

The background features stylized Peking Opera masks and figures in black, white, and red. A woman's face is on the left, and a man's face with a beard is on the right. A red bat-like shape is in the center.

新紡棉花

焚棉山

釣金龜

太白醉酒

牧羊卷

戲學指南

第五十冊

上海大東書局印行

戲 學 指 南

戲學指南第十五冊

馮春航校正

羅駕新編次

牧羊卷

(大丑二丑全上白) 哽噎。(大丑白) 爲人莫當差。(二丑白) 當差不自在。
(大丑白) 風裏也要去。(二丑白) 水裏也要來。(大丑白) 夥計請了。(二丑白) 請了。(大丑白) 奉了侯爺之命打掃坟台。就此前往。(二丑白) 請。
(大丑二丑掃坟幕)(小吹打)(大二丑全白) 有請二爺。(淨上白) 可曾打掃乾淨。(大丑白) 打掃乾淨。(淨白) 下面伺候。(大二丑全下)(淨白) 有請侯爺。(丑旦上白) 哎呀。我的嫂子吓。(生小生全上)(叩頭介)(生起白) 娘吓。

戲 學 指 南

(生唱二簧倒板)見坟台……不由兒……肝腸……痛……斷……

六四 工上尺六乙 工 上尺尺乙上尺六 乙上尺上六乙尺工上尺六乙上尺乙工

(三叫頭)母親老娘。噯吓娘吓。(接回龍腔)尊一聲……去世娘……

六 尺上上尺工六四 工 上尺六乙

細聽……分……明……(淨小生丑旦兩邊下)

四上上尺上合乙上四 乙上尺上四六乙上 六乙上尺上 工六乙 五六工

(生唱反二簧)(過門)都……只爲……(小過門)西……施國……

六尺上尺六 四工上六 上尺六四工 六尺上 尺四乙

(過門)黃……龍……造……反……

尺上四工 上尺四工六乙乙上尺工工六四 工 六尺四工上尺 上尺 合乙尺 工尺 乙六工 尺工

(長過門)你……孩兒……

四工 尺尺工六乙工四 工尺四 工尺 工尺尺 乙工尺上 尺工尺六四上 尺乙上六乙上尺上

替叔父去……到……軍……前……(過)

尺上尺工尺上尺上尺上 上 尺工 上四合乙 上尺六工上六乙工六四工上六 乙工 尺六 上四工上

戲 學 指 南

門) 蒙神聖(小過門) 賜孩兒
四上尺四尺
六四上尺六乙六 尺四四 尺六尺工
(過門) 三枝
尺工合乙四上尺四六尺

神) 箭(小過門) 因此上
四上 上尺四上尺
六四上 尺四上尺四六 乙尺四六六
滅西施掃 盡 狼 烟
上尺四尺上乙六上尺乙六乙上尺上尺

上尺六 乙四尺 上尺 乙六乙上尺工上 尺工尺
(過門) 奉 聖 命(小過門) 回
四上尺工六乙合乙六尺

家來
尺六尺乙上 四上尺乙 上尺 上尺工
(過門) 母 子 相 見(小過門)
上尺 上四上 上尺六 四 尺上尺四上

又誰知
尺六尺乙上 四上尺工四尺六上 六尺上尺 六四上 尺六乙尺四 尺六乙尺上尺上尺四 尺六乙尺 上六乙尺

兒的娘命 喪 黃 泉 哭老娘 只
上尺六 四尺上六乙尺 上尺四上上 尺 上尺上上六乙上 尺六 上 尺上 尺上尺 上四上尺 上 尺四上

哭得肝 腸 痛 斷 肝腸痛 斷
上尺六 四尺上六乙尺 上尺四上上 尺 上尺上上六乙上 尺六 上 尺上 尺上尺 上四上尺 上 尺四上

兒 的 娘 吓
尺上尺六四合乙 尺上六 乙四上 六 乙四上六上 上 尺四上上尺
(轉原板) (過門) 兒還
上上尺 上上尺

戲 學 指 南

牧 羊 卷

四

要吃什麼爵祿做的是什麼官……(過門)哭罷了(小

過門)老娘親……(過門)把……妻來喚(小過門)叫

一聲……賢德妻你在……那邊……我和你……恩愛妻不能……相見不

能相……見……妻……吓(過門)夫妻們要……相

逢……夢裏……團圓……

(說明) 叩頭立起之叫板。(娘吓)二字。須有哭聲。倒板一句。(見坟台不由兒肝腸痛

斷)見坟台三字。必由丹田一冲而出。不由兒三字。略低。兒字有三灣。肝腸二

字須高唱。強動。痛斷二字。尤高。回龍一句與其他不同。須一字一轉。至明字。遂

戲 學 指 南

漸落下。至煞尾略揚。又下。蓄下接反二簧之哭皇天過門。非此不可也。反二簧第一句（都只爲西施國黃龍造反）分三段唱。必須淒涼悲切。一字一轉。起首兩段。腔均不高。直到末段造反二字。一字比一字高。反字行腔。七板約有十三灣。務極抑揚頓挫。然自始至終。反字音不可有變。方爲上乘。否則爲一種呵調。不足道矣。其下各句之急徐。可於旁注。工尺板眼中。尋求自得矣。

（淨小生丑旦全上）（丑旦白）大相公算了罷。不用哭了。（生白）中軍（淨允）有。（生白）看官誥詞候。（淨白）吓。官誥在。（生白）母親孩兒平西有功。掙來官誥。怎的不來穿。怎的不來戴。吓。嬸母。（丑旦白）大相公。（生白）姪兒掙來冠誥。請來穿戴。（丑旦白）這是你母親媳婦穿戴的。我怎麼好穿。（生白）他婆媳麼。無有福份的了。（小生白）你就穿戴起來罷。（大二丑全上）（大吹打）（丑旦穿行頭下）（生白）賢弟。（小生白）兄長。

戲 學 指 南

牧 羊 卷

六

(生曰)你伯母嫂嫂一死。愚兄不願在朝爲官。情愿入山脩煉。賢弟意下如何。(小生白)但憑兄長。(生白)中軍。(淨允)有。(生白)侯爺不願爲官。入山脩道。在此高搭蓆蓬。捨飯七天。七天爲滿。如有貧苦之人。前來討飯。不許難爲他們。如若難爲他們。打斷你的狗腿。記下了。(淨允)是。(生白)下去。可嘆老母亡故早。(小生白)怎不叫人淚雙拋。(生白)娘吓。(小生全下)。(淨白)來。(大二丑允)有。(淨白)侯爺傳話出來。在此高搭蓆蓬。捨飯七天。七天爲滿。如有貧苦之人。前來討飯。不許難爲他們。如若難爲他們。打折你們狗腿。記下了。(大二丑允)是。(大丑白)送二爺。(淨白)免。(淨下)。(大丑白)夥計。咱你呌喝起來。咳。有討飯的。到這裏來吓。(老旦內白)苦吓。

戲 學 指 南

(老旦正旦全上老旦唱二簧搖板) 月兒灣灣……照九……洲……
上尺 上尺 六乙工六 上六乙上尺乙四工尺六

(老旦正旦全上正旦接唱) 婆媳……討飯……在……外……遊……
上 乙尺工四六 上 尺工尺乙六工四工六乙尺乙四工尺

老旦接唱) 害得我……婆媳們……無路……可走……(正旦接唱)
工六 四尺乙上六 四 上尺合乙上 上尺工四工 上六四尺工

但不知……何日裏……才得……出……頭……
上工 六乙尺工尺 六 乙上尺乙六 上四合上尺 上工尺四工尺工尺

(老旦哭) 吓哎。(白) 媳婦爲娘肚中飢餓如何是好(正旦白) 吓婆婆那
傍有高搭簾蓬。不知那位大老爺在此捨飯待媳婦前去討飯好與婆婆
充飢。那傍有一土台。婆婆請坐了。(老旦白) 媳婦。你前去要來。爲婆的好
充飢。(正旦白跪下) 二位將軍。貧婦有禮。(大二丑全白) 幹什麼的。(正

戲 學 指 南

牧 羊 卷

八

旦白) 我有八旬婆婆。三餐用飯。望二位爺可憐。有殘茶冷飯。賞與我一碗半碗。好與婆婆充飢。(大二丑全白) 你要飯的不看時候。早飯已過。午飯未到。明天來。一齊都把你。(正旦白) 人不在時中。討飯都誤了時候了。
(老旦哭) 餓壞了。(正旦跪下介)

(正旦唱二簧搖板) 我哭哭一聲……二……軍……爺……叫叫一聲

……一……軍……官……呀……我有八旬……婆婆……三餐……未曾用……

飯……望二位爺……賞一碗……半碗……週濟……貧……寒……吓吓吓

……一軍爺吓吓吓……

南 指 學 戲

(大丑哭介)(二丑白)你替人家哭什麼(大丑白)你聽見沒有人家有八十三歲一個老年(二丑白)吓老娘吓(大丑白)三年沒有吃飯(二丑白)三餐沒有用飯(大丑白)你看要飯的哭得可憐我們請二爺出來商議商議(二丑白)好的有請二爺(淨上白)何事(大丑白)外面來了二個貧婦前來要飯(淨白)你說早飯已過午飯未到(丑白)小人們也是這樣說他苦苦哀求請二爺出來行個方便他說有八十多歲的老母(淨白)咳(丑白)三年未曾用飯(淨白)哽三餐(丑白)吓是三餐你老到廚房下去瞧瞧與他一碗半碗你不是脩行積德脩的你代代當二爺(淨白)哽忘八養的看他們造化廚房下可有殘茶剩飯(內場答白)侯爺思想老太太吃不下去剩了半碗冷飯拿去充飢(淨接碗介內白)

戲 學 指 南

牧 羊 卷

一〇

轉來。小心侯爺的碗。(淨白)侯爺思想老太太吞吃不下。剩下半碗剩飯。拿去充飢。(丑接碗)(淨白)轉來。小心侯爺的碗。(大丑白)是夥計。你看碗裏還有肉圓子。我來吃了罷。(二丑白)你沒有開過眼。待我來喝點湯。(大丑白)我也來喝湯。(二丑白)我嘗嘗。要飯的。侯爺思想老太太。剩下半碗冷飯。拿去充飢。(正旦白)放在地下。(二丑白)夥計。你看要飯的。還有許多規矩。(正旦取碗)(小丑白)小心侯爺的碗。(正旦白)知道了。吓婆婆。媳婦要來半碗殘飯。婆婆請用罷。(老旦白)媳婦你呢。(正旦白)媳婦還不餓。(正旦看介)(白)且住。看此處好像我家坟塋。那個大胆在此捨飯。但我稟告婆婆知道。吓。看此處好像我家坟塋。不知何人在此捨飯。(老旦白)媳婦怎樣曉得。(正旦白)媳婦過門。上坟祭祖。見有雙槐樹爲

戲 學 指 南

證。(老旦白)你記得清。(正旦白)記得清。(老旦白)見得明。(正旦白)見得明。(老旦白)待我看來。(二丑白)別往那邊偷看。踢了水盆子。出去去。(老旦白)我們看看就是。(二丑白)放着飯不吃。跑到這裏看坟。

(老旦唱叫板)見靈堂……不由人……雨淚……汪汪……我婆媳……只

落得……這樣……下場……哭一聲……祖先爺……你在……那……廂……

(出門失手打碗介)

(淨白)唬。(老旦正旦驚介兩邊龍套上白)哦。(生上白)中軍。(淨白)有

(生白)外面何事喧嘩。(淨白)啓稟侯爺。外面來了一老一少兩個貧婦。

前來討飯。早飯已過。午飯未到。候爺思想老太太吃不下的半碗剩飯。與

戲 學 指 南

牧 羊 卷

二二

他們充飢。誰想他們自不小心。將侯爺的碗摔碎了。(生白) 哇。時才怎樣吩咐與你。叫你不要難爲他們。想是爾等難爲與他。來扯下去打。(衆允淨白) 啊呀侯爺。喚進一名。問過明白。再責小人也還不遲。(生白) 哽哽。罰跪一傍。(小丑白) 二爺這裏幹淨。(生白) 來。(小丑白) 有。(生白) 回來。(小丑白) 有。(生白) 不要驚嚇與他。(小丑白) 是呀。吃飽了食。困餓了發呆。待我嚇他一嚇。呀。呸。(老旦白) 不要驚嚇我們。(小丑白) 我告訴你。你把碗也打了。侯爺怒了。二爺跪了。差一點把我們多副了。裏面傳話出來。叫你們或老或少。喚進一名。回話已畢。還要賙濟你們。你們老的進去。小的不要進去。小的進去。老的不要進去。不要多進去。不要不進去。我們這裏頭還跪著一個呢。(旦白) 哎呀。婆婆裏面傳話出來。或老或少。進去。

戲 學 指 南

一名。蕭蓬答話。回話已畢。還要賙濟我們。還是婆婆進去罷。(老旦白)哎呀。媳婦爲婆說話不明。聽話不准。還是你進去罷。(大丑白)這老奸猾。吃飯也是他打碗。也是他。回話他就不去。(旦白)是媳婦前去。(龍套內喊)哦。(旦白)哎呀。婆婆裏面喊叫連聲。有些害怕。還是你進去罷。(老旦白)兒吓。你大胆些進去。他們不難爲你便罷。倘若難爲與你。爲婆拚這老命。不要與他拚了。(大丑白)你吃飽了。跑這裏來拚命了。(旦白)是媳婦前去。(大丑白)貧婦告進。(衆喊)哦。(旦跪下介白)參見侯爺。(生白)那一貧婦爲何不抬頭。(正旦白)有罪不敢抬頭。(生白)恕你無罪。(正旦白)謝侯爺。(衆喝)哦。(生旦同白)哎呀。且住。看這貧婦。看這侯爺。好像我妻模樣。好像我丈夫摸樣。嬸娘道他。嬸娘道他。婆媳已死。陣前已死。怎麼他

戲 學 指 南

牧 羊 卷

他他還在，怎麼他他還在。

（說明）

正旦唱搖板。要確如泣訴。字字血淚。其（三餐未曾用飯望二位爺賞一碗半碗）等句。三餐。餐字。飯字。望二字。均須用動。三吓字。係一句哭。其前出場與老旦對唱一段。不過普通唱法。無甚特異。故不贅言。老旦叫板一段。與搖板彷彿。不過高亢到底而已。

（衆喝）哦。（生日同白）既是我妻到此。既是我夫到此。禮當相認。禮當相認。哎呀。我的妻。哎呀。我的夫。（衆喝）哦。（生日同白）錯認民妻。那還了得。錯認官長。那還了得。這這這便怎麼處。這這這便怎麼。（生日同白）噯。我自自道理。（衆喝）哦。（生日同白）那一貧婦。我手下之人。那個難爲與你。（生日同白）侯爺問的是他。（淨白）呸。我們手下之人。那個難爲與你。當着侯爺在此。從實講來。你們討飯的。也要拿出點天地良心來。（生日同白）侯爺

戲 學 指 南

他他他是個好人(淨白)侯爺開恩(生白)起過一傍(淨白)謝侯爺(二丑白)二爺辛苦呢(淨白)滾下去(二丑下)(生白)那一貧婦家住那裏。姓甚名誰。從實講來。不要害怕。我好賙濟你們(正旦白)侯爺容稟(正旦唱西皮倒板)趙景棠跪。席蓬。珠淚。尺合乙六工乙工六合乙上尺工上上尺尺
……滿……面……

(衆喝)哦(生白)兩廂退下(淨白)兩廂退下(衆套允下)(生白)面朝前跪(旦白)是(淨暗下)

(旦唱西皮慢板)(過門)尊侯爺(小過門)細聽我

(過門)表一表家園

戲 學 指 南

(生白)住家那裏。

(正旦接唱)(過門)家住……在……(小過門)山東地……(小過

門)石……合……小……縣……(上尺四乙上六尺、上四合乙上六上、工六尺、上四尺、上尺六尺工、六尺乙上上尺六、乙尺六上上尺)

(過門)南門……外……(小過門)雙槐樹……(小過門)有……我的

……(上六尺四工、六乙尺上、四上六、上六尺、四上尺六工、尺、工四上工六、工四工、六尺四工)

(生白)你父何人(淨暗上)

(正旦接唱)(過門)我的……父……(小過門)趙都堂……(小過

門)官……高……爵……顯……(六四、上六乙、尺六四工尺、上六四工六工四工四、尺六乙、上尺上六尺工)

戲 學 指 南

(生白) 哦。你是趙都堂之女。配夫何人講。

(正旦接唱)(過門) 我的……夫……(小過門) 朱春登……
乙六丁四 工尺六四工 上六尺工

(淨白) 看刀。(出刀介)(生白) 咤。你侯爺在此問話。要你來打攪。還不去。(淨白) 是。(下)(生白) 那一貧婦配夫何人講。

(正旦接唱)(過門) 我的……夫……(小過門) 朱春登……(小過
工六尺 上三四工尺 六四尺工尺六工

門) 匹……配……良……緣……
上四 工上尺六乙 上尺四工六 四合乙 上尺工

(生白) 哎呀。且住。聽這女子言講。果然是我妻到此。嬌娘道他婆媳已死。怎麼他他還在我自有道理。那一貧婦。你丈夫往那裏去了。

(正旦接唱原板)(過門) 都只……為西施國……(小過門) 黃……龍
六乙四尺工四尺工 六尺工工 上尺四合乙工

戲 學 指 南

六四工尺六乙
六四工尺六乙
造反……(過門)

(生白)黃龍造反不造反。是國家大事。與你丈夫什麼相幹。

(正旦接唱)我兒……夫替叔父……(小過門)去到……陣前……(過門)

門)

(生白)你家既有吃糧之人。可有書信回來。

(正旦接唱)有信……回我嬌娘……(小過門)不容……觀看他言……

工尺四上六四工尺
道我兒夫……(小過門)命喪……軍前……(過門)

(生白)呵吓。嬌娘吓。這就是你的大大不是了。你姪兒在外爲官。爲何咒

南 指 學 戲

罵與我後來便怎樣講。

(正旦接唱) 他叫……奴嫁宋成……(小過門) 結配……良緣……(過

門)

(生白) 吓。嬌娘嬌娘。想那宋成。乃是甚等樣人。敢取都堂侯爺之妻。真真豈有此理。那一貧婦。你從沒有講。

(正旦接唱) 我不……從打我在……(小過門) 磨房……挨磨……(過

門)

(生白) 照吓。不從的好。有志氣。往下講。

戲 學 指 南

牧 羊 卷

(正旦轉唱慢二六板) 到後來趕我去 (工六五四上尺) 牧羊山……中

……(丁五六) 羊吃草我婆媳也……把 (四尺上) 草用……(四尺上) 到晚來

與羣羊一同……(工五六) 安眠……(四尺上) 每日裏到長街 (工五六) 前

去討……飯……(四尺上) 不想道冲撞了侯爺 (工五六) 門前……(四尺

上) (轉哭板) 望侯爺……開大恩……將奴釋……放……侯爺……吓……

……到來世……變犬馬……結草……啣……環……

(生白) 哦

戲 學 指 南

(說明)

正旦西皮倒板（趙景棠跪蓆蓬珠淚滿面）一句吐字須剛而有柔。愈唱愈高。蓬字略宕下。珠淚復揚起。極高。並須帶悲韻。唱慢板第一要穩。每落板上。暨眼上之字。須用勁。如第一句（尊侯爺細聽我表一表家園）尊侯爺三字。細字。我字。兩表字。家園二字。皆是也。煞尾長腔者。惟第二三四三句。然各不同。有心者自能領會。蓋必須聲傳。非說明而能意會也。慢二六一。段。祇須行腔溫柔。婉轉。自能動聽也。

（生唱西皮原板）

（過門）

聽我

妻趙景棠

（小過門）

細說

……

……

……

……

上六尺
上六尺
上六尺
四尺
上尺

（過門）

好

似刀割肉

（小過門）

箭把

……

……

……

……

……

……

尺六上尺
尺六上尺

（過門）

嬌娘道

他婆媳

（小過門）

早把

……

……

……

……

……

……

……

……

……

戲 學 指 南

牧 羊 卷

二二二

工
……
(過門) 爲什……麼他還在 (小過門) 陽世……人間……
工尺 上四尺六尺上六尺乙
六四工尺六尺四 工尺 上尺四工尺
(過

門) 莫不……是他死的……苦 (小過門) 陰魂……不散……
四尺工 上六尺四工六 六四 上工
工六工六四工六尺四上六四 上尺工乙六尺

(過門) 莫不……是魍魎鬼…… (小過門) 來把……我纏……
尺 六上乙尺四四工尺 上六乙尺工
上尺 六尺四六四工尺四工六尺工
(過

門)

(說明)

(生白) 那一婦人。你到底是人呢。是鬼。你侯爺是不怕鬼的。(正旦白) 我是人。怎麼是鬼。

戲 學 指 南

(生接唱) 我這……裏出簾蓬 (小過門) 用目……觀看…… (過門)

工六 尺四工上尺工六四 工六
工六四工六上 尺六四工六四

又只……見紅日裏…… (小過門) 未落……西山…… (過門)

四工 六尺四工 六尺四工 六
四工 上六四工上 尺四工四工

(生想介)(白)吓有了。

(生接唱) 趙景……棠……左手 (小過門) 有硃砂……紅眼……

六四工上四合四尺四六四工六 四尺
工六 尺四工六尺 合 四工 上尺六

(過門) 是不……是……向前去…… (小過門) 細向……一番……

上尺 四工尺四尺工上 工 尺尺工
上尺 工尺四上 尺工四工尺 上尺尺四

四工
……

(說明)

此段朱春登唱。西皮原板。不妨略快。通段均普通唱法。無甚異處。惟中間須注意做工。如(我這裏出簾蓬用目觀看)等。暨趙景棠左手上硃砂紅眼等。

均須做工表出也。

(生白)那一婦人。你是趙都堂之女。左手上有硃砂紅眼。你可有麼。(正旦白)有。(生白)伸出來。侯爺觀看。(旦白)這個。(生白)不要害怕。(旦遮臉介)。(白)侯爺請看。(生白)哎吓妻吓。(旦白)侯爺爲何這等相稱。(生白)賢妻不要害怕。我是你丈夫朱春登。作官回來了。(旦白)你是我丈夫。作官回來了。當真。(生白)當真。(正旦白)果然。(生白)果然。

(正旦唱哭板)吓吓吓我的夫吓……(轉西皮搖板)只說是

……夫妻……們……不得……相見……又誰知……今日……裏……又得……團

……圓……(生接唱)問賢……妻……老娘親……現在……何……處……

南 指 學 戲

戲 學 指 南

尺工
……(旦接唱)老婆婆……現在那……六四 工上六尺四工上 乙工四尺六 四尺上六 四尺六工尺工 蓆蓬……外……邊……(生接唱)

賢妻……與我……把……路帶……(老旦上)(生唱)見了……老娘……工六四上六尺 上工六尺四工上尺四 上尺六尺工 六四 工六尺上 四四合上

尺
說……開……懷……上六尺尺上尺四六尺尺工

(說明) 是段二人悲喜交集。行腔處亦須表出。正旦雖唱哭板。與前不同。是以祇一句。不過表其乍見之下。說明相認。其一腔委屈。自非哭板不足以表其情也。

(生白)吓母親。(老旦白)碎了你的碗。賠你碗就是了。(生跪白)吓母親。不必害怕。我是你兒朱春登。作官回來了。(老旦白)當真。(生白)當真。(老旦白)果然。(生白)果然。(老旦白)吓兒呀。你作了官了。爲娘討了飯了。(生白)看衣裳更換。(吹排子老旦換冠帔旦換衣介)(生拜旦拜淨

南 指 學 戲

牧 羊 卷

二六

拜生拜旦介（旦白）不肖你拜。（生白）母親請上。孩兒叩謝不孝之罪。
（老旦白）兒有何罪。哎呀。兒呀。家中之事。你要與我問個明白。（生白）孩
兒遵命。中軍（淨允）有（生白）請你二老爺。（淨白）有請二老爺。（小生
上白）忽聽兄長喚。邁步到跟前。兄長何事。（生白）賢弟。你伯母嫂嫂當
真亡故了麼。（小生白）當真亡故了。（生白）你往上看。（排子）（小生白）
哎呀。我那伯母嫂嫂呀。（生白）你我在朝爲官。不能治家。焉能治國。嬖娘
幹出此事。你要與我問個明白。（小生白）小弟一概不知。待我請出母親。
問個明白。有請母親。（丑旦上白）我兒作高官。鳳冠霞帔。我來穿兒呀。請
你母親出來。有何話說。（小生白）伯母嫂嫂當真亡故了。（丑旦白）當真
亡故了。（小生白）朝上看來。（排子）（老旦白）我把你這賤人。（丑旦白）

戲 學 指 南

打鬼打鬼。(小生白)母親兒不在家中。幹出這等事來。叫兒怎樣爲人。母親請上。兒謝了養育之恩。待我碰死了罷。(丑旦白)兒呀。不必加此爲娘。有害他婆媳之心。我就對天盟誓。(小生白)前去盟來。(丑旦跪白)老天在上。我宋氏在下。我要有害他婆媳之心。立刻叫龍抓去。(挑子龍上抓丑旦下)。(小生哭白)哎呀。母親呀。(生白)賢弟不必啼哭。明日請高僧高道。超度孀娘亡魂便了。中軍。(淨白)有。(生白)後堂擺宴。慶賀團圓。(老旦白)兒呀。撿爲娘去者。正是人虧天不虧。(生白)善惡有輪迴。(旦白)不信抬頭看。(淨白)老太太。蒼天饒過誰。(正旦白)好個蒼天饒過誰。(同下)。(完)

戲 學 指 南

收
羊
卷



二八

戲 學 指 南

太白醉酒

(四大鎧引淨上白)手捧黑蠻表。進貢大唐朝。俺普海國使臣是也。奉了我國狼主之命。去到大唐獻表。孩子們趨行。(下)(楊高孟賀四人同上排子)(楊白)老夫楊國忠。(高白)咱家高力士。(賀白)下官賀知章。(孟白)下官孟浩然。(楊白)衆位大人請了。(衆白)請了。(楊白)今有普海國使臣前來獻表。少時萬歲登殿。你我一全啓奏。(同白)香烟渺渺。聖賀臨朝。(分班站介)(四監引皇上引)風閣龍樓。萬古千秋。(四同白)參見萬歲。(皇白)平身。(四同白)萬萬歲。(皇詩)金殿當頭紫閣重。仙人掌上玉芙蓉。太平天子朝元日。五色雲車駕六龍。(白)孤大唐天子。登基以來。風調雨順。國泰民安。今當早朝。衆卿。(四同白)臣。(皇白)有何本奏。(

戲 學 指 南

太白醉酒

二

楊白）今有普海國使臣前來獻表。在午門候旨。（皇白）替孤傳旨。宣普海國使臣上殿。（楊白）領旨。萬歲有旨。宣普海國使臣上殿。（淨內白）領旨。（上白）來在大朝地。又是一重天。參見大朝皇帝。（皇白）平身。頭項何物。（淨曰）太平表章。（皇白）呈上來。衆卿（衆白）臣（皇白）一全觀看。（衆白）領旨。（排子四鎧暗上）哇。大胆使臣。進來鳥獸字跡。殿前武士推出斬了。（淨白）且慢。我國狼主言道。你朝有能人解此表。每年進貢。歲歲來朝。無能解此表。呵呵。（排子）（皇白）押下殿去。（鎧押淨下）（賀孟全白）啓奏萬歲。楊國忠常到外邦催貢。可能解此表。（皇白）歸班。楊國忠。（楊白）臣（皇白）你常到外邦催貢。可能解此表。（楊白）老臣只有通師答話。不能解得此表。（皇白）歸班。咳。想孤堂堂大國。無人能解此表。好不

戲 學 指 南

愧殺孤皇也。

(皇唱西皮原板) (過門) 普海... 國進來了... (小過門) 黑蠻

六尺工 乙尺上尺六工四工

... 一片... (皇接唱) (過門) 滿朝... 的文武臣... (小過門)

解他... 不明... (白) 衆卿(衆白) 臣... (過門) 孤昨... 晚在龍床... (

小過門) 偶得... 一夢... (衆白) 我主有何龍兆... (皇接唱) (過門) 夢見

了... 一秀才... (小過門) 仰貌... 朝天... (衆白)

這秀士他是何人可曾講營什麼... (皇接唱) (過門) 他言... 道名李白... (

太白醉酒

南 指 學 戲

太白醉酒

四

小過門) 家住……蜀郡……(過門) 解此……表除非是 (小過

門) 應……夢……賢臣……

(賀孟全白) 啓奏萬歲。高楊二家在科場之中。也曾會過李白。(皇白) 歸班。高楊二卿。(高楊全白) 臣。(皇白) 在科場之中。可曾見過李白。(高楊全白) 他乃酒醉狂士。被臣等趕出貢院。(皇白) 哽。欺謾賢士也。

(皇唱搖板) 高楊作事……真胆……大……屈謾賢士……犯……皇……

工尺工
法……

(白) 賀孟二卿。(賀孟全白) 臣。(皇白) 李白現在何處。(賀孟全白) 現在

戲 學 指 南

臣府(皇白)宣來。見朕。(賀孟全白)他乃秀士。怎好朝駕。(皇白)不妨。孤封他翰林學士。跨孤龍駒。宣來見孤。(賀孟全白)領旨。

(賀唱搖板)謝罷萬歲……金殿……下……(孟接唱)宣來李白……見

尺六四工上尺工上尺

君……家……(同下)(皇搖唱)不要分班……且……退下……(高

上六尺工 四尺六尺 上 尺六四工上尺乙四工六尺上尺工尺工

楊下)宣……來……李白……問……根……芽……(生扮李白內唱西

上六 四工尺六四工 上 尺六乙上尺 六四工尺六上上尺六尺四工尺六乙尺

皮倒板)敕皇封……好一似……瓊林……赴……宴……(上唱原

上六尺工尺上四工 上尺上尺

板)(馬夫賀孟同上)(過門)勒住……了龍駒馬(小過門)睜眼

× 六上尺六乙尺

……細觀……(過門)(賀孟全白)先生。你要仔細了。(生唱原板)唐天……子因

× 六上尺六乙尺

……

戲 學 指 南

太白醉酒

六

上
○ 尺六尺工
甚事……(小過門)將我……詔宣……(過門) (賀孟全白)今

有普海國使臣。進來轡文一篇。衆臣不解。萬歲特詔先生開讀。(生唱原板)楊國……忠

尺工尺。乙六尺
高力士……(小過門)可在……殿前……(過門) (賀孟全白)萬歲大怒將他二

人趕下金殿。先生爲何隱姓埋名。(生唱原板)非是……我埋姓名(小過門)

不把……君見……(過門) (賀孟全白)萬歲昨晚三更夢見先生。(生

唱原板)萬歲……爺得龍兆……(小過門)三生……有緣……

過門) (賀孟全白)此地離金殿不遠。先生請下龍駒。(生唱原板)眼望……着

戲 學 指 南

金鑾殿……
上尺。六乙尺。

(小過門)相離……不遠……
上尺。六乙尺四。上尺乙六尺工。

(過門)(馬夫下高楊上)

(生唱原板)李太白……白今日裏……(小過門)跨馬……朝天……
上尺工上尺工尺。上尺工尺工尺。上尺六尺上尺上尺四工尺工尺。

(說明)

李太白出場須表出略醉意味其詞內(睜眼細觀)一句可想見其已有醉意矣。內唱倒板一句(叙皇封好一似瓊林赴宴)叙字一頓皇封二字一頓好一似一頓瓊林一頓赴宴二字須高楊強勁宴字略帶也字音稍拖長西皮原板係一眼一板每句首字須唱在眼上末一字視腔之長短有落眼上者有落板上者觀行內工尺字旁注(X)為板(O)為眼即可明瞭矣如第一句(勒住了龍駒馬)勒住二字起於眼上中後板過唱(了龍駒馬)自然板眼合矣馬字腔略高須讀麻字音不可拖長腔(睜眼細觀)亦無長腔惟(將我詔宣)略拖長詔字須帶勁宣字高揚(三生有緣)較此句拖腔略短緣字腔須稍低下以下均彷彿無甚差異矣此劇李白為主角是以說明僅

戲 學 指 南

太白醉酒

限於李白所唱各段其餘不贅

八

(楊白)學士公請了。(生白)請了。原來是國舅大人。(楊白)在貢院之中多有冒犯。望乞海涵。(生白)你學士老爺量如滄海。誰來怪你。是誰來怪你。(笑)哈哈。(高白)吹。你仔細點。(生白)哦。原來是高公爺。(高白)你還認識咱家。(生白)怎麼不認識。在貢院之中。也曾領過你的高才。少時見了萬歲。再要領教你的高才。還要領教吓。(笑)哈哈。(賀孟全白)啓奏萬歲。李白宣到。(皇白)替孤傳旨。宣李白上殿。(賀孟全白)萬歲有旨。宣李白上殿。(賀孟全下)(生白)領旨。(高楊全下)

(生唱搖板)聽說是……宣李白……隨來……朝天……醉薰薰……可算

得……前朝……神仙……整烏紗……端袍帶……忙上……金殿……手捧着

上尺乙六六

上工上尺乙

上尺六尺四

工六尺乙四工

六尺上尺尺四

尺上尺尺四

尺上尺六合

上尺上六五

上尺六

上尺六

乙四合上

尺上尺乙上尺

工六工尺六

尺四工尺六

尺上上尺工六上

工

戲 學 指 南

四尺乙 上 尺上尺六尺 上四尺工尺上尺四合乙尺上尺工尺
……象牙笏……拜倒……君……前……

(生白)臣西蜀李白見駕吾皇萬歲(皇白)卿家爲何不抬頭(生白)臣
不敢仰面視君(皇白)恕卿無罪(生白)謝萬歲(皇白)哦

(皇唱搖板)孤王……金殿……用目望……夜夢……賢臣……果不差……
六四尺 六尺 四六尺上 乙尺上尺六尺工 四六尺工尺 上尺六尺四 上 六尺四工

不要……施禮……且坐下……君臣們……對坐……說根……芽……
四 六尺乙上尺 六四乙 上 尺上六尺六六合 六 尺上六乙尺 上尺工尺六 上尺六乙六四工尺尺

(生白)謝萬歲(高楊上)

(生接唱搖板)謝罷了……萬歲爺……臣坐……金殿……
上尺 六乙尺上尺 四 合乙四尺六 乙上尺四工尺六尺上尺四尺

(高楊全上白)哽

太白醉酒

(生唱搖板)楊國忠……高力士……二大……能員……(皇白)孤皇盡知。

(生接唱)臣被他……扯文章……趕出……貢院……罵爲臣……枉生在

上尺 上六尺 尺乙 六 四上尺四六 尺六尺四上 上尺六尺四 工 六尺乙六乙 上 六尺
……天地……之間……

(皇白)寡人皆曉。(生白)宣臣上殿。有何國事議論。(皇白)今有普海國使臣進來。蠻文一篇。衆臣不解。特請學士公開讀。(生白)要臣開讀。蠻文不難。依臣一件。(皇白)那一件。(生白)高楊二家。與臣侍立左右。賜臣御酒三杯。方可開讀。(皇白)孤王准奏。高楊二卿。(楊高全白)臣。(皇白)與學士公侍立左右。(高楊全白)他乃甚等樣人。臣能與他站班。(皇白)哽。孤王傳旨。怎敢違抗。(高楊全白)領旨。(高白)站在廊簷下。(楊白)怎敢

戲 學 指 南

戲 學 指 南

不低頭(生白)謝萬歲。

(生唱西皮搖板)仰稱……握道……口代……天……先落……高楊……在

殿前……大喝一聲……高……內監……(高白)在這裏。(生接唱)你與我

……宣上了……獻表……官……

看酒。(生白)謝萬歲。
(高白)使臣上殿。(淨上白)領旨參見大朝皇帝。(皇白)殿角伺候。內侍

(生唱西皮倒板)萬歲爺……賜臣的……皇封……御……宴……(接

唱原板)(過門)他那……知李太白……(小過門)海量……宏寬

太白醉酒

戲 學 指 南

不同。純係高腔。原板接快板。唱至（把表獻）轉板。獻字一提高。接下快板。唱快板。必須字字用勁。咬真。行腔如珠脫線。方能動聽。（龍書案前奏龍顏）應是搖板。其奏龍顏三字。亦係腦後腔也。板眼前已說明。接工尺字。旁注之符號。當可研究得之焉。

（皇白）可有一字錯差（淨白）一字無差（皇白）推出斬了（生白）且慢。兩國相爭。不斬來使（皇白）押下殿去（四鎧押淨下）（皇白）依卿之見（生白）依臣之見。命那部大臣。寫下飛龍草詔。曉諭他邦。年年進貢。歲歲來朝（皇白）就命卿家。寫下飛龍草詔（生白）要臣寫詔。却也不難。依臣一件（皇白）那一件（生白）要楊國忠與臣磨墨。高力士與臣脫靴。賜臣御酒三杯。方可寫詔（皇白）孤王准奏。楊國忠與學士公磨墨。高力士與學士公脫靴（高楊全白）他乃甚等樣人。臣與他脫靴。磨墨（皇白）孤王

戲 學 指 南

太白醉酒

一四

傳旨誰敢違抗。(高楊全白)領旨。(楊白)高公爺。(高白)國舅大人。(楊白)冤仇不可結。(高白)結下無有歇。(生白)吓。二位大人。量人須量己。何必把冤記。(笑)哈哈。哈哈。(皇白)內侍看酒。(監允)(生白)高公爺請來用酒。哈哈。楊大人請吓。哈哈。高力士你與老爺脫靴。(高白)你是甚等樣人。我與你脫靴。(生白)萬歲。(皇白)高力士與學士公脫靴。(高白)奴婢伺候萬歲。怎能與他脫靴。(皇白)孤王傳旨。誰敢不遵。(高白)領旨。嚇。(脫靴介)(生白)高公爺。你的手腌臢的狠。哈哈。(高白)你的脚也不見得香。(生白)楊國忠與你老爺磨墨。(楊白)你是甚等樣人。叫老夫與你磨墨。(生白)萬歲。(皇白)楊國忠與學士公磨墨。(楊白)他乃甚等之人。老臣與他磨墨。(皇白)孤王旨意。怎敢違拗。(楊白)領旨。咳。(生身段介)

戲 學 指 南

(楊白) 哼 (楊磨墨介) (生白) 一封丹草 詔曉諭他邦知

(生唱西皮原板) (過門) 頭頂上尺六乙 六尺工 尺工六工尺 天朝 (小過門) 坐大邦工尺六 尺四

上尺 (過門) 曉諭四 工尺四尺六四工六四 六尺四 他國 (小過門) 小上尺 六乙尺四 工尺六四上四 邊疆 (過

門) 我主 爺洪福尺 四工六上尺上尺 上四 合乙工 尺工尺工四 (小過門) 是上四 合乙上尺 四工 尺 六乙工 天降

(過門) 勝似六 乙四 工尺四工上 工六四工 堯舜 (小過門) 與工尺 六四工尺 四工上尺 商湯 (過門) 年工

年尺工六六 工六 上尺四 進貢 (小過門) 來朝上四 工六工四尺工 (過門) 歲歲工四 尺工上尺四六 四尺 稱臣 (小

過門) 到上尺 四工四六 尺工尺四 我邦 (過門) 倘有工尺 六尺工 上尺 工四上尺 興兵 (小過門) 來犯上六 工

太白醉酒

戲 學 指 南

太白醉酒

一六

界尺上尺四 (過門) 準備四尺 六尺 工六尺 四合工 人馬 (小過門) 在六尺 工六尺 六尺 工尺上 朝陽 一封尺四 六尺

草詔 (小過門) 忙修上上尺 四尺 六尺 工尺 (接搖板) 打發使臣 早還尺六 上四尺 六尺 上四 上尺 六尺

鄉尺上 四尺 工尺

(皇白)內侍宣使臣上殿(內監白)使臣上殿(淨內白)領旨(上白)參見大朝皇帝(皇白)這裏有飛龍草詔曉諭你邦年年進貢歲歲來朝下殿(淨白)我說此表無人解誰知李白有大才(下)(皇白)高楊二卿光祿寺擺宴與學士公同飲(生白)謝萬歲請駕回宮(皇白)退班(四監引皇下)(生白)吓高楊二位大人(高楊全白)學士公(生白)在金殿之上可公道麼(高楊全白)罷了罷了你把我二人太欺負了(生白)高

南 指 學 戲

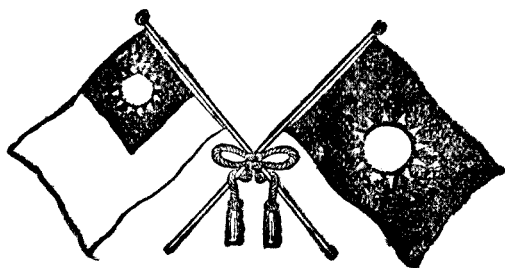
公爺。你來看。(生伸小指介)(笑)哈哈。哈哈。(高楊全白)唉。(全下)(完)

(說明)

此段原板與前段唱法不同。共七句後。搖板一句。既每句起首亦各異。第一二兩句。當無大差。惟收尾不同。(坐大邦)係一氣唱。(小邊疆)小字一頓。略提。接邊疆。第三句。(我主爺洪福是天降)福字。須低下拖長。小過門後。唱是天降。是字。應一提。天降二字。又落下。第七句。(準備人馬在朝陽一封草詔忙修上)在朝陽。陽字讀殃字音。須緊按一封二字一頓。接倡草詔。小過門後。倡忙修上。上字須有勁。搖板一句。(打發使臣早還鄉)打發使臣四字一頓。早字一提。還字一轉。鄉字要念至跌下。是亦為腦後音也。若能得其三昧。雖嗓音不高者。亦不難有三日繞樑之概矣。

南 指 學 戲

太
白
醉
酒



二
八

