

未来預知術





序

余自讀易以來。於河圖洛書。頻年探頤索隱。幸得悟厥神契。窺其  
 蘊奧。自以為津津有味。故樂此不疲也。客歲王留守忽寄示漢諸  
 葛武侯著未來預知術秘本。屬為加演。疑即馬前課也。及受而讀  
 之。乃知此成於南陽躬耕之頃。與軍中所作之馬前課迥異。以八  
 八六十四卦。演為三百八十四爻。爻各詩詞一首。無語無指歸。無  
 意無寓託。一切治亂興衰。胥得於言外求之。固不第區區趨避之  
 方已也。昔嘗咏梅花詩十首。自恨寥寥數言。猶不若侯之馬前課。  
 得侯此本。則博大精深。實兼有之。余因之喜不成寐。謹遵王留守  
 來諭。詳為演繹而後趨之。仍命兒輩錄一副本。用備耕餘瀕覽。  
 大宋熙寧二年秋九范陽邵 雍堯夫序

譯叙

安南既屬我法領。該國之古書珍物。爲我軍官携歸者不少。余性好奇。自長圖書館後。因得縱覽東西各國秘籍。偶見一冊。名曰未來預知術。爲蜀漢諸葛武侯所作。標明得自安南。查東方古代偉人記。如武侯實中華有名人物。曉陰陽。通術數。意者武侯征孟獲時。軍中必嘗挾是書。返旆之際。遺其一二。安南距滇黔近。故得流傳至彼歟。顧宋邵康節先生。又爲之演解。並附序言矣。豈先生亦曾游滇中耶。是則余所費解者。書名預知。必不我欺。因借鈔一分。付印以公同好。不十日而已售罄。其於吉凶禍福之道。靈驗可知。茲當再版。爰敘述其始末如此。

一千八百八十一年法蘭西巴黎圖書館長文學博士郝隆恩述

# 未來預知術

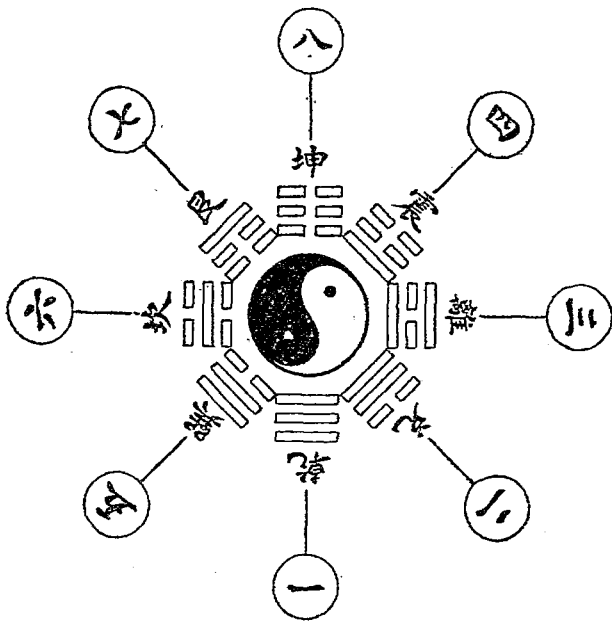
## 目次

占法附占卦占爻式	.....	一
乾卦八四十八爻	.....	一
兌卦八四十八爻	.....	十三
離卦八四十八爻	.....	二十五
震卦八四十八爻	.....	三十七
巽卦八四十八爻	.....	四十九
坎卦八四十八爻	.....	六十一
艮卦八四十八爻	.....	七十三
坤卦八四十八爻	.....	八十五

占法

凡占此卦。須於清晨盥洗後。選銅錢八枚。或銅元亦可。取一枚以紅紙貼之。焚香淨手。虔誠默告一通。隨將錢合掌中。兩手高擎。向空連搖數下。搖畢。將錢依次排八卦圖上。此時看紅錢排某卦上。即為某卦。將錢混合收回。連搖排置如前。再看紅錢排某卦上。亦即為某卦。假如第一次紅錢排在七數上。七為艮卦。

占卦式



第二次紅錢排在  
 一數上。一為乾卦。  
 則知占得者係艮  
 乾矣。但艮乾一卦  
 共有六爻。不知究  
 係某爻。法將八錢  
 去二留六。惟紅錢  
 必須存留。仍將錢  
 混合。連搖數下。依  
 下式自下而上。一  
 線倒排。此時看紅  
 錢排某數上。即為  
 某爻。假如紅錢排  
 在五數上。即為艮  
 乾。○○○○○紅錢排  
 在二數上。即為艮  
 乾。○○。餘仿此圖式  
 列下。

占

爻

式



未來頭知術

四

# 未來預知術

蜀漢諸葛武侯著

宋邵康節演

●乾乾◎◎

天門一掛榜 預定奪標人

馬嘶芳草地 秋高聽鹿鳴

演

此爻見龍在田。利見大人。君子得之。終日  
乾乾。夕惕若。以是自強不息。居上不驕。左  
下不憂。大吉也。

●乾乾◎◎

地有神 甚威靈

興邦輔國 尊主庇民

演

此爻謀望一切。必可順遂。官吏占之。有經  
經之喜。士人占之。有功名之慶。占前程者。  
福壽綿長。占事業者。根基牢固。惟求財無  
望。

●乾乾◎◎◎

長安花 不可及

春風中 馬蹄疾

急早加鞭 驟然生色

演

能吃苦中苦。方為人上人。占此爻者。務須  
猛著祖鞭。力求上進。若自為有時無恐。則  
不進反退也。



●乾乾○○○○

春花嬌媚 不禁雨打風飄

秋菊幽芳 反耐霜凌雪傲

演

此文主大暮晚成。得意必在暮年。若青年得志。必如秦之甘羅。唐之王勣。雨打風飄。示警也。

●乾乾○○○○

春雷震 夏風異

臥龍起 猛虎驚

風雲會合 救濟蒼生

演

此文有待時而動之義。占得者必潛蓄精神。為奮發地。却不可輕舉妄動。致轉取戾。順之者吉。逆之者否。

●乾乾○○○○

非玄非奧 非淺非深

一個妙道 著意搜尋

演

一個因循。無人打得破。故自來少參透事情之人。此文在使人搜尋妙道。而妙道實亦並不奇妙。在人之自悟耳。

●乾兌○○

君須悟 勿讓疑

有平路 任驅馳

隨時變易 件件咸宜

演

入情險。世態炎涼。然能拿定方針。隨機應變。亦識時務之後傑也。占得此文。當可无咎。

●乾兌◎◎◎

虎戀高山別有機

衆人目下尙無疑

雁來嘹亮黃花發

此際聲名達帝畿

**演** 落老辱在泥塗。意在警視時機。一旦運至。自然亨通。占此文者。一切謀望。須待菊花大放之際。

●乾兌◎◎◎

貴客相逢更可期

庭前枯木鳳來儀

好將短事從長事

休聽傍人說是非

**演** 有人提拔。事事盡心。竟出意料之外。然非積德修持。無此希望也。君子占之吉。小人占之凶。

●乾兌◎◎◎

嘹淚征鴻獨出羣

高飛羽翼更糾紛

雲征北進 好音遂開

朝雲暮雨 交加有憑

**演** 功名富貴。動苦方得。人事既盡。先天必不負之。若願情性成。成始動終念。欲望飛騰。正無異南轅北轍矣。

●乾兌◎◎◎

無踪又無跡 遠近均難覓

平地起風波 似笑還成泣

**演** 此文主有喪亡之慮。哭泣之哀。凡事不利。有名無實。且有非常之災。占之者須戒謹恐懼。時時修省以解覆之。

●乾兌○○○○○○

神黯黯 意悠悠

收卻線 莫下鉤

演 此文不宜妄想。祇可謹守避禍。以免惹是招非。否則動輒得咎。悔之晚矣。

●乾離○○

得意宜逢婦 前程去有緣

利名終有望 三五月團圓

演 此文謀篇有成。凡事有緣。求事者得佳婦。求事者得佳事。談笑中立可成功。所謂吉

入天相也。三五月。期之近者也。

●乾離○○○

鼎沸起風波 孤舟要渡河

巧中却藏拙 人事轉蹉跎

演 趨吉避凶。人之常情。若一旦遇變故而巧。恐趨避。非惟自閑不安。即天人亦不容之。

入事蹉跎。所以戒之者深矣。占此者當不避艱險。勉持危局。

●乾離○○○

意在閨中信未來

故人千里自徘徊

天邊雁足傳消息

一點梅花春色回

演 此文沈綿已久。因而將亨之象。然亦必須梅花初放。始得好消息。占之者宜少安毋躁。

●乾離 ○○○○

心和同

事和同

門外好施功

交加事有終

演

同舟共濟。出門有功。此爻象也。占之者不可墮入利己。不可惟我獨尊。否則虎頭蛇尾。永無斷金之利。

●乾離 ○○○○

欲行還止

徘徊不已

藏玉懷球

寸心千里

演

此爻首宜謹慎。凡事色察翔集。審度而後進。倘操切從事。必如珠玉於泥沙。不免自暴自棄也。戒語。

●乾離 ○○○○

心戚戚

口喞喞

一番思慮一番憂

說了休時又不休

演

此爻主慮得喪失。如驚鳥戀棧豆。無果決之作爲。故枉費心機。徒取煩惱也。

●乾震 ○

不遠不近

似易似難

等閒一事

雲中笑看

演

此爻主一切疑難。不問遠近難易。均須自作主張。但求參透玄機。不難迎刃而解。雲中笑看得意時也。

●乾震○○○

桃李謝春風 西飛又後東

家中無意緒 船在浪濤中

**演** 此爻占事業不利。占疾病不定。占婚姻無望。占出行。所如輒阻。占訟事。凶多吉少。一

浮沉之象也。占此者亟修省。

●乾震○○○

一水燒一水 一山旋一山

水窮山盡處 名利不為難

**演** 此爻主履壽艱險。方能告成。經地發生。畢竟柳暗花明又一村。故貧困所以玉汝。忍

性所以有為。

●乾震○○○

事相扶 在半途

翻覆終可免 風波一點無

**演** 此爻主彼此相助。事業不濟。正入君子。誠

信相孚。無翻覆覆雨之慮。用能一洗風順也。

●乾震○○○

喜喜喜 春風生桃李

不用強憂煎 明月入千里

**演** 此爻否極泰來。由困而復。千里外故人。自盡力援手。令凡百順遂也。若強憂煎。是自

尋苦趣矣。

●乾震○○○○○○

意孜孜 心戚戚

要平安 防出入

演

安分守己。謹防出入。商賈勿大斗小秤。士  
工勿三聖。竊竄。左朝勿貪。右野勿爭。圖。  
占此爻者宜深味之。

●乾巽○○

見不見 也防人背面

過不過 到底無憑據

演

此爻命途時乖。羣陰播弄。失物難尋。六甲  
欠安。親行短步。庶可免禍。

●乾巽○○

一番桃李一番春

誰識當初氣象新

林下水邊尋活計

見山了了稱心情

演

此爻進不知退。行不知藏。富不如貧。達不  
如窮。能處處恬淡。即是處處保守。漁樵農  
圃。轉可安居。富貴尊榮。今非昔比。

●乾巽○○○○

莫怪我見錯 心性自成疴

偏憐不通心 真人却不魔

演

智珠在抱。威竹在胸。不受他人惑。不違世  
入迷。見錯自不錯。真人自有真。占此者自  
決則吉。從入則凶。

●乾巽○○○○

緣馬交馳 男兒得志時

行程早辦 榮歸榮期顯

**演** 此爻船入時來遊至。宜爾難起舞。勿少坐失時機。他日衣錦榮歸。整年清福。有於當日遭際時決之。

●乾巽○○○○

了却心頭事 三生夙有緣

香聞十里桂 移步入天邊

**演** 此爻得已即是爲人。故致身賣雲。香聞十里。雖係三生之緣。亦即自食其報。占此者宜益自覺。以期上登天心。

●乾巽○○○○

緣黃閣 白了頭

畢竟成何濟

不如趁此精神

猶好買些真氣

**演** 此爻力戒躁動。勉守安靜。毋食非分。毋逞妄想。留有限之精神。培無窮之元氣。君子占之。以是爲福。小人占之。以是爲禍。

●乾坎○○

離別間 雖不易

同伴行 猶不滯

早早起程 免他失意

**演** 此爻謀爲始雖不免阻滯。久後還得順利。只須當機立斷。切莫因循自誤。致若大徒傷悲也。

●乾坎○○○

樂之極矣。憂將至

天水分明。吉與凶

未能光大幽終暗

日落西山返照中

演

順利之來無永久。橫鏡之加難倖免。天在上為吉。水在下為凶。占此者嘗逆來順受。屈以求伸。目下無暗。久後亦得回光返照。如晝日映霞也。

●乾坎○○○

歷過波濤三五重

誰知浪靜又無風

須教明達青雲路

用舍行藏不費功

演

苦未盡。甘已來。風平浪靜。直上青雲際。占此文者。當事利吉。不用憂慮。

●乾坎○○○

月缺又重圓

枯枝色更鮮

一條夷坦路

翹首望青天

演

暫時偃蹇。終得大伸。宛如枯木逢春。又如山行忽得康莊。示人以儆然落隨。但居仁由義。不患人之不知也。

●乾坎○○○

行路難 行路難

今知方知行路難

前程廣大何足慮

勉力今朝度此難

演

此文諸事難辦。賴有定識定力。涉險備深。始得說發彼言。見凡事難辦。在志有志。非可坐致也。其識微矣。謹矣。



●乾坎○○○○○○○○

春景明 春色新

春意傍水生 春天無限好

好去宴瓊林

**演** 春陽萬物更新之始。入得春氣。自有發旺景象。曰無限好。言圖志貴乘時也。曰宴瓊林。言結果必佳美也。占之者亟宜奮勉。

●乾艮○○

萬馬歸元 千猿朝洞

虎伏龍降 道高德重

**演** 此爻主君子賢人名望所歸。即使眾口鑠金。終不能翹覆其真材實學。歸元朝洞。正以喻素斗之足令人景仰也。

●乾艮○○○○

黃鸝報上林 春色鮮明

提鞭快著 馬上速行程

**演** 般樂急就。失業之源。宴安酖毒。失時之本。行事須早。切莫因循。急起直追。故往感利。占得此爻。飛黃騰達。可為預賀。

●乾艮○○○○

大肆放靈丹 救人行萬千

到頭登彼岸 渡過入仙班

**演** 此爻有大覺大悟。普渡眾生之義。引入登彼岸。自身入仙班。言為人謀忠。已必不沈淪在下。行善事者。自獲善報。百不失一。

●乾良 ○○○○

一帶水 碧澄澄

舟住江上 月到天心

穩步其中 玄妙不聞

非人談已 幾喪身

演

此文主密信入言。優柔密斷。以坐井觀天之見。爲捕風捉影之辜。故幾致喪身。占此文者。可不戒歟。

●乾良 ○○○○

桃李舒妍 春光鮮麗

良辰美景 君須記

隨心所往 事事相宜

無用多疑 干瀆神祇

演

此文示入既凡百。釋心逐意。便言及時行樂。不可仍不知足。今日因其事許願。明日又爲某事求禱。以干瀆神明也。惟修身以行善可已。

未來預知術 乾卦 乾坤

●乾良 ○○○○

隱中顯 顯中微

個中有玄機 參得透了

直上仙梯

演

玄機不玄。道本中庸。聖賢仙佛。只是行中庸之道。遂爲千百世所景仰。常人欲上仙梯。何難之有。慎勿謂玄機隱微。甘居入後也。

●乾坤 ○

無上去 在前頭

回頭一悟 繩韁好收

千條萬線路常在

自好搜求

演

此文主見機而作。不俟終日。古來明哲保身。決不專走死路。懸崖勒馬。別作他圖。貴獨具隻眼耳。

● 乾坤 ○ ○ ○ ○

四顧無門路 桃源路可通

修煉成正果 萬歲壽如松

**演** 此文主福無門。推入自召。放下屠刀。立

地成佛。苦心修煉。必不自惑凡庸。占此者。皆知榮辱之操。已實。之。不必怨天尤人也。

● 乾坤 ○ ○ ○ ○

不用忙 不用慌

自有駐足鄉 鳴鼓響鐘地

二寶見門牆

**演** 此文一切所為。概須腳踏實地。不必行險僥倖。自有安身立命之所。

● 乾坤 ○ ○ ○ ○

奔波一世 總是虛浮

無常一到萬事休

急早回頭

**演** 此文言人生一歛一聚。莫非前定。要為兒孫作馬牛。遠不如及早廣種福田。尚可轉

釋後世。占見此可以悟矣。

● 乾坤 ○ ○ ○ ○

真真真 人不識

真真真 神有靈

歸宗返本 方是元精

**演** 此文主真為美德。人雖不知。而神則知之。故一念真誠。鬼神可格。金石為開。占此文者。務當屏斥虛僞。方求真實。勿欺人以自欺也。





● 允離 ○ ○ ○

平地起雲烟 時下未能安

高處覓烟緣

演

此文主事業沈滯。時趨未濟。且有年災月  
時。只可辭以俟之。乘小心謹慎。欲求婚緣。  
須向高處。占此者速解伏守己。以免禍害。

● 允離 ○ ○ ○

正直宜守 妄動生災

利通名達 葉落花開

演

此文主為人只須正直。切不可隨波逐流。  
與世浮沉。能如此則名成利就。可操左券。  
葉落花開者。理之自然也。占此者務以存  
心正直為要。

● 允離 ○ ○ ○

君子升 小人阻

征戰生離苦 前有吉人逢

信在馬牛人在楚

事要營求矣

演

此文一陽來復。羣陰懼避。雖路遇吉人。仍  
須自己安排。方得安善。不可全然恃他人  
也。信在牛馬人在楚。戒之之義。

● 允離 ○ ○ ○

紛紛復紛紛 歡歡獨掩門

歛眉望燈火 伴我坐黃昏

演

此文主世道大變。時不我用。隱居獨處。曠  
道不行。占此者有獨坐守窮之慮。凡百營  
為。均宜暫時中止。

● 兌離 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

紅顏美

休掛懷

人在車中

舟行水裏

演

此爻戒勿妄起非分。只宜守身安命。若馳騁高遠。徒亂人意。終仍一無成。占此者切勿輕學妄動。譬彼美人。自在車中。迴顧己身。則在舟中。兩不相關也。

● 兌震 ○ ○

橋已斷

路不通

登舟理楫

又遇狂風

演

橋斷路絕。舟破風狂。命運可知矣。占此者。能積德修身。廣種福田。自可轉危為安。逢凶化吉。若仍謀求無厭。勢必災禍臨身。

● 兌震 ○ ○ ○ ○

深潭月

照鏡影

一場空

安報信

演

此爻主有財不招。家口多病。六甲無望。婚姻不成。功名難。行人無信。官司口舌。均屬難免。占此者皆些精神。勿為無益之事。

● 兌震 ○ ○ ○ ○

湖海意悠悠

烟波下釣鉤

若逢龍與兔

名利一齊周

演

此爻主交己辰。流年名利雙收。又逢己辰生年之人。亦得提攜扶助之德。占此者須細加思量。進而行之。





● 兌坤 ○ ○ ○ ○

舟離古渡月離雲

人出潼關好問津

且向前行去求住

何須疑慮兩三心

演

此爻亦主出門有功。占此者儘可投袂而起。徑前趨往。前去自有機緣接合。不必首鼠兩端。進退維谷。致自誤前程也。

● 兌坤 ○ ○ ○ ○

不足不足 難伸心曲

野塘雨過月如鉤

夢斷邯鄲眉黛愁

演

此爻防有盜賊之侵。死亡之虞。夫妻分離之苦。親友嫌隙之咎。主家業遺散。入口涸竭。急須修德務使內省不疚。或可得神入默佑。

● 兌坤 ○ ○ ○ ○

美有堪

堪有美

始有終

終有始

演

此爻主無子得子。無事得事。無財得財。婚姻有魚水之歡。親朋有膠漆之誼。凡事機緣。無不相合。向來運蹇。至此俱得亨通矣。失意時占之最驗。

● 兌坤 ○ ○ ○ ○

湖海悠悠 孤舟浪頭

來人未渡 殘照山樓

演

此爻主浮沉無定。如浪打水萍。風飄飛絮。目下尚無援助之人。只得守株待兔。未許隨濁羨魚。占此者請宜小心安分爲上。

●兌坤○○○○○○

深戶要牢扁 提防暗裏人

莫言無外事 縱好定遭逆

**演** 此文主凶禍將來。官司臨頭。是非誤至。凡事難望不成。求財交易不誠。所為無一順。

利。提防受人暗算。只宜謹守。不可前進。

●兌乾○○

江海悠悠 煙波下釣

大驚連獲 歌笑中流

**演** 此文主功名富貴。均各有分。踏破鐵鞋無

尋處。得來全不費工夫。占此者喜氣重重。可賀可賀。

●兌乾○○○

欲濟未濟 欲求強求

心無一定 一車兩頭

**演** 欲濟未濟。言可進不進也。欲求強求。言得

所不得也。心無一定。但每相乎歧路。一車兩頭。但中止於半途。占此者必虎頭蛇尾之人。

●兌乾○○○

一得一慮 退後欲先

路通大道 心自安然

**演** 此文吉利。凡事切莫驕志。再能一心向善。自有好處。總之直道而行。無愧無怍。即不能十分得志。天君終亦泰然。勝於枉道于

求者遠矣。



兌巽 〇〇

木向陽春發 三陰又伏根

樵夫不知道 欲去作柴薪

**演** 英雄豪傑。帶人每易忽過目為無用之人。占此者。必困龍失勢。遂受蠲誦之欺。一旦雲興雨降。昂首飛騰。方顯其真相也。有暫屈求伸之象。

兌巽 〇〇

一月缺 一鏡缺

不團圓 無可說

**演** 此爻月缺鏡破。種種不宜。該必反覆。得有變易。已失者不可得。未成者無可望。占此者。惟有改心改過。實行善事。方可出而謀焉。

兌巽 〇〇

車馬到臨

旌旗隱隱月分明

招安討叛 永大前程

**演** 此爻主謀為和合。又得貴人提攜。故前程遠大。但得意之後。尙須持盈保泰。安常處占者上上大吉。

兌巽 〇〇

我何宿 我何宿

海東河北成名錄

一段神光 直冲天瀆

**演** 此爻成名之地。主在東北。能如所占。前往謀為。必定喜出望外。且為人所尊敬。一路榮華到白頭也。



兌坎 ○○○○

獨釣寒潭 中途興闈

水寒魚不餌 空載月明還

**演** 此爻主求謀不歸。出行徒勞。求財折本。尋

入口舌。占訟求入。六甲生女。婚姻不成。走失小心。交易無望。占病作禱。憑之一場空也。

兌坎 ○○○○

不歸一 勞心力

貴人旁 宜借力

**演** 此爻主獨自經營。勞心勞力。事倍功半。須

有貴人扶助。方能振起家聲。成就事業。占此者當自辨而訪求之。

兌坎 ○○○○

雲盡月當中 光輝到處中

路途逢水順 千里快如風

**演** 此爻雲散天開。清光大來。營生無不遂意。

出門更宜遠行。財源亨通。入口真旺。一禍去福至。光輝後易之象也。

兌艮 ○○○○

劍戟列山林 盜賊必來侵

敗走擒搜定 封侯蔭子孫

**演** 此爻作事須有勇有謀。而又備以定力。自

能退惡煞。迎吉星。前途遠大。未可限量。占此者有 諒果得回昧之光。

● 兌艮 ○ ○ ○ ○

岸關水深舟易落

路遙山險步難行

蛇行自有通津日

月上天空分外明

演

此文前半困苦。隱夾安樂。然非歷盡艱辛。受盡挫折。必不能際會風雲。致身顯達。此非常之業。每成於非常之人也。

● 兌艮 ○ ○ ○ ○

擬欲遷而未可遷

提防喜處惹勾連

前途若得陰人引

變花魚龍出大淵

演

此文入事變。世情難測。可喜之中。亦復可惡。若有人暗中指點。始可扶搖置上。顯其身手。惹勾連。戒招搖也。其垂象徵矣。

● 兌艮 ○ ○ ○ ○

一人去 一人入

清風明月兩相猜

獲得金鱗下釣臺

演

此文主小人道消。而後君子道長。故一去一也。兩相猜。兩不相容也。獲鱗下臺。或成身退也。占此者於謀為上。切勿貪趨。適可而止。庶合明哲保身之道。

● 兌艮 ○ ○ ○ ○

喜未獲 悲已遭

大雨狂風吹古木

人人盡道不堅牢

演

此文得意不足喜。失意大可悲。後二句。喻事業本不可恃。更不堪譽言之誇起。否則有立脚不牢之虞。占此者須居安思危。免遭意外。

●兌長◎◎◎◎◎◎◎◎

可以寄百里之命

可以託六尺之孤

鐘期既過毋遲疑

笑呼呼 他鄉聚首

各自樂康和

演

此文主人有善念。天必相之。壽命所孤。何等重要。尙能毫不負人。宜康和之自樂也。占此者得知己之慶。有發福之緣。

●離離◎◎

報道上林 春色鮮明

提鞭快著 馬上行程

演

此文他人及聲而說。毋自玩。若歲月。果能勇敢任事。艱難赴功。佳遇只在目前。占此者知機謀之失。聞不容變。而各自策厲也。

●離離◎◎

鼠入土穴 最可安身

日中不見 靜夜巡行

演

此文主隱居山林。魂隨迹市朝。安穩多多。日中不見。靜夜巡行。喻獨濟獨處也。占此者毋拘拘於卦。兩離之大言炎炎。以自取危亡也。

●離離◎◎◎◎

打起平生志 西南好去游

腰纏十萬貫 騎鶴上揚州

演

此文主人能動者。必然致富。但發迹須在西南方。否則無益。苟依所指點方向。坦然前去。必日定聲金歸也。占此者切勿徒執己見。故違往訓。



● 離離 ○ ○ ○ ○ ○ ○

喜喜喜 終防否

獲得驪龍頷下珠

忽然失卻 還在水裏

演

此爻示得而復失之象。鏡中花。海底月。均虛而非實。此亦似之。然或能離塵染業。克自保守。必不至坐失。胎前妙手空空也。占此者只須善提防之。

● 離離 ○ ○ ○ ○ ○ ○

國有賢士 廷無佞臣

干戈不用 常享太平

演

此爻主百事如意。大吉大利。營謀得志。功名神助。行人已歸。失物早還。六甲生男。婚姻成。疾病即愈。占此者必喜無疑。

● 離離 ○ ○ ○ ○ ○ ○

泰來否已極 諸事莫憂心

但須培養厚福 做些好事

行些方便 一點丹靈獨得真

演

此爻明示時來通轉。後福無窮。然仍須積德行善。感落天心。方能持久。占此者嘗警避而實行之。

● 離震 ○ ○ ○ ○ ○ ○

民樂業 官吏清

雍熙之世 復見于今

告諸人千秋鴻業 仗此望明君

演

此爻隨遇而安。無不順遂。步步春風。想見康樂。占此者名也有。利也有。百事吉。皆成就。宜如何仰蒼天庇也。



● 離震 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

事如麻 理多錯

日掩雲中 空成耽閣

演

占此文者。有心中昏迷。全無主張之象。事理不明。任性妄為。故處處坎坷。步步荆棘。必須小心謹慎。細理茶絲。庶可有所成就。

● 離坤 ○ ○

勿循舊轍 甘駕新車

東西南北 穩步康衢

演

此文有革故鼎新。昨非今是之象。從前所如。今則一片坦途。故懷踴躍。頭頭是道。占得此文。預卜芒書甘來。漸入康境。

● 離坤 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

夜夢被鼠驚 醒來不見人

終宵廢寢 直到天明

演

此文主要患紛乘。口舌叢至。官司不直。行入無信。交易失敗。六甲不安。飽受虛驚。故來惡夢。務以謹防為是。

● 離坤 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

秋霜肅 夏日炎

新花鮮了舊花淹

世情看冷煖 逢者不須言

演

世事盡在不言中。日雲蒼狗本奇幻。推挽者。勘透炎涼之態。識破冷煖之情。占此文者。應有張季鷹尊檀之思。不必求謀矣。

●離坤○○○○

未展英雄志 馳驅不憚勞

敢將休咎卜 西北奪前標

演

重耳復國。小白主盟。勞苦功高。天降大任。驅馳西北。發迹之地。衣錦榮歸。願爾自喜。此英雄本色也。占此者宜效之則之。

●離坤○○○○

疴染沈沈 終日昏昏

雷門一震 體健身輕

演

此文久困下位。意緒無聊。范如醉生夢死。忽佳信傳來。即括發發地。若列子御風而行。占此者亦先憂後樂之兆也。

●離坤○○○○

易非易 難非難

忽地起波瀾 歡笑兩三番

演

此文非難非易。故歡笑無常。然波瀾之起。出於意外。卒之有難無易。歡即苦。笑即哭。事雖必成。必費盡心力矣。

●離艮○○

路不通 門閉塞

謹慎提防 雲藏月黑

演

此文絕門絕路。諸事不利。金沙射影。冥防暗算。占得此者。遠深居韜晦。矢志行善。庶幾災禍可解。

● 離艮 ○ ○ ○

蝸角蠅頭利 而今已變通

草頭人笑汝 宜始不宜終

演

此文停辛竹苦。僅領得薄費。一旦反其素行。任意浪費。宜黃金一別。永不復還也。草頭人。喻言。草頭。黃也。入。金字。上半也。合即黃金二字。占此者務崇儉節。

● 離艮 ○ ○ ○

珠玉走盤中 田園定阜豐

休言謀未遂 此去便亨通

演

此文主作善降祥。仁人必富。故金玉滿籬。米粟盈倉。從此不用求謀。無往而非佳境。但慈須孝友和睦。培植根本。

● 離艮 ○ ○ ○

月已明 花再發

事悠悠 無不合

演

此文月明花發。明示興盛之象。故所求可不勞而獲。所過皆志同道合。占此者毋庸憂慮。故隨前行可也。

● 離艮 ○ ○ ○

朦朧秋月映朱門

林外鳥聲遠寺僧

自有貴人來接引

何須巧語似流鶯

演

此文雄飛在即。不必以口才為捷徑。辭令之美。無益蛇足也。占此者待時而動。自有佳遇。乃亨通之象也。

● 離艮 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

事未寬 心不安

疑慮久 始泰然

演

此爻有謀定後動之象。周公仰思待旦。非好名也。必通經筭符。推啟書。夫而後志。實神定。占之者。遇事必先思。雖一番。方免。孟浪之害。

● 離兌 ○ ○

虛名虛位久沈沈

綠馬當求未見真

一片彩雲秋後至

去年風物一時新

演

此爻言理未至。無可強求。時已交。不容堅。莊秋後信來。嘗在一陽生時。駭入順境。回。想從前。不免今昔之感。故末句云云。占之。者有上楚之望。

● 離兌 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

止止止 有終有始

似月如花 守成而已

演

此爻勸人首須知足。惟知足乃得保其終。終亦惟知足方能守其成局。月有缺圓。花有開謝。循環往復之道也。占之者亦如之。

● 離兌 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

明月全圓 顏色欣然

風雲相送 和合萬年

演

此爻主團圓和合。無憂無慮。福祿綿綿。永。保無疆。占之者安居樂業。可一生喫著不。盡。



● 離乾 ○ ○ ○

和不和 同不同

翻雲覆雨幾成空

進退須防終少功

演

此爻既見經於君子。又受潛於小人。故旅進旅退。迄無所成。此自取其咎也。占此者。有則改之。無則加勉。不可視為老生常談。

● 離乾 ○ ○ ○

東邊事

西邊成

風物月華明

高樓弄笛聲

演

東事西成。求彼而得此也。後二句有居高臨下。鏡鏡自在象。占者必須感禱上蒼。兼多行陰德。以期久長焉。

● 離乾 ○ ○ ○

事團圓

物周旋

一來一往

平步青天

演

此文處事須圓却走珠。接物須渾若用流。重交際。會往來。入自樂親近之。其平步青天。宜也。占者有所謀為。當以圓熟為第一著。

● 離乾 ○ ○ ○

淺水起風波

平地生荆棘

言輕慮參商

猶恐無端的

演

此文主家庭不和。親友輕利。交無善交。有初鮮終。剛愎自用。動輒齟齬。故時以無端的為憂也。占之者除戒謹恐懼外。仍須善與人同。



● 離乾 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

秋月雲開後

薰風雨過時

若逢楚國舊知己

等閒一薦不須疑

演

此文主夏秋之交。得藉至交之力。爲之光容。不致吹灰工夫。雖然衣食有時。人之相知。貴相知心。故不須疑也。占之申吉。

● 離巽 ○ ○

心已定

事何憂

金鱗已上鉤

功名一網收

演

此文主離離出塵之應。朱門白屋。本無一定。既已到手。何至再困林泉。無發皇氣象。占之者宜以此爲定心丸矣。

● 離巽 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

意迷己不迷

事寬心不寬

要知端的信

猶隔兩重山

演

此文清明之中。雖無不了悟處。營求之後。大有堪憂慮處。欲知下回分解。目前猶非其時。占者只可強自抑制。到時方能了了。

● 離巽 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

笑中生不足

內外見愁哭

雲散月光輝

轉禍當成福

演

此文忽笑忽哭。示心中不定之象。蓋積禍之至。無人不危也。一旦心事大白。自然逢凶化吉。此神明庇佑之故也。占者須察微知著。以決其疑。



● 離坎 ○ ○ ○ ○

過不遇 逢不逢

月沈海底 人在夢中

演

此爻有壯夫失路。貧女傷春之象。後二句垂戒至深。占者切莫仍得失察。演。憂思喪志。不如聽其自然。篤遂亂也。

● 離坎 ○ ○ ○ ○

暗中防霹靂 狼疑渾無實

轉眼黑雲收 推出扶桑日

演

此爻羸小謀害。然無主名。即使申辯。亦難昭雪。幸彼徑不適當時。依然重見天日。則亦無須記恨他人也。占之者務須度量寬宏。勿斤斤與小人計較。

● 離坎 ○ ○ ○ ○

利在中邦出戰征

一番獲醜在王庭

鳳脚丹詔歸陽畔

得亨佳名四海榮

演

此爻主任勞任德。須得赤心。他日實至名歸。方無富夫庸議。否則問心亦將不自安矣。占者亦取法於是。

● 離坎 ○ ○ ○ ○

堪歎外邊憂 更嗟門裏鬧

意緒更牽纏 心神亦顛倒

演

此爻主喪亂流離。接踵而至。內憂外患。莫可消弭。有歌哭不得。進退兩難之象。占之者以得保身為幸。

●離坎○○○○○○

一重水 一重山

風波道坦然 壺中別有天

演

此文歷盡崎嶇險阻。勞苦有之。危險則未也。壺中有天。自是別成一境。至此乃信鼓涉之非徒勞。而終獲佳果矣。占之中吉。

●震震○○

過險不須憂 風波何足忌

若遇草頭人 咫尺青雲路

演

此文首二句言些小禍患。不足憂懼。以正直無私也。草頭人。指姓氏言。如葛藤葛黃。皆姓是。遇此等姓者。猶能得其力。是在各人之因緣耳。占之上吉。

●震震○○

船棹中流急 花開春又離

事寧心不靜 惹起許多疑

演

此文不宜妄想。只可謹守避禍。作福修善。默契天心。失意反能得意。無望轉成有望。若徒思維猜度。是擾亂心君也。占者慎之。

●震震○○○○

可善可儲 片玉寸珠

停停穩穩 前遇良圖

演

此文續德在祖宗。食報在子孫。片玉寸珠。皆功德也。後二句言諸事順遂。可操左券。毫無游移之象。占之者可預知有求必應。

●震震○○○○

小子早趨庭 青雲久閣程

貴人來助力 花謝子遠成

演

此文主孝子發福。毋而設爲。自有貴人相助。花落實結。喜氣盈門。占者有名利變收之虞。

●震震○○○○

一心兩事 一事兩心

新花枯樹 直待交春

演

此文主時機未到。難望難成。不必徒勞心力。懸懸諸事。一俟星回斗轉。方有成就之期。占此者須放下心事。樂得安甯。慎勿躁進。

●震震○○○○

大事恐難圖 殘花不再鮮

演

此文景况艱難。入口欠安。凡事不能後心所欲。惟有勤加修省。心地好時。黃楊厄閭。亦可轉移也。占者當以悔過爲要務。他可勿問。

●震坤○○

莫道事無訛 其中進退多

柱輪圓又缺 光彩更揩磨

演

此文主譴人高張。賢士無名。榮辱升沈。顛倒位置。莫謂天道不公。須知人事難定也。月既缺矣。又滿其光。占之者可以知所儆矣。



●震坤○○○○○○

參詳言語 波濤揚沸

事久無傷 時間不利

演

此文年過欠吉。言事不利。詳作防凶年。實為防折本。是非日有。疾病驚擾。凡事凶多吉少。為早福題。占者最宜警懼。

●震艮○○

貴客自相親 功名垂手成

獲金須積德 仰望太陽升

演

此文主仁人君子。自有賢者與之契合。或推或挽。飛升在反掌之間。可以致此。積德故也。惟積德而後能日升月進。是為善之要可知矣。占者勉之。

●震艮○○○○

無故起波瀾 所求事日難

笑談終有忌 同心事覺歡

演

此文變故倏來。事難有濟。禍從口出。交貴心知。占者遇事不必畏難。但守默結。非其入切勿與之相商。如是則轉覺默然。

●震艮○○○○

狂風吹起黑雲飛

日在天心遮不得

閒時無事暫相關 到底依然無剋剋

演

此文受人善善。終不受管。因知之者深也。若小有中傷。曾不足掛意。卒之磨而不澀。初未損其盛末。自古道高毀來。望重勝至者不知凡幾。此即其象也。

震艮 〇〇〇〇〇〇

入倚樓

許多愁

澹然進步

事始無憂

演

倚樓。獨思也。獨長則愁腸千轉矣。不若澹然。於世味。一切安排。付諸大造。憂慮自淡。然欲歸。古入今朝。有酒今朝醉。醉後無事也。占者可以思之。

震艮 〇〇〇〇〇〇

一點著陽春

枯枝榮及新

志專方遇合

切忌二二心

演

此爻主交友須慎。若得良友。譬如蓬去。能依枯木再生。故須專心。致心以結合之。他日自可借其助力。若二二其德。有切斷終。莫怪其生。終倒矣。占者宜玩味此語。

震艮 〇〇〇〇〇〇

道路迢遙

門庭閉塞

霧擁去兮

雲開見日

演

此爻亦主困而後亨。刺而始復。初為雲霧所障。憂慮頻仍。終乃天日重開。門路廣大。入但自求多福。不慮人之不已。占此者。毋自悔。亦無自疑。

震坎 〇

魚上釣

絲綸弱

收拾難

力再著

演

此爻主事非容易。須下精勤工夫。苟中道而廢。非第後路茫茫。更兼前功盡棄。占者其詳察之。



●震坎◎◎◎

相引更相牽 毀勤喜自然  
施為無不利 愁事轉團圓

演

此爻功成名遂。凡百事通。喜氣重重。愁思  
消滅。占得此者。可稱上吉。

●震坎◎◎◎

疑疑疑

一番笑罷一番悲

落花滿地無人掃

獨得西風悵黛眉

演

此爻主離羣索居。獨自猶疑。悲喜無常。英  
雄氣短。占者有羣疑消服。寂難差陶之家。

●震坎◎◎◎

上下不和睦 勞而未有功  
出門通大道 從此保初終

演

此爻主目下無可。營為即闕。志前進。亦莫  
能成就。若能出行。便可上進。占之者宜出  
門。不宜家居。

●震坎◎◎◎

大事可成功

有益還無咎

雲中執鞭人

報在三秋後

演

此爻主一吼風。演。儘可放膽前行。且有人  
提攜。無不成功之理。一過秋令。好音自連  
翩而至。占者大吉。

●震坎○○○○○○

桑榆催暮景 缺月恐難圓

若遇錐刀客 方知喜自然

演

此文機緣不淺。恐無佳境。必待貿易中人。與之相合。境始始前寬裕。愁面方見笑容。占之者不如忍耐為上。

●震離○○

遍書前後事 艱險往來難

倘得清風便 扁舟遠過山

演

此文主避凶趨吉。不可妄為。終以無故而受困。終亦得便而脫險。總之禍福隨人轉移。天道初無私也。占之者各自審察可也。

●震離○○

莫歎殘花 花開枯樹

屋頭春意 喜笑嘻嘻

演

此文得意在失意之後。安樂嘗憂患之餘。佳運轉來。己且不料。違論他人。占之中吉。

●震離○○○○

一事總成空 一事還成喜

若遇口邊人 心下堪憑委

演

此文失半得半。有失之東隅。收之桑榆之象。後二句應親友中有口旁者。推斷其備替代籌。占者不必焦慮。

●震離 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

欲得月中兔 須憑桃李拂

高山來接引 雙喜照雙眉

〔演〕此文主助己之人。轉是當年弟子。前來接引。無不盡力。故云雙喜照雙眉。占之者有

因人成事。獨力無功之象。

●震離 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

事途勿憂煎 春風喜自然

更垂三尺鈞 得意獲麟鮮

〔演〕此文主春風得意。錦上添花。垂三尺鈞。為善之喻言也。凡勇於為善者。事事無不如願。故云占之者宜多積陰功。為自己廣種

福田。

●震離 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

圓又缺 缺又圓

時時刻刻要周旋

時來纔見緣

〔演〕此文實當週旋。榮枯迭換。非圓融淨脫。善與入交。雖能乘時。終無緣也。占者須注重

天時人和兩項。

●震兌 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

乘病馬 上危坡

防失足 見蹉跎

〔演〕此文動不如靜。進不如退。安分守己。自願不暇。是是非非。莫不可管。倘不知戒。後悔莫及。占者須兢兢保守。切勿妄求非分。

●震兌○○○

兩事已和同 輕舟過便風  
道迷入得意 歌唱急流中

演

此文有談笑定亂之象。雖道途流急。而得意歌唱。非舟輕風便。易克臻此。占者主和光同區。履險却夷。

●震兌○○○

上接不穩 下接不和  
相經相授 平地風波

演

白玉黃金何等珍重。蒙埋塵土。瓦礫不若。然英莖光輝。依然宛缺。階庸夫俗子。不見不知。一旦為人出之。初不識其重寶。占此文者。有積財莫用。埋沒蓬蒿之象。

●震兌○○○

白玉蒙塵 黃金埋土  
久久光輝 也須入舉

演

此文與人無緣。祇有齟齬。故無安甯之象。乏和樂之時。占之者小心提防為是。

●震兌○○○

背後笑嘻嘻 中行道最宜  
所求終有望 不必皺雙眉

演

此文行不由徑。故外憂而內實安。事成有堪理所當然。何必苦苦疑慮耶。占者只管放心做去。

●震兌○○○○○○

憔悴無人問 林間聽杜鵑

一聲山月笛 千里淚涓涓

演

此文喜臨他鄉。無入救拔。故一聞鳥音笛聲。輒動悲思。占此者主出行有災。乘防風雨。

●震乾○○

花落正逢春 行人在半程

事成還不就 索綯兩三旬

演

此文主春夏間得志。從此隆隆日。上福得正無匪誤。占得此者大吉大利。無不咸宜。

●震乾○○○○

菱荷香裏受深恩

桂魄圓時印綬新

從此威名山岳重

光輝直上位絲綸

演

此文行人不能即歸。謀事尙無一定。音信阻滯。欲有分曉。尙非其時。然不久即可乘破竹之勢。迎刃而解矣。占者須少安毋躁。

●震乾○○○○

欲行還止 徘徊不已

動搖莫強 得止且止

演

此文諸事無甚希望。雖無胸無主見。亦該時機難逢。不如就靜思慮。伏處田園。轉覺无咎。占者慎之。

●震乾○○○○

心下事安然 周旋尚未全

逢龍還有吉 入月永團圓

演

此爻處境平順。借尙無美滿之望。必逢辰年。或屬龍之人。或更有吉慶之事。臨門。辭以俟之可也。

●震乾○○○○

夢裏說關山 波深下釣難

利名終有望 目下未開顏

演

此爻主前思亂想。癡人說夢。事非經過。不知艱難。然亦非終老牖下也。願登嘗在晚年耳。占之者益勉之。

●震乾○○○○

三箭開雲路 營求指日成

許多閒口語 翻作笑歌聲

演

此爻逢凶化吉。遇難成祥。禍之隨以福之。故營求之事。立可成功。占者切勿因悠悠之口。自反退縮。貽誤畢生。

●震巽○○

休眷戀 誤前程

終鬧亂 出門庭

演

此爻設策情者。不遺餘力。情者始而懷安。自誤前程。終且因囑於女色之故。割至斷。辭日起。憤而出外避之。則何如及早離勉。一反前之所為耶。

●震巽○○○

萬里波濤靜 一天風月閒  
利名無阻隔 行路出重關

**演** 此文有喜無憂。有得無失。名利雙收。出行  
安穩。尊榮安樂。無不具備。占之大吉。

●震巽○○○

渴望梅 飢畫餅 漫勞心  
如捉影 遇虎龍 方可省

**演** 此文終為全虛。百無一得。正合勞而無功  
一語。必交反實。方能斷有轉機。此命感前  
定也。占者勿強求。

●震巽○○○

事迷心不迷 事寬心不寬  
一場歡喜會 不久出重關

**演** 此文乍喜乍悲。朋從爾思。目前不過乎乎。  
不久更交禍。全在人好自籌之。占者推  
有竟已復禮。堅持到底。靜以待之。

●震巽○○○

夜半渡無船 驚濤恐拍天  
月斜雲淡處 音信有人傳

**演** 此文主飽受虛驚。大有八公山上。草木皆  
兵之象。及時遇境。方得確信。期已晚矣。  
月斜雲淡。魚更四躍之時也。占之不利。

●震巽◎◎◎◎◎◎

事苦羈留 人不出頭

往來閉塞 要見無有

演

此文占訟不利。謀事失敗。走失難尋。出行  
遇險。六甲有驚。占病作學。求財折本。遷移  
不吉。家宅不甯。占此者主凶。惟修德可獲  
之。

●巽巽◎

萬里片帆轉 波平浪不驚

行行無阻滯 遠處更通津

演

此文吉雲得路。魚躍鸞飛。出門有功。愈境  
愈妙。乃大吉之兆也。占之者遠境行。

●巽巽◎◎

身歷驚濤 東風便好

太平身退 目下還早

演

此文无妄之災。不過暫時。一屆陽春。晦星  
自退。從此大有可為。亦不必急疏勇退。可  
止則止。未晚也。

●巽巽◎◎◎

鶴自雲中出 人從月下歸

新歡盈兩頰 不用皺雙眉

演

此文雲中鶴。月下入。均有悠然世外之象。  
金鈴鼓腹。盛世之民也。果何所憂慮而不  
歡樂乎。占之者吉。



●巽巽○○○○

深潭魚可釣 幽谷鳥可羅

只用長久心 不必生疑慮

〔演〕此爻若娶成。不可歸。恐公移山。害父逐日。

恐之至也。然惟大疑之入。乃有恆心。倘一  
避疑。不知其可矣。占者須堅忍以持之。毋  
爲人言所誘惑。

●巽巽○○○○

進不安 退不可

上下相從 明珠一顆

〔演〕此爻進退維谷。游移莫決者。得失心太重

也。明珠一顆。莫盡蒼生。其警人貪得之心  
至矣。占者臨事當以義理爲重。不可慮得  
慮失。

●巽巽○○○○

著著占先機 其中路不迷

目前無合意 乍免是非

〔演〕此爻主手敏心靈。措置維先。更喜循依軌

轍。不入歧途。目前即不甚得意。能免是非  
亦幸事也。占此者不必灰心。自適平生之  
志。

●巽乾○○

雀噪高枝上 行人古渡頭

半途不了事 日暮轉生愁

〔演〕此爻勸人及早圖謀。勿蹉跎歲月。致老大

徒傷。詞句大有用意。占者不可誤解。

巽乾 ○ ○ ○ ○

鑿石得玉 淘沙得珠

眼前目下 何用躊躇

演

此文平淡之中。忽來精闢。凡百喜慶。均於無意中得之。真奇過也。然畢竟心地光明者始克有之。占者須知尚招攝。讓受益之義。勿忘其本來面目。

巽乾 ○ ○ ○ ○

無端風雨催春去

落盡枝頭桃李花

桃畔有人歌且哭

知君心事亂如麻

演

此文去流離失所。俯仰無依。如喪家之犬。若涸轍之鮒。心亂如麻。情也。亦勢也。占者務實行忍之一字。餘無他法。

巽乾 ○ ○ ○ ○

闌苑一時春 庭前花柳新

傳來好信息 草木盡欣欣

演

此文難望有成。欣然色喜。名利所在。無不透意。一如木得春氣。而發生長養之機。占之者吉。

巽乾 ○ ○ ○ ○

門外事重疊 陰人多過合

賢女雖助巧 渺渺終難洽

演

此文主正不勝邪。寡不敵眾。家有賢婦。亦難措置裕如。此潛居隱處時也。占者須防口舌。遠奸佞。發音之陶靖賢。避地避入為佳。

●巽乾○○○○○○

事有喜 面有光

終始好商量 壺中日月長

**演** 此爻主存心好者。到處吉利。喜氣來時。自不覺歲月之長。此亦功成圓滿。方能得茲

善果也。占者當臨深履薄。善保其終焉。

●巽兌○○

暗去有明來 憂心事可諧

終須成一笑 目下莫疑猜

**演** 此爻致人反是。致已報施不差。豈奈光憂後樂。故一笑也。占者只須勉為其難。無慮

豐亨之不遇。

●巽兌○○○

寶鏡無塵染 金貂已剪裁

也逢天意合 終不惹塵埃

**演** 此爻見光明之士。必享尊榮之報。天聽民聽。天視民視。人之所作所為。能一一與天心相合。尙何塵埃之有。占者主大吉大利。

●巽兌○○○

和合事 談笑成

喜音在半程 平步踏青雲

**演** 此爻事業之成。毫不費力。隨程有分。初非偶然。蓋有求必應矣。惠施則吉。占之者有

到處逢迎之象。



● 異離 ○ ○ ○ ○

望去幾重山 高深漸可攀

舉頭天上看 明月在人間

此文似難實易。只須實力做去。不恐無從

學折。天上明月。乃出入間。可知苦行之入。必不徒勞。占者務體此意。躬行實踐。以冀後效。

● 異離 ○ ○ ○ ○

用之則行 舍之則藏

一騎出重關 佳音咫尺間

此文主進退出入。雖由前定。然出關而佳音至。是遠行之利已也。男子志在四方。占者切勿戀家。

● 異離 ○ ○ ○ ○

積德施功有子孫

殺牛祭神及西隣

功名兩字成全日

回首山河萬物新

此文明言一旦得志。入音刮目相看。視昔受人奚落時。天淵相判。殺牛祭神。謝天之義。占者當知餘慶全在積善。否則難成全也。

● 異離 ○ ○ ○ ○

安坦路平夷 雲中一雁飛

桃花逢驟雨 水畔女頻啼

此文首句平安。次句兄弟拆散。三句妻室喪亡。末句主被水災。禍患臨頭。夢想不到。占者遠旨修省。庶幾蓄不逮夫身也。



●巽坎○○○○

先闕鎖 續提防

小節不知戒 因循成鉅殃

**演** 此文曰闕鎖。使人誤口也。日提防。恐入失足也。不謹細行。終累大德。後二句之註脚也。占者須身謹而力行之。

●巽坎○○○○

燕語鶯啼 花開滿院

倚欄春睡覺 無語歛愁顏

**演** 此文境地平常。安享自然。儘可自樂其樂。莫管爾是爾非。若能積德累仁。定卜興盛之邦。占者須守知止不辱之語。

●巽坎○○○○

勞心勞心 勞心有成

清風借力 歡笑前程

**演** 此文言心不徒勞。事無不備。能得人力吹拂。自然發福無慮。占者果能不磨勞瘁。皇天必不負苦心人也。

●巽艮○○

進步且徘徊 春風柳絮吹

水濱行客倦 枕畔多疑猜

**演** 此文吉中有凶。命運未定。獨道難行。舟中敵國。又有游移莫衷。飄泊無定之象。占者務十分留意。

巽艮 〇〇

玉石猶終昧 那堪小悔多

終無咎 笑呵呵

演

此文目下帶有小悔。故遊玉之石。悔而不  
彰。但久後可保无咎。故終笑逐顏開。占者  
處之以鎮定。處之以從容。可不顧慮慮矣。

巽艮 〇〇

垂翼遙天去 實緣避難行

一途經濟意 又是滿園春

演

此文有知難而退之象。但不久仍見用於  
世故圓泰色。不懷當年。受其聘者。若登春  
臺占者。主當大任。特殊易易耳。

巽艮 〇〇

佳信至 開笑顏

飛騰一去 撥雲上天

演

此文主因而將疑。喜信且夕便至。畫龍點  
睛。行見破壁飛去。其騰達可知矣。占之大  
吉。

巽艮 〇〇

青氈空守舊 枝上巢生風

莫爲一時喜 還疑此象凶

演

此文守株待兔。了無佳報。鶴雞一枝。豈風  
飄蕩切。莫沾沾自喜。恐覆覆巢之厄。占者  
當時時做湯。刻刻提防。爲未雨綢繆之計。



●巽艮◎◎◎◎◎◎◎◎

莫言荆棘惡 終為鸞鳳棲

目前應有待 不必早躊躇

此爻暫時安分。後此斷有機緣。不求自主。切勿因近年謀為不遂。常有嗟嘆。人事有得失。命運有否泰。目前不遑少待耳。占者

靈應百喜。

●巽坤◎

上下和 憂愁決

千禧雲 一輪月

此爻主刑罰無憂。決之為言。與入訣別也。雲遊空滿。月明於空。廓清屬。獨顯

敬德之義。占者須實行入相兩字。

●巽坤◎◎

玉出崑岡石 舟離古渡難

行藏終有望 用舍不為難

此爻行藏總由天定。用舍不關人為。可進則進。當止則止。首二句正是此意。占者一切須聽自然。切莫強求。不然。崑岡俱焚。覆

胥及焉矣。

●巽坤◎◎◎

目下意難舒 有客來徐徐

金必雖歷險 吝必有終與

此爻現在光景雖佳。將來還須歷盡辛勳。客來徐徐。將有待也。吝必終與。謂鄙夫也。

占者主先逸後勞。不能一生得意。

巽坤 ○○○○

可以寄

可以託

事遲遲

無舛錯

演

此文主得良友。堪與同謀。一時雖無大好。亦復停停。終得。揚眉吐氣。會他春年。此定理也。占者以厚相結納。為妙。

巽坤 ○○○○

恐懼憂煎

盡在目前

若逢明鑑

指破空傳

演

此文主道途驚險。小人侵害。禍近眉睫。不同泛泛。幸善良之人。趨凶不凶。趨險不險。明鏡一照。真相畢露。此吉入天相之兆也。占者須益勉之。

巽坤 ○○○○

月掩雲間

昏迷道路

雲散月明

漸宜進步

演

此文現方困迷。寸步難行。必俟眾星復盡。始斷明顯。得步進步。可無妨礙。占者祇可。藏器待時。勿齒奔遽進也。

巽震 ○

道路狂招呼

風波一點無

時乖心緒亂

全仗貴人扶

演

此文有東馳西突。陸地行舟之象。時既不順。心又紛亂。謀望豈能有成。惟貴人出而扶持。庶免傾覆之虞。占者亟宜自戒。

●巽震○○○

臨淵放釣 清絕點埃

巨鼈隨得 不用疑猜

演

此爻得手應心。速而且易。常事順遂。嘗得美報。雖得之意外。實早在數中。占之上吉。

●巽震○○○

無中應有直 心事還成感

雲散月重圓 千里風帆急

演

此爻喜而非喜。常常澄憂。必缺而再圓。離而復合。乃身入勝境。故云千里風帆急也。占之中吉。

●巽震○○○

造化生來信自然

師征千里福綿綿

功名得就神明助

演

此爻功名富貴。冥冥中實司其柄。有神明爲之扶助。不慮不福。祿綿綿。但防蛇與兔相逢耳。占者能默求科佑。則吉。

●巽震○○○

大仗神威 羣魔消滅

滅了又須威 牢牢記取

神威亦極力 免致久後失跌

演

此爻全仗神威佛力。方能將羣魔消滅。以後仍須廣行陰陽。庶可應格神明。始終庇護。如呆自盡。久必失足。不可救藥。占之者可不慎歟。

巽震 ○○○○○

道必堅心 堅心必道成

建功勳 早回程

進茅庵 修真身

一日飛昇 仙班列名

**演** 此文言凡事營求。必須具有根基。方能成

大事。建大功。事功既成。便須急流勇退。隱居山林。不問世事。以保其身。此君子之出處也。

坎坎 ○

一念到上堂 一念入地獄

地獄天堂 傾分榮辱

自立念頭要真

不可隨人碌碌

**演** 此文一切須自己主張。切莫聽旁入讒言。

以至榮辱不分。依違兩可。墜齒墜舌。一念之差。占者能立定方針。庶幾庸中佼佼矣。

坎坎 ○○○

羊逸羣 日對民 逢牛口

便咬人 一個君 一個臣

君臣有些驚 須仗真神

拯救蒼生

**演** 此文主六畜多災。牧人受驚。農家占此。屬

害匪細。幸疫癘一時即退。家家始得安樂耳。

坎坎 ○○○

若是有緣人 一指便回首

執迷不悟者 屢引也不走

**演** 此文言人之迷悟。在與人有緣無緣。一失

足成千古恨。再回頭是百年身。故覺悟須早。遲則不及。占者得此點指。其迷警醒也可。

●坎坎○○○○○○

月輪東升 清光可掬

萬里無雲 海天一碧

演

此爻青雲得路。中有奇過。百事如意。無往不利。天佑善人。合當如是。占之者吉。

●坎坎○○○○○○

男兒若得封侯印

不負人間走一遭

功成身退

烟霞嘯傲

脫卻紫羅袍

方是男兒道

演

此爻主前途遠大。急須奮發有為。早出早歸。得以優游林下。享盡人間之福。占者有後生可畏之象。然切勿自作聰明。誤為進鏡。遠而忽之。

●坎坎○○○○○○

心月狐狸 迷惑世人

世人不察 延久傾身

演

此爻主奸邪迷惑。最工狐媚。甘言誘人。適投所好。卒乃身受其害。猶不自悟。占此者。毋墮小人。毋近妖婦。羣邪絕迹。讒言不聞。則自無喪身之虞矣。

●坎巽○○

驀地狂風起

大樹盡掀揚

枝葉未凋零

培植終無恙

演

此爻主橫逆之來。出於意外。驚魂喪魄。幾傾於危。幸根本未搖。所損枝葉。密如培植。依然生氣勃勃。占此者有履險如夷。轉危為安之兆。

●坎巽○○○

虛日旺相 法要推尋

四圍旋繞 對敵冲營

演

此文生尅之道。陰陽家可以推求。譬如用兵。猶其中堅。其圍自解。占者得此爻。須以巧智取勝。毋徒自困也。

●坎巽○○○

榮枯早定莫嗟傷

辛苦他邦 安享家鄉

為他人作嫁衣裳

今日君嘗他人改調別人嘗

演

此文作客他鄉。勞碌一世。方能坐食田園。觀穢。古今同病。不徒一二人勞苦已也。占者可由是洞見真理。處之泰然矣。

●坎巽○○○

女兒大 喜臨門 嫁良人

添子孫 同拜受 感皇恩

演

此文主種瓜得瓜。種豆得豆。女大必嫁良人。可知勤苦必獲衣食。果能勉為善人。何患無良好之結果。占者益亦飽蓄。

●坎巽○○○

木生火 口不噤

瘋癲作症 寒熱相侵

演

此文內憂外患。交併而至。譬如患病。肝木既旺。瘋癲以起。心火又熾。寒熱以作。實羣醫束手時也。占之者凶。

●坎巽◎◎◎◎◎◎◎◎

休休休 過了三年又六週

不猛省 禍到頭

演

此爻災晦臨臨。諸事不宜。必須絕過二年半。方有謀得之望。否則定有不測之險。際之際之。六週。六個月也。

●坎乾◎

檻欄起火 孽畜遭殃

預防得力 滅火成康

演

此爻火起欄杆。殃及孽畜。看似不妨。然苟非預防得力。勢必延及全宅。焚及家口。占者務謹小慎微。勿使禍之所至。滋蔓難圖。則庶乎其可矣。

●坎乾◎◎

己遂心頭願 始知志氣伸

三山須把握 頻頻定太平

演

此爻合家安泰。名利雙收。好事成喜。求謀有緣。出行大吉。婚姻必成。占此者安然享受。不費猜疑。

●坎乾◎◎◎

福星照映 桂子香聞

滿天星斗 光耀逼人

演

此爻福壽富貴。一齊俱來。人人爭羨。家家信照。乃三陽開泰之象也。占之上上大吉。

●坎乾○○○○

東南北 將來成故墟

燕薊地 蒼生無存濟

若要大奮雄心

水源不知何處

演

此爻主大難將至。報數難逃。東南北三方均無安身之所。惟西土平曠。前去尙可有爲。惜不預察異端耳。占此者須急遠料。量勿延勿避。

●坎乾○○○○

何事漫躊躇 死有日

生有時

飄然一往 心上無疑

演

此爻主死生有命。富貴在天。事到臨頭。懸崖撒手。豈不直截了當。此即死裏求生法也。占者得此。大可以養其浩然之氣。

●坎乾○○○○

旭日正當空 光輝宇宙中

漢家火盛德 進退自從容

演

此爻主祖宗積德之盛。故此時隆隆日上。方與未艾。正如火熾炎上。萬無就下之理。未句有與人無幹。與世無驚之象。占者必定頌禱。

●坎兌○○

往來行僻處 莽然著一驚

豺狼若當道 斬滅方稱心

演

此爻主尋柳問花。躬行非義。喬懼故淡然而來。然哉。還敢肆凌虐者。久必剪除之而後快。是仍不失爲豪俠也。區區虛驚。雖受無傷。



●坎兌○○○○

八門分八位 九星布九方

青赤黃白黑 五色卷錦裝

交鋒對壘 兩兩相當

演

此爻鉤心鬪角。煞費心機。失諸毫釐。差以千里。欲求顯勝。非勢均力敵不可。占者切勿輕心掉之。

●坎兌○○○○

終身不習上 在世卻枉然

輪迴不能免 永落深坑墜

演

此爻有力學上進。惡居下流之象。後二句警人尤深。坑墜地獄也。占之者遠宜回頭反省。以此書為座右銘。

●坎兌○○○○

兩個子女 同到齊行

陰陽和合 謀作歡欣

演

此爻主夫賢妻良。琴瑟和諧。通力合作。鼓舞歡欣。雖南面王不易也。占之者無悔吝。

●坎兌○○○○

中有玄機賦 雞鳴方顯露

猛然悟釋關 打破君門路

演

此爻始雖執迷。終能醒悟。放下屠刀。立地成佛。改頭換面。判若兩人。占此者亟宜三復斯言。毋見幾而不作也。

●坎兌◎◎◎◎◎◎

數尾金魚吞餌

取竿釣罷回頭

家食翻嫌太費

五湖四海遨遊

演

此爻主家貧不吉。出外餓口。五湖四海。言不必局於一隅也。占者亦利出行。則衣食寬裕多矣。

●坎艮◎◎

卯日兒出林 午時正福臨

卯生於寅 方見天心

演

此爻逢卯年方能出頭。交午年福星照臨。卯生於寅。謂先寅而後卯也。天心如是不用強求。占者何必加以入謀耶。

●坎艮◎◎◎

日中不決 日到方明

一場好事 以耳伺成

演

此爻主事不能預斷。時至方有分曉。好事多磨。以耳爲目。占此者有坐失機會之象。

●坎艮◎◎◎

狐宿是妖星 猿猴及樹精

入山遇此曜 迷了性和心

演

此爻主羣陰播弄。猜亂性心。故交友不可不慎。立意不可不定。醫事不可不決。悟性不可不佳。占者終以遠之爲是。

●坎艮◎◎◎◎◎

滴漏聲 催鷄鳴

遷行人 逐隊放

晚渡關津 前程無量

演

此文有動人快快走之象。祖遂着鞭。班超投筆。子胥過昭關。宗憲乘長風。無非不失時耳。後皆顯貴。得志一時。占者慎勿自甘暴棄。墜青雲之志焉。

●坎艮◎◎◎◎◎

人在天涯外 久乏信音來

家人望穿眼 草木暢胸懷

演

此文主行人出外。杳無消息。家人雖望眼將穿。遊子乃歸。猶花柳。誠不肖之尤者也。占者可去函切責之。倘係本人求得此文。則作速改悔。勿再冷遊。

●坎艮◎◎◎◎◎

這棵樹下 一穴生成

若遷此土 福祿駢臻

演

樹下有穴。惟具慧眼者能辨之。常人不能也。遷居其處。宜福祿之併臻矣。占此者只須自修。不患無佳地也。

●坎坤◎

躬耕隴畝 形神似勞

無拘無束 其樂陶陶

演

此文顯達不如伏處之安閑。小民以耕以食。無衣冠之束縛。宜陶淵明不肯爨五斗米折腰也。占者盍亦歸去來辭。

●坎坤○○○

禍來見鬼 鬼病淹纏

金羊得路 身脫殃災

**演** 此爻占病不利。鬼邪為祟。至乙未年自然  
脫離災殃。善事漸漸順手。金羊乙未也。占

若遇此。不必妄用醫藥待時而已。

●坎坤○○○

急起行 急起行

前途去 結同盟

隻手擎天柱 史冊好標名

**演** 此爻與坎艮卦四爻用意相同。但其始必  
倚賴眾力。方可有成。四民占之。均有出類

拔萃之慶。能故突過尋常也。

●坎坤○○○

深山據猛虎 虎嘯出山窠

揚威抖擻 何怕人多

**演** 此爻不出則已。一出驚人。有此威名何憂  
不勝。何攻不克。占之者宜出而問世。

●坎坤○○○

三天門 四地位

布陣成 明聚路

軍馬齊奔 鳴鼓進步

**演** 此爻作事須智勇兼備。然後退可以守。進  
可以戰。占之者務臨事而懼。好謀而成。

●坎坤○○○○○○○○

山山山 山上建茅廬

不比人間棟宇

卻如天上雲曇

演

此文入棄我取。入獨我清。自甘恬澹。樹穀繁華。真世外人也。占之者必隱君子無疑。

●坎震○○

來去原無定處

時來時去安身

跋涉無慮 榮辱不計

演

此文天地逆旅。隨處而安。藉面風塵。不以爲意。加藤壁淵。親若儻來。非達人大觀。必不致此。占者其遠師之。

●坎震○○○○

有子長 成水局

時過火 反發福

不必過憂煎 人心苦不足

演

此文水火既濟。頗有福澤。惟得隨望局。入積大抵皆然。故苦心焦慮。多不知足。占者切勿如是。安分守己爲貴。

●坎震○○○○

黑夜裏 同前往 一有值

要著慌 牢牢記 須結黨

演

此文二人同心。其利斷金。三人同行。必有我師。聚擊易擊。孤擊難鳴。即此義也。其用意深遠矣。占此者可不知所務歟。

●坎震◎◎◎◎◎

蟄龍已出世 頭角首坐成

雲興雨澤 得濟蒼生

演

此文主不日出山。匡濟時艱。如出仕期廣  
被恩澤。行商則小民利賴。行善則入受其  
賜。皆是也。占之吉。

●坎震◎◎◎◎◎

火勢薰天 天邊盡赤

遇際水源 庶有底格

演

此文有水火既濟之象。若有火無水。未究  
極。占者須知調劑之道。

●坎震◎◎◎◎◎

向南有大道 乘馬入杭城

不知吳人唱 更有一知音

演

此文示知音之少。乘驛不易。占之者切莫  
輕交。更勿誤入歧途。為盛德之累。

●坎離◎

有田一畝 儘可耕耘

無窮收穫 都在西成

演

此文出息雖微。勝於坐食。若能勤懇。秋收  
必豐。凡百事業。小就亦有佳處。不可以其  
小而忽之也。占之者請思之。

●坎離○○○

勿嫌兒無唇 疾足追不及  
納入緩穴中 走狗何處覓

演

此爻首二句。謂一言既出駟馬難追。後二句。謂金入緩口。所以寡尤。占者務以慎言為是。

●坎離○○○

六牛耕地 開懇無疆  
收成結實 盈廩盈倉

演

此爻能下死工夫。便有好收成。從前血汗。悉變金錢。前因後果。如是如是。占之者其勉旃。

●坎離○○○

大奮冲天志 勿苦戀家鄉  
七八君行早 揚武在沙場

演

此爻男子志在四方。冒險前進。自有益處。七八君行早。利於七八月出行也。揚武在沙場。其地名有一沙字者為佳也。

●坎離○○○

葵花向日 忠赤傾心  
大開廣廈 榮享太平

演

此爻有傾心主人。東南盡美之家。我忠於主人。主人自必愛於我。報施之道也。大開廣廈。居停之樂可知矣。

●坎離◎◎◎◎◎

人不識仙 寧有真訣

一入玄門 津津有益

演

從前不知一向糊塗錯過今既明白豈肯輕易放過此文實寫此意占之者須作遠望悟。

●艮艮◎◎

勿謂說話太沈

泥了便不成真

悟出千般奧妙

方識仙道最神

演

此文誠時在於觸機察理在於得突神仙點化在有意無意之間占之者細心參悟庶幾得之。

●艮艮◎◎◎

功名雖多實際

何如修煉成真

真身不朽 萬載長春

演

此文人壽雖貴似實而虛與得人壽寧得天爵占者務拿定主意自選擇之毋徒熱中也。

●艮艮◎◎◎

走走走

過一狗

急急尋

可長久

演

此文見兔顧犬已撥羅盤及早善息方可弭患迎祥生計永久占者過事切莫遲疑不決。





● 艮坎 ○ ○ ○

葉歸根 長立天地

水清源 長流河海

人得金丹 長生淵匯

演

此文戒人須知根源。勿忘受生之質。必得金丹。乃可長生。金丹何在。在於本身攝養二字是也。占者其亦肯清心寡慾乎。

● 艮坎 ○ ○ ○

乘馬去長安 看花花正發

一日雨來淋 香色盡凋零

演

此文前經得意。遽有墜落。由醫盈故也。若持盈保泰。必不然矣。占者宜以是語作當頭一棒。

● 艮坎 ○ ○ ○

木長春天根幹老

子實三秋枝葉凋

不凋不謝 不見根牢

演

此文多經歷驗。方見盤根錯節。不受兩具摧殘。幹老葉凋。閱世深沈也。占者得之。酌是應難中入矣。

● 艮坎 ○ ○ ○

叫道叫道 天將明了

何不伸首舒眉

反做蓬蒿到老

演

此文時機既至。便當拔劍起舞。出而建功立業。老馬伏櫪。正是不必。占者貴能乘時。

●艮坎○○○○

藥餌真 服了寧 三劑後

足分明 神中神 清得清

固得緊 可長生

**演** 此文事柔不貴多而貴精。專精一業。便可謀生且神情氣爽。心膈身安。彼榮營並意者。可以此為鑑。

●艮巽○○

三天會結社 四海盡知名

長騎駿馬 直入天庭

**演** 此文聲勢遠播。利乃當然之事。占之者主百事遂心。有名有利。

●艮巽○○

閒來夫子處 偶然遇一人

童顏鶴髮 笑裏生春

**演** 此文主邂逅相逢。一見如故。傾心吐膽。古道照入。占者能於無意中獲交良友。

●艮巽○○○○

閒雲野鶴望東行

惟有鄉人 便是知音

經登布置兩三春

聯街燈火後 錦帆前程

**演** 此文作客東土。得遇同里。遠結知心。相與謀為。無費苦心。途過上元。遂交鴻運。占者如欲有所營求。非藉鄉人之力不可。



● 艮乾 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

龍生頭角 將沛甘露

六七八早 好濟蒼生

演

此文暫時安守。好音即來。不出六七八三月中。定有亨通之望。占之者宜欣喜勿憂疑。

● 艮乾 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

太白現西南 龍蛇相競逐

龍自飛上天 蛇卻被刑戮

演

此文正不勝邪。理不勝數。一生一死。天道昭然。占之者正不必強自紛爭也。

● 艮乾 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

會把樹栽 也要待春來

東風嬌嬌 開遍花街

演

此文事有阻滯。待開春方能順手。以後得步進步。極其踴躍。占者只須順時可也。

● 艮乾 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

四十餘年苦已深

而今女樂度光陰

莫籌論 恩愛尙多歡喜事

惜甚青春 不減青春

演

此文苦盡甘來。晚福殊佳。老當益壯。足以自娛。占者自家明白不能多讀。

●艮乾◎◎◎◎◎◎

三冬足 文藝精

到頭處 亦成冰

急急回首 勿誤前程

演

此爻讀書不成。不如改習他業。免致貽誤終身。然亦須趁早。遲則亦不及也。占之者速改圖。

●艮坤◎◎

奇怪奇怪 前番來了

今番又來 謹慎提防

勿被弄壞

演

此爻禍不單行。一再挫折。苟非防如虎狼。鮮不又遭其殘害者。占之者。必嚴密防範。其難其慎而後可。

●艮坤◎◎◎

耕牛伏軌 關土開疆

坐看收穫 黍稷稻粱

演

此爻階篇貧之母。勤篇富之源。古來有階而能富者。亦未有勤而終貧者。占之者欲求富。先務勤。

●艮坤◎◎◎

腰下佩青萍 步入金鑾殿

覆護三山 千鍾百鍊

演

此爻火侯既到。大丹自成。凡事非一蹴可幾。其通顯者必有所自也。占者勿徒抱向隅之憾。

●艮坤 ○○○○

雉鳥飛高 出谷遷喬

神龍爪牙 變化海島

【演】 此爻有自卑登高。變化不測之象。蓋撥濁之來。有非人力所能拒者。占者大吉。

●艮坤 ○○○○

吉吉吉 尋常一樣窗前月

凶凶凶 有了梅花便不同

含笑向東風

人情不比舊時濃

【演】 此爻說吉不吉。還是尋常。說凶不凶。幾曾遭禍。勘透世情付之一笑。最是隱微。占者

宜牢守此語。

●艮坤 ○○○○

大火炎炎 須水相濟

寶鼎丹成 掀天揭地

【演】 此爻入無我不立。我無人不成。入我相扶。宛如水火既濟。及瓜熟蒂落。自然與眾不同。占者當以全交友為第一義。

●艮震 ○○○○

鐵索一條 未把孤舟繫

金刀一下 早把頭落地

【演】 此爻給有飄搖之危。終來斷絕之險。從前種種。大夢一場。占者亦惟有修省以解禿

之。

●艮震○○○

十二時中 緊急練著

一刻稍延 無處下脚

演

此爻有一息會存。不容少懈之象。大禹惜寸陰。我輩當惜分陰。占者亟須奮勉。

●艮震○○○

風起西南 紅日當天

奇門妙訣 一掌能著

演

此文坐巽從容。談笑卻敵。非關多智。實緣定力。莫謂揆戈號日。無此事也。占者毋庸引以為憂。

●艮震○○○

萬籟無聲際 一月正當空

忽被雲遮掩 皓魄變朦朧

演

此文聖曰無私之人。忽遭詭譎。因而招尤。叢怨。戴无妄也。然悠悠之口。何足為定評乎。占者不妨安之。不久自可大白矣。

●艮震○○○

一個知音 卻在天邊等

切勿因循 靜夜當思省

演

此文主知音經少。同道有緣。深夜自思。遠宜省悟。占者須急起直追。與善人並駕齊驅。勿畏難苟安也。



●艮震○○○○○○

衆犬相聚 獠齒咬牙

搖頭擺尾 只顧看家

演

此文主同甘共苦。得人死力。衆犬吠堯舜。主則忠。占之者中吉。

●艮離○○

妻前夫後一同行

好比先機兆已明

君若有情須切記

十年忘義莫忘心

演

此文主與人交際。總須有始有終。大忌忘恩背義。反唇相稽。不論夫婦朋友。發主皆然。占者其敬聽斯言。

●艮離○○○

鼠伏穴 本自寧

一露首 猶即跟

揚威伸爪 鼠傷殘生

演

此文宜隱不宜顯。宜讓不宜爭。顯則口舌至。爭則是非生。口舌是非。兇猛如貓。可不畏毀。故當力戒。

●艮離○○○

書中有女顏如玉

書中自有黃金屋

讀盡五車書 志願自能足

何必焦勞 心中忙碌

演

此文玉不琢不成器。人不學不知意。既已飽學。何用躊躇。占之者只須苦學。不必以美婦華屋等爲慮也。

●艮離◎◎◎◎

豹變成文采 乘龍福自臻

赤身成富貴 事事得振新

演

此爻赤手起家。無美不備。豹變龍興。光華  
燭然。若能勉力進修。屈指第一無疑。占之  
上吉。

●艮離◎◎◎◎

孤陽微兮 羣陰溢兮

力既殫兮 將不可毫兮

真謹慎兮 宜可保兮

演

此爻孤陽不敵羣陰。故當屏女色。遠小人  
謹身慎行。或有以善其終。戒之慎之。

●艮離◎◎◎◎

曉雨初晴映碧溪

重重春色上柴扉

黃金不盡家殷富

何必區區羨錦衣

演

此爻財運亨通。主得巨富。銅山金穴。用之  
不竭。惟官星不顯耳。占之大吉。

●艮兌◎

世道多荆棘 人情每用嗟

利名如有路 勤苦逐生涯

演

此爻主備嘗險阻。閱盡柔澁。勤苦一生。始  
博得微貴未幾。足見事非經遠不知難也。

● 艮兌 ○ ○ ○ ○

山窮要轉迷 水急舟離渡  
萬事莫強為 出處遭奸妬

演

此爻奸凶叢妬。壞我而伺。只宜謹守避禍。切勿妄想。若能積德行善。亦可挽回氣數。

● 艮兌 ○ ○ ○ ○

時變多艱 戰戰兢兢  
戒謹恐懼 如履薄冰  
須識前程危與險  
一籠風裏一枝燈

演

此爻行則荆棘。坐則針氈。無時無刻。可稍  
疎懈。占之者。亟宜戒謹。恐懼庶免意外之  
咎。

● 艮兌 ○ ○ ○ ○

一朶花枝艷更芳  
清香馨郁透蘭房  
時風吹送終成笑  
好句筵前進幾觴

演

此爻時至運來。春意盎然。功名唾手可得。  
占之者主動作如意。其吉大矣。

● 艮兌 ○ ○ ○ ○

自從持守定 功在眾人先  
別有非常喜 隨龍到九天

演

此爻以守為賢。好整以暇。而意外之喜慶。  
亦即繼此而來。隨龍到天。高上之象也。占  
之者收歲必佳。

● 艮兌 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

遠涉波濤一葉舟  
而今始得過灘頭  
年來心事纔成就  
屈指從前多可憂

演

此爻冒險前進。驚恐初定。由今思昔。不堪  
迴齒。占者從此可安然坐享矣。

● 坤坤 ○ ○

受君之祿 久降禎祥  
盈而不覆 守之乃昌  
毋念毋驕 永保安康

演

此爻開創匪難。守成維艱。若不善保守。僅  
一二傳已覆亡矣。何以保之。曰勤曰謙。占  
者守之。康強發吉。

● 坤坤 ○ ○ ○ ○

萬事不由人計較  
一生盡是命安排  
莫疑猜 命裏有時總有分  
何須碌碌混塵埃 休哉

演

此爻人力難回天命。命中應有者。揮之不  
去。不應有者。招之不來。居易俟命。最爲上  
策。

● 坤坤 ○ ○ ○ ○

一片憂心未肯休  
花逢春雨艷難留  
得意歸休 失意歸休  
仙家只此一籌謀

演

此爻華蓋歸根。人若終死。富貴仍空。貧賤  
亦替。憂心焦慮。終然自苦。即真即幻。仙家  
之說。占者不必欣欣。更毋庸戚戚也。



●坤艮○○○

出溫入寒 被薄衣單

去我慈航 難解橫愆

演

此爻與其家居。不知出外。然亦須依附一人。若一意孤行。且有意外之虞。占者不可不戒。

●坤艮○○○

三五三口 放在一斗

滿而溢 子自得

演

此爻占濟平。善。農。事五分。交易稍虧。種禾有收。家宅守舊。口舌留。心。占者須堤防之。

●坤艮○○○

誰說故鄉無滋味

飄零湖海在天涯 任咨嗟

中秋月隱 春雨淋花

演

此爻久客思歸。鬪擊自嘆。回首家山。天倫序樂。恨不插翅飛歸。占者有此景象。

●坤艮○○○

雲散月當頭 牛前馬後逢

張弓方抵禦 一箭定全功

演

此爻一切謀為。主從動。苦中得來。否則善無成。功之理。占者切勿自誤。



●坤坎○○○○

鷹鷂當秋勢轉雄

乘風分翼到蟾宮

榮華若問將來事

先後名聲達九重

演

此爻乘時而起。既易且速。他日成就。正未可量。占之上上大吉。

●坤坎○○○○

鼠為患

終宵不得寧

貓兒一叫

幾夜太平

入豈識如獸 其理甚分明

演

此爻邪不勝正。全在協力同心。以抵禦之。奸邪雖多。何足為患。可以入而不加獸乎。

●坤坎○○○○

兩人在旁

太陽在上

照汝一寸心

山機曾否明

演

此爻存心忠厚。天神靈之。仙人指點。益當勤修以求上進。占者毋忽。

●坤巽○○

君子道消

小人道長

陰氣鬱鬱

陽氣不揚

如何如何

良賈深藏

演

此爻陽為陰制。勢不兩立。除停伏待時外。別無他策。占者作速引去。切勿與若輩相爭。致自貽咎。



●坤巽○○○

去到長安 東北轉角  
後著天門 便有下落

演

此爻行人走失。欲尋覓之。須依所指引處前去。自有下落。問失物亦然。占之者切莫違句。

●坤巽○○○

徐步入天台 為聽好消息  
探藥有仙童 洞府列春色

演

此爻機緣即在目前。只須迎將上去。果能尋得前途。自有無限春色。占者勉之。

●坤巽○○○

思量一夜 不如打幹  
一番若還錯 煩惱及肺肝

演

此爻臨事須有決斷。不可狐疑。又須認準路徑。不可分岐。如或不然。後患難免。

●坤巽○○○

心細膽粗 可勝上將之任  
勇往前行 成敗何必在心  
胸中把持得定

演

此爻小挫不足慮。還須再接再厲。如前堅守。若因而退縮。不惟前功盡棄。且為敵人所乘矣。占者須明此理。

敵人自能受困

●坤巽◎◎◎◎◎◎

天念苦修人 終不落紅塵

清心能見道 擾擾喪真靈

**演** 此爻行善之人。天必相之。人能察慾。斯能見道。倘房人欲所惑。直庸入自擾耳。世人盡信是言。

●坤震◎

捕兇於淵 求魚於山

自早至暮 功負力捐

改絃易轍 庶可圖全

**演** 此爻從前種種。譬如昨日死。此後種種。譬如今日生。或而不化。徒見其惑。占者慎勿蹈此覆轍。速改之。速改之。

●坤震◎◎

手持一木魚 沿街去募化

不見徐公來 卻過一鳥去

**演** 此爻謀望不遂。勞而無功。家運凋零。前途茫茫。惟作大善事。可以解免。

●坤震◎◎◎

水火相濟 陰陽相契

育物新民 參天贊地

**演** 此爻志同道合。大有可為。功成名就。一往清利。乃同巽難共安樂之象也。占之者吉。

●坤震○○○○

跨玉兔 到廣寒

遇嫦娥 將桂攀

滿身馥郁 兩袖清香

**演** 此爻有凌高前進之象。凡百謀爲。俱無不濟。身覆袖香。其樂何如。占之者上吉。

●坤震○○○○

一個神道 隨爾去行

連入說法 到處顯靈

**演** 此爻善人出處。神明顯暗中保佑。證人說法。到處顯靈。言勇於爲善也。占者務各自勉。

●坤震○○○○

爐中火 沙裏金

功力到 丹鼎成

**演** 此爻功夫不到。願望不來。開爐生火。披沙揀金。何等難事。且欲遠期不達也。占者須力戒操進。

●坤離○○

此去萬里程 卻遇見知音

同心共濟 建立勳名

**演** 此爻極宜遠行。並主得扶助。崎嶇歷盡。直達亨衢。占者切勿依戀故土。

●坤離 ○○○

尋芳春日 適見花開

朶朶堪摘 枝枝可裁

演

此文專事如意。在在安身。占問一切。均稱吉利。占之者不必少存疑慮也。

●坤離 ○○○

龍一吟 雲便興

冲霄直上 快觀太平

爲文爲武 君君臣臣

演

此文亦主乎步青雲。爲官則百僚同心。爲商則資主一德。爲農則夫耕婦織。爲工則通力合作。占之大吉。

●坤離 ○○○

虎出金榜 有勇亦何濟

怎似山翁 非富猶有趣

演

此文言勇不足恃。富不可保。立身之道。在德不在勇。守身之道。在仁不在富。占者但自辨之可矣。

●坤離 ○○○

過羊腸 入康莊

五陵裘馬 嘗思故鄉

演

此文先憂後樂。少年傳志。衣錦還鄉。入情大抵如是。占之者吉。

●坤離◎◎◎◎◎◎

火遭水剋 火滅其光

水勢滔滔 源遠流長

演

此爻火者。焦思也。水者。財利也。源遠流長。多之至也。占之者。主大富。

●坤兌◎

東閣筵開 佳客自來

高歌唱和 展摺舒懷

演

此爻談笑生風。嘉賓來歸。占此者。主得良友。得之謀畫。振興事業。高歌唱和。彼此歡樂之象也。

●坤兌◎◎

世界似清寧 不知辭已休

打疊要小心 須防遭火毒

演

此爻時事日非。不必求進。即使打疊行程。途中尙須謹防。否則不堪設想。占者切戒切戒。

●坤兌◎◎◎

跳龍門 須激浪

雷電轟轟 踴躍萬丈

演

此爻龍居蛟龍。必不久困山中。虎豹生來。便奇。一旦有所憑藉。自然迥異庸俗。占者主不久即通。

●坤兌◎◎◎◎◎◎

上山有古松 亭亭冲漢斗

幹老枝更長 天地生柴久

**演** 此爻有庶老愈甜。豈老彌辛之象。老成持重之人。一舉一動。無不經久。蓋深戒少不更事者。

●坤兌◎◎◎◎◎◎

辨謗言 勿計論

到頭來 數已定

碌碌浮生 不如安分

**演** 此爻求全之象。固可聽之。但心力徒勞。轉不如守我安路。沉入生能得幾何年。占者務須道一步著想。

●坤兌◎◎◎◎◎◎

一頭豬 可祭天地

雖喪身 亦算好處

**演** 此爻主能為世用。終勝於投閒置散。若游手好閒之徒。尙不如願卒也。占者乘機。亦可安之。

●坤乾◎◎

與其日營營 何如夜付付

日裏多勞形 夜間卻安穩

**演** 此爻勞心不卸。勞力。勞心多愁慮。勞力多好夢。占之者須熟讀流水不腐。戶樞不蠹。一一詳。

●坤乾○○○

東風來 花自開

大家喝采 暢飲二杯

演

此爻時至禮來。有福同享。喝采暢飲。樂之至也。占之上吉。

●坤乾○○○

疏食飲水 樂在其中

膏粱美味 反使心蒙

演

此爻主奉身儉約。心寬身寬。揮霍奢侈。神爲之亂。占者以安貧爲貴。

●坤乾○○○

黃牛關土 大力開疆

西成時候 穀米盈倉

演

此爻能動若在先。自得安樂於後。占之者。遇事須著著爭先。勿步步落後。庶不負平生矣。

●坤乾○○○

蛇可化龍 頭角將出

平地一聲雷 方顯龍蛇力

演

此爻潛修之功。全在一己。雖然頭角。時來自見。占之者須以真鑽力久自勵。

●坤乾◎◎◎◎◎◎

九華山頂 紫氣騰騰

異盡一舟 取去前行

續

此文居高臨上。大事可成。有益無咎。無不中誠。占之者定有前途。

未來預知術終

未來預知術 坤卦 坤乾



增訂 格古要論 再版

雲間曹明仲原題 古水王功戴增訂

粉紙八冊錦套定價四元

特價二元四角寄費二角

辨別古玩珍寶書畫碑帖本發現

博物家考古家珍藏家不可不閱

真與贗 是辨別古物第一問題。識者以極少之價。購得寶物。立致萬金。不識者以極重之價。購得贗品。立損萬金。此中出入甚大。本書為格古要書。搜羅極富。除原著外。有增入者。有新增者。有後增者。均一一註出。中如古琴。古玉。古銅。古畫。古紙。古帖。古磁。古竹。古瑪瑙。水晶。古玉璽。鐵券。薛勅勅題跋。古神位金版。以及文武官員服帶。與耕織圖等。無一不備。恐古碑帖為尤詳。計分十餘省。願好古之士。遠來瞻閱。毋為贗品所欺。坐失萬金。幸甚幸甚。

北平官強書局印行

秘本 陽宅撮要

詞章家吳山尊題寫本影印

全書二冊 錦套一只

特價一元 寄費一角

求住宅平安。求己身富貴。求兒孫滿堂。愛古文家墨寶者。均不可不看。

吳山尊侍講清之詞章家也。詩文流傳絕廣。詩則以孟韓皮陸為宗。其手書真跡。已十分名貴。而陽宅撮要一書。為山尊疊覽慘變。悉心研究所得。其自序云。「遍搜宅書。如避年。定宅陽宅。著全書。及滾盤珠。斗靈經。讀之始知宅法與年命。無分輕重。因盡得丙寅丁卯致慘之由云云。」是此書價值。極可觀見。未遑尤重修方之法。能轉禍為福。化凶為吉。凡覺家宅不寧之士。閱之即可修改。不比術士之故神其說。堅守秘密也。願求住宅平安及子孫富貴者。及早圖之。

# 最新北平指南

田韻錦主編

增訂五版

定價八角特價五角

爲應中外人士旅行北平便利起見特編「指南」一書內容豐富包羅萬象共分十五編吳佩孚將軍題簽名入題詞編版紙精印名勝照片四百餘幅二十萬言五百餘面洋裝一厚冊凡得此書者猶如指路明燈茲將全書目錄略述如下：

- 第一編 北平剪影                      第二編 古蹟名勝
- 第三編 平市地名典                  第四編 風俗人情
- 第五編 遊覽須知                      第六編 娛樂
- 第七編 出版事業                      第八編 機關團體學校
- 第九編 藝術介紹                      第十編 街頭素描
- 第十一編 商業彙集                    第十二編 建警罰法
- 第十三編 公益組織之紀實          第十四編 衛生
- 第十五編 檢 查                        北平自強書局印行

# 民刑訴訟公文程式全書

吳懸董堅志主編

大律師朱積校正

全書洋裝六冊定價二元

特價八角外贈錦匣

寄費一角五分

- 關於各機關之訴訟手續
- 關於各種特別訴訟法規
- 關於最新登記適用條例
- 關於刑事分類訴訟程式
- 關於軍政各類公文程式
- 關於各機關之訴訟程序
- 關於訴訟上正當之費用
- 關於民事分類訴訟程式
- 關於行政各類訴訟程式
- 關於各類特別訴訟程式

北平自強書局經售

# 未來預知術

版 權 所 有 翻 印 必 究



▲全一册 實價三角▼

編著者 漢 諸 葛 武 侯

出版者 香港科學靈出版社

經售者 上海自強書局

總店：西門  
支店：北平琉璃廠

出版期：民國廿六年七月一日

