



方是間居士小葉下卷目錄

木犀賦

畫壁賦

倚松賦

中秋翫月記

一枝堂壁記

寫室記

昌蒲記

廣東省立圖書館藏

光緒戊子湖州
心源捐送國子監
之書置藏南學



紫芝頌

長生頌

止酒頌

節酒銘

瘞鶴銘

為方外陳敬叟題墨序

送畫士張道人序

耕隱上梁文

五峯新居上梁文

功德疏 代外舅作

宴吳侯致語 代外舅作

李福佺化度牒疏

金鯉說

三果說

雉說

梅說

水僊說

鄭花說

瓊花說

愛說

松江哨遍 有序

蝶戀花 北津夜雪

賀新郎 賦白牡丹

憶王孫 清明病酒

戀繡衾 閨怨

惜分飛 柳絮

浣溪沙 木犀

賀新郎 和辛稼軒韻

賀新郎 再韻賦梅

賀新郎 再韻賦雪

滿江紅 草閣避暑

滿江紅 雙頭蓮

沁園春 嘆世

念奴嬌 次韻柳絮

念奴嬌

菩薩蠻 二首

鷓鴣天 賞雪

西江月

水調歌頭 垂虹亭

醉落魄 用范石湖韻

長相思 夜醉西湖

鷓鴣天 三首 離安康次虞陰魏宰韻

菩薩蠻 杏花

浣溪沙 送連景昭歸一

眼兒媚

桃源憶故人

糖多令 登多景樓

小重山

行香子

臨江仙 泊富池岸下

漁家傲 白湖觀捕魚

菩薩蠻 鄂渚岸下

烏夜啼 夜泊揚子江

虞美人

賀新郎 送鄭材卿

方是閒居士小藁下卷

木犀賦 并序



避世之士遜其光而弗耀卷其道而

弗售雖不知於人弗遇於世澹泊冲

家怡樂四時初何蘄期於人之知世之

遇哉然一經品題足以遺芳後代是

山林巖谷所不能終汨沒其身而無

所表暴於世也草木之生也亦然蓋

所謂知於人遇於世者亦有幸不幸
時不時之嘆木犀為花高雅出類馨
發而不淫清揚而不媚有隱君子之
德此嬌之籬菊江梅雖不同調而同其
情其五柳孤山之明儕乎然見於楚
詞之後世或未賦之至如牡丹桃花
橘柚槐柳抑何所長而皆著之賦頌
獨於此花絕未有發幽光而出潛德

者豈闕典歟為作數語以廣之其詞
曰

對西風之搖落慘灑氣於素商憫百草之殄瘁
驚木犀之吐香綠葉扶疎高枝虬虬潤沐乎曉
烟夕露清颺乎皓月明秋崇岡之崕小山之幽
黃英燦然究其靚修可援可攀可處可遊儼商
山之隱士邈未可以晤語左揖手兮素娥右拍
肩兮青女青女兮拭粧素娥兮照袂散十里之

清芬揚郁烈而不媚茲蓋與菊英兮齊驅並梅
花於伯季者也彼春風穠華非不繁嘉爛然紅
紫燦若朝霞嗟美麗之過眼等委氣於泥沙惟
此叢生雅有深致獨抱明哲遠屏聲利託根雲
林絕跡朝市飽三秋之風霜復優游以卒歲韜
葉底之輕明類有德者之避世迨夫冰雪冱寒
晚節彌厲雖零落於山樊之間蒼苔之上有騷
人雅士申之以無數之歌亦既見止不忍遐棄
收其朽腊暇日而蕪之明牕淨几猶足返其魂
而續其遺味也耶

畫壁賦

方士李畫松竹梅蘭山石于南堂之
照壁方是閒主人見而賦之其詞曰
彼方外之士兮能卓犖而不羣登吾南堂兮運
乎中書之君心役手兮倏然前陳枝與條兮生
意若神染墨寫真兮豪釐莫差其形松老而壽

兮歷世故之舊兮竹清而瘦兮中立而不疚兮
梅偃蹇而橫枝兮吐歲寒之芳姿蘭滋芳于水
涯兮美不^期斲人之知介于石兮黜而醜兮合四
花兮成五爻兮客至顏瞻心齋咨兮忽清風之
來兮儼芳馨之紛披過日華之西兮亂雲影之
參差聊延佇以終晷兮撫髯鬚而吟思方其火
雲張聲去空祥暑金液散髮舒嘯氣息呼吸面之
以揚清泠挹之而傲泉石及其遐想玄陸霰雪

交集北風呼號萬木凍立我不知松竹梅蘭之
為畫即意其真是而相錯乎山之隙也余曰噫
嘻世固有之萬物變幻子奚不思彼林林總總
之衆兮與之形質而不卑小大之齊人不可得
而推之兮又烏能妙詰而全窺惟天地造物之
巧兮有非人力之所能為今摹狀而專真兮乃
工於畫筆之所移是人力之足以奪造化之權
而造物者果不勝人力之巧思者耶且夫瀛洲

之僊兮名昭于前兮千古不泯兮託筆墨以傳
兮凌烟之像兮勲業相望兮顏範具瞻兮炳丹
青以狀兮此其是耶色非丹艸抑猶非耶宛其
林壑理固弘深言求博約客惟唯唯俯不見答
畫耶真耶一笑而作

昔蔡公孚有區松賦王公曾 有矮松賦

學箕得老松狀如倚蓋因作倚松賦

嘉定紀年丁丑維歲就盈日月壬子之末仡然

三夫呀吸來詣戴員古松結蒼疊翠回翔婉婉
破倚靚毅寘彼庭隅屏植清閼迺相與莞爾一
笑斂襟揚袂而言曰此木衍迤非杉非檜涉歷
春秋疇誥代世生於枯蒼之深山老于人跡所
不到之墜斷崖嶢嶢矗壁厲厲猿猱愁其嶮巖
猿狖畏其鋸銳爰因採藥跂而望之心乎愛矣
謀發雅計於是壑萬义以闢頰縷千尋之縋繫
志揚驚神汗流浹背是斲是鋤于寶于衛亦既

得之忘餐失寐不遠乎千里之程貿然而來來
蓋將以遺夫人之好事也方是閑主人喜而受
之與之金而食夫稻飲乎酒而肉以彘分命長
鬚易管以斛沐以靈泉植以壤沃遷卑堂所娛
翫不足循除而睨之盤旋以撫之又賦之於殺
曰夫何挺持之操兮託根岷岷雲深路奧兮晦
迹韞匱隱淪之抱道兮潛竒伏珍羞側足以躅
翫翫兮寒往暑來幾何年兮時移事易幾推遷

兮期守故節久彌堅兮癯槁山澤泥無傳兮吁
嗟若人貪婪之深兮移根紅塵不保其清兮命
之不偶籍之萌為利之心兮吾將陳之不能究
其情之所由以出也且夫孤高之姿挺特之質
驗之於今考之在昔大夫之封處士之節歲寒
不凋霜沍途逾潔直聳雲烟淨延風月或擬之森
森或對之烈烈或取樂一丘或邀榮雙闕或然
以讀書或掉以陳說茲殆以人而見諸又烏識

堅剛之奇絕者哉其有美之為讚詠之於辭著
之成賦取之於詩影搖千尺青貫四時既食其
實又啖其脂且愛其聲復憐其姿亦騷人雅士
之有感寓之意而不能忘其私也嗚呼地產珍
林天毓粹燬高不數尺大僅盈軌翩翩帷蓋之
傾卓卓車輪之倚亭亭巖谷之秀楚楚山林之
偉乃今磐互夫軒楹超越乎烟水一根立兮雙
幹輪囷百修蕃兮萬枝紛委皮鱗鱗兮蟠蒼虬

鬣針針兮團刺蝟飛鳳兮來儀回鸞兮翔跼風
吟兮春濤鳴空日射兮雲影覆地連蜷兮森瑤
瑛婆娑兮擁幢旒此實目之所未覩亦人之競
許以為異也嗟夫名稱百木之長用為一世之
奇烟阮陂陀雲嶺委蛇合抱昂空何地無之且
且而伐力不知疲舟車所求棟梁是資此蓋以
其材而適於用知於人而遇於時今汝以跼蹐
偃倻蚘虬離披世不汝醜反頌汝奇侶予不才

山樵^樊水湄終焉允臧謙以自卑永昇天年相與
遊嬉斧斤何戕塵鞅何縻迺其幸歟抑又何悲

中秋翫月記

中秋翫月古今所同者也雖古今所同然故實
所始騷人雅士不多見於載籍後世未嘗無遺
恨焉惟唐四門助教歐陽公正元十二年與邵
楚萇林蘊陳詡客長安邸中脩廡翫事賦詩叙
景曲盡其妙且謂月之為翫冬則繁霜太寒夏

則蒸雲蔽月雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害乎翫
秋之於時後夏先冬八月之於秋季始孟終十
五於夜又月之中稽於天道則寒暑均取於月
數則蟾兔圓况埃壒不流太空悠悠芳菲徘徊
搏華上浮升東林入西樓肌骨與之疏涼神魂
與之清冷斯古人所以為翫也每一讀之未嘗
不掩卷三復其說古今同翫是月獨歐陽公情
思宛曲形容詳盡下出此數十語是古今翫者

幾何人而播傳于後者止見於是序何翫之多
多而筆之鮮鮮也辛未月夕子與猶子康廟庾
康席飲于屏山故廬之北溪集賓友劉中友直
孫溶柯君衡江漢吳澤浩歌持白盡宵而罷夜
漏既深溪光搖蕩表裏澄澈仰視霄漢無纖雲
之留俯顏清影若明鑑之燭雖平生夢寐蓬萊
廣寒之遊疑不是若也况復露氣清潤巖桂馥
郁穠浸肌骨幽情無柰其翫雖與昔人是同而

清香溢琰筆霑襟袖不知長安之翫有是乎方
其長安之翫有瑣瑣之悲故鄉之念尊酒千里
恨不同風今諸公與子無在客之憂懷土之痛
唱而和勸而酬優游夷愉樂縱其極吾又料昔
人之翫必無是也已而復自念言人生悲樂之
不常天宇陰晴之靡定後之中秋如吾之十二
人者果能無悲歡聚散以復集於此乎藉曰同
之天宇高高果能無陰晴之變乎蟾兔光滿果

能常皎皎如斯夕乎天時人事是未可期也臨
文嗟悼故古人所以常興感愴之歎吾曹其獨
能愬然於懷而無所繫於心哉既而尊傾月落
坐客霑醉友直請余記其事余揖客以歸命童
子執燭援筆書其顛末為來歲故事是不可不
記

一枝堂壁記

劉氏一枝堂太子太保公元豐三年所營也建

炎初燬於兵火淳熙二年伯父忠肅公嗣建于
潭溪祖居規模甫就弗克興創而薨我先君七
者翁不忘先志九年乃重建于翠壁之下翁歿
諸兄遊宦四方復頽廢於十六年廢後又二十
八年元孫學箕再建于南山溪上一枝蓋取莊
周鷦鷯深林之義事具先君記文中嗚呼惟我
高祖及我先人作述之意有不可捨者在昔我
祖以文章器業聞于四方以經術為先師學者

至數百千人傳道解惑凡五上春官不合而歸
築室屏居養親適懷示無當世榮望意不枉其
進而恬其退高風凜然猶可想見我先人承累
世焜耀之澤傳德行道藝之懿登進仕路致君
澤民何往不濟迺甘退處奉祠于家抱道以沒
嗚呼是固有過人者矣且天下之所慕者富貴
耳天下之所不屑為者隱約耳今也捨人之所
慕而從人之所不屑為是不有大過人者其孰

能與於此哉古者固有遜千乘之國辭卿相之
位而不為高耕寬閑之野釣寂寞之濱而不為
怨二者榮悴雖不同其為憂樂亦則有異使遂樂
富貴而悲貧賤希勢利而忘隱淪其立志也為
矯其潛處也為偽進退出處兩非其道吾知其
必不然也不然則豈不謂之遭有時達有命歟
雖然命固懸乎天身固遭乎時大丈夫不識保
身廉遜之明哲高偉洞澈之機鑒安命俟時以

樂其心將使後世疑其得一而失一也惟知命者不然世之言曰根大者枝必茂膏沃者明必熾遺於彼而得於此嗇於身而昌於後不在其身必在其子孫此又理之顯然者天地昭著福善禍淫若數計符合若燭照龜卜無少舛舛吾家自五季末來居此鄉逮今十二世矣田園粗供伏臘二百餘年祖孫相承不替其業詩書足以傳家父詔兄命守而無違圭組軒裳接聯于

世一枝之安抑可謂得其所安矣且此堂之建由我宮保公而下太師忠顯公興焉秉節不屈光照千古少傅秘閣屏山先生三公繼焉勲業道德載在方冊忠肅公又繼焉立朝行己為時名臣所謂根之茂者其實遂膏之沃者其光曷豈虛語哉我先人經之營之歷年滋淺故未有發潛德而繼前躅者予小子不敏何足以當之惟不敢遺先美不敢墜厥緒茲營南山新居復

建此堂且祠我官保公及我先人於其中庸見
命堂之意以致其景仰之思抑所謂不在其身
而在其子孫者當勉之諸子不肖亦不敢不自
勉飭祠成因志於壁以告我後人嘉定八年臘
月十有八日元孫男學箕記

寓室記

始予讀莊周禦寇書謂人有生直一世之寓耳
故其以存為附贅懸疣以死為潰癰決疣忘肝

膽遺耳目視世之富貴利達流行坎止而遊乎
天地之一氣聽其自逝信其所止曷嘗繫憂愉
於心哉嘗反復其說固知大塊載之以形勞之
以生佚之以老息之以死是為一世之寓而不
知其所以真寓者何如也比壯東西南北區區
而之秦僕僕而適楚乃稍曉解其理逮夫更歷
滋多事情益熟然後真識寓之所以為寓也故
嘗為之說曰使人心安於所寓縱流離困苦視

世之變遷若不釋然者凡志慮所接皆為勝境
矣使人心不能安汝所止雖日享高堂邃館以
華其居媯娥鐘鼎以悅其意吾知其弗以為樂
而祇益動安土重遷之歎爾予以嘉定癸酉中
秋抵安康館于漢東書院屋宇靚深梅竹茂密
前通州治之東廳接以過廊後有堂甚闔壯榜
以平心左史劉公某所書也堂側卽書院所環
列明牕爽潔特甚後架廊以接厨廡前創亭以

趨東廳後廡周回繚曲不類官廨若東西王侯
第宅而只不與府治相混雜蓋舊史君家侯某
所營也凡予游息日徜徉其間明年秋九月始
劈竹為踈櫺就障後廡為小室方圓不過尋丈
琴書堆案畫圖張壁若坐廣廈若居高明以之
室處以之御冬蓋深知為寓之樂矣因自念言
萬物賦形宇宙間小大飛走蠢然何知有知且
靈者惟人爾夫以蠢類無知之物若蜂之牖于

房螳之國于埳蛛之都于簷螟蛉之室于壁一
不完其居適其性知整葺焉孰謂靈者反不若
蠢者之有能乎哉故予感其事述寓言因榜曰
寓室一日客至坐甫定莞爾而笑曰子形甚偉
子志甚大卷其才而弗施抱其道而弗售今迺
跼蹐於斗大之地以傲睨一世自謂得於所寓
吾見其隘爾未見其大也予曰是固然矣抑不
知子之所謂大而寓者將以鴻荒太極為寓耶

以汗漫六合為寓耶以丈夫四方之志而安事
一室耶抑亦為人生去來之無常而不必以泥
其跡也且予來為寓公安此寓室可謂幸會况
家山在念歸興浩蕩一日揚舲東下此室存之
與否所不能知而予偉形大志固自若也子何
哂焉使後之同志者見葺而新之必曰斯人也
處小而志不卑存大而用不迂其安於義命者
矣安於分福者矣苟或撤而去之滅蹤削跡又

豈其數也歟豈其寓也歟子為我言之客不能
對既出追其語以記之子月十有八日寓室主
人記

菖蒲記

蒲為品不一生谿澗者謂之蓀植池沼者謂之
蒲皆麤壯豐碩恐韓子所謂昌陽者是也惟煙
崖雲谷間自有一種葉森而細瘠而堅脊若劍
狀若髮丰茸蓬鬱根脉盤錯一寸十餘節本草

謂久服輕身延年益心智可入藥者疑此也余
前年經廬阜過湖口見居人貨山石奇甚意可
種此以助小軒幽雅至南康適遇賣者提攜傍
余舟扶踈綠淨可愛可翫以金易二十斛以歸
然尚恨蒲肥不與石稱雖不若蓀之偉亦未至
髮之細今夏物色數本脩矗若綠絲森峭若霜
劍真奇秀也未幾僧志瑛又將其禪房所養者
為寄清波漪漪白石齒齒映於石之前後植為

首尾蹲伏偃踞宛類卧猊余寘之衆斛之中以
冠其首其餘高下有次環列坐隅乃易其斛而
記之河北青瓷盆者一福唐壽山石為斛者二
劍津玳瑁石為盆者三番易白瓷方斛者四龍
泉碧青盆者一崇安紺色花鼓者十有五南康
舊鳥瓦缶者八合計三十四盆斛嗚呼亦可以
為富矣余嘗為作讚賦詩云茸其髮劍其脊露
葉疑泉雲根絡石英英塵俗之表濯濯丰神之

特稜稜林壑之秀戢戢澗溪之質茲蓋飽九秋
之煙霏擅千巖之叢碧者也詩云沙石一杯水
憐渠長養勤几間生谷岫座上得煙霧九節蒼
龍瘠千莖綠髮紛山房牕牖淨閑澹我同君又
云掬水仍盛露晨牕日日看為渠黃葉剪如我
白鬚刪龍蟄盤根古蠶冰瘦節寒杜門無俗客
幽事政相關然余疇昔無所嗜好少日有書畫
之癖中年酷愛書籍邇日乃玩意於昌蒲此皆

幽人逸士之常態較之留意他物豈不萬萬相
遼遠哉昔人之有愛石者愛琴者愛山水者愛
菊愛蓮者愛竹愛梅者其標致品格如何則余
之愛書畫愛典籍愛菖蒲亦猶是耳是未可以
為冗長嗚今竹牕松几朝吟暮坐列數百軸畫
對數千卷書羅數十斛菖蒲時開一軸時讀一
卷意倦則徙倚伸欠於菖蒲之間亦足以樂此
生矣朋舊過臨能同此樂則清心宴坐坐至於

忘言可也不能呼樵青煮茶茶罷揖之使去云
嘉定十年五月十有六日種春子劉學箕記

紫芝頌

辛未歲七月某日子於故廬之前見
有執紫芝而過者就觀焉繼求其餘
焉人曰此公祖塋之所產者盡以授
余余得之喜甚卽往省諸墳塋山之
上下皆芝也一莖一葉者有之一莖

九葉十葉而成房者有之其莖若漆
之莖其葉則紫而淨槁而不枯榮而
不華扣之而有聲攜之而歸人之疑
信者相半予之自信則不疑也然芝
也不種於人不恒有於世人雖遇之
孰知其為芝乎林者吾知其為木葉
者吾知其為竹松柏蓬蒿蕭艾吾知
其為松柏蓬蒿蕭艾惟芝也不可
不知可知則其謂之非芝也亦可矣雖
然芝之生必有禎祥昌其後芝為瑞
世物也芝之果不為禎祥也夫世之
疑者不足恠也恠其弗識也識則無
所疑矣余感其事故為之頌

維芝雋潔兮非春之力兮毓無種裔兮是為芝
之德兮維芝敷生兮非人之耘兮特見挺出兮
是為芝之神兮惟芝繁茂兮靡俟耕耨兮抽蔚

擢秀兮是為芝之壽兮維芝突萌兮固守其貞
兮槁而實腴兮是為芝之靈兮適山而採之雲
根連野兮拔不滯茹兮伊人之取捨兮採之盈
篚兮人莫知己兮吾其與爾兮自信而不耻兮

長生頌 壽吳太尉

猗歟吳侯肅振貔貅克壯其猷丹桂黃華璧月
綺霞秋令益佳初度剛辰維嶽降神生甫及申
英烈磅礴氣節鏗鉉文武並更剪除姦克紹復

疆封績用彌隆帝悉忠勤委寄專城民事詳明
頌聲洋洋課最孔彰燕寢凝香外閫持權倚重
三邊號令整嚴烽燧宵沉鼓鉦晝清元戎治成
凡厥所難弊流多端革不憚煩是創是懲既安
且寧網維舉行勲在王廷澤在生民天上麒麟
麻宣制除詔驛在塗齋壇紫樞鳴鼉奏璈胙土
分茅壽極崧高福昌子孫鼎彝名存功崇位尊
山巍川流八千春秋與國同休

止酒頌

嘉定三年余寓止南徐與三山陳惟
定遊每薜若次上而江山寺觀下而
市樓客邸必相與論詩論詩未嘗不
醉歲暮余將歸閩惟定連夕過余徘徊
不忍遽別一日惟定容色慘
戚若有不自釋然者口若有說而未
宣語而復囁嚅覺其意切而

情甚專也予感其心請其言惟定乃
舉首揚眉揜腕掀髯旁引曲喻舉後
證前蓋謂余之多飲勉余節止之是
先繼念余獨力以當世事復相憫終
鮮之無兼予深感夫意之蹇諤荷其
眷之勤拳念別去之經歲徒負負以
未悛豈無他人情吐肺肝酒食徵逐
孰能告焉念益友之警誨誠藥石之

鍼砭今而後兮惕厲敬佩服以勉旃
厥初生民求全真淳麩米回春緩酌輕歌衰顏
紅醜毓養天酥後世肆忽爛腸腐脇縱情敗德
溢以池澠相以肉林忘國殞身被髮自累一石
致醉徒多為貴逮夫劉伶五斗解醒曷若獨醒
竹林謂賢羣飲謂僊淪胥忘年白也興發醉狂
莫遏采石捉月皇天無親禍福在人沉湎是懲
靖節達理日泰厥旨斷以真止予何人斯倒壺

平
聲
厄
不
其
迷
銘
紳
書
檐
持
戒
靜
專
期
無
負
朋
友
之
言

節酒銘

方是開居士心固好客以多飲廢事
而又獨力既為頌以止之朋舊之來
訪者不能飲茶即退必為開樽每執
琖客獨飲居士以立戒辭客意甚不
樂飲雖醉情頗不咸音往往不察居

士心遂以為孤介傲物然居士之赴
親舊之招者亦復以止為請坐是取
詞速譴不獲已間釵或破戒纍纍杯
勺不知一杯復一杯也且惡居士之
執德不回反極其飲顛頓過量有甚
於未戒之初徒視所頌為虛文而不
能必其止也因自念言與其沉湎以
敗德喪生不若真止之為愈與其獲

誚於交友朋舊孰若絕交之是

又自為之說曰止酒既獲罪於人絕
交尤獲罪於人止酒且不可况於絕

交乎止與絕二者誠介傲事世所不
可行者孰謂居士之個儻而可行乎
哉今酌以中道取斷於心每遇把杯
不得踰三爵庶幾釋文遊之譏而有
以全居士之生其或不亮而終困之

是又不近人之情也其可乎節酒之
銘於是乎作

嗚呼噫噉狂藥之害生兮彼儀狄之不仁兮戕
天下後世之人兮嗚呼噫噉世競飲之莫知其
非子不爾思將殘其體肢頌馬止之曷不守之
流連沉迷覆蹈前軌崇飲貪杯謂畏親友之譏
君子愛人以德兮獨不堅其懇辭辭而弗獲兮
胡不節而省之心之匪石兮人將亮之藉弗能

亮兮豈人之情兮亮而弗後兮子將復奚為曰
凡今而後兮母絕人之好兮去訑訑之色兮黽
勉而從之從容中道兮不越乎三危兢兢惟念
兮勿弛乎操持申孫武之令兮斷斷乎無違子
其違之兮是誠小人之歸

溼鶴銘

甲子歲自都梁攜二鶴歸戊辰冬斃
其一所獨存者悲喚不食引吭長鳴

若失侶者每竊悲之乙亥歲予遊安
康於故人任叔厚家復得一隻間關
水陸由漢渚下大江轉番禺凡六千
里而後至家涉歷山川與予相從不
為不久翔舞清唳霜清月曉助予雅
致不為不多在彼有得朋之懽於吾
遂閑居之適可謂得其所矣丙子七
月十八日為僕陳七牋其元而殞其
一丁丑正月十九日又為練十游三
八饑餓而并絕其二子悲念惡劇情
所不勝雖撻之逐之不足以償僂禽
之非命而釋予之憤懣也既作詩以
悼念復作銘以瘞之

嗚呼鶴之壽不知其紀兮千六百年鸞鳳同止
兮引茲員吭抗纖趾兮感彼簫聲舞清徵兮回
翔金穴鍾秀美兮蕙帳蘭巖怨何以兮胡不一

舉飛千里兮乃隨穆王化君子兮厄於僮奴命
枉死兮氣填胃臆彈厥指兮豈非尸解離塵滓
兮假託去緣歸弱水兮編衣玄裳棄弊鞮兮九
臯從茲掩雙耳兮終不劈琴薦羞匕兮幣裏纁
黃葬山岵兮世無還丹不復起兮作銘見情于
以誄兮

為方外陳敬叟題墨序

楮郡平章德懋九封之錫黑松使者精騰萬歲

之呼未多祖氏之雄誇豈俾張金之獨步惟方
外士實人中英粵收異方於此酷好既絳人託
宗盟之舊與石侯堅雲水之交鹿角螺丸精見
喻麋犀紋玉質妙超易水惟是久淪二頃不樂
音見毛詩

一貧藏廬阜之十年膠乎安在製天

峰之一劑法亦徒然欲効葛僊翁賣薪之為恐
有王方翼致富之譙是皆俗子小見烏識達人
大觀必有指廩捐金助之掃煤點漆固難俟磨

休王斲髓以書佛語豈弗遇金溪子針魚以寫
離騷石室觀書載美文寫之有傳東齋注易更
求曹植之吟篇聊憑序文覬遇知者謹序

送畫士張道人序

侔揣萬類揮翰染素雖畫家一藝然眸子無鑿
裁之精心曾有塵俗之氣縱極工妙而鄙野村
陋不逃明眼是徒窮思盡心適足以資世之語
靶不若不畫之為愈今觀昔之人以一藝彰彰

自表於世皆文人才士非以人物山川佛象鬼
神著則以樓觀花竹翎毛走獸顯蓋未有獨任
一見而得萬物之情兼備諸體而擅衆作之美
雖張僧繇吳道子闔立本諸公不能之况萬萬
不及比者自謂能之可乎古之所謂畫士皆一
時名勝涵泳經史見識高明襟度灑落望之飄
然知其有蓬萊道山之丰俊故其發為毫墨意
象蕭爽使人寶玩不置今之畫士祇人役耳視

古之人又萬萬不啻也亦有迫於口體之不克
俛就世俗之所強問之能彼乎曰能之能此乎
曰能之及其吮筆運思茫昧失措鮮不刻鳥成
鵠畫虎類狗其視古人神奇精妙每不逮之所
以若然者未可悉尤之畫工畫工雖志在阿堵
而亦有不專在夫阿堵也道人張生畫虎探三
昧摹寫形狀蹲踞出伏橫行安尾不下包貴父
子世以張畫虎目之遠來訪余留半歲為予作

虎圖花木毛翎數十軸綽有奇趣予嘗為攷之
自唐迄今名流固多而張其姓者獨不少如僧
繇詢南本騰贊景思質圖玫元昉翼戡經璪素
卿道陵者得十有七人出於神僊出於大夫士
俱非庸俗輩工佛像者有之翎毛者有之風林
水石者又有之皆曲盡奧妙表表傳於今今張
生豈其遠裔歟不然何其多能仍兼其伎也一
日辭去求詩於予予病酒不暇作特序畫之所

以然而送之繼為之說曰夫畫之多品均是藝也鮮有精其能焉蓋有精於此而粗於彼得其偏而遺其全今子遂并有之殆造化者私於子矣然未審子之致精措慮果有合於前古無粗彼遺全之譏而一倡三歎果得意外不傳神彩飛動之旨不乎今予所得者畫爾神聖工妙則有世之鑒別者在予不得而知也子姑行挾是以養身助道不患人之不我知若猶未能皆偶

也子其遲之毋怨皇宋嘉定丁丑重陽後十日
序

耕隱上梁文

屈信進退人生孰不求其安榮寤寐歎歌賢者乃欲退而窮處繫先廬南山之下得隙地西麓之隅姑從隱淪以事耕鑿方是閑居士家傳儒業身服聖言悟彼世紛全茲天性功名浪語嗟壯志之未醇軒綬儻來念此日之足惜雖袖山

林之手不忘畎畝之忠春雨鳴蓑負耒耜錢鏹
之器寒煙濕屨滋稻梁黍稷之苗植杖或耘或
耔荷蕢且疆且理矧在昔之君子猶下同於楚
夫卧南陽廬耕有莘野以樂堯舜之道以誦周
孔之書不以獨善而肆厥身終期兼濟以行其
志識其大遯世無悶非斯人將誰與歸久慕前
脩今晞遺躅况有青山遶屋更疏綠水循除樹
墻下以桑已辦一區之宅種渭川之竹未饒千

戶之侯脩棟初扶微情是述

東襪襖牛衣曬曉紅伊呂不逢湯武聖等

閑閑却兩翁翁

西春水秧鍼綠葉齊不見昌黎垂訓戒起
身公相自鋤犁

南稼穡秋成已作甘斗酒東臯相勞苦盈
疇吹動碧鬢鬢

北伊欲服田須力穡指農自安不作勞困

厘胡取禾三百

上山疊雲屏開畫障梁鴻逸去人不知冀
缺耨時妻為饗

下櫛比黃雲歲多稼小臣憂國願年豐勿
闖饑凶待高價

伏願上梁之後入安盤谷詩詠輞川鬼神呵禁
不祥龜筮協從迪吉雞豚蕃息虎豹遁潛倉積
抵京蘭肥甕盎式謹三時之務靖言四體之勤

落日長鏡草軟牛羊之夕西風短笠波平鴻鴈
之秋多釀榨頭春以延方外士

五峰新居上梁文

竊以還山弄明月厭城市之囂塵會圃臨清風
擅林塘之雅趣昔聞妙語今得賞音方是閑居
士志本歸田心非傲世惟迺祖迺父嘗求志以
隱居豈為子為孫敢謀身於利達念自幼艱苦
每操孤孽之心而稍壯益艱耻徇饒之俗半

生浪走三徑殆荒一壑獨專五峯擢秀左列清
湖之嶂右我白石之津後遶方池前縈長坂平
林遠岫氣象何啻千重燠翠浮嵐曉夕為之萬
態望人村之掩靄占田野之寬閑卜築告成拋
梁是頌

東衣冠與世同在家常蚤起憂國願年

豐杜

西時訪武陵溪畏人尋卜築褊性合幽

棲杜

南局東我何堪自昔愛幽賞今茲得縱

貪蘇

北石壁橫翠色漾楫怕驚鷗來竿待魚

食李

上此樂清且放入峽喜巉巖出峽愛平

曠李

下千篇陵鮑謝尊酒樂餘春棋局消長

夏蘇

伏願上梁之後金穰富溢玉燭陽明時和歲豐
家給人足詩禮與盟之士詭譎潛銷里閭同社
之人春秋逸豫樂朝廷之有道幸門館之無私
租稅蚤輸任縣官之督迫役徭不到承先澤之
庇庥得為天民生此王國謹因考室備述斯文

功德疏

代外舅作

天佑昌時朝生賢將桂花方盛得秋氣之正中

菊蘂初開覺涼颺之傲至皆以致椿松之祝敢
輒修科籙之緣伏願某官茂對休成永同宴喜
九五福曰壽膺俾昌俾熾之祥八千歲為春伸
善頌善禱之祝

宴吳侯致語

代外舅作

天朗氣清過重陽之五日地靈人傑生昭代之
元戎式啓華筵用伸善頌某官賦姿剛毅蘊識
䟽通六韜三略之討論源流深遠三令五申之

詳審號召嚴明粵從仗鉞以來備見折衝之効
山西勁氣天孕精神塞北飛塵夜沉烽燧過中
秋而甫經月瑞當世而屆佳辰三壽作朋百祿
是荷不俟酒罌之耻亟膺樞筦之登某猥以賤
工逢茲勝事敢陳口號上奉清歡

一昨初登大將壇弓刀旗幟簇雕鞍連營壯士
心先服並塞狂胡膽已寒天上麒麟祥可卜人
間日月老應難明年樞府為公壽慷慨還知酒

量寬

李福佺化度牒疏

剪巫山兩段之雲休勞夢想從天空三乘之教
悉意皈依比丘尼久矣灰心護身符尚難入手
若成剗草公案必有捐金檀那庶幾念慮持戒
於朝斯夕斯或使愚蒙結緣於聞者見者既脫
舞裙歌扇俾親經卷藥爐恩則有歸福豈無報

三果說

前年經紀故園臺榭亭池一無存者先君子
手植惟梅梨櫻三木而已剝蝕於風露斧斤於
樵牧肌理朽蠹憔悴橫道人多勸伐之余持三
不可之說曰三果少而花花而實人咸美之今
其老瘠不充人之口不悅人之目子欲伐之乎
是不可者一也且物之生也由少而壯由壯而
老由老而衰理之常也子不記其少壯乃幸其
衰朽而伐之乎是不可者二也以歲月考之種

在子之未生今先君下世三十三年余亦年
四十矣視之諸兄行輩今父兄不可見見此果
歎手澤之存焉憫孤形之煢然遐想典刑宛其
在是子欲伐之是不可者三也客不能對相與
投淚芟剪枯槁剔除遠揚培養愛護便覺生意
發越是冬依然著花春子滿枝子與向之言者
摘其實飲其下而俱有感焉自爾勿剪勿拜尚
可期保晚歲又奚止於斯也哉因為之說

金鯉說

凡人居第有水有竹而后為勝故予築室地方三十畝流泉五脉室旁鑿池水居其半竹木半之二屋宇亭館又二之一池種魚鯉鯽鯪鯽鯪鯽鯪隨地之宜者放之客有以金鯉二十尾為饗者予目之奇甚曰此何自而來哉曩客中都十年見貴戚豪右搜網此魚為佳玩每尾不下數千錢何不往獻以求其贏今暗投於荒山之濱

拙亦甚矣客不顧縱之池而去明年春朔波暖風酣日霽浮湛下上若黃鸝之穿揚金梭之織組其美無與方者久之不見游泳策杖尋究園丁笑為言曰疇昔飛鷺雪立驅逐不驚是必為之捕食矣予曰嘻是固以奇以色而自受其斃者也鱸鮒貴白鮎鯉貴青魚之正色也故其沉潛容與去來莫測禽鳥亦未易肆其嘴喙金鯉尚黃色燦金物生反常暴眩太甚人猶愛之况

鷺禽乎然而人知愛而不忍食鷺忍食而不知
愛愛之與食情同而好異也亦物之反常有以
招其 而誨其食也豈特魚爾惟花木之反常
者亦然惟人之反常眩世者亦然為金鯉說

雉說

養一雉馴甚次年又買一雉意其共類同籠貯
之後雉俱棲若有恐懼色若知先後次序略不
敢鬪敵頰首下氣聽命而已先雉昂藏自若頰

頰恣傲有驕矜色有凌忽狀予竊恠之不旬日
先雉碎面折翅去死無幾後雉洋洋有德色疑
莫已敵者余然後知其懼也乃所以藏怒蓄怨
也其退也乃所以求勝也雉耿介禽也不能柔
巽者也今若此若奴僕之私為計者也若賓客
之相驅逐者也若同列之生傾忌者也不然則
兵法所謂必姑與之之術也其蔡澤之攘穰侯
者也其蘇秦之取相六國者也其張儀破蘇秦

之縱者也吾於是乎有感作雉說

梅說

梅貴清瘦不貴敷腴雪後園林水邊籬落似全
其真若處之名園上苑對之急管繁絃是四皓
之去商山夷齊之入瑤室矣古今賦之者何啻
數千篇起於宋之鮑參軍備於我朝之林處士
近世洮湖陳希顏盡和古今梅詩計三十六卷
亦情鍾之甚者然世之詩愈多而和亦多情益

多而梅亦益多也曰紅曰白曰蠟曰香曰桃曰
杏曰綠萼曰鵝黃曰粉紅曰雪頰曰千葉曰照
水曰鴛鴦者凡數十品不知參軍處士之所詠
果何品耶荔枝有譜牡丹亦有譜梅獨無譜乎
予欲集之而梅與菊近世亦有譜矣尚何譜之
云乎哉姑為之說

水僊說

予酷愛水僊花以金華僊伯所賦八句隲括作

浣沙溪詞云水上輕盈步月明凌波仙子韞生
塵是誰招此斷腸魂種作寒花愁絕意含香艷
素欲傾城並芳難弟與難兄對花把酒歌之無
數此花最難種多不著花惟建陽園戶植之得
宜苦葱若薤綿亘疇陌含香艷素想其風味恨
不醉卧花邊昨令健步買百十叢而來空手以
返再三詰責但云有金瓊銀臺而無水僊花其
欺侮固不在言然政憚於費擊姑藉為辭耳殊
不知水僊花卽世人所謂金盞銀臺者是也俗
子敗思每每如斯世事欺凌比比皆是豈獨水
僊花也筆之說似佳客

鄭花說

鄭花染家取其木葉燒灰壓色若礬之能收色
也山谷名之山礬能言其用矣荆公以其花白
比玉謂之瑒花能言其體矣至其香韻後當有
合體用而言其全者故唐人詩云一樹瓏璵玉

刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處唯見
堦前碎月明若謂此花為玉蘂則此花不與此
詩稱予遊京口招隱山時見一大藤盤互高架
僧言是玉蘂花亭上題詠富夥惜乎遊之日乃
重九節不及見其花若以文饒詩攷之則又不
同所謂玉蘂天中樹金鑿昔共窺決非藤矣而
禁林嘉花珍木尚不暇顧問何為植此野樹山
礬於彼時豈得別無佳名也哉山間冬來野卉
萌突香其花玉其色者數種豈獨山礬是則皆
可謂之玉蘂矣一經品題便作佳士誠有幸不
幸者

瓊花說

瓊花在繁釐觀中庭舊經行維揚值花方盛為
止宿焉人謂若聚八僊者是耳有聞而目未之
見也此花大如槃旁遶雙白圓片或八或十多
至十二中擁碎花圓潔簇萃香婉色瑩非聚八

僊玉蝴蝶可伯仲但記花者云渡江初虜騎徙
移去矣今茲再盛不知自何得本花記又言當
日尚留小根踰年重發若有神護此又妄也不
然何不護之於未徙之前乎時人好奇揚此抑
彼立為無雙之說每每誇世今閩中士大夫家
此種亦多予嘗用脫果法自后土祠移本來歸
與諸公所植無非一本也但瓊字若
如元獻晏公引文選注以瓊為赤玉殊不相

類而蔡寬夫詩話載王元之始易玉蘂為瓊花
若然則詳一樹瓏璵玉刻成之詩非為山礬設
也言亦有理尚俟博物者計之

愛說

建亭兩載而未名嘉定十年七月廿有四日獨
坐其上思索無與是亭稱者將歸焉歸而復止
焉坐踰時風鳴松竹蕭騷有韻聽之不足睨而
視之又踰時若有得焉曰我得其說矣將揭以

雲濤雲濤謂松也詩云雲影亂鋪地濤聲寒在
空曰於松得矣如竹何不若揭之以淨香淨香
謂竹也詩云雨洗娟娟淨風吹細細香曰於竹
得矣松其謂我何然則棄竹取松竹將怨我退
松進竹松無怨耶於是兩全之曰讀書取讀書
松竹林之句也繼自念言予築居此山有書室
又有書樓養浩有堂頤真有館胡不紬繹經史
必游玩一亭然後可以讀古人之書耶不覺抵

掌大笑拂衣竟起俯顧山石數拳發竒獻狀予
不忍去曰石其不可愛歟竒章公之所嗜者予
亦嗜之當以愛石名自謂得其似矣於石宜矣
於亭稱矣進撫是石見植者蒼者叢者秀者挺
而立者直而勁者無不可愛立而思之趨而就
之走而摩拊之遠而盤桓之是誠足以為愛者
子猷愛竹檻有竹焉元亮愛菊籬有菊焉隱居
愛松山有松焉君復愛梅亭有梅焉茂實愛蓮

池有蓮焉屈原愛蘭砌有蘭焉僧孺愛石山有石焉禦寇愛泉川有泉焉夫以數弓之地而古之人愛者萃聚無遺古人得其一亦足以樂其生我今兼之是天與也地與也造物與也總其與而愛之合其愛而名之使來者知我之愛者愛其所愛而不愛其所不愛也勢要也爵祿也卿相也富貴利達也其可愛乎作愛說

松江峭遍

長橋天下絕景也松江太湖舉目千里風濤不作水面砥平歸馭征棹相望于黃蘆煙草之際去來乎橋之左右者若非人世極畫工之巧所莫能形容每來維舟未嘗卽去徜徉延佇意盡然後行至欲作數語以狀風景勝槩辭不意逮筆隨句閣良可慨歎已未冬自雲陽歸閩臘月望後一日

漏下一鼓檣舟橋西披衣登垂虹時
夜將半雪月交輝水天一色顧影長
嘯不知此身之寄於旅返而登舟謂
偕行者周生曰佳哉斯景也詎可無
樂乎於是相與破霜蟹斫細鱗持兩
螯舉大白歌赤壁之賦酒酣樂甚周
生請曰今日之事安可無一言以識
之余曰然遂隲括坡僊之語為哨遍

一闋詞成而歌之生笑曰以公之才
豈不能自寓意數語而乃綴緝古人
之辭章得不為名文疵乎余曰不然
昔坡僊蓋嘗以靖節之詞寄聲乎此
曲矣人莫有非之者余雖不敏不敢
自亞於昔人然捧心効顰不自知醜
蓋有之矣而寓意於言之所樂則雖
賢不肖抑何異哉今取其言之足以

寄吾意者而為之歌知所以自樂耳
子何哂焉

木葉盡凋湖色接天雪月明江水凌萬頃一葦
縱所之若憑虛馭風僊子聽洞簫綿延不絕如
縷餘音嫋嫋遊絲曳迺舉酒賦詩玉鱗霜蟹是
中風味偏美任滿頭堆絮雪花飛更月澹蓬牕
凍雲垂山鬱蒼蒼橋卧沉沉夜鵲驚起噫倚
蘭漿兮我今恍惚遺身世漁樵甘放浪蜉蝣然

寄天地嘆富貴何時功名浪語人生寓樂雖情
爾知逝者如斯盈虛如彼則知變者如是且物
生宇宙各有司非己有纖毫莫得之委吾心目
目所寄用之而不竭取則不吾禁自色自聲本
非有意望東來孤鶴縞其衣快乘之從此僊矣

蝶戀花 北津夜雪

燈火已收正月半一夜東風吹得寒威轉恹得
美人貪睡暖飛瑛積玉千林變道是柳線春

尚淺比著梅花花已都零亂漠漠一天迷望眼
多情更把征衣點

賀新郎代黃端夫

白牡丹京師妓李師師也畫者曲盡
其妙輸棋者賦之

午睡鶯驚起鬢雲偏鬢鬆未整鳳釵斜墜宿酒
殘粧無意緒春恨春愁似水誰共說厭厭情味
手展流蘇腰肢瘦嘆黃金兩鈿香消臂心事遠

仗誰寄 簾櫳漸是槐風細對梧桐清陰滿院
夏初天氣回首春室梨花夢屈指從頭暗記嘆
薄倖拋人容易目斷孤鴻沉雙鯉恨蕭郎不寄
相思字幽恨積黛眉翠

憶王孫 清明病酒

淑景韶光晴晝簾外雨欲無還有流鶯枝上轉
新聲夢初醒厭厭病酒 天連碧草凝情久思
舊事不堪搔首懷人有恨水雲深又綠暗橋西

柳

戀繡衾 閨怨

柳絮風翻高下飛 雨籠晴香徑尚泥 女伴咲踏
青好鳳釵偏花壓鬢垂 亂鶯雙燕春情緒攪
愁心欲訴向誰人 問道因誰瘦 撚青梅 閑斂黛
眉

惜分飛 柳絮

池上樓臺堤上路 盡日悠揚飛舞 欲下還重舉

又隨蝴蝶墻東去 糝暎飄空 無定處來往綠

牕朱戶 却被春風妬 送將蛛網留連住

浣溪沙 木犀

天上仙人萼綠華 何年分種小山家 九秋風露
溢牕紗 密密翠羅攢玉葉 團團黃粟刻金花
一枝歸插鬢雲斜

賀新郎

近聞北虜衰亂 諸公未有勸

上修飭內治以待外攘者書生感憤
不能已用辛稼軒金縷詞韻述懷此
詞蓋鷺鷥林寄陳同父者韻險甚稼
軒自和凡三篇語意俱到捧心效顰
輒不自揆同志毋以其迂而廢其言
往事何堪說念人生消磨寒暑謾營裘葛少日
功名頻看鏡綠鬢鬢鬢未雪漸老矣愁生華髮
國耻家讎何年報痛傷神遙望關河月悲憤積

付湘瑟 人心未可隨時別守忠誠不替天意
自能符合誤國諸人今何在回首怨深次骨歎
南北久成離絕中夜聞雞狂起舞袖青蛇屢擊
光磨鐵三太息皆空裂

同前 再韻賦梅

東閣憑詩說對手姿飄然杖屨澹然巾葛竹外
一枝斜更好玉質冰肌粲雪誰折向滿頭寧髮
水驛雲牕烟庭院更宜晴宜雨還宜月霜夜永

景蕭瑟

孤芳復與群芳別
隴程遙攀條難寄

碧雲驚合桃李漫山空
春艷不比僊風道骨有
瀟洒清新奇絕我被幽香相懊惱
宋廣平豈但心如鐵
蜚暗度石吹裂

東坡梅詩昨夜東風吹石裂暗隨飛雪度關山

同前 再韻賦雪

曉聽兒曹說道前村疎梅莫與蔽
蕭纏葛急與呼童誅剪盡
趁此江天暮雪喚小艇漁翁鶴髮
凜冽寒風吹酒面與何人共泛山陰月
歸浩歎

御琴瑟 世寰恍惚山川別
望瓊樓玉宇相映爛銀環
合冰柱雪車新句就不療飢腸
病骨奈野鳥千山飛絕我笑書生貧亦甚
誦布衾歲久寒如鐵
兒惡卧踏裏裂

滿江紅 避暑

午轉槐陰正炎暑侵肌似醉問何處披襟散髮
解衣揚袂傍沼茅亭楊柳綠倚崖草閣梧桐翠
喚玉人纖手掬清泉生涼意
開枕簟浮瓜

瓊液淺歌喉細對文禽雪鷺助成幽致十頃碧
蓮瀟灑國萬竿脩竹清涼世算此時情緒有誰
同吾儂自

同前 雙頭蓮

一柄雙花低翠蓋呈祥現美人正在薰風亭上
滿襟如水二陸比方誇俊少兩喬相並修容止
雨初晴午永鬪紅紺真竒耳 雙白鷺雙鰓鯉
飛與泳俱來此縮雙鬢天上侍香童子雙劍豐

城雙孕秀雙鳧鄴縣雙趨起謾空談國士本無
雙今雙矣

沁園春 嘆世

浮利虛名算來何用蝸角蠅頭笑勞生一夢兩
輪催逼脆如朝露輕若春漚有限精神無窮世
路切切忙忙誰肯休堪驚嘆嘆癡人未悟終日
營求 百年光景雲浮把氣意馬心猿須早收有
真僊秘訣飡霞導引丹砂鉛汞早與身謀閑是

閑非他強我弱一任從教風馬牛還知道上蓬
萊穩路八表神遊

念奴嬌 次韻范正之柳絮

水軒沙岸午風輕飄動一天晴雪日色晶熒光
眩眼細逐遊絲明滅簾幕中間樓臺側畔渾是
瑤瑛積綴松黏竹恍然如對三絕 遙認髣髴
飛花花非還似惱亂多情客點染春衫無定處
又轉沉香亭北密密踈踈斜斜整整似雪難分

別坡僊不見後人有口何說

同前 次人韻

斷虹開霽淨秋容點點初收微雨夕下生陰山
影澹縹渺烟雲吞吐烏帽風偏青鞵沙軟誤入
桃谿塢多情鷗鷺偶來忽又飛去 日暮修竹
佳人霧綃瓊佩綽約疑僊侶愧我禪心春盡絮
不逐東風飛舞紅葉題詩紫雲傳恨密意渠能
訴此情踈隔不關樓外煙樹

菩薩蠻

暮濤掀浪溪流急單衣未試春寒力是處綠陰
穠春深楊柳風人依溪岸住酒美忘歸去巢
燕墮芹泥幽禽花外啼

同前

鴉兒學畫猶嫌醜佯羞步步隨孃後春淺瘦花
枝凝愁為阿誰那回筵畔見有意相留戀只
恐後期愆章臺飛柳綿

鷓鴣天賦雪

樓外銀屏入望賒樓前鷗鷺舞交加穿林浙瀝
飛瓊屑度嶂繽紛過柳花歌白雪醉流霞晚
寒寒似夜來些明朝酒醒掀簾幕簾幕依然賣
酒家

西江月

世事從來無據人生自古難憑茫如天水有雲
萍聚散任他形影每恠東陽瘦損常唾騎省

多情如今我也瘦稜稜却喜青青兩鬢

水調歌頭 飲垂虹亭

三載役京口千度過松江垂虹亭下烟水長是
映蓬牕釣得錦鱗成鱠快把霜螯浩飲豪氣未
能降醉舞影零亂心逐浪春撞景蒼茫歌歎
乃石空磴蒹葭深處適意魚鳥自雙雙便擬輕
舟短棹明月清風長共與世絕紛囂嘉遜有真
隱不羨鹿門龐

醉落魄

用范石湖韻

江頭離席晚潮雙橈催行色往來屬玉雙飛白
笑我多情猶作未歸客紅塵奔走何時息歸
心還似投林翼角巾醉裏從歌側獨立東風天
際露岑碧

長相思 西湖夜醉

湖山橫湖水平買箇湖舡一葉輕傍湖隨柳行
秋風靖秋月明誰搗秋砧烟外聲悲秋無盡情

鷓鴣天

芳草萋萋入眼濃
一年花事又匆匆
吐舒桃臉今朝兩
零落梅粧昨夜風
雲接野水連空畫
欄干二倚誰同
兩眉新恨無分付
獨立蒼苔數落紅

同前

夢遶天涯去意濃
客愁春恨兩匆匆
綠坡初漲桃花浪
畫鷁輕隨柳絮風
無筆力判虛空
關

山千里兩心同
魚書鴈字都休問
只看啼痕翠袖紅

同前

山色都如歸興濃
春融融處客匆匆
忽忽岸花影裏鶯吟霧
江閣陰中燕受風
凭畫楯睇層空
情裏待說幾時同
不如且盡尊中綠
圖得醕醕醉臉紅

菩薩蠻 杏花

昨日杏花春滿樹
今晨雨過香填路
零落軟艸
脂濕紅無力飛
轉頭春易去
春色歸何處待
密與春期春歸人也歸

浣溪沙 送連景昭歸三山

來日江頭柳帶香
去時籬下菊花黃
人生離別
幾淒涼
拂面紅塵飛冉冉
背人白日去堂堂

尺書休負鴈南翔

眼兒媚

十年不見柳腰肢
契闊幾何時
天遙地遠
秋悲
春恨只在雙眉
鴈聲今夜樓西畔
情倖眇難
期杏花風景
梧桐夜月
都是相思

桃源憶故人

暮霞散綺西溪浦
天上晴雲開絮清
絕梅花幾
樹惱亂春愁處
小橋流水人來去
沙岸浴鷗
飛鷺誰畫江南好處
著我閑中屨

糖多令 登多景樓

何處浣離憂消除許大愁望長江衮衮東流一
去鄉關能幾日纔屈指又中秋 蘆葉滿汀洲
沙磯小艇收醉歸來明月江樓欲把情懷輸寫
盡終不似少年遊

小重山

春水東流一葦杭春情剪不斷漢江長江花江
草為誰芳渾不似沙暖睡鴛鴦 且道不思量
怕他知得後痛肝腸 遙 關水茫茫成病也

我怎禁當

行香子 鄱陽湖魚

雪白肥鱸墨黑修鮎柳穿腮小大相兼金刀批
齏鮮活甘甜或時爇或時煮或時醃 揮腕佳
人玉手纖纖縷銀絲取意無厭羹須澹煮滋味
重添滴兒醯呷兒酒撮兒鹽

臨江僊

富池岸下

人在空江烟浪裏葉舟輕似浮漚此心無怨也

無憂漢江迷望眼
衮衮直東流
兩岸蒹蘆青
不斷四山岡
領綢繆晚風吹袂冷
颼颼誰知三
伏暑全似菊花秋

漁家傲
白湖觀捕魚

漢水悠悠還漾漁翁出
沒穿風浪千尺絲綸垂
兩槳收又放月明長在烟波上
釣得活鱗鱖
縮項芻成玉液香
浮醖醉到自歌歌自唱
輕裊
纜碧蘆紅蓼清灘傍

菩薩蠻
鄂渚岸下

煙汀一抹蒹葭渚
風亭雨下荷華浦
月色漾波
浮波流月自留
若耶溪上女
兩兩三三去
眉黛斂羞娥
採菱隨櫂歌

烏夜啼
夜泊揚子江

長亭急管生愁
楚天秋落日寒鴉飛盡
水悠悠
紅蓼岸白蘋散
浴輕鷗人在碧雲深處
倚高樓

虞美人

寒來暑往何時了世故催人老一人口插幾張
匙何用波波劫劫沒休時飢來喫飯困來睡
莫把身為累誰能較短與量長落葉西風一夢
熟黃梁

賀新郎 送鄭材卿

莫向愁人說嘆人生不如意事十常七八是則
中年傷懷抱客裏何堪送客又添取一襟悽咽
岸柳凋零秋容澹黯銷凝怎忍輕攀折重會面

甚時節杏花麗日梅花雪記當時一觴一詠
楚雲湘月別後君休勞春夢轉眼江南塞北莫
謾被閑愁縈縈結且判離筵今夕醉霎時間便
見蘭舟發空悵望水雲濶

方是間居士小藁下卷終

游季僊來山中相訪索余詩文不真口辭拒
不能為檢尋舊唱和揭出一百首新作七十
一首雜著二十七首詞四十一首集成兩編
以醇其雅志余語塵俗不足道季僊先世文
學彰彰在人口而季僊伯仲詞翰又皆稱於
朋儕今棄彼取此豈厭膏粱而思藜糗忘黃
鐘而取瓦缶者乎自書其後而歸之嘉定丁
丑重陽後十日種春子劉學箕習之父書于

方是閒堂

疇昔之日柳與

先生把酒論文揮金結客慨然有志天下之事功是所謂交遊者也今之日

先生浩然之氣充塞宇宙學問文章出處議論與古人齊驅並駕而學日益荒文日益退所養之氣且又休於時而不能屈伸蓋今吾非故吾矣吁可歎哉謂之交遊可乎不可也是當以師事之

先生英雄人也號種春子而隱於耕莘野渭濱其同旨歟豈真隱哉少需時耳暇日發為詩文遊戲翰墨亦豈徒云乎哉識者當自知之此集二百餘篇凡三萬言柳親授

先生之前而手編之朝而誦暮而誦歸而語諸同志曰我得師矣行有遇焉

先生以為然乎幸終教之季秋中澣學生游柳書世興之友吳介父一日出諸公所賦專壑七詠數巨

軸謂世興曰仁夫屢見此詩矣君詩人也幸毋泛觀
之世興領其誠旬餘始得之其間獨

方是間劉公傑出家作展歡敬誦愈誦愈高如大美
元酒具有真味恨不多見之季僊近自五夫還會晤
之初未暇他語首出公詩文世興始得縱觀熟讀愈
多愈竒又恨其前者未瞻際之季僊日夕又從公遊
世興又恨以係小子失丈夫不得借之詩云未見君
子憂心忡忡既見君子我心則降季僊幸為我誦此

詩以道意季秋二十五日石溪癯翁周世興仁夫書
季僊臨行復出此集如畫壁賦一枝堂記等六十餘
篇皆不在詩軸中文章公器季僊珍而不盡以示諸
朋友意果何在焉得此集遍傳人間俾學者知所宗
季僊不得而私有之後一日周世興再書

真金良玉自有定價文章亦猶是也炳久矣聞
方是間太盛名惜未識之今觀其文章詞翰飄逸粹
韻蓋坡僊復在人間矣季僊平時馳騁文筆應自知

之不然安肯甘拜下風而事之以師雖然師友之間
又當求之於心不必求之於迹作文之法李僊其得
師之心乎李僊能文其必有得於師之心矣炳過言
之幸毋誚二十七日城山丁炳文叔書

方是閒先生迺

屏山先生之的孫其文章高爽詞意閑雅真可追配
前作豈非所謂海之支流必鹹玉之棄屑必潤者耶
然

先生生平志四方足跡半九州其胸中名山大川收
覽之富凡所以發越其性情膏潤其筆端者又非必
有所繇而後有所詣也日錄詩藁至多今李僊兄所
受特其緒餘嘗鼎一臠旨可知矣下澣日門士劉友
直伯益書

淳納交於

方是閒丈垂二十年矣觀其文辭玩味心服起敬起
歎疇昔之日蓋未嘗傳示於人也李僊此來未踰旬

日慨然屈摳衣之禮手抄一集歸以示諸朋友季僊
之心公而且明淳所不逮然季僊之明惟知師之文
章典雅至於師之致知格物以及於絜矩之道季僊
則未之知也季僊未知而余何以知之蓋公暇日與
淳共論性理之學且曰絜者度也當以斯義為正然
後知公之學以己之能而絜古人之所能斯文之作
理與心契自合大方故香山之詩坡仙之文今古相
望如出一手者是皆絜矩中來也今季仙師事之固

為得師矣然致知格物之學季僊所未聞者又將次
第而聞之孟冬一日演平黃淳端夫書

方是閒先生立視之丈人行也少日和諸公梅詩有
清香觀鼻風傳信瘦影橫牕月寫真之句先君子嘗
切歎賞而文公亦云壓倒座客歸迺以語立輩曰此
寔未經人語者迺出諸昆之右作者所不及異時必
成名於當世然已為文公及先君稱賞如此今文公
下世十有七年而先君下世亦二十年矣而

先生之文日進火然泉達駸駸不已平居暇日酌唱
吟詠聯篇累軸積而成集者富甚今游兄學詩於
先生先生揭出詩文二百餘篇以授之游兄將欲刊
行諸公收置惟恐或後惜乎文公與先君俱不及見
之

先生雖不汲汲於仕進但抱負如是豈林泉所能久
羈者耶殆將見諸事業擢辭玉堂待詔金馬作為文
章以歌誦朝家之盛德當與殷頌周雅爭輝並美傳

之後世又豈此而已哉

東里先生溪翁劉又皆先君之友當世之詩人也今

輩行與

先生遊且為叙以冠其首刻梓有日立雖不肖敢書
其末以表先君子之知言云蒲陽方立謹跋

白也詩無敵飄然思不羣此少陵詩也李杜文章在
光焰萬丈長此昌黎詩也元微之白樂天之互相推
明歐陽公梅聖俞之述相許可豈有他哉蓋惟己之

高則足以窺人之高使我胸中之造化不足焉能發人之巧耶

方是間先生種德家庭天姿秀發沉浸醲郁溢為詩文卅年賦梅花晦菴先生見而竒之其日煨月煉益久益工敬觀是集所錄愈讀而愈不厭趙東里以下諸公皆嘗斲曹劉之壘拍李杜之肩者一見擊節而序之質之古人無間然矣牧不能詩敢以私意評品追誦先生之言載味諸公之序書數語于座後不失為

寄人籬落之下幸毋晒焉枯山張牧書

洛陽少年論事不合一旦適去吊湘賦鵬皆悲傷怨懟之辭君子許其才而不許其學至杜陵野老飢寒流落一詩一詠未嘗忘君天下後世謂之詩史其以此耶大丈夫不負所學不得自見於斯世則已何至於怨乎

方是間居士忠顯聞孫西樞猶子機雲阿咸青紫滿家居士合得一官而乃廉靜退託毅然有隱約之志

脫軒冕而就薜蘿去廊廟而履巖壑此政與洗耳采
薇謝故人釣富春者同量孔子曰不怨天不尤人
居士得之矣以莊自登屏山之門見

居士于總角風韻豪爽有超軼絕塵凌厲宇宙之氣
其後遊襄漢經蜀都寄湖湘歷覽名山大川取友於
天下自六經諸子史傳百家之書與夫天文地理識
緯之學古今文集典故之文歷世醫藥方技異書奇
字莫不研究所以其文富贍淵源其詩雄麗清壯如

長江大河波瀾起伏有優遊自得之趣而無慘戚無
聊之意有踈曠自放之志而無怨怒不平之態方且
浚流為池疊石作山藝花行柳紉蘭賦梅種春釀泉
酌客終日清談不倦多識前言往行聽者聳然真有
先世古君子之風其視功名利祿為何等物尚何怨
乎雖然抱負所學如此豈終窮者 朝家旌忠褒節
訪其子孫之賢而錄用之必有任其責者然於
居士何所加損焉以莊於

居士既親且契遊從甚久知之最深不敢泯沒其心
始敘其風槩如此若夫品題之言猶在耳則有文公
遠庵於前序詩以名世傳遠則有東里溪翁於後使
覽者有攷焉方外士陳以莊敬叟書

季僊翫侮一世學恃家傳才恃天稟擲管占辭媿令
數百言不倦雖古作者復生不肯少辟其廣而况北
面乎人今乃北面於

方是間居士者豈居士勢以壓之氣以勝之耶且

居士之文予卅角得而讀之

以知其薰班馬之香

摘屈宋之醖人皆服其遙並古

久矣時季僊未之

服也今摳衣趨隅口誦心維至于筆之書者非徒服

也昔沈諸梁之不識孔子陳了翁之不識伊川俱不

免見譏於當世季僊之願師母乃責沈之遺意歟幸

多以酒沃之毋使他時叛道如湜籍輩也叢亭劉璪

書

右方是間居士小藁二集乃

從高祖種春公之所述也舊已鏤板因
燬于兵遂失其本近偶得於邑士家捧
誦欣喜如獲重寶蓋居士厭珪組之榮
樂林壑之勝得以從容於文墨間信能
振家學而衍遺芳者也今幸其詩文猶
存其可泯而無傳乎遂復授諸梓非敢
必其行世庶幾族之子弟得以諷詠想

像有所感發而興起則世業不墜書脈
復續是所望也幸相與勉之時

至正廿二年歲在辛丑暮春初吉從元
孫張百拜敬書



元緒戊子湖
心源捐送國子監
之書匱藏南學

