

精武事業與女子教育	本期要目
兩年前的我和現在的我	
大戰譜下	
劫毒兄弟	
紀第十四次宣講會	
同源學校交誼大會	
紀盛	
新武	
琴硯香室雜綴	
中央精武職員就職典禮	
中央精武公祭會詳記	

佛山精武月刊



大中華民國十六年七月一日出版

佛山精武月刊 第二卷第六期

國體速爭
國權快興
國貨急倡
國技宜振

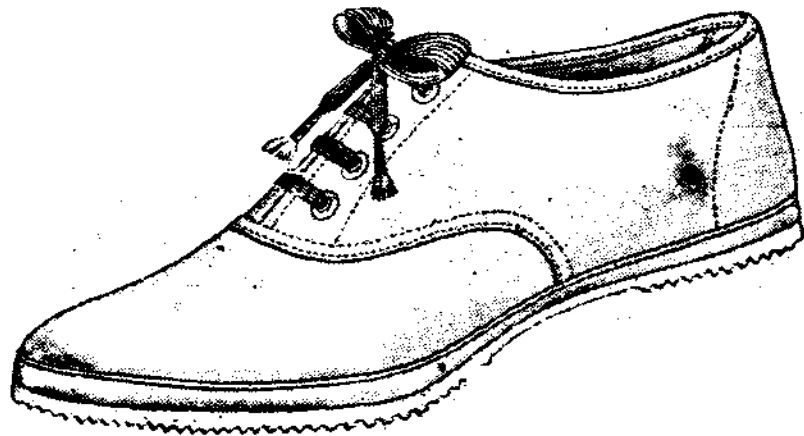
欲爭國體宜學國技

欲振國權宜興國貨

國技者何人精武會是也

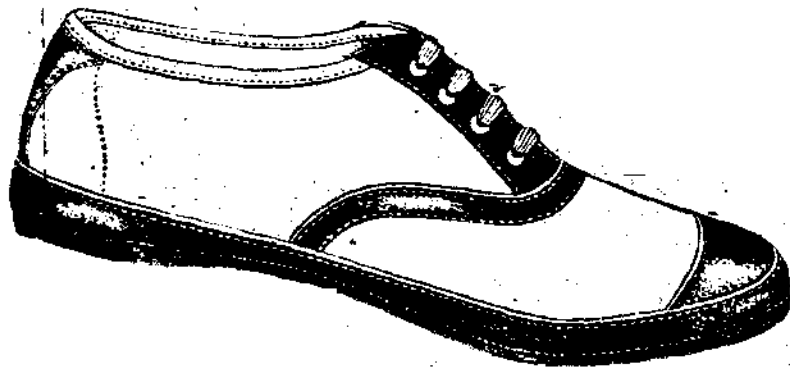
國貨者何顧
陳嘉庚公司之橡膠

製造品是也



鞋強自

鞋等平



平等鞋 自強鞋

為爭國權國體之重要品其命名俱含有喚醒民衆之義可令用者顧名思義永久不忘其堅固便利可使顧者心滿意足愛國諸君幸留意焉

佛山豆鼓巷

陳嘉庚公司分行

門牌第七號

▲電話二〇八號

革命尙未成功



同志仍須努力

孫中山先生遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥

現在革命尙未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

佛山精武月刊第二卷第六期目錄

▲插圖

南中精武代表到滬登陸攝影

精武代表開會後到南翔吳氏農場游泳

盧敬文先生公祭會讀祭文時攝影

中央精武公祭會行徹俎禮攝影

盧墨林山水

柳陰垂釣

潯陽秋月

▲論說

精武事業與女子教育……………黃文華

兩年前的我和現在的我……………何文廷

▲武庫

大戰譜下(六)……………馮明庵

▲樂府

草橋驚夢(二)……………曾惠敏

琴絃按音(六完)……………胡元愷

李佩弦攝

黃英攝

▲小說

刻毒兄弟(五續).....劍侶

▲紀事

一個提議.....純之

六二三慘案演講會紀事.....平

紀第十四次宣講會.....鴻書

同源學校交誼大會紀盛.....鴻書

▲通訊

中央精武職員就職典禮.....

中央精武公祭會詳記.....

上海精武消息.....

梧州精武 近之發展.....

南中精武消息.....

▲上下今古

斯武.....明庵

琴硯香室雜綴(六).....匏堪

聯語瑣記(五).....豹軒

高屬水東一月之見聞.....明广

樵西草堂詩存(五).....陳次任

父子同時碰釘.....是我

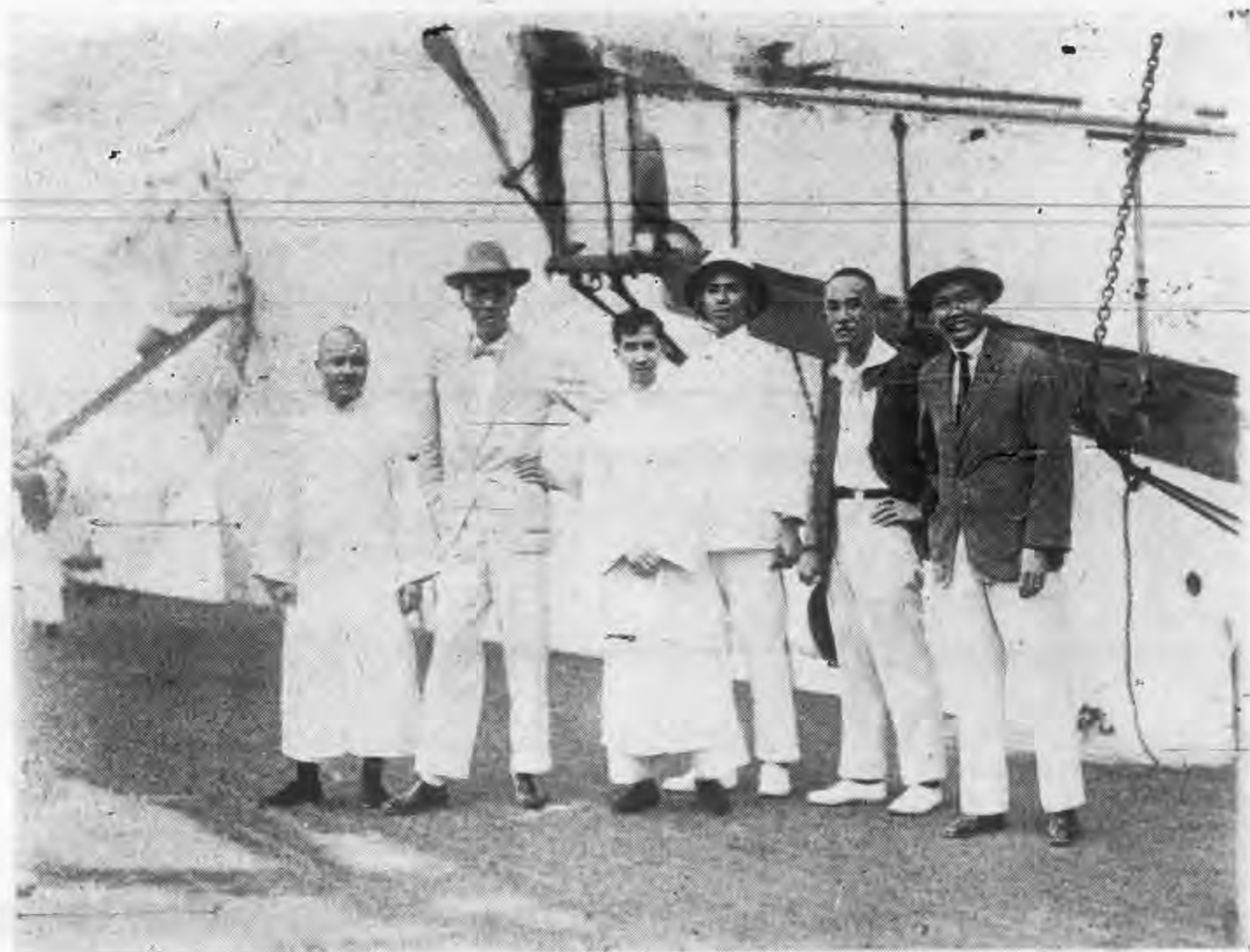
(精武叢書價目表)

精武本紀	二元一角
精武內傳	大洋六角
精武醫說	大洋三角
宣言演說之資料	大洋二角
達摩劍	四角五分
潭腿精義	大洋一角
工力拳	大洋四角
十字戰	大洋二角
合戰	大洋八角
新樂府	皮面二元 紙面二元四角
瀾光捷徑	一元五角
粵冊精華	大洋二角
上海精武畫報	全年大洋一元
行拳	印刷中
鷹爪連拳	印刷中
精武文庫	印刷中

佛山精武月刊 廣告索引 第二卷 第六期

陳嘉庚橡膠公司	封面之裏
民強鞋廠	武庫之前一頁
陳留蔭堂	同上
怡昌視廠	樂府之前一頁
中山縣新商報	同上
元茂育齋	同上
和平製藥公司	同上
先施公司	小說之前一頁
梧州農工日報	同上
佛山市民國日報	紀事之前一頁
十全醫院	同上
天樂堂藥行	同上
梁謙益堂	同上
陳六奇	通訊之前一頁
活倫大藥房	同上
茂隆老酒莊	同上
陳彥大醫生	上下今古之前一頁
普華醫院	同上
羅達卿牙醫	同上
梁濟藥房	同上
唐拾義父子大藥房	同上
廣州七十二行商報	同上
南洋烟草公司	封面外頁

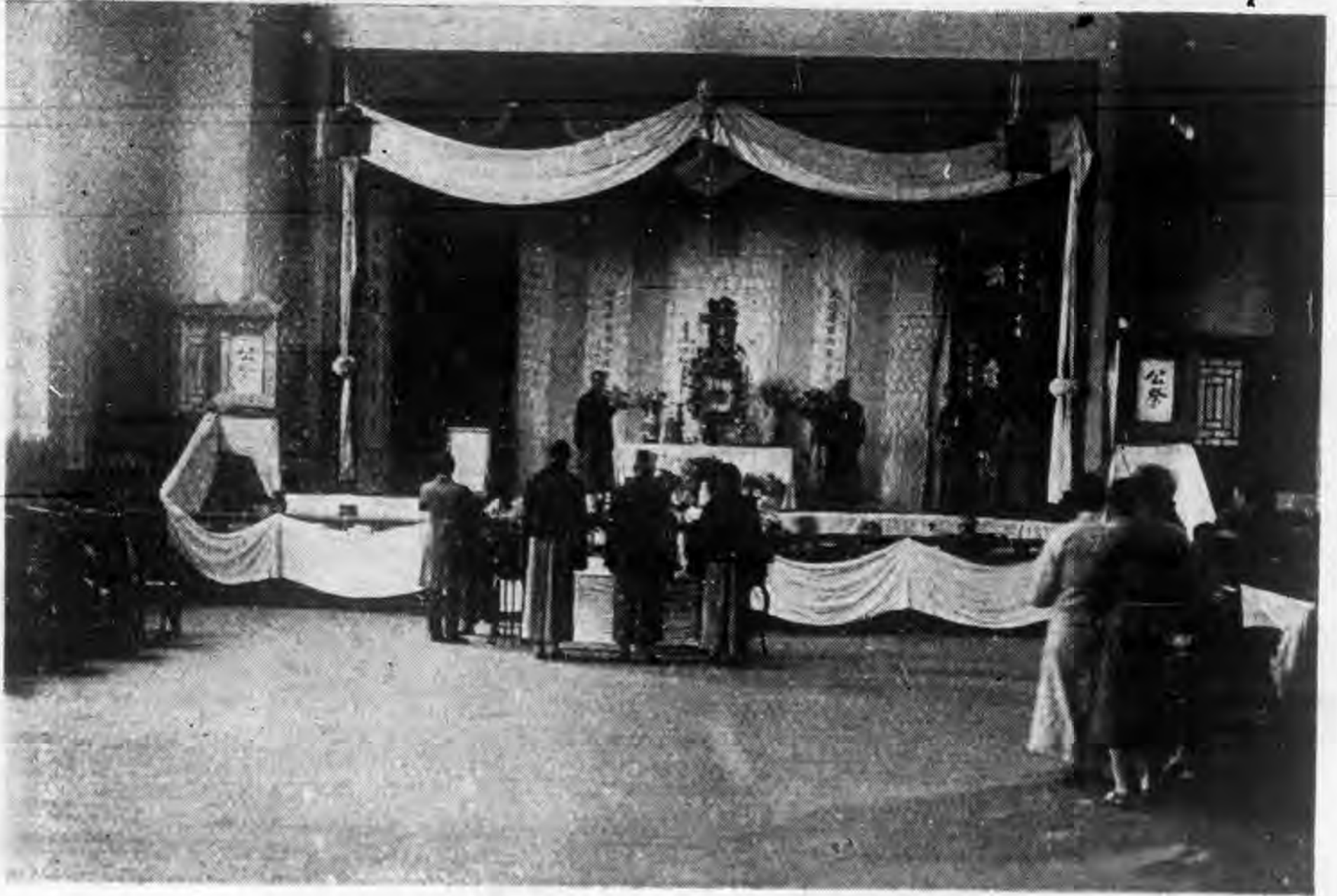
影攝陸登滬到表代武精中南



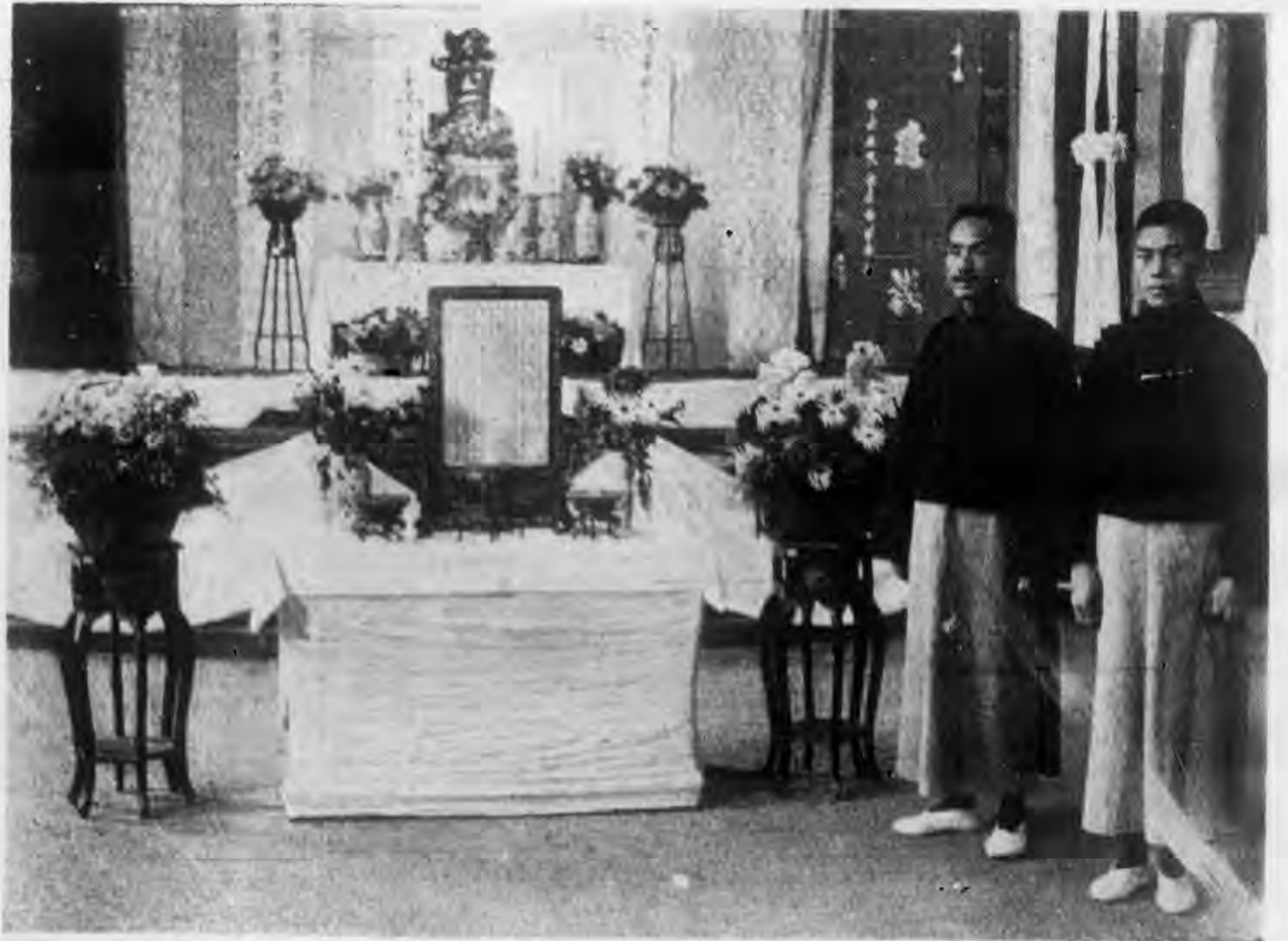
泳游場農氏吳翔南到後會開表代武精



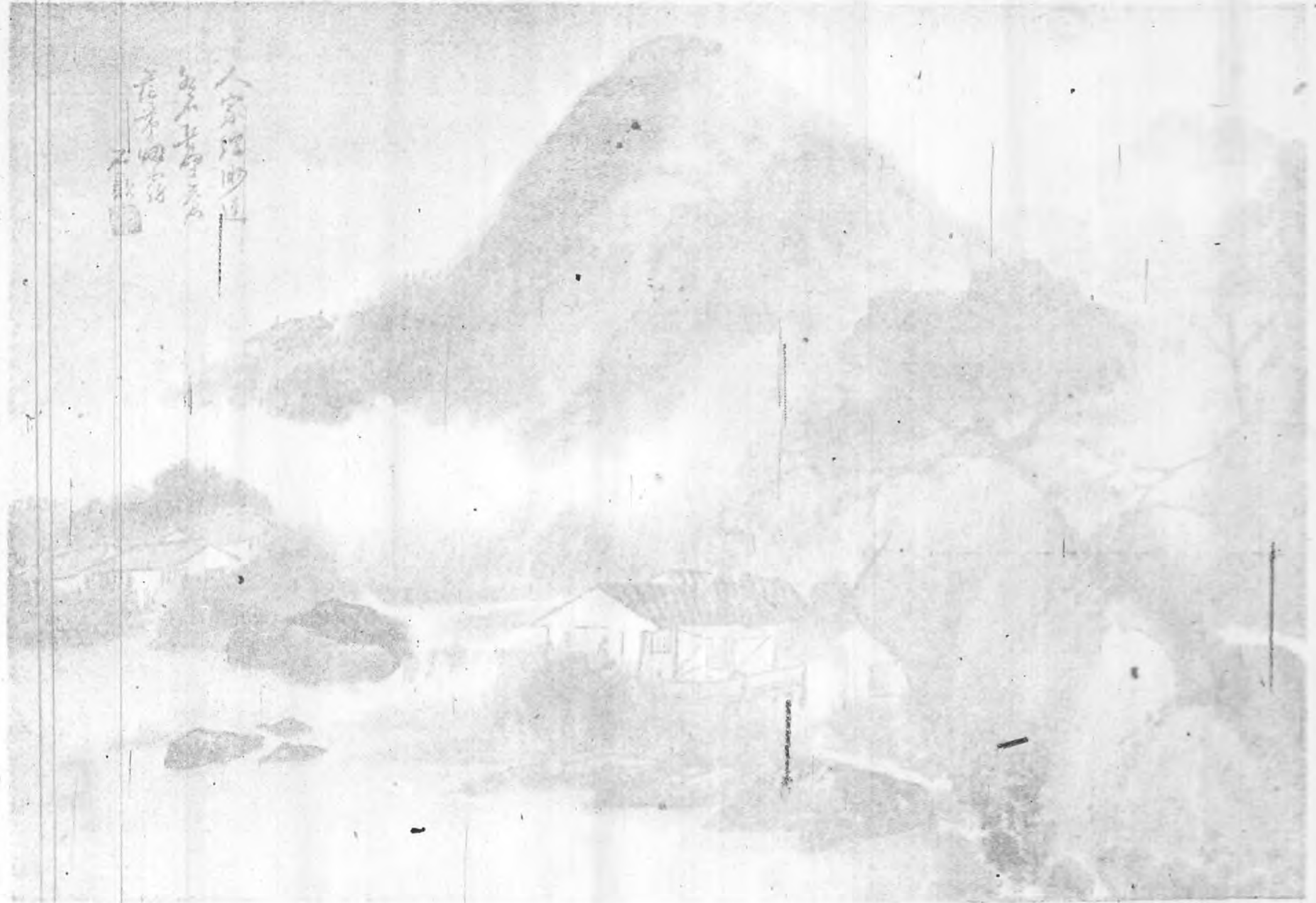
影攝時文祭讀會祭公生先文敬盧



影攝禮俎徹行會祭公武精央中



水 山 林 墨 廬



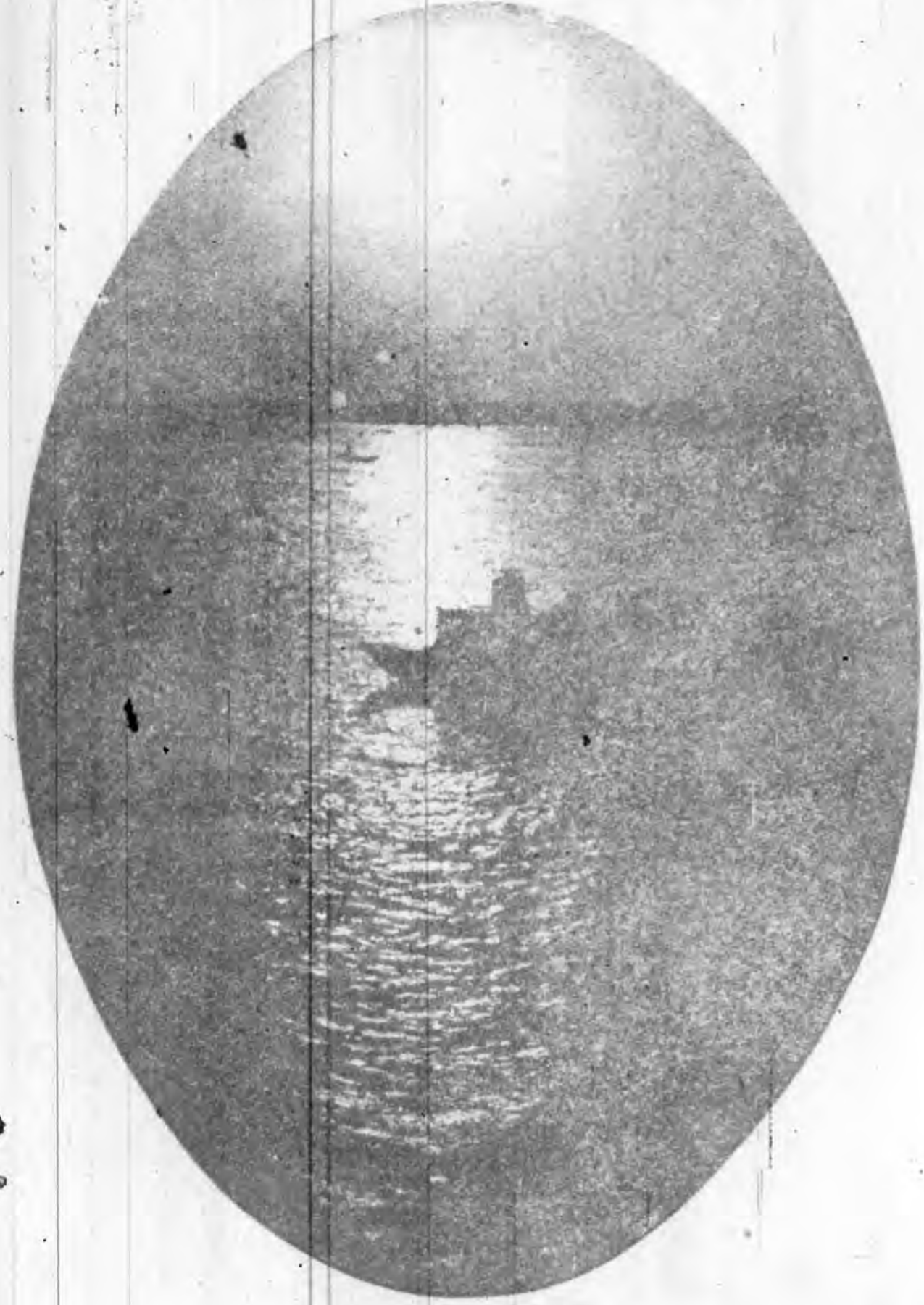
人家烟渺遠

水石甚奇天

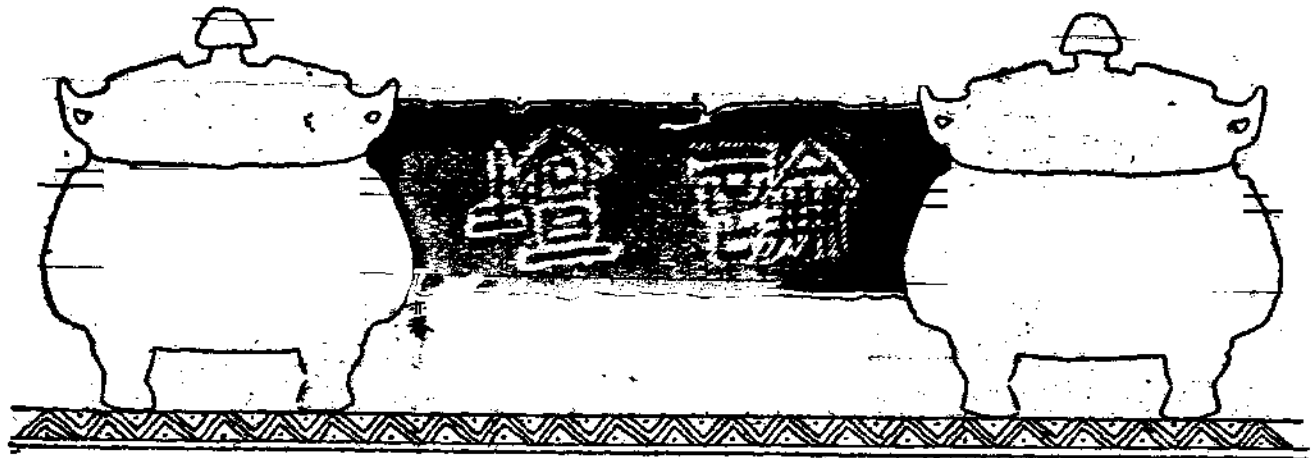
在亦回春

不款

攝英黃月秋陽灣



柳陰垂釣（李佩弦攝）



精武事業與女子教育

黃文華

——為精武佛會元甲女校改組

及十六年始業作

年來精武佛會的事業，很多可以使我們局外人滿意，其中尤令我注意的，可算教育事業尤其是女子教育事業了。現值女校改組搬過校舍，和十六年春季始業，而又值我寒假多暇，因此不免心癢手癢，說兩句平庸的話。

我這篇文是為着元甲女校而作，我的話是特別為着元甲女校而說。或許有人批評，精武教育事業，是男女并重的。如今單說女校，難免流于狹隘。我可以很誠懇地答，在這個時期，第一我認定精武教育事業，應側重女子教育。因在封建制度和宗法社會之下，女子教育，完全受普通人們忽視。補偏救弊，我們便不能不和他們針鋒相對。第二，我認定精武會這種集團，特別是適合于施行女子教育工作。

現在讓我依着次序，先把女子教育的需要，略為討論。然後進而說明何以精武會特別適合于負擔女子教育的使命。

宗法社會告我們說：「女子無才便是德」。這說想大衆總算耳熟能詳了。他們普通的觀念還有：「女子荏弱才是美」。所以古今來的大文豪大詩人，吟咏美人，不是說她們「弱不勝衣」，便是說她們「工愁善病」。天然的體格，何等美觀，而必要

(1)

強她們穿耳帶環。天足何等矯健，而必要強她們纏足。這完全是因女性在宗法社會之下，完全是一種玩物。她們的智識體魄若何，總是無人過問的。換句話說她們是絕對無受教育的需要。在從前閉關時代，人們持着這種謬誤的態度，我總可不置一詞。何以故？第一，因為在閉關時代，國際間生存的競爭，沒有這般強烈；弱肉強食的公例，沒有這般顯著；女子做人的程度如何，總不至牽涉到國家種族的存亡。第二，從前的教育，完全是一種畸形的教育。學子們所經營狗苟的，無非是念八股吟賦詩，以冀獵取富貴利達。女子們既不能夠得功名，那麼，就算是才高八斗，也不過博得個不櫛進士的虛名。況且從前教育，所謂「肥和尚」與「瘦書生」，普通公例，體格不經過相當的削薄，總不能算是飽字。這種畸形教育，就算女子受了，也何嘗有益。所以這種教育，不獨是女子可以不受，就男子不受，我都可不置一詞。

可是現在時移勢易了。西方崛起的民族，持着科學的利器，縱橫馳驟。一個國家滅別個國家，一個民族滅別個民族，算不得甚麼希罕的一回事。生存的競爭，劇烈到

如此，女性在國中負着管理家庭，訓育兒女或其他任務，佔一很嚴重的位置，我們還能把她們像從前一樣，視作等閒的玩物嗎？更要緊的，便是現在教育的目標，已和從前教育的目標，根本改變。從前的教育，是教人吟賦詩念八股，以求富貴利達的。現在的教育，却教人以格物致知的科學真理，使他們明白宇宙間一切的現象，進而明白如何做人。古語有句話：「古之學者為己，今之學者為人。」我分別古今教育的目標，往往套了這個陳調說：「古之學子學做官，今之學子學做人。」讀者不要誤我武斷。實際的情形是如此。試看近代的新教育，何嘗有強學子們吟賦詩念八股堆砌文字。學子們所學的，總是格物致知的宇宙真理。讀物理學，他們便明白行雷閃電，是空中一種電氣作用，不是雷公電母的權威。讀生物學，他們便明白到人類是從進化來的，並不是上帝或亞當夏娃的後裔，也不是玉皇大帝用葫蘆吊下來的。讀生理學，他們便明白疾病不是由瘟神鬼怪送來的，養育兒女，也不是像普通父母們強他們無條件的努力吃飯，便可以肥碩的。其他還有道德的培養，身體的鍛鍊。總而言之，整

個的近代教育，是德智體三者，其目標完全是教學子們以如何做人做官的道理，女子們可以不知。做人的道理，她們如何可以不懂。換句話說，現代的教育，她們如何可以不受。

上節說明了女子教育的需要，現在待我進而解釋何以精武會特別是適合于負擔女子教育的使命。

精武佛會，在我觀察之下，已有兩年。其中令我印象最深的，便是精武會的婦女部。從事實說，精武女會員，無論那次開會，都有她們的跳舞國操，都證明她們一樣活動，一樣努力工作。本來在陳腐的社會裏，女子們在社會活動，正觸着了父母們第一重大的忌。

我親見女子們因在學校演劇巡行，而受父母的停學處分。我親聽過陳腐社會的人們，咒咀學校的體操和女學生一切行動，而強硬地制止他們的兒女入學校念書。我親聽過陳腐社會的人們，痛詆男女混雜，而歎為廉恥道喪。然而我們要問精武會開會，女會員們的跳舞，打拳，是不是在舞臺現色相，精武會的國操，是不是一種體

操。精武會開會，那一次沒有婦女，然而我兩年來的經驗，從未見有任何人物，詆譏精武會這種行動。也從未見過有父母制止他們的女兒入會。精武會究竟具有何種權威，而不受任何方面的誹謗，據我看來，這大約是精武佛會向來的行事，都能和社會融洽，而無格格不相入之弊。復次，精武佛會的主幹人員，都是社會所習見習聞，而能得社會中心的信仰。因此甚至陳腐人物，雖覺得女兒行動，已非「乾嘉道咸同」時代的行動，亦認為毋須加以裁制。而我們傍觀者，却不能不承認這件事實于婦女解放，有相當的涵義。

因為有上述一件事實，我便覺得精武會特別是宜適于擔負起女子教育一部份工作。我覺得有很多公私學校，無論牠們辦理至如何完善，總有一部份人因着新舊思潮的衝突，而不願意送他們的女兒進去。面面俱圓的精武佛會，正合很不客氣的承其乏，作她們過渡的橋樑，把女子教育，推到最深之處。所以精武佛會特別是適合于負擔女子教育的使命，任誰也不能加以否認。

話柄牽長了，待我很簡單的再說兩句，結束我這篇文字罷。我認定精武會是一個社會事業的集團，精武會的目標，是想用精武的特殊方式，來推進社會。我認定教育事業，尤其是女子教育的事業，是現時社會事業最重的一部份。尤重要的，便是幹精武事業，而不努力于教育事業，精武會終不能把社會精武化，而收得最大的效能。所以我整個的主張，是精武會應努力于教育事業，尤其是應努力于女子教育事業。我對於精武佛會所辦的教育事業，具了無限的同情。我希望整個的精武會，全世界的精武會對於這事都下相當的注意和相當的努力。

兩年前的我和現在的我 粵會何文廷投

我自入了精武會，至今已兩週年了，在兩年來所得的經驗，是應該向各位同志佈告的。兩年前未入精武的我，是一個很孱弱多病的青年，遇炎熱的時候，我一點事情都不能幹，終日要休息，若休息少一點，那麼，頭刺，感冒，和食不開胃，夜不成眠等病症，便隨之而來了，雖然不必日日

來吃藥，也終日都覺得體倦神疲了，一個人弄成這個樣子，還有什麼樂趣呢？但自加入精武會後，兩年來雖說不出很多的成績，不過食量增加，疾病減少，這是人人都看得見的，但是在我個人看來，所受精武會的利益，還有很多呀，像自入精武會後，除日常工作外的餘閒，不論到會呢，在家庭呢，都是練習譚腿，操大戟，總是未夠一月的工夫，便覺身體健康，精神興奮，倒不像從前終日奄奄欲睡，滿面愁容呢，就是烈日當頭，寒風刺骨，都能夠抵擋得住了，尤其是令我得益最多的，從前得閒的時候，便逛天台呀，看影戲呀，和朋友們行街呀，這種種的消遣，都是花金錢傷精神的事，現在呢，沒有事做的時候，便去練習拳術，一則可以強健身體，二則可以節省金錢，比之逛天台，看影戲，和朋友行街，那種無益的消遣好得多了，還有在精武會內，可以相識得很多好朋友，或研究學問，見聞淺陋的我，天資愚魯的我，却是受益不少呵，哈哈，兩年花了十二元的資費，得了多麼的益處，加入精武會豈不是很好的麼？



武庫

大戰譜下 (六)

審定名稱 趙連和

教授 李佩弦

筆述 馮明庵

未經許可
不得轉載

刮衝捶 口令(一)

左拳經顛刮下。右拳掠檔挑上。當胸而交叉。步向西成右前弓式。右拳向西衝出。掌心向南。左臂挺直而斜垂於後。拳緊握而虎口向地。(圖六十八)

括六

圖 捶 衝 八 十 (口)



刮衝捶 口令(二)

右拳迴東。經顛刮下。左拳往西。掠檔挑起。交叉於胸。即反右前弓為左前弓。左拳衝擊東方。右臂挺直垂於後。定點面對正東。(圖六十九)

刮六

圖 捶 衝 九 十 (口)



隻手擎天

口令(三)

右拳緊握不動。左拳變掌。直臂極力向後揮去。自有彈力。使左臂騰起。曲肱蒙頭。掌心向天。收左足。靠右足。面南挺立。(圖七十七)

隻手擎天圖 (口) 七



單展穿心掌

口令(四)

將左臂極力向後揮去。俟騰起平伸。掌心對南時。乃曲肘橫肱。壓下而收歸腹部。肱橫臍下。指尖指天。掌心斜對東

單展穿心掌圖 (口) 二



方。右拳變掌。仰置腋下。同時開左步成馬式。(圖七十一)

單展穿心掌圖 (口) 一



旋變馬爲弓。右掌即向東推出。掌心向東北隅。左掌仍盤腹部。面向東。(圖七十二)

懷中抱月 口令(五)

右掌直撇往西。掌心向地。左掌上起。掌背向右耳。(圖七十三)

圖 月 抱 中 懷
(口) 三 十 七



旋掠面上起。直臂。翻出東方。掌心向天。乃靠左足於右而挺立。左右臂各曲肘而收歸胸腹部。右上而左下。兩掌心

相對而面南。(圖七十四)

圖 月 抱 中 懷
(口) 四 十 七



盤花單邊掌 口令(六)

左足前進半步。右肱往南撇出。指尖指東南隅。掌心向地。

(圖七十五)

圖 掌 邊 單 花 盤
(口) 五 十 七



右足上一步。趾對東方。成不規則之右前弓式。左掌自腹上起齊額。掌心向地。右掌乃反肱收歸腹部。掌心朝天。（圖七十六）

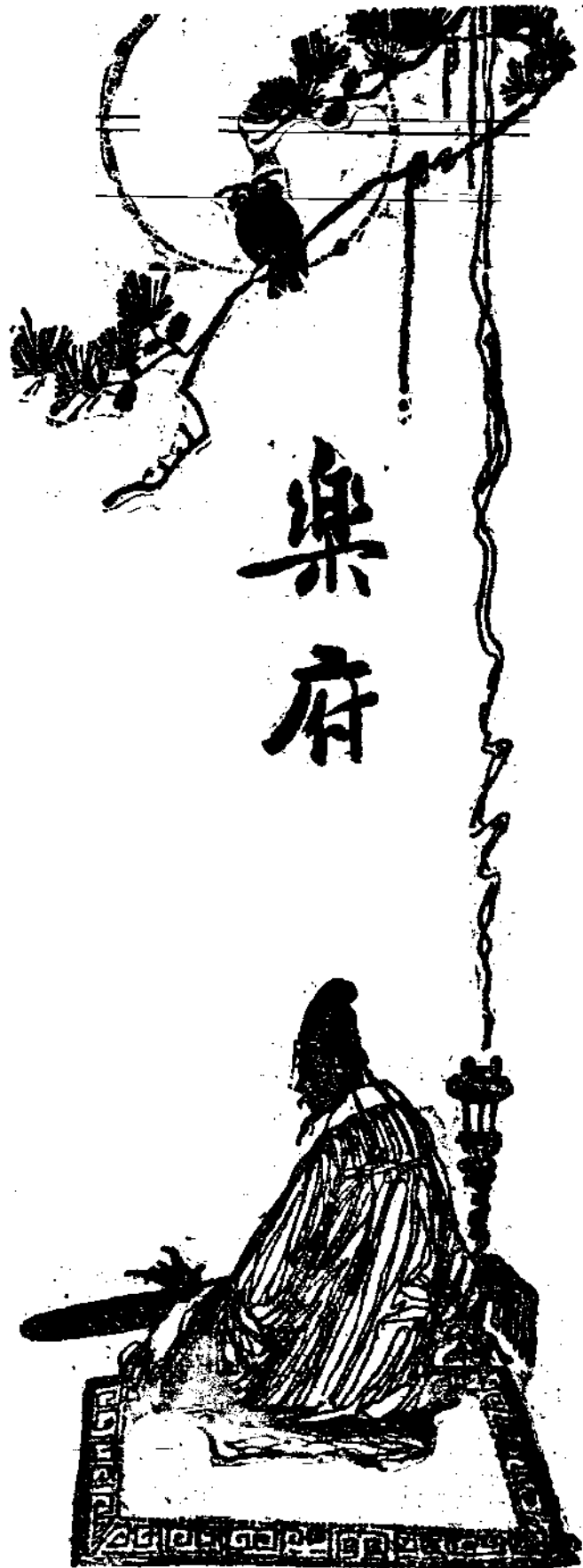
盤花單邊掌圖
（七）六十一



左掌自額掠下揮臂往後斜挺而成鉤手。右掌翻起掠檔上挑。撐出南方。指豎起。掌心向東。此時步已愛正右前弓矣。（圖七十七）

盤花單邊掌圖
（七）七十





草橋驚夢(二)

會惠敏讓并譜

(接前段) (轉中板) 工^レ上^レ尺^レ工^レ (尺上士上尺工)[×]
 膝着馬 重上^レ尺^レ任^レ合^レ士^レ上^レ尺^レ乙^レ士^レ (上句)[×]
 又任
 只尺乙見 (乙士乙尺士)[×] 下西風黃葉紛飛 (六工尺上) 桑寒煙衰草低 迷正是深
 士^レ六^レ工^レ士^レ合^レ乙^レ士^レ 上^レ上^レ (六工尺上) 上^レ合^レ上^レ尺^レ工^レ六^レ工^レ士^レ合^レ上^レ士^レ六^レ凡

秋工尺乙上尺工尺
 天氣 (上句)秋霜秋露濕羅衣 (下句) 俺小生 (工尺王上尺工)

十合湖海上尺士合上合尺工尺
 零到此 (上句) 偶遇着 (乙士乙尺) 解圍普救寺遂使恩及娥

合士上眉(下句)
 慧婢紅娘兩下傳消息 月上柳梢頭 人約黃昏後從此暗結

尺工尺士合尺工上(下句)
 在廂西廂 握雨攜雲也經月幾

句工士合乙士士合工上
 做生何幸遇仙姬 豐料金塘水滿鴛鴦睡 (上句)

綉上片風開鸚鵡
 知老夫 命小生進京 乙

赴試工尺 (上句) 工尺 他言 道若要洞房花燭日除非是金榜挂名時 士合乙士合上 (下句)

出上 合上 尺工 x 士上 六尺工合尺乙士工合工尺上尺工六尺乙士上尺 (上句) (轉滾花) 但見江
 浦關 一片荒 涼真是令 人心 碎

工六尺乙士...尺乙士合尺乙士合上 (工六尺工上) 六五工六尺乙士六工六工合上六工尺 (工士
 山 依 舊...景物 全 非 (下句) 金 烏 西 墜 風 欺 羅 袂

上工尺) 工合士乙尺乙士士工六工尺乙士上 (工六尺工上) 合上士六凡工上合上六工尺 (工士上
 上句) 殘紅 滿 地沒馬 蹄 (下句) 腸斷一 鞭在殘照裏

工尺) 六工尺上尺工上工合乙士上 (工六尺工上) 上工合士六凡工士尺工上尺工六尺乙士上尺
 句) 青山 爲 我不開 眉 (下句) 叫琴僮隨 我草橋 店去

(上句) (工士上工尺) 士工工工尺工上尺工上工六工尺工尺乙士士上 (下句) (入場)
 在此打宿一 宵再趕 路未 遲

(未完)



琴絃按音(六完)

胡元愷

角絃 主絃 之散聲爲角音。曰角絃。

全絃散聲。絃度三尺六寸。爲下準角音。

半絃七徽。絃度一尺八寸。爲中準角音。

再半絃四徽。絃度九寸。爲上準角音。

八分一絃一徽。絃度四寸五分。亦爲角音。

右爲三準角音之位。

次由全絃角音三分去一。下生九徽。絃度二尺四寸。爲

下準變宮。

次由七徽角音三分去一。下生五徽。絃度一尺二寸。爲

中準變宮。

次有四徽角音三分去一。下生二徽。絃度六寸。爲上準

變宮。

右爲三準變宮之位。

次由下準變宮三分益一。上生十三徽一分一厘一毫。

絃度三尺二寸。爲下準變徵。

次由中準變宮三分益一。上生六徽四分四厘四毫。絃

度一尺六寸。爲中準變徵。

次由上準變宮二分益一。上生三徽四分四厘四毫。絃

度八寸。爲上準變徵。

右爲三準變徵之位。變徵不復生宮。而生清宮。

又由全絃四分去一。下生十徽。絃度二尺七寸。爲下準

羽音。

次由七徽四分去一。下生五徽六分二厘五毫。絃度一

尺三寸五分。爲中華羽音。

次由四徽四分去一。下生二徽六分二厘五毫。絃度六寸七分五厘。爲上準羽音。

右爲三準羽音之位。卽角音所由生之位也。

次由下準羽音四分去一。下生七徽六分二厘五毫。絃

度二尺〇二分五厘。爲下準商音。

次由中準羽音四分去一。下生四徽三分七厘五毫。絃

度一尺〇一分二厘五毫。爲中華商音。

次由上準羽音四分去一。下生一徽三分七厘五毫。絃

度五寸〇六厘二毫。爲上準商音。

右爲三準商音之位。卽羽音所由生之位也。

次由下準商音二分益一。上生十二徽二分五厘。絃度

三尺〇三分七厘五毫。爲下準徵音。

次由中準商音二分益一。上生六徽二分一厘八毫。絃

度一尺五寸一分八厘七毫五。爲中華徵音。

次由上準商音二分益一。上生三徽二分一厘八毫。絃

度七寸五分九厘三毫。爲上準徵音。

右爲三準徵音之位。卽商音所由生之位也。

次由下準徵音四分去一。下生八徽四分九厘二毫。絃

度二尺二寸七分八厘〇五。爲下準宮音。

次由中準徵音四分去一。下生四徽七分九厘六毫。絃

度一尺一寸三分九厘〇二五。爲

次由上準徵音四分去一。下生一徽七分九厘六毫。絃

度五寸六分九厘五毫一二五。爲上準宮音。

右爲三準宮音之位。卽徵音所由生之位也。

七音	三準	徽位	尺度
解音	下	散	三尺六寸
	中	七	一尺八寸
	上	四	九寸
變徵	下	十三徽一分一厘一毫	三尺二寸
	中	六徽四分四厘四毫	一尺六寸
	上	三徽四分四厘四毫	八寸
徵音	下	十二徽二分五厘	三尺〇寸三分七厘五毫
	中	六徽二分一厘	一尺五寸一分八厘七毫五
	上	三徽二分一厘八毫	七寸五分九厘三毫七五
羽音	下	十	二尺七寸
	中	五徽六分二厘五毫	一尺三寸五分
	上	二徽六分二厘五毫	六寸七分五厘
變宮	下	九	二尺四寸
	中	五	一尺二寸
	上	二	六寸
宮音	下	八徽四分九厘二毫	二尺二寸七分八厘〇毫五
	中	四徽七分九厘六毫	一尺一寸三分九厘〇毫二五
	上	一徽七分九厘六毫	五寸六分九厘五毫一二五
商音	下	七徽六分二厘五毫	二尺〇寸二分五厘
	中	四徽三分七厘五毫	一尺〇寸一分二厘五毫
	上	一徽三分七厘五毫	五寸〇分六厘二毫五

先施公司化粧品

子問 媽媽此為何物？

母答 此雪花香也！

子問 有何用處？

母答 此雪花質潔而潤

芬芳馥郁能使肌

膚爽滑顏面增妍

兼治暗瘡爆拆晦

氣縐紋男女界四

時皆可用之

子問 是否舶來品？

母答 非非此我國土貨

也乃先施公司特

聘名家化學師所製汝母讀書時最重體育

一科因體育運動之後血氣盛行常用此雪

花香塗飾面上則顏容倍艷人之稱我為牡

丹美人亦得此雪花香之助耳

子問 媽媽年老矣此雪花香將何用？

母答 年老面皮縐而不艷更宜常用之可以反老

還童

第三者聞之

哦 世間美人(雪)膚

(花)貌其(香)豔可愛

者果雪花香之功耶男

女界諸君盍一試之



大每瓶四角半 二每瓶二角半 三每瓶一角半

梧州農工日報大刷新啟事

本報自出版以來。荷承 各界贊許。無任感幸。現為力求改良進步起見。特籌加資本添購大批字粒。花邊。及新式欄頭花樣。盡量補充。並特約海內學者。錫以宏文鉅著。增光篇幅。現除國內外名城大埠及本省重要市鎮均有特約專電通信外。自國民政府出師北伐。並派有從軍記者。隨時作戰地之詳確報告。對於排版印刷。更悉心研究。務求含有美術意味。能引起讀者之快感。所以自刷新後。未及半月。而紙數驟增一倍。雖未敢自誇現時能在廣西稱為最完善之大報。然總可算在廣西新聞界開一新紀元。請各界諸君注意本報下列之四大特色。

一言論正大 二消息快確 三材料豐富 四印刷精美

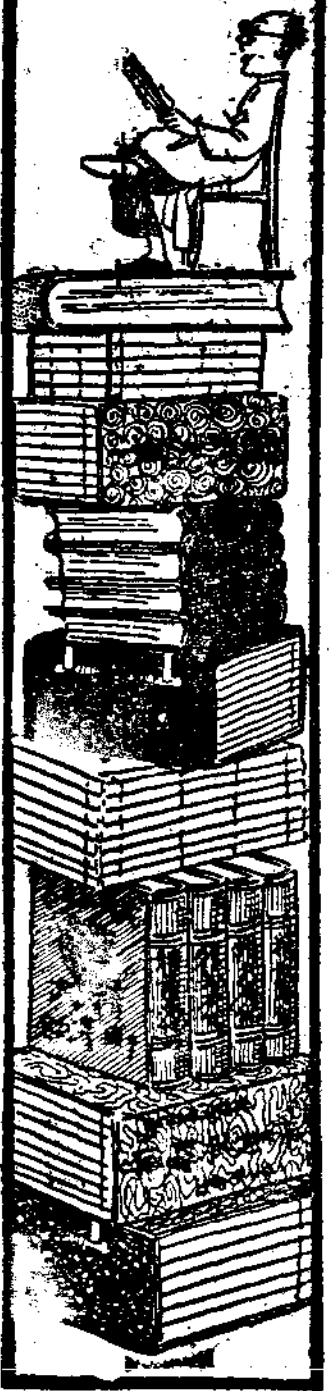
社址：梧州市府前街三十六號：定報價目

每月一元二角：半年六元五角：全年十二元

告白價目取價低廉。請賜函商。

本報並承印書籍雜誌傳單。以及各種刊物印件。印刷精美。取價克己。定期不誤。但先收費。空函恕不奉寄。郵票代銀。九折計算。以半分。一分，為限。

小說



▲刻毒的兄弟

劍侶

原名 The King of the Golden River or, the

Black Brothers.

著者英人 John Ruskin.

時鍋中之聲。駭為精越。其聲曰。喂。告勒不之應。又曰。喂。告勒小子。

告勒鼓其勇氣。直行至冷鍋之前。提而觀之。杯已盡鑄矣。液面光澤。有如不波之河。但告勒下望之頃。觸其目者。非本身之樣。而為其杯上老友之紅鼻及銳利之目。且較生平所見者。尤紅且銳。鍋內之聲曰。告勒小子。其來。余無恙也。請傾余出。第告勒驚極而不聽動作。

聲略帶怒。呼曰。請傾余出。告勒仍不能動。

聲又轉為怨恨。呼曰。傾余出可乎。余熱極也。

告勒竭力振作。將其四肢之能力恢復。握冷鍋使得以傾金出。但所出者非一灣無餘之金液也。始則一變黃色小兒。繼之者為衣尾。及撐插兩腰間之雙臂。終則為告勒所習見之友人。即杯上之像也。若是者既出。則成為一狀貌威武高約尺半之小金人。蓋立地板之上。

矮人既立定。謂告勒曰。可矣。乃先伸直其雙腿。次則雙臂。復搖轉其首。極力上下四顧。為時約五分鐘。似欲確定其身體及五官是否配置合宜也者。惟告勒則無言木立。驚異而已。矮人所衣者為金絲織成之開口裏衣。以其織法之精。故有七色發自其上。若雲母壳之光焉。其髮與鬚亦

皆幼穉。常飄動髮曲。曳於此輝煌之衣上。幾掩其半。告勒視之。幾不能言其美在何所也。至其容顏。亦若同一精工所製成。面爲紫銅色。但略有拗執倔強之氣象耳。彼既完其自行審察之任務。轉其銳利之目。注視告勒。深思約一二分鐘。曰。告勒小子。不能也。

是言也。殊非開始談話之論調。祇可作爲答告勒最初起念之言耳。但勿論如何。告勒俱無成見爭辯也。

告勒溫恭而問曰。先生不能耶。

矮人決然應之曰。不能也。言既竟。曳帽至眉。於室中跋來報往。向前三尺。向後三尺。如是者兩回轉。行時高提其足。重力下踏。在此時間。告勒得以自決矣。且見矮人無可畏之理由。又復因驚畏之念爲好奇之心所戰勝。乃冒險發奇異之詢問。

告勒略示遲疑之態。問曰。請先生見告。先生乃余之杯乎。矮人聞問。突轉其身。直至告勒之前。挺身而立。曰。余爲金河之玉也。卽又轉身。跋來報往。向前六尺。向後六尺。如是者又二次。似欲予聽者以時。俾消滅其恐怖者。既復行至

告勒之前而植立。似欲一聞其深究源委之言者。

勿論若何。告勒亦決有言。曰。余願陛下平安。

矮人置其摺謙之間弗答。祇曰。聽之。余卽汝輩凡人所稱之金河王也。汝昔所見余之形。乃余被一更强之惡王。用妖術所變。汝現在爲余解去者是也。余見汝之爲人。及汝對二兄之品行。實令余願意爲汝助者。請聽余言。勿論誰人能登金河發源之山頂。洒清潔之聖水三滴於河源之內。此河必祇爲其一人化而爲金也。但無人始試失利而能在第二次成功者。若以不潔之水洒於河內者。必震之變爲黑石。言已。金河王轉身疾行至烈焰之中央。其體始而紅。繼而白。終而透亮。成極亮之光焰。升高震動而沒。此金河王遂化去矣。

告勒追至烟肉。向上而望。大呼曰。不可了矣。余之杯乎。余之杯乎。

待續

請訂閱最有價值之

佛山市民國日報

因為民國日報有以下之優點

(一)新開記載除通訊社普通訪稿外另設專訪

員士餘人採訪重要軍事政治消息

(二)論說時評以客觀的態度超越的眼光觀察

時局而下深刻無畏的批評

(三)設閱者俱樂部登載趣味橫生的文字

(四)每日出紙二大張印刷玲瓏排列美術

(五)訂價低廉本市每月七毫國內每月九毫

住址佛山福祿大街

疝血與生痔

疝血之原因十九由於生痔世人不察

每誤由腸頭而出倘將痔瘡醫愈其

自止本院院長陳彥大醫師專門研

究痔瘡痔漏不用刀割毫無痛苦永不

復發兼理內外全科眼科兒科等症

女醫生龔秩芙專醫 女界痔瘡
婦科白帶

門診時間十點至兩點

廣州市 十六甫 十全醫院啟

有不可思議之特效

世界人類受病魔所擾而最痛苦者厥為男子腎門女子月經兩部稍有不妥非持絕祖宗世代血脈將無生人情慾之感想矣但現在藥丸中之可稱為神聖為全球所公認能治上列兩種病症者首推天樂堂之北鹿海狗鞭健腎丸多男調經丸北鹿海狗鞭丸專醫男子腎部虛弱陽事不舉多男丸專治女子月事不調久未孕育敢告諸君欲享家庭幸福者與欲享天倫樂趣者不可不注意

北鹿海狗鞭健腎丸 每盒壹圓半
多男調經丸 每盒壹圓正

批發定價從廉

總發行 香港德輔道西七十二號天樂堂藥行啓

通商口岸均有代售

光士華 每樽壹員每打拾員

男性精神 欲作事勝任要服
的總接濟 欲心思敏捷要服
不燥 欲精神活潑要服
是精武丸 欲體魄強健要服
欲肌肉發達要服
欲長壽多男要服

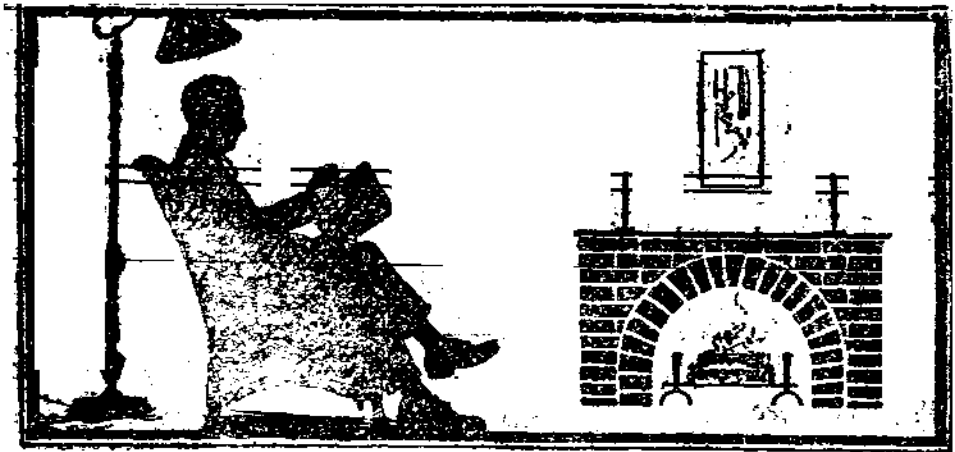
健坤丸

婦女界之恩物

婦科健坤丸是專給婦女界受用的
因他 血治 西黃肌瘦久不受孕
宿寒冷經期腹痛諸虛百損等症
確能調經種子補血養顏去垢生新且
可增進家庭之幸福減少女界的痛苦

從蘇州太平路 行所佛山豆豉巷 謙益堂謹告

代理處 廣州永漢北路老威藥房 石川堂十八甫普
威 香港唐拾義梁國英梧州瑞福 韶州五州藥房
香山中西藥局 肇城合隆；金山正埠迪東公司澳門
捷聲 上海南洋 汕頭潮安等埠 會豐商店 庇能
暹暹棉蘭中法藥房



紀事

一個提議

純之

學生前途很是遠大。肩膀上負着個改造國家和世界的重責。我們精武主義。是改造國家和世界的主義。以改造國家和世界的主義。來灌輸改造國家和世界的負責者。實在是不可少。不容緩的。所以會辦三校。就是這個意思。但是三校學生有幾。若是只把三校學生來造就。未免尙嫌未遍。所以兄弟這個提議就是。

(甲)會員負外教席者。應於休息時。向該校生宣傳主義。

(乙)該校有設國操科者。應按期贈以月刊。

(丙)會中幹員。應常到各該校參觀及宣傳。

(丁)如遇開會。可公開者。應邀各該校生參觀及表演。

以上幾條。是用廣宣傳和聯絡感情的意思。可行與否。還請見教呢。

六二三慘案演講會紀事

本會廿五日學生救國運動紀念日。集合元甲三校員生暨全體會員開一演講會。以期振起吾人救國精神。繼之而起者。為李主任佩言所發起之六二三慘案演講會。此會規模。更為擴大。任由各界來會聽講。一律招待。是晚八時開會。到者已座為之滿。由楊柱石君宣佈開會理由。主講者。為李佩言、黃舜明、梁珮銘、范瑞光、黎權孝、

何銳華，劉士恩，黃文赤，尹純之諸君，各皆力言帝國主義者之慘無人道。我輩一息尚存，當誓雪此恥，無不慷慨激昂，淋漓盡致，足見人心不死，至十時乃散會。

紀第十四次宣講會

陳鴻書

本會以宣傳武化，提倡國技，強種救國為宗旨。誠恐國人之沉迷不悟也。故每月必舉行宣講會一次，冀喚醒國人。俾知今日之中國，非提倡體育，無以救其病根。此無論國內外精武，皆同此心志也。本會未舉行者，已五閱月矣。六月廿六日，本為開交誼會之期。於是李主任更發起於二十五日，先舉行第十四次宣講會。以資宣傳。所有開會各職員，均依交誼會職責服務。是晚七時，來賓已源源而來。七時半已座為之滿。八時開會。秩序如下。首由前台宣布開會。(一)全體向國旗會旗行三鞠躬禮。(二)宣讀總理遺囑。(四)全體唱革命歌。(五)本會會員唱會歌。(六)王少坡君演說。略謂古人對於文學武事，向不偏廢。今舉國之人，重文輕武。故多柔弱不振。致令外人欺侮。此則失於體育之故也。今精武會發揚數千年來固有之國粹。由此

觀之。兄弟以為精武乃真正之強種衛國好機關。凡我同胞。正宜從速加入。向體育方面。急起直追。務使體魄強健。滌去東方病夫之恥。斯乃鄙人之厚望云。王君議論風生。舉座為之動容。掌聲震耳。(七)元甲小學生遊戲。活潑可觀。(八)女會員何潔貞之劍舞。亦純熟異常。(九)國操。秩序如下。(一)元甲女校三四年班工力拳。(二)元甲女校五六年班大戰。(上)(三)唐文伍大綿掌。(四)蘇保朝容永森大刀串槍。(五)周炳權黑虎拳。(六)尹純之節拳。(七)唐耀芳脫戰。(八)陳冠南行者棒。(九)吳冰清八三刀。(十)李佩賢太祖拳。(十一)劉法孟招沃生唐文伍卦人七。(十二)蔡麗秋行拳。(十三)陸乃良梅花刀。(十四)周炳權五虎槍。(十五)蘇保朝李佩賢十攤打。(十六)陳冠南棋盤刀。(十七)盧煥森五虎拳。(十八)唐福至雙刀。(十九)五人大刀槍。劉法孟，蘇保朝，招沃生，唐文伍，陸乃良。(十)粵曲。會員楊榮耀。唱金生挑盒。楊君天生一副佳喉。唱來異常動聽。(十一)青年劇社表演新劇(獸子)該社素熱心公益。故本會開會。屢蒙到場助慶。所演各劇。皆

以提倡道德為主。誠造福社會不淺也。此次之獸子。極力表出一富兒之愚蠢。寓意深遠。莊諧雜出。極得來賓贊許。散會時已十一句鐘矣。

同源學校交誼大會紀盛 陳鴻書

本會國操主任李佩弦君。此次自滬返禪。行裝甫卸。即謀會務所以進行者。乃於六月十七日。召集全體職員。開第四次常會。提議舉行同源學校交誼會。緣本會自有外教以來。絕少聯絡。故感情未得十分深固。同人等每以為憾。若年年如此。草率從事。而不設法聯絡。俾得融洽感情。互相補助。既不能考查各教員外教工作之優劣。又復感情淡薄。有此種種阻礙。則以後外教事業。將必日見退化。故交誼會之舉行。不容或緩也。且此會蓋不特能與各同源學校聯絡感情。復從而考驗各教員之成績。更可藉此機緣。宣傳武化。開揚國粹。俾外界皆知吾精武之真精神。一致加入。俾國民同登康健之域。以實本會救國救民之本旨。對於會務之發達。當匪鮮也。於是議定月之念六日舉行。并即席選定職員。以劉法孟為總指揮。尹純之為前台

主任。蔡麗秋唐文伍為後台主任。梁敦遠何心公為總糾察。陳冠南陳沃君杜若蓮鄧均若布志文為招待主任。李佩言招沃生為國操主任。吳冰清李配賢為游藝主任。何心平尹純之為文書主任。梁碧雲為音樂主任。李葵甫梁蕙林李叔冕何潔貞守大門。而以鴻書為庶務主任。職員中以國操游藝兩股為最忙。蓋須預向各校徵求國操游藝之節目也。會期為星期日。蓋為各校利便計也。即日由職員部發信通知各校。請其屆時全體參加。并表演游藝助慶。及期會場之內滿掛三星旗。壁上滿貼精武各種體育格言。是日十二時許。各校員生來會參加者。已達七百人。卒因限於座位。祇招待學界。外界之不得入內。而戀戀於門外。久之然後去者。不可勝數。精武主義感化同胞。不可謂不深也。至一時而開會。時場內已無容足地。然來賓雖衆。而全場肅穆。秩序井然。蓋場中人。皆飽受教育者也。開會秩序如下：(一)搖鈴齊集。(二)全體向國旗會旗孫總理及霍元祖遺像行三鞠躬禮。(三)宣讀總理遺囑。(四)由前台主任尹純之。宣布開會理由。其大意謂極願

各校此後繼續聯絡。勿學往時之不相聞問云。(五)全體唱國民革命歌。(六)本會會員及元甲三校全體學生唱會歌。(七)季華學校舞蹈。凡三種。新時舞衣飛揚。如蝴蝶穿花。伸屈俯仰。進退有節。(八)元甲小學生遊戲。觀其一種天真瀟灑之態。令人神往。(九)會員區聲白演說。將體育之真利益及中國不強之原因。與區君自著之醫國方案。發揮盡致。痛快淋漓。鼓掌之聲。不絕於耳。(十)秀德學校舞蹈。共四種。舞袖瑯瑯。進退皆能中節。與季華學校之舞不相伯仲。(十一)元甲女學生演講。從容發揮。亦能動聽。(十二)元甲學生雙簧。其言語舉動。莊諧並作。滑稽百出。舉座為之捧腹。(十三)元甲女校蝶舞。姿態翩跹。珠光掩映。幾疑仙子下廣寒也。(十四)元甲女校簫聲劍影。為該校高材生何潔真所演。柯君既爛技擊。於舞蹈尤有心得。故揮動三尺青蒲。天矯若游龍。而劍芒與舞衣相映。臺下人但見一團白光盤旋飛舞矣。洵妙舞也。(十五)同源學校表演國操。(一)季華學校操潭腿(上)工力拳。(二)修明學校操十字戰。(三)秀德學校操潭腿(上)工力拳。

及大戰(上)(四)坤本學校操潭腿。工力拳。大戰(上)行拳。節拳。硬槌。(五)樹德學校操潭腿(上)工力拳。(六)市立第二小學校潭腿(上)(七)孝友學校操潭腿(上)工力拳。大戰。(八)明景學校操潭腿(上)工力拳。硬槌。(九)審美學校操潭腿(上)工力拳。脫戰。(十)元甲平民學校操潭腿(上)工力拳(十一)元甲女校操潭腿。工力拳。大戰。節拳。關西拳。(十二)元甲男校操潭腿。工力拳。脫戰。大戰。節拳。羣羊棍。硬槌。十字戰。二郎拳。接潭腿。及少林拳。各校演畢。因時間已促。故第十七節本會國操李主任一人表演祖太拳一套。十七粵曲。會員招天爵唱霸王別虞姬。十八青年劇社表演獨幕諧劇。凡一舉一動。全場靡不絕倒。閉幕後。茶會盡歡而散。是日各校之國操。其團體操之整齊。單人操之精神氣力。皆前所未見。計同源學校凡十有二。而十二校均率隊參加。各校參加如是其踴躍。未始非各會員鼓吹之力也。是日來賓約千人有奇。誠空前之盛會也。歸途揮吾之秃筆以誌之。精武開創十八年。六月念六日。新會陳鴻書。



佛山代理處

快子街中法藥局 豆鼓巷廣安 富文里萬福來 舊橫榔
 祥遠來銀號 早市廣盛隆 福祿大街佛山商報 黃翠巷
 廣仁藥房 早市華西 南陽街五行東棧

精武家不可不用

身體無力者更不可不用

活倫補腦丸

補氣血 壯精神 價目 大瓶壹元 小瓶伍角

◎主治先天不足後天失調

腦虛神短 腦筋頭痛 面黃
 骨瘦腰痛 腳軟耳鳴 目眩
 血薄氣衰 頭暈眼花 神疲
 力倦小便頻數 夜不成寐
 腦弱善忘 老年衰弱 諸虛
 百損 確有奇效

總發行：廣州十八甫活倫大藥房

分行：長堤大馬路

茂 隆 舊 酒

二百餘年老字號

三百餘年舊酒缸

「頂舊雙蒸」

注意

「原浸糯米」

「原浸黑豆」

佛山快子上街

電話八十四號

優待券

剪下此券到

本號買酒照

價九折額限

五斤

茂隆老酒莊啟

通

訊

中央精武職員就職大典紀

中央精武、於民十年成立、至本年一月、南中精武建議召集國內外代表大會、確定法制、以圖進展、經中央接受後、開會多次、准照召集、并設籌備處、先三個月通告、旋於八月二十八日開會、赴會代表凡三十人、開會後、至九月十八日、各會提案、均已表決完成、旋即舉定盧煒昌等十五人爲執監委員、復定期十月十日就職、屆是日上午八時、先舉行國慶禮、既畢、及十時舉行就職禮、上海總會暨一三兩分會均列隊到會慶賀、梧州、廣州、東山、各會紛紛函電遙祝、大會全體、推定江西代表胡儷笙、執監全體、推定執委羅嘯敖兩人爲主席、禮成

後、各職員偕赴會各會員、舉行會操禮、茶會乃散、是晚八時、復開游藝會、非常熱鬧、適粵會攝學部黃英君、攜有南中精武活動影片、及武昌戰事寫真各片萬尺至滬、并出排演、以爲餘興、直至十二時始散、至十四日、中央執監委員開第一次會議、討論進行方法甚詳、復選定常務委員、祕書長、暨六部主任、及監察各處主任、并推羅嘯敖勞伯視簡世鏗三人、草擬各項章程細則、準備下會核議、一俟各項規劃議就後、即通告各會知照云、茲將選定各職員分錄於下、(執委)選常務委員三人、盧煒昌、鄭灼臣、勞伯視、祕書長一人、任孝安、未到前、由教育主任暫代、六部、組織、陳鐵笙、宣傳、

連炎川、經濟、翁耀衡、國操、盧煒昌、游藝、姚
 壠伯、教育、羅嘯敖、(監委)選書記處一人、簡世
 鏗、審計處一人、崔聘西、彈劾處一人、薛鞏初、

中央精武公祭會詳記

精武代表大會開幕之五日。忽報主席盧煒昌君、因
 接家電父喪返里。時大會方討論婚喪禮制。僉以社
 會現狀。其破棄國中原有禮教之故。實緣世俗習尚
 奢侈。既失禮之精意。遂致矯枉過正。馴至國家之
 禮教以亡。精武以國家禮樂為立會精神。自非有一
 種樸實真誠之體制。不足與精武式之精神相印合。
 於是互相討論。并以盧君盡力本會。理當敬其所親
 。公議在本會舉行公祭禮。推舉職員辦事。舉定崔
 聘西鄭灼臣兩君為總務。黃維慶君為文牘長。李明
 德君為庶務長。陳子學君為招待長。禮從儉樸。每
 會員科份金二毫。旋煒昌君於十月八日返滬。乃發
 通告。定期二十三日舉行。於是報告開始籌備。先
 由崔鄭兩總務審定禮節。斟酌古今、其靈壇主華麗

莊嚴。由庶務長規劃會場。繪定圖式。舞臺上設置
 靈座。依內幕、以藍白及湖水三色縐紗作柳條文。
 為靈位之後幃。中挂大奠字祭軸。伴以公祭會輓聯
 。文曰、大德善留貽。有肖子。功在社會。同情申
 弔唁。合後學。薦以馨香。云云。旁挂崔聘西羅叔
 義兩君長祭軸。前挂廣肇公學長輓聯。其餘廣肇公
 所等各團體及戚友各祭軸。以次挨挂場中兩旁。間以
 輓聯數十。頭門下半截會旗。門挂彩牌。自此至甬道
 。及二門。及四柱拱以至靈座。均結三色縐球帶。道
 旁復徧挂輓聯。並以金紙備書公祭會人名。置之報告
 長牌。蒙以縐球。靈前長桌。設大香案。陳列五貢
 。素筵。遺像滿伴生花。桌前以高架置花籃數對。復
 將盧公居常所玩之花瓶。及一切用物。概以鮮花裝
 飾。置之桌上。祭壇設臺下。去靈座丈有奇。上置
 檀香爐一。并以素紙書祭文裝置一大屏鏡中。陳之
 祭壇。兩旁復以架置花籃。備極壯麗。見者咸以為
 非重費多金不至此。而不知內中所取材。均人力為之

。全會用費。不過五十餘金。(份金僅用其大半，餘作香儀送盧府)所需縹紗數十疋皆總務崔君所借用者也。崔君對於斯會。非常認真。自以為風屬薄俗。獎勵有功。皆在於是。以故會中執事。咸視此為一會大典。非常尊重。先期兩夜。司儀簡君。且號召諸執事習禮數四。屆陳列之夕。適會地為外界租借。至十二時始將會場交出陳列。於是總務文牘庶務三部職員。一同出任佈置。直至翌晨。始告畢事。至是招待部即接連出任指揮。招待一切。及十時宣告行禮。聖場肅穆致哀。如儀。至十二時祭畢。諸來賓分赴應接室及映雪樓茶會。旋報告舉行徹俎禮。諸職員同上前。不一時。將會場一切品物。及佈置。盡行撤去。無復斯須存在。參觀者咸感歎精武確有此真精神於不置云。茲將是日所備盧公行狀。及祭文。暨禮節名單。分錄於下。俾閱者得窺其大致焉。

中央精武公祭盧敬文先生文并狀

維中華民國十六年九月二日。盧公玉泉敬文先生。卒於廣東中山縣上柵鄉府第。是時。公子煒昌主國內外精武第一次代表大會事。不數日。奉電奔喪。葬事甫就。越月餘。返滬。諸代表以煒昌竭忠會事已十有八年，選任為中央精武主席。煒昌事親孝。處友誠。任社會事勇。大會既決定以智仁勇三達德為會綱。於是推本親親之義。建議定期十月二十三日在大會堂特開公祭會。并代計告粵人在滬所辦各教育社會事業之與煒昌有關係者同赴。禮也。公諱敬文。號玉泉。廣東中山上柵鄉人。少微賤。習工藝。弱冠依航業。奔走海內外。旋營木業於滬。遂家焉。公性仁厚剛直。時忤人。然胸無城府。過而不留。以是人多愛之。幼失怙恃。有兄二。均蚤卒。無嗣。公能悌。事嫂如母。自以壯年子嗣猶艱。因擇所繼。為兄後。既得煒昌兄弟。乃為之施教養。置資產。以奉事之。己身且不顧也。既而煒昌兄弟各有子。公仍乏嗣。則轉以煒昌之長子步青四

子步槐爲己身承重。而煒昌遂儼然爲公之兼祧子矣。公貌沈訥。粥粥然若無他能。然以其內行純懿。施於儔類。輒能舍己爲人。常具一有犧牲犧之真精神。實足啓煒昌以致力社會之漸。煒昌少能自立。年未冠。出習商業。一有得。卽盡以致之社會中。若廣智學堂。扶進學社。皆二十年前之事業也。自是旅滬粵籍一切之教育社會事業無不與。而尤以致力精武爲最。歲壬戌。煒昌以會務日繁。遷寓近精武。以公暮年。方安居。頗以爲憂。公乃怡然。日持杖。出觀諸會員習藝。且運動。壯筋力。乙丑夏。某夕。獨起溺。失足。傷脛骨。調醫經年。嗣後起坐須扶持。煒昌事之益謹。翌年。公謀鄉返。煒昌奉以行。粵方多事。徧荆棘。自滬而港。而澳。而鄉。經歷頗苦。抵港澳。公以足故。臥輿中。寒擁被。旅舍疑公有危病。不允納。港澳會諸幹事聞公至。各親承迎之。公喜謂煒昌曰。無精武。余死於是矣。既至家。凡公所需。煒昌悉善置之。并留

妻女於鄉。代奉養。間數月一歸省視。丁卯春。復遣其弟義敷君挈家返。侍其側。月馳書問安。及九月一日。公不欲食。翌晨。無疾而卒。春秋八十有一。煒昌既奔喪。及里門。葡萄執兼祧子禮。哀毀備至。一切儀節。悉付諸親族爲之。其訃告。仍遵公命。以長孫步青承重。虞祭後。卜葬於中山蒙東坑之原。葬日。鄉人咸嘖嘖感歎。既歲事。煒昌尋返滬。而大會已閉幕。以公祭會告於衆。與祭者精武總分會凡三百三十六人。附列者。廣肇公所，廣東俱樂部，廣肇男女各學校，中山同鄉會，廣東公學，全國體育協會，屈臣氏汽水公司工廠，德成織染公司，暨戚友等，各若干人。推代表某述狀。爲文以祭。其詞曰，

嗚呼，事固有足繫人深感者，雖遇諸行路，猶令人唏噓喟慨，而不能忘情。而况乎在此儔類中，氣誼日相接，而爲樂羣愛衆之友生，值世道之淪落，傷倫紀之不明。惟公乃能篤於至性，作育來者，使

之並世奮起而辭條。嗟世亂其既亟兮。貧夫則狗財，烈士則狗名。惟公乃能捨己爲人，儀型後進，使之振屬簿俗而犧牲。安得千萬我公兮，相與置之宇宙間，以期此世運之澄清。胡爲乎，天不憖遺，竟棄老成。公雖克享長壽，復有令子，足隆公後，可無甚悲悼兮。然感念此羣衆追慕，得所矜式，非獨出於平日之私誼，固已異口而同聲。敬爲公位，生芻奉盛。公其降臨，鑒此微誠。嗚呼哀哉。尙饗。

公祭會禮節

(一)搖鈴開會(二)司儀就位(三)報告(主席)(四)奏哀樂(大樂後繼以小樂)(五)主祭者陪祭者就位(六)行初獻禮司獻引主祭由東階上至靈前司儀唱獻檀香司獻奉香授主祭者獻畢由左降復位司儀唱主祭者陪祭者同行鞠躬禮一鞠躬(七)行亞獻禮司獻引主祭如前司儀唱獻爵復位司儀唱行鞠躬禮如前(八)行三獻禮司獻引主祭如前司儀唱獻鮮花復位司儀唱行鞠躬禮如前(樂止)(九)讀祭文(執事捧祭文牌至讀祭文

前)(十)行公祭禮三鞠躬(與祭者同)(十一)孝眷答謝(十二)禮成招待導引各賓赴茶會

公祭會職員

- | | | | |
|------|------|------|------|
| (總務) | 崔聘西 | 鄭灼辰 | (文牘) |
| 黃維慶 | 趙子平 | (庶務) | 李明德 |
| 潘蒼鳴 | 陳家聲 | 陳國輝 | 曾善仁 |
| 余樹仁 | 簡世鏗 | 勞伯視 | 羅嘯敖 |
| 盧國祥 | 馬信忠 | 車雨亭 | 陳貴立 |
| 簡世壙 | (招待) | 陳子學 | 陳展璞 |
| 李眷顏 | 伍國治 | 翁耀衡 | 勞伯視 |
| 楊明新 | 朱廉湘 | 胡志遠 | 鄭輝如 |
| 林侶珩 | 吳伯騫 | 吳應彪 | 錢玉潔 |
| 劉佩規 | (報告) | 羅嘯敖 | (司儀) |
| 簡世鏗 | (主祭) | 吳耀庭 | (司獻) |
| 崔聘西 | 羅抱一 | 讀祭文 | 連炎川 |

滬會消息

上海精武畫報已出至第六期材料豐富印刷精良故銷路驟增聞第一期現擬翻印云

梧州精武最近之發展

梧州精武。今春開辦小學校一所。附設會內。由幹事會公舉黃鼎可梁杞儕。林旭初。嚴芳百。梁椒名。梁榆柏。陳蘭交。梁華聲。盧楚白。陳肇貞。陳竹軒。黃澤生。十二人。為管理委員會委員。聘請區夢莊為校務主任。陳紹斌。黃錫祚。為教員。對於管理與教授。非常認真。故下學期學生增至一百餘人。現正覓地建築宏大校舍。明年擴充學額。又舉辦英文班。會員均有學習之權利。不另收費。聘請富有經驗之葉景新君為教授云。

梧州精武第二屆徵求會員後。會員驟增。原有國操國樂教員。不敷支配。主任林君選。轉向幹事會提議除公舉會員蘇秉常。盧澤蔭。黃劍華。李子喬。區錫鈞。六君。為國操副主任外。轉函請中央代為聘請音樂教授。又組織女子部加入者甚衆。以廣西

省立第一女師之職教員及學生。蒼梧縣立女高學生為多。每日練習國操。由三時半至五時半。到會者恆四五十人。佛山女會職員葉少俠女士。去冬來梧。入女師肄業。此次組織女部。葉君之力不少云。

南中精武消息

南中主任聯合會。因中央執監委員已就職。故於十月十三日。各主任由禪往梧。十六日在梧開第八次會議。結束。經全數表決取消南中主任聯合會名義。呈報中央。同行者禪會任勉庵。李叔冕。十七日。梧會開歡迎大會。主席梁杞儕。布告林君選。任勉庵。譚國華。布告出席代表大會經過。李佩弦宣告南中主任聯合會經過工作。及此次來梧結束之理由。會衆大為滿意。更假座羣樂飯店公議。十八十九兩日。恰遇梧會第一屆初級試驗。國操主試者為李佩弦。沈季修。譚國華。與考者二十餘人。成績極佳云。

滬會將開秋季運動會

上海精武。已定期十一月十三日舉行之秋季運動會。聞已籌備。現已組織委員會。分科辦理。此次開會。以國操為

主體分演講表演、拆法、試驗等。使各界了然國操之關係於人身而增其信仰。並助以各游藝。茲定本月三十號上午考試國操。評判員為李明德、馬成鑫、趙連和、梁子鵬、陳維賢、鄭灼辰、羅光玉、李會亭、翁耀衡九人。其科目如下：

「潭腿門」初級（潭腿）中級（大戰）（八卦刀）高級（節拳）（五虎槍）「插拳門」（三輪插拳）（五輪插拳）「螳螂門」初級（碰步）（摘腰）中級（出洞）（梅花拳）高級（梅花槍）（燕青刀）「翻子門」初級（上五路行拳）（大雄拳）中級（下五路行拳）（羅漢拳）高級（八步槌）（連拳）（連環劍）

像肖師醫大彥陳



廣州中法醫學學校全科畢業
 日本東京醫科大學選科畢業
 東洋肛門病院專門痔科畢業

陳彥醫生精製各項痔藥

- 特效消痔膏 壹元
- 清毒消痔丸 壹元
- 清毒疝血丸 一元
- 立止痔痛丸 一元
- 滑腸痔快丸 五毛
- 止血消痔露 三毛

廣州市十全醫院藥局啟

本院建築
適中地疋
福興大街
及公正市

房舍光潔
藥品精奇
留醫留產
檢驗配劑

普華醫院

普華醫院 佛山 普華醫院

星期二五
送藥贈醫
洗症割症
手術精緻

專門注射
沉疴立起
主任醫師
黎鳴楷氏

普華醫院

電話第三百一十一號

牙醫 羅達卿



館址 汾流街二十號

心胃氣痛之原理

棣初

讀內經至腸胃爲海，谷氣通於脾，與四時均以胃氣爲本諸篇，遂於胃氣之痛，恍然有悟矣，從古至今，無心痛症，心一痛卽死，無藥可醫，所謂心氣痛者，不過胃腕之氣，當心而痛矣，其病源，一由於肝氣鬱滯，木當暢達，肝木之氣，鬱而不舒，則侮其所不勝，剋制脾土，而胃卽不舒，一由於脾弱，胃主受盛，脾司運化，脾弱則司化失職，故胃中所受，無從宣泄，而胃又不舒，不舒則痛矣，此病發作，輕則膈胸氣逆，吐酸噫噦，隱隱刺痛，或時痛時止，甚則胸塞腹脹，嘔吐大作，如針刺，如刀絞，大汗發厥，險象環生，治法以舒肝達木，培土調脾爲主，輔以降逆洩濕，行滯止痛，此法亦似盡人皆曉，然非得確好良藥，亦難以奏功，本藥房特採地道國貨，製成心胃氣痛丸一種，君臣佐使，分配得宜，監製功精，爲止痛之金丹，救急之妙藥，初患者一服，則其病若失，久患者多服，外病根盡除，即偶然飲冷食滯，胸膈不甚暢快者服之更隨手應效也。

廣州市槳欄街廣梁濟藥房謹識



久咳成癆

唐拾義久咳丸功在止咳防癆根本治療舍此

莫屬防微杜漸特此忠告有咳諸君速服此丸

包內有驗真券一張交回發行所可換圖畫無

券即偽請勿受欺每瓶一元

萬試 萬靈 發冷發熱丸功用說明

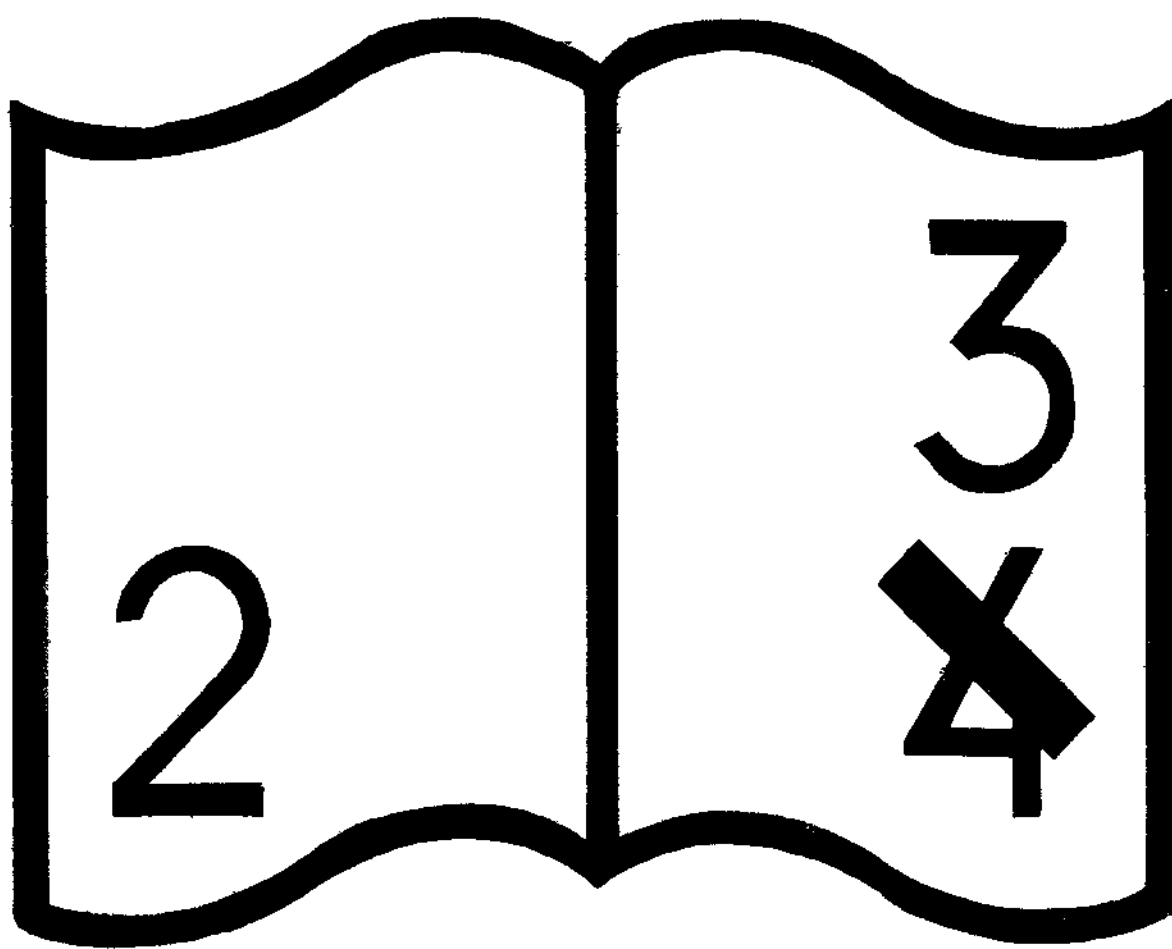
此丸端治一切新舊瘧疾之靈藥如隔日瘧或連日三日瘧先覺寒顫繼而發冷再而出汗按時發作寒熱往來無論先寒後熱先熱後寒經年累月之痼疾服之均可立愈捷如桴鼓又凡家內有瘧疾者每易傳染若於未傳染之前每日早晚飯後服丸六粒不惟杜絕傳染且能提振精神扶元開胃無論男女壯弱皆宜備用每盒毫半批發五折

廣州下九甫父子大藥房

▲本報大刷新啟事

本報現年大加刷新。新聞撰述兩部。添聘名手多人。力求消息之靈通。與著作之豐富。愛讀諸君一加披覽。自可瞭然。且本報開創二十餘年。素為各界所信仰。刊登各種廣告。效力最著。現為便利遠道購閱及刊登廣告。特設代理多人分任其事。諸君惠顧。請就近與本報代理人接洽。或移玉本報營業部面商為荷

廣州七十二行商報謹啟



编码错误

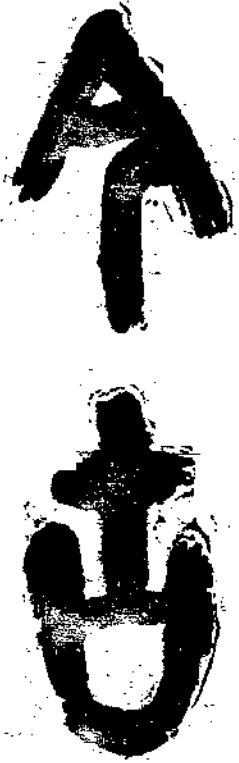


斯武

明厂

夫子蘇斯文以救世。而淒通道左。吾儕有志於社會。豈敢
 媲美聖人。第斯武既為吾之命根。則無遠無邇。自必載而
 與俱。今歲客安鋪月餘。晨必練拳一小時。人初駭怪。余曰。
 十年不愈。學拳六月而瘳。有病服藥。固不能以居行殊也。
 服藥以葆性命。更不容有所客氣。而不出其火爐水盃也。
 久之。鄰人乃有與余語拳術者。其翌晨。即有朱生造余居。
 自言有血症。請余授以潭腿矣。人孰不愛性命。又孰不信
 國技為真體育。第恐無語之者耳。勉之。斯武之實行家。勉
 之。斯武之宣傳者。

余設塾時。課後有請益者。語之頗詳。彼苦不能盡會悟。
 又不欲多問。乃請曰。師所語者在教授書某處。余粵人。
 操粵語曰。書無概。乃再語之。彼退語其儕曰。先生祇來



復日一返家。乃勞勞叨叨者。都是師母的。(有無之無。
 粵音讀仄聲。諧母。嘅猶的也。)復有一小學生曰。怪得
 我姊姊常言。今夜某先生歸家。明日我的先生又有新
 書教我等矣。今會中諸子多舊同學。觀斯文。慎毋再曰。
 先生年近半百。稍一遠出。便心心念念在師母。勞勞叨
 叨說師母也。

琴研香室雜綴(六)

飽堪

取人之真恕其懇。取人之樸恕其愚。取人之介恕其
 隘。取人之敏恕其疏。取人之辯恕其肆。取人之信恕其拘。
 此陳無競語也。咨之以謀而觀其識。告之以禍而觀其勇。
 臨之以利而觀其廉。期之以事而觀其信。此胡林翼語也。
 陳主泛交。胡主委任。然交友用人之道。已盡於此。
 少時聞人言云。求子者以紅箋朱書五更露結桃花

實二月春。坐燕子巢。十四字。寫似體聯式。隨寫隨念。無思也。無為也。寂焉不動。感而遂通。數語。釋母倉天德。每日貼于床後。勿使婦知。余或舉以告年老無子者。或驗成否。大抵腦根簡單。愚如鹿豕者。多獲雋。蓋信之篤也。頃閱越縵日記。丙子二月朔。亦載此事。且做而行之。然李氏卒以症為後。可知聰明人。萬不能有效。

近日粵伶所唱新腔。和以出類之短笛。聽之令人黯然。蓋與哭無異也。李壽容謂都中向有梆子腔。多市井鄙穢之劇。惟與絲竹。駁聽之。清末諸郎有好之者。士大夫遂相率成風。其價頗貴。數倍衣冠宴會。非此不歡。優人益變其音。為促急繁亂。以娛棄耳。其聲焦殺以悲。非詳微也。聞道光以前。粵士燕集。無不演曬腔者。後漸有雅黃腔。謂之二黃。其音豈俗。藝演亦惡。元明院本。已成雅樂。風氣愈下。即此一事。而遷變如此。為之慨然云。李氏在同光之際。謂明末院本為雅樂。不知春燈謎。燕子箋。當日有識者。已悲其頹靡。余少時觀劇。未聞有所謂（西皮）者。中年聞之。已惜其繁碎急促。今則左撤二黃。又成雅樂矣。聞今春廣州

青年會開春節同樂會。有一鼓七絃琴者。大為座客毒罵。僅得一人拍掌。而一般僮父。反移其怒於拍掌之人。幾欲拳之云。此鼓琴與拍掌者。可謂不善趨風氣之尤者也。

一。珊瑚集聰慧篇引古傳云。路婦不知何處人也。孔子游行。見其頭戴象牙櫛。謂諸弟子曰。誰能得之。顏淵曰。回能得之。即往至婦人前。跪而曰。吾有徘徊之山。百草生其上。有枝而無葉。萬獸集其裏。有飲而無食。故從夫人借羅網而捕之。婦人即取櫛與之。顏淵曰。夫人不問由委。乃取櫛與回。何也。婦人答曰。徘徊之山者。是君頭也。百草生其上。有枝而無葉者。是君髮也。萬獸集其裏者。是君蠱也。借網捕之者。是吾櫛也。以故取櫛與君。何怪之有。余按此可為後來射覆燈謎鼻祖。

昔人謂王千秋與張文襄等同集京師陶然亭。有人舉陶然亭三字作對。王秋衝口曰。張之洞。遠望見農夫開溝。人以開泉溝三字為題。王秋復曰。張香濤。舉座無不大竅。其實清季士風。澆薄。竟中晉人清談之弊。以達官貴人名對俗語。有妙不可階者。如青龍棍。朱鳳標。麥秋至。桑春

榮。獅子狗、熊、伯龍、草雞毛、林鳳羽、赤奮若、朱遁然、潘炸鬼、湯盤仙等，不可悉數。然移之今日京師士夫，恐半字不能上口也。

吳柳堂為清穆宗兼祧事，至以尸諫，為晚清御史臺中。情空霹靂，不知者以為吳氏一鳴驚人。其實吳耿耿孤忠，以身殉職之志，早在數年前，致成祿冤殺甘肅馬吉貞等二百餘人一案，成祿例斬立決，而刑部改為斬監候。吳奏請立正典刑，謂臣每讀宋臣張詠劾丁謂之奏，輒不勝流連慨慕。想見古人忠君愛國，奮不顧身之義，臣亦願効此愚忱，請皇上先斬成祿之頭，懸之糞街，以謝甘肅百姓。然後斬臣頭，懸之成氏之門，以謝成祿。如我皇上不以無罪而殺微臣，則請於斬成祿後，將臣下獄，牢固監禁。察看關外軍務情形，倘仍有不以成祿為炯戒，而妄殺無辜，冒報功級，如成祿其人者，乞即置臣於理，以正欺罔之罪云。斯時醇王謂其負氣忿激，有斬頭懸門，延頸待刃，及請收獄監禁，大半盡禮盡敬之義，請嚴懲吳氏，而于凌辰、王家璧、聯銜奏請該御史以桑梓受害，措詞不無激切，究屬出

於公憤，發於愚誠。若使無言責者，既不得言，有言責者，又不敢言，相顧鉞默，日久相習成風，恐非國家之福。不敢隨同畫押，故吳氏僅獲薄譴。然成祿卒未明正典刑也。斯時李越縵有詩云：黜陟山中豈與聞，罪言諫草重紛紜。將軍鐵券餘三死，大賈金錢策異勳。已為免冠憎汲黯，徒傳請劍出朱雲。洛陽痛哭終何益，輸與當年萬石君。讀此可知情政之不綱。

順德談用修一枕亭詩，內有題海忠介登科錄後詩。自註海公登科錄，是蘇以修于敗篋中搜出者。其詩云：吾儒讀詩書，仁義其大旨。國家設科目，忠孝求真士。士不愧科名，古今實有幾。鼎鼎百年內，何者為足恃。有宋三百年，取士不勝紀。試錄存二本，要亦偶然耳。文公與文山，芳名炳青史。（紹興十八年同年小錄一卷，以朱子列第五甲九十名，寶祐四年登科錄一卷，以狀元為文天祥，二甲第一名為謝枋，第十七名為陸秀夫。）科第何足奇，况乃錄科紙。公在明中葉，理學真君子。益廷尚詭隨，視之等僕婢。不朽在其實，名亦誰與比。科第雖無奇，自立有本矣。試錄

亦偶存。覽之恭敬起。同榜者何人。臭味通蘭芷。此真所謂百世莫不興起者也。

江亢虎新俄遊記。言俄京博物館。革命以來。該館未蒙損失。一賴托洛斯基夫人護持。今為全俄博物館聯合會長。主張保全古物。任用舊人。各館執事。絕少更置。其中尤反對現政府。（指俄政府）及共產主義者。惟皆取消極態度。故尚為相安而自存。夫人亦曲予優容。并厚加薪俸以編慶之。說者謂夫人保全之寬。與託氏破壞之猛。有互相調劑之妙用云。愚按。美術古物。本與政治不相涉。而抒懷舊之蓄念。發思古之幽情。則人民精神之無所慰藉者。轉得此以減其憂思。洩其憤悶。託氏知此旨。故假其夫大為之。否則其夫人寧能遽然作此。吾願我國之以古物為阻碍進化。極端破壞者。深長思之。

我佛梁思問先生。同治間服官京師。癸酉鄉試。膺磨勘職。有中第十九名舉人徐景春者。竟將策題問曲禮曰。七十曰老。公羊疏引作七十曰耄。歧異之故。讀作七十曰老公。以羊疏為人名。又有江南舉人楊楫。五經文皆集各

經傳成語。春秋題為春王正月。其文湊雜不貫。有曰。歲云秋矣。春者何。二語。俱為先生勘出。卒因尙書寶鑿。及各總裁護前。咬御史楊從矩奏請先生細其吹毛。故先生即引疾歸里。其引疾摺內有粗讀舊典。未達時趨語。可想見晚清科場之黑暗。相傳先生性堅僻。而眼光極高遠。族人有往香港觀賽會。附華陽火船返而被焚死者。開喪之際。先生攜長竿毀其喪棚。此則民族思想之發洩于此一竿也。又手持長菸竿。盡梟鎮內土地神之首。命奚僮載之返。表面似破除迷信。其實亦民族思想之無聊不平。所謂土地非吾有。及守土者不能除責之意也。然衆醉獨醒。斯時鎮入無不以為癡者。

聯語瑣記(五)

豹 貳

長聯中有最惡俗之調者。如李筱荃督粵時。有某以壽聯祝之云。華祝集羣仙。先庚三日。後庚三日。棟輝聯上相。南斗一星。北斗一星。又戴永邦挽胡文忠云。千載證丹忱。前出師表。後出師表。中興論元輔。湘鄉一人。湘陰一人。

氣韻迫促。以言巧則非巧。以言典則最庸腐之典。不解世人何以偏稱道之。

廣州陶陶居酒家門聯云。陶潛善飲。易牙善烹。口口口口。來借作座中賓主。陶侃惜分。大禹惜寸。口口口口。莫辜負杯裏光陰。佛山天天樓酒家聯云。天風其著。海山其浪。可曾庚亮登樓。煙市塔坡胸更豁。天地為爐。陰陽為炭。恰有易牙調鼎。經腴道味類都芬。兩聯嵌店名。皆典妙絕倫。末語則前者稍勝。惜已不能全憶。

聯語之最鄙俚無文者。莫如香港商店。且終歲懸之門前。似顯其大腹賈之本色也者。(大腹賈多不通文)甲子冬夜。與陳頌文經某街。頌文見所謂振興行之門聯。止而視之。頗為駭異。予曰。港地隨處皆然。子勿少見多怪。矧此振德全輔翼。興財泰東南十字。不幾如杜甫北征。轉愈南山耶。陳氏莞爾而去。至於永安街。及南北行孔誕聯語。余前者依稀聞人念之。不外以丑角科譚家數。嬉笑成文。港友曾言去年孔誕水坑口懸一聯。有所謂口口口口行山路。口口口口水坑者。噫嘻。此其所以為香港之聯語歟。

語歟。

聯語有將史事深一步說者。如金欲兩子。酬漂母。須六百撻平王。是也。恩怨分明。如淮陰。子胥。已為千古落魄英雄。吐三千丈不平之氣。今更將數目字加倍渲染。便覺天地失色。此等文字。琢喪元氣不少。然非俠烈人不能道半字。相傳此聯為明末某屠夫所撰。甲申之變。殉節以死云。

清永瑔挽福康安聯云。大名諸葛身先死。異姓汾陽帝不疑。下句皮裏陽秋得妙。蓋福康安實為清高宗所生也。此與李純客挽李合肥母同一筆法。聯云。槐鼎熊茵。甲第雙迎武韓國。鞠衣密印。養堂專祭定夫人。上聯用舊唐書李光弼傳語。李母韓國夫人實李氏。而顏魯公臨淮武穆王碑。言太夫人為大將軍武楷固之女。蓋以同性諱之。而合肥之母亦李氏也。不過成親王之聯是虛籠。越縵堂之聯是實證。然難為當日合肥矣。

清光緒間有翰林張廷燎者。嘗分校鄉試。出闈語人曰。我此次同考。絕不草官人命。蓋不識菅字。讀為官也。同

時又有某翰林在京師論及時事。慨然曰。何苦茶毒生靈。以茶為茶也。草官人命。茶毒生靈。可謂千古絕妙聯語。

南海何淡漁又雄。才思敏捷。里人傳其軼事極多。聯

語中如蛇頭鼠眼乞米佬。猪骨鷄毛換花生。鬼五六馬。人七三鷄等。不可悉數。俱談諧機巧。妙趣天然者。獨為羊城小市街某酒樓題聯。則人少及之。蓋俗者易入衆吻。雅者難掛人齒。不獨陽春一曲為然也。聯云。一笑大江橫。看檣前帆影東西。好趁晚潮歸粵海。幾人詩句好。問襟上酒痕多少。未輸明月醉揚州。的是風月才人手筆。春初與元甲學生遊石頭鄉。在霍文敏祠堂。見其所撰楹帖云。寶書在堂。金鐘在庭。廟固於鼎。國史有傳。家乘有集。筆大如椽。則平鋪直敘。轉不似何氏所搆矣。大抵此公文字。以風月機趣勝。若於常俎豆之製。轉非其所長。

聯語彙選三集載。鄧瓊石廣文為佛山紙行撰觀音廟聯云。願為楊柳瓷瓶。一滴水瀝三千世界。尙有芙蓉粉本。百花棧寫億萬觀音。上切觀音。下切紙。而旖旎香豔。得未曾有。佛山觀音廟頗多。未知誰是也。

白門東花園有一聯云。忍把浮名。換却淺斟低唱。若論能事。短於擔糞着棋。擔糞着棋四字。本心史筆粹。謂林和靖嘗言天下事。事皆可能。惟不能擔糞着棋。故嘗日有一諧聯曰。李淵材禁蛇開井。林和靖擔糞着棋。蓋淵材談兵。謂師行每患乏水。近有開井新法甚妙。時寓太清宮。相地掘井多處。皆無水。又嘗從郭太尉游園。詔曰。吾比傳禁方甚妙。蛇皆聽約束。俄有蛇甚猛。太尉呼淵材施術。蛇舉首來奔。李反走汗流曰。此太尉宅神。不可禁也。擔糞着棋。與禁蛇開井。均隱不能二字。然取藉雲台先生之大糞主義讀之。（見本刊三卷一二期）則不止着棋。即擔糞吃飯。亦無防事。然今日安得有此人。

有某學校十週紀念題云。難哉教習。凡職業技能應全。有時兼法官。兼隊長。兼醫生。兼保姆。諸般事項。盡加一身。計領略三年風味。識見增得不少。慕爾學堂。而世界雜形畢具。其間若政府。若戲園。若議院。若軍營。幾個鐘頭。紛陳萬狀。設細編十載歷史。笑話諒來必多。此聯非久執教鞭者不能道。予去年曾當元甲男女校義務教職。知非兼

法官面孔隊長威棧醫士慈祥保烟煎沫者不能勝任。馮編輯常以保烟自况。尚是一隅之語。

(未完)

佛會某次開會。陶潔女生不茶會。余告吳校長。校長曰。他們有飲食自由權。余曰。不然。祇我們乾媽有飲食權。他們飲食焉能自由。惜抱公不聞此語。如其聞之。當於此炎暑中想見本乾媽禁飲井泉禁食生黃瓜之法官面孔隊長威棧也。雖然。余自正月中旬離佛山而水東而安鋪。迄五月中旬返廣州。見者幾不識余。蓋余面已黑如寵神矣。

夏至後三日明庵識

高屬水東一月之見聞

明庵

位置 在廣東之西南。東經一百一十一度弱。北緯二十一度半。

地勢 一片陂地。非惟無山河之可言。即邱陵汗池亦莫覩。全埠有名食井祇三口。某氏私有其一。公諸衆。長官且勸牌以表彰之。間有擇地開浚供苦力之挑售而坐分其利者。不若梅臺之有井可食。就河以浣也。至於安鋪到處

有溝水以供飲。更不可相語矣。

氣候 余至時為仲春。驟寒驟暖。朝暮變化。已與內地殊。潮汐 漲落之度。相去甚遠。其期與廣州口相反。

民族 黎種渾合於漢。

風俗 崇尚神權。偷惰而不重禮節。有寡而贅婿。且藉以為榮者。如美女之購婚於英爵也。

(附條)地多洗太廟。祀吾開族廣東之譙國夫人洗太妣。楹聯云。娥月寫瓊軒。廟與夫人城古。蠻雲翹錦繡。聲開娘子軍先。梅棗與安鋪悉同。不知何人手筆。木刻甚少。多紙書者。此邦人之能保全文物耶。抑吾祖妣之澤及於人耶。

言語 雖黎語。幾無不能操客語者。(土人謂廣州話為客語)

居室 地多海風。故卑。上蓋為草。壁則編梗而塗以泥。磚瓦者少。土屋亦不多觀。

生計 艱難。業苦力者。生時肩挑背負推及單輪木車以運牲與貨。(人亦有僱坐者)死則蒿葬。其從事魚鹽耕

種牧畜。則固優於財者也。業商者數與苦力約相等。工藝除造船外。皆不給於用。

教育。訓讀經書。將欲其子弟之有為者。則聯聘能客語授讀者授之。謂之讀客書。近且有高小學校矣。亦見有女學生。不知已否男女同校。

街道。鋪墊磚石者祇三五處。雨後即屐亦難行。

墟集。無專場。就商店門前為之。期為二五八。日常則有一魚菜市。蝦蟹烏賊蒲魚為多。人咸嗜蒜。以辟濕瘴。所謂

土宜者。就人言也。先民之識。周夫衛生醫藥物理種植。而後運用於飲食間。明明藥也。而令人仰口就之。而以為飴。則吾族之繁衍有由然矣。

(附條)此例甚多。如北人無老壯強弱於雪天。啖生菜。煎有如暑天之啖梨。其最著者也。小而一鄉一縣。亦多能利用土物以養其生。而治病於未然也。惜吾讀書與行路皆少。不多識耳。

貨幣。以舊制錢為單位。銀毫通用。(每雙毫易錢二百四十文)濫固不若安鋪濫時之濫。擇亦不如安鋪擇時

之擇。

之擇。

稅務。有粵海關。有釐金廠。有府稅。有菸稅代辦處。有煤

汽油特稅局。有糖捐局。有鹽場知事。有鹹餉以征魚船。

警政。有警士。有崗位。有拉推箱。而未嘗于街上見有警士。清淨伏則時或遇之。

交通。有二等郵局。有電報局。有公路以行駛摩托卡。西

北通廉化。西走梅菴。經赤坎遂溪而達安鋪。有汽船東返

廣州。但船無定數。行無定期耳。

自治機關。有商會。

物產。魚。鹽。糖。(蔗製)菸。蒜。番薯。落花生。豬。鷄。白。鵝。鹹魚。

(附條)鹽田分官商辦。商田整齊修治。官田略遜。運鹽

之船自廣州載沙以駛。至本埠海口卸沙載鹽而返。以

故海口日漸淺狹。漁舟自海醃魚以歸。起卸後。其魚水

多供糞料。間有煮食。從無煎煉發售者。鱗滓則運銷他

處以肥田。

樵西草堂詩存(五)

蔭田陳次任稿

夜話

江山同嘯咏。而我獨相親。每下陳蕃榻。徒思張翰純。平生此知己。風雅復何人。揮手不成別。遲遲寧有因。

江城清夜笛。鄉思落誰家。明月照庭樹。秋風開桂花。乾坤多夢寐。身世惜才華。努力期良會。行浮河漢槎。

贈潘椒坡大令即題鄧尉讀書圖

名山有千古。白首以為期。一別悔漂泊。十年經亂離。梅花藏老屋。喬木蔚新枝。曉夢何時續。風流絕妙詞。

百戰名場老。一官非壯心。中年宦情淡。往日酒盃深。感舊懷吳苑。忘機住漢陰。文人餘結習。時作短長吟。

西風鳴楚澤。涼月入滄浪。愛客如文舉。論詩及孔璋。交遊略形跡。笑傲託清狂。願我尙留滯。因君思草堂。

河陽花滿縣。文采述家風。望古一搔首。勞生空轉蓬。心期千載上。門第六朝中。努力匡時出。毋為感寓公。

撐拄五千卷。蕭然認故吾。文章歸大雅。今古幾通儒。鄧尉神仙府。平泉花木圖。當年下帷處。惆悵董江都。

寄懷湯幼庵廉訪督師秦州

秋風赴江漢。觸我懷人心。懷人在秦隴。隔絕商與參。音問日以闊。相思日以深。願為鳳凰羽。翔集岐山岑。

白日照旌旗。萬里風雲變。將軍天上來。關山夜傳箭。士飽馬復騰。時艱才乃見。天心亦厭亂。惟戰以止戰。獲醜殲厥魁。西陲庶安奠。千秋何足云。良用慰天眷。

邊塞飛蟲沙。長城列荆棘。君子事戎行。滅此乃朝食。友朋豈不思。王事正孔亟。明月從西流。悠然見顏色。當君對明月。空作長相憶。

昔登晴川閣。周覽黃鶴磯。我樂晴川遊。君奮黃鶴飛。風流條雲散。我也恆遄歸。杜陵拂衣去。杜仲丹去江上留元暉。謝偶鍾期復已矣。鍾亦皋從此知音稀。江山不改色。人物一何非。願瞻漢南岸。楊柳徒依依。

秋夜漢江雜咏步樵野元韵

秋夜漢江雜咏步樵野元韵

荒洲鸚鵡對高秋。隔水迢遙王粲樓。餘子驕人何足數。狂生於世更誰收。不妨亦有書登薦。却喜從無刺誤投。千古獨留文士塚。西陵休問故曹侯。

荆臺十萬憶當時。詞賦荒唐托夢思。巫峽行雲神女廟。湘

江流水屈原祠。誰能和客彌高曲。未許窺臣絕世姿。最是
翔翹鯤鳥志。秋風搖落不須悲。

呈張樵野

三萬六千日。雅遊能幾回。湖山期客至。風雨壓江來。寤寐
托毫素。襟懷負酒杯。寧知波浩浩。天遣助詩才。

客咏江皋句。帆留鄂渚雲。西風幾幾日。秋色已三分。塵事
每編我。歸心難報君。前宵月湖月。却羨鷺鷥羣。

偶樵遊白雲洞寄仲丹

惠連白雲侶。曾為白雲留。一宿龍嵒閣。十年黃鶴樓。山林
尋舊迹。風雨送歸舟。亦記聯吟處。能無感壯遊。

前年逢杜甫。今日復經過。湖草綠猶昔。山花開已多。野雲
樵嶺夢。明月洞庭波。獨有懷人意。天涯寄短歌。

徑外尚存菊。嶺頭初放梅。家山無限好。張翰不歸來。鄉思
傳孤館。風流話外臺。近聞留後信。仗爾出羣才。

落葉風塵路。栖栖寧閉關。豪情寄湖海。高咏對溪山。流水
意無盡。歸雲心共閒。何因發清興。猶在漢江間。

父子同時碰釘

是我



今年燈謎。面為「月月紅」。底為「子孫丹」。(拳術名)明
庵所製也。飯桶聖人云。下次不准。子成以「煨生爛」覆
粵諺「冇啖好食」。新舊各飯桶登時鼓噪。謂分明抵制
我們。不准。不准。

本刊投稿簡章

- 一 本刊除武庫外。各欄皆歡迎投稿。文體不拘白話文言。有以風景圖片投贈者尤所歡迎。奉贈與投稿同。
- 二 本刊各職員及編輯撰述員概屬義務。凡外界投稿。經揭載後分甲乙等奉酬。
- 三 投稿請繕寫清楚。自加圈點。并註明字數。
- 四 投稿如係繙譯者。附寄原文與否聽便。惟必須將原書題目著者姓名。出版日期及地點等備寄。方能附刊。
- 五 稿未請註姓名地址。以便通信。
- 六 投來之稿。本刊得酌量增刪之。如不願增刪者。請於投稿時聲明。
- 七 投稿揭載與否。恕不答復。原稿亦概不檢還。惟未揭載之稿。欲檢還者。應於來稿時聲明限出板後十天內。得附來郵票寄還。
- 八 投稿如屬長篇。請一次寄齊。未完之稿。本刊不能揭載。
- 九 本刊因印刷關係。每期於未出版之前。先一月集稿刊刊。投來稿件。請預早寄到。
- 十 投稿請逕寄佛山長興街。精武會內。月刊編輯部收。

佛山精武月刊第二卷第六期

中華民國十六年七月一日出版

編輯者 馮羅明
經理者 梁敦遠
發行處 佛山精武
印刷處 上海文華
代售處 國內外精武

定價每冊大洋一角全年十二冊一元
郵費每冊國內一分 國外四分

廣告價目

目價告廣	等第	全面	半面
特等	每期一十五元 十二期百廿元		每期八元 十二期七十元
普通	每期十元 十二期八十元		每期六元 十二期五十元

●廣告價目附則

- 一 特等地位即封面之裏頁及底封面
- 二 除特等之外其餘地位均作普通
- 三 凡惠登廣告店戶於登載期內各送本刊一冊

色味香 人稱道

稱道金龍好

祇此香烟

塞得滿局

無數



光復電版



南洋兄弟烟草公司