

禮書卷第五十一

笏

諸侯荼

士笏

大圭

大夫笏

笏

玉藻曰笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象

可也

球美玉也文猶飾也大天士飾竹以為笏不與君並用純物也

見於天子與射無說笏入太廟

說笏非古也

言凡吉事無說笏也太廟之中唯君當事說笏也

小功不說笏當事免則說

之

免恐哀哭踊之時不在於記事也小功輕不當事可以說笏也

既搢必盥雖有執於朝弗有盥

矣凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏



畢用也。因飾焉。笏度二尺，有六寸，其中博三寸，其殺六分而去一。

殺猶持也。天子持上終葵首，諸侯不終葵首。大夫士又持其下首，廣二寸半。

又曰：天子搢珽。

方正於天下也。諸侯茶前，訕後，直讓於天子也。大夫前

訕後，訕無所不讓也。又曰：將適公，所史進象笏。書思對

命。又玉藻曰：年不順成，君衣布搢本。

搢本去珽茶佩士笏也。

內則曰：

子事父母，鞞紳搢笏。樂記曰：武王散軍而郊射，裊冕

搢笏而虎賁之士說劍也。儀禮士緇帶，韎韐竹笏。禮器

曰：大圭不瑑。周禮王搢大圭，執鎮圭。藻藉五采，五就

以朝。日考工記曰：大圭長三尺，杼上終葵首。天子服之

荀卿曰：天子御珽，諸侯御茶。大夫服笏。管子曰：天子

執玉笏以朝。日釋名曰：笏，忽也。君有命則書其上，備

忽忘也。或曰：簿，可以簿疏物也。徐廣車服儀制曰：笏

即手板也。蜀志：秦宓見太守以簿繫頰，則漢魏以來

皆執手板。故云若今吏之持簿。

天下之事常脩治於人之所慎而廢弛於人之所忽。

先王於是制為之笏，或執或搢而畢用之，使人稽其

名以見其義，觀其制以思其德。庸有臨事而失者乎？

天子之笏以玉，諸侯以象，大夫以魚，須文竹，士竹，本

象可也。蓋玉德之美，象義之辨，竹禮之節，天子尚德。

諸侯貴義，大夫士則循禮而已。此笏所以異也。魚須

文竹，竹而以魚須文之也。竹本象可也。竹本而象飾

之也。大夫近尊而其勢屈，士遠尊而其禮伸。此飾所

以異也。禮大夫沐，稷而君與士皆沐。梁大夫之臣曰：

私人而君與士之臣皆曰私。臣大夫祭則堂之上下共

尊而君與士則堂下異尊。大夫內子拜尸，西而君與

士之妻則北面。大夫之於主婦不致爵而君與士則

致爵大夫嗣子不舉奠而君与士之嗣則舉奠大夫  
賓尸尸酢主人乃設席而君与士則先酢而設席大  
夫前祭一日筮尸而君与士則前祭三日筮尸大夫祭  
之日視濯而君与士則前祭一日視濯凡此皆順而  
撫之之禮則其飾笏以象不亦可乎天子之於天下  
體無所屈故珽必方正諸侯之於天子則謹度以臣  
之於臣民則制節以君之故茶必前屈後直大夫於  
其君則為臣於天子則為陪臣故笏必前屈後屈士  
笏之制無所經見觀其飾之以象疑亦前屈後直與  
天子之朝日執鎮圭摺大圭則所執者摯也所摺者  
笏也諸侯之朝大夫之聘盖亦如此則諸侯執命圭  
者必摺茶大夫執聘圭者必摺笏及其合瑞而授圭  
則執其所摺而已此所謂見於天子無說笏也見天

子也入太廟也射也皆禮之不可忽者故不說笏小  
功則禮可以勝情故亦不說笏當事而免則事可以  
勝禮故說之小功不說笏則大功以上說之可知

大圭

三尺杼上終葵首杼殺也考  
王記曰凡為輪行澤者欲杼



典瑞王摺大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日玉藻曰  
笏天子以球玉又曰天子摺珽方正於天下也左氏  
曰衮冕蔽珽昭其度也禮器曰大圭不琢玉人曰大  
圭長三尺杼上終葵首天子服之鄭氏釋玉藻曰珽  
亦笏也或謂之大圭球美玉也

禹貢雍州攷貢球珽玕兩推  
釋地西北之美者有崐崙之

推也 賈公彥曰齊人  
謂推為終葵 為推於杼上明無所屈也盖天子之

璆琳琅說文曰球或  
從琴則璆与球同

釋玉人曰大圭或謂之珽杼殺也終葵

笏其玉以球其不琢也謂之大圭其方正也謂之珽其實一也終葵首六寸相玉書曰珽玉六寸明自炤是也典瑞曰摺大圭玉藻曰摺珽玉人曰天子服之荀子曰天子御珽然則摺之者服之也御者進之也天子諸侯之笏必以人進之大夫士則服之而已玉藻曰史進象笏諸侯之禮也然王朝日禮神執鎮圭而摺大圭既禮神矣宜置鎮圭而用大圭歟玉藻言笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一然天子之笏長三尺而六寸為推首而計之則於二尺六寸為有餘去推首而計之則於二尺六寸為不足蓋玉藻所言非天子之笏孔穎達曰二尺六寸短於天子蓋諸侯以下度分皆然

諸侯茶

前詘後直

玉藻曰笏諸侯以象又曰諸侯茶前詘後直讓於天子也荀子曰諸侯御茶鄭氏曰茶讀為舒遲之舒舒懦者畏在前也詘謂圜殺其首不為推頭觀考工記弓人曰斲目必茶鄭司農曰茶徐也書大傳曰陽盛則吁茶萬物而養之史日月朧則王侯其茶蓋古者茶舒通用茶之度一尺六寸其中博三寸其殺六分而去一

大夫笏



大夫之笏以魚須文竹鄭氏曰文猶飾也庾氏曰以  
較魚須飾竹以成文考之書大傳曰東海魚須目鄭  
氏曰魚須今以為簪司馬相如賦曰靡魚須之橈旃  
張揖曰以魚須為旒柄則大夫以之飾笏宜矣陸德明讀須  
為蓋竹取其堅貞有節也前詘後詘無所不讓也以  
魚須飾之卑者不敢用純也玉天子用全上公用龍  
侯用瓚伯用將亦卑者不敢用純之意

士竹本



儀禮士竹笏玉藻曰士竹本象可也蓋竹本尤堅貞  
而有節者也士以節儀為尚故笏用焉象諸侯所以  
為笏者也士卑而伸故飾笏用焉玉藻曰年不順成

君摺本蓋竹本也先儒謂士竹本象者以象飾其本  
誤矣天子之笏曰珽諸侯曰茶大夫以下曰笏者尊  
者文其名卑者命其實故車天子諸侯曰路大夫以下  
曰車寢天子諸侯曰宮大夫以下曰寢妻諸侯曰夫人  
大夫曰孺人士曰婦庶人曰妻死諸侯曰薨大夫曰卒  
士曰不祿庶人曰死意與此同

禮書卷第五十二

王

冒圭

鎮圭

必

玉

大宰祀五帝贊玉幣爵之事

王禮中所以禮神圭與幣各如其方之色

祀大神示亦

如之享先王亦如之贊玉凡玉爵大朝覲會同贊玉幣

玉獻玉凡玉爵玉獻獻國珍異亦執玉以致之小宰凡祭祀贊玉幣

爵之事王府王齊則共食玉

王是陽精之飾者食之以禦水氣鄰同禮云王齊當食玉爵

若

合諸侯則共珠盤玉敦

敦盤類珠玉以為飾

凡王之獻金玉兵器受

而藏之內府凡四方之幣獻金玉齒革入焉

諸侯朝聘所獻國珍

內

宰大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之

祭統曰君執圭瑋裸尸大宗執璋瑋亞裸此大宗亞裸謂夫人

不與而獲其瑞爵謂尸至食王既  
凡賓客之裸獻瑤爵皆贊瑤爵所

酬賓也坊記曰陽侯殺穆侯而  
大宗伯以玉作六瑞以等邦國王執

鎮圭鎮圭也所以安四方鎮圭者蓋以公執桓圭公二王之後及王之三公

其行以解身其上也謂圭蓋亦以侯執信圭伯執躬圭信當為身聲之誤也身圭躬圭蓋

以玉作六器以禮天地四方禮謂始告神時薦於神坐以蒼璧禮天以

黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西

方以玄璜禮北方此禮天以冬至謂天皇大帝在北極者也禮地以夏至謂

食焉禮南方以立夏謂赤精之帝而炎帝祝融食焉禮西方以立秋謂白精之帝而少昊

地圭統象春物初生圭曰璋象夏物半死琥猛

幣以從爵君飲酒有酬幣正義曰知幣見從爵非禮神者若是禮神常在牲上以其禮神

酒有酬幣者故尸從爵之幣無文故以生人飲酒之禮况之案聘禮饗凡祀大神

享大鬼祭大示宿眡滌濯泣玉鬯省牲鑊奉玉盥詔大

號玉禮神之玉也小宗伯若國大貞則奉玉帛以詔號號神號幣

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛

牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲正義曰經言立大祀用玉帛牲牲

有禮神者也地示中非直有瘞埋玉帛牲亦兼有禮神者也宗廟中無升煙瘞埋直有

禮神幣帛與牲又不見有禮神之玉或可以灌圭為禮神之玉亦通一塗立次祀用

性幣者天神日月星辰地示血祭社稷五祀五岳是

來歲之媿惡問事之正曰貞陳王陳禮神之玉龜有天地四方則玉有典瑞

掌玉瑞玉器之藏人執以曰曰王晉大圭執鎮圭繅藉五采

五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅藉三采

三就子執穀璧男執蒲璧繅皆三采朱綠再就以朝覲宗

遇會同于王諸侯相見亦如之瑑圭璋璧琮繅皆二采

一就以規聘璋以聘后夫人以琮享也四圭有邸以祀天旅上帝

鄭司農云於中央為璧圭著其四面一玉俱成爾雅曰邸本也圭本著於璧故四圭



異之也止義曰兩圭有邱以祀地以旅四望兩圭者以象地數二也儻而同

夏正郊所感帝正義曰按河圖括地象崑崙東南萬五千里神州是也或解郊用三陽之月神州宜用三陰之月當七月祭也邱祀地謂祀於北郊神州之神

以裸賓客鄭司農云於圭頭為器可以挹鬯裸祭謂之瓊故詩曰郵彼玉瓊黃流

口徑八寸下有圭璧以祀日月星辰圭其形為璧取殺於上帝璋邸射以祀山川

以造贈賓客璋有邸而射取殺於四望珍圭以徵守以恤凶荒社子春云珍當為

者以徵召守國諸侯若今時徵郡守以符使符也鎮者國之鎮諸侯亦國之鎮故以鎮圭徵之

也凶荒則民有遠志不安其土故以鎮圭鎮安之玄謂珍圭王使之瑞節制大小常與璋琬相

依王使之徵諸侯憂凶荒之國則授之執以往致王命焉如今時使者持節矣

牙璋以起軍旅以治兵守鄭司農云牙璋亦璋之瑞節兵守用兵所守若

齊人伐遂諸侯代周正義曰漢文帝本紀云二年九月初與郡國守為銅虎符竹使符應劭

曰銅虎符從第一至第五國家當發兵遣使者至郡國合符乃聽受之竹使符皆

以竹箭前五枝長五寸鐫刻篆書第一至第五張曼曰以代古圭璋從簡亦使其事也

辟玉瑩以起度鄭司農云瑩長也此辟瑩長尺以起度量玉人職曰璧瑩度尺以為度玄謂瑩不

穀圭以和難以聘女其節若栗文也難依禮和之琬圭以治德以結好琬圭亦王

聘既而有德王即賜之及諸侯使大夫來聘既而為壇會之使大夫執以命事焉

琰圭以易行以除慝琰圭亦王使之瑞節鄭司農云琰圭有鋒

象故以易行除慝玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九

寸謂之相圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭

七寸謂之躬圭伯守之命圭者王所命之圭也朝觀執焉君則守之子守

天子執冒四寸以朝諸侯名至曰冒者言一

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將鄭司農云全純也

瓚者方以爲守也龍當為言龍謂推

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將也龍當為言龍謂推

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將也龍當為言龍謂推

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將也龍當為言龍謂推

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將也龍當為言龍謂推

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將也龍當為言龍謂推

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將也龍當為言龍謂推

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將也龍當為言龍謂推

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將也龍當為言龍謂推

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將也龍當為言龍謂推

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將也龍當為言龍謂推

史小記 琬圭九寸而縹以象德 琬猶圓也王使之權節也諸侯有德王命賜之使者執琬圭以致命焉縹藉也 琰圭

九寸判規以除慝以易行 凡圭琰二寸半琰圭者半以工又半為身飾諸侯有德不義使者征之執以為瑞節也除慝謂惡也

璧羨度尺好三寸以為度 鄭司農云羨度尺好璧孔也兩雅曰句倍好謂之璧好倍肉謂之瑗玄謂羨

諸侯以享天子 享獻也聘禮享君以璧享大人以琮 穀圭七寸天子以聘女

外朱中臯寸衡四寸有縹天子以巡守宗祝以前馬

璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金

外朱中臯寸衡四寸有縹天子以巡守宗祝以前馬

出者也勺鄭司農云臯謂勺龍頭臯也衡謂勺柄龍頭也玄謂臯勺流也凡流皆為勺也衡謂勺徑也三璋之勺形如圭瑗天子巡守有事山川則用淮瑪於大

山川則用大璋如文飾也於中山川用中璋殺文飾也於小山川用邊璋半文飾也其初變為宗祝亦執勺以先之禮王過大川則大祝用事焉將有事於四海山川則校

人飾黃象正義曰大祝職云過大山川大祝用事不言中山小山川者率六者而言或使小祝為之也 大璋亦如之諸侯以聘

女 亦如禮於東臯也大璋者以大璋之文飾之也亦如之者如璋七寸射四寸 瑑圭璋八寸璧琮八寸以

規聘 瑑文飾也規規也聘聘也衆來白規將來曰聘聘禮曰凡四器者惟其所宜以聘可也 牙璋中璋七寸射二寸

厚寸以起軍旅以治兵守 二璋皆有駟牙之飾於琰則先言牙璋而文飾也正義曰軍多用牙璋軍少用中璋牙璋

先言之 駟琮七寸臯寸有半寸天子以為權 以為權故有臯 兩圭寸有即

以祀山以旅四望瑑琮八寸諸侯以享夫人案十有二寸

棗棗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯璋

邱射素功以祀山川以致稍餼 邱射刻而出也致稍餼納廣食也鄭司農云素功無文飾也 曲

禮執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵凡

摯天子密諸侯圭王制有圭璧金璋不瑀於市錦文珠

玉成器不瑀於市月令春服蒼玉 凡所服玉謂冠飾及所佩者之飾瑗也 夏服赤

圭璧更皮幣 為季春將選而合勝之也 曾子問曰師行無遷主則何主

孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以

幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠

焉而右執舍 以脯醢禮神乃敢即安也 反必告設奠卒斂幣玉

載諸兩階之間乃出蓋貴命也禮器曰諸侯以圭為瑞

家不藏圭言有稱也又曰圭璋特琥璜爵此以少為貴

也圭璋特朝聘以為瑞無幣也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也大圭不琢此以素為質也

大饗其王事與謂禘祭先王東帛加璧尊德也郊特牲曰大圭

不琢美其質也灌以圭璋用玉氣也東帛加璧往德也玉

藻曰執玉龜襲執龜玉舉前曳踵踳踳如也明堂位曰

灌用玉瓚大圭薦用玉豆爵用玉琖加以璧散璧角又

曰執玉執龜筮不趨雜記含者執璧上介贈執圭祭統

曰君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸圭瓚璋瓚裸器也以圭瓚為柄酌鬱鬯曰裸大宗亞裸容

故攝焉聘義曰致饗餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣

之義也子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何

也為玉之寡而珉之多與珉石似玉或作致也孔子曰非為珉之多故

賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫

潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不剝義也垂之如隊

禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜瑜

不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于

山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也聘禮受

命于朝賈人西面坐啓櫝取圭垂纁不起而授宰賈人在官知物

賈者操所以藉圭也其或拜則奠于其上宰執圭屈纁自公左授使者屈纁者斂之禮以相變為敬也自公左授

使者授圭同面垂纁以受命同面者宰就使者北面並授之既之而君出命矣凡授受者授由其右受

由其左也既述命同面授上介述命者循君之言重失誤上介受圭屈纁出授賈

人衆介不從賈人將行者受享東帛加璧受夫人之聘璋享

玄纁束帛加琮皆如初享獻也既聘又獻所以厚恩惠也帛今之璧色縞也夫人亦有聘享者以其與已同辨為國小君也其聘

用璋取其半圭也君享用璧夫人用琮天地配合之象也圭璋特達瑞也璧琮有加往德也周禮曰象圭璋璧琮以辨聘象側龍象受玉于中堂

與東楹之間賓出公側授宰玉聘于夫人用璋享用琮

如初禮君使卿皮弁還玉于館還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以此服受之不敢不終也

禮玉束帛乘皮禮聘君也所以振章也亦言玉聲清也皆如還玉禮使者歸鄉進

使者使者執圭垂纒北面此主於反命上介執璋出纒立于其左上介亦隨入

並立反命曰以君命聘于某君某君受幣于某官某君再拜以享其君某君再拜君亦稱使者進之乃進反命也某君某國名也某官若言相宮信官也某君再拜謂再拜受也必言此者

明彼君敬君宰自公左受玉亦於使者之東向面也受上介璋致命亦如之執賄幣以告曰某君使其子賄授宰禮玉亦如之

私幣不告亦略也聘遭喪主國君薨不賄不禮玉不贈記所以朝

天子圭与纒皆九寸刻上寸半厚半寸博三寸纒三采

六等朱白蒼刻上象天圜地方也九寸上公之圭問諸侯朱綠纒八寸三采再就降於天子也於天子曰朝

於諸侯曰問云相備皆玄纒繫長尺絢組組無事則繫于玉因為飾皆用五采組上以玄下以絳凡四器者唯

其所寶以聘可也四器圭璋璧琮上介執圭如重投賓賓執圭入

門鞠躬焉如恐失之凡執玉無藉者襲藉謂纒也覲禮至于

郊王使人皮弁用璧勞侯氏升受玉使者左還而立侯

氏還璧朝以瑞玉有纒侯氏入門右坐奠圭拜坐取

圭升王受之玉侯氏降拜升成拜乃出三享皆束帛加

璧侯氏升致命王撫王王不受王撫之也方明者木也設六玉上

圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭記奠圭于纒

上崧高詩曰錫爾介圭以作爾寶毛曰空瑞也箋云圭長尺二寸謂圭之介圭諸侯之瑞圭有九寸而下卓

奕曰以其介圭入覲于王鄭曰貢國所出之圭長發曰受小球大球為

下國綴旒箋云湯受小玉謂尺二寸圭也受大玉謂珪也長三尺執珪以與諸侯會同雲漢曰圭璧既卒寧

莫我聽箋云禮神之圭又已盡矣泮水曰來獻其琛舜典曰輯五瑞班瑞

于羣后又曰脩五禮五玉三帛二生一死贊如五器卒

乃復禹貢揚州厥貢瑤琨雍州厥貢球琳琅玕金縢曰

武王有疾周公乃為三壇同墀因大王王季文王請命於天為壇於南方北

面周公立焉植璧秉圭乃告太王王季文王璧以礼神植置也置於三圭之坐周

公秉圭以爲贊曰爾之許我我其以璧与珪歸侯爾命爾不許我

我乃屏璧与珪顧命越玉五重陳寶弘璧琬琰在西序

大玉夷玉天球在東序大保承介圭上宗奉同瑁大圭長尺二寸

天子守之故奉以與康王所位同爵名瑁所以冒諸侯圭所以齊瑞信四寸邪刻之王乃受同瑁王三宿三祭三咤

咤莫也上宗曰饗祭必受福贊王曰饗福酒太保受同降盟以異同正義曰上宗以同酌進士

拜王荅拜太保受同祭濟康王之誥曰賓稱奉圭兼幣

曰一二臣衛敢執壤奠周語襄王使鄧公過及內史過

賜晉惠公命晉侯執王卑拜不稽首王信圭侯所執執天子器則上稽內史過

曰執玉卑替其贄也替廢也拜不稽首誣其上也替贄無

鎮鎮重也誣王無民魯語長勺之役曹劌問所以戰於莊公

公曰余不愛衣食於民不愛牲玉於神魯饑文仲以幣

圭與玉磬如齊告糴仲尼曰古者分同姓以珍玉展親

也齊語桓公知諸侯之歸已也故使輕其幣而重其禮

故天下諸侯罷馬以為幣縷綦以為奉其綦綢文以純緝綦以為縷玉之縷

皮四分分數也楚語先王之祀也一純二精一純心純二而縶也玉足

以底廡嘉穀使無水旱之災則寶之龜足以憲臧否則寶

之珠足以禦火災則寶之金足以禦兵亂則寶之晉語

公子夷吾居梁二年驪姬使奄楚以環釋言環釋言也夷吾以

白珩六雙納之公子繫重耳及河子犯授公子戴璧

公子曰所不与舅氏同心者有如河水沈璧以質質信也

左傳桓元年鄭伯以璧假許田莊十八年虢公晉侯朝

王王皆賜玉五穀非禮也五穀也二十四年哀姜至公使宗

婦觀用幣非禮也御孫曰男贄大者玉帛小者禽鳥以

章物也信二年晉以垂棘之璧假道於虞六年許男面

縛銜璧見楚子七年申侯有寵於楚文王文王与之璧

十一年天王使召武公內史過賜晉侯命受玉情過歸

告王曰晉侯其無後乎王賜之命而情於受瑞先自奔

也已其何繼之有二十三年曹共公饋重耳盤飧實璧  
馬二十八年楚子玉自爲瓊弁玉纓三十年衛侯納玉  
於王与晉侯皆十穀文十二年秦伯來聘襄仲辭王荅  
曰不腆先君之故器使下臣致諸執事以爲瑞節又秦  
伯以璧祈戰于河宣十年凡諸侯之大夫違告於諸侯曰某氏  
之守且其恭守宗廟故嘗所有玉帛之使者則告不然則否十  
五年伯宗曰瑾瑜匿瑕成二年韓厥奉觴加璧以進齊  
賂晉以紕韠玉磬十七年聲伯夢涉洹或与已瓊瑰食  
之襄十五年宋人得玉獻諸子罕十八年晉侯伐齊將  
濟河獻子以朱絲係玉二穀而禱曰苟捷有功無作神  
羞十九年公賄荀偃束錦加璧乘馬二十六年宋夫人  
饋左師錦与馬先之以玉三十年駟帶与子止盟用兩珪  
質于河昭四年賴子銜璧造於中軍王受其璧五年楚

爲塔疆曰朝聘有珪享覲有璋小有述職大有巡功十六  
年宣子有環其一在鄆商七年燕人歸燕姬賂以瑤璽  
玉櫝年耳不克而還二十有四年王子朝用成周之寶  
珪于河甲戌津人得諸河上陰不佞以溫人南侵拘得  
王者取其玉將賣則爲石定三年蔡昭侯爲兩佩一獻  
楚昭王蔡侯歸及漢執玉而沈四年子魚曰武王分魯  
以夏后氏之璜五年季平子卒陽虎將以璜請斂八年  
陽虎取寶玉大弓十五年邾隱公來朝執玉高哀七年  
子服景伯曰禹合諸侯於塗山執玉帛者萬國十三年  
子服景伯曰王合諸侯朝覲玉帛不同十四年向魍出  
於魏地公文氏攻之求夏后氏之璜與之他玉十五午  
殺呂姜鬪取其璧

玉人曰天子執冒圭四寸以朝諸侯書曰太保承介圭  
上宗奉同瑁書大傳曰古者圭必有冒言下之必有冒  
不敢專達也天子執冒以朝諸侯見則覆之故冒圭者  
天子所與諸侯爲瑞也瑞也者屬也無過行者得復其  
圭以歸其國有過行者留其圭能改過者復其圭三年  
圭不復少黜以爵六年圭不復少黜以地九年圭不復  
而地畢此所謂諸侯之於天子也義則見屬不義則不  
見屬鄭康成曰冒言德能覆天下也四寸者以尊接卑

以小爲貴也孔安國曰冒以齊瑞信方四寸邪刻之孔  
穎達曰諸侯即位天子賜之命圭首邪銳則冒當邪刻  
其廣狹如圭首然冒之以知諸侯之信偽猶今之合符  
也瑁方四寸則圭首之廣無四寸耳天子以一瑁冒諸  
侯之圭則公侯伯之圭首廣狹等也瑁冒圭而已璧亦  
稱瑞其所以齊信未之聞也

上覆下謂之冒下冒上亦謂之冒易曰冒天下之道  
詩曰下土是冒上覆下也說文曰冒地而生農書曰  
土長冒楸下冒上也瑁圭謂之瑁則覆下而已四寸  
所以冒四方邪刻之所以驗羣瑞天子執之以朝諸  
侯則子男之璧亦在所驗其詳不可考也諸侯之朝  
天子執瑞圭摺象笏及輯瑞圭而以瑁驗焉蓋各執  
其所摺者禮曰見於天子無說笏是也孔穎達曰冒

圭王與諸侯朝覲所執者小球尺二寸大球長三尺  
王與諸侯盟會所執者然詩言受小球大球則小球  
者蒲璧穀璧之類大球者相圭躬圭之類而天子授  
之則非二尺與三尺之圭矣穎達之言豈非感於詩  
傳之說歟

鎮圭

六寸  
有必



周禮大宗伯王執鎮圭典瑞玉摺大圭執鎮圭繅藉五  
采五就以朝日又曰鎮圭以徵守以恤凶荒玉人職曰  
鎮圭尺有二寸天子守之鄭氏曰鎮安也所以安四方  
鎮圭者蓋以四鎮之山為飾

崇高敦厚而萬物附焉山也大者四方仰焉四  
鎮也周官職方氏九州皆有鎮山大司樂有四鎮五  
嶽鄭氏謂揚州之會稽青州之沂山幽州之醫無閭  
冀州之霍山鎮圭以四鎮為瑑飾於理或然鎮圭尺  
有二寸則天數也繅藉五采五就備文德也其玉用  
全無瑕雜也考工記曰天子用全其中有必防失隊也考工記曰天子圭中必鄭氏曰必讀

繅藉以組約其  
中必以備失隊

古之飾

刀室者謂之琕正固弓者謂之鞞

則約圭之中因以為飾而命之曰必亦若是耳鎮圭  
王執之以朝日使者執之以徵守

恤凶荒蓋曰能鎮於下然後可以事上能鎮於此然  
後可以召彼郵凶荒亦所以鎮之也玉人大琮十有  
二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之則后之內鎮  
猶王之鎮圭耳鎮圭尺有二寸言其長也內鎮十有



二寸言其方也小行人作瑱典瑞作珍故書作鎮或曰鎮圭猶天府所謂玉鎮也亦一說

禮書卷第五十二終

禮書卷第五十三

大琮

駟琮

后駟琮

栢圭

信圭

躬圭

穀璧

蒲璧

介圭

王纁

公侯伯纁

子男纁

聘王纁

問諸侯纁

大琮



玉人曰大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后  
守之鄭氏曰琮體八方射其外鉏牙賈公彥曰八角  
鋒各出二寸兩相并四寸也然地體方而四隅有維  
蓋所射者四角而已考工記曰土以黃其象方則八  
角之說未之聞也天子鎮圭以禮鬼神宗后內鎮其  
用無所經見不可考也禮大圭不瑒而大琮謂之內  
鎮蓋亦刻鎮山以為飾而与大圭不類也夫王尊而  
不親故為天下之所君后親而不尊故為天下之所  
宗觀祀天以璧祭地以琮則后固有宗道矣故謂之琮

### 王駟琮



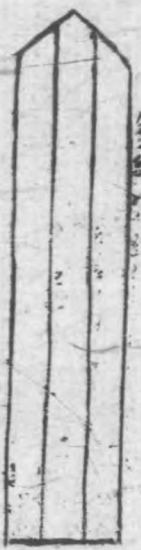
### 后駟琮



玉人駟琮五寸宗后以為權駟琮七寸鼻寸有半寸  
天子以為權鄭司農云以為權故有鼻也鄭康成云  
駟讀為組以組繫之因名焉然則駟琮與駟圭璋璧  
琮之駟同以為權則與璧羨起度之意同璧羨起度  
而度不以璧駟琮起權而權不以琮書言閔石和鈞  
月令言正權石荀卿言衡石稱懸此權不以琮而以  
石也班固言圜而環之令肉倍好此權不以琮之方  
而以圜也禮曰天子與后猶日之與月陰之與陽相  
須而後成者也故建國則王立朝后立市祭祀則王

耕以共粢盛后蠶以爲祭服王獻尸后亞裸王親牽  
 射牲后親薦豆邊賓客則王裸獻后亞之玉致酒在  
 致飲玉亦王有鎮后有內鎮王有駟琮七寸后有駟  
 琮五寸駟琮以爲權而后有之者以其制故也

上公相圭



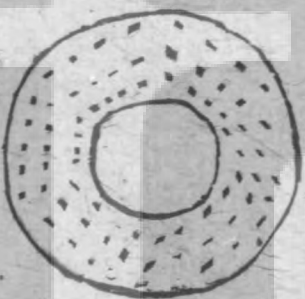
侯信圭



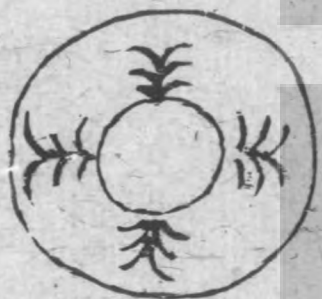
躬躬圭



子穀璧



男蒲璧



書曰輯五瑞修五玉如五器卒乃復周禮大宗伯以  
 玉作六瑞以等邦國公執桓圭侯執信圭伯執躬圭  
 子執穀璧男執蒲璧典瑞公執桓圭侯執信圭伯執  
 躬圭縹皆三采三就子執穀璧男執蒲璧縹皆二采  
 再就以朝覲宗遇會同于王諸侯相見亦如之小行

人成六瑞公用相圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧  
男用蒲璧玉人命圭九寸謂之相圭公守之命圭七  
寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之雜  
記曰圭公九寸侯伯七寸博三寸厚半寸刻上左右  
各寸半鄭氏曰公二王之後及王之上公雙植謂之相  
相宮室之象所以安其上也信當為身身與躬圭蓋  
皆象以人形為琢飾文有籀縛耳欲其直行以保身  
也穀所以養人蒲為席所以安人璧皆徑五寸不執  
圭者未成國也蓋相強立不撓而以安上為任故公  
圭琢之身伸而躬屈伸者尊足以侯外而蔽內服者  
卑足以長人而已故侯伯之圭琢之子不足於長人  
而可以養人故璧琢以穀男不足於養人而可以安  
人故璧琢以蒲圭者天之用璧者天之 盡其用者

必盡其體得其體未必盡其用此圭璧所以不同也  
然王之三公八命其服七章之鷩冕其執七寸之信  
圭及大射則王服鷩冕故公降服毳冕降服毳冕  
則執躬圭而已此禮所謂曲而殺也五玉亦謂之五器  
亦謂之五瑞亦謂之摯左氏曰男摯大者玉帛大宗伯作六瑞自王  
以下皆言執小行人成六瑞自王以下皆言用則執  
者自人言之也用者自王言之也執之所以行禮用  
之所以合符宗伯典瑞行人皆言執持小行人言用  
則行禮非小行人所專掌特掌其合符之事而已若  
夫不施於行禮合符則寶而守之此玉人所以又言  
守之也覲禮侯氏入門坐奠圭拜取圭升致命王受  
之玉侯氏降擯者延之升成拜乃出蓋於是時安玉崇  
玷之上明堂位所謂崇玷康圭者此也若夫壇壝宮

之禮則諸侯升受王王授之於宰矣賈公彥曰壇上無玷當約聘禮測授宰玉其說或然易曰良其身止諸躬也爾雅曰身我也躬身也蓋屈身為躬信躬為身言信圭則身可知鄭氏改信為身不必然也相說文作𠄎

介圭



書曰太保承介圭上宗奉同瑁詩崧高曰錫爾介圭以作爾寶韓奕曰以其介圭入覲于王爾雅曰介大也又曰圭大尺有二寸謂之玠夫王之圭長三尺則尺有二寸所以錫諸侯者也諸侯之圭長不過九寸錫以尺有二寸使寶之而已書於介圭言太保承

之於瑁言上宗奉之書之介圭即大圭也王朝日執鎮圭摺大圭見諸侯則執瑁圭而大圭不摺則太保承之耳此承與奉所以不同也孔安國以書之介圭為王之守圭長尺二寸者毛氏以崧高韓奕之介圭為公之守圭九寸者鄭氏以崧高之介圭為所錫之圭尺二寸者以韓奕之介圭為享王者然王與公之守圭曰鎮圭相圭而已不謂之介其義當從鄭氏說

王纁 五采



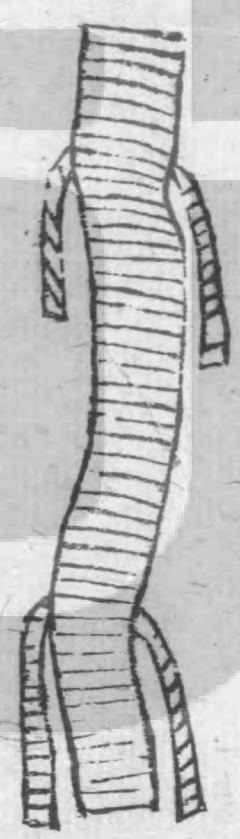
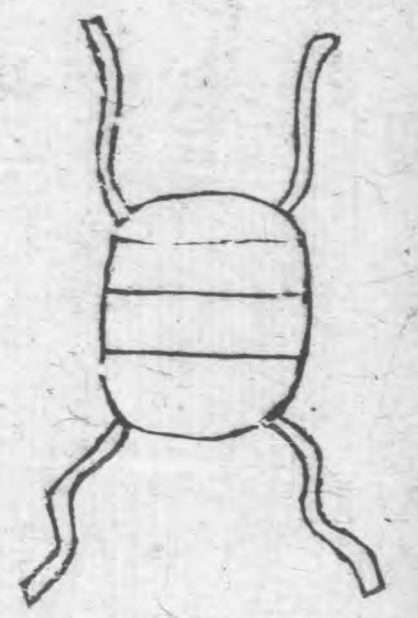
公侯伯纁 三采



子男纁失緇二采甫就

聘玉纁三采六就

問諸侯纁二采再就



典瑞三摺大圭執鎮圭纁藉五采五就公執桓圭侯  
執信圭伯執躬圭纁皆三采三就子執穀璧男執蒲  
璧纁皆二采再就瑑圭璋璧琮纁皆二采一就以規  
聘玉人琬圭九寸而纁以象德大璋中璋九寸邊璋  
七寸有纁雜記贊行人曰圭公九寸侯伯七寸子男  
五寸博三寸厚半寸刻上左右各寸半玉也藻三采  
六等藻薦玉者也三采六等以朱白蒼黃之  
再行也子男執璧作此贊者失之矣覲禮侯氏奠圭于纁  
上聘禮記曰所以朝天子圭与纁皆九寸刻上寸半  
厚半寸博三寸纁三采六等朱白蒼黃問諸侯朱綠纁  
八寸皆玄纁繫長尺絢紐又曰凡執玉無藉者襲曲  
禮執玉有藉者則裼無藉則襲左氏曰藻率鞞鞞昭  
其數也鄭氏謂纁所藉玉以韋衣木而畫之廣袤如  
其玉之大小一匝為一就蓋王之藉以纁而纁之長

眡玉采以象德之文就以象文之成君子以貞剛之質存乎內而以柔順藉之於外又有文焉然後可以行禮矣玉五采五就色不過五也公侯伯皆三采二就降殺以兩也子男二采而大夫聘玉亦二采者禮窮則同也縹或作藻冕縹城絲為之則圭縹亦然鄭氏與杜預皆謂以韋為之亡據也縹可垂可盈則廣於玉矣鄭氏謂各眡其玉之大小亦亡據也雜記贊行人曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等然子男執璧則博剡者公侯伯之圭而已子男之縹二采再就則三采六等者公侯伯之縹而已鄭氏曰作此贊者失之矣其說是也然則圭縹皆有組以繫之聘禮所謂皆玄纁繫長尺絢組是也璧縹蓋亦然春秋傳所謂

楚康王再拜皆厭璧紉是也先儒以垂縹為有藉屈縹為無藉此說非也考之於禮圭有以縹為之藉有以束帛為之藉有藉則裼無藉則襲特施於束帛而已聘禮賓襲執圭公襲受玉及享則賓裼奉束帛加璧蓋聘特用玉而其禮嚴享藉以帛而其禮殺此裼襲所以不同玉人曰天子圭中必則與縹之絢組異矣先儒以絢組為必是必者人之也豈禮意哉國語曰大采朝日少采夕月韋昭謂朝日縹五采夕月三采

禮書卷第五十四

四圭有邸

蒼璧

兩圭有邸

黃琮

圭璧

暗邸射

青圭

赤璋

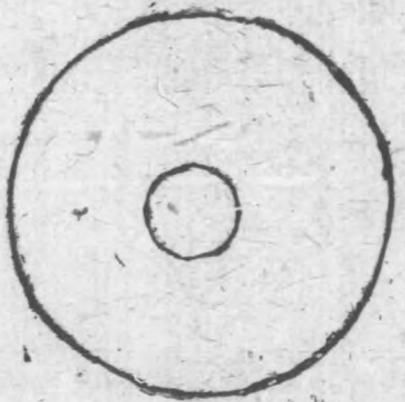
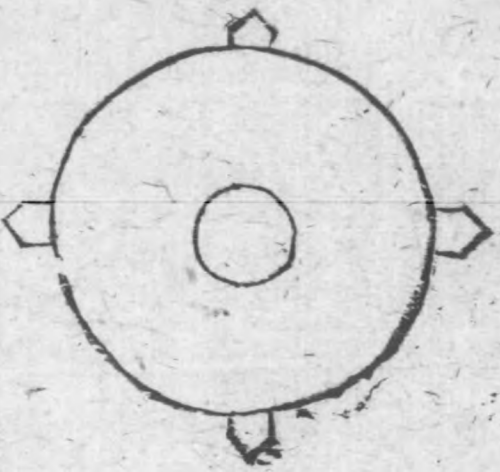
白琥

玄璜

牙璋  
中璋

四圭有邸

蒼璧



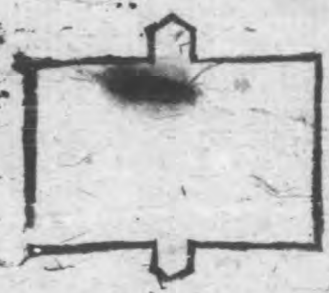


大宗伯蒼璧禮天黃琮禮地典瑞四圭有邸以祀天  
旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望玉人四圭尺有二  
寸以祀天兩圭五寸有邸以祀地旅四望鄭氏謂蒼  
璧禮天冬至祀天皇大帝在北極者也四圭祀天夏  
至祀感生帝於南郊者黃琮禮地者崑崙之示兩圭  
祀地者神州之示賈公彥謂黃琮以禮崑崙之示於  
夏至則兩圭以祀神州之示宜於七月然感生帝與  
崑崙神州之說不見於經又分郊以異於立別感生  
之禮以異於五帝王肅嘗攻之矣要之蒼璧禮天冬  
至之郊也四圭有邸非必冬至之郊也黃琮禮地夏至  
之祭也兩圭有邸非必夏至之祭也冬至用蒼璧夏  
至用黃琮牲幣亦如之所謂牲幣各放其器之色是  
也非冬至則四圭非夏至則兩圭而牲幣蓋用駢黝

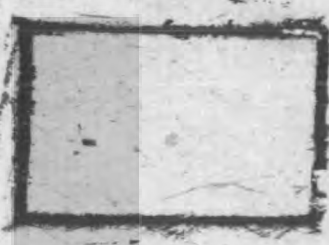
矣所謂陽祀用駢牲陰祀用黝牲是也禮神之玉蓋  
皆植於神位之前書曰植璧秉圭是也或曰大司樂  
言樂六變八變然後神示可得而禮又言歌黃鍾太  
簇之類以祀天神地示則禮之固在降神之後祀之  
又在禮之之後璧琮禮天地四圭兩圭祀天地蓋皆  
一祭兼用之也是不然何則青圭禮東方赤璋禮南  
方白琥禮西方玄璜禮北方則四方有禮玉無祀玉圭  
璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川則日月星辰山  
川有祀玉無禮玉周官之書雖或簡略不應如是之  
缺也然則祀之乃所以禮之康成以祀為禮其神於  
義或然書曰宏璧在序爾雅白璧大六寸謂之瑄  
漢郊祀志言皇帝始郊見泰一雲陽有司奉瑄玉蓋  
與周之禮天者異矣然則冬至禮天必以璧玉何也蒼

春天之色圜鍾春律之管樂以圜鍾玉以蒼璧而牲幣皆蒼以冬至者陽氣之始故也

兩圭有邸



黃琮

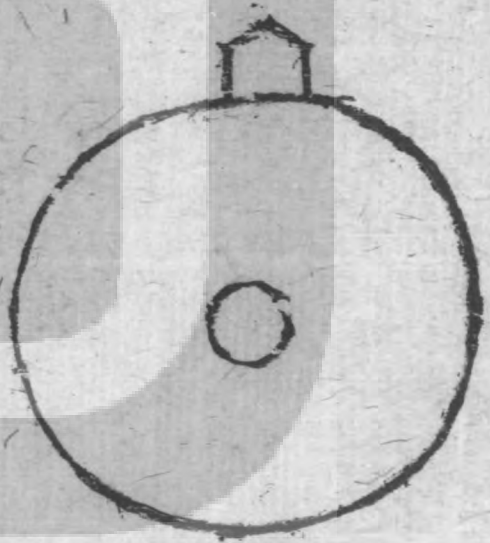


大宗伯曰黃琮禮地典瑞曰兩圭有邸以祀地旅四望玉人兩圭五寸有邸以祀地旅四望爾雅曰邸謂

之祗鄭氏謂四圭有邸中央為璧圭末四出兩圭有邸儻而同邸圭璧者圭其邸為璧賈公彥曰四畫兩圭及下璋邸皆言邸邸皆以邸為璧圭璧不言邸故鄭還以邸解璧也然璧天象也祀天則四圭邸璧琮地象也祀地必兩圭邸琮日月星辰天類也必一圭邸璧山川地類也必一璋邸琮謂地與山川皆邸璧非所稱也四圭則無所不達尺有二寸天之備數也兩圭則能地而已五寸天地之中數也玉人言玉之制其長不過大圭之三尺其短不過冒圭之四寸由四寸而上之則祀地之兩圭祀日月星辰之圭璧宗后之駟琮皆五寸侯伯之信圭躬圭巡守之邊璋起軍治兵之牙璋中璋王之駟琮聘女之穀圭諸侯聘女之大璋皆七寸規聘之瑑圭璋享夫人之瑑琮皆八

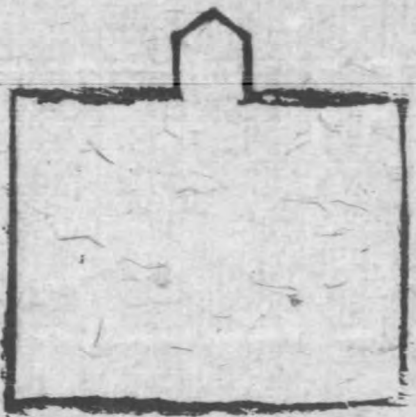
寸公之栢圭象德之琬圭除慝易行之琰圭享天子  
 之璧琮巡守之大璋皆九寸璧羨度尺而鎮圭四圭  
 裸圭夫琮玉案皆十有二寸土圭尺有五寸則大圭  
 三尺三寸 之道也土圭尺有五寸夏至之景也其  
 餘長短不倫各有所稱豈苟異哉

圭璧



典瑞圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川以造贈  
 賓客公羊傳曰璋判白則璋於圭璧半於兩圭兩圭  
 半於四圭以禮有隆殺故玉有等衰也先王以大采  
 朝口少采夕月日月星辰有合祭有異祭有正祭有  
 禱祈其雖不一而用圭璧一也

璋邸射



典瑞璋邸射以祀山川以造贈賓客玉人璋邸射素功  
 以祀山川以致稍餼王制曰五嶽視三公四瀆視諸  
 侯書大傳曰其餘山川視伯小者視子男周禮諸侯  
 為賓諸臣為客山川賓客等衰雖殊其祀與造贈用  
 邸射一也賓至致殮如致積致饗致贈如將幣聘賓  
 所過之邦餼之以其禮所聘之邦則卿致館宰夫朝  
 服設殮賓既聘享君使卿章弁歸饗餼夕夫人使下  
 大夫章弁歸禮蓋於是時用璋邸射歟璋邸射素功  
 以其刮摩之功略也鄭氏以素功為無琢飾若然是  
 四圭圭璧之類有琢飾乎玉人大琮大璋中璋皆射  
 四寸牙璋亦射四寸特璋邸射不言寸數其詳不可  
 以考

青圭

赤璋

白琥



孫氏符瑞圖云白琥西方義獸白色黑  
 文一名騶陸機云騶虞白虎黑文尾長  
 於軀不食生物不履生草應信而至書  
 大傳說散宜生等之於陵氏取恠獸尾  
 倍其身名曰虞周書曰英林酋耳若虎  
 豹長三倍其身然則騶虞即白虎也大  
 宗伯以白琥禮西方開元禮詳云鄭氏曰  
 以玉長九寸廣五寸刻伏虎形高三寸  
 其言蓋有傳然也

玄璜



大宗伯以蒼璧禮天以黃琮禮地青圭禮東方赤璋禮南方白琥禮西方玄璜禮北方蓋璧圓以天而天以始事為功故以蒼琮方以象地而地以終功為事故以璜東生物之方也故圭銳以象春西殺物之方也故虎嚴以象秋南正陽也陰居其半故璋以半圭北正陰也陽居其半故璜以半璧觀禮方明東方圭南方璋西方琥北方璜天府季冬陳玉以貞來歲之繖惡龜有天地四方玉有六器皆其類也六王之制不同

而虎特取其形者以形成於秋故也古者盟為虎形以示武敵為虎形以止樂亦此意歟然則禮神則璧琮重於圭璋圭璋無間於琥璜朝聘則圭璋重於璧琮而璧特重於琥璜而已何也圭璋二王之後所以享王与后也璧琮五等諸侯所以享王与后也琥璜子男所以享諸侯者也又圭璋特達不加於束帛琥璜將送酬爵而已此六玉輕重之別也至於禮神則上下四方各象其類以求之与朝聘之禮異矣昔成王賜伯禽以夏后氏之璜定四年明堂位曰大璜天子之器則陽虎所竊之寶杜預所謂大璜是也公羊曰璋判白誤矣昭公疾賜子家子雙琥公薨子家子反賜於府人則雙琥亦魯之所寶也說文曰琥發兵瑞玉為琥文白虎通曰璜以徵召然先王之時發兵用牙

璋衛守以鎮圭召人以瑗後世發兵乃用銅虎符不知說文白虎通何據而言然

牙璋



中璋



典瑞曰牙璋以起軍旅以治兵守玉人曰牙璋中璋七寸厚寸以起軍旅以治兵守鄭司農曰牙璋瑑以為牙牙齒兵象故以牙璋發兵鄭康成曰牙璋中璋皆有鉏牙之飾於琰側先言牙璋有文飾也賈公彥曰軍多用牙璋軍少用中璋中璋亦有鉏牙但牙璋

文飾多故得牙名而先言也春秋之時宋司馬

請瑞哀十四年左以命其徒攻栢氏杜預曰瑞符節以發兵魏有兵符漢有銅

虎符以發郡國兵豈牙璋之類歟白虎通曰璋位南方南方陽極而陰生矣亦陰也故以兵起於義或然

禮書卷五十五

圭瓚

大璋

邊璋

穀圭

琫

圭瓚

璋瓚

中璋

宗廟禮神玉

大璋

琫圭

大璋 中璋 邊璋



裸人凡裸玉濯之陳之以贊裸事詔裸將之儀與其節

裸玉謂圭瓚璋瓚

大喪及葬共其裸器遂埋之

遺奠之器與瓚也

典瑞裸圭

有瓚以肆先王以裸賓客

荆司農云於主頭為器可以挹鬯裸祭時曰夷彼玉瓚黃流在中國語之鬯圭以肆

先王灌先王祭也玄謂肆解牲躬以祭因以為名爵行王人裸圭尺有二

寸有瓚裸謂如獻的奠也瓚如大璋中璋九寸邊璋七寸射四

寸厚寸黃金勺青金外朱中臯寸衡四寸有縑天子以

巡守宗祝以前馬射琰出者也邦司農云臯謂龍頭臯也衡謂勺柄龍頭也玄

徑也三璋之勺形如圭瓚天子巡守有事山川則用灌焉於大山川則用大王制

賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子郊特牲周

人尚臭灌用鬯鬱合鬯臭達陰於淵泉灌以圭璋用玉氣也

既灌然後迎牲致陰氣也明堂位曰灌用玉瓚大圭祭

統曰君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸大宗亞裸君夫詩棫

樸曰濟濟辟王左右奉璋箋云璋璋瓚也祭祀之禮旱麓曰

瑟彼玉瓚黃流在中玉瓚圭瓚也黃金所以飾流鬯也九命然後錫

之狀以圭為抵黃金為勺青金為外朱中央江漢曰釐爾圭瓚秬鬯一

旨告于文人

旨器也九命賜圭瓚秬鬯大德之人也箋云王賜召虎以鬯酒而

祭時在鬯未祭在旨書文侯之命曰平王錫晉文侯秬鬯圭瓚

又曰用資爾秬鬯一旨魯語魯饑文侯以鬯圭與玉磬

如齊告糴白虎通言九錫之禮曰孝道備者錫以秬鬯

圭瓚宗廟之盛禮也玉以象德金以配情芬香條鬯以通

神靈玉飾其末君子之性金飾其中君子之道金者和

之至也王者德美之至也鬯者芬香之至也君子有玉

瓚秬鬯乎鄭氏釋小宗伯云天子圭瓚諸侯璋瓚既不

得鬯則用薰故王度記云天子以鬯諸侯以薰

圭以象陽之生物璋以象陰之成事王之肆先王禮

賓客以裸圭后之亞裸與王之巡守以裸璋此王與

后陰陽尊卑之分而宗廟賓客山川內外隆殺之辨

也裸圭尺有二寸陽以偶成也大璋中璋九寸邊璋



七寸陰以奇立也圭璋其柄也璜其勺也柄則圭璋  
純玉為之勺則玉多石少者可矣鄭康成許慎所謂  
璜四玉一石是也圭璜璋璜則玉為之三璋之勺則  
飾以金焉玉人所謂黃金勺青金外是也三璋射四  
寸厚寸勺臯寸衡四寸有纁則臯寸所以流也衡  
四寸勺徑也纁藉也圭璋璜制蓋亦如此先儒謂凡  
流皆為龍口璜祭大五升口徑八寸下有祭口徑一  
尺然古者有圭璜璋璜而無下祭有臯而無龍口先  
儒之說蓋漢制歟周之時典瑞掌裸圭之名物鬱人  
掌裸事之儀節泣玉鬯則大宗伯贊裸將則小宰而  
內宰贊后之裸獻大宗伯攝后之載裸此玉與后祭  
祀賓客之裸禮也惟天地之神無所用裸故典瑞裸  
圭止於肆元王玉人裸圭止於祀廟則天地無裸可

知禮曰諸侯賜圭璜然後為鬯故旱麓詩曰瑟彼玉  
璜黃流在中江漢詩曰釐爾圭璜秬鬯一卣而魯詩曰  
之國皆用焉以其有功於民者也祭統所謂君執圭  
璜裸尸大宗執璋璜亞裸鄭曰魯夫人有故攝焉此諸侯用圭璜之  
禮也周衰禮廢而臧文仲以鬯圭如齊告糴豈知先  
王所以康周公之意哉書曰王入大室裸記曰既灌  
而後迎牲則尸入裸之然後后冉裸焉后冉裸則大  
祭祀而已凡小祭祀蓋二裸也內宰大祭祀后裸獻  
觀周官行人裸侯伯子男一裸則小祭祀一裸可知  
記言諸侯相朝灌用鬱鬯此亦賜圭璜者之禮也

圭璜必資鬯於天子

宗廟禮神之玉

大宗伯有禮天地四方之玉典瑞玉人有祀天旅上

帝祀地旅四望祀日月星辰山川之玉特於宗廟言  
裸圭有瓚以肆先王裸圭尺有二寸有瓚以祀廟則  
裸圭非禮先王之玉也賈公彥釋大宗伯謂天地有  
神玉無鬱鬯宗廟有鬱鬯神玉裸用圭璋用玉氣也  
則宗廟之玉裸圭而已然考之大宰祀五帝贊玉幣  
爵之事祀神示享先王亦如之大宗伯祀大神享大  
鬼祭大示涖玉鬯鄭氏皆以玉為禮神之玉又書稱  
周公之禱大王王季文王而植璧秉圭曾子問稱天  
子諸侯將出以幣帛皮圭告于祖廟反必設奠歛幣  
玉藏諸兩階之間則宗廟之玉非特圭而已且裸以  
水神及神之格斯然後可得而禮則裸圭非禮神之  
物也裸之所不用者天地而已其餘裸以圭璋又禮  
以玉而賓客之儀猶且裸與造贈異玉况先王乎然

則典瑞玉人不言宗廟有禮神之玉者特其文不備耳

穀圭



大璋

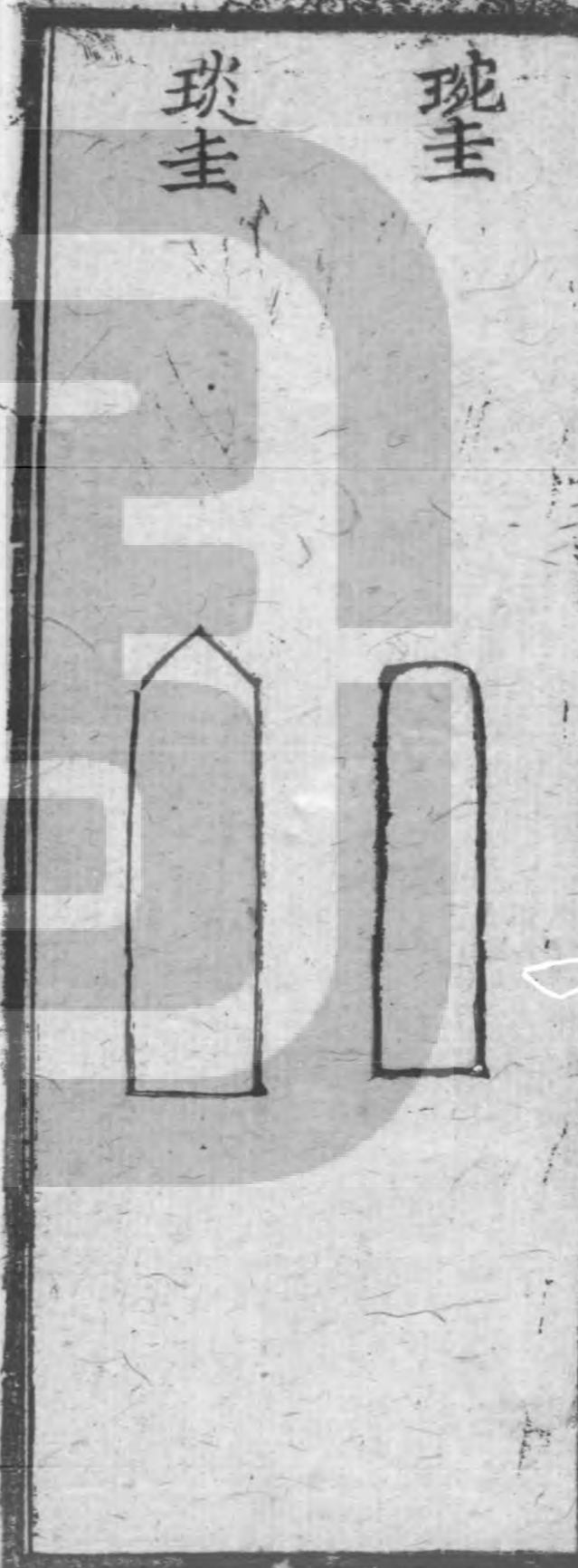


典瑞曰穀圭以和難以聘女玉人曰穀圭七寸天子  
以聘女蓋穀圭以穀為文以善為義故可和難以釋  
仇聘女以納徵也圭貴於璋璋貴於皮天子納徵以  
穀圭諸侯以大璋士以儷皮此尊卑之所別也然皆  
玄纁束帛以將之比尊卑之所同也士婚禮納徵玄  
纁束帛周禮凡嫁子取妻入幣純帛無過五兩雜記

曰納幣一束束五兩兩五尋是也蘇秦傳曰錦繡千  
純犀首傳曰文繡千純裴駟曰純端名則周禮所謂  
純帛者匹帛也鄭氏改純爲緇與士婚禮玄纁之制  
不類其說非也考之經傳大璋有三爾雅璋大八寸  
謂之琬玉人大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸  
天子以巡守而諸侯聘女之璋如邊璋制亦謂之大  
璋則九寸八寸皆可以大璋命之也

琬圭

琰圭



書曰琬琰在兩序典瑞曰琬圭以治德以結好琰圭  
以易行以除慝玉人曰琬圭九寸而縑以象德琰圭  
九寸判規以除慝以易行行人曰時聘以結諸侯之  
好段規以除邦國之慝鄭康成謂琬圭王使之瑞節  
諸侯有德王命賜之及諸侯使大夫來聘既而爲壇  
會之使大夫執以命事焉琰圭亦王使之瑞節除慝  
亦於諸侯使大夫來規既而使大夫執而命事於壇  
調人讎弗辟則与之瑞節而以執之鄭康成曰瑞節  
琰圭也說文曰琰璧上起美色也蓋琬圭圓而宛之  
也琰圭剡而有鋒義也圓而宛之仁也故以治德以結  
好剡而有鋒義也故以易行以除慝琰圭判規則圭  
上圓而判之與凡圭之琰上寸半者異矣康成謂琰  
圭琰半以上又半爲瑒飾賈公彥曰判半也又云規

明半以上琰至首規半以下為瑑飾可知然琬琰之  
有瑑飾於經無見此不可考

禮書卷第五五終

禮書卷第五十六

璧羨

瑑圭

璋

璧

琮

合六幣

玉案

環

瑗

璧羨八寸



爾雅曰肉倍好謂之璧典瑞璧羨以起度玉人璧羨  
度尺好三寸以為度鄭司農曰好璧孔也羨徑也鄭  
康成曰羨不圜之貌延其表一尺而廣狹正焉蓋璧圜  
九寸好三寸延其表為一尺旁各損半寸則廣八寸

矣說文曰人手卻十分動脈為寸口十寸為尺周制  
寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為法又曰中婦人  
手長八寸謂之咫周尺也然則璧羨袤十寸廣八寸  
同謂之度尺則周制十寸皆為尺矣以十寸之尺起  
度則十尺為丈十丈為引以八寸之尺起度則八尺  
為尋倍尋為常故鄭深十寸內方八寸而為嘉量幣  
長一丈八尺而為制幣也此皆璧羨縱橫之尺然也  
度心為璧以起之則一徑一之制又寓乎其中矣  
度起於璧羨權起於駟琮樂起於黃鍾之長則先王  
制器豈徒然哉凡以存天下萬世之法耳

琢圭八寸



琢璋八寸



琢璧八寸



典瑞曰琢圭璋璧琮以規聘玉人曰琢圭璋八寸璧琮  
八寸以規聘又曰琢琮八寸諸侯以享夫人行人合  
六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼  
此六物者以和諸侯之好故鄭康成曰五等諸侯享  
天子用璧享后用琮其大各如其瑞二王之後享用  
圭璋其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥

璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其  
瑞一等及使卿大夫覲聘亦如之史記樂書昌情好  
珍善爲之琢磨圭璧以通其意蓋玉有朝覲之玉有  
覲聘之玉有享獻之玉禮於朝覲之玉言其所琢相  
躬信穀蒲是也覲聘之玉言琢而已琢圭璋璧琮以  
覲聘是也鄭司農曰琢有折鄂琢起若夫享獻之玉諸侯以享天子  
則不琢玉人謂璧琮九寸諸侯以享天子是也諸侯  
以享夫人則琢玉人謂琢琮八寸諸侯以享夫人是  
也覲禮侯氏覲天子三享皆束帛加璧禮器曰束帛  
加璧尊德也郊特牲曰束帛加璧往德也夫諸侯相  
朝而享夫人以琮聘卿亦享夫人以琮則諸侯享后  
亦必以琮諸侯享王以璧聘卿享君亦以璧則諸侯  
相享亦必以璧玉人言璧琮以享天子則后舉矣言

琢琮享夫人則璧舉矣鄭氏曰五等諸侯享天子用  
璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭實以馬若皮用  
圭璋有二王之後也二王後尊故享用圭璋而特之  
其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下  
其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一  
等及使卿大夫覲聘亦如之考之聘禮享君以璧而  
有庭實與馬特行人合六幣言圭以馬璋以皮而圭  
璋在璧琮之上則圭璋爲二王後之禮可知公瑞相  
圭九寸諸侯享王亦璧琮九寸諸侯即公也則璧琮  
各如其瑞可知公侯伯之瑞以圭而享以璧琮下其  
瑞也子男之瑞以璧而享諸侯亦璧非下其瑞也則  
享用琥璜可知賈公彥曰子男之臣自享諸侯不得過若蓋用琥璜公享夫人琢琮八  
寸使卿大夫覲聘亦琢圭璋璧琮八寸降其瑞一寸

則諸侯相享之王大小各降其瑞一等及卿大夫規聘亦如之可知賈公彥曰且言聘亦如之則聘享皆降一寸同王人言諸侯以享而不言公言琢圭璋璧琮而不及公鄭氏知其為公何也弁師諸侯之纁旂九就公之纁旂也聘禮所以朝天子圭與纁皆九寸公之圭纁也禮之所言舉尊以明卑多矣奚獨王人然哉聘禮曰凡四器者惟其所寶以聘可也則圭璋璧琮之類惟其所寶者而已此又先王權於禮者也楚遠啓疆曰朝聘有圭享規有璋蓋朝聘之禮嚴於享特聘之禮重於覈規故圭璋所用如此然諸侯之臣聘后夫人以璋一王之後享王以圭則啓疆之言亦有其大率者也夫圭璋象陰陽之用璧琮象天地之體故天子公侯伯之瑞以圭子男璧聘卿聘以圭享以璧琮又圭璋特達璧琮

合六幣

有幣則圭璋貴於璧琮矣至於禮神各以所象求之此璧琮又重於圭璋

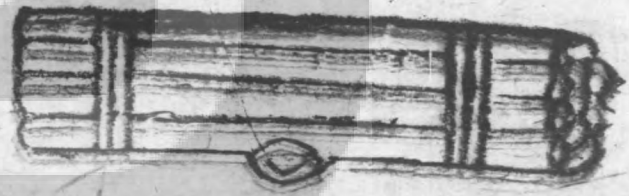
圭以馬



章以皮



璧以帛



琮以錦

琥以繡

璜以黼

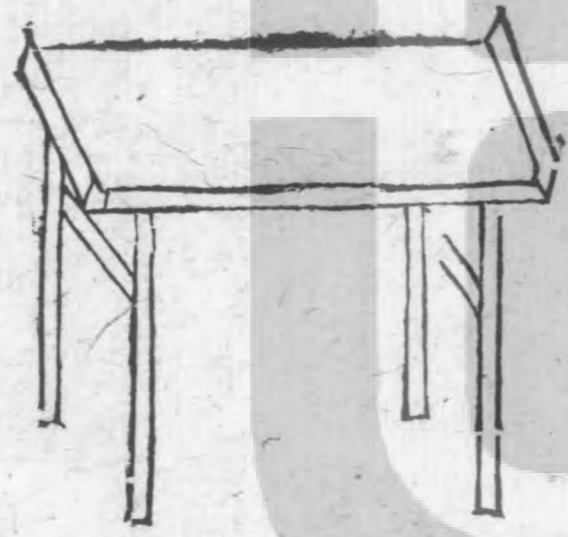


行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼何也昔大王之於狄人事之以皮幣繼之以犬馬終之以珠玉是珠玉重於犬馬犬馬重於皮幣



則合圭以馬合璋以皮宜矣繡黼皆陰功也繡則五色之全黼則白黑而已是繡備於黼也則合琥以繡合璜以黼宜矣婚禮納徵以束帛饗贈送者以束錦聘禮享君夫人以束帛覲以束錦上大夫與下大夫致賓介饗餼皆以束帛賓介償之以束錦食禮君侑幣以束帛大夫相食以束錦是帛質於錦也則合璧以帛合琮以錦宜矣圭東方也馬動物也璋南方也皮文物也璧天象也天事質故以帛琮地象也地事文故以錦琥西方也萬寶之成莫備於此故以繡璜北方也陰陽之辨莫斷於此故以黼此六幣所以合之之意也皮馬不上堂故圭璋特然則璧琮璜皆非特達者歟

玉案十有二寸

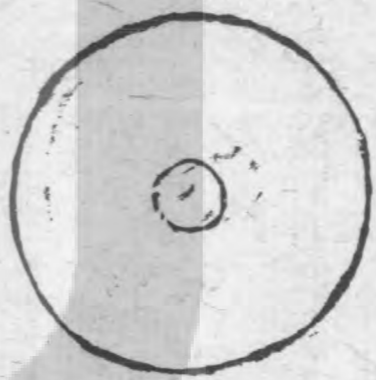


說文曰案几屬玉人曰案十有二寸棗桌十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯鄭司農曰案玉案也鄭康成曰玉飾案也夫人王后也記時諸侯備稱王而夫人之號不別是以同王后於夫人也玉案十二以為列王后以勞諸侯也諸侯皆九列聘

大夫皆五列則十有二列者勞二王之後也聘禮夫人使下大夫勞以竹筮方玄被纁裏有蓋其實棗烝棗擇則棗棗實之器乃加於案也然玉人所言皆玉器非玉飾之器則所謂案者非玉飾者也酒正漿人有后夫人致飲于賓客之禮則是賓客之禮王夫人預焉非必記時諸侯夫人與王后同號也

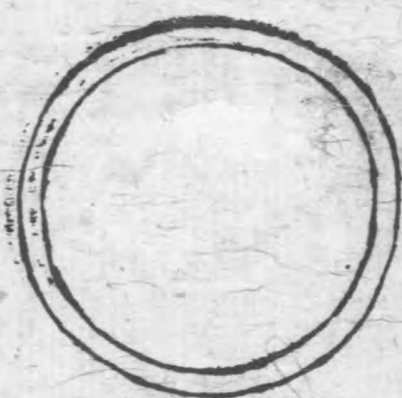
# 環

爾雅曰肉好若一謂之環春秋傳曰子見南子環佩環然二曰魯公賜仲環賜子家子一環一璧又曰宣



子有環其一在鄭商左昭十六年晉語夷吾在梁驪姬使奄楚以環釋言荀子曰絕人以玦及絕以環范甯釋穀梁亦曰君賜之環則還賜之玦則往蓋環之爲物或施於佩或施於及絕佩環則不佩玦故晉獻公佩申生以金玦所以離之也及絕以環不以玦故晉驪姬使奄楚以環釋言於夷吾將以還之也韋昭曰然環有以金銀爲之其制蓋與玉環不同毛公釋詩曰后妃群妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手其言蓋有所受也

瑗



爾雅曰好倍肉謂之瑗說文曰瑗大孔璧人君上除  
陛以相引荀子曰召人以瑗說者曰周禮玲圭以徵  
守然則天子以玲圭召諸侯諸侯召臣以瑗考之於  
禮君召臣以三節一節以走一節以趨天子徵諸侯  
則以玲圭非諸侯則以瑗歟

禮書卷第五十六終

禮書卷第五十七

節

玉節

角節

龍節

人節

虎節

符節

管節

旌節

英蕩

傳

璽書

節

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命

邦節者玲圭牙璋穀圭琥圭琕圭也王有命則別其

節之用以授使者輔王命者執以行為信

守邦國者用玉節守都鄙者用角節

王節之制如玉

為之以命數為大小用用犀角其制未聞

凡邦國之使節山國用虎節土國用人節

澤國用龍節皆金也以英蕩輔之

使節使卿大夫聘於天子諸侯行道所執之信也土平也山多虎平

地多人澤多龍以金為節鑄象焉必自以其國所多者於以相別惡信也今漢有銅虎符杜子春云蕩當習謂以函器盛此節或曰英蕩畫函也

門關用

符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節

門關司門司關也貨

賄者主通貨賄之官謂司市也道路者主五涂之官謂鄉遂大夫也凡民遠出至於邦國  
邦國之民若來入由門者司門為之節由閔者司閔為之節其商則司市為之節其以徵  
令及家徙則鄉遂大夫為之節唯時事而行不出閔不用節也變司市言貨賄者鹽節主  
以通貨賄非必由司或資於民家焉亦鄉遂言道路者察邑及小都大都之吏皆主治五  
涂亦有民也符節者如今宮中諸官詔符也玉節者今之印章也旌節今使者所執節是  
也將送者執此節以送行者皆以道里日時課如今郵行有程矣以防容姦擅有所通也凡  
節者法或  
藏於掌節 凡通達於天下者必有節以傳輔之 必有節言遠行無有不  
得節而出者也輔之以  
傳者節為信耳傳說  
所齋潔及所適也 無節者有幾則不達 禮上內之正義曰角用犀角者案  
犀角去犀後系注去角在犀上犀  
角犀角中之貴故知不得用王者當用犀角案小行人都鄙用管節注謂公之子弟及卿大  
夫之米地文吏也故用管節與此不同彼諸侯采地亦同用管節亦異內外也山多虎者  
謂晉國之類也平地多人者若燕國之類也澤多龍者若荆國之類也輔之者以節使不  
擅壞也案昭二十九年公在鄆賜公衍羔裘使獻龍輔於有侯注龍輔王名所以輔龍節  
與此別也太史公本紀漢文帝二年九月初與郡國守相為銅虎符行使符應邵曰銅虎  
符第一至第五國家當發兵遣使者至郡國合符符合乃聽受之竹箭五枚長五寸鐫刻  
篆書第一至第五張晏曰符以代古之圭璋從簡  
易也邦引之者欲明漢時銅虎符本出於此也 小行人達天下之六節

山國用虎節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門  
關用符節都鄙用管節皆以竹為之 此謂邦國之節也達之者使之四方  
亦皆有法武以齊等之也諸侯使臣  
行規聘則以金節授之以為行道之信也虎人龍者其其國象也道路謂鄉遂大夫  
也都鄙者公之子弟及卿大夫之采地之吏也凡邦國之民遠出至他邦他邦之民  
若來入由國門者門人為之節由關者關人為之節其以徵令及家徙鄉遂大夫及  
采地吏為之節皆使人執節將之以達之亦有期以反節管如今之竹使符也其有

以符節如門關門關者與市聯事節可同也亦所以異於畿內也凡節有天子  
正義曰行人亦是適四方之事言達天下之六節者後諸侯因而言掌節節云據

畿內也府節人節 龍節三者據諸侯使臣出聘所執旌節符節管節三者據在國所出案  
掌節注及鄉遂言者路者容公邑大夫及小都大都之吏今此旌節中何知不亦容都鄙之  
吏而以都鄙吏在管節中者彼都鄙用角節文在上當直是都鄙之主比都鄙用管節最在  
下明都鄙吏在其中若然邦國之中都鄙主及吏同用管節矣亦所以異於畿內也若畿  
內也則用玉節門關用符  
節亦內同用符節是異也 調人凡和難弗辟則與之瑞節而以執  
之 瑞節瑞  
圭也 行夫凡其使也必以旌節雖道路有難而不時必  
達比長若徙于他則為之旌節而行若無授無節惟圜土內  
之鄉大夫國有大故以旌節輔令則達之夫司徒若國  
有故則制萬民於王門令無節者不行於天下司救凡  
歲時有天患民病則以節巡國中及郊野以王命施惠  
布憲正月之吉執旌節以宣布于四方而憲邦之刑禁  
掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚司  
險若國有故則藩塞阻路而止行者惟有節者達之懷  
方氏達之以節野廬氏凡有爵及有節者至則為之辟

周語先王為贄幣瑞節以鎮之敵國賁至閔氏以告行  
理以節逆之

八節

玉節

鄭氏曰玉節之制為王  
為之以命數也大小

角節

鄭氏曰角用犀  
角節未聞

龍節

合為之



人節

金為之

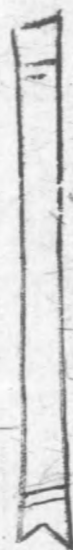


虎節

金為之



符節



管節



旌節



節之為物或以玉或以角或以金或以竹或用以守  
或用以使或用以民周官掌節之所掌者八玉節也  
角節也虎節也人節也龍節也璽節也旌節  
也小行人之所達者六虎節也人節也龍節也旌節  
也符節也管節也掌節守邦國者用玉節守都鄙者  
用角節此用以守者也山國用虎節土國用人節澤  
國用龍節皆金為之此用以使者也門關用符節貨  
賄用璽節道路用旌節皆有期以反節此用於使與  
民者也行六凡其使也必以旌節此使者所執也出長  
若徒于他則為之旌節以達之此民所執也折竹為符節  
全竹為管節小行人有管節而掌節無之者掌節所  
掌謂之邦節以輔王命則所謂邦國之使節使邦國  
者所執也鄭曰謂使所大夫聘  
於天子諸侯誤也小行人所達謂之天下之  
節則所謂龍節人節虎節管節邦國都鄙使者所

執非王官所掌也掌節無都鄙之使節以使都鄙者  
無節特以旌節行之也小行人無璽節以其所掌者  
使節而貨賄之事不預也然節不特入節六節而已  
典瑞珍圭以徵守以恤凶荒牙璋以起軍旅琬圭以  
治德以結好琰圭以除患以易行穀圭以和難以聘  
女鄭氏皆以為王使之瑞節則珍圭牙璋琬圭琰圭  
穀圭使者為信於所適者也龍節虎節人節符節旌  
節行人為信於道路者也調人凡和難弗辟則與之  
瑞節而以執之此琰圭耳則琰圭不特施於使者民  
亦與之也書康誥曰越小臣諸節春秋之時宋司馬  
握節以死司城效節於府人而去司馬牛致其邑與  
圭而適齊杜預曰齊  
邑之信符則守節不特於邦國都鄙雖官府  
小臣亦有之也考工記牙璋穀圭七寸琬圭琰圭九

寸漢竹使符竹箭五枚長五寸然則先王之節其長蓋亦不過於此若夫旌節之制又加長焉觀蘇武之杖節則非以寸計之也漢竹使符銅虎各分其半古節班其右而藏其左先王之節其班藏蓋亦如此然老子曰執左契不責於人則藏其右者非是

### 英蕩



掌節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之鄭氏曰使節使卿大夫

聘於天子諸侯行道所執之節也杜子春蕩當為帛謂以函器盛此節或曰英蕩畫函考之於經禹貢揚州貢篠蕩大射禮蕩在建鼓之間則蕩竹也詩曰二子重英又曰朱英綠滕則英節也節之函以竹為之而有飾焉先儒以為畫函其說是也言凡邦國之使節則使邦國者之所執非邦國使者之所執也言皆金也以英蕩輔之則英蕩之輔玉命特虎人龍節而已非輔其它也

### 傳



司關凡所達貨賄者則以節傳出之鄭氏曰商或取貨於民間無璽節者至關關為之璽節及傳出之其

有璽節亦為之傳傳如今移所過文書節凡通達於天下者必有節以傳輔之鄭氏曰節為信耳傳說所齎操及所適蓋掌節所謂傳者凡通達於天下之節有傳也司關所謂傳者璽節之傳也漢制門關用傳兩行書繒帛分持其一出入合之豈古之遺制歟文帝十二年除之景帝四年又復之除之於無虞之時復之於有警之後然先王之於天下先事而事先患而慮不為無虞而輕廢不為有警而後設

璽



周禮掌節貨賂用璽節職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之媿惡與其數量揭而璽之左氏曰季武子取卞使公冶問襄公璽書追而與之鄭杜皆曰璽印也漢舊儀曰璽皆白玉螭虎細文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽凡六璽衛宏漢舊儀曰諸侯玉印黃金橐它鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印唐符寶郎武后改符在郎為符寶郎掌天子八寶及國之符節釋名曰印信也說文曰執政所持信也孫堅得傳國璽方圍四寸上有鈕文盤五龍然則漢天子之璽其方不過四寸諸侯王以下其小又可知也



禮書卷第五十七終

