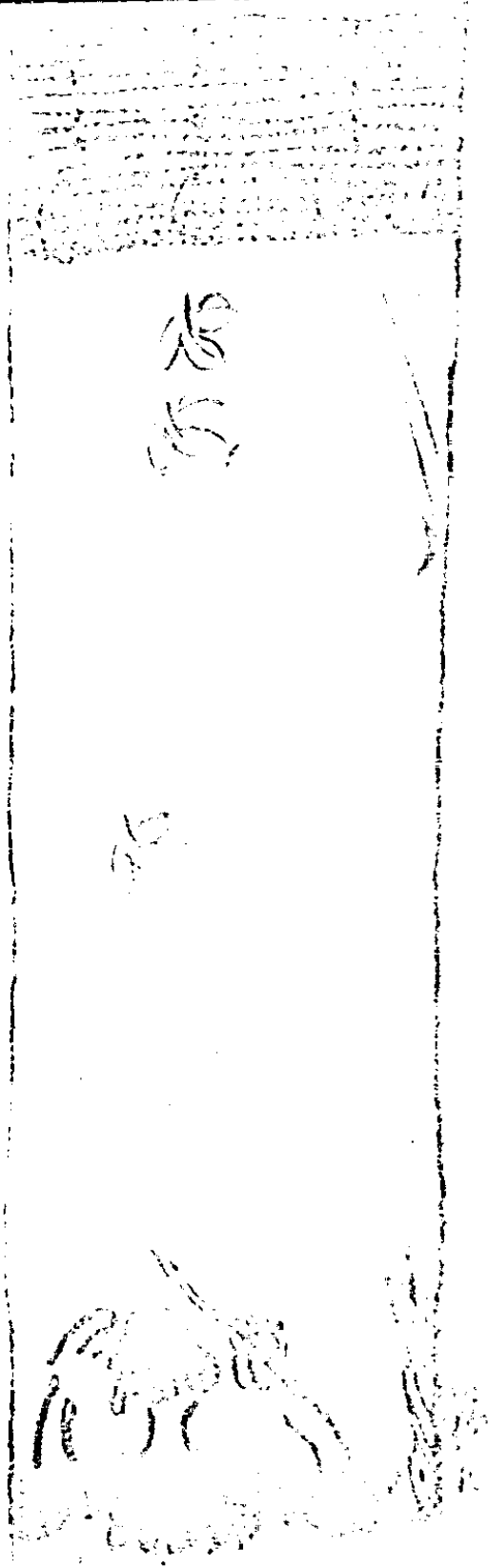
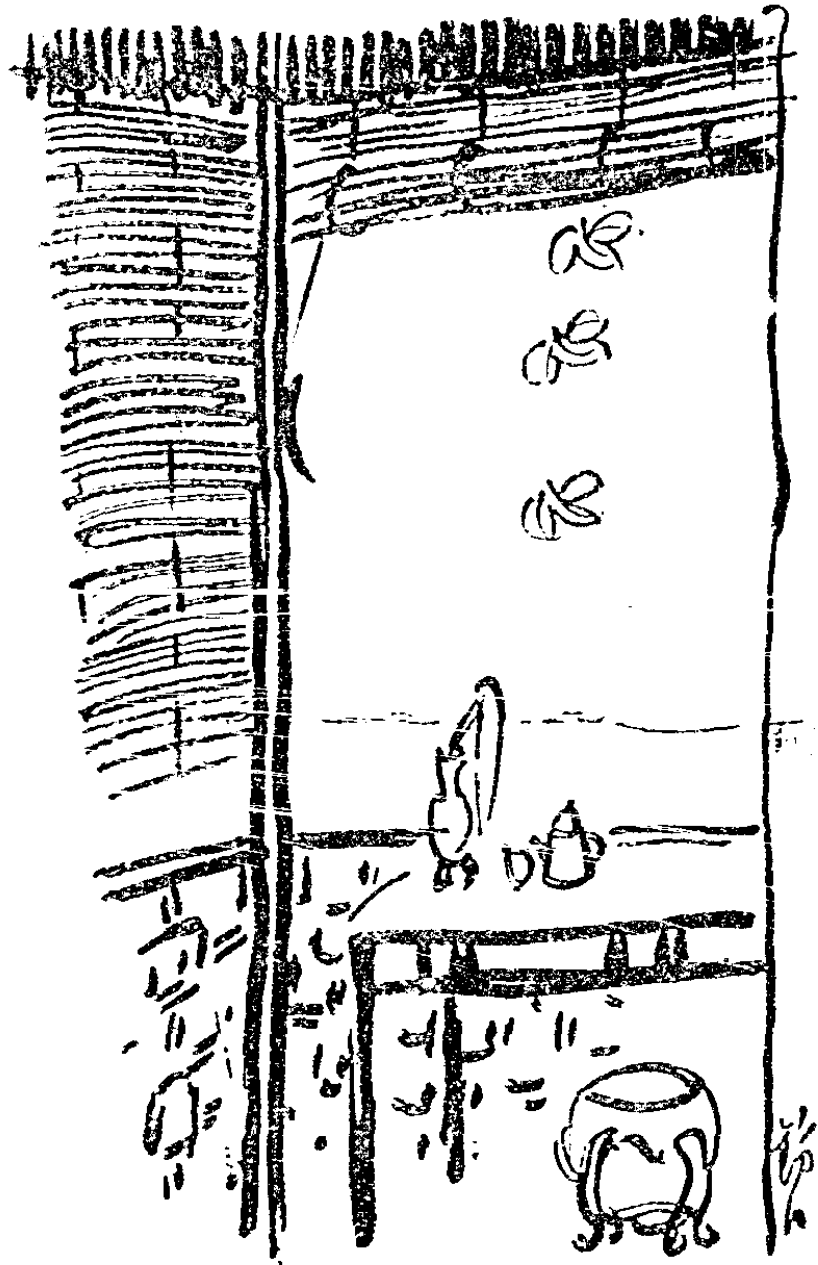


#182
702921



梧
葉
兒



梧葉兒

陳虞孫編

南京海角社出版
1928

1—1000册

上海良友公司代印

序

元人必竟是可兒。你看他把幾句平淡底話兒隨便綴起來，就成一首絕妙底抒情詩，——句句打着人底心窩兒裏。

後人對於前代底文學，不能模仿，只有欣賞——而且要站在現代底立場來欣賞。一切的什麼曲律，曲韻，我們都藏着罷！

陳 虞 孫

南 京

一九二七，炎夏。

謝 謝 朱 錦 江 先 生 作 封 面 畫
和 扉 畫

張 小 山

湖上即事

(塞鴻秋)

斷橋，流水，西林渡；
 暗香，疎影，梅花路；
 蹇馱，破帽，登山去；
 夕陽，古寺，題詩處；
 樹頭，啼翠禽，
 水面，飛白鷺；
 傷心和靖先生墓。

送 別

(嬭宮曲)

畫船兒載不起離愁；
 人到西陵，恨滿東州。
 懶上歸鞍，慵開淚眼，
 怕倚層樓。
 春去春來，管送別：
 依依岸柳；
 潮生潮落，會忘機；
 茫茫沙鷗。



807359

烟水悠悠；
有句相酬，
無計相留。

晚 景

(蟾宮曲)

小紅樓，獨倚新粧。
曲角闌干，嫩綠池塘；
雨洗花梢；風梳柳影；
月蕩荷香。
綉枕上，雙飛鳳凰；
翠蓬邊，一隻鷺鷥；
對景情傷：
今夜新涼，
何處才郎？

茗溪遇雪

(殿前歡)

水晶宮，
四圍添上玉屏風；
姮娥碎剪銀河凍；
撥盡春紅；
梅花紙帳中，
香浮動，

一片梨雲夢；
曉來詩句，畫出漁翁。

愛山亭上

(殿前歡)

小闌干，
又添新竹兩三竿；
倒持手版，搯頭看。
容我偷閑：
松風，古硯寒；
蘚土，白石爛；
蕉雨，疎花綻；
青山愛我，我愛青山。

閑 樂

(水仙子)

竿頭，爭把錦標奪；
石上，閑將寶劍磨；
朝中，熬得羅襪破；
不歸來，等甚麼？
問：閑中，樂事如何？
嵩山，樵唱；
武夷，棹歌；
湘水，漁簑。

小 集

(撥不斷)

立金梯，
却瑤杯，
兩行紅袖，
君休醉；
萬里黃沙，客未歸；
一天白月，秋無際；
有書難寄。

會稽道中

(撥不斷)

墓田鴉；
故宮花；
盤烟，恨水，丹青畫；
峻宇，雕牆，宰相家；
夕陽，芳草，漁樵話，
百年之下。

毛氏池亭

(慶宣和)

雲影，天光乍有無；
老樹扶疎；

萬柄高荷，
小西湖：
聽雨，聽雨。

風 情

(慶宣和)

柳陣花圍雲錦窩；
一見，情多；
恨雨，愁雲，病如何？
爲我！爲我！

席上分題

(凭闌人)

粧淡，亭亭堆髻螺；
歌緩，盈盈停眼波；
念奴留意多——
使君如醉何！

晚 步

(天淨沙)

吟詩人老天涯；
閉門，春在誰家？
破帽，深衣，瘦馬；
晚來堪畫：

小橋，風雪梅花。

魯卿庵中

(天淨紗)

青苔古木蕭蕭；
蒼雲秋水迢迢；
紅葉山齋小小；
有誰曾到？
探梅人過溪橋。

閨怨

(柳營曲)

燒好香，
告穹蒼；
行行，步步，只念想，
淚眼汪汪；
烟水茫茫，
芳草帶夕陽；
雕鞍去了才郎，
畫堂別是風光，
八的頓開金鳳凰；
攛的，扯破錦鴛鴦；
吉了當，掂損玉螳螂。

錦綉園，
翠紅堆；
當初有心直到底：
雙宿，雙飛，
無是，無非；
不許外人知；
眼睜睜，指甚爲題，
意懸懸，爲您着迷——
有情窺宋玉，
沒興撞王魁——
呸！罵你箇負心賊！

泪愛憐，
惡姻緣；
雲迷武陵，仙路遠；
塵暗朱絃，
墨淡銀牋；
青草曲江邊；
俏元和花了閑錢，
病相如潮過顏涎——
梅窗宜靜坐，
紙帳稱孤眠——
天，休放月團圓。

淮安道中

(小桃紅)

一篙新水綠于藍，
柳岸漁汀暗；
橋畔，尋詩，駐時暫；
散晴嵐，依微半幅雲烟淡；
楊花亂糝，
扁舟初纜：
風景似江南。

憶疎齋郊行

(小桃紅)

飛梅和雪洒林梢；
花落春顛倒。
馱背，敲詩，暮寒峭；
路迢迢，
相逢，不滿疎翁笑——
寒郊，瘦島，
塵衣，風帽；
詩在瀟陵橋。

秋 望

(紅綉鞋)

一兩字，天邊白鴈；
千百重，樓外青山。
別君容易，寄書難。
柳依依，
花灼灼，
雲淡淡，
月彎彎，
長安迷望眼。

閨 怨

(滿庭芳)

楊花袞袞，
屏山隱隱，
沉水溫溫；
綠紗窗外，流鶯問：
何處東君，
多病，多愁，
那人，不言不語，傷春——
清明近，
深深閉門；
細雨自黃昏。

暮 春

(普天樂)

老梅邊，
孤山下，
晴橋罨綠，
八舫琵琶；
春殘杜宇聲，
香冷茶蘼架？
淡抹，濃粧，山如畫；
酒旗兒，三兩人家；
斜陽，落霞；
嬌雲，嫩水；
剝柳，殘花。

別 懷

(普天樂)

故人疎；
愛心情——
愁雲淡淡，
遠水迢迢；
一聲白鴈寒，
幾點青山小；
滿目淒涼，誰知道？

賦情詞，寫遍芭蕉——

明月，洞簫；

夕陽，細草；

沙渚，殘朝。

湖 上

(朝天子)

瘦盃玉醅；

夢冷蘆花被——

風清，月白總相宜；

樂在其中矣——

壽過顏回；

飽似伯夷，

閑如越范蠡——

問：誰是非；

且向西湖醉。

閑 情

(朝天子)

與誰畫眉，

猜破風流謎。

銅駝巷裏玉驄嘶；

夜半歸來，醉——

小意收拾；

怪膽禁持。
『不識羞，
誰似你？』
自知理虧；
燈下，和衣睡。

別 懷

(山坡羊)

衣鬆羅扣，
塵生鴛鴦；
芳容更比年時瘦。
看吳鉤，
聽秦謳；
別離風味，今番又——
湖上藕花；
堤上柳颿；
渾是秋愁；
休上樓！

閨 思

(山坡羊)

雲鬆蠓髻，
香溫鴛袂，
掩春閨，

一覺傷春睡。
柳花飛；
小瓊姬，
一聲，雪下呈祥瑞；
團圓夢兒生喚起；
誰不做美？
呸！却是你！

秋 望

(四塊玉)

菊又開；
人何往？
夜靜，孤眠，北窗涼；
月明，閑上南樓望；
天一方，
鴈幾雙，
書半行。

金華山中

(醉太平)

金華洞冷，
鉄笛風生；
尋真何處寄閑情——
小桃源暮景，

數枝黃菊勾詩興，
一川紅葉迷仙徑，
四山白月共秋聲；
詩翁醉醒。

登臥龍山

(醉太平)

黃庭小楷，
白苧新裁，
一篇閑賦寫秋懷。
上越王古臺——
半天虹雨殘雲載；
幾家漁網斜陽晒；
孤村，酒市，野花開——
長吟去來。

揚駒兒墓園

(罵玉郎帶過感皇恩採茶歌)

莓苔生滿蒼苔徑；
人去小紅亭——
題情猶是酸齋贈；
我把那詩韻底，
書畫評，
閑干凭。

茶竈塵凝，墨水冰；
生掩幽局，懸瘦影，
伴孤燈——
琴已亡伯牙，
酒不到劉伶——
策短籐，
乘暮景，
放吟情。

寫新聲，
寄春鶯；
明年來此賞清明——
窗掩梨花，庭院靜；
小樓風雨，共誰聽。

早 行

〔梧葉兒〕

雞聲罷，
角韻殘，
落月五更寒；
紫塞，呼白鴈，
黃河繞黑山；
翠袖上彫鞍：

行路比別離更難！

寄 情

(一半兒)

寄情，虛把彩牋絨；
排砌，偷將底句攪——
隔簾，怪它嬌眼饒！
話兒嘶，
一半兒佯羞，
一半兒敢。

臂消，閑把玉纖搯；
髻袒，懶拈金鳳插；
粉淡，偷臨青鏡搽；
劣冤家，
一半兒真情，
一半兒假。

酒 醒

(一半兒)

羅衣，香滲，酒初闌；
錦帳，煙消，月又殘；
翠被，夢回，人正寒；
喚蠻蠻，

一半兒依隨，
一半兒懶。

梅 邊

(一半兒)

枝橫，翠竹，暮寒生；
花淡，紗窗，殘月明；
人倚畫樓，羌笛聲，
惱詩情，
一半兒清香，
一半兒影。

情

(一半兒)

數層秋樹隔彫簷；
萬朵晴雲掩玉蟾；
幾縷夜香穿綉簾；
等潛潛，
一半兒門開，
一半兒掩。

三衢道中

(人月圓)

松風十里雲門路，

破帽醉騎驢；
小橋，流水，
殘梅 剩雪，
清似西湖。

而今杖履青霞洞府，
白髮樵夫，
不如歸去；
香爐峯下，
吾愛吾廬。

徐 甜 齋

春 情

(蟾宮曲)

平生不會相思——
才會相思，
便害相思：
身似浮雲，
心如飛絮；
氣若遊絲；
空一縷餘香在此，
盼千金遊子何之——
證候來時，
正是何時，
燈半昏時——
月半明時。

西湖尋春

(蟾宮曲)

清明春色三分：
湖上行舟，

陌上遊人；
一片花陰，
兩行柳影，
十里莎裊。
不要多，
殺排一品；
休嫌少，
酒止三巡；
處處開樽；
步步尋春；
花下歸來；
帶月敲門。

西湖夏宴

(嬾宮曲)

捲荷簫，翠袖生香；
忙處投閑，
靜處尋涼；
一片歌聲，
四圍山色，
十里湖光；
只此是人間醉鄉；
更休題天上天堂。
老子疎狂，

信手新詞，
贈與秋娘。

觀音山眠松

(殿前歌)

老蒼龍，
避乖，高臥此山中；
歲寒心，
不肯爲梁棟；
翠蜿蜒，
箭仰相從——
秦皇舊日封，
靖節何年種，
丁固當時夢——
半溪明月，
一枕清風。

春 情

(壽陽曲)

心疼事，
腸斷詞；
背秋千，
泪痕紅漬；
別春纜。

碎榴花瓣兒；
就窗紗，
砌成愁字，

昨宵是你自說，
許着咱，
這般時節；
到西廂，
等得人靜也——
又不成；
再推明夜。

閑情緒，
深院宇，
正東風，
滿簾飛絮；
怕梨花，
不禁三更雨——
是誰教燕銜春去？

夜 雨

(水仙子)

一聲梧葉，
一聲秋；

一點芭蕉，
一點愁；
三更歸夢，
三更後；
落燈花，棋未收；
嘆，新豐孤館人留——
枕上十年事，
江南二老憂：
都到心頭。

春 情

(水仙子)

九分恩愛；
九分憂；
兩處相思，
兩處愁；
十年迤逗，
十年受——
幾偏成，
幾遍休；
半點事，
半點慚羞；
三秋恨，
三秋感舊；

三春怨，
三春病酒：
一世害
一世風流。

(賣花聲)

雪兒嬌小，歌金縷；
老子婆娑，倒玉壺；
滿身花影，倩人扶——
昨宵不記，
彫鞍歸去——
問，今朝酒醒何處

碧桃，紅杏，
桃源路；
綠水，青山，
水墨圖；
枝頭挑着酒胡蘆；
行行覷着山童，
分付，
問，前村酒家何處？

紅羅佩吐獅頭玉，
碧珥香鞦鳳口珠——
風流相遇，恨須臾——

梨花，淡月，
樓臺如故；
教吹簫，
玉人何處？

雲深，不見南來羽；
水遠，難尋北去魚——
兩年不寄半行書；
危樓，目斷，
雲山無數，
望天涯，
故人何處？

私 歡

(清江引)

梧桐，畫闌，明月斜；
酒散，笙歌歇。
梅香走將來，
耳畔，低低說：
「後堂中，
正夫人沉醉也。」

江 行

(凭闌人)

鷗鷺江皋千萬灣，

雞犬人家三四間；
逆流，灘上灘，
亂雲，山外山。

春 怨

(凭闌人)

遙盼春來，圖見春；
及至春來，還怨春——
自憐多病身——
爲它，千里人。

漁 父

(天淨紗)

忘形，雨笠，烟簑；
知心，牧唱，樵歌；
明月，清風共我，
閑人三個，
從它今古消磨。

秋江夜泊

(天淨紗)

斜陽，萬點昏鴉，
西風，兩岸蘆花；
舡繫潯陽酒家；

多情司馬，
青衫夢裏琵琶。

題 情

(天淨紗)

多才惹得多愁，
多情便有多憂——
不重不輕證候，
甘心消受——
誰教你會風流。

皇亭晚泊

(陽春曲)

水深，水淺，東西澗，
雲去，雲來，遠近山；
秋風，征棹釣魚灘；
烟樹晚。
茅舍兩三間。

閨 怨

(陽春曲)

妾身悔作商人婦，
妾命當逢薄倖夫——
別時，只說，到東吳——

三載餘，
却得廣州書。

雪

(紅綉鞋)

白鷺交飛溪脚，
玉龍橫臥山腰；
滿乾坤，無處不瓊瑤；
因風吹柳絮，
和月點梅梢；
想，孤山鶴睡了。

太湖春波

(普天樂)

碧瓊紋，
玻璃甃，
離情級級，
潭影悠悠；
古渡頭，
長橋右，
一片青蘋，風吹皺；
洗桃花，
昨夜新愁；
淨沉，錦鱗，

高低，紫燕，
遠近，白鷗。

前村遠帆

(普天樂)

遠村西，夕陽外，
倒懸二片
瀑布，飛來；
萬里程，三州界，
走羽，流星，迎風快；
把湖光，山色分開；
飛鯨湧綠，
檣鳥點墨，
江鳥逾白。

雪灘晚釣

(普天樂)

水痕收，
平沙凍；
千山落日，
一線西風；
箬帽偏，
水簍重，
待遇當年非熊夢；

古溪邊
老了漁翁；
得魚，貫柳，
呼童，喚酒，
醉倚孤篷。

西山夕照

(晉天樂)

晚雲收，夕陽挂；
一川楓葉，
兩岸蘆花；
鷗鷺栖，
牛羊下；
萬頃波光，天圖畫；
水晶宮冷，浸紅霞；
凝煙暮景；
轉暉老樹，
背影昏鴉。

常山江行

(朝天子)

遠山，近山一片青；
逆流沂上亂石灘——
險似連雲棧；

落日，昏鴉，
西風，歸鴈——
嘆，崎嶇途路難——
得閑且閑；
何處無魚羹飯？

春

(閉金經)

紫燕尋田壘，
翠鴛栖暖沙；
一處處，
綠楊堪系馬；
他問，前村沽酒家；
秋千下，
粉牆邊，
紅杏花。

閨情

(閉金經)

一點心間事，
兩山眉上秋；
拈起金針，還又休；
羞見人，
推病酒；

懨懨瘦；
月明中，
空倚樓。

歌扇，泥金縷，
舞裙，裁絳綃，
一捻瘦香楊柳腰；
嬌帶人，
教鬥草；
貪歡笑；
倒插了
金步搖。

革 步

(梧葉兒)

山色投西去；
藕情望北遊；
湍水向東流；
雞犬三家店，
陂塘五月秋，
風雨一帆舟；
聚車馬，
關津渡口。

病 酒

(一半兒)

昨宵中酒，懶扶頭；
 今日看花，惟袖手——
 害酒，愁花，
 人間羞；
 病根由：
 一半兒，因花，
 一半兒，酒。

春 情

(一半兒)

眉傳雨恨，母先疑；
 眼送雲情，人早知——
 口散風聲，
 誰喚起：
 這別離，
 一半兒，因咱，
 一半兒，你。

甘露懷古

(人月圓)

江皋樓觀，前朝寺；

秋色入秦淮；
敗垣芳草，
空廊落葉，
 深砌蒼苔；
遠人南去，
夕陽西下，
 江水東來；
 木蘭花在，
山僧試問，
 知爲誰開。

喬 夢 符

寄 遠

(蟾宮曲)

雲雨期，
一枕南柯——
破鏡，分釵；
對酒當歌——
想，驛路風烟，
馬頭星月，
鴈底關河。
往日个，
殷勤訪我；
近新來，
憔悴因它：
淡却雙蛾，
笑損秋波——
台候如何，
忘了人呵！

(殿前歡)

懶雲窩，

雲窩，客至欲如何？
懶雲窩裏，和雲臥；
打會磨跔——
想人生，
待怎麼：
貴，比我爭些大，
富，比我爭些个——
呵呵笑我，
我笑呵呵。

懶神仙，
懶窩中，
打坐幾多年；
夢魂不到青雲殿，
酒興詩頗；
輕便如宰相權，
冷淡如名賢傳，
自在如彭澤縣——
蒼天負我，
我負蒼天。

朝 楚 儀

(水仙子)

順毛兒，

撲撒翠鸞雛，
暖水兒，
溫存比目魚，
醉磚兒，
疊就陽臺路；
望朝雲，
思暮雨；
楚巫娥，
偷取些工夫；
帶酒人歸，
未停歌；
月初上，
今夜何如？

有 感

(清江引)

相思瘦，
因人間阻——
只隔牆住——
筆尖和露珠，
花瓣，題詩句；
倩啣泥燕兒，
將過去。

卽景

(清江引)

垂楊，翠絲千萬縷，
惹住閑情緒——
和淚，送春歸；
倩水，將愁去——
是溪邊，落紅，
昨夜雨。

自適

(雁兒落帶過得勝令)

黃花開數朵；
翠竹，栽些箇；
農桑事上熟；
名利場中將。

禾黍小庄科，
籬落棧雞鵝；
五畝清閑地，
一枚安樂窩；
行呵！
官大，憂愁大，
藏呵！

田多，差役多。

戲 題

(層兒落帶過得勝令)

喜蛛絲，漫占，
 靈鵲聲，難驗；
 秋奩，粧不炊，
 夜燭，花無豔；
 愁月淡窺簷，
 淚雨冷侵簾；
 冉冉香消漸，
 纖纖玉減尖；
 嗒嗒，念念，
 心常玷，
 厭厭，漸漸，
 病越添。

金陵道中

(凭闌人)

瘦馬馱詩，天一涯，
 倦鳥呼愁，村數家；
 撲頭飛柳華，
 與人添髮華。

春 思

(凭闌人)

淡月，梨花，曲檻旁，
清露，蒼苔，羅襪涼；
恨它，愁斷腸，
爲它燒夜香。

卽 事

(天淨紗)

筆尖掃盡癡雲，
歌聲喚醒芳春，
花担安排酒樽；
海棠風信，
明朝陌上吹塵。

一從鞍馬西東，
幾番衾枕朦朧——
薄倖雖來夢中；
爭如無夢，
那時真个相逢

隔窗，誰愛聽琴，
倚簾人是知音——

一句話，
 當時至今；
 今番推甚——
 耐勞鳳枕：鴛衾。
 鶯鶯，燕燕，春春；
 花花，柳柳，真真；
 事事風風韻韻；
 嬌嬌嫩嫩，
 停停當當人人。

有 感

(柳營曲)

薄命妾，
 重離別——
 長吁一聲，
 腸斷也——
 悶弓兒，難拽，
 愁塞兒，新掘，
 花担兒，怕担折；
 蘭舟夢，
 水遠，雲結，
 香閨恨，
 燭滅，烟絕；
 鳳凰衾，

人哽咽，
鴛鴦枕，
淚重疊；
哪！寒似夜來些！

書 所 見

(紅綉鞋)

臉兒嫩，
難藏酒暈，
扇兒薄
不隔歌塵；
伴整金釵，
暗窺人；
涼風醒醉眼，
明月破詩魂——
料今宵，
怎睡得穩，

賦 所 感

(朝天子)

翠衫，玉簪脂，
唇小，櫻桃淡；
多情，多緒，
眼腦饑；

誰敢去胡搖撼——
冷譚先漸，
呆科先探，
小心兒，真箇敢；
爲俺大胆——
我倒有三分慘。

冬日寫懷

(山坡羊)

離家一月，
閑居客舍，
孟嘗君不費黃蠶社；
世情別，
故交絕；
床頭金盡，
誰行借——
今日又逢冬至節；
酒，何處賒，
梅，何處折。

朝三，暮四，
昨非，今是；
癡兒不解榮枯事；
債家私，

寵花枝；
黃金壯起荒涼志，
千百定，
買張招狀紙——
身已至此，
心猶未死。

冬寒前後，
雪晴時候，
誰人相伴梅花瘦；
釣鯊舟纜汀洲，
綠簑不耐風霜透；
投至有魚來上釣；
風吹破頭，
霜斲破手。

吳西逸

(殿前歡)

懶雲窩，
懶雲堆裏卽如何？
半間茅屋容高臥；
往事南柯——
紅塵自網羅——
白日閑酌和；
青眼偏空闊；
風波遠我，
我遠風波。

懶雲仙，
蓬萊深處，恣高眠；
筆床，茶竈添香篆；
儘意留連；
閑吟白雪篇，
靜閱丹砂傳；
不羨青雲選；
林泉愛我，
我愛林泉。

懶雲巢；

碧天無際，鴈行高，
玉簫，鶴背，青松道，
樂笑遊遨；
溪翁解冷淡嘲；
山鬼放榔榆笑；
村婦唱糊塗調；
風濤險我，
我險風濤。

懶雲關，
一泓流水遶彎環，
半窻斜日留晴暎；
鳥倦知還——
高眠，做謝安，
歸計，尋張翰，
作賦，思王粲；
溪山戀我，
我戀溪山。

懶雲翁，
一襟風月，笑談中，
生平傲殺繁華夢，
已悟真空——
茶香水玉鐘，
酒渴玻璃甕，

雲遶蓬萊洞——
冥鴻笑我，
我笑冥鴻。

懶雲凹，
按行松菊，訊桑麻，
名不在淵明下；
冷淡生涯，
味偏長鳳髓茶，
夢已隨蝴蝶化，
身不入麒麟畫；
爲花厭我，
我厭爲花。

酒 散

(喜陽曲)

旗亭散，
歌韻歇；
暖風輕柳搖，
臺榭杏花牆；
夕陽春去也；
馬蹄香，
寶鞍敲月。

効香奩體

(壽陽曲)

惚蟬髮，怯鏡鸞；
 鴈聲寒，不禁腸斷；
 碧紗窗，
 夜長，鴛夢短；
 怕黃昏一燈相伴，

思 情

(水仙子)

海棠露冷，濕胭脂；
 楊柳風寒，裊綠絲；
 寄來書，
 剛寫個鴛鴦字，
 吟不成幾句新詩——
 心間事，
 口內詞，
 多少尋思。

玉鉤簾控，畫堂空，
 寶篆香銷，錦被重；
 無人溫暖羅幃夢——
 夢中，尋可意種；

碧紗窗，忽地相逢——
舌尖恨，
心上恐，
驚覺辰鐘。

菱荷泛月，小粧梳，
畫舸搖風，醉玉壺，
一杯酒盡青山暮；
促歸期，雲共雨；
逞疎狂，喚玉，噴珠；
詩中句，
燈下書，
此意何如？

和 居

(清江引)

白鴈亂飛，秋似雪，
清露生涼夜；
掃却石邊雲，
醉踏松根月；
星斗滿天，
人睡也。

題 情

(凭闌人)

翰墨空題鸞鳳箋，
雲水虛勞魚鴈傳——
此情鉄石堅——
鉄石知幾年。

棲燕樓臺，詩思迷，
睡鴨池塘，春漏遲；
滿身花影移；
曉窗香夢隨。

鬢驪烏雲，簪翠翹，
衣淡紅綃，憶玉腰；
美人花月妖——
比花，人更嬌，

閑 題

(天淨紗)

長江萬里，歸帆，
西風幾度陽關；
依舊紅塵滿眼；
夕陽，新鴈，

此情，時拍闌干。

楚雲飛滿長空，
湘江不斷流東；
何事離多恨冗；
夕陽低送，
小樓，數點殘鴻。

數聲短笛，滄州，
半江遠水，孤舟；
愁更濃如病酒；
夕陽時候，
斷腸人倚西樓。

江亭，遠樹，殘霞，
淡煙，芳草，平沙，
綠柳陰中，繫馬；
夕陽西下，
水村，山郭人家。

山 居

(紅綉鞋)

蕨薇嫩，
山林趣味，
桑麻富，

田野生涯，
市喧聲，
不到衡屏；
綠香春酒甕，
紅潤曉花枝；
日高，眼未起。

春 情

(梧葉兒)

香隨夢，
肌褪雪，
錦字記離別；
春去，情難再；
更長愁易結，
花外月兒斜，
淹粉泪，
微微睡些。

周 德 清

潯陽卽景

(塞鴻秋)

長江萬里，白如練，
淮山數點，青如澱，
江帆幾片，疾如箭，
山泉千尺，飛如電，
晚雲都變露，
新月初學扇；
塞鴻一字來如線。

灑橋雪擁，驢難跨，
剡溪冰凍，船難架，
秦樓美醜添高價，
陶家風味都閑話；
羊羔飲興佳，
金帳歌聲罷；
醉魂不到藍關下。

有 所 感

(沉醉東風)

流水，桃花，鱖美，

秋風，蓴菜，鱸肥，
不共時，皆佳味；
幾箇人知——
記得荆公舊日題：
何處無魚羹飯吃。

羊續高高挂起，
馮驩苦苦悲傷；
大海邊，長江內，
多少漁磯——
記得荆公舊日題：
何處無魚羹飯吃。

鯤化鷗飛，未必，
鯉從龍去，安知；
漏網難，吞鉤易，
莫過前溪——
記得荆公舊日題：
何處無魚羹飯吃。

藏劍心腸，利己，
吞舟度量，容誰；
棹月歸，邀雲醉，
縮項鰓肥——
記得荆公舊日題：

何處無羹魚飯吃。

有所思

(柳營曲)

燕子來，
海棠開，
西廂尙愁音信乖；
問柳，章臺，
採藥，天台，
歸去，却傷懷；
恰嗔人，踏破蒼苔，
不知它，行出瑤階；
見，剛剛三寸跡，
想，窄窄一雙鞋；
猜，
多早晚，
到書齋。

郊行

(紅綉鞋)

茆店小，
斜挑草穉，
竹籬疎，
半掩柴門，

一犬汪汪吠行人；
題詩，桃葉渡，
問酒，杏花村；
醉歸來，
驢背穩。

穿雲響，
一乘山簪，
見風消，
數盞村醪；
十里松聲，畫難描；
楓林，霜葉舞，
蕎麥，雪花飄；
又一年秋事了。

雪意，商量酒價，
風光，投奔詩家，
準備騎驢探梅花；
幾聲沙嘴鴈，
數點樹頭鴉；
說江山，
憔悴煞。

書 所 見

(朝天子)

髮鴉，臉霞，
屈殺，將陪嫁；
規模全是大人家，
不在紅娘下；
笑眼偷瞧，
文談回話；
真如解語花——
若咱得它，
倒了葡萄架。

貫 酸 齋

田 家

(水仙子)

綠陰，茅屋兩三間，
院後溪流，門外山，
山桃，野杏開無限；
怕春光虛過眼；
得浮生半日清閑——
邀隣翁爲伴，
使家僮過盞，
直吃的老瓦盆乾。

滿林紅葉亂翻翻，
醉盡秋霜錦樹殘，
蒼苔，靜拂，題詩看；
酒微溫，石鼎寒；
瓦盆深，
洗盡愁煩；
衣，寬解，
事，不關；
直吃的老瓦盆乾。

田翁無夢到長安；
 婢織，奴耕，儘我閑；
 蠶收，稻熟，今秋辦；
 可無飢，不受寒；
 樂豐年，暢飲，開顏——
 喚稚子，芻新釀，
 靠蓬窗，對客彈——
 直吃的老瓦盆乾。

布袍，草履奈風寒，
 茅舍，疎籬三兩間——
 榮，華，富，貴皆虛幻；
 覷功名如等閑——
 任逍遙，綠水，青山；
 尋幾箇知心伴；
 釀村醪，飲數椀；
 直吃的老瓦盆乾。

惜 別

(清江引)

主人泣別，聲漸杳；
 無語，傷懷抱——
 寂寞武陵源，
 細雨連芳草，

都被他帶將春去了。

惜 別

(清江引)

窗間月娥風韻煞，
良夜千金價；
一掬可憐情，
幾句臨明話；
小書生，這歇兒，
難立馬。

玉人泣別，聲漸啞；

久立，涼生襪；
無處托春心，
背立千秋下；
被梨花，月兒
迤逗煞。

湘雲，楚雨，歸路杳，
總是傷懷抱；
江聲攪暮濤，
樹影留殘照；
蘭舟把愁都載了。

若還與他相見時，
道個真傳示——
不是不修書，
不是無才思；
遠清江，
買不得天樣紙。

題 情

(凭闌人)

花債縈牽酒病魔？
誰唱相思腸斷歌；
舊愁，沒奈何，
更添新恨多。

昨日歡娛，今日別，
滿腹離愁，何處說——
一聲長嘆嗟：
凭闌人去也。

冷落桃花扇影歌；
羞對青銅，掃翠蛾；
風流情減多，
未知是若何。

情淚，新痕壓舊痕；
心事相關，誰共論；
黃昏，深閉門，
被兒，獨自溫，

懶對菱花，不欲拈，
愁理晨粧，不甚忺；
玉纖春筍尖，
倦將脂粉添。

紅葉傳情，着意拈，
書遍相思，若未忺——
訴愁班管尖；
旋將心事添。

夢裏相逢，情倍加；
夢斷香闌，愁恨多——
夢它，憔悴它；
爭如休夢它。

題 情

(醉敲帶過喜春來)

自然體態溫柔，
可意龐兒奈羞；

看時節，
儉眼將人溜——
送與人些風流證候。

蜂媒，蝶使空逡逗，
燕子，鶯兒不自由；
恰便似
 一枝紅杏出牆頭，
不能勾折入手——
空教人，
 風雨替花羞。

宋方壺

居庸關中秋對月

(水仙子)

一天蟾影 映婆娑；
萬古誰將此鏡磨；
年年不缺些兒箇；
廣寒宮，
好快活；
碧天遙，
難問姮娥；
我獨對清光坐，
閑將白雪歌——
月兒，你團圓，
我却如何？

閑居

(磨兒落帶過得勝令)

功名夢不成；
富貴心勾罷——
青山，綠水間，
茅舍，疎籬下。

廣種邵平瓜，
細焙玉川茶，
遍插淵明柳，
多栽潘令花；
清佳，尋方外，
清幽話，懽拾，
與親朋，
閑戲耍。

客 况

(紅綉鞋)

雨濛濛，
一簾風勁，
昏慘慘，
半點燈明；
地爐無火，撥殘星；
薄襲設，
衾剩鉄，
孤另另，
枕如冰——
我却是，
怎支吾今夜冷。

道 情

(山坡羊)

布袍，粗襪，
山間，林下，
功名二字，皆勾罷；
醉，聯麻，
醒，烹茶；
竹風，松月，渾無價，
綠綺紋楸時聚話——
官，誰問它，
民，誰問它。

青山相待，
白雲相愛；
夢不到紫羅袍
共黃金帶；
一茅齋，
野花開；
管甚誰家興廢，
誰家敗；
陋巷，箪，瓢，
亦樂哉——
貧氣不改，

達志不改。

懷古

(梧巢兒)

黃州地，
赤壁磯，
衰草接天涯——
周公瑾，
曹孟德，
果何爲？——
都打入漁樵話裏。

(一半兒)

別時容易，見時難；
玉減，香消，衣帶寬；
夜深，綉戶猶未拴——
待它還；
一半兒微開，
一半兒關。

張雲莊

退 隱

(雁兒落帶過得勝令)

雲來，山更佳，
雲去，山如畫；
山因雲晦明，
雲共山高下；
倚杖，立雲沙，
回首，見山家；
野鹿眠山草，
山猿戲野花——
雲霞，我愛，山無價；
看時，行踏；
雲山也愛咱。

自高懸，
神武冠；
身無事，
心無患；
對風，花，雪，月，吟，
有筆，硯，琴，書，伴。
夢境也清安；
勢利不相關；

傀儡，棚頭鬧，
崑崙頂上，看；
雲山隔斷紅塵岸；
遊觀壺中，天地寬。

閑 居

(天淨紗)

昨朝，楊柳依依，
今朝，雨雲霏霏；
社燕，秋鴻忒疾——
若不是濁醪有味，
怎消磨日月東西？

潼 關

(山坡羊)

峯巒如聚，
波濤如怒，
山河表裏潼關路；
望西都，意踟躕——
傷心秦漢經行處，
宮闕萬間，
都做了土——
興，百姓苦，
亡，百姓苦。

王和卿

題 情

(一半兒)

鴉翎般水髮似刀裁，
小顆顆芙蓉花額兒窄；
待不梳粧，
怕娘左猜；
不免插金釵——
一半兒鬢鬆，
一樣兒歪。

書來和淚怕開緘；
又不歸來，空再三；
這樣病兒，誰慣耽——
越恁瘦岩岩——
一樣兒增添，
一樣兒減。

將來書信手粘着，
燈下，恹恹觀——
戲了兩三行字真帶草；
提起來，越心焦；

一半兒絲掃，
一半兒燒。

別來，寬褪縷金衣；
粉悴，烟憔，減玉肌；
泪點兒，
 只除衫袖知；
盼佳期；
一半兒才乾，
一半兒濕。

查德卿

擬美人詠

(一半兒)

春 夢

梨花夢繞錦香亭，
胡蝶春融軟玉屏，
花外，鳥啼三四聲；
夢初驚——
一半兒昏迷，
一半兒醒。

春 困

瑣窗，人靜，日初曠，
寶鼎，香消，火尙溫，
斜倚綉床，深閉門——
一半兒微開，
一半兒盹。

春 粧

自將楊柳品題人，
笑撚花枝比較春，
輸與海棠三四分；
再偷勻——
一半兒胭脂，

一半兒粉。

春 愁

厭聽野鶻語彫簷，
怕見楊花撲綉簾；
拈起綉針，還倒拈；
兩眉尖——
一半兒微舒，
一半兒斂。

春 醉

海棠紅暈，潤初研，
楊柳纖腰舞自偏；
笑倚玉奴，嬌欲眠；
粉郎前，
一半兒支吾，
一半兒軟。

春 綉

綠窗，持有垂茸粘，
銀甲頻將綵線撻；
綉到鳳凰，心自嫌；
按春纖，
一半兒端相，
一半兒掩。

春 夜

柳綿撲檻，晚風輕，
花影橫窗，淡月明，

翠被，麝蘭薰，夢醒，
最關情，
一半兒溫溫，
一半兒冷。

春 情

自調花露染霜毫；
一種春心無處托；
欲寫，寫殘三四遭；
絮叨叨，
一半兒連真，
一半兒草。

楊 澹 齋

東湖所見

(水仙子)

東風深處，有嬌娃，
杏臉，桃腮，鬢似鴉，
見人羞，
 行入花陰下，
笑吟吟，
 回顧咱；
惹詩人，
 縱步，隨他——
見軟地兒，
 把金蓮印，
唐土兒，
 將綉底兒踏，
恨不得雙手忙拿！

(清江引)

秋深最好是楓樹葉，
染透猩猩血；
風釀楚天秋，
霜浸吳江月；

明日落紅多去也！

(陽春曲)

浮雲薄處，朦朧日，
白鳥明邊，隱約山；
粧樓，倚遍，泪空彈——
凝眼望，
君去，幾時還。

沈腰易瘦，衣寬褪，
潘鬢新皤，鏡，怕看；
月明千里報平安；
音信慳，
歸夢遠巫山。

客中聞雨

(梧桐兒)

簷頭溜，
窗外聲，
直響到天明，
滴得人心碎，
聒得人，
夢怎成——
夜雨好無情；
不道我愁人怕聽？！

戲賈觀音奴

(梧葉兒)

龐兒俊更喜，
恰堪詠，
又堪誇；
得空便處，風流話，
沒人處，再敢麼？
救苦難，俏冤家；
有吳道子，
應難畫它。

馬東籬

嘆 世

(蟾宮曲)

東籬半世蹉蛇：
竹裏遊亭，
小宇婆娑，
有個池塘——
醒時漁笛，
醉後漁歌；
嚴子陵，他應笑我，
孟光臺，我待學它——
笑我如何；
到大江湖，
也避風波。

咸陽百二山河，
兩字功名，幾陣干戈；
項廢東吳，劉興西蜀；
夢說南柯；
韓信功，
兀的般證果，
蒯通言，

那裏是風魔；
成也蕭何，敗也蕭何——
醉了由它。

(撥不斷)

布衣中，
問英雄，
圖王霸業成何用？
禾黍高低，六代宮，
楸梧遠近，千官塚：
一場惡夢。

競江山，
爲長安——
張良放火，連雲棧，
韓信獨登拜將壇，
霸王自刎，烏江岸：
再誰分楚漢？

子房鞋，
買臣柴，
屠，沽，乞食爲僚宰，
版築，躬耕有將才；
古人尙自把天時待；
只不如酩子里胡捩。

莫獨狂，
禍難防——
尋思，樂毅非良將，
直待齊邦掃地亡，
火牛一戰，幾乎喪；
趕人，休趕上。

嘆 世

(慶東原)

拔山力，
舉鼎威，
喟嗚叱咤，千人廢——
陰陵道北，
烏江岸西，
休了衣錦東歸——
不如醉還醒，
醒還醉。

明月閑旌旂，
秋風助鼓鼙，
帳前，滴盡英雄淚；
楚歌四起，

烏騶漫嘶，
虞美人兮——
不如醉還醒，
醒還醉。

三顧茅廬問，
高才，天下知；
笑當時，
諸葛成何計；
出師未回，
長星墜地，
蜀國空悲——
不如醉還醒，
醒還醉。

誇才智，
曹孟德，
分香，賈履純狐媚；
奸雄那里？
平生落的，
只兩字，征西——
不如醉還醒，
醒還醉。

畫籌計，

墮淚碑，
 兩賢才德，誰相配；
 一箇力扶漢基，
 一箇恢復晉室；
 可惜壽都與心違——
 不如醉還醒，
 醒還醉。

珊瑚樹，
 高數尺，
 珍奇合在誰家內，
 便認做我的；
 豈不知，貽多害己；
 直到東市，方知——
 則不如醉還醒，
 醒還醉。

野 興

(清江引)

樵夫覺來，山月底，
 釣叟來尋覓：
 你把柴斧拋，
 我把魚船棄，
 尋取个

穩便處，
閑坐地。

綠簑衣，紫羅袍，
誰是主？
兩件兒都無濟——
便作釣魚人，
也在風波裏——
則不如
尋个穩便處，
閑坐地。

山禽，曉來，窗外啼，
喚起山翁睡，
恰道不如歸，
行不得——
則不如
尋个穩便處，
閑坐地。

天之美祿，誰不喜；
偏則說，
劉伶醉，
畢卓縛甕邊，
李白沉江底——

則不如
尋个穩便處，
閑坐地。

楚霸王，
火燒了秦宮室，
蓋世英雄氣，
陰陵迷路時，
船渡烏江際——

則不如
尋個穩便處。
閑坐地。

林泉，隱居，誰到此，
有客，清風至；
會作山中相，
不管人間事；
爭什麼，
半張名利紙。

西村日長，人事少，
一箇新蟬噪；
恰待葵花開，
又早蜂兒鬧；
高枕上，

夢隨蝶去了。
東籬本是風月主；
晚節園林趣——
二枕葫蘆架，
幾行垂楊樹——
是塔兒
快活閑住處。

(天淨沙)

枯藤，老樹，昏鴉，
小橋，流水，人家，
古道，西風，瘦馬；
夕陽西下，
斷腸人在天涯！

恬 退

(四塊玉)

綠髮衰，
朱顏改，
羞把塵容畫；
麟臺，故園，
風景依然在；
三頃田，

五畝宅；
歸去來。

綠水邊，
青山側，
二頃良田，一區宅；
閑身跳出紅塵外；
紫蟹肥，
黃菊開；
歸去來。

翠竹邊，
青松側，
竹影，松聲，兩茅齋；
太平，幸得閑身在；
三逕修，
五柳栽；
歸去來。

酒旋沽，
魚新買，
滿眼雲山，畫圖開；
清風，明月還詩債；
本是箇懶散人，
又無甚經濟才；

歸去來。

關 漢 卿

(白鷓子)

四時，春富貴，
萬物，酒風流；
澄澄，水如藍，
灼灼，花如綉

花邊，停駿馬，
柳外，攪輕舟，
湖內，畫船交，
湖上，驛驢驟。

鳥啼花影里，
人立粉牆頭；
春意兩絲牽，
秋水雙波溜，

香焚金鴨鼎，
閑傍小紅樓；
月在柳梢頭，
人約黃昏後。

別 情

(四塊玉)

自送別，
心難捨；
一點相思幾時絕；
凭闌，袖拂楊花雪；
溪又斜，
山又遮，
人去也。

閑 適

(四塊玉)

適意行，
安心坐，
渴時飲，
飢時食，
醉時歌，
困來時，
就向莎茵臥；
日月長，
天地闊，
閑快活，

舊酒投，
新醅潑，
老瓦盆邊，笑呵呵；
共山僧，野叟，
閑吟和；
它出一對雞，
我出一個鵝，
閑快活。

意馬心猿瑣；
跳出紅塵，
惡風波，
槐陰午夢，誰驚破；
離了利名場，
鑽入安樂窩，
閑快活。

南畝耕，
東山臥，
世態人情，經歷多，
閑將往事思量過；
賢的是它，
愚的是我；
爭甚麼。

題 情

(一半兒)

雲鬢，霧鬢勝推鴉，
淺露金蓮，簌絳紗；
不比等閑牆外花；
罵你箇俏冤家；
一半兒難當，
一半兒耍，

碧紗窗外，靜無人；
跪在床前，忙要親；
罵了箇「負心，」
回轉身——
雖是我話兒噴，
一半兒推辭，
一半兒肯。

銀臺燈滅，篆烟殘，
獨入羅幃，淹泪眼；
乍孤眠，
好教人，情興懶；
薄設設，被兒單，
一半兒溫和，
一半兒寒。

多情多緒小冤家，
逗逗得人來
憔悴煞；
說來的話
先瞞過咱；
怎知定，
一半兒真實，
一半兒假。

白 仁 甫

題 情

(陽春曲)

輕拈班管，書心事，
細摺銀箋，寫恨詞；
可憐不慣害相思，
則被你個肯字兒，
迨逗我許多時。

鬢雲懶理，憀金鳳，
烟粉慵施，減玉容；
傷情經歲綉幃空；
心緒冗，
悶倚翠屏風。

慵拈粉扇，閑金縷，
懶酌瓊漿，冷玉壺；
才郎一去，信音疎；
長嘆吁，
香臉，淚如珠。

從來好事天生儉，

自古瓜兒苦後甜；
妳娘催逼緊，
拘鉗苗是嚴；
越間阻，
越情忼。

笑將紅袖遮銀燭，
不放才郎夜看書；
相偎，相抱取歡娛——
只不過迭應舉，
及第待何如？

百忙裏鉸甚鞋兒樣，
寂寞羅幃令串香，
向前樓定可憎娘——
止不過趕嫁粧，
誤了又何妨？

盧 疎 齋

別珠簾秀

(壽陽曲)

纔歡悅，
早問別；
痛煞煞，
好難割捨；
畫舫兒，
載將春去也。
空留下
半江明月。

(附：珠簾秀者答前曲——原調)

山無數，
烟万縷，
憔悴煞玉堂人物；
倚蓬窗，
一身兒活受苦；
恨不得
隨大江東去。

閑 居

(沉醉東風)

雨過，分畦種瓜，
旱時，引水澆麻；
共幾箇田舍翁，
說幾句庄家話；
瓦盆邊，濁酒生涯，
醉裏乾坤大；
任他高柳清風
睡煞。

恰籬了，
綠水，青山，那答，
早來到，
竹籬，茅舍人家；
野花路畔開，
村酒槽頭榨；
直吃的欠欠答答，
醉了，
山童不勸咱；
白髮上，黃花亂插。

學卻平，坡前種瓜，
學淵明，籬下栽花，

旋鑿開菌菴池，
高豎起茶蘄架；
悶來時，石鼎烹茶；
無是無非，快活煞；
鎖住了心猿，意馬。

楊 西 庵

採 蓮 女

(小桃紅)

採蓮湖採蓮嬌，
新月凌波小；
記得，相逢對花酌，
那妖嬈，
帶人一笑千金少，
羞花，閉月，
沉魚 落鴈；
不慙也魂消。

採蓮人唱採蓮詞，
洛浦神仙似——
若比蓮花更強似；
那些兒
多情解怕風流事；
淡粧，濃抹，
輕顰，微笑，
端的勝西施。

採蓮湖上採蓮人，

悶倚蘭舟問：
此去長安路相近；
恨劉晨，
自從別後無音信——
人間好處，
詩籌，酒令；
不管翠眉顰。

姚 牧 庵

寄 征 衣

(凭闌人)

欲寄君衣，君不還，
不寄君衣，君又寒：
寄與不寄間，
妾身千萬難。

呂 止 庵

爲童針姑作

(天淨紗)

夜深時，獨綉羅鞋，
不言語，倒在人懷，
做意兒，將人不採；
甚娘作怪，
綉針兒簽着敲才。

海棠輕染胭脂，
綠楊亂撒青絲，
對對鶯兒，燕子；
傷心，獨自，
綉針兒停待多時。

玉纖屈損春葱，
遠山壓損眉峯；
早是閑愁萬種；
忽聽得賣花聲送，
綉針兒不待穿絨。

冷清清獨守蘭房，

悶懨懨倚定紗窻，
呆答孩塔
伏定綉床；
一會家，
神魂飄蕩，
綉針兒簽這梅香。

景元啟

歡會

(得勝令)

梅，月，小窗橫；
斗帳，惜娉婷，
未語，情先透，
春嬌，酒半醒；
書生稱了風流興：
卿卿，
愿今宵閨一更。

孤另

(得勝令)

雨溜，和風鈴，
客館最難聽；
枕冷，鴛衾剩，
心焦，睡不成；
離情閃得人孤另，
山城，
愿今宵只四更。

客 情

(上小樓)

欲黃昏，梅梢月明，
動離愁，酒闌人靜；
則被它，
簷鐵聲寒，
翠被難溫；
致令得倦客傷情；
聽山城，
又起更，角聲幽韻；
想它，綉幃中，
和我一般孤另。

王元鼎

閨怨

(凭闌人)

垂柳依依惹暮烟，
素魄娟娟當綉軒；
妾身獨自眠，
月員，人未員。

啼得花殘，聲更悲，
叫得春歸，郎未知；
杜鵑奴情伊
問郎何日歸。

海 角

我們在這『海角』的招牌下，不開骨董鋪，不開雜貨店；我們底主標是，純粹底文學創作——不研究學術，不討論問題；不受規律的束縛，不作無病的吟呻，不為無謂底彫琢；——我們只是浪漫地表顯我們底狂情——感受了人生的苦悶，所不能自己底狂情。我們打算每一月和讀者諸君會一次面。到時，請看我們的狂態吧！

林從 心波和夢痕

周的

一個人歷世既深，

又有文藝的天才來抒達他所經歷的苦悶；這總算一個詩人吧！啊！你看！那一個傑作不是牠作者的人生的經歷和文藝的天才所激盪成的！林君的這冊詩集當然也在此例。關漢卿的四塊玉，閑情，中有兩句：『世態人情，經歷多；閑將往事思量過。』不啻為林君道也。

王諤 石頭的夢

祥的

作者從前一集——『秋

葉』，已受熱烈底歡迎。可是現在的一集和以先大不相同了。作者以前偏重肉的哲學，現在因為受了人生的戟刺，已經大改了。他現在要求肉和靈的調和。他底人生觀却步雪萊的後塵，他底文字竟有太戈爾的神味。

虞孫的其他作品

鼓樓（小說集）

鹽豆集（散文）

中國的詩（詩史）

梧葉兒

實價大洋四角

民國十七年四月初版

編著者 陳虞孫

出版者 南京海角社

代印者 上海良友印刷公司

版權所有

翻印必究

