

星期三

期六十第 卷一第

五分三份每售零 既四外國 角伍圓一內國定價 期十五年全 版出日九十月四年二十二國民

時事偶語

滑稽大傑作

記者在第七期的「偶語」
東方的一文中，曾略述見報載
『東方勞萊哈台第一次合作大

創舉』的國產電影廣告所引起的感想，
希望東方的我國不必有勞萊哈台而產生
遠東的凱末爾。時逾月餘，遠東的凱末

爾雖未出現，東方的勞
萊哈台却又出現了一對

，和先前的湊成『四喜

』；不過先前的電影影

演員，新出現的是政治

舞台演員。

這兩位滑稽的政治

舞台演員就是張學良和

湯玉麟。小張的送三省

已經名揚天下，臨出國

了又有盜賣國土（盜賣

天津海軍醫院）這個小罪名來送行，小

張真可謂與土地有緣，能送能盜，其技

無倫！怪不得這位失地盜土專家下野出

洋，要人之迎送者不還北平南京而來，

其次說老湯。老湯之乘甲兵而逃

也，國府爲『以肅綱紀』，下令撤職，撤

查，嚴緝，空辦，鼓打三通，嘩啦啦一

本期目次

- 時事偶語 徒然
- 滑稽大傑作 亢德
- 民族社會黨之天下(上) 荃誠
- 粵邊旅行雜感(下) 方次茶
- 成都龍市紀 石不磷
- 明暗面 明影
- 廣西之行(二) 楚楚
- 日本小學教育的生活 扛日
- 現代女子的美 孤慈
- 碎語 悔初
- 大學生活週覽錄(一六) 范國梅
- 小說 漢好?(二)

陣熱鬧。可是澈查的大員正當
北上南下在談話中大談其皆應
澈查時，緘口，澈查，嚴緝，
究辦這一齣戲已經收場；而改
唱賜爵，頒賞這一齣了！（四
月十一日晨報十日北平電：湯

徒然

玉麟月餉十萬，聞
已照准；並將予以
第七十五軍長職。

小張老湯之輩

，國人原皆曰可殺

，而今非特不殺，

抑且優遇有加，其

以失地盜土爲不世

之功乎？其以國土

尚未送完同袍仍須

努力乎？這才是國

產的滑稽大傑作！

和銀幕上的滑稽演員的滑

稽全由導演者導演而成同樣，

政治舞台上的演員之所以滑稽

到如此田地，當然也有其導演

者在：導演何人，則事關天機

，祇能援例以口口口代之了。

一四五一八話電 號一十四路司裝覽廣海上 社報週三期星 者行編

民族社會黨之天下(上)

亢德

在卅字旗下

一九三三年一月三十日的午後，德國柏林各報的夕刊都以特大的活字告訴讀者：「希特勒內閣之成立！」希特勒為內閣總理！而其閣員，則為：

副總理兼普魯士邦行政委員巴本；外長牛賴資(曾任)；內長費立克(新任，民社黨)；國防白隆(曾任)；財長克羅錫克(曾任)；經濟糧食兼農林(新任)；勞工部長(新任)；郵政兼交通李伯爾(曾任)；司法(曾任)；(未定)。

去年十一月六日國會選舉之後，漸有秋風落莫之兆的民族社會黨，到此已萬象回春了，十餘年苦鬥之結果，正屆盛年之希特勒(四十四歲)終究坐上內閣總理寶座。在民社黨羣集之處的蕭條區域，家家戶戶的窗口都飄着民社黨的卅字旗幟，在暮色蒼蒼之中，給人們以深刻的感興。

這一天——三十日的晚上，民社黨徒以及鋼盔團熱烈的慶祝希特勒勝利，在總統府國務院前舉行提燈會，遊行於柏林中心區域的幾條大街，如威廉街等。在此街心，波涵湧於輝明的燈火之下。

在國務院中應答歡呼笑容滿面的是希特勒。但與國務院相隔不遠的總統府中，擁護魏瑪憲法為義務年逾八旬的興登堡總統，却愁眉不展；愁眉不展的總統與笑容滿面的總理之兩種不同表情的交叉點，是現在德國政局之疑問符號。

這一天的希特勒，對其所率的民族社會黨徒作如下的聲明：

「我黨同志！在歷史無與比類的我黨十四年之政治奮鬥，獲得政治之最大效果。我能參加復興德國的光榮事業，由於總統興登堡的寬容的決定，及諸君之忠實與忠誠！」

在此簡潔的聲明書中，我們可以窺見此次政變之真相與夫現政局之本質，希特勒對於此次政變之獲得，一面歸功於黨員之努力，一面感謝興登堡「寬容的決意」；他又說他之得為新內閣總理，實亦受「國

民的諸團體與諸黨派」的「團結」之賜。問題，就在這兩點上。

在去年七月末之國會選舉博得大勝後的民族社會黨，於八月十日，總統興登堡與希特勒之間作一度政治的折衝。對於要求「全國政府之指導權與全國權力之委任」的希特勒，興登堡以這樣的理由加以峻拒：「將一切的統治權，委之於欲單獨行使的民族社會主義運動，我在對祖國的自己的良心與義務之前，絕不可能。」十一月十七日巴本內閣倒，而後繼內閣問題發生，興登堡與希特勒再作第二次之交涉；但和上次同樣，尤以興登堡以民族社會黨在議會不得多數為理由之一，拒希氏組閣。於是政權就落到施萊格爾之手。

現在是第三次了，而希氏終於獲得政權，興登堡以怎樣的「寬容的決意」給與希特勒呢？我們來看與「國民的諸團體與諸黨派」的聯合內閣之意義。

粵邊旅行雜感(下)(廣東通訊)

鑾斌

城是拆了，代之而興的，有闊至三四十尺的馬路，鋪上瀝青，委實比從前講究得多。可惜汽車太少(整天也看不見一部！)，而人力車也祇有二三十輛，同時五

六個人喊車，便求過於供了。在這所謂「物質建設」的背後，常常發見可憐的事實。我到韶州不過幾天，便看見報上這樣的紀載：

「本城某馬路某號司理挾款私逃。緣自開闢馬路以來，商號須繳納路面費，及出資自建騎樓，某號資本原不甚充，營業亦無進展，去年驟增此種擔負，以至無法維持，該司理目擊年關在即，無法週轉，遂以一逃了事。」

除商業倒敗之外，尤足令人驚心動魄的，是農村破產達到最高程度。去年（舊歷）年晚的時候，韶關附郊的農民，荷着犁耙等類農具，到城裏當鋪押款。這是當地長官所目擊而傳述的事，當不至於虛構。而破產以至於押農具，慘狀也可想見了。

未到粵邊，覺得粵漢車交通遲滯，既到粵邊，便讚許粵漢車總還優勝一籌。不準時的火車，總還把你從二百餘里外，當日送到韶關，而南雄以上的途程，你便得「趕早」，一日行六十里以至一百里不等，你得從太陽上山趕到太陽下山，整天跑着。

這便是廣東剿共唯一的交通工具——伏役。我們至少可以一部份的，原諒剿共軍事進展的遲緩，理由是：連不準時的火車都沒有。

我們到南雄去。預早通知了汽車公司，問明開車時刻，清晨六時便起來，跑到

一個小崗上的汽車站。車是有着，還放在車房裏，而裏面已擠了幾十名大兵。「軍運要緊」，我們祇得靜候。七時，八時，八時半，四十分，客車來了，平民如我們，也學大兵們的擠法；位置實在是太窄了，驀然又來一隊警兵，押着六名獄犯，車上實在容不下這許多人，平民祇得讓出位置，下車趕早去了。祇有我們兩個人，仗着縣政府的官威，還可以和大兵們同車而御，而獄犯們身上的臭蟲恐怖，使我們下車的時候，還得加意的檢點衣裳幾下。

在我們乘車的前幾天，南韶（南雄至韶州）車路的一座木橋，給土匪燒掉，土匪目的原在於劫車，尚幸發覺得早，還不致肇禍。事後，綏靖公署命令鄉民，具結保護車路，若果某一段的車路被毀，責任就歸某一段的鄉民擔負。用意原是不錯的。但你得想想：車路是公署辦的，汽車是軍隊坐的，而公署的工作，該都是綏靖剿匪，保護地方；如今，自己的車路，自己的汽車，倒反而要人民來保護，這是什麼世界！兵保民乎，抑民保兵乎？

粵邊是窮的，但窮的不過人民，富的却是土地。沿粵漢路線，隨處可見樹林蒼鬱的樹崗。這裏可以造林，畜牧，蓄池灌田，更可以種稻種禾。我們房子裏的棟樑

，爐灶裏的柴薪，都是粵北的產物，以至於香腸，臘鴨，冬菇，一部份的穀米，都仰給於北江流域。總括一句：這是廣東的倉廩。

土地的富源，還不祇這些，煤鐵的產額，也很有可觀。採煤向是用土法的，鑿一個洞，用杉條支撐住，便跟着礦脈，逐步的掘進去；這樣採法，產量是是有限的。不過，現在所有的礦公司，都還是採用土法，祇有富國一家，一座幾萬圓資本的新式煤井，已經開成了。據民十六的統計，廣東輸入煤額，年凡五七七、九〇四噸，如果粵北的煤，開採得其法，我們煤荒的程度，當不至於這樣利害。

紙上談兵的天天看了偉人們關於剿共抗日的名言偉論，感覺五體投地般佩服，自己親到邊界裏看看，却是如此這般！儘管高談剿共吧，儘管高談抗日吧，你總得牢記，有一日六十里的早程要趕，而我們的穀倉，還鬧着農村恐慌！

（完）

本報特別歡迎敘事正確，材料精彩，議論精警，文筆生動之國內各地通訊。

成都罷市紀

(成都通訊)

方秋華

四川是一個會長世界。會長所支配下的一切人民，都是他們的奴隸；甚至連奴隸的身份都沒有，因為一切都被會長們掠奪了。

四川人民所受的痛苦，是任何地方的人所沒有受過的。但是這般人民所受的痛苦，其他地方的人完全不知道。也許有人知道，但終竟不知這般人民所受的痛苦何在。自然，戰爭是直接給痛苦於人民的，但除了戰爭以外，賜與人民的痛苦還不知道有多少。以前的事情，可以不必追憶了。祇說現在的事實，便知道四川人民，是陷於如何的境地。

自從去年割據戰爭以後，痛苦中的人民已經沒有蘇生的時機了。不說別的，單以苛捐雜稅而論，已將垂斃人民的皮肉剝削殆盡。成都算是四川政治的，經濟的重心，無論從何方面觀察，牠算是西南數省繁華的重鎮，雖然交通是不十分便利。但是，牠現在是什麼一個景况？恐怕與四川隔絕的人不知道罷。

自去年綿延數百里的大戰爆發後，很

都。尤其是劉(文輝)田(田)

頌堯兩軍的巷戰，已將成都的一切毀滅了。繁華的市街，巨大的建築，以及大小公私學校，都喪失於砲火之下。並且有着千萬的無辜人民作了砲灰！雖然現在戰爭的火焰是平息了，然而戰爭的遺痕是存在着。成都人民自從受了這鉅創以後，大多已經破產，社會經濟的恐慌和騷亂，已經達到一個極嚴重的階段。像這樣，人民就應該有蘇生的機運，以維繫這殘喘的生命。但在事實上，作惡的會長終竟不放鬆他的魔手，終不肯解除人民身上的鎖鍊。其實，不僅不解除人民的鎖鍊，反而愈增加了壓迫。如苛捐雜稅的增多，已經迫得人民沒有生路。作惡的會長們，持着他們的軍事力量，可以儘量壓迫人民屈服；槍殺人民的事已成爲司空見慣。在這種高壓下，人民手無寸鐵，誰敢說半個不字，誰有力量與他們抗爭。簡直像羔羊一般，任憑他們的宰割而已。但是，作惡的會長們，愈增其壓力。更藉着種種美名設立不少的關卡，幾乎連走一步路也要納一回稅了。這樣，自然祇有釀成「官逼民變」的慘劇來。因此，三月十六日的成都便有大罷市的

發生。這一天是最悽慘的一天，全市的工商以及自由職業者，都帶着滿眶的淚痕而舉行大遊行大請願。自然，這般人民自知這是極危險的事，很容易觸怒會長們。但求生的人，反正是在死裏掙扎，是不顧慮這許多。現在將他們的宣言摘錄幾句，便可知成都民怨之一斑。

他們的宣言說：「成都市的商人，處在這多頭暴力之下，仍然要忍痛納稅，不得短少分厘；甚至於徵收的官吏，喜歡加徵某項的時候，只要不十分煩擾，我們商人，也無不笑臉相承，希圖免禍。這樣看來，本市商人可算得恭順已極了。

可是，我們的賢明(？)軍長，仍然是做他壓迫人民剝削民衆的經常工作……而且郵件統捐處，竟敢開槍殺人……」

並且堅決地表示：「我們是沒有生路了，我們只有在死裏求生，只有一致團結起來，共同奮鬥……反對一切非法苛捐，打倒自設關卡的軍閥。」

這種緊張的情緒，是成都人民從未表現過。的確，現在成都民衆委實是沒有生路可走，不得不起而作非武力的抗爭了。

在罷市的那一天，成都市面緊張萬分，誰也不能相信會平安的過去，至少要演出屠殺人民的慘劇，但結果是平穩下去。

不能因此而收斂他們的魔光，他們現在正

明暗面 (廣州通訊)

石不爛

計劃着如何加緊宰割人民的新戰術呢！

一九三三，三，一八，龍市風潮後，成都。

海珠江上的海珠公園，是廣州八大名

勝之一。以前亭台樓閣，盛極一時，現在因新填海坦，開闢馬路的關係，劃入被填路綫之列，不久的將來，它便會成爲萬人通過的馬路了。在程璧光上將銅像的前面，李忠簡公讀書處遺蹟的左側，新近鋪成海坦的沙地上，那裏擺着百數十個將建築爲馬路下面通溝的灰筒，無屋的人們，便以它們爲飲食起居的住所了。灰筒相通的兩頭，只要塞進了一些竹篷屑和破布之類於某一頭，其他的一頭，便是出入的門戶

了。在風透不入，雨濕不進的情形下，那些用三合土鑄成的溝筒，確是他們所認爲最安全的住所了。

海坦填堅固了，馬路亦差不多要建築了，馬路下面的溝渠，便先在鋪砌着。於是，他們不能不於寒風凜冽，細雨絲絲中搬家，離開他們所認爲最安全的住宅——溝筒。

然而他們總是需要睡覺的，他們雖然失去了溝筒的憑藉，他們亦會利用海珠公園內的殘骸遺瓦，和其他一切的斷垣剩灰

，經之營之，不日成之，海坦上又出現了數十間疏疏落落的矮矮的雞籠式的「屋宇」來，每座若住三人，那麼最低限度當在二百人以上。

這還算是廣州無屋之人中的有創造性進取性的一種。

離開海珠公園舊蹟，由西堤向南堤前進，經裕美醫院，以至青年會，電燈局榜；轉入豐甯路，以至萬福路；或返而折入大新街那裏一帶的騎樓下，在天黑的當兒，便不規則的出現着一堆一堆的米袋，和草蓆包之類，擺在地面。有時雖然吹着大北風，或洒着霏霏的微雨，却越見出那飽滿的袋中或包內，在蠕蠕地蠕動着，或竟聽到在袋中出來抖擻的呼聲，這便是廣州無屋之人中的無創造性而懶惰的又一種。

白理免災後

致謝天申永

轉錄廿二年二月八日重慶商務日報

日前東水門外火災延及白象街，英商白理公司，特函天申永致謝，原函如下：逕啟者，前月廿五號，白象街發生火警，敝行適當其衝，左右比隣，俱被燒燬，敝行得保全無恙者，承蒙貴號用經理之震且滅火機，勇往施救之力，感戴彌深，茲特用函申謝，希原諒爲荷，此致天申永實號，二月二日。



備此利器 永保安全

寄即索函書明說

會經工業試驗所檢核有效
華洋各埠均有代售
持認書給與書給與書給與
並請與書給與書給與書給與
著名名與書給與書給與書給與
聯名名與書給與書給與書給與
試品名與書給與書給與書給與
占優比與書給與書給與書給與

震旦機器鐵工廠

上海浙江路五九六號
電話九〇五三
製造廠無錫路動路一〇五四
分行所 南京 漢口 杭州 蘇州
經理處 各大商埠

根據去年人口調查的報告，這等人物，足有二千一百十五人，現在也許不足此數，因為去年大冷了二十多天，把他們冷斃了二十多個。

姑勿論這個數字之是否正確，但這些矮矮的雞籠式的屋宇，和蠕動着的米袋與草蓆包的存在一天，終究為繁榮美麗的污點。無論馬路怎樣平滑，洋樓如何偉壯，都不會洗清這污點的。

年來在百業蕭條的廣州市面中，獨呈日新月異方興未艾之狀態的，是那些投資建築業。據廣州市工務局的報告：二十一年度市內呈報建築圖則的，共六千零一十

廣西之行(二)

遊七星岩

去肇慶城約五六里之遙，有一個名叫「憑湖」的淺湖，在湖中屹立着七個岩石的山，七岩列峙像北斗七星，所以名為七星岩。這七岩叫作屏風岩，水月岩，觀音岩，天柱岩，仙掌岩，雙源洞，出米洞。淺淺的湖水色澄如琉璃，山倒映於水中，在湖的周圍，有田有丘，丘之上有美的村落。這也是難得的奇景。

到了三到最大的屏風岩。在岩麓，有

六件。這是一個怎樣值得注意的數目。旅外華僑——尤其是四邑台山的華僑——在南洋不景氣中，收盤回國，鑒於一切營業的頹敗，不敢輕舉嘗試，而注其資力於「妙地皮」起洋樓的建築業，在「地皮友」以賺錢為目的的原則上，他們是有他們的經濟背境的。但我們看到這凋零慘淡的廣州市內，每一個月裏，便有五百間以上的新屋，在等着落成；而同時於虎虎寒風中，看到這些動着的袋，包，和雞籠式的「屋宇」，在街頭路尾擺着，真覺得是社會的明暗面！

三月十八日廣州。

明影

簇新的堂皇的寺院，登險峻的阪道而行，在山腹又有一寺，我們就止步小憩。在這山上有如琵琶形的樹很多，開着黃與淡紅色混合的奇麗的花，這樹木說是雞蛋木，花就叫雞蛋花。花片之形與色倒真像雞蛋似的。花之後可泡茶，名曰雞蛋茶，據說在夏季有瘦的時候，飲了這茶很有功效。我們也嘗味了一下，水色雖黑而味却不惡。在寺的大殿裏巡行了一轉，四壁琳瑯滿目的題着遊客字句。其中「追訪騷人」這

生活

書店

特約經售國內
各種圖書雜誌

字辨

顧維漢著 一册 五角

德國鐵道調查記

蕭仁源著 一册 精三元
平一元

實用養鷄學

王兆泰著 一册 三元

蜂王養成法

曾仙舟譯 一册 四角

最新實驗新聞學

周孝庵著 一册 一元二角

中國勞動年鑑第一次

社會調查所編 一册 精三元八角
平三元二角

中國勞動年鑑第二次

社會調查所編 一册 精三元六角
平三元

寺裏有真人巨。出寺再上行，近頂處又有一小寺。看見幾個小和尚在庭中曬乾鷄蛋花。更上攀岩石而登，至絕頂下望，肇慶的市街，田野，山脈，水流，一目可見。肇慶是有五六萬人口的田舍的都會，明末的永明王曾即位於此，四圍山川，殘留着歷史氣概。

下了山，就乘小舟蕩於湖上。七星岩依次並列。水月岩有水月禪林，背岩面水，現着華麗的景緻。可惜破敗不堪，無復盛時偉觀。在觀音岩有巨大的鍾乳洞，湖水深入，船入洞中，愈入洞之深處而洞愈廣，天井成穹窿形，高至數十尺，純白的大理石柱無數下垂，壁的一面，鐫刻着唐宋名家的石刻。出洞窟之處有寺，在這裏小坐了片刻。隔湖對岸的小丘有村落，遠

山連縣，景色亦甚佳。寺壁上掛着一付對聯，是『爲我肅園留尺地。聽君揭諦說三乘』。

從寺僧的閒談中，我們聽得了這樣一個故事：說是從前有一個英國人，曾肯出二十五萬圓買七星岩中最小的一座，目的當然在於採掘大理石。和縣長交涉購買，

日本小學教員的生活

楚楚

常常掛在日本人嘴裏自豪，以爲比諸歐美各國不但沒有遜色且更進步的『國寶』有三，就是警察鐵路教育。他們把警察鐵路說得怎樣好，不在本文範圍之內，不在話下。他們說教育辦得怎樣好，概括說來，就是劃一的發達，國民無貧富之別同能

縣長是願意的，但不敢獨自作主，就召集全縣士紳會議，士紳都以為七星岩是全縣中有數的名勝，倘若賣去了一個把七星變作了六星，無論如何不行。全場一致的否決，這筆名勝買賣方沒有成功。

遊興已闌，祇能割愛了雙源洞出米洞的幽景上我們的歸途。

(未完)

受小學教育；教育機關之平均，不論在都市與鄉村，學校設備同樣完善，教育普及，現在兒童之就學率，已達百分之九十以上。這些都不是『牛皮』，日本的教育確辦得不錯，尤其是小學教育。日俄戰役之後，日本人士所感謝的不是海陸軍士，而

人物評述

▲增加材料▼ 一冊

▲再版新出▼ 一圓

中外古今的人物，往往各有所長，亦各有所短，其爲人物的大小，即在其長短的性質和程度何如爲斷。本書是給我們能盡量把各人之長集於一身，而同時盡去其短，也許還可超出各個獨立分開的模範，而自成爲完人，不必以前人自限。本書記述近世中西成功鉅子五十餘篇，附銅版照片及親筆簽名四十餘幅，確是修養上淬礪奮發的最好借鏡。

版出店書活生
◀中路司斐爾陶海上▶

是小學教員，因為國民之一致爲國，大都是小學教員教育之力。日本對小學教育是如此注重，對小學教員是如此的尊敬，而事有出人意表之外者，對於小學教員物質的待遇却十分菲薄，雖然比之我國還差勝一籌。

在我國，小學教員生活之苦是無以復加的了，當小學教員幾乎是「文人末路」。癥結所在，有人說是政治上不軌道，國家歲收全用在軍費上，教育經費祇叨軍費餘光之故。日人認我國是「無組織的國家」，無組織的國家的小學教員生活窘迫當然是活該，現在來略看一下「有組織國家」日本的小學教員之生活。

日本全國小學教員，共計有二十四萬人，各人所得薪水，雖有的在二百圓以上，有的在十圓以下，但這都是特殊例外，據日本教育部的年報統計表來看，我們可以知道以四十圓至六十圓爲最多數，以此薪水養家活口的教員，約佔全數六成七分。除了正薪之外，日本小學教員還有一筆年功加俸住宅費賞金可得。

加俸大概任職在五年之上者，年可得廿四至四十八圓，十年以上者可得四十八圓至七十二圓，十五年以上者可得七十二圓至七十五圓。這年功加俸制度雖是很好

，但惜乎數量太少，就以年得最高級的九十五圓算，每月所得亦不過七圓九角。一個做到十五年教員的人，他的男女公子總也得坐火車念中學去了（日本中學通學生多坐火車來去），而此七圓九角錢就連供一個孩子的通學費用也不夠，月薪所入以顧家，當然也窘迫非凡。

至於賞金，則像東京這些都市，每學期給與一月薪水的八成，一年一月又六成；在農村，則大郡一年一次給與月薪之一成至二成（即月薪四十圓者給四圓至八圓），甚至有只給五角錢的；但是連這樣菲薄的賞金，最近在農村中也有不給與者。住宅費則東京等都市普通月給四圓，農村大概兩圓。

如此說來，日本小學教員所受的物質報酬是極菲薄的了，而此薄薪，近來受農村破產之故，竟不能按月付給。小學教員欠薪在我國是家常便飯，現在在日本也如此了。

據日帝國教員會之調查，去年四月間學校之欠薪者，計一府廿四縣三百八十一校，此中以熊本長崎長野諸縣特甚。但在今日，小學教員拿不到薪水已是全國的了，熊本等縣只是常態而已。

小學教員之欠薪，真是與日俱增，舉

天下第一

調味之母



天一味母
中華國貨
色白質素
開胃滋補

天一味母廠出品

各埠南貨食物店均有經售

學校，去年四月廿八
樓，五月增至七十二校，而到六月多至一
百八十六校，其增加速率實足以驚人。除
了欠薪之外，同時更強制減薪，自三分以
至一成不等。

現代女子的美(上)

扛日

現代女子的美，應該是健全的美，自
然的美，和人格的美。健全的美，異於病
態的美；自然的美，異於做作的美；人格
的美，異於玩物的美。

什麼是病態的美？所謂病態的美，
就是我國女子，大都精神萎靡，弱不禁風
，多愁善病，以藥度日的一種可憐蟲！這
種病態美何以成立且何以受人贊賞的呢？

「從教壇以至學童 均陷於衣食不足
之苦境！」這是日本岩手縣一教員的悲號
，由此我們可以知日本的農村實在整個崩
潰中了。而他們的軍人政客却只知道以武
力侵佔他國的土地為出路！

最大原因可分禮教的束縛，文人的提倡和
風俗的戕賊。

最初本來因分工的便利，男子多在外
面做事，女子便於看護兒童，操持家務，
多在家庭做事。從此便生出「男子治外，
女子治內」的一種規定。從這種規定，於
是處女就是「深閨固守」婦人大都「金屋藏
嬌」。總之，從禮教看起來，對於女子非

加「禁閉」不可，禁閉愈嚴，則愈合禮教
，而門第也愈高。從這種「禁閉」的結果
，女子自然終日悶坐，身體不能盡量發育
，精神不能盡量發揚，明是深閨秀女，實
是九重地獄的牢囚！從此這些牢囚至於衰
弱，至於病死，都是禮教的結果。

其次，文人的提倡。我國文人提倡女
子病弱的詩文極多，如「淡白梨花面，輕
盈楊柳腰，行一步可人憐……」如「弱不禁
風，力不勝衣。」如「美人屋裏常有藥香
。」如「病西施」，又如描寫女子美的一
些辭語：「嬌怯」，「嬌怯」，「面頰」，「婀娜」，
「嬌媚」，「輕盈」，「消瘦……」這一類字舉
不勝舉。總無一不寫女子的「弱的美」，「
病的美」，不弱不病不能為美，要美必先
弱先病，「美與病」根本不能分離。這實

新華信託儲蓄銀行特設

▲ 章程備索 ▼

新華生活儲金

為諸君處理生活費用

總行

上海江西路一六三號
上海第一辦事處
上海安寺路二二六號
(靜安寺東)

上海第二辦事處
上海西門和平路一八〇號
上海第三辦事處
上海楊樹浦路四三〇號
(大連灣東)

是中國一班文妖所提倡的『女子美』，無聊的文人這樣倡，無知的婦女這樣跟着做。最初不過求美裏須帶點病，後來愈趨愈弱，病中竟尋不出美了。

其次

是風俗的戕賊。我國女子纏足束胸的惡習，由來已久。直到現在，舊式女子，依舊纏足束胸，新式女子，雖不纏足，仍是束胸。摩登女子更須加上纏腰。還有更新的『怕多食』，『怕多走路』。因為他們愛苗條，愛纖細，多食了就要

百妨於美。巴黎加絨娜

碎語

韓非說：『惜草茅者耗禾穗，惠盜賊者傷良民。』現在的中國，無時無地，都在表現着：『愛惜草茅，耗費佳穗；施惠盜賊，傷害良民。這不能不使我們悲痛，不能不使我們憤慨。』

荀子說：『傷良曰讒，害良曰賊。』當今之世，傷良者固然比比皆是；害良的時有所聞，而且不都只是小人賊子，由君子以及庶人，皆有害良者在，可是君子害良做官，小人害良鎗斃，法律原來也有階級。

東方雜誌新年特大號，後面有一欄名：新年的夢想，中

跳舞場有一最著名的女明星，名密絲旦格，她的表演，在歐美各國，都很有名。她說，她一生受盡許多榮譽和快樂，差不多

孤鶩

有生活週刊主編鄒韜奮先生的一段夢想，他說：『我所夢想的未來中國，是一個共勞共享的平等的社會……這共勞共享的社會，我想就是人類進化到極點的一個時期；也可以說是人類開始有幸福的一個時期。這種夢想，並不是玄妙之談，乃是能夠實現的未來事實。』

一位荷蘭人向我說：『我們的國裏（指荷蘭），是不殺人的。』這句話無疑義的是諷刺我們中國好殺人。的確，中國是常殺人的，而且殺的都是自家人。

中國人不自相殘殺了，中國就有救。

般的有妨於美。這實是一時的變態的心理。這種變態的美，新傷身體最利害。由禮教束縛，使女子病弱；由文人提

能為所欲為。不過有一件事不能如意，就是一生從沒有吃飽過。

大概一吃飽了，體態就要臃腫難看了，又認多走路的

女子腿易豐肥，也


也

牌老十雙

梁新記

牙刷

註冊商標



一毛不拔
脫毛包換

總發行所
上海五馬路
支行
上海北四川路
上海法大馬路

女子作畸形的表現。長此以往，勢必愈趨愈弱。

怎樣成爲健全的美？要說怎樣成爲

健全的美，當先說，什麼是健全的美。所謂健全的美，是指軀幹昂直，筋肉豐潤，血脈活現，行動活潑，精神煥發，一舉一動，都表現青年的朝氣，她們不知道什麼是呆板，什麼是憂愁，他們只是時刻歡躍突進的向上。他們特別的美，唇與雙頰有天然的紅暈；皮膚光澤照人，兩乳天然的突起；歐西各國，各處裸體雕刻，對於女子身體的美——所謂曲綫的美，極其注重，決不像我國只重面貌一部分的美。而身體的美之中，面貌的美，乳部的美，臀部的的美，和腿部的的美，同等注重，就是面貌

雖美，而其他瘦削，仍是不美。反之，身體甚美——就是乳部突起，兩腿肥瘦調勻，肌膚豐潤光澤——而面孔略差，仍不失爲美。

怎樣才成爲健全的美呢？簡單說，就是多體操，多走路；換言之，就是多運動，運動的功用，不但使人強健，並且使人美麗，因爲運動能促進血液循環，使細胞新鮮而充實，肌膚光澤而發達，自然體態活潑，容貌鮮豔。不但使人由醜而美，且能使人由老轉少。所謂「不擦粉粉自然白，不磨胭脂自來紅。」婦女們，你們欲求美麗者，欲求青春期延長者，欲求不老者，即須每日繼續不斷的運動，以運動代脂粉，是現代婦女惟一的精神。

什麼是做作的美？做作的美，有兩

種：即裝飾的做作和言行的做作。我們古代女子必須飾以環珮等物，走起路來，聲音和諧，才合禮節；現代女子，依舊飾着耳環，手鐲，戒指，首飾等物；摩登女子，還須畫眉，點唇，抹面……等等，至於衣服帽鞋，更是時時刻刻花樣翻新。一件衣服，往往材料很便宜，而工價極貴。總之，女子所用的東西，愈新愈奇，愈能爭妍鬪豔。把她們的寶貴的時間，有用的金錢，自己所應負的責任，社會上所應做的事業，都費在一些做作的裝飾方面，豈不可惜！講到言語和行爲的做作，各種的態度，各種的姿勢，更是寫不勝寫，例如講起話來，輕言巧語，有時吞吞吐吐，有時羞羞澀澀；如「未語人前先臉頰。」就是描寫言語的做作，至於行爲的做作，如嬌

★ 遊 踪 ★

一册 四角

在交通比較發達的國家，一般人多以旅行爲樂事，在中國則有「在家千日好，出外半朝難」之概。所以對國內的遊歷觀察，當是一件困難的事情，惟其如此，所以關於國內各處風俗人情山川名勝的記述，尤其值得我們的注意。就是遊歷過觀察過的人，對於別人考察所得的結果，也可資借鏡或參證。本書是彙集生活週刊中關於此類特有精彩材料編成。文筆簡練雋趣，很可供未遊者及已遊者的賞鑒。

▲掛號寄費國內一角一分國外五角

▲記遊環海黃

半角二 册一

▲象印的刻深

角九 册一

版出店書活生

怯，嬌娜，忸怩等等，都表示一種小氣做作的美，可見一個女子，從有知以來，衣服居處，一舉一動，都在那兒學着裝腔作勢，有人說，「西洋女子頭髮天然彎曲，中國女子就用人工燙髮；西洋女子眼睛是藍的，假使中國人發明一種方法，能使眼睛發藍，那末一班摩登女子，一定趨之若鶩了！」可謂深刻的話。

如何成爲自然的美？要成爲自然的美，非常簡單而容易。就是跳出假美的牢獄，將一切處分的刑法取消，如解除穿耳，燙髮，畫眉，束胸，纏腰裹足等等；將

一切裝飾的刑具拋棄，如耳環，手鐲，抹胸巾，纏腰帶，吊襠，高跟鞋及其他種種裝飾品。這些東西，重重疊疊地加上來，不但不能表現美，實是表示女子不自振拔，墮入罪孽中，永久受着無期徒刑！在這無期的徒刑中，向人們炫耀自己的美，說：你的刑具是金的，她的刑具是銀的，而我的刑具乃是金鋼鑽的，是多麼無聊的事！是多麼可憐的事！願我婦女們，從此覺悟，專力表現健康的美天然的美；而革去人爲的美，做作的美！

(未完)

大學生活迴憶錄

(十六)

悔初

(十五)大學教授ABC……

打開我們學校的大學章程裏的教授一覽表一看，所謂大學教授也者，可謂都是街頭赫赫，博士碩士，滿紙寫着，至少也在外國吃過一年半載的洋麵包。在這些吃過洋麵包的人物當中，我雖未能一一的親領教誨，倒也不少曾經恭聽妙論，現在讓我把至今尚不能忘掉的幾個妙人寫出來：

(一) A教授 我們在大學裏定教授好壞的標準是與一般人不同的，那就是越拆

授。A教授就是我們大學裏的好教授之一，也就是最受大學生歡迎者之一，歡迎的理由，據說是第一，不點名；第二，不小考；第三，大考隨便的做個報告就得。因爲這樣，上他課的人特別的多。這位A教授看見學生這樣喜歡上他的課，自然相信他的教授法是很不錯。教授法是這樣的：當他坐上講台的時候，就開始將那本教的書，一字一字的低着头像念經般的念下去。學生有的在打盹，有的在看小說，有的在寫情書，有的在拿支筆無意識的紙上

大華墨水



沉毫
無

退永
色不

大華實業社出品

總發一上海康腦脫
行所一路三德坊內

「一概不管。這就是我們學校裏有名的所謂『催眠課』，因為他能催得學生使皆沉沉入睡也！」

(二) B 教授 B 教授是一位鼎鼎大名的經濟學教授，他是我們學校裏的台柱子。他的著作很不少，可是完全東抄西襲的偷竊人家。他的經濟學理論雖不很高明，但他的實用的經濟學却真不壞。在上課的時候，他常常的告訴學生，現在的青菜價錢怎樣，豬肉幾文一斤，那一個地方的房租便宜。他還有個怪癖氣，老學生是懂得得清楚的，那就是無論和這位 B 教授談話或有什麼問題提出來討論，首先不可忘記的第一要尊稱他一聲博士，否則他就會馬上給你顏色看。

(三) C 教授 我們學校教授裏面有三

個很著名的小白臉，假如我的觀察是不錯的話，他是最漂亮的一個了。頭髮是燙得很藝術化的，臉兒是擦得很白白的，當他走進課堂裏的時候，總也和宮主們一樣，帶着一陣一陣的香味兒來，他不但人生的漂亮，說話也夠漂亮，滿嘴不離美國……哈佛……是的，哈佛大學原是個美國最值

得驕傲的大學，但，我們的 C 教授只不過在那裏坐過九個月。

(四) D 教授 有一個學期，在剛開學的頭九天，那教務處就貼着很大的告白，說是現已聘請留學美國多年某大哲學博士教授哲學，這就是 D 教授。這位 D 教授的長處，就是在教得人不懂，可謂『莫明其妙』，不知所云。我就不懂，這位大博士的博士是怎樣得來的，他在課堂裏除着指

手劃腳，賣盡氣力，像在演文明戲外，有時候扮個鬼臉，就往往引得全堂大笑，不是帶着一本哲學書放在面前時，我真忘記了是在上課，總以為是開着茶話會，因此，我們就把這一課叫做『消化學』，因為該課恰在飯後上着，可以幫助我們的消化。

(未完)

天厨味精廠

主出品



味精
醬油精

為最鮮美之
老牌調味品

澱粉
膠粉

為染織等工業
主要之原料

製造廠

上海菜市一路一七六號

電話

八三五一五

八〇三〇五

短篇小說

漢奸？(三)

范國梅

「找機會？」豪爽的張毛生有些憤怒了。「找什麼機會？」

「這不是找日本人的機會嗎？」陳小駒對着那發急的高個兒微笑。「你知道我會說日語？」

「會說日語？好，好，今天我知道了你陳小子了！我料不到你會這樣無恥！你想靠了會說鬼子話去做漢奸嗎？」臉漲得很紅，兩隻銳利的眼釘住了陳小駒幾乎發出火來，嘴張大了狠狠的繼續着說：「陳小子，你想做漢奸，我張毛生認識你！」話還沒有說完，突然地回身去向西邊大路上跑了。痴立在旁邊的陳小駒對於這意外的舉動呆住了一句話也說不出來，到那高個兒在他視線中將要消滅的時候，他才如夢初醒地大聲的喊：「毛生哥，你回來，我告訴……」可是那高個兒頭也不回的灣入一條小巷中去了。

他——陳小駒——面前本來有一個新的憧憬，可是現在這憧憬已逐漸地遠離，幻滅。真茹鎮上最有威權的流氓已脫離了他，誤解了他，無疑地一切計劃都已沒有實現的可能了。他望着那灰色的天空，他

偵察的日本飛機，茫然地

低着頭回到那寂靜的家裏。
「好，張毛生，你瞧着吧！」他堅決地說。

二小時後，真茹鎮上已滿塞了黃色的動物，黑的鐵盔白的刺刀，漂亮的皮鞋，都在閃閃地發光。他們隨意地跑入店舖，他們自動地在人家拿取物件，他們有意識地侮辱中國女人，在眼前彷彿是展開了一幅人間地獄的畫圖，每一個「皇軍」都暴露了他猙獰的面目。陳小駒所找的機會來了，他盡他所有的能力取歡「皇軍」，替他們籌取給養，為他們分配住所，那流利的日語很能博取皇軍的歡喜，所以山田少佐也就很安心地暫駐在「陳公館」了。

夜幕已悄悄地張開籠罩了大地，大部分的「皇軍」都已開赴前線，留駐在那裏的祇有二百多名皇軍，山田少佐和內田中尉就負了後方的重責。他們倆在陳小駒熱烈的說着東京話招待之下，幾乎遺忘了是在異國作戰。

「陳先生，你真好；假如支那人都像了你，這遠東和平是不會破裂的。」山田少佐已是第二次贊美陳小駒了。

鴻興襪廠



狗頭老牌

絲線絨襪

經穿·美觀

舒適·便宜

發行所 上海五馬路

廠址 上海菜市路

「少佐，我以為我們應該送一個名義給陳先生。」中尉和着說：「這地方上的事交給他維持再沒有了。」

「對啦！內田君，我明天就給司令說去！陳先生，這不是最好的事嗎？」

陳小駒照樣地微笑了一笑，不曾表示反對，也不會點頭，他正望着那陳列在架上的青酸鉀發楞。

「陳先生，你怎麼樣？」山田少佐第二次在問了。

他陡然驚醒，迅速地答應了他們的建議，可是以後他很謙遜地說：「幹，恐怕才能不勝任呢！」

「那裏，那裏！」少佐，中尉齊聲地回答。

(未完)

一週間

(四月九日至十五日)

九日敵總攻長城各口；十日冷口建昌營遷安縣同時失守。

據電稱失陷之前，敵機將我口外陣地毀盡，利用烟幕彈之掩蔽，向我兩翼迂迴攻擊，復以極猛烈炮火，針對建昌猛轟，我軍血戰三晝夜，肉搏十餘次，商震所部折十分之七，忠勇悲壯，可歌可泣，冷口之失，非戰之罪也。十二日拂曉，商震即令董高兩部，全綫反攻，並限二十四小時內規復冷口，十三日拂曉前商即親督黃王兩師，反攻冷口，激戰至寅刻，克遷安縣城，進逼建昌營，建昌營如當晚能克復，冷口即不成問題。

喜峯口正面孩兒嶺一帶，十三日敵大隊猛攻，以極密烈炮火掩護，與其側面攻

灤陽城一帶軍事相呼應，七小時發砲彈達二千，步兵衝擊，亦極勇猛，我軍全力應戰，一日夜間，犧牲已近千。現在死守中。

當此各口危急，士兵血肉抗強敵之際，軍事委員會委員長蔣在南昌於十二日開八省治安會議，訓列席將領曰：「在匪未剿清前，絕對不能言抗日，違者即予最嚴厲處罰。」蔣氏原懷抗日必先剿共之大計，今能力行如此，我民衆惟馨香祝禱共匪早清，俾日可不抗而自退。

十四日灤州電訊，本日冷口方面戰訊沉寂，敵仍據建昌營，仍繼續增兵。喜峯口正面爭奪戰，攻灤陽城之敵已被擊潰，危局得解。董家口右翼我佈置堅固陣地，惟已較前時陣線稍有變動。

◆ 韜奮著

小言論

第二集

本書是從二十年六月至二十一年十一月間的生活—小言論—裏選編的，評論以時事為材料，而其觀察點則有其中中心思想以為權衡，於紛歧雜錯的個別問題中，均有一貫的中心思想為背景，倘與第一集比較，可見作者思想的日趨堅定，本書也可說是生活週刊的中心思想的重要表現。已讀第一集者，更不可不看第二集。

● 作者親筆序言

署名蓋章本

再版新出
實售八角

上海生活書店發行

題問個一的決解難最

友良的題難決解

生活週刊的「信箱」，專為讀者解答疑難問題而設。內容十分複雜，情節尤為離奇，而編者的回答，更能體察原意，考慮周詳，設身處地的代為解決，切實而靈密。文章之餘事，讀本書就是十五年來廿六年年間生活週刊一信箱裏公開討論的精華。內容計分求學，職業，家庭，社交，戀愛，婚姻，法律，雜類等八編，共一百七十七篇，二十五萬餘言。分裝上下兩冊，實為讀者解決一切疑難問題的唯一良友。業已五版出齊。

斑一容內

<p>第一編 求學 最難解決的一個問題 不甘為環境支配 求學做事討老婆怎樣 好呢？ 想念新同學 第二編 職業 才與情面 菜園腦際已有半年的 問題 吃盡苦頭的苦 生活問題與入黨問題 第三編 家庭 中國家制 硬硬硬 兒媳亦為心願 一位將要結婚朋友的 難題 受經濟壓迫而想到節 省的一位青年 我們寧可做老處女 第四編 社交 滿意不去 社會的談話 你和家姐 快跟牢前的一輛女子 的車子 真惹百出 異性接觸</p>	<p>第五編 戀愛 嫁後斷送了通信權 和男同事在一塊兒 有他助教 交到女朋友的苦處 女性化的怕羞性 你的幸福 理想中的異性知友 未免過於虛弄 究竟誰誰弄 求愛 關於拉倒 理智和情感的衝突的苦 痛 以免未來的不幸 誘惑女子的冤鬼 煩惱中的一個伴侶 頗有佳趣 難於應付 他老是不肯開口 為麻以後 多戀主義的張女士 不忍不伴他 太苦了 害人精 出於意料之外 第六編 婚姻 真操 自立與獨身</p>	<p>自己不敢說 久在喉嚨裏 血統和遺傳 戀愛已呈白冷化 覺悟了的他和安慰者 一度之誘惑 柔情蜜意 戀愛中的波瀾 很可憐而沒有阻礙的 女子 弱女哀音 不願意跟一隻豬羅 屈伏呢？懶婚呢？ 那知不能如願 當他和他夫人去接吻 集天下惡毒的大成 我身不滿意的是 難她 實在不好意思出之於 口 送入火坑 一個害人的男子 凄涼 有負此生 深切的同感 荒謬 一時情感 男同學之理過 別開生面的大學生 墮落與常書 租了小房子以後</p>	<p>又想又不致 第七編 法律 叔嫂 可憐問題的討論 堂兄妹 兩面大如何 屬意鄙人 情海風波 我的姊姊 苦海 另請一位大學畢業生 一封主持公道的信 藉明真相 要沈沈女士同樣的明 第八編 雜類 我們如何能救國 激昂 有意義的人生 無從尋到正路 上海愛時髦的女同胞 兩頰上好像塗了些紅 色 硬在喉嚨裏的話 不同的待遇 野雞絲廠 官同志 陽曆之玩皮的新曆 總明是什麼東西 風化是什麼東西 尹女同學三問題 關於梅博士的問題</p>
--	---	--	---

行發店書活生海上