



離騷草木疏卷第一

通直郎行國子錄

河南吳仁傑撰

撰

荃蓀

荃不察余之中情兮王逸注荃香草以諭君也惡數指斥尊者人君被服芬香故以香草為諭洪慶善曰荃與蓀同莊子云得魚忘荃崔音蓀香草可以餌魚疏曰蓀荃也九歌蓀撓蓀壁皆一作荃蓀不察余之中情蓀何日兮愁苦數惟蓀之多怒蓀獸宜兮為民正蓀詳犢而不聞願蓀美之可完皆以諭君也沈存中云香草之類大率多異名所謂蘭蓀蓀即今菖蒲是也東坡先生石昌蒲贊引本草注云生下濕地大根者乃是昌陽不可服韓退之云訾鑿師

以昌陽引年欲進其稀苓也不知退之即以昌陽為昌蒲
耶抑謂其似是而非不可以引年也仁傑按本草昌蒲久
服輕身不忘延年不老一名石昌謂石上昌蒲紫花者漢
武帝內傳云九疑僊人聞中岳有石上昌蒲食之長生故
來採之抱朴子云韓衆服昌蒲十三年身上生毛目視書
萬言皆誦之冬袒不寒昌蒲須石上一寸九節紫花尤善
李衛公平泉草木記有芳蓀詩自注云茅山溪中謂之溪
蓀其花紫色又寄茅山孫煉師詩云石上溪蓀發紫茸陶
隱居乃云東澗溪側有名溪蓀者根形氣色極似石上昌
蒲而葉正如蒲無脊俗人呼此為石昌蒲者誤矣詩詠多
云蘭蓀正謂此也又云生下濕地大根者名昌陽陳藏器

云水昌蒲一名昌陽一名白昌即今之溪蓀也根色正白
陶以昌蒲昌陽溪蓀為三物陳別出昌蒲而以昌陽溪蓀
為一物皆誤圖經云蒲葉長一二尺中心有脊狀如劍無
花實此與抱朴子李衛公所云不同蓋石上昌蒲無劍脊
而有紫花者為昌陽昌黎蓋曰引年當用溪蓀若進豬苓
則謬矣本草別說云今陽羨山中生水石間者其根須畧
無少泥土極緊細一寸不啻九節二浙人家以瓦石器種
之旦暮易水則茂近方多用石昌蒲必此類也其池澤所
生肥大節疏恐不可入藥惟可作果盤蓋氣味不烈耳雷
公云勿用泥菖夏菖二件根如竹根鞭形黑氣穢味腥又
陳藏器云水昌生水畔與石上昌蒲都別根大而臭則知

昌蒲種類甚多生下濕地曰泥昌夏昌生溪水中者曰水昌生石上者為石昌蒲而石上者又自有三種圖經所載生蜀地葉作劍脊而無花一也別說所載生陽羨山中不作劍脊而黃二也衛公所載生茅山溪石上亦不作劍脊而花紫三也抱朴子以紫花為尤善即所謂昌陽溪蓀者也如溪蓀自是石昌蒲一類中尤穎耳藥有君臣佐使而此為君離騷又以為君諭良有以也諸家以此種葉不作劍脊遂謂非真其實不在此如泥昌雖復葉作劍脊亦安所用耶大抵昌蒲生溪石上自然根硬節密乾堅實而辛香與泥昌水昌不可同日而語也昌陽名謂彼鳥足以當之越繇王閩侯遺江都王荃葛服虔曰荃音蓀細葛也

臣瓚曰荃香草也顏師古謂荃本作絳音千金切又千金切今筩布之屬服瓚二說皆非此誤以縫為荃耳

芙蓉

製芙蓉以為衣方彙芙蓉以為裳王逸注芙蓉蓮華也言已進不見納裁芙蓉合芙蓉以為衣裳被服愈潔修善益明爾雅荷芙蓉其莖茄其葉蓮其本蓉其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏郭璞云芙蓉別名芙蓉江東名荷莖下白藕在泥中者為蓉房為蓮邢昺云今江東人呼荷華為芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮為藕或用其母為華名或用根子為母華號此皆名相錯俗傳誤也陸璣云蓮皮青裏白子為的的中有青為薏味甚苦本草藕實一

名水芝房一名蓮圖經云葉名荷圓徑尺餘其華未發為
菡萏已發為芙蓉其根藕幽州人謂之光旁惟苦蕒不可
食葉中蒂謂之荷鼻其的至秋表皮黑而沉水者為石蓮
惟鹽鹵能浮之仁傑按蘇鶚演義云芙蓉花之最秀異者
一名水白一名水華色有紅白青黃大者至百葉濶溪先
生云淵明愛菊世人愛牡丹予獨愛蓮之出淤泥而不
染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨
植可遠觀而不可褻翫焉菊花之隱逸者也牡丹花之富貴
者也蓮花之君子者也

鞠

夕食秋鞠之落英又春蘭兮秋鞠王逸注英華也言已食

鞠之落英以香淨自潤澤也五臣云取其香潔以合己之
德洪慶善引魏文帝云芳菊含乾坤之純和體芬芳之淑
氣故屈原悲冉冉之將老思食秋鞠之落英輔體延年莫
斯之貴仁傑按山海經女兒之山其草多鞠爾雅菊一名
治牆郭璞云今之秋華菊本草云菊一名日精一名女節
一名女華一名女莖一名更生一名周盈一名傳延年一
名陰成陶隱居云鞠有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可
作羹食一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食者名苦蕒
圖經云南陽亦有兩種白菊葉大似艾莖青根細花白莖
黃其黃鞠葉似桐蒿花莖都黃然今服餌家多用白者南
京又有一種開小花花瓣下如小珠子謂之珠子菊入藥

亦佳正月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實潁川人呼白菊爲回蜂菊汝南名荼蒿上黨及建安順政郡並名羊歡河內名地薇高齊詩話載東坡跋王荆公詩云秋英不比春英落而荆公自謂取離騷經落英之意按落英固有意義然以爲飄零滿地金則過矣東坡詩又有漫遶東籬嗅落英之句亦用騷經語但落之義非隕落之落爾雅釋詁文倣落權輿始也郭璞引訪予落止爲証蓋成王訪群臣于廟中謀始即政之事邢昺乃云落者木葉隕墜之始失義矣西溪叢語引宋書符瑞志沈約云英葉也類篇云英艸榮而無實者此言食炁菊之葉耳其說恐亦未然爾雅華蓂榮也榮而不實者謂之英月令仲夏

木董榮謂于此時著花也菊葉固無不可食然按本草採葉在三月今云秋菊則非食葉之時矣著花在八九月落英云者謂始花之時故沈存中云採藥用花者取花初敷時 菊性喜寒唯寒則開早白樂天詩云禁宇寒氣遲孟冬菊方拆東坡亦云菊黃中之色香味和正花葉根實皆長生藥也北方隨秋之早晚大畧至菊有黃花乃開歟嶺南不然至冬至乃盛發嶺南地暖百卉造作無時而菊獨後開考其理菊性介烈不與百卉盛衰須霜降乃發而嶺海常以冬至微霜故也其天姿高潔如此宜其通僊靈也近世菊品最多有金鈴珠子桃花等種類不同東坡取朱遜之之說云當以黃爲正餘皆可鄙蓋本之月令也今服

食家多用白菊然遜之之說亦自有理抱朴子云南陽鄧縣山中有甘谷谷上左右皆生甘菊菊花墮其中水味爲變居民食甘谷水無不壽考故司空王暢太尉劉寔太傅袁隗爲南陽太守縣月送甘谷水四十斛西京雜記云九月九日飲菊花酒令人益壽菊花舒時并采莖葉雜黍米釀之至來年九月始熟就飲焉圖經云河內以八月合花收暴乾浸酒中服之今諸州菊花酒其法得于此

芝

采三秀兮於山間王逸注三秀謂芝草也爾雅茵芝邢昺曰瑞草名也一歲三華一名茵一名芝論衡云芝生于土土氣和故芝草生思玄賦冀一年之三秀近時王令逢原

作藏芝賦序云離騷九歌自詩人所紀之外地所常產目所同識之草盡矣而芝復歎遺說者遂以九歌之三秀爲芝予以其不明又其辭曰適山而采之芝非獸山草蓋未足據也洪慶善曰本草引五芝經云皆以五色生於五岳又淮南子云紫芝生於山而不能生於盤石之上則芝正生于山間耳逢原之說豈其然乎仁傑按禮記芝栢庾蔚云無華葉而生者曰芝栢盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栢皆芝屬也庾又云芝栢應是一物今春夏生于木可用爲蕝賀氏以爲二物云栢軟栗芝木椹也孔穎達以賀氏爲非按爾雅栢一名栢郭璞云子如細栗江東呼栢栗則芝自芝栢自栢也本草五芝之外別出紫芝云

唐本注云多黃白稀有黑青者諸方所獻白芝未必華山黑芝又非常岳然紫芝最多非五芝類陶隱居云芝皆仙草俗所稀見其族種甚多形色壞異竝載芝草圖中今俗所用紫芝是朽木株上所生狀如木槁抱朴子云赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而皆光明洞徹如堅冰也又云木芝者松栢脂淪地千歲化為茯苓萬歲其上生小木狀如蓮華名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑藝之不焦本草赤芝生霍山陶隱居云南岳本是衡山漢武帝始以小霍山代之非正也此則應生衡山按尚書大傳爾雅諸書皆以霍為南岳仁傑嘗於兩漢刊誤辯正其事

蘭

紐穠蘭以為佩王逸注行清潔者佩芳言已修潔乃取江離芷蘭以為被服博采衆善以自約束也又滋蘭之九畹言行仁義勤身自勉猶蒔衆香也又蘭藉則以薦肴浴蘭則以潔濯蘭旌蘭柅蘭撩則以為居室器用之飾皆以自喻也本草有蘭草澤蘭二物蘭草一名水香一名水蘭澤蘭一名虎蘭一名龍棗一名虎蒲顏師古注司馬相如賦云蘭即今澤蘭也陶隱居云蘭草都梁香是也水經注云零陵郡都梁縣西小山有渟水其中悉生蘭草綠葉紫莖盛洪之荊州記亦云都梁縣山下有水生蘭草名為都梁因山為號也洪慶善云澤蘭如薄荷微香荊湘嶺南人家

多種之此與蘭草大抵相類但蘭草生水傍葉光潤尖長有岐陰小紫花紅白而香五六月盛而澤蘭生水澤中及下濕地苗高二三尺葉尖微有毛不光潤方莖紫節七八月開花帶紫白色此為異耳詩云士與女方秉簡兮陸璣云簡即蘭也其莖葉似藥草澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚文選云秋蘭被涯注云秋蘭香草秋時盛也近劉次莊樂府集云離騷曰紉秋蘭以為佩又曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖又曰春蘭兮秋菊今沅澧所生花在春則黃在秋則紫然而春黃不若秋紫之芬馥也由是知屈原真所謂多識鳥獸草木而能盡究其所以情狀者與三劉

漢書刊誤云蘭今管城多有之澤蘭自別一種草非蘭也蘭苗如麥門冬而長大花黃紫兩色山谷云蘭生深山叢薄之中不為無人而不芳含香體潔平居與蕭艾同生而不殊清風過之其香藹然在室滿室在堂滿堂所謂含章以時發者也然蘭蕙之才德不同蘭似君子蕙似士大夫槩山林中十蕙而一蘭也離騷曰余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畹招魂曰光風轉蕙汜崇蘭此以是知楚人賤蕙而貴蘭矣又畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷仁傑按說文畹三十畹也畦五十畹也如此則蘭為畹者二百七十蕙百畹留夷以下五十畹蓋蘭為上蕙次之留夷之屬為下所貴者不厭其多所賤者不必多山谷言賤蕙貴蘭之

意則是其所以為貴賤之意則失之矣蘭俗呼為燕尾香
煮水浴以療風故又名香水蘭夏小正五月蓄蘭為沐浴也
故曰浴蘭兮沐芳蘭固可用浴而不可食頃聞蜀士云屢
見人醉渴飲瓶中蘭花水吐利而卒者又峽中儲毒以藥
人蘭華為第一乃知甚美必有甚惡蘭為國香人固媚服
之又當愛而知其惡也離騷以蘭為不可恃亦不為無說

石蘭

疏石蘭兮為芳被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思王逸
註所思謂清潔之士若屈原洪慶善曰蘭草生水傍澤蘭
草生水澤中山蘭生山側似劉寄奴葉無極不對生花心
微黃赤楚詞有秋蘭春蘭石蘭王逸皆曰香草不分別也

仁傑按石蘭即山蘭也蘭生水傍及水澤中而此生山側
荀子所謂幽蘭花生于深林者自應是一種故離騷以石
蘭別之又一種曰馬蘭生澤傍如澤蘭氣臭本草注云楚
詞以惡草喻惡人北人見其花呼為紫菊以其花似菊而
紫也按東方朔七諫云蓬艾入御于林第兮馬蘭蹠蹕而
日加本草注所引蓋謂是也

蕙

豈惟紉夫蕙蒞既替余以蕙纓兮荷衣兮蕙帶凡此皆以
為服飾也薜荔栢兮蕙綢擗蕙擗兮既張此則以為屋飾
也皆取香潔自修飾之意蕙有蒸兮蘭藉則取其芬芳以
為俎羞也又樹蕙之百晦則以喻賢人君子欲其衆也洪

慶善引本草云薰草一名蕙草山海經云薰草麻葉而方
莖陳藏器云此即零陵香黃魯直說與此異仁傑按山海
經天帝之山下多菅蕙又升山其草多諸蕙郭璞注蕙
香草蘭屬或以蕙為薰葉失之則蕙與薰葉本非一種廣
雅云蕙草綠葉紫花今蘭葉與花亦然故景純以為蘭屬
而山谷謂蘭蕙叢出時以沙石則茂沃以湯茗則芳是所
同也至其發花一幹一華而香有餘者蘭也一幹五七華
而香不足者蕙也蕙雖不若蘭其視椒楸則遠矣然則蘭蕙
蓋略相似但以著花多少為別耳本草于薰草外別出蕙實
云生魯平澤五月收味辛香正應是蘭蕙之蕙此說是也

芷芳

扈江離與辟芷兮王逸注扈被也言已修潔乃取江離辟
芷以為衣被采衆善以自約束也哇留夷與揭車兮襟杜
衡與芳芷王逸注言襟植芳芷德行彌盛也芷葺兮荷屋
以芷覆屋也又浴蘭兮沐芳洪慶善曰白芷一名芳香以
此沐浴潔濯之謂也李白亦有此作曰沐芳莫彈冠浴蘭
莫振衣處世忌太潔至人貴藏暉與此意異仁傑按本草
白芷名芳香又名澤芬陶隱居云東間甚多道家以此香
浴又用合香也嘉祐圖經云今所在有之吳地尤多根長
尺餘白色枝幹去地五寸以上春生葉相對婆婆紫色澗
三指許花白微黃入伏後結子立秋後苗枯按集韻芷渚
市切香草也同音蒞字草名薜蘿也今離騷蒞多作芷蓋

葭有芷音讀者亂之葭音芷者謂蘄葭也

葭葭

豈惟紉夫惠葭洪慶善曰葭白芷也又擘木根以結葭慶善引荀子蘭槐之根為芷注謂苗名蘭槐根名芷然則木根與葭皆喻本也又辛夷摺芍葭葭王逸注葭白芷也五臣云以馨香為房之飾慶善曰本草白芷楚人謂之葭博雅曰芷其葉謂之葭又劉向九嘆莞芎棄於澤洲王逸注莞葭葭也慶善引本草白芷一名莞一名芙離爾雅莞芙離注云蒲也仁傑按芳草固多異名白芷一物而離騷異其名者四曰芷曰芳曰葭曰葭按本草朱字神農本經云白芷一名芳香此固不疑至黑字云一名蕤一名葭離葉

名蕤麻乃諸暨以爾雅文傳益者也是豈足據哉郭璞注爾雅莞葭離其上蕤云今西方人呼蒲為莞江東謂之葭離用之為席其上臺別名蕤說文葭字解云蕤也蕤字解云楚謂之蕤晉謂之蕤齊謂之葭又山海經號山草多葭蕤崧山草多葭郭璞注葭即蕤蓋謂之蕤者葭離也蕤葭特齊晉方言之異而葭與蕤蕤文有詳略耳如蕤一名茂芄芄一名陵芄也則知離騷所謂葭葭者指莞蒲言之非白芷別名審矣陸德明詩音義云莞草叢生水中本草注云白芷生下濕地則葭葭與芷判然二物抑又可見諸家之說誤也顧野王蕤字解云蒲蕤今蒲頭有臺臺上有重臺中出黃即蒲黃也本草有香蒲及蒲黃條即所謂莞葭

蕪蒞葯者也香蒲一名睢一名醮唐本注云此則甘蒲作
薦者山南名此為香蒲而謂菖蒲為臭蒲也春初生嫩葉
未出水時紅白色茸茸然周禮以為蒞生噉之甘脆至夏
抽梗于叢葉中花抱梗端謂之蒲釐花中藥屑細若金粉
謂之蒲黃飾其粉後有赤滓謂之蒲萼又敗蒲席條陶隱
居云人家所用席皆是莞草而薦多用蒲唐本注云席薦
一也晉齊間人謂蒲薦為蒲席亦曰蒲蓋謂藁作者為薦
爾山南江左以機上織者為席席下重厚者為薦仁傑按
莞蒲有大小二種爾雅莞苻離之外又有葦鼠莞注云亦
莞屬纖細似龍須可以為席蓋唐本草所謂香蒲可為薦
者莞苻離也機上織者鼠莞也鄭康成詩箋下莞小蒲之

席孔穎達詩疏謂康成云莞小蒲也者以莞蒲一草之名
而司几筵有莞筵蒲筵則有大小之異為席有精粗故得
為兩種席也設席粗者在下美者在上諸侯祭祀之席以
莞加蒲明莞細而用小蒲也陸德明莞草江南以為席形
似小蒲而實非蓋以莞加蒲者謂莞苻離為蒲謂葦鼠莞
為莞也鼠莞小於苻離故別之曰小蒲下莞上篔者謂莞
苻離為而不論鼠莞也德明謂莞莖圓即鼠莞耳又謂似
小蒲而非何哉山海經亦有大小蒲之別孟子之山其草
多蒲又賈超之山其中多龍修郭注龍須也似莞而細生
山石穴中莖倒垂可以為席是也又太行以至無逢之山
祠用一藻蒞瘞之郭注藻聚藻蒞香草蘭之類以山海經

他文推之如曰祠用一璋玉或曰用一藻玉或曰用一璧或曰用一璧一珪使藻蒞為二物當如珪璧之文云用一藻一蒞可也又郭注藻玉云玉有苻彩者或曰盛玉藻藉也謂玉有藻彩良是如或人之說則藻藉與玉為二物矣按泰冒之山浴水出焉其中多藻玉觀此則或人之說不攻自破例以藻玉則藻蒞當是一物郭說失之藻為蒞曰藻蒞者以其生于水中又爾雅有蘄蒞故以是別之耳集韻蒞字諸市切云草名蘄蕪也又昌亥切云草名蒞也二蒞音訓當如是別曹憲博雅以葍為芷葉按淮南書云舜者身如秋葍之被風則葍至秋猶茂今白芷立秋後即枯故東方朔七諫云捐芷葍與杜蘅王褒九懷云芷閭兮葍房

以芷葍齊稱而並舉之其為二物明甚憲與逸其失同科

杜蘅

雜杜蘅與芳芷王逸注言已積累衆善以自飾後植杜蘅雜以芳芷芬香益暢也又芷葍兮荷屋繚之兮杜蘅謂以荷為屋以芷覆之又以杜蘅繚之也又被石蘭兮帶杜蘅折芳馨兮遺所思五臣云所思謂君也喻已被帶忠直又以嘉言而納于君仁傑按山海經天帝之山有草狀似葵臭如薜蕪名曰杜蘅爾雅杜一名土鹵郭璞云杜蘅也本草杜蘅香人衣體三月採根陶隱居云根葉都似細辛惟氣小異耳唐本注云葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰水澤下濕地根似細辛白前等今俗以及已代之

及已獨莖莖端四葉葉間白花殊無芳氣有毒不可亂杜
蘅也圖經云杜若一名杜蘅或疑是杜若據郭注云似葵
而香故知是此杜蘅也江淮間皆有之今人用作浴湯及
衣香甚佳根麓黃白色春初于宿根上生苗高二三寸莖
如麥藁麓細每窠上有五七葉或八九葉別無枝蔓又于
葉莖間罅內蘆頭上貼地生紫花閣結實如豆大窠內有
碎子苗葉俱青沈存中云東方南方所用細辛皆杜蘅也
色黃拳局而脆乾則作團非細辛也細辛出華山極細而
直深紫色味極辛嚼之習習如椒其辛更甚于椒本草云
細辛水漬今直是以杜蘅偽為之也

蘼蕪 江離

秋蘭兮蘼蕪五臣云皆喻懷忠潔也洪慶善引爾雅蘼蕪
蘼蕪郭璞云香草葉小如萎狀管子曰五沃之土生蘼蕪
仁傑按山海經洞庭之山其草多蘼蕪號山其草多芎藭
本草芎藭一名胡藭一名香果其葉名蘼蕪似蛇床而香
騷人借以為譬又蘼蕪條云一名薇蕪一名江離芎藭苗
也陶隱居云今出歷陽節大莖細狀如馬銜謂之馬銜芎
藭蜀中亦有而細苗名蘼蕪蜀本圖經云苗似芹胡妥輩
吳氏云葉香細青黑文赤如藁本冬夏叢生五月華赤七
月實黑莖端兩葉唐本注云此有二種一如芹葉一如蛇
床香氣相似嘉祐圖經云其苗四五月間生其葉倍薺或時
于園庭則芬馨滿徑七八月間開白花闕中出者俗呼為

京芎惟形塊重實作雀腦狀者佳謂之雀腦芎扈江離與
辟芷王逸注江離香草名洪慶善云司馬相如賦被以江
離糝以薜蘿乃二物也本草薜蘿一名江離江離非薜蘿
也猶杜蘅一名杜若杜蘅非杜若也顏師古注引郭璞云
江離似水薺張勃云江離出海水中正青似亂髮郭恭義
云江離赤葉未知孰是今無識之者仁傑按說文江離薜
蘿也郭璞山海經注芎藭一名江離則芎藭也江離也薜
蘿也三者異名而同實慶善以相如賦疑之按淮南子云
夫亂人者若芎藭之與藁本蛇床之與薜蘿亦以芎藭與
薜蘿並稱相如賦又云芎藭昌蒲江離薜蘿泥此則芎藭
薜蘿亦不得為一物矣

杜若

采芳洲兮杜若將以遺夫下女王逸注女以喻己之儔正
言已願往芬芳之洲取杜若以與貞正之人思與同志也
又蹇汀洲兮杜若將以遺夫遠者逸注遠者謂高賢隱士
言已欲求高賢之士以香草遺之與共修道德也華采衣
兮若英逸注若杜若也言衣此以自潔清洪慶善云爾雅
榮而不實者謂之英本草杜若一名杜蘅一名杜連一名
白連一名白苓一名若芝陶隱居云今處處有之葉似薑
而有文理根似高良薑而細味辛香又絕似旋復根殆欲
相亂葉小異耳唐本注云苗似薑薑生陰地根似高良薑
全少辛味陶所注旋復根即真杜若也蜀本圖經云苗似

山薑花黃赤子赤色大如麻子中似豆蔻嘉祐圖經云此草一名杜蘅而中品自有杜蘅條杜蘅爾雅所謂土鹵者也杜若廣爾雅所謂楚蘅者也其類自別然古人多相雜引用九歌云采芳洲兮杜若又離騷雜杜蘅與芳芷王逸輩皆不分別但云香草也仁傑按華若香草名此言以華草之色為衣而以杜若為飾耳也善以榮而不實為釋亦非是詩二矛重英毛注英飾也集韻以羽飾矛曰英又詩朱英綠滕言以朱為英飾又詩羔裘晏兮三英粲兮此謂英為裘飾如上文羔裘豹飾耳毛公以三英為三德其說恐誤歐陽公曰三英當是述羔裘之美程氏曰三英若五紵之類自是衣服禮儀制度鄭景望少卿謂英者出縫綫

之飾云

菱

製菱荷以為衣王逸注菱菱也秦人曰解若仁傑按爾雅菱一名葍攔字林楚人名菱曰菱可食國語屈到所嗜俗云菱角是也本草有菱實蜀本圖經云生水中葉浮水上其花黃白色嘉祐圖經云花落而實生漸向水中乃熟一種四角一種兩角中又有嫩皮而紫色者謂之浮菱王安貧武陵記兩角曰菱三角四角曰菱通謂之水栗杜牧之晚晴賦云復引舟於深灣忽八九之紅菱姹然如婦歛然如女今菱花色黃白而葉綠故反離騷云衿菱茄之綠衣又三都賦云綠菱泛濤而浸滛牧之所云似誤以菱為芙

蓉華也周官聚斂疏材鄭康成云疏材百草根實可食者
賈公彥曰百草或取根謂若蔞芡之屬取實謂若榛栗之
屬按芡實可食根亦可作蔬茹吳中謂之鷄頭菜至蔞則
可食者實耳非根也

藟

微霜降而下淪兮悼芳草之先藟王逸作零云古本作藟
揚子雲反離騷云愍吾纍之衆芬兮颺爆燁之芳苓遭季
夏之凝霜兮慶天賴而喪榮顏師古曰苓香草名仁傑曰
以及騷文意考之古本作藟為是悼芳草之先藟言微霜
之降未及惡草而芳草中先及藟也及騷字作苓者詩采
苓毛公苓大苦也爾雅藟一名大苦郭璞注今甘草也蔓

延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當或云似地黄邢
昺疏引詩云采苓采苓首陽之顛是也藟與苓字雖異而
音義同本草有甘草條謂為國老云一名密甘一名美草
一名密草一名路草生河西川谷陶隱居云今出蜀漢諸
夷中赤皮斷理看之堅實者是又有紫甘草細而實國老
即帝師之稱雖非君為君所宗嘉祐圖經云春生青苗高
一二尺葉如槐葉七月開紫花似柰冬結實作角子如畢
豆根長者三四尺麓細不定皮赤上有橫梁梁下皆細根
也首陽山在河東蒲坂縣乃今甘草所生處而先儒所說
苗葉與今全別豈種類有不同者乎沈存中云本草注引
爾雅藟大苦註甘草也蔓生葉似荷青黃莖赤此乃黃藥

也其味極苦故謂之大苦非甘草也甘草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微大而糙澁似有白毛實如相思角四五角作一本生熟則角拆子如小扁豆極堅齒嚙不破按本草黃藥根味苦藤生高三四尺根及莖似小桑存中意以大苦不應味甘耳然先儒亦自有成說爾雅蓄一名苦董邢昺疏曰本草云味甘此云苦者古人語倒猶甘草謂之大苦是也

離騷草木疏卷第一

離騷草木疏卷第二

通直郎行國子錄河南吳仁傑撰

茶

故茶薺不同晦兮王逸注茶薺不同晦而俱生以言忠佞亦不同朝而俱用也爾雅茶苦菜邢昺云蔬菜味苦而可食者也本草苦菜一名茶草一名選一名游冬生益州凌冬不死桐君錄云三月生扶疎六月華從葉出莖直黃八月實黑實落根復生冬不枯陶隱居云今茗極似此疑即是茗茗一名茶又令人不眠亦凌冬不凋而嫌其止生益州益州乃有苦菜正是苦蕒耳又巴東間別有真茶火燭作卷結亦令人不眠恐或是此又白英條一名穀菜陶云

益州有苦菜土人專食之皆充健無病疑或是此唐本注引詩云誰謂荼苦又董茶如飴皆苦菜異名也陶謂之茗茗乃木類殊非菜流爾雅釋草云荼苦菜釋木云檟苦茶二物全別又顏氏家訓按易通卦驗玄圖云苦菜生於寒秋經冬歷春得夏乃成葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似鞠此則與桐君略同所在有之苦識乃龍葵耳俗亦名苦菜非茶也蜀本圖經云春花夏實至秋復生花而不實陳藏器云苦識葉極似龍葵但龍葵子無殼苦識子有殼蘇云是龍葵誤也人亦呼為小苦蕪顏師古刊謬正俗云苦菜主療諸病功力甚多茗草豈有此効桐君所說正得體狀今吳蜀謂苦菜者即爾雅所謂藏黃蔕耳仁傑按詩

采苦正義曰此茶也陸璣云苦菜生山田及澤中得霜甘脆而美所謂董茶如飴者按此菜諸家之說不一謂藥似苦苣者是也陶所云苦識蓋苦參別名顏聽云識葉似酸漿江東以作葅食者識與職不同又本草唐本別出茗苦茶條正月取爾雅茶檟二釋此以茶與薺合言之則茶薺皆當為草東坡詩周詩記苦茶茗飲出近世似亦誤指茶為苦茶耳夏小正四月取茶以為君薦蓋茶薺所以異者茶始苦而終甘薺則初食便甘又孟夏當陽長陰消之極而是月苦菜秀薺麥枯則知茶陽物也薺陰物也是又不同畝而俱生之義又爾雅委葉味辛且苦亦謂之茶周頌以媯茶蓼即委葉也蘇鶚演義云紫葉者為香茶青葉者為

青茶又茅秀亦謂之茶詩有女如茶國語望之如茶皆與此名同體殊也孫氏齊民要術音義云苴今葉皺而圓者謂之苦蕒葉長而光者謂之生菜畦種之甜脆勝野生者

薜荔

薜荔拍兮蕙綢王逸注薜荔香草拍搏壁也言已居家以薜荔搏飾四壁以香潔自修飾也周薜荔兮為幃言以為幃障也貫薜荔之落藥王逸注貫累此香草執持忠正也五臣注貫拾也仁傑按山海經少華之山其草單荔狀如烏韭而生石上亦緣木而生郭璞注單荔香草也蔽疾兩音本草有絡石嘉祐圖經云今在處有之官寺及人家亭圃山石間種以為飾葉圓細如橘正青冬夏不凋其莖蔓

延節著處即生根鬚包絡石上以此得名花白子黑薜荔木連地錦石血皆其類也薜荔與此極相類但莖葉粗大如藤狀木連更大如絡石其實若蓮房地錦葉如鴨掌蔓著地上隨節有根石血極與絡石相類但葉頭尖而赤耳又藥性論云土鼓藤小兒取於地打作鼓聲李邕名為常春藤日華子云常春藤一名龍鱗薜荔或以楊雄反騷言卷薜芷與若蕙漢書房中歌言都荔遂芳疑薜與荔本二物故爾雅有薜山斬而山海經有草荔草字與薜音義不同按離騷云令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木則薜荔固一物耳廣雅以山斬為當歸非緣木而生者也

女蘿

披薜荔兮帶女蘿王逸注女蘿兔絲也爾雅唐蒙女蘿女
蘿兔絲也又蒙玉女邢昺疏唐也蒙也女蘿也菟絲也玉
女也一物五名詩葛與女蘿施于松柏毛傳云女蘿兔絲
松蘿也本草松蘿一名女蘿陶隱居云東山甚多生禰木
上而以松上者為真此外又出兔絲子條云一名兔蘆一
名唐蒙一名玉女一名赤網一名兔纍蔓延草木上陶隱
居云田野墟落中甚多皆浮生藍紵麻蒿上舊言下有茯
苓上有兔絲今不必耳抱朴子云兔絲初生根形如兔又
云兔絲之草下有伏兔之根無此根則絲不得生于上然
實不屬也日華子云兔絲苗莖似黃麻線多附田中草被纏
死或生一繁如席濶開花結子不分明如碎黍米粒顏師

古急就章注云黃而細者為兔絲麤而色淺者為兔盧仁
傑按爾雅以女蘿兔絲為一物本草以為二物古詩與君
為新婚兔絲附女蘿李太白詩君為女蘿草妾作兔絲花
二詩皆用本草之說秦少游詩女蘿覆石蔓黃華按松蘿
正青兔絲黃而有花則少游即以兔絲為女蘿自用爾雅
詩傳之說耳淮南子云下有茯苓上有兔絲許氏注云茯
苓千歲松脂也兔絲生其上而無根一名女蘿陸璣云今
兔絲蔓連草上生黃赤如金今藥兔絲子是也非松蘿松
蘿自蔓生松上枝正青與兔絲殊異則許氏陸璣之說又
相背馳按茯苓兔絲皆出于松則松蘿一名兔絲王逸之
說為是若藍苧麻蒿上所生疑自是一種如杜若與杜蘅

也山海經姑媯之山帝女花為葍草其葉胥成其華黃其實如菟丘郭注菟丘兔絲也則兔絲又謂之兔丘矣

菌

襍申椒與菌桂王逸注菌薰也葉曰蕙根曰薰洪慶善曰博雅云菌薰也其葉謂之蕙則菌與蕙一種也下文別言蕙蒞又云矯菌桂以紉蕙則菌桂自是一物本草有菌桂正圓如竹菌一作菌其字從竹仁傑按山海經有桂山崑崙山郭璞注此多桂及崑木因名云爾又有衡山菌山桂山郭云菌音芝菌之菌又云衡山有菌桂桂圓似竹見本草按菌與桂為兩物如桂與崑也山海經孟子之山其草多菌蒲蓋桂之似竹者曰菌桂其字從竹菌蒲之菌其字從草詎

可強牽合而一哉陳藏器謂本草菌桂字本作筒故方有筒桂後人誤書為菌九嘆云非菟蕪蕪與菌若九懷云菌閣兮蕙樓皆以菌自為一物七諫云飲菌若之朝露兮結桂木而為室又以菌與桂上下句分使逸以為薰草良是然不當以葉為蕙郭璞注山海經菅蓉葉如蕙云蕙香草蘭屬或以蕙為薰葉失之蓋謂是也山海經浮山有草曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實其臭如蕪蕪今按本草薰草一名蕙草陶隱居云俗呼燕草狀如茅而香者為薰草陳藏器云薰即蕙根一名鶯草又香蒲條陶隱居云是薰草又云是鶯麥然香蒲不作麻葉唐本去薰草不載惟藥錄云薰草葉如麻兩兩相對按本草別出零陵香條云生零

陵山谷葉如羅勒南越志名驚草又名薰草引山海經薰草云即零陵香也圖經云生下濕地常以七月中旬開華至香古方但用薰草而不用零陵香蓋山海經所謂菌與薰草離騷經所謂菌皆此物也雖一名蕙草諸家或以根或以葉為之其實不然本草別有蕙實正如杜若一名杜衡而別有杜衡不相似也本草當合薰草零陵香為一條而蕙實自為一條可也沈存中云蕙即零陵香蓋循陳藏器之誤耳王度記云諸侯鬯酒以薰大夫以蘭芝則薰草之貴在蘭芝之上

茹

攬茹蕙以掩涕 兮王逸注茹柔爽也五臣云茹臭也蕙

香草以喻忠正洪慶善云玉篇茹柔也一曰菜茹五臣以茹為香誤矣呂氏春秋曰以茹魚驅蠅蠅愈至而不可禁則茹又為臭敗之名非香也周少隱云茹之為言食也詩曰柔則茹之崔駰達旨詞曰或木茹而長飢與上古未有火化飲血茹毛則茹為食明矣此言茹蕙猶言食秋菊耳蕙可茹菊可食皆取其中心懷服忠正如嗜草木之芳香也曰攬茹蕙以掩涕者言攬所茹之蕙傷已中心嗜好唯盛德之馨香而不見知于時也仁傑按茹香草名也本草名芘胡一名地薰一名山菜其葉名芸蒿辛香可食呂氏春秋云菜之美者陽華之芸淮南子云草可以死復生陶隱居云今出近道如前胡而強倉頡解詁云芸蒿春秋有

白蕝長四寸圖經云二月生苗甚香莖青紫葉似竹葉稍
緊亦有似斜蒿亦有似麥門冬而短七月開黃花根赤色
蘆頭有赤毛如鼠尾月令仲冬之月芸始生皇氏云應陽
氣而出襍禮圖曰芸蒿也葉似斜蒿夏小正曰采芸爲廟
采也顏師古急就章注云芸蒿生熟皆可啖沈存中云古
人藏書用芸今人謂之七里香者是也葉類豌豆作小叢
生其葉極芬香葉間微白如粉汚辟蠹殊驗南人采寘
席下能去蚤虱曾得數株于文潞公家移植秘閣按存中
所云與本草小異爾雅疏云權一名黃華郭注云今謂牛
芸草爲黃華葉似首蓿說文亦云芸草也似首蓿然則牛
芸云者亦芸類郭以時驗而言之言存中之言殆此類耶

紫

蓀壁兮紫壇王逸注紫貝爲室壇仁傑按山海經闕澤多
芘羸注紫色螺也固可用紫貝鮮然與上下文所云荷室
椒堂桂棟蘭橈葯房蕙櫛不類九歌魚鱗屋兮龍堂紫貝
闕兮珠宮于此用紫貝則宜紫壇之紫蓋紫草也山海經
勞山多芘草注云一名芘葵中染紫爾雅藐一名芘草根
可以染紫說文芘草也將此切本草紫草條云一名紫丹
一名紫芙苗似蘭香莖赤節青二月有花紫白色秋實白
生碭山及楚地紫石華條云紫一作芘古芘紫通文苑作
紫貝闕兮珠宮今本作朱王逸云朱丹其宮恐當以珠字
爲正賈思勰云種紫宜軟良之地沙地亦善性不耐水必

須高田三月種九月刈

華

華采衣兮若英仁傑按上下文浴蘭兮沐芳華采衣兮若英蘭也芳也華也若也四者皆香草洪慶善以芳為白芷固當至以華采為五色采則因王逸之誤而莫之能正山海經單狐之山多華草逢水出焉爾雅葭一名華說文葭葦之未秀者詩葭莢揭揭正義引爾雅葭蘆莢蘆云大車傳以莢為蘆之初生則毛意以葭莢為一陸璣云蘆或謂之荻以今語驗之則蘆蘆別草也蘆葦之初生其名為葭稍大為蘆長成乃名葦耳本草蘆根條其花名蓬嘉祐圖經云其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若茅花

根亦若竹根而節疎爾雅蘆為葭華郭璞云蘆葦也謂蘆為蘆似荏而細高數尺江東人呼為蘆適謂莢為蘆似葦而小中實江東呼為烏蘆其華皆名荏所謂蘆葦通一物也蘆今作蕪者是也莢今以薪爨者是也今人罕能別蘆莢與蘆葦又北人以葦與蘆為二物水傍下濕所生者皆為葦其細不及指人家池圃所植者為蘆其幹差大深碧色者謂之碧蘆亦難得其筍味小苦堪食集韻采與彩通文色也詩蕪葭蒼蒼言其色之青葦為蘆之未秀蓋尤青嫩之時西京雜記太液池邊皆是雕胡紫葦之類長安人謂葭蘆之未解葉者為紫葦云

葦

設菰梁只王逸注菰梁蔣寔謂雕胡也言有菰梁之飯芬香且柔滑也仁傑按本草菰根注云蔣草也江南人呼為茭草蜀本圖經云生水中葉似蔗荻久根盤厚夏月生茵細堪噉名菰菜三年已上心中生臺如藕白軟中有黑脉亦堪噉名菰首也陳藏器云菰菜襍鯽魚為羹解酒毒生江東池澤菰葑上呂氏春秋云菜之美者越路之茵是也晉張翰見秋風起思之菰首生菰蔣草心至秋如小兒臂更有一種小者擘肉如墨名烏鬱人亦食之嘉祐圖經云葉如蒲葦葦春生笋謂之茭白歲久者生臺如兒臂謂之菰手今作菰首非是爾雅云出隧一名蘧蔬郭璞云似土茵正此謂也南方人謂茵為菰亦緣此義其臺中墨者謂之

茭鬱兩浙下澤處菰根相結久則并土浮於水上謂之菰葑刈去其葉便可耕蒔其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也古人以為美饌今饑歲人猶採以當糧西京雜記云太液池邊皆是彫胡紫擇綠節蒲叢之類菰之有米者長安人謂之彫胡菰之有首者謂之綠節是也廣志云菰以作席温於蒲賈思勰炊菰米法云菰穀盛韋橐中擣瓷器為屑勿令作末納韋囊中令滿版上揉之取米一作可用升半炊如稻米按高誘注呂氏春秋云越籛之茵謂竹筍也與陳藏器所云意義頗差

蓴

膾蓴只王逸注蓴蓴蓴荷也又九歎蓴荷注蓴蓴也洪

慶善曰蓴普各匹沃二切或作蓴非是仁傑按說文蓴荷一名菑菹博雅蓴苴蓴荷也集韻平聲莼殊倫切水葵也通作蓴又入聲蓴字二切如上蓴荷也劉氏漢書刊誤論上林賦巴且云且蓴且也此文云苴蓴者苴謂菑苴蓴謂水葵蓋二物也蓴荷自許叔重以前一名菑菹至齊梁間猶呼覆菑音同俚俗譌耳逸作楚詞章句在說文後不知何緣以菑爲蓴曹憲博雅乃在隋世遵用逸說而已就逸說言之蓴荷一名蓴苴而此以苴蓴爲文蓴爲水葵明矣本草蓴味甘三月至八月通名絲蓴霜降以後至十二月名瑰蓴味苦澁取以爲羹猶勝雜菜蜀本圖經云生水中葉似鳧葵浮水上採莖堪噉花黃白子紫色莖細如釵股賈

思勰種蓴法云近陂湖者可於湖中種之近流水者可決水爲池種之水深則莖肥而葉少淺則葉多而莖瘦性易生不耐污糞穢入池即死又有石蓴生南海石上南越志云似紫菜色青

蕒

白蕒兮騁望與佳期兮夕張五臣云以喻張設忠信以待君命又烏萃兮蕒中仁傑按集韻蕒或作蕒水苻也山海經崑崙之丘有草曰蕒其狀如葵其味如葱呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蕒爾雅萃一名萍其大者蕒注水中浮萍江東謂之藻本草水萍條陳藏器云水萍有三種大者曰蕒葉圓濶寸許葉下有一點如水沫一名菜菜陸璣草

本草卷二
木疏云其粗大者謂之蕒季春始生可糝蒸為茹蘇恭云
大曰蕒中者苻菜即鳧葵也小者浮萍生溝渠間丘光庭
云湖州圖經謂不滑之蕒謬矣爾雅蕒大萍左傳蕒繁蕒
藻之菜然則蕒為萍類根不植泥生于水上今人呼為浮
菜者是也此文今本作白蕒者是非蕒繁蕒藻之菜孔穎
達云蕒聚也藻聚生故謂之聚藻按蕒音溫自是一種水
草今浙西之人謂之蕒草取以糞田者是也集韻平聲蕒
烏昆切蕒水草也宋玉風賦起于青蕒之末此云白蕒者
丘光庭謂入夏有花其花正白故云或曰蕒花夏生而柳
惲詩云汀洲採白蕒日莫江南春何也曰以此花色白故
花時亦可呼為白蕒也

蕒

吳酸蕒萋王逸注蕒繁草也爾雅藩皤蕒邢昺疏云皤猶
白也詩于以采繁于沼于汙孔穎達正義引孫炎曰白蕒
也然則非水菜言沼汙者謂于其旁采之也本草唐本白
蕒注云此蕒葉粗於青蕒從初生至枯白於衆蕒欲似細
艾者所在有之又云葉似艾上有白毛麤澁俗呼蓬蕒掌
禹錫云蓬蕒可以為菹故詩箋云以豆薦繁菹陸璣云凡
艾白色為皤蕒今白蕒春始生及秋香美可生食又可蒸
一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳曰繁游
胡旁勃也孟詵云春初蕒最先諸草而生

苴

臈苴萑只王逸注萑苴萑荷也仁傑按說文萑荷一名萑
菹本草有白萑荷陶隱居云今人呼赤者為萑荷白者為
覆菹同一種耳藥用白者中蠱者服其汁并臥其葉即呼
蠱主姓名亦主諸溪毒沙蟲輩人家種白者亦云辟蛇蜀
本圖經云葉似初生甘蔗根似薑芽其葉冬枯嘉祐圖經
云今荆襄江湖間多有之春初生葉其根堪為俎其性好
陰在木下者尤美潘岳閒居賦云萑荷依陰時藿向陽是
也史游急就篇云萑荷冬日藏荆楚歲時記亦云仲冬鹽
藏萑荷以備冬儲于寶搜神記云蔣士先中蠱家人密以
萑荷寘席下忽笑曰蠱我者張小也乃收小自此解蠱藥
多用之周禮庶氏以嘉草除毒蠱宗奭謂嘉草即萑荷是
也赤者堪噉及作梅果用之蘇鷄演義云萑荷似萑苴而
白萑苴色紫花生根中花未散時可食久寘則消爛不為
實矣賈思勰云萑荷宜在樹陰下二月種之一種永生不
須鉏微加糞以土覆其上八月初踏其苗令死不爾根不
茂

萑

吳酸萑萑王逸注萑香草也爾雅購一名萑萑郭璞注萑
萑萑蒿也生下田初出可啖江東用羹魚詩翹翹錯薪言
刈其萑陸璣疏云其葉如艾白色長數寸好生水邊及澤
中正月根芽生旁莖正白食之香而脆美其葉又可蒸
為茹也

蘋

蘋蘩槁而節離王逸注蘋草秋生今南方湖澤皆有之洪慶善云蘋音煩淮南子云路無莎蘋注云蘋狀似藏上林賦薛莎青蘋張揖曰青蘋似莎生江湖鴈所食南都賦草則蘆芋蘋莞李善引郭璞山海經注云蘋青蘋似莎而大又七發掩青蘋游清風蓋引呂氏春秋崑崙之蘋又引張揖子虛賦注曰青蘋似莎而大仁傑按山海經陰山其草多茆蕃郭璞蕃音煩青蕃似莎而大蓋蕃即蘋也蘋蘋字相近易亂故白蘋兮騁望一作蘋此蘋蘩文亦或作蘋按莎草莖葉都似三稜生下田蘋葉似苕菜生水中與莎不類似莎者蘋也七發注引用良誤鄭氏周禮中車注芬蔽

云芬讀為蘋蘋麻以為蔽則蘋又為蔞類

胡

索胡繩之纚纚王逸注香草言紐索胡繩今澤好以善自約束也仁傑按胡謂葦菜也爾雅蒿山蒜說文蒜葦菜也一云菜之美者雲夢之葦菜生山中名蒿本草葫味辛陶隱居云今人謂胡為大蒜謂蒜為小蒜以其氣類相似唐本注云此物莢為羹臙極俊美圖經云今處處有之人家園圃所蒔也每頭六七瓣初種一瓣當年便成獨子葫至明年復其本矣其花中有寔亦葫瓣狀而極小爾雅說文所謂蒜葦菜者乃今大蒜也蒿乃小蒜也陸法言切韻曰張騫使西域歸始得大蒜誤矣江南有山蒜又有一種似

大蒜而多瓣者有葷氣彼人謂之菝子江北則無夏小正云十有二月納邠蒜也者本如邠者也納者何納之君也蘇鶚演義云邠蒜俗謂之小蒜有十許子共一株二擇幕裹之名胡蒜尤辛亦呼大蒜賈思勰云蒜宜良輓地九月初種五寸一株二年科皆如拳乾鄂云者二月掘之否則獸科而黃中旬鉏之三遍無草亦鉏三遍蓋古人釐白用此洪慶善云胡繩謂草有莖葉可作繩索者按離騷如以蕙為綢杜衡為繚皆借香草寓意云爾必曰莖葉可為繩索則其說拘矣

繩

索胡繩之纒纒王逸注繩香草而不能名其物仁傑按繩者繩毒也爾雅盱虺床郭璞註蛇床也一名馬牀廣雅云一名繩毒一名思益一名棗棘一名墻靡本草一名蛇床陶隱居云蛇床子近道田野間甚多花葉正似薜蘿嘉祐圖經云似小葉芎藭花白子如黍粒黃白色三月生苗高二三尺葉青碎作叢似蒿枝每枝上有花頭百餘結同一窠似馬芹類四五月開花又似散水

芭

傳芭兮代舜王逸注芭香草名也洪慶善曰芭且草一名芭蕉仁傑按集韻芭字云芭蕉草名本草有甘草蕉陶隱居云本出廣州今都下東間並有根葉無異惟子不堪食耳蜀本圖經云俗呼芭蕉多生江南葉長丈許濶二丈餘

莖虛軟嘉祐圖經云今出二廣閩中川蜀者有花閩廣者實極美可噉他處雖多而作花者亦少近歲都下往往種之甚盛皆芭蕉也蕉類亦多甘蕉乃是有子者葉大抵與芭蕉相類但其卷心中抽幹作花初生大莖如倒垂莖莖有十數層層皆作瓣漸大則花出瓣中極繁盛紅者如火炬謂之紅蕉白者如蠟色謂之水蕉其花大類象牙故謂之牙蕉其實亦有青黃之別可暴乾寄遠北土得之以為珍果閩人灰理其皮令錫滑以為布

萹茅

索萹茅以筵筭兮王逸注萹茅靈草也按爾雅釋草文萹萹茅仁傑按說文萹字解云茅萹也一名舜又舜字解云

草也楚謂之萹秦謂之萹萹地連華則萹茅又謂之舜矣詩顏如舜華陸璣以為木萹也者按說文舜字之外別出舜字解云木萹也古文省故詩即用舜為舜木萹之舜與萹茅之舜不同也賈思勰云萹一名蔓根幽究謂之燕萹正白可蒸以禦飢漢祭甘泉用之其華有兩種一種莖葉細而香一種莖赤氣臭風土記曰萹蔓生被樹而生味甘一名甘獲夏統別傳注云獲萹也郭璞曰萹華有赤者為萹萹萹一種耳又注萹當云大葉白華根如指正白可啖邢昺釋萹茅云華白者即名萹王彥輔塵史云退之雪詩疑是屑瓊瑰瓊為赤玉此用之不審又晏元獻有揚州后土廟玉蕊花詩序云此花因王元之更名瓊花按李善文

選瓊赤玉也蓋王之誤晏公拒霜花詩用瓊房字紅蓼詩用瓊粒字正用此說仁傑按瓊與璿同有葵營旬宣二切詩報之以瓊垢毛公注云瓊玉之美者孔穎達曰瓊是玉之美名非玉名也書在璿璣孔安國注璿美玉說文於璿字亦云美玉也至瓊字乃云赤玉許叔重在毛公孔安國之後不知赤玉之說何所本郭氏爾雅注以瓊為赤華亦並緣瓊玉之義耳按菑為白華其曰蕝者秦楚方言之異非必赤華為蕝也推此則后土祠花亦固可以名瓊晏公所據李善文選蓋本說文之解如此詩言采其菑云惡菜也此云香草者始是賈思勰所分兩種白香而赤臭郭氏言赤白華良是顧不當以赤為蕝耳

揭車

畦留夷與揭車爾雅藟車芑與仁傑按山海經景山北望少澤多草藟與郭璞注根似羊蹄可食今江南單呼為藟音儲又劉氏漢書刊誤論上林論諸柘云諸山芋字當作藟集韻藟香草芑藟然則藟為山芋藟為揭車本二物也本草拾遺云揭車味辛生彭城高數尺白花

留夷

畦留夷與揭車王逸注留夷香草也洪慶善曰上林賦雜以留夷張揖曰留夷新夷也顏師古曰留夷香草非新夷乃木耳一云留夷藥名

離騷草木疏卷第二

離騷草木疏卷第三

橘

通直郎行國子錄河南吳仁傑撰

皇后嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮王逸注言橘生江南徙種北地則化而為枳屈原自比心志如橘亦不可移洪慶善按異物志云橘為木白華赤實皮既馨香又有善味仁傑按山海經荆山多橘櫟櫟與柚同尚書厥包橘柚錫貢孔安國注小曰橘大曰柚本草橘柚條唐本注云柚皮味甘橘皮味辛而苦柚肉如橘有甘有酸酸者名胡甘俗謂橙為柚非也呂氏春秋果之美者有雲夢之柚郭璞云柚似橙而大於橘橘柚皆為甘也陳藏器云橘柚類

有朱柑乳柑黃柑石柑沙柑朱橘乳橘榻橘山橘黃淡子以
乳柑爲上永嘉譜又有沙橘綿橘荔枝橘穿橘油橘金橘
自然橘凍橘狗橘朱欒香欒包橘蜜單鄭康成說書厥包
橘柚乃三物包音普膠切或云蜜單是也又黃橘早黃橘
綠橘嘉祐圖經云木高一二丈葉與枳無辨刺出莖間夏
初生白華六月七月而成實至冬而黃熟可啖今醫方用
黃橘青橘兩物不言柚豈青橘是柚之類乎然黃橘味辛
青橘味苦今之青橘似黃橘而小與舊說大小苦辛不類
別是一種耳又有一種枸橈如小瓜狀皮若橙而光澤可
愛肉厚味短而香氣大勝甘橘寘衣笥中則數日香不散
閩廣江西有之謂之香椽沈存中云本草注橘皮味苦柚
皮味甘此誤也柚皮極苦不可向口皮甘者乃橙耳陳藏
器云舊說江南爲橘江北爲枳今江南俱有枳橘江北有
枳無橘自是種別非闕變也仁傑按周官橘踰淮北爲枳
地氣使然又晏子曰橘生江北爲枳水土異也今江北有
枳無橘則其說驗矣陳氏之說恐未之思也張勃吳錄建
安郡有橘冬月於木上覆裘之至明年春夏色變青黑
味絕美上林賦盧橘夏熟盧黑色也

桂

雜申椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙蔭王逸注椒桂皆香水蕙
蔭皆香草以喻賢者洪慶善云言賢無大小皆在所用又
云菌字从竹仁傑按本草有菌桂牡桂桂三種菌桂條云

生交趾桂林山谷巖崖間無骨正圓如竹陶隱居云僊經用箇桂三重者良唐本注云箇者竹名古方用箇桂者是葉中三道文肌理緊薄如竹蜀本圖經云葉似柿葉而尖狹光淨花白蕊黃四月開五月結實木皮青黃薄卷若筒者名筒桂厚硬味薄者名板桂又牡桂條陶隱居云今俗用牡桂狀似桂而扁廣殊薄皮色黃脂肉甚少氣如木蘭味亦類桂不知當是別木爲復猶是桂生有老宿者耳唐本注云古方用木桂或云牡桂即今木桂及單名桂者是也此桂花子與箇桂同惟葉倍長蜀本圖經云葉狹長於箇桂一二倍嫩枝謂之桂枝又名肉桂削去上皮曰桂心其厚皮者爲木桂又桂條陶隱居云湘州有小桂經云葉

似栢葉澤黑皮黃心赤齊武帝時湘州送此木植之芳林苑中今山東有桂皮氣粗相類而葉乖異亦能凌冬恐或是牡桂時人多呼丹桂正謂皮赤耳唐本注云箇桂表裏無毛而光澤牡桂葉長尺許陶云小桂或言其葉小者陶引經云似栢葉驗之殊不相類不知此言從何而出掌禹錫云按此有三種箇桂似柿葉牡桂似枇杷葉此云如栢葉者陶仕齊爲諸王侍讀得見此木而言也蘇恭但知有二種不能細尋其事跡而云陶誤陳藏器云箇桂牡桂桂心同是一物皮厚者必嫩薄者必老嫩者辛香兼又筒卷者必味淡自然板薄者即牡桂也箇卷者即箇桂也古方有筒桂字似箇字後人誤書之嘉祐圖經云牡桂去皮名

桂心今所謂官桂也。箇桂薄如竹大枝小枝皮俱是箇。人家園圃亦有種者移植于嶺北則氣味殊少辛辣。三月四月生花全類茱萸。九月結實。今人多以裝綴花果作筵具。其葉甚香。可用作飲中品。又有天竺桂。云生西胡國。今亦稀有。仁傑按爾雅。棫一名木桂。郭璞注南方呼桂厚皮者爲木桂。桂葉似枇杷而大白華華而不著。子叢生巖嶺。冬夏常青。間無雜木。邢昺云牡桂是也。按箇桂得名正以其肌理緊薄如竹。故以箇籥之箇名之。以別木桂厚皮者耳。箇桂一名筒桂。而木桂一名板桂。筒不離竹。板不離木。大抵以竹言薄。以木言厚也。雖箇筒字近傳。寫易誤。只用箇字。其義亦明。陳藏器厚嫩老薄之說。正爾相反也。小山招隱

曰攀援桂枝兮聊淹留。白樂天去杭日有別萱桂詩云桂有留人名。謂此又至蘇有東城桂詩云子墮本从天竺寺根盤今在闔閭城。自注云舊說杭州天竺寺每歲秋中有月桂子墮。樂天所云桂意即今所謂木犀者。又謂之巖桂。故曾文清詩云團團巖下桂。表表月中犀。是又桂之別種。然前輩多即以爲桂。蘇養直巖桂詩云已喜小山來。眼界是也。唯簡齋不然。賞木犀花有武林曾識最高枝之句。又長短句云三閭未識孤妍離。騷遺恨千年。豈欲三閭于桂之外。別稱巖桂如蘭與石蘭之比乎。

椒

雜申椒與筍桂兮。又步余馬于蘭皋兮。馳椒丘且焉止息。

五臣云行息依蘭椒不忘芳香以自潔也仁傑按山海經琴鼓之山多椒柘郭璞注椒為木小而叢生下有草木則蠹死爾雅檉大椒郭璞注云今椒木叢生實大者名為檉詩唐風云椒聊且陸璣云椒似茱萸有針刺葉堅而滑澤今成臯諸山間有椒謂之竹葉椒可著飲食中東海諸島上亦有椒枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮本草有秦椒蜀椒兩種蜀椒一名巴椒一名唐菝唐本注云秦椒葉及莖子都似蜀椒但味短實細掌禹錫云蜀椒出武都秦椒出天水隴西圖經云今南北所生一種椒其實大于蜀椒當以實大者為秦椒服食藥當用蜀椒蜀椒高四五尺四月結子無花但生于葉間如小豆顆而圓皮紫

赤色此椒江淮及北土皆有之但不及蜀中者皮肉厚氣味濃耳又施州有崖椒閩中江東有欖子淹藏作果品吳越春秋越以甘蜜圓欖報吳則欖之相贈尚矣山海經景山之草亦名秦椒郭注子似椒而細葉是也王逸注申椒云申重也其芳小重之乃香至九章露申辛夷死林薄兮亦以申為重按申當作神爾雅木自斃曰神此與申椒義不同賈思勰云椒於二三月移之先作熟穰泥掘出即泥封根埋之又熟時收取黑子四月初畦種之方三寸一子篩土蓋其上常澆令潤生高數寸連雨時移之性不耐寒若陽中之樹冬須草裹不裹即死其生陰中者少稟寒氣則不用裹一木之性寒暑異質所謂習與性成者離騷於

椒不能無譏切亦以此歟

松

飲石泉兮蔭松栢王逸注言已雖在山中猶飲石泉之水
蔭松栢之木飲食居處動以香潔自修飾也五臣云飲清
潔之水蔭堅實之木仁傑按山海經錢來之山多松本草
松節條陶隱居云比來苦脚弱人釀松節酒皆愈松栢皆
有脂潤又凌冬不凋理為佳物但人多忽近易之耳唐本
注云木皮綠衣名艾蒟蕭炳云有五葉者一叢五葉如釵
名五粒松嘉祐圖經云今松實作果品其花上黃粉名松
黃山人及時拂取作湯甚佳但不堪寄遠五粒字當讀為
鬣音之設切言每五鬣為一葉或有两鬣三鬣者松久則

實繁中原雖有然不及塞上者佳崔實曰正月自朔暨晦可
移植松栢襟木高麗圖經云廣陽永三州多大松惟五葉者
乃結實羅州道亦有之不若三州之富始生謂之松房狀如
木瓜清潤緻密得霜乃拆其實始成而房乃作紫色國俗雖
果肴美餅亦用之不可多食令人嘔不已又取松之柔條細
削成縷槌壓成綫織而為扇上有花紋不減穿籐之巧又有
杉扇惟以白杉木劈削如紙貫以采組相比如羽亦可招風

栢

飲石泉兮蔭松栢仁傑按山海經丹熏之山其上多栢爾
雅栢一名掬本草栢實條陶隱居云栢葉實亦為服餌所
重唐本注云枝節煮以釀酒主風痺蜀本圖經云此用偏

葉者今所在皆有之嘉祐圖經云三月開花九月結子其
葉名側栢出密州者佳雖與他栢相類而其葉皆側向而
生道家多作栢葉湯古栢葉尤奇今益州諸葛孔明廟中
大栢木相傳是蜀世所植人多採服其味甘香於常栢也

辛夷

辛夷栢字芍房按本草辛夷一名辛矧一名侯桃一名房
木陶隱居云今出丹陽近道形如桃子小時氣辛香即離
騷所呼辛夷者陳藏器云此花江南地暖正月開北地寒
二月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎
春花掌禹錫按蜀本圖經云木高數仞葉似柿葉而狹長
花色白而帶紫花落而無子夏杪復著花如小筆又有一

種三月花開四月花落子赤似相思子花葉與無子者同
今苑中有一本高三四丈花葉一如圖經所說身徑二尺
許去根三尺以來便有枝柯繁茂可愛花落復生葉至夏
初還生花經秋歷冬葉落花漸大如有毛小桃至來年正二
月始開花是興元府進來經二十餘載方結實以此推之
即是年歲淺者無子非有二種也開花早晚亦隨南北節
氣寒溫耳王逸此文注云辛夷香草以作戶楣洪慶善云
辛夷木大連合抱逸云香草非也又上林賦襟以留夷張
揖曰留夷新夷也顏師古曰留夷香草也新夷乃木耳甘
泉賦列新雉于林薄服虔曰新雉香草也雉夷聲相近顏
師古曰新雉即新夷耳為木甚大非香草也其木枝葉皆

芳仁傑按韓退之詩云辛夷花高最先開辛夷固木名諸家謂之香草蓋亦有說山海經繡山其草多芍藥郭璞注云芍藥一名辛夷此與逸說相符第本草芍藥一名白木一名餘容一名犁食一名解倉一名鉞不著辛夷之名不知郭本于何書又芍藥毛氏本以為香草陸璣疏乃云今芍藥無香氣非是也未審今何草按日華子云芍藥便是芍藥花根今芍藥花亞於牡丹又牡丹亦謂之木芍藥二花不可謂無香氣陸氏之說殊不可曉本草又出新雉木條疑甘泉賦所謂新雉自是一種非辛夷也

木蘭

朝寧阡之木蘭兮王逸注木蘭去皮不死以喻讒人困已

已受天性不可變易也仁傑按本草木蘭一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷陶隱居云狀如楠皮甚薄而味辛香今益州有之皮厚狀如厚朴而氣味為勝唐本注云似筍桂葉其葉氣味辛香不及桂也蜀本圖經云木高數仞葉似筍桂葉有三道縱文皮如板桂有縱橫文嘉祐圖經云此與桂枝全別而韶州所生乃云與桂同是一種取外皮為木蘭中肉為桂心蓋是桂中之一種耳任昉述異記云木蘭川在潯陽江中多木蘭又七里洲中有魯斑刻木蘭舟至今在洲中今詩家云木蘭舟出於此王彥賓云離騷九歌言蕙蘭石蘭椒蘭幽蘭皆蘭草也惟蘭檫蘭柂為木蘭謂以此木為檫及柂也按騷人寓意香草以

為屋室舟楫之飾耳如蓀橈葯房荷屋之類皆用此意不可拘酉陽雜俎云木中一歲再發華者唯木蘭為然今按木蘭四時著花又有四月著花者謂之夏木蘭襍俎恐誤

莽草

夕攬洲之宿莽仁傑按山海經朝歌之山有莽草焉可以毒魚郭璞云今用之殺魚又茲山有木焉其狀如棠而赤葉名曰芒草可以毒魚爾雅薺春草郭璞注引本草云一名芒草按本草莽草一名薺一名春草陶隱居云今東間處處皆有葉青味辛烈者良人用擣以和米內水中魚吞即浮出人取食之無妨莽字一作薺字今俗呼薺草也掌禹錫云今呼薺草郭璞云芒草所見本異也圖經云木若

石楠而葉稀無花實一說藤生繞木石間古方皆用薺草今醫家取其葉用之甚効此木也而爾雅釋草云春草釋云藥草也郭璞云一名芒草芒薺音近故耳然謂之草者乃蔓生者是也按郭以莽為薺者正以山海經有莽草芒草皆可毒魚故通之耳此正木類陶隱居所云用以取魚與山海經合三閭所稱草木多出於山海經此為莽草無疑王逸不見山海經以意言之云草冬生不死者楚人名曰宿莽非也然逸初不指名為卷施草其後郭璞注爾雅卷施草拔心不死乃引離騷云宿莽也是說蓋祖于逸所謂冬生不死者其實逸說亦自無所本

楸

望長楸而太息王逸注長楸大梓言已顧望楚都大梓木而悲嘆仁傑按山海經厚勺之山其上多梓又董理之山多美梓郭璞注云山楸也又陽華之山多苦莘其狀如楠郭璞注云楠即楸字也爾雅小葉曰楸大而散楸郭注楸細葉者為楸樊光云木老而皮麗散者為楸木小而皮麗散者為楸又椅梓注云即楸也又棟鼠梓注云楸屬也陸璣云其枝葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸本草梓白皮條蕭炳云木似桐而葉小花紫日華子云梓皮有數種惟楸梓佳圖經云鼠李一名鼠梓然鼠李花實都不相類恐別一物而名同也梓之入藥當用有子者楸梓官寺及人家園亭多植之賈思勰云楸梓二木相類白色有

角生子者為梓或名子楸或名角楸黃色無子者為柳楸亦呼荆黃楸也楸既無子可於大樹四面掘坑取栽移之兩步一根兩畝一行也韻語陽秋云楸色香韻勝見於杜子美梅聖俞詩要把楸花媚遠天言其色也楸木馨香倚釣磯言其香也圖出帝宮木聳向白玉墀高艷不近俗直許天人窺言其韻也又採其葉傳瘡立愈云

黃棘

借光景以往來兮施黃棘之枉策王逸注黃棘棘刺也言願借神光電景飛注往來施黃棘之刺以為馬策言其利用急疾也洪慶善曰言已之所以假延日月往來天地之間無以自處者以其君施黃棘之枉策故也初懷王二十

五年與秦盟於黃棘其後為秦所欺卒客死於秦今頃襄
任用姦回將至亡國是後施黃棘之枉策也黃棘地名仁
傑按借光景以往來猶離騷聊假日以娛樂逸注云神光
電景非是又以黃棘為棘刺而不知所據今按山海經苦
山有木焉名曰黃棘黃花而圓葉其實如蘭離騷草木多
用山海經九章蓋取諸此地名之說誤也本草木部有赤
棘白棘唐本注引切韻曰棘小棗也花葉莖實皆類棗嘉
祐圖經云枸杞一名僊人仗而枸杞有針者一名枸棘今
此所云黃棘似以花黃得名又其實如蘭則用為馬策者特取
其香耳不以刺為嫌也唯椒亦然

離騷草木疏卷第三

離騷草木疏卷第四 蕒草附錄

通直郎行國子錄河南吳仁傑撰

蕒

蕒菜施以盈室兮王逸注三者皆惡草以喻讒佞盈滿于
側蕒蒺藜也詩楚楚者蕒洪慶善曰今詩蕒作茨爾雅亦
作茨布地蔓生細葉子有三角蕒音薨仁傑按陸法言字
書云蕒蒺藜詩作茨說文又作薺本草蒺藜條云一名旁
通一名屈人一名止行一名豺羽一名升推一名茨陶隱
居云多生道上子有刺狀如菱而小長安最饒人行多着
木屐軍家鑄鐵作之以布敵路易云據于蒺藜言其凶傷
詩云牆有茨不可掃也以刺梗薺集韻茨津私切博雅云

益菴資一曰資菜生水中按顧野王云資菜生水中字從
草從資陸法言亦作資與集韻不同博雅謂益為白芷按本
草並無益名其葉名蒿豈誤以蒿為益耶

菜

菜王逸注菜王芻也爾雅菜王芻郭璞云菜蓐也今呼鴟
脚莎詩瞻彼淇奧菜竹猗猗是也仁傑按本草以此為蓋
草云葉似竹而細葉薄莖亦圓小俗名菜蓐草

施

施王逸注象耳也按爾雅卷耳一名苓耳亦云胡象江東
呼為常象形似鼠耳繁生如盤陸璣詩疏云葉青白色似
胡荽白華細莖蔓生四月中生子如婦人耳瑤幽州人謂

之爵耳本草注象耳一名施一名地葵一名蒼耳一名常
思草陶隱居云一名羊負來昔中國無此從外國羊毛
中來圖經云其實多刺俗呼道人頭仁傑按沈約郊居賦
云陸卉則紫鼈綠施是也永嘉志一名兼絲

艾

戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩王逸注艾白蒿也言
楚國戶服白蒿以為芬芳反謂幽蘭臭惡不可佩以言君
愛昵諛佞憎遠忠直而不肯近也仁傑按王度記大夫鬯
酒以蘭芝庶人以艾則蘭艾之分尚矣爾雅艾一名冰臺
郭璞注即今艾蒿也逸以艾為白蒿按艾蒿與白蒿不
同白蒿詩所謂繫也詩有采繫有采艾本草有白蒿條又

別出艾葉條嘉祐圖經云艾初春布地生苗莖類蒿而葉背白又云白蒿葉上有白毛從初生至枯白於衆蒿頗似細艾按艾與白蒿相似耳便以艾爲白蒿則誤矣

茅

蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅五臣云茅惡草以喻諛臣仁傑按說文茅管也爾雅蘩一名牡茅郭璞云白茅屬邢昺云茅之不實者也本草茅根條云一名蘭根一名茹根一名地管一名地筋一名蕪杜陶隱居云此即今白茅詩云露彼菅茅其根如渣芹甜美嘉祐圖經云春生茅布地如針俗謂之茅針亦可噉夏生白花茸茸然至秋而枯其根至潔白又有管亦茅類也陸璣草木疏云管似茅而滑無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚之尤善其未漚者名野管詩白茅管兮是也

蕭

何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也洪慶善引顏師古云齊太祖曰詩人兮蕭蕭即艾也蕭自是香蒿古祭祀所用艾即今之艾病者名既不同本非一物詩云彼采蕭兮彼采艾兮是也淮南子曰膏夏紫芝與蕭艾俱死蕭艾賤草以喻不肖仁傑按祭用鬯酒諸侯以薰大夫以蘭芝士以蕭庶人以艾謂蕭艾爲賤草固有自來詩正義引爾雅蕭荻李巡曰荻一名蕭陸璣云今人謂之荻蒿或謂之牛尾蒿似白蒿白葉莖粗科生多者數十莖可作燭有香氣故

祭祀以脂藝之許叔重以為艾蒿非也郊特牲云既奠然
後藝蕭王氏云取蕭祭脂是也

葛

石磊磊兮葛蔓蔓王逸注言已欲服芝草求之不得但見
葛草蔓蔓五臣云亦猶賢哲難逢諛諛者衆也仁傑按爾
雅葛一名雞齊一名鹿藿一名黃斤唐本注云葛根入土
五六寸已上者名葛脰微有毒嘉祐圖經云春生苗引藤
蔓長一二丈紫色葉頗似楸葉而青七月著花似豌豆花
不結實根形如臂紫黑色下品有葛粉條即此也又有野
葛蔓生出桂州以南葉似柿葉人食之即死嶺表錄異云
野葛毒草也俗呼胡曼草通名鈎吻

篇

解篇薄與雜菜兮洪慶善引爾雅曰竹篇蓄注云似小梨
赤莖節好生道傍本草云亦呼為篇竹篇薄謂篇蓄之成
叢者按篇蓄雜菜皆非芳草此言解去篇菜而備芳蒞宿
莽以為交佩也仁傑按郭璞注爾雅菜王芻及竹篇蓄皆
引詩菜竹猗猗為證蓋毛公以菜為王芻竹為篇竹也陸璣
草木疏云綠竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇
與傍生此人謂為綠竹孔穎達云此說非也詩有終朝采
綠則綠與竹別草故傳依爾雅以為王芻與篇竹異也按
終朝采綠之綠固可指為王芻集韻菜或作綠云王芻也
詩用綠字古文从省耳至竹字則有两音篇竹之竹從勅

六切冬生草之竹從張六切字同音異不可茶也淮南子云淇衛菌簠漢書下淇園之竹故蘇黃門解綠竹詩云今淇上多竹王荊公詩義亦云虛而節直而和皆不用毛氏故訓惟離騷菘與菘則正爾用王芻菘竹二物也本草菘菘條陶隱居云布地生花節間白葉細綠蜀本圖經云葉如竹莖細如釵股嘉祐圖經云苗似瞿麥根如蒿根

薺

故茶薺不同畝兮王逸注名忠佞不同朝也洪慶善云言茶苦薺甘故不同畝而生也爾雅差薺實也又薺蕒大薺捷為舍人云薺有小故言大本草薺條云味甘陶隱居云薺類甚多此是今人可食者葉作菹羹亦佳陳士良云實

可呼薺蕒子又薺蕒條云味辛唐本注引爾雅云是大薺然驗其味甘而不辛也蜀本云似薺菜而葉細俗呼為老薺陳藏器云大薺即葶藶非薺蕒也仁傑按爾雅葶藶葶藶郭璞注實葉皆似芥廣雅云狗薺嘉祐圖經云葶藶初春生苗葉高六七寸有似薺根白枝莖青三月開花微黃結角子扁小如黍粒微長黃色此草至夏則枯按月令孟夏之月靡草死鄭康成注云舊說靡草薺葶藶之屬淮南子云薺冬生夏死董仲舒兩電對云建巳之月為純陽不容都無復陰也但陽氣之極耳薺麥枯由陰殺也建亥之月為純陰不容都無復陽也但陰氣之極耳薺麥始生由陽升也此說恐未然月令仲冬芸始生荔挺出皇氏云以其

俱香草故應陽氣而出是月陽氣始萌故也若孟冬之月六陰用事薺特乘陰氣之盛而生耳非由陽升也至孟夏六陽用事而薺枯焉是又陰極而然亦非陰殺之故若薺生於仲冬而枯於仲夏乃當如前說耳

椒

椒又欲充夫佩幃王逸注椒茱萸也似椒而非椒喻似賢而非賢也幃盛香之囊以喻親近洪慶善曰爾雅椒椒醜茱注云椒似茱萸而小赤色仁傑按本草吳茱萸一名藪陶隱居云禮記名藪而俗中呼為藪子當是不識藪字似藪字耳唐本注云爾雅椒屬亦有椒名陶誤也圖經云茱萸結實似椒子嫩時微黃至成熟則深紫爾雅釋草云蕪萸

一名椒籜本草作藪藪蘇恭云字之誤也又釋本云無姑其實夷郭璞注無姑姑榆也取皮漬之所謂蕪萸也圖經云蕪萸大氣臭按蕪萸雖氣臭有藪名殊非椒類本草有蔓椒條一名豕椒一名豬椒一名羸椒一名狗椒陶隱居云山野處處有之俗呼為椒似椒薰小不香耳一名豨椒按茱萸一名椒子蕪萸一名藪籜蔓椒一名豨椒三者皆有椒名集韻椒草名或从草說文云似茱萸許叔重在五逸前故郭璞用許說為正顏師古急就章注亦云茱萸似椒而大然則椒但似茱萸耳與茱萸非一物也蔓椒既有豨狗賤名又小不香為此物無疑今吳中謂之臭椒又謂之野椒是也博雅云梘椒攬樾椒茱萸也合四物為茱萸此

說尤非

篁

余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來五臣云篁竹叢
言已不得見君諛邪蔽塞也洪慶善引漢書篁竹之中注
云竹叢也竹田曰篁西都賦云篠蕩敷衍編町成篁注篁
竹墟名仁傑按爾雅竹有蕩有莽有桃枝有粼有簡有篠
有箭戴凱之竹譜有篁有棘有箇籥有籠鐘有篁筍有箬
有鷄脰廣志有攤竹有篋竹蔓竹雲母竹溪竹利竹永嘉
譜有慈竹石竹綿篁竹茅竹菡筳竹 竹亶竹木亶竹
竹黏翠竹苦油竹蘆栖竹大箴竹一曰 竹公孫竹方
竹紫竹江南竹斑竹湘江竹本草有篁竹淡竹苦竹甘竹

而篁竹在衆竹中最其下者故見斥於離騷比之讒邪正
以其叢薄幽昧蔽塞而已唐劉寃夫有剝竹記其畧曰有
竹叢生日光不透陰氣來凝一庭常昏四時失序病其蔽
翳因命斤斧有質微而葉萃尊 者之聚而曲者去之其
獨立自持者保之去者存者邪正乃分其說蓋祖離騷之
遺意云

離騷草木疏卷第四

右離騷草木疏四卷仁傑少喜讀離騷文今老矣猶時時
手之不但覽其昌辭正以其竭忠盡節凜然有國士之風
每正冠歛衽如見其人凡芳草嘉木一經品題者謂皆可
敬也因按爾雅神農書所載根莖花葉之相亂名實之異
同悉本本元元分別部居次之于槩會萃成書區以別矣
夫椒似椒蕭艾似蘇與夫紫菊之似蘭及已之似杜蘅猶
大佞之於忠鄉愿之於德也得是書形見色屈或庶幾焉
舉無以亂其真昔劉杳爲草木疏二卷見於本傳其書今
亡矣杳疏凡王逸所集者皆在焉而仁傑歎取諸二十五
篇之文故命曰離騷草木疏夫子不云乎詩可以興可以
觀可以群可以怨邇之事父遠之事君多識于鳥獸草木

之名斑固譏三閭怨恨懷王是未知離騷之近于詩而詩之可以怨也劉勰亦譏三閭鳩鳥媒妁女為迂恠詭異之說又王逸注鳩媒謂鳩食蛇羽有毒可以殺人者按鳩有二鳥瑤碧之山有鳥如雉其名曰鳩郭璞謂此更一種非食蛇者也離騷之文多恠恠竒竒亦非鑿空置辭實本之山經其言鷖鷖皇鳩鳥與詩麟騶鳳皇何異勰又何足以知之離騷以薜草為忠正猶草為小人蓀芙蓉以下凡四十四種猶青史忠義獨行之有全傳也資萊施之類十一種傳著卷末猶佞倖姦臣傳也彼既不能流芳後世始使之遺臭萬載云歲在慶元丁巳四月三日通直郎行國子錄河南吳仁傑書

國錄吳先生以淹該之學從政之暇訓釋諸書警引後進不為不多此以離騷草木疏見屬刊于羅田縣庠吁遠矣哉慶元庚申中秋日河南方敬識

州

學

生

張師尹校對

羅

田

縣

縣

學

長杜醇同校正

免解進士蘄州學正充羅田縣縣學講書吳世傑校正



國

同
藏



