



論 著

吾國古代之音樂教育

李少勛

吾國素稱禮樂之邦，這是全世界所公認的。在音樂的基礎上講，黃鐘音之發見，十二律之相生，樂理確定，諸和理明，在音樂教育的制度上論，遠古即有宏大組織，可說吾國音樂在世界上，有偉大之供獻與光榮之歷史。可惜今人對音樂只知唱

唱彈彈，視為茶餘酒後之消閒品。言之實令人痛心，總之吾國一切的一切，現在均已落後，固有的文化，已失去了自信力，這實在是整個國家衰弱的一大原因。

吾國音樂教育，遠在數千年前即已重視。尚書舜典篇云：「帝曰：夔命汝典樂，教胄子，直而溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲，詩言志，歌永言，聲依永，律和聲，八音克諧，無相奪倫，神人以和。」這一段記載，對於音樂教育之精義，言之頗詳。舜帝本命樂官夔教授貴胄子弟，使明直寬剛簡之德，同時却示以詩歌之意義，和聲之原理，及音節諧和之效用，是知習樂與修德有密切之關係。又益稷篇云：「夔曰：戛擊明球，搏拊琴瑟，以詠，祖考來格，虞賓在位，羣后德讓，下管鼗鼓，合止柷敔，笙鏞以間，鳥獸蹻蹻，簫韶九成，鳳凰來儀。」這一段記載，言樂器之種類及奏樂之盛況，禮樂相合，人神俱歡；並言聲音之美，可以感動鳥獸。

就以上兩段記載，可見當時之音樂，聲容並美，制度完備，論語有一段記載，可以證明，字在齊聞韶，三月不知肉味。孔子在齊國聽大韶之樂，受極深之感動，兩三月不知肉味，極言其音樂感人之深，非言語所能形容也。

周禮記載樂官制度，極為隆重，大司樂之下，官職有十九，可見當時樂制之偉大。茲列舉於左：

一、大司樂

樂正

二、大師 專教風、雅、頌、賦、比、興、六詩。

三、大胥

四、小胥

五、樂師

六、瞽

鼓師，目無明，則耳聰，使之為樂官

七、眡

瞭

八、典同

九、鐘師

十、磬師

十一、鑄師

十二、驥 師 掌教東夷之樂

十三、旄 人

十四、籥 章

十五、籥 師 舞師，專教羽籥之舞。

十六、鞮鞞氏 掌教四夷之樂，東高麗、西回回、南琉球、北北番。

十七、典鑄器

十八、司 干 舞師，專教干戚之舞。

十九、笙 師

又大學四科中，大司樂所掌之「成均」爲專習音樂之處，當時卽以「成均」替代大學。其特別注重音樂教育，可想而知。其他推崇音樂之記載，倘一翻閱舊籍，隨處可見。如禮記「作樂以崇德，審樂以知政」，樂至則無怨。」樂記「樂者通倫理者也，樂行而倫清，耳目聰明，血氣和平。」孝經「移風易俗，莫善於樂。」……等等，不勝枚舉。綜上以觀，吾國古代音樂，至美至善，其重視音樂教育，蓋想見矣。秦

始皇焚書坑儒，禮壞樂崩，絃歌雅頌，干戚羽旄，投諸烟燄，掃地無餘。漢唐以來，偏重理想，拘泥形式，雖精深學理的研究。但因缺少科學上之整理，且無完備之記譜法。其後遂漸次失傳，因此之故，音樂在教育上，已失去地位。不過視為娛樂之品，消閒之具，士大夫鮮有注意及之者。維新之後，學校雖有音樂一科，但偏重西樂之研究，對於古樂之整理，未遑顧及。現值恢復固有文化之際，古代音樂，亦應設法恢復。樂經雖亡，樂譜雖缺，而樂律樂器猶有存者，即其名理精意散見於傳記者，亦所在多有。果能壹意蒐集，苦心研討，并以科學方法，酌為記譜，則久佚之古樂不難重見於今茲，和聲鳴盛，跂予望之。

專 載

論今後中國教育之動向

楊蔭慶

青島教育週刊 第二卷 第十五期 專 載

此文獨抒卓見，指示迷途，洵教育界之明燈，前已刊登中國公論，茲復轉錄於此，希
教育界同仁注意

編者誌

國家大計，基於教育；而注意教育動向，釐定教育宗旨，尤爲辦理教育之先決問題。溯自事變以來，國家情形，迥非昔比：默維世界之大勢與夫東亞之新局，今後教育之趨向，應以下述八端爲準繩，方可納兆庶於軌物，導青年於正途。茲就管見所及，申論如左：

一、維繫東亞和平——夷考教育本義爲完成人類之幸福，故一切教育設施，均以此爲鵠的：惟因人類幸福不易臻臻美滿之地步，故辦理教育者，當先就時代與環境，時時研究之，以明其應興革之所在，而求其補偏救弊之方術。

查教育爲國家百年大計，實應在在與國策相輔而行。日本教育業已普及，民智開明，對於自國國策，皆有相當之了解與認識；以故朝野上下，一心一德，用是政無不舉，策無不行。反觀我國，教育本極幼稚，復經連年摧殘，不絕如縷；告以親仁善鄰，固莫明其妙，曉以自力更生，亦復不知其所以；坐令國事日非而不救。竊

以吾國今日之教育宗旨，亟須先以維繫和平之大義，灌輸於各級教育之中，務使全國民眾對於中日提携之真義皆能明瞭，而後東亞和平之基礎，始能奠定。夫一時之和平，不如永久之和平，欲求永久之和平，舍用教育之方法以求國民知識之提高，與夫國民思想之矯正，實無其他良策。是故吾人今後如欲救國救民，必先從教育根本上着手，而努力從事於發揚「維繫東亞和平」之教育，使人人對於中日共存共榮之重要，皆有普遍之認識與了解，以爲國家可大可久之計，乃爲毫無疑義之事。此其一。

二、發揚東方文化——溯自民國肇造以還，社會杌隉甚矣。舉吾國固有之文化，一瀕於晦茫否塞之境。舊有者既已破壞，新者迄未建設，此種事實之反映，則爲社會紊亂，政治窳敗，教育落後，經濟破產之主因。卒至天災不能抗，人禍不能弭，萬方多難，民不聊生。然大亂之後，否極泰來，爲期不遠，正未可純抱悲觀。誠以吾國以往雖予俄共以肆毒之機會，今後則甦生之機運已漸萌芽。蓋以中國在近十年來，過重唯物主義之文明，今後行將轉而皈依東方固有之文化矣。夫東方文化以

孔子爲中心，數千年文化，先賴孔子而得傳，繼賴孔子而得開，吾華立國悠久，休明樂利，日以昌大者，胥賴乎此。故吾國今後之教育動向亟應以「發揚東方文化」爲皈依。此其二。

三、提倡科學精神——自英哲培根氏提倡歸納法以來，科學日漸發達，自然界之現象日趨重要，文學之缺點，亦因之而易顯露。文學教育過重訓練，故科學教育遂起而反抗，歐陸各國以心理學爲根據，故以方法爲研究之中心；英人以常識爲根據，故每注重教材，是科學之精神在英國爲尤甚。所謂科學精神者意甚含混。例如破除迷信，發明事實，藉以革新思想，增加見聞，此科學也。抑或如紡織機器之創造，實業因而發達；火車輪船之發明，交通因而便利，所謂人生之幸福隨物質文明而抬高者，亦科學也。更或因物質文明進步，競爭愈烈，個人於日常生活之責任外，更須受相當之訓練，以便應付不可測之變遷，仍爲科學也。總之，改革思想，科學也；增進幸福，亦科學也；訓練身心以防不測，仍不外乎科學。然則於此之外另有所謂科學精神者乎？曰唯唯。否否。凡由經驗所得之事實，結成系統而能歸納爲

原則原理者皆科學也。吾人若能運用此原則原理以謀人類之幸福，乃科學之精神也。科學重真理，凡作事不求實在，事理無序，枉費光陰者，背科學之精神也；科學重系統，凡記載不真，觀察不確，以訛傳訛者，背科學之精神也。吾國今日凡機關辦事乏次序，紀載缺統計以致作事毫無正確之根據，此所謂缺乏真正之精神也。今爲匡正既往，在教育上亟須致力「發揮科學精神」此其三。

（未完）

公牘

青島特別市教育局訓令

第二一二號
廿八年四月十二日

令市立鄉區各小學校

為訓令事查本局第二次市立鄉區小學校校長會議主席報告事項二鄉區治安尙未恢復之處學生人數不多應由校自動請求裁班以節經費四各校教員因病因事請假在一星期以內者可由同仁兼任授課在一星期以外者應呈請核

示不得私自倩人庖代又討論事項一學務委員之選派及人數應如何規定案決議由村公推舉素孚熱心教育之公正人士經學校轉呈教育局委任至人數問題應由各校按照學區大小酌予規定但以三人至九人為限又第三次會議主席報告事項三各校年級牌及課程表應一律懸挂教室門外四各校必需之表簿須一律置備不得缺少五天氣漸暖各校對於清潔衛生應特別注意以免發生疾疫八嗣後各校應報之表冊如果逾期仍不造送應領經費即予緩發各等由紀錄在卷除分令外合行令仰該校遵照此令

青島特別市教育局訓令

第二十一號
廿八年四月十二日

令市立市區各中小學校

爲訓令事查本局第三次市立市區中小學校校長會議主席報告事項四中小學教員因病因事請假在一星期以內者可由本校同仁兼任授課一星期以外者應由校呈明核辦不得私自倩人庖代又第五次會議主席報告事項二嗣後各校呈請發給臨時費時應取具兩家以上商號之估單隨文附呈以資比較六各校各班課程表應一律懸挂教室門外俾易識別又討論事項二二部制班下午上課時間原定爲一時三十分起實行後頗感不便應如何改訂以資便利案決議二部制班下午上課時間應一律改爲二時三十分各等由紀錄在卷除分令外合行令仰該校遵照辦理此令

青島特別市教育局訓令

第二二三號
四月十三日

令市區市立各級學校

爲訓令事查本局第六次市區市立中小學校校長會議討論事項一本學期各校春假日期應如何規定案決議各校春假期應自四月十七日起至二十日止計共四天各校學生春季旅行應在假期以內舉行等由紀錄在卷除分令外合行令仰該校遵照辦理此令

青島特別市教育局呈

第七十一號
中華民國廿八年四月十七日

呈爲據情轉呈水族館修理水系設置各工程情形附具價款單仰祈

鑒核事業據職局所屬水族館呈稱竊查屬館向例於五月開館之前應將修繕事項辦理完竣以新觀瞻去年因值事變之後經費支絀故館舍及各項設置多有失修之處鈞局成立後又因教育臨時費尙未確定一切修繕工程迄未舉辦現值開館期近職以職責所在未便再事延擱致誤要務除關於房屋之粉刷油漆及展覽池之更換玻璃等項尙可稍緩辦理外至水系設置一部分如水門水管龍頭以及抽水電機海底吸水管等均屬損壞較重需用至亟若照章取具估價單呈請標辦實屬迫不及待是以不得已由屬館逕行招商擇要承修共計價款一百二十三元六角五分茲據該商號義成鐵廠開單領款前來爲此具文呈報仰祈鈞局俯念屬館萬不得已情形准予轉請核發等情據此查該館此次修繕工程

未照定章取具估價單呈請核辦殊有未合惟據報稱因開館期近迫不及待復經職局派員查勘各項修繕處所確屬亟須應用所開價款一百二十三元六角五分估計亦甚核實擬請
鈎署備念該館此次特殊情形准予核發俾資結束是否可行理合檢同價款單一紙據情轉呈仰祈
鑒核示遵再水族館臨時修繕等費經職局擬定為壹仟伍百元編入二十八年度教育臨時費概算以內合併陳明謹呈
市長趙

(附呈價單一紙)從略

教育局局長陳命凡

計劃及報告

教育局二十八年度事業計劃

(續)

六、澈底強化指導監督事項

為根絕抗日教育及徹底使其明瞭新教育方針並慎重教員之銳衡計須時常指導監督細心注意方可現本局設

督學及教育指導官教育指導官於市區五小學校內各設一名中學校特別師範科女子中學校各二名共十一名擔任指導監督學校教育及教授訓育事宜因學校之增加為求充實指導計尚有增添督學及教育官之必要

七、施行中日親善工作及善導思想事項

為圖建設東亞新秩序完成中日真正提攜以中日人民互相理解促進親善為最要擬於學校教育及社會教育雙方實行

其方法除以講演、電影、印刷品等介紹日本事情外並設立中日教員會舉辦中日學生聯合運動會學藝會演說會及派遣教員及師範科學生赴日視察旅行等事宜

再將已經多年所受之抗日排日思想從根本糾正并須注意善導思想擬以學校教育及社會教育實行有效之設施

八、普及日語事項

自去年以來因鑑於有普及日語之必要故已於市立男女兩中學校每週教授四小時特別師範科每週教授十二小時市區市立五小學校暫於高級生班教授並於下課後對於一般教員設立日語班講師均由指導官兼任近因尚感不甚充分最低限度擬在市區市立各小學校及四方滄口小學校內增添專門日語教員各二名以求普及日語

再預定為小學教員舉辦日語講習會

利用小學校校舍為一般社會民衆開設日語夜學校

事變前各級學校統計(一十五年度)

中等學校

學 校 種 別	中 學			學 校 種 別		
	女 子 中 學	私 立 (3)	公 立 (1)	女 子 中 學	私 立 (2)	公 立 (1)
校 數	一	一	二	一	三	二
教 職 員 數	九				四	
學 級 數	三	一	〇	一	七	五
生 徒 數	一	五	八	二	四	三

第十五期

二六

各校通訊

市區市立三小學教職員參觀日本第一小學

本市市立各小學事變後恢復以來、多致力於內部之整理、對於校外參觀、尙未遑顧及。今年春假開始、各校指導官提議趁此大好春光、參觀此間日本小學、藉資觀摩、而利教學。經教育局擬定辦法、市立五小學教職員分日分組參觀。四月十七日爲江蘇路、黃台路、台東鎮、三小學教職員參觀之期、是日上午八時半齊集武定路日本第一小學校門首共一百四十餘人、由教育局飯田副局長、宇野主任、張次席、周股長、及各校指導官等、領導進內參觀、先觀朝會早操、次觀各科教學、由該校中村校長殷勤招待、詳晰說明、參觀畢、復在大禮堂開茶話會、表示歡迎之意、我國教育方面、公推台東鎮小學于校長致答謝詞、下午一點竣事、此次參觀共歷四小時之久、所得印象、極爲良好。

教育消息

本市教育消息 自廿八年四月十二日起至十八日止

四月十二日 教育局將本年市區及鄉區校長各次會議之議決案及報告事項摘要令知各校俾其切實遵辦

十三日 新民學院在本市招考新生本日檢查體格及格者計本科六人預科五人
檢查者爲藤間博士在場照料者爲新民學院海江田庶務科長教育局張
貽先次席及靈田指導官

十四日 濟南市公署教育專員池上至奉派來青視察教育由本市教育局飯田副
局長倍同視察市立男女中學校東文書院、及黃台路小學校
今日上午九時新民學院預科新生學科考試開始試場假市立中學禮堂

教育局今日奉市公署令本年五月一日教育部在京召開教育行政會議
教育局長應前往出席並預備提案以便提出大會討論

下午六點教育局召開市區中小學校校長臨時會議討論向教育行政會

議提案事項

十五日

下午八時大阪朝日新聞社特派之音樂家藤原義江氏在市民大禮堂舉行日華親善音樂會教育局局長前往參加計到日華聽衆約六百餘人對於藤原氏之歌唱及納和夫之鋼琴伴奏均大讚賞

十六日

今日匯泉第一公園櫻花盛開市立男女兩中學學生趁星期休假之便由職教員率領到匯泉一帶旅行藉以賞花

十七日

今日起市區各級學校放春假四天

上午八時半市立台東鎮、黃台路、江蘇路、三小學校教職員全體參觀日本第一小學校由教育局飯田副局長、宇野主任、張次席、周股長、及各校指導官等領導前往午後一點參觀竣事

十八日

上午九時新民學院本科新生學科考試開始試場仍假市立中學禮堂

春季體育競賽會報名今日截止計參加藍排球比賽共三十一隊參加自

行車比賽者二十人

雜著

論音樂之功用

太和

本市教育當局爲提倡音樂特遴選音樂專家爲指導員分赴各校口講指畫鼓勵進行
爰組成各校聯合音樂演奏會以期薈萃人才各奏爾能淺識者流誤以歌舞爲粉飾昇平之
具方今萬方多難百廢待舉音樂小道似非當務之急殊不知樂之爲用大矣哉吾國古時禮
樂並稱極爲尊重記曰古昔聖哲之君萬民建國家帥人心禮以範其外樂以籍其中優游暇
豫於不知不覺之間而斯民熙熙躋國家於治平之象者樂之效也又云樂者天地之和也是

故在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在家門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧斯知風俗之良窳國家之隆替民族之盛衰胥繫乎樂烏得以小道視之哉且喜悅音樂乃人類之天性無論聖賢婦孺莫不皆然昔孔子在陳絕糧猶鼓琴不輟在齊聞韶三月不知肉味再不觀夫保姆之拍撫嬰兒乎口唱柔和之催眠曲卽能促其酣甜而入睡可見音樂感人之深而移人之速有如是者矣當此列強競爭之世羣雄角逐之秋殺機四伏危險萬狀有識之士怒然憂之或倡縮軍之議或立和平之會蓋深恫夫糜爛其民而戰殺人盈野盈城必至寡人之妻孤人之子無貴無賤同爲枯骨是以亟亟皇皇講求弭兵之術以冀挽回劫運拯救生靈吾國不幸慘遭戰禍廬舍爲墟人民流離對於和平企望尤殷本市教育界於此百忙中獨注重音樂乃深知樂爲王化之原和平之基將由此推及全國風行世界使人人習於絃歌以涵養其性情潛消其戾氣則禮讓爲國爭端自息九族敦睦萬邦協和化干戈爲玉帛端賴此舉其高瞻遠矚可謂已得王道之本矣抑尤有進者今之樂非古之樂也孔子曰樂云樂云鐘鼓云乎哉是古樂尚有精義存焉非徒以八音克諧爲能事也然則欲收化民成俗之實效尙

有待於恢復古樂當局以爲何如

學生文藝

春假旅行記

市立女子中學高中二年級生牟乃樺

己卯年春，假期內學校有旅行第一公園之舉，晨八時出發。

是日也，天朗氣清惠風和暢，途中車馬絡繹，遊人如織，翹首南望，海天一色，黃金萬點，遠見漁舟三五，隨波上下，清風撲面，頓覺神怡心曠，塵襟盡滌，十時許，始達公園，夾道櫻花縱列，爛熳如錦，香風拂拂，襲人襟袂，置身其中，不啻武陵人重入桃源也。至小西湖畔，乃分組遊覽，余十餘人，相携而行，同聲而歌，步芳徑，入深林，野花滿徑，弱柳臨風，古詩云：「萬紫千紅總是春」。堪爲此時詠矣。至午，同學輩各提食殼一束，步入疏林間，席地團坐，相與大嚼，軍營中之野

餐，恐亦不及我輩豪爽。既而殘食狼籍，相擁而起，順狹徑東行。至一處，人跡稍稀，一切景物，似曾相識，同學曰：「此非昔日聚樂之地乎？吾等舊地重遊，景物如初，而同遊之故人皆安在哉？」衆皆默默，相對忘言，憶夫曩日春遊，良友數十，或談或笑，或歌或舞，而今天涯海角，各處一方，不覺中心惻惻而悲相會之無期矣。一人舉手高呼曰：「月有圓缺，人有離合，雖暫相別，終當相處，惟祈彼皆康彊如昔，雖歲月不居，韶光易逝，果吾儕能及時努力，一旦舊雨重逢，各有成就，喜之不暇，又何悲乎？」衆皆相顧而笑，傷感之念頓消，西望斜陽欲墜涼意遽增，遂相握手，殊途而歸。

春假旅行記

市立女子中學初中二年級生舒培智

春已歸來，萬物復生，景光明媚，氣候溫和，匯泉櫻花，業已盛開。吾校於四月十六日，藉此大好時光，作為春假旅行，以消寒冬久鬱，亦古人春禊之意也。是日，旭日方昇，整隊出發，乃見遊人絡繹於道，車馬往來奔馳，匯泉熱鬧景象，可

想而知也！

及至第一公園，於一松林前少息，但見櫻花由樹間透出，參差有緻，誘人前往。散隊後，吾級由梁老師帶領，緩步觀賞，萬朵玉蕊開滿枝頭，兩行名花，夾列路旁，由南而北，直達正門，香潔清雅，滌人心胸；惜遊人過多，塵土飛颺耳，若非然者，真如置身仙境也！由櫻花路，經曲徑至玉蘭圃。清香襲人，白紫相間，紫者待放，形如朱筆，白者正開，花若玉碗。此時此際，不覺歎觀止焉！由此散隊，各人閒步，但見遊人益增，連肩接踵，林間樹下，道旁草中，席地而坐者無非遊人也。或家庭團聚，或友朋集處；或吃茶點而飲酒談天。笑容滿面，歡聲盈耳，樂哉！樂哉！新春花下盡欣歡！洵不誣也。他如照相館中，忙碌非凡；茶舍酒肆，利市三倍。不意平日幽靜之第一公園；今竟一變而爲人山人海，車馬銜接之地矣！

比回原地，同學已有先我而至者，息於蔭下，倍感舒爽，少頃，整隊分食，食間，校長講演，學生奏樂；前原指導官亦乘興高歌，頗有趣味。食後解散，各人相繼離去。余乃至跑馬場，見人羣簇擁。蓋遊人環觀賣藝者也，忽聞呼喊之聲，爰往

球場觀之，乃吾校與他隊賽排球也。結果本校勝利，時雖仲春，和暖異常，渴不可忍，且遊人益多，日將西下，乃與此幽美而繁鬧之第一公園作別而歸。

春假旅行記

台東鎮小學五年級生王寶言

學校在春風和煦，天氣清明的時候，放了四天春假，並且規定在四月十八日，師生一同到第一公園去旅行。

這天早晨，全校同學一千多人，在台東鎮東邊的廣場集合，每個人的面上，都帶着活潑和興奮的精神，大家整隊前進，路上唱着「旅行歌」，越過東山路的小山頂，便到了第一公園。

在公園裏，看見美麗的櫻花，正在開放着，說不盡的萬紫千紅，一片花香，我們穿在曲徑裏，徐步玩賞着，仔細領略春的意味，真有說不出的愉快。

我們校中的寫生隊和採集隊，聽說工作非常忙碌，我想他們的旅行生活，一定又和我們不同了，我們玩到下午一時，便一同整隊回校，雖然時間很長，但是一點

也不疲倦。

邀友人觀櫻花書

台西鎮小學六年級生于瑞芬

靜茹學姊：

好久沒有給你去信了，你一定要怨我懶惰吧！是的，一來我懶的很，二來因為將近畢業了，功課忙一點，所一才遲延到現在。請你原諒吧！

冬去春來，桃李爭妍，草木欣欣向榮的時期中，春假又來臨了。我想貴校一定也放假吧？青島的風景，一年四季都很好，尤其是春光明媚的時候，更覺得山明水秀。還有那第一公園的櫻花，現在正在開的茂盛之時，處處都顯出紅綠參差的陪襯，那一種好看，我簡直是不會形容。

櫻花是日本的國花，他們一定很快樂的過這個櫻花會。到那時候，公園裏一定非常熱鬧因此我想利用春假的餘暇，請你到舍下來，一同去觀賞這櫻花會的光景，不說了！見面再談！我現在正在朝夕盼望你的光臨呢！即祝！

精神爽快，學業猛進！

春假海濱遊記

滄口小學六年級宋德明

光陰似流水一般的逝去，四天的春假將過去兩天了，這兩天內的我，簡直像籠中之鳥，老是悶在家裏，像失了知覺一般，只是看看閒書，打打小球，來消遣光陰。

好了！就在春假第二天的下午，有同學卜平一到我家中約我到海濱去玩，我高興極了，便一口答應，於是預備了一些糖菓，茶點，等食品，並且又約了幾位同學，我們便一齊奔向目的地。

同學們在路上說說笑笑，不知不覺便到了目的地——滄口海岸——我們都席地而坐，面對大海，說笑話，吃糖菓，這時，夕陽將下，風平浪靜，遠看水面，宛如明鏡，夕陽發出了金色陽光，照在水面，有如萬道金蛇，隨海水動蕩，忽吞忽吐，忽上忽下，沙灘上的那些貝殼，受了夕陽映照，如金銀一般，遠望羣山隱約可辨，時海

潮忽來，聲音澎湃，如萬馬奔騰，使我心中萬分激烈，海鷗翱翔，漁帆遠歸，又宛如一幅天然畫圖，少頃，夕陽西落，蒼茫暮色，漸漸彌漫了大海，這時的我們，便相偕回家了。

讀書與運動

江蘇路小學校五年級周文琪

讀書與運動，都是非常重要的，小朋友們！我們整天不休息的讀書，雖然是應當的，但是不要忘了運動，有時我們讀書時間太長了，就覺着腦子不痛快，到這時我們應當到外邊去運動，使腦子清爽，如果覺着腦子不痛快就忍受着，仍舊繼續着思想，就累壞了腦子，腦子若受了傷，聰明學生也成愚笨了，所以讀書和運動都是非常重要，不可偏廢的。

附錄

市立市區中小學校校長臨時會議紀錄

時間
二十八年四月十四日下午五時

地點
本局會議室

出席	石祖培	連索蘭卿	鞠文煥	卞昭麟	于任	王文閣	王兆鳳
列席	鄭樹槐	伊里布	張貽先				
主席	陳命凡						
紀錄	張蔭湛						

主席報告事項

一、市區市立小學教職員參觀日本小學其辦法如下

日期時間及參觀者：四月十七日市立台東鎮黃台路江蘇路等三小學教職員參觀日本第一小學十九日市立北京路台西鎮兩小學教職員全體參觀第二小學時間均為上午八時半

領導者：教育局副局長督學主任督學室次席初等教育股股長及各該校教育指導官

集合地點：參觀第一小學者在第一小學大門前集合參觀第二小學者在江蘇路小學集合

二、教育行政會議定於五月一日在北京教育部舉行各校教職員對本市教育應行興革各端如有意見可以提出於四月二十日以前送局審查以便編成議案提交大會討論

三、各校教授日語在暑假前擬暫由各校教育指導官及現有教員分別擔任暑假後當再斟酌情形辦理但遇有必要時添派教員亦無不可

四、本局擬購軍樂器一套交市立中學以便學生練習現已託文化洋行代辦

討論事項

一、各小學校學生春季制服顏色及更換日期應即規定案

決議：各小學男生春季制服顏色定為草綠色各校務須一律由各校長負責選定布料通知學生往購式樣照舊女

生春季制服一切與去歲同惟身長須過膝蓋三分之一五月一日一律穿着

散會

青島教育週刊投稿簡章

一、本刊以改革過去黨化教育之流弊與發揚東方文化之真髓並報告教育實況以促進本市教育之發展爲宗旨

二、本刊內容除創刊號暨專號外大致分左列各欄

論著：——各種教育問題之探討研究稿件均屬之

專載：——性質重要或有特殊意義之演講，訓詞，談話，均屬之

法規：——政府法規暨本市法規之關於教育者均屬之

公牘：——命令，呈文，公函，通知，等均屬之

計劃及報告：——各種實施計劃及重要工作報告均屬之

教育史料：——本市大規模教育活動之紀述稿件屬之

各校通訊：——本市各校之重要興革事項屬之

教育消息：——本市教育實際工作情況暨特別消息屬之

雜著：各種學術、藝術、之研究，聖哲嘉言、懿行、之記述，及學生演講詞等屬之

學生文藝：本市中小學學生之文藝作品屬之
附錄：不屬以上各項之教育稿件均屬之

三，凡與本刊宗旨相合之稿件一律歡迎

四，來稿如係譯件須附寄原文如有不便則請將原文出處詳細註明

五，本刊對於來稿有斟酌刪改之權如不願刪改者請預先聲明

六，來稿無論登載與否概不退還但經預先聲明並附足郵票者不在此例

七，來稿文體不拘惟須繕寫清楚並酌加標點

八，來稿須註明姓名及通訊地址

九，來稿一經刊登得酌贈本刊若干期但原稿已在他處發表者恕不酬報

十，各校供給本刊之材料不以投稿論

十一，來稿請寄青島特別市教育局