若是沒有的，快快努力去提倡，組織練習演說的團體，免得到用著演說的時候，就後悔無及了！

二五，五，一一，草於紫陽書院。

世界語徵譯當選

簡易無線電話收音機製造法

盛國成著  
左企譯

無線電話收音機以六部組成，即：(一) 接連導線的天線；

(二) 感應圈；(三) 電探；(四) 蓄電器；(五) 聽筒；(六)

地線。我這種預備小學生自製的簡易器具所費不出八元之外。牠的製法如下：

(一) 天線 是在空中的線。以任何金屬線製成，而以紫銅的最好，鐵的最廉。將此線儘高位置於建築物或樹上，約二米高。如果那線是十足高和十足長的，(20-30 米以上) 大概一根已敷了，不必二根或四根的。如用雙線相距七十五生的那是更好了。向電器店購兩磅光的十四號銅線（往往亦有用包棉阻電的）這個足敷裝置三十米長雙線的天線，和別項用處，（見後。）這兩條線須等長，牠們的四端穿過兩柱的四孔，（每柱各有兩孔，相距七十五生的是可想而知了）在阻電磁珠上雙雙連住。天線便成功了。然後把牠張在空中橋上，

屋脊上，煙囪上等，好似電線一般。

導線就是將收到的電浪自天線傳到這機上的線。牠是用和天線同樣的材料，紫銅線，做成的。先把二線和每條天線接連住，然後在達到機器以前燃成一線。這導線通至感應圈。

(二) 感應圈 的式樣最多。我這種是簡易的。預備一根直徑十生的，長十二生的的竹管。購二十二號至三十二號及三十六號包棉紫銅線各四分之一磅。先將二十二號線從管的一端密接地平行地捲至別一端，但每捲至第四圈時須將線放出（勿剪斷）幾生的，以備裝置於交換盤上（見後）將放出的線扭轉使不散開。捲了四十五圈時已有九根紐線，而第一圈（可稱為「正圈」）便告成了。現在你可在第一圈外面着手做第二圈：將三十六號線從第一圈的起點捲上。惟每至第十三圈時須放出以作一根紐線，至第六十五圈時你已

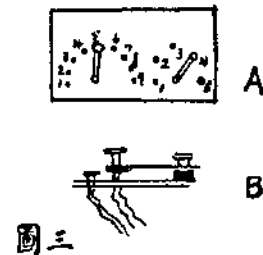
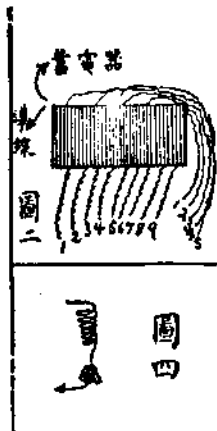
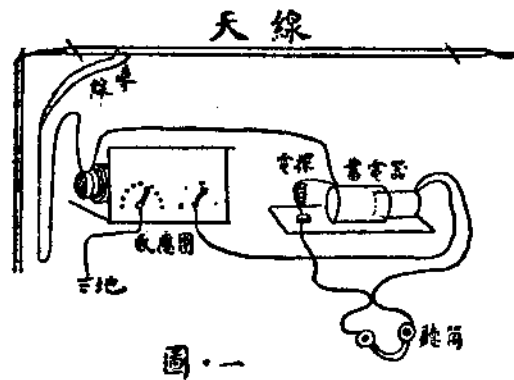
做了五根紐線，而第二圈（可稱為「副圈」）也完成了。做第二圈時須將第一圈的九根紐線撥開。把第一圈的線頭接連於導線，第二圈的於蓄電器，（見圖二）

用紙板做兩個交換盤（兩個做在同一紙板上亦可），在每盤的中心裝一如時計指針般的金屬臂，長五至六生的。在第一盤上用黃銅釘綴上九鈕成半圓形，第二盤上綴上五鈕。然後將各紐線尖端削尖，依次把牠們和釘鈕接合，即第一鈕線接於第一盤上的鈕1，第二於第一盤上的鈕2，餘可類推（見圖二）。

（三）蓄電器 向屋角或賣舊貨的兌兩只裝罐頭食物的洋鐵罐，一只略小些以便置入其他一只。內外二罐的直徑不得大於八至十生的。內罐須包以厚紙，藉使置入後金屬物不相接觸。復將外罐固著於板上，而使內罐可由活動。

在外罐上鐸上第二感應圈的線頭和電探的線；在內罐上鐸上第二交換盤中央的線和聽筒上的線。

心通至地下。



（四）電探

向藥房購三角方鉛礦，裝入小銅器內。（洋漿糊蓋頗合用，惟須塞以香煙錫紙，如那方鉛礦不大亦不接觸那器。）將此器固著於板上，再把那通至聽筒的金屬線鐸上。於方鉛礦上豎一極尖銳的針叫做「貓的觸鬚」法以紫銅線旋扭使有彈力，並將末端削尖。把這貓觸鬚接連於蓄電器上。隨時注意使那貓觸鬚恰抵住方鉛礦勿深入亦勿浮起，（見圖四）。

（五）聽筒 英名叫做 Radio-Deaf-deaf，店舖有得出售。以英國及美國製造的為佳。我這機所用的聽筒須有一百五十歐姆以上的阻力，自然愈好愈有效力。在美國購二千歐姆的聽筒需美金二圓。

（六）地線 應用於天線及機身二者。應用於天線的地線與導線接連，更在那裏置一避電交換器：當收音時將導線接至機上，平時則接至地線以避意外之電。應用於機上的地線用與感應圈同樣的材料自第一交換板的中

(七)配合 六部完成了可把牠們配合起來按插圖所指將各線接合。最有效的接合須得請教錫工了。通過屋部之導線須包以絕電體，如電燈用的電線一樣。(見圖一)

(八)使用 將導線接至感應圈。轉動第一板的交換器，從點1依次2, 3, ……直至可以聽得最清楚的一點；然後使交換器停在那點上。照前法轉動第二板的交換器。將蓄電器的內罐內外移動至能清楚地聽得收入的說話或符號時止。考察貓鬚使他恰恰觸著方鉛礦。

(九)浪之長度 各站播送的電浪之長度是不同的。這機器能收二百至一千米長度的電浪。

(十)用費 聽筒——三元，天線用的金屬線——二元，金屬線——一元，其他——一元。至於罐頭，紙板等物，所費極微。所以有了七八元錢你便可自製一隻好的無線電話收音機了。

十四，五，二〇。

本欄曾於本年四月號內刊登盛國成先生所著世界語文「簡易無線電收音機製造法」，并特備獎品，徵求譯文，經讀者寄來譯文，共計六篇，其錄取名次，已在本期學生世界語欄發表。茲再將取錄最優之譯文，發刊於此，讀者如欲閱原文，則請檢閱四月號世界語欄可也。

此外本文原著者盛君尚有數事須告讀者，茲錄如下：  
一、原文所擬價值，不甚準確。蓋上海市肆，高擡價格，一聽筒售洋十元；一片方鉛礦售洋半元；一磅銅絲，售洋五元。如讀者發見價值不符，須知並非著者之過。二、有人照此法做過，非常靈敏，而且感應圈格外簡單。三、上海附近，如照此自製，可不用天線，而以 Kadra-antens 代之。其法即以銅線繞成一二尺直徑之銅絲圈，其二端連於正圈，(其一代地線)不用地線，如以此圈高掛於任何不傳導體上(例如家中之電燈泡)，其性質與 *Enners-antens* 一樣，而且簡便多多。

## STUDENTS' ENGLISH CONVERSATION

By Wang Yuan-Chang, Price, 45 cts.

The book contains 32 lessons in English conversation, covering a wide range of subjects, with accurate Chinese translations in *pei hua* appearing side by side with English. Most of the topics are related to students' life, in and outside school; but the book may also be studied to advantage by general readers. The lessons are arranged progressively, and may be used with or without a teacher.

## COMMERCIAL CONVERSATION FOR CHINESE STUDENTS AND BUSINESS MEN

By Yo-Liang Chang, Price, 50 cts.

## ADVANCED COMMERCIAL CONVERSATION FOR CHINESE STUDENTS AND BUSINESS MEN

By Yo-Liang Chang, Price, 60 cts.

These two books deal largely with wholesale business and commercial practices while the former one dwells on retailing only. All the dialogues contained in the latter volume are in daily spoken English used in the actual business world. It is so written as to enable the students to acquire a fluent tongue in speaking English and a vast amount of knowledge indispensable to every successful business man.

## OTHER BOOKS ON CONVERSATION

Practical Commercial Conversation ... ..	Price	60 cts.
Conversational English ... ..	"	60 "
A Textbook of Progressive Grammatical Conversation ... ..	"	30 "
The Nan Wu English Conversation Book, 2 vols. ... ..	"	25 " each
English Conversation for Middle and Normal Schools, Book 1, 15 cts., Book II, 25 cts., Books III, & IV, 30 cts. each		
Advanced English Conversations for Middle and Normal Schools, 2 vols. ... ..	"	60 " each
A Coat of Many Colors ... ..	"	70 "
The English Echo ... ..	"	35 "
Fifty Formulas in English Conversation ... ..	"	15 "
Fifty Lessons in English Conversation ... ..	"	70 "
A Classified Conversation ... ..	"	40 "
English and Chinese Conversation ... ..	"	20 "
A Trip to America ... ..	"	50 "
The New Method Conversation Book ... ..	"	15 "
A Classroom Conversation Book ... ..	"	80 "

**The Commercial Press, Ltd., Publishers**

# 關稅會議

行將開幕之關稅會議已早引起國人之注意而稅制稅則之前因後果尤為吾人所不可不加研究者下列各書足資參證

## 中國關稅制度論 一册 一元

李達譯 關稅問題為財政上之中心問題，而我國關稅制度，尤為複雜。本書詳述其沿革內容特質及其影響，對於將來之海關制度，討論尤詳。

## 中國關稅問題 一册 一角

馬寅初著 本書首述吾國海關稅則之根據，與進出口稅則之缺點。次論修改稅則之困難，及關稅與整理公債基金之關係。最後對於「二·五附加稅」「裁釐加稅」兩問題詳加討論。留心關稅問題者，不可不讀。

## 中國釐金問題 一册 三角半

王振先編 本書搜集各種檔案文件，凡關於釐金之弊竇，以及裁撤後如何整頓稅源抵補收入等重要問題，無不擷舉目張，詳細說明；不獨供理財家之考證，亦且為留心時事者所必讀。

## 今世中國貿易通志 一册 二元半

陳重民編 本書以統計為基礎，敘述對外貿易之情形，計分三編：(一)對外貿易之大勢 (二)出口貨物 (三)進口貨物。內容力求實際，不尚空論。讀者得此，於我國對外貿易之消長，及各國對華貿易之概況，瞭如指掌。

## 英文中國近代歷史文選 一册 八元

MacNair著 本書於近百廿年內我國外交上之重要文件，遠如外人勢力之侵入，關稅問題之發生，近如華府會議之經過等，無不旁徵博采，鄭重搜求。其所採集，有為吾人所不經見者，尤難能而可貴。全書九百餘面，洋洋巨製。

## 英文中國外交史研究 一册 三元

夏晉麟著 本書對於治外法權，租界問題，關稅問題等，均有詳細之論述，為我國外交史上之唯一名著。

商務印書館出版



# 旅行千山記

馬駿名

## 一

想起前五年在遼陽文德中學，某星期六晚間開談論會，有一位新到的學友起來，說兩句恭祝開會的詞，便是：「千山渺渺，遼水蕩蕩，談論大會，地久天長！」把人都引得笑了。又有一次，我看見一位冬烘先生——客氣點稱他是前清舉人——做了一篇遊千山記，內有「孔子曰：登泰山而小魯；吾今日：登千山而小遼東矣」之句，讚揚千山的巖高崇峻，可謂有聲有色了。的確，千山是不壞，真有「千峯競秀，萬壑爭流」之美；而春秋二季，尤其佳勝。

據言千山在唐朝以前，就很著名，所以有許多山僧，剃度於此。至於唐王駐蹕，如今鄉人還傳為佳話。明萬曆嘉靖年間，一般文人墨客，因訪奇探勝，來者益多；由滿清直到現在，差不多已成為奉天的「世外桃園」了。千山在奉天西南，為遼東半島的脊梁，屬長白山脈，不但景色清幽，足供遊人欣賞，亦且山

勢險惡，實兵家所必爭的衝要。中日之戰，黑龍江將軍依氏陣亡於茲。日本人會守險扼要，才能以少勝多。日俄之戰，日本又首先佔了千山，遙控襄平——即遼陽——後來終將俄國打敗，自己獨霸南滿了。所以現在距山附近，多有岩石碑碣，誇耀他們的武功哩！

千山雖在文字上，人口中說得怎樣好法，可是我們並沒有去過一次，對於這距離很近的名勝，實在有點過意不去。然而我在每次聽人譚述之後，理想中的千山的麗影，必要在我纖弱的腦膜上，映射一番，同時，還下了一個倘有機會必遊一次的決心。

我校歷年春季旅行的時間，至多不過一天，而旅行的地點，多半是距離很近的北陵。（註）充其量，也不過往返六十里的東陵。（註）這樣刻板式的旅行法，人們漸漸感覺索然無味了，於是乃有進一步旅行千山的要求。學校當局，日常因很注意課外活動，果然允許了，並且給我們五天的假期。數年渴望，一

且成功，請想我們那能不眉飛色舞呢？到現在，那久縈夢寐的千山，已經領略過了，所以寫成這篇雜記，當做紀念。

〔註〕東陵北陵都是前清的皇陵，景色亦佳。

色亦佳。

二

四月二十二號，是我們旅行出發的一天。因為須趁八點鐘早車，所以五點便起了牀。天氣特別晴明愉快。昨晚小雨，不過把地鋪了一層溼土，初展的樹木，洗得益發葱蘢可愛了。六點鐘，各人的行李已經打好，應用物品——照像匣，望遠鏡，寫生器，暖水壺——也一一的預備齊全，我們三五一起跑到了車站。

八點三十分，我們已經在火車上了。幾聲汽笛，載走一些渴望千山的人，直向幸福的埃田開去。一路爛漫的春野，遍開了燦爛的鮮花，樹葉也格外青綠叢茂。車過渾河鐵橋，俯視流水，緩緩地沖著泥沙，帶有生命自由的象徵，引起無限詩意。



旅 行 團 在 火 車 站 出 發

經過六站，車到遼陽。遼陽是一個大城，居南滿中心，甚為繁闐，所以上下車的人最多。又因是我母校所在，所以我很愛戀，

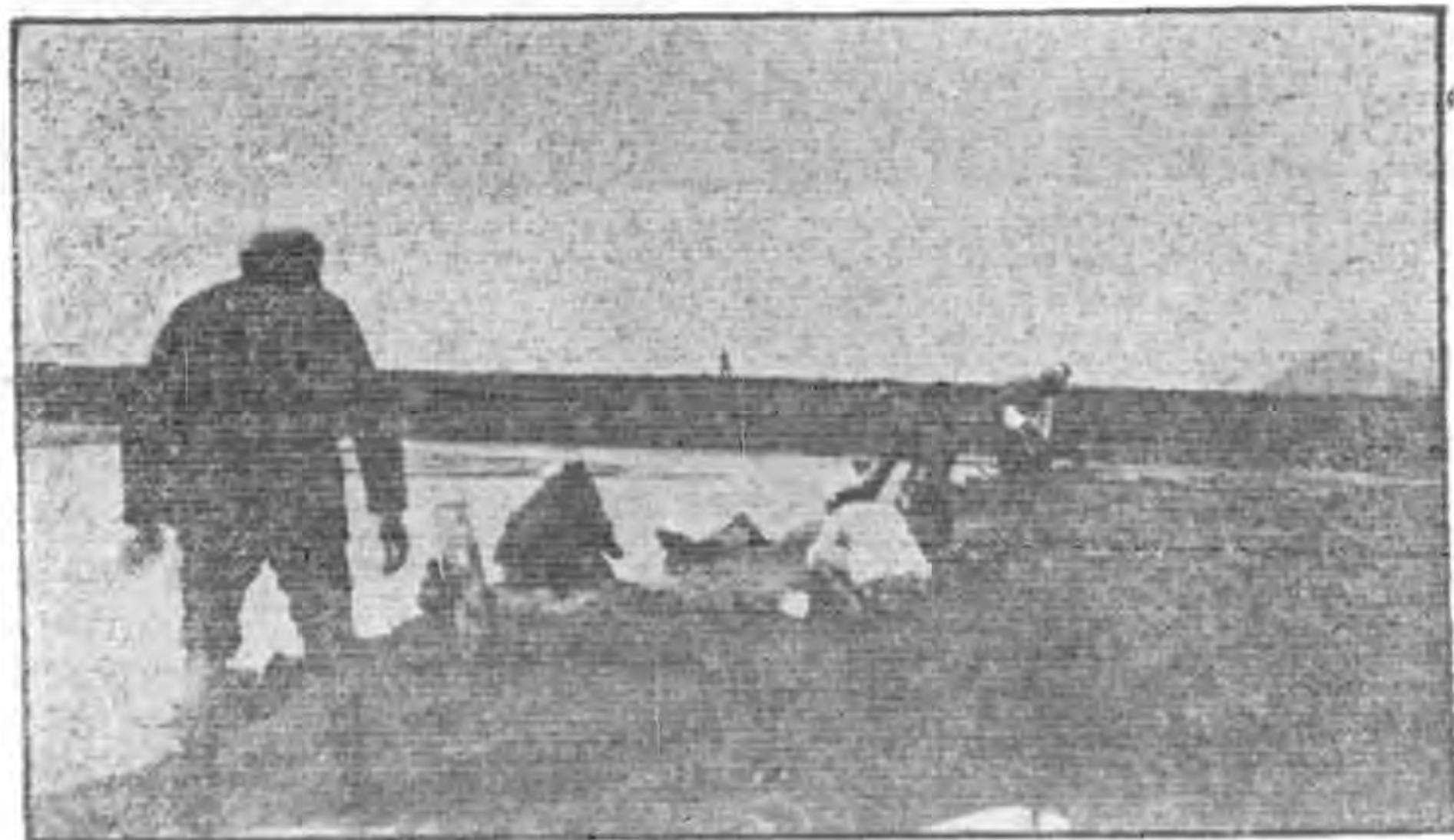
恨不得跳下車去，再到白塔公園（註）看一看。然而時間短促，很難如願，只好待之他日了。約停半點餘鐘，車才開始軋動，漸漸的風馳電掣般去得快了。

車到湯崗子，日已近午。我們連貫下來，各尋一個小飯館用點午餐，隨後就往山裏進發。據言湯崗子離千山不過三十里，其實至少也有五十里。人們乘著遊興，鼓著勇氣，並不覺得怎樣疲乏；不過這邊夜間的雨，比較奉天大多，所以道路微瀰。又沒有一個嚮導，可以指領，大家簡直沒有目標的胡行。走對固然很好，走錯了少不得還要轉回來，因此我們白費的氣力，不知有多少！過十家子，路尤劣，有幾段泥深沒脛，有幾處必須過河。在平常的時候，這些小溪，乾涸得石子可數，但一下點雨，山水暴漲，若想渡過去，可就難了。並且這些小溪，既不值



趁船，又無法搭橋，來往的人，只好脫下鞋襪，跣足涉水而過。在不慣下水的人，就有了困難。好在我們都是強健男兒，不怕冰冷，到了河邊，會立刻脫鞋下去。縱有幾個弱一些的，也被他們強壯的搶著背過去了。

行二十餘里，我們幾個人漸漸落後。那些會跑路的，真像生了飛毛腿似的，簡直可以脚跟不著地直奔而前；但時隱時現的紅色校旗，還可以看見飄飄在遠處。午後，經過一小小的村落，名長嶺子。那裏有很好的佳景：十數椽茅屋，前臨一池碧油油的水，背面一座古山，四周桑榆柘槿，還雜著幾株桃花，像「噴火蒸霞」一般。這村景映到我們的眼內，真比一幅清秀絕倫的丹青還好！村中一家辦喪的人家，有許多穿孝的男女，在門外談坐。看見我們來了，都帶出驚訝的神氣。一個戴髮辮的老頭兒說：「喂！你們看，從那裏來了許多日本人？服裝真和我們清國特別！」這是因為我們穿洋式黃色制服的誤解。我們



因走得乏了，就在臨近的井旁歇了一會兒，並討了一個水桶，打水自飲。小孩們都圍了上來，如同爭看甚麼怪物。我們離開

這個小村，心中特別高興，不時回首望一望。果見清景幽雅，佳木蔥蘢，一帶清流，從花叢深處，蛇行茅屋之前。沿溪松柏，編就兩溜青籬。西面分畦列畝，一望無際，比在村內更好。幾於令人融醉，流連忘返。這樣一個地址，自然使我們剛從囂張到三十六分的城市跑出來的國人，覺得十分幽靜，十分安詳，彷彿離開塵俗了。據實說鄉人的生活，或其比我們更安適，更幸福，也未可知。我們試擬料到他們工作停止，喫完了飯，晚間在溪邊放幾把小小的竹椅，婦人抱著小孩，男人吸著旱煙，談古道今，多麼有趣！實在，我覺著他們和平而縹緲的樸誠，強過城市的兇險的好詐；偏促柴扉的

茅屋，強過城市的高樓；就是婦女們頭上斜插的野花，也勝於城市所謂時髦的捲髮。他們在明媚的風光，清潔的空



氣裏工作，顯出多少的興奮，和活潑而濃厚的生趣。這是在很短的時間裏面，我們在有意無意中得來的觀察。

我們到西山麓，太陽僅有一丈餘高。一進山口，腦筋裏就浮了一幅幽美莊麗，千山的影子。爬了幾步漫嶺，就覺格外欣幸，似乎平日夢想的佳境，已經來到，這一點便是首先的預告。現在雖然沒有進到山內，但即此部的綠草青松，夾著空氣浮泛的芳味，已能使我们信念更加鞏固，相信將來一定能到那「別有地天」之一日。我們繼續著前進，約摸又走了五里多路，才盤過這個內外分界的大嶺。往下一望，只見空谷幽深，大石峻嶒，其下蕪荒掩映，微露一條曲折縈紆的小徑。山坳樹杪之間，可見幾間瓦屋。天色漸昏，我們不敢久久囑眺，憩了一時，復抖擻精神，沿路下嶺，當晚趕到無量觀——即我們所預定的住所。我們的宿舍，是觀內久不住人的閒屋子，雖然大清掃除，



有來到，大家無法只好蜷伏在一塊兒耐過一宿。又值山中氣候很涼，差不多把我們凍得發昏。

〔註〕白塔公園在遼陽北門外。白塔高可三十六丈，馳名於遼東。

三

千 山 無 量 觀 四 閣

二十三號晨鐘和鳥噪，在太陽未出以前，就將人驚醒。我們本來不曾睡熟，所以便老早的起來盥漱。然後我自己跑到半山亭上，聽一會兒淙琤的流泉。在春天的山中的清晨，太空中果有一種芬馥的空氣，很命的滲入鼻孔。山峯包圍在雲霧之中，模糊不清，赤光灼爛的太陽，漸從煙波透出，嶙嶙嶮嶮的山峯，映著枝幹伸舒的樹木，彷彿染了暗綠的縐紋，都足以顯現偉大雄厚的氣概。我從此下到那美化的一刹那，却如認識過一般，發生不少

總帶著一種攝人的淒涼，令人感覺不快。加以當夜行李車沒

欣愉的感情。早餐時，便到飯室去用飯，細嚼山中的蔬菜，也覺

別有風味。

飯後，全隊往遊龍泉寺。該寺距無量觀非遠，只須抹過一個山角便到。寺上房舍極多，修造尤清潔。當初不甚起色，後世以次增拓，漸成現在的模樣。後面是高山，上面蒼荒沒膝，崎嶇難行。兩旁崖石峭立，好像天然的牆壁。山泉順岩石迸出，承以木槽，流過大殿，經雕飾的龍口噴出，水花四濺，若瀑布，所以名爲龍泉。正殿三間，重簷高一丈四五尺。石柱皆有鏤花，雕斲很精緻。中間匾額頗多，新舊都有。旁有一付王爾烈（註一）的對聯，非但詞佳，而筆力也很遒勁，所以把牠錄下：「龍之爲靈昭昭，降雨出雲，何必獨推東嶽？」泉之不舍混混，煙波柳浪，無難更作西湖！」西閣楹聯，句亦奇穎，故也將其抄下：「屋小如舟，篷窗四起風爲岸。」山深似島，松聲一片海生潮。」至於其他一切題詞綴句，坊聯匾額，名不符實很多，這是文人的通病，絕無稀罕！藏經閣東北，有松生於巖壁之上，枝幹龜坼，偃石盤起，爲千百年前之物。據寺僧說是「龍松」，天地間生物，可謂無奇不有了！

遊完龍泉寺，我們取路五佛頂。同行除本國人（註二）——陳人文師，蘇國魂，王崎生，唐文賀三君——外，還有單君珠珊，其餘都零散了。單君早年遊過，地理當然嫺熟，所以走的路很

不費力。但到山坡絕陡之處，也不免腿酸腳軟，股慄若墜。竭力攀登上嶺，路稍平易。S君約求憩息一會兒，大家遂檢石歇了。彼此相笑，都力竭不欲多言。

我們默息一會兒，起了身。前行幾步，看見山壁有一白牌，上寫「甘潤諸物。」視近乃一水潭，嵌在險巖的巉巖之間。漣漪的水波，在日光中閃耀，燦爛如金星。青蛙和水蜴蜥在水中歡泳，把透明的綠波，更顯煥秀。我們好奇心來了，便挽袖下水去捕。一總捉到兩尾水蜴蜥，一只青蛙。非常高興，便將W君書夾裏帶著的信封擊出，當作魚籠，用繩繫了口。我們六人一面走一面遊戲，也還不覺困難，只是到了普庵觀，W君就不敢再攀上五佛頂了。因爲五佛頂是千山最高的山峰，沒有盤路。遊人多手攀枝柯，踏巖石，擔著生命上去，他平素膽量小，這次自然是落伍了。就是我們五人登上以後，也覺得有點腿軟，身上出了一些冷汗。極頂祇有四石像，（因有一像跌落，故祇餘四）。靜坐在那裏，別無他物。大家在頂上坐下，留看千山的形勢，和四周一切。一段有雉堞的高牆，把庵舍攏住，一堆高高矮矮的建築，置在下面的紅岩石上。幾個道士和W君坐在院裏談話，像小泥人兒一般。再舉眼向西南一看，一片廣漠的天際，充滿了雲煙。前山青色的地方，都是森林，再遠仍是峯巒，一層一層

重沓的高上去。北望南滿線火車，黑煙繚繞，跑入天空，身子真像「羽化而登仙」了。山上剛風太大，不便久停，遂魚貫背溜了下來。喝完茶，依原路歸。路過「洞天一品」，我們便在那就近的石橋上野餐。取出從奉天帶去的點心和葡萄乾，一邊喫，一邊看橋下瀟灑的流水，從巉巖的石齒中穿過，引起我們生動興趣的奮發。

下午三點二十分，到祖感寺草草看了一周。順道歸無量觀。這一日身體極疲乏，而精神上却很舒服，所以晚上睡得非常甜蜜。

〔註一〕王爾烈遼東文豪，曾充前清翰林院編修。

〔註二〕旅行計分十一小團，我們是第七團。

#### 四

二十四號，早起，天氣忽陰忽晴，七點後一部出遊中會寺。道經木魚庵，洪谷庵，婆家庵。一路山鳥囀啾，春花芳郁，却也好玩；但愈南則諸山屹屹，赤裸裸暴露全身，未免枯澀。多時，抵寺前。遙聞鐘磬交加，音節頓蕩，和著哆嘛咪吽阿彌陀佛的聲音，知道和尙適在誦經。該寺似在巉壑之內，前面岩下的水，潛潛直流，潄成小池後，漸漸的湍急穿下去。山門半掩，距池很近，唯被

青翠的森林所環拱，只有一處開豁，可看超超曠渺的遠景。升階進大殿，見泥塑佛祖有的拘攣臃腫，比如小孩掐土所做泥人的放大。寺僧言行極和藹，除燒茶懇懇招待，還各處導遊。於是所謂「海獻蜃樓」，「犀牛望月」一些佳景，都得以恣意觀覽。要不過天然的設施，經人類的粉飾，逐漸名以新詞，傳為美談罷了。休息一時許，遂歸。

歸到無量觀，看見S, W, N諸君，坐在水流的岩石上談笑，很有風采。我們合在一起，走上石砌的臺階。他們說我們乏了，走不動。我們不服氣，馬上賭東又逛西關。無量觀的主要人物，全住在西關，所以庫房，經堂，客室，一總都建設在此。院內以甃鋪成，灑掃得很清潔。他如金魚缸，花畦，也應有盡有。前臨深谷，後靠荒崖，極目遙矚，推為全山之勝。閣聯有「水界遼河，山通華表，歷數代毓秀鍾靈，真乃東都勝蹟。」千峯拔地，萬笏朝天，看四時晴嵐陰雨，遙連南海慈雲。一句，冷眼看去，似亦為寫實很好的佳作。閣後羅漢洞微黯，左右樺悍的像，戟戟若動，令人悚然。過洞因山勢塊扎，荒徑紆紆，沒有攀上。他如「一步登天」，「振衣崗」諸名勝，亦在同日遊完。

晚上，閒坐階前，大家聚談。孔祥麟君提出紅樓夢一書的價值問題，略有討論。

五

二十五號，天雨，不能外出，只好跑去和觀內道士談天。這實在是探討他們生活概況的最好時機。一切道家教義，自然我們不懂，所以談時總涉到他們生活方面。當聽了他們癡頹的理想話以後，我對於他們不幸的情況，不禁哀憐。但決不是以他們是可鄙夷的，因為他們的統覺，就是說「出家」乃人生的正路，好像成仙得道（？）此即不二法門似的。再後論到觀中的組織，才洞悉他們純是階級制度。家主有無上威權，可以隨便支配他的門下，因此不免私弊叢生。如同早年祖國寺的家主，明目吸食鴉片，傾敗寺產，就是顯然的鐵證。至於雲遊到此的客人，可以得白喫飯不幹活的權利，所以他們生活，純粹消磨於安閒之中。其餘年青的多充作煮飯，燒茶，耕地，採薪的勞働者。據言在我們未來頭兩天，有一中學生，因繼母妒視，不安於家庭，甘心入山挽髮，出家等等。那老道士說得很有趣，隨口讚嘆起來。其實青年人在現在，絕不能因攔阻而生灰心，當竭力奮鬥，無論家庭社會甚麼難問題，都有改造的使命。所謂「避紅塵」，「尋桃園」或浪漫的生活，在今日看來，已經全無意義，只令人覺得他們不堪造就，做了一個時代犧牲或

落伍者，是一件可悲的事情罷了！

午時，風停止了，雲蓋拆開了。樹上顫抖的真珠的淚，仍然不住的滴。潮溼的陰寒，浸得滿院蕭疎。這一氣淡煙斜雨，藏過我多少寂寥，多少鬱悶；又因為一席談話，也留了多少興致悠然的記憶。

下午，山下來一個小孩，呼魯雞卵。大家爭跑下山去買。我在省城，就知山村的出產，只有雞卵，最為便宜，便也湊趣跑下去。那知當初每個值二文五分的雞卵，現已漲到四文了。這一半固是因物價騰貴的影響，但大半也因為本地人的貪婪，以為我們是旅行而有錢，藉機出售，不妨多賺幾文的。後來我答應每角（十文）只買三個，他還不賣，說非照兩個半算不可。其實加錢也發多了，何必斤斤計較，無非借此刁難罷了。於是大家索性不買了，復跑上山去。那小孩大概一個也沒有賣出，白的回去了。過了不多的時候，雨又下了，把我們關在屋裏，悶得，唯有看從學校帶去的小說，聊破淒涼於萬一。旅行期內最感不快的，要推這一天的沉悶了。

六

二十六號早飯後，決計返校。由千山直奔立山，可以少走若



干山路。天氣沒有完全晴開，大家都把行李打好，帶些零碎東西走了。這一次又是我們幾個人壓陣，等大家走後，才慢吞吞的開拔。雨後的山路，經沖刷激拉，已有幾處難行，幸而天上露出日光，道漸乾爽。我們一面走一面唱力爭旅大歌，（去歲收回旅大運動時編制）很能增加勇氣，提到精神來。到七嶺子，本打算參觀那地方的高等小學，因為是一個星期日，學生已經放假，教員又沒有在校，也只好罷了。

上午十一時，過了一條河。這河曲曲折折流著，水勢很急，有幾處水石相搏，發出一種鏗鏘的聲音。河面有五六丈寬，然而水深，平常曾有木橋，現在不知怎的竟拆毀了。我在水濱拾得一個石子，灰綠色，夾著許多白線，彷彿一個花蚌似的。玩視一會，便藏在潘君運珊的背夾裏，紀念這次干山的快遊。魏家屯就是過河一個山村。村內有數百戶人家，立了一個小學。十幾個天真爛漫在水邊遊玩的小學生，在明瞭我們底蘊以後，表示十分親熱。村中的犬向著我們狂吠，他們就替著吆喝，追打怕我們不認識路，又一直送到村西。在一塊平蕪的大地上，我們都團團坐下，談起話來。我問一個較大的學生：「你們念的是那樣教科書？是國語嗎？」他答道：「起先是念國語，後來學董不贊成，老師便改用國文了。」我聽了，就知道這位學董一

定是守舊，反對白話的。

我們起身走時，他們似乎依依不捨，佇立望著我們不見，才悻悻的回去了。在路上我們和陳人文師，笑嘻嘻討論教授小孩如何有趣，兒童義務學校如何可以設立，和暑期服務的快樂，把疲乏都忘却了。一口氣走到立山車站，沒有在半路上休息。晚上七點三十分，由立山上車回校，到奉天已十點多鐘了。

## 七

在我們這一次旅行，半是為娛樂；半還打算調查千山一點實在情形。因為那邊經濟的狀況，人民的習俗……都沒有具體考察過，實在是一件憾事。日本人沿南滿線附近，早已留心。比如我們若問日本人千山形勢如何？他馬上能畫一張很清楚地圖，指給我們看。這就是放著產業，讓別人來經營，怪不得中國衰弱！我們還能說甚麼呢？五日的旅行時間，自然短促，而當調查的範圍，又極其大，我們又不是專意來調查，所以記述的或許失之乖誤。但是不要管他，且照我於幾日所觀察考驗的，追記下來，總算是對於社會一點貢獻。

第一關於教育。千山文化勿高，且很少與外邊接觸的機會，所以思想的陳腐，差不多一仍其舊。老頭兒談話，還是大清



國，中年人剪髮的很少。至於寺上的和尚，我問他國家大事，他答以七年沒有看過報章。還有一件可注意的事情，就是不論寺觀庵的正殿，在向南趺坐的神像前邊，都供一個木牌，上寫「當今皇帝萬歲萬萬歲。」這是專制因襲的重禮。經我細心觀察，只有一處改寫「民國萬歲萬萬歲」的字樣，也可謂傑出了。其餘小學，約有三四處，而七嶺子還有一「教育促進社」，這就是現在教育的實際情形。

第二關於經濟。金融雖能維持一點兒，但總掩不了滯澀的事實。有人說，只一無量觀有山地七百餘畝，每年可收兩萬多元進款，山林出產，還沒在內，那不過臆度罷了。可是山民的生活，的確很安舒，因為他們的工作條件，都是自己隨便擬定，不像在資本家生產制度的管轄之下。他們的每年化消，很少，除了過年節買上二斤對燭，幾股高香。

第三關於交通。因為山路崎嶇，峻嶺隔闕，所以交通很感

困難。因此山內的出產，足敷山內居民的需用，有時還要浮餘些。火車從石橋子進到無量觀山下，須繞行四五十里很艱難的石路。現在大孤山（千山北）有礦區，立山來的火車，可以直到雙峯寺，為要轉運開出來的礦產，送到大連一些大城去。距千山最近的郵政局，至少能有二十里。他們寺觀內不能看報的緣故，或者在此。因為他們想報紙不定幾天才可轉到，而一切新聞，已是「明日黃花」了，索性不看無關緊要的亂事，到可省下一筆細款呢！

上面所說的，僅僅是我們遊千山之後，自然接觸的幾件事實，算不得具體的考研。其他一切社會狀況，我沒有專門調查，當然不能曉得的。但自愧我表顯力不充足，也許沒有寫出千山自然的佳景，與民生的梗概於萬一，那末，我就在此道歉了。

一九二五，五月，於奉天文會。



青年文藝



開學時的回憶

徐伯璽

我七歲的時候，他們就請了一位老

先生教我讀書了。當時我不知道讀書

是什麼一件事，還是有趣的或是乏味

的；祇聽見隣人們時常嘲笑我說：「馬

上就要穿鼻了，哈！沒得玩了。」他們把

牛穿鼻來比我開學，寓意是小牛大到

穿鼻之後，就不得自由，要工作耕田了；

我開學以後也不得自由玩耍，要用心

讀書了。我聽見「沒得玩」三字不禁

有了心事；但是究竟還不會嘗著讀書

的滋味，或許是他們故意恐嚇我，開點

玩笑呢。所以我雖然有點怕，却終不能

十分相信。

到了那年元宵後，他們就擇了一個

吉日，要給我開學了。開學那日非常熱

鬧，要祭孔夫子，文昌帝君，魁星菩薩。我

呢，就穿上一件全新的粉紅色的湖縐

袍子，腳上穿了一雙鯉魚跳龍門的繡

花鞋；從頭頂到腳根一切都是新的。一

言一動都換了一個樣子——文質彬

彬的——人們的眼光都聚注在我身

上，好像做新郎一般——不，像戲劇中

的小書生，我演他們看。檐下放著一張

祭神的大桌子，桌上滿放著祭物——

三牲五肴酒茶飯香燭之類；還有一尾活活的大鯉魚放在盤上，用紅絲綢著牠躍了起來，幾乎把桌上的碗碟都弄翻了。——這尾活鯉魚是別有用意的；當時雖然龍位已讓，已在民國，科舉早已廢了，但在他們的心目中，還舊時要舉進士考狀元的排場，所以藉這鯉魚跳龍門的好話，給我發個利市。即刻就點上香燭。那位先生跪拜過了。然後我拜；又向先生恭恭敬敬地拜了四拜，他也回了我四拜。他顏面上似笑非笑的，好像受了我這四拜以後，就負上教導我的重責；好像他對我抱著很大的希望，末了就在那張祭桌上，這先生把我的手，在朱紅字上，描了一張黑字。這幾個字我以後讀得比宗教家的祈禱文還要熟幾倍，到現在還是深深的印在我的腦海裏，就是：「上大人，孔乙己，化三千……。」

隔了幾天，不知什麼一回事，說這個先生死了。容易得很，不上一個星期，又是一位老先生請到了；又擇了一個吉日預備開塾了。這塾就設在我家裏。開塾那日，這位老先生很早就過來了。他穿著蓮青色的綿綢袍子，腳上穿著一雙高幫獨鼻梁的黑絨煖鞋，他的面孔皺得好像墓前古柏露出地上的根一般，眼上架著一副高鼻梁的闊邊眼鏡。他走路的時候，雙目注視著地，很緩很穩，比我們爬高山峻嶺還要小心。後來見他查康熙字典時，反把眼鏡放下，鼻尖貼在書頁上，把頭祇管移來移去的查尋，我想如果他再多查幾個字，怕不要把鼻尖磨出血來麼？我才知道他是一副深到極度的近視眼！他性情非常和平，在彼時確要算對學生最溫和的先生了，他對我們較小的新開學的幾個學生特別和平優待——尤其是我。

但我見了他，不知受了什麼暗示，總很怕他，在他面前，總不敢去頑一頑，或笑一笑；一切言語舉動，比什麼道學先生還要恭敬許多。這確是有點奇怪，當時先生並不會動過怒，或是打罵過一個人，便使得這許多放縱慣的野牛——也許是天真爛漫的——個個不頑不皮必恭必敬的做起道學先生來！怪不得有許人要說：「孔夫子在也！」

當時我讀的一冊書，他們叫做什麼「學堂書」當時我得著這本書，饒是平生最得意的一件事，同伴們沒有一個不羨慕的。因為裏面有許多圖畫，人麻雀，警察兵，學堂生……看了沒有一樣不令我們開心的；而且字又很大，很明白，很容易讀。散學時，他們就一齊來爭看我這本書內的圖畫；他們這樣讀讀「人手足刀尺……」也覺異樣有趣。也難怪，他們的書都是些粗紙木板糊

塗字，圖畫一點也找不出，讀起來，一點也不懂，都是什麼：「人之初，性本善……」或是「天地元黃，宇宙洪荒……」或是「大學之道……」之類。於是他們不禁生出厭惡讀書的觀念來了。

又隔了幾天，有幾個同伴不歡喜做這種形式的道學先生，覺得再這樣死板板的下去，血脈也將停止了。食物也將不能消化了，少年的英氣也將消磨淨盡了；於是就想到外面去活潑一下，將精神奮發一下。可憐！他們因此就得了一個「逃學」的罪名！當下我的母親恐怕我也要傳染這個病，便先想法子來預防我；一天當我在她面前時，特意對一位隣舍的婦人說：「某人真不要好，竟想逃學了。今天早上先生說，要差人去捉了他來，打一百板手底心，還要叫他在孔夫子位前跪一個鐘頭。一天到晚被人叫『逃學坯』，這事你道

多麼羞恥啊！這種人真不要面皮呢！我們阿盞是很聽話的，他每天很早就到書房裏去，昨天先生也說他很勤學，好的東西確要給他喫。」那婦人道：「你們世代書香人家出來的孩子，究竟是兩樣的；你看他多少大人氣量；你叫他逃學，他也不肯的。額角生得這樣高這樣方，也是一個官相，將來必定和爺爺爹爹一樣！」我在旁呆呆地聽了這番話，祇看了她們幾眼；覺得很不自然。我想：「我何嘗歡喜讀書呢？現在真個比牛穿鼻不如了；一天到晚除了到外邊去多放幾次假尿喫幾口假茶以外，一點不能活動了，活活的縛在這個位子上；可憐我的位子格外苦，和先生是共一張桌子的；所以連私下畫幾個關雲長，岳飛也不可能了。近旁同桌的同學又沒有，連一句私語也不能通，幸而我還有那本書，時常翻來翻去看看，也足

可解悶。現在他們這樣誇獎我，我還可以逃學麼？若逃學，那格外要被人嘲笑不完了，唉！我就要逃學，先生終日在我家裏，叫我逃到那裏去呢？」我這樣一想，才知道我是一個沒有逃學福分的人。以後我的確沒有試逃過一次學，所以那時我的名譽是很好的。話雖這樣說，但我有機會了，仍是不肯放過的。什麼機會呢？當我腹痛或頭痛了，那我就假意的裝得利害一點，多叫喊幾聲

## 點名

「我們畢竟是落後者！」上課的預備鈴響了，我和真吾相將走進教室去，而同學們已然先我而至，正在說笑的說笑，頑耍的頑耍，塗黑板的塗黑板了。真吾像感了什麼刺激似的，衝口說了這一句。

「啊！」這是很不經心的回聲。

痛，那末次日癒了，他還要叫我多休息一、二天。

後來這幾位要逃學的同伴，被他們的父母想出絕妙的巧計；他們逃到家裏去，就要打要罵，施以種種虐待，一面反叫先生格外優待。於是他們不但不能回家，反而要逃到書房裏來了。從此以後就沒有了一個逃學了。好像入獄的囚犯，一點一點的心死了；不太可憐了，像坐關的和尙一天似一天的沈靜了。

## 許學彬

我們倆依次坐定了。真吾把書包打開，忽然若有所悟似的向著我說：「這小時不是S先生的中國近世史嗎？」

「是。」

他微微地笑了，自言自語著：「奇了！個個都到了！都先到了！——從前那樣

「寥若晨星」那樣「珊珊來遲」——

他這些話，說得很低；若不是我坐的和他接近，很難聽得這樣清楚。所以我也忍不住地答道：

「奇什麼！難道你忘記了嗎？前幾天我們學校裏不是出了一張布告，說：要從嚴點名嗎？今天就是實行期了。所以個個——」

說到這裏，S先生已然跨進教室門口了。真吾見了，頓呈很驚異的樣子，斜著身，低著聲，道：

「上課的鐘，已經響了麼？」

「未。」我答。

「那末，何以S先生來得這麼早——」

——這回可不是勤了麼？」

「不知，也許是爲著點名的原故。」

S先生既登了教壇，果然改了常態；他從前一上堂，就拏著講義，隨講隨讀

的教下去，現在却不然了。他除了講義之外，還夾著一本小小的冊子，一望而知其爲學生人名冊了。他拏著這冊子，舉起頭來，望了學生一眼，然後默默地把那冊子一頁一頁的翻下去，像是認識那寫著的是什麼姓名似的。一會兒，上堂的鐘響了，他遂逐個唱起名來：

「A君？」

「到。」

「B君？」

「有。」

「……？」

「……。」

「W君？」

「[present]。」

S先生是不懂得英文的；他聽了這樣鳥語似的聲音，真是一聽而不聞！所以他重復的唱道：

「W君——告了假麼？」

這話才說出，教室裏已然譁的一聲笑起來了。——其實學生們所以笑，也不完全是爲著S先生這話而笑；因爲W是個很異樣的學生：他每一學期，除了開學時和將考試時的數天之外，在S先生——再通融不過的S先生——所授的功課的教室裏，很不容易覺得他的影子的。所以今天出人意料地遇著他，而且和S先生弄這頑意兒的，也就是他，那得不令人笑！

S先生點完了名，把講義翻開，口裏念著：「第一節：鄭和下西洋。隨把講義上印錯的字，一個一個寫在黑板上，給學生們改正。

這時，他祇管面著黑板寫錯字，那些坐近窗門口的學生，已然有好幾個不動聲色的遁去了。我和真吾見了這個情狀，不免相顧而笑；可是S先生還在沙沙有聲地寫着，絲毫不感覺！

這時，可要急煞一個W了！他是坐在最左的一邊，眼見在右這邊有好些人遁了，待要遁去，而他那邊又沒有窗門口可出的；待要不通，而這比年還長的一個鐘頭，又著實難度：他終於立定主意了。他不慌不忙的由左而右，由第一坐位而移坐向第三，第四，等坐位來了。當他每移坐一坐位時，必先望外邊一眼，然後注視著S先生的背面，輕輕的就移坐在右鄰的某一坐位了；既移坐之後，又必停一會子，然後依著公式似的望一望外邊，望一望S先生，又移坐在其他一坐位了。最後，他終於移坐在最右的坐位了。當這個時候，他雖然很想立刻離開這牢籠似的教室，但也不能不故示鎮靜，忍耐著坐一下。後來，他見著S先生依然背著他在黑板上畫白字，他於是決定他的最後工作了。他的足伸著，身斜著，向外探望一下，然後

用著全力注視著S先生，翻起身來，兩步作一步，困鳥出籠似的跳出教室外了！可是一個不謹慎他的濶而長的袍子，很有情地和窗門接起吻來，砰的一聲響了。同時，我們也譁的一聲笑了。在這當兒，S先生像感著刺激似的，掉了一掉頭，望了一望眼，依然寫他的錯字，一言不發！

S先生開始他的講授了。一小時的鐘頭，也五分，十分，十五分……快要過去了。

「你看，A睡熟了呢！B也是——」我正在看一個青年的夢，恰給真吾叫醒了；我擡頭看時，原來C也在看他的學生，D在看他的小說，E在看他的現

笑

——寒假生活之斷片——

「尼靈，「糺」字唱錯了，這並不是

緊接著上個「兮」字來的。總要將「兮」

代小說譯叢，F在看他的自己的園地；而A和B却伏案寐著，不時發出鼾鼾的呼吸聲。在這一堂靜默中，仍然不斷地夾著S先生從老嗓子發出的低而弱的聲音：「……鄭和西航，曾經到過亞非利加的東岸；其時約當一四〇五年至一四三〇年之間，比之葡萄牙人發見好望角還要早五十年，比之西班牙人發見新大陸也要早六十年左右。倘若我國人能善繼和業，那就東西航路的發見，不在葡西，而在漢族了！」下堂的鐘響了。S先生捲卷去了；我們也相將散去，祇有A和B從夢中驚回了，還在那裏坐著出神，如在夢境！

十四，三，二十，廣州。

孔慕農

字延長一拍，才悠揚盡致。清平調和卿雲歌都是中國有名的歌曲，牠的妙處，也就在婉轉而悠揚，包涵著莊嚴的聲調，愉快而清切的情緒。琴音一曲也是與這類相近，你看牠「蓬蓬勃勃如潮鳴」這一句，是何等的急促而兀突！「嗚呼子期已往矣」一句，是何等的淒涼而悲傷！不過歌唱是表現個人這會的情緒的，絕不要稍帶勉強而故意裝腔做調。」

問樵當我唱著卿雲歌頭一句的時候，阻住我的歌音這樣說。

本來問樵同我是相知的朋友，一沒了事，就被此訪問，不拘一些形迹。那時正是才過年幾天，天氣分外清明，陽光從紅紗窗上穿過來；吱啞的鳥音從穿堂那邊送過來，分外使人感到一種愉快而幽雅的風味。置身在這環境之中，與契友清談——有時也或許默然對

坐——確實含不少深趣。

「少爺，黃少爺喊你。」當問樵說話的當兒，聽到母親房裏僕婦的聲音。

「衰華，你來了好久？怎麼不徑直進來，擺格嗎？」我即刻迎出來笑著說。

「擺格……」他滿面不舒的神氣使著說。「問樵來了嗎……昨天他到

我那裏停停當當說了一大篇的牢騷話，還說「新年沒事，別處又不便跑出來，一個人在家裏怪悶人的，加以可

惡的拜年的習俗鬧得腦昏；只有你這裏比較清閒幽逸，今天約我到這裏作

半日清談也好，讀幾部小說也好。」我今天老實等著，始終連影兒也沒有看見，這會又不知在那裏作什麼勾當呢？」

莫著急囉，你休息一下再說罷，他已經來了好久啦！

「密司忒何，對不起，我等你才真不

耐煩呢。你想想：我在城北，你居城南，加進尼靈這個所在，恰好成個三角形，我何苦反來邀你？我又那裏說過來邀你？」問樵聽我告訴他便跳出來帶笑而滑稽地說。

「莫囉呢！」他走進房內僅說了這一句，便倒在虎皮椅上，閉上了眼睛。問樵無心地翻閱案上一本新購來的繁星，我也同時靜坐在衰華的對面，注視著熠熠的爐火一縷縷地上衝。這時室中暫時歸於沉寂，除了鐘裏發出的答……的響聲。

「好啊！衰華近來學得參禪法了，祇是我這未皈依的弟子，這回又怎麼辦呢？」滑稽的問樵把書一翻，搔著頭傻笑地說。

「呸！枉費你叫做問樵。」衰華本來帶著神經病的色彩，我們常常喜取笑他。這時，他用手揉著眼睛鄙薄似地說。

「難道這一點都不知道？」生理學家告訴我們說：凡疲倦的時候，便應該休息。古人養心保身的話，你總聽慣了罷……」

「不對！這個時候，可不許研究學術，應當尋有趣味的事來消遣，誰都不准講太費思索的話。」我阻住他發言笑著說。

「對啦！問樵起身對著他笑。『我是主張工作的時候工作，頑要的時候頑要。要像你那樣時時刻刻出口的不是科學如何如何，便什麼哲學哪，文學哪，甚至把馬克斯，牛克斯都拉來了，我是不儘贊成。依我……』」

「問樵，我勸你不要學這種漫罵的口吻罷！老實地說，我平日總覺得靜坐比什麼還要好；思前想後，使人發著許多詩意。或者與良朋對坐，莫逆於心也是無上的幸福。」

「他現在也講佛學啊！真可以呼為聖人。」一切有為法，如夢幻泡影；如露亦如電，應作如是觀。」這不是他的生觀嗎？」問樵笑得很利害說。

「唉！糟了。和你們接談，便滿口糊言，笑個不休。」時，然後笑，人不厭其笑。」笑也要有限制，你們這樣有什麼意味？」  
「衰華頻頻搖頭像很莊嚴而惋惜的說。」

「其實心中也很有些滑稽的分子。」  
「笑也是不可常有的事，我今天早晨起牀以後，就祇笑得這一次，總不為多罷？並且我對於「笑」是很有研究的，最好在每日早起之後，——日光帶著歡欣而使人興奮之色，映著魚肚白的片片的雲；鳥兒唱着比日中還要分外清越的歌；大地的一切都給我們以神祕的愉快之感觸。——與晚睡之前，——電也似的澄清的月色照著沉睡的大地，燦爛的星光鼓起牠們活潑潑

的眼睛；真所謂「玉宇瓊樓」，萬籟俱寂。」——當這些時候，大家圍做一團相對一鞠躬，然後大笑一次，就各司其事，那才是真正的有價值的。至於現在的取笑，確實只能算滑稽的無聊的行爲，有什麼可取呢？」問樵似謔非謔的說了一大遍。

我這時有些聽得呆了，最後纔用重的口氣問了一句「依你所說的笑，又有什麼意義與價值呢？」

「你又來與我爲難了。喜得現在腦子裏還有回你的話。尼靈，我問你：現在中國的社會是光明還是黑暗？」

「黑暗。」

「政治是不是腐敗？」

「腐敗。」

「現在一班青年不是很憤憤地想極力改造嗎？不過，青年的神經過敏，意氣很盛，若能改造得來，當然沒有什



麼可說：倘若不……，那就會心灰意冷，入於厭世之一途了。這的確是很不好的現象。笑是最普遍的興奮劑，所以也可用牠來挽住這種悲觀，這不是笑的意義嗎？在世一天就快活一天，盡自己一天的責任，這不是牠的價值嗎？

這時已是近午了。

和暖的陽光照著窗外幾盆粉紅而蒼古的梅花，加上簷前雀噪，豪華立在紗窗面前獨作冥想。聽到問樵這一段話，旋即回轉來向他說道：

「哈哈！你這些話說得實在太高明。不過我請問你：笑固然是健康的要素，但哭又何嘗不好？笑與哭究竟有什麼分別？當興趣濃厚的當兒，當然祇是笑，大只有笑。至於一般「案牘勞形」的大爺們，或當應酬長官，或是失意時候，與乎一般受人譏侮的人們，他們這時雖是在笑，而內心實在是別具隱衷；非自

己所願的一種乾笑；其實比哭還要難過。若是一個人受了外界激烈之刺激與感觸，滿腹牢騷無從發洩的時候，在清雅怡人的空曠所在；或寂無人聲時，於衾枕間，盡量痛哭，這時的愉快，簡直「南面王無以易之」。所以與其強笑，不如痛哭。笑與哭的分界線在那裏呢？」

「唉！何謂笑何謂哭，不過是相對的罷了。其實笑哭都各有各的味道。林黛玉的整天哭泣，也惟其是哭纔能減少

## 弱者的罪狀

是在一個假日的晚上，同學D和M強曳著我，要我和他們去逛劇場，我因為盛情難却，就很不自然地跟著他們去了！

走近劇場，就聽得鑼鼓聲喧天，隱約夾著一種不和諧的靡靡之音。看他們神情恍惚，面上欣欣然有喜色。脚步不

痛苦。可是我自恨淚泉不富，有笑可以取樂；況且人生似夢，今天誰知道明天。於臨睡之前，「及時行樂」的笑一次，明天還在呢，對於身體有益；明天不在呢，總算最後笑了一次，一生的末日還不十分沉寂。哈哈……」

「哈哈……」

「……」

十四，四，一二，追寫於湖南一中。

錢亞雨

住的加快，暗中若被一種偌大的魔力所吸引！我這時也似乎完全失掉平常的鎮靜了！

進了劇場，瞥眼就見臺上的黑牌用白粉大大的寫著「今夜本臺排演全本狸貓換太子……」等字樣。我實在不懂劇情，祇見那穿紅著綠的優人在

臺上扮演著各不相同的傀儡，這幾個進去，那幾個又出來，非但感不著絲毫的愉快，反覺得腦筋欲裂，深悔多此一行。但在他們則恰成反比例了！身子動也不動的向著臺上，正是目注神凝；而且看到妙處，嘴裏不期然而然的會大聲喊出「好」來！

好容易劇已告終，一看時計，快近一點。就同了他們夾在如潮似的娛樂者中間，出了劇場，再走進一家館子裏喫點心。喝酒，抽煙，我雖然不關，但在這種特殊的情形之下，也不得不敷衍他們了！這麼一來，自然要廢掉許多時候，我看看鄰座的顧客都快散光了！外面忽然又下起雨來，打量這麼遲回到校裏，倒不怕沒得進去。因為我們這個S貴校，在這江城裏誰都知道內容腐敗而喚為老爺學堂的。走狗的门房，雖在天亮快也會悄悄的起來開門。因為這樣，

在放假的時候自然會有臭錢賞他們的。但是這時街車已經沒有了，離校又遠得很。悵悵的愁緒繚繞著我的心頭，使我嘴裏會得不住的埋怨他們，說是他們找我來的緣故；同時又轉了語氣帶著懇求和探問的口氣說：「如今怎麼回去啊！」

他們狡猾地笑著，似乎嘲我不配和他們來。再抽紙煙，喝半吊酒，這纔懶懶的一同踱出館來。這時雨已止了！

黝黑的夜幕籠罩著大地，沉寂的夜氣，微帶涼意，吹拂人面。在這嚴靜的深夜裏，宇宙間的一切似乎都在做他們的好夢，祇有幾隻忠於主人的犬還在遙遠地無聊的狂吠著。街燈雖然閃爍著黯澹的微光，行路仍是依稀難辨。我滿帶著內性的慰安，兀是低著頭在他們後面奮欣地躑躅著。

當他們轉了幾個灣子，走進街堂裏

的一個人家面前，他們便一直的進去。我剛在不住的詫異，仰頭已見上面書著「慶春院」三字。我就明白這是妓窟了！即便回轉身來說：

「我沒有資格到這裏來。」

「進去，已經跑到了這裏。就略微坐一坐罷！」D和M拉著我的手臂說。這時，裏面走出三個娼妓，臉上塗滿了粉，笑嘻嘻地都來拉我進去。我因為歸途一人有些膽怯，便掙脫了她們的手進去了！

走進裏邊，在室的一隅坐下，就有個胖的妓女滿面春風的來坐在我身旁。但她看看我嚴拒的目光，老僧入定般的態度，她也只好表示著不滿意的樣子，默默的坐在一邊了！D和M身上都坐著一個。臉兒吻著，手兒握著，談著，笑著……我好像坐在囚籠裏，實在不能使我有片刻的逗留。便立起身來不知

趣地和他們說「回去罷！已經坐過了！」  
當他們極不願意，懶懶地立了起來時，  
她們就裝出百般媚態，苦苦的哀求他  
們，要他們住在這裏。於是D就笑著和  
我說：「不要性急，再坐息罷！」

我實在不能再忍耐下去了！看他們  
仍沒有絲毫去意，我便決定一個人回  
校了！——雖然又在下濛濛的微雨了！  
這夜，我朦朧中彷彿聽見我自己的  
靈魂底背上標著「墮落」兩個大字，  
走到一個頭上熠熠地閃爍著瓔珞之  
光的雙翅的天使那邊求他超脫，但他  
却祇說了這幾句：「被誘惑……墮落  
……意志薄弱者呀……」我已突然  
的從夢中驚覺了！傷心的淚痕狼藉在  
枕上，想今夜的墮落啊！如何懺悔？

### 詩

#### 午夜簫聲 陳慶魁

溫和慈愛的燈光照射著大地，  
四周的景像沉默而寂靜。  
噫呀！噫呀！  
何處吹來的簫聲，  
倏揚彌漫了四境。

噫呀！噫呀！  
這聲調何其淒涼而鏗鏘，  
引起傷心人的許多愁悶。  
噫呀！噫呀！  
這聲調與衆不同：——

他高如瀑布之下瀉，  
他細如蜜蜂之嗡嗡。  
聽！你傾耳的靜聽，  
你將聽得倏揚的聲浪中，  
含著悲怨與奮恨。  
噫呀！噫呀！  
當這夜闌人靜，  
何處吹出這簫聲，  
何人吹起這淒涼而鏗鏘的聲調，  
引起傷心人的痛哭與嚎啕。  
噫呀！噫呀！  
這聲調與衆不同，  
不同不同，  
真的與衆不同。

#### 客窗夜雨 黃祝仁

浙浙三更雨，  
蕭蕭一枕風，  
杜鵑泣窗外，  
併入小樓中。

#### 竹垞雜詩 陳良義

(一)竹嘯  
北風吹得起勁的時候，  
竹葉率性長嘯了。  
(二)被折而枯萎的菊花  
菊花雖則被人們折去而枯萎了，  
但是——他能耐過嚴厲的風霜呢？  
(三)別離的汽笛聲  
別離的汽笛聲，  
雖則使人黯然魂斷，  
却是何等偉大悲壯喲！  
(四)更夫  
在昏沉沉地深夜當兒，  
我願去做擊柝的更夫，  
驚起人們的睡夢。  
(五)刻硯  
雖然冷清清的沒生意，  
要是我們努力的去磨，  
終為發起光閃閃的電來罷？  
否則——  
——如果心弦弛了，  
以至於衰了，老了。  
那末躺在這裏也可安安地作個長眠  
啊！

# 學界消息

## ▲各國體歡送放洋學生

八月間放洋學生有一百六十餘人之多。上海

味中編學生會將於本月十五日下午四時。適合江蘇省教育會。清華同學會。美國大學同學會。女青年會。南洋大學各團體。開一盛大之歡送會。是日並有美國按察使潘地氏演說。本屆出洋學生。寰球學生

會曾擬有詳盡之調查表。內分美國之部。及歐洲之部。美國之部又有清華與非清華之別。茲將非清華之遊美學生先行披覽。餘俟續佈。

李尉毅	李蕃熙	李果能	李大鵬	朱海英	朱迪安	任少廉	江祖歧	田炯錦	王家揖	王傑	王宗瑤	王毓明	王雙鳳	王大珂	王振民	王容川	姓名
奉天昌圖	湖南平江	廣西				四川	江蘇無錫	甘肅陽縣	江蘇泰賢	江西	江蘇丹徒	江蘇吳縣	直隸冀縣		福建漳州	河南修武	籍貫
北京工大	湖南工專	南洋大學	南洋大學			金陵大學	唐山大學	北京大學	東南大學	南昌中學	北京女子師大	日本明治大學	北京大學		昌世中學	大同大學	出洋學校
麻省工專	伊利諾大學	康乃爾大學				西北大學	康乃爾大學	愛沃大學	賓雲文尼大學	威士廉大學	密昔根大學	伊利諾大學	芝加哥大學		西北大學	伊利諾大學	國外大學校名
電機	工程	工程	機械			理科		政治		文科	化學	商科	經濟		普通科	商科	學科

徐汝梅	馮成美	胡嗣義	胡嵩崗	郁蘊璋	邵純熙	金蘭蓀	余愚	沈孝光	沈立孫	吳瑞蘭	吳其祥	吳保潤	吳祖禎	姚希琛	吳定良	吳蘊瑞	宋梅南
江蘇吳江	安徽	江西九江		江蘇無錫	浙江餘姚		安徽		浙江嘉興	福建宣化	廣東澄海			江蘇常熟	江蘇金壇	江蘇江陰	福建興化
東吳大學	北京大學	武昌文華大學	南洋大學	南洋大學	北京大學	東吳法科	日本高師		東南大學		復旦大學			東吳法科	東南大學	東南大學	北京大學
芝加哥大學	伊利諾大學	雪落克斯大學		威士汀工廠	艾佛大學	密昔根大學	芝加哥大學		麻省工專	柏省醫院護士學校	伊利諾大學				哥倫比亞	哥倫比亞	長邊大學
化學	經濟	商科		機械工程	商科	法律			電機工程	看護	商科			法律			經濟

倪翰芳	江蘇吳縣	復旦大學	伊利諾大學	幼稚園科
夏湘雲	廣東	復旦大學	伊利諾大學	商科
黃金阜	廣東	復旦大學	伊利諾大學	商科
陳良輔		南洋大學		
陳序經	廣東文昌	復旦大學	伊利諾大學	社會學
陳鴻恩	福建	大夏大學	西南大學	商科
陳秀娟	廣東	啓秀女學	西北大學	文科
陳學勤	江蘇嘉定	上海三育大學		農科
陳恩義	江蘇崇明	東南大學	加尼佛尼亞大學	
常道直	江蘇江寧	北京師範大學	哥倫比亞	
高曉蘭	安徽霍邱	北京女子師大	歐柏林大學	教育
張德慶	江蘇	南洋大學	普渡大學	機械工程
張善祥	廣東	滬江大學	加省工專	電機工程
盛振爲	上海	東吳法科	西北大學	法科
湯武	湖北漢口	雅禮大學	華盛頓大學	文科
宮綱侯	浙江海鹽	東吳法科		法律
童立綱	安徽	南開大學	華盛頓大學	文哲科
黃孝		南洋大學		

▲教育改進社年會

八月十七日上午教育改進社年會，在山西大學禮堂行開幕禮，奏樂唱國歌，主席宣觀瀾致開會詞，感謝山西學界贊助，陶知行報告社務，演說應重科學教育鄉村教育，馮司直報告籌備年會經過，言辭

意誠，次唱盡力中華歌，教育部代表陳寶泉演說教育應重創造互助精神，團省長演說教育宜力求實際，教育廳長陳受中，山西大學校長王錫勛，省教育會會長吳炳南，及蒙古代表等均有演說，共到千餘人，十二時半攝影散會，下午開分組談話及分組聯

席會晚一時在青年會開第一次交際會，有電影戲劇，翌日起開分組會議，計此次實到社員二百零九人，占吉、奉、京、熱、直、晉、魯、秦、蜀、貴、鄂、湘、蘇、皖、浙、閩、粵、蒙、藏、川等二十一省區。

黃緯芳	廣東	南洋大學	支加哥大學	歷史科
曾友濂	廣東	滬江大學	支加哥大學	法科
葉菲康	江蘇吳縣	東吳法科	西北大學	經濟
萬鍾慶	福建崇安	朝陽大學	華盛頓大學	經濟
楊壽豐	貴州貴陽	北京大學	支加哥大學	文學
彭望荃	江蘇吳縣	滬江大學		新聞
鄧演存	廣東	上海商科大學	華盛頓大學	商科
壽俊良	江蘇松江	南洋大學	普渡大學	電機工程
壽振黃	浙江諸暨	東南大學	加省大學	動物學
劉汝昌	廣東興寧	北京大學	支加哥大學	經濟
劉澤霖	廣東三水	復旦大學	紐約大學	商科
劉思職	福建	大夏大學	西南大學	理科
劉汝璜	甘肅天水	北京大學	威士康心大學	經濟
潘又新	福建福州	福建青年會中學	西北大學	銀行科
潘履虧	江蘇吳江	南京一師	哥倫比亞大學	教育心理
賴錫福	福建	聖約翰大學	加省大學	經濟
歐陽福	湖南	三育大學		

### 問 答

- (一) 發問者須註明真實姓名及詳細地址。但披露時得用別號。
- (二) 問題須分寫，每一問題之後，須留相當空白，以便寫答語。
- (三) 問題措詞須力求簡明。
- (四) 問題答覆與否，由編者酌定。
- (五) 問題勿夾入通信稿中。

#### 答湖南資興縣立中學唐開明君

問：辟克匿克是什麼意思呢？

答：這是英文 picnic 的譯音，意思是大家在暇時備些茶點到野外歡敘，故也譯作郊敘或野宴。

問：新青年現在還出版沒有？出版處和價值若干？

答：現在重新出版，第一號為列寧號，於本年四月出來。廣州新青年社發行，上海上海書店代售，定價大洋三角。(江)

#### 答雲南順寧縣立中學涂正興君

問：哀的美教書是什麼？

答：是英文 Etymology 的譯音，意為最後的聚會，若對方面不答應，即向之宣戰。(江)

#### 答梅縣金盤陳女士

問：我是一個失學的女學生，自高小畢業後，就沒有升學了。但是普通學識，一些都沒有懂得。請問除却升學外，還有什麼方法才可補增學識呢？

答：可以自修，除閱普通書籍外，再定閱婦女雜誌等定期刊物以增補學識。(江)

#### 答山西夏縣樊少旗君

問：什麼書館出有現代人名辭典？

答：商務印書館出有中國人名大辭典，一冊八元。(江)

#### 答廣西工專梁子昇君

問：東大附中高級有工科否？上海鄰近各高中所辦工科如何？

答：東大附中高級未設工科，其他高中亦未聞有設工科者。

問：除 Nesfield's Grammar 之外，請介紹一兩種文法書，以適合中等程度為限。

答：有商務印書館出版之廣英文法教科書及英文大全可讀。(江)

#### 答瓊崖東路中學陳漢興君

問：週報是那種登載時事最多，價值又便宜呢？

答：有國聞週報，現代評論及嚮導週報等，價值大概差不多。(江)

#### 答四川巴縣甲農張翼如君

問：關於童子軍操練方法及規律的書，請介紹幾本。

答：商務印書館出有童子軍用書多種，如童子軍訓練，童子軍初步，童子軍規律等都有。

問：我沒讀過史地，請介紹幾本很顯明而簡單的書。

答：可閱商務印書館出版新學制初中歷史教科書及地理教科書。(江)

#### 答天津盧致揚君

問：英文譯成國文，譯音有標準嗎？  
答：有商務印書館出版標準漢譯外國人名地名表可參考。（江）

### 答太原劉大方君

問：關於法律常識的書有幾種？  
答：有商務印書館出版百科小叢書的法律。（江）

### 答浦東中學何允猷君

問：達爾文的物種由來在那家書局有譯本？  
答：中華書局有譯本。（江）

### 答大同大學L.C.C.君

問：對於兒童心理研究的書有幾種出版，在那裏，價若干？  
答：有兒童學（一元），學藝叢書兒童心理學（九角），均商務印書館出版。（江）

### 答南昌豫章中學鍾靈秀君

問：我知道悲觀不是一條正道，但我為環境所迫，不得不趨於這條路。請問有方法救救沒有？  
答：當然有方法可想，不過我不知道你是受怎樣的環境所迫，又不知道悲觀到了何種程度，所以很難說出具體的方法。若照一般的說法，只有消極的和積極的兩種。消極的就是自殺，積極的就是奮鬥。但自殺究竟是末路，是最後萬不得已的手段；若未到非死不可的時候，無論如何是要取奮鬥的法門的。奮鬥的路徑，一方面把自己的苟安怯弱的心理完全改掉，他方面要結合同志做改造社會的活動。

問：品行與學問孰佔重要？

答：一樣重要。倘使一方面有缺陷，就不是個健全的人，對於本身，對於人羣，都不能發生充分的利益。

問：青年修養道德的課本有那幾種，請示明價目及書名。  
答：道德修養費乎實行，却不貴看書，但看書能正確我們的道德觀念，自也很有益處，不過這種適用的書，尚未見出版，真是青年界的不幸。據我的意見，還是看些古今名人的傳記，當更能激動我們的志氣，使我們做個很有效能的人。（江）

### 答廣東大埔樂育學校彭仕忍君

問：大學畢了業，還可升入何種學校呢？  
答：大學畢業後，可進大學院做專門研究，年限無定。（江）

### 答菲律賓濱林誠懇君

問：我們青年，初入社會，凡遇到交涉的事情，或巨艱大難，明知應該如此辦法，總不敢挺身而出辦，這種沒有膽力的青年，有沒有方法以激勵之？  
答：這因學校教育素乏學生實際活動的機會與訓練之故。一則不慣於交涉，二則不熟悉社會情況，所以有這種困難。補救之法應從學校教育上注意。若已出校的青年，應該自己鼓舞勇氣去做。（江）

### 答上海大學魏泰君

問：爲什麼現在一般中等學生到社會謀不著生活呢？可有什麼方法補救？  
答：中等學生不能在社會上謀著生活的原因有三個：一是學校教育沒有給學生以職業上的訓練或是訓練不充分；二是社會上事業不發達，或者已是人浮於事；三是向職業界謀位置往往須有奧援或須會鑽營，而中學生則無可依恃。補救方法在改造國家，謀中國工商業能脫離外國資本主義的壓迫而自由發達，同時採用平均地權節制資本的原則謀一般民生的改善，然後教育也得上了。

軌道，可以使升學者有學可升，服務者有務可服；而儘管排擠的惡現象也得因社會事業發達，人民生計改善的結果而消滅。

問：青年環境惡劣是否應抱悲觀？

答：不應抱悲觀。我們要有眼光及魄力去把惡劣的環境改造，一個人的力量不足，可聯合許多人去做。只要人人肯盡力，一定可以把環境改良，且使生活快樂。

(江)

### 答陝西徐漢儒君

問：處軍人暴橫之地，槍殺事案，報紙觸目皆是。現在省城丘八，屢次毆打學生並擲

問：底人，到這漩渦之中，學生應該表如何態度？

答：學生應有的態度，應該是向民衆宣傳，使他們明白軍人的罪惡，有起而抵制的要求。學生自身是赤手空拳，無能為力的，但決不可因此自餒，如果這樣，就只好終身做奴隸了。

問：我前在高一組織體育會，每天黎明鍛鍊身體，初時都很熱心，沒一月之久，竟如小燕般的飛去了。我無法子想，只得一人維持到底。後來進了中學的門，仍然照常幹去，不知不覺過了幾天，感受痛苦更多了；幾乎有半途而廢的光景，請先生指示怎能增我的興趣？

答：你們學校不加以提倡，又缺少團體的訓練，要靠你一個人維持，當然是不容易的。我想今後你自己仍當保持積極的精神，努力不懈，他方面須要求學校注意於體育及羣育。(江)

### 答福建惠安賴江網珊學校曾沛蒼君

問：要入商務印書館附設的函授學社，每級的學費及零費，共須幾多？

答：函授學社有英文國文商業算學等科，各科取費不同，最好由你直接函詢該社索取章程，可以知道得清楚。(江)

### 答南京華中公學呂君

問：上課支配的時間，每一課是五十分鐘，而理科教員上課的時候，一個一個的字

照書上讀了十三四分鐘，讀了兩三頁，便算這一課完了，於是叫學生們一個一個的把書舉了站起來，和他一個個的讀法，讀給他聽。這樣的教法，使我覺得實在無味，請先生指教，用何種方法來對付他？

答：對於這種教員的方法，祇有請求校長趕快換人，因為這種教法簡直不成話。學生若不起來要求，便是自己不要好，自己不尊重求學。(江)

### 答湖南平江C.W.L.君

問：師範本科許多科學，以我的本性，項項歡喜研究。同學對我說：你在師範畢業不過是服務社會罷了。難道你還能升學嗎？何不選你特強的專一科。我想升學是誠然不能的，但是校內沒有辦選科制。現在又舉行提省試驗，尤其是缺一不可。竟弄得我心煩意亂。請問先生，究竟怎樣處置？

答：對於各科能同樣注意，原是應該的。因小學教師所任教科往往各科都有，故在修學時代自當普遍學習。但對於特別喜歡的學科，不妨多加些工夫上去。這與升學與否，沒有關係。(江)

### 答奉天鐵男君

問：甘地傳，基督抹殺論在何處出售？

答：「甘地傳」未見有單行本，祇在東方文庫中有甘地主義一冊，又本年出版國民雜誌上有聖雄甘地一文，頗詳細。基督抹殺論在北大出版部出售。(江)

### 答河南汲縣郭鼎文君

問：孫中山先生說的士敏土是什麼？——見民權主義師頁。



答：士敏土是一種供建築用的黏合極堅固的泥，英文是 cement，也譯作門德泥或水門汀。

問：救中國的危急，使當局者腦中清潔，不為不仁不義的事，惡良心做去，使國家達到強盛的地位，有研究的專書嗎？請指示幾種。

答：救中國的方法是有，但不是靠當局者少數人的「良心」所能為效。你要研究可先求明白中國衰弱的原因，此種書籍有中國百年史及中國外交失敗史等，還有東方雜誌及中國青年等幾種刊物。（江）

### 答北恆君

問：世間學問多得，我們想研究學問，宜博覽宜精歟？

答：博覽精讀都是要緊的，但博的程度極無限制，譬如小學畢業生有他的相當的博，中學畢業生也有他的相當的博，究竟如何，則須看各人的學力及精力而定。精的程度也無限制，所謂「知也無涯」，只要我們生存，終有學可求。

問：近來有許多人主張「整理國故」，「保存國粹」，究竟「國故」「國粹」的內容是什麼？青年應該研究他否？

答：所謂國故國粹，都是含混籠統的名詞。這些名詞究竟能否成立，還是個問題；至於內容如何，更不易說明。青年處在這個時代，單單習得現代常用的知識技能已覺時力有限，儘可不管什麼「故」與「粹」；若說整理保存，更哪裏來的這一個能力與工夫？

問：「做事」的能力，是天生的呢？還是由練習而得來的呢？要是由練習得來，得用什麼方法？要是由先天得來，難道說無做事能力的人，就一輩子苦痛了嗎？

答：各人才具原有天生的不同，但由加意練習可以改進。而且人各有才，不配做領袖人才的，未嘗不可做個助手。所以不要以為不得高位不執大權，就是沒有做事能力。反之，不加練習，雖有長才也難發展。譬如一個游泳專家，要是他自始沒有游泳的機會，自然以後無從表現他的身手。而練習的方法，是在實際事

務上去做。好比練習游泳，就要到水裏去練習。（江）

### 答山東聊城培德中學郝俊梅君

問：我們的同胞，住在他國的很多，現在有沒有華僑調查出版物可讀？請將他的出版價金示告？

答：有英文華僑概觀一書，價三元，商務印書館出版。關於南洋的，有南洋旅行漫記，價一元二角，中華書局出版。（江）

### 答廣東興寧縣興民中學李益民君

問：介紹讀部研究中國文學的入門書籍及文學書報。

答：小說月報、文學週報及中國文學研究社（小說月報社出的）。（江）

### 答長沙尚志學校曾南屏君

問：我以為平民教育，不專是要他們認識幾個字就算了。還是要他們學些簡單公民常識。不知有這種書沒有？

答：有商務印書館出版的平民小叢書多種及上海平民書局出版平民之友週刊。

問：社會主義與共產主義有無區別？

答：共產主義是社會主義中的一派。社會主義的派別很多，至今尚存的共有四派：基爾特社會主義、無政府主義、工團主義與共產主義。共產主義即馬克思的科學的社會主義，主張階級戰爭及政治組織。基爾特社會主義與無政府主義都反對階級戰爭及政治組織。工團主義雖贊成階級戰爭，但反對政治組織。

問：請指示一本最完善的英語尺讀範本。

### 答浙江龍泉周傳松君

答：英文尺讀教科書，商務印書館出版。（江）

問：關於歐戰史料的漢文書，在何處出版？  
答：商務印書館擬出世界大戰全史，現在印刷中。(江)

### 答濟南余杰君

問：我是個「無產階級」受「經濟壓迫」的青年，願終身抱「獨身主義」。先生你看我抱的這種主義，對也不對？

答：爲了經濟壓迫而願抱獨身主義，似乎太不勇敢。因爲青年本該有「結婚」的權利，現在不過因經濟制度不良，遂把這個權利剝奪了。那麼就應該想法去爭得這個權利。

問：田賽與徑賽有分別沒有？

答：有分別。田賽是擲鐵餅，跳高，跳遠等；徑賽是短距離或遠距離的賽跑等。(江)

### 答溫州張方雄君

問：那幾種文藝刊物是富於介紹學理同批評作品的文章？

答：有小說月報，文學週報。

問：「模特兒」原文是什麼，有什麼意義？

答：原文是 Model，乃畫家繪畫時用爲模倣之人。(江)

### 答廣州西關林椰君

問：一元論，二元論怎樣解釋？

答：一元論是主張宇宙萬有都發源於惟一的本體的學說。以一元爲物質的，是唯物論；以一元爲精神的，是唯心論。二元論的主張正相反，承認有兩種對立的原理存在，由這兩者的關係以說明一切事物的。如哲學上的二元論，即抱宇宙一切現象歸之於物質和精神兩種相異的根元。

問：關於馬克思唯物史觀的書，可以介紹些給我嗎？

答：有商務印書館出版的馬克思主義和達爾文主義，馬克思學說概要，上海書店出版的唯物史觀淺釋；更淺顯的有中國青年社叢書唯物史觀與馬克思主義淺說。(江)

### 答古楓新河平民講舍吳錫五君

問：人生假使不幸有個不良的妻子，礙於人生的發展，果有什麼法兒去補救嗎？

答：方法是有的，但要看「妻子」如何不良，爲何不買，再定辦法。

問：我以爲鄉村學校宜注意農村和平民教育，課程中亦宜添授三民主義五權憲法的淺近講義，然否？

答：鄉村學校自宜注意農業，且實施平民教育，能添授「三民」「五權」的常識也好。(江)

### 答直隸束鹿縣李自華君

問：我是極窮困的一個高小的半途生，因爲經濟逼迫，致投身於鄉井貿易。但我願自學，不知應該讀什麼書？

答：可閱本誌從前介紹過的書籍。

問：商務印書館函授學社要什麼資格，商業科書費每期應該若干？

答：可直接向函授學社函索章程。(江)

### 答H.C.君

問：教師對於學校裏少爺公子式的學生，常常施一種拍馬手段，事事皆惟命是聽，並且還要大吹特吹自己是一個怎樣的人物。我們平民階級的學生，對於這類教育者應當取何態度？

答：那只有你們一階級的學生自行團結起來，鞏固自己團體的勢力，不要受他的愚影響。

問：多數處境很好的同學，對於一切情形都抱享樂主義，功課與行事各方面的好壞，好似與他們沒有絲毫關係。我們一二知己處處想喚醒他們，但他們却不了解，於此我們應當用什麼方法對付呢？

答：你們既然不能喚醒他們，便也不必用什麼方法去對付。他們有的是錢和勢，眼前用不着和他們計較。只要你們自己能教覺悟，能毅力行好了。（江）

### 答成高附中茹來君

問：處在現在的時代，應不應研究文學？應研究何種文學？應研究革命文學？這話對不對？

答：文學是生活活動及人生內容的一種要求，並沒有時代的限制，所以處在現代自總是可以研究文學的。至於研究何種文學，要看研究者的個性及環境影響而定。在眼前的中國，因為外受各國侵略，內受軍閥擾亂，一般民衆所要求的是國家的獨立自由與生計的改善安全，所以有志文學者能從鼓舞民衆的革新要求上努力，自然也是很應該的。但必須自身有革新的覺悟，因為文學是人生的表現，是情感的流露，最要真實，容不得假裝。

問：現在的中學生應怎樣去服務社會？

答：中學生服務社會的方法，第一要自己明白中國的現狀，承認非大家努力改造不可；第二要在課餘及放假期間調查當地一切的情形，如人口、教育、實業、風俗等等，詳究其利弊所在及應與應革之處；第三要有組織的有計畫的（最好由當地或本校學生會來主持）向民衆聯絡、宣傳、教育，在必要時還要組織指揮。

（江）

### 答廣東蕉嶺黃灼球君

問：學生每晚的末幾頁，都附著「世界語」，在我沒有習過的人，總覺得很討厭，牠佔了多麼篇幅，想海內外訂購了學生而不備「世界語」的，不獨我自己一人，

請先生示幾種著手練習的方法，俾我從事練習，才不負編輯本誌先生們的一片盛意！

答：請你讀本誌第九卷第八號起所登世界語簡易課，很容易練習。（江）

### 答廣州彭波君

問：中國現在這樣的壞，無非是受了外資壓迫的緣故；但是，果有什麼方法來消除外資壓迫，發展產業，安置流氓兵匪，以斷絕軍閥的來路呢？請你詳細指教！

答：這是中華民族謀在世界獨立自由的大問題。目前頭腦清楚的人已知為中國獨立自由的重大敵人是國際帝國主義者，他們所用為侵略的口實就是八四二年以後所強迫訂立的各種不平等條約。他們由不平等條約所得特權有如租借地領事裁判權關稅協定庚子賠款等，都是損害我國主權危害國民生計的。現在要謀民族的獨立，祇有廢止不平等條約的根本辦法。惟要做到這地步，須喚醒全國民衆，尤其是工農，組織在一個為民衆謀利益的團體下面，共同奮鬥，方有希望。

問：研究中國近百年史有什麼好的書籍？

答：有中國近百年史及中國近時外交史。

問：研究社會進化史有什麼好的書籍？

答：有商務印書館出版的社會進化史。（江）

### 答綏遠師範逸雲漢君

問：茲閱學生雜誌第十二卷一號內青年衛生指導一文其中有一段話他說：「在歐美日本有許多學校，當飯後均強迫學生睡臥片刻，使他們實行休息，胃部進行其工作。」可是在我們敝鄉——綏遠區托克托縣河口鎮——也有一個睡語就是：「喫完飯餡，全身的筋肉長長」由此看來，上面這兩種說法，似乎和那些「飯後百步，飯後勿眠」的說法相衝突。我們要想對於生理上既沒有

損害；對於身體上又要合適，究竟以那種說法較為相宜？

答：貴鄉的俗語，並沒有科學的根據，你可不必相信。不過各人的習慣不同，譬如拉黃包車的，累了就睡，並沒有什麼妨害。這就是因為他受了長久的訓練所致。其生理功能，也與常人不同了。普通健康的人，飯後最好休息半句鐘，使多量血液入內臟，行其消化作用。(庚)

### 答奉天莊河縣立中學校王維五君

問：學生雜誌第十二卷第三號第七十三頁下半引證第二段，所加之句讀，是否不對？「長死遠離，降北之民也；而世尊之曰貴生之士，學道立方，離法之民也；而世尊之曰文學之士……（以下句法一樣，點法也相同）」我以爲當如下文點法才對：「長死遠離，降北之民也。（注意）而世尊之曰貴生之士。（注意）學道立方，離法之民也；而世尊之曰文學之士……」（以下點法相同不重鈔）

答：應照你的標點改正。  
問：又同書第七十五頁論沐浴應種類有五（一）冷浴——溫度爲華氏表80°。

70°。(2)微溫浴——80°-85°。(3)溫浴——80°-100°。與人體溫度相差不過

(4)熱浴——105°-110°。(5)沸浴——80°-70°。與所特疑處地方，就是

那(3)「脫溫浴——九〇——一〇〇度。」水熱到華氏百度，不是到沸點嗎？

那麼行這種溫浴，豈不是剝皮嗎？記得衛生學脫溫浴宜在二十度——四十

度，這豈不是兩相衝突嗎？末了又說與人體體溫相差不過。生理學不曾告訴我

們說，人體體溫平均都在37°。嗎？那麼那九十度至百度與人體體溫豈不是相

差甚遠甚遠嗎？況動物學又說鳥類的體溫，尚於一切動物，還不過百度。究竟那

五種沐浴所定的溫度，是不是大錯——尤其是那(3)。

答：五種沐浴的溫度，並沒有錯。人體體溫爲華氏九十八度。溫浴溫度爲80°-100°，

即指華氏表而言。水熱到華氏百度，仍是溫水。你所謂沸點，是指攝氏而言。人體

體溫爲攝氏三十七度又小數點三。你所謂的衛生學上溫浴是80°-100°。是指

攝氏而言。鳥類的體溫，爲攝氏四十一度到四十二度。合華氏約一百〇六度左

右。你若能把各種表的度數弄清，這個問題，自可明白了。(庚)

商務印書館發行

教育雜誌

十七卷七號要目

改制後中等教育政策

商榷

夏承楓

中等學校休閒習慣之

研究

章柳泉

中學教學法與學生團

體活動

舒新編

中等學校國文教學的

幾個問題

朱自清

英俄德法美日中七國

的中學教育

盛明西

加拿大中等教育概觀

我國中等學校教師的

概況

廖世承

杜威教授論留學問題

參觀江蘇職業教育後

的感觸與建議

鄒鳳洲

此外目繁不克備載

每月一册一角半

半年六册八角

全年一元五角

定價

郵費

分二册每

教(七)

孤軍雜誌 第三卷 第二期 目錄

國民革命中之階級問題 (佛海) 改造中國底惟一的路  
 (孟武)「國民戰」乎屈服乎(一卒)五卅慘案與國民應有  
 之覺悟(佛海)國民之國際發言權(惡紫)經濟政策討論  
 (十一續)何以「經濟發展的後進」如俄——反先揭共產  
 之旗(春濤)短評一·靜候處分與自動解決(希聖)二·  
 學生的行為與愛國運動(靈光)三·救國的惟一捷徑  
 (壽康)四·五卅案的印象(靈光)最近各國擴張海軍的  
 惡耗(耀華)各國勞動法制(意國)(永光)本社與社會  
 評論社醒獅週報社愛國青年社爲五卅事變敬告全國各  
 界書

本誌月出一册 大洋一角 全年十二册 預

定一元 外加寄費一角二分

總發行所 上海開北天通庵路三豐里廿四號

孤軍雜誌社

代售處 各省大書店各大學號房

英文雜誌

十一卷八號要目

完次完斯及其詩之研究

配特生之「湯提孩」詩本事

段祺瑞小傳

合作運動之在中國

蘇軾超然臺記英譯

宋濂送天台陳庭學序英譯

北大教授爲五卅慘案致英

國人民及議會電

北京師大廣東大學唐山大

學金陵大學等學生團體

對於五卅案之英文宣言

投資淺說「實業股票之抵

押品觀」

中級讀品「白理揚歡迎囑

蘇士辭」

此外尚有「教員論壇」

「英語津梁」「學生演說」

「現代短篇名著」「短篇

小說習作」等各欄

每月一册二角

半年一元五分

全年二元

定價

郵費

分一册每

英(八)

東(137)

# 東方雜誌

下開各號

俱已出版

定價	零售每册
全年連郵費	一角二分半
三元	三年連郵費

商務印書館發行

## 五卅事件

### 臨時增刊

五卅事件之責任與善後……王雲五

五卅慘殺事件事實之分析與證明……陶希聖

五卅事件漫畫(四幅)

五卅事件紀實……胡愈之

什麼是誠實……喻 塵

會審公堂紀錄摘要

重要函電彙錄

本期共二百餘頁零售一角

凡在七月前定閱全年者俱贈閱

## 第十三號

內外時評(九篇)……記者

聯治平議……祝 平

美國城市經理制概述

……羅 位

興登堡當選總統之經過……胡天石

中國之銅元問題……陳友琴

新語林(四篇)……W 生

風韻詩本事表徵……姚大榮

夢的心理……李舜初

游清宮內中路記略……吳劍煌

酒館的掌櫃(小說)……王統照

不幸的男子(小說)……張資平

生存的時間(劇本)……楊宜昌英

## 第十四號

內外時評(八篇)……記者

收回會審公廨問題……陳廷銳

國際法庭……王龍惠

國際聯盟修訂國際法……夏奇峯

國際法學者阿本海傳……陸鼎猷

第七屆遠東運動會紀事……幼 雄

十四年度海關稅收之預測……金侶琴

木蘭歌再考……徐中舒

民俗學大意……何 濟

苦笑(小說)……金 平

不幸的男子(小說)……張資平

## 第十五號

內外時評(八篇)……記者

上海空前慘案之因果……姚公鶴

英日對華貿易與我國國民經濟之關係……金侶琴

十年來之法國經濟狀況……樓桐孫

雲南大理地質紀略……記者

棉紗業調查……繼 頤

新語林(四篇)……W 生

行為派心理學對於行為之目的之解釋……吳頌奉

蒙古史導言並序……何炳松

書俄皇尼可拉司二世致妻書後……李青崖

隱風先生(小說)……張資平

阿夏爾庫曼的奇蹟……魯 彥

(小說)……魯 彥

## 第十六號

內外時評(八篇)……記者

駁英外相張伯倫對滬案之演說詞……朱懋澄

不平等條約與我國經濟上之影響……馬寅初

十年來之法國經濟狀況……樓桐孫

宋倫紀略……趙 銜

織布業調查……繼 頤

試算方法論……李震良

楊朱考補證……唐 鉞

報館剪報室之研究……戈公振

新漆的偽像(小說)……陳 因

權權圖(小說)……樊仲英

(小說)……樊仲英

損害對於身體上又要合適，究竟以那種說法較為相宜？

答：黃龜的俗語，並沒有科學的根據，你可不必相信。不過各人的習慣不同，譬如拉黃包車的，喫了乾麵，並沒有什麼妨害。這就是因為他受了長久的訓練所致。其生理功能，也與常人不同了。普通健康的人，飯後最好休息半句鐘，使多量血液入內臟，行其消化作用。(庚)

### 答奉天莊河縣立中學校王維五君

問：學生雜誌第十二卷第三號第七十三頁下半引證第二段所加之句讀，是否不對？「長死遠離，降北之民也；而世尊之曰貴生之士，學道立方，離法之民也；而世尊之曰文學之士……」(以下句法一樣，點法也相同)「我以為當如下文點法才對：「長死遠離，降北之民也，(注意)而世尊之曰貴生之士，(注意)學道立方，離法之民也，而世尊之曰文學之士……」(以下點法相同不重抄)

答：應照你的標點改正。

問：又同書第七十五頁論沐浴溫度種類有五(1)冷浴——溫度為華氏表80。

70。(2)微溫浴——80-85。(3)溫浴——85-100。與人體溫度相差不過

(4)熱浴——105-115。(5)沸浴——100-120。與人體溫度相差地方，就是

那(3)「微溫浴——90——100度」水熱到華氏百度，不是到沸點嗎？

嗎？那麼行這種溫浴，豈不是割皮嗎？能得衛生學說溫浴宜在二十度——四十

度，這豈不是兩相衝突嗎？來了又說與人體體溫相差不過。生理學不曾告訴說

們說，人體體溫平均都在37。嗎？那麼那九十度至百度與人體體溫豈不是相

差甚遠甚遠嗎？況動物學又說鳥類的體溫，對於一切動物，還不過百度。究竟那

五種沐浴所定的溫度，是不是大錯——尤其是那(3)。

答：五種沐浴的溫度，並沒有錯。人體體溫為華氏九十八度。溫浴溫度為80-100。

即指華氏表而言。水熱到華氏百度，仍是溫水。你所謂沸點，是指攝氏而言。人體

體溫為攝氏三十七度又小數點三。你所說的衛生學上溫浴是80-100。是指

攝氏而言。鳥類的體溫，為攝氏四十一度到四十二度。合華氏約一百〇六度左

右。你若能把各種表的度數弄清，這個問題，自可明白了。(庚)

損害；對於身體上又要合適，究竟以那種說法較為相宜？

答：貴國的俗語，並沒有科學的根據，你可不必相信。不過各人的習慣不同，譬如拉黃包車的，喫了就飽，並沒有什麼妨害。這就是因為他受了長久的訓練所致。其生理功能，也與常人不同了。普通健康的人，飯後最好休息半句鐘，使多量血液入內臟，行其消化作用。(廣)

### 答奉天莊河縣立中學校王維五君

問：學生雜誌第十二卷第三號第七十三頁下半引證第二段所加之句讀，是否不對？「長死遠離，降北之民也；而世尊之曰貴生之士，學道立方，離法之民也；而世尊之曰文學之士……」(以下句法一樣，點法也相同)「我以爲當如下文點法才對：「長死遠離，降北之民也，(注意)而世尊之曰貴生之士，(注意)學道立方，離法之民也，而世尊之曰文學之士……」(以下點法相同不重鈔)

答：應照你的標點改正。  
問：又同書第七十五頁論沐浴底種類有五(1)冷浴——溫度爲華氏表80°。

70°。(2)微溫浴——80°-85°。(3)溫浴——85°-100°。與人體溫度相差不過

(4)熱浴——105°-118°。(5)海浴——35°-75°。與所特經過底地方，就是那(3)「微溫浴——90°——100°」水熱到華氏百度，不是到沸點嗎？那麼行這種溫浴，豈不是剝皮嗎？記得衛生學說溫浴宜在二十度——四十四度，這豈不是兩相衝突嗎？末了又說與人體體溫相差不過。生理學不曾告訴我們說，人體體溫平均都在37°。嗎？那麼那九十度至百度與人體體溫豈不是相差甚遠甚遠嗎？況動物學又說鳥類的體溫，尚於一切動物，還不過百度。究竟那五種沐浴所定的溫度，是不是大錯？尤其是那(3)。

答：五種沐浴的溫度，並沒有錯。人體體溫爲華氏九十八度。溫浴溫度爲80°-100°。即指華氏表而言。水熱到華氏百度，仍是溫水。你所謂沸點，是指攝氏而言。人體體溫爲攝氏三十七度又小數點三。你所说的衛生學上溫浴是30°-40°。是指攝氏而言。鳥類的體溫，爲攝氏四十一度到四十二度。合華氏約一百〇六度左右。你若能把各種表的度數弄清，這個問題，自可明白了。(廣)



損害；對於身體上又要合適，究竟以那種說法較為相宜？

答：貴欄的俗語，並沒有科學的根據，你不必相信。不過各人的習慣不同，譬如拉黃包車的，累了就跑，並沒有什麼妨害。這就是因為他受了長久的訓練所致。其生理功能，也與常人不同了。普通健康的人，飯後最好休息半句鐘，使多量血液入內臟，行其消化作用。(庚)

### 答奉天莊河縣立中學校王維五君

問：學生雜誌第十二卷第三號第七十三頁下半引證第二段，所加之句讀，是否不對？「長死遠離，降北之民也；而世尊之曰貴生之士，學道立方，離法之民也；而世尊之曰文學之士……（以下句法一樣，點法也相同）」我以為當如下文點法才對：「長死遠離，降北之民也，（注意）而世尊之曰貴生之士，（注意）學道立方，離法之民也，而世尊之曰文學之士……」（以下點法相同不重鈔）

答：應照你的標點改正。  
問：又同書第七十五頁論沐浴底種類有五（一）冷浴——溫度為華氏表30°。

70°（2）微溫浴——80°-80°（3）溫浴——80°-100°與人體溫度相差不過

（4）熱浴——105°-118°（5）沸浴——80°-175°。倘所特疑處底地方，就是那（3）「微溫浴——90°——100°」水熱到華氏百度，不是到沸點嗎？那麼行這種溫浴，豈不是剝皮嗎？記得衛生學說溫浴宜在二十度——四十度，豈不是兩相衝突嗎？末了又說與人體體溫相差不過。生理學不曾告訴我，們說，人體體溫平均都在37°。嗎？那麼那九十度至百度與人體體溫豈不是相差甚遠甚遠嗎？況動物學又說鳥類的體溫，尚於一切動物，還不過百度。究竟那五種沐浴所定的溫度，是不是大錯？尤其是那（3）

答：五種沐浴的溫度，並沒有錯。人體體溫為華氏九十八度。溫浴溫度為80°-100°。即指華氏表而言。水熱到華氏百度，仍是溫水。你所謂沸點，是指攝氏而言。人體體溫為攝氏三十七度又小數點三。你所說的衛生學上溫浴是30°-40°。是指攝氏而言。鳥類的體溫，為攝氏四十一度到四十二度。合華氏約一百〇六度左右。你若能把各種表的度數弄清，這個問題，自可明白了。(庚)

# 商務印書館發行

## 教育雜誌

十七卷七號要目

改制後中等教育政策

夏承楓

中等學校休閒習慣之研究

章柳泉

中學教學法與學生團體活動

舒新城

幾個問題

朱自清

英俄德法美日中七國的中學教育

盛明西

加拿大中等教育概觀

胡家

我國中等學校教師的概况

廖世承

杜威教授論留學問題

常之導

參觀江蘇職業教育後的感觸與建議

鄒鳳洲

此外目繁不克備載

定價

每册一角半

半年六册八角

全年一元五角

郵費

每册二分

數(七)

## 孤軍雜誌

第三卷

第二期目錄

國民革命中之階級問題 (佛海) 改造中國底惟一的路 (孟武) 「國民戰」乎屈服乎 (一卒) 五卅慘案與國民應有的覺悟 (佛海) 國民之國際發言權 (惡紫) 經濟政策討論 (十一續) 何以「經濟發展的後進」如俄——反先揭共產之旗 (春濤) 短評一·靜候處分與自動解決 (希聖) 二·學生的行為與愛國運動 (靈光) 三·救國的惟一捷徑 (壽康) 四·五卅案的印象 (靈光) 最近各國擴張海軍的惡耗 (耀華) 各國勞動法制 (意國) (永光) 本社與社會評論社醒獅週報社愛國青年社為五卅事變敬告全國各界書

本誌月出一册 大洋一角 全年十二册 預

定一元 外加寄費一角二分

總發行所 上海開北天通庵路三豐里廿四號

孤軍雜誌社

代售處 各省大書店各大學號房

東京 1371

## 英文雜誌

十一卷八號要目

完次完斯及其詩之研究

配特生之「馮提孩」詩本事

段祺瑞小傳

合作運動之在中國

蘇軾超然臺記英譯

宋濂送天台陳庭學序英譯

北大教授為五卅慘案致英

國人民及議會電

北京師大廣東大學唐山大

學金陵大學等學生團體

對於五卅案之英文宣言

投資淺說「實業股票之抵

押品觀」

中級讀品「白理揚歡迎囑

蘇士辭」

此外尚有「教員論壇」

「英語津梁」「學生演說」

「現代短篇名著」「短篇

小說習作」等各欄

定價

每月一册二角

半年一元五分

全年二元

郵費

每册一分

英(八)

# 東方雜誌

下開各號

俱已出版

別售每册 一角二分半  
全年運郵費 三元

商務印書館發行

## 五卅事件

### 臨時增刊

五卅事件之責任與善後……王雲五

五卅慘殺事件事實之分析與證明……陶希聖

五卅事件漫畫(四幅)

五卅事件紀實……胡愈之

什麼是誠言……顧

重要函電彙錄  
本期共二百餘頁零售一角凡在七月前定閱全年者俱贈閱

## 第十三號

內外時評(九篇)……記者

聯治平議……祝平

美國城市經理制概述

與登堡當選總統之經過……羅偉

中國之銅元問題……胡天石

新語林(四篇)……W生

風雅詩本事表微……姚大榮

夢的心理……李舜初

游清宮內中路記略……吳劍煌

酒館的掌櫃(小說)……王統照

不幸的男子(小說)……張資平

生存的時間(劇本)……楊長昌英

## 第十四號

內外時評(八篇)……記者

收回會審公廨問題……陳運鈞

國際法庭……王龍惠

國際聯盟修訂國際法……夏奇峯

國際法學者阿本海傳……陸鼎揆

第七屆遠東運動會紀事……幼雄

十四年度海關稅收之預測……金侶琴

木蘭歌再考……徐中舒

民俗學大意……何濟

苦笑(小說)……全平

不幸的男子(小說)……張資平

## 第十五號

內外時評(八篇)……記者

上海空前慘案之因果……姚公鶴

英日對華貿易與我國國民經濟之關係……金侶琴

十年來之法國經濟狀況……樓桐孫

雲南大理地震紀略……記者

棉紗業調查……顧

新語林(四篇)……W生

行為派心理學對於行為之目的之解釋……吳頌皋

蒙古史導言並序……何炳松

書俄皇尼可拉司二世致妻書後……李育崖

聽風先生(小說)……張資平

訶夏懶腰婆的奇蹟……魯彥

(小說)……魯彥

## 第十六號

內外時評(八篇)……記者

駁英外相張伯倫對滬案之演說詞……朱懋澄

不平等條約與我國經濟上之影響……馬寅初

十年來之法國經濟狀況……樓桐孫

宋倫紀略……趙鈺

織布業調查……顧

試算方法論……李震良

楊朱考補證……唐鉞

報館剪報室之研究……戈公振

新漆的偶像(小說)……陸

懶腰(小說)……樊仲雲

(小說)……樊仲雲

## 通 訊

- (一) 通信人須於信尾註明真實姓名及詳細地址。但原信披露時得用別號。
- (二) 要求直接答復的信，須附寄貼足郵票，寫好收信人地址的信封。
- (三) 原信披露與否，由編者酌定。
- (四) 通信文字須力求簡單明確，不可冗長。
- (五) 通信勿夾入普通文稿及答問稿中。

### 談真言

賢江先生：

我對於「真言」這兩個字，覺得與我輩現在求學實有莫大之關係。所以現在是非常的注意，極力的研究，不過有一層要預先聲明，就是真言要在無用的言談，確不可認作無論什麼也應真言。

現在分寫在下面：

(A) 多言派 (學生時期)

我由初而高由高中而中，經過這四五個年頭，看這一派人(我也是其中的一個)實在是對於時間不經濟極了。他們每天除過正式上課以外，餘下的時間，就是到他的屋子裏，他去你的家裏邊，三三五五，四四六六的聚在一塊，你言我語，無非說些「五花八門，東扯西拉，熱鬧熱鬧，無關緊要」的話。再甚至於批評張三長，毀罵李四短，這個密司好，那個密司壞，你今日怎樣，他明日怎樣，概括一句：「凡天地間人所談的話，他們無不拉來以作談話的資料。」唉！實在是「隔靴搔癢」不生關係，無意味極了！

結果這樣下來，功課因此犧牲不顧，應幹的事都能忘掉不幹，再甚而很親切的

同學也因此閒談談，變臉，破罵，再進一步打架而擾為仇人似的見面連話都不說。(?) 被批評的同學有時聽著，心中也生嫉忌而失感情。再者被學監查著還要罵個臭死，真所謂「禍從口出」了。

反過來這種終日好閒談的人還是意氣洋洋嘴裏吟著什麼：「不說不笑，談了青春年少」真可笑極了！

我看見這派人，實在有些替他們難話，就是我們既沒有精神去用功課，也可以出去操場裏或運動或徘徊一會，也比那說無關係的閒談好的多，再者就在自己屋子裏睡一陣坐一會也強那千倍萬倍。(我近來就是這樣) 你以為對嗎？

(B) 寡言派 (學生時期)

這一派我極端贊同，因為他們可把以前種種弊病都能除去，不過我覺得寡言的態度行為，表面看來似乎就成了個抱悲觀煩悶的青年了，還有什麼方法可補救？

以我個人的閱歷，現在許多求學的青年，把好好的光陰虛度過去，都是由於課外閒談。特此請你在通信欄裏，詳細答我，究竟這多言派在求學時期有害沒有？寡言派在求學時期有利沒有？那就達了我的希望了！

六月二十一日，張國林於綏遠區立一中。

國林先生：

閒談本來是人的生活所不能免的。一定要有正經的事情才可開口，未免太無生趣了。故根本上不能排斥閒談，只有改變閒談的內容，使他不至於人格發生損害，反可使人發笑，覺得快樂。我國青年不大注意談話，一種就如你所说的真言，與這種人相會談，除出寒暄以外，幾乎再不會發聲了；一種就是亂七八糟的瞎談，徒然使聽者發生討厭之情，而且批評他人長短，所謂「肆口雌黃」者是。我們對於這兩派人的態度都要加以改正才對，故我不主張真言，倒還想鼓勵有趣味的閒談。

賢江

### 再談擇交問題

賢江先生：

綏遠區張君對於我「談談擇交問題」之討論，蒙你代為解答，不勝銘感。惟我對於遠君所謂能否擇交的問題，猶有一點意見，茲述之於下，以為請教之資。

我所謂擇交之擇，乃是善善從長之意，在原文中已有述及，我意一人之內包，至

少可分爲品行、性情、動作、學問、技能、及人生觀等，而各人之內包，未必盡相一致，定有出彼入之分。吾人擇交之時，當舍其短而取其長，不宜求全責備。我取彼之長，彼取我之長，長長相取，而謂不能成友者，吾未之敢信也。譬如張三之學長於李四，而李四之品，則又優於張三，如是則張三取李四之品，而李四取張三之學，大牙相齧，自易成交。況專以一種而言，學問，則有長於數理者，有長於史地者，有長於外國文者，有長於本國文者，各各不同。以性情言，有以溫柔勝者，有以剛毅勝者，有以沈靜勝者，有以活潑勝者，亦人人相異。取長補短，互相擇取，何不能成交之有所謂擇善而從，即此意也。

至於失敗之舉，何事屢有，固不僅擇交然也。適君擇交之失敗，安知不別有原因？我嘗言之，人要交友，必須得其交之道，身心不潔，品行不端者，固難以交友；而性情傲慢，嗜好繁多者，亦難以交友；過人不知愛敬，待人不能真摯者，更難以交友。平心而實，我行擇交之結果，與適君適成反比。適君見此，得毋怪我爲強言乎？

威維翰，六月十三日，於浙江建德惠英女校。

### 函授學社的介紹

姜份友先生：

讀五號學生雜誌，你給江先生的信，方曉得你也是一個和我感到同樣痛苦的一個被壓迫的青年！其實像我們這樣的青年，正多着呢！何止你我這樣的兩個呢？不過我確信像我們這樣的青年，一入了舊商界後，能較自修向上的，果然也有。不過恐怕大多數都是受了這種惡劣環境的影響，以至於同化而墮落，不禁爲我無數被壓迫的青年痛哭！關於這層，我恐怕再說過去要違反本刊的宗旨了，所以恕不討論，如蒙直接通信，極所歡迎！

現在我所要告訴你的，就是完全關於你求學方面的事情：我以爲能較勤於自修，當然是很好！且以我自修的經驗而論，深信這種出於自動的熱烈的自修，確是有相當的進步的！但是終覺得沒有良師的指導，還是靠不住——這層你感覺到麼？——並且有些地方每避免不了白費許多無謂的腦力！因此現在以我經驗的所得，敢以十二分的誠意來勸告你，請你速入商務印書館函授學社，像你這種程度，可入英文科二年級，倘不習英文，那可入國文科中級，他們的講義，是幾位有

經驗有學識的教師所編輯的，因此內容都是非常的明晰！並且對於學員的實踐，也都能不厭煩瑣的指導！其他設施，也都週到！總之，實在可算得一個很完備的中國的模範函授學社了！至於學費，英二年級三十元，中文中級十八元；那我想無論如何，你終可負擔的！我敢保證你，如其你能教去讀，那你決不至於會空耗金錢與光陰的！一定能較達到你求知的目的！這是我對於你的一些貢獻，希望你也能完全的容納！

嚴洗塵，二七，十四。

### 論五卅慘案

賈江先生：

（上略）我今天有件意思想與先生討論，就是現在英租界槍殺案的事。其中經過的情形，諒先生早已明白，也不用我來贅述。這樣大禍是我們學生們惹出來的，這是我們學生所公認的。我們的目的是爲帝國主義壓迫我們太過分了，故不惜犧牲了自己有價值的身體，耗著了學校的功課，去與帝國主義爭鬥。作同胞們的先鋒隊，不料在還血肉崩潰中，竟有許多知識階級的先生們說這次上海的事是學生的不是，而且死得幾個學生也是該的。你想想看，我們學生犧牲了一切而不顧，我們的目的是爲國家爭氣，爲同胞謀幸福，竟有這般說稱知識階級大人先生就是該死的，我不知道他們的良心何在，本身何存！是有靈性的動物，學生的流血慘狀自己雖然沒有親眼看見，就是耳聞也覺得寒心！我今天要與先生討論的意見，想要求學生雜誌出個爲上海慘殺案的特刊號，以供我們學生界細研究，不知先生以爲如何？

茂宏，十四，六，六，於滬青年會日校。

茂宏先生：

五卅事件雖由我們學生界發動，但還真如先生所說，是「與帝國主義爭鬥，作同胞們的先鋒隊」。凡是中國人，理應都表同情，而且竭力參與。那些說「學生該死」的，實屬階級大人先生，乃是「心死已久」的人，真堪痛恨。但我們只有本著良心，去支持我們這大民族解放的大運動。關於專號一層，因本館東方雜誌已出有特刊，所以本誌不出了。

賈江

中華民國十五年

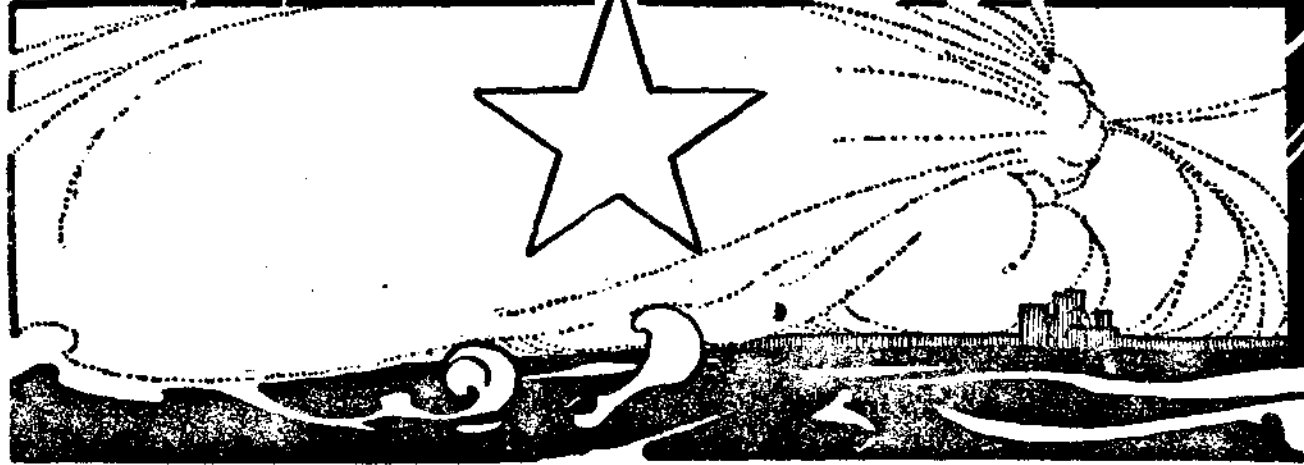
# 日記曆

商務印書館發行

學校日記	國民日記	珍英文日記	袖珍日記	袖珍日記	案頭日曆	大號日曆	小號日曆
上等印書紙硬紙面大本每册定價六角	上等印書紙硬紙面大本每册定價六角	上等印書紙布面金字每册定價四角	印書紙假布面每册定價一角二分	種甲 上等印書紙布面每册定價三角	用印書紙紅黑二色印每組定價五角木座每只五角	用印書紙彩色印每組定價六角	用新聞紙紅黑二色印每組定價一角四分



# L'ESPERANTA STUDENTO



Aldono de ĉina gazeto "The Student". Red. Hujucz, Commercial Press, Paosan Rd., Shanghai

Jaro IV, No. 7-9.

學生世界語報

Julio-Septembro, 1925.

## 內外消息

### 今年之萬國大會

今年即第十七次萬國世界語大會，於八月二日至六日在瑞士日內瓦開會。日內瓦為國際聯盟所在地，風景秀麗，故與會會員無不興高采烈。大會詳細情形，當於下期專篇紀述，茲不復贅。

這次大會中最大的特色，就是世界語暑期大學。此大學共分教育心理，語學，物理及工業，國際組織法等四系。均由各國著名大學教授主講。上課及學生答辯，概用世界語。既無語言隔閡之苦，又無轉展傳譯之勞。用世界語提高國際文化，這是破天荒第一次呢！

暑期大學開學日，我國黃涓生君宣讀世界語論文，題目叫「孔子的哲學」，聽者極為動容。

## 上海世界語會近況

上海世界語學會因原有會所不敷，遷徙寶山路三德里A19號。會務正圖積極進行。現在正在籌備函授學校，編印講義，期於明歲一月開辦云。

## 綠光大刷新

綠光雜誌因向來印刷費時頗多，故出版每多延期。現從第六卷起，特改為A, B兩種，B種全用世界語，專載世界語消息，及關於本國文化以及生活之論文，目的在使全世界同志得藉綠光雜誌以明白中國的情形。A種則全用中文，專載關於世界語之消息及其他論文，以作國內宣傳用物。A B二種每種每年各出四冊，共計八冊。形式內容均較以前擴張。六卷一號A B二種均已付印。讀者請向上海郵箱1332號綠光社訂購可也。

## Edzinigo de Ratino

El Japanaĵ Rakontoj

Maljuna rato havas filinon. Ĝi volis edzinigi tiun ĉi kun iu plej forta en la mondo. Ĝi unue iris al la luno, pensante, ke la luno estas la plej forta en la mondo. Sed la luno diris: "Min tre ofte malhelpas la nuboj, kaj mi neniel povas forpeli ĝin."

Tiam ĝi sin turnis al la nuboj, pensante, ke la nuboj estas pli forta, ol la luno. Sed la nuboj diris: "Min ĉiam dispelas la vento, kaj mi neniam povas al ĝi kontraŭstari."

Trie ĝi iris al la vento, pensante ke la vento estas pli forta, ol la nuboj. Sed la vento diris: "La muro staras kontraŭ mi, kaj mi tute ne povas trapasi ĝin."

Fine ĝi iris al la muro, pensante, ke la muro estas pli forta, ol la vento. Sed la muro ankaŭ diris: "Via familio ĉiam min mordadas, kaj mi ne povas tion haltigi."

Jen ĝi komprenis, ke la ratino nur devis edzinigi kun rato, kaj reveninte hejmen, ĝi edzinigis sian filinon kun juna rato de sia najbareco.

## 老鼠嫁女

日本故事

老鼠有一個女兒。牠想把牠的女兒配給一個世上頂有力量的。他第一次走到月亮那邊，以為月是世上頂有力量的。但是月說：『我常常要被雲來作對，而且我沒有法可驅逐牠。』

那時牠親自轉到雲那邊，以為雲是比較月有力量一點。但是雲說：『我常常被風驅散，而且我決不能跟牠反抗。』

第三次，牠走到風前，以為風是要比雲更有勢力。但是風說：『牆可以阻當我，而且我不能穿過牠。』

後來牠走到牆那邊，以為牆比風更有勢力。但是牆也說：『你的家族常常來咬嚼我，我不能阻止牠。』

那末牠明白凡是雌鼠是只許跟雄鼠結婚的，回到家裏，牠把自己的女兒嫁給鄰近的青年鼠。

農譯註

(註釋) edz-in-igo 嫁, edz-in-igi 出嫁, tiun ĉi filinon 女鼠, pens-ant-e 想以為, mal-help-as 擾亂, for-peli 驅逐開, nub-o 雲, turn-u al 轉到, dis-peli 驅散, kontraŭ-stari 反抗, mur-o 牆, tut-e 完全, tra-pasi 穿過, pli...ol 更加...比諸, 如: muro estas pli forta, ol vento 為牆比風是更加有力, familio 家族, mord-adas 不息地鑽穴, halt-igi 止住, kompren-is 明白, hejmo 家, e-n 助動詞表方向者. re-ven-inte hejmen 回家, 向家行, edzin-igi 或 igi 都是出嫁, 不過 igi 是自主的, igi 是被動的, Najbar-ec-o 鄉鄰。



## 介紹新刊

## 『東方』(Oriento)

世界語月刊，每期一百頁，插圖多幅。

價目：零售每期大洋一元，全年大洋十二元。

出版地點：Esperanta Eldona Kompanio "Oriento," Novij-Gorod, P. O. Box 35, Harbin.

英國的詩人 Kipling 說的好：『東方自東方，西方自西方，這一對孿生子永遠不能會面了。』東方與西方向來因為文化，語文，風俗，習慣，相差的太遠，所以不易相互了解，東方人固然不易了解西方，西方人更不易了解東方，這是真的。但現在好了。我們有了一個媒人了。就是明白易解的 Esperanto。有了這一種公共語文，東西人才不至再像以前那樣的隔膜了。有了這一種新語文，我們果然可以和西方人直接交際，明白他們的感情及思想，西方人也容易找得機會，以研究東方。像最近在哈爾濱出版的世界語雜誌 "Oriento" 就是用世界語來溝通東西思想文化的最好的例證了。

這個新雜誌是那位熱心的俄同志 Kdo. I. Serishev 所創辦的。Kdo. Serishev 是富於學識的世界語同志，平時對於東方文化，更饒有興味。他曾在世界各著名世界語雜誌上執筆，綠光也常有他的文字。去年他曾任北京世界語專門校的教員，於今年四月間脫離世專，回到哈爾濱，獨力創辦了一家世界語的出版機關，專用世界語印行各種關於東方的著作。月刊雜誌『東方』第一期現已出版。每期分爲中國，日本，朝鮮，臺灣，蒙，藏，南洋，西伯利亞等數部。均附精美插圖。材料極爲豐富。第一期中關於中國的部分，共有十二篇。比較最有精采的，有俄國東方研究家師庫爾欽君 (P. V. Škurkin) 的『楊貴妃故事』，鍾憲民君『孫

## 徵求譯文揭曉

本欄四月號曾刊載盛國成君的簡易無線電收音機製造法，並徵求譯文。計先後收到六篇，其中以左企，羣源二君的譯文最爲準確。除將左企君的譯文在本期刊載外，特宣布名次及贈品如下：——

名次：1. 左企 2. 羣源 3. 許世瑄  
4. 潘志春 5. 李培楠 6. 王鈞堂  
張漢仙

贈品：以上六君各贈世界語報一冊，柴門哈甫明信片二枚。惟第一名左企君加贈商務印書館書券，第二名羣源君加贈 La Sendan Serco de Francujo 一冊，以上贈品均已寄出，如未收到，請向本社函詢。

## 特別懸賞徵文

題目：Pri Ĥina Studenta Vivo.

作成世界語短文一篇，至少須在一百字以上。

贈品：第一名贈 Fundamenta Krestomatio 一冊，第二名贈 Dokumento de Esperanto 一冊，第三名贈 Historio de Esperanto 一冊，第四名贈 Fundamento de Esperanto 一冊，第五名贈 Angla lingvo sen Profesoro 一冊。(以上贈品，計值十餘元，係上海世界語書店主任陳兆瑛先生特別捐贈。)

注意：徵文須於本年十一月十日以前寄到上海寶山路商務印書館學生世界語欄記者胡愈之收，封面書徵文二字。

中山傳』與『老子傳』，俄人 Baranov 君的『中國商業習慣』等。此外更有翻譯的『徐文長故事』及關於中國生活風俗的文字數篇。都極富有興味。第二三期日內亦可出版，據說材料更爲豐富。

此種雜誌固然爲有志研究東方文化的所不可不讀，而我們東方的同志更不可不人手一編。定價雖略嫌貴些，但論起質和量來，却不算很貴了。因爲在現在的世界語出版物，內容之豐富，這 "Oriento" 實在是首屈一指了。

# 商務印書館出版新書

共學社 中華 政府大綱 一册 一元中

曾友豪編 書分三卷(一)中華民國政治史。自清末之政治組織起。至最近之政局止。(二)各級政府的組織及政治問題。(三)附錄有各種重要根本法十二種。足資參考。

兵工問題 一册 三角

陸世益著 全書分六章。首述孫中山吳稚暉之倡導。及蔣百里與著者之商榷。次為兵工計畫及兵工之實驗。並舉美德英三國之兵工成效。以資借鑑。末論兵工之先決問題。

心理學 行為主義的心理學 一册 二元

威玉淦譯 行為主義為心理學界之新潮流。此書係首倡此主義之華德生所著。為說明此派心理學第一都有系統之書。於心理學之問題與方法神經肌肉系統之機能關於情緒本能習慣人格等之事實。皆有透澈獨到之敘述。譯筆亦忠實明晰。

兒童心理學 一册 九角

陳大齊譯 本書內容自導言外。分幼兒期。小學兒童底心理。兒童時代

男女的差異。成熟中的青年等四章。對於小學兒童的心理。討論尤詳。

名學綱要 一册 九角

屠孝實著 是書對於名學。網羅諸說。折衷衆長。分為思維懸擬引申實證。證誤五篇。本書為便於初學。取材道辭均極審慎。

綴網勞蛛 一册 六角中

落華生著 本書多半描寫中國南部與南洋羣島人民的生活。文筆自然。趣味雋永。

沉船 二册 一元二

徐曉等譯 這是印度大詩人太戈爾的長篇小說。所講的是一件彭加爾的戀愛事情。近代的印度和中國有許多共同之點。兩國現在都有許多相同之問題。待解決。在這本沉船裏已表出不少了。

午夜角聲 一册 二角半

葉勁風著 內含小說十篇。一罪痕。二誘惑。三仁術。四午夜角聲。五撫州的一夜。六租界。七新墳。八犧牲者。九冬之一夜。十一個靈魂的價值。

北京師範 漢書補註補正 一册 七角

楊樹達著 此書補正王葵園所著漢書補註。計六百餘事。都凡六卷。或以本書相疏證。或引羣書相闡明。博採旁搜。各有根據。通古人之指意。糾先儒之誤說。效功古人。裨益後學。

中國古代婚姻史 一册 四角

陳願遠著 此書討論中國古代婚姻情形。分為觀察形式。制限。停止。組織。注影響關係。各章於古代婚姻之制度現象及理想。辨析甚詳。

社會教育概說 一册 四角中

馬宗榮著 內容分四編。對於社會教育之意義。主體。客體。目的。方法。機關等項。靡不闡明。而於事業一項。說述尤詳。如圖書館。博物館。職業指導局。育英事業。無不詳及。

小學教學法綱要 一册 七角

朱鼎元編 內容分四章。一何謂教學法。二教學法與學習自然方法。三教學原則。四教學法概論。將現代教育思潮下之有價值的方法與理論。鎔而為一。小學教師不可不讀。

# 商務印書館出版新書

新書  
各科用與學習法 一册 三角

俞人元譯 是書內容於歷史、英文、數學、科學、經濟學、心理學、圖畫等科以及各項職業科目之學習目的與學習方法。靡不擇要論述。

教育改進社  
美國退還庚子賠款餘額經過情形 一册 五角

章魯泉等譯 書係美國眾議院外交委員會之審查記錄。由章君等翻譯。復經趙叔愚君校閱。凡國內關心退款之人。欲洞悉此事經過之真相者。均宜閱讀。

英美教育書報指南 一册 三角

鄭宗海編 書分十章。凡英美之教育辭書、年鑑、雜誌、其他印刷品以及購書閱書之標準方法等。詳細陳述。

王璞的模範語 一册 三角

王璞編 王先生在國語界。是人人所敬仰的。這書本其教學的經驗。選取最適用的材料。和最正確的語調。分常言講習、助字講習、動字講習、套言講習四大類。學者依次逐類講習。固得循序漸進之功。分部同時講習。亦得體用兼資之益。

作文研究 一册 三角

胡懷琛著 本書專研究國語文科作文問題。如為甚麼要作文。文的實質與形式。怎樣教學生作文。題目和文的關係等。困難問題。皆有相當的解決方法。可供教員學生之參考。

曼陀羅寢詞 一册 三角半

沈曾植著 收錄長短句一百餘首。多感事傷時之作。往復徘徊。意在言外。誠近今詞集中之饒有價值者。

三論宗綱要 一册 五角

朱元善譯 三論與法相。為佛法之兩大柱石。本書取日本前田慧雲所著三論宗綱要節譯而成。共分四章。一述三論宗之歷史。二述各師之判教。三述教理之綱要。四說明三論之題旨。條分縷析。要言不煩。

近世初等幾何學 上冊 二元二角 下冊 一元二角

吳在淵著 本書取材力求淺近。以理論為經。實用為緯。所備問題。能使初學者知幾何學在尋常日用方面之功用。

投影幾何學 一册 五角

郭善潮譯 本書討論圖形之投影。圓錐曲線無窮遠圓點連續原理。反極法雙關原理等。說理明顯。

實用江蘇地圖 一册 八角

實用廣東地圖 一册 八角

少年史地 一册 三角

兒童手工叢書 第一册 各八分 第二册 各八分

平民小叢書 五種 每册 一分半

衣食住 日用珠算學習法(三册) 每册 一分半

平民職業小叢書 六種 每册 一分半

三兄弟 我不知你 每册 一分半

少年百科全書 先出下 列二種 三册

第一奇象 三册

第二歐美名著節本 二册

新學制英文 讀本 合編 教授 第一册 五角 第二册 五角

哈亨利編 本書為目下最通行之初中英語教本。中州大學英文部主任哈亨利博士。更為此書編輯教授法一套。對於全書普通教授法。每課特別教法。以及教學時應注意之點。均經詳細論列。

# 商務印書館出版新書

**英文合編草寫本** 第二册

兒童學習方言。先必語言。然後繕寫。最後看書。是書首幾頁皆手寫體。後幾頁手寫體及書版體並列。乃引導學生由摹寫入書本之良教具也。

**中國民法綱要** 一册 二元

全書分四章。首為中國法律之出處。繼以民法商法及憲法。均據大法院判例解釋。及現時施行之法律。非專向空論者可比。

**工業管理法** 一册 四元

審察偉編 全書分五編。一總論。二經費論。三收入論。四公債論。五財務行政論。舉凡財政學上之重要原理。本書已包羅殆盡。

**審計學** (一名會計) 一册 一元

吳應圖編 全書五編。一總論。二帳簿檢查。三貸借對照表監查。四損益科目監查。五監查入。凡審計學上之種種重要學理與方法。皆詳述無遺。

**統計學** 一册 一元

陳其鹿編 書分四編。一總論。二搜

羅材料。三製表與提綱挈領。四評議結果與高深統計。統計學以方法為最要。本書對於商業統計。敘述尤詳。

**商業算術** 上册 六角

吳宗燦編 書分兩册。上册分述四基法。複名教法。分釐法。利息法等。凡商業上常用之度量衡貨幣等。皆有述及。而利息法一編。舉例尤詳。

**保險學** 上册 八角

王效文編 本書上册為人壽保險。詳論壽險之意義沿革效用及其種類。而對於保費及壽險總費之計算。舉例尤為明晰。

**社會學概論** 一册 六角

張其昀編 本書之主旨。乃在表章新地學之正大軌。即人文地理與區域地理。計分十二章。前七章係人文地理。後五章係區域地理。

**手工教科書** 第一二册 各二角五分

何明齋編 本書每課將研究事項及工作順序。明白敘述。並於課末附列參考圖案多種。以供參考。

現代世界史 下册 四角

王鍾麒編 上册述亞細亞和歐羅巴。下册述阿非利加亞美利加和大洋洲。敘述次序。略按旅程為先後。於各地的都會情形。更借旅行為線索。聯絡引伸。於一定區域中。仍極活動。

**世界地理** 上册 六角

華超編 書分七章。大部分根據麥柯爾及孟羅之教育測驗教育等書編成。凡測驗中重要事項。均已論及。

**教育測驗綱要** 一册 四角

商業教科書 第三册 各八角

國文教科書 第三册 各三角

自然教授書 第四册 二角

國文教科書 第三册 各三角

國文教授書 第三册 各三角

社會自然測驗說明書 一册 五分

# 教育雜誌 半價贈閱

[本成顧不 及普圖只]

祇須報費大洋七角五分郵費二角四分便可購閱教育雜誌全年一份並可得「教育叢著」優待券惟以陽歷本年年底爲止

各校校長及教員  
師範及大學各校學生 公鑒

本誌編刊已歷十有七年。對於教育上之新思潮，新方法，新法令，新成績，無不盡力介紹，而於實際教育，尤爲留意。幸蒙 教育界不棄，訂閱之數，日益增加。茲爲優待諸君起見，凡現任各校校長教員，現在師範及大學各校學生，倘須預定本誌，請將報費郵費及本社所備優待券填就，不論本外埠，一律由郵掛號逕寄本社，報費當照半價計算。應贈「教育叢著」優待券，仍照附送。藉表微忱，惟希

公鑒

上海商務印書館編輯所 教育雜誌社謹啓

二 優待券承索即寄 二