

剡源集卷第二十五

元戴表元不譏

講義

鈔本題目皆錄全文

子曰先進於禮樂野人也

第一章



當孔子之時周道雖衰先王之禮猶有存者可以訪問髣髴若老聃萇宏師襄之類是也然其人多隱逸放棄故時論目之為野人至於威儀曲節華飾過盛則幾傷其本而反以為君子仲尼感歎風俗之日移自言吾不用禮樂則已耳幸而用則寧取前一輩質朴之人而後一輩之過華者在所損節而亦不盡以為非也其立言之婉寄意之切學者正當玩味但不知今去夫子時又二千年所謂禮樂

不敢望及先進之野，猶得僅如夫子時後進君子否？耶官
府市井間，所不得問問禮樂之在學校，古稱學校為禮樂
之官。今禮之近古者幾何？何以爲君子？何以爲野人？古樂
已盡，學校所可常用，惟琴瑟而琴瑟亦非古聲，居其地
則必爲其事爲其事，則必通其說，是不可以不講也。竊嘗
思之，譬如山林田野間有人以耕農起家，高曾祖父雖衣
冠頽黯，辭令質俚，而皆有古氣，迨其子孫修飾日增，文爲
日美，而日不如舊。古禮樂之至於今，不知又幾何？子孫之
子孫而得與夫子時先進後進並論耶？伏惟上饒名郡東
南學問淵源所聚，視如近世玉山尚書風聲未遠，表元窮鄉
遠士，迫於諸公牽強而爲此來開講之初，敢以先後進禮

樂異同爲告，自此得相與勉焉。

○
子與人歌而善，必使反之，而後和之。

歌詩之道，古人不以爲甚難，尋常交際邂逅會集，往往有
之，不必皆歌已作，蓋多舉古人成語以相委屬而已。然必
以當人情通事類爲善，今也其歌詩能爲夫子發發而又
能善，則其爲人已不苟矣。夫子於此，旣不失其傾寫之懽，
又不奪其委宛之趣，姑且使之反覆詠歎，然後自歌而和
之，想見一時容主襟懷春融玉益淵停雲止，無形體無渣
滓，此聖人德化及人，至誠盡物之一事，非但可以小智窺
測，後世詩必已作，間有從事於倡和者，非矜材而凌駕，則
拘韻而牽強，其流於樂府歌曲，復皆委巷狎邪之作，敗壞

人心汙穢風教莫此爲甚今欲與諸公稍稍釐正捐俗趨雅去華務質取古人三百篇以來之作可登於絃誦可編於簡冊者純熟諷念可以觀志可以養德推而伸之可以使能可以成物其非體新聲一切不用庶幾近于夫子之指

孟之反不伐 一章

此一章可以爲士大夫觀仁取善之法古人以戰陳無勇爲非孝債軍亡國不與於射位而死也不得入於墓域則兵敗而後奔蓋未足淡以爲夸也孟之反事見於春秋傳哀公十一年當是時魯有齊難夫子之門人若冉有樊遲輩皆在兵間之反之爲人不可詳攷往往恐亦嘗受教於

夫子今也見其入門而能殿有勇而不居故淡喜嘉稱之與童汪錡執干戈衛社稷而不在殤例正一時事此聖人隨材因事成就長育之妙如造化之於萬物大而大容之小而小養之形形色色無所遺棄俱成其美嗚呼仁哉莊周之徒得其一節遂以孟之反之退讓爲常道爲可以逃名遠禍而慕之慕之不已流於計較利害之私而聖人以教人之大指失矣學者審擇之

子曰富與貴是人之所欲也 一章

天地之間動物之最靈莫如人人之爲動物而能最靈者以此心爲之本也心爲人之本而能動能最靈者以有仁也故心有仁則人得以謂之人心不仁則人不得謂之人

雖名之曰禽獸可也。敢問於何而觀之。曰：於人之處富貴處貧賤而觀之，而心之仁不仁可見矣。蓋夫富貴之爲物，非不美也，苟其道之當得而得之，君子未嘗避焉。舜禹周公是也。貧賤之爲可惡，苟其道之當得而得之，君子未嘗辭焉。孔子之在陳絕糧，乘田委吏，伐木削迹之類是也。如必曰：我學爲舜禹周公，我有居富貴之道，我不可以不富貴；我學爲孔子，我無取貧賤之道，我不可以貧賤，則其心不仁矣。何也？我有居富貴之道，我不可以不富貴，則必慕富貴而苟求；曰：我無取貧賤之道，我不可以居貧賤，則必恥貧賤而不安。慕富貴而苟求，恥貧賤而不安，其心何所不至？其人何所不爲？其於本心之仁，何能保其必存而爲

君子哉。故曰：君子去仁，惡乎成名？君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。言人能不失其本心之仁，不愧於人之所以爲人，則不失於君子之名。不但於平安無事時能存之，雖急遽苟且顛覆流離之時，亦能存之。其爲人也當富貴而富貴，則爲富貴之君子；當貧賤而貧賤，則爲貧賤之君子。安往而不預於舜禹周公孔子之倫乎？嗚呼！天之命斯人，以爲人，予之以最靈之心，其初一也。一能存之，雖貧賤不失爲舜禹周公孔子；一不能存之，雖富貴不免近於禽獸，可不畏哉。

子以四教：文、行、忠、信。

宇宙之間，一事一物莫不有理。存焉，君子不可以不知也。

然何由而能盡知之於是必有方冊紀載之鑽研師友問學之講論是之謂文於方冊而得之則理在方冊於師友而得之則理在師友是猶資於外也於是必有以會之於心體之於身而衡驗之于事物是之謂行文矣行矣君子之學可以本末兼該而內外交養矣然不主於忠信文何以實其文行何以成其行孔門之教人所以切實用功之本蓋於此四事常常而不置也是之謂四教今試與諸君亦循其序而略評之今之方冊非古之方冊也董仲舒揚雄韓退之在三代以下號爲知道仲舒明經專主災異揚韓芻取以工詞藻吾人望此三賢猶不可企及而何孔門之言乎至於師友尤爲鹵莽羣居族處以位相高以氣相

長考德問業之事無聞訂疑辨惑之說不講是文不足求也著書滿家發言成憲退而察其談於僚友者難以質於臧獲號於鄉閭者難以合于閨門是行不足攻也平常小籌度計較利惟恐不居前害惟恐不在後欲求如禹稷之以天下飢溺爲飢溺必不敢當也與交游意氣然諾不出几席之間朝許而晡已不踐欲求爲託六尺之孤寄百里之命必不可期也是忠信不足恃也吾人試於平日寢而寢思之食而食思之若然者病根蠹本正復何在大抵古人之於文行忠信沿其一而可通其四今人一不成而四有餘喪良可憫痛竊意孔門之所謂文近於大學之致知格物欲與諸君詞章記覽外先從事於講明義理之學

儻其然乎

故至誠無息不息則久至博厚則高明

至誠者真實無偽之稱要其極惟天道可以盡之惟聖人
可以當之世之人亦有知至誠之爲美而爲之者矣爲之
而不能無間斷則其力不能持久力不能持久則不能有徵驗何謂徵
驗我爲至誠而物應之於此人知之於彼是也今且以家
庭切近事驗之人未有不誠於父母兄弟者也今有爲人
子者曰我誠孝於父母矣而父母或不我悅我誠恭於兄
矣而兄或不我友是其理殆不然誠患不能持久耳使我
能誠于爲孝而持久無間斷父母安有不我悅使我能誠
于爲恭而持久無間斷兄安有不我友推而於夫婦誠其

敬推而於朋友誠其義皆能持久無間斷而推而於鄉里
於邦國誠其信皆能持久無間斷其行愈力其徵愈廣又
推而達於四方萬里之遠而四方萬里之遠服之質于鬼
神而鬼神宜之被於豚魚而豚魚孚之其精神功用遂與
天地同運爲悠遠爲博厚爲高明爲博厚載物爲高明覆
物爲悠久成物而中庸之能事畢矣然此爲聖人天道極
處吾儕小人驟焉而語之固所未喻敢問平居日用之際
亦嘗有一思一慮一言一動不離於誠否乎於居處有能
不欺暗室屋漏否乎於飲食有能席不正不坐割不正不
食否乎於言語有能儼若思安定辭否乎於交際有能不
忘平生之言否乎於辭受有能見得思義臨財毋苟得否

乎於祭祀有能事神如神在見其所爲齋否乎凡一思一慮一言一動所以養誠之具皆備尙懼不能無間斷不能持久况又不能誠而何以爲人乎所以自爲於己未至而何以責物之不我應人之不我知乎程明道先生十八歲學顏子終日端坐如泥塑人司焉溫公孩童時以食胡桃失言爲父母所責從此終身不敢謾語呂成公伯恭少年飲饌不如意輒推按發噀不食晚歲涵養成就至于家人不見怒色此皆前輩嘉言善行可以爲至誠無息之助諸君試相與講之何如

子曰德不孤必有鄰

此一章可以見聖人寬容篤厚與人爲善之意先王盛時

禮樂脩刑政舉爲善者旣眾矣而又有以使之知勸爲惡者旣鮮矣而又有以使之知恥傳稱堯舜之俗比屋可封成周人人有士君子之行雖不盡然其風氣純美可知矣後世不復望其如古然人心天理何嘗一日見其斷絕故鄉里之故家遺俗學校之明師良友常隱然相與扶持之或豪傑興起或聞見濡染大抵俱爲善人之歸無有有倡而無和者此之爲德不孤必有鄰言其理勢自當如此也今且與諸賢試以目前事驗之徐行後長者坐不欬立不跛此近於有德人也謙冲退讓恂恂然言若不出諸口此近於有德人也諸賢以此人爲何如若見之則必敬之重之心然之退而之其家易欲其子則效之其有麤率躁競

檢中而利口者此近於無德人也諸賢見此人則必惡之賤之心非之退而之其家則不欲其子弟似之如此朝咻暮誘年遷月革見一不善自然如覩怪物惟恐不相離見一善人自然如對芝蘭玉樹惟恐不相入行之愈久習之愈熟何患風俗之不美何患教化之不成刑不清而盜不弭邪此聖人周流環轍之餘揅時扶世之心尙有見于此也講學不明人多以異於流俗爲賢夫旣爲賢則自然與流俗異但秉彝好德之良心初不相遠其機括在父兄師友先覺者倡率開導之耳

謙尊而光卑而不可踰

謙者人之盛德然徒謙而不知所以爲謙則處已接物俱

失其宜而不足以爲德矣故曰謙尊而光卑而不可踰言善爲謙者尊則能使其道有光卑則能使人不可踰己也人情居富貴鮮有不驕自古以來公侯將相如四豪之結客至三千人卑躬厚禮以畜養之如公孫宏之開東閣以收四方奇士其身甘脫粟飯布被而不以爲恥可謂能謙矣不知有何功業及於萬物著於史冊此尊而不能光也貧賤之士人所易踰所以自重者謂有名教之樂道德之美耳彼以其富我以吾仁彼以其爵我以吾義樂天知命謹身節用以遠悔吝以安隱約所謂賢者不過如此雖帶索行歌飢色滿面而當路之三公千金之子欲與之交而恐不我屑也尙得而慢之乎苟使執柔行諂召侮取辱而

不知謹焉則卑而人得踰之矣古之善處富貴而謙者莫如舜禹周公舜禹周公以大聖人而能取人為善能聞善言則拜能小心恐懼流言天下誦其功業煜然至于今不衰善處貧賤而謙者莫如孔孟孔子能困厄陳蔡而彈琴自如孟子能不見諸侯而辭萬鍾之祿天下後世誰得而竝之按謙

卦艮以一陽為主在上卦三陰之下下卦二陰之上上於下卦則止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明其象曰君子思不出其位夫動靜既不失其時而又思不出其位雖舜禹周公孔孟之事不過是矣

菁菁者莪 四章

此詩四章章四句作序者以為長育人材之詩鄭氏直云

長育之者既教學之又不得征役則斷為學校所作儒者傳授可信不誣今試以大意逐章釋之首章言菁菁者莪在彼中阿者喻人材之在學校亦如莪草之生于阿中得其所養而茂也先王盛時其於學校之士豈徒寬容逸樂之而已想見一飲食一射御一步趨一坐作之間不言而知有所謂父子尊卑之節焉知有所謂君臣忠敬之義焉知有所謂長幼揖遜之序焉知有所謂師友聚辨之道焉知有所謂交際辭受之方焉故曰既見君子樂且有儀若樂而無儀則散慢猥嫺而不足以為樂矣次章言菁菁者莪在彼中沚者喻人材隨其高下左右無不得所而暢達如莪草之或陸居或水處而皆莪也道化流行禮義習熟耳

不聞可非之言。目不見可鄙之事。身不居可悔之行。生平其時而遭逢教養如此。心烏乎而不喜。故曰既見君子。我心則喜。三章言菁菁者莪。在彼中陵。既見君子。錫我百朋。者陵淺於阿。而高于沚。所及者愈廣。所被者愈孚。所得者愈淡。古人粟帛泉布外。兼以貨貝爲用。而五貝則爲朋。至此諸生自喻其遂心慰意之樂。雖錫我百朋之多。不足以爲賜也。四章言汎汎楊舟。載沈載浮。既見君子。我心則休。者舟之爲物。可以涉險。可以行遠。可以載重。喻人材長育之久。其氣質皆有成就。可以見用於世。而不必於用進退從容。行藏自在。原其功效之所以然者。有以使之而然也。休之爲言。歎美饜足之味。此四章非先王學校全盛不足

以當之。吾徒生長於二千年後。不宜妄自菲薄。何代無賢十室之邑。必有忠信。一卷之書。必立之師。自今以往。相與講明。揆索求古人居學校所樂者。何道所以得者。何業所以欲用者。何才必有異於後世之汲汲而求求之不得。則慙慙而困者矣。

仲弓爲季氏宰問政 一章

古之君子。苟自知其道可以及人。才可以用世。則皆未嘗有必不仕之心。何也。天之生斯人。必有所託以治之。我幸可以治之。而又不屑爲。則徇己之私。而絕物太甚。非君子之事也。孔門諸弟子。其賢者多不仕。而仲弓之徒。仕於季氏。夫季氏非可仕也。季氏不可仕。而天下皆季氏。則賢者

有終身不仕而已。賢者不仕，則不賢者必仕。賢者不仕，而不賢者仕，則天下愈病矣。仲弓之賢，豈不知此？故不以季氏為嫌，而仕之。非獨仲弓為嫌，而夫子亦不責。非獨不責，方且因其問政而教之。曰：先有司，赦小過，舉賢才。嗚呼！吾哉！人之患莫大於自用其聰明，非聰明不可用，而事物之多，非一己之聰明所能盡也。故為政者，必先使有司各任其職，然後我徐考成，否而賞罰之。此先有司之說也。君子誰能無過？過之小者，於事又未害也。人未得展其大能，而先錄其小過，則人無可用，而事必多廢。此赦小過之說也。先儒有云：強毅聰察之謂才。強毅聰察，小人如鯀，共工桀紂亦或能之。惟賢才則可用，而不害於政。此舉賢才之說也。

也。仲弓於前之二言，油然領會，不勞致疑，而惟以舉賢才為問。此其真知為政之要，而不苟於問也。知人堯舜所難，雖夫子不免失之。宰予子羽而謂已足以知之乎？迨夫子教之以舉爾所知，爾所不知，人其舍諸？而取人之道始備。此三言者，豈但可為季氏宰，蓋千萬世宰天下之法也。聖道未明，人才日墮，為學者未能治己而治人，為政者不暇信人而信己，纖悉於小節，而鹵莽於大綱，牢籠於虛譽，而闕略於實德。聞仲弓之風，可不愧汗自省也哉。

子曰：觚不觚，觚哉！觚哉！

人才之升降，觀于風俗之巧拙。驗于器物之真濫，蓋有其用至微，而所關甚重。若此章觚哉之歎，是也。觚以角為之。

或用之于飲或用之于書大抵取有稜角不榘杌爲便今者觚名雖存觚制不古於事未大害也夫子反覆形於嗟惻不置此豈爲一觚發哉竊嘗思之吾徒雞鳴而起日入而休凡託於居處飲食衣裘翰墨交際動作之間修名而責其實恐無一可合於古惟偷安目前苟且滅裂不暇思及耳偶一思之有不惕然汗下者乎學校所以講習道藝之區今所講者何道所習者何藝坐斯席也想斯名也安乎否乎古之人皆躬耕而食惟仕者以祿耕爲其勞於治事力不能自耕也今一名爲儒則棄耒耜離阡陌終日不知何勞而仕者之勞復何所爲乎衣本以蔽體厚之以禦寒短之以便事華之以致飾嚴之以成禮惟儒者得服寬

博逢掖今嚴華短厚與寬博逢掖混然雜居亦有知其然乎李斯程邈之學興人以科斗大篆爲古今則又以李斯程邈爲古是字書不可知也離騷河梁之體作人以國風雅頌爲古今則又以離騷河梁爲古是詞學不可知也推之於官名於儀禮於日用常行諸事種種豈得皆與古今而吾持己處物憧憧然皆如暮夜遊昏霧中投坑墮井不可自保何望目槃杆几杖之銘耳珩璜琚瑀之音而相警爲聖賢哉故夫子之歎非歎於一觚殆憂風俗之變將至於如此也且夫子不獨于觚然也歎拜下歎麻冕歎先後進禮樂歎借馬闕文不啻屢拳拳焉以風俗之將衰在夫子尙不能如何不過私憂隱慮而已吾徒則又何說惟當

精攷而謹修之存之於心持之於身或可傳之於書告之於其人其人萬一有知其說者逢可爲之時得以漸而正之風俗猶有望也

子曰圓也其庶乎屢空 一章

人資質雖甚高苟飢寒衣食之不給則十有八九難乎其爲賢學問雖不淡使生理有以養其心亦未至遽然流於不肖此論本山中人以下發夫子之門人最聰明者莫如顏淵其次子貢今也平居商略二子而乃有屢空貨殖之歎何耶嗚呼此不可以小事觀也洪範曰凡厥正人既富方穀穀之爲言善也且旣謂之正人安有必待旣富而後爲善蓋先王之時天下無甚貧之民惟賢者在高位有俸

祿采地之厚始得以言富惟旣富而所以居富者斯有道矣顏淵之時井法雖壞竊意猶有壞之不盡者故莊周言其有郭外之田五十畝郭內十畝固非皆寓言也但支持有所不瞻而時時不免空乏耳夫子於此歎其居窮守約之操簞瓢飲食天樂內足泊然不以外物累其靈臺此與陳蔡絕糧而彈琴自如者何異其曰庶乎者蓋引之以自近也至若子貢之貨殖先儒以爲未能忘情於豐約夫未能忘情於豐約則是其中已爲貨殖所累惜一金與貪萬鍾同一不化天之命人如是而貴如是而賤如是而貧如是而富此理誰不能知惟安之爲難彼冉求季路輩地位高人幾等夫子亦甚賢之然見其昏昏於辭受去就之間

仕不擇地食不擇粟譴怒之極惟取其名教最不可容者
攻之未嘗以貨殖爲責其以貨殖責子貢殆愛子貢之淡
期子貢之遠欲其至於顏子之屢空而已顏子未嘗多言
言則中理子貢惟多言而屢中故出於億度在同門中亦
不見其比今人見夫子一抑一揚遂疑子貢不得齒於顏
子之列又謂處飢寒逆境爲小節皆未淡攷也

子罕言利與命與仁

利者四德之一命者天之所以賦於人仁者人之所以爲
心聖人何以靳於言哉曰利非君子之所急其罕言之是
也至於命至於仁亦若是焉蓋夫性理之學其體也在於
心傳而不可以耳受其用也在於躬行而不可以言說今

姑毋論夫子時夫子沒夫子之道湮塞晦昧者數百年賴

孟子明之孟子沒又湮塞晦昧者千有餘年賴濂洛周程

以來諸儒明之方諸儒之未明也人人以性理爲難言而

不敢言故講學者必尊所聞讀經者必闕所疑推賢敬古

風俗朴厚而真修實踐之意常踰於議論之表自諸儒辨

析旣精記錄亦繁字義無所窒於心智談柄無所滯於唇

舌向也白首老生之不能論者五尺童子類能言之可謂

家游夏人舒向而淵源根柢有不暇計矣以此推之聖人

所以罕言者豈非慮其弊之將至此哉區區以空虛倚席

於斯亦旣再歲愧無所發明以稱答父子兄弟之意切願

閒暇之時有感相訂有益相告取五經諸子之遺言隱義

雖易通而非盡解者常常質難傳曰毋勦說毋雷同如利一也孟子之所非與周易之所取何以異命一也脩身之所俟與巖牆之所避何以殊仁一也司馬牛之所難與管仲之所近何以別不徒求之又從而綢之不徒獲之又從而躋之朝夕復熟彼此浸潤庶幾修辭存誠致知格物不無膚寸之益諸君子以爲何如

祭如在 一節

祭之以禮難言也其禮之所以然不可以不知也惟知其禮之所以然而鬼神之狀陰陽之故皆瞭然於胸中而祭可言也此章祭如在謂祭先祖時也祭先祖如先祖之存脈絡相通精神相接此易言也祭神論祭外神若天地社

稷山川五祀之類脈絡何以相通精神何以相接此難言也古之人食則祭先炊飲則祭先酒馬祭馬祖田祭田祖以至捍大災卹大患有功於國有德於民者舉不遺其祭今且靜而思之人惟不知恩義則已耳稍稍知有恩義則凡有力於我者豈能忘之厥初生民風氣朴野不但拙於防患患亦未生不但略於息爭爭亦未有泊乎爭鬪患作人且不免與禽獸相食先後聖賢相繼出而憂之於是乎有管攝有拯助有教導又知夫人之衣食居處生息於宇宙之間一物必資一物之力資其力者必懷其感懷其感者必圖其報此祭祀之所由始也邊豆誠陳尸祝誠設登降瞻仰若將臨之周旋磬聽若將語之精神安得而不接

血脈安得而不通乎至若吾夫子之恩也德開吾人耳目
洗吾人腸胃易吾人心智續吾人命脈隆於天地深於父
母又當何如其感何如其報丁祀在邇誓戒有言謹爲諸
君誦所聞而諸君省焉

此卷據明鈔本文集校正

辛巳十一月十五日新麻元旦記於清華軒

剡源集卷第二十五

乙丑五月二十日假誼考楊歲明寫本校

剡源集卷第二十六

元 戴表元 撰

講義

孟子曰子路人告之以有過則喜 一章

善者天理之總名人人有之人人有之而有不能有之者
心不在焉故也心於善者不但能有己之善又能有人之
善不但能有人之善又能與人同其善心不在于善者人
已兩失之矣今且以此章三節逐一紬繹子路人告之以
有過則喜是取人之善以去己之不善猶未免於有不善
惟能去其不善斯美矣此賢者事也禹之間善言而拜是
喜人之善與己相契雖有人己之分而同於爲善比子路

相去甚遠。此聖人事也。至舜則善與人同。舍己從人。樂取諸人以為善。一人之身而耕稼陶漁之類亦取於人而能之。取於人以為善則人益勸於為善。是與人為善者也。舜禹俱大聖人。不宜分別。就吾黨今日所學且論子路子路在孔門最為多過。初見時氣象麤暴。可掬從游。雖久而鼓瑟言志。侍側之頃。威儀應對。每見譏斥。後來出仕。黨季氏為衛。輒平生本末無一合於正理。不知聞過而改者何事。想見其為人純誠信勇。但有所聞。知其不善。隨即羞悔。不敢復作。故能日克用厲。薰摩浸灌。陶寫濡染。而卒成大賢。而稱其可為百世之師也。今人隨羣而趨。逐隊而處。一般上無夫子為之師而皆之為善下無顏淵游夏之徒為之友以顯其不善浮沈一般。容悅故終身不見有過。又或位高齒長。則人方

譽之。權隆勢盛。則人方憚之。真見有過亦無人言。蕩者奪於外。馳鄙者安於近。務幸人不言。偃然以為人事不過如是。尊卑相承。前後相襲。耳不聞善言。目不見善事。既以誤己。復以誤人。悠悠兀兀坐成凡庸。此皆子路之罪人也哉。

曲禮曰。毋不敬。儼若思。安定辭。安民哉。

曲禮者先儒以為委曲說禮之事。雖是委曲說禮。此起初一章。卻是禮家大綱目處。毋不敬者。禮以敬為本。戒人常常警畏。不敢放縱怠惰。儼若思者。人思事時。顏面必端莊。儼恪持敬者。其貌亦當如此也。安定辭者。人之發言不可輕躁。必審定其是。使之穩當。無有後悔。方可出口。安民哉者。言人能行此三節。不但可以自安。而見於政事亦可以

安民也。總而論之。其目三。曰貌。曰心。曰言。其綱一。曰敬。心在於敬。則貌與言皆在於敬。心不在於敬。則貌與言皆不能無失也。世之儒者。多言心屬內。貌言屬外。既分別爲二。遂以爲敬當主於心而已。一戲笑過差。一諧謔失節。未害於道。殊不知心是貌言之根苗。貌言是心之枝葉。未有枝葉有病。而根苗無傷者。故其始不過小不敬。而其終也。卒陷於大不敬。不可不察。衛武公之詩曰。善戲謔兮。不爲虐兮。韓退之則直云。張而不弛。非文武之道。夫文武之道。豈使人謂戲謔可爲者邪。春秋之時。一執玉惰。一受賑不敬。一行人失辭。識者知其年壽祿位之脩短。尙書傳洪範五事。一曰貌。二曰言。所關順逆休咎。尤如影響。猶是古人告

戒流傳常法如此。今人所以不然者。蓋緣常情以禮爲拘束。禁制之物。強而持之。令人血氣不暢。筋骸不舒。此不知禮者之論。吾黨試以曲禮此一章玩味。而習復焉。心常常不敢放縱。容貌常常端莊。不敢輕於戲笑。言語常常謹重。不敢易於諧謔。但見氣象詳和。身心安樂。今日爲生徒。則禮行於學校。而爲賢生徒。爲子弟。則禮行於家庭。而爲賢子弟。它日爲人師長。爲人僚佐。則禮行於州里邦國。而爲賢師長。賢僚佐。推而大之。無往而不宜。無爲而不順。其效豈不章章可睹哉。

大畜象曰。天在山中。大畜。君子多識前言往行。

物之大莫如天。而山能藏之。以此言學。何學不充。以此言

德何德不具又大畜之卦內乾外艮乾者健也艮者止也人之學行於內能健則無間斷不一之病於外能止則無淺躁輕出之悔皆大畜之義也易卦本不專為一端而發此象既取君子多識前言往行以畜其德為辭於義亦不為小矣前言者自聖經賢傳及載於簡書聞於談論之善者皆是也往行者古人立身行事可師聞可法者皆是也今之君子所以不如古人者多是自倚其聰明才智師心而行據己而發其天資純美者或能暗合義理無大差繆而思之不用講之不熟反致禍患其他強敏者強敏而失矜驕者矜驕而失苛細者苛細而失遲重者遲重而失惟多識前言往行則念念有龜著事事有軌範平時或得於考

究或聞於講明耳濡日染心領意會今日積一善明日積一善日日積之以至無所不通無所不悟如富人多藏貨物而不妄用如深山大澤草木生之寶藏興焉而不見其運動一旦臨是非據利害剖析無不中節施行無不合宜此大畜之所以為美也按大畜以艮上九一爻為主而初九言有厲利已九二言輿脫輹九三言利艱貞六四言童牛之牯六五言豮豕之牙皆以止而不行為無災尤有吉慶至上九始言何天之衢亨象曰道大行也言畜多而至此始可行也人不多畜其學問德行而速於欲行其志者可不為戒哉

周禮天官冢宰以九兩繫邦國之民一曰牧以地

得民二曰長以貴得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民五曰宗以族得民六曰主以利得民七曰吏以治得民八曰友以任得民九曰藪以富得民

此章言周公之所以聯綴邦國之民使之綢繆固結而不散者有此九事兩者耦也猶言均平備具不偏枯孤單也一曰牧鄭氏以爲州長是也民無土地則無生業使相養育九州之長各有土地以養育其民豈不上下相得凡言得民者非謂得而有之也謂得其心也二曰長鄭氏以爲諸侯是也九州內之諸侯公侯伯子男各貴於其國然苟徒以貴臨之則威權控制勢分扞格而不相得矣古之諸

侯蓋以貴養賤非以賤養貴也三曰師師之爲言凡能以善教得民者皆是也故以賢四曰儒儒之爲言凡能以善道得民者皆是也故以道後世言師儒拘於學問文藝故失其指如古之禹稷伊傅之流朝爲田夫暮爲卿相所吐之言皆爲經所行之事皆爲史至今千百世下遵之則爲聖賢悖之則爲愚不肖非師儒而何五曰宗民無族則離惟有大宗小宗之法則有族以相糾合六曰主民無主則亂惟有世世食采之主則有利以相賑恤七曰吏民羣居易爭惟有吏以治之則不至於無統攝八曰友民分耕必力弱惟有友以任之則不至於無救助九曰藪民各產常產而不及乎其它惟有藪以富之則不至於無儲蓄以上

九事於居民之法養民之具纖悉備盡人以為非周公之書非周公誰能為此書哉吾黨今日學問且先於師儒二項討論玩味所謂賢者何說所謂道者何物設使居田里其何以為俗設使居官府其何以為政賢莫先於自治而後可以治物道莫妙於無為而後可以為事二者其何以能得民之心知之必可言言之必可行惟毋汎汎然以為方冊之空談幸甚

說命惟學遜志務時敏厥脩乃來允懷于茲道積于厥躬惟教學半念終始典于學厥德脩罔覺

古書言道德未有如此數語明白詳盡者天下事物莫不有道惟我能自修之於心則德為吾德而所以能積之修

之則在於學當傳說時異端諸子之說未興文辭利祿之誘無有其所謂學其所謂道德可以想像按據而知也說命三篇說學惟說學于古訓要自是一種格言大訓載諸學宮簡牘之中老師宿儒伏於田野耕樵之流當時尚可致問而今茫然遠矣如傳說其人即是其類今試以意求之學惟虛心可以大受先若傲然以己見實之它有增益由何而入故貴於遜志然一於遜志而不及時用力又失之悠緩故貴於務時敏既遜既敏所修者滔滔而來而愈信愈懷不敢怠忘則積於厥躬此一節也學不止於獨善其身必有以及物而後可以驗學之進故始於自學而終於教人體用內外各得其半雖已能如此惟念念主於學

功力無間斷則所修之德有自然而然而莫知其然者矣
此下一節也兩惟字三厥字三學字此其立言之精垂教
之切誠可爲學者警枕又三篇中指實事多引空言少期
其身必以伊尹期其君必以堯舜淵源氣象上與禹稷皋
陶下與孔孟初不相遠漢儒明經家說若稽古已三萬言
豈足以知此而况於後世生于異端諸子文辭利祿之俗
穿鑿剽竊又出漢儒之下者乎

子路使子羔爲 一章

子路之爲人最多過最勇於改過惟勇於改過故雖多過
而不害爲君子此章何必讀書之云發於爲季氏宰時從
游既久漸染既熟何以有此麤率可謂馴不及舌矣然不

知此乃子路進學之候以自信可也而以處子羔則非矣
子路以政事稱其於治民人何疑之有若鬼神之事固嘗
親問於夫子所謂社稷亦必講習有素此二事雖不必讀
書而可以爲學子羔之資質雖美度不敢望子路敏不及
子貢勇不及子路其從游之久漸染之熟又未必及子路
而子路遽薦之爲宰又遽然許之何必讀書何其容易之
甚邪又况人之聰明有限事物之義理無窮假使讀書已
多見道無蔽尙不可廢學故夫子老而學易其語人曰仕
而優則學而子路未知子羔之何如乃先斷之以何必讀
書幾何不以人民社稷爲戲乎夫子旣斥其佞子路亦必
愧悔聞其說者宜可以爲戒而流俗之弊至今反以爲口

明鈔本止此
篇以下缺佚

實得百里之地爲古諸侯見儒如仇見書如毒藥怪物悍
悍然曰儒無益於世曰書能誤人相率擯而棄之嗚呼安
得知過服義如子路者而與之語哉

子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣

中是不偏不倚無過不及庸是平常此二字惟聖人能行
之若非聖人決然有偏倚決然有過不及決然不能平常
故處事而無偏倚無過無不及與夫合於平常者天下之
至理也既是至理自然民鮮能行之堯舜之禪授於理當
禪授堯舜不容不禪授禹之傳子於理當傳子禹不容不
傳子以至湯武之應天順人伊尹周公之訓太甲教成王
仲尼之轍環天下由後世觀之其事至難其迹各異在聖

人當時處之不過當然之理此所以爲中庸也道學不傳
漢儒遂以胡廣爲中庸夫胡廣阿時取容持祿固位其所
長但能記誦典章儀註以爲口耳之資用心行事全不正
當何哉其所爲中庸乎近世士大夫說及中庸又降而歸
之中才庸人間中庸之名往往諱而歎之故每發一議每
創一事必求以異於人嗟夫中庸者夫子子思諄諄以教
天下後世以爲之難能而士大夫諱之不爲亦可傷哉

良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕始駕馬
者反之車在馬前

天下之藝惟其辛苦力學而後能者不如天性之自然天
性之自然發之於內耳目之聰明接之於外有不學學必

積矣良冶之子當學為冶良弓之子當學為弓父業而子世之宜也今日良冶之子必學為裘良弓之子必學為箕何也以言為冶之家習見其為冶之事鋼補穿鑿者有似於為裘故不用之於冶而用於裘為弓之家習見其為弓之事調採撓熨者有似於為箕故不用之於弓而用於於箕此亦天性自然之所近得於聰明之所接故不待力學辛苦而能者也豈惟藝人之學為聖賢君子之事亦如此也學仁者始於孝弟學義者始於不妄取學禮者始於不妄動學智者始於不妄為學信者始於不妄語學仁而能弟悌雖不得仁去仁不遠矣學義而能不妄取雖不得義去義不遠矣學禮而能不妄動雖不得禮去禮不遠矣學

智而能不妄為雖不得智去智不遠矣學信而能不妄語雖不得信去信不遠矣故曰性相近也習相遠也性本有此仁而不能孝弟性本有此義而不能不妄取性本有此禮而不能不妄動性本有此智而不能不妄為性本有此信而不能不妄語是得之於性而失之於習也是良冶之子不特不為冶而併不能為裘良弓之子不特不為弓而併不能為箕也為冶為弓也者性也為裘為箕也者習也仁義禮智信也者性也孝弟也不妄取也不妄動也不妄為也不妄語也者習也聰明者所以嚴其性之所從出謹其習之所從入者也禮記又曰始駕馬者反之車在馬前何也此言馬之性難馴人之教之者勞故始駕馬者車反

在馬前人性之易學不如此也人之聰明所以能爲萬物之最靈者謂如此類也人之子弟有聰明而不能用於自汗其所習自棄其所學者真可惜哉

子曰善人爲邦百年至誠哉是言也

善人慈祥信實之稱爲邦猶言治國凡今子男百里諸侯屬皆是也勝殘去殺是化殘暴之人使不爲惡既不爲惡自然不用刑殺此是功效比於唐虞三代雍熙泰和之俗有淡淡然亦可以爲難矣夫以慈祥信實之人臨民莅政能使其人不爲惡而免於刑殺此非一人一日所致故必待於百年之久先儒謂漢自高惠至於文景黎民醇厚幾致刑措庶幾近之唐虞三代既不易爲儒者說漢初禮樂

則不暇興經術則初未講風氣可謂朴陋之甚其爲政者蕭何起自刀筆曹參周勃輩皆百戰行伍而一團真淳寬厚之味令人感動蓋承秦人刻薄之餘真所謂飢者易爲食渴者易爲飲也蕭曹既創之於前相接爲政者申屠嘉周亞夫之徒亦如泰山喬岳儼然不動雖無善人之名而有善人之實後來公孫宏以明經封侯作相儒術始顯海內亦紛紛多事以此想望善人爲邦氣象欲如漢初以來何可復得論者遂疑儒者無益於世多虛而少實徒勞而無功儒者亦無以自解殊不知漢初魯國兩生及申公董仲舒等若幸而得用又久其歲月又推舉其同類使相繼至於百年之浹洽安得無效祇如陳太丘魯恭卓茂僅得

尺寸之地亦自移風易俗恥於爲惡大槩可以見矣豈可謂儒者無益於世而皆可疑耶

子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希

天下之至難平莫如怨而至易偏莫如好惡我有是善也而人不知以爲善我未必有是惡也而人斷之以爲惡怨斯興矣人有是善也而我不知以爲善人未必有是惡也而斷之以爲惡好惡斯不足孚於人矣伯夷叔齊以清隘聞於天下鄉人一冠不正望望然去之與惡人居若坐塗炭中意其平日必持己太嚴而責人已甚夫子乃以爲不念舊惡怨是用希謂所惡之人今日爲惡明日能改過爲善則伯夷叔齊亦不追詆而咎之審如斯言豈有一毫芥

蒂荆棘之意以此道處一家則一家可以無怨以此道處一鄉則一鄉可以無怨以此道處一國則一國可以無怨以此道處四海則四海可以無怨先儒疑二子舊惡之事無以考以愚觀之武王以至仁伐不仁八百國之諸侯同心歸之而二子獨非之是與八百國諸侯宜爲怨者也然天下後世至今以武王爲是亦不以二子爲非蓋各當其理也然則用伯夷叔齊之道豈獨四海可以無怨雖萬世無怨可也今之人好惡不由其理一杯羹德色則悅之一睚眦反脣則仇之間二子之風亦盍少動心乎

子曰後生可畏焉知來者之不如今也四十五十而無聞焉斯亦不足畏也已

爲先生長者之法主於教言遜讓安有以後生爲可畏又許其有求聞之心者哉嗚呼此可以見聖人教人懇切之極矣人非生而知之誰能廢學學則雖單夫寡人而可以爲君子爲聖賢不學者雖堯舜之聖不免爲小人愚不肖爲君子者爲聖賢者人常畏而敬之爲小人者爲不肖者人常賤而鄙之此必然之理也今夫一等同鄉井同國族人物相似也家世相似也年位相似也而能修飾衣冠遵守禮法口無妄言身無妄動衆必共相指目以爲模楷此聞其人而可畏者也其有沈酗佻達狎暱非類幼不遜弟長不慈敬衆必共相指目以爲疵癘此聞之而不足畏者也推之於庠序於朝市皆聞而知之善者必有舉之以爲

公卿士大夫不善者必不免糾之而蹈于罰善有可舉爲公卿士大夫而不得爲公卿士大夫君子謂之命惡有可蹈于罰而不及蹈于罰君子謂之倖而人之爲人不可不自擇也爲先生長者之法不可不勸其爲善而阻其爲惡當夫子之時風俗猶美先王遺文餘澤猶有僅存於草野之間惟無老成師傅以接引將就之故悵悵然不知所歸夫子勸善阻惡之權旣不得見於爲政拳拳此歎必發於倦遊歸魯之日然則亦可傷矣其曰四十五云者人能自少小始有知識之時而學之則年之至此必有一善以聞於人非謂四十五而始攷之也吾黨之年視四十五十爲有加所可以聞者何事所可以畏者何道所可以教

後生者何業亦盍先講明之

有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也

人必自貴也然後人貴之其賤也亦惟自賤而後人賤之也孟子此章引孺子之歌孔子之言本爲當時禍福而發其實天下之理莫不皆然夫滄浪之水有清有濁水幸而爲清則人取之以濯頭上之冠纓水不幸而濁則人取之以濯足是因其體之有清濁故人用之有貴賤今有人焉口誦聖賢之言身履君子之行則鄉里必取之以爲師範國家必取之以備官府是猶滄浪清水之貴而人取之以

濯冠纓也又有人焉言不出於禮義而鄙悖是習行不準於先王而市井是行則朋友必棄之以爲惡子官府必擯之以爲凶徒是猶滄浪濁水之可賤而人取之以濯足也同一水類也而用之有如此其殊同一人類也而待之有如此其遠亦可以自擇矣或曰水本清也而人有用之以濯足人本賢也而人有不用之以居高位則奈之何曰是有命焉不可以槩論也季氏世爲大夫而孔子懷羈旅之憂臧倉王驩得君而孟軻有不遇之歎故君子得福以爲常而小人得福以爲不幸小人得禍以爲常而君子得禍以爲不幸亦猶水之清者人固辱之以濯足而可貴者無損水之濁者強用之以濯纓而可賤者猶在也循理以安

分修身以俟命事之在我者謹而行之事之在人者靜而聽之學問之道其庶幾乎

惻隱之心仁也羞惡之心義也恭敬之心禮也是非之心智也

此四句孟子前篇已嘗言之引仁義禮智歸於人心最爲親切大抵天之予人以此性止有仁義禮只是以恭敬爲仁義之節文智只是分別仁與不仁義與不義之是非三尺之童亦知仁義非心外物而其初本因告子義外之辨今天下後世但知告子之害仁義而不知其害實起於老子老子於孔子爲前輩多讀書識道理孔子亦嘗問禮而其言曰大道廢有仁義智慧出有大僞曰絕仁棄義民返

孝慈絕巧棄利盜賊無有嗚呼是何言乎然老子之說險怪不經其害在孔子前而孔子終身無一辭非之告子之說緩於老子而孟子略不少容何也夫子道高以爲我之教行則彼論自息孟子則不然以爲失今不攻後害愈甚故當時亦稱孟子好辯卒之天下後世因孟子而遂知仁義者辯之力也吾黨今日不必追咎老聃淡非告子羣居終日固未暇憂人之憂急人之急且問自身當惻隱者何事居窮無事固未識讓千乘之國且問自身當羞惡者何物出門固未能如見大賓且問居家能不欺暗室否居鄉固未能使人質決曲直且問能無間言於父子兄弟間否是四事也惻隱也羞惡也恭敬也是非也皆良心也皆非

荆源集卷第三
他人所得與也盍亦返自思之

涵考梅歲明人耕心堂寫本漫菊生假未補校此二
卷訂正乃近百字可喜也增洞子識
己丑五月廿六

荆源集卷第二十六

荆源集卷第二十七

古詩 五言

元 戴表元 撰

大名元復初郎中攜示感遇五言八章次韻并簡
東平曹子貞編修薊上曹克明教授

美人乘天風手吹玉參差我有龍門桐綴之冰蠶絲空中
一偈苔間者爲忌機神馬已出河鳳皇且鳴岐悠悠百年
內儻有相逢時

我登海山巔羣丘眇如芥客來談九州更詰誰小大神疲
穆滿馭足繭神始載終然方寸心擾擾軀殼外流光如急
水一去難復再歸來坐虛室始覺身安泰老馬寧爲駒卽

且或甘帶名跡吾不嫌全生聊遠害

明有不見睫智有不衛足學靜三十年晚始悟無欲履卑
懼名高居羣忌行獨不見歌鍾家白日臥金谷不見帶索
生行吟扣哀竹爲君慎燕息願兔方在腹

東陽方韶卿惠古意七篇久不得和五月二十六
日將假館宗陽橋稍有閒暇乃爲次韻因寄訊彼
中吳子善前輩子善陳文毅公同父甥孫

長歲狎紛誼新廬稍疎靜虛名亦相累簪珮來整整青天
戍樓柳白日仙林杏散書一長謠消此清夏永

二

營營寄巢蜂白晝爭空花跋跋緣壁蟲喧飛亂如麻譬如

惡俗士便不揮鞭搥桐君何處來隔壁聞瓠巴

三

舊交空中雲零落跡易消新交江上流來去同奔潮藹藹
元英孫望之十舍遙願爾多黍稌相投共簞瓢

四

人膽小於壺揣想無限極及其遂所願不過一消息金華
文物府前哲餘楷則千年萬年名豈使夸者得

五

作詩如挽船學力乃篙櫂向來牛耳盟諸老肯多許元暉
雲樹荒仲宣江海阻之子歸未歸相思慰風雨

六

德孤誰願高氣寒誰願清斯文鄒魯來壞坎勞其生豈無性命憂艱難愈同情如何及門士亦作胡越聲

七

永康經濟學近古將無同甥孫世其業汗馬收全功我欲攬遺跡雙眸冰鏡空君亦跨黃鵠吹簫白雲中

韓君美經歷賦孟夏木長五詩示僕因寫鄙懷通呈阮使君君美時與諸公講易

吾評陶淵明略似段干木詩文雖滿家不飽妻子腹仰瞻清風柯俯窺白雲谷誰能為升斗辛苦受羈束因君寄高韻千古動遐矚

以羔裘如濡洵直且侯韻為八詩送夾谷子括赴

明州推官

鑑虛磨愈明絃柔調自直臨民要儒術非但用三尺君看春秋學從士能斷國人情豈相遠贈子以不惑

二

水耕當用牛陸行當用馬詩書無近功平世安可捨吾州兵荒來冠蓋多苟且寧無段干木意氣能少下

送袁季源之婺州因簡范經歷 名洪號竹初

為山不願高為水不願深水深蛟龍集山高虎豹躐我有避人法終日衣冠林煌煌錢塘城游塵晝為陰豈無青雲交難在相知心豈第袁大夫寒窗理閒琴峻坂為牛力炎天九秋襟膠漆四十年齟齬以至今天欲饑餓我使子無

黃金勸仕拙不諧驅耕弱難任低回向誰門後生氣駸駸
今晨積潦霽鳥鳥有好音約我共行役東平步嶽嶽皎皎
婺女精瀾瀾雙溪澗臺有白馬生風稜共蕭森文林惜晏
動動必向所欽吾評古毛義志行近騫參公府許辟召屈
身非祿淫斯人我知舊長髯善哦吟穴蟻夢離合風花命
浮沈往者納千贄終然遺一簪欲行又不得出門失前禽
子往再拜問何由振聾喑

次韻荅朱侯招遊海山

江南春草黃江北秋雁飛窮居念還往故物悉已非我有
青雲交山林可同歸十年學撫琴對客輒累歎豈不頽和
悅調苦心易爲青天無古今白日相因依向來炎炎人所

得一何微成者化埃塵不成翻禍機玉美受雕鑄馬良遭
絆轡所以曠達士但貴知我希請休接輿歌且急梁鴻噫
名微少士責身閒免官譏寧無一日力相尋盡崎嶇霜魚
碧玉鱸冰菊黃金輝君歌我按筑我舞君攬衣此日爲君
歡醉遊做船扉

題陳高士所藏冬青枝上白頭翁畫

飛高得珍叢青子飢可食不知何憂愁二鳥頭亦白道人
天機淡清齋意相許賴汝不能鳴一鳴嫌殺汝

以空飛本無迹韻爲五詩往扣廣微張公

智有不近名賢有不踐迹百年如飄風誰作遠行客所要
在持久以道自消息吾師豈欺我白首方學易

浴蠶沙溪水一首爲上饒陳烈婦作烈婦信州上饒人嫁同郡葉氏年二十五生子四齡而寡丙子兵寇起能以智全其家歲饑發粟賑貧類大丈夫慷慨知大節非徒守閨門貞行而已有司上其事賜旌表蠲復如法

浴蠶沙溪水採桑玉山巔絲成白稜稜膠作烈婦絃烈婦何所言絃中意纏綿一說鸞影孤二訴雛巢穿巢穿尙可葺影孤恨終天有食不自肥衆禽仰喉咽眞宰憫其疲勞役盡弛蠲及今雛長成雛羣亦踟躕朝陽照巖林枯槁生光妍黃蘗誰謂苦鐵石誰謂堅請君屏俗耳聽我沙溪篇

書歎七首

王生困縲紲

泳道

劉子急徵追

正仲

舒叟挈家走幾遭鞭

與答

東野

我無三人辱闔門但窮飢飽死世更多徒憂何

以爲敢作小夫歎聊爲才士悲

舒子高品藻王生怪衣冠處世那得爾譏譏眞自殘劉子最多愛逢人傾肺肝勸我學其道縮身可泥蟠胡爲亦不免念此坐長歎

英英天上星碌碌澗中石升沈雖不同精爽或相激我有

知名文四海邯鄲壁

子昂

遭逢不自悶頗爲談者惜談者

自不知斯人寧易得

袁弟豁達人陳兄靜默士平生少附麗頗與同憂喜邇來怪事發談笑不可擬一爲脫淵魚一爲墜柯蟻吁嗟其奈

何天運固如此
數友越州居無書已三年台州已無數逢人每相賢日夜
憶遠友遠者隔蠻煙風氣不擇州俗情輕目前管鮑死何
處寄酒灑其阡
結友何用多管鮑無三人讀書何用博得少全其身君有
狗名子擾擾起風塵朝逐富兒滄暮聯豪士苗歸來反如
客魚鳥亦相嗔
蘇州米空熟越州人不來緩急託遠婚不如傍蒿萊蒿萊
在籬落爲我障浮埃生女屬他人生男尙嬰孩從何得飽
粥作此聊自哈

三

觀村中禱雨三首

十里不同雲五里不同雨天公白茫茫乃爾多肺臍人言
蛟龍神象類可以取蛇蟲當此時行路誰敢侮飛騰信有
術忍待號者苦咄哉神禹功浩蕩流萬古

二

昨日苗穗赤今朝灑然青頗知窮旅人百金換顏形念爾
雖微根同稟造化靈自古有枯旱人類幾千齡恐是自生
化難皆問蒼冥野草人不憐何獨不凋零

三

西村送龍歸東村請龍出西村雨綿綿東村猶出日共稱
西人良或是窮可恤誰知所雨粟盡入東村室儒生無愛
憎但喜蔬蔬實通年一飽_諸猶在兔園帙

山中翫物雜言十首

時露下百草流螢此飛翻初如灰燼微忽作秋星繁念彼
生育處回光照其根君莫輕流螢流螢尚知恩

二

青橘霜露時英英秀中園問訊訊居人今歲胡不蕃云有
孤兒來手觸枝上丸嗚呼此義木痛感在吾言

三

野果散高林雀鼠食之宜設非人所殘一顆不敢窺寧由
網罟防亦無神物司食道固當爾雀鼠猶有知

四

見狗須不走見蛇須拱手不走爾非偷拱手亦相厚無欺

物自信能勝誰可負不見吳山虎郭文揆其口

五

鳥有反舌者自古比讒人時氣一朝遷此舌竟不伸眾鳥
莫不然更鳴以存身如何能言士聒聒無止辰

六

犁牛有土德體厚靜綏綏豈無牝牡情不自求其雌終朝
草棧間若忘渴與飢嗟彼位兒高乃爾難自持

七

精衛勇填海鷓旦苦求明明尙可得求填海何時成我觀
飛鳴族一一各有營但爲口腹謀遂爾遺其名

八

燕是孝義鳥常棲孝義家堂簷白日暖上下靜無譁以此
託軀羽禍福審不差誰云知數歷俗士義之夸

九

圃人憂孽蟲爲蔬畜雞雛小雞擇蟲啄大雞遂啄蔬蟲去
蔬亦盡對之可欬歔昂昂高冠幘反不小雞如

十

蚯蚓食土壤蚩蚩何所爲蝮蟬飲風露蛻上高高枝卑者
慕其仙飄飄安可追倘令智相及無羨亦無悲

三

自居剡源少遇樂歲辛巳之秋山田可擬上熟吾
貧庶幾得少安乎乃和淵明貧士七首與鄰人歌
而樂之 辛巳秋作

貧賤如故舊少壯卽相依中心不敢厭但覺少光輝向來
乘時士亦有能奮飛一朝權勢歇欲退無所歸不如行其
素辛苦耐寒飢人生繫天運何用發淡悲

二

我居在窮巷來往無華軒辛勤衣食物出此二畝園薤松
鬱朝露桑柘浮春煙以茲亂心曲智計無他妍擇勝不在
奢興至發清言相逢樵牧徒混混誰愚賢

三

松風四山來清宵響瑤琴聽之不能寐中有怨歎音旦起
繞其樹磈礪不計尋清音可敷席有酒誰與斟由來大度
士不受流俗侵浩歌相倡答慰此雪霜心

四

中年涉事熟欲學唾面婁逡巡避少年起穢不敢酬旁人
吁已甚自喜計慮周微勞消厚疚淺辱勝淡憂從知為下
安處上反無儔人生各有志勇懦從所求

五

古人重畝畝有祿不待干德成祿自至釋耒列王官不仕
亦不貧本自足饗餐後世恥躬耕號呼脫飢寒我生千禩
後念此愧在顏為農倘可飽何用出柴關

六

村郊多父老面垢頭如蓬我嘗使之詩辭語不待工古來
名節士敢望彭城龔有叟謂其後更恨道不同鄙哉澆澆

七

者為隘不為通低頭拜野老負耒吾願從

去年秋事荒販糴仰鄰州健者道路間什伯成朋儔今年
漸向熟庶幾民不流書生自無田與眾同喜憂作詩勞鄰
曲有唱誰與酬亦無探採詩者此職何可修

丁氏厚德堂

賤士懷永憂一物常恐枯貴者止營私智或遺妻孥肉食
從古鄙黃金使人愚我游四十年錢塘車馬區但見插桃
李誰曾種桑榆白頭識丁子儀冠儼于于示我厚德編嘉
名在塘隅談之為踴躍喜氣生眉鬚願子富倉庾人人飽
餐餽願子多酒漿日日罇樽壺行藏自有命不謁守錢奴

排律十七韻賀阮侯伯子

芳城春樹晚清海月弦初瑞出三神島光纏五馬車眼中
新鸞驚膝下小璠璣錦襪看爭羨犀顛畫不如試啼賓錯
愕獻夢媪勤渠庭舞張公鶴門填孔氏魚一時官府慶數
世甲科儲聞說衣冠里高增檠戟閭民隨阮公姓鄰禁死
溪魚東去龜浮印南遊雉遶車陰移棠芾芾騎擁竹舒舒
政有兒童戀謠聽父老餘攢眉詢賦額正色署刑書暗室
天如鏡心田老自畚看騎金腰裊待弄玉蟾蜍我欲歌三
賈誰能說兩徐先隨湯餅祝聊當賀錢醪

傷家東北有山曰紹地余幸得之規以爲素莊也

紹地吾所欣他時以藏我岡原見逾美松柏栽已夥雙流

交在右一几平連左憶惜初經營登高忘蹙跛年衰已漸
怯步暫石頻坐居然契券叶偶爾龜策可心手之勤勞軀
骸庶安妥况復近芳茨時能薦蔬果雖無劉伶鋪備慕王
孫躒

謝陳君祥憲使時郡家以余充歲貢陳侯頗憐之
令無行

鸞凰不鷲暴珪璧無鋒銛評材容一切未覺世論嚴僕昔
江東歸二紀操鉏鎌聞山但廬霍慕水惟沱潛官車歲千
兩未省謁帷幃豈無趙張倫居突不得黔新年有吉語所
在與循廉惟此沮洳氓生涯嗇而織屨營疲負挈陸取困
塗霑赫赫金鋪門風雨今無簷皎皎華裾生塵土今無襜

分臺得陳侯笑語脫烹爨仁賢所居國不言革頑檢侯家
仲舉峻何如太丘謙問侯何所爲淡坐靜春簾問侯何所
學淨几飄風籤儼雅菑川公高節齊晉瞻橫流滔天來挺
身臥西崦何以贈陳侯孟光書滿奩名曰事言補其辭清
以恬豈但資稗官五經之韜鈴從來名世士必有淵源漸
侯識民著龜侯材國梅鹽誠令以德舉遐陬詎能淹愚者
理宜止容僕守窮櫛

往時王達蓋嘗與予評陶顏二公云魯公乞米於
李大夫者李大夫光弼也而怪淵明所乞食失其
主人名氏以爲恨余按淵明乞食詩云飢來驅我
去不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭則是淵

明爲飢所驅本不知爲何人家而叩之亦可憐矣
然淵明家有五男子傳稱翟氏志趣亦同能安苦
節夫耕於前妻鉏於後又責子詩雍端俱年十三
或當別有庶母淵明又嘗助其薪水大約計之不
翅百指之家而當飢餓單身竟行望屋求食不知
其家何以爲處乃不如魯公闔門同飢共飽擇英
賢可語者通情焉不亦可乎余家與淵明略相類
不敢用淵明法壬辰春有感於故人之言遂和淵
明詩韻將求如李大夫者而告之

今朝胡不樂取書一哦之飢窮古不免陶生良有辭骨肉
同天倫僮僕緣食來如何長年中萬事付酒杯脫身得一

飽激烈陳歌詩不如魯公仁借貸英雄材嗟余亦有作欲
向誰同貽

君莫誇少年一首贈俞光遠

君莫誇少年與我懃者疎我亦嘗少年少年君不如談諧
今已忘猶有少年餘東南山水國早得飛長裾春園虎
樹夏檻玉泉魚吳妍與楚豔過眼目千車當此秋風淒遊
子易歛歔我時未更事意氣益發舒出門有佳侶遇勝不
得虛惟憂日晷短當去亦躊躇官曹人所厭高士不可居
平生縱觀處最在客南徐姻黨四面集綵衣攤安輿停觥
待淮蟹醇甘逮僮胥道路無此願此願勝鄉閭自從秣陵
歸鬱鬱不再攄三間風雨屋僻其荒林墟非君好事者誰

能至吾廬今來建溪上逢君屢相於行藏且勿問人世有
乘除舊狂我已悔新銳君當祛男兒不用世資身在犁鋤
臨風贈君別勸君惜居諸勸君重桑梓勸君重名譽歲晚
未相忘頻寄山中書

老樹

老樹老且枯數柯枝綴之蟲來食其葉藤來纏其皮幸然
根本堅未至甚離披風霜旣無損雨露猶見私如何烏鳥
輩同巢自傾危鬪擊翼似斧啄傷嘴如錐樹色歲時減樹
力日夜衰回頭試一顧但可相扶持

伯收東岡麥

伯收東岡麥仲移西塍秧四季各有役餬口走皇皇豈不

惜冠履兼嘗業縑細憐爾衣食微及茲筋力强古來經術
士什九起耕桑窮通自天命謹勿事胥商

三 邀陳氏子飯歸似銅山珣老丁酉五月十五日也

飯子山下麥羹以山上筍筍堅煩齒牙麥糲噉喉吻相邀

豈云厚竟去良不忍林園隱趣出魚稻秋事近短歌訊而

翁贈子以一嘔

飢旱

旱風爍我膚飢火煎我腸春夏猶自可入秋始難當簪珥
陡頓盡衾裯纖細將奪從女奴手併入米客囊但冀喘息
延敢憂生理妨山州古磽瘠歲計仰蘇杭發地流玉粒浮
天駕牙檣如何水後郡翻糴浙東糧行路急促促人情沸

皇皇焦枯望一雨禱禱願千方雲氣亦偃蹇魃妖轉炎揚
浮生想有屬沈憂聊暫忘

余居之西偏有小室名嗇菴詩以識之

嗇語養氣海嗇食養脾土嗇慮養心神嗇勞養筋膂衰年
百事祛寄息此環堵危如突圍將鈍似滯風賈顛仆冀賒
延空羸待償補夸虛道蝨賊逞獲命斤斧收君論癡符佩
我養生主

鄰峰

霜嚴火炬青月淡兩峰白堂堂夜行誰鄰峰取醯客取醢
事且止歸農收又薄枝擊習鞭撻鮮肥憤烹炙外雖刑憲
拘內實飢困迫鹿窮有狂奔虎斃猶恐擲如何隴上豪坐

作溝中瘠世無卓魯化名在距躄籍感難重徊徨羈危轉
驚赤

春日城南聞禽鳥聲喧甚爲賦二十二韻

今日春氣至新禽各啁嘲豈無好脣舌入耳何怏怏唯唯
最多端能以巧自殺黃頭亦翽給微吭和且調無計頗滑
熟烏鴉與鷓鴣自餘不知名喧呼雜竽簫黑衣猥雄黠書
動固非臬均爲樂其性幸此風日朝城南六七曲荒園繞
榛茅我來感物變何異在山郊惟聞黃鸝至不聞叫交交
當由戀幽谷畏寒還避囂羣英蓋壤內小夫一逍遙得氣
不足悅觸情遂相遼乘塘少年兒挾彈欲見邀所規不滿
掬翻令汗廚庖鷹鶻勢險薄爪長尤善稍同羣自戕擊此

禍極無聊淡藏務遠晦尙懼形色招危機布平陸况乃縱
輕僥悲憐復譬釋當鳴詎爲妖但懷道傍樹信美非其巢

林貴父投老謁銓有贈

天寒道路長行子難爲客况復迫衰暮視近步憧憧干世
悔古學費時慙惰農誰知凍雪巷忽視戟髯翁袖有排闥
書談如發矍鋒聽之不能竭浩氣生奇胸從來庠序師專
以處龍鍾才高得教誘祿休尙遭逢此職今不少有求豈
難從去去善自愛春禽語晴墉

陳晦父赴銓十三韻

古人取遠士得一以爲豪江左貢千百選掄今始勞占對
混童厮趨踰借吏曹以茲寓繩準棄髓索皮毛遂乃考卷

業成文喧誦號其次嚴保舉虛櫝相籠叨富儒坐可得貧
儒走滔滔有司見其然厭賤如蓬蒿誰知真儒者百黜寧
不遭陳生青紫門佐書越江皋秩滿在選中家寒無所操
虞翻顯憑易買臣進緣騷吳士例則然且毋銜名高

次韻答鹽官傅秀才

欲有險於筭千金身陡沈爭名急飢渴對面九關深誰知
海城畔山水發清音蟾蜍泄喜溫籟條閱晴陰意到得所
指不作寒鳶吟斯人定不惡我輩許同襟去去復去去白
鷗未遐心

南巖畱宿分韻落字

遊歡值暄秋飲狎得嘉客嵌巖復在眼徘徊忌還郭款款
坐向疲喧喧笑多謔短簷近見出竇乳時聞落防闌燎蒸
薪驚虛搖鼓鐸僮憇榻露處僧馴茗頻瀹竟隱諒未能羨
彼高棲雀

朱使君家諸郎將別十一韻

東南典藩材朱戶賢第一天生好兒郎玉筍森六七俱能
弄文翰那教踰戶室伯也秀英英珊瑚映初日翁仲最似
古鼎鼐熊彪質叔季相和鳴笙入鐘磬出人言有陰德我
愛少權術公退亦見容老衰時自失官期忽在眼別語常
促膝江湖芥舟小歲月翎箭疾善保清明心臨岐莫輕怵
掩篋

十客九不解一解值吾仇譬如巧蛾眉同鏡見之差結交

恨不廣難在相網繆掩篋謝年少所藏非所求
次和焦治中雲洞紀遊十四韻

是身虛空中如雲本無有遊行又其寄縱樂安得久嵌巖
大魄質鑿削奇鬼手棟宇起何年名稱出誰口憶昔扳藤
蔓凌空訝雞狗疏疏石生歎刻刻室懸斗乘峻開棧梯緣
明掛窗牖豈無題壁堂多逢斫舍叟賢侯韋平家雅韻王
謝友驅珠百四十模寫已八九坐我南樓牀澆我北海酒
人生主客意如此豈云偶風花命浮沈木雁天可否悠然
付一噓山靈倘回首

信府同知黃侯名其讀書之室曰廣居

隘夫護藩吟得少便有餘達士心曠然清明如太虛海岳
陳鼎俎義駕走軒車唯諾無不行尙懷豚與魚嗟茲山城
氓憎長速其胥好語朝索茅怒攻晝攘裾侯來未數月眉
頭笑舒舒退食掃一室焚香展羣書舉頭窗楹間有榜揭
廣居力行守義鄒公不欺余

丙午二月十五日以府檄出宿了巖

衰年慕棲息役役殊未休天明發東郭日晏泊西州豈其
千金軀爲此一滄謀宿麥青已鬱穉桑黃亦稠欣然一會
意所愧非吾上悔日諒不遠誓言良未酬揮手謝還往伊
嗟自伊嗟

三 送官歸作

生世悔識字祝身如野農勤勞養尊老膳味日可重晨芻

此与下陽韻詩乃
九日自遠取滿城
風雨近重陽為
韻賦七詩之第六

七首也陽字尚
存舊題而重韻
乃改為送官歸
作未知何以致
此設不見明刻
本焉知其誤
耶前五詩錄於
本卷末以存其
真 藏園記

熟新黍耕林有過從行吟荅松籟此樂踰歌鍾

三 七陽字

雁雁西北來亦復東南翔動物各有時吾當謹行藏厚瑾
違嚴風密袂禦凜霜陶然茅簷下一篋生春陽

三 班溪

我愛斑溪斑斑爲誰好於時九秋晚霜葉紅不埽石搖
未歸雲水映欲衰草累累牛羊隊灑灑魚龍道崇丘尙多
菜殘村幾經潦故物一若斯今我胡不老過從幸相狎聊
坐暢懷抱

三 宿福海寺

斲巖蒼龍角汲流紫雲根道人絕俗自然無耳喧屋脊

掛修嶺一日過千轅此中但高臥松風有清言聽之亦無
有風定松在門炊成我欲去獨鶴鳴朝暾

三 六月十三日壽陳子微太博十首以無官一身輕
有子萬事足爲韻

一 無字

驕雲散飛雨隨風爲有無老農終歲日望施在須臾平生
官田粟長此禮義軀置之且勿戚一飽任妻孥

二 官字

青青澤中蒲九夏氣淒寒翻翻翠碧羽照影蒼溪間巢由
薄天下俗士營一官小大各有適自全良獨難

三 一字

窮居無公憂私此長夏日蚊蠅如俗子正爾相妬嫉塵驅
非吾任遁避亦無術惟當俟其定靜坐萬慮一

四身字

流螢出草莽空飛亂星辰蜻蜓水蟲質一變能輕身物情
羨速化過眼異新陳嗟嗟白屋士吾方保精吾真

五輕字

當暑苦炎暘日數秋風生窮憂在衣褐霜露亦可驚徘徊
念年少歲月去已輕歲月可奈何學道恐無成

六有字

自古皆有隱陶生隱於酒炎氛四面集一窟在北牖世人
羨桃源桃源復何有惟容醉鄉徒百世得相友

七子字

永日豈無飢盜粟非所擬暘行豈無勞惡木非所倚君家
碧梧軒蓮荷汎芳沚我來息涼陰嘉賓薦君子

八萬字

幽蟲聒午枕掩抑聲千萬風前以虛鳴蟋蟀最多怨我靜
乃得聞一一來自獻憧憧道傍子與爾故相遠

九事字

炎方有朱鳥璀璨顏色異土人目為鳳信爾可安致生雛
固當奇千歲會一至紛紛鴻燕期寂寂非我事

十足字

朝遊剡山巔暮戲剡山足英英丹霞洞不受塵土辱飛仙

復何許諸子如立鵠酌君滄浪泉和君紫芝曲

三 陳茂陽書監赴史氏壑

青天碎浮雲飄落隨長風當年江海心聚散豈謂同我髮
春霰白君顏秋樹紅各將飛騰具坐受窮困功懷書更何
罪暴客歲不容數夕稍振發共語涼天中天明換顏色囊
瓢赴羣童此事本下策改道無所從猶勝古俠士僧牛市
牆東

三 春風

春風吹愁端散漫不可收不如古溪水祇望鄉江流新花
紅爍爍舊花滿山白昔日金張門狼藉餘廢宅回頭語春
風莫向新花叢我見朱顏人多金亦成翁多金不足惜丹

砂亦無益更種明年花春風多相識

三 八月十五夜雨中微有月色

雨色今夜別映門白鮮鮮喻知萬古月自在最高天天高
無陰晴月亦無虧圓中間隔雲霧頃刻變態千惟當自作
樂上界豈我憐接竹風撼郭倒尊水號川狂歌眺渺莽恐
有浮槎仙

三 九日與兒輩遊中溪

悠悠循澗行磊磊據石坐林垂短長雲山綴丹碧蕪蓼花
最無數照水嬌婀娜何知是節序風日自清安羣童競時
新藕果間蔬蔬欣然爲之醉烏帽危不墮此日山中懷孟
翁不如我

闖風舒先生客居棠溪袁仲素家見示竹簾詩戲
作問荅二首

剡竹吾問君班班為誰設一登君子堂迴與凡界絕
陂龍鱗故鮮湘娥淚猶熱既能露文章匠手安得輟
所憐無可娛如伴枯禪滅千金散紅裙一鏡垂白髮
定非夏侯衣高堂挂秋月問

其荅

何物非可憐幸向翁戶設翁好詩更佳蕭然得三絕
他家少年叢徒爾歌舞熱正如閨優場未久意先輟
翁今一室老高臥百念滅湯爐松林風紙帳梅花雪
時時有佳客文字送日月答

三

古詩十五韻送胡天放西遊名僑淳安人

有鐵莫安鎔鎔作俠士椎有帛莫安縫縫作山人衣
君看天放翁氣貌絕清羸濩落七尺身仁義充膚肌
無家救人窮無田恤人飢江湖三十秋白頭轉峴崎
餘情尚灑灑不吐酸寒辭事慕古豪傑諸兒那得知
或云有仙骨淡中愈難窺趨騰華佗戲偃蹇梁鴻噫
世態貴反覆口語瀾翻飛夫子顧之笑百觸不發機
寧當待溝壑西山古誰悲佩君珊瑚鈎酌以玻璃卮
相知豈云無去去勿復疑

三

舟中望紫巖

近山如畫牆遠山如帚長我從雲中來回頭白茫茫
惜去乃爾覺常時自相忘相忘豈不佳遣此春懷傷
飄灑從何

來衣巾徑微涼初疑雨氣集冉冉遊塵黃無歸亦自可信
美非吾鄉登舟望東雲猶向帆端翔

三 次韻荅二袁

相逢何草草不念別日長別我我在山別君海茫茫慰別
有難易我老不易忘今此春雲篇來別已悲傷春雲雖多
態與世無炎涼朝出山路白暮歸海天黃人生不免別與
君非異鄉我詩不如雲春雲解飛翔

三 感物二首

騷驥初失羣亦自矜趨騰俛仰歲時久帖然困蚊蠅豪鯨
逸其穴天水成滄溟豈無魚鼈交望望爲所憎物理有翁
張達人同廢典幸無怵迫憂聊復曲吾肱

其二

魚日出泥沙空村百金珍豫章值擁輦細細供蒸薪論材
何必多適用卽能神託交何必淡寡求永相親鮑叔拙羈
魯張生窮厄陳茫然扳援際豈意出風塵

三 八月十六張園翫月得一字

明河盪殘雲清海收晚日婆娑林端月爲我良久出洗杯
問勞苦天女笑胼脛月行虛空中萬古無損失且可娛今
宵勿復思昨日歌情天水遙坐影入樹密嗔醒有微酒微
詩或呼筆仲容歡入林懷祖嬌在膝初猶整裘褐久乃忘
冠櫛趨鏘翻奔盤笑傲驚帳室寧來共喧呶不許私暇逸
蚩蚩復擾擾醉態不可一情知此月下此樂世無匹月光

本天性清瑩本其質動定極淳涵聲沈轉蕭瑟忽怵寄醉
語悟邈已難述

余与下十五字
皆側注

三 送鄉友林耕道往信州因寄李明通余與林李皆
遊故中書盧公威仲之門

盧公全盛時桃李何紛紛冠蓋蔽白日談笑起青雲林翁
我鄉曲同業又同門如何三十年白頭始相聞全家作楚
鬼隻影窮江源起手問曲折口澀不肖言寧非衣食牽猶
賴齒頰存款此皆有數吾書已云云下盡浮世塵上通先
天根事來即順受不得勞悲欣我老耕破硯百錢混人羣
聽之如飲醲油油至微醺所恨各有役東帆復西轅平生
李元禮歸爲致寒暄

三 鹿頂山朝暉軒爲東玉師賦

金雞警神開燭龍轉嚴車陰蒙欲銷散巖谷開噓呀急然
蒼蘿顛湧出紅蓮華天暉初照爍六合無藏遮而我靈臺
中善根始萌芽珍重慎消息外物如塵沙

三 鄰友陳養直請賦山心樓

樓乃入剡
舊寓也

諸峰何盤盤四起如帷牆試問客主誰茲樓山中央面勢
既環合結構欲飛翔我來名山心一笑借胡牀左手南風
辨右手北斗漿山靈亦我笑夜夢車兩廂一坐三十秋林
篁鬱相望花鳥天語默煙雲野行藏開通勿障蔽百世敢
遺忘

樓乃余入剡
日舊寓也

三 刈園詩爲竺秀才作

越靈
義人

朝從園中去暮從園中歸園中何所有雜草青離離刈少
猶未覺刈多還漸稀豈憂筐篚頻要使牛羊肥但放刈手
緩勿傷蘭與葵葵高葉難護蘭弱根易萎惟彼惡草種刈
盡轉蕃滋此理不可詰此語令人思

三 送陳養晦赴松陽校官

書生不用世什九隱儒官抱璞豈不佳居貧良獨難陳子
剡中秀盛年早彈冠嘗奉丹丘雲亦窺滄海瀾仙真願喜
笑魚龍從盤桓天風一吹激卻步赤松關諒子字素定悠
然置悲歡但令懷居輩極目勞追扳

三 秋蟲歎

夏蟲聲漸微秋蟲聲漸繁微物何所知時至不得閒嗟我

鏡中髮亦復就凋殘淒然雜憂患霜風掃茅管反不如彼
蟲自得草莽間所以達生士逃名在空山客居雖云樂不
如早知還

辛巳冬至後二日據明刊黑口本重校 企驕軒記

剡源集卷第二十七

丙寅二月清節前日借朱翼庵鈔本校

窮人憂夜長壯士惜日短重九俗所欣我意乃爾嬾豈無
解憂酒累酌不能滿東園富詩材紅實垂纂纂：

憂患與寒暑攻人如五兵中年學養道嚴於守堅城秋風
不相貸白髮日夜生白盡會須止閱熟已不驚

秋氣一以深四野嘶嚴風晨興視庭樹今昨忽不同超騰
諒無術俛仰此世中作詩欲何為贈子以固窮

繁：黃菊花照我原上土拒霜亦多態終日相媚嫵春花
豈不美嗟此風露古正命何所尤生遲後甘雨

山雞鮮羽毛野鷓健爪吻秋高草木空屏處亦可隱一為
嗜欲牽遂與籠檻近作書報孔鵠出入宜少謹

九日在逆索居無所取滿城風雨迫重陽為韻賦七詩以自遣
詩見明初刊本卷三以此本失載前五首補寫於卷末 沈氏記

荆源集卷之二十八

元 戴表元 譔

古詩 七言

聽琴行贈沈秀才

君不見江南琴師海與聰誰與傳者夢溪公又不見醉翁

詩中沈夫子聽水作琴琴譜起祇今人間何處無琴師問

渠端由渠未知錢塘唐春東風萬人裏沈家還見奇男兒沈家

家住鴛湖曲夜理漁絲朝采菊菊苦難餐魚又寒彈出歌

聲寄妻獨近來攜琴東海行清音應滑如流鶯湖園日煖

百花笑彈徹滿樹春風生我不識琴識琴理為君悲酸為

君喜相逢正值酒錢空佯狂攘臂紅塵市琵琶阮咸休羨

渠相知豈須頻曳裾醉毛死久髯徐去洗手空山脩樂書
一四 赤泥嶺行

種桑三年寒得衣養犢作牛堪挽犁生男祇解戀鄉土五
日溪船催父歸行前倉庚後杜宇去家漸近聞剡語恨身
不作田舍兒騎竹搏沙遶牆戶人生衣飯取裁足阿奴碌
碌猶類福獻書覓舉真下策年少奔馳頭已白君不見燕
山萬里客更難赤泥嶺上春風寒

一五 建溪精舍得本字

四山脩脩風日煖白髮看花惜春晚當時衰草牧羊坡今
日池臺紅霧滿最憐幽篁手所植兒戲成業亦千本舊遊
聚散萬事拙客夢悲歡百年短荒涼處處經戰馬寒食家

家澆祭盃隄知地下不識醉祇合生前尋酒伴蒼苔白石
堪枕藉野鳥清溪自絃管同遊飄揚正捷步老我摧頽甘
負眼風牀溽暑新候濁江樹飛雲故人遠出城少事幸縱
恣賭令爭歡君莫懶

一七 夜寒行

昨日天寒不成醉今日天寒不成寐醉遲得酒可強歡寐
少愁多頻發喟紫竿葦炬鬧荒城役夫遙作鶴鳴鳴擁衾
高枕未云苦熟聽但覺令人驚烏孫黃鵠飛不返遼城白
骨填未滿朔風蕭蕭吹戍旗居人何如去人遠丈夫無成
霜滿須沙場萬里星河疎南牆詩翁窮據爐北窗少年猶
讀書

騎馬行答贈吳中張子潛鄉貢

君不見天上續絃膠又不見海外切玉刀
傷人錯愕心自快痕迹過眼無秋毫
吳江先生淮海客長篇大章歌落托
白袍只作東土音黑頭曾射南宮策
霜清水落芙蓉開酒酣獨上吳王臺
緘書右望寄飛鳥乘風忽擬穿蓬萊
人生相逢不在早賈生太少顏生老
與來亦欲向西遊約君騎馬闖門道

六 自信上歸遊石門訪故人毛儀卿鎮卿兄弟作長

句贈之丙午冬

山開未開白雲梯人行不行青麥溪
五年清夢隔蟻穴千里飛塵淡馬蹄
重來交遊亦笑樂但覺几杖煩提攜
門間

明本此詩別刻一首附卷六後

霜葉無數積風定水禽時一啼
藥草春暄夜更長木蘭花下聽天雞

一三 昨日行

種樹莫種垂楊枝結交莫結輕薄兒
楊枝不耐秋風吹薄交易結還易離
君不見昨日書來兩相憶今日相逢不相識
不如楊柳猶可久一度春風一回首

一十 招子昂飲歌

與君相逢難草草與君相逢苦不早
人生何處少泥塗此日飄零武林道
武林城中馬如雲閉屋狂歌人不聞
狂歌自笑君亦笑依然狂絕不如君
君歌豈是真狂者青衫少日春瀟灑
至今俊筆五花紋最惜青眸十步下
虛名何用

等灰塵不如世上蓬蒿人黃金偏趨不貧室白髮難老無
愁身風雨無情亦如此凄凄但聒窮人耳不見朱樓高到
天鳳簫龍管連朝起連朝笙管可奈何我歌且止須君歌
青天白雪望不極坐見綠水生層波我生胡為被狂惱江
頭魚肥新酒好從今作樂拌醉倒與君相逢難草草

雁南飛

雁南飛飛且鳴我不愛爾絕漢排雲之健翼愛爾秋來意
氣各有適江湖萬里同風聲風聲萬里秋蕭索山鄉田荒
水鄉薄不應專為稻梁來得飽自佳且任今亦樂羣飛嘹唳奈
爾何青天茫茫無網羅誰知世有苦心者夜半聞聲悲轉
多雁南飛勸爾飛時莫近征婦舍手觸邊衣添淚下更莫

一作東去江南路

飛近貧士屋絃絕樽空怨悽獨雁南飛飛且止世事驚人
例如此我昔扁舟五湖水年年見爾秋風裏如今未斷少
年情一度雁來心一驚今年雁來明年去味來明年去去江南
路欲將書寄去邊人明年認作書回處

剡氏飢

剡氏飢山前山後尋蕨其斲其得粉不滿掬皮膚皴裂十
指禿皮皴指禿不敢辭阿翁三日不供糜不如拋家去作
挽船士卻得家人請官米

俞光遠父子歸馬輿兼託問訊故舊

君不見淡山野馬生龍駒又不見荒林老鷹鳩作雛男兒
似種世所少俞郎三世成清儒祇今道路滿塵土大袖已

覺妨奔趨提攜逐食何足羨羨子有策寧親驅蠲符畫行
雞犬靜餐錢下歲鮭魚須機神有餘自靜重蔚蔚老氣生
眉鬚高堂百客森冠裾四座指點看明珠誰能對此心不
動歸來轉覺羣兒愚峽南雲淡山氣冷今歲亦聞愁早枯
但憐四壁愈憔悴傷人解笑吾人迂書來隔宿發夢寐便
買舩艦隨僮奴山籬語喧聽柳栗晚閣糴罷懸蜘蛛暫違
相見喜定劇勝似朝夕趨庭隅因子此去傳區區先從賢
翁到吾徒劉郎癯絕今更癯香巖老人安穩無

採藤行

君不見四明山下寒無糧九月糧麥五月嘗一春辛苦無
別業日日採藤行遠岡山淡無虎行不畏老少分山若相

避忽然遇藤隨意斫手觸藤花落如蝟藤多力困一顰伸
對面聞聲不見人日昃將來各休息妻兒懶拂竈中塵須
臾叩門來海賈大藤換糧論斛數小藤輸市亦值錢糴得
官粳甜勝乳明朝滿意作晨炊飽飯入山須晚歸南村種
麥空早熟逐日扃門忍飢哭

二 杖錫虎

杖錫山虎中淡與世絕往還從來稱是仙聖窟虎暴不得奸
其間今年山神大失職虎來山前搏人食傳聞此義我亦
怪歷問更爲居者惜杖錫山中民獷健疎農耕老稚爲樵
壯爲獵朝朝暮暮山中行山獐野雉收當糧天寒果熟霜
狸香腰弓度隴矢插房黃茅覆溪機半張鳥啼犬奔風箭

急機鳴未發且前立平生聞虎不識面顛倒窮途忽相及
驚呼頓迅聲漸微妻兒駭呀不即歸循蹤走至設機處但
有血漬爛斑衣嗚呼哀哉乎此民良足悲嗚呼嗟哉乎此
事不足疑吾聞以毒殃物者物亦以毒殃其身我不敢以
爾爲仁以餌鈎物者物亦鈎爾以爲餌我不敢以爾爲智
杖錫山山絕淡無虎不必古有虎不必今天生此物居山
林有虎無虎視爾心汝但令爾心無干戈虎居淡山奈爾何

二

少年行贈袁養直伯長

我昔如君初冠時見君垂角兒童嬉君今長大一如我但
少頭上斑斑絲誦書如流日千紙更出清言洗紈綺明珠
在側真自失挾冊茫洋吾老矣人言四十當著書春風半
負黃公壚僮奴哂笑妻子罵一字不給飢寒軀儒學無成
農已惰履窮始悔知無奈人生少年還易過請君奴力無
如我

義蜂行

山翁愛蜂如愛花山蜂營蜜如營家蜂營蜜成蜂自食翁
亦藉蜜裨生涯每當山蜂採花出翁爲守關司微遮朝朝
暮暮與蜂狎頗識蜂羣分等差一蜂最大正中處千百以
次分來衙叢屯雜聚本無算勢若有制不敢譁東園春晴
草木媚漫天蔽野飛橫斜須與駢翼致雋永戢戢不翅輪
牛車似聞蜜成有所獻儔類不得先摩牙重防覆衛自嚴
密雖有毒螫何由加一朝大蜂出不戒春容靚飾脩且媿

蜻蜒忽來伺其怠搏擊少墜遭蝦蟇羣蜂倉皇迷所適謁
走欲死聲呀呀求之不得久乃定復結一聚猶如麻我來
訪翁親目睹搏髀不覺長咨嗟翁言蜂種幸蕃盛眾以義
聚猶堪嘉烏衣槐安傳自古蠻觸分據兩角蝸雖云彷彿
存國族徒以紀異其辭夸博勞舅婦恨翼短鱉靈異姓爭
荒遐豈如茲蜂互推舉一體同氣無疵瑕我憐翁言私謂
責扶傷蚤愧隋侯蛇况伊二毒俱下類瑣細不足勞鞭撻
前尤往悔俱勿論事會倚仗來尙賒新房才成蜂未壯舊
房委棄墜泥沙

二 雪後况湖歌 爲阮使君作

君不見明州城中日月湖縈藍繚白如畫圖良時樂遊古

瑤池一作陸地

亦有何人破雪浮官廚金猊暖壓紅氍毹紫貂醉拂青珊瑚
湖塵尾高懸前唾壺使君霜髯雙臉朱同時僚客總豪秀
陸池園苑羅仙儒名談鋒湊初不惡安得玉人歌縷珠似
聞州民喜公出終日繞岸狂驩呼淫絃濁管何足道入耳
得此成真娛城尖數峰大模糊山郭何路通樵蘇年年臘
前得三白樂歲仍然多餓夫定知新年稍安樂風流使君
江左無

山茗行

茗花如雲色如雪萬壠千溪看不絕風吹日炙自鮮明棄
在空雲誰愛悅遭逢偶入山人手縛作蓬鬆掃塵帚髯疎
髮落已蕭然時對西風一回首人間貴賤不須論此物古

來從至尊猶勝長拋霜露裏秋蟲野燐愁枯根

二 啄木行贈淨珎上人

東園嘹嘹還^取剝^取有鳥晨飢啄霜木天寒蟲豸得幾何

背披猖良為腹華堂蝙蝠添^添毛衣飛蚊淨盡何處歸海山

野鶴亦有飢飢絕不向人前飛

一 又坐隱辭

坐隱字出顏黃門家訓而其義非也余雖移家棠奧

居猶未定每往城南寓舍城中無所營交遊益疎或

至堅坐踰旬不出遂取二字榜其室而作坐隱辭以

傲之

快馬疾馳不如徒步多金善賈不如躬耕日食八珍不如

棠一作唐

明刻無此引

強飯封侯萬里不如還鄉我觀古來丈夫子何用桑弧蓬

矢射四方蘇秦生為六印役主父死願五鼎烹不如諸葛

草間談管樂陶潛醉裏傲羲皇南面之尊何如於據梧之

賤環轍之智無預於荷蓀之狂高岡峻谷久亦變青天白

日晝夜行茫茫胡為憂愁浪自苦百年齒髮誰得長堅強

不如拚關埽跡成坐隱清齋永日一爐香

一 賦意未暢復拾前韻之餘者作廣坐隱辭

我作坐隱辭客來問我坐隱方開門進客還復坐為客歷

落言其詳隱朝市我不能衝塵冒暑走遑遑隱江湖我不

能披蓑戴笠操舟航隱山林山林白晝行虎狼隱田里田

里赤立無資糧窮觀六合內投隱幾無鄉是以古來人失

路多猖狂，或隱伶官俠客，或隱藥肆僧房，或爲君平隱賣卜，或稱陶朱隱行商。雖能逃世網於事未爲，良况我難攜一身隱。三親白髮垂高堂，神仙拔宅古亦有，無翼不得高飛颺。不然少自屈，歸去隱耕桑。隨傭竭作既無一夫力，買田築室又乏千金裝。僮奴擲掄親友棄，往往人厄非天殃。悲來俯仰尋隱處，欲親書冊依杯觴。引酒未一酌，狂風鬱律衝肝腸。讀書未一卷，噫嗚感慨淚浪浪。酒能觸人生憤激，書能覽古知興亾。非徒不足充隱具，反緣二物來自戕。覆杯掩卷且默坐，氣定始覺如平常。因思世上百千事，是非榮辱俱可忘。楊朱墨翟悲泣兩無益，伯夷叔齊浪死埋首陽。不如隨緣委運祇塊坐，冥心徑往遊黃唐。不論辨不

憂彈射相摧傷，不還往不憂風露沾衣裳。人生衣食分已定，登途役役空自忙。不見啄木鳥終朝一飽如，不償不見守著龜窮年引息泥中藏。目前伸屈君莫問，此鳥孰與龜年長。坐歎自笑容亦歎，烟炯暗室生天光。

二 行婦怨次李編校韻

丙子台州作

赤城巖邑今窮邊，路傍死者相枕眠。惟餘婦女收不殺，馬

上娉婷多少年。蓬頭垢面誰氏子，放聲獨哭哀聞天。傳聞

門閤甚輝赫，誰家避匿山南嶺。蒼黃失身遭惡辱，烏畜羊

縻驅入燕平居。鄰牆不識面，豈料萬里從征鞭。酸風吹蒿

白日短，天地闊遠誰當憐。君不見居延塞下明妃曲，惆悵

令人三過讀，又不見蔡刻十八胡笳詞。慚貌千年有餘戮。

偷生何必婦人身男兒無成同碌碌

二 飛花行贈馬衢州時馬在建輿別業

山上風花山下飛花飛欲盡
山翁歸歸來亦自忘行跡
但覺滿地紅依依餘花更惜隨春去
溪上遊人山下路戀家
漁父斷來踪難老劉郎記前度
花開花落春風前我昔與
翁同少年祇今鶴去但華表何處
烏啼悲杜鵑遊人自遊
春自暮從翁問花花不語且當向
花日日醉醉倒花前學
花舞

織錦迴文符堅時秦州刺史竇滔妻蘇蕙若蘭爲其夫徒流沙作

君不見秦州城中雙帶花春風吹散著流沙流沙千縈復

萬轉織人綵機歌不斷歌不斷可奈何人生富貴憂患多不如窮山饑田婦白頭不識遷移苦

二 石湖范至能嘗作姑惡詞以爲婦怨非天下之爲婦者所願聞故作續姑惡詞以廣之

姑惡姑不惡人言姑惡人豈知爲姑作婦百不辭婦在姑尚可婦死姑方悲恐傷姑意不敢違化作異物鳴無時姑不惡姑不惡怨姑還當被姑責但願生身復作婦死別不如生見樂

余博士家貓相乳歌

上饒余宗鐘鼎家孫枝十世猶清華南昌博士最賢者膝下煜煜開緋牙我行其庭值供頓食指半千聲不譁女悅

男鞏况脩謹冠立童趨知等差江南族聚盛亦有如此禮
 法嘻可嘉長公公退忽語我瑞貓之篇題滿車二雌同時
 各生子一雌病僵如臥瓜一雌端來代其乳顧睨懇惻呼
 嚶啞子眾身疲乳亦竭病母起將新乳加天寒繡褥更枕
 藉口暖花磚羣戲拏我憐二貓有至性欲脫毛尾升笄珈
 北平將門梁肉窟此事尙得昌黎誇公家儒化鬱積久義
 感宜可馴豚豕願公盡力持閭範彌補始終無闕瑕不見
 古來歌舞地祇餘猿鶴與蟲沙

二 贈天台潘山人

號秋崖

老潘雙眸如紺珠帶以秋陽朝露之清腴山形水態出沒
 千百變經君指顧不得藏錙銖我昔少年好狂走風餐雨

沐逐逐忘朝哺至今臥遊想共處但覺雲濤煙瘴千里行
 須臾匡廬春風鍾阜雲彭浪之磯大小飛來孤秦淮震澤
 洞庭野峩眉縹緲南樓五嶺東蒼梧歸來把鉏剡山下有
 時一竿釣月賀家湖籠鷹櫪馬困羈束每逢風鳴草驚動
 號呼聞君談論到骨髓寒衣振迅恨不六翮生形軀尋牛
 卜龍古所有君家祖孫三葉傳青鳥人言河流可移山可
 鑿秦皇漢武已類愚公愚相畱徘徊山南山北一百里勝
 處忽然開酒壺問渠劉伶一童一鋪欲何用且可從我日
 日醉倒黃公壚

范文正公黃素小楷昌黎伯夷頌蓋宋皇祐三年
 十一月在青社所書以遺京西轉運使蘇公舜元

者也後二百四十年大興李侯戡得此本於燕及南來守吳乃文正公鄉里卽訪公子孫以畀之范氏喜而索詩爲贈

有耳不聽下里巴人有手不寫劇秦美新天生靈物寄我體可惜穢棄同埃塵清風百世希文老一字流傳今是寶誰知堂堂伯夷頌曾借春暉發枯槁韓子也復英雄姿冰寒斗峻餘文辭吹噓自起北海隱膾炙聊慰西山飢天荒地老精靈在處處江湖紅散彩昔離孔氏忽自歸今遇龔侯如有待世情愛古兼愛奇書奴滿眼非吾師請君焚香盥手拜此帖歸洗人間兒女癡

二 送程敬叔教諭赴建平教官

爾之王父東諸侯朱門行馬高修修嚴君家學又繼美年少鄉書推上游我生苦晚百無益猶及步趨陳太丘飄零不死見三世爾復預此能言流風神清羸談炙轂生理蕭條書汗牛今年別我忽遠役天馬放靶難停畱問渠何官縣博士橫山之西江東陬此邦固是吳楚會風淳土朴衣冠稠亦間巖谷多古跡最喜道途稀使驥公堂講罷看山坐香鼎茶鐺相勸酬熱官千騎豈不好白日公庭愁督郵飲冰茹蘗善自愛歲晚相期釣滄洲

題陳貴白畚齋

海山作農農較苦累級開畚燒宿莽畚成得粟不償勞歲晚空瓶誤飢鼠不如陳郎腹果然日日閉門耕紙田餘糧

尚許餉遠客植來時和南風篇

余旣題畚齋有間紙田之說而笑者復作長篇

學農無年尤可待學儒無成祇益餒羨君終歲作書癡聚
室磬磬窮不悔客來問計何所山一飽自懸饘粥外平生
據案猷猷心汗簡爲犁筆爲耒藁芽百氏草避壽膏澤羣
經泉赴澮日高洛誦烏鳥悅夜半吳吟風雨會世間梁穀
何足道開卷穰穰心欲醉旅熏辟蠹防雀鼠更繕巾箱築
倉廩古言樂歲生禮義先見儒門消鄙悖租符且免里正
索子本時容書客僧東憐有田多牛翁日執牙籌親細碎
困糧竟作誰腹飽騎吏驚惶汗流背此時畚齋談無事我
冠正與周孔對禮義適口卽爲味牛心菊苗皆可膾我詩

君意兩自知且勿譊譊語兒輩

剡箋送任叔實

剡溪春水碧鱗鱗剡水野藤如亂雲剡人伐藤就溪洗匠
出素箋黃土紋大箋敷腴便竿牘小箋輕盈日千束我昔
少年貪著纂累笥連箱輪不足年來棄置百事休引腕就
書如畏囚有時得箋不自愛杜曲蠻歌相獻酬世人貴賤
隨人好西家棄物東家寶退筆成山何足道爲我攻修太

元草

次韻和郭祐之雙桔堂趙母壽詩

嚴親不待高官秩一刻歡娛勝千日趙郎宦薄母八旬自
採芳甘充俎實堂前酣酣雙桔紅童兒見客笑滿容有田

得耕我亦去繡衣御史語生風

一六

醉歌贈袁茂才

君休咕囁語我欲顛狂歌君語雖工不可多我歌顛狂如
我何君不見蘇季子腰橫六印車如水奇禍一朝生口齒
又不見朱買臣朱綬煌煌不庇身不如會稽暗啞人南山
山頭北山下亦有騎牛唱歌者行人不訶官不問歌罷牛
歸臥牛舍我歌屬君君爲歌桃花醉面春風和君歌不成
春亦老虛客江城車馬道明日酒醒應絕倒剡源溪上看
芳草

一六

題范道士來鶴亭

仙客已騎黃鶴去道人自愛白鷗閒白鷗萬里猶可狎黃

鶴已去何由還借君剛風七龍轡返此靈物三神山天空
海闊望不極回首正落樊籠間

一九

題李伯時畫五馬圖

嗚呼良馬不世出今人但尋李侯筆五龍忽墮白雲鄉海
角孤臣看自失太平天子開明堂前驅麒麟後鸞鳳當時
此馬來萬里想見顧盼生風霜龍眼老仙亦如此揮毫談
笑羣公裏官閒祿飽少塵埃霧閣雲窗天上起風流轉眼
餘山河人間荆棘何其多臨風卷圖三太息此馬今存知
奈何

一十二

孫使君飛蓬亭歌

江南澤國多煙水年少輕身作遊子適來衰懶畏奔馳忽

見飛蓬平地起飛蓬主人人中仙曾乘千斛凌風船船頭
畫鼓催行酒船尾紅糲歌采蓮收篙卷綸今尙樂卻悔從
前風浪惡青雲裘褐一鷗身白髮山林五湖客我來花霧
紅霏霏此蓬如蓬山何處飛但當共坐索酪酏溪塘過雨春
魚肥君不見鴟夷名成滄海去富貴畏人如脫兔又不見
羊裘釣客桐江上一出張皇動星象何如飛蓬主人亭上
飲醒與客論酣卽寢寢酣忽作江湖夢風雨漂搖蓬不動
一十三
題峴山圖今人山峴山正謂峴山也

山頭種石懸蒼雲山下急流風卷紋何年荒碑當嶺立龜
跌圭首猶鱗皴神龍驅毫鬼輪墨羊公精神荆楚色想當
意匠經營初已盡東南煙霧迹從來登覽非真遊襄人正
樂吳人愁尊前鄒湛亦不惡江山千古同悠悠君不見征
南後來人姓杜自喜作碑心更苦祇畱陳迹笑癡迷行客
何曾淚如雨

一十四 看花曲

種花郎君愛花好看花兒女笑花老牆東花開鬧喧喧馬
蹄蹴碎牆西草遊人賤草只看花明日重來還可嗟但見
萋迷青覆地干紅萬紫成泥沙君不聞明妃當年辭漢宮
黃雲塞下白楊風一朝邊亭靜烽火詔書自議麒麟功又
不聞馬嵬山前玉環血歲歲春風吹不滅詞人正賞浯溪
碑千秋妖恨無人說紅顏誤人何足憐花開花謝春風前
猶勝淒涼後庭樹離歌未斷江南暮

十一

東門行二首

時鄴城火第宅遭燬故有此作

春風顛狂卷地起吹動江城寒劫灰江城千家丹碧窟過
眼不復餘樓臺九轉燭龍竟為爾六尺海鷗安在哉平原
無人金谷散惆悵東門歸去來

其二

松枝可餐不可久蕨萁可春難入手書生身業值無年翰
墨千困不充口煙洲何客釣寒魚江郭誰門倚殘柳琴臺
歌管無處尋惆悵東風幾回首

十一

江行雜書

荒城日暮秋江長穰野熟秋風香青天茫茫不知處扁
舟臥入菰蒲鄉波浪靜魚鳴樂遙林墮影同飛揚平生

見畫無此本便欲默寫懸高堂須臾雷雨漲淡墨漁戶愁
閉收牛羊篙人軟語似憐我拗蓬蓋頭編蒿牀此時殘怒
尙什七瀟灑幸為清蚊蟲無人靜覺物性出蚯蚓草蟲歌
晚涼銅山乳竇青最遠羞縮不似來時癩但餘田鳥如匹
練雙雙飛點暗煙黃山川一日幾變態人事百年安可常
停舟起問魚酒戶此地幾年成戰場虹梁羽化新起廢白
骨無數埋前岡惆悵令人百憂起飲客正酣歌發狂坐中
悲樂誰竟是歸來玉兔搖滄浪

一十七

吳姬曲五首

庚寅冬作

吳姬來吳船蕩漾湖花開隔堤迎笑欲飛舉不用少年多
槩催問君青春得幾許看取架上紅玫瑰

其二
吳姬歌聲宛宛歌情多當尊一闕且呼酒酒遍餘聲無
奈何春風顛狂亦如我坐見花外搖湖波

其三

吳姬舞朝看成雲暮看雨偶然欲笑一回眸錦段金錢落
如土誰家學取野鴛鴦終日癡迷弄沙浦

其四

吳姬醉濃花爛葺春憔悴當筵賭令諱空拳忘卻拈三弁
數四坐中癡客儘偷看翠躡雲翹欹不墜

其五

吳姬歸潮光燭影紅輝輝中心有語不敢吐安得作月生

汝衣明朝花下更須醉放取後園鶯燕飛

一十八
達觀亭歌爲建康徐氏作

天風颯爽巖曦開雲溪縈環芳樹來林棲鳥處眼未識何
人擇勝誅荒萊仙跡蹤着人清辟易徐郎襟懷趙郎筆經營
須通山鬼意開鑿曾煩祖龍力高亭一區尤絕塵滄浪捧
足芙蓉雲憑危醉歌傲花氣九衢塵土何紛紛客來問名
名達觀對此心情轉蕭散想見千秋爭戰場只把雲霞眼
中換浮名紆人茲可憐飛鴉落日釣窗前何時真脫塵纓
去我自網魚君刺船

一十九
春愁曲次劉正仲韻

庚辰

山翁隱居雁蒼谷春樹年年爲翁綠耕休坐樹作勞歌山

光水影相徵逐歌成無人祇自娛行人頗怪歌聲殊循蹤
歷歷見井舍恐是避秦來此居花煙溟濛亂晴雨山前倉
庚後杜宇客來不喜亦不驚但道寒暄無俗語山中今歲
是何年黃旗徵樹裝樓船淺村已盡到溪谷逢人未說先
淒然憂來宛轉歌不已我樹非材端後死劉號五陵當日
翁如雲如今何處悲風起山南老農亦不憂機淺不爲妻
子謀日高飯飽牛背坐日晚放牛溪上游人生逐名被名
誤十年車馬長安路長安路絕雲霧昏歸來棄筆尋農具
舊遊年少難與隨夢境一笑難重追惟有剡源窮掌固相
思望斷西天垂一正仲復有倒和春愁曲之作依次奉荅

漸老之日來垂垂已去之日不可追傷春畏老兩作惡世
事嘗與愁人隨忽得君家遣愁具行歌日日春溪路不知
愁緒逐詩來更惜芳顏被春誤王孫草暗誰重遊曲江痛
哭窮叅謀燕騎琵琶渭城酒居人不覺行人愁行人欲歸
疾思起白髮逢春心未死水流花落無處尋燕去鴻來何
日已溪村此日更蕭然強笑爲君呼酒船黃雞喚日不待
曉蟠桃一熟三千年草間管樂真浪語烏雀應門蓬桂宇
祇餘平世畎畝心夜半吳吟泣風雨高人與虎能同居壯
士斷蛇應不殊年高漸欲置憂患每賴君語相調娛昔日
劉郎悲放逐看花惆悵春無綠何如今日春愁曲爛醉佯
狂白雲谷

題趙子昂畫馬

趙子奇才似天馬。頃刻飛龍生筆下。畫成撫卷復長歌。坐客喧喧不停寫。蹄勢經鞭秋。跌蕩鬃毛出。踈風瀟灑似嫌文。繡滅天真盡。脫鞍鞮轡輕。把青袍洗足。巧眉睫。馱坐奚官亦閑雅。我來一見驚欲拜。曾識鸞和趨廟社。千金朽骨古猶惜。况此難分毛色假。瑤池路斷伯樂盡。日暮嘶鳴氣暗啞。爲君昂首一慰意。猶勝無逢老巖野。

南山下行 兩子峽石作

南山高北山高。行人山下聞叫號。旁山死者何姓氏。纍纍骸骨橫林泉。烏喧犬噪沙草白。酸風十里吹腥臊。中有一人稱甲族。蔽膝尙著長襦袍。不知嬰觸爲何罪。但惜貴賤

同所遭。妻求抱尸諸子哭。冤氣滅沒埋蓬蒿。人言投身由貨寶。山村豈得皆權豪。一言不訓兵在頸。性命轉眼輕鴻毛。龍爭虎鬪尙未決。六合一筭何所逃。振衣坐石望太白。寒林夜籟聲溼溼。

相逢行贈文伯純同年

昔日相逢面如雪。今日相逢面如鐵。人生年少得幾時。勤作風塵十年別。十年別久未爲惡。頻見亦無年少樂。寒棲夜雨金瑣夢。故園春風白袍客。雕鞍駿馬紛紛來。西城亂花春漸開。與君追逐覺老醜。一笑且醉高陽杯。相逢得醉今日好。醉眼相思還易老。只圖畱君日日醉。醉裏忘卻江南道。

壽陳貴白

祝君以陸地千蹄牛君言不如扁舟江海狎浮鷗祝君以
通侯尺二組君言不如草屋三間臥風雨富貴何人不解
頤君視二物如兒嬉我今矚君亦無物但有聲牙佶屈村
田詩我歌詩君進酒客主謹譁起相壽尋常此日費千金
京洛奔馳今白首江風颯颯吹黃塵對面樓臺不見人與
君漂泊爲何事一笑幸是山林身寡語薄味足以養氣少
求簡出足以養體奇章鍾乳木斧斤胡廣菊潭堪唾涕君
不見南方鼯鼠五色龜窮年引息不嫌飢又不見曲轅擁
腫百圍木匠石捐棄反爲福蝸封蟻壤何足論歸來未廢
蓬蒿園我更按詩君釀酒通家德公有賢婦

春溪惡寄孫常川

孫有約不至

春溪惡日日春風吹過客千車萬轍不相嫌一客歌來吹
倒卻旁人借問客爲誰咸淳朝士今布衣聲名欲隱人自
知君不聞孫興公逃亂走入黎州峰子孫百世居峰下往
往翰墨餘仙風鶉衣藿食何足恥頭白河清吾亦俟向來
南面五馬車只飲西山一盃水青牛處處迷行蹤白鶴歸
來餘故宮道逢樵客知去遠遲君不來三日晚溪水猶能
作吳語似續君家逐初賦

碧桃花歌爲王丞作丞名子兼字達善丙子家燬

於火瓦礫中自產此桃

君不見孔家藏書屋屋壞猶聞起絲竹又不見鄭家註書

老書帶後來垂作草如今王家萬卷文字林一作桃花一樹春
 沈沈花成不勞主人種花落更同山客吟從來春花重萼
 不綴實此花可玩實可食我擬疑天公出奇物來壽主人并
 餉客春前待花花下狂春後待實林下嘗定知此桃不作
 尋常草木味賜祇作舊時文字香王夫子多釀酒春風亭館
 何處無天錫名花祇翁有從翁乞醉三萬日仍令醉後花
 從筆間出

二 王丞分惠碧桃樹再賦奉謝

木星之精天上遊春風歲歲蒼龍頭偶然根葉著下土散
 作人間百花樹莫疑君家此花無種生定是天上蒼龍精
 白玉之跌青玉簇開花既奇成又速三年方駭大如林五

年已見高踰屋我來吟作書林花煙塵萬捲重抽芽君家
 原有孝義種自來青州丞相家為君出芝草芝草那能千
 日好為君結琥珀琥珀恐為貪者獲不如此花混在春花
 叢歲歲與君客同春風春風同賞復同吟願與主人同好心
 更令此花分作千百本處處種成君子林

二 贈趙子實 丁酉冬作

北風吹沙溪倒飛白日未落山中歸千邀萬覓不相就誰
 信有人穿翠微幅巾大帶長襦袍韋篋錦囊鮮綵毫名門
 發身合燕頤一經傳家真鳳毛識坐車侯嬴吾不讓白社寒
 林氣清放驂麟翳鶴誰不能要職神光牛背上蓬萊山丹
 霞谷天仙畱書三萬軸聞君暫去還復來許君細和滄浪

曲

二

積雨小霽喜袁太初舒叔恭兩生至

春山日日寒風雨一日天晴花欲舞林暄洞屋散密煙水
 活溪巖落冰乳嗟余鬱鬱無所適方對青山一開戶蒼袍
 紫帽兩少年健足齊扳氣如虎名區入眼疑未快忽可捫
 蘿到茲土霜蔬處處稀尚摘臘酒家家寒未煮相看氣味
 太村野自喜談諧少城府舒郎十八白眉長四海龍門有
 明父袁郎皎潔巧步趨出語珠圓吾所許人言風骨須晚
 秀早慧說說天謾與吾評此論殊未公峻詆曾經孔文舉
 歌成高軒已年倍賦解鳴蟬容容覩吾山雖窮有靈跡雪
 瀑丹崖相媚嫵畱君待作大雷吟莫學癡兒生吳語

二

謝李仲賓墨竹

君不見李侯筆端如渭川頃刻匹紙生琅玕霜柯雪幹鐵
 石色忽作小山煙雨寒問君何從得此本湖州嫌濃眉州
 軟風軒月檻一相逢妙處不與人意遠人言學畫先學影
 此君風骨青雲竝林深有路鳥聲真日高無人山氣靜平
 生見此我不疎逢侯得畫兩有餘從今洗眼空山底更讀
 人間瀟灑書

二

題王敬仲野亭 宣城

王家野亭蒼翠邊秋山萬疊相鈞連披衣曉霽伴雲坐散
 髮夜涼須月眠主人清豪亦好客常有車蓋來翩翩門閤
 無煩鶴通謁酒散有時風掃筵問君生涯幾何許笑指渺

漠滄洲煙朱門干礎局嬋娟豪絃急管爭喧妍何曾一日
能免俗稍來對談心爽然古人去遠吾不識今日汨沒難
為賢長公高識歌少公和魯山伯鸞相後先名成但恐累隱
趣莫遣妙語人間傳

贈彈琴衡山蕭道士

寂寂歷歷不足聽聽久亦復難為情名嗔勢忿大如屋袖
手對此須臾平一拊再拊元鶴舞三四拊之淒風生天寒
歲晚行路遠相水日夜東南傾

登新嶺

犖犖确确白石溪綿綿茫茫青草嶺四山陰雪溼灰色六
月杜鵑深樹啼田廬經漂有高下麻豆滿塢無東西隔巖

飛流送人語對面喧風吹馬蹄祇今莫辭柳栗杖與子更
上巔岈梯登高意遠會有極回首煙海令人迷

送葉伯幾赴奉化錄杭州

君不見東海獐龍子學飛便逐風雲起又不見西域象馬
駟墮地一日能馳驅葉家翁季亦如此一經接武成師儒
毛錐如風腹如笥快書疾讀三千字頗聞曾下仲舉榻不
為頻通禰衡刺臺書翩翩江上來吾州自古多賢才裏琴
攜硯速相就為子歸掃山中萊

歲晚次韻答李在明

墨鄉守墨不作惡歲晚來左就辛鄉公何人吾伊驚夜半大
雪北窗歌國風

仇山圖 為仇仁近作

仇山山下仇山人白頭宦學走風塵問渠家在山何處雲
氣漫漫不知路詩人作事例多癡逢山且畫且題詩不如
鄰翁不識詩與畫一生耕釣仇山下

東坡集卷第二十八 丙寅清明日校

