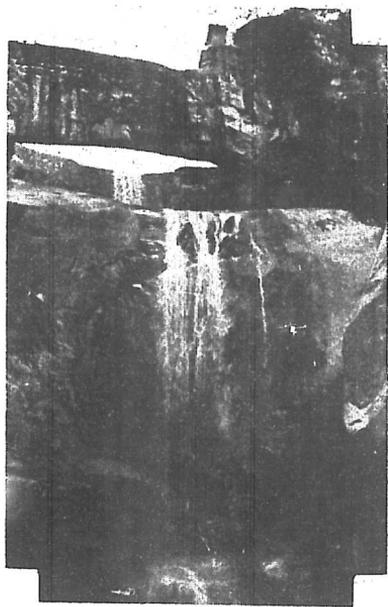


天台山遊覽志

陳甲林編



692.3233
380

中華書局印行



自序

天台山以地理之關係其顯名視宇內諸大山爲後出然亦具有二千年深長之歷史其間爲釋道所憩息隱者所棲遲文人學士及經遊行部諸公所流連而觴詠事至繁也傳燈方外志偏於禪張聯元全志不以縣爲界皆其所蔽齊侍郎召南增節方外志而爲志要一書似較簡明可以爲法然阮文達猶以爲蕪雜屬錢塘嚴杰重爲訂定蓋紀載之難如此明潘城勝蹟錄范氏天一閣有藏本徐靈府山記黎氏庶昌印入古逸叢書中余皆未見也山川朝暮改觀益以人事之稠疊新陳代謝往往無從究詰今距齊氏又百餘年山之態有變山之事且層出而不窮當此委巷謬悠文獻無徵括新舊爲一編俾來者有所考鏡亦亟不容緩已因略稽載籍採之圖牒訪諸故老接以見聞擇其要者刪舊志之所必有增舊志之所或無爲天台山遊覽志凡六編不分卷約計八萬餘言先以總說次古蹟次名勝又



3 0662 9582 9

683.923

380

2

次人物。附物產。又次導遊。而以志餘終焉。其間分紀名勝。隸事獨多。或如叢談。或如筆錄。往往自亂其例。亦間參議論。考據則以資遊者。故不避醜縷。覽者又得毋以繁雜譏我乎。是爲序。丙子夏仲。天台陳甲林自識於海上寓廬。

天台山遊覽志

凡例

本書以保存山粹爲主旨。雖以遊覽名。而側重文獻掌故。其編製既與普通遊覽指南之書異。而體例亦與舊時諸志不同。

本書遇流俗傳說或記載之誤謬。必加糾正。如今人多誤曹文晦所擬之「新山十景」爲八景。護國寺宋「會稽郡錢王墓」爲吳越錢武肅。瓊臺韓世德「秀甲台山」摩崖爲王季重。此沿流俗傳說之謬也。以沈約來憩桐柏。曹唐來遊天台。此沿舊志記載之謬也。本書遇此等。皆有以訂之。

舊志於山水名勝。往往附會古人以爲重。如歡溪顧嶺之於顧歡。梅山梅橋之於司馬承禎。本書詳引史傳各書。加以辨證。期與學人共參。

舊志修於康熙。自明以後已不詳。本書一方刪繁就簡。一方拾遺

訂墜。遇當補錄處，悉爲補錄。

事物有須窮源竟委者，必詳加敘述。如赤城梁妃塔之由二而一。

高明楞嚴壇碑石之由五而四是也。

事雖瑣屑，而有足供研究之資者，亦必備紀。如赤城山之雲霧開朗，見石橋瀑布，又如華頂龍爪潭之「餘龍」是也。

前賢經遊處而後人未加注意者，如瑞安陳文節公之教讀國清，臨海陳寒山先生之賦詩寒巖，武林汪魏美先生之奉母石梁，以及姜如農歡山訪友，柴虎臣桃源掘黃精，護國植松杉，皆爲大書特書，藉以表彰前哲，而一切附會影響之談，有如晉葛洪鍊丹天台山，宋高宗過黃振嶺，明金焦馮權宋和謁建文帝於石梁之類，雖見諸他書或舊志，卻悉予刊落，不載於編。

總說以括山之大概，古蹟雖僅錄其要，然一方已比舊志爲詳。至峯巒洞石摩崖碑刻古物寺觀之屬，其彰著者既已分見各勝各篇，故不另立目，藉免重複，且亦較薈萃而予閱者以便利。

名勝始赤城終妙山。由北境迤而西而南而東而城中。以符「天

台山爲天台一邑四山之總稱」之定義。

人物取其較有關於山者而載之。不能細爲分類。惟游寓及釋道。各自爲目。庶不相混。略附物產。「常產」不錄。

游寓刪舊志之所有者十之二三。同時增舊志之所無者卻十之七八。以名流所經。山與有榮。故不厭多載也。

釋道足跡實未及台。或須待深考而舊志已誤入者。雖其名盛。今概不錄。惟如王子晉茅盈。道書以爲洽桐柏赤城。曇猷曇蘭。釋氏既紛述其靈異。傳說已久。姑從之。

交通遊程等項。總爲導遊編。其餘事爲各編所未該者。則爲志餘編。

志餘編本隨時纂錄之書。照稿先後。不復編次。

各編間亦略附藝文。大都採取近代名作爲多。蓋古人所咏。與今日情形或不同也。然爲文字上欣賞計。亦間錄一二。惟時人著

作一概不錄。以杜嫌疑。

天台山勝境圖。向來祇側重西北一隅。茲將東南各境補入。惟山徑紛歧。頭緒繁多。難免訛錯及遺漏。續待補正。

天台山遊程圖。亦因向來側重西北之故。而於東南諸境。未有正確之測量。詢之士人。又往往言人人殊。茲於未十分明瞭之處。寧闕以待補。

天台山非累月不能遊盡。茲更選其最勝者。爲簡要遊程圖。旬日便可畢事。

天台山廣大深遠。編者生長山下。亦未能得觀全山之面目。歷來善遊諸公。雖各有標勝。於山若無遁形。然其伏而未出。而爲無名之英雄者尚多。今後遊者。如有發見。幸不吝見告。以待續印時編入。

本書編成已久。因事閣置。今重加整理。匆速付印。容多訛誤不周之處。識者諒之。

編者識

天台山遊覽志目錄

圖

天台山勝景圖 天台山游程圖 萬松徑 赤城山全景
梁妃塔 國清寺山門之塔 高明寺外風景 圓通洞
螺溪釣艇二 華頂拜經臺 中方廣寺石梁銅殿 龍噴
水石梁瀑布 銅壺滴漏 珠簾泉 瓊臺雙闕 明巖之
劉海釣蟾 唐桐柏觀頌殘碑石刻拓片 伯夷叔齊像後
題字石刻拓片

第一編 天台山總說

- 一 定名
- 二 範圍
- 三 山脈
- 四 沿革

五 實錄

六 品目

第二編 天台山古蹟一百零五則

第三編 天台山名勝彙紀

一 赤城山

二 國清寺 萬松徑 龍潭嶺

三 佛隴 真覺寺

四 高明寺 圓通洞 香谷巖

五 螺溪釣艇 螺嶺潭

六 華頂寒風閣 天柱峯 拜經臺

七 天封寺

八 石梁瀑布 鉢劍泉 釣水潭

九 斷橋 銅壺 珠簾泉 龍拔石

十 萬年寺 三井潭 龍穿潭 仙人廳石 鐵船湖

- 十一 關嶺
- 十二 桐柏金庭玉霄峯
- 十三 瀑布巖三井 瀑水嶺下
- 十四 瓊臺雙闕
- 十五 桃源
- 十六 護國寺
- 十七 司馬悔山天宮寺
- 十八 廣嚴寺
- 十九 方山雷馬潭
- 二十 寒巖 明巖河胤潭
- 二十一 紫凝瀑布開巖 瑞龍巖
- 二十二 松隱居如來洞
- 二十三 清溪諸溪 南溪
- 二十四 南山翠屏 大科 石倉 海尖 大覺寺

一二五 蒼山九龍潭寶華寺

一二六 歡山 搖鈴巖

一二七 黃榜山南園

一二八 妙山

第四編 天台山人物附物產

一 人物四十四人

二 游寓一百二十人

三 仙道四十七人

四 釋二十九人

五 物產十五則

第五編 導遊

一 交通外埠 本境

二 遊山日程及開支

三 遊山物品之必備

第六編 志餘

七天台山 台岳 天台名縣之始 台山釋道兩大特色
赤城山碧月二大字石刻 韋卿山當是韋羌山之訛
桃源庵 高明圓通洞二則 幽溪八景 閭邱未至寒巖
天台山道部書目略 傳燈天台山方外志之外謬 天
台宗十七祖師題名 桐柏清聖祠配享二十八賢題名
黃帝 左慈 屈坦 關壯繆爲台山護法伽藍說之謬
王右軍書法感神 天台山三白雲先生 司馬子微白雲
車 嶽馬蘭牽 賀知章賣藥天台 秦檜設醮桐柏 岳
飛死爲神居天台第一峯 杯渡 濟顛和尚未必有其人
王陽明訪道天台山之不確 忠臣爲僧道 齊息園先
生遺事二則 王世芳入天台山之不確 袁簡齋二則
白鶴廟祀東漢趙炳非祀王子晉 太祖明王祀張世傑
中秋節 禹鐘 會真府 道士見夢求地 國清夢遇

仙鶴題詩 打相 台山俗書 台山藥草 雌 錢忠懿
王金塗塔 梁昭明太子有至天台說 楞嚴壇 寒山子
詩 醉醒子 石梁老僧 怪松金松 兩右軍墨池 兩
幽溪道場 不解爲解 山寇俞國望 大同山 赤城平
潮 潘耒之推尊天台山 寒山子是道家 赤城山頂塔
爲梁代塔之疑 大茅君往來天台茅山之疑 茗花 石
梁羅漢

補餘

天台山勝境圖

新

甯

海

縣

自華頂東北行約十八公里，至大岡山，澄深山亦幽勝地，接甯海新昌兩縣界，有大同寺，澄深寺，澄深更有新發現之錫鏡，方議開採，惟自來多為游履所不經，故從略。

附注一

麓山頂華 尖海望

昌
自神仙起石
上西陳，下牛
古嶺更西北
而至天姥山
舊稱為天台
之母山，故稱
之為李太白夢
遊處也，歐陽
元山志著錄
今以地屬新
昌，故從略。

縣
秀溪及九里坑亦名
勝地，明徐霞客曾迂
道往訪，本書偶未列
入，特補于此，附注三

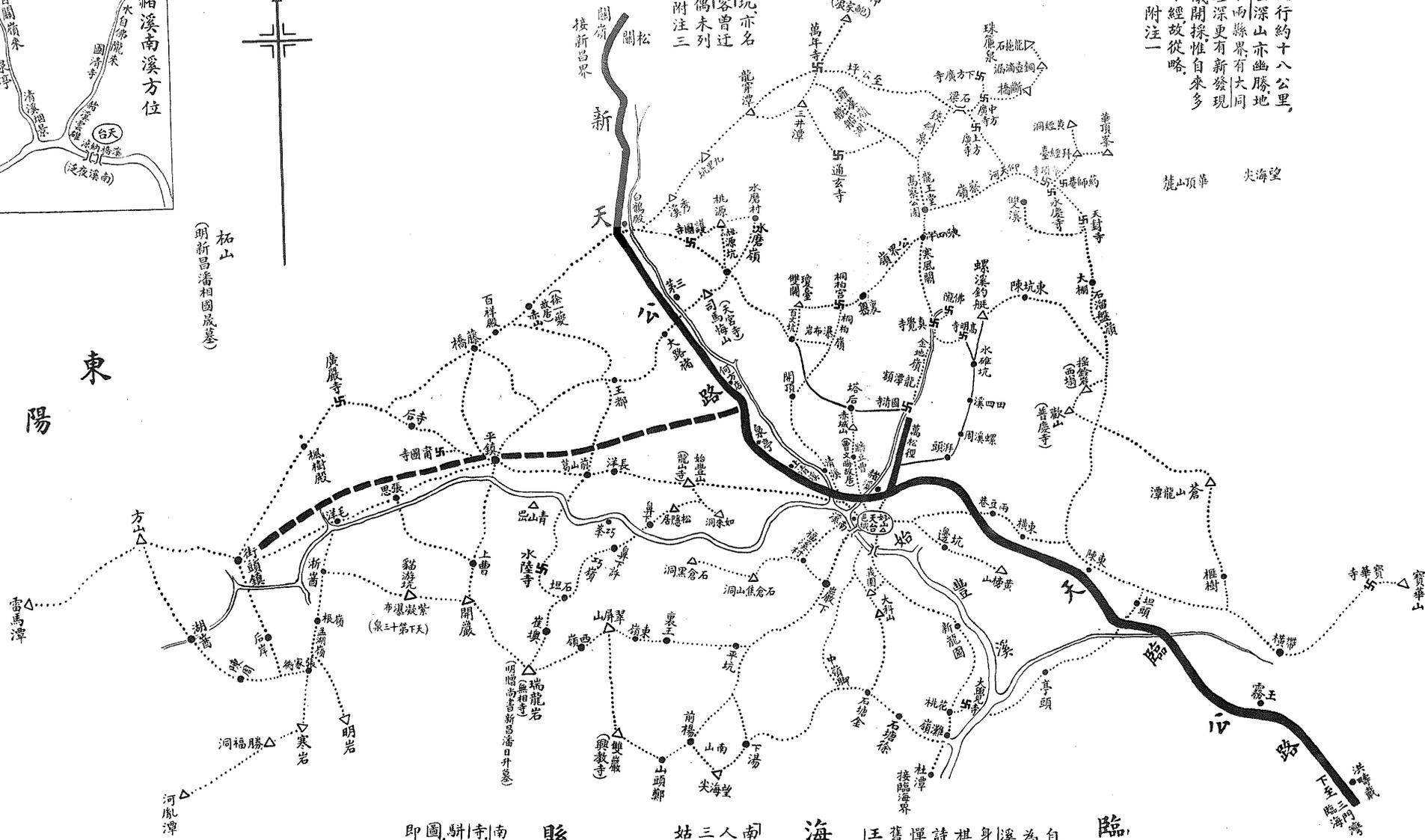


清溪南溪南溪方位



柘山
(明新昌潘相國墓)

東
陽
縣



○	—	〰	—	—	—	●	卍	△
縣城	橋梁	溪流	未成路	公路	新路	路徑	村落	名勝

自杜潭下行約三公里，為百步嶺，其下為百步溪，舊傳宋紫陽真人化身處，稍下為惡溪，亂石棋布，舟達輒碎，蓋浩然詩所謂「踏從華頂入，不憚惡溪名」即此一巨石，舊有「吳星瀨」三字，傳是王右軍筆。附注四

南山秋色久無定址，今人以下湯前楊山頭，三村間山統呼南山，姑列此。附注五

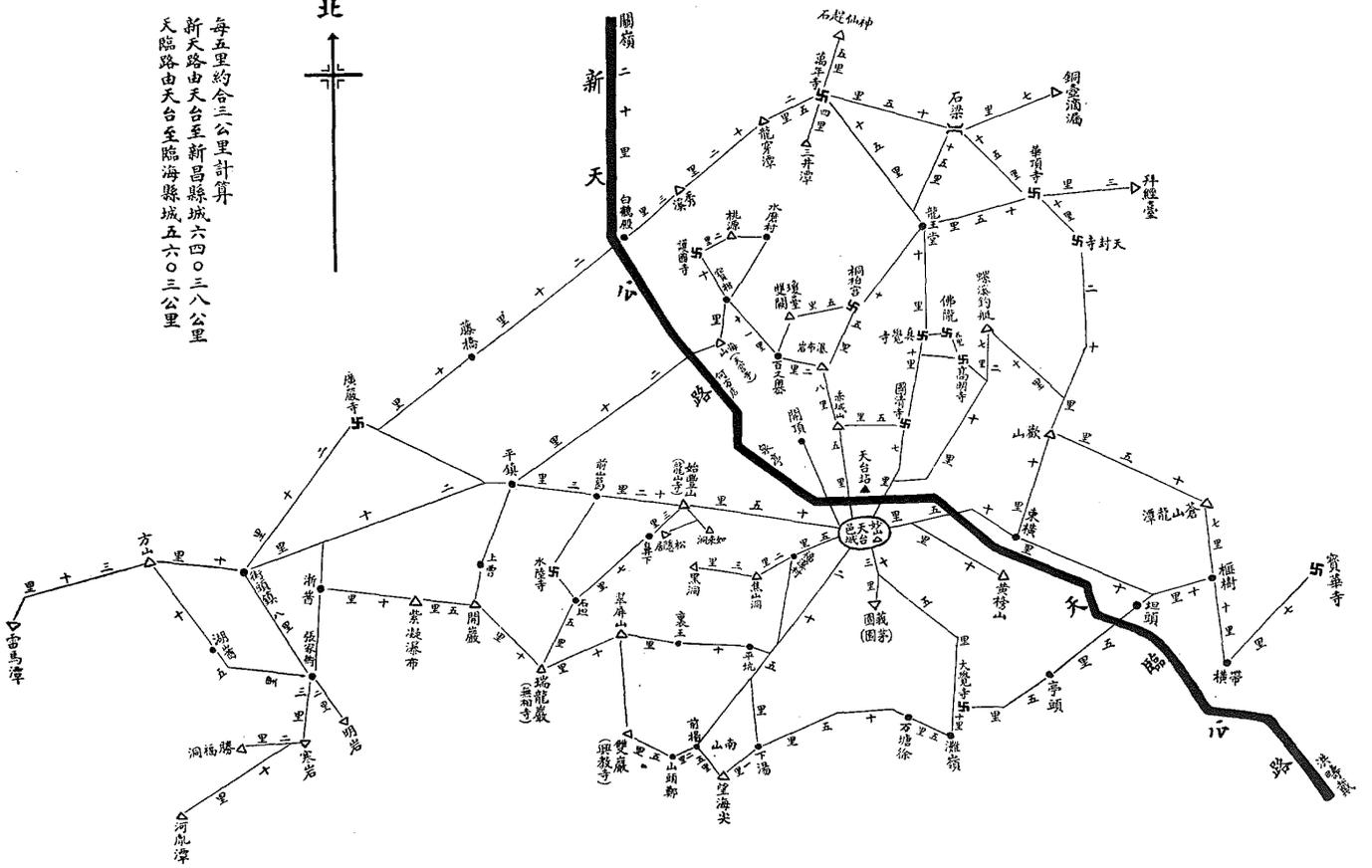
南山雙巖之旁，有興教寺，其地巖石皆高大，而駢峙，錢維城台山十景圖，其一為雙巖，佛屋當即此，本書偶遺，姑補此。附注六

仙居縣

天台山遊程圖



每五里約合三公里計算
 新天路由天台至新昌縣城六四〇三八公里
 天臨路由天台至臨海縣城五六〇三公里



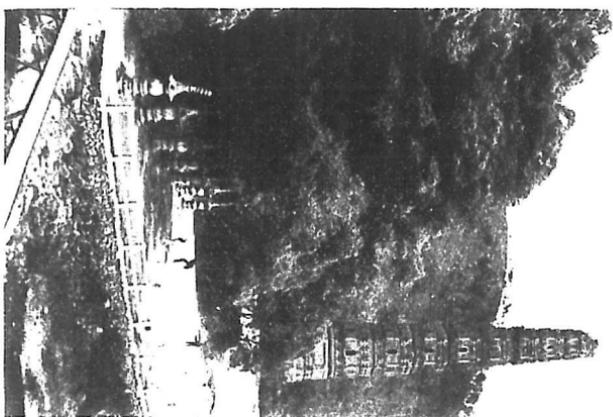


(李賢雲攝)

徑松萬之路公山台天久

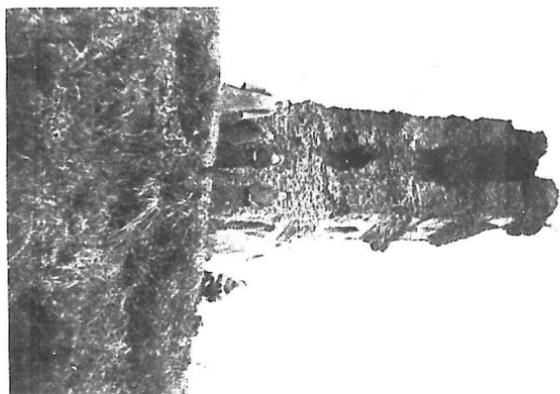
赤城山全景





(朱公修攝)

塔之明山寺清國



(曹吉民攝)

塔妃梁山城赤



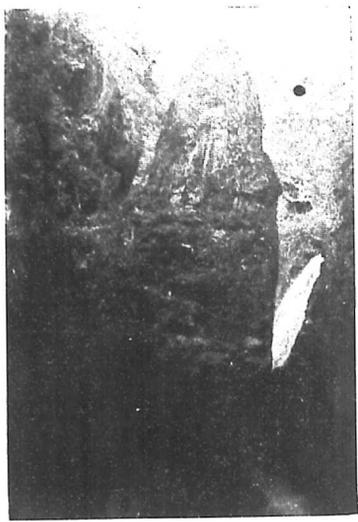
(葉挺芳攝)

高明寺外風景



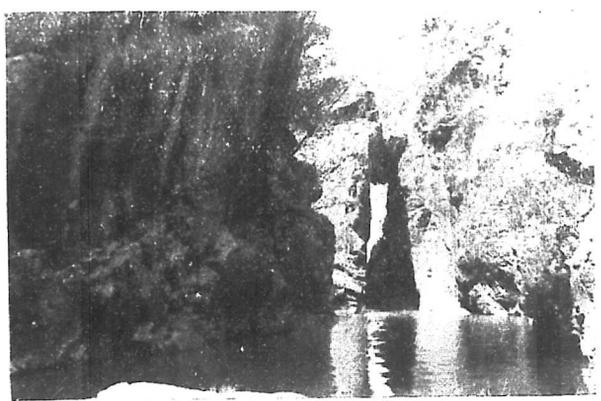
(曹吉民攝)

高明寺左圓通洞



(葉挺方攝)

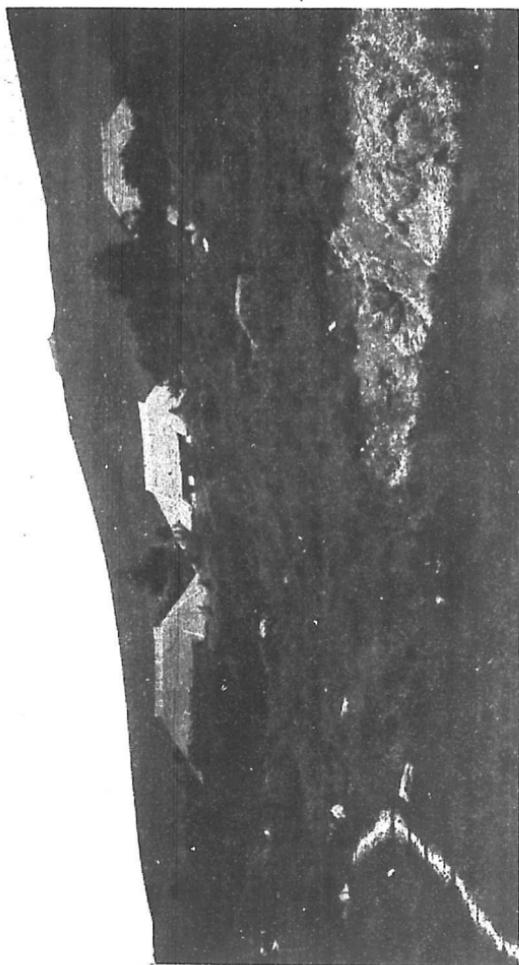
(一) 艇釣溪螺



(曹吉平氏攝)

(二) 艇釣溪螺

臺經拜頂華





(李嘯雲攝)

中 方 廣 生 寺
石 梁 上 之 銅 殿



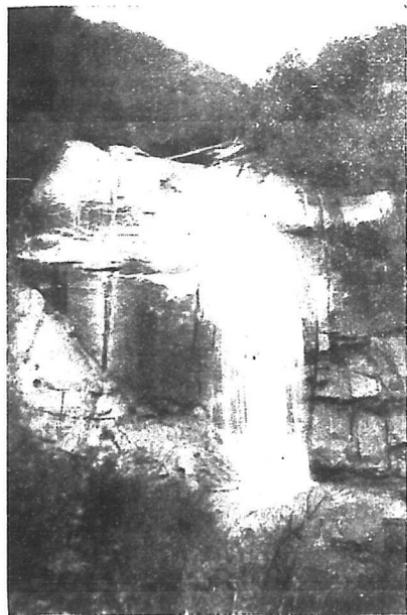
(朱公修攝)

石 梁 上 之 龍 噴 水



(朱公修葺)

石梁瀑布



(曹吉民攝)

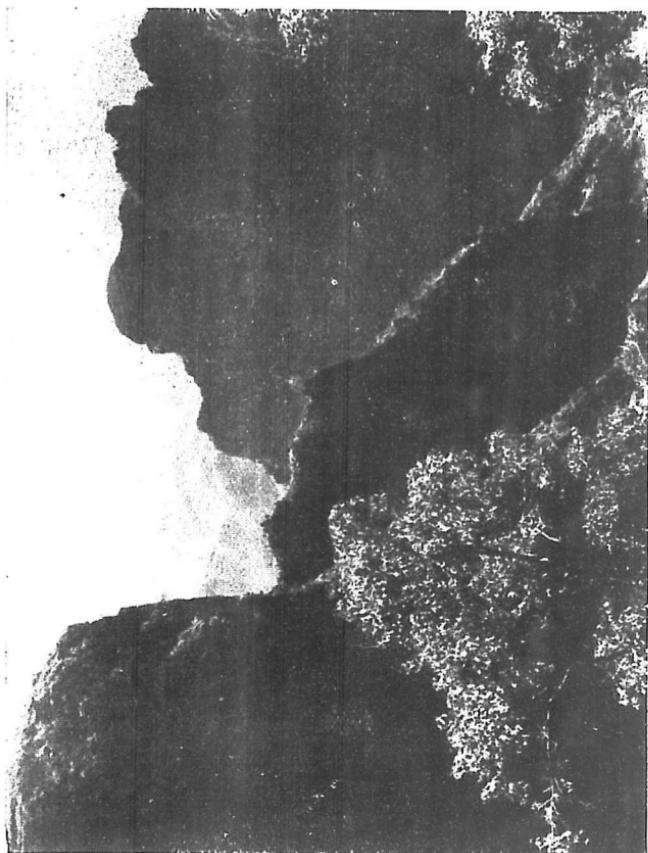
珠 簾 泉



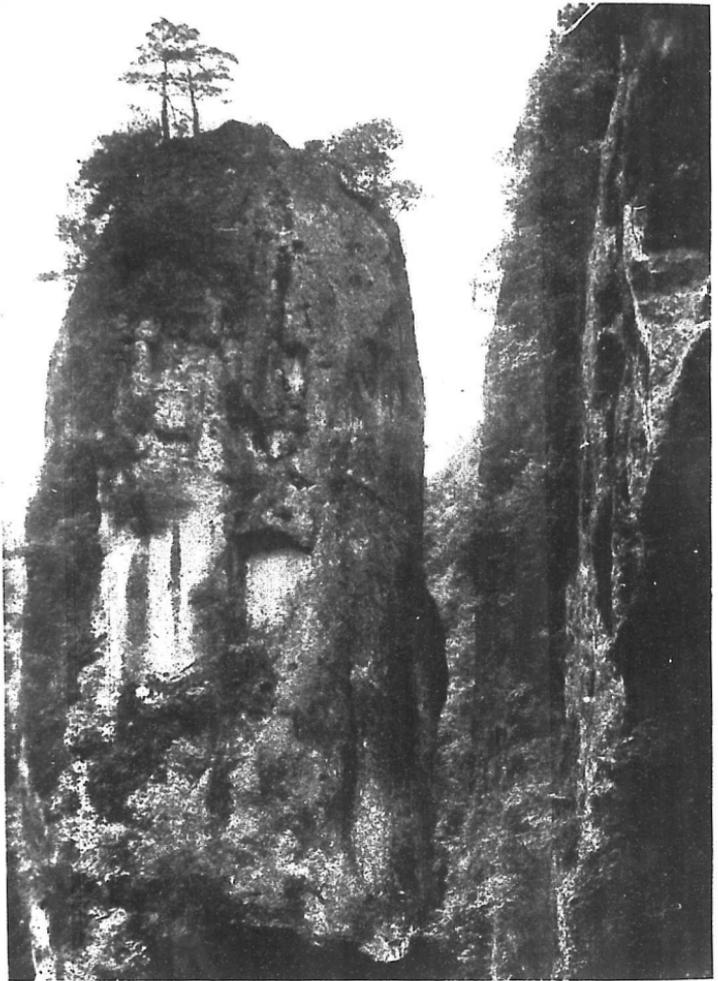
(曹吉民攝)

銅 壺 滴 漏

鐵
臺
鐵
關



(德人華士敬攝)

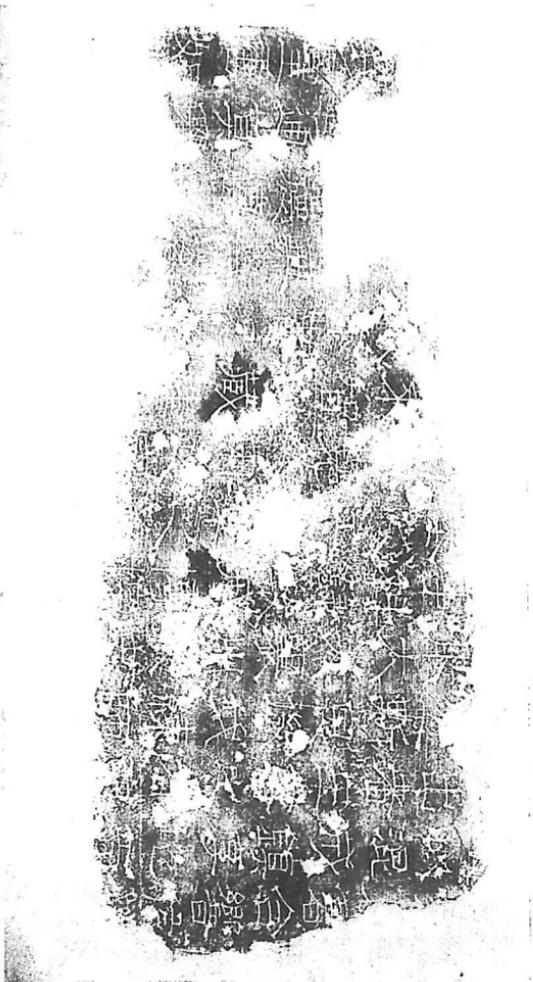


（蟾 釣 海 劉）巖 明



編者近影

殘石存七十五字，亂碑又考之，每行五十五字，下輯之，校畢，試此。



(悉應魏師撰觀
柏樹崇定觀基)

唐崔尚撰韓樺八分書觀頌殘碑

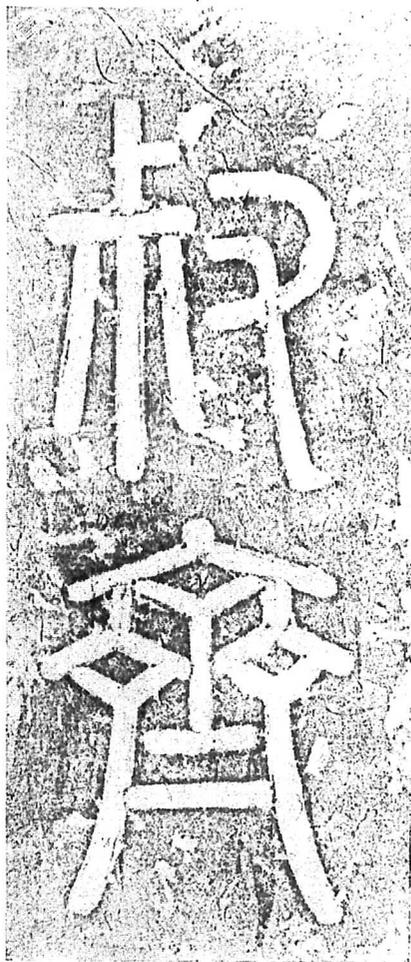
明都穆金薤琳琅載此碑僅闕廿四字，可知彼時尚見完石，至萬曆間，釋傳燈輯天台山方外志則云在妙山，碑仆三截，中截猶存。案卽此殘石也。在妙山佑聖觀，去桐柏廿五里，後佚去，光緒己未，重得之山下池畔，僅存七十餘字。今石已歸還桐柏崇道觀。

桐柏清聖祠伯夷叔齊石像之背篆刻，阮文達



兩浙金石志謂案其篆法，不類宋人當是唐人

書·孫方伯星衍寰宇訪碑錄亦列其刻字於唐



(桐柏觀葉愚隱鍊師捐贈)

天台山遊覽志

天台陳甲林著

第一編 天台山總說

一 定名

天台舊志引陶弘景真誥。山高一萬八千丈。周八百里。山有八重。四面如一。當牛女之分。上應台宿。故曰天台。按澄真隱訣。又有大小台之稱。顧野王云。天台山一名桐柏。或又據孫綽天台山賦。名爲靈越。諸說雖各有論據。而今皆以天台山爲正號。

二 範圍

天台山居浙省之東南。台州之西北。爲天台一邑四山之總稱。惟舊說亦至不一。有以山爲界而涉及他縣者。

陶弘景真誥。山周迴八百里。神邕山圖。以赤城爲南門。新昌之石城爲西門。徐靈府以剡縣之金庭觀爲北門。

692.3-33
380
2

李善注孫綽天台山賦「落五界而迅征。」五界五縣之界。引徐靈府會稽記曰。此山舊名五縣之界。謂餘姚句章鄞郟始寧也。登真隱訣謂大小台處五縣中央。注五縣餘姚句章臨海天台剡縣。

張聯元天台山全志甄錄上及新昌之天姥石城剡縣之金庭桐柏下及寧海之筋竹王愛。

有以天台北境諸山當之者。

唐李吉甫元和郡縣志山在唐興縣北十里。

宋嘉定赤城志天台山在縣北二里。自神蹟石起。

明范理天台志要謂華頂爲台山絕頂。自此分爲五支。其最東一支爲天封歡輿諸山。至邑東橫山而止。稍南一支爲大慈佛隴。縈迂至神蹟石。以及縣治中一支則爲國清寺。迤西一支爲桐柏玉霄諸山。又西一支則衍爲石橋諸峯。而天台乃其總稱。

萬曆天台志天台山者山之總名也。自神蹟石至桐柏赤城瀑布。

佛隴香爐華頂東蒼皆是。

傳燈方外志形勝考序約靈巽以分山。憑諸書以割地。則自縣治以南皆非也。

有僅指華頂或石梁者。

羅漢聖蹟記赤城巖與天台瀑布靈溪四明相連。而天台懸崖峻特。峯頂切天。下有石橋跨澗。

清一統志引顧愷之啓蒙記注。天台山去人不遠。路經楸溪。水深險清冷。前有石橋。徑不盈尺。長數十丈。下臨絕澗。惟忘其身。然後能濟。濟者梯崖壁。援蘿葛。度得平地。見天台山蔚然奇秀。

今以古今建置沿革之不同。紀述台山。自不能涉及他縣。混爲一談。然僅指一方一隅爲山者。亦非也。山自北之華頂。西之萬年。南之寒明。東之蒼山。前人記咏。皆以列台中。未有異議。故今定「天台山爲天台一邑四山之總稱」。

因此山之範圍。亦隨縣而界。東至筋竹嶺五十里。與寧海界。南至杜

潭嶺二十五里。與臨海界。西至柴嶺一百里。與東陽界。北至架龍巖五十里。與新昌界。東南至黃振嶺四十里。與臨海界。西南至月嶺九十里。與仙居界。西北至關嶺五十里。與新昌界。東北至澄深百十里。與寧海界。

三 山脈

明江陰徐宏祖論南龍。自五嶺東趨閩之漁梁。南散爲閩省之鼓山。東分爲浙之台蕩。故知天台山亦遠發脈於崑崙。傳燈方外志所謂父於南岳。祖於岷山。曾於崑崙是也。宏祖得於親歷。傳燈本於佛書。各有論據。惟捨近言遠。覽者茫然。今惟據舊志以邑西接於東陽縣界之大盆山爲天台山之起源。

大盆山遠自仙霞嶺東支而來。在金華東陽縣東境。距天台縣一百八十里。山勢高大。東行入縣西境。分左右兩大支。中界始豐溪。左支由西迤北行。繞至東。蜿蜒凡百數十里。而以華頂爲最高。其間名山。爲赤城。爲五峯。爲佛隴。爲高明。爲石橋。爲萬年。爲桐柏。爲瓊臺。雙闕。

爲桃源。爲歡山。爲釣艇。爲蒼山。爲黃榜。此皆在始豐溪以北者也。右支由西迤南行。蜿蜒亦百數十里。而以大雷山爲最高。其間名山。爲寒明。爲紫凝。爲翠屏。爲大科。爲大覺。此皆在始豐溪以南者也。此其大略。

若論全山。則西南接括蒼雁蕩。西北接四明金華。經台明越婺四郡之地。蜿蜒東海之濱。如衣之有緣。倘不以爲縣爲界。非止八百里也。舊說以華頂爲左支之主山。居中作樞軸。分羣山爲五支。或八支。未免牽強。茲故不取。

水以始豐溪爲經源。亦出大盆山。東流逕寒巖山。至縣城北。又東流折而南。入臨海縣界。名百步溪。唐孟浩然詩。一偶尋華頂去。不憚惡溪名。是也。又南流注於靈江。至台州灣入海。此外石梁水流入剡。雙溪水流入明。天封水東流過寧海入海。萬年水西流出王渡入剡。此皆別支。不與始豐溪匯。

四 沿革

天台山隸屬於浙江天台縣。縣之沿革，卽山之沿革。考天台禹貢爲揚州域。春秋戰國時爲越地。秦屬閩中郡。漢初爲東甌郡。尋屬會稽郡。爲回浦縣地。後漢章安地。三國吳赤烏間，始析章安立縣曰南始平。屬臨海郡。晉太康初，改始豐。永和三年，析始豐之西南隅，初置樂安。卽今仙居。宋爲東揚州地。梁大同六年，改臨海郡爲赤城郡。蓋以赤城山而名。陳至德元年，復置章安郡。徙治始豐。隋初爲處州地。廢始豐入臨海。旋改處州爲括州。又爲永嘉郡。始豐仍入臨海。唐武德四年，復置始豐。屬海州。五年，改海州爲台州。因天台山而名。上元二年，更始豐爲唐興。後梁改名新興。吳越天寶元年，始更名天台。又分台割剡。初置新昌縣。石晉改名台興。宋建隆四年，復名天台。元屬台州路。明清俱屬台州府。今直屬浙江。

天台古稱荒域。漢晉以上，榛莽未闢。至者殊鮮。委羽山志引混元寶錄九域志言周穆王時，有蜀人李八百，登括蒼。至天台，入委羽。通志引武夷山志言漢有控鶴仙人，爲天台山元虛老君華陽仙師第七。

子皆荒蕪無稽。三國吳赤烏初，葛玄始來修道。今赤城桐柏華頂，皆有其遺蹟。此則可考而知也。大抵天台山自晉以前，皆爲仙史，而無佛蹟。間有隱士，如高察之倫，亦不多見。東晉始有僧曇猷、曇蘭居赤城。梁定光居金地。其時仙道則有袁根、柏碩、白雲先生、許邁之徒，雖亦間出傳會，而台山因孫綽一賦、真誥一記，固已著聞於世矣。迄於陳隋，天台真隱東海徐先生與智顛大師並居天台，俱爲陳隋之君所尊禮。仙釋並隆，乃信而有徵，而大師之營十二剎，創「天台宗」，則又爲台山開祖焉。唐代司馬鍊師居桐柏，睿宗爲置觀，玄宗賜號「正一」，開桐柏「正一」一派。田虛應、馮惟良、應夷節、劉處靜、徐靈府、葉藏質、閻邱方遠、左元澤、陳寡言相繼而起，是爲道教大盛時代。釋氏亦有豐干、寒山拾得，其道在仙聖之間。荆溪以衍「天台教」而著。一行以窮「大衍歷」而來，並釋氏之光榮者。同時經遊諸公，吟咏亦富。李白、孟浩然、劉禹錫、元稹、方干、錢起、顧況、杜荀鶴之倫，蠟屐登臨，各有題咏，名山生色，爲之不少。五代有韶國師，亦營十二剎，迹

同智顛。宋南渡後，士大夫扈蹕來浙，慕台山名勝，僑寓日衆，而朱子又以行部至台，學者浸淫其說，一時遂有「小鄒魯」之稱，而釋道乃漸微矣。然其時猶有紫陽真人崛起爲南宗仙祖，卽張無夢、白玉蟾之聲名亦著。釋則宋寶雲延壽、明傳燈，其亦佼佼者也。最近二百年，惟清世宗時勅建桐柏國清，一時稱盛，今者釋道二教衰退益甚。此亦時會使然，無足爲怪。要而言之，天台山之歷史，全爲釋道所點染，釋道之盛衰，又卽山之盛衰也。

新昌割台分剡之說，見王畿《甲科題名記》。舊時在天台縣北五十里之壽昌，自新昌立縣後，改隸焉。故桃源、梅橋、仙釋諸遺蹟，互相標榜。又舊時以赤城名郡，以台名州，天台爲一郡之總稱，故六邑人文以至山川名勝，亦多相混。

五 實錄

天台山之有紀錄，亦始於釋道。後之撰述，皆不能不受其影響者也。

天台山記 唐釋神邕撰，引見赤城志，今佚。

天台山記一卷 唐道士徐靈府撰見書錄解題通志藝文略通

考經籍考今有黎庶昌古逸叢書本

天台山小錄 徐靈府撰引見赤城志今佚

天台山圖 不著撰人李善注文選遊天台山賦有此書遂初堂書目著錄今佚

天台山志一卷 不著撰人元順帝時人所作清四庫列存目今未見

台山靈異錄一卷 明天台龐櫟編取古今圖志二十餘事編成

見讀書敏求記千頃堂書目今未見

天台勝蹟錄 明天台潘臧輯搜錄六朝及唐人石刻於山水並

紀詞翰後來山志等書多本之千頃堂書目著錄今天一閣有藏本

天台山志 明崇安徐表然撰見千頃堂書目今未見

天台勝紀 明天台知縣李素屬訓導青田陳偕編見千頃堂書

目今未見。

天台山方外志三十卷。明釋傳燈撰。分十八門。曰山名考。曰山源考。曰山體考。曰形勝考。曰山寺考。曰聖僧考。曰祖師考。曰台教考。曰高僧考。曰神仙考。曰隱士考。曰金湯考。曰盛典考。曰靈異考。曰塔廟考。曰碑刻考。曰異產考。曰文章考。大抵紀釋家事爲多。又經後人羈入。首有王孫熙虞淳熙屠隆顧起元序。及傳燈自序。見明史藝文志千頃堂書目。今有重印本。

天台山圖記。清天台張亨鉞撰。是書於天台勝蹟。盡以圖畫出之。而紀其源委於後。蓋便於遊覽之書也。見光緒府志文苑傳。今未見。

天台山全志十八卷。清台州知府張聯元撰。首形勝。次山水。次物產。次祠宇。次釋道。次古蹟。存疑。次詩文。其曰「全志」者。以天台一山。跨新昌嵊縣。其支脉並及寧海。廣爲甄錄。不拘一縣言也。有汪瀼馬豫梁文煊序。及聯元自序。今存。

天台山志要十二卷 清天台齊召南撰。本傳燈方外志而汰其

繁蕪。訂爲是書。僧化霖爲刊行。阮元謂其蕪雜失體。疑是召南未定之稿。屬錢塘嚴杰重爲訂定。有刻本。

台山便遊志略 清天台齊圖南撰。首全圖。次星野沿革。次山水。

源流。景中有勝蹟。有寺觀。有泉流。有昔人名詞評語。卽標舉於本景下。附注道里遠近。與通往蹊徑。次釋道。次物產。次詩賦圖說。與書目。全書約繁爲簡。便於行笈取攜。見今人褚明經傳誥志稿。有鈔本。

張聯元天台山全志自序

舊稱天台山高一萬八千丈。周圍八百里。山有八重。四面如一洞天福地。與方丈蓬萊等。夫山之高。不可得而考也。若計其周圍。則今自赤城以至澄深。由筋竹以至萬年。縱橫不過一二百里耳。安在其爲八百哉。考縣舊志。邑故始豐地。至宋建隆始改爲天台縣。前後沿革。或隸會稽。或隸東陽。或隸永嘉。章安時移。

代易分析不同。考范侍郎志要謂天台山處五縣中央。卽赤城舊志所指餘姚句章臨海天台剡縣。則知所謂天台山者。逶迤延袤。幅員甚廣。亦無定在。故縣可界。而山不可界。後人遂以縣界而分山。於是山之不屬於縣者。卽遊屐所不到矣。故統而稱之。山自會稽而來。天姥石城。皆台山也。寧海之筋竹王愛。皆台山也。嵎縣之金庭桐柏。亦台山也。雖各有其名。各具其勝。要皆台山之屬耳。而必以隸於縣者爲天台。是失山之全體矣。予素有山水之好。壬辰春。出守章安。私喜名山在隸。可朝夕遊。乃蒞任。四載。王事倥傯。時或遇之。徒神往耳。今丙申秋。歸自省會。始得信宿縣境。歷覽名勝。探奇索隱。塵俗襟慮。一時盡滌。登高遠眺。曠然四望。天姥枯蒼諸峯。可指而數。大海錢塘。歷歷在目。旣暢生平之大觀。而益知向所云八百里者。其絲亘固不止赤城桐柏華頂瓊臺諸山之勝。而又以境治遠隔。不得遍歷諸勝。爲憾也。因急索山志考之。而自唐以來。如神邕圖經諸書。文獻之

家鮮有存者。惟明萬曆間僧人傳燈著有方外志一冊。採耳頗詳。筆鋒俊爽。而惜其泥於方外。似志釋而非志山。又其所採。僅在一縣之內。而山之入於旁縣者。未有所錄。因於公餘之暇。刪繁去蕪。并廣采新昌寧海嵎縣名勝之通於山者。彙而輯之。與夫郡人之詩若文。足以發揮山川之祕者。咸博訪而徧纂焉。凡皆以爲山而載。名曰天台山全志。山靈有知。其或快數百年之割裂。一朝而復。而後之遊者。得其全體。其幽奇勝致。所得當更倍於前人也夫。

六 品目

晉孫綽天台山賦所舉

赤城霞起以建標。瀑布飛流而界道。
雙闕雲竦以夾路。瓊臺中天而懸居。

考孫綽時爲章安令。足跡實未及台。宋學士之瑞謂其賦不過馳情想像。詞雖富而事不該。然觀其所舉。實能道出山之情狀。故「擲地

當作金聲。雖曰自譽亦實錄也。

明山陰王季重思任所評次

文章胎骨清高。氣象華貴。萬玉剖而璧明。萬繡開而錦奪。崑崙
嫡血。奴僕羣山。仙或許知。人不能到。所謂瓊臺雙闕也。第一。
磅礴混茫。從天而下。不由父師。立參神聖。雄奇之極。反歸正正
堂堂。吾畏之。終愛之。石梁瀑布第二。

天繪巧妙。鬼斧雕鑽。腹字多奇。令人解頤。殫步能品。加入神品。
明巖第三。

孤月洞庭。正爾寂照。忽有天山萬里雪。一夜飛來。此曠世逸才。
國清第四。

恍惚幽玄。不記何代。片時坐對。人化爲碧。桃源第五。
繞腸雄氣。滿腹古文。鬱鬱蒼蒼。扶餘無窮。萬年寺也。第六。

鄧艾縋兵入蜀。要以險絕爲功。不險不奇。奇絕乃險。斷橋落澗
第七。

醉筆橫披。英英玉立。不與絳灌爲伍。名士也。但才氣太露。煙火未除。屈置稍後。赤城第八。

孤鶴獨唳。不求賞識。然奇矯無前。人人目懾。寒巖第九。

清新俊逸。居然道骨仙風。是瀑布嶺下數家也。未有知名。當亟拔之。第十。

魄張力大。有如天風海濤。夙領台山之譽。華頂第十一。

因宜適變。曲有微情。藏若景滅。行必響起。高明寺第十二。望之甚奇。卽之甚平。別造一格。高下倒置。桐柏宮第十三。

停勻冲粹。淡日和氣。輕入長春之圃。實稱其名。天封寺第十四。句句番語。字字鬼才。別有僻腸。不得以文體而黜之。神仙趕石

第十五。

清吳江潘稼堂未遊記所評

華頂高曠。

東蒼秀潤。

幽溪蒼寒。

螺溪刻削。

寒巖峭特。

明巖詭異。

珠簾娟秀。

龍潭幽險。

桃源雋永。

赤城綺拔。

國清靜深。桐柏蕭遠。石梁飛瀑。雄奇巧妙。瓊臺雙闕。靈

異清華。

十景之目。始元邑人曹文晦。於其所居之「新山別館」。擬以台山諸景。自後萬曆天台志十景之目。康熙天台志十景之圖。皆從之。惟無「南山秋色」。而有「斷橋積雪」。則山川今昔異也。陳南陔溥又易「華頂歸雲」為「華頂觀日」。則由於人之見不同也。

乾隆間武進錢文敏公維城。進台山十景圖。高宗御筆各題以詩。今按其目。又與文晦小異。同時齊侍郎召南。病文晦之漏略。更有台山新增十景。及台山小十景諸詩。而胡陞使作肅。又有台山小八景之目。

元曹文晦擬新山十景詩目

桃源春曉。赤城棲霞。雙澗迴瀾。華頂歸雲。陳溥十景詩目易作「華頂觀日」

螺溪釣艇。清溪落雁。南山秋色。萬曆志康熙志俱易作「斷橋積雪」瓊臺夜

月。石橋雪瀑。寒巖夕照。

清錢維城台山十景圖目

清溪煙景

赤城霞標

國清松徑

佛隴經壇

華頂凌雲

石梁飛瀑

瓊臺酌醴

桃源絢春

雙巖佛屋

萬年福海

齊召南台山新增十景詩目

明巖仙蹟

即寒山子所謂重巖
(原注) (下同)

蒼頂龍湫

九龍潭

黃榜看花

紫凝

試茗

三井飛流

福聖觀前卽
孫賦所指

八峯繞翠

萬年寺

香谷巖泉

高明寺
幽溪之

上

赭溪雲碓

歡山煙雨

歡喜以
顧歡名

覺寺晴嵐

大覺寺

齊召南台山小十景詩目

妙山眺雪

寒闕暑風

海尖觀潮

寶華採石

石柱撐雲

灣塘玩月

關嶺秋山

珠簾春水

松隱林泉

茅園竹樹

胡作肅台山小八景詩目

妙山眺雪

尖嶠觀潮

西演李花

南園松籟

關山行旅

溪橋納涼

石柱停雲

灣塘貯月

按台山本無八景之說。惟丹青家寫爲屏幃乃有之。而詩人亦或從

而和之。蓋卽取曹文晦所擬十而刪其南山清溪二景。今人竟誤以文晦所擬僅八者非也。

晉孫綽天台山賦并序

天台山者。蓋山岳之神秀者也。浮海則有方丈蓬萊。登陸則有四明天台。皆元聖之所遊化。仙靈之所窟宅。夫其峻極之狀。嘉祥之美。窮山海之瓌富。盡人神之壯麗矣。所以不列於五岳。闕載於常典者。豈不以所立冥奧。其路幽迴。或倒景於重溟。或匿峯於千嶺。殆經魑魅之途。卒踐無人之境。舉世罕能登陟。王者莫由禋祀。故事絕於常篇。名標於奇紀。然圖像之興。豈虛也哉。非夫遺世翫道。絕粒茹芝者。烏能輕舉而宅之。非夫冥寄遠搜。篤信通神者。何肯遙想而存之。余所以馳情運思。書詠宵興。俯仰之間。若已再升者也。方解纓絡。永託茲嶺。不任吟想之至。聊奮藻以散懷。

太虛遼廓而無閔。運自然之妙有。融而爲川瀆。結而爲山阜。嗟

台岳之所奇挺。實神明之所扶持。蔭牛宿以曜峯。託靈越以正基。結根彌於華岱。直指高於九疑。應配天於唐典。齊峻於周詩。邈彼絕域。幽邃窈窕。近者以守見而不之。之者以路塞而莫曉。晒夏蟲之疑冰。整輕翻而思矯。理無隱而不彰。啓二奇以示兆。赤城霞起以建標。瀑布飛流而界道。覩靈驗而遂徂。忽乎吾之將行。仍羽人於丹邱。尋不死之福庭。苟台嶺之可攀。亦何羨於層城。釋域中之常戀。暢超然之高情。被毛褐之森森。振金策之鈴鈴。披荒榛之蒙籠。陟峭崿之崢嶸。濟楸溪而直進。落五界而迅征。跨穹窿之懸蹬。臨萬丈之絕冥。踐莓苔之滑石。搏壁立之翠屏。攬樛木之長蘿。援葛藟之飛莖。雖一冒於垂堂。乃永存乎長生。必契誠於幽昧。履重險而逾平。既克濟於九折。路威夷而修通。恣心目之寥朗。任緩步之從容。藉萋萋之纖草。蔭落落之長松。覩翔鸞之裔裔。聽鳴鳳之嚶嚶。過靈溪而一濯。疏煩想於心胸。蕩遺塵於旋流。發五蓋之遊蒙。追羲農之絕軌。躡二老之

玄踪陟降信宿。迄於仙都。雙闕雲竦以夾路。瓊臺中天而懸居。珠闕玲瓏於林間。玉堂蔭映於高隅。彤雲斐亶以翼櫺。繳日炯晃於綺疏。八桂森挺以凌霜。五芝含秀而晨敷。惠風佇芳於陽林。醴泉湧溜於陰渠。建木滅景於千尋。琪樹璀璨而垂珠。王喬控鶴以冲天。應真飛錫以躡虛。騁神轡之揮霍。忽出有而入無。於是遊覽既周。體靜心閒。害馬既去。世事都捐。投刃皆虛。目牛無全。凝思幽巖。朗詠長川。爾乃羲和停午。遊氣高塞。法鼓琅以振響。衆香馥以揚煙。肆覲天宗。受業通仙。挹以元玉之膏。漱以華池之泉。散以象外之說。暢以無生之篇。悟遣有之不盡。覺涉無之有間。泯色空以合跡。忽卽有而得玄。釋二名之同出。消一無於三幡。恣語樂以終日。等寂默於不言。渾萬象以冥觀。兀同體於自然。

清邑人陳立幹擬孫興公遊天台山賦

以俯仰之間若已再升爲韻并序

天台古稱荒域。自興公一賦。始著宇宙。然事以久而愈積。境

以闢而益新。元明以來，標舉大致約有十端。曰清溪落雁，赤
城棲霞，雙澗觀瀾，桃源春曉，石梁瀑布，瓊臺夜月，寒巖夕照，
斷橋積雪，螺溪釣艇，華頂歸雲，爭奇角勝，日出不窮。今欲鋪
張藻繪，而仍規撫前製，回翔後塵，非所以爲山靈生色也。竊
思漢世枚乘始創七發，宋王應麟敘述甬江勝蹟，遂有七觀
之作，不揣愚陋，輒效其體，綴成斯篇，亦以清溪赤城雙澗三
者人所厭觀之外，適有合於七體云爾。

含華公子抱影窮廬，匿迹繩戶，心鬱邑而不樂，中佗僚而無主。
於是尚漠先生聞而造之，曰：「蓋聞聖人不隨俗而忘身，智士
不避甘而就苦，今子翱翔道藝之林，放宕□□之府，遊神禮樂
之場，壹志詩書之圃，思來感今，事去懷古，然且膚色靡曼，精神
墮窳，血脈蹶張，見於眉宇，獨矜矜而跼蹐，若蘧蔭之善俯，此曷
故歟？」公子曰：「僕愚不知也。」先生曰：「若公子之病，可無
藥石療刺而已，可以要言眇道說而癒也。今將與子登台岳，道

天姥。麋鹿與羣猿鳥爲伍。風雨往還。煙霞吞吐。慕願之乎。公
子曰。「先生不棄。幸罄肺腑。雖在惜味。爭先快覩。」

先生曰。「清溪之水。若然開朗。日落風鳴。天高氣爽。蘆瑟瑟以
成聲。雁淒淒而送響。又有火雲峻嶒。遠路高掌。海上樓臺。蒼蒼
莽莽。依厂爲屋。玉京是榜。穿劍洗腸。杳渺愴恍。若乃背秋冬。謝
塵埃。循雙澗而遊觀。攀五峯而瞻仰。風環水珮。自相磨盪。聽之
怡神。搏之過額。斯皆神靈之窟穴。而猶病夫耳目之不廣。於是
回馬首。攜五兩。戴方巾。披鶴氅。訪古洞於桃源。攀藤蘿而獨上。
石磴三弓。金橋百丈。蒼崖翠壁。包羅萬象。呼劉晨與阮肇。共高
歌而清賞。歌曰。「洞口桃花獨自香。洞中仙子今何往。待仙子
兮不來。我獨悲兮悵惘。飛鳥聞之戢翼而遐想。野獸聞之帖耳
而悒怏。」此亦天下之至麗也。子能從我而訪之乎。」公子曰。
「余病未能也。」

先生曰。「既遊觀古洞。意暢神怡。亦將有因石爲梁。驂駕六螭。

一落千丈。鬼物所施。左飛亭之縹渺。右絕壁之欽崎。上則江流
鬱瀨。河出龍門。喧逐澎湃。狀如萬馬絕馬而奔馳。下則俯臨大
壑。噴薄沸騰。洶湧澎湃。使人目眩而神疲。天門擊鼓。白練交垂。
罡風捲地。颯颯相吹。百靈恍惚。空中指麾。五疊六疊。與會淋漓。
驚心動魄。不可思維。倚懸崖以下視。忽反顧而愕眙。恐失足而
顛仆。杳不知其所之。匡廬之香爐。未足擬其勝。雁蕩之龍湫。不
足比其奇。此亦天下恢詭怪異之觀也。子能從我而覽之乎。」
公子曰。「余亮願焉。而病未能也。」

先生曰。「昔者閩邱太守。既遇豐干之後。參寒拾於禪關。二子
不顧。遁入寒山。故至今衣服人馬。尚隱約而露其顏。爾乃觀音
合掌。上聳螺鬟。鵲橋鷹嘴。高不可攀。時或新雨初霽。流水淙潺。
微風徐拂。夕照半殷。煙雲繚繞。竹樹迴環。溪光杳靄。暮色爛斑。
樵唱初往。漁歌乍還。仍使王儲皮陸之流。拂蘿磴。循竹灣。發皇
幽渺。刻畫清閑。握管則聯篇珠玉。吐詞則滿紙璘璪。結賞音於

世外謝煙火於人間。此亦天下之至僻也。子能從我而遊之乎。
「公子曰：「余病未能也。」

先生曰：「若乃元律窮涼颼搏湯谷凝焦溪涸。乃有梁苑羈棲。
灞橋落拓。慕斷橋之勝致。漏溪邊之略約。於是倚扶離。躡芒屨。
陟崢嶸。登峻嶸。乃有珠箔飄颻。銅壺奮躍。風色既厲。水聲間作。
俄而嚴氣升。同雲暮。瓊樹霏微。琪花歷落。白照千巖。明羅萬壑。
累靄連芬。寂寂寞寞。清入沁脾。吐棄糟粕。玉山倒景。以迷濛。銀
海生光。而閃爍。或矯若驚鴻。或翩如舞鶴。或如虎豹之唳呀。或
擬龍蛇之拏攫。極詭態與殊形。羌難得而約略。彼西域之雪山。
且回首而向若。此亦天下之至潔也。子能從我而窮之乎。」公
子曰：「余病未能也。」

先生曰：「將以八月之望。與騷人逸客。並觀月乎瓊臺之裏。至
則月猶未上也。徒觀乎山色之巉巖。則暢然足以喜矣。爾乃盤
紆拂鬱。崔嵬嶢嶠。欽崙參差。隱鱗垂義。羣峯四圍。雙闕對峙。羽

葆飛揚。旌旛旖旎。蒼蒼茫茫。去天尺咫。少焉珠斗光沈。銀河艷起。素秋耿其當中。金波曖其結綺。仰視太空。浩無塵滓。俯瞰絕壑。深不見底。睠彼仙人。出生入死。抗首高歌。其樂未已。當斯時也。雖使班揚執筆。顧陸含毫。恐終不能得其形似。何況隨波逐流。與夫炙手可熱之俗子。此亦天下之至峭也。子能從我而賞之乎。」公子曰。「先生之言。至爲譎詭。屬在采薪。請姑舍是。」先生曰。「螺溪之旁。蔥蘢曖曖。日有釣艇。實藏其內。爾乃草樹溷淆。蓬葭窒礙。鳥鵲不鳴。風雨如晦。訝山鬼之攫人。足將進而忽退。欲趨趨而不前。慮歲月之難再。盍孟晉以迨羣。庶他時之無悔。於是披蒙茸。拂薺蕒。鑿險緹幽。餐風飲溼。過石闕以周章。忽嵯岬而作態。石筍矗其崢嶸。源泉恣其灌溉。豈精衛之所仰。抑神鼈之所戴。將子美之所攜。或公紀之所載。問水無言。問山不對。念此權奇。抗心大塊。此亦天下之至幽也。子能從我而登之乎。」公子曰。「余病未能也。」

先生曰：「蓋聞華頂之歸雲也。山翠滴瀝。嵐氣鬱蒸。渺渺瀾瀾。疊疊層層。對面不辨。聞聲乃應。若乃訪智者之經臺。獨躡足而奮興。東望渤澥琉球。日本隱約相尋。西望婺越金華。枯蒼歷落。清激近則沃洲委羽。帖伏而可憑。遠則錢塘太湖。髣髴而有稜。每當銀蟾乍落。海月初升。方秋積雪。當夏先冰。呼儔引類。色舞眉騰。飄飄凌雲。意氣自矜。登降游視之事既畢。然後叩禪室。訪老僧。招盧仝使汲水。呼陸羽以爲朋。品評旗槍。旁及三乘。書堂墨池。故事兼徵。閒撫琪木。或攀杖藤。扶搖羊角。追逐飛鵬。又安羨乎蓬瀛之杳眇。泰華之峻嶒。」先生之言未終。公子乃蹶然而起曰：「蓋向平隱士而有五岳之遊。馬遷史才而有龍門之登。今子語我以可驚可喜之事。僕固私心嚮往而病不能勝。但聞嘉話已解結癥。自今以始。請事行滕。」

唐孟浩然舟中曉望天台山詩

掛席東南望。青山水國遙。舳艫爭利涉。來往任風潮。問我今何

適天台訪石橋。坐看霞色曉。疑是赤城標。

清齊召南夢遊天台歌呈張明府

偉哉天台之山。四萬八千插漢起。正基靈越。蠹星紀。昔有仙人
曾夢見。開元才子翰林李。天姥胡能掩赤城。尚隔天台四十里。
山神怕鑿混沌竅。咫尺謝公阻屐齒。洞天石扇何當開。紛下雲
君屬浪擬。天雞呼日上海波。夢闌繞枕多煙霞。狂夫大叫盡一
斗。卓筆峯立青蓮華。自從此翁騎鯨直上朝閭闔。祇今光焰爭
羲娥。長庚還金天。時傍太微過。謁帝陳夙願。腸胃名山羅。安得
囊括地上秀。一到台岳凌嵯峨。帝咨文昌汝張仲。調元世世隨
帝車。張宿分野近翼軫。自古璨璨當天河。待爾台階垣。試爾台
山家。百里占郎官。八月浮仙槎。星芒一夜指牛女。乘下白雀文
溪許。李桃爭豔誇河陽。黎庶安眠樂華胥。千巖萬壑路不迷。飛
鳥間躡青雲梯。谷花溟濛點嵐翠。五芝八桂凝露欲滴春淒淒。
茅盈葛玄俱出洞。笑訝仙郎昔日同攀躋。乍聞斯語三歎息。人

生遊憩良不易。依稀記得十年前。青蓮居士持贈生花之彩筆。
維時倚枕騎白龍。便從江北來江東。四明雁蕩皆拳石。火雲突
兀燒半空。下上層樓結蜃氣。俯聽萬馬平地試寒風。石梁匹瀑
掛碧落。怒濤喧助十里松。華頂何隆隆。呼吸直與帝座通。遙見
咸池蕩涵鎔金鏡。鑄成燿燿懸蒼穹。瓊臺劖鬼工。錦屏雙闕開
當中。坐嘯一聲響霹靂。擲地金石不數孫興公。芳菲最是仙源
好。眉黛髻鬟妝束蚤。珠簾掩映花含笑。碧樹笙歌開懊惱。此時
遊袂方飄飄。駕車虎瑟多相邀。是誰控鶴下桐柏。九天玄弼名
王喬。山中羣仙劇歡會。共道後身金粟纔垂髫。魏華起學綠華
舞。雙姝疑睇橫吹簫。胡麻雜盤飧。雅樂鏗鈞韶。飲以玳瑁膏。啖
以冰雪桃。森森麻列渾難識。中有一鬟殷勤致語名阿椒。天姥
昔遊樂不樂。天台今日洵匪遙。曷不揮洒燕公大手筆。頡頏白
池齊揚鑣。詩成得意正脫草。忽驚六丁下取轟沉寥。夢後裘葛
幾更換。某山某水一一熟諳如曩朝。琴堂清暇出舊作。詞壇朗

朗見魁杓。盛唐曲江鬱稱首。故應意象涵高超。卽今門第冠漢
京。金閨奕葉珥金貂。區區巖邑安能限驥足。一割聊且試牛刀。
台山本應台山座。鳴珂今日躋獅曹。文章有神足不朽。留伴書
堂萬古燦青霄。憶予十二夢登岱。仰捫天頂餐沆瀣。環帶之中
九點煙。不能細辨白馬吳閭在。秦松漢柏夾唐槐。前揭一枝孔
檜當天礙。抱膝惟爲梁父吟。覺來今又十餘載。每思續作夢遊
篇。才較古人遠未逮。感公會夢吾家山。隻字令人千日醉。爲公
約略次其辭。長言律呂愧煩碎。倩誰刻石天台天柱峯。仙才前
後成佳對。

天台山遊覽志

天台陳甲林著

第二編 天台山古蹟

漢高察讀書堂 在佛隴之東。今呼察嶺。

郡守張聯元詩

書堂不可尋。嶺雲如相迓。空山寂無人。鳥向寒林下。

三國吳葛仙翁故居 在桐柏山。又赤城華頂皆有其遺蹟。

宋寧海胡融葛仙宅詩

仙翁臥雲日。種松藥爐東。千載鱗鬣古。突兀成老龍。蛻骨入霄漢。橫身飲長風。上有玄鶴巢。下有白蟻宮。先生昔羽化。雞犬盡凌空。如何刀圭妙。失此十八公。

清邑人齊召南台山五仙歌其一

仙公職司太極左。芝蓋霓旌森旂旛。華頂長留茶圃雲。赤城猶熾丹爐火。當年朝斗拜金壇。老君下賁從仙官。自從沖舉跨龍

去山中猿鶴吟風寒。願隨仙公遊襟懷一高曠。圖佩五岳形。翱翔九天上。

晉白雲先生故居在靈墟山。

齊召南台山五仙歌其二

萬八峯頭多白雲。先生身是雲中君。白雲去天纔一握。先生身是雲中鶴。無心舒卷雲性情。性情所寄卽姓名。傳聞王右軍。黃庭得筆法。不圖白雲翁。翻工墨浪潑。墨池到今草塞之。白雲終古無盡時。先生在焉呼欲出。隨風飄飄莫能及。

陳徐則隱真齋居 在桐柏福聖觀下

陳徐陵天台山館徐則法師碑文原碑佚

夫海水揚塵。幾千年而可見。天衣拂石。幾萬歲而應平。至人者。譬彼晨昏。方乎晷刻。固非俗士之所能言。寰中之所能量者也。至如不死之草。猶稱南裔。長生之樹。尚挺西峴。百紀遊龜。皆登蓮葉。千齡壽鶴。或舞松枝。假以生民。何其天脆。譬彼風電。同諸

泡沫。琢火之歎。聞諸往賢。逝水之悲。嗟乎前聖。樵人著弈。信未始乎淹留。僊客彈琴。固不移於俄頃。然而子孫皆其數世。鄉黨咸爲草萊。是以志士名賢。飄然長驚。腴擅榮利。懣穢風塵。服冕乘軒。其猶桎梏。朱庭紫閣。事甚籠樊。隱淪巖洞。餐餌芝髓。忽矣身輕。俄然羽化。金繩玉版。受謁帝之符。龍駕霓裳。處僊宮之錄。法師蕭然道氣。卓矣僊才。千仞孤標。萬頃無度。所以伊川控鶴。葉縣乘鳧。靈化無方。去還斯在。銘曰。來去三島。賓遊二童。然香雨上。擊磬雲中。玉粒□軟。金膏□□□□□□□□□□昏蒙。

齊召南詩

辟穀潛深山。羞爲時所薦。卻憶真人言。不見晉王面。委蛻白日風蕭蕭。歸去安知千里遙。舊山隱處呼弟子。揩眼看余度石橋。

智者大師松隱居 在始豐山西南阜。詳名勝。

唐寒山子故居 在寒石山

寒山子詩

重巖我卜居。鳥道絕人跡。庭際何所有。白雲抱幽石。住茲凡幾年。屢見春冬易。寄語鐘鼎客。虛名定何益。可笑寒山道。而無車馬蹤。聯溪難記曲。疊嶂不知重。泣露千般草。吟風一樣松。此時迷徑處。形問影何從。

又三言詩

寒山道無人到。若能行。稱十號。有蟬鳴。無鴉噪。黃葉落。白雲掃。石磊磊。山隩隩。我獨居。名善導。子細看。何相好。

齊召南台山五仙歌其二

寒山子居寒山。題詩多在溪石間。國清白日往復還。是佛是仙。總玩世。當時頗目爲癡頑。荷衣蘿帶樺皮冠。竹筒飯。潘欣加餐。拍掌大笑對拾得。狂歌騎虎隨豐干。豐干饒舌竟何益。作禮文殊太相逼。閻邱策馬馬驕嘶。嘶入寒山萬尋壁。

又贊集諸葛武侯碑

寒爲姓。山爲名。豐干弟。拾得兄。遊國清。騎猛虎。衆莫知。歌且舞。

問趙州人而天避閭邱釋而仙隱重巖雲滿洞詩百篇醒羣夢

司馬承禎故居 在桐柏山又一在華頂

司馬承禎山居洗心詩

不踐名利道。始覺塵土腥。不味稻粱食。始覺神骨清。羅浮奔走外。日月無晦明。山瘦松亦勁。鶴老飛更輕。逍遙此中客。翠髮皆長青。草木多古色。雞犬無新聲。若有出俗志。不貪英雄名。傲然脫冠綬。改換人間情。去今丹霄上。向曉雲冥冥。

齊召南台山五仙歌其四

仕宦有捷徑。神仙無俗塵。高隱金庭上。悔作應詔人。泥丸童子聲。振玉廣成數。言帝三復拂衣逕。自歸天台。身在赤城名丹臺。謝女求師泛海迴。桂堂時見黃雲來。洗心詩。坐忘論。堪嗤十友居壩空。祇有謫仙解賦鵬。惜哉騎鯨爲酒困。

又詩集閣帖二王字

金庭清氣隔塵氛。碑石人猶記景雲。勅爲煉師修素業。堂開衆

妙寫元文。坐忘自與三直接。悔出寧同十友羣。佳處此中無捷徑。步虛聲在半天聞。

甘泉先生隱居 在華頂北麓。

齊召南詩集杜

山雲淄淄寒。蓬窗翳環堵。巢由不見堯。處士節

獨苦。映竹水穿沙。幾道泉澆圃。別有他山尊。絕壁無尺土。直氣

橫乾坤。愁破崖寺古。何事暑天過。猿鳥聚儔侶。白日當空庭。七

星在北戶。

馮惟良栖瑤隱居

在桐柏山。

徐靈府方瀛山居

在桐柏雲蓋峯。

徐靈府言志詩

野性歌三樂。皇恩出九重。來頒紫宸命。遣下白雲峯。多愧書傳

鶴。深慚紙畫龍。將何佐明主。甘老在巖松。

葉藏質石門山居

在桐柏玉霄峯。

台州刺史柳泌紫霄山居

在桐柏瀑布巖下。

陳寡言玉霄山居 在桐柏玉霄峯。

陳寡言山居詩

醉臥茅檐不閉關。覺來開眼見青山。松花落處宿猿在。麋鹿羣
從林際還。

宋張無夢隱居 在瓊臺山。

齊召南詩集杜

中天懸明月。垂光抱瓊臺。含星動雙闕。蓮峯忽望開。練練峯上
雪。殷殷兼出雷。窟壓萬丈內。霧裏仙人來。天上張公子。坐穩興
悠哉。丹砂負前諾。自哂同嬰孩。祇應與朋友。隨意坐莓苔。落落
展清眺。倚杖更徘徊。

曹太尉勳寓居 在桐柏山。高宗書額「冲齋」以榜之。

黃待制宜故居 在東門外。號「南園奇觀」。詳名勝。

賀參政允中寓居 在萬年山。名「抱膝」。見名勝。

齊召南詩集李

落花盈我衣。月隨碧山轉。竹裏無人聲。乘興不覺遠。緬彼鶴上仙。此去或未返。長望杳難見。別久容華晚。幽人迹復存。蒼翠日在眼。

錢厚之雙清堂

舊志在大隱峯下。未詳處所。

徐大受讀書堂

在東橫山。見名勝。

齊召南詩集杜

安貧亦上常。君子慎止足。雲山湧坐隅。牀上書連屋。客從南溟來。政簡移風速。耳聞讀書聲。為問南溪竹。禮加徐孺子。相逢成夜宿。從容詢舊學。更深不假燭。金波耿玉繩。浩歌淥水曲。茅檐覆地花。崖密松花熟。鄰舍與園蔬。誰能更拘束。後會無緣由。亭午下山麓。回首白雲多。采藥北山谷。

永嘉陳傅良館居

在國清寺。詳人物。又見名勝。

張紫陽舊居

在石橋北。

齊召南台山五仙歌其五

紫陽傳金丹。神超形亦妙。返本觀乾坤。近取得二曜。玄牝疑天真。大藥非物料。道成參如來。兩鑑同一照。潛見歷劫塵。長存並海嶠。南宗分派公所關。從契論中解周易。雲在山。月在天。寄語人人皆可仙。惟清惟靜形神全。未會道德五千字。請誦悟真九九篇。

白玉蟾方瀛山居 在桐柏山西北。

白玉蟾詩

方瀛山上風颺颺。五月六月常如秋。松花落地鶴飛去。萬頃白雲空翠浮。夜半蟾蜍落丹井。琪林深瑣寒煙冥。滿天白露滴蒼苔。蛙市一散萬籟靜。三樹兩樹啼斷猿。樹冷棲禽夜不眠。數點飛螢戀沙徑。山腰石潤悲寒泉。鐘聲隔斷華胥路。不知胡蝶飛不去。摩挲兩眼看紙衾。道人今晨正端午。曉雨初霽梅子肥。龍絲脫箨新燕飛。山居蕭然無一物。摘壘擣麥充暑炊。憶昔往年五月四。葛巾羽扇鸞溪市。龍艘破浪檣萬枝。鉦鼓聒天旗掣水。

紙錢飛起屈原祠。行人往來如蟻移。桐花入鬢綵繫臂。家家禦疫折梅枝。庭絲縛艾制綠虎。細切菖蒲斟綠醕。羹鵝膾鯉辦華筵。冷浸水團包角黍。今年寂寞坐空山。山雨山風生曉寒。獸庵令我休意氣。作詩略述山居意。安得兩翼生飛翰。與君飛上沈寥間。免使在世賦辛酸。

永明壽禪師入定居 在華頂天柱峯見名勝。

季思可讀書堂 在雷馬山見名勝。

元曹文晦新山別館 在赤城山麓烏石岡。

曹文晦新山別館十景詩自序

余家東北麓。作考妣祠堂。題曰新山別館。直赤城之西。烏岡之右。隴勢北走而中斷。屋臨山北。繚以修垣。牽連岡隴。前挺高竹。後被羣松。上下雜遝。蒼翠如織。東偏爲門。登石阪。陟壟上。旁通支逕。彎環花竹間。入館中。西翼小亭。坐可五六人。有圓嶠却立。其前樹氣青郁。禽語瀏亮。皆若効奇以出。映帶後先。余以耳目

所接。次其景物。性情所得。發爲韻語。雖不足以鼓吹風雅。然必著之篇什者。志吾樂也。

潘和道雲山一覽亭 在華頂。後廢。復建。陳溥爲記。見名勝。

明徐教授一夔故居 在縣西赤山。有知學齋。王禕爲記。

周應顯梅鶴軒 在歡山。朱文中爲記。見名勝。

金元升問月樓 在赭溪。方孝孺爲記。見名勝。

夏評事鑊見霞亭 在赭溪。有自記。見名勝。

臨海王士性儷仙室 在桃源洞口。見名勝。

武林柴紹炳隱居 在桃源桃花塢。詳人物。又見名勝。

清朱徐二高士隱居 在歡山。朱名之任。徐名光綬。見人物。

許君徵詩

我登鷓鴣山。不聞鷓鴣啼。但見浮雲繞樹生。風搖落日寒淒淒。
北望歡山雲中現。下有歡溪淨似練。顧公遺蹟已千年。朱徐二
子行重見。二子白髮垂過耳。清夜悲歌明月裏。饑餐歡山雲。渴

飲歡山水白石磊磊誰共語。我欲從之苦淹留。鷓鴣鷓鴣我心愁。

陳中書溥泳川草堂 在妙山東北麓。

齊侍郎召南讀書處 一在赤城。一在寒巖。

胡醴使作肅秋水閣 在妙山。

施教諭際清赤城山館 在赤城紫雲洞。

徐進士秉文赤城小房 在赤城山麓。

徐秉文詩

讀書赤城下。日對赤城山。霞光無早暮。時入戶庭間。春深樹影密。風靜鳥聲閒。知心三兩人。談詩相往還。當其得意時。睥睨謝與顏。所憂手眼劣。秉筆未敢刪。與之步山椒。流水聲潺潺。

陳明經天顏雙溪山房 在石梁華頂間。

齊召南雙溪山房歌贈應亭

前溪後溪流向東。前山後山矗碧空。山環水匯得平地。雙溪山

房當其中。山房高冷劇無比。風刮重茅刺蝟起。吾友何爲偏徙
此。爲怕塵囂樂山水。水邊居民三數家。生涯采藥兼采茶。茶園
以外盛栽竹。萬頃陰陰真不俗。家家燈火照黃昏。輕刀碎劈青
青玉。織筐縛帚代耕桑。春有蠶絲秋有穀。父老松根覓茯苓。兒
童吹笛騎黃犢。問津何必到桃源。隱居竟亦同盤谷。吾友喬遷
匪龜卜。奇書夙慕名山讀。難得東家雅愛賢。懸榻翻待陳蕃宿。
隨身行旅便提攜。古琴一張酒一斛。逕來辭我去匆匆。惟道三
冬須禁足。雙溪記得昔遊曾。歷歷雲山猶在目。東北華頂西石
梁。頂看海日梁飛瀑。茲地經過暫息肩。溪水清香聊可掬。小潭
映日躍儵雲。深林隔霧行麋鹿。村落寒多雪未消。幾樹梅花夾
茅屋。歡山察嶺望非遙。千秋風韻憑獅續。若問捫蘿造訪期。期
在明年春筍熟。

太白讀書堂 在華頂峯。後人以李白嘗來遊。因爲置堂。見名勝。

臨海洪若皋詩

夢遊天姥未稀奇。身在蓮峯頂上窺。天際茫茫誰是伴。攜筇應與謝公期。

讀書萬卷始成狂。絕巘危巔飛棟梁。鸚鵡洲前春草在。鏡湖明月映山堂。

三賢堂 在國清寺。祀豐干寒山拾得。今為三賢祠。見名勝。

楊傑詩

從來清淨土。鼎足聖賢聚。騎虎歸故鄉。世人猶未悟。豐干

家住天台寺。雲巖萬丈潭。本來人不識。饒舌是豐干。寒山

拾得元無姓。山前拾得來。常攜一敝帚。不是掃塵埃。拾得

黃雲堂 在桐柏山。司馬承禎所居。常有黃雲覆其上。故有黃雲堂。

歇亭 在縣北龍王堂。唐廉察孟簡建。見名勝。

舍利亭 在桐柏嶺上。博州防禦使韓衍為記。

瀑布濺珠亭 在桐柏瀑布巖。舊志載天台觀碑陰刻文「建安游

茂先遊福聖觀濺珠亭觀瀑布。紹興四年九月題。」

竹真亭 在石梁側。宋邑令丁大榮建。宋之瑞記。詳名勝。

曇華亭 在石梁。宋賈似道命僧妙宏建。詳名勝。

雨來亭 在石梁。清潘會沂即曇華亭改建。詳名勝。

瞻風亭 響空亭 妙音亭 濯纓亭 先照亭 俱在石梁。

會仙亭 在桐柏女梭溪上。宋至政中建。

止觀亭 在國清寺。方外志云。隋煬帝為智顛建。

志復亭 在國清寺。明邑令康彥民建。有記。

踞虎亭 清音亭 更好亭 俱在國清寺。

齊起周更好亭詩

老僧扶我上高亭。檻外雲霞列畫屏。苔織水紋雙澗碧。樹飛山

雨五峯青。村煙竹護霏微雨。簷鐸風敲隱約聽。更好夕陽闌不

住。數聲雁度蓼花汀。

浮盃亭 在桃源。宋邑令鄭至道建。

高述詩

翬簷臨古岸。玉砌近重溟。指點尋仙路。留連勸酒人。水流還是舊。花落又逢春。客到此亭下。眷言休問津。

勝境亭 在羅漢嶺側。

覽衆亭 在萬年寺。宋淳熙中。日本國僧營西建。

列秀亭平嵐亭 俱在護國寺西白巖寺。

玉霄閣 在桐柏玉霄峯下。

宋陸游詩

竹輿衝雨到天台。綠樹陰中小閣開。榜作玉霄君會否。要知小吏案行來。

上清閣 在桐柏山。唐學士鄭仁規撰記。

妙蓮閣 在萬年寺。

應真閣 在石梁。

御書閣 在國清寺。

妙山鐘樓 在妙山佑聖觀。萬曆戊戌。火焚鐘樓。遺銅五百斤。存縣。

庫康熙間令趙廷錫重造。又災於火遂廢。

許君徵登妙山鐘樓有懷陳石庵詩

層樓縹緲白雲間。嵐淨長空四壁間。北枕羣巒華頂出。南臨絕岸赭溪環。鐘聲飄落知何處。雁影孤飛去不還。聞說仲宣能作賦。幾時搖筆對青山。

吹笙臺 在桐柏山。舊傳王子晉吹笙處。

許君徵詩

昔聞王子晉。吹笙坐此臺。鶴飛去不還。明月夜還來。

降真臺 在桐柏山。葛玄感三真人降。遂置臺名降真。

拜經臺 在華頂峯。舊傳智顛向西天竺拜楞嚴處。後人因建臺。然

據傳燈方外志云。準瑩公清話。但云西望一十八載。未嘗言拜也。一見名勝。

僧瑋堂詩

不上拜經臺。安知天近哉。露寒山果瘦。風定竹房開。坐石看雲

出憑欄聽雨來。巖花杳自落。片片委蒼苔。

僧寶智詩

智者當年禮石臺。九旬談妙觀門開。香雲不假人間散。花雨時從天上來。佛塔鎮安塵劫盡。龍潭清鑒古今該。忽然海月橫空起。照出山山如浪堆。

衆妙臺

在桐柏崇道觀。司馬承禎以二體寫道德經於巨幢。置臺

上。故名衆妙。詳名勝。

丹邱臺

在東橫山。明邑令鍾紐建。毛鶴騰復建。詳名勝。

楊傳慎詩

煉丹覆舟頂。毛公樹有臺。東接羲輪馭。西吞灑瀆堆。斷虹鳴積翠。半雨滑蒼苔。峨峨一帶橫。終古鎖天台。

飯猿臺

在國清五峯。見名勝。

許君徵詩

五峯落日寒。十里松聲起。臺空人不歸。猿嘯荒煙裏。

鳳軫臺 在桐柏山。

百花園 在縣北二里。舊傳宋賈似道置。今遺址不可考。

張氏茅園 在縣南大科山下。今為茅園村。見名勝。

楊園 在利濟門外。明楊長史三省築。

新羅園 在國清寺前。唐新羅僧悟空築。

葛玄茶圃 在華頂。

宋胡融詩

絕巖匿精廬。蒼煙路孤迥。草秀仙翁園。春風發幽茗。野僧四五人。腦紺瞳子炯。攜壺汲飛瀑。呼我烹石鼎。風濤瀉江灘。天籟起林嶺。七盤鑿郝源。一水鬪雙井。我雖冠履傳。心樂祇園領。濯足臥禪局。夢墮蒙山頂。

葛玄丹竈 在桐柏山。

寒拾竈 在國清寺。見名勝。

陳函輝詩

漫漫寒山火。星星大地灰。一燈傳不盡。片石夢初回。殘瀋諸香飯。孤燈般若臺。閻邱杳馬跡。丹嶂爲誰開。

右軍墨池

在華頂。相傳王羲之遊天台。置墨池於此。

賈詩詩

墨池千古覆青冥。內史當年寫道經。換卻白鵝今不見。空遺寒碧照山亭。

洪若皋詩

逸少風流寄墨癡。蓮峯縱展且臨池。斷碑蝌跡尋苔綠。一水松煙點石緇。芳草應酬康樂韻。游鱗不失葛公期。山陰未竟揮毫興。半畝芳塘日影移。

金錢池

在赤城山。晉釋曇蘭棄金錢於此。見名勝。

萬工池

在國清寺前。

煉丹井

一在華頂旁。一在桐柏觀鐘樓下。爲葛玄遺蹟。

胡融詩

荒巔有野井。古意豁冥搜。蘇石已摧剝。雲蘿悶清幽。憶昔抱朴翁。煉液棲高邱。朝飲井中泉。暮灌井下流。丹成已蟬蛻。巖花幾春秋。但見虎豹啼。印跡碧甃頭。舉瓢酌寒泉。一飲消百憂。日暮洞恍惚。攀桂聊淹留。

醴泉井

在桐柏觀。

洗陽井

在赤城山。晉釋曇猷洗陽於此。今井邊尚生青韭。見名勝。

智者泉

在佛隴大慈寺旁。

錫杖泉

在國清寺後。寺去水遠。普明禪師以杖叩石。泉即湧出。見

名勝。

王立程詩

雲深紺殿鎖天台。飛錫何年去不迴。古樹無枝敬白石。殘碑有字臥蒼苔。龍池噴玉僧誰在。鳥道捫蘿客自來。莫訝禪宮半闕鎖。曇花猶傍翠微開。

應心泉

在萬年山。宋賀允中禱泉獲應。因名。見名勝。

透壺泉 在桐柏嶺。

國清大塔 在國清寺前。隋晉王楊廣命司馬王弘爲智顛建。見名勝。

萬年寺塔 僧自詢建。

白巖塔 在白巖寺後山上。七級。高十五丈。僧普耀建。

護國寺二塔 僧德韶建。

赤城梁妃塔 在赤城山頂。詳名勝。

寶華寺塔 在寶華寺。七級。高二十丈。唐乾符間建。

大科塔 在縣南大科山上。高六丈。明教諭朱應遇建。

降魔塔 在華頂。見名勝。

智者大師葬塔 在真覺寺。詳名勝。

唐一行禪師塔 在國清寺前。有剎上戴澳所書碑。見名勝。

寒山子塔 在寒山寺石洞側。詳名勝。

元無見觀和尚塔 在華頂寺西。釋曇醴撰銘。無見名先觀。仙居人。

華頂寺僧著有語錄。

隋隱士東海徐則墓。在桐柏山側。則既死。晉王楊廣命送還天台。定葬於此。詳人物。

宋秦魯國賢穆大長公主墓。在護國寺側。舊有碑。給事中兼直學士楊愿撰。兵部侍郎米友仁書。

宋會稽郡錢王墓。在護國寺側。錢王名景臻。尚宋仁宗女。賢穆大長公主。賜第在臨海。歿後俱葬天台。詳名勝。

宋徐副尉大墓。在關嶺東南岡。副尉事蹟詳人物。

齊召南詩集杜

纍纍塚相當。客淚迸林藪。前賢命可傷。流離主恩厚。黃屋朔風捲。挂席向南斗。杭州定越州。行止定何有。海隅微小吏。誓不舉家走。用激壯士肝。正爲羣虎守。川谷血橫流。戰骨當速朽。死亦垂千年。誅茅初一畝。魂魄猶正直。掃松似無帚。風雨尚號呼。使我沈歎久。

宋張太傅世傑夫人葉氏墓。在縣北百花園。舊志世傑沒於崖山。其子舜功奉母徙台。母卒葬此。

明徐文肅公善述墓。齊召南詩注在黃榜山麓。卽公故居。一統志云。在縣東八都。有司春秋致祭。善述事蹟詳人物。

齊召南謁墓詩

文肅春秋祀。明宗勅禮官。傳經如孔霸。舊學憶甘盤。代已滄桑易。祠仍俎豆完。墓門華表在。下馬有人看。

天台山遊覽志

天台陳甲林著

第三編 天台山名勝

一 赤城山

孫綽天台山賦首舉赤城瀑布。目爲「二奇」。而支遁天台山銘序謂往天台當由赤城爲道。故紀台山名勝亦以赤城爲始。

赤城在縣西北五里。土色皆赤。狀似雲霞。望之如雉堞。故以爲名焉。山周圍約十里。雖不甚高。而有崢嶸特立之概。上嵌「赤城霞」三字。平列正書。約二尺五寸。款署「萬曆癸巳冬霞城王獻□書」。□字高不可辨。吳赤烏初年。葛玄始居此山修道。晉義熙中。釋曇猷始造寺。號中巖。俗稱下巖。今名紫雲洞。

洞深廣可二十丈。高半之。丹梯傑閣。隨巖而構。左上有立雪處。舊刻楊文聰赤城山賦。旁一小洞。齊僧慧明塑臥佛於此。稱臥佛巖。今祀五百大神。俗云卽齊田橫也。前有「義高得土」額。爲齊侍郎召南

書。按舊志赤城祀韋卿山神。或云夏帝之子。非田橫也。侍郎書額。殆亦如東坡所謂「姑妄言之」耳。

登十八盤。頗紆曲。近已開鑿。可容二騎並行。嶺上有瑞霞香雲二洞。皆新闢。稍上有悟空洞。亦稱華陽洞。俗呼中巖。壁鐫「釋籤」二字。篆書。徑六寸四分。方外志謂僧清觀書。卽湛然解演台教處。志又言有「結集」二字。今不可攷。

西上百餘武。復得一洞。曰玉京。深廣亞於紫雲。而簷溜之飛灑則過之。仰視巉巖懸覆。勢將壓頂。冬日巖隨冰裂。自高墜下。有如人立者。今猶峙洞口焉。明季太平僧靈睿有「不與衆山同一色。敢於平地拔千尋」一聯。語最真切。階前有金錢池碑。然池距此尚數百武而遙。相傳晉僧曇蘭憩此誦經。有神獻金錢。棄之池中。按曇猷曇蘭事蹟略同。疑卽一人而傳者異也。玉京洞俗稱上巖。

由玉京洞右轉。上有小洞嵌空。祀奎宿尊神及三台星。齊侍郎召南書「天開文運」額。右壁有「丹樓如霞」四字。

復右爲餐霞洞。光緒間，節婦孫齊氏所闢，嘗爲夫掬土營墓，掬處成井，因名掬井，有小碑。

節婦名修蘭，字畹香，別號玉京女史，父齊，其儀能詩，善書畫。節婦亦如之。嫁夫孫天祚，二十二歲而寡，一子甫二齡，又早卒，辛苦萬狀。初營紫雲洞以居，繼乃闢餐霞洞，不下山者二十八年，嘗道歷有褒異，非偶然也。

復上有洗腸井。羅漢靈異記言曇猷欲往石橋，有神告以師孕時，母經非畦，有腥羶氣，仙聖所不得近。猷還赤城，剗腹出腸，胃洗之，其說甚怪。而一統志陝西澄城縣西，亦有洗腸泉井，引名山記謂佛圖澄洗腸於此，豈釋氏固不可測哉！今人乃必鑿指井旁之，非謂從曇猷腸中滌出，此大可笑者也。吳江潘耒云：「洗腸井始出傅會，方山言山產銅處，多生非，良然。」而明奉化戴澳之言，尤爲痛快。曰：「念洗腸井爲曇猷所腥，誰復洗井，令非葉變爲蓮花。」

又俗傳昔有僧烹魚，食螺，爲主僧所覺，取棄池中，仍活，其後魚皆一

面焦枯。螺則髡其尾。按李詡戒庵漫筆言天台山寺池中有「無腸魚」。亦僧已烹而棄者。或卽指此。

又上有仙人井。絕頂有浮屠七級。爲梁岳陽王妃所建。本三塔。唐會昌五年。勅廢。咸通六年。僧宗立復募修一所。歲久。甄石墮墮。周顯德七年。僧德韶重建。獲舍利四十九顆。仍安置二十八顆。餘散安別寺。見兩浙金石志。宋天台般若新寺甄塔記。今人僅知爲梁妃塔。而不知塔之變遷者屢矣。塔後有穿劍巖。中開一線。形如棗核。塔旁有梁飛霞寺故址。塔下有白蛇洞。封塞甚固。相傳昔有白蟒爲祟云。山之陰一小洞。鐫「曠人心目」四字。傳是康熙時人書。近或指爲出齊召南手者。未確。地居險絕。

赤城本道家所關。稱第六洞天。漢茅司命所治。山志言洞口有「玉京」二字。色淡黃。則漫無可攷。而徐靈府小錄言其下別有洞臺。方二百里。魏夫人所治。南馳縉雲。北接四明。東距溟渤。西通剡川。杜光庭洞天福地記亦云。玉京洞在赤城右脅。周二百里。說皆夸誕。然會

稽志載越之諸暨亦有玉京洞。又上虞亦有之。台越接壤。豈果相通耶。

廣博物志及搜神後記均載。刻入袁根柏頌於赤城石室。遇二女。爲室家。與劉阮事相類。殆亦一專而二傳。或皆有託而言。未可知也。

齊書樂志永明六年。赤城山雲霧開朗。見石橋瀑布。從來所罕覩也。山道士朱僧標以聞。上遣主書董仲明按視。以爲神瑞。太樂令鄭儀泰。按孫興公賦。造「天台山伎」。一作莓苔石橋。道士捫翠屏之狀。尋又省焉。舊志未載。按此爲「山市」之類。亦劇中布景之濫觴也。

唐皮日休詩。一行過石樹。凍無煙。注。消山有石樓樹。吳大皇元年。郡吏伍曜於海際得之。枝莖紫色有光。南越謂之連理樹也。按消山卽赤城。又名燒山。

會稽記云。赤城山有玉室瑤臺。許邁嘗居之。因與王羲之書云。自天台山至臨海。多有金臺玉室仙人芝草。按耳目記亦云。赤城山頂有青芝二根。山固產靈芝哉。

陸放翁詩「看遍人間兩赤城。」自注：「青城山一名赤城，而天台之赤城乃余舊遊。」

致身錄從亡日記諸書皆言建文帝祝髮爲僧居雲南先後兩遊天台某年正月帝在赤城故吳江呂純仁詩有「累息游觀何所向碧雞金馬赤城霞」之句按成祖實錄謂帝自焚死致身錄係晚出之書前人據其孫史明古集所載文質府君行狀及吳匏庵史彬墓志斷其必無者十而從亡日記又踵致身錄之僞而爲之也則所謂帝遊赤城之說不足信。

風雅遺聞洪景伯題中巖寺詩「曾有金龍潛邃洞却因赤蟻遠崇巖。」按圖經天寶中曾投金龍於赤城洞中巖下有赤蟻僧戒行不精卽嚙之金龍赤蟻爲台山故實近人罕知者。

京師頤和園澄爽齋南過一小城樓顏曰「赤城霞起。」蓋用孫賦中語。

按赤城軒軒霞舉挺立不羣孫賦旣目爲奇而王季重謂才氣太露。

煙火未除非也。

唐丹陽許渾題赤城中巖寺詩

蒼蒼松檜陰。曉日露西岑。素壁秋燈暗。紅爐夜火深。廚開山鼠散。鐘盡隴猿吟。行役方如此。逢師嬾話心。

元邑令楊維禎玉京山詩

上界絲來足官府。玉京移得在人間。赤城飛動霞當戶。銀漢下垂聲滿壇。響石忽聞人語答。鳳笙時逐鶴聲還。宰官喜在神仙窟。何必更逢句漏丹。

清宣城施閏章赤城山詩

靈城非霞壤。丹樓聳天造。本末出層標。雲歸展衆妙。玲瓏初錦明。爛熳夕陽照。紆磴闕杳冥。飛策俯寒峭。玉洞虛無人。延目肆狐嘯。餐霞蘊奇賞。采芝企高蹈。逝將物外踪。汗漫窮仙嶠。

邑人陳溥赤城樓霞詩

凌空仙掌似芙蓉。削出丹樓十二重。浩劫尚餘殘燒在。神山原

有紫雲封巖前春老三花樹塔頂光騰五色龍無事燃藜尋太
乙煢霞人倚最高峯。

齊召南次前韻

層城萃嶽繡芙蓉雉堞軒軒幾萬重采石尚疑媧女鍊丹陵應
是祝融封氣蒸赤水干牛斗仙下玄洲跨虎龍洞府那知朝暮
異火雲終古夏時峯。

東北由拾得巖五里達國清寺。

二 國清寺萬松徑 龍潭額

出躍龍門亦稱小北門沿溪而上七里直達國清寺昔皆步行今築
支路乘汽車瞬息可到然欲周覽沿途名勝則以步行爲宜。

距躍龍門里許地名石牆按舊志元末方國珍曾於城北築寨取從
化橋之石爲城其故址當在此頗疑石牆爲「石寨」之訛而俗謂
宋聖僧濟顛發祥地則全無確據里許爲神蹟石舊志言石上有大
人蹟今石已失所在循飛鶴山麓有鑿字巖鐫「萬松徑」三大字。

平列。正書。縱橫各七尺六寸。旁署「指堂」。指堂宋國清寺僧名。志南與朱文公友善。舊時夾道多植大松。故有「九里松」之稱。松又何止萬哉。按飛鶴山爲近治山之差勝者。赤城志言天台山自神蹟石起。卽自飛鶴山起也。山麓盡處爲蜈蚣巖口。昔有雙塔。今存其一。而土人猶呼雙塔灣。其前爲林場苗圃。再進遙見一塔。九級。高三十丈。矗立雲表。隋開皇十八年。晉王楊廣遣司馬王弘爲智顓建也。將至國清。又有七佛塔。列萬工池畔。亦隋時建。七塔之上有碑。高一丈一寸。廣三尺一寸。題「一行禪師塔」。五字。字徑一尺一寸。左款署「剡上戴澳書」。草書。徑四寸。方印二。上「戴澳之印」。下「天官大夫之章」。右五言律詩一首。連題分五行。正書。徑一寸。碑之陰刻「魚樂國」。三字。字大小不等。約俱二尺左右。款署「董其昌」。字徑四寸。印一文曰「董氏元宰」。今小字印文俱多剝蝕矣。按一統志一行葬塔在陝西臨潼縣西南。長安志云。在縣銅人原。而此復有塔者。豈釋氏亦有疑塚耶。然門外水西流。弟子合至。老僧推算之神。

何以史佚其名也。過豐干橋，卽爲國清寺。

國清寺與塔同時建。初名天台寺，實爲「天台宗」之本山。先是智顛以陳大建七年入天台，久未卜居，偶感異夢，指示基地，云「寺若成，國卽清。」智顛乃自爲圖，臨歿囑書，貽晉王楊廣，因命王弘依圖造寺。大業元年，賜額「國清」。唐大中五年重建，散騎常侍柳公權書「大中國清之寺」。宋景德二年改「景德國清寺」。明萬曆壬寅，賜御經，建藏閣。清雍正十一年，奉勅重建，錫額「華嚴淨域」。有乾隆元年勅修國清寺碑。

寺前豐干橋，以豐干而名。其下雙澗合流，洄漩蕩漾，俱匯於萬工池。是名「雙澗迴瀾」，爲台山十景之一。上列五峯，迴環若抱。正北曰八桂，東北曰靈禽，東南曰祥雲，西南曰靈芝，西北曰映霞，競秀爭妍。寺在其中，幽深若藏。故九域志稱天台國清，與潤州棲霞、荊州玉泉、齊州靈巖，號爲「四絕」。

寺門國清寺額，俗傳是王弘筆。兩旁植修竹，進而爲雨花殿。昔智顛

九旬談妙。天雨散花。亦猶金陵雨花臺。因雲光講經。感天雨寶花。故事而名也。最後爲大雄殿。亦最高踞。氣象巍然。齊周華台岳遊記云。「第十五位羅漢。其像常崩。世傳宋聖僧濟顛生而像崩。明甬上屠隆生而像又崩。皆有證據。康熙未載。又崩。未知一點靈光。又寄托何處也。」案此說實未見他書紀載。不悉周華何據。或係有託之言。未可知也。殿之左側一小殿。供伽藍像。夜恆有祈示夢兆者。男女不遠千里而至。高郵王榕桂嘗揭一聯云。

佛法本慈悲。昏夜乞憐真可笑。

人生皆夢幻。邯鄲喚醒便

成空。

亦醒世真言也。今聯已不見。

東西俱有方丈樓。東方丈樓下有阮元書「晉唐古方丈」額。復東有修竹軒。係新闢。其下有香積廚。藏「漏沙鍋」一口。狀如大甕。炊米可十餘石。底有一孔。俗傳漏沙不漏米。今移置南面新宅。以恣游觀。按寺舊又有一寒拾竈。相傳閩邱太守來謁寒拾。見二仙方在

竈下。故有「寒拾竈」之名。今或以片石當之。非矣。

西方丈樓後。舊有三賢堂。祀豐干寒山拾得。今爲三賢祠。祠下爲羅漢堂。邑令吳鴻賓聯云。

西竺如來。現丈六金身。當日馱經歸上國。

大阿尊者。列五

百法相。何年卓錫入天台。

又某聯

結五百人無量緣。便成真果。

登萬八丈最高峯。卽是上乘。

前爲三聖殿。旁有蓮船室。壁嵌王右軍「鵝」字碑。同治間。邑人趙雲龍遊武昌黃鶴樓歸。攜此拓本。其友曹掄選轉摹於此。序言得於華頂墨池側。乃故神其說耳。右旁新建平房。嵌隋時佛像七尊。蓋新得自大塔中者。更前有新浚之放生池。

寺後有錫杖泉。爲隋普明禪師遺蹟。見一統志。又有曹源井。宋曹太尉勛書「曹源」二字。岡上諸摩崖。後人所摹。未知刻於何時。一爲「唐大中國清之寺」。柳公權書。一爲「枕石」。朱熹書。一爲「秀

巖。米芾書。一爲寒山子詩四句。黃庭堅書。向蔽苔蘚中。近歲始爲寺僧之南所獲。亦足紀。

寺舊藏錢忠懿王「金塗塔」。高六寸零。重二十五兩。塔內有十八字。曰「吳越國王錢弘俶造。八萬四千寶塔。乙卯歲記。」下有一金字。傍一面亦一金字。塔座繪梵夾故事。與表忠譜所記同。按近歲開築公路。於雙塔灣掘得一小銅塔。高亦六寸許。文曰「吳越王龍興寺彌陀會姚六娘等共造。」凡十五字。塔座與前塔不同。四角至底亦稍異。此必非「八萬四千」之一可知也。塔文龍興之「興」極似「冊」字。當時天台縣政府呈送省府。竟作「龍冊寺」。且曾披露浙江某報。謂當是錢璆稱號時製。似未嘗深考而不免臆斷。案歐陽修龍興寺碑跋云。「中宗復位。天下州郡。皆置龍興寺一所。」光緒台州府志金石考。一龍興寺塔。甄識條引甄文考畧云。「右甄左側有龍興寺三字。」上端有「唐天寶二載龍興寺塔甄」十字。俱正書。陽文。甄厚二寸。廣六寸二分。下斷。長僅七寸。出郡城中子山。今

藏宋氏案嘉定志龍井在巾子山西麓舊傳龍伏於此常有雲氣騰空後建浮屠鎮之而止今西麓有二塔未知孰是據此輒當另有龍興寺塔陳篁窗時已就湮矣」據此則郡城故當有龍興寺塔而此銅塔必又爲吳越時彌陀會中人所鑄以瘞寺塔之下者「吳越王」三字當作國號解「但龍冊寺在事實上亦非無之五代時吳越錢元瓘嘗爲釋道愆創龍冊寺於杭州以居之觀此塔文竟作龍冊寺固亦有據之談惟所謂吳越王者又當指元瓘而言而不可以指武肅明矣」

唐仇甫之亂統兵來討建閩國清以三墩堂爲議事之所此與歷史軍事有關舊志仇甫作裘甫

萬曆天台志載秦檜來遊國清題智者法華經隋煬帝御書後夫檜賊臣也此何足紀

全唐文卷三百六十有李華撰「乾元國清寺碑」傳燈方外志何以不錄

按國清爲台山門戶。往來所必經。又特近城市。遊人較衆。每歲二月開戒。客僧雲集。尤爲盛會。平時僧衆亦百餘。寺規清肅。殿宇弘敞。俱爲各寺冠。顧亦有爲僧告者。

一玄宗親製手書。一行禪師塔碑。可補一石以樹澗之西。必西者。西流而一行至也。

一陳國子博士徐克孝奉勅撰智者大師放生池碑。可補一石以樹新浚池之東。必東者。東主生發也。

一豐干常騎虎遊松門。又瀉山初來受戒。寒山拾得化虎迎迓。虎是國清故實。故舊有踞虎亭。亭宜新。

一皮日休國清寺詩。「飯猿石上菩提樹。」舊傳國清五峯有飯猿臺。臺宜復。

一東南五里有拾得巖。可立一小碑。曰「唐寒山子拾嬰兒處。」

一沿左澗入。有龍潭額。迂曲幾十里。瀑水潺潺作雷鳴。王季重所謂「石梁小弱弟」也。臨海葉書又擬名之曰「法雷澗。」法雷二

字甚確。可鐫崖壁。

至如宋陳君舉先生教讀國清。傳永嘉之學。此與釋氏無關。張皇幽渺。又在吾人矣。

唐皮日休國清寺詩

十里松門國清路。飯猿石上菩提樹。怪來煙雨落晴天。元是海風吹瀑布。

清邑人陳溥雙淵觀瀾詩

松門北望五峯連。一路秋濤響碧泉。雲影撒開金粟界。雨花吹出毗盧天。經緯寶藏前朝賜。法授乘除舊日緣。竈下寒山今在否。不堪殘火話桑田。

齊召南次前韻

寺遶高山黛色連。琴鳴左右亂流泉。同趨石瀨爭朝海。倒映雲松幻寫天。拍掌賦詩僧自笑。尋源鐫偈我何緣。祇看水上文章好。極目淪漪注野田。

又偕陳廋亭俊士遊國清寺四首

暖香十里送郊坰。到眼端如展畫屏。新樹影流溪水綠。午煙風
裊寺樓青。碑從缺處思能補。路爲移來歎未經。頗怪老僧饒舌
甚。雨花闌指舊時亭。

五峯層疊鬱岩峣。雙澗迴環鎖佛寮。密竹晴翻湘浦雨。高松寒
擁廣陵潮。地因智者傳佳夢。人憶豐干坐小橋。遊興况兼春日
永。還須西去看霞標。

懷古情深有所思。名藍十二自何時。祇看勝國頒經詔。不見隋
皇勅護碑。入桂高峯雲冉冉。萬松青徑草離離。峨空寶塔吾須
問。曾閱滄桑世代移。

積翠春深隱夕曛。上方宮殿杳難分。寒山竈石還留火。司馬浮
圖半入雲。好景幾曾誇作賦。佳遊彌自感離羣。年年踞虎亭前
路。共愛鐘聲月色聞。

國清大塔內嵌隋時寫經碑。今移三聖殿前。若欲觀隋代摩崖。須至

佛隴。

三 佛隴 真覺寺

佛隴山依大雷峯作枕。兩隴合抱。形如燕巢。故名。在縣北二十五里。去國清已十數里。

由國清龍潭額而前。既抵嶺麓。有新舊二道。一紆一直。嶺頭三石列峙。是爲定光招手石。舊傳智顛居江陵。夢定光以臂相接。引曰。汝當居此。汝當終此。古語云。定光金地遙招手。智者江陵暗點頭。是也。昔有定光庵。已圯。

銀地嶺與金地接。卽佛隴也。陳大建七年。爲智顛建。實定光授記之。所有淨名堂。智顛誦經於此。錢維城十景圖所謂「佛隴經壇」是也。東岡上。今有大慈寺故址。寺舊名修禪。亦稱佛隴禪林。隋創國清。乃改道場。有虞世南所書華嚴經。紹興中。爲秦檜取去。張性中遊佛隴記。有高麗銅鈴杵。隋賜寶冠。永樂初尚存。

大慈寺多摩崖。

普賢境界 高七尺。廣五尺。字縱三尺一寸。衡二尺一寸。正書。無款識。方外志謂智顛書。則隋代刻物也。

天台山 直刻。正書。縱五尺八寸。衡六尺四寸。款署指堂。

佛隴 平列。正書。縱八尺。衡七尺五寸。款亦署指堂。

教源 高七尺。隸書。徑三尺一寸。方外志稱邑貢元許光字書。

智者大師說法處 高二尺五寸。廣一尺八寸。前行四字。後行三字。字。字徑七寸。

敦本興讓 橫列。行楷書。縱一尺三寸。衡一尺二寸。本興二字之上。居中直刻「上諭」二字。字徑四寸。

「台州隋故智者大師修禪道場碑銘并序」唐右補闕翰林學士梁肅撰。朝散大夫台州刺史上柱國高平徐放書。陳修古篆額。計高七尺一寸。廣三尺三寸三分。額篆書「修禪道場碑銘」六字。橫列。字徑二寸四分。文二十四行。行四十七字。正書。徑一寸一分。元和六年十一月十二日建。寶刻叢編通志金石略輿地碑目寶刻類編並

著錄文載唐文粹。但與碑文略有異同。碑稜碑陰俱有摹刻。頗壞損。本在大慈寺。今移嵌真覺寺壁。

真覺寺據高岡之凸。智顛全身塔葬於此。舊名定慧塔院。宋祥符元年改今名。俗呼塔頭。

塔高二丈。石製。傅以金漆。雕刻頗工。在大殿中。釋氏言隋開皇十七年。大師示寂於新昌之大佛寺。其徒輿葬於此。今考新昌縣志不載此說。但言有「狻猊二石」。舊傳有天台僧智顛卒。有二獸至。號吼作仰天狀。遂化爲石一耳。

按臨海洪氏藏有定惠塔院瓦。慧與惠通。卽定慧塔院也。瓦爲隋代物。厚八分。廣七寸二分。斷缺。左高一尺四分。右高二寸四分。行書二行。徑一寸五分。左行僅有六字。曰「寶任卑省鈔重」。右行存七字。曰「來禪林定惠塔院」。鐫有僧六舟題記云。「道光十三年冬。歐樓得此於天台山。不勝狂喜。六舟觀并記。」此足供考古之資。故并及之。

寺外甘泉井祖師亭均無足紀述。

東有太平寺遺址在白雲峯下舊名雲峯乃智顛第六道場與大慈真覺蓋相犄角而三焉。

宋王十朋大慈寺詩

鬼嶺迢迢入翠微。梵宮佛殿鎖煙霏。斷碑古寺曾經眼。剛笑陳隋事已非。

明臨海陳函輝金地嶺詩

鷲嶺疑天上。誰於此布金。溪聲長帶雨。野暝乍投林。共挈龍陂杖。來尋鳥道岑。石梁吾舊識。披棘好招尋。

清吳江潘耒金地嶺詩

九里松風十里泉。徐徐送客上青天。不知華頂高多少。已覺羣峯貼地眠。

又銀地嶺詩

誰道山僧徹骨貧。眼前大地總金銀。我居金嶺君銀嶺。劃破虛

空露土賓。

又佛隴詩

天台接天姥。舊是神仙家。葛許諸道流。於此營丹砂。一從智者到。法鼓雲雷過。判教復標宗。巍然小釋迦。四衆歸若海。浩浩龍與蛇。遂見三珠樹。變作優曇花。雄剎開十二。修禪爲根芽。如何燼劫灰。荒碑委泥沙。塔院亦荒落。殘僧藝禾麻。宗門尚直指。經綸等土苴。寧知止觀義。坦然無歧差。正法不終晦。至人來非遐。佇見乘願船。佛日重光華。

前望密樹修篁。灌莽一簇。有寺在其下。而反題額曰「高明」。

四 高明寺圓通洞 香谷巖

高明寺在縣東北二十里。高明山之前幽溪之上。山甚蒼秀多奇石。初智顛講淨名經於佛隴。風吹經去。尋至此。愛其峯嵐秀發。清溪鑿心。乃營淨居。智者十二剎。此其一也。唐天祐七年。始建寺。亦號幽溪道場。後又改淨名。今仍爲高明。蓋以山而名。寺迭有廢興。明萬曆間。

僧傳燈重建。立幽溪講堂。著楞嚴玄義。大振宗風。吳興韓敬有重修高明寺記。蓋爲傳燈而作。

大殿有釋伽文殊彌勒鐵像。重一萬七千斤。自杭州航海而至。後爲楞嚴壇。內有古井。石刻「福泉」二字。楷書。平列。徑八寸。款署「幽溪老人題并書」。老人卽傳燈也。左爲不瞬堂。前爲西方殿。有「楞嚴海印三昧壇儀碑」。按碑本五石。每石高一尺二寸五分。廣三尺四寸。額篆書「楞嚴海印三昧壇儀碑記」。十字。分四行。徑三寸。行書。連款八十九行。行十字。十二字不等。字徑八九分。蓋記傳燈造楞嚴壇事。款署「菩薩戒弟子虞淳熙撰」。一「香光居士董其昌書」。一「眉道人陳繼儒篆額」。始刊於吳。未歸本寺。至其孫寒公訪得之。後十年。其徒瑞符始攜歸本寺。嘉善魏學渠爲識歸碑原委。後燬於火。住持碧雲重刊。吳縣潘弈雋復識之。今嵌壁中者止四石。則又斷其一矣。右爲翻經堂。結構頗佳。寺中古物有

貝葉經 廿四幅。今止十九幅。總貯一楠木函。形如竹籜。字若蠅

頭筆筆番文不能識爲何經幅之長未及一尺廣可二寸許。

紫金鉢 傳是智顛故物徑約一尺本銅製作黃黝色亦名「聽

海鉢」謂以耳附鉢可聽海潮之長落今鉢口已缺少許。

智者袈裟 傳是隋煬帝所賜長可四丈寬倍之以彩色繡帛數

百方聯綴而成。

智者手書大方等陀羅尼經 凡四卷前三卷久亡宋四明僧元

通做大師書補完之別書後一卷以備亡失明嘉靖中有譚守

取去大師手書一卷今存者皆元通書吳江潘耒遊天台見之

云第四卷筆法精勁神采奕奕知譚所取者乃元通書耳大師

手蹟固在也。

按寺又有晉天福二年之石經幢兩浙金石志著錄今不見矣臨海

洪氏所藏拓本亦僅呪文一段。

寺左隅鐘樓創建於明崇禎九年楊應珪撰碑記今係重建登樓約

五十級上有重五百斤大鐘明萬曆間鑄東南有明玉禪師筆塚舊

有魏某所撰銘。

左有圓通洞。一大石橫架。高丈許。修二丈。似人負置於此者。下承以四石。玲瓏空洞。四窗開豁。俯瞰削壁千尋。松風溪流。隱隱送聲。其下有般若臺石。屹然水中。有天然階級。可以登陟。

高明寺四處摩崖。大抵多明代刊物。

看雲 縱三尺六寸。衡三尺二寸。款署「無盡燈」。在芙蓉峯下。

幽溪 高二尺。縱一尺二寸。衡一尺四寸。無款識。方外志以爲智

顛書。在隔溪石壁上。

伏虎 大小未測。在圓通洞後。

杉風 高廣約一尺二寸。幽溪別志「杉」作「松」。以爲趙宦

光書。在圓通洞後。

看看雲 幽溪別志謂楊師孔書。與「看看」二字相對。今似未

見。

幽溪嶺在寺東南幽溪之旁。嶺上有香谷巖。方外志要云。前有隙地。

方丈許。周植衆木。雜生蘭蕙。故名。齊召南所增十景。一香谷巖泉。一傳燈擬幽溪八景。一香谷雲坪。一皆卽此。

明邑人陳宏高明寺詩

高明宮殿鎖煙霞。水遶山回自一家。石甃有泉流玉液。瑤臺無路覓丹砂。黃猿夜嘯千峯月。白鹿春眠一洞花。最喜道人能愛客。幾回留我飯胡麻。

清臨海何紘度宿高明寺詩

碧天幽處敞香臺。萬壑千巖擁復開。客在上方看月轉。僧持半偈踏雲來。珠林風動凌黃鶴。石洞秋深長綠苔。向夕鐘聲縹緲處。幾人蓮社待宗雷。

邑人齊周華圓通洞詩

一石當空兩石扛。居然石屋豁天窗。著成止觀心無礙。坐到忘機虎亦降。風透自能消宿障。月明何處着銀缸。玲瓏悟徹山靈竅。洞外青松盡寶幢。

胡作肅香谷巖泉次齊息園宗伯韻

智師持一鐙。結趺選奇別。水觀聚衆香。巖竇野花發。至今古佛龕。到者歎幽絕。挹此醍醐清。靜覺魚鐘歇。

齊先覺香谷巖泉次前韻

細雨點幽溪。披榛路微別。乳瀉嵌竇雲。涓涓浪花發。入谷更聞香。天葩清欲絕。夜靜梵音微。松風起還歇。

徐傳瑗香谷巖泉次前韻

日夕坐幽溪。徘徊不忍別。泉響偏琮琤。空山管絃發。况復萬竅鳴。林籟和清絕。爲訪淨名堂。宗風應未歇。

胡作謀香谷巖泉次前韻

佛隴湧教源。支派一以別。小塢白雲屯。水泉自濬發。奧不與曠并。幽絕乃殊絕。掃石面幽巖。聽徹漁歌歇。

潘肇封香谷巖泉次前韻

空谷繞幽溪。石狀秀以別。簇岸薰蘭花。香泉風發發。矧乃修竹

淨寫影此清絕。小憩學跏趺。澗底韻未歇。

幽溪之水流至水碓坑。與螺溪之水合流。復進三四里。有螺溪釣艇。亦水石奇勝處。可急先訪。

五 螺溪釣艇 螺嶺潭

螺溪釣艇在縣東北二十里。今有新修之路二。一自泮頭入。一自高明寺東下。俱達於水碓坑。自此溯溪北上。地勢漸高。抵石門。兩山夾峙。缺處若戶限。進門數十武。見一石孤聳雲端。是卽釣艇。其上多生莓苔。卷柏。蒙茸。披離。狀如紫籜之將解。故又呼石筍巖。高可二十丈。左右峭壁圍抱。其後巖坡平曠。澗水下擣其根。懸而爲瀑。轟然盈耳。循溪北轉。兩崖愈峭。有潭深藏澗底。大不能一畝。名螺嶺潭。明江陰徐宏祖記云。

上壁立而下淵深。攀崖側懸藤。踞石遙睇其內。潭上石壁中劈爲四歧。若交衢然。潭水下薄。不能窺其涯涘。最內兩崖之上。一石橫嵌。儼若飛梁。梁內飛瀑。自上墜潭中。高與石梁等。四旁重

崖迴映可望而不可卽。非石梁所能齊也。

又吳江潘耒記云。

過大石門。見一奇石卓立兩峯中。尖圓乃酷類筍形。而蘿帶蒙絡其巔。從風翔舞。天然巧妙。猶嫌俯觀未盡。復剪棘闢路而下。溪盡得潭。自潭仰視。筍愈秀挺。而瀑布自筍根出。作上下兩層。穿注於潭。潭旁轟崖裂石。鵬騫鯨曝。大略如昨。第五龍潭。〔謂蒼山第五潭〕而峭拔復過之。奇矣。妙矣。觀可以止矣。

按螺溪釋氏多言以智顛放螺於此而名。或曰。溪水迴環。遊者須度越數四。以其曲折深入。若螺旋然。故曰螺溪。或曰。石筍之狀。若覆螺然。然此皆未得艇之形。齊氏召南云。

溪於深潭險奧中。澄潭半泓。幻出江湖一幅。有石橫高。當潭之曲。酷似漁舟。作長篙百尺。斜矗霄漢。若漁人艤岸。以他遊者。大石筍也。

以筍爲篙。而艇形始見。自元曹文晦始列十景之一。其奇勝實兼有

桃源之幽峭。石梁之雄武。惜所處較僻。遊踪罕至。明之王季重。王太初。二公。徧遊台岳者也。而足音亦未及於釣艇。名山寂寥。千秋誰賞。可爲之賦「士不遇」焉。

今道路新修。化險爲夷。茅亭小構。可遊可憩。而景象當亦一新矣。

元范德機憶遊天台山詩。「石筍半山移步險。」指釣艇。

元邑人曹文晦螺溪釣艇詩

舊日溪源浸巨螺。一竿來此老漁蓑。遠尋短棹輕舟興。高唱斜風細雨歌。夜泊松潭明月近。晝眠花港綠陰多。朝朝老瓦盆邊醉。冷看王孫細馬馱。

陳溥螺溪釣艇詩

溪流何處覓仙螺。雲水延緣理釣蓑。半壁驚抽雙玉筍。一槎疑泛小銀河。蘆花明月饒幽趣。細雨斜風足棹歌。借問江湖釣譽客。浮家來此意如何。

齊召南次前韻

見說當年現巨螺。碧溪深處隱漁簑。長篙灘下孤標石。短棹山
邊半涉河。霄漢客星宜乘興。煙雲樵子定聞歌。風濤不比江湖
險。但問非熊夢若何。

又詩

會稽有石帆。此間見釣艇。或是天船星。結作空山景。

又詩集淳化帖二王章書字

托興思閑曠。屏張九曲圖。未知雲石外。能放草船無。絕壁懸嘉
樹。清流慰野夫。鯉魚風欲起。空闊想江湖。

徐秉文次前韻

盤螺隨水曲。煙客每成圖。岸樹分疎密。潭雲乍有無。佛頭懸釣
艇。鳥路唱樵夫。十日猶難畫。何須泛五湖。

陳奕蘭次前韻

誰倩襄陽筆。螺溪寫釣圖。山雲離復合。松翠落還無。艇隱藏漁
叟。崖懸阻牧夫。綠陰搖漾處。絕似泊重湖。

梅人鑑螺溪釣艇詩

步出城北門。跋涉二十里。幽溪入螺溪。漸見奇山水。因詢釣艇處。樵客云密邇。若弗憚險途。奇觀自此始。我初聞之畏。既而興難已。爰尾樵子行。犖确而迤邐。挑雲溼藤杖。越澗折屐齒。石礙徑復迴。渡復沸不止。雪花濺衣稜。雷聲走脚底。鑿天構兩壁。穿雲鞠萬雉。鬼斧分外奇。劍鉞空中倚。百尺巨石立。一艇長鯁臙。泉源出其下。虬潭貯清泚。我欲一薄視。足戰不能徙。坐憩歎奇觀。塵心已委土。樵子笑復言。窮源猶在彼。其上有天門。去天不尺咫。到此不上登。采玉遺大美。蹶然起相從。壁行才容指。山靈助超躍。兩扉兀相峙。下視一艇懸。浮波虛無趾。奇觀斯乃奇。方歎觀止矣。且渡小石梁。逍遙餐石髓。

東北取小徑。過東坑陳。可達歡山。再由歡山取直北小徑。可上天封寺。遊藥師庵。諸茅蓬而登華頂。今以紀載之便。仍回溯高明一路。得以附載寒闕察嶺諸勝。

六 華頂寒風闕 拜經臺 天柱峯

由釣艇返高明。轉佛隴。踰嶺折而西北。過大小寒風闕。兩崖如闕。鉅石踞其表。罡風蓬蓬。驅石欲舞。齊召南小十景「寒闕暑風」卽此。其左有聖蹟石。一大石橫安。二小石上。如僧以包袱壓雙履然。俗呼仙人鞋。徐宏祖遊記敘釣艇。所謂「上有仙人鞋。因雨驟未訪」是也。過闕數里。有兔巖。形亦肖。忽山阿數家。縛茅爲屋。闐闐其間者。龍王堂也。唐廉察孟簡曾建歇亭於此。久廢。地當諸道交會處。東從察嶺向華頂。北從大興嶺可訪缺劍泉而至石梁。西從羅漢嶺度鐵船塢可達萬年。俱十五里。自昔遊人多於此憩宿焉。察嶺以漢高察隱此而名。問讀書堂故址。已不可尋。嶺上石峽。王太初曾書「留雲」二字。又數里。遇岐道。西石梁。東雙溪。雙溪舊有陳天顏別業。齊召南爲賦。雙溪山房歌。直北斜徑。蜿蜒蜿蜒。橫度華頂。

華頂爲天台第八重。稱最高處。自足至此。已四十里。距縣治五十里矣。夜見星月。皆光大倍常。夏時嶺下雷雨。山上不知。秋冬霜雪皚皚。

山下亦不知也。每夜半望東方海日將出。大紫氣籠聚黯黹中。金縷萬丈已片時。赤輪摩盪而上。作種種異狀。故有「觀日」之勝。雖泰山不能並也。朝暮雲氣。細縷盤結。如幢。如蓋。如車輪。故有「歸雲」之勝。諒峨眉不是過也。東望溟渤。北眺錢塘。西矚金華。南瞻括蒼。歷歷可數。而下瞰邑中諸山。如龍蟠虎踞。旗鼓布列。四面峯巒重疊。如千葉蓮花。此爲華心之頂。故名。

華頂寺居山之中。晉天福元年。僧德韶創建。本名禪覺道場。亦名善興寺。舊傳智顛宴坐於此。絕頂降魔塔。拜經臺。皆其遺蹟。寺自明初以來。屢燬於火。近五十年中。又四燬。今復殿宇式廓。更築西式穹樓。輪奐一新。駸駸爲台山各寺之冠焉。

拜經臺降魔塔皆重建。有二碑。一書「台山第一峯」。一書「智者大師拜經處」。其東有巖曰望海石。轉北爲王羲之墨池。上爲太白書堂。池在堂廢。明臨海王士性爲構三楹。貌二公像於其中。顏額曰「萬八千丈峯頭」。今有碑題「唐李太白讀書堂」。則又清南海

潘暉琴督學所書也。舊有「右軍墨池」及「華頂峯」諸摩崖。今似未見。臨海葉書紀遊云。

臺下龍爪潭。二水清冽。有物潛其底。若水晶環。而隱隱有斑點。以汲水具取起。引之。長四五寸。觸手而腐。山僧喚爲「餘龍」。紀台山異物者。從未之及。

迤西有黃經洞。立山岡下。視見巖石峭削。中開一洞。四面皆絕壁。惟留一線路。山僧結茅於前。天台續集別編言白雲先生與王羲之裂素寫黃庭經於此。後人卽以黃經名洞云。

南二里天柱峯。宋永明壽禪師九旬習定。斥鷄來巢處。清釋超恆又於此刺舌血書華嚴經一部。邑令李繼謨聯云。

俯視衆山皆插地。

仰看一柱獨擎天。

狀其地甚切合。下有永慶寺。有額曰「永明入定」。其前爲入定居。寺之西。舊有青獅堂。乾隆間。詩僧梅谷之所居也。

舊志言華頂吳有葛玄茶圃及鍊丹井。又唐有甘泉先生居。及司馬

子微自號白雲子。至此造室。餐霞嚙日。今皆不知其處。而元潘和道之雲山一覽亭。今亦無存。

華頂地既高寒。僧皆結茅以遮風。東西茅蓬各數十。室宇皆高大清雅。東之藥師庵。西之妙峯庵。其尤著者也。藥師庵有腹鐫唐貞觀十三年製之金鉢。及碧色正方三寸之雙獅鈕玉印。

山無粟而宜茶。僧皆清苦。遇歲豐。籠茶遠走。饋檀越。得其布施。負戴來山。藉爲一歲之齋供焉。花信亦較遲於他處。

宋寧海舒岳祥之父拙齋先生。得月桂子於天台山中。大如豫章子。無皮。色如白玉。有紋如雀卵。其中有仁。嚼之作芝麻氣味。囊之雜菊花作枕。清芬襲人。見湧幢小品。按通考及唐陸龜蒙詩注。垂拱中。天台桂子落百餘日。疑卽此類。

萬曆辛卯。浙僧真淳得佛牙於天台山中。亦見湧幢小品。

唐李白天台曉望詩

天台鄰四明。華頂高百越。門標赤城霞。樓棲蒼島月。凭危一登

覽直下見溟渤。雲垂大鵬翻。波動巨鼇沒。風濤常洶洶。神怪何
踴忽。觀奇跡。天倪好道心不歇。攀條摘珠寶。服藥煉真骨。安得
生羽翰。千秋臥蓬闕。

清吳江潘耒華頂詩

崑崙之脈從天來。散作岳鎮千瓊瑰。帝愁東南勢傾削。特聳一
柱名天台。天台環周五百里。金翅擘翼龍分腮。峯巒一一插霄
漢。澗瀑處處奔虹雷。華頂最高透天頂。萬八千丈青崔嵬。乘雲
御風或可上。我忽到之亦神哉。遊氛豁盡日當午。洞視八表無
纖埃。南溟東海白一杯。枯蒼雁蕩青數堆。千峯簇簇蓮花開。中
峯端巖一蓮臺。華藏世界宛如此。醯雞不識良可哀。渺茫誇閩
苑。荒忽求蓬萊。何如天台靈異在入境。劫火不到無三災。神泉
自流琪樹永栽。彌山藥草滿谷丹材。應真隱顯混樵牧。飛仙游
戲同嬰孩。羲之乏靈骨。太白非仙才。已往神仙却歸去。空餘石
屋寒蒼苔。我已夢覺牆根棟。安能更逐魚龍脰。徑須習定棲峯

頂。飽看滄桑三百回。

又寒風闕詩

大小寒風闕。高高插紫清。風來嫌骨重。雲至覺身輕。借問趨丹陛。何如訪玉京。樵蹤欲斷處。鹿出萬松迎。

又茅蓬雜咏錄四首

天台六十五茅蓬。總在懸崖絕澗中。落盡山花人不見。白雲堆裏一聲鐘。

獨木爲橋跨澗低。古藤懸壁自成梯。板牆茅屋團團蓋。不着人間一點泥。

深山佳處結茅新。買地無勞問主人。耐得封山三丈雪。從今高臥一千春。

巖頭老僧日一粥。覆眼蒼眉面如玉。更無一事到胸前。閒掃藤花拾黃獨。

邑人陳藻華頂觀日詩

獨上華峯頂。振衣萬八間。星辰懸北斗。草木暗東山。寂寞金雞唱。蒼茫玉兔殘。遙看海波湧。紅日駕天關。

陳溥華頂觀日詩。

蓮花峯似蓮花樣。附萼重重萬象羅。夜向寥天邀海日。曉來大地辨山河。仙人井上留霞氣。內史池頭漾錦波。我欲乘風凌八極。手捫星斗一高歌。

錢塘袁枚登華頂作歌

天台山勢如爭天。比高欲與天齊肩。到此自知高不去。擲下一朵青花蓮。我來華頂峯。披衣抱雲坐。才覺清風兩袖生。已增白日三分大。老僧拜經處。下視何雄哉。濃青襯淡綠。瑤草雜金苔。衆山八面齊安排。如坐如臥齊奔走。爲獅爲象爲嬰孩。雜卦傳中所罕譬。瑯環記內所難該。一一眼前羅列而崔嵬。星辰恍從頭上墜。海水飛從腳底來。可以吞九點。駕八垓。遨遊蓬島。鞭驅雲雷。倘乘紙鳶竟飛去。何由知我非仙才。可惜煙濛濛。空將老

眼措疑是仙人故意遮步障。不許望見扶桑以外金銀臺。玉色
兩重泉。相傳出龍爪。人疑山頂高。如何不枯槁。我道高處有淵
泉。如人頭上有髓腦。想見仙人羽化時。渴飲金漿不知老。山僧
留我宿上方。五更看湧金輪光。我意殊難留。將欲往石梁。但說
此來一大願。僧其聽之毋笑狂。安得放倒四萬八千丈。喚取縫
人刀尺細細空中量。

邑人陳學欽秋日遊茅庵遇雨宿天柱峯詩

客行不覺遠。秋雨忽連縣。古徑堆黃葉。空山鳴夜泉。鐘敲殘夢
醒。花抱冷雲眠。我亦如蘇晉。跣趺學老禪。

東下十里達天封寺。昔有詩僧覺叡能賦靈墟盤石。

七 天封寺

天封寺在華頂峯下。距縣北五十里。兩水襟前。一橋橫渡。古人由槽
溪歡谷登華頂者。必於寺憩息焉。寺始創於陳大建七年。初智顛入
山。遇一老叟言。師遇盤石可止。後果如其言。遂卓庵焉。前對瑞雲峯。

因自號靈墟。隋開皇五年。賜號靈墟道場。智顛第五思修地也。其註
涅槃經處。號智者嶺。中有卓錫泉。北望一峯摩雲。卽華頂。

寺宇昔甚鉅麗。右楹有異僧以木屑縛爲柱。常存。今則頽廢之極。僅
餘大殿。間木屑柱。人無識者。惟見門外溪水混似黃河。負沙烹鐵者。
攜鋤荷鍤。紛至沓來而已。宋陸放翁有重修天封寺記。蓋爲僧慧明
而作。見渭南集。傳燈方外志。失載。

按舊志靈墟山在縣北三十里。晉白雲先生隱處。圖經云。在縣北六
十里。蓋七十二福地之一。或卽以天封當之。大抵釋道各自爲說耳。
赤城志探圖經說。謂天台疆域東北六十里。靈墟與寧海接。則非今
之天封亦明。

明太平葉良佩遊天封寺詩

聞說天封金榜懸。休與隨意弄雲煙。吟悰坐愛盤陀石。酒渴行
窺卓錫泉。法鼓半空華頂近。曇花滿地石橋連。老僧相送雙溪
道。我有些桑舊日緣。

邑人龐櫟天封寺詩

春日上天封。崖花照眼紅。路盤深谷裏。寺隱萬山中。雲外開重嶂。橋頭蔭古松。我來新雨霽。溪上夕陽春。

清郡守鮑復泰天封寺詩

從來稱淨土。此處是天封。飛錫靈墟遠。翻經貝葉重。安禪藏世界。說法起蓮宗。共坐紅塵隔。風高嶺外松。

釋覺叡靈墟盤石詩

亂山無際碧。哈呀曳杖時。來覽物華巖。綴古藤籠宿霧。童吹短笛送歸鴉。煮茶遙伴峯迎月。環徑長憑蘚積花。珍重沈香檀一瓣。共栖禪寂老煙霞。

辭天封寺返華頂。折而西下十五里。觀石梁飛瀑。最奇勝。可於瀑上下寺兩宿。

八 石梁瀑布 缺劍泉 釣水潭

石梁距縣北五十里。山壁對峙。一石如蒼龍聳脊。橫架兩崖間。長可

三丈。其上隆起狹處徑不容咫。多生莓苔。前臨萬仞壑。上游澗水。二飛流至此。忽合墮石梁下而爲千尺之瀑。雲湧濤激。聲若震雷。日夜不休。昔人聯云。

冰雪三千丈。風雷十二時。

非遺生死者。莫能渡也。昔袁簡齋太史來遊。曾以愛瀑故。於上下寺兩宿焉。

石梁下龍湫。宋嘉泰中禱雨。現異龜。邑令丁大榮建竹真亭於側。後上其事。錫額「惠澤」。今稱惠澤潭。

石梁上下摩崖。舊有晉江王「俊」之行書「石梁」二字。主簿靈壁王樹之行書「星橋勝概」四字。見方外志。今可考見者。尚有

大觀 徑一尺七寸。平列。款署「甲申春芝南石綸題」。在石梁側。

二奇 隸書。長白郁岷書。在潭上。

飛梁懸瀑 縱四尺。衡六尺。隸書。款署「廬陵甘雨題」。在潭上。

甘雨。永新人。萬曆丁丑進士。

瞻風。縱一尺六寸。衡二尺。隸書。平列。在方廣寺前。按石梁舊有

瞻風亭。當卽在此。

前度又來。正書。郡守劉璩書。在石梁之腹。

萬山關鍵。隸書。邑人曹掄選摹刻。在石梁下。

神龍掉尾。郡守陳璠書。在石梁右側。

第一奇觀。宋米芾書。在石梁左側。

放生池。在石梁下溪石上。不知何人書。

噴雪飛雲

常住真心

棲真金界

壽布

流雪曇花。俱在石梁上。不詳何人書。

方廣寺。宋建中靖國元年始建。今有上、中、下三寺。中寺爲曇華亭改。

建。

曇華亭創於宋賈似道。自祀其父制置忠肅公於左。後人特以似道故而惡之。康熙間像爲郡守張聯元所碎。乾隆間齊侍郎召南擬改祀樂清王十朋。有一擬易賈像爲王忠文銘。前有小序。其文云。

曇華亭有賈像。實「夫己氏」修葺時。自奉其父制置忠肅公。後人存而不毀。因忠肅志行素著。建方面勳。史傳具在。猶劉氏不以敬掩向之忠。盧氏不以祀沒弈之烈也。山僧乃每對遊人。指爲平章。豈不玷辱名山。無可洗滌耶。山僧意在布施。爲佛法計。則梅溪王忠文公十朋。前身爲巖首座。寫石橋碑。公嘗有詩自記其事。尤佛法之最足引人者。曷不稱神像爲忠文。卽制置亦當心服於前哲乎。余采萬安橋字作銘。惜無能刻於石者。銘云。

安有不善。爲累石梁。明勸其人。忠義之王。始出浮圖。實生海陽。如蔡去涼。而易以襄。人皆嘉樂。道合水長。

道光戊戌。曇華亭被燬。潘功甫舍人曾沂過此。議集貲興修。因僧之請。易名「雨來」。其父芝軒相國爲書一聯云。

甘雨時零。亭成志喜。

嘉禾善養。歲慶占豐。

款署「道光戊申春仲芝軒潘世恩」。福州梁蔭隣中丞復加跋云。道光戊戌。石梁曇花亭被燬。潘功甫舍人過此。始議集貲興修。有紀事一絕句云。「平章事業江河大。有漏涓涓自不知。七十二蓬參遍了。曇華亭上雨來時。」蓋此亭創於南宋賈似道。僧因請易名曰雨來亭。天台山田多旱。名此以誌喜也。尊公太傅爲書寄雨來亭柱聯。余因記始末於旁。時戊申長夏。長樂梁章

鉅識。

今除賈氏建亭外。餘事人鮮知矣。

上方廣寺據石梁上游之麓。一山橫障。金溪環之。叢篁古木。繚繞四圍。從外窺之。不知有絕大道場也。寺內有藏經閣。藏雍正十三年勅施經文七十二函。七百二十卷。分裝一十八廚。有阮元書「三台寶」。

典」額。按楹聯叢話又載有阮元聯云。

以衆華爲佛事。作雙樹之道場。

又錢竹汀宮詹大昕聯。

身似菩提心似鏡。雲在青天水在瓶。

又朱倫瀚聯。

四山滴翠環初地。一路聽泉到上方。

名句皆可誦也。今寺中除上述諸聯外。尚有齊召南聯。

首座現身來說法。曇公駐錫是開山。

瑞安孫衣言聯。

深淺同源。先後相覺。三乘迭耀。千載冥符。

元和陸潤庠聯。

懇志誦經。勵精行道。慧鏡無垢。慈燈照微。

勝額復有阮元書。「當作金聲。」俞樾書。「禪心自得。」翁同龢書。

「方丈。」並足紀。

寺舊藏元至正中「雲版」題字三行。中行曰「皇帝萬歲」字徑一寸四分。左行曰「桐江匠手何大夫」右行曰「至正丁亥二月十六日」字徑六七分。惟二字中空。當是「三」字。剝去中一畫。中方廣寺據石梁之右。其前一亭。猶以曇華名。登樓淪茗。俯檻觀瀑。最爲適宜。賈似道詩「瀑爲煎茗水。雲作坐禪衣。」其句自工。不得以人而廢言也。

下方廣寺據石梁之下。在瀑聲山色間。樹林秀蔚。風日不入。亦佳境也。坐此觀瀑。覺石梁已在天上。

嶺左有蓋竹洞。道書第十九洞天。宋憲副何偁嘗夢遊其地。訪之不可得。嘉泰元年。令丁大榮因禱雨得之。洞深三尺餘。中有二峽。穹窿幽邃。下視橫峯疊嶂。如張翠屏。有大榮篆書「蓋竹洞天」四字。分二行。縱四尺。衡二尺三寸。款署「大宋嘉泰壬戌五月。奉議郎知天台縣事晉陵丁大榮書。」正書。徑八寸。又有字一行曰「破上人重修。」

距上方廣寺二里許。有缺劍泉。俗名瓦窰頭。兩崖複合。中綻一縫。瀑水瀉其間。陡落百丈。如秦阿倒持。光騰於外。齊氏周華謂惜逼處。石梁爲大景所壓。然季布之勇。終不爲項王所掩也。臨海葉書深躋其言。

里許有釣水潭。在鎮福庵左麓。亦奇亦險。齊周華云。「所謂斷橋。庶乎近之。」庵有齊召南書。「祇園妙諦」額。

按東海徐則於陳大建間隱天台。爲隋煬帝所召。歿後。現靈異。跨石梁而去。不知所之。唐有道士陳惠虛。初爲國清寺僧。渡石梁。見樓閣橫亘十里。遇異人。告以此真仙之福庭。非羅漢所居。張紫陽詩。「吾家住在石橋北。」而釋氏謂石梁方廣。乃五百應真所居。凡往來人供茗。必現異花。其靈異尤衆。不可殫述。大抵釋道亦各自爲說耳。

陸游撰「陸孺人墓誌銘」言孺人爲高郵桑莊之妻。舟行溯汴。遇老桑門乞錢。後寓居天台。登石橋。應真閣。修茶供。至第三尊。驚歎曰。「此吾沐浴所見也。」此一節可補傳燈方外志靈異考之闕。

石梁之西頭。堵以小銅殿。殿高約四尺。廣二尺餘。中鑄五百應真像。闌楹間有五十二字。「皇明天啟元年辛酉中秋吉日。欽差提督九門太監徐貴等喜施助成金殿。永遠供養天台勝境石梁橋首。清涼山後學沙門如壁募造。」左壁有「欽差分守金衢嚴道。浙江布政司參政米萬鍾。」「欽差提督抽分兼管和道催僱浙直福江木料工部郎中楊師孔」等題名。右壁題名尤多。

舊傳石梁有木瓜花時。蛇糾其上。及實落。供大士。蛇乃去。號「護聖木瓜」。見祝穆方輿勝覽。又有金絲猿。隱石梁間。見者必大貴。見方外志引天台游考。

王十朋前生爲巖首座。事詳第四編游寓傳。茲不再贅。據前人紀載。明之陳函輝。清之施閏章。彭啟豐。張照。呂玉卣。鴻龔。自珍。魏源。杜璠。蔡煌。丁潛生。李慈銘等。皆天台僧轉世。又不獨一王十朋也。佛氏輪迴之說。其有無不足辨。惟今人獨知有十朋。而不知有餘人。故附記之於此。

錢塘汪魏美先生於明季避亂奉母居天台山石梁左右自採蕨以食高風千古若曇華亭果改祀王十朋則請以汪先生配食也。

清邑人陳藻石梁瀑布詩

石梁天半起寒濤挾雲飛赤電驚銀漢蒼龍吼玉磯遊人風似馬仙客雪爲衣縱目登臨處徘徊不忍歸。

陳溥石梁瀑布歌

玉京之北金庭東層巒翠嶺排蒼穹擘開翠峽一千仞紫霄飛出銀虬龍倒掛澄潭驅不起宛如匹練搖天風女媧石破匿秋雨阿香推鼓聲蓬蓬銀河落天注東海海潮湧出鼉鼉宮曇花香蹴小金殿一梁橫架扶桑弓瞿塘峽呂梁洪廬山與雁湖到處多奇踪爭似石橋橋下水瓊絲玉屑吹迷濛驚濤澎湃塞兩耳歸來三日猶癡聾。

齊周華石梁詩

煩惱無端有登亭氣卽清深嘗世路險翻覺石梁平觸景頭頭

悟看僧個個行。曇花香入夢。殊愧負前生。

齊召南題石梁瀑布詩

織女懸冰綃。烏鵲化爲石。仙翁語遊人。弱水本咫尺。

陳錫洛大石梁歌

渴虹兀兀飲天池。噴波飛沫追蛟螭。羲和火鞭驅不得。空山雷
霆十二時。上有曇華之陸離。下有水簾之傾欹。鑿開混沌疏天
漢。渺渺天上織冰絲。生綃一幅明絕壁。訝是海國鮫人移。信知
台岳鍾神秀。名勝不數呂梁奇。嘯傲只恐乾坤折。霹靂一聲山
欲馳。古來誰冒垂堂險。空有孫子留其詞。賓王已沒浩然逝。題
橋作賦此爲誰。何來破浪出瀛沅。洞簫玉管吹參差。青崖恍惚
霓裳舞。銀河落天入詩脾。下激流泉清且泚。濡染大筆何淋漓。
安得時攬飛仙駕。青雲攜手相追隨。

臨海葉書石梁詠古四首

不見茶花發滿甌。應真何處鐵船遊。山僧閉戶蹋雲去。賸有青

猿上佛樓。

入得門來悟夙因。前身原是寫碑人。銀鉤剝落今何在。剔徧莓苔辨不真。

平章謨國奈才多。瀑茗雲衣句競誇。芳杜厚顏閱千載。瞿曇何事爲團沙。

謝絕黃門去學禪。金龕鑄出壓飛泉。石梁霜滑月華白。自藝旃檀結淨緣。

石梁已奇。乃又有小石梁。卽斷橋。三大景萃於一隅。

九 斷橋 銅壺 珠簾泉龍拖石

自石梁下方廣對嶺沿澗行。七里至斷橋。兩岸夾溪而峙。中不合者尋丈。若橋之中斷然。因名斷橋。下臨危澗。亂石棋布。

再下數折。兩巖相鬪如大甕。瀑水奔落甕中。隆隆有聲。就罅處噴出。斜下三級。各高數丈。及入坑底。已五六十丈矣。是名銅壺。滴漏近瀑處。石欹側不可駐足。蛇行出。伏崖上。使人從後曳兩足。伸頸下視。心

膽爲碎。

傍山有龍拖石。俗稱龍游規。大石高二十丈。中裂一槽。長丈餘。闊數尺。廣上銳下。光滑異常。若神龍直走過此。特留一線痕。以顯其大神力者。旁爲珠簾泉。亦稱水珠簾。水自高崖平瀉。遇石稜。輒躍起。飛沫如萬斛明珠。日光映之。晶瑩四射。齊召南小十景。一珠簾春水。一卽此。

按斷橋舊時有竹木叢生。枝爲雪壓。自右達左。適聯橋之闕。故有「積雪」之勝。萬曆志康熙志所標十景。其一卽「斷橋積雪」也。齊召南圖記云。

華頂斷橋。未冬先雪。至夏始消。然華頂如西域雪山。無奇也。斷橋則平陂爲銀海。峭壁爲冰城。怪石爲白虎。白獅。白鹿。白象。古藤垂懸崖爲白蛇。白龍。草木則皆琪樹。瑤枝。迥不類人間物。惟初春入山採藥者知此。余聞之華頂寺僧云。

今竹木無存。非復舊觀矣。

清吳江潘耒斷橋詩

石梁奇共見。人到斷橋稀。澗路三春雪。山糧一尺薇。泉穿仙掌落。石捲渴虹飛。凝綠潭無底。沈沈玉漏微。

又珠簾泉詩

一片銀河水。空懸濺寶珠。輕勻落勢緩。娟妙織痕無。絞淚傾千束。仙衣拂六銖。垂簾應有意。深洞鎖龍姝。

邑人許君徵水珠簾詩

碧嶂灑寒泉。明珠映綠蘚。仙姝春睡濃。日高簾未捲。

陳溥斷橋積雪詩

天半危崖削不成。銀虬飛處水雲生。吹來石蕊池頭雨。幻作銅壺漏底聲。萬縷寒光冰未卸。一簾晶影雪初盈。霏珠濺玉真殊絕。妒煞曇華擅盛名。

齊召南次前韻

石橋中斷亦天成。積雪年年虛白生。磊落巖騰金虎氣。喧騰水

吼玉龍聲。瑤池花結春長在。冰谷津迷坎不盈。爲憶從前探勝客。誰披鶴氅擅詩名。

返石梁。西行十五里。至萬年寺。寺居華頂西麓。亦猶天封之居東麓也。

十 萬年寺三井潭 龍穿潭 仙人驅石 鐵船湖

唐太和中。僧普岸居水磴西峯。有虎引至平田。遂創平田禪院。卽今萬年寺也。曆改鎮國。福田。壽昌等名。在縣西北四十五里。萬年山之麓。兩澗合流。八峯回抱。八峯者。明月。娑羅。香爐。大舍。銅魚。藏象。煙霞。應澤是也。直前諸阜。累累如列戟排衙。扶餘無窮。寺外巨杉蔽天。皆非近代物。舊有親到堂。以宋仁宗賜衣有「如朕親到」之語而名。今惟存親到堂額一方。爲米萬鍾手書。萬鍾見石梁銅殿題名。明萬曆間。慈仁明肅皇太后頒賜藏經。今有萬曆十四年「御製聖母誕施佛藏經序碑」。爲大學士申時行等奉勅撰。郡守楊道會邑令毛鶴騰僧明照重立。在殿中。

宋孝宗問宋學士之瑞名山勝刹孰爲佳。學士對以萬年國清。見四朝聞見錄。蓋萬年寺在昔亦爲台山一大寺。清乾嘉之際猶盛。殿閣蘭若。楹以千計。一期戒子。數滿五百。今則頽廢過半。無復壯觀。距今十五年。寺僧募建大殿。招集僧衆。有重興氣象。其後藏經閣等。又災於火。南北兩藏經。均付一炬。甚可惜也。

毛西河詩話言徐中山夫人手書法華二部。以一付萬年寺藏之。今試問寺僧。竟皆茫然。楹聯叢話載有王藻儒閣學及湯敦甫金釗各一聯。僧亦不能知也。王聯

身比閒雲。月影溪光堪證性。

心同流水。松聲竹色共忘機。

湯聯

露氣春林。月華秋水。

暗光淑景。芳草遠山。

寺中古杉亦大。錢總妙蓮閣詩。一智者遺杉尚灌叢。一當卽指此。志云。寺舊有妙蓮閣也。

明末魯王監國丙戌六月六日。臨海陳函輝偕滋陽王避難至寺。爲

王備資斧泣別而去。此亦足紀者。而舊志未錄。

寺西有應心泉。宋賀參政允中禱泉獲應處。允中有記。其所居庵名「抱膝」。今皆蕪廢。不可問。

由寺西行四里許。有小瀑布。俗名三井潭。水由石上流下。衝入峽口。又怒而出。落下數丈。注入一潭。激湍洶湧。水花四濺。復由一潭以次及二潭。三潭。又五里有龍穿潭。石壁突起。懸瀑下注。皆可觀。

由寺西北行五里。至鮑家浪。溪澗中黑石亂堆。俱肖物狀。一巨石鐫「萬馬渡」三字。李汶遊台紀略所謂「仙人驅石」是也。王季重山評亦名之曰「仙人趕石」。

由寺東南行六里。登羅漢嶺。巨杉偃蹇。山縈水迴。上有鐵船塢。一帶田塍。深藏山嶺間。長一二里。其下名鐵船湖。相傳羅漢泛鐵船於此。清邑人凌世景有「清潭石浪」詩。卽爲此賦。

按自石梁至萬年寺。多就至公坪一路。然景物無奇。不如下羅漢嶺。并可訪通圓寺之勝。問天童密雲禪師示寂處。

宋寧海羅適萬年寺詩

華頂西邊天姥東。妙蓮開閣對羣峯。青含銀漢三千界。香透金
庭第八重。畫棟有聲啼海燕。燈波無影睡蛟龍。夜深講罷何人
見。雲在青天月在松。

明邑人潘瑛萬年山詩

妙蓮千佛閣。遠映八峯尊。樹色秋天麗。泉聲春雨繁。梁空來海
燕。殿靜宿山猿。老衲談奇勝。冥心但不言。

清吳江潘耒萬年寺詩

平田古寺聳層樓。水繞山環步步幽。一壑松杉雲外冷。百年龍
藏劫前留。賜衣天子難親到。採藥仙人快獨遊。歸路不須愁黑
月。孤燈懸在萬峯頭。

齊召南八峯繞翠詩集李

峯峯佛髻青。梵宇寫眉目。閒雲展生綃。彩筆借顧陸。藤絡千年
松。泉分三徑竹。偕誰坐小樓。共取金經讀。

齊世南次前韻

八峯張畫屏。且借詩品目。高者凌漢魏。最下猶皮陸。風韻何其長。重重遞松竹。翠繞空王宮。古碑明可讀。

朱觀光次前韻

杖攜萬年枝。緩步舒心目。數峯抱彎環。蒼翠巾平陸。煙籠九九松。雨洗娟娟竹。隨意古寺前。翻我素書讀。

胡作肅次前韻

古刹千層霄。尊者奉天目。團團畫屏山。快覩廣袤陸。拾翠扶枯藤。覓水驗修竹。待乞青豆房。琅琅展書讀。

胡作謀次前韻

不盡蒼翠窩。一洗紅塵目。八幅錦屏張。况可眺原陸。沼生雉尾草。筍茁貓頭竹。捫壁見古文。不閑詎可讀。

萬年寺已近新昌地。因一述與新昌接界之關嶺。

關嶺在縣西五十里。嶺甚高峻。形勢險要。唐時曾置關戍守。許渾詩：「星河半落巖前戍。雲霧初開嶺上關。」是也。嶺側有鄭公祠。前有松關。留鄭坊。宋邑令鄭至道去任。父老送至此。攀戀不忍去。因留家焉。今其後裔猶有存者。祠與坊蓋爲至道設也。嶺上有朱葉二侯祠。按續通鑑鴻猷錄及續史方輿紀要俱載明太祖命參知政事朱亮祖率兵討方國珍。駐軍新昌。遣部將嚴德攻破關嶺山寨。天台縣尹湯盤降。今祠中所祀朱葉二侯。朱當卽亮祖。惟葉則不知何人。或云「葉琛」。亦難證實。舊志但言「有司新任必致祀」。亦不載關嶺山寨事。何其疎略之甚也。東南岡上有宋徐副尉大墓。副尉事詳第四編人物。

嶺爲台越交通孔道。往來絡繹。故胡作肅小八景有「關山行旅」之目。若逢秋日。四山紅葉成林。故齊召南小十景有「關嶺秋山」之目。今自關路通車。而形勢一變矣。

齊召南關嶺秋山詩集李

山知台剡連。水作隴頭別。亭於嶺上間。客自清晨發。路盤紅葉中。蟲吟秋不絕。應仿行旅圖。少喚籃輿歇。

胡作霖關山行旅詩次大兄韻

清晨躋磴道。野竈煙初起。巖開一徑分。屋在寒雲裏。頻攀峻過斗。遇泉還徙倚。明朝動蘭楫。爭先未嘗已。

徐秉文關嶺詩

三年不度關山月。此日肩輿入沃洲。碧樹黃鸝催買酒。一杯嶺上斷鄉愁。

自嶺下乘車至泉亭。急捨車北行。可上道家所稱之天台山。卽桐柏

金庭。

十二 桐柏金庭 玉霄峯

桐柏金庭在縣西北二十五里。道書稱「金庭洞天」。七十二福地之一。周靈王太子晉主之。吳赤烏元年。葛玄於此鍊丹。建法輪院。後改崇道觀。久廢。唐睿宗景雲二年。詔爲司馬承禎復置觀。方建堂時。

有五色雲見。唐史記之以爲祥。梁開平中，改桐柏宮。宋大中祥符間，改桐柏崇道觀。後復爲宮。歷代珍賜翰墨及碑刻甚多，數燬於火。清世宗夜夢天台山一道士乞居地，寤而異之，詢諸浙吏，得本末，遂詔復天台桐柏宮爲崇道觀，命糧道朱倫瀚督之，落成，錫額曰「萬法圓通」。有雍正十三年御筆勅建崇道觀碑。

今宮殿久圯，龍文巨礎半沒蒿萊，惟紫陽樓尚存。上供大慈圓通禪仙紫陽張真人像，按真人旣得劉海蟾秘授，後傳其道於石泰，泰授薛道光，道光授陳柟，柟授白玉蟾，玉蟾授彭耜，所謂南宗仙祖是也。俗傳「鹽顛」事，舊府志雖載，殊不足信。

觀之西一小祠，有伯夷、叔齊二石像，石質如玉，內空外潤，鏤刻甚古。相傳宋徽宗時，道士王靈寶醫太后疾愈，乞諸宮中，載歸，然無確據。紹興十一年，建祠於桐柏嶺下，福聖觀側，名九天僕射祠。衆真記言夷齊死爲九天僕射，故名。明代併入桐柏，後圯。嘉靖間，邑令鍾紐復建，改名清風。康熙間，郡守張聯元請於浙撫朱軾，改題清聖，以台郡

名賢徐大受潘時舉方孝孺陳選夏鍬等二十八人配享。旁塑司馬子微像。刻清聖祠志以垂不朽。近有人以朱晦翁陸放翁亦在配享之列。按二公皆提舉桐柏。亦曾躬遊其地。理當配享。然於事則未也。乾隆中奉旨列入防護。

石像之背各有古篆。一鐫「伯夷」。一鐫「叔齊」。可以摹搨。阮文達兩浙金石志謂按其筆法不類宋人。當是唐人書。孫方伯星衍寰宇訪碑錄亦列其刻字於唐。明徐宏祖遊記則直謂石像是唐以前物。

祠有朱倫瀚書「百世興起」。額壁間有齊其儀書「首陽片石」。四大字。又明隆慶六年郡守番禺張廷臣撰「移祀夷齊像記碑」。高一尺五寸。廣三尺六寸。行書二十九行。行十四字。字徑八分。傳燈方外志謂碑與文俱亡。殊不可解。（按直隸盧龍以有孤竹故城。甘肅鞏昌。山西蒲坂。河南偃師。以有首陽山。故並有夷齊祠廟。而天台桐柏獨以道流載沐京石像得祀。亦奇。）

觀中舊有衆妙臺。司馬鍊師以篆隸八分寫道德經於巨幢。置臺上。故名。龍德中羅浮道士厲山木重寫其本藏於天台玉霄藏。宋代猶存。郭忠恕汗簡夏英公四聲韻猶得及見而引之。

觀前環以臥龍、玉女、紫霄、翠微、玉泉、華琳、香琳、蓮華、玉霄九峯。女梭溪流經觀前。劍印二山分列左右。平疇曠衍不知在嶺上也。舊有善利亭。有石臼。泉注其中。不竭。嶺半有綽楔。郡守張逢堯題曰「桐柏仙踪」。今圯。嶺之高盤折十八曲。元曹文晦有桐柏九曲歌。甚工。嶺下有靈泉。曰透壺。志又云。觀有葛玄丹井及醴泉井。可以愈疾。今無所稽。

觀之四遠多名勝古蹟。其南玉泉峯。左迴右抱。有妙樂院故址。卽王喬仙壇。吳赤烏二年建。舊有上真亭。吹笙臺等。久廢。今院係光緒間重建。東北五里一峯。上有平疇。間以陂池。前對蒼峯。後卽雲蓋峯。有元明宮故址。唐道士徐靈府居此。寶曆元年賜號方瀛。西北玉霄峯。層巒疊嶺。松竹葱蒨。兩石對峙如門。號小桐柏。唐道士葉藏質居此。

號石門山居。咸通十三年，奏爲玉霄宮。其後陳寡言居此，號爲華琳。有咸通十一年所書經，舊有小閣，臨官道。宋陸放翁過此，有詩。志稱宮有「禹鐘」及漢乾祐二年大鐘，今皆不見。又西有白雲昌壽觀故址。唐大中六年建，觀左右有仁靖純素二宮。元世祖爲道士王中立建。

齊召南桐柏嶺頭口號。「東西正合興公賦，瀑布霞標列二奇。」注。「自嶺頭而觀，興公之賦天台，專爲桐柏，故言仙都瓊臺雙闕。」按真誥，越有桐柏之金庭，又云桐柏山在剡寧海二縣之境。夏侯會先地理志，越有金庭桐柏，與天台四明相連。唐裴通記，剡中山金庭洞天爲最。神邕山記，從極東至寧海界，有桐柏山，其狀高峻。太平寰宇記，桐柏山在寧海西五十里，今其地猶有桐柏里。據諸書所載，則是剡寧海俱有桐柏金庭也。舊志言唐仇甫之亂，王師會戰於桐柏觀前。新昌縣志爭之，謂卽金庭觀。在新昌王罕嶺，則新昌亦有桐柏金庭矣。考顧野王輿地志云，天台山一名桐柏，唐崔尚桐柏觀碑云。

釋謂之天台。真謂之桐柏。始知桐柏卽天台山之別名。三縣接壤。山脈相連。故皆得稱桐柏。乃山之總號。何必不在新昌。亦何必不在天台。蹈「爭墩」之誚。甚無謂也。

舊有崔尚撰桐柏觀頌碑。翰林學士慶王府屬韓擇木八分書。玄宗正書題額。天寶元年三月立。見集古錄。寶刻叢編。通志。金石略。輿地碑目諸書。文載唐文粹。按杜甫詩。「尚書韓擇木。騎曹蔡有鄰。開元以來數八分。」是碑之名貴可知。明都穆金薤琳琅載此碑僅闕廿四字。可知彼時尚爲完石。萬曆間。不知何故。碑徙城中妙山。仆爲三截。僅存中截七十餘字。

又兩浙金石志載有宋乾道中「桐柏觀尚書省帖碑。」及「白雲昌壽觀勅牒碑。」按勅牒碑。卽刊在尚書省帖碑之陰。碑高七尺。廣四尺。今在麥隴中。據故老云。土人謀佔觀產。已碎其五碑。將及此碑。忽聞雷鳴。遂懼而止。

沈約「金庭館碑記。」舊志皆著錄。考是碑在剡縣金庭。非在天台。

桐柏沈約本一道士。舊志又誤入僑寓。且云字休文。陳征虜將軍。永平中棄官乞爲道士。來憩桐柏。王漁洋云。一妄語可笑。梁陳間安得兩沈約皆字休文。休文爲梁武帝佐命。與陳遠不相及。安得有此謬妄。」

陳僕射徐陵撰「天台山館徐則法師碑。」碑佚。文載藝文類聚。唐元稹「修桐柏宮碑。」碑佚。文載嘉定赤城志。

桐柏產仙茅。見舊志。玉霄峯產方竹。見一統志。桐柏石橋產琪樹。見棗林雜俎。

唐崔尚桐柏觀碑

天台也。桐柏也。釋謂之天台。真謂之桐柏。此兩者同體而異名。同契乎玄。道無不在。夫如是。亦奚必是桐柏耶。非桐柏耶。因斯而談。則無是是無非非矣。而稽古者言之。桐柏山高萬八千丈。周旋八百里。其山八重。四面如一。中有洞天。號金庭宮。卽中右弼王子晉之所處也。是之謂不死之福鄉。養真之靈境。故立觀。

有初。強名桐柏焉耳。古觀荒廢則已久矣。故老相傳云。昔葛僊
公始居此地。而後有道之士。往往因之。壇址五六。厥迹猶在。洎
乎我唐。有司馬鍊師居焉。景雲中。天子布命於下。新作桐柏觀。
蓋以光昭我玄元之丕烈。保綏我國家之永祉者也。夫其高居
八重之一。俯臨千仞之餘。背陰嚮陽。審曲面勢。東西數百步。南
北亦如之。連山峨峨。四野皆碧。茂樹鬱鬱。四時恆青。大巖之前。
橫嶺之上。雙峯如闕。中天豁開。長澗南瀉。諸泉合漱。一道瀑布。
百丈垂流。望之雪飛。聽之風起。石梁翠屏可倚也。琪木珠條可
攀也。僊花靈草。春秋競發。幽鳥清猿。晨暮合響。信足賞也。始豐
南走。雲嶂間起。剡川北通。煙岑相接。東則亞入滄海。不遠蓬萊。
西則浩然長山。無復入境。總括奧祕。鬱爲秀絕。苞元氣以混成。
鎮厚地而安靜。非夫神與僊宅。僊得神營。其孰能致斯哉。故初
營天尊之堂。晝日有雲五色。浮靄其上。三井投龍之所。時有異
雲入堂復出者。三書之者。記祥也。然后爲虛室以鑿戶。起層臺。

而累土。經之殖殖。成之翼翼。綴日月以爲光。籠雲霞以爲色。花散金地。香通玄極。真侶好道。是遊斯息。微我鍊師。孰能興之。鍊師名承禎。一名子微。號曰天台白雲。河內溫人。晉宣帝弟太常道唐文粹作楹之後。祖晟。仕隋爲親待。大都督。父仁最。唐興。爲朝散大夫。襄州長史。名賢之家。弈代清德。慶靈之地。生此僊才。以爲服冕乘軒者。寵患吾身也。擊鐘陳鼎者。味爽人口也。遂乃捐公侯之業。學神僊之事。科錄教戒。博綜無所遺。窈冥夷希。微妙詎可識。無思無爲。不飲不食。仰之彌峻。巍乎其若山。挹之彌深。湛乎其若海。夫其通才練識。瞻學多聞。翰墨之工。文章之美。皆忘其所能也。鍊師蘊廣成之德。睿宗繼黃軒之明。齋心虛求。將倚國政。侃侃然不可得而動也。我皇孝思維則。以道理國。叶帝堯之用心。寵許由之高志。故得放曠而處。逍遙而遊。聞鍊師之名者。足以激勵風俗。睹鍊師之容者。足以脫落氛埃。以慈爲寶。以善救物。神以知來。智以藏往。允所謂名登僊格。迹在人寰。奧不可

測已。夫道生乎無名。行乎有精。分而作三才。播而作萬物。故爲天下母。修之者昌。背之者亡。故爲天下貴。况絕學無憂。長生久視也哉。道之行也。必有階也。行道之階。非山莫可。故有爲焉。有象焉。瞻於斯。仰於斯。若舍是居。教將奚依。損之又損之。以至於無。爲玄門。旣崇不名厥功。朝請大夫使持節。台州諸軍事。守台州刺史。上柱國。賈公名長源。有道化人。有德養物。嘗謂別駕蔡欽宗等曰。且道以含德。德以致美。美而不頌。後代何觀。乃相與立石紀頌。以奮至道之光。其辭曰。邈彼天台。嵯峨崔巍。下臨滄海。遙望蓬萊。漫若天合。呀如地開。煙雲路通。真僊時來。顧我鍊師。于彼瓊臺。鍊師鍊師。道入玄微。瞻日安坐。凌霄欲飛。興廢靈觀。鍊師攸贊。道無不爲。美哉輪奐。窈窈茫茫。通天降祥。保我皇唐。如山是常。凡有圈者今碑字尚存七十五字

明張廷臣桐柏宮移祀夷齊像記

伯夷叔齊餓於首陽之下。夫子稱曰古之賢人也。司馬子長作

傳文詞闕。遂學者彙能誦習。然思見夷齊而不可得。其祠特祀於孤竹故墟。列郡罕聞。天台縣舊有桐柏宮。夙擅神秀。余守台三年。始至崇山峻嶺。蒼翠環轟。觀宇就荒。其中門置二石像。後篆刻伯夷叔齊字甚古。詢所繇來。無知之者。考赤城舊志。載夷齊沒爲九天僕射。治天台山。宋紹興間。建祠於茲。或其遺與。嗟乎。名賢委地。土木神像。享丹牖之崇。瞻玩太息。裴徊移時。不忍去。迺縱步廟側。有廳。基宇軒敞。了無夙設。若有待者。及至縣。以語方令惟一。令慨然曰。是誠不可已也。遂卜吉庀工。略加修葺。移二賢像而崇祀之。廟貌有翼。氣象惟新。雖清風高節。不視此爲重輕。然表先賢。勵來學。實守令事也。嗟乎。瓊臺雙闕。巖谷奇觀。孝先子微。拙息冲舉。遊桐柏者能道之。豈知夷齊芳躅。凜凜乎高竝峻嶒。復出羽化耶。昔記嚴陵祠云。廉頑立懦。大有功於名教。顧夷齊爲百世之師。奚但桐江垂綸已哉。鐫記歲月。以詒諸後。或諒余心之不愧夷齊。當有聞風興起者。隆慶六年五月。

初吉前進士番禺張廷臣撰

清雍正御筆崇道觀碑文

性命無二途。仙佛無二道。求長生而不知無生。執有身而不知無相法身。如以箭射空。力盡還墮。非無上至真之妙道也。道祖二云。外其身而身存。豈非世尊無我而有我之旨乎。又云。觀空亦空空。無所空。所空既無。無無亦無。無無既無。湛然常寂。夫此湛然。豈非常樂我淨之妙諦乎。彼夫滯殼迷封。癡狂外走者。烏能測知萬一哉。大慈圓通禪仙紫陽真人張平叔著悟真篇發明金丹之要。自序以爲是乃修生之術。黃老順其所欲。漸次導之。至於無爲妙覺。達磨六祖最上一乘之旨。則至妙至微。卒難了徹。故編爲外集。形諸歌頌。俟根性猛利之士。因言自悟。於戲。若真人者。可謂仙佛一貫者哉矣。紫陽生於台州城中。有紫陽樓。乃其故居。去郡城六十里。有百步溪。傳爲紫陽仙化處。又嘗焚修於桐柏崇道觀。歲久。香火岑寂。特命發帑。遣官載加整葺。夫

以真人靈源朗澈。決定無生。三界十方。隨心轉用。何有於蟬蛻之鄉。更何有於塵棲之迹。特以朕景仰高蹤。表其宅里。俾學道之士。人人知此向上一路。千涂同軌。非可強分區別。自生障礙。庶幾真人。揀迷覺世之薪傳。不泯於後也。自紫陽樓迄百步溪。崇道觀三處。各爲殿堂門廡若干楹。併置田若干畝。以資香火。有餘則以贍其後裔。雍正十二年二月。經理告竣。爰誌其緣起。而刻諸石。雍正十二年三月十八日御筆。

唐孟浩然桐柏觀詩

上盡崢嶸萬仞巔。四山圍遶洞中天。秋風吹月瓊臺曉。試問人間過幾年。

宋胡融題桐柏觀詩

韓公在天歷。高名懸日月。游戲翰墨場。八分獨奇絕。遙嗤程邈鈍。近鄙伯喈拙。我來桐柏嶺。洗眼見碑碣。肆帆挾風霜。鐘籥粲成列。龜跗闕琳宇。鐵畫照清越。至今擅墨工。石木走吳越。引袖

拂台山山盡字乃滅。

元邑令楊維禎桐柏二首

雲中君兮聿來下。雲中徒兮列如麻。帶得紫泥香一瓣。天風吹滿赤城霞。

丹移舊井劍移窟。鶴歸又是三千秋。便當相從授寶訣。與子定約緱山頭。

清邑人陳沆遊桐柏詩

濟勝年來五兩輕。探奇歷險跡還明。仙宮此地旌幢冷。羽客離筵感慨生。丹竈林間誰再熱。白雲天際若爲情。瓊臺尚有千秋月。更聽山頭子晉笙。

臨海洪若皋清聖祠詩

西山歌罷已千年。古石猶鳴桐柏前。應是姚虞擊拊後。遺音遙落九峯天。

邑人齊召南清聖祠瞻石像

何時良匠選璘璣。冰玉雕成古聖顏。偶自羽流移良岳。竟看僕射掌台山。地當日月星辰會。人想黃農虞夏間。俎豆年年薦薇蕨。逸民終古冠仙班。

又桐柏嶺頭口號集閣帖字

信宿仙都覺坦夷。出山才見壁高危。嶺頭身與層霄近。眼底雲從下界移。九折有松巢鸛鶴。千尋多石陣熊羆。東西正合興公賦。瀑布霞標列二奇。

下桐柏嶺向嶺下人家借竹梯。攜至瀑布巖。一面觀瀑。一面撫讀摩崖。亦飄飄欲仙矣。

十三 瀑布巖三井 瀑水嶺下

崇道觀前之玉女溪。源出玉霄峯。其形如梭。亦名女梭溪。溪水流西山下。傍水南涯。擁一石。形方如印。曰印巖。東對劍岡。從劍岡轉南水口。爲三井。唐時嘗遣使投金龍白壁。一湮。二在其深不測。或云一通海。或云「海眼。」唐張祜詩。「海眼三井通。」李郢詩。「三井應

潮通海眼」是也。咸平中嘗醮祭投金龍旱禱輒響應。凡人臨井上不敢高聲語笑。故夏竦銘云「簫鼓一鳴雷雨大作。」靈顯如此。當溪水之匯於三井。溢出瀉巖下。則爲福聖觀前之瀑布。大似垂蛻數百丈。懸掛隱映於蒼崖翠壁間。雖十數里外。仰面卽見。冬夏如一。興公賦「瀑布飛流以界道。」指此以瀑從三井出。故齊召南新增十景名之曰「三井飛流。」太平葉良佩遊記云「至福聖觀觀瀑布。又迤而北至翠屏觀三井皆奇。」

福聖觀舊志在瀑布巖下。吳赤烏二年葛玄建。初號天台觀。葛玄自書「飛白」額。王右軍評其書法之高。東北連丹霞洞。有仙人拍掌巖。及唐台州刺史柳泌宅。號紫霄山居。西北枕翠屏。其上卽三井。宋元嘉中嘗於此創瀑布寺。舊有瀑布濺珠亭。又有隱真中峯。爲徐則法師所居之處。唐咸通中刺史姚鵠因建老君殿。得玉簡上之刻曰「海水竭。台山闕。皇家寶祚無休歇。」詔付史館。宋天聖中遣使投金龍。紹興十一年置九天祠。供夷齊石像。徐靈府小錄云。王右軍與

支遁嘗遊此。

福聖觀前已久成村落。勝景猶在。迥異凡塵。王季重山評所謂「清新俊逸。居然道骨仙風」者也。按舊志載呂洞賓嘗遊福聖觀。題詩壁上。有「暫留踪跡在天台」之句。而神仙感遇傳又載崑山王可交江行。遇羽士引之登舫。旋復登岸。乃在天台瀑布巖下。頃刻之間。已千里矣。然則此地洵仙都哉。

瀑布巖摩崖。大抵北宋人居多。非剔苔蘚莫辨。自來遊人。多鮮注意。臨海葉書有長歌以紀其事。比之「賢聖不遇」。今訪錄如次。

宋皇祐間。桐山蘇舜元題名於巖之左壁。其文曰。「蘇舜元子翁。皇

祐庚寅仲夏題。」凡高一尺六寸。廣一尺四寸。正書。二行。行四字。舜

元。易簡孫。舜欽兄也。善草書。見宋史蘇舜欽傳。

熙寧間。鉅野晁端彥題名巖石間。其文曰。「晁端彥長男微之來。」

凡高三尺二寸。廣一尺八寸。正書。二行。行四字。左讀。字徑一尺至七

八寸不等。端彥見宋史晁補之傳。文章字法。當時爲朝野所宗。

元祐元年。邑令鄭致遠題名於左壁。其文曰。「邑令鄭致遠。監征徐叔孚。元祐改元十月十四日同遊。徐琰書。」凡高一尺九寸。廣二尺。正書。五行。行五字。字徑三寸五分。左讀。又元祐三年題名於逼近瀑布之磐石上。其文曰。「莆陽鄭致遠。○蒼郭彥文。元祐三年清明同觀瀑布。」凡高二尺八寸。廣二尺八分。四行。行五字不等。正書。徑五寸。左讀。按鄭致遠當卽鄭至道。曾撰論俗文。宋史藝文志著錄。嘉定赤城志列鄭至道於元祐二年任。而三年則許梁與摩崖不合。然至道於去任時。爲父老所留。實家於台。其二年之摩崖。所以不署邑令者。其時殆已解任也。惟觀前刊。則以元年至無疑。

崇寧間。僉判○熙叟題名。其文曰。「僉判○熙叟巡檢劉○叔道正何法師○觀主席法師壽昌○僧正○禪同遊。時崇寧二年正月十六日。南陽忠鄉奉命題。」凡高二尺一寸。廣一尺六寸。分七行。行字數錯落不等。正書。字徑一寸六分。左讀。熙叟諸人。今皆不可考。

紹興間。李翼等題名。其文曰。「李翼趙不猛彥成王豫胡虞老同遊。

紹興乙丑嘉平月。太歲日知觀金文□。凡高三尺。廣二尺五寸。正書六行。行五字。字徑五寸二分。左讀。李翼諸人今無考。

嘉泰間。邑令丁大榮摩崖於右壁。文曰。「習養之瀑。」篆書。縱六尺。衡五尺。款署「天台縣事晉陵丁大榮」九字。楷書。徑一尺。按皇祐間。陳襄來遊。命名「習養」。有習養瀑泉記。大榮蓋本此。

明嘉靖間。邑令周振左壁摩崖。文曰「隱吏」。篆書。縱二尺。衡二尺六寸五分。又題名七行。行字不等。正書。徑六寸至二五分不等。文曰

「嘉靖癸巳九月。晉陵周振。蒲陽林人紀。錢塘章宗成。邑人陳紱。陳木同遊。山人陳冊。陳達引入。」按林人紀。天台教諭。陳紱。字文治。陳木。字敏之。嘗同與修正德天台志。章宗成未詳。

又「天台瀑布」四大字。正書直下。在瀑布巖右側。不詳何人書。

元邑令楊維禎瀑布詩

奔傾漱石亦傾苔。此水便隨元化來。長片掛巖輕是練。遠聲雜洞咽於雷。氣侵松樹千枝潤。勢盡雲霞一道開。直是銀河分派

落兼聞碎滴在天台。

清邑人齊召南三井飛流詩集李

玉女織天紳。銀河濯不竭。飛流挂碧山。冰雪耀日月。氣轉盛夏寒。威恆怒雷發。上有三井深。玉池同皎潔。

胡作肅次前韻

曉蹋嶺頭雲。頗嗟足力竭。仙人王子晉。要我弄明月。仰視驚飛濤。坐待晨風發。曾聞海水枯。井泉鎮澄潔。

齊世覺次前韻

翠壁界飛流。噴薄無時竭。半空散真珠。一掬碎明月。金庭有列仙。遙征向曉發。白壁何年投。玉膏正澄潔。

葉書遊三井下瀑布得摩崖甚多作歌誌喜

瀑布舊稱桐柏嶺。石梁攘之不得逞。興公賦中界道語。至今誰識此間景。濫觴源自玉霄來。女梭溪水何滌迴。三井蓄洩向此注。白日忽走空山雷。兩崖翼護勢幽隱。名以習養允宜哉。天台

之觀圯已久。但留龍蛇筆勢鐫滿高崖隈。圖經失載邑志闕。鐵畫漶漫侵蒼苔。吁嗟乎。自來時運有顯晦。賢聖不遇同凡材。懷奇抱異且自惜。何虞泯沒同塵埃。我爲此瀑發三歎。摩挲鎮日心花開。行當載筆補志乘。庶使千載之後此瀑。此刻重得顯奇瑰。

自瀑布巖至百丈巖口。循靈溪直入。是爲百丈坑。可見瓊臺正面。若由上觀下。仍須取徑桐柏。

十四 瓊臺雙闕

由桐柏崇道觀西北行五里。達瓊臺山。小岡漫無蹊徑。狹處不容咫。下俱臨絕壑。其前峭壁萬仞。遊者股慄。將至臺。一岡向前走。巨石突起。鐫「台巖奇觀」及「秀甲台山」諸字。按此處舊有唐台州刺史柳泌詩刻。首行題「瓊臺詩」三字。次行「物仙刺史柳泌」六字。七絕一首。前三行八字。末行四字。無年月。見寶刻叢編引復齋漫錄。旁又有元和十四年摩崖文曰「唐元和十四年歲在己亥九月

中書甲子之期」云云不知何人題。清雍正間有府屬俗吏韓世德鑿去柳泌舊刻摹「秀甲台山」四大字於上而舊刻「洞門」二字猶隱隱可見。此深可惋惜者也。今人以「秀甲台山」四字爲王季重所刻不知季重但評瓊臺爲台山第一耳。未曾有此摩崖也。岡旣盡一落千丈。凹處若蜂腰。忽一峯挺起。亭亭如芙蓉一朵。卽瓊臺也。由下而上。手足並用。亦得達臺之端。然而險甚。下數丈有石如龕。可容二人坐。名仙人坐。宋山人張無夢遊憩處也。其上石如鞍。曰馬鞍石。舊有安冲仙人座摩崖二種。其一文曰「熙寧壬子歲十（下闕）日安冲尉□邑（下闕尉下一字似其又似具）此道士徐去華（下不辨）之葉慎密從行」。高二尺餘。廣一尺八寸。正書四行。左讀。行字剝落不可計。字徑二寸六七分。其一文曰「安冲和叔天和子題」。高二尺。廣一尺。正書二行。左讀。行四字。字徑四寸。光緒台州府志云「案黃山谷瀘南詩老史君墓誌銘。嘉州生溥。不出仕。號江陽隱君。江陽生回能詩。自號知非子。知非生宗簡能知人善。

料事自號天和子。又說郭卷二十二第九種有天和子善謔集。當卽其人。黃氏金石錄失訪。

瓊臺二面皆絕壁。危崖迴遶。崖右之溪。直擣峯下。是爲百丈巖。下臨百丈龍潭。翠蔓蒙絡。水聲淥然。盤澗繞麓。出澗爲靈溪。孫綽賦「過靈溪而一濯」是也。由上視下。淒神寒骨。由下視上。錦繡千屯。若月夜登仙人坐。昔人謂如鏤金鋪玉。爛爍心脾。衆峯淡遠。皆隱現杳靄空濛間。尤爲清曠絕倫也。

沿流南轉二里許。爲雙闕。兩山對峙如闕門。環向瓊臺。巖石皆陡絕。若削成者。

徐大受云。「大壑之心。瓊臺突起。嵐光破綠。狀如削瓜。」

徐一夔云。「赤城之霞氣。瀑布之飛流。莓苔之滑石。而皆莫若瓊臺。雙闕之奇特。故興公之賦。目爲仙都。而述其地特加詳焉。」

葉良佩云。「瓊臺爲天下第一奇觀。」

徐宏祖云。「瓊臺之奇。在中懸絕壑。積翠四遶。雙闕亦其外遶中對。」

峙之崖。非由澗底再上。不能登也。」

按瓊臺上下二路。各不相通。下路潭石相間。樵徑逼仄。尤難行。近已開鑿。兩路互通。可上可下。高深無遺勝矣。然誦王季重「仙或許知。人不能到」一二語。頗發遐想。

唐李白瓊臺詩

龍樓鳳闕不肯住。飛騰直欲天台去。碧玉連環八面山。山中亦有人行路。青衣約我遊瓊臺。琪木花房九葉開。天風飄香不點地。千片萬片絕塵埃。我來正當重九後。笑把煙霞俱抖擻。明朝拂袖出紫微。壁上龍蛇空自走。

刺史柳泌瓊臺詩

崖壁盤空山路回。白雲行盡見瓊臺。洞門黯黯陰雲閉。金闕瞳瞳日殿開。

清吳江潘耒瓊臺詩

瓊臺兀立中天孤。削成亭亭不用扶。靈芝根莖蒼雪膚。台山之

心仙所都。百神上下。風雨俱積。高中央削。四隅俯瞰。絕壁臨虛。無雙闕巖巖。夾雲衢。靈溪百轉。羊腸紆繞。溪秀壘千芙蓉。雲中之君。朝香爐。玉女鶴立羣。真趨萬玉璀璨。萬錦敷。老龍守戶垂其胡。靈湫百丈山腹。剗猿驚鶴慄。無來途。而我闌人心膽。巖高攀天梯。捫天呼。下搜雲窟。餐雲腴。曷不少留作仙徒。自顧落落難牽拘。仙班禮法恐有疎。不如逍遙作凡夫。題詩問天。恕狂愚。

陳溥瓊臺夜月詩

層臺中峙。玉爲容。雙闕周遮。紫蓋重。人到碧霄。餘晚照。月移清影。上高峯。金波的灤。雲初斂。銀海滄茫。露正濃。坐斷石龕。呼子晉。九天笙鶴。一相從。

齊召南次前韻

茅君何必候。句容。夜躡瑤臺第一重。雙闕對。御天半壁。尤秋高。擁雪千峯。笙吹白鶴。風聲細。桂傍銀蟾。香霧濃。冲舉由來。稱是地。可堪脫屣。未能從。

自瓊臺下出百丈壘。渡靈溪。登水磨嶺。已見桃源正面。若欲步步入勝。如歷重門。則須自護國來。渡惆悵溪以入。

十五 桃源

桃源在縣西北二十五里。東距護國二里。去桐柏八里。兩山繡壁參差。中裂一澗。隨山曲折。愈入愈邃。鏡潭簾瀑。映帶其間。涉自成賞。以漢劉阮入山採藥。遇二仙女於此。故又稱劉阮洞。向蔽榛莽中。宋元祐初。邑令鄭至道始按圖得之。鑿山開道。夾岸植桃花。建浮盃亭。因卽景物之勝而名其澗曰鳴玉。石曰會仙。塢曰桃花。謂卽劉阮食桃輕舉處。潭曰金橋。則又僧明照見雙鬟戲水處也。溪曰惆悵。則本曹唐詩句以名之也。峯曰雙女。迎陽。合翠。有至道自記。

鄭至道劉阮洞記

劉阮洞其傳久矣。余竊邑於此。訪於故老。往往不知其所在。比按圖得之。以詢護國寺僧介豐。乃曰。一洞居寺之東北二里。斜行山谷。隱於榛莽間。人跡罕及。景祐中。先師明照大師嘗採藥。

見金橋跨水。光彩眩目。二女未笄。戲於水上。如劉阮所見。此水仙之洞府也。元祐二年春。迺鑿山開道。立亭於其上。環亭夾道。植桃數百本。所以追遺迹。續故事也。越明年三月十日丁丑。寺僧報桃花盛開。并以其景物之盛。求名焉。余率縣尉縉雲郭儀彦文。監征開封曹棗得之來遊。而黃巖縣主簿西安王沔之彦楚。與其弟宣德郎知金華縣事漢之彦昭。繼至。乃相與幅巾杖藜。徜徉行歌。沿澗而上。觀綠波之漣漪。聽寒音之潺湲。微風過之。餘韻清遠。飄飄然猶鏘佩環而朝玉闕也。遂名之曰鳴玉澗。澗之東有塢。植桃數畦。花光射目。落英繽紛。點綴芳草。流紅縹緲。隨水而下。此昔人食桃輕舉之地也。遂名之曰桃花塢。自塢以北。行數百步。攢峯疊翠。左右迴擁。中有澗流。隨山曲折。而遊人之道從之。及水窮而道盡。則有潭清澈淵澄。可鑒毛髮。羣山倒影。浮碧搖青。中有洞門。潛通山底。其深不測。雖盈霖暴注。而不盈。大旱焦山而不涸。此寺僧見金橋之地也。遂名之曰金

橋潭潭之南。許水淺見沙。中有磐石三。不沒水者數寸。可坐以飲。自上流盃盤隨流蕩漾。必經三石之間。俯而掇之。如在几案。此羣仙會飲之地也。遂名之曰會仙石。據石之端。仰而視之。三峯鼎峙。峻極雲漢。寒光襲人。虛碧相映。危崖蕩花。紅雨散亂。其東峯則孤危峭拔。儀狀奇偉。上有雙石。如縮鬢髻。遂名之曰雙女峯。其西峯則壁立千尋。上連巨岳。朝陽方升。先得清照。遂名之曰迎陽峯。其中峯則居中處焉。以雙女迎陽爲之輔翼。羣山之翠。合而有之。遂名之曰合翠峯。三峯之間。林木疎廣。草石瑰異。左連瓊臺雙闕之山。右接石橋合澗之水。採芝茹朮。擷翠佩芳。杖屨輕而白雲隨。笑語高而山谷應。脩然而往。直欲跨兩鳧。御清風。逍遙乎不死之鄉。而不知塵境之卑蹙。涉世之有累也。遂名之曰迷仙塢。自塢以出。至於迎陽峯以下。有石偃於山腹。廣袤數丈。寺僧因石址結亭於其上。畫楹雕楹。翬飛鳥革。前臨清泚。瓦影浮動。魚跳丸波。光弄樽俎。浮盃之迹。顧指在目。遂名

之曰浮盃亭。是日也。天氣清明。東風和暢。巖端過雨。疏雲留日。余與諸君攜茵席。挈壺觴。上登崔嵬。下弄清淺。流觴藉草。惟興所適。山穀野藪。具於臨時。膾靈溪之鱗。茹金庭之蕨。無備具之勞也。掛衣長松。落帽幽石。帶慵則披衣。履倦則跣足。解衣漉酒。玉山自頽。無衣冠之束也。意所欲飲。命樽注之。一引而盡。量窮則止。無鐘鼓之節也。酒酣浩歌。聲振林木。音無宮商。惟意所發。樵夫牧廝。爲之捫高崖。履危石。荷柯倚策而視之。彼烏知其非。劉氏之子。阮氏之孫。厭洞府之未廣。而復爲山閭之遊乎。旣而夕陽西傾。暮煙四塞。洞天之景。恍若失之。於是尋雲路。騁歸驂。松月照人。金影破碎。遙聞雞犬。乃悟人間。諸君皆瞿然而驚。相顧而語。疑夫林谷之更變。而子孫之遷易也。時郭彥文立馬謂余言曰。「數千百年湮沒之迹。自公發之。今日勝遊之樂。可無文以紀之乎。」余病夫山水清而文辭俗。景物富而才思窮。不能盡洞中之幽趣。固辭而不獲免。乃書其所見之實。以塞來命。

若夫寫難名之景，發不盡之意，則諸君之新辭雅詠在焉，非余所能道也。

自此遂成一台山絕大名勝。其後明臨海王太初，又於離別巖下鑿山開道，築室曰「儷仙」。種桃千樹，今浮盃之亭，儷仙之室皆不見。而勝景猶在，遊者可一一覆按也。

劉阮事始見續齊諧記。其後續仙傳、神仙記、刻錄諸書，更加傳益豔，事流傳。於是刻新昌亦有桃源，謂卽劉阮採藥遇仙處。徐靈府刻錄注：「刻有桃源，在縣東三里。」新昌縣志：「桃源洞在劉門山中，其下有採藥徑。」考漢時縣境未定，天台山在餘姚句章臨海刻縣間。新昌又天台分地，則桃源之在刻新昌，均無不可。蓋皆台山之所及也。

桃源以幽勝，其曲折深入，直如洞府，而實無洞，猶螺溪之似艇，而實無艇也。自齊召南謂從雙女峯側作猿行，援巨藤而上，有仙子洞，洞中有石牀、石桌，宛然。齊周華遊記亦謂對壁有洞，苦不能渡，後人據

此必求洞於山中。然所見實亦無奇。且觀鄭至道敘金橋潭。謂洞深不可測。潛通山底。與上文僧介豐「此水仙洞府」之言正合。果有洞。亦當在潭口。不在山上。

唐書敬宗寶曆元年遣中使往天台山採藥。舊志未載。又憲宗時柳泌請爲台州刺史。亦以地近天台。便於採藥故也。此皆受劉阮影響。方士之說。徒足誤人。後穆宗立。乃杖殺泌。史書具在。而張聯元天台山全志載泌墓在福聖觀側。謂「碑記元和十四年葬。杖殺之說。恐未必然。」敢於翻唐史之案。大可笑。

袁柏事與劉阮絕類。而世獨豔稱劉阮。至僧明照所見金橋二女。僅出介豐之口。事之有無。殊不可知。且以僧人而遇女子。可謂「異而不豔」。故世尤無稱述之者。臨海洪若皋詩。「不使劉郎輕再面。金橋何處戲雲鬟。」郡守張聯元詩。「重見金橋恐浪語。三峯頻鎖白雲深。」則並不信其說。

乾隆乙卯邑人施孝廉際清讀書桃源庵。偶至雙女峯下。忽見半壁

豁然洞開。五色斑斕。庵僧謂見此者貴之。兆是年果領鄉薦。此事迄
今父老猶能言之。由是桃源歷史仙釋儒各佔其一頁焉。

舊志以曹唐有擬劉阮諸詩。故列唐於游寓。按曹唐桂州人。累爲湖
湘從事。一生踪跡不越湖湘。其所賦大小游仙。自西王母李夫人下
至杜蘭香萼綠華麻姑之屬。皆浮儼之詞。未可據爲事實也。抒情集
言曹唐游寓天台。多吟咏。直妄說耳。

抒情集又言。人或戲唐作鬼詩云。「水底有天春寂寂。人間無路月
茫茫。」靈怪集竟造爲唐寓江陵佛寺。見二女掩抑荒榛中。繼見壁
上有「天台二女圖。」乃足成詩云云。此雖誕妄不足信。然亦爲唐
非寓天台之一證。

清阮文達以巡閱至台。劉金門以督學至台。二公同遊台山。時謂
「劉阮重來。」其後郡守劉璩至台。鐫「前度又來。」四字於石梁
之腹。澤州劉引之。二爲天台令。光緒間。建三到亭。其跋語有「昔人
稱劉郎再到。茲乃二到。」云云。亦桃源之餘韻也。又同治間。平湖姚

轡均來任天台縣學。大書其蠟炬云。「平湖名士誤入天台。」此雖於姓氏無關合。而語特豪。

明末仁和柴紹炳。與陸圻汪澗同避亂於桃花塢。居二年。人無知者。嘗掘黃精自食。又於護國寺前。手植松杉。見康熙府志。是則桃源亦可與武陵源同作避世地矣。

武陵漁人。天台劉阮。皆以桃而得逢仙境。袁枚題會仙石詩第二首。「桃花慣作迷人事。引入仙家總是他。」此雖咏天台。亦兼指武陵也。

仙女事。不必問有無。第作「巫山神女」觀可耳。文人記咏。一涉迂腐。不得。王太初既構儷仙之室。擬作「菟裘」計。謂他日「娥想當相俟於桃花碧落間也。語何等風趣。而齊氏周華笑以爲癡。曰。「金橋潭畔。豈溱洧乎。」此雖正論。亦是苛論。迂論。要知太初特遊戲三昧耳。

袁枚會仙石詩第四首

作壻山中僅半年。人間滄海變桑田。教僕不敢多時立。生恐歸來也惘然。

又宋黃巖左緯天台道中詩

亂山深處是仙家。海變桑田日未斜。爲有慈親倚門望。却愁溪上見桃花。

俱趣。

元遺山句。「死恨天台老劉阮。人間何戀却歸來。」乃學元微之語。「千樹桃花萬年藥。不知何事憶人間」也。洪适句。「訪問邱園荒陳跡。却應回首海來歸。」亦從前意引伸。楊鐵崖句。「問渠何事歸來早。白首糟糠不下堂。」理甚正而語近腐。大非「老鐵」本色。不及梁山舟之「畢竟人間勝天上。不然劉阮不歸來」之超脫多矣。然如明潘氏女郎碧天道人詩。

千年老樹萬年山。洞口仙娥自玉顏。劉阮當時那得見。浪傳浮語在人間。

妙具女郎身分。又不得謂之腐。

馮桃源詩亦有意相反。而各臻佳妙者。元文本句。一燒丹已有他年約。便合留家住翠蘿。一鄭至道句。一自慚不是浮觴侶。漫向山前醉帽斜。一文本亦有王太初儷仙之意。而至道則自慚形穢。此一相反也。王次回句。一天台再許劉晨到。那惜千回度石梁。一又商寶意詞。一天台已入休嫌暫。猶有終身未到人。一此亦相反。

桃源舊有鄭至道。一天台僊界。一摩崖。及蜀王範洞口碑刻。今亡。

唐曹唐擬劉晨阮肇遊天台詩

樹入天台石路新。雲和草色迥無塵。煙霞不省生前事。水木空疑夢後身。往往雞鳴巖下月。時時犬吠洞中春。不知此地居何處。須就桃源問主人。

又擬仙子送劉阮出洞詩

殷勤相送出天台。仙境那能得再來。雲液既歸須強飲。玉絨無事莫頻開。花當洞口春長在。水向人間去不回。惆悵溪頭從此

別碧煙明月鎖蒼苔。

又擬仙子洞中懷劉阮

不將清瑟理霓裳。塵夢那知鶴夢長。洞裏有天春寂寂。人間無路月茫茫。玉沙瑤草連溪碧。流水桃花滿澗香。曉露風燈易零落。此生無處問劉郎。

又擬劉阮再到天台不復見仙子

再到天台訪玉真。青苔白石已成塵。笙歌寂寞閑深洞。雲鶴蕭條絕舊鄰。草樹總非前度色。煙霞不似往年春。桃花流水依然在。不見當年勸酒人。

清邑人陳溥桃源春曉詩

溪流直上白雲邊。躡屐捫蘿路斷連。啼鳥何曾求俗侶。桃花祇合伴神仙。千峯翠色迷春雨。萬壑松聲弄曉煙。欲渡金橋無覓處。一樽還醉玉簾泉。

陳天顏桃源春曉次齊息園宗伯韻

當時傳采藥。香韻落空山。一鳥獨歸路。雙鬢夕照間。行時寧記曲。坐久不知還。指點桃溪水。東流儘日閒。

錢塘袁枚遊桃源至會仙石遇雨而返詩

桃源無路行。行者孰敢先。我獨勇登之。垂老性命賤。初階方寸崖。再凌千仞澗。踏石石欲動。跨水水復濺。五步一峯轉。十步一峯變。重重天塹形。幅幅屏風面。神光果離合。青紅遽隱現。神女示人難。不肯輕相見。喜到會仙石。洞門開一線。其奈山靈慳。飛雨急如箭。衣溼身難禁。峯壓目屢眩。既無胡麻餐。空有冷雲爨。只好沿溪歸。殘桃拾一片。

擬樹一碑於桃源洞口。大書「武林柴紹炳汪瀾陸圻同遊處。」又樹一碑於護國寺前。大書「武林柴虎臣先生手植松杉處。」未知視「會稽郡王」之碑爲何如。

十六 護國寺白郎巖

護國寺周顯德中僧德韶建。初名般若。在縣西二十里。羣巒雄據。直

前橫阜如墉。亦饒勝概。左有錢氏墓。一巨碑書「會稽郡錢王墓」。蓋宋駙馬都尉錢太師景臻之幽宮也。景臻尚宋仁宗第十女賢穆大長公主。賜第在臨海東北隅。人呼「錢園」。卒後與公主俱葬天台護國寺之側。子少師忱。孫參政端禮。曾孫丞相象祖俱祔焉。舊有大長公主碑。今不見矣。少師家嘗乞護國寺爲香燈院。加「廣恩」云。

墓碑久毀。明時其三十三世孫德洪命天台令周振重立。清道光時虞山錢梅溪處士補書綽楔。此事人已鮮知。自齊周華遊記有「疑塚」二字。今人遂誤爲錢武肅墓。非也。武肅乃景臻之遠祖耳。又曷嘗有「會稽郡王」之封號耶。

寺壁舊刻明桐城阮鶚遊記。亦見齊周華遊記。按阮鶚所遊乃新昌之桃源。與台無涉。

兩浙金石志載「宋天台護國寺碑」。引舊志云。中書平章事錢維演撰。工部尚書李端懿書。檢校司空鄂州刺史錢維濟篆額。天聖

九年立。今「九年」二字尚存。可證也。按碑今已在寺外田中。碑陰尚有晁端彥及錢德洪題名。晁題曰：「熙寧九年四月二十八日。提點刑獄公事尚書司封員外郎晁端彥美叔遊天台護國寺。遂之桐柏。」錢題曰：「會稽郡王三十三世孫德洪率台孫筠楞謁墓。此時嘉靖辛卯端陽。」

又有「宋天台山般若新寺甄塔記碑」。亦載兩浙金石志。碑紀僧德韶建塔事。今碑已佚。

距寺二里有白郎巖。巖石松壑俱幽異。赤城志云：齊僧普耀憩此。有神江白郎推室相奉。故建寺曰白巖。唐長慶四年。邑令白餘豐禱雨。現異龍有應。前進士王展爲記。

宋錢維濟護國寺詩

穹窿台岳壓重溟。中起青鸞接福庭。微妙天花經雨墜。清涼甘露隔霄零。金繩界道連飛瀑。碧樹周迴繞翠屏。異日功成解纓去。曾騎猿鶴伴山靈。

清臨海葉書護國寺訪大長公主墓

鳳山如鳳勢嵯峨。賢穆荒墳翳女蘿。沐水魂歸枯血淚。桃源春
永伴仙娥。卽今野寺餘香燼。終古錢園夕照多。惆悵六陵遺骨
盡。一坏猶得枕崇阿。

自護國出。取徑至司馬梅山。可進憩天宮寺。

十七 司馬梅山 天宮寺 梅橋

司馬梅山道書第十六福地。有天宮寺。舊名旃檀瑞像院。爲德韶第
十一道場。距縣西三十里。寺後山形如鳳。局勢開展。殿宇房屋百餘
楹。有彭啓豐書「指迷寶筏」額。其左爲胡公廟。舊謂唐司馬承禎
應召至此而悔。故名。而橋亦曰梅橋。

按舊志梅山在縣北十三里。梅橋在縣北七里南畝溪上。齊召南憶
夢詩注。卽今落馬橋。新昌縣志力爭之。謂橋當在新昌。新昌古天台
分地。又爲承禎道里所必經。則橋在新昌。於理亦通。今於梅山。姑從
齊氏周華說。周華台岳遊記云。「按道里當卽今之天宮者是。且其

境佳。足當福地二字。於梅橋則從齊氏召南說。

惟舊說謂承禎應召而悔。不能無疑。唐書本傳承禎於武后睿宗兩朝。兩應召而至闕下。玄宗開元九年及十五年。又兩應召而至。計承禎一生。凡四召而四出矣。其出而悔也。果在何一次。且既悔不應屢出。能屢出亦必不悔。

雲笈七籤云。司馬悔山在台州府天台山北。李明仙人之所治。不言承禎。又會稽志載司馬悔橋在新昌縣東南四十里。土人重建此橋。版書其上。誤以「悔」爲「晦」。曰司馬晦橋。有過客題詩云。

道書司馬悔。福地在天台。茲山秀盤古。億載青崔巍。如何越中志。紀載殊未該。浪云唐子微。曾過茲橋來。奉詔悔輕出。欲勸俗駕回。至今名字在。修梁駕巖隈。圖牒已大戾。土俗尤疎哉。以悔爲晦名。大字標版碑。流傳愈訛舛。雲笈君試開。

據此詩。則山與橋。俱與承禎無涉。彼應召而悔。殆亦傳會之談也。

乾隆己酉夏。齊召南於都中夢見葛仙翁。同步赤城高處。西指桐柏。

中路一橋曰司馬子微善談。蓋訪之路從此間甚近。召南審顧。卽落馬橋也。後數日。自圓明園歸澄懷園。甫入門。馬驚墮。負重傷。故憶夢詩注。謂卽落馬橋。

清郡守張聯元司馬梅山詩

石髓金漿性所耽。暫從桐柏別晴嵐。子喬控鶴嗟相隔。叔夜登朝謝不堪。肯爲安輪忘衆妙。還將捷徑笑終南。怡情直待還山日。一枕松風夢更酣。

自天宮寺出渡溪。西南過大路。褚王都約十七里。至平鎮。聞廣嚴寺。熊羅漢肉身尚存。又西五里。乃抵廣嚴。

十八 廣嚴寺

廣嚴寺距縣西四十里。在千佛山之麓。其上疊嶂層巒。怪石奇巖。俱肖佛狀。寺始創於唐光啟三年。初名長隴院。凡三徙至今地。有熊羅漢肉身。

康熙府縣志方外傳俱載宋釋道榮事。不載熊羅漢。其道榮傳云

「淳化中居長隴院。習禪定。靈異頗多。人以「羅漢」目之。既入滅。人有見於壽昌五百應真位者。今肉身尚存。」傳燈方外志聖僧考道榮尊者下亦云。「淳化中居長隴院。卽今廣嚴寺……」是皆以道榮爲宋時僧也。但康熙縣志寺觀門廣嚴寺下又云。「舊名長隴。唐光啟二年。檀越徐八長史凌捨建。凌生平樂善好施。與僧道榮交善。一日。僧懇凌袈裟地。凌遂將石塚塿屋基。建立寶殿法堂。置佛安僧。以爲植福之地。所捨產業。悉載徐氏家譜……」據此。則道榮本唐時僧。前傳所云淳化中居長隴院。皆誤矣。故徐孝廉傳瑗校正縣志云。「唐時僧。府志誤作宋時。」「淳化當作光啓」是也。第不知康熙縣志所載。何以前後矛盾若是。

又齊召南校正府志。引金華志仙釋附錄。「熊羅漢。不知何許人。初入東陽古積寺。後住天台廣嚴。示寂後。軀體不壞。髮根生長如平時。歲剃一度。後有老嫗爲之祝。乃止不生。頭稍偏。寺僧欲正之。堅不能。豎以刀剔其筋。刀着頭而血迸出。空中有聲云。「江西人謀害。」此

僧係江西故也。俗姓熊。因呼熊羅漢。據此。則寺有兩肉身。其一爲道榮。又一爲熊羅漢。明甚。今俗所傳究誰指。

又陳明經立幹校正府志。按熊羅漢。盧濬歷寒明諸寺記作融羅漢。而郡志寺觀門廣嚴寺下云。有懷容羅漢真身在焉。次風先生改「懷」爲「道」。又似牽涉縣志。與僧道榮交善。而然。葉良佩天台山記又作榮羅漢。觀明經此注。似以肉身指熊羅漢而不指道榮。考金華志。熊羅漢實宋時僧。舊志殆因「熊」「榮」音近而誤爲道榮。志卻道榮乃唐人也。宋元符間。縣令太史章禱雨獲應。作長歌勒石頌德。雖熊羅漢之入滅。不知在何時。大約去元符不遠。故屍體未壞。容或有之。清康熙同治間。寺兩燬於火。俗言熊羅漢真身不化。此則無稽之談。不足辨矣。

寺中古物。有「貧婆鐘」。相傳鑄時屢不就。有老嫗施一錢。投冶中。鐘成而錢宛在。號「貧婆鐘」。梵語「貧婆」。譯言「叢林」也。鐘今無存。

明徐一夔有千佛山廣嚴寺記見始豐稿。

明邑人陳宏廣嚴寺詩

疊嶂重巒勢欲吞。紫雲白鶴護僧門。一溪流繞山庵路。萬樹陰
連水竹村。貧嫗有緣鐘尚在。榮師無礙骨長存。我來不盡登臨
興。援筆題詩拭蘚痕。

邑人潘城登千佛山和韻

會佛山前雲霧吞。清遊九日到空門。菊花未放三千界。霜葉先
呈五百村。萬劫了緣從古在。一錢留異至今存。明朝再喜天開
霽。危嶺登登斧鑿痕。

「廣嚴禮佛。」「方山謁斗。」可成佳對。由廣嚴西南行十五里。過
街頭鎮。又五里。即達方山。

十九 方山雷馬潭

方山距縣西六十里。卓然獨立。不與諸山相聯屬。周可十五里。自足
至頂。其形皆方。遙望如覆斗。故又名斗山。巔有庵。曰斗峯。右有廟祀

宋胡公鎮之。曰胡公廟。舊有朱北環中丞書「天一方」額。其前平曠。四望羣峯臚列。煙村歷歷。始豐溪縈迴若帶。寒明聳峙其前。左有峇溪島。右有青山望。而此山適居其中。

更進二十里。有雷馬山。爲雷馬坑水所出。卽小溪也。居民造紙爲業。宋季思可隱此。建讀書堂。上有龍潭。石崖壁立。登者以綆懸挽至山半。又挽而下。至潭側。潭深莫測其底。好奇者可一探焉。方外志言隋初聖者頭陀於潭中。泛木至國清造寺。語甚怪。

清邑人徐秉文方山歌

胡不瓊其臺兮華其頂。頭顱四削骨氣整。胡不赤其城兮瀑其布。方面端坐守青素。日月委照光生稜。煙雲變態角尤露。白雪因之爲侯主。怪風斜雨拂常怒。君不見天台古方氏。八百七十三人同日死。先生能方不能圓。圓則通轉方則止。顏氏二卿岳家父子。椒山丹心文山片紙。豈不悲哉乎。其方也如此。今翁幸不變化爲人。天能容爾之正直。不折其腰而勞其身。我聞楚國

有方城。雄奇清照。漢江濱。金華方巖亦奇特。相爲伯仲。撐乾坤。高冠方屋。青羅裙。蟠螭不敢來。山門神明。栖托不踰矩。靈風儘日吹塵氛。海上方壺不可見。形容繪出秦王殿。喜此方山不鑿空。朝朝暮暮對人面。

寒巖明巖爲台山靈洞之最大者。已與方山近。

二十一 寒巖 明巖 河胤潭

寒明二山。在縣西南六十里。二山腹背相向。其陽爲寒。面西南。陰爲明。面東。居始豐溪以南。稱南境山。

由方山取嶺下。渡溪。上孟湖嶺。清康熙間。閩藩耿精忠遣黨入寇。王師會戰於此。經張家街。千尺石屏。層次卓立。亦異境也。西折而南。緣溪以入。乃達寒巖。再由張家街東折而南。數里。乃達明巖。

寒巖赤城志作寒石山。以寒山子居此而名。四山環列如郭郭。有寒巖寺。梁開平元年建。前溪一橋。旁有「大界相」三字碑。寺牆刻有「洞天振跡」四字。山陰王季重之所題也。山腹有石室。曰潛真洞。

高廣十數丈，深二十餘丈。舊亦名拊石洞。宋米芾改題「潛真」，結屋其中。壁有「寒巖洞天」及「小清涼」諸刻。

洞前有宴坐石，謂豐干寒山拾得宴坐處。石甚平廣。洞左舊有小甗塔。相傳寒山子示滅後，數日有梵僧持錫杖於此尋覓，或問其故，對曰：「吾拾文殊舍利，故後人於此建塔。」

洞門石壁高數十丈，映落日則有「夕照」之名。左有鵲橋，在宴坐石西，厚可數尺，懸架兩崖間，險峻不可陟。較之石梁，但少飛瀑直下耳。巖壁有石刻「嘉靖癸巳臘月，晉陵周振進士徐璟徵君潘城同遊」二十字。

對山有勝福洞，俗稱攝婦洞，深廣不及潛真，而高過之。洞頂圓如半規，依地爲樓，通明軒爽，亦饒幽趣。

按臨海陳函輝世傳寒山子後身，故號小寒山。明末避難天台，至寒巖寺，不覺感喟，賦詩云：

寒山古洞寒山遊，今日寒山認得否。應以舊身來舊地，孤臣歸

去白雲留。

舊志未載。此宜補者也。或更立一碑。以與寒山塔並峙。亦佳。

明巖舊稱閻巖。潛藏山腹。夾谷幽邃。深可百餘丈。其前峭壁兀立。洞口左獅右象。俱肖。左巖之上有洞。作呀然張口狀。潘耒詩所謂「嘯天獅子最嶙峋。開口平吞摸象人」是也。右有「石怪巖明」四大字。亦可倒讀「明巖怪石」。兩崖逼促處。曰八寸關。明巖寺藏其中。左上有「初來」「朝陽」二洞。齊召南刻「高大」「日光」等字。右下有仙人洞。旁有隱身巖。亦稱影壁。俗傳寒拾避閻邱之追。隱身入巖。閻邱亦跨馬隨之。今有「唐帽乘馬痕」可觀。按閻邱來訪寒拾實。僅至國清而已。

寺右有石柱巖。或稱將軍巖。一石矗立。高可摩雲。齊召南胡作肅小十景所謂「石柱撐雲」「石柱停雲」。皆卽指此。昔時有青風藤。甚長。上絡柱杪。下繫巖巖。故俗又呼「劉海釣蟾」。舊有張滂詩摩崖。在巖巖上。高二尺二寸。廣稱之。字徑二寸。羸縮七絕一首。分四行。

行一句。今字多漫漶。不可全辨。過此有兩峯倒側相倚。曰合掌巖。其上竅透露白光。名「一線天」。西有泉蔽巖而下。渙若垂箔。陳明經天顏詩。「水落千尋練。巖通一線天。」爲此誦也。寺內舊有慈谿劉憲寵碑。已殘闕。惟「此衲面壁久矣。今始覩其面」數字。尚可辨。葉良佩謂明巖大略如雁蕩靈巖。但差小耳。齊召南新增十景中有「明巖仙蹟」。曰「仙」者。寒山子固在仙釋之間也。

河胤潭東北距寒巖十里。其山高峻。朝暮雲雨。潭水陡漲。徑迷路絕。形勢險惡。潭之四圍。皆奇巖峭石。中有龍牀石桌。亢旱之歲。土人迎龍於此。輒應。好奇者可一訪。

元邑人曹文晦寒巖夕照詩

巖戶陰森隔萬松。暮雲卷盡寺林空。天邊漸蝕千峯紫。木杪猶餘一縷紅。兩個歸僧開竹院。數聲殘磬度溪風。憑誰喚起寒山子。共看迴光入梵宮。

清齊召南寒巖夕照詩次陳南陔先生韻

眼中都作紫金山。一洞嵒岬容易攀。溪映餘霞翻石壁。人占佳氣滿函關。橋邊鴉鵲棲何穩。巖際驪駒去不還。朗詠卜居聊徙倚。徐聞欸乃起漁灣。

又詩

溪漾餘霞鮮。影翻石壁上。寄語閭邱公。出巖共酬唱。

又明巖仙蹟詩集李

神工斲巉巖。構此高人宅。天留一線青。雲補千林白。鳥道盤蜂房。瓌瓏幻委積。我欲呼寒山。長嘯叱羣石。

又石柱停雲詩集李次胡卓亭韻

黃山望石柱。三十二連峯。更長幾千尺。舉目與君同。嶺樹攢飛拱。乃在碧雲中。寒帷對雲峯。日西月復東。

出明巖八寸關前。可望隔溪紫凝諸峯。急渡溪至貓游坑。飲「天下第十三泉」一快。

二十一

紫凝瀑布開巖

瑞龍巖

紫凝山亦稱瀑布山。其垂瀑處俗名貓游坑。奔流千尺。逼視若天河之傾瀉。與石梁及福聖瀑。號爲三絕。

瀑布之山。雖不甚高。而綿亘可數十里。橫如陣雲。土色多赤。東有青天岳。西有峇溪岳。方言謂岫之突出者曰岳也。西岳亦名嘯天龍。尤奇特。方外志云。昔智顛誦經。感紫雲凝護。故名紫凝。在縣西南四十里。

瀑布之泉。冬夏不竭。陸羽茶經品爲天下第十二泉。

山產大茗。昔餘姚人虞洪入山採茗。遇道士引二青羊至。自名丹邱子。渴求飲於洪。洪與之。其後入山。獲大茗焉。事詳神異記。頂有普門寺。德韶第六道場也。

齊召南新增十景。有「紫凝試茗」。

按赤城志載南齊褚伯玉隱居天台瀑布山。自後諸志多從之。考南齊書高逸傳稱伯玉居剡瀑布山。齊高帝勅於剡白石山立太平館居之。清一統志所載同。又剡錄言瀑布山卽剡東之金庭觀。是則伯

玉所居。明爲剡之瀑布山。而與台無涉矣。

徐靈府山記謂伯玉居桐柏觀小嶺。似又指桐柏嶺下而言。

山麓有開巖。平田一盂。矮山一帶。自展體局。巖側有二圓竇。如雙膝形。相傳梁有異僧劈開此巖。天雨六出瑞雪。人稱天花尊者。後遂建開巖寺焉。

由開巖東南行。十餘里。有瑞龍巖。山形如鳳展翼。唐咸通間。曾建無相院於此。號戲龍。相傳僧師簡。因天旱。以杖叩臥龍。興雨。故名。後有「贈尚書潘日升墓」。日升。新昌人。遊王陽明門。官邵武教諭。以子晟貴。或謂是晟墓。非也。晟墓自在柘溪之蟠龍山。見舊志。

清齊召南紫凝試茗詩集李

言探十七泉。山深望不極。蹟看麋鹿遊。果學猿猴食。有瀑灑千尋。懸崖眩五色。敲火爇竹爐。松風吾舊識。

胡作肅詩次前韻

紫凝山橫空。煙光渺何極。我來穀雨初。春風侑晚食。剪此春旗

尖傾爲□白色。第幾泉最佳。坐客誰辨識。

齊世南次前韻

紫凝日夕佳。闕眺興未極。且尋陸羽泉。來佐伊蒲食。瀑作風雨聲。搖曳空山色。試茗吾豈諳。先呈佛知識。

齊先覺次前韻

合沓山勢奇。烟螺撐紫極。春風長茶槍。佐此林下食。一剪試頭網。未烹先辨色。絕巘覆黃雲。指點無人識。

自瑞龍巖出。渡溪北岸。過鼻下。登始豐山。有松隱居。可稍憩。

二十二 松隱居如來洞

松隱居在始豐山西南岡。釋氏言智顛嘗隱居於此。四周有玉屏石門。龍泉諸勝。林木掩映。亦頗清雅。齊召南小十景「松隱林泉」卽此。

始豐山距縣西南十五里。舊名龍山。唐天寶中更今名。北麓有嶺曰伏虎。西麓有禪林寺故址。亦名龍山寺。今僅餘照壁。嵌石刻「觀自

在菩薩「五字」字徑七尺。壁高可二丈。廣三丈。厚二尺餘。
始豐山之東南阜。有如來洞。巖徑玲瓏。彷彿明巖。絕壁有瀑布。更爲
明巖所無。

清邑人許君徵松隱居詩

精舍龍山頂。清溪過虎溪。嶺盤雲樹合。徑曲竹房迷。靜坐看花
落。經行聽鳥啼。何時息塵鞅。來此遂幽栖。

齊召南松隱林泉詩集李

蘭若藏枯林。寒瘦類郊島。獨有松隱居。梅花占春早。泉石清而
和。詩似陶公好。若教惠遠來。剪伐自能保。

又龍山寺卽景

城西七里龍山寺。座上猶傳智者燈。我愛門前松竹影。月華清
寫一池冰。

自始豐山抵清溪。十餘里。天台山少水景。惟清溪略可紀述。餘則赭
溪南溪。

二十二 清溪 赭溪 南溪

清溪在縣西三里許。水自桐柏來，南流以入大溪。昔時溪多葭葦，平沙淺瀨。秋來時有鴻雁飛鳴，跼跼墮水中。故曹文晦十景有「清溪落雁」之目。上橋始建於宋邑令丁大榮，初名「鶴仙」。明萬曆六年，令岳加厚改建石橋，環洞二十有八，稱岳公橋。今更敷設為公路，橫木其上，橋之東首本一古鎮，居民千戶，商賈輻輳。舊有邑人袁太史鵬圖一聯云：

時捲市聲風更好，半留橋影月初斜。

按謝靈運詩：「日發青溪陰。」唐玄宗送司馬承禎詩：「青溪祖逸人。」字皆作「青」。今謂清溪恐非。

赭溪在縣西郭外臨川橋北，俗名後堂溪。發源於佛隴山，經五峯雙瀾，傍郭七里，自松門而下，以溪石皆赤，故名。方外志要云：溪石兩崖皆赤，城餘霞層次，綺麗雲碓水磨，所在成景。齊召南所增十景「赭溪雲碓」卽此。明邑人金元升曾建問月樓於此，方孝孺為記。旁又

有夏鍤之見霞亭。

南溪在縣南。卽始豐溪。一名文溪。亦曰大溪。爲一邑最大之水流。土人架木爲橋。暑夜納涼其上。或泛小艇以迎風。皆妙。胡作肅小十景。一溪橋納涼。卽此。近歲復於下游建七洞大石橋。長四十七丈。廣一丈六尺。高距水面四丈。上翼闌干。橋之北首有古木。扶疎掩映。憑欄觀月。披襟當風。尤勝。

元曹文晦清溪落雁詩

清溪溪口荻花秋。底事年年伴白鷗。北去不辭書帛寄。南來非爲稻梁謀。荒煙渺渺長橋外。落葉蕭蕭古渡頭。見說洞庭風月好。碧波千頃少漁舟。

陳溥清溪落雁詩

靈溪濯罷涉清溪。荻蓼花繁徑欲迷。一曲漁歌聲斷續。半篙秋水岸東西。莎痕歷亂風初過。雁影參差字不齊。飛向蘆洲尋宿處。數行斜逐晚煙低。

又赭溪二首

溪影浸丹樓。餘霞飛不起。疑是浣紗人。紅綃落秋水。
千丈峯頭霞。低飛落秋水。何來一葉舟。盪入紅雲裏。

陳天顏赭溪雲碓次韻次風

層城迢遞蔚朝霞。餘氣猶蟠碧澗涯。自信崑崙流赤水。却疑句
漏湧丹砂。陰攢錦樹千盤曲。影寫青天一線斜。正是春來新雨
後。問津處處誤桃花。

胡作霖和大兄溪橋納涼詩次韻

雲峯奇未收。不覺溪色暝。輕波掠翡翠。片月疎堪映。高歌碧霜
詞。隔水猶相應。萬籟清且極。澄明但心聽。

此下略紀始豐溪南岸之山

二十四 南山翠屏 大科 石倉 海尖 大覺寺

位於始豐溪南岸之山。如寒明紫凝。皆南境山也。其餘諸山。亦各競
秀爭妍。土田層疊。四圍多柏木楓林。故秋色獨勝。曹文晦十景。遂有

「南山秋色」之目。今就耳目所及。更錄其佳者。

翠屏山在縣南二十五里。遠望山勢中平如案。兩端略起。似展誥軸。又名展誥屏。其下舊有翠屏寺。已久成墟。墓矣。有翠屏巖。甚高。赤城志云。孫綽賦所謂「搏壁立之翠屏」是也。按傳燈方外志形勝考。序遺却寒明兩巖。而於翠屏亦輕心掉之。齊氏圖南深以爲非。大科山在縣南五里。屏障東南水口。頂有大科塔。俗呼茅園尖。山麓有張氏茅園。多竹樹之屬。齊召南小十景「茅園竹樹」卽此。

石倉山在縣南十里。山多白石。土人採爲階砌之用。裘氏世專其業。採處深下。曲折成洞穴。或至半里及三數里者。中有澄潭。扣以巨石。發聲如雷。洞內氣蓬勃如蒸釜。至夏則氣斂。故夏涼而冬燠。其最著曰黑洞。焦山洞云。

望海尖在縣南二十里。下湯莊對面。高幾與華頂頡頏。東眺海門。南瞻溫處。西望金華大盆諸山。如展畫軸。遊人罕至。胡作肅小八景「海嶠觀潮」指此。

大覺山在縣南十五里。南境之山。自東陽大盆來。至此成一大結束。面臨大溪。左右迴環。又爲一邑水口。前有大覺寺。宋乾德二年建。初名華嚴道場。倚山面水。綠陰濃密。每當風日晴和。雲物開朗。嵐光撲人眉宇。煩襟盡滌。亦選佛場中之勝地也。齊召南新增十景有「覺寺晴嵐」。卽此。今寺多頽廢。舊有「自滿庫」。亦不見。而近旁新植之森林果木。特加盛。

元曹文晦南山秋色詩

觀彼南山小衆山。霜明紅樹碧雲寒。餘清入座挹不盡。積翠浮空染未乾。漠漠祇愁暗霧隔。霏霏休待夕陽看。何人會得悠然趣。前有陶公後有韓。

潘和道大覺寺避暑詩

避暑入禪林。蕭然清客心。半空修竹滿。一徑落花深。把酒看山色。移牀就樹陰。晚來欲歸去。風雨促新吟。

清齊召南茅園竹樹詩集李

溪南白石峯。北接橫山路。竹樹裹煙村。過客停莫去。但聞牛背
笛。吹入花開處。定有高曠人。蕭然似元度。

胡作霖和大兄海嶠觀潮詩次韻

捫虛陟雲嶺。海寒光陸離。翠浪舞綃幕。白日奔蛟螭。坐覺八極
溢。殆將包兩儀。一舉登瀛閬。仙術信能爲。

自南境之山迤而東。渡溪北岸。最高之山曰蒼山。以龍潭著。

二十五 蒼山九龍潭寶華寺

蒼山在縣東四十里。亦名東蒼山。舊稱處州之括蒼山。與寧海之大
蒼山。蜿蜒數千里。與此山相接。神邕山圖云。其山凌映桐柏。此
桐柏亦指寧海之桐柏而言也。詞皆夸誕。惟山甚高大。八面如一。絕
頂可睇滄海。據近人測量。華頂高四千尺。蒼山高四千尺以上。
上有九龍潭。清吳江潘耒記云。

過樞樹嶺。爲謝氏族居。是宋祥興太后家也。有裔孫攜果茗。追
至香楓巖。爲客導遊。所謂九龍潭者。絕異。初潭惟一。二潭有二。

三潭有二。乃至九潭有九。錯布二十里中。實一澗水衝激所成。並在絕壁之下。溶青湛綠。深不竟底。初潭最深晦。兩岸逼轉。類後貌相搏。潭藏巖腹。沈沈如在甕中。幽陰淒凜。天地改色。五潭最雄快。峭壁翼張。瀑布正中垂下。雷轟電激。目不得瞬。波如沸鼎。吐沫成珠。並海內奇觀。而石路巉削。悉類龍爪。劃開。殆龍自爲出入地。吾輩側足其間。自取艱窘。然龍之門庭堂闈。性情嗜欲。亦彷彿見之。人言潭龍最靈。歲旱禱請。金鼓作聲。則潭水涌起數尺。持杯水出。澍雨立應。自五潭以上。益險峻。攀緣無路。余亦不能窮也。

邑人齊周華記云。

隨指小徑。得五潭。數丈危崖。中凹。旁隆起。如古瓦。如半簡竹。直立潭上。一練掛其中。作獅子吼。潭下巖石滑澤。水滾出。不弄細響。潘稼堂記此謂龍之性情嗜慾如見。可謂傳神之筆。一路所閱潭不止九。而此纔稱五。想拔尤而言也。足力疲於險道。不能

深入。因緩步而去……

大抵第五潭最勝。而第二潭則最靈異。凡有旱禱輒應。宋代嘗錫額「靈澤」。後加封「孚濟」。齊召南新增十景。「蒼頂龍湫」。卽此。南麓有慧明寺。智顛手書大方等陀羅尼經舊藏於此。今在高明寺。志所稱晉天福二年鐘。久無存矣。

寶華寺在蒼山之東十里。前有七級浮屠。高十餘丈。唐代物也。寺後產「花乳石」。色如瑇瑁。可爲圖章。盃罍屏風諸珍玩。不讓青田燈。明唐李德裕謝台州刺史寄石詩。「聞君采奇石。剪斷赤城霞。」宋林逋寄天台僧詩。「斷石自何許。枕之懷赤城。」卽謂此。齊召南小十景有「寶花採石」。

距山足一二里。巒岫如帶。與溪流俱西向。環拱縣境。因名帶橫。相傳其地有王尚書居此。然不可考。

清吳江潘耒蒼頂兩後尋龍湫詩

探幽不怕雨廉纖。蹋葉攀藤興轉添。削鐵千尋無路上。九天垂

下玉龍髯。

邑人陳北燾登蒼山龍潭

鳥道無行跡。攀蘿上碧岑。忽逢山斷處。一水豁人心。飛瀑千巖落。澄潭百丈深。相傳有龍在。古木晝陰陰。

齊召南寶華採石詩集李

古佛臥荒山。藤蘿交屋極。旃檀熏更新。煙爲蝠所食。下有瓊瑤珍。中含雲霞色。采采憶古人。平泉亦卓識。

得土人爲導。可自蒼山第九潭。取徑至歡山。

二十六 歡山搖鈴巖

歡山在縣東北二十里。一名東岬山。今亦呼歡畧山。其水曰樛溪。孫綽賦所謂「濟樛溪而直進」是也。今亦呼歡溪。舊說謂南齊顧歡嘗隱此。故山與溪俱蒙以其名。而嶺則曰顧儒嶺。

山曲折深邃。若抱大環。層累而下。人居環中。四望煙雨迷離。如展古畫。明季邑人朱君正避亂歡山。自撰楹帖云。

世外有桃源。不知魏晉。

山中無甲子。祇辨晨昏。

又傳燈序云。「山藏太古。水奏琴心。惟昔高士。允矣知音。」高士謂

顧歡也。其地於隱居尤勝。齊召南新增十景。「歡山煙雨。」卽此。

按南史隱逸傳言顧歡隱於剡天台山。課館聚徒。又言山陰白石村多邪病。歡爲講老子。病者皆愈。又有病邪者。歡令誦孝經。新昌志引剡錄言歡卒於剡。是歡之所居。皆在剡。與台之歡山無涉。赤城志刪去「剡」字。正德天台志改「山陰白石村多邪病」句爲「台人病疫。」皆非是。一統志載歡宅在天台縣東北二十里歡溪側。今爲普慶寺。此本之天台舊志。實不足信也。仙居顧氏譜謂系出歡。其所居有顧儒嶺。有歡溪。似可爲歡居台之證。然譜牒於宗祖多妄攀附。此或見天台志有此說。不加深察而妄引耳。

康熙志引嘉靖志云。「顧儒嶺因顧歡名。見宋以前諸志。俗傳朱文公與徐竹溪講學。去而復顧。因以名嶺。此傳會之甚者也。」按朱子行部至台。訪徐竹溪。却有實據。而歡之隱居在剡而非台。亦有明徵。

且歡山本名東岬。「岬」音同「仰」而「仰」「顧」實同義。更有一證。土人於「歡畧」「俱呼作「觀畧」「觀」「顧」「仰」義俱近。則俗傳「去而復顧」亦非無因。安知顧儒嶺不爲「顧徐嶺」之誤。東岬歡溪。吾欲持贈晦翁矣。

歡山上有小村。曰西塢。平阜上盛一圓巖。周圍約百餘步。以一指搖之。卽動而有聲。名搖鈴巖。見齊圖南台山便遊志略。舊志未載。

元季歡山有處士周應顯。字伯煥。自號靈墟山人。洪武中薦辟不起。築梅鶴軒以自適。而清初朱覺庵徐確庵二高士居歡溪甚久。萊陽姜琛避地至台。曾訪之。是歡山亦自有高人。不必以顧歡重也。擬買一巨石。覓善工鑄「山東姜如農先生訪朱徐二高士處」十四字。以鎮歡山。而其他一切影響傳會之談。俱可閣起。

清邑人許君徵歡溪詩

流水日潺潺。四山相映碧。誰解高人意。清溪照顏色。

陳弈蘭歡山煙雨次齊息園宗伯韻

煙雨時迷離。出沒變巒島。谷口多幽禽。催我推窗早。儼披古畫圖。林邱衆色好。山署顧公名。高名可長保。

潘肇封次前韻

清絕顧公山。遠匹蓬萊島。路緣略約通。鳥聽催歸早。有時岫出雲。雨洗青螺好。弔古懷高風。楚歌降靈保。

自歡山西行。可抵釣艇。直北可上天封寺。而登華頂。惟諸景已備於前。而近郭之黃榜在東。亦猶赤城之在西也。不可遺。

二十七 黃榜山南園

由歡山折而西南行。過東岬嶺。見一山陡起。是爲黃榜山。在縣東十里。一名東橫山。亦名覆舟山。舊志又名丹邱。孫綽賦「仍羽人於丹邱」是也。通山土色黃赤。橫亘縣東。如舒榜然。故各肖其狀以名之。山四面迴絕。無所連接。其上坦夷。可數十頃。適於種作。有泉冬溫夏冽。舊時村落多李。每屆花開。燦爛如銀。故齊召南新增十景。有「黃榜看花」之目。

相傳漢時有老姥於此山種藥。號丹邱老姥。唐時又有劉仙。號澹竹居士。於此山修煉。皆荒渺無稽。明嘉靖萬曆間。邑令鍾紐毛鶴騰。先後建丹邱臺。今廢。惟宋朱子行部至台。訪理學徐大受先生於山中。以詩相倡和。今猶有徐氏讀書堂故址可尋。

山之西有絹機石。南有犀牛玩月巖。盡處有新婦巖。皆肖。下有石鴨。識云。一水打石鴨頭。此地出公侯。水打鴨頭穿。此地出狀元。一按宋紹興間。邑人唐堯卿以特科擢一等第一人。賜出身。見舊志。清同治間。邑人陳桂芬以武科一甲第一人。欽點頭等侍衛。見同治東華續錄。是台有兩狀元矣。未知此時之水果何如。

由黃榜抵應台門。卽大東門。未至一里。有南園。宋黃待制宜所闢。號「南園奇觀」。俗稱黃府園。久廢。矮阜多大松。風籟宜人。胡作肅小入景。一南園松籟。一卽此。旁有大巖山。女尼結庵居之。門額鐫「大巖山」三字。甚佳。

唐丹陽許渾宿東橫山詩

孤舟路漸賒。時見碧桃花。溪雨灘聲急。巖花樹勢斜。獼猴垂弱蔓。鸚鵡宿橫槎。漫向仙林宿。無人識阮家。

清邑人許君徵新婦巖詩

寒花插寶髻。細雨洗新粧。寧作山中婦。不嫁冶遊郎。

胡作霖和大兄南園松籟詩次韻

靜境林麓好。澗戶相隱映。風凝古松粒。徐徐下雲磴。積漸調參差。不減援琴興。寒聲入爛醉。徘徊草堂暝。

神邕以黃榜爲台山之足。茲不妨以城中之妙山爲吾書之殿。

二十八 妙山

妙山在縣東百步。前後左右共四嶺。大雖一拳。而登臨可觀。闔城風景。西赤城。東黃榜。直南玉笥諸峯。蒼翠可挹。前望大溪滌洞。平沙千頃。繡壤交錯。春冬之際。雨收雪霽。顧盼尤宜。故胡作肅小八景。齊召南小十景。俱首列「妙山眺雪」。

山頂舊建城隍廟。宋曹太尉勛捨宅改建。佑聖觀。後并塑其像於東。

廡稍上有温太真張睢陽二像。正殿祀真武。旁列各神。塑像俱極莊嚴精美。爲台山各祠廟冠。舊有鐘樓甚高。兩燬於火。遂廢。明萬曆乙亥。邑令黃道年於東偏建志學書院。今存方塘一口。人猶稱「書院堂」云。

觀前有穹碑。會稽王蘇門摹米芾書鐫二字曰「第一山」。

清邑人齊召南妙山眺雪詩集李

妙山雖一拳。高已軼廣宅。雪後眺環城。插天皆太白。惟餘瑤池水。曲映羣玉積。難得霽色佳。稀微見顏色。

又和胡卓亭妙山眺雪詩集李

靜坐觀衆妙。閒臥瞻太清。千峯照積雪。十二樓五城。却顧失丹壑。茫茫與天平。歲晚或相訪。齊有個儻生。

又和胡卓亭妙山眺雪詩集韓

遠岫重疊出。南山見高稜。狀似環城郭。插地列長屏。冰雪工刻鏤。沙水光泠泠。清曉卷書坐。自酌還自吟。

天台山遊覽志

天台陳甲林著

第四編 天台山人物附物產

一 人物

高察 漢時隱居佛隴之北有坡陀小嶺至今呼爲察嶺。

張濟 唐天台隱士。喻鳧贈詩有「道高天子問名重四方招」之句。

鄭隱君 白居易有贈天台鄭隱君詩。

張令聞 隱居不仕號天國山人。杜光庭隱天台山僖宗召充麟德殿文章應制。令聞以詩諷之云「試問朝中爲宰相何如林下作神仙。一壺美酒一爐藥。飽聽松風白晝眠。」

宋之瑞 宋字伯嘉。隆興元年進士。歷官龍圖閣待制。寶謨閣直學士。與吏部侍郎章森參定歷朔。孝宗嘗問之瑞以所居。對曰。臣家天台。又問彼名山勝剎孰爲佳。對曰。惟是萬年國清。上大悅。遂階

兩制著有文集及續修天台圖經。

徐大受 字季可。號竹溪。淳熙十一年特科。官監行在草料場。未仕時。授徒講學。朱子行部至台。停車訪問。正與其徒講說論語「三月不違仁」。朱問何指。因以杜詩「一片花飛減卻春」為對。朱大歎賞。遂與定交。祀鄉賢祠。配享桐柏清聖祠。

潘時舉 字子善。臨海人。徙居天台。以上舍釋謁。官無為軍教授。嘗從朱子遊。著小學書圖二卷。刊本存天一閣。祀鄉賢祠。配享桐柏清聖祠。

賈涉 字濟川。開江府尹偉子。歷官兩淮制置使。防禦金人有功。卒諡忠肅。女為理宗貴妃。見宋史本傳。與父並祀鄉賢祠。舊又祀石梁曇華亭。

胡融 字子化。別字少澹。又號四朝老農。見天台集。

徐副尉 失其名。官副尉。元兵既入臨安。追二王急。副尉拒之於關嶺。後闔家為元將所害。鄉人作大墓。瘞之關嶺東南岡。見一統志。

許嗣 元字季可。號得靜山人。好吟咏。隱居不仕。及卒。黃潛爲撰墓誌。見元詩選。

曹文晦 字伯輝。穎悟多識。雅尚蕭散。好吟咏。同邑許廣大爲鄞縣尹。以訓導薦。辭不赴。築室赤城山下。自號新山道人。有詩集行世。見元詩選。兄文炳。亦有隱操。著霞間稿。

潘和道 自號竹坡隱者。喜吟咏。知兵事。劉基力勸之仕。以疾辭。隱居華頂。築雲山一覽亭。以自適。著竹坡稿。見古今圖書集成。

王貞文 嘉定王彝讀書天台山中。師事王貞文。傳金履祥之學。見明史王彝傳。

徐一夔 明字大章。通經學。擅文名。洪武二年。詔纂修禮書。一夔與焉。明年書成。將續修元史。義烏王禕爲總裁官。以一夔薦。一夔遺書辭之。未幾。用薦署杭州教授。召修大明日歷。其爲文皆謹嚴。有法度。著始豐稿十五卷。宋濂爲之序。見明史本傳。祀鄉賢祠。

徐善述 字好古。邃於經學。永樂初。以國子博士助教。仁宗爲皇太

于時簡入宮僚累遷左贊善洪熙元年贈太子少保諡文肅命有司立祠墓側春秋致祭見明史鄒濟傳所著尚書直指刊本存天

一閣

東鄉野老 姓氏不傳居邑東鄉靖難時年已衰老聞永樂改元亟走山中倚樹而哭人疑而問之答曰此豈汝所知耶哭益急踰晝夜不食死

魯穆 字希文永樂丙戌進士歷官都察院右僉都御史剛正清慎持法不阿儉約如寒士既卒無以爲斂天啓元年補諡端毅見明史列傳祀鄉賢祠配享桐柏清聖祠

范理 字道濟號操齋宣德乙酉鄉試第一會試第二歷南京吏部左侍郎居官清慎忠勤爲江陵令楊溥爲執政其子自鄉來省溥問一路守令聞孰賢對曰「江陵令殊不賢卽待兒苟簡甚矣」溥知爲天台范理默識之卽薦陞德安知府甚有惠政著讀史備忘天台要略丹台稿諸書見明史藝文志祀鄉賢祠配享桐柏清

聖祠。

齊汪 字源澄。號靜庵。正統丙辰進士。官兵部車駕司郎中。英廟士

木之變。扈蹕遇害。賜諡忠節。見明史王佐傳。及正統景泰實錄。祀

鄉賢祠。忠孝祠。配享桐柏清聖祠。

龐泮。龐櫟。號石壁。成化進士。官刑科給事中。彈劾不避權貴。仕至

廣西左布政。有石壁諫垣稿行世。子櫟。字弘壽。號瓊臺。著有台山

靈異記。

夏鏞。字德樹。成化丁未進士。官南京大理寺評事。抗疏敢言。所為

文逼近昌黎。有赤城集行世。明史附父墳傳。祀鄉賢祠。配享桐柏

清聖祠。

碧天道人。山東提學僉事潘禎之女。適明經裘致中。博學能詩。有

名於時。著碧天吟稿。

陳木。字敏之。號九峯。博通經典。尤長於史。嘗與修正德天台志及

浙江通志。以薦授歙縣訓導。揭一聯云。三四萬八千丈山中仙客。

三百六十重難上閒官。一時謂貼切。見七修類稿。著四書約義九峯文集。始平先賢集紀。

潘城 字子良。號梅壑。爲諸生棄去。曰：非吾所爲文也。逃於山水之間。爲古文以自喜。嘗兩辭薦辟。其辭許大府詩云：「石梁華頂峯頭酒。桐柏桃源澗底詩。」秦提學顏其齋曰：「台山高隱。」著梅壑稿。山川昆蟲百咏。天台山勝蹟錄。

朱之任 清字君巽。號覺庵。明季諸生。明亡後。棄儒隱歡山。時萊陽姜垓。姜塚。武林陸圻。柴紹炳。武進惲日升。先後避地入台。率一見如舊相識。嘗與同邑徐光綬上疏劾馬阮二奸。未至而南都潰。雍正戊申。與光綬並祀忠孝祠。

徐光綬 字印卿。號確庵。明季廩生。夙以道學自任。明亡後。仍方巾大服。遇思宗忌辰。必閉戶設奠。終日不接一人。鄰里咸曰：今日是徐先生杜門日也。萊陽姜塚稱爲謝枋得。唐珏一流人。

張亨梧 字翹之。號菊人。又號華頂山樵。甲申聞變。年十二。避難桐

柏山抱夷齊石像大哭。自是杜門著述。絕意不應科舉。卒。私謚介靖。著瓊臺稿感物吟等書。雍正九年。從祀忠孝祠。

許君徵 字以久。號雲怡。歲貢生。博覽經史。善屬文。陸麗京圻毛先

舒雅黃俱盛稱之。著楓林雜咏松鱗齋文集。

張亨鉞 字秉之。一字虔侯。廩膳生。嗜詩古文。兼善寫水墨。著孤游

草赤霞草天台山圖記。陸圻盛稱之。

陳溥 字永叔。號南陔。康熙癸巳進士。補內閣中書。纂修萬壽盛典。

詩經折衷。改知湖南攸縣。詩文高古卓絕。一時無對。著泳川草堂

集。會稽周長發同里齊召南爲之序。

齊周華 字漆若。號巨山。又號跛仙。華陽子。邑諸生。雍正間。上書爲

石門呂留良訟冤。錮刑部獄。後遇赦歸。入武當山爲道士。姓好山

水。足跡幾徧天下。自稱岳六子。詩文咸有奇氣。著名山藏副本。今

祀西湖四賢祠。

胡作肅 字恭士。號卓亭。雍正己酉拔貢。官兩淮石港場大使。讀書

務博覽能詩兼工倚聲。幼與同里齊侍郎召南齊名。召南以兄事之。著種香詩草秋水閣集。

齊召南 字次風。號瓊臺。晚號息園。穎悟博識。幼有神童之目。年二十一。新城何公世璠拔充選貢。稱於衆曰。此我朝奇士。當以王姚江一輩相待也。乾隆丙辰。舉博學鴻詞科。改庶吉士。歷官至禮部侍郎。曾修一統志明鑑綱目。校勘經史。纂修會典。充續通考副總裁。上將南巡。夙慕台山之勝。因詢公會游歷否。召南伏而對曰。台山下臨無地。非芒鞋竹杖不能登。臣有老母。不敢遊。上首肯久之。後以墮馬。負重傷。懇恩解職歸。掌教杭州敷文書院。凡十一年。獎勵後進。生徒雲集。目力極細。嘗於萬松山中。視雲氣起處。往踪跡之。輒得奇石。有古雲篆形。最後得一石。文曰「天台丈人」。狀類雕刻。自是遂不復見。不久亦歸道山矣。嘗言酈氏之注水經。明於西北而闇於東南。且域外之水道未詳。因撰水道提綱二十八卷。又有歷代帝王年表十二卷。史漢功臣侯第考一卷。後

漢公卿表一卷。宋史目錄。賜硯堂詩寶。繪堂集若干卷。國史有傳。
陳天顏。字拜君。號咫亭。廩膳生。工詩文。幼與齊召南同筆硯。敏捷
不相上下。嘗游吳楚。歐恬所歷名勝。皆有詩著。中阿草堂集。

齊圖南。字培風。號鯤池。召南弟。歲貢生。博通經史。才思清逸。詩文

古今體兼擅。著野見集。鳴鶴堂稿。台山便遊志略。

徐秉文。號桐山。乾隆乙未進士。官廣西思恩知縣。工詩。古文。著衣

德樓集。

施際清。字緝熙。號穆亭。乾隆己卯舉人。官武康教諭。爲文似莊列。

兼精數理。齊召南盛稱譽之。嘗館於赤城。夜夢朱考亭招手。命與

一僧往紫雲洞驅妖。覺而踪跡其處。彷彿赤城紫霞洞。因自號紫

雲山人。名其集曰紫霞閣言。光緒中。從祀鄉賢祠。

汪霖。字雨亭。諸生。風韻清幽。工山水人物。齊召南稱其畫與倪雲

林沈石田相埒。所寫台山八景。人爭寶之。

袁鵬圖。號海颿。博極羣書。爲文操筆立就。中更粵變。伏處桐柏山。

縱橫上下。究窮天人事物之變。光緒庚辰成進士。授庶吉士。散館。出知福建建安。抵任四閱月卒。嘗遊華頂觀日出。撰一聯云。「羣山忽破碎。雙輪自盪摩。」人謂貼切。又嘗議修天台山志。未果。著有星度仰觀及訂正舊志若干條。見兩浙輶軒續錄及陶謨撰墓志銘。

朱國華 號濬生。樸愿能文。工駢體。兼熟史事。以光緒乙酉拔貢。考取正紅旗官學教習。著有天台志稿。於輿地敘山。揭天台山爲羣山總綱。諸山又各舉名山爲綱。而隸以附近之山。與一切峯巒巖岫之屬。脈絡分明。朗若列眉。敘水間用水經注例。於諸水源流分合。條爲剖晰。於古蹟特立一門。分遺址冢墓諸目。其體例俱視舊志爲完善。有雙塘遺稿行世。孫師鄭輯道咸同光四朝詩史。并錄其詩。其駢儷文。吳曾祺採入國朝名人小簡。

張廷琛 字季珥。號補瑕。廩膳生。幼孤貧。有至行。初治陸王之學。後謁富陽夏滌庵。工部於靈峯山。與論心性理氣。大感悟。歸著國朝

學案內外編。治程朱者入內編。治陸王惠戴之學者入外編。以理學爲台人倡。刻苦淬厲。名日峻。督學徐致祥將以優行論薦。避不應試。時論高之。著有中國理學史。經學指南。國朝雜學辨正。浙學淵源述要。台學源流補。我國寤言。孝經通纂。歷代帝王都陵攷。讀書偶識。數學錄。反求錄。知新錄。明季正氣錄。家誠輯要。三台先正文鈔。三台閩範。天台人物攷。台詩隨錄。天台文徵。天台詩徵。而國朝學案內外編。夏滌庵許爲可傳。又嘗輯有天台山新志。桐柏清聖祠續志。惜皆未成編。而稿亦散佚。見夏震武靈峯集張補瑕墓表。及王棻台學統。

陳立幹 號耿甫。幼穎異。年十二。爲邑諸生。旋補廩膳生。爲文凌厲。風發。往往壓倒諸老輩。黃巖喻志韶太史。長霖主講文明書院。深器賞之。嘗與同邑張廷琛同膺郡守徐承禮之聘。修葺郡志。於舊志多有訂正。繼爲郡守張西園。聘請掌教郡城師範中學。兩堂有諭諸生文。光緒之季。東渡扶桑。畢業日本明治大學。卒年僅四十。

遺稿散失。僅擬孫興公遊天台山賦。又雜詩二十餘首尚存。見黃巖王舟瑤所輯台州文徵。

二 游寓

王羲之 晉字逸少。爲右將軍。會稽內史。既去官。與東土人士盡山水之樂。嘗至天台。與白雲先生遊。裂素寫黃庭經於所居洞中。後人因名黃經洞。今華頂尚傳有右軍墨池。

李巨仁 梁不知何許人。有登天台山篇。見文苑英華。

李白 唐字太白。僑居廣漢。天寶初。客遊會稽。與道士吳筠隱於剡中。嘗遊天台。有天台曉望及瓊臺諸詩。後人因爲建堂於華頂峯。同時魏顥。初名萬。自號王屋山人。訪白不遇。遂乘興遊台越。窮國清靈溪華頂石梁之勝。後相見於廣陵。白送以詩。萬答詩有「雪上天台山。春逢翰林伯」之句。

孟浩然 字浩然。襄陽人。同里張子容爲樂清尉。嘗由溫泛海至台。尋太乙子。有舟中曉望天台及宿桐柏觀諸詩。

顧况 字逋翁。海鹽人。官著作郎。有從剡溪至赤城諸詩。

陸羽 字鴻漸。竟陵人。隱苕溪。自稱桑苧翁。遊天台。品紫凝瀑布之水。為天下第十三泉。

錢起 字仲文。吳興人。大曆十才子之一。有過桐柏山行詩。

賈島 字閻仙。范陽人。初為浮屠。後舉進士。官普州司戶。嘗遊天台山。有題華頂諸詩。

劉禹錫 字夢得。中山人。官太子賓客。有憶遊天台山詩。

元稹 字微之。河內人。元和初。舉制科第一。官至尚書右丞。嘗為浙東團練觀察使。越州刺史。來遊天台山。有桃源洞詩。

張祜 字承吉。清河人。有遊天台詩。

姚合 硤石人。宰相崇玄孫。元和進士。初授武功主簿。終祕書監。有遊天台上方詩。

李涉 不知何許人。太和中。為太常博士。嘗遊天台。有想吳楚舊遊詩云。一憶昨天台。尋石梁。赤城枕下看扶桑。

王展 不知何許人。頃斯有懷展在天台山詩云。「赤城山下寺。無計得相隨。」長慶四年。縣令白餘豐。禱雨於白郎巖。展爲之記。自稱「前進士王展。」

李郢 字楚望。不知何許人。大中間進士。有遊天台山詩。

許渾 字用晦。丹陽人。大中間。爲睦郢二州刺史。嘗寓於台。有題赤

城中巖寺及思天台山諸詩。

方干 字雄飛。桐廬人。有詒天台勝異及石梁瀑布諸詩。

曹松 字夢徵。舒州人。官校書郎。遊天台山。有瀑布詩。

皮日休 字襲美。襄陽人。有桐柏觀詩。

陸龜蒙 字魯望。吳人。有宿國清桐柏諸詩。

杜荀鶴 字彥之。九江人。中書舍人牧之子。大順中進士。官至翰林

學士。知制誥。有登天台寺諸詩。

皇甫曾 字孝常。丹陽人。官御史。有題石梁詩。

劉昭禹 字休明。金華人。刻苦攻詩。仕湖南。爲天策府學士。入南唐。

爲嚴州刺史嘗客天台有過蒼嶺宿天台觀留題國清寺諸詩。

陶穀 宋字秀實新平人仕周爲翰林學士入宋爲尚書游天台山有題石梁詩。

錢惟濟 臨安人吳越王俶子嘗偕其弟惟演遊天台山並有題護國寺詩。

孫何 字漢公汝陽人工古文辭有桐柏詩。

章得象 字希言浦城人官平章事有題國清寺諸詩。

張瓌 字唐公南譙人仕至翰林學士皇祐二年遊天台山題字元

積桐柏觀碑稜。

晁端彥 字美叔鉅野人嘗提點兩浙刑獄至台有桐柏瀑布巖題

名子公爲亦有題石梁及慈雲寺詩。

陳襄 號古靈閩人爲仙居令來遊福聖觀命名「習養」

趙忭 字閱道西安人元豐二年春以太子少保致仕明年次子岬

倅永嘉從忭遊天台雁蕩吳越間榮之忭有登天台石橋詩岬有

趨石橋初登山嶺詩。

楊傑 字次公。濡須人。元祐七年提點兩浙刑獄。奉詔陪高麗國王。子遍遊名山。至天台諸寺。有題詩。又撰無相院碑。

高似孫 字續古。會稽人。有桐柏瓊臺石梁諸詩。

桑莊 字公肅。高郵人。知柳州。紹興初。寓天台。居近石梁。著茹芝廣

覽二百卷。天台石橋詩二卷。子世昌。字澤卿。號天台老樵。著蘭亭

博議十五卷。回文類聚四卷。文集三十卷。

錢厚之 字德載。錢塘人。忠懿王之孫。罷邑暨陽。來隱天台。築室大

隱峯下。汝陰王銍爲記。

曾幾 字吉甫。贛縣人。嘗以左朝請大夫知台州。有初至天台詩。見

茶山集

曹勛 字公顯。汴梁人。靖康初。從徽宗北遷。建炎二年。拜昭信軍節

度使。副王倫爲請謝使。見忌權貴。因丐外祠。提舉桐柏宮。樂桐柏

山水。築庵於西偏。卜居焉。高宗書「冲齋」二字榜之。孝宗朝。加

太尉卒贈少保諡忠靖。

賀允中 字子忱。上蔡人。登政和五年進士。官參政。紹興初。寓居萬年。結茅種蔬。范宗尹以「抱膝」名其庵。初。允中寓居禪院西。去水較遠。日用不足。齋心冥祝。浹旬間。平地忽湧靈泉。乃名曰「應心」。自爲記。

汪藻 字彥章。饒州人。官兵部侍郎翰林學士。建炎中。避地天台。有「天台道中諸詩」。

洪适 字景伯。番陽人。皓子。諡文惠。有「石橋諸詩」。

楊傑 字子寬。代郡人。官至敷文閣待制。諡惠懿。紹興中來遊。有「福聖觀瀑布詩」。

王十朋 字龜齡。號梅溪。樂清人。官至龍圖閣學士。諡忠文。嘗夢遊「天台石橋」。見橋畔一碑。讀之。僧曰：「公前身所書。」叩其何人。曰：「嚴首座也。」後至石梁。覽其山水。如夢中所見。因題詩云：「石橋未到我先知。入眼端如入夢時。僧喚我爲嚴首座。前身曾寫此」。

橋碑。按郡志記十朋前身爲永嘉嚴闍黎伯威。名處嚴。十朋娶於賈。其大母亦賈氏。卽處嚴之姊。文集有自紀前生事甚詳。

朱熹 字元晦。婺源人。乾道九年。主管台州崇道觀。後提舉浙江常平茶鹽公事。嘗行部至天台。訪徐竹溪。三台詩話。天台徐抱獨逸。與朱文公友。文公過其家。夜話。至雞鳴而別。徐逸卽竹溪也。

陳亮 字同甫。婺州人。自號龍川居士。淳熙九年。來遊天台。見本集。陳傅良 字君舉。號止齋。瑞安人。師事永嘉鄭伯熊。薛季宣。與張栻。呂祖謙友善。初入太學。祭酒芮擘聞其名。訪於齋序。見其二子。請爲學諭。傅良辭不受。逕遊之天台山國清寺。士友紛然從之者數月。洪霖從之受業。後登進士甲科。官終寶謨閣待制。謚文節。

陸游 字務觀。山陰人。官至寶謨閣待制。嘗提舉桐柏觀。有玉霄閣詩。又有一恆昨遊天台。夜投石橋宿。之句。

季可 字思可。龍泉人。皇祐四年。進士官戶部侍郎。權貴忌之。退居天台。作書堂於雷馬山。著有文集。陳季爲之序。

史蒙卿 字景正。鄞人。咸淳進士。宋亡不仕。以天台多名山。僑居者

八年。

趙汝愚 字子直。餘干人。擢進士第。淳熙間。以奉議郎知台州。光宗時。拜右丞相。嘗遊天台。有石梁詩。

趙師秀 字紫芝。號靈秀。永嘉人。紹熙進士。有清苑齋詩集。爲永嘉四靈之一。嘗遊台山。有大慈道中詩。

胡融 字子化。別字少瀾。寧海人。宋季隱居不仕。自號四朝老農。爲詩宗杜甫。遊天台。諸作奇勝。直逼秦州諸詩。

鮮于樞 元字伯機。漁陽人。善行草書。有石橋留題詩。貢師泰 字泰甫。宣城人。官戶部尚書。有題桐柏觀詩。

杜本 字伯原。其先自京兆徙天台。精天文、地理、律曆、度數、工篆、隸。學者稱爲清碧先生。至正三年。丞相脫脫以隱士薦。召爲國史編修。稱疾固辭。後又徙清江。隱於武夷山中。

元文本 山西人。官天台尉。嘗賦桃源采藥詩。有「燒丹已有他年

約便合留家住翠蘿」之句。後果家台。

王彝 字常宗。嘉定人。少孤貧。讀書天台山中。師事王貞文。得蘭溪

金履祥之傳。嘗著論力詆楊維禎爲文妖。

余闕 字廷心。合肥人。元統癸酉進士官。至淮南行省右丞。有勸農

至桐柏詩。

謝鐸 明號方石。太平人。天順進士官。禮部右侍郎。著尊鄉錄。赤城

新志等書。嘗遊天台山。謂華頂觀日。雖泰山不能並。

鄭善夫 字繼之。閩縣人。弘治進士官。吏部尚書。嘗遊天台。有題詠

雜詩。閩小紀善夫雪中遊天台。美髯白哲。毛褐筍輿。戒從者勿言

姓名。人驚爲神仙。太守顧璘聞之曰。此必吾繼之。使人邀之。善夫

但答詩曰。一豐干漫饒舌。太守是閩邱。」

胡纘宗 字孝思。一字世甫。肇昌人。由進士官。至山東巡撫。嘗遊天

台。有懷古詩。

薛應旂 字仲常。號方山。武進人。嘉靖進士官。浙江提學副使。經遊

天台有天台山記。

陳堯 通州人。有遊國清及萬年寺詩。

王畿 字汝中。山陰人。師王守仁。有再遊天台詩。

錢德洪 字洪甫。餘姚人。受業於王守仁。學者稱緒山先生。有臥病

萬年寺詩。

葉良佩 字敬之。號海峯。太平人。嘉靖二年進士。官考功郎中。嘗遊

天台。有記。

王宗沐 號敬所。臨海人。嘉靖進士。官刑部侍郎。諡襄敏。有登華頂

及萬年寺閔山僧行詩。

謝少南 字應午。上元人。嘉靖進士。官廣西提學。有宿明巖寺詩。

陶望齡 字周望。會稽人。萬曆己丑會元。有遊天台山路程記。

王士性 字恆叔。號太初。臨海人。萬曆丁丑進士。官南鴻臚寺卿。足

跡徧五岳。有五岳游草。屢游天台。有入天台山志。

王思任 字季重。山陰人。萬曆進士官江西僉事。魯王監國。官禮部

侍郎有遊天台山記篇末用衡文例甲乙諸名勝至今以爲定評。
陳函輝字木叔臨海人母應氏誕時夢寒山子至家因號小寒山。
登崇禎甲戌進士官兵科給事中魯王時爲禮部尚書紹興陷從
王航海已而相失哭入雲峯山作絕命詞赴水不盡自經死嘗遊
難至台山有雜詩。

徐宏祖字霞客江陰人足跡遍天下西行數千里以窮河源嘗兩
遊天台山俱有記。

戴澳字有斐奉化人萬曆進士官至順天府丞兩遊天台前自台
至雁後自雁至台有重遊記。

陳子龍字臥子華亭人崇禎進士選紹興推官有遊赤城詩。

張存字誠之號性中官禮部尚書有遊國清諸記。

姜琛號如農山東萊陽人崇禎四年進士累擢禮科給事中國變
後與弟垓避寓天台。

王明汲唐王時贛州通判有遊赤城詩。

蔣薰 字聞大。號丹崖。海寧人。崇禎十四年仲冬來遊。有天台遊記。
柳森 字景韶。鄞人。工丹青。愛天台山水。因卜居焉。傳有天台八景圖。

朱國楨 字文寧。烏程人。萬曆進士。天啓初拜禮部尚書。卒。謚文肅。
嘗遊天台。坐上方廣寺觀衆僧渡石梁。謂西僧以朝南海爲奇。朝海者又以渡石梁爲奇。見湧幢小品。

黃道周 字幼玄。號石齋。漳浦人。天啓進士。福王時官禮部尚書。南都覆。唐王以爲武英殿大學士。後兵敗不屈死。謚忠烈。嘗遊天台。有石橋詩。

黃宗羲 字太沖。號梨洲。餘姚人。魯王以爲左僉都御史。後海上傾覆。奉母返里。畢力著述。嘗遊台山。有天台家書。天台思歸等書。見南雷詩歷。又有台蕩紀遊。

汪澗 清字魏美。錢塘人。舉崇禎十三年鄉試。明亡。奉母入天台山中。居石梁左右。日糴米半升以供母。自採蕨根以食。

憚日初 字仲升。號遜庵。武進人。從劉宗周遊。崇禎十六年。以副榜應詔。上備邊五策。知事不可為。歸。攜書挈子。來隱天台山中。

李嘗之 字伯艱。平江諸生。明亡。棄巾服。來遊台山。

柴紹炳 字虎臣。仁和諸生。李自成破京師。與陸圻汪灝等同避亂

於天台之桃花塢。掘黃精自給。居二年。人無知者。及黃道周寓書於中丞曰。「柴文學本程朱。才優管葛。乃令枕漱於石梁飛瀑間。失之矣。」當道始踪跡之。造其廬。已先去一日矣。今護國寺松杉。尚其手植。

陸圻 字麗京。號講山。錢塘貢生。明亡。避亂天台。下榻張元聲家。訪朱君巽於歡谷。與徐印卿陳石庵討論詩文。稱莫逆。後入武當山為道士。不知所終。洪昉思昇有答友詩云。「君問西陵陸講山。飄然瓶蓋竟忘還。乘雲或作孤飛鶴。來往天台雁蕩間。」

孫駿聲 字騰茂。武進人。尚書慎行族父也。為諸生。文譽藉藉。遭國變。遁為僧。托足天台。

董道權 字秦雄。號缶堂。鄞縣人。爲黃宗義門人。以詩名。尤以孝著。嘗客天台。其壽萬九。宗詩有云。「今歲山城就館敷。歡溪察嶺尋遺燭。」

施閏章 字尚白。號愚山。宣城人。順治進士。康熙己未。舉博學鴻詞科。官侍讀。嘗遊天台。有華頂石梁赤城高明諸詩。

洪若皋 號虞隣。臨海人。順治進士官福寧道僉事。著南沙集。嘗遊天台山。有題咏。

蔣超 字虎臣。金壇人。順治進士官編修。有題石梁詩。

潘耒 字次耕。號稼堂。吳江人。康熙己未。舉博學鴻詞科。授檢討。以門人辛祇傳宰寧海。來遊天台。宿台山。凡一月。徧窮其勝。有遊天

台山記及台蕩遊草。

戴名世 字田有。一字褐夫。桐城人。康熙進士。有遊天台山記。

查昇 字仲章。又字聲山。海寧人。有天台道上詩。

韓畱 字石耕。北平人。善鼓琴。尤工五言詩。遊江南。遍歷台蕩諸勝。

孫琮 號執升嘉善人。有浴佛日同陳一息飯僧華頂峯。及由方廣

寺過曇華亭及石梁諸詩。

鮑駿 字聲來。號桐石。平湖諸生。少從汪鈍翁游。稱其詩入錢劉之

室。嘗遊天台。著台遊草。

惠周惕 字元龍。號研溪。吳縣人。康熙辛未進士。嘗遊天台。有從國

清至赤城詩。沈歸愚評爲脩然物外。趣味無窮。

吳樞 字超士。吳江人。有天台山行詩。

法海 字淵若。號悔翁。滿洲鑲黃旗人。康熙進士。官至兵部尚書。有

遊天台山詩八首。

陳王謨 字虞佐。號東谿。吳江人。嘗遊天台山。於赤城華頂石梁清

聖祠皆有詩。又有天台山賦。甚巨麗。

裘璉 字殷玉。慈谿人。康熙進士。授庶吉士。有華頂峯詩。

顏允珪 字邇玉。慈谿人。嘗遊天台。有瓊臺斷橋明巖諸詩。又作天

台山賦。仇北鼇裘璉各有詩題其後。推爲一時傑作。

仇兆鼇 字滄柱。鄞縣人。康熙己丑進士。官吏部侍郎。嘗遊天台。有赤城國清高明諸詩。子廷桂。廷楨。亦有詩題清聖祠。

汪濂 字千波。休寧人。康熙副貢。官刑部郎中。嘗遊天台。有紀遊詩八首。

張廷俊 字彥超。別字兩村。仁和人。寄籍黃巖。工詩。齊侍郎召南雅重之。嘗遊天台。有遊草。

袁枚 字子才。號簡齋。錢塘人。年二十。以博學鴻詞舉。報罷。後登進士。改庶常。散館。授知縣。有能名。未幾辭去。前後二次遊台山。題咏甚多。

沈德潛 字確士。號歸愚。長洲人。乾隆己未進士。官禮部尚書。嘗遊天台。主齊侍郎召南家。

洪亮吉 號稚存。陽湖人。乾隆庚戌進士第二人。嘉慶間。來遊天台。凡宿清涼寺。方廣寺。桐柏宮者各一夕。兩阻國清寺者二夕。共得詩二十首。

王曇 字仲瞿。一字良士。秀水人。乾隆甲寅舉人。好游俠。通兵家言。慷慨悲歌。不可一世。嘗遊天台。有宿華頂禪林。石梁瀑布桃源會。

仙引諸詩。

任晟 字濟川。黃岡人。官涇縣知縣。遊天台。有題清聖祠詩。

馬咸 字嵩洲。號澤山。平湖人。乾隆時布衣。工繆篆。精小楷。善畫山

水。著怡廬詩文集。有中秋夜登華頂玩月及遊靈溪記。見清文匯。

朱瀚 字時宗。錢塘人。有題石梁桃源國清清溪諸詩。

楊葆光 號古蘊。松江婁縣人。浙江知縣。有遊天台山記。

端木國瑚 字子彝。號鶴田。晚號太鶴山人。青田人。道光癸丑進士。

官內閣中書。嘗遊天台。有詩。

魏源 字默深。邵陽人。道光進士。官至高郵知州。嘗遊天台。自言前

身國清寺僧。擬六景賦古風六首。

李桓 字叔虎。號黼堂。湘陰人。自江西巡撫謝病歸。寄懷山水。來遊

天台雁蕩普陀。窮其勝蹟。方子穎觀察爲繪「三山歸權圖」。

蒲華 字作英。秀水人。善畫竹。工草書。嘗寓台山。山中諸刹。多有其墨蹟。

野村傳四郎 字夢生。亦署王甲。日本國人。善草書。有懷素筆意。光緒末。來教日語。為設東文學院。嘗與一時名流。遍遊台山諸勝。

三 仙道

王子晉 周靈王太子。名喬。好吹笙。作鳳鳴。浮邱公接以上嵩高。後立祠於緱氏山下。道家稱爲右弼真人。治桐柏山。掌吳越水旱。歷封玄弼真人。元應真人。加封善利廣濟真人。

茅盈 漢字叔申。咸陽人。年十八。棄家學道。於龍顧山。駕鶴上昇。命爲太玄真人。領東岳上真卿司命真君。至哀帝元壽元年。乘雲駕龍至。大霍赤城玉洞之府。道家謂治赤城是也。盈高祖濛。字初成。秦時。至華山飛昇。先是。邑人謠云。「神仙得道茅初成。駕龍上升入太清。時下玄洲戲赤城。繼世而往待我盈。」見三輔皇圖。盈弟茅衷。茅固。並得道。治茅山。世稱三茅君。

劉晨阮肇 剡人。永平中入天台山採藥。失道登山見桃實食之。覺身輕。下視溪巖中。盃盆茵席。浮波而下。行數里。至溪澗。有二女方笄。迎以歸。留半載。謝而去。至家。子孫已七世。時晉元康元年也。

葛玄 三國吳字孝先。丹陽人。洪之從祖。初在赤城。遇左元放。授以丹經祕法。光和二年正月朔。感太上老君勅真人徐來勒等同降於天台。授靈寶經三十六卷。道成於天台山立壇。赤烏七年。乘鶴繞空而舉。位爲太上玉宗太極左宮仙人。

袁根柏碩 晉會稽剡人。獵深山。至赤城。有穴如門。內甚平敞。二女子住其中。見二人。忻然曰。早望汝來。遂爲室家。後二人思歸。女遺一腕囊與根。根後羽化。頤年至九十餘。

白雲先生 不著姓氏。里籍嘗隱天台山靈墟。或云卽子真也。王羲之嘗得其筆法。作蘭亭記三百七十五字。以「永」字爲法。又與羲之裂素寫黃庭經於所居洞。羲之嘗記其書訣。

劉根 長安人。隱永嘉飛霞洞。嘗至天台赤城。訪紫極君。

許邁 字叔元。居赤城。遇王世龍。授解東反行之道。服玉液朝腦精。後度世中宮。爲地品中仙。

魏夫人 名華存。字賢安。任城人。晉司徒魏舒女。好道得度。位爲南岳夫人。治天台大霍山。通志引南岳小錄云。赤城山下。別有洞臺。方二百里。魏夫人所治。

徐則 陳字則本。東海剡人。入天台山。立道真齋。號隱真。陳文帝詔講道要。徐陵欽其風致。爲之刊石立頌。晉王楊廣召至揚州。問道法。辭以時日不便。一夕死。支體柔弱如生。晉王遣使送還。定葬。手書稱爲「天台真隱東海徐先生」。時道中多見。則步行。歸取經書道法。分遺弟子。然後跨石梁去。不知所之。須臾。樞至。方知其靈化也。見隋書本傳。

葉法善 唐字道元。括蒼人。少傳符籙。能厭劾鬼神。年十五時。中毒死。見青童曰。天台苗君飛印相授。於是獲蘇顯慶中。奉命修黃籙齋於天台桐柏觀。顯跡甚多。見舊唐書及方外志。

司馬承禎。字子微。河內溫人。少好學。薄於爲吏。遂爲道士。事潘師正。師正曰：「我得陶隱居正一法。速而四世矣。」與陳子昂、盧藏用、宋之問、王維、孟浩然、王適、畢構、李白、賀知章爲方外十友。自號白雲子。武則天聞其名。召至都。降手勅以寵異之。景雲二年。睿宗令其兄承禮迫之至京。引入宮中。問以陰陽術數。對曰：「道經之旨。爲道日損。損之又損。以至於無爲。」又曰：「國猶心也。老子曰：遊心於澹。合氣於漠。順從自然而無私焉。而天下理。」帝歎息曰：「廣成之言。卽斯是也。」固辭還山。乃賜寶琴及霞紋帳而遣之。開元九年。玄宗又遣使迎入京。親受法籙。前後賞賚甚厚。十年。又還天台。玄宗賦詩以遣之。十五年。又召至。令於王屋山自選形勝。置壇屋以居焉。先是。文靖天師與承禎赴長生殿。千秋節齋。值中夜行道畢。隔雲屏各就枕。斯須。忽聞小兒誦經聲。玲玲如金玉響。天師乃褰裳躡步以窺之。見承禎額上有小日如錢。光耀一席。逼而聽之。乃承禎腦中之聲也。天師還謂其徒曰：「黃庭經云：泥丸

九真皆有房。方圓一寸處。此中又云。左神公子發神語。其先生之謂乎。承禎頗善篆隸。玄宗嘗令以三體寫道德經。因刊正文句。定著五千三百八十言爲真本。以奏上之。卒年八十有九。贈光祿大夫。號正一先生。親製碑文。初。承禎召至闕下。將還山。盧藏用指終南曰。此中大有佳處。承禎曰。以僕視之。宦仕之捷徑耳。藏用初遊終南。後入仕。聞言。有慙色。著有坐忘論。修真養氣訣。修真祕旨等十餘種。見新舊唐書及方外志。

謝自然 華陽女冠。幼入道。慕南岳夫人之操。泛海詣蓬萊求經。舟爲風飄至一山。見一道士指曰。蓬萊隔弱水三千萬里。天台山司馬子微。名在丹臺。身居赤城。真良師也。乃回求子微。度得沖舉。

吳筠 字貞節。華陰人。舉進士不第。入嵩山。依潘師正爲道士。開元中。訪道茅山。久之。遊天台。玄宗遣使徵之。令待詔翰林。祿山將亂。還茅山。既而東遊會稽。嘗於天台剡中往來。與詩人李白孔巢父

詩篇唱和。逍遙泉石。人多從之。終於越中。私謚宗元先生。見新舊唐書隱逸傳。

甘泉先生。不知何許人。隱華頂峯。頻詔不起。開元十六年。特於王屋山置臺觀以居之。

田虛應。字良逸。得大洞法。元和中。入天台。頻詔不起。呂侍郎渭楊侍郎。憑皆師事之。

王可交。崑山人。咸通十年。於河上見一大舫。飾翠張樂。可交立而視之。有青童引之登舫。羽士十餘人。各執樂器。旁一人以栗與之。食。童子復引之上岸。忽如夢中。足才及地。乃墜於天台瀑布巖下。頃刻之間。已千里矣。見神仙感遇傳。

馮惟良。字雲翼。無相人也。修道於衡岳中宮。師田虛應。元和中。入天台桐柏觀。以三洞之道行於江表。憲宗詔不起。卽華琳閣創栖。瑤隱居以止。

應夷節。字適中。汝南人。遊天台。受正一。紫虛都功等錄。會昌中。就

桐柏觀西南別建淨壇以居。詔以通元爲名。繼又賜服號。固辭。乾寧中沐浴解化。就窆。但空棺而已。

劉處靜 字道遙。彭城人。遇異人授吐納之道。嘗召見。賜緋衣。與葉藏質應夷節爲林泉友。自號天台山耕人。

王文果 天台道士。有詩集一卷。見崇文總目。

徐靈府 自號馱希子。錢塘人。由天目趨天台。憩雲蓋峯二十餘年。結廬名方瀛。修煉其間。會昌初。頻詔不起。獻詩言志。年八十二卒。著元鑑五篇。詮通元真經十二篇。注文子十二卷。及天台山記。天台小錄。三洞要略。彭仲堪丹訣等書。

葉藏質 字含象。處州松陽人。法善之裔。詣天台馮惟良。授三洞經錄。於玉霄峯創道齋。號「石門山居」。日誦道德度人二經。晚尤精符術。唐懿宗優詔石門山居爲玉霄觀。忽一日。命酒召其友應夷節。告以行日。及期。題其門曰。雞鳴時去。至雞鳴。果化。年七十四。杜光庭 字聖賓。號東瀛子。天台人。或曰括蒼人。喜經史。爲時鉅儒。

懿宗朝與鄭雲叟試萬言科不中遂入道事天台山應夷節鄭畋薦其文於朝僖宗召見賜紫服象簡充麟德殿文章應制遊成都結茅青城山卒年八十四蜀主王建初欲大用爲張裕所阻賜號廣德先生進號廣成先生著有神仙感遇傳牖城集仙錄仙傳拾遺王氏神仙傳道教靈驗記東瀛子玉函經等數十種廣成集一百卷

閻邱方遠 字大方舒州人幼辨慧學於廬州道士陳元悟尋傳法錄於洞霄宮詮太平經爲十三篇年二十四受法於玉霄宮葉藏質行氣之暇篤好子史羣書每日葛稚川陶貞白吾之師友也景德中賜號元同先生

左元澤 永嘉人居玉霄峯十二年絕粒不語嘗師徐徵君每遊山經旬不返樵者見與二虎並坐不食五穀後尸解去

陳惠虛 河東人初爲僧國清寺嘗與同侶遊石梁遇異人自此慕道晚居終南山遇老叟遺以大丹服之尸解

陳寡言。字太初。暨陽人。隱於玉霄峯。號曰「華琳」。天台科法有闕遺者。拾而補之。居常以詩自娛。將尸解。謂弟子劉介曰。「盛我以布囊。置石室中。慎勿以木爲也。」有詩十篇。舊在道元院。

王茂端。宋行上清大洞法。通真達靈。事驗甚衆。養母至百歲。自年九十八。清健不衰。人呼爲靈寶。其弟契真。亦行大洞法。號小靈寶。所著靈寶教法祕錄十卷。留桐柏觀。

張無夢。字靈隱。號鴻濛子。盩厔人。入華山。事陳希夷。多得微旨。久之。遊天台。登赤城。廬於瓊臺觀。行赤松導引安期還丹之法。歌咏累成百篇。題曰還元篇。真宗召對。令講易。卽說謙卦。復命講還元篇。賜金帛。皆不受。乞還山。賜「處士暢飲先生」號。亦不受。居瓊臺十餘年。有瓊臺集行世。

陳景元。字大靈。號碧虛子。遊天台。遇張無夢。授祕術。宋神宗詔開講。賜左右街道錄及師號。善書。年七十。沐浴改衣。作韻語云。「昔之委和。今之蛻質。非化非生。復吾真宅。」長嘯一聲。正坐而逝。著

有道德經注老氏藏室纂微莊子注高士傳大洞經集注度人經傳及文集。

祝通元 桐柏觀道士。專事修煉。著修真詩。

張用誠 本名伯端。字平叔。號紫陽。赤城志作郡人。天台山志郡齋讀書志書錄解題四庫提要俱云天台人。嘗入成都。遇劉海蟾。授以金液還丹火候之訣。歸以所得吟成律詩八十一首。號曰悟真篇。授扶風馬默曰。平生所學。盡在是矣。後世宗爲天台仙派。元豐五年三月十五日。蛻去。年九十九歲。後人於百步嶺建紫陽真人祠。扁云「紫陽神化處」。清雍正十一年。勅封大慈圓通禪仙。紫陽真人。十三年。復發帑。卽台之故居。建樓。御製碑文。以著遺蹟。

白玉蟾 本姓葛。名長庚。閩清人。自號海瓊子。得法於張伯端之再傳弟子。喜飲酒。博洽羣書。究竟禪理。大字草書。視之若龍蛇飛動。兼善篆隸。尤妙梅竹。往來天台。遍遊名山。嘗酒醉墜西湖中。舟人驚尋不見。達旦則在水上。猶醺然也。嘉定中。命館太乙宮。一日不

知所在。封紫清明道真人。有上清武夷二集行世。

蔡華甫 名必榮。號獸甫。以字行。新昌人。博通經史百家。長於著述。嘗爲縣從事。遇異人。授以道術。暮年丹成尸解。有從子在天台青溪。見其乘青螺。從二童子。問之曰。支遁邀我遊桐柏宮。言訖不見。

王松年 天台山道士。著有仙苑編珠。見道藏目錄四庫書目。

王中立 字定民。號足庵。桐柏觀道士。宋理宗度宗兩朝。命隨朝充高士。陞鑑義左右街道錄。主領西太乙宮。元世祖賜號仁靖純素真人。有語錄。藏於桐柏宮。史孝祥爲序。

張雨 元字伯雨。錢塘黃冠。初見虞伯生。伯生以七十二家符篆示之。雨輒下拜曰。真吾師也。遊天台諸山。傳「正一」之法。嘗作台仙閣記。與薛元卿章心遠毛伯元相友善。而文字之交。則虞楊袁范諸君也。

張元中 桐柏道士。能詩。見劉誠意集。

林朝陽 清字鳳山。天台山道士。能詩。見兩浙輶軒錄。

秦抱真 未詳何所人。遊武當山數年。至天台山。適桐柏觀奉勅重
修。督理諸公。延住是山。齊侍郎召南。有一送秦抱真鍊師住桐柏
觀一詩。初抱真在家。乩仙示以當歸台岳云。

沈永良 俗名岐山。棲桐柏數年。出遊南岳。遇異人。授丹訣。見委羽
山續志。

范青雲 名太清。江夏人。篤學而任俠。阮大鍼慕其名。欲羅致之。遁
去。爲道士。徧遊天下。年踰百歲。狀如四五十許。雍正中。憩天台桐
柏。時山地四十里。久爲邑豪佔據。世宗因感異夢。詔復宮爲觀。命
朱倫瀚督造。及成。而青雲與有力焉。著鉢鑑續九卷。乾隆中。嘗奉
部查取其文集。

高東籬 名清昱。有道術。嘗冬衣葛而夏御裘。雍正中。至天台。適崇
道觀勅建落成。道士范青雲延主講席。卒後。或有見於四川青羊
宮者。鬚髮轉黑。意其必屍解去矣。著有臺灣風俗考三卷。

沈輕雲 吳興人。師事高東籬。盡得其傳。晚歲通神。知未來。洞悉二

教一貫而謙讓不自盈。乾隆丙戌，莊親王召入京，與語大悅，欲薦於朝，固辭乃返。生平靈異甚多云。

四 釋

支遁 晉字道林，稱支公。林公，河內人。清識元理，任心獨往。王羲之在會稽，與之交，住靈嘉寺，嘗與羲之遊天台山，福聖九龍，著有天台山銘序。見文選天台山賦注。

曇猷 晉燉煌人。一作曇光。或曰卽述異記所紀之白道猷。興寧中，至赤城山，方誦經，有神化爲猛獸，巨鱗，交見於前。猷自若，神乃詰。猷遜謝，願他徙。猷問何神，居此幾年，今往何所，曰：夏帝之子，居此千餘年。寒石山是家舅所住，某且往可憇。臨別，贈猷香二奩，鼓角凌空而去。武帝太元八年入寂。義熙末，道士褚世標入山登巖，見屍不朽如生。

曇蘭 青州人，支姓。日誦經二十萬言。太元中，憩赤城，有神長數丈，呼蘭令去，又見諸異形禽獸以恐之，見蘭不動，乃屈膝禮拜云：今

往韋卿山家舅處住。願推室相奉。臨別。餽錢一萬。鳴笳而去。

定光

梁青州人。字靜照。大同初。隱佛隴。初。智顛在江陵。夢光以臂

接引至山巔。曰。汝當住此。及顛過佛隴。夢光與語。曰。憶昔

時。招手言否。顛卽悟。光曰。金地吾已居之。銀峯汝宜往。銀

峯卽佛隴也。陳大建三年坐滅。

智顛

陳潁川人。陳姓。字德安。年十八。出家。受法華三昧於南岳慧

思。倡「一心三觀」之旨。初住金陵瓦棺寺。僕射徐陵雅重之。陳

帝召至太極殿。講仁王經。隋楊廣爲晉王時。尤加敬禮。號智者大

師。顛以大建七年入天台。居山二十二年。建道場十二所。國清其

一也。開皇十七年示寂。著止觀論法華玄義等數十種。緇流宗爲

天台教。以繼西天龍樹北齊慧文南岳慧思之後。稱第四祖。宋天

聖中。詔求其書。賜名「天台總錄」。按顛所著。除方外志所錄外。

尚有三觀義二卷。普賢菩薩發願文一卷。見日本續藏經。

灌頂

隋章安人。智顛弟子。嘗入都。講演義疏。晉王楊廣遣使送還。

山爲造國清寺。緇流宗爲第五祖。其所著涅槃玄義經疏國清道場百錄諸書。見方外志外。尚有菩薩戒經疏二卷。阿彌陀經義記一卷。見日本續藏經。

豐干 唐不詳氏族。居天台國清寺。剪髮齊眉。衣布裘。人或問佛理。止答「隨時」二字。常唱道。乘虎出入。與寒山拾得相親。三人每邂逅。則長吟大笑。人莫測也。貞觀中。太守閻邱胤嘗問豐干。天台有何賢聖。答云。「國清有寒山拾得。蓋普賢文殊後身也。公至宜謁之。」至則二人方據火談笑。閻邱遽作禮。二人云。「豐干饒舌耶。彌陀不識禮。我何爲。」遂搖手出門而去。豐干嘗有題松石間詩云。「日日東出。日日西沒。不知千古萬古人。送向青山成底物。」語甚奇特。

寒山子 本無氏族。以其於寒石山中居住得名。容貌枯悴。布襦零落。以樺皮爲冠。曳大木屐。時至國清寺。就拾得取衆僧殘食食之。或廊下徐行。或時叫譟。望空謾罵。寺僧以杖逼逐。翻身撫掌大笑。

而去。雖出言如狂，而有意趣。嘗得詩，輒題林石間。好事者隨錄之。得二百餘首。徐靈府序而傳之。王伯厚謂其詩涉歷廣博，非但釋子語。清雍正十一年，勅封妙覺普度和聖大士。

拾得 不知名氏。因豐干於山中經行，至赤城道側，聞兒啼聲，遂尋見一子，可數歲，因名拾得。在國清廚內滌器，常日食畢，澄濾食滓，以筒盛之。寒山來，卽負之去。後隱祥雲峯。台州外書云：「國清寺有拾得花巾，卽波羅巾也。」雍正十一年，勅封妙覺普度合聖大士。

一行 鉅鹿人，俗姓張，公謹之孫也。窮大衍算法，訪求師資，至國清寺，聞僧於院中布算，其聲簌簌，旣而謂其徒曰：「今日當有弟子求吾算法，已合到門，豈無人道達耶？」卽除一算，又謂曰：「門前水西流，弟子當至。」一行承言而入，稽首請法，盡傳其術。尤精天文。玄宗召對無恆，占其災福，若指諸掌。滅時，春秋四十五，帝哭之哀，親製碑書於石，出庫錢建塔，謚曰大慧禪師，爲中國佛教「密

宗」之祖。

神邕 字道恭。越之諸暨人。師事天台左溪。傳止觀法華玄義。著有
天台山記。

湛然 號荆溪。常州戚氏。開元中來學於左溪。祖述所傳。著爲記文。
凡數十萬言。嘗解演「台教」於赤城山。今釋籤巖是其遺蹟。天
寶大曆間。優詔不起。號天台教主。爲天台第九祖。其所著述。除方
外志所錄外。有法華大意一卷。法華元義科文十六卷。法華五百
問論三卷。維摩經疏記三卷。俱見日本續藏經。

道邃 不知何許人。大曆中居佛隴。師事荆溪。洞悟幽玄。貞元二十
一年。日本國僧最澄遠來求法。盡寫一宗論疏以歸。傳布圓密禪
戒教法於其國。之比叡山延歷寺。遙尊道邃爲始祖。日本佛教之
有「天台宗」始此。道邃爲天台第十祖。

行滿 萬州南浦人。往天台聽荆溪說法。頓悟妙諦。貞元中日本國
僧最澄來得法於道邃。同時亦得法於行滿。嘗居華頂峯下。充當

茶頭所居檻外大松。上有寄生小樹。遇行滿出坐。必孛孛低俯。時謂此樹爲茶頭作禮。著有涅槃經疏私記十二卷。學天台宗法門大意一卷。六卽義一卷。俱見日本續藏經。

德韶 五代龍泉陳氏子。光化中。往參靜慧禪師。師問如何是曹溪一滴水。韶大悟。清泰二年。入天台。見智顛遺跡。恍如舊居。疑卽顛後身也。後於通元峯卓菴。凡建道場十二所。錢忠懿王嘗遣迎之。申弟子之禮。世稱韶國師。

義通 字惟遠。高麗國族姓尹氏。晉天福時。來遊中國。至天台。受業於義寂。盡傳其學。後留止四明傳教院。太平興國六年。賜額「寶雲」。爲天台第十六祖。著有觀經疏記等。

行肇 宋九僧之一。宋史藝文志文獻通考書錄解題有九僧詩一卷。其一爲天台行肇。今詩皆存。係陳起所編。歐陽修謂其詩不傳者。妄也。王漁陽謂九僧詩規撫大曆十才子。惟行肇學于孟東野。

紹巖 雍州人。俗姓劉。嘗棲息天台。與德韶共決凝滯。

遵式 字知白。寧海葉氏。入國清普賢像前。燃指誓傳天台之道。雍熙元年。從學寶雲。崇寧間。賜慧通大師。掌天台教觀。紹興間。住天竺。賜號慈雲懺主。不寂後。累諡法寶禪應。加諡聖覺正覺。著金光明護國儀等。見釋藏。又大乘止觀釋要等。見日本續藏。

知禮 字約言。四明金氏。太平興國中。從寶雲學教觀。道法大熾。日本嘗遣持二十問。詢求法要。具答之。天台之教。莫盛此時。真宗賜號法智大師。爲天台第十七祖。著有扶宗記等。日本入續藏。

延壽 餘杭王氏子。初居雪竇。移靈隱。又移永明。衆至二千。時號慈氏下生。後又移天台。夜施食。朝誦經。日課一百八事。未嘗暫廢。嘗習定天柱峯下。有尺鷃來巢衣禰中。著有宗鏡錄一百卷。以心爲宗。以悟爲旨。賜號智覺禪師。清雍正十一年。加封妙圓正修智覺禪師。御製宗鏡錄序。

懷則 上虞人。景定間。祝髮澄照寺。究尋智者教規。至元中。住天台白蓮寺。學者雲集。見萬曆紹興志。著有四教儀要。正天台傳佛心。

御記見日本大藏經諸宗部。

傳燈 明三衢姑蔑人。號無盡。居高明寺。博通內典。立幽溪講堂。傳南教宗。著述大富。於八分書法尤工。馮夢禎屠隆虞淳熙等。極相推仰。弟子文心受教。亦以詩文名。

如曉 字萍蹤。蕭山人。遊天台。棲隱石梁下。著有巖艇集。

超恆 清字念予。號獨呆。上元人。傳臨濟正宗。曾至天台華頂天柱峯。永明壽遺址。誅茅結宇。刺舌血。書華嚴經一部。著有語錄。新昌呂煥為序。

達珍 字寶琳。號獅崖。國清寺僧。工詩文。著續寒山詩。施教諭際清。為序。有語錄。弟子耀冶。及冶弟子通朗通靜。俱擅文才。各有語錄行世。

超潛 字掃雲。號梅谷。居天柱峯下青獅堂。善畫花木。工篆隸。以詩見賞於袁簡齋太史。太史遊天台詩。所謂「更有苦吟僧兩個。袈裟帶雨立橋西。」其一卽梅谷也。梅谷嘗受儒書於施教諭際清。

化霖 字物成。上海人。爲萬年寺僧時。詣京請藏經。高宗召見問何名。曰物成。上誤謂物爲佛。曰佛旣成矣。何更請聖藏耶。且惡其貌。寢詔付獄。後有親王遠覩獄中火光。近之。則但見一僧端坐而已。王爲奏聞得釋。賜龍藏還山。嘗刊齊召南所編天台山志要。

荻洲 不詳何名。齊侍郎召南有贈華頂僧荻洲詩云。「眼底詩僧少。台山祇荻洲。逸氣追靈徹。清思並貫休。」又有題咫亭與僧荻洲唱和卷云。「萬八千峯上。聯吟得二豪。」咫亭蓋陳明經天顏也。

五 物產附錄 珍產特產

黃精 北山俱有之。白居易贈天台鄭隱君詩有「黃精花未茸」

之句。明季武林柴紹炳避地桃源。掘黃精爲食。

朮 有紅白二種。產量頗大。僧貫休天台詩。「黑壤生紅朮。」一統

志云。「白者葉大有毛。甘而少膏。赤者反是。」

茯苓 產量亦頗大。佳者不讓雲苓。

蕨粉 蕨形似萑蒿。其根為粉。可當麩食。亦稱「山粉」。明萬曆己

亥。天台失稔。鄉人攜妻子入山採蕨。度歲者萬餘人。

擇粉 擇樹子如榛。栗而長。可麩。可腐。

齊召南擇麩詩

拾橡櫛溪濱。馬磨遞簡練。滄鼎水火爭。盤縷驚濤濺。味供措大清。祁公無此麩。

茶 台山高寒。厥土宜茶。陸羽茶經台越下注云。「生赤城者與歙

同。」桑莊茹芝續譜云。「天台茶有三品。紫凝為上。魏嶺次之。小

溪又次之。」紫凝。今普門也。魏嶺。天封也。小溪。國清也。按今以產

華頂高峯稱「雲霧」者為最上品。惟產量不多。

石耳 生巖石上。久食華色。至老不改。見吳元瑞日用本草。

銀耳 近歲有種者。

栗 本草栗注。剡及始豐。皮薄而甜。相傳有人病足。往其下食數升。

即能起行。始豐今天台也。按齊召南栗米詩注。「陸璣毛詩草木

疏樹。卽莊子茅栗。今人呼爲茅栗。蓋指栗之小者而言。山中
人亦稱「羅漢果」。樹僅高四五尺。遍山皆是。秋間善採者日可
斗許。香脆有勝於大栗也。

齊召南栗米詩

但收錦里園。勝種南山豆。旨蓄奪羣狙。勻圓足設餽。詩疏可入
詩。徵事笑叉手。

杜鵑花 以二三月杜鵑鳴時開。有紅、白、各色。生山澗邊。或高至一

二丈。唐貞元中。有異僧以根盛鉢于盂中。移種於鶴林寺。見續仙傳。

娑羅花 惟華頂石梁有之。棗林雜俎云。「天台山娑羅樹花。一名

「鶴翎」。出華頂峯。以多經風霜。樹不高大。樹數十枝。枝十餘頭。

頭六七葉。經冬不凋。花如芍藥。香如茉莉。唐天寶初。安西道進娑

羅樹」

菩提珠 生於菩提樹。舊惟東嶽有之。今靈溪下。余方廣等處亦有
生者。樹形如柿。葉生蕊上。日則覆子以蔽穢。夜則捧子以承露。秋

社後取子爲念珠。十百中必有一二如羅漢者。謂之「佛頭」。甚珍貴。土人攜販外郡。或日本各國。獲利頗不貲。

藤杖 藤出華頂萬年等處。俗呼「倒掛刺」。土人取以爲杖。長可丈許。亦有赤色者。列仙傳言王烈受九節藤杖於赤城老人。卽此也。

唐皮日休詩

金陵仙樹杖。道客自攜持。探洞求丹粟。挑雲覓白芝。量泉將濯足。闌鶴且支頤。以此將爲贈。惟君盡得知。

陸龜蒙詩

萬古陰崖雪。靈根不爲枯。瘦於霜鶴脰。奇是墨龍鬚。拄訪元談客。持看撥畫圖。湖雲如有路。並可到仙都。

化乳石 產邑東鄉寶華山。見名勝。

郡守張聯元詩

客來登華頂。山先問寶華。何來仙府石。疑剪赤城霞。繫枕通幽

夢。鏤杯罩碧紗。賞奇堪把玩。已勝玉無瑕。

天下第十三泉。產紫凝山。卽紫凝瀑布水。唐陸羽茶經曰。爲天下第十三泉。詳名勝。按李秀卿又次之第十七。

天台山遊覽志

天台陳甲林著

第五編 導遊

一 交通

甲 外埠之交通

一自江蘇上海來者分陸海二道。

陸道 乘滬杭早車至杭州改從省道由湖濱路過錢塘江自蕭山西興經紹興曹娥蒿壩嵊縣新昌入天台境暮即達計程自早至晚一日。

海道 又分三路。

- 一 先乘輪至甯波登陸改從省道經奉化之溪口及新昌之拔茅再自拔茅換車抵天台計程輪舟一夜又車行半日。
- 二 先乘輪至台州之海門登陸改從省道經黃巖臨海而達天台計程輪舟一日二夜車行不足半日。

三 先乘輪至石浦。改乘小汽船。經三門灣。到達甯海之善嶼。埠。雇肩輿。至高窳。四十里。改從省道。至天台。計程三日。

上各路川資。普通均不滿十元。若從甯波一路。最低可減至五元。

(由甯波來。亦可乘杭甬鐵路至百官。轉公路。)

一自江西來者。自玉山乘杭江鐵路。經浙境之江山。衢州。蘭溪。金華。以至紹興之蕭山轉。

若自金華來者。亦可改從公路。自金華經東陽。至嵊縣之長樂轉。

一自福建來者。海道。航行經温州灣。台州灣。到達海門。轉從公路。陸

道。自福鼎公路。經浙境平陽。瑞安。温州。樂清。大荆。到達海門轉。

一自安徽來者。自徽州省道。經浙境淳安。建德。桐廬。富陽。到達杭州轉。

乙 本境之交通

天台省道所經。上行車有新天路。下行車有天臨黃路。

新天路 由天台上至新昌。一接嵊新路。嵊杉路。曹嵊路。紹曹路。

通蕭紹路杭江路直達杭州。一接郵奉路直通奉化而達甯波。

天臨黃路 由天台下行至臨海。經黃巖而達海門。

右上行、下行車。俱以城北之天台站爲往來集中地。天台站西距赤城五里。可通人力車。北距國清七里。可通汽車。

上行車由天台站西至泉亭何方店。俱北通桐柏。再由桐柏可轉達華頂或赤城或桃源。由何方店經新樓白鶴殿。俱北通桃源護國寺。再由護國可轉達廣嚴寺而至方山。或寒巖明巖。徧歷南境之山。遶至東境。或再由桃源可轉入瓊臺桐柏。由白鶴殿至上西山大橋頭樓下各站。俱北通萬年寺。再由萬年可轉上華頂石梁。或入桃源瓊臺。上桐柏而躋華頂。車自新昌來者同。

下行車由天台站東北至漣頭。通螺溪釣艇。再由釣艇可東達歡山。以上天封寺而登華頂。或向西北上高明。轉佛隴以登華頂。自漣頭至坦頭。東北通蒼山。再由蒼山可抵寶華。轉黃榜山而入城。車自臨海來者同。

按台山八面如一。四路皆通。若得土人爲導。則徑中有徑。路中有路。亦不必按圖索驥。往時自甯海來者。多取徑先入天封。自新昌來者。多取徑先入萬年。

二 遊山日程及開支

遊台山有一「耐」字訣。最妙當如潘稼堂先生所謂逢山便登。遇菴卽住。不計歸期。不作去想。庶幾盡游之興。而無爲猿鶴所笑。况諸景不同。各有其時。桃源須春之日。瓊臺須秋之夜。若華頂則觀日宜冬。迎風宜夏。看雲宜霽。看山宜雪。一日之遊未畢。須信宿。一時之景未盡。須再來。皆不能預爲之計。然或行色匆匆。不求盡覽。譬如走馬看花。涉焉而已。則拔十得五。姑以北境諸山略帶南境之寒。明爲限量。亦不妨酌訂一「日程」如下。但須活看。不可泥。

第一日 赤城山 國清寺

國清寺隋大塔寫經碑及錢忠懿金塗塔。可鑒賞。餘物備覽。若

有寒山子集。借閱一本。能消世慮。

第二日 龍潭額 佛隴 真覺寺 高明寺

佛隴上下摩崖可一屬目。

真覺寺梁肅碑可臥讀其下。

高明寺貝多葉經及楞嚴壇碑可飽看半日。手書大方等陀羅

泥經宜敬玩。餘物備覽。

第三日 螺溪釣艇 寒風闕 華頂寺

第四日 拜經臺 石梁 方廣寺

拜經臺下龍爪潭之「餘龍」可汲取而推驗。

石梁上下摩崖可走讀。梁之西小銅殿。膽小者不必往。

上方廣寺元代雲板可向老僧一詢。三台寶典（謂藏經）閱

否聽便。

第五日 斷橋 銅壺 珠簾泉 萬年寺

第六日 桐柏金庭 瀑布巖 瓊臺雙闕

桐柏清聖祠夷齊石像之背有篆書為唐刻。可以摩搦。

瀑布巖北宋人諸摩崖可剔苔蘚以求之。

第七日

桃源

護國寺

第八日

寒巖

明巖

台山寺院可飯可宿。僧人禮意殷勤。不較量多寡。每日可酬膳費一元。傭役另犒。

輿金每日一元。另給飯食。但坐轎看山。自遮步障。未免山靈笑我。

三 遊山物品之必備

除通常旅行所必備外。芒鞋竹杖。最不可缺。山石莓苔。嶺路崎嶇。沙徑鬆滑。遊者更須當心。若登華頂。雖盛夏酷暑。亦須攜輕棉衣。被。以防寒冷。秀水王仲瞿宿華頂禪林句云。「佛面冷於水。天星大若拳。」言其高寒也。

攝影機指南針皮尺望遠鏡等。亦不可缺。能攜得謝朓驚人句。則更妙矣。

天台山遊覽志

天台陳甲林著

第六編 志餘

七天台山

明朱國楨湧幢小品云。「我浙天台郡。縣皆以之得名。陝西鳳翔府麟遊縣。亦有天台山。在縣南五里。九成宮之西。」是言宇內有兩天台山也。按山之各天台者。除上述外。尚有五處。一在陝西南鄭。一在四川羅江縣南。寰宇記云。「山似越之天台。」一在四川廣元縣西三里。亦以似天台而名。一在廣東新會北六十七里。西江南岸。又縣西南十八里。亦有天台山。旁有天台墟。合之。共得七天台山。

台岳

南齊楷語云。「仙界別有羅浮之岳。靈寶略記稱羅浮之岳。丹玄之阿是也。然呼羅浮爲粵岳。亦無不可。天台一稱台岳。武當一稱大岳。……」按台山稱岳。始於孫綽賦。曰「嗟台岳之所奇挺。」繼見稱

於陸龜蒙之詩曰「爲論台岳未封公。」

天台名繇之始

天台梁開平中吳越王錢瑒已奏改今名。不自宋建隆時始也。圖經文獻通考明一統志續通典亦皆謂梁時已改天台。赤城志據徐靈府小錄云。梁開平二年改唐興爲新興。遂謂宋建隆時始名天台。非也。建隆時乃復名天台耳。

台山釋道兩大特色

智顛得西天龍樹之傳。爲第四世。司馬承禎得陶隱居之傳。亦第四世。智顛開「天台」一宗。承禎開「正一」一派。其後張紫陽又爲南宗仙派第一祖。此台山釋道兩大特色。

赤城山碧月二大字石刻

光緒台州府志載有「碧月」二大字石刻。陷天台縣赤城山崖間。款署「楊師孔書。」楊師孔見石梁銅殿題名。浙江通志云。天啓時。爲南關工部分司。崇禎間。爲提刑按察副使。石蓋刊於是時。按自崇

禎迄今。不過三百年。而石已無存。况六朝隋唐諸刊乎。方外志謂佛隴「普賢境界」高明「幽溪」摩崖。是智顛書。赤城山「釋籤」「結集」巖鐫。是清觀書。不知何據。

韋卿山當是韋羌山之訛

吳均入東記「吳羌山者。漢高士吳羌避王莽之亂。寓居此山。後人名焉。」按傳燈方外志碑刻考。於蝌蚪篆注云。「右字在韋羌山。」此「韋羌」二字。想亦人之姓名。舊志言赤城山祀「韋卿山神」。疑「卿」爲「羌」之訛。韋羌山在仙居縣西四十五里。臨海記云。「此衆山之最高者。上有石壁刻字如蝌蚪。」又御覽四十七引郡國志。「天姥山與括蒼山相連。石壁上有刻字。科斗形。高不可識。」赤城志稱舊志載韋羌山亦名天姥。是韋羌山又卽天姥山也。統觀諸書。未有言韋卿山者。故知爲韋羌山之訛。（赤城志作韋卿山）

桃源菴

菴爲明臨海王太初先生建。卽曾扁以「儷仙」者。施教諭際清讀。

書於此。是乾隆中猶存也。壁紀曹唐四詩及鄭至道劉阮洞記。見齊周華遊記。舊志不載桃源菴。故今人已鮮知底蘊矣。

高明圓通洞

傳燈幽溪別志圓通洞注。「在芙蓉峯下。頂下三石鼎峙。上片石橫覆。中空如菴。淵下溪聲瑟瑟。洞側松韻幽幽。於是跣趺耳根圓通。時時現前。因名。」方外志所紀略同。今人竟謂傳燈注圓通疏於此。因以「圓通」名。殊誤。

圓通洞內。壁鐫「圓通」二字。洪氏台州金石略黃氏台州金石錄俱不載。此必近人所鐫。或謂傳燈書亦非。

幽溪八景

幽溪別志載幽溪八景。爲「獅峯雪吼」「象案花紅」「幽溪雪瀑」「香谷雲坪」「金臺遠眺」「丹闕清修」「日窗暖色」「月嶺秋明」。傳燈各有題詠。又有圓通洞。般若臺。補衲窩。翻經堂。行道菴。照我潭。空心泉。石斛井。龍尾流。靈響谷。巾子巖。西天竺。金銀

嶺。白花菴。圓伊室。跨壑橋等十六景。皆傳燈之所名也。餘如幽溪嶺。松風閣。

看雲石。合掌岩等。則又列於餘景。但諸景今大有變遷。

閻邱未至寒巖

閻邱聞豐干之言。到郡後。尋訪寒拾至國清寺。見二人於竈前向火大笑。閻邱致拜。二人復大笑曰。『豐干饒舌。饒舌。彌陀不識。禮我何爲。』相攜出松門。急走而去。卽歸寒巖。不復入寺。閻邱乃歸郡。遣送淨衣香藥。使者就巖送上。而見寒山子高聲喝曰。『賊賊。』退入巖穴。其穴自合。莫可追尋。則是閻邱未嘗親至寒巖也。今俗所傳皆謬妄。詳見宋禹穴沙門志南所撰二隱集記。

傳燈天台方外志之外謬

前人紀錄台山之書亦多。而世鮮傳本。惟傳燈天台方外志二十八卷。今有重印本。故攷證台山者。率多奉爲依據。然其書詳於釋而略於山。非徒繁雜之甚。抑亦訛謬百出。今約舉之。如名勝攷敘山第一二左支。涉及新昌之石城會野彩煙天姥。而於本山北境斷橋銅壺。

珠簾諸勝。以及南境之寒明紫凝翠屏。反無一字之品題。其謬一。古蹟攷於巖鐫。載韋羌山之科斗篆。而韋羌山卽天姥。亦在新昌。見前。其謬二。於碑刻錄沈約金庭館碑。孔稚圭褚伯玉碑。不知一在剡之桐柏山。一在剡之白石山。其謬三。神仙攷錄許碁。謂於天台懸崖題字。不知碁所題字。乃在武夷山幔亭絕頂。其謬四。列呂洞賓於五代。不知洞賓乃唐人。列張雨於宋。不知雨乃元人。其謬五。褚伯玉旣見道士。又見於隱士。先後重出。其謬六。隱士攷復有齊顧歡。梁庾肩吾。宋周敬孫。元杜本。舒岳祥。陶宗儀。賀允中。不知顧歡實居剡。庾肩吾足跡未至天台。周敬孫元史周仁榮傳明云臨海人。杜本元史先居京北。後徙天台。後又徙臨江。舒岳祥宋寧海人。居閩風里。陶宗儀明黃巖人。僑居松江。賀允中宋上蔡人。官參政。後寓天台。又徙臨海。今概列隱士。不知何義也。且諸人先後錯出。至爲不倫。其謬七。寓列沈約曹唐已。辨見名勝各篇中。又列周朴。謂泉州人。寓天台。後黃巢亂。不屈死。按全唐詩。周朴吳興人。避地福州。黃巢寇閩。不從。遂

見害是浙入寓閩中。非閩人寓浙中也。其謬八。神明攷列王子晉關
壯繆爲台山護法伽藍。語皆荒唐傳會。其謬九。又靈異攷於石橋下
附論議以斥道士陳惠虛。謂道家多有不根之說。除老子莊列諸書
外。其餘皆後世道士僞造。忽又痛詆杜光庭。謂僞述尤多。今人謂無
根之說爲「杜撰」。始此云云。此則明挾一門戶之見。且「杜撰」
係宋杜默事。或謂「土」俗音讀「杜」。即「土撰」。今
以誣光庭不可也。其謬十。文章攷錄沈約金庭館碑記。其誤已不待
言。而於曹文晦十景詩。僅錄八首。標題「元曹文晦賦八景」。而沒
其他二景。其謬十一。總此諸謬。雖亦間沿舊志之失。然抉擇不嚴。攷
核不精。無可辭免。即其他所紀載。亦可知矣。

天台山道部書目略

天台山二氏經籍。見於道釋二藏。與各書之紀載者甚多。傳燈方外
志於釋部錄及三百種。詳矣。然亦未備。於道僅錄十九種。則又疎舛
之甚也。今略錄道部書目於左。

胎息術一卷 吳葛元撰。

服食精義論三卷 琴二訣一卷 天台白雲先生撰。

修真精義雜論 天台白雲子述 見道藏。

易總十五卷 唐天台道士王遠知撰 見道藏。

仙苑編珠二卷 唐王松年撰 見道藏。

上清天中真鑑錄一卷 王松年撰 見通志藝文略。

王文果詩一卷 唐王文果撰 見崇文總目。

天隱子一卷 唐司馬承禎述 見道藏。

坐忘論三卷 司馬承禎撰 文載全唐文中。

上清天地宮府圖經二卷 司馬承禎撰 載全唐文中。

登真系 司馬承禎撰 見方外志傳。

采服松葉等法一卷 司馬承禎撰 見通志藝文略。

樞翼一卷 司馬承禎撰 見郡齋讀書志。

靈寶五嶽朝儀經一卷 司馬承禎撰 見唐書藝文志。

修正養氣訣一卷 司馬承禎撰見新唐書藝文志

修真祕旨一卷 司馬承禎撰見焦氏經籍志

上清含象列鑑圖一卷 司馬承禎撰見道藏

上清侍帝晨桐柏真人真圖讚一卷 司馬承禎撰見道藏

太上升元消災記命妙經頌一卷 司馬承禎撰見道藏

玄鑑五篇 唐徐靈府撰見減淳臨安志

默希子注文子十二卷 徐靈府撰道藏作通玄真經注

三洞要略 徐靈府撰見減淳臨安志

彭仲堪丹訣 徐靈府撰見方外志

天台山記 徐靈府撰見書錄解題通志通考

天台山小錄 徐靈府撰見嘉定赤城志

寒山子集序 徐靈府撰

洞玄靈寶三師記 唐劉處靜撰見道藏

靈寶三師名諱形藏居觀方所文 劉處靜撰

太平經詮十三篇 唐閻邱方遠撰見方外志。

武夷山記一卷 唐杜光庭撰見崇文總目。

青城山記一卷 杜光庭撰見書錄解題。

古今類聚年號圖一卷 杜光庭撰見通志藝文略。

西湖古蹟事實二卷 杜光庭撰見世善堂書目。

虬髯客傳一卷 杜光庭撰見宋史藝文志。

杜天師了證歌一卷 杜光庭撰見讀書敏求記。

玉函經一卷 杜光庭撰見殷仲春醫藏目錄。

道德經廣聖義五十卷 杜光庭撰見道藏。

陰符經注一卷 杜光庭撰見通志藝文略。

二十四化詩一卷又圖一卷 杜光庭撰見宋史藝文志。

神仙感遇傳十卷 杜光庭撰道藏本作五卷。

壩城集仙錄十卷 杜光庭撰今道藏本僅六卷。

聖祖歷代應現圖二卷 杜光庭撰見宋史藝文志。

仙傳拾遺四十卷

杜光庭撰。見宋史藝文志。

王氏神仙傳五卷

杜光庭撰。見通志藝文略。

歷代帝王崇道記一卷

杜光庭撰。見道藏。

道教靈驗記三十卷

杜光庭撰。見道藏。

道經降代傳授年載記一卷

杜光庭撰。見崇文總目。

安鎮城邑宮闕儀一卷

杜光庭撰。見崇文總目。

太上黃籙齋題真文玉訣儀一卷

杜光庭撰。見崇文總目。

醮章奏儀十八卷

杜光庭撰。見崇文總目。

天心正法修真道場設醮儀

杜光庭撰。見道藏。

太上三洞傳授道德經紫虛錄拜表儀

杜光庭撰。見道藏。

靈寶明真齋懺燈儀一卷

杜光庭撰。見通志藝文略。

太上河圖內元經禳災九壇醮儀

杜光庭撰。見通志。

靈寶安宅齋儀一卷

杜光庭撰。見通志藝文略。

靈寶自然行道儀一卷

杜光庭撰。見通志藝文略。

太上正一閱錄儀一卷

杜光庭撰見道藏。

洞神三皇七十二君齋方懺儀一卷

杜光庭撰見道藏。

太上洞神太乙河圖三元仰謝儀一卷

杜光庭撰見道藏。

玄門樞要一卷

杜光庭撰見通志藝文略。

道門樞要一卷

杜光庭撰見通志藝文略。

混元圖十卷

杜光庭撰見崇文總目。

三教論一卷

杜光庭撰見宋史藝文志。

大寶論一卷

杜光庭撰見宋史藝文志。

洞天福地岳瀆名山記一卷

杜光庭撰見道藏。

天壇王屋山聖跡記一卷

杜光庭撰見道藏。

文集三十卷

杜光庭撰見崇文總目。

錄異記十卷

杜光庭撰見道藏。

東瀛子一卷

杜光庭撰。

廣成義八十卷

杜光庭撰一作廣成集一百卷見宋志。

真誥條例始末考 杜光庭撰。

壺中集三十卷 杜光庭撰。見宋史藝文志。

靈寶教法祕錄十卷 宋王茂端撰。見舊府志。

還元篇 宋張無夢撰。見康熙府志。

瓊臺集 張無夢撰。見雍正通志。

道德經注 宋陳景元撰。見方外志本傳。

老氏藏室纂微 陳景元撰。見方外志本傳。

莊子注 陳景元撰。見方外志。

高士傳一百卷 陳景元撰。見方外志。

大洞經集傳 陳景元撰。見方外志。

度人經傳 陳景元撰。見方外志。

文集二十卷 陳景元撰。見方外志。

通元祕要悟真篇一卷 宋張伯端撰。見郡齋讀書志四庫全書。

長生要義一卷 張伯端撰。見聚樂堂藝文志。

金丹四百字一卷 張伯端撰。見寶顏堂秘笈。

玉清金笥清華祕文金寶內鍊丹訣一卷 張伯端撰。見道藏。

修真詩五首 宋祝通元撰。見舊志。

足菴語錄 元王中立撰。見舊志。

華頂先生張天師本傳一卷 闕名撰。見通志藝文略。

赤城隱士服藥經三卷 闕名撰。見宋史藝文志。是與天台有關係再致

紫陽真人內傳一卷 闕名撰。見道藏傳記類。

送張無夢歸山詩一卷 闕名編。李庚採入天台續集凡三十一

家。

天台宗十七祖師題名

方外志序云：「今考佛祖統紀。上自龍樹。下及法智。共為台教祖師。十有七世。雖龍樹北齊南嶽不居此山。寶雲法智宏教他郡。然不有其父。焉得其子。不有其子。焉顯其父。故並列之。以考夫源流也。」

初祖西天龍樹尊者 二祖北齊尊者慧文 三祖南嶽尊者慧

思 四祖智者大師智顛 五祖章安尊者灌頂 六祖法華尊者智威 七祖天宮尊者慧威 八祖左溪尊者玄朗 九祖荆溪尊者湛然 十祖興道尊者道邃 十一祖至行尊者廣修 十二祖正定尊者物外 十三祖妙說尊者元琇 十四祖高論尊者清竦 十五祖淨光尊者義寂 十六祖寶雲尊者義通 十七祖法智尊者知禮

按傳燈幽溪別志。又以其師百松繼法智之後。爲十八祖。

桐柏清聖祠配享二十八賢題名

桐柏清聖祠中祀商伯夷叔齊二石像。旁塑唐贈銀青光祿大夫賜號正一先生司馬承禎像。兩廡祀台郡名賢二十八人。如下。

東廡

宋高士臨海徐季節先生庭筠

宋特科監行在草料場天台徐竹溪先生大受

宋無爲軍教授天台潘子善先生時舉

宋國子博士權領台州事臨海王叔寶先生

明翰林院侍講直文淵閣寧海方遜志先生孝孺

明翰林院修撰黃巖王靜學先生叔英

明蕭縣知縣仙居鄭本忠先生恕

明太常寺少卿寧海盧希魯先生原質

明行人司行人典東平州幕臨海鄭思孝先生華

明翰林院庶吉士寧海章原質先生朴

明吏部左侍郎天台范道濟先生理

明廣東左布政謚恭愍臨海陳克庵先生選

明南京大理寺評事天台夏德樹先生鏞

明安定縣知縣仙居應吉生先生昌士

西廡

宋高士臨海徐德臣先生中行

宋敷文閣直學士謚獻肅臨海陳邦彥先生良翰

宋右丞相諡清獻黃巖杜立齋先生範

宋台州教授臨海邵叔魯先生困

宋海鹽主簿仙居趙寬甫先生時栗

明河南道監察御史寧海張原望先生帖

明戶部左侍郎仙居盧士恭先生迥

明臨海東湖樵者忠逸先生

明陝西按察使寧海林嘉猷先生昇

明監察御史寧海鄭叔真先生公智

明右僉都御史諡端毅天台魯希文先生穆

明兵部車駕司郎中諡忠節先生齊源澄先生汪

明禮部右侍郎諡文肅太平謝方石先生鐸

明左僉都御史諡忠恪仙居吳惟修先生時來

黃帝

神仙雜道通鑑云：「黃帝嘗往天台山受金液神丹。」此道家附會

之談不足信。

左慈

舊府志方外列三國吳左慈按左慈所居爲小栢山在處州府與台山無涉。

屈坦

舊志引舊圖經以吳尚書屈晃爲郡人稱晃妻夢與神遇生子曰坦後偕其母隱湫水山化爲龍有神變能興雲雨母亦尸解葬其處世所謂「龍母山」也（赤城志作屈母山）隋開皇九年僧智顛自建業來至此山薄暮睹一大廈莫知何所扣戶有老嫗出迎顛已知爲龍遂託宿焉母云「師遠來何以幸教我」曰「旱宜施雨」母受令惟謹翌日顛去回視其處已成湫矣又云「台郡祀屈坦爲城隍神後追封晃爲靈佑侯」按此事皆極荒誕且據三國志孫和傳裴氏注引胡冲答問明以晃爲汝南人又裴注引吳歷孫皓封晃子緒爲東陽亭侯弟韓恭爲立義都尉不言更有子名坦

關壯繆爲護法伽藍說之謬

方外志載關壯繆於荊州玉泉山求受皈戒於智顛護持佛法於是台教伽藍莫不祀爲護法之神。又謂三國演義玉泉山之普靜卽智顛。按桑榆漫志「關侯聽天師召使受戒護法乃陳僧智顛宋奸臣王欽若附會私言至於降神助兵諸怪誕事又爲腐儒收冊疑以傳疑。」七修類稿「玉泉顯聖羅貫中欲伸公冤既援作普淨之事復轉合傳燈錄中六祖以公爲伽藍之說故僧家卽妄以公與顏良爲普安侍者殊不知普淨公之鄉人曾相遇以禮而普安元僧江西人（原注見佛祖統載）隔絕甚遠何相干涉是因伽藍爲監從之神普安因人姓之同遂誤認爲監壇門神門神侍者之流也此特褻公之甚。」是知方外志所紀皆附會其他靈怪諸蹟大都類此。

王右軍書法感神

周達觀誠齋雜記「王逸少三十七歲書黃庭經空中有語」「卿書感我而况人乎吾是天台丈人。」

天台山三白雲先生

天台山有兩白雲先生。一與王逸少書黃庭經。一則司馬子微自號也。人皆知之。按清一統志卷二百二十六紹興府白雲洞注云。「在嵯縣東七十里。與金庭山相近。相傳王子晉仙去後。主治天台華頂。號白雲先生。往來金庭之間。」是又一白雲先生也。好事者可於華頂山頭立「三白祠」以祀三白雲先生焉。

宋史藝文志通志藝文略有天台白雲先生服食精義論書錄解題文獻通考有天台白雲先生琴三訣不知誰撰。

司馬子微白雲車

台州外書「李綽言司馬子微貌類陶通明。天嘗降車賜之。尸解日。雲鶴滿庭。子微號白雲先生。後人因名其車曰「白雲車。」唐文宗時取入大內。」

獄馬蘭峯

周潘尊師碣文題「弟子中巖道士獄馬蘭峯書。」又金石文字記

「案唐書隱逸傳司馬承禎字子微事潘師正傳辟穀導引術則此碑稱弟子者司馬承禎也。」

賀知章賣藥天台

賀知章於天寶初乞歸爲道士詔賜鏡湖剡川一曲見唐書本傳及剡錄按南唐徐鉉稱彭泖於會稽過壽隄得一石乃許鼎所撰通和祖先生碑其間載賀監後得攝生之妙負笈賣藥如韓康伯故事往來天台上徧於人間此碑於元和年間存見野客叢談。

秦檜設醮桐柏

會稽志載「紹興中方士李季至越之樗浦石闌干憩道旁遇異人自石闌干揖季曰「君來何爲」季曰「秦太師遣往桐柏設醮請福」其人太息曰「秦已死矣張浚劉琦皆當起爲將相秦豈得存耶」季大駭亟去天台而秦之訃音至矣。

岳飛死爲神居天台第一峯

秦檜主和議促召岳飛班師矯詔殺飛父子飛死爲神居天台第一

峯擒檜。受諸苦楚。元邑尹楊維楨樂府詩云。「生兮人之英。死兮厲之靈。萬八千丈兮華之頂。帝命我兮司陰刑。」見傳燈方外志神明考。按此事未可信。而此說足以快人心。姑存其說可也。

杯渡

釋慧皎高僧傳有杯渡。不知姓名。常乘木杯渡水。因以爲號。經涉會稽剡縣。登天台山。按今寧波某地名「碑渡」。當是「杯渡」之訛。濟顛和尚未必有其人。

濟顛生於宋而顯於明。亦猶呂洞賓生於唐而顯於五季。若尋根溯源。皆未必有其人。太平戚翰芳三台詩話。「淨慈寺志。道濟天台李茂春子。母王氏。一云臨海李都尉文和遠孫。文和係后戚。址貫並非台州。豈其後人始徙家耶。」蓋戚氏固亦疑之矣。近有自署柳東一蟹者。著小說叢考。謂濟顛名道濟。實係六朝時之南宋僧人寶誌。由音之傳變而成。

王陽明訪道天台山之不確

水鏡集載王陽明封新建伯。榮歸遊天台山。訪道至深谷。如入熟徑。見一靜室。久封不開。卽命開視。宛似前身。有詩云。「四十年前王守仁。開關原是閉關人。」按陽明先生年譜有二。並無入天台山訪道之事。此說或不足信。

忠臣爲僧道

南疆繹史「李昇字東君。岐陽武靖王文忠十七世孫也。短小精悍。耽吟咏。善騎射。崇禎甲申。年方十四。襲官都督同知。史督師可法檄召諸鎮兵北上勤王。昇請以五百人爲前鋒。可法壯其言。然以童也。姑置之。翌日。大閱京營。昇彎勁弩。一發九矢皆破的。可法大喜。師未濟而凶聞至。遂已。南都立潰。劉孔昭與馬阮濟奸害正。遇途而戟手毒詈。孔昭大恨。劾罷之。可法招往揚州參軍事。積勞得嘔血疾。歸明年南都亡。走天台山。削髮爲僧。丙戌。浙東不守。魯監國航海。作詩傷之云。「徒聞絳幘離淝水。旋見青衣出洛陽。」又云。「天下猶懸唐日月。海中莫恃漢金湯。」遂痛哭發狂死。」按東南紀傳又載褚九

如於明季佐王翊起兵四明。翊敗後，逃入天台山爲道士，氣結而死。皆忠臣也。

齊息園先生遺事

乾隆九年，先生丁內艱歸。上以三禮命公在家食俸修書。一時朝士遂有「台山讀禮著書圖」。蓋笑先生之受眷而作也。先生嘗言：「寐時輒夢至深山，山有古廟，旁有侍立鬼判，而中則無神。余入廟，卽南面居中而坐。其山村士女，以酒醴犧牲來薦者無數。余乃一一嗅其氣，嗅畢，大飽而歸。夢如是者，自少至老，凡百數十度矣。」蓋公之前身，不知何處山神也。見《滄亭詩話》。

王世芳入天台山之不確

臨海王芝圃先生世芳，生於順治己亥九月九日寅時。康熙丙辰，從貝子征耿逆，血戰斬寇數十人，適貝子遽卒，未及奏功議敘。年四十九歲，始補博士弟子員，繼而貢成均，官遂昌司訓。乾隆辛巳，蒙恩授國子監司業。庚寅，加翰林院侍講。時已百十二歲矣。當七旬時，孫曾

已盛。逮百齡外。曾孫復舉。曾孫因賦詩云。「身歷四朝沾浩蕩。眼看七代衍雲初。」蓋紀實也。相傳世芳中年入天台山。有人投水二勺。一熱一冷。王飲其熱者。人或叩之。笑不答。但曰。「吾生平無他過人。視聲色。貨利淡而已。」由是人皆以「王壽星」呼之。見梁紹壬兩般秋雨盦隨筆。按太平咸學標不信此說。謂爲遠近傳聞之過。且謂世芳名一百十歲。實年九十七。合閏月亦百歲有餘。子三人。曾孫數人。無玄孫。來孫。曩孫。「眼看七代」句。亦他人僞撰。又謂康熙間殺賊。則子虛烏有之事。時纔數歲耳。見戚氏所著風雅遺聞及回頭再想錄。

袁簡齋二則

隨園詩話「余遊天台。詩人張雨村外出。其子秀輝極盡東道之誼。雨村寄詩有「千山結翠延詞客。一杖扶雲過石梁」之句。余讀其天台遊稿。一路訪求。如得導師焉。」

又云。「余遊天台諸寺。僧多撞鐘擊鼓。請余禮佛。余不耐煩。書扇示

之云。「逢僧我必揖。見佛我不拜。拜佛佛不見。揖僧僧現在。」王夢樓見之笑曰。「君不好佛。而所言往往有佛意。」

白鶴廟祀東漢趙炳非祀王子晉

白鶴廟祀東漢趙炳。炳字公阿。生於東陽。行於烏傷。能以方術療人。事蹟具後漢書方伎傳。後入章安。爲章安令。華表所害。土人始立廟於郡城東行二十里之白鶴山。曰「靈康」。宋元封間。賜額。後歷加封號。稱「靈順顯佑廣惠王」。元易封「顯靈忠烈昭德仁濟王」。赤城志載有唐仲友「白鶴山靈康廟碑記」。可證。新昌志云。「祀天台仙人趙炳。爲寧紹台所通祀」。又可證。台俗竟謂祀王子晉。則以晉嘗乘鶴。又道書稱主治桐柏山。因而附會之也。不知晉自有祠。曰「元應善利真人祠」。遺址在瓊臺之左。

太祖明王祀張世傑中秋節

台山祠廟多塑「太祖明王」像。未知何神。俗謂祀方國珍。以中秋節日祭賽。亦不知何義。據辰山方言錄云。「越賽「大明王」最久

而盛。大明王卽張世傑。台人以此神爲方國珍。恐因「張」「方」二字音近而誤。此說頗有情理。世傑封越國公。勤王之師。後嘗出入寧台洋面。沒於國事。台越俱宜祀。惟方氏於元末守土之功。似未可盡抹。若例之吳人託「地藏」生日以祭張士誠。則方氏亦容有可紀者也。

台山中秋節。以十六日爲重。俗又謂紀念方國珍。以是日殺元人。此真無稽之談。按棗林雜俎云。「四明中秋宴飲。以十六日。初宋相史彌遠官臨安。還家度節。阻風。至是夕始到。遂沿爲俗。」天台四明相連。殆亦因此沾染成風。與方氏全無關涉也。

禹鐘

方外志「咸通中。洞天宮有「禹鐘」。高二尺。重百餘斤。形如鐸。上有三十六歌。有文隱起。相傳夏禹所鑄。或云越王樂器。嘗空中夜鳴。墮入禹廟。時湘東李結之爲鐘銘。具以歲月刻其上。以惠玉霄道士葉藏質。禹跡寺僧頻求不得。因令僧與不逞輩入玉霄。伏板閣下。取

鐘糜之羣呼而走。約行三十里。迨明猶在閣側。視之。背鐘者僵矣。餘黨癡懣。鐘失復歸。藏質呪水灑之。卽活。」

會真府

高道傳載「國清寺僧陳惠虛嘗與同侶遊石橋。衆皆股慄。惠虛獨超然而度。至石壁外。微有小徑。稍平闊。遂見空闕。樓閣連亘十里許。榜曰「會真府。」左曰「金庭宮。」右曰「桐柏宮。」三門鼎峙。入右門之西。見一高樓。榜曰「右彌宮。」又到一處。忽見一老叟。訝曰。「汝俗人何得來此。」惠虛曰。「嘗聞過石橋。卽有羅漢。時聞鐘鼓聲。故來相訪。」叟曰。「此真仙之福庭。天帝之下府。爲小都會。太上一年三降此宮。校定天下學道之人功行品第。非羅漢所居也。」引之使行。十餘里。已見國清矣。

道士見夢乞地

姚借抱文集「副都統朱公倫瀚。雍正中。由衢州知府擢浙江糧儲道布政副使。世宗夜夢道士見而請曰。「吾天台山道士也。來就陛

下乞所居地。帝寤異之。使聞於浙江吏。言天台故有桐柏觀。今爲人侵廢。且爲墓矣。詔還爲觀。俾公董其事。公成觀而民無疾焉。往來山中爲詩一編。曰天台游草。其辭尤奇俊。士多誦之。

國清夢遇

任蕃夢游「光化中。有文士劉道濟。止天台國清寺。夢見一女子。引生入窗下。有側柏樹葵花。遂爲伉儷。後頻於夢中相遇。無何。至明州奉化古寺。宛如夢中所遊。有一客官。寄寓於此。室女有美才。未受聘。近中心疾。而生所遇。乃此女子之魂也。

仙鶴題詩

豔異編「越魏沂於天台赤城。晚遇一隻。留之宿。壁上有詩云。「養就丹砂壽算綿。雞羣獨立勢昂然。數聲唳月歸三島。幾度乘風上九天。長夜聽琴來總帳。清晨覓食在芝田。自從華表歸來後。滄海桑田幾變遷。」沂讀畢。笑曰。「此老夫自贊也。」翌日辭歸。叟送之舊路而別。回首化爲白鶴。騰空而去。」

打相

台有樂戶。男職鼓吹。女善歌唱。遇良家婚娶。來服役。筵宴將終。女至前。曼歌侑酒。謂之「打相」。按荀子有「成相」篇。首云「請成相」。禮「治亂以相」。相「乃樂器」。請成相「言請奏此曲也。其音節如後世彈詞。又今曲調中有名「打連相」者。猶其遺意也。「打相」義卽奏曲。今則名存實去。僅手托一小銅鑼而已。未嘗唱也。然座客猶例犒以錢。凡遠客台山者。不知底蘊。遇主家婚娶。延飲。或未攜錢鈔。則臨時頗感窘急也。「相」俗呼平聲。山中人不得其解。往往書作「打觴」誤。

台山俗書

謂山曲曰「忞」。讀如奧。山旁隴曰「崔」。讀如涌。皆俗字。不見於六書。

台山藥草

本草載芎藭。烏藥等。出天台者十餘種。舊志所錄亦數十種。然他山

皆有之。不足異。又有秘傳藥草。為方書所未載者尚多。其藥若能對症服用。極靈效。錄三種如下。

一 獨葉定風草

形狀 草係禾本科植物。一莖直上。高約五六寸。於頂生一葉。形似竹葉。有平行縱走之葉脈。色淡綠。莖色紫褐。有薑狀之塊根。夏日生苗。冬令枯死。次年重生。多年生宿根草也。其塊根外呈黃褐色。內淡白色。

性質 味微辛。如薑。惟較淡。

入藥部分 用塊根。

治療作用 各節肌肉及關節痛風。有效。

用法 每用藥二兩。和紅花一錢。雞血藤三錢。酒煎服。

二 小兒疳積草

形狀 一年生草本。產方山。(西鄉鋪前村張氏家亦有之。施送不取資。但未知與此草同否。)形似芝蔴。春生。夏老。秋枯。

高自四五寸至數尺。根白、梗紅、葉綠、花黃、子黑、葉卵圓形。互生。有網狀葉脈。結莢具六稜。

性質 味微苦。

入藥部分 用全草。

治療作用 爲小兒疳積特效藥。無反應。無副作用。凡小兒之疳積、腹大、下痢、食慾增進而肌肉消瘦、目成雀盲者。一服立效。

用法 每用藥草五錢。豬肝一兩。瓦罐內同煎。忌見鐵。略加紅糖調味。食藥汁及肝。當日忌食醬油、鹽、醋、魚腥等味。

三 黃藥

形狀 係植物之贅瘤。拳狀或蕈狀。外呈黃褐。內呈金黃色。係纖維素之集體。以結於青風藤上者爲最良。

性質 無氣、無味。含於口內。則黃色卽變爲黑色。

入藥部分 全個之贅結。去其黑色之皮。以其內部研粉。

治療作用 治胃氣痛。有良效。服藥後。一小時內。即寬鬆。普通之症。可在三五回之服藥。奏根治之效。兼治胃出血症。亦可用於痢疾。

用法 每用三分粉末。陳酒燉溫送下。

蝮

傅弘業宰天台。有人於山中獵得一物。如豕。仰鼻。長尾有岐。謂之怪。弘業識其爲蝮。曰「天雨則懸於樹。以尾塞其鼻。」見聞奇錄。按匡謬正俗引郭璞山海圖贊曰。「寓寓之才。莫過于蝮。雨則自懸。塞鼻以尾。厥形雖陋。列象宗彝。」弘業蓋本此而識之耳。後天雨。驗之。果確。

錢忠懿王金塗塔

國清寺所藏錢忠懿王金塗塔。舊志未載。康熙府志所載者。係臨海石塘錢氏所藏。引武林顧豹文云。「余少讀書保叔塔下。距丈室十步許。一塔高不踰尋。相傳爲慶忌塔。順治中圯。有小塔百數附。製極

工與錢氏所藏金塔形式脗合。其爲八萬四千中物無疑。按吳任臣引白澤圖及元史紀事本末謂慶忌塔乃元釋楊連真伽輩造。鎮壓水怪。中間所藏小塔。又是元西僧擦擠所造。以鎮海災者。見雍正西湖志引錢塘縣志。然國清寺所藏。自是錢王物。本有二塔。在寺後山中掘得。今僅存其一矣。寺僧甚祕護。不輕示人。

梁昭明太子有至天台說

開巖寺側。舊有昭明太子廟。志云。梁末侯景作亂。太子統避地至此。後人祀之。不知何據。齊侍郎召南有題詩云。一間茅屋傍僧多。誰道維摩到石橋。爲愛天台曾選賦。尚留寶塔自名蕭。元注。赤城塔。梁岳陽王妃建。岳陽昭明子也。野人巖下呼千歲。林鳥聲中啼六朝。惆悵夜來明月上。好驂鶴駕並王喬。

楞嚴壇

傳燈幽溪別志記楞嚴壇云。西天東土。未聞有建。即使有之。如燕京鷲峯。至今猶有遺蹟。莫非師心杜撰。不本諸經。蓋高明楞嚴壇。

悉依楞嚴經所築其建壇因緣始於萬曆庚戌至乙卯仲春始完成而進修齊周華遊記有二云「天下叢林無數而楞嚴壇僅止有二匪易事也。」

寒山子詩

寒山詩皆題巖石間後人爲之掇拾有極工者如「城中娥眉女珠珮何珊珊鸚鵡花前弄琵琶月下彈長歌三日響短舞萬人看未必長如此芙蓉不耐寒」有極不可解者如「貧驢欠一尺富狗賸三寸若分貧不平中半富與困始取驢飽足却令狗飢頓爲汝熟思量令我也愁悶」有極淺率者如「我見世間人個個爭意氣一朝忽然死只得一片地闊四尺長丈二汝若會出來爭意氣我爲汝立碑記。」

醉醒子

太平王佐少瞽遇華頂異人以祿命馳聲江湖著書名「醉醒子」見雍正通志引太平舊志。

石梁老僧

新玉曆「母病劇。二年衣不解帶。禱於神。夢神告曰。『汝但虔往天台山石梁問老僧。有藥可治。』遂齋戒。步至石梁。果有老僧。跌坐哀告之故。僧出藥一丸。封固付之。』此老僧不知何名。舊志亦未載其事。

怪松 金松

東鄉資福寺有怪松。大數圍。高不四五尺。枝葉翱翔於水面。狀如舞鳳。根株盤屈於巖畔。形類盤龍。櫻寧子以「盤龍舞鳳」四字顏之。唐陸龜蒙怪松圖讚（文載唐文粹）即此也。萬曆癸巳七月。爲溪水摧壞。然台山宜松。佳者至多。唐人詩云。『畫松一似真松樹。待我尋思記得無。曾向天台山上過。石橋東畔第三株。』可想見也。見方外志。

又有金松。見唐李德裕金松賦序。謂枝似檉松。葉如瞿麥。得於台嶺云。

兩右軍墨池

天台山有兩右軍墨池。一在華頂。一在白巖。今白巖池已蕪廢。故人無知者。然皆後人附會。太白書堂亦然。

兩幽溪道場

高明寺古號幽溪道場。按方外志。西竺院在縣西北四十里。唐大中十年建。爲智者著止觀之地。前有溪流。亦號「幽溪道場。」

不解爲解

齊巨山先生周華繫獄時。與死爲鄰。時浙閩知府郝玉麟巡歷台山。題扁華頂峯頭。曰「仰之彌高。」又聯云「物外有人閑始見。山中可樂老方知。」着鎮臺吳某送獄中。請巨山書。自後禁獄始寬。此大人先生以不解爲解也。見名山藏外集。

山寇俞國埜

明季天台俞國埜金湯等起兵興復。餘姚王翊結寨四明山。魯監國三年。翊兵敗。以四百人走天台。依國埜。見東南紀事。南疆繹史。海東逸史。魯監國紀。南明紀事。四明山寨記諸書。按國埜本新昌人。魯王

授威遠將軍。封新昌伯。嘗以烏銃敗田雄兵於山澗。田兵畏之。今新昌志列入忠義傳。注引寧海志。余抒素卽俞國望字。各紀傳又作書素。云云。光緒台州府志於國望書素不敢斷定爲一人。惟據各書所紀直述其事。亦史體宜然也。康熙縣志卷十五兵亂。竟書「山寇」。注云。「新嵯賊首余書素。東陽賊首小倪。北山賊首金湯。西鄉賊首李和尚。皆頭裹白布爲號……」若依新昌志例。皆忠義之徒也。

大同山

大同山在縣北七十里。因大同寺得名。地甚幽勝。惜所處僻遠。爲游屐所不經。朱國華天台山志稿云。「此山縣巨廣遠。與寧海新昌接壤。由華頂東行。下柏樹嶺。循石筧道中行。名勝考所謂「瑞草藉地。拱木蔽天。禽猿嘯聚。杳無人煙」者也。行數里。忽峯迴路轉。異境忽開。四山攢青。一水流碧。傍溪倚山。有五大村落。居民咸數十家。農業而外。往往釀竹爲紙。屑蕨爲粉。以及朮田茶圃。紫筍黃精之屬。土物豐饒。取之不盡。山家樂趣。於斯可見。」

赤城平潮

乾隆間。邑人梅甦庵歲貢人鑑。有赤城平潮詩。自序云。平潮者。雲歛如潮平也。三四月間。半夜雷雨後。五更雲散還山。於赤城山腰。平鋪如練。遍覆世界。窮極遠目。無不如是。四圍峯巒半出。雨後飛翠雲光交映。如佛頂青。而上天晶日走珠。毫無點綴。赤城飛霞。其光熊熊。予身居其上。杳不知人世在何處也。山根人家古寺。聞笑語之聲。鐘磬之音。雞犬嗥號。禽鳥啁啾。而予躡雲以行。塵凡遠隔。飛仙汗漫。不過如是。人生快事。竟出望外矣。戊申冬。讀子瞻詩。禱海神得見海市。作詩志異。因念昔讀書山中。亦遇異境。必山靈之賜也。僧云。此境不可常見。數十歲間或有之。因作長句。以示遊台山者。未易得其奇妙也。詩云。午夜阿香推雷車。風如撥浪雨如麻。五更雨收風亦息。扶桑日出飛金鴉。老僧呼我急起起。門外詫異聲誼譁。開戶大叫銀海溢。白波迷漫窮幽遐。乃是仙人擘絮作大被。三千世界盡藏遮。垌原澗谷失所在。遠近凹凸無等差。奇峯四面抽萬筍。高者纏腰低者

芽。兩餘嵐光新出染。况復練色交映加。赤城中立更奇絕。懸空半幅展飛霞。我立千仞峯頭上。仰見白日走光華。圓蓋蒼蒼垂正色。淨無點翳絕纖痕。卻顧下界塵凡隔。不同拔宅空咨嗟。但聞人語相呼喚。雞犬聲雜鳥啞啞。梵音鐘韻亦清絕。俗耳盡洗無箏篴。直疑身輕凡骨換。欲窮三島採仙葩。人間塵滿非我住。願得長如此日此爲家。

潘耒之推尊天台山

潘耒遊天台山記。篇末繫以論。其推尊天台山。可謂至矣。文曰。「吾今而後。知台山之大也。吾足迹半天下。所見名山嶽鎮多矣。大率山自爲格。不能變換。掩衆矣。羅諸長。出奇無窮。探索不盡者。其惟天台乎。華頂高曠。羅浮之飛雲峯也。東蒼秀潤。泰山之御帳坪也。幽溪蒼寒。五臺之清涼石也。螺溪刻削。西山之祕魔崖也。寒巖峭突。其霍山之天柱乎。明巖詭異。其勞山之華樓乎。珠簾娟秀。不減巨廬之三疊泉。龍潭幽險。豈遜九華之魚龍洞。桃源雋永。有武夷九曲之勢。赤城綺拔。有丹霞萬仞之規。國清之靜深。可以敵曹溪。桐柏之蕭遠。可以

儷句曲。至若石梁飛瀑之雄奇。巧妙瓊臺雙闕之靈異。清華吾徧擬之。而不得也。則台山之獨絕乎。台山能有諸山之美。諸山不能盡台山之奇。故遊台山。不遊諸山可也。遊諸山。不遊台山不可也。余邀庇於山靈。風日晴和。雲物開朗。小雨輕陰。不礙遊屐。方山矍鑠。勝少年人。瞻嗜奇過我。山僧野老。一見皆如舊識。天緣人助。兼而有之。得以冥搜幽討。粗酬宿願。若夫三十六峯。二十七溪。四百八十寺之勝。不可勝窮。大地鋪雲。雞鳴出日。驟雨灌谷。積雪封山。之奇。不可勝覽。金松卷柏。雲芝風藤。千歲之苓。九節之蒲。不可勝採。乃至墨猷。定光豐干。代病之流。許邁羊。惜張伯端。白玉蟾之輩。今豈盡無其人。而龍蛇混雜。隱顯不常。必非一宿一餐所能叩訪。異日盡撥塵累。齋心鍊神。荷衣箬笠。條然而來。逢山便登。遇菴卽住。不計歸期。不作去想。庶幾盡遊之道。而無爲猿鶴所笑也。夫。姑記以俟之。」

寒山子是道家

太平廣記引仙傳拾遺「寒山子者。不知其名氏。大曆中。隱居天台。

翠屏山。其山深邃。當暑有雪。亦名寒巖。因自號寒山子。好爲詩。每得一句一篇。輒題於樹間石上。有好事者隨而錄之。凡三百餘首。多述山靈幽隱之興。或譏諷時態。能警勵流俗。桐柏徵君徐靈府序而集之。分爲三卷。行於人間。……「四庫全書提要引此謂：「寒山子又爲中唐仙人。與閻邱胤事又異。無從深考。姑就文論文可矣。」

又傳燈方外志靈異考引續仙傳云：「毘陵道士李褐。性褊急。好陵侮人。忽有貧士相詰。卽弗顧。數日。有乘白馬來者。禮接之。曰：頗相記乎。視其貌。乃前之貧士。謂褐曰：子知有寒山子乎。曰：知。曰：卽吾是也。始謂子可教。今不可也。修生之道。除嗜去欲。嗇神抱和。所以無累也。內抑其心。外檢其身。所以無過也。先人後己。知柔守謙。所以安身也。善推於人。不善歸之於身。所以積德也。功不在大。立之無怠。惡不在小。去之不貳。所以積功也。三毒未翦。冠裳爲飾。所謂虎豹之鞞。而犬羊之飾也。出門乘馬而去。竟不復見。」此亦道家所稱之寒山子也。

張聯元天台山全志則列入「存疑。」注引台郡志云：「此論甚佳。」

當與寒山詩並刊勸世。李褐何知。寧足煩文殊現身耶。」
按今所傳天台三聖詩集。首有刺史閻邱胤序。文甚鄙俚。疑是緇流
僞託。

赤城山頂塔爲梁代塔之疑

阮元兩浙金石志宋天台般若新寺觀塔記下云「按許詢蕭答事。
見唐人詩。詠者有邱丹詩」「車騎歸蕭答。雲林識許生。」綦毋潛
詩「雁塔酬前願。王身更得來」之句。宋沈仁衷撰感應塔記許詢
捨第宅兩區。建伽藍二則。其一則營於鏡水。號曰「祇洹」。其一則
立彼蕭山。目之「崇化」。是並在蕭山。嘉泰會稽志亦然。此記引舊
圖經。應在北宋以前。不知何籍。抑造塔者多援此事以誇靈異耶。」
(觀塔紀引舊圖經謂赤城塔梁蕭答造。)

大茅君往來天台茅山之疑

道書以漢大茅君盈爲太玄真人。領東嶽上卿司命神君。主治天台
赤城玉京洞。本附會之談。而天台舊有二茅菴。并祀大茅諸弟。今其

地猶稱「三茅」而元袁梅句曲山迎真送真詞序云「大茅君每歲十二月二日由天台歸茅山以春二月十八日復歸天台故有迎送之詞」不知何據也。

茗花

明卓人皋石梁遊記云「石梁右址有曇華亭亭傳爲賈秋壑所建亭成時僧妙宏設茗供落之椀中現異花花有字曰「大士應供」秋壑感其異乃以名其亭曰「曇花」然余讀蘇子瞻詩云「仙葩發茗椀」洪适亦有「寒甌散葩萼奇事訂前聞」之句則二公俱在秋壑前似又非秋壑時事也」按此或僧人以術爲之大士有靈肯應秋壑之供耶。

石梁羅漢

舊傳石梁橋畔有僧趨入洞中見上下方廣兩寺有五百聖僧共修佛事後人遂立寺肖羅漢像按東坡集「佛滅度後閻浮提衆生剛很自用莫肯信入故諸賢聖皆隱不現獨以像設遺言提引未悟而

蛾媚五臺廬山天台猶出光景變異使人了然見之。天台羅漢之靈異蓋如此。然各寺塑像俱首陳橋如。考陳橋如本天竺僧。爲真臘國主。但教人事佛而已。實無其他靈異也。則其餘亦可知矣。故嘉興巖從簡異域周咨錄又曾斥其誕妄。

杭州淨慈寺五百羅漢塑像。宋曹太尉勛有記。秀水朱彝尊云。按佛書諾俱那與其徒八百衆居震日國。五百居天台。二百居雁蕩。故梁克家三山志懷安大中寺有八百羅漢像。太尉南渡僑居赤城。宜止及天台石橋五百人也。

補餘

明新昌潘志省別駕爲大學士晟孫工書法萬曆間曾以瓷青牋金書金剛經一部施捨天台山國清寺爲其先府君五十二郎資冥福失去已久今忽展轉而歸於臨海屈文六居士居士不敢私爲己有也將仍返之國清寺以符志省初志云案傳燈幽溪別志載高明楞嚴壇供器有潘志省施送之淨水瓶云自昆明池掘得又錄其啗蔗嶺諸詩而獨不載此經何耶

赤城志於國清寺載有智顛所遺西域貝多葉一卷寺僧謂卽高明寺所藏者然攷之幽溪別志則高明寺貝多葉經原爲蘇州彌竹林家故物姚孟常命管覺仙施廿金贖出送至天台楞嚴壇供養非顛物也

仁和龔自珍供天台智者大師檀香像徐問蘧爲書扁曰「不可思議境」書楹聯曰「智周萬物而無所思言滿天下而未

嘗議。因紀以詩云。此閣宜供天人師。檀香三尺博士爲。阮公施香孰施字。徐公字似蕭梁碑。自注。造佛像之匠。謂之博士。出摩利支天經。

◆ 著 生 先 彬 謝 ◆

雲南遊記

新疆遊記

新世紀叢書

此書着眼於史地方面的觀點而作。全書二十萬言，凡廣州、香港、瓊州、安南、以及片馬問題之歷史與地理，法人治域之苛政，乃至雲南全省之教育、產業、風俗、遊觀等，均本其實地考察之所得，加以精確之統計，一一詳為紀載，不僅可作遊覽者之指南，並可供關心邊防問題及治地理者之參考。

原改 售售 一九 元角

本書著者行程四萬六千餘里，足跡所經，觀察所及，將廣大富源未經開發之新疆，如財政、吏治、軍政、國防、教育、實業、外交、交通、建設等，均以日記體文字詳載靡遺。且對於財政、劃界等重要問題，條陳意見；山川河流，相沿為地理家所錯誤者，亦經謝氏多所訂正，迥非普通一般遊記可比。

原改 售售 一元二角 一元五分

中華書局出版

南國風光

廣西旅行記

原售一元五角 改售一元三角五分

桂林山水甲天下，遐邇傳聞，而近年來政治情況，民間組織，尤多革新，為全國人士所注目。本書為著者旅行時之筆錄，至為翔實。特色有四：①係站在史地兩種科學的立場，注重過去的變遷和自然的現狀；②凡所述各縣概況、名勝古蹟、風俗習慣，皆根據實地調查所得與可靠之文獻；③廣西苗族，其風俗語言素與漢族異，作者親履疆土，歸而作「到峯山去」、「峯山風光」、「自峯山歸來」等篇，列入本書，實為研究國內民族之重要材料；④本書中有「湘灘同源」一文，為作者實地考察之心得，具有獨到之見解。

海南島旅行記

原售六角 改售五角

海南一島，孤立於極南之海中，以位置、氣候、交通種種關係，從未有環遊全島者。廣東通志云：「自儋至崖，浮沙千里；跬步如履炮烙，往來必須夜行。」是以遊人裹足不前，有由來矣。本書作者以生長嶺北之身，竟不避艱險，環遊海南各縣，洵屬空前壯舉。書中每敘一縣，歷舉其位置、沿革、氣候、住民、物產、交通、文化、勝蹟、風俗等項，均係深入民間，根據實地調查觀察，言之綦詳。末附海南全島總論一篇，對於海南全島風土情形，概述無遺。凡研究史地及關心國計民生與邊遠問題者，皆宜人手一編。

田曙嵐先生著

中華書局出版

◆ 鄭子健先生著 ◆

南洋三月記

原售一元 改售九角

全書十餘萬言，插圖百餘幅。著者所過諸埠，大小三十餘處，各地的歷史沿革，地理概略，移民條例，入境手續，物產工藝，名勝古蹟，華僑社會，土著生活，所見所聞，隨筆紀錄。關於英屬馬來亞、荷屬東印度，及暹羅國之移民條例，入境手續，均摘要紀錄，各埠華僑所辦學校、報館、商會、社團、工廠、書業等，調查尤為詳盡，洵足供研究南洋文化者之參考。而有志作南洋羣島之遊覽者，尤應以本書為識途老馬也。

桂遊一月記

原售四角五分 改售四角

此書乃著者於民國二十三年五月，遊桂一月中所寫之日記，舟車所及，由廣州而三水，而梧州，而南甯，而武鳴，而柳州，而富賀鍾，而桂林，而柳州，而梧州，以歸香港，歷程四千餘里，所經二十餘縣，凡廣西之政治、教育、建設、交通、農林、礦產、工業、團務、名勝、古蹟，均詳載靡遺。全書約五萬字，記錄既有系統，文字亦極淺顯流暢。並附圖表十餘幅，照片數十幀，可作新廣西之實錄，亦可為遊廣西之指南。

中華書局出版

本國遊記 [初中學生文庫]

中國十大名城遊記

黃九如編

一冊

原定價三角
改售價二角四分

本書敘述一個生長在異域的學生，他對祖國的熱情，却是非常濃厚，到中國來遊歷廣州、漢口、南京、上海、青島、瀋陽、天津、北平、西安、重慶十大名城，於遊完之後，作了這本遊記，由他細心的觀察，和熱烈情緒，將此十大名城，作了一個極精密的記述。所以這本書可以給與我們豐富的知識，和莫大的奮勉。

中國名勝遊記

黃九如編

一冊

原定價二角五分
改售價二角

本書所包括的名勝，計有：衡山、武漢、武當山、廬山、西湖、天台山、雁蕩山、普陀山、蘇州、南京、泰山、北平、五臺山、華山、峨嵋山、滇池、桂林、羅浮山等十九處。全書用明快流利的筆調，描寫各地的景物，無不生動有致。書中插有風景照片頗多，均甚優美清晰，參照閱覽，尤可增進興趣，如同親歷也。

註釋中國遊記選

吳仲伯編

二冊

原定價各四角
改售價各三角二分

本書除全國的名勝風景，有詳細的敘述外，對於描寫各地社會相之遊記，亦盡量選取。讀完此書以後，可以認清中國有四大景象：①歷史上偉大古跡之「變性的遺留」，②社會人民之被拋棄踐踏，③帝國主義之侵略，④實業之不發達。所以本書不僅是使讀者以遊以後，只留一「中華美麗」的空泛印象而已，牠能給讀者以更進一層的社會意義及國際情勢。可以激發讀者的民族意識與自奮的情緒。



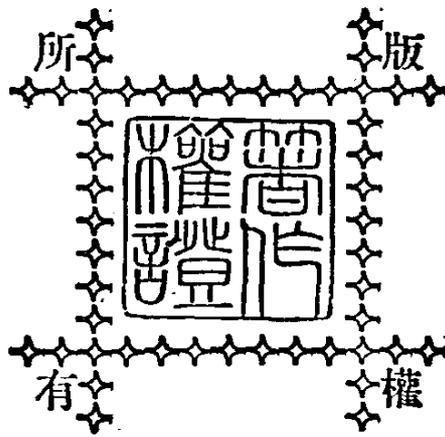
民國二十六年九月印刷
民國二十六年九月發行

天台山遊覽志 (全一冊)



實價國幣九角

(郵運匯費另加)



編者 陳甲林

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 上海澳門中華書局印刷所

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

750709

標商冊註



中華書局