

90
2732



虛齋名畫錄卷三月錄

卷子類

明王孟端脩竹幽亭圖 合璧

明姚雲東松石圖 合璧

明周東邨聽秋圖 並書前對衣壁賦

明沈石田江邨漁樂圖 合璧

明沈石田思萱圖

明沈石田耕讀圖書畫

明沈石田山水詩畫

虛齋名畫錄

卷三 目錄

明沈石田書畫

明沈石田傲雲林山水

明沈石田東原圖

明文待詔山水王雅宜行楷合璧

明文待詔赤壁勝遊圖並書前後赤壁賦

明文待詔石湖清勝圖書畫合璧

明文待詔落花圖書畫合璧

明文待詔鶴所圖

明張夢晉文待詔鶴聽琴圖合璧



明仇實父畫錦堂圖文休承小楷書記合璧

明仇實父方竹圖

明仇實父臨李晞古山水

明仇實父江南春圖

虛齋名畫錄

卷三 目錄

二



明仇實父山水玉雅宜行楷合璧

明仇實父赤壁勝逸圖並書前後赤壁賦

明仇實父若蘭春圖圖書畫合璧

明仇實父湖漣湖杏山水

明仇實父秋林圖

明仇實父畫雜堂圖文休承小楷書記合璧

明王孟端脩竹幽亭圖卷

紙本水墨高八寸九分長二尺三寸八分無款三家題詠書於本身

孟端 文朱

移得珊瑚繞檻栽清陰長日護蒼苔幾分春向簾前入

一片秋從雨裡來座榻任教疎影占柴門常為此君開

道人久謝穠華事萬紫千紅莫浪猜

易愈

文朱

藥易道人文白

復本切五文朱

齋

文朱

林叢韻錄千箇

百花淨盡草亭幽只樹琅環學隱流白晝有雲晴欲雨

綠陰無暑夏如秋理開小徑留詩客唱斷新詞勸酒甌

虛齋名畫錄卷三

多少清風與清興不知世事幾沉浮吳興沈貞吉

南 文朱

西莊 文朱

老幹新梢總出奇小亭開處綠參差一林霜節幾千箇

滿地涼陰十二時明月不來湘女珮清風長在衛公詩

此君顏色何曾改只有丹山彩鳳知太原王肆時天順

庚辰夏五也

王氏 文朱

雙松 文白

秉鏡之印 文白

蘇魚 文朱

具區林屋 文白

撫學之詩 文朱

曹觀 文朱

跋藏經紙高同上長一尺五寸八分梁茵林題書於拖尾

寫得淇園綠，凌空起鳳翰。蕭蕭晴欲雨，颼颼畫生寒。千畝未云足，幾竿聊自安。王孫家法在，清飆滿人間。雲谿王宗道拜題

宗道

女白

真卿

文白

湘浦夕沉沉，幽篁別作林。色連金澗近，影落碧池深。爲重凌霜節，能虛應物心。年年承雨露，長對紫庭陰。伊莪子陳津

陳氏

女白

讀印

朱

節孫堂

文

明初王孟端名絃以九龍山人著名精繪事畫竹尤爲虛齋名畫錄卷三

二

明王孟端

所長實明代畫家之冠殘縑片紙世爭珍之直上追元代之倪吳耳相傳孟端竹于倪高士柯敬仲兩家參酌其法是以得倪之逸無其疎野得柯之雄無其伉浪至其秀致妍態則有獨長者此小卷爲其矜意之作每不落款僅右角下孟端一印玩其紙質極爲光潔或疑爲宣德箋而筆致神韻亦復超絕本紙題者三人後題在藏經紙者二人皆同時之畫家高手要足爲此卷增色也精鑑賞者瑤之可耳道光丁未六月病叟梁章鉅揮汗書時年七十有三

章鉞

文 朱

三舉鄉三子
登瀛遠朝
五十出守
開府七十歸田

文 朱

藤花

文 朱

游五涉九
三嶽八州

文 朱

仲山王問題

圖紙本三搨求墨高四上長一丈
四尺五分莫雲卿題書於本身

東逸史公綬作

虛齋名畫錄

卷三

三

明王孟端



畫數妍態則有獨長者此小卷為其拾遺之畫
繪款僅右角下孟端一印玩其紙質極為光潔或疑其
巨德愛而筆致神舒亦復超絕本紙題者二人後題在
藏經紙否二人皆同時之畫家均手要尾為此卷增補

文 朱

文 朱

文 朱

文 朱

明周東邨聽秋圖卷

圖紙本水墨樹石蘆艸一人獨立遠眺高一尺一分長一尺九寸

東邨周臣

東邨 文 朱 卷 訥 文 白 劉氏爽 文 朱 傳經堂 文 朱 書畫印

跋紙凡六接高九寸長六尺一寸二分

親沒皆當穀未登每逢秋到百憂增候蟲唧唧三更月
風木蕭蕭半壁燈泣比臯魚還自慰賦如歐子是誰能
大行立馬悠悠者卻動孤懷望眼凝逸史書于雲東之
紫霞碧月山堂弭治庚戌二月八日

虛齋名畫錄 卷三

一 明周東邨 五

授公 文 朱 雪鶴 文 朱 姚氏紫霞 文 朱 晴月山堂

傾耳高堂感慨深屋梁落月靜沉沉數聲鴈淚頻增恨
幾度雞鳴每觸心椿葉滿庭空有迹萱花委地宋無音
傷哉孝子思情切歎息如聞淚滿襟慈谿王汝南

南汝 文 朱 杏華 文 朱 三槐堂 文 朱 江南

半夜西風兩耳悲二人奄棄九秋時紙屏掩藹烏驚夢
玉露凋傷木下枝白髮鏡容存小障清商琴調感孤兒
樂府清商琴調有孤兒行 永思何物堪憑據滿袖啼痕

滿髮絲唐寅

越吳

文朱

秋氣發靈籟恍疑金石音只緣親不在因致耳難禁暗
雨還來屋悲風復滿林悽涼情莫盡空抱百年心黎陽
都穆

乙卯克
爾鄉
賈進士

文朱

一片商音起樹頭思親孝子獨傷秋都來耳畔淒涼籟
總是心中感慕愁門掩疎砧禾黍地月明長笛雁鴻樓
西風歲歲催黃落不管滄江日夜流顧君吾交厚宗器
之子能孝而聽秋實追慕二親而號也余特表而出之
虛齋名畫錄 卷三
鄉人蔣昂識

二

明周東郵

六

甲戌
進士

文白

平疎陵之
道烈北
得之清風

文朱

養性情

文朱

劉氏寒
碧莊印

文朱

菴訥

文白

傅經堂
書畫印

文朱

擷芳

朱文凡六用
鈐接縫處

雨雲來風悲風爽滿林對碧莫盡空就百耳心黎陽
村康楚靈籟恍疑金石音只緣親不在因致耳難禁暗

越吳
文朱

明沈石田江邨漁樂圖卷

引首點金牋高七寸八分長二尺七寸九分

江邨漁樂圖

隸書

陳氏登善

未

陳崇

白

顧恭

朱

崇本

朱

朱

朱

以上兩印跨鈴

顧餘堂

白

何氏

朱

朱

朱

朱

白

以上四印

跨隔水綾

圖紙本對接設色山水兼人物高同上長五尺二寸九分

沙水縈縈浪拍堤蘆花楓葉路都迷賣魚打鼓晚風急

曬網繫船西日低簑草雨衣眠醉叟竹枝江調和炊妻

人間此樂漁家得我困租傭悔把犁沈周詩畫

虛齋名畫錄

卷三

明沈石田

七

南后

朱

田石

白

子嚴

朱

河北

文

所藏

朱

以上兩印

鈴接縫處

朱文跨鈴

後隔水綾

跋紙對接高同上長三尺三寸五分硯壽崇本二題書於拖尾

滿江煙浪翻千尺一望雲山爭翠碧漁翁賡唱竹枝詞

小舟蕩漾六七隻蘆花深處泊陰陰沽酒烹魚酣月色

長安多少利名人爭似伊家無榮辱嘉靖乙酉季夏五

月端陽後一日浙東姚貞書於北固山寺

姚貞

白

起元

白

本朝丘壑首推啟南片紙斷縑得者奚啻珠玉余友張

正脉要訣而實白石田發其蘊也此江村漁樂圖尤稱平生合作卷後題跋諸人亦非近代所得幾其氣韻耳

硯 壽文朱

此卷為嘉善錢撫棠前輩樾所藏余於乾隆辛亥歲易得之付次兒阿琥收弄菘園主人崇本識

伯恭 所感文朱

陳 文朱

崇本 文朱

伯恭 所感文朱

商印陳伯恭 鑒藏記文朱

以上四印鈔 拖尾接縫處

明沈石田思萱圖卷

圖紙本兩幅對接設色霜林數株遠山一角樹下茅屋中一人對萱而坐高九寸五分長八尺一寸九分前幅作圖後幅題詠

虛齋名畫錄卷三

三 明沈石田

念母常看母種萱只疑遺愛有歸魂當年人好花亦好今日花存人不存痛淚濺枝驚夜雨清芳穿土觸春恩牡丹舊感東家物但使繁華鬧子孫沈周

南啓 文朱

白石 翁文白

印心 文朱

柳門 文朱

仲 文朱

王太 文朱

白朱

味金 文朱

顧子山 文朱

文朱

跋紙凡四接高九寸七分長一丈二尺七寸三分顧良菴題詞書於拖尾

思萱後序 邑人黃君獻之喪其母間以思萱自稱嘗

請予祝先生序之矣謂予亦不能無言予謂凡所以規

勉勸相子之孝者咸具祝氏宜無容言而獻之之情若

有不能已者姑爲道之夫父母之恩罔極其生也事死也思人子之常道其思也必觸于物觸于物而不久者非也物而止于一者亦非也區區一艸木豈能該其終窮之思哉若夫萱以喻母母死而思於萱則切近事也其所喻者當則所思者正而切近者又烏容於不久乎然吾恐其思之局於萱也獻之能擴充其思如所謂履霜露而怵惕濡春雨而懷愴萱之接於思一如母之登於目也晨飈夕樹悠悠北堂如是則獻之之孝庶幾乎假萱以盡而祝氏舉一之論益信然矣敢贅是而歸之

虛齋名書錄

卷三

戊午八月朔張靈書

四

明沈石田

柳門

文

序陽仲子

文

王太

白朱

聖園

白

慈親舊種北堂萱一度經心一斷魂風雨不殊人已逝古今雖改痛長存終天未了平生事寸草難酬罔極恩泣罷幾迴還戲綵要看老父弄諸孫古吳王洪和石田先生韻

之口

文朱

樹萱堂北憶當時親韃花榮志獨怡今日親隨花共隕
雨枝風葉總縈悲丹陽都穆

乙卯
開
劉密
首
達
士

文朱

宜男能使百憂忘君憶芳叢欲斷腸曉雨浥花疑閣淚
晴風翻葉想牽裳慈顏一旦歸幽竈清夢頻年繞北堂
我亦悼親羞覩物緝成哀詠問黃香羊城高相

俊天

文朱

辭

文朱

五羊城

文白

一種情悰何所託卻從堂背草枝縈自緣慈色違哀日
有甚花容慰哭聲盜盜春暉天地滿悠悠時序古今更
若為能盡人間子一掬青鉛落地明張靈

仙龍
醉歸

文朱

虛齋名畫錄

卷三

五

明沈石田

上

屈指吾生餘幾從頭悔恨難追當時倩得春留住日日
老萊衣 偏奈雪寒霜曉而今物是人非羣花泣盡朝
來露風雨斷腸時集辛稼軒句 猶似前時春好也知不

作花看故園已是愁如許惆悵一株寒 欲覓生香何

處飄零圖畫人間西風暗剪荷衣碎留住白雲難集張

玉田句

右調錦堂春題沈石田思萱圖同治三年甲子

夏五顧文彬并識

顧

文白

明沈石田耕讀圖書畫卷

圖紙本設色春景山水一人坐於草堂一人負耒而行田疇中一人牽牛作耕耘狀高八寸三分長四尺七寸三分
本身無款

沈氏 歐南 文 朱 珍子安 識記 文 白

書紙本高同上
長二尺一分

兩角黃牛一卷書樹根開讀晚耕餘憑君莫話功名事
手掩殘篇賦子虛沈周

沈氏 歐南 文 朱 高易 圖書 文 朱

跋紙尺
寸同上

昔聞諸葛隆中隱又道龐公隴上耕梁父高吟真傲世
虛齋名畫錄 卷三 六 明沈石田

鹿門深處可逃名洋洋泌水環谿淨灼灼桃花夾岸明
此景會心誰寫得石翁意匠本天成 是圖石田翁所
寫耕隱之景曲盡其趣且筆法墨氣古雅秀潤可愛蓋
真蹟之佳者展卷三歎漫賦一詩嘉靖戊子八月朔旦
穀祥題

穀祥 文 朱 王印 祿之 文 白 堅 魚 文 朱 百室 文 朱

五柳垂門槿作藩竹林迴互帶花源青山背倚屏風疊
碧浪前臨玉鏡軒卽擬雲中住雞犬真成物外起田園
荷鉏歸去東皋晚著得潛夫凡幾言 余獲睹石田先

生耕讀圖大小數幅其精絕秀潤無如此卷王吏部題
識不誣也余不敢贅一辭葦附鄙作如右萬歷丁丑九
月既望周天球書

周天球印 文白
周天球 文白
韋玉 文
敬法 文白

明沈石田山水詩畫卷

紙本三接設色高八寸二分長五尺八寸
第一接畫第二接書第三接王宗錫題

我生貧且賤徒懷惠濟心捐金及指廩此事非所任所
願事醫藥博施德滋深七劑奪人命床褥起呻吟其術
與愚戾立奧意但欲宗尹擅方脈早譽鄉邑欽比來徐
虛齋名畫錄卷三
工亞假手起痾沉歸來遂休致扶護同自南叶茲當返
醫垣如鳥辭故林秋高健翮舉別酒喜再斟丈夫慎厥
術鑿國振芳音長洲沈周

石田 文白

愛子風流迥出塵前身曾說是盧綸誰云賢相能扶世
我道良醫亦濟人都下才名夸獨步吳中聲價重千鈞
此行定沐天家寵國脈應須壽億春琴川王宗錫

原善 文朱
內臺 文朱
元清思 文白
應劫 文白
良益 文朱
平益 文白

三言 文朱
良齋 文朱
朱文凡兩月
鈐接縫處

明沈石田書畫卷

紙本設色山水高九寸二分長四尺五寸七分

沈周

沈氏
文朱

書紙本高同上長二尺
八寸劉子振題於本身

老夫裹足人遊事與我讐山川夢中物皓然空白頭之
子本吳產結廬太湖洲山在水中央汎若萬斛舟住此
奇觀間汗漫未足酬浩歌出門去雲帆邈湘流買酒醉
黃鶴倚劍長天秋自云司馬史豈藏壑與丘胷中有名
虛齋名畫錄

卷三

八

明沈石田

勝更在身外求江山固有助豪吟動公侯公侯未足動
要與造化遊我尙伺子歸燒燈話南樓楚漢落霏屑亦
厭吾生浮王君原德詩學有聲挾此爲楚遊者有年
余老矣裹足不能出門莫與原德倡和山水之間自以
爲欠事造此拙語聊發其汗漫之興云弘治丁巳七夕
日長洲沈周

南
文朱

翁
文白

滿船書畫三湘路老去詩名客裡多歸釣五湖湖上水
吳中新得楚人歌南坦劉麟

子振

文朱

明沈石田做雲林山水卷

京師之藝園寺重裝而端其

紙本水墨高八寸二分
長四尺九寸六分

遠樹平沙帶落暉汀蘆獵獵晚風微虛堂自領青山色
艇子湖頭醉未歸成化二年十月六日歸自石湖船牕
多暇戲做雲林筆意作此小景竝系以詩沈周

居

文朱

朱南

文朱

文朱

文朱

文白

文白

文朱

文朱

跋紙高同上長
二尺三寸一分

石湖歸未晚秋意浩無窮舟遠天涵水汀虛荻漾風危
虛齋名畫錄 卷三 九 明沈石田

橋低傍岸古木上撐空僧寺浮雲外人家落照中乍疑

牛渚客又似鹿門翁咫尺餘佳致尋常見化工金陵城

上望風景宛然同 石田先生此圖寥寥數筆似不經

意而成而簡遠虛和真得迂翁神髓晴牕展閱不啻身

在畫圖間也敬賦一詩附名卷尾用志欽幸萬歷壬子

九月句曲楊孟堅

孟堅

文朱

楊氏

文朱

文朱

文朱

康熙庚申三月六日得于京師之護國寺重裝而識其

後是月廿六日南海程可則

程印
文白
王印
文白

明沈石田東原圖卷

引首淡青牋高八寸八分長二尺七寸五分

草堂餘韻

魏之璜

魏印之璜 文白 叔考 文朱 毓秀堂 文朱

圖紙本設色茂林叢竹板橋遠山竹下茅亭中一人倚書而坐一人自橋外攜杖而來高九寸一分長三尺七寸三分右角下有半印二文闕不辨

門人沈周補東原圖

肩石 文朱 田石 文白 休甯朱之赤 珍藏圖書 文朱 宋之赤 鑒賞 文朱 子孫 保之 文朱

虛齋名畫錄

卷三

跋紙本對接高同上長九尺九寸二分

十

明沈石田

六

杜東原先生年譜 門人長洲沈周編次

洪惟我太祖高皇帝登極于金陵國號大明建元洪武

元年戊申 二十九年丙子十二月初五日先生生于

城中之太平坊 三十年丁丑正月日先生之父草堂

府君以間右實京師卒于大中橋之邸第 三十五年

壬午

即建文君四年

三月先生母顧夫人遣從鄉師習句讀天

分高敏過目不忘 永樂元年癸未 五年丁亥從中

書舍人劉孟切學遂能通孝經論孟大義 七年己丑

授經於五經博士陳嗣初之門 九年辛卯嗣初應召
出仕擇門人中克任師表者迺命先生授徒 十一年

癸巳娶新城縣典史長洲陸氏女 十三年乙未子嗣

昌生 十四年丙申冬十一月祖母王夫人卒葬吳縣

橫山 山一名五塢先生因號五塢山人 十七年己亥

往南京得草堂府君所遺書籍玩器歸 十八年庚子

以講讀大誥率生徒朝于北京 十九年辛丑春二月

妻陸氏卒 二十年壬寅冬十月繼娶長洲張維新女

二十一年癸卯所爲詩文始留稿署曰學言 洪熙

虛齋名畫錄 卷三 明沈石田

元年乙巳修太宗文皇帝實錄遣使採訪事蹟本府延

舉先生修纂 宣德元年丙午 九年甲寅郡守况公

鍾欲舉先生異才應詔固辭而止 十年乙卯修宣宗

章皇帝實錄本府延先生爲七縣總裁 正統元年丙

辰始遷居樂圃里作如意堂 庭有二至花生焉夏至

而開冬至而謝葉青青四時不變顧節婦言茲花夏至

而開者順陰道也冬至而謝者避陽道也葉青青四時

不變者有貞節也殆如吾意焉於是作堂以名武功伯

徐有貞爲記 二年丁巳孫韋生始開東原號東原耕

者朝廷求賢詔復下郡縣首以先生爲舉復固辭之迺以母夫人顧氏之節爲言吳寬表所謂率用旌其母之節而不敢強仕是也 四年己未有司上母夫人顧氏

貞節詔旌表門閭復其家 六年辛酉是歲造版係定

籍色有司定著杜氏爲儒籍 吳邑先惟俞貞木氏陳嗣初氏及今乃三姓云

九年甲子秋八月嗣昌卒 九月繼室張氏卒 十二

年丁卯春二月繼娶常熟王氏女 十三年戊辰與諸

儒結文社 徐用理陸康民王敏道陳孟賢王孟南鄭德輝賀美之與先生凡八人 景

泰元年庚午作延緣亭號延緣亭主人以鹿衣作冠又

虛齋名畫錄 卷三 三 明沈石田

號鹿冠道人 二年辛未秋八月節婦顧夫人卒九月

葬橫山 三年壬申正月子啟生 五年甲戌朝廷修

輿地志郡守任公 許 具書請先生修輯郡中事以進

天順元年丁丑秋七月往遊武林 三年己卯冬十月

朔郡守楊公 貢 請鄉飲 四年庚辰曾孫曾生 成化

元年乙酉 三年丙戌鄉飲三賓 五年己丑鄉飲大

賓 七年辛卯孫愈生曾孫閔生 八年壬辰冬十月

郡守丘公霽具書詣門請鄉飲固辭之 丘公書曰朝

廷設鄉飲之典而有司任遴選之責惟在得人以示勸

化郡中躬行碩德學博望重如老先生者而不與焉是朝廷之典虛而有司之責無以塞矣 先生辭曰特書

躬降榮寵至矣老朽何能敢不赴命但以羊來衰疾屢作頓嗽彌日豈能一刻以處於禮法之所哉 十年甲

午丘公

霽

修蘇郡志請先生叅校優劣不紀述秋八月

啟應天府鄉試中式孫慙生九月先生病十月戊申卒

于正寢

享年七十有九

十一年乙未四月乙酉奉葬

橫山祖墓凡三吳之耆宿門生縉黃名流會葬者數千

人門生趙同魯婁序等會謚淵孝先生陳頎史鑑爲之

虛齋名書錄

卷三

三

明沈石田

誄

二十年翰林學士吳寬表其墓道

辭曰先生今世之隱君子也

弘治元年戊申

七年以啟貴璽書贈文林郎直隸

大名府開州長垣縣知縣玉音有鄉邦舊學泉石高踪

之褒 十一年戊午三學生員費紘等會呈設主府學

鄉賢祠祭享

附錄祭文

維弘治十有一年歲在戊午二月丁卯朔越二十日丙

戌直隸蘇州府知府曹

鳳

等謹以剛鬣柔毛牲醴之儀

敢昭告于明故吳儒贈文林郎長垣縣知縣東原先生

淵孝杜公之靈曰天以理付於人人得之而爲德德既
有以正諸已然後使物無不格若人也是以身教非徒
恃語言之刺刺正禮所謂宜祭于社而示爲人之式者
歟恭維先生天資淳厚心懷質直咀嚙六經以端其本
厭飫百家以博其識貫穿疏通探之莫窮瑰碩宏大守
之愈力措之行廉慎敦慤尤先孝養之純發之辭平實
典雅詎藉葩藻之飾擴天人之要妙遵聖哲之儀則望
重鄉閭屢承華軒之顧分甘韋布兩辭薦章之辟論經
生可陟京房之講壇擬師儒合占康成之丈席良以其
虛齋名畫錄

卷三

十四

明沈石田

三

陳理也周而暢其敘事也精而覈交與者叨麗澤之資
遊從者藉化雨之益俾媚學弁髦如暗之赴炬疑之決
蔡匱乏之遇獲者歲五十餘易焉矣身雖沒而感之者
猶勤風斯在而仰之者無斃揆禮攸宜合預鄉賢之例
副士所望允爲世俗之激謹設菲奠祚靈歆食尙冀郡
邑善類之普多儒風丕變而洋溢嗚呼哀哉尙饗

東原先生入鄉賢祠詩以頌之 節孝公然當祀典千
年香火見斯人莫由貴子能爲地須信窮儒自致身標
榜令名賢者位追陪諸老德之鄰奉歌斐語林堂艷再

明文待詔山水王雅宜行楷合璧卷

引首紙本高七寸七分長二尺七寸四分

衡山墨妙隸書熙載題

熙載以後
卷中
收錄印記
文白

圖紙本水墨高七寸六分長一丈三寸吳熙載題書於隔水綾

嘉靖癸丑四月既望徵明

會同符辛
劫寶來
文朱

山
文朱

停云
文朱

樂
文朱

宋之赤
文朱

但小湖鑿
文朱

筆端
文朱

皮辰進士
觀學嶺南
文朱

文朱

衡山此卷有翁君蘿軒題後云畫法諸家具備一洗凡

虛齋名畫錄 卷三

一 明文待詔

俗可謂知言蓋大家之筆無體不包無法不習自鑄一

局闔闢變化乃為得心非俗工沾沾一得遂自許名家

者比也咸豐乙卯大寒梅生出示因題同觀者為蔣文

若杭秀升熙載記隸生侍

熙載以後
卷中
收錄印記
文白

書紙本對接高同上長四尺五寸九分翁羅軒題書於拖尾

秋色滿諸天秋湖蕩梵筵香從霞外落思入定中玄芝

饌延狂客松龕兀酒禪欲知清淨賞萬竹映飛泉花露

曉猶泣鶯歌秋轉繁白雲靜四望朱槿照中園晶瑩天

光徹悽清野聽喧唯應待鸞鶴玉洞去朝元沙際一羣
鶴丘中獨隱家川明霞散綺巖馥桂交花山愛秋嵐紫
人憐霜鬢華將隨勾漏令學道訪丹砂竹覆愚公谷鶯
啼謝客巖秋華粲禾黍曉霧沐楓杉列岫疎高館垂楊
拂過帆焚香北窗下危坐讀僊函籠

玉腕

白

百湖樓

朱文鈔

書畫

朱文鈔鈔

前隔水移

朱

兩峰三

白

以上兩印在
前隔水絨

書畫

朱文鈔鈔

前隔水移

朱

待詔此卷相隨甚久携之行笥往來南北畫法各體俱
備時時展閱頗覺有進一洗畫家陋習同門友張容軒
虛齋名畫錄卷三

二

明文待詔

書畫

朱

前隔水移

朱

朱

欲以他卷易之此何可得容軒化去其所藏黃王合作
竹趣圖不知其後人能守否時流連於胸次也雅宜山
人書亦高古癸巳六月避暑東湖之小園蘿軒漫識

蘿軒

朱

翁印

白

生

朱

東湖

白

明文待詔赤壁勝遊圖並書前後赤壁賦卷

引首淡青點金牋高九寸五分長四尺一寸七分

赤壁勝遊 隸書 徵明

文印

白

文

白

文

白

文

朱

朱

朱

文

白

以識

兩白兩朱

文

白

朱

朱

朱

朱

吳雲平 文 白
吳雲平 文 白

圖紙本設色山水四邊界烏絲闌高同
上長四尺四寸三分無款惟鈐二印

徵仲 文 白
仲 文 宋
劉氏璣 文 朱
璣莊印 文 朱
鑒藏 文 白
劉恕珍 文 朱
玩之印 文 朱

吳壺 文 白
齊巽師敦 文 朱
直三辨之 文 朱
范步劉 文 朱
氏家藏 文 朱
傳經堂 文 朱
書畫印 文 朱
吳雲平 文 朱
書畫印 文 朱
魏奎 文 朱
書屋 文 朱
峇峇 文 朱
寶玩 文 朱

吳平 文 朱
後印 文 朱
寶真 文 朱
抱 文 朱
書畫合璧卷 文 朱
吳雲平 文 朱
書畫印 文 朱
訥菴欣賞 文 朱

書紙本兩接高同上長
一丈三尺四寸一分

赤壁賦 文 不錄
後賦 文 不錄

嘉靖王子十一月朔日書

徵明時年八十三

虛齋名畫錄 卷三

徵明 文 白
衡山 文 宋
驅舫 文 白
擷芳 文 朱
以上兩印
鈴接縫處
峇峇 文 白
鑒賞 文 白

吳邑劉 文 朱
花步寒 文 白
碧莊印 文 白
訥菴欣賞 文 朱
傳經堂 文 朱
峇峇 文 白
玩圖書 文 白

古墨 文 白
吳雲平 文 朱
至所藏 文 朱
書畫印 文 朱

明文待詔石湖清勝圖書畫合璧卷

圖紙本設色山水高七
寸三分長二尺一寸

壬辰七月既望徵明寫石湖清勝

徵明 文 朱
支印 文 白
戴培之 文 朱
歸氏 文 朱
朱文跨鈴
前隔水綾
清白傳家 文 朱

天觀 文 白
古與歸 文 白
存 文 朱
陸印 文 朱
以上五印
鈴
軒墨 文 朱

戴芝 文 白
以上兩印
鈴
貨 文 朱
後隔水綾

三 明文待詔
三

書紙本凡六接界烏絲闌高
同上長一丈一尺一寸五分

遊石湖 石湖烟水望中迷湖上花深鳥亂啼芳艸自
生茶磨嶺畫橋橫注越來谿涼風裊裊青蘋末往事悠
悠白日西依舊江波秋月墮傷心莫唱夜烏栖 京師
歸初汎石湖 舟出橫塘思渺然本來歸計爲林泉青
山相見無慚色白社重投有宿緣三月鶯花歌扇底五
湖烟水酒樽前吟風弄月閒情在此是春遊第一篇

再汎 吳宮花落雨絲絲勝日登臨有所思六月空山

無杜宇五湖新水憶鷗夷春深茂苑生芳草月出橫塘

虛齋名畫錄

卷三

四 明文待詔

五

聽竹枝十日一迴將艇子白頭剛恨去官遲 中秋石

湖翫月 月出橫塘水漫流風生別浦暮移舟回思弔

影長安夜何似開樽茂苑秋雲樹微茫青嶂隱星河顛

倒碧空浮清光萬頃無人占領取年年照白頭 八月

十六夜汎湖 皎月飛空輾玉輪平湖如席展湘紋蒼

烟斷靄千峯隱秋水長天一線分不恨蹉跎逾旣望終

嫌微點有纖雲歌聲忽自中流起驚散沙邊鷗鷺羣

九日遊石湖 風日晶晶麗物華漫掩雙屐上楞伽百

年幾見重陽鬢雙鬢偏憐暮景斜滿目湖山空茂草

時方

毀諸寺 幾家籬落有黃花行春橋外人如蟻誰識風流老

孟嘉 人日石湖小集 人日南湖霽景鮮東風初汎

木蘭舩自憐白髮非前度聊與青山敘隔年曠日柳條
如弄色浮天野水欲生烟花前鴈後情無限總落滄洲
白鳥邊 上巳汎石湖 楞伽湖上曉風和茶磨巖前

宿雨過士女競浮青雀舫野人自占白鷗波春來花鳥
閒情在老去山林樂事多辦取一樽齋令節扣舷聊和
竹枝歌 夏日陪盛中丞遊石湖 平湖六月類清秋

桂楫蘭橈爛熳遊新水欲浮茶磨嶼涼風徐度藕花洲
虛齋名畫錄 卷三 五 明文待詔

清歌落日淹文鷁疊鼓中川起白鷗正是江湖行樂地
希文獨抱廟廊憂丁巳十月廿又三日書徵明

徵明

朱文

人日石湖燕集分韻得談字 芳筵人日越城南淑景

良朋得咲談柳外旗亭喧社鼓竹閒香室淨禪龕迎春
寶勝花爭巧試暖瓊梅藥尚含興洽任教歸路晚飛觴
弄月不辭酣 春日遊石湖次庵翁韻 雨過楞伽蒼

靄收山亭欣從上公游花間好鳥如簧囀天外晴雲入
鏡流誰見鷗夷浮一舸空餘震澤浸三州閒身自得江

湖樂春草何曾解咲愁 上巳修禊石湖登上方 三

月暮春春服成勝遊觴詠暢幽情忽聞瀚海烟塵掃更
愛澄湖霽景明臨水徜徉修禊事登山髣髴御風行及
時爲樂輸吾輩肯負滄州鷗鳥盟 夏夜石湖汎月次

衡翁韻 石湖新月淨娟娟更上袁宏汎渚舫載酒不

辭兼卜夜當歌何必問流年波涵山影蒼烟外風遞荷

芬白鳥邊况復追從香社老披襟緩帶共陶然 張嘉

定諸公石湖燕 川色巒容湖上幽羣公卜暇共來游

千年吳苑空成沼百尺郊臺尙有丘寶刹遙迎青雀舫

虛齋名畫錄 卷三 六 明文待詔

畫橋斜映綠蘋洲一時勝賞留文藻它日圖經合並收

秋日病起過石湖草堂 石湖風日湛清秋病起重

來汗漫遊蘭若靜中行訪隱竹林深處坐銷憂雲峯揜

映松杉徑烟水逶迤蘆荻洲向晚回橈情不極白鷗飛

狎似相留丁巳臘月六日書穀祥

穀祥 宋文 禪之 宋文 西室 宋文

載酒芳辰勝侶同畫舫還艤越溪東烟中弱柳消空翠
風外游絲罥落紅艸色翻隄春漲淺山光隔塢夕陽通
徘徊薄莫不能去卻羨鷗群樂自融湖上春暉接淼漫

西南一望極奇觀，霽浮洲草連天。碧浸入圩田，受水寬
夾鳴桃花藏古寺，孤亭鷗鳥伴回闌。紫薇邨下青山路，
更遣籃輿度九盤。纖纖華月淨，嬋娟湖上清。歌載酒船，
碧水丹山聊一壑。吳宮越壘自千年，波翻素練冰壺裏。
橋臥蒼龍烟島邊，忽聽庾公傳雅調。臨風身世已冷然，
汝南袁尊尼。

尊尼

朱

吳門居士

白

春到江南何處好，石湖山水畫圖開。新蒲細柳一時綠，
鷓鴣鷓鴣無數來。三月暮春湖水平，拖藍潑綠映空明。
虛齋名畫錄 卷三 七 明文待詔

青天倒掛芙蓉障，畫鷁徐飛錦繡城。白鷺群飛天倒開，
波搖山動水縈迴。隋帆羨殺乘風舸，何啻張騫槎上來。
茶磨楞伽疊翠屏，汀洲蘆笋立鷓鴣。白雲輕薄搖波靜，
黃鳥丁寧喚酒醒。山歷晴湖水映山，游人日暮不知還。
行春橋上好風景，綠樹紅花滿目斑。腸斷春湖新水流，
傾城兒女蹋青遊。郊臺不識吳王事，指點楞伽最上頭。
一簇桃花紅欲然，數枝楊柳綠生烟。柰可春光留不住，
桃花零落絮漫天。山西緋桃太含糊，竹裏斑鳩逐隊呼。
形勝有餘心獨苦，王苻閉戶艸潛夫。昔年嘗與履吉

讀書湖上遂有斯作繼而伯起亦久住僧寮山中景物
已與相忘因請諸公咸錄舊題以代臥遊余詩雖不足
以寫山湖勝處亦聊以發伯起之興伯起其能終默默
乎己未十月念有四日文彭識

文彭

朱文

文彭

朱文

石湖泛雨懷彭隆池 几上巒容曉夢縈扁舟挾雨泛

崢嶸泥深不隔青山路雲細仍看碧草晴踈樹吟風秋

颯爽平湖開日鏡空明由來丘壑同心賞卻憶彭宣隔

暮城 九日登郊臺 掌上湖光一鏡秋楓林無處不

虛齋名畫錄 卷三

八

明文待詔

停舟傾城出赴白衣會隨俗聊爲青嶂遊極目烟波吳

越迥傷心臺榭古今悠佳辰莫負登臨興更待重陽已

歲周堅瓠生陸安道

陸印

文白

陸氏

朱文

石湖八絕句 范相祠前水接天越谿莊上柳如烟石

湖盡是青油舫不數西湖有畫舫行春橋影臥長虹落

日波搖萬頃紅山似蓬萊人似玉杖藜徐步水精宮補

陀巖下石梁橫醉臥能令萬慮醒亦有蒼藤昏日月只

無江峽鬪雷霆拜郊臺迥插蒼天茶磨峰高凌紫烟一

線太湖雲外見萬家烟火望中懸澄碧樓高盡面湖草
堂清寂坐虛無倚闌烟水皆鷗鷺拂檻松杉總畫圖村
前村後幾家住家家桃花如蒸偶然來上岡頭望雞
犬桑麻似武陵鷓鴣鷓滿晴沙紅杏天桃亂着花十
里湖山開畫障一雙小艇載琵琶湖上羣山濕翠濛寺
前流水淨涵空越王臺榭千年恨估客帆檣萬里通已
未十一月二日茂苑文嘉書

休承

宋文

嘉文

宋文

游石湖楞伽山遂登上方絕頂癸丑

客語上方勝藤

虛齋名畫錄

卷三

九

明文待詔

蘿手自攀歸雲初半塔過雨忽分山
庵冉開青鏡叅差列翠鬟苔衣沾步屨
栢子落禪關自喜長年慢猶慚老
宿閒烏還應已暮未肯下人問
徐汝甯解郡歸諸名

士同汎石湖分韻得帟字癸亥
石湖天開鏡中水烟
溽東浸吳王壘峰頭古刹接上方
松陰半落澄波裏日
月浮沉總跳丸雲霞舒卷時
成綺問誰遊者徐使君歸
來沾沾殊自喜高第不拜穎川
金新詩空貴洛陽帟以
茲五馬倦買臣欲汎扁舟隨
范蠡野夫兄弟操酒舩重
以吳下諸名士據石雄披萬里襟
枕流清洗千秋耳醉

狂顛倒爲子歌立波摧空大風起榜人色奪催欲罷回
首中原暮山紫驪龍有珠鬱未吐夜色蒼茫暗歸艤但
任十日了不妨君不見五湖已屬王元美 雨中公瑕
邀登治平寺作得來字甲子 繫榜湖橋屨徑開偶逢
精舍鎖崔嵬蓮花倒插空中鏡蘿薜長懸定後臺夕雨
漸從茶磨斂故人能載酒舫來無煩聽講三生法倚石
看雲更幾迴瑯琊王世貞爲伯起先生書

王元美氏

文白

天機居士

文白

徐汝甯解郡歸同諸名士及家兄汎石湖分韵得豪字
虛齋名畫錄 卷三 十 明文待詔

汝南太守賢且豪倦遊便欲歸林泉漢瀆雖能中循

吏楚狂未可輕吾曹鳴榔五月下閩闔期我共汎芙蓉
舫吳下諸山勝誰絕石湖南來風景饒迴波冲融山色
動陡壑岌業松陰高列峰襟抱望不極水面忽出雙蘭
橈中流長風聲怒號俄頃萬玉堆波濤狂飈颯颯吹布
袍赤日黯黯不得驕使君此時正神王舉手欲釣任公
鰲吾兄叫絕浮大白諸君一一誇霜毫君不見畢生狂
飲持蟹螯壺中有酒名可逃江湖萬里落吾手詎可屈
詰令心勞石湖之傍差足老使君慎勿輕蓬蒿 雨中

同公瑕登治平寺望石湖作得蒸字 長嘯秋空一掃
鷹荒烟大澤莽憑陵越來溪外波相撼茶磨峰頭氣欲
蒸破浪孤帆歸估客閉門脩竹臥山僧招携未盡楞伽
興躡屐衝泥許更登瑯琊王世懋爲伯起丈書

王敏 文白 關東 居士 文白 美民

曩予寓讀石湖得陳淳父先生一圖以呈太史文公公
稱善久之欣然有技癢意信宿亦作一圖見寄畫法雖
殊而各臻妙境裝潢成卷界以烏絲以俟題詠携之寓
所日積月累共得一十六段自太史而下皆名流高品
虛齋名畫錄 卷三 十一 明文待詔
嘉篇精翰展卷彙集雖瓊林大盈似不能過予既老而
傳以授宿兒宿兒珍若拱璧乙巳之冬就試玉山其母
以歲計出而鬻之渾噩歸君捐金購得予謂楚弓楚得
在彼猶在此也況屬之賞鑒家乎兒歸當有以解之不
令眷眷也張鳳翼時年七十有九

伯起 朱 信 白 懷 印 文

古刻戴補培 之氏一字農 鑿感畫記

朱

培之 所感 朱

聽 鶴 館主人 朱

芝農 祝玩 朱

戴氏 培之 審定 朱

潤州戴 植字培 之陸藏 書畫章 朱

信萬樓主人 朱

戴之農父 祕笈之印 朱

翰墨軒主人 朱

芝農 朱文凡四角 鈐接縫處

鍾 朱文凡兩用
鈐接縫處

跋紙高七寸四分
長一尺七寸三分

文待詔當明季盛時風流弘長筆墨流傳得若拱璧今
觀其石湖圖一卷流麗清潤脫盡凡俗之氣遊湖諸作
寄托閒適可以想見其襟懷矣以後諸題詠共垂不朽
合吉表弟宜寶藏之婁東王原祁題

王印 麓 朱 古期 鈐
原印 文 臺 文 宋 文 否潤載增之
藏書畫私印 文 朱

明文待詔落花圖書畫合璧卷

圖紙本設色亭臺樹石落花滿地兩人騎馬
並行高七寸一分長二尺一寸二分無款

虛齋名畫錄卷三

三 明文待詔

書紙本兩接小楷界鳥絲格高六寸九
分長八尺二分文從先跋附書於後

詠得落花詩十首 沈周啟南 富暹穠華滿意春香

飄瓣落樹還貧紅芳既蛻僊成循綠葉初陰子養仁偶
補燕巢泥薦寵別修蜂蜜水資神年年為爾添惆悵獨

是娥眉未嫁人 飄飄蕩蕩復悠悠樹底追尋到樹頭

趙武泥塗知辱雨秦宮脂粉惜隨流癡情戀酒黏紅袖
急意穿簾泊玉鉤欲拾殘芳搗為藥傷春難療個中愁

玉勒銀罌已倦游東飛西落使人愁急攙春去先辭

樹嬾被風扶強上樓魚沫歛恩殘粉在蛛絲牽愛小紅
留色香久在沉迷界懺悔誰能倩比丘是誰揉碎錦
雲堆着地難扶氣力頽懊惱夜生聽雨枕浮湛朝入送
春杯梢傍小刺鶯還掠風背差池鳩又催瞥眼興亡供
一笑竟因何落竟何開十二街頭散冶游滿街紅紫
亂春愁知肯去去留難得誤色空空念罷休朝掃尙嫌
奴作賤晚歸還有馬堪憂何人早起酬憐惜孤負新粧
倚翠樓夕陽無賴小橋西春事闌珊意亦迷錦里門
前溪好浣黃陵廟裡鳥還啼焚追螺甲教香史煎帶牛
虛齋名畫錄卷三

三

明文待詔

詞

酥囑膳娛萬寶千鈿真可惜歸來直欲滿筐携一園
桃李只須臾白白朱朱徹樹無亭恠草玄加舊白臆嫌
點易亂新朱無方飄泊關遊子如此衰殘類老夫來歲
重開還自好小篇聊復記榮枯芳菲死日是生時李
妹桃娘盡欲兒人散酒闌春亦去紅消綠長物無私青
山可惜文章喪黃土何堪錦繡施空記少年簪舞處飄
零今已髡如絲供送春愁上客眉亂紛紛地並多時
擬招綠妾難成些戲比紅兒煞要詩臨水東風掠短髯
惹空晴日共游絲還隨蛺蝶追尋去牆角公然有半枝

昨日繁華煥眼新，今朝瞥眼又成陳。深關羊戶無來客，漫藉周亭有醉人。露涕烟洩傷故物，蝸涎蟻跡弔殘春。門墻蹊徑俱寥落，丞相知時却不嗔。和荅石田先生落花之什。文癖徵明。撲面飛簾漫有情，細香歌扇障盈盈。紅吹乾雪風千點，彩散朝雲雨滿城。春水渡江桃葉暗，茶烟圍榻髻絲輕。從前不恨飄零事，青子梢頭取次成。零落佳人意，暗傷爲誰憔悴減容光。將飛更舞迎風面，已褪猶嬌洗雨妝。芳艸一年空路陌，綠陰明日自池塘。名園酒散春何處，惟有歸來屐齒香。蜂

虛齋名畫錄

卷二

十四

明文侍記

五

掠褪粉偶黏衣，春減都消一片飛。蒂撓園風無柰弱，影搖庭日已全稀。罇前漫有盈盈淚，陌上空歌緩緩歸。未便小齋渾寂莫，綠陰幽艸勝芳菲。悵人無柰曉風何，逐水紛紛不戀柯。春雨捲簾紅粉瘦，夜涼踏影月明多。章臺舊事愁邊路，金縷新聲夢裏歌。過眼莫言皆物幻，別收功實在蜂窠。戰紅酣紫一春忙，回首春歸屬渺茫。竟爲雨殘緣太冶，未隨風盡有餘香。美人睡起空攀樹，蛺蝶飛來卻過墻。脈脈芳情天萬里，夕陽應斷水邊腸。桃蹊李徑綠成叢，春事飄零付落紅。不恨佳人難

再得緣知色相本來空舞筵意態飛飛燕禪榻情懷裊
裊風蝶使蜂媒都嬾慢一番無味夕陽中 開喜穠纖
落更幽樹頭何用勝溪頭有時細數坐來久盡日貪看
忘卻愁惹艸繁沙風冉冉傷春悵別水悠悠不堪舊病
仍中酒疎雨濃烟鎖畫樓 風裊殘枝已不任那堪萬
點更愁人清溪浣恨難成錦紅雨麝香併作塵明月黃
昏何處怨游絲白日靜中春急須辦取東欄醉倒地猶
堪藉綺茵 飛如有戀墮無聲曲砌斜臺看得盈細草
栖香朱點染晴絲撩片玉輕明江風飄泊明妃淚綠葉
虛齋名畫錄 卷三 十五 明文待詔

差池杜牧情賴是主人能愛惜不曾緣客掃柴荆 情
知芳事去還來眼底飄飄自可哀春漲平添棄脂水曉
寒思築避風臺沾衣成陣看非雨點徑能勻襯有苔穠
綠已無藏豔處笑他蠶蝶尙徘徊 同徵明和荅石田
先生落花十詩 徐禎卿昌穀 不須惆悵綠枝稠畢
竟繁華有斷頭夜雨一庭爭怨惜夕陽半樹小淹留佳
人踏處弓鞋薄燕子嚙來別院幽滿目春光今亦老可
能更管鏡中愁 狼籍亭臺一夜風可憐芳樹色銷穠
舞鬣江浪春三級飛入宮牆恨萬重黃雀啄殘紅粉薄

杜鵑驚怨綠陰濃不知開落渾常事錯使愁人減玉容
門掩殘紅樹樹稀客車休訪雨中泥蜂攀故蕊將心

護鳥過空枝破血啼半月簾櫳風不定一川烟景日平
西先生臥病渾難晉拾得餘英醉裡題 歌酒闌干事

已非玉人惆悵捲羅幃可堪荏苒爭先謝更不躊躇各
自飛盡掃庭枝風斂怨偶黏屋網雨衝圍今朝蝶似長

安客羞見殘春寂莫歸 莫恠傷春意緒濃百年光景
一番空梁王醉筇今朝覆楚客離魂何處逢瓶雪灸銷

簷外白髻紅吹墮燭邊風侯家茵席千重軟憐取微姿
虛齋名畫錄 卷三

厠幕中 飄蕩東西不自持多情牽惹有飛絲恩私漫

憶曾攀手精魄難拋未冷枝每戒兒童搖樹戲空煩衙
路隔牆窺經春爲爾添新債開費清罇落費詩 微綠

臨牕障讀書樹頭菜密結陰初湘江有客傷遲暮金谷
無人惜耒鋤何處光陰三月閏今朝消息幾分疎情知

世事渾如此閒把蕭蕭髮對梳 流鶯飛絮兩爭忙齊
送春歸出苑牆禁路晴車塵散綺小橋溪店水浮香輕

狂合着風情句悵快慚非鐵石腸整取明朝詩篋在晚
陰涼閣賦池塘 穠華奄忽又飛塵門戶青苔白日貧

烟柳前村仍好景禪房曲徑有餘春筇邊拂袖聽啼鴉
樹下離亭送遠人時節匆匆驚迴眼豈能長得髻毛新
開時纔見葉尖芽轉眼成陰又落花平地水粼添膩
漲滿庭月色漫殘霞不憐玉質泥塗忍好厄紅顏造化
差堪笑唐王太癡絕卻教御史管鉛華再荅徵明昌
穀見和花落之作 沈周 百五光陰瞬息中夜來無

樹不驚風踏歌女子思楊白進酒才人賦雨紅金水送
香波共渺玉堦看影月俱空當峇深院還重鎖今出墻
頭西復東 陣陣紛紛看不眞霎時芳樹減精神黃金

虛齋名畫錄

卷三

十七

明文待詔

吳

莫鑄長生蒂紅淚空啼短命春草上苟存流寓迹陌頭
終化冶游塵大家準備明年酒慚愧重看是老人 擾
擾紛紛縱復橫那堪薄薄更輕輕沾泥寥老無狂相留
物坡翁有過名送雨送春長壽寺飛來飛去洛陽城莫
將風雨埋冤殺造化從來要忌盈 侶雨紛紛落處晴
飄紅泊紫莫聊生美人天遠無家別逐客春深盡族行
去是何因趁忙蝶問難爲說假啼鶯悶思遣撥容酣枕
短夢茫茫又不明 春歸莫恠嬾開門及至開門綠滿
圍漁楫再尋非舊路酒家難問是空邨悲歌夜帳虞兮

淚醉舞烟江白也魂委地于今卻惆悵早無人立厭風
旛芳華別我漫匆匆已信難留留亦空萬物死生甯
離土一場恩怨本同風株連曉樹成愁綠波及烟江有
倖紅漠漠香魂無點斷數聲啼鳥夕陽中筇枝侵曉
啄芳痕借爾階庭亦蹙存路不明愁喚夢酒無聊賴
怕臨軒隨風肯去從新嫁棄樹難留絕故恩惆悵斷香
餘粉在何人剪帚一招魂賣叟籃空雨滿城麝芳戰

豔寂無聲挽留不住春無力送去還來風有情莫論漫
山便龕俗仍憐點地亦輕盈亂紛紛處無馮據一局殘

虛齋名畫錄

卷三

六

明文待詔

元

棋不算贏十分顏色儘堪誇只柰風情不戀家慣把
無常翫成敗別因容易惜繁華兩姬先殞傷吳隊千豔
藜埋怨漢斜消遣一枝閒拄杖小池新錦看跳蛙香
車寶馬少追陪紅白紛紛又一迴昨日不知今日異開
肯便有落時催只從個裡觀生滅再轉年頭証去來老
子與渠忘未得殘紅收入掌中杯和石田先生落花
詩十首 呂憲秉之 醉拍金樽餞衆芳東風無力更
斜陽溪魚跳浪驚多食山鳥收聲似暗傷鄒却面皮同
我老笑他行色爲誰忙停鍼闕意閨中婦獨負年華過

一場 兒戲人間萬事同春來春去幾番風無端相對
生愁處不若全飄向醉中勾景忽驚隨土化餘姿慙借
與溪紅浮雲富貴皆如此翟相門頭客子空 黃四娘
家跡已陳今朝豈有昨朝春不勞苦要人吹笛自覺愁
多酒入唇粉蝶來尋無可柰紫騮嘶過亦何因芳魂定
結僊姝在馮仗高樓語句新 夜聽無聲曉已殘當肯
初賞種憂端舞輕飛燕身隨隕魂散嵬坡血未乾世事
快情那可久天公薄相個中看教人酩酊懷長吉樂府
宜將此曲彈 不識春殘更出城故枝別去總無情雨
虛齋名畫錄 卷三 九 明文待詔

前尙或逢游女街上而今絕賣聲一朵依稀疑碩果半
江狼籍葬傾城馮誰常駐東風面呼起黃筓與寫生
倚杖風前莫嘆嗟爲貪結子損榮華隨烏去去於誰屋
媿燕飛飛護舊家后土祠邊渾不見平章宅裡寂無譁
向來游賞先馮酒不銜澆愁更用賒 紛紛舊徑復新
蹊成陣飄紅只尺迷和露掬香猶撲鼻與酥煎喫免汗
泥關情飛絮勤送愁殺黃鸝一再啼絕侶西施逢范
蠡新恩不戀越來溪 村北村南只樹林細推物理一
微吟雖於落木分前後總是流年送古今薜荔滿墻蒙

點綴蜻蜓近水學浮湛隙駒夸父那追得始信春宵可
換金 雨打風披兩折磨隔墻一樹也無多迴時先泣
東家女感事眞逢春夢婆山鳥山蜂渾嬾卻湖烟湖水
欲如何陰陰柳岸移舟晚只有漁郎發棹歌 大觀除
是達人知覩極更張固自宜頓覺樹無驕侈相正如國
有老成時來禽乞果先臨帖梅子酸牙已詠詩照料一
枝筇竹杖芳樽不誤隔年期 三荅太常呂公見和落
花之作 沈周 分香人散只空臺紅粉三千首不回
惡劫信於今日盡癡心疑有別家開節推繫樹馬驚去
虛齋名畫錄 卷三 三 明文待詔

工部移舟燕蹴來爛熳愁踪何地著謝承惟有一庭苔
玉蕊霞苞六跗全一峯分散覺淒然風前敗興休當
立牕下關愁且背眠放怨出宮誰戀主抱香投井死同
緣無人相喚江南北吹滿西興舊渡船 馬追紅雨倦
游回春事闌珊意已灰生怕漸多頻掃地酷憐將盡數
啣杯莽無畱戀墻頭迴私有裴徊扇底來老去望牽宜
絕物白頭自笑此心孩 落柄開權旣屬春少容遲緩
亦誰嗔酷憎好事敗塗地苦被閒愁滯殺人細數只堪
滋眼纈仰吹時欲墮頭巾不應捫虱窮簷者薦坐公然

有錦茵 打失郊原富與榮群芳力莫與時爭將春托
命春何在特色傾城色早傾物不可長知墮勾勢因無
賴到輕生間牕戲把丹青筆描寫人間懊惱情 千林
紅褪已如擎一片初飛漸漸添梨雪涸階人病酒絮風
撩面妾窺簾併傷鳥起餘芳盡汎愛鱗爭晚浪恬可柰
去年生滅相今年公案又重拈 昨日才聞叫子規又
看青子綠陰時秋娘勸早今方信杜牧來尋已較遲脫
當不歸魂冉冉濺枝空有淚垂垂淹留墻角嫣黃甚暴
殄芳菲罪阿誰 芳樹清蹲興已闌拋階滾地又成團
虛齋名畫錄 卷三 三 明文待詔
帶烟窗扇欂斜透夾雨簷溝瓦半漫老衲目皮閒作觀
小娃裙衩戲承歡無端打破繁華夢擁被傷春臥不安
爲尔徘徊何處邊赤闌干外碧簷前亂飛萬點紅無
度閒迺一鶯黃可憐觀裡又來劉禹錫江南重見李龜
年送春把酒追無及留取銀燈補後緣 盛時忽忽到
衰峩一一芳枝變醜枝感舊取關前度客愴亾休唱後
庭詞春如不謝春無度天使長開天亦私草恠流連三
十詠老夫傷處少人知 弘治甲子之春石田先生賦
落花之詩十篇首以示壁壁與友人徐昌穀甫相與嘆

豔屬而和之先生喜從而反和之是歲壁隨計南京謁
太常卿嘉禾呂公相與嘆豔又屬而和之先生益喜又
從而反和之自是和者日盛其篇皆十總其篇若干而
先生之篇累三十而未已其始成於信宿及其再反而
再和也皆不更宿而成成益易而語益工其爲篇益富
而思不窮益奇竊惟昔人以是詩稱者惟二宋兄弟然
皆一篇而止而妙麗膾炙亦僅僅數語耳若夫積詠而
繁十盈百實自先生始至於妙麗奇偉多而不窮固亦
未有如先生今日之盛者或謂古人於詩半聯數語足
虛齋名畫錄

卷三

三

明文待詔

壁

以傳世而先生爲是不已煩乎豈尙不能忘情於勝人
乎抑有所托而取以自況也是皆有心爲之而先生不
然興之所至觸物而成蓋莫知其所所以始而亦莫得究
其所以終其積累而成至於十於百固非先生之初意
也而傳不傳又何庸心哉惟其無所庸心是以不覺其
言之出而工也而其傳也夫又奚厭其多邪至於區區
陋劣之語旣屬附麗其傳與否實視先生壁固知非先
之儼然亦安得以陋劣自外也是歲十月之吉衡山文
壁徵明甫記

文壁

文白

山

文朱

生

文白

山

朱文凡兩用
銜接縫處

萬曆辛丑歲花朝寓松雲艸堂焚芙蓉香拜觀曾孫從
先

文印

文朱

跋紙高七寸三分
長二尺五寸一分

名園膏雨足布襪踏青泥柳密鶯先到花多春未齊詩

留郢曲調畫識武陵谿簾影重重日玄辭去竟迷 丁

丑二月八日訪子重于新齋出落花詩畫請題考諸公

詩作于甲子歲而徵明為子重作圖乃在辛未歲詩畫

虛齋名畫錄 卷三

宛然作者已半為古人獨事勝一時不得浪耳積雨新

霽窗日可愛為賦五言詩一首附跋數語驗朋舊之踪

跡也林屋蔡羽書

九

文朱

林屋

山人

文白

明文待詔鶴所圖卷

引首絹本高八寸四分
長二尺六寸四分

鶴所 隸書 徵明

文印

文白

徵

文朱

徵

文朱

寒碧主

文白

徵

一白兩

私印

文白

封

文朱

寶

文朱

徵

文朱

徵

文白

徵

一白兩

私印

文白

圖絹本水墨茅屋艸亭間以松竹遠山一人
坐亭中憑欄觀鶴高同上長二尺六寸六分

徵明寫鶴所圖

文印 徵明 文白 惟庚寅 文白 停雲 文朱 鑄印 朱文 鈐跋 絹

第一跋絹本高同上
長三尺九寸一分

小開幽室對僊禽靜契蹁躑物外心興落孤山秋渺渺
夢回赤壁夜沉沉有時起舞月在席何處長鳴風滿林
見說周旋無長物數竿脩竹一牀琴文徵明

文印 徵明 文白 仲徵 文朱

海濱卜築向朝陽看養胎禽歲月長清唳數時聞露警

虛齋名畫錄 卷三

孟 明文待詔

孤飛一片薄雲翔天書啣得遺高士玉笈傳來自上皇
憶昔臨臯驚寤後秋風又見羽毛揚郡人湯煥

文 堯初 道人 文白 虎 文白 花步 劉 文朱 劉 文朱 華步 文白

寒 文白 葆光 文朱 來 文白 合興 文白 封 文朱 劉 文朱 碧莊 文朱

第二跋紙本兩接高八寸
六分長八尺九寸五分

鶴所記 余使過揚揚人或籠三鶴贈余余以一畀樂

仲處之所居之東偏濬池飲之蒔竹甃牆樊之貫魚捋
稻食之聲唱之鳴袂導之舞甚狎而適也余題其處曰
鶴所問先生可遂記之乎曰吾何記吾何記吾記所賞

得於過庭者也夫往先給事督余學必以正凡世之可
喜可愕廢時失事爲學害者一切止之不予近也已余
學成遊京師而歸先君老矣無以爲娛間以鶴進不余
止也予妄意爲教之術昔之止余者皆生人所必用者
也人以必用而求必得之將必遺患矣今之許予者無
所于用者也無所于用則無所于溺所謂玩物適情者
耶小不廢時大不失事余學適倦觴詠相對飄飄動遺
物遠遊之懷不將賢于乾沒外誘老死而不知休者哉
今吾樂仲於學則已輟矣病鄉無以自樂而於鶴寓情
虛齋名畫錄卷三

三

明文待詔

吳

焉蓋先君昔之不余止而今不以止樂仲也若固溺焉
則書籍可以喪志況夫鶴哉而庸愈於彼耶蘇長公呂
成公之論衛君者足以戒矣是固先給事之教之所不
許也嘉靖庚寅秋仲旣望雲邨老人伯兄相卿書于宜
山堂

許父

文白

雲濤莊

文朱

鶴所先生詩

綉蘭製芰向名山深竹脩茆盡日關豈

有膏車驚蝶夢祇攜玄鶴媚紅顏羽衣晝馭天風遠清
唳宵聞月露寒一自宜僚長往後雙丸不與世人看

黃門九杞先生既敘所以致鶴於先生之故又六十年而先生曾孫穉則攜文待詔詩畫及記索余書併系之詩以識後學向往之意云萬曆癸巳冬杪關西許光祚書於來燕堂

別字

許

一朱兩

濠上

水亭風榭引胎禽寂歷應知靜者心遼海歸時人代改

衡陽去後羽書沉迷雲尙想棲珠樹警露如聞唳竹林

今日展圖吟共和不須別怨寫瑤琴用文待詔韻儀章

祝世祿

虛齋名畫錄 卷二

三

明文待詔

無功

朱

在屋

文

濠上

朱

當年高格主人遠珠樹瑤階有是非雪滿青田僊侶至

月明華表素靈歸夢中芝艸羣相憶身後雲霄跡未稀

莫謂蓬萊塵世隔君家曾此寄音徽新安許賓

許賓

文

觀

朱

文

文太史年踰大臺而視聽不衰嘗見蠅頭小楷千文乃

在七十八歲公以庚寅生今黃門作記當嘉靖庚寅而

不言繪圖是太史耳順以後也此圖筆意雅淡生潤有

姿併有黃門手記宜許氏雲仍世世藏之萬曆庚子清

明張夢晉文待詔鶴聽琴圖合璧卷

引首點金牋高七寸
長二尺二寸九分

鶴聽琴圖 篆書 吳奕

吳印 文 白
展研 文 白
汪屋 文 白
承 文 朱

第一圖紙本水墨桐石一人據案撫琴一僮
執翟鶴立於左高同上長二尺四寸一分
鶴聽琴圖為六事主人寫張靈

庭秘玩 文 朱
龜玉 文 白
履硯 文 朱
翁緒 文 白
康伯 文 白

聽 文 白
汪季 文 白
審定 文 白
茅氏 文 白
以上兩印
跨鈴 文 白

跋紙對接高同上長四尺二寸
六分朱性父一題界烏絲格

虛齋名畫錄 卷三

一明 文 白
明 文 白

瓠巴鼓瑟而游魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣鶴聽琴
事世固有之不足恠也吳寬為秉良題

吳印 文 朱
汪季 文 朱
審定 文 朱
茅氏 文 白
白文 文 白
瘦 文 白

焦桐無聲物野鶴善鳴類桐方假人鳴鶴卻默以對天
機偶相觸二者自有會悠悠太古調翩翩高遠致仰驥
與跳魚此理曾不昧朱存理

宋氏 文 白
朱 文 白

飄飄王孫金馬客十年學琴成琴癖虛窗颯颯雪打竹
靜坐焚香絃在膝庭前舊鶴翻頂久昂昂如人長六尺

延頸就琴不肯去口無所道聽心膈黏巴昔能出流魚
師涓亦解鳴伏櫪有情感物物自應琴清鶴靈況相得
張生有才託粉墨斗酒落魄破正帛空厨無烟朝束腹
忽有好事來拂席曲肱直腕爲寫圖余亦作句聯后冊
展舒信手再嘆息世之知音不輕得願君奏琴只向鶴
技工毋學齊王瑟西湖散人唐寅爲錢君題鶴聽琴圖
第二圖紙本水墨松下一人據石上撫琴僅鶴分立
左右通體皆墨鶴頂畧施朱色高同上長四尺前半
作圖後半題詠顧東橋題紙
長一尺四分接於圖紙之後

徽圖
文朱

虛齋名畫錄

卷三

二明 嬖 謫 合

斜光離離度梧影衡宇無塵晝方永高人拂拭紫璫琴
轉軫鳴絃意閒整廉折春温一再行坐令塵夢瞿然醒
調高不恨知音稀聲清卻入皋禽聽聳身延頸寂無言
俯首含情若相領我聞舞樂鳳儀廷亦聞鼓瑟羣魚泳
物靈德盛信有孚氣至聲和自相應古樂無存古道非
靈禽尙抱千年性乃知至理在吾心展卷令人發深省
豈惟琴鶴故同清要是聲情兩相稱一咲人禽付兩忘
主人自寄松間興 友琴錢君以此卷索詩未及有作
而失之常欲追爲之圖因循未果垂二十年而友琴復

購得之持來示余余愧其意既爲賦詩復補一圖以終前諾嗚呼友琴今年七十有六而余亦垂六十矣顧卷中諸人俱已物故而余與君獨存豈不有數耶嘉靖七年戊子十月九日文徵明識

文印 白 茅氏 白文鈐 接縫處

人與物一理耳誠至則通也錢翁精琴可動鬼神況物

邪翁嘗屬余作友琴記未成而翁已化去書此識其高

致庚寅嘉平東橋顧璘題

華玉 文白 汪氏柯 文 履研 文白

虛齋名畫錄 卷三

跋紙對接高同土長五尺一寸九分

三明媛 懋諧合

爲程尚義題雀聽琴圖歌 日暇叩君讀書屋披圖卽

令快心目淨几明牕相向時恍然偕我詣深谷竹色冉

冉桐陰閒片石特立苔斑斑中有幽人舒蒼顏援琴獨

坐秋林間似唯志在流潺湲亦如神遊凌高山何來老

雀不飛去竦身垂翅猶待馭聽耶非耶乃含意風吹彷彿

階前戲畫龍奮起安足誇畫馬蹴踏那爲異誰將此

圖歸程生懷之翻以白壁輕杜門方掃塵中情繼躅高

士巖棲名嗚呼此圖奚可珍清思矯矯殊絕倫乙巳冬

日芙蓉洲僧方擇草

柯庭家

朱

肇熊

白

松風謾謾如龍吟
簷簷蕭蕭助微音
悠哉此境人迹絕
中有高人橫素琴
神閒彷彿阮千里
一彈再鼓良有以
調高韻古知者誰
不落人間笛箏耳
何來一鶴止坐隅
長身矯矯六尺餘
低徊側頸若有得
天機相合神相孚
我聞梵語能傳慧
鳥舌麤賓躍起池
中鐵有情無情皆
善感
雀固無言意則悅
羣公俱是磊落人
作詩繪圖咸入神
柯庭善詩兼善畫
觀此儲爲文苑珍
君不見金題虛齋
名畫錄卷三

四明媛縵編合

至

玉躩幾淪落前輩風流不可作
淶水琴霜皋鶴此日摩拏
欣有託茸城張光曙

張印

文白

洪

文朱

燕

文朱

十指泠泠散暮寒
桐陰有鶴不孤彈
而今盡附腰纏客
欲覓知音畫裏看
夢晉遺蹤已久湮
高風留得畫圖新
文唐以外知誰識
珍重還歸博雅人
平江黃玠

黃玠

文白

尹

文朱

翩然孤鶴僊家禽
引吭斂翅梧之陰
梧陰如水涼匝地
中有一士彈素琴
雀不能言聽其側
領畧萬古無窮音

明仇實父書錦堂圖文休承小楷書記合璧卷

圖紙本水墨工筆纖細人物
高四寸九分長一尺五分

書錦堂圖仇英實父製

仇氏 文朱 十州 文朱 瘦仙 文朱 鑒藏

書紙本高四寸
長五寸七分

書錦堂記 文不錄 嘉靖壬戌七月廿又三日文嘉書

文 朱 全題仙父 文朱 兩指長物

跋泥金歲高四寸八
分長二尺五寸八分

書錦圖最易作富貴俗觀而此作清遠澹蕩無驕誇炫

虛齋名畫錄 卷三

一 明仇實父 畫

耀之習亦無季子買臣之妻奔趨跪伏之狀得魏公之
神理矣畫家以得神為貴此足寶也丙子暮春姻末范
允臨題

歐陽永叔為韓魏公作書錦堂記與陸放翁為時宰作
記同事然不以貶譽者魏公功業之盛不帶累文人學
士故也宋時惟書錦堂司馬溫公獨樂園記入畫圖足
配唐盧鴻廬山十志仇實甫此圖所謂人巧極天工錯
後來有此名手為韓公救點於宮諭望之董其昌

宗伯 文白 董氏 文白 瘦仙 文朱 審定

明仇實父書錦堂圖文休承小楷書記合璧卷

明仇實父方竹圖卷

引首藏經紙高七寸七分長一尺五寸五分

方竹篆書

衛復書

復父氏

白文

山人

白文

下篆清父

朱文

曾藏錢

朱文

天樹

白文

金補廷瘦

文

朱文

圖絹本設色梧桐脩竹一人倚於石上高六寸八分長二尺三寸五分

仇英實父為方竹先生製

仇英

朱文

實父

朱文

下印

白文

錢印

白文

天樹

白文

曾藏錢

朱文

金補廷瘦

文

跋點金淺高七寸八分長二尺三寸九分

若人樂恬素臨軒植脩竹我來盼軒前森萬竿玉撲

虛齋名畫錄卷三

明仇實父

簾春霧寒匝地秋雲綠赤日自行空何曾見炎燠天風

忽來過琳琅韻相觸夜月轉階除金波晃人目對此懷

抱清超然遠塵俗初疑渭川湄復訝湘江曲鷓鴣何必

啼鸞鳳自來宿既足調玉琴亦可敲棋局良時聚朋儔

談諧飲醕醪或持一編書起就蒼陰讀雅趣有如此逍

遙乃云足子猷安在哉君應繼高躅古歎程賜

以受

朱文

歸

白文

西園

白文

錢印

白文

曾藏錢

朱文

夢廬家

文

金補廷瘦

文

明仇實父臨李晞古山水卷

紙簽

仇實父仿李晞古山水真蹟 武進劉氏藏快雨堂審

定

王氏
馬卿
文朱

紙簽

仇實父仿李晞古山水真蹟 無上妙品風滿樓珍藏

隸書

葉印
夢龍
文白

引首洒金牋高八寸長三尺三寸
二分何遽庵題書於王夢樓之後

虛齋名畫錄

卷三

三
明仇實父
美

仇十洲真蹟 丹徒王文治

文治
私印
文白

文章
太守
文朱

柿葉
山房
文朱

仇實父山水海內第一卷乙亥歲得歸遽盒歡喜無量

遽庵
文白

圖紙本對接淺絳山水兼人物
高同上長九尺六寸五分

吳門仇英實父臨宋李晞古筆

十州
文朱

仇英
之印
文白

墨林
項氏
文朱

進卷
文朱

子京
所藏
文白

項元
汴印
文朱

運墨
珍賞
文朱

編繪何朱子
後玉号遽
會過眼
經籍金石
書畫印記
文朱

吳印
藥光
文白

葆榮
朱文
鈔
文朱

坡可庵
墨緣
文朱

跋紙對接高
同上長七尺

明唐六如仇實父周東村三家皆專法李晞古者六如
秀潤而超逸東村工密而蒼老實父工密有餘蒼老不
足無望超逸李竹懶嘗評之然余生平曾見實父楓林
撫琴一小幀秀絕其樹木紅黃設色鮮華入古又見便
面上作高山頂一人招鶴其下白雲滃然灑灑數筆不
著樹石未嘗不超逸也與此而三皆實父本色著意之
筆故賞鑒家多與文沈並稱良不虛也世人徒以界畫
樓臺爲此公擅場失之遠矣嘉慶癸亥日長至山舟同
虛齋名畫錄卷三
書觀并識時年八十一

四 明仇實父
畫

山舟

白

梁印

白

補繪阿景子
緩玉号
會通賦
經籍金石
書畫印記

朱

遼庵

白

實父仿小李將軍作青綠重色得前人不傳之祕最爲
絕詣不謂臨李晞古筆又精妙若此徒以工密見賞者
信乎知之不盡相傳實父畫多倩彭孔加代爲署款此
卷題名小楷兩行娟媚如洛神定爲隆池處士簪花格
也并識甲子春正月遲雲閣主人題

遲雲閣

文

朱

白

畫之贖本無多於仇實父者以其畫品悅俗善界畫者
即可摹倣故百卷中無一真者試思畫既精細實父年
又不永一生能作幾許畫而至充滿市肆乎至意筆山
水偶一爲之尤難數見予生平所見惟金牋扇面三頁
及此卷耳前人稱其臨北宋人畫愈小愈妙此卷亦數
寸而具千里之勢筆法清蒼入古豈第以妍媚見長乎
道光丙戌中秋後二日南海謝蘭生題

虛靜室

文白

謝蘭生

文朱

二云

白朱文鈞
接縫處

虛齋名畫錄

卷三

五

明仇實父

美

此小斧劈皴一筆不雜而畫境畫理使實父自運未必
能到此蓋古人胸中邱壑數百年後必借後人臨模以
傳也畫中輪蹄絡繹而山上兩人從容說聽可悟民動
如烟我靜如鏡之理因系小詩 秋風借畫入詩腸水
漸清冷木漸蒼一樣雲山憑領受山人間處旅人忙稜
稜斧劈李家皴賣畫臨安有替人可識雲山經用好一
回拈出一回新道光戊戌八月十四日吳榮光書於福
建藩署之來復吉齋時年六十有六

石雲

文朱

吳榮光

一朱兩
白文

世皆知十洲以工筆擅長此卷兼工帶寫筆可屈錢力

透帟背余家舊藏其停琴聽阮圖與此無異方知此老原有此兩種筆墨工細者其常也帶寫者其變也變者尤爲罕覩獲此者當什襲珍之利津李佐賢

朋竹

文朱

此卷層巒之奇繞瀑水之懸爭遠港長江波濤澎湃艖舳舳舳布置於後先林麓幽居道路巖夷逸士樵夫山家酒舍悉備於是極盡宇宙奇偉之勝蒼秀精微無一懈筆如斯卷者想其一生能作幾卷留天壤間余以二十鑑之值得之眞厚幸矣今把玩五十餘月之久愛不虛齋名畫錄

卷三

六

明仇實父

五

去心寤寐弗忘惟此而已余不啻一日幾回看也憶余己卯歲在都門曾見 內府所藏王石谷重江疊嶂圖

卷摹巨然筆參華原法

御識云國朝第一卷王翬第

一卷今依稀猶在目中然其妙處尙不能逼真宋元名迹也而此卷實與宋人同一鼻孔出氣而加以元人韻勝之妙余風滿樓名畫雖多推此爲第一卷耳尙未足形容其妙也直可名爲粵中名畫之第一矣此卷尙遇前人進入 內府不知 御題榮寵更何如矣辛卯四

月朔葉夢龍識

云白
葉白
雲台白
朱

明仇實父江南春圖卷

引首淡青點金牋高八寸四分長三尺六寸

江南佳麗陳藻

兩朱
任堂白
王黜朱

圖紙本設色亭臺樓閣松竹溪山柳暗花明兩人策騎一僕擔榼於後高八寸七分長三尺六寸三分

仇英實父為永之先生補圖

州文
仇英白
水風文白
永朱
虎正白
山鑿朱

虛齋名畫錄卷三

跋紙一高同上長四尺二寸八分

七
明仇實父

江南春詞 燕口香泥逆么笋東風力汰倡條靜烘窗

曉日開眼光湘度披奩尋紙影落花沉沉碧泉冷餘香

猶在臙脂井樓頭少婦泣羅巾浪子馬蹄飛軟塵春

來遲春去急柳綿欲吹愁雨濕黃鸝留春春不及王孫

千里為誰碧故苑長洲改新邑阿嬌一傾國何立茫茫

往迹流蓬萍翔鳥走兔空營營 青筐攔街賤櫻笋城

外冶游城裏靜煖風夾路吹酒香白日連歌踏花影醉

歸掉臂紫袷冷喝采攤錢喧市井家人苦費泣沾巾拔

賣寶釵吹暗塵。日遲遲。風急急。點水蜻蜓。尾沾濕。江南畫船。畫不及。吳江。篔簹樓。紗幕碧。泛侈浮華。連下邑。金鼓過。村人起。立明朝。棄置賤。於萍漂。隨他姓。忘經營。國用愛雲林。二詞之妙。強余嘗一和。茲於酒次。復從臆。繼之。被酒之亂。不覺又及。一和明日。再咏。倪篇不勝自愧。始信雖多。何爲也。沈周記。

南居

朱文

石田

文白

春雷江岍。抽瓊笋。春雨霏霏。畫簾靜。去年雙燕不歸來。寂寞闌干度。花影金錢。無聊故歡。冷短綆。羸餅泣深井。虛齋名畫錄。卷三。

八

明仇實父

全

佳人何事苦沾巾。陌頭柳色。栖芳塵。朱弦疏。飛觴急。

翻酒沾裙。絳羅濕。前歡悠悠。追莫及。天遠相思。暮雲碧。美人傷春。情邑邑。手撚花枝。傍花立。花飛萬點。逐流蘋。黃蜂紫燕。空營營。碧枕春盤。薦春筍。春晴江岍。蘼蕪靜。綠油畫舫。雜歌聲。楊柳新波。亂帆影。江南穀雨。收殘冷。手汲新泉。試雙井。晚風吹墮。白綸巾。醉歸不夢。東華塵。榆莢忙。花信急。小雨斑斑。燕泥濕。秋鴻社燕。不相及。只有春艸。年年碧。王孫不歸。念鄉邑。天涯落日。凝情立。浮生去住。眞蓬蘞。百年一喙。何多營。徵明往歲同。

諸公和江南春咸苦韻險而石田先生騁奇抉異凡再
和其卒也韻益窮而思亦益奇時年已八十餘而才情
不衰一時諸公爲之歛手今先生下世二十年而徵明
亦既老矣因永之相示展誦再三拾其遺餘亦兩和之
非敢爭能於先生聊以致死生存歿之感爾嘉靖庚寅
仲秋文徵明識

文印

文白

肩舟

文白

虎丘

文白

王任堂父

文

未

許氏

文

日

文白

虞

文白

張印

文白

九

文白

跋紙二高同上長三尺
三寸六分界烏絲格

虛齋名畫錄

卷三

九

明仇實父

空

稽山禹穴森石筍春暉曉麗千峰靜天台瀑挂驚龍翔
赤城霞高見標影古厓雪積青易冷飛花羃歷煉丹井
吾將此地栖雲巾甯堪逐逐隨風塵 溪山高溪水急
春林曉霧巖花濕青鞋布袴行相及華頂層層插天碧
千雉名都萬家邑封侯爵賞百戰立時翻勢轉如流曠
可憐濁世徒營營王寵

王寵

文白

履吉

文白

節序相催將迸筍青春白晝簾櫳靜迴塘鷗鷺浴相喧
照水鴛鴦嬌弄影蕩子未歸春服冷佳人自汲山前井

誰家青鳥嚙紅巾銀鞍玉勒隨香塵 春色好春光急
朝烟未散山猶濕山行應接不暇及山下湖光靜凝碧
三月遊船盡傾邑向人語燕橋頭立游絲網花落池萍
流年一去誰能營文彭 隸書

文

一朱雨
白文

文書

朱

承父

文

春雷動地驚抽笋竹林過雨琅玕靜淡雲初散日華明
珠箔璫瓏上花影柳風吹面不知冷冉冉韶光融萬井
油壁香車時自巾雙輪輾破郊原塵 鳥求友聲聲急
燕飛低掠芹泥濕命侶追懽如不及蘭渚蘅皋眼中碧
虛齋名畫錄 卷三

十

明仇實父

堂

吳宮已沼空城邑石湖晴巒映波立樓船載酒衝翠萍
仙游汗漫心無營王穀祥

解穀

文朱

江南三月薦櫻筍鷓鴣鷓鴣迴塘靜蛛絲縈空網落花
雲母屏碎珊瑚影簾外沉沉春霧冷綠蘿欲覆花間井
謝公笑戴折角巾朝來不障元規塵 花開遲水流急
江鳥對眼沙草濕吳姬如花不及香昏蘭氣窗紗碧
楊柳烟籠萬家邑柳下王孫爲誰立幽渚泥香生綠萍
閒看梁燕壘經營文嘉

嘉文
文朱

昨夜驚雷抽紫筍，霏微宿霧空山靜。笙歌合闋採茶鄰，
青旗紅旆林間影。美人羅衣觸朝冷，管新爭汲西施井。
雙龍擘破拭芳巾，靈芽吹香嫩翰塵。花事遲，花信急。
風雨番番畏花濕，牡丹顏色誰相及。朱欄油幕圍輕碧，
王孫不歸心於邑。女伴羞隨弄花立，春江萬里一漂萍。
游梁事楚將，何營彭年。

嘉文
文朱

春林一夜生新筍，韶光駘蕩簾櫳靜。流鶯乍澁柳乍黃，
虛齋名畫錄

卷三

十二

明仇實父

詞

百丈遊絲雙燕影，館娃宮殿青草冷。桃花空覆吳王井，
少年挾彈綠幘巾，寶馬香車逐騎塵。花開遲，花謝急。
曉起看花薄羅濕，踏青拾翠如不及。回頭日墜山凝碧，
愚者惜費常邑邑，賢達卻媿修名立。甯知人世若飄萍，
胡乃不樂徒忙營黃姬水。沙精味又采，斷齒慕留躡躡。暮
吳洲二月生蒲筍，遲遲朝日房櫳靜。楊柳含煙攢翠脣，
臨妝羞舞孤鸞影。門近三江綺羅冷，摘花井邊釵落井。
翠羽成泥淚沾巾，東風咲人飛路塵。游絲輕飛燕急。

國圖

文朱

文朱

文朱

海棠帶雨臙脂濕睡起啼紅花不及吳宮草色上深碧
蕩子不歸心悽邑北望凭闌空佇立楊花浮蹤化爲萍
侶君飄泊并州營張鳳翼

起伯

文朱

吳丁

張生

文朱

韶華試暖初驚筍人物紛妍都不靜馬蹄車轂競芳游
相逐鶯聲與燕影料峭東風甘忍冷銀床猶凍臨露井
痛飲花前斫醉巾歸來踏遍郊原塵 光景好管弦急

翠袖淋漓酒香濕盡日爲歡連夜及王孫眉瑣橫雙碧
傷春病酒生忿邑對花獨自無言立明朝片片欲隨萍

虛齋名畫錄

卷三

三

明仇實父

三

抖擻還將游具營 家永之藏石田先生江南春詞乃
追和勝國倪迂者清新恬婉不失作者之意實父邁見
復以丹青傳之使江南名山勝景一展卷恍在目中而
永之又力徵名人遍和夫風物佳麗莫過江南諸公摹
情寫景足了當年一段佳話披玩之餘率尔如韻不敢
附前賢後也寶華山人袁表識

邦正

文朱

張剛

文白

水風

文白

扁湖

文白

玉補

文白

任父

文白

門壽

文朱

珍藏

文朱

