蘇悉地羯羅經卷下

唐中天竺三藏輸波迦羅譯

分別悉地持分品第三十三

本縣石明里信士蘭大富陳氏 承經二卷

國家圖書館藏

唐中天竺三藏輸波迦羅譯

分別悉地時分品第三十三

復次我今解說吉祥成就時節行者知已尋求悉地謂時節者八月臘月正月二月四月比等五月白十五日應作上成就其四月時必有兩難其二月時必有風難於正月時必有種種難唯有臘月無諸難事於八月時有雪雹霹靂之難如上所說之難皆成就相此五箇月但令求作成就法事亦當應作扇底迦事即此五月黑月十五日應作中下二成就法亦當應作補瑟徵迦事阿毗遮嚕迦事於月蝕時成就最上之物於日蝕時通上中下成就之物或月一日三日五日七日或十三日應作成就諸一切事若作最上成就應取上宿曜時等或與三種事法相應其所成就亦依三事而作或如本法所說或依本尊指授然十二月一日至十五日於其中間應一切成就及事或取本尊指日或諸月中黑白十三日亦得成就七月八月是兩時後節應於此時作扇底迦法九月十月是各初節應於此時作補瑟徵迦法三月四月是春後節應於此時作阿毗遮嚕迦法正月二月是春初節應於此時通一切事五月六月是兩初節要欲成作者下悉地如是春冬及兩後節亦應成就三種悉地此中九品分別隨類分配於初夜分下成就時於中夜分中成就時於後夜分上成就時於初夜分是作扇底迦事時於中夜分是作阿毗遮嚕迦事時於後分是作補瑟徵迦事時於此三事九品分

節亦應成就三種悉地此中九品分別隨類
分配於初夜分下成就時於中夜分中成就
時於後夜分上成就時於初夜分是作扇底
迦事時於中夜分是作阿毗遮嚕迦事時於
後分是作補瑟徵迦事時於此三事九品分
別隨類相應知其時節於其時分所現之相
辨上中下然於日月蝕時即當作法不觀時
分凡猛利成就及阿毗遮嚕迦事日月蝕時
最是相應凡起首成就三日二日一日斷食
上中下事類日應知
蘇悉地羯羅經圓備成就品第三十四
復次當說本法闕少成就支旦若恐身力不
濟勿須斷食念誦遍數滿已欲起成就更須
念誦護摩華香供養種種讚歎觀念本尊取
白氎縷童女合繩如前作法繫作七結誦明
七百遍於晨朝時以繫其腰夢不失精佛部
真言索俱摩囉真言
唵惹曳俱摩囉儋訖羅畔馱顎莎嚩訶
蓮華部真言索短嚨儗抳真言
唵嚩訖鈙　矩嚕矩嚨儗抳　莎縛訶
金剛部真言索惶莽鷄真言
唵句爛馱囉畔馱畔馱　虎吽泮
初中後分間誦求請句若自本法無求請句
應取安之然此三明當部用之其持誦繩每
日繫持作法光顯若作曼荼羅時念誦之時
於節日時皆須繫持令除難障又合眼藥蘇
嚕多安膳那濕沙蜜龍腦香華菱丁香皮得
伽羅香白生石蜜各取等分擣節為末以馬
口沐相和師搗研復以此明持誦百八遍成
就之時數數洗面以藥塗眼除去懈怠及所
惛沉有諸難起夢預敬見
佛部合眼藥真言曰
唵　入縛羅路者尼　莎縛訶

伽羅香白生石蜜各取等分擣節為末以馬口沐相和師擣研復以此明持誦百八遍成就之時數數洗面以藥塗眼除去懈怠及所惛沉有諸難起夢預敬見

佛部合眼藥真言曰

唵　入縛攞路者泥　莎縛訶

蓮華部合眼藥真言唵弭路枳顎沙縛

金剛部合眼藥真言

唵畔度羅揖跛祇莎縛訶

此三真言本部持用合眼藥或單呪水數洗面眼亦得除於惛沉睡障

若成就時念誦疲乏白檀香和水用部心明持誦七遍而飲三掬欲成就時先以水灑身應取善相方欲成就具善相者謂高結輪鉤魚右旋印白蓮華幢莎悉底迦印滿瓶曹与印金剛杵華鬘或見端正婦人瓔珞嚴身或見懷妊婦人或擎衣物或見歡喜童女或見淨行婆羅門著新白衣或見乘車象馬根藥及果或見奇事或聞雷聲或聞誦吠陀聲或聞吹螺角諸音樂聲或聞孔雀鸛鷓鸚鵡鶴吉祥鳥聲或聞善言慰諭之音謂起首安樂成就可意之言或見慶雲閃電微風細雨或雨天華或有好香及見暈蝕於此相中天所降者為上成就於空現者是中成就於地現者為下成就於此三相九品分別如上所現皆是吉祥及此不見者即不成就見此相已深生歡喜以如是心後方便作成就事法

蘇悉地羯羅經奉請成就品第三十五

次說奉請成就之法如前所說時節星曜及瑞相等於作曼荼羅法中及成就法中廣已陳說若不善相現時即以部母明護摩牛酥經一百八遍然後作法亦得成就悉地前所

次說奉請成就之法如前所說時節星曜及瑞相等於作曼荼羅法中及成就法中廣已陳說若不善相現時即以部母明護摩牛酥經一百八遍然後作法亦得成就悉地前所分別曼荼羅地亦應依彼而作成就若上成就於山上作若中成就於池邊作下成就隨處而作或與真言相應處作若不於此處作成就稍遲於有舍利骨制底之中作一切內法真言皆得成就佛生處等八大制底成就之中而最為上然於菩提道場無一切難能與成就相應魔王尚於彼處不為其難況餘諸類是故一切真言決定成就凡是猛利成就於塚間作或於空室或於一神獨居之廟或迥獨樹下或於河邊當作成就若欲成就女藥叉者於林間作若欲成就龍王法者於泉邊作若欲成就富貴法者於屋上作若欲成就使者法時於諸人民集會處作若欲成就入諸穴法於窟中作此是秘密分別成就之處揀擇地定已先應斷食如曼荼羅淨地之法或如念誦室法應淨其地處所清潔速得靈驗初以成就辦諸事真言或用軍荼利真言持誦白芥子等物散打其地辟除諸難以佉達羅木為橛四枚其量二指折藏纖刻一頭如一股杵以紫檀香泥塗其橛上復以緋線纏之以跋折羅橛印作拳執之以此真言持誦一百八遍釘於四角橛頭少現作一白傘於曼荼羅東面懸長竹竿上以金剛牆真言持誦鐵末百遍作三股跋折羅頭皆相接圍繞曼荼羅為金剛牆復以金剛鉤欄真言持誦鐵末百遍亦作三股拔折羅各橫置於豎拔折羅上繞曼荼羅為金剛鉤欄外曼荼羅門以軍荼利真言以拔折羅印而護其

眞言持誦鐵未百遍亦作三股跋折羅頭皆相
接圍繞曼荼羅爲金剛牆復以金剛鉤欄眞
言持誦鐵未百遍亦作三股拔折羅各橫置
於豎拔折羅上繞曼荼羅爲金剛鉤欄外曼
荼羅門以軍荼利眞言以拔折羅印而護其
門第二重門以訶梨帝母而護其門中台院
門以無能勝而護其門此等護門三部通用
或其一通護三門此三聖者皆摧諸邪無有
能壞此是秘密護成就物其台中心埋五寶
物若於人民集會之處作曼荼羅時其五寶
物不應埋之但置所成物下不若於中庭及
與室內或佛堂中作曼荼羅時亦復如是以
上五處但持誦香水灑即便成淨不假掘地
若於本念誦室中作此法速得成就於諸窟
中不合作成就法於壞室中亦不合作欲作
曼荼羅時七日已前於黃昏時以敬仰心觀
念諸尊如對目前而奉請言於三部內一切
諸尊及於本藏中諸尊與眷屬等我已久時
念誦護摩堅持戒行以此眞言如供養諸尊
願後七日降赴道場哀愍我故受此微供以
大慈悲令我成就如是乃至滿其七日依時
啓請然後作法又閼伽華香飲食及讚歎等
每日暮時別供養一方護世神乃至三方皆
應如是又以香塗手持誦其手以按其物而
奉請之復以燒香熏物奉請又復斷食取好
時日略作曼荼羅用奉請物或但用一色作
圓曼荼羅唯開一門中置八葉蓮華其量二
肘次餘外院隨意大小而作先於內院置三
部主西門北置摩醯首羅及妃佛右邊置摩
帝殊羅施左邊置佛眼次觀自在右邊置摩
室利左邊置六臂次金剛右邊置忙莽計左
邊置明王心西邊門南置吉里利忿怒及金
剛拘如上所說皆於內院安置次於外院置

所作餘外院隨意大小而作先於內院置三部主西門北置摩醯首羅及妃佛右邊置摩帝殊羅施左邊置佛眼次觀自在右邊置摩室利左邊置六臂次金剛右邊置忙莽計左邊置明王心西邊門南置吉里利忿怒及金剛鉤如上所說皆於內院安置次於外院置八方神及置能辦諸事眞言主等內外二院心所敬重眞言主等樂皆應安致外門北邊置茶利門南置無能勝各以心眞言而請供養於蓮華上置成就物而供養之或於蓮華上置滿迦羅賒瓶於上置其成就之物或於蓮華上置合子於中盛物或蓮華上置其瓦器於中盛物其或於華胎中盛置蓮華上以手按持誦其物千遍或一百遍次後持誦華以擲物上次復以酥和安悉香而燒熏上次復香水歡灑物上次復以部母明王持誦其物於曼荼羅所有諸尊各以彼等眞言持誦其物次復以牛酥護摩或用牛乳或以酥蜜胡麻和作護摩後以啓飲護摩於本法中所說諸物皆應護摩各以曼荼羅內所有眞言遍作護摩各以眞言持誦香水而灑其物如前所說光顯物法此亦如是持誦自眼用看其物心誦眞言如是作法其法物即成奉請凡一切物作奉請法速得成就或於本法所有一切供養及祭祀法一一皆應具作此奉請法曼荼羅中亦通受持其物亦通光顯其物於中若作成就諸作障者亦不得便亦通淨物依灌頂法亦通灌頂其物亦通灌頂自身此是秘密能辦諸事勝曼荼羅若作此法無不得成

蘇悉地羯羅經補闕少法品第三十六

我今當說補闕少法從受持物已每日三時澡浴三時供養及作護摩手按其物三時換

淨物俱濯頂沐浴迴濯丁其物亦迴濯丁
身此是秘密能辦諸事勝曼荼羅若作此法
無不得成

蘇悉地羯羅經補闕少法品第三十六

我今當說補闕少法從受持物已每日三時
澡浴三時供養及作護摩手按其物三時換
衣節日斷食供養等法皆須增加三時禮拜
懺悔隨喜勸請發願三時讀經及作曼荼羅
三時歸依受戒三時護身如是作法定得成
就或由放逸致有闕少即應部母明持誦二
十一遍便成滿足若闕此法成就亦闕或若
有闕更須念誦一十萬遍復應作此曼荼羅
補前闕少然後方作成就其曼荼羅方四角
安四門如前所說分布界道東西置佛右邊
置佛毫左邊置佛鑠底右邊置佛慈左邊置
佛眼右邊置佛輪王佛頂左邊置白傘蓋佛
頂右邊置帝殊羅詩左邊置勝佛頂右邊置
超越佛頂左邊置須菩提右邊置阿難於西
南角致鉢於西北角置錫杖右邊置訶利底
母左邊置無能勝於曼荼羅外置能辦諸事
中央置輪於上置其所成就物或置本尊外
院置八方神門兩邊置難陀跋難陀龍王
各以本眞言請或以部心明都請依法供養
然後護摩其諸尊等或置其印或致其座以
本眞言成淨火已護摩酥蜜一百八遍又以
酪餅及用胡麻各以本眞言護摩百遍其事
畢已復誦百遍此是祕密補懲過法所供養
物皆須香美其所獻食用烏那羅供獻及砂
糖和酪作此法者諸尊皆得滋充歡喜速得
成就非但補闕亦應半月半月或於節日或
復每日作此曼荼羅供養諸尊皆得滋充速
與成就若不辦時隨力而作如前所說佛部
曼荼羅法此蓮華部法亦皆同彼唯改圓作

糖和酪作此法者諸尊皆得滋充歡喜速得成就非但補闕亦應半月半月或於節日或復每日作此曼荼羅供養諸尊皆得滋充速與成就若不辦時隨力而作如前所說佛部曼荼羅法此蓮華部法亦皆同彼唯改圓作方其量隨意東西置觀音自在右邊置馬頭明王左邊置毗首嚕波右邊置三目左邊置四臂右邊置六臂左邊置十二臂右邊置能滿諸願又右邊置耶輪末底左邊置大吉祥右邊置多羅左邊置戰捺羅近門右邊置濕吠多左邊置車拏羅縛悉顐中央置蓮華曼荼羅外置本部能辦諸事此是蓮華部補闕曼荼羅法如前所說佛部曼荼羅此金剛部亦復如是然須方作其量隨意東西面置執金剛右邊置明王左邊置忙莽計右邊置軍荼利忿怒左邊置金剛鉤左邊置梧左邊置大力右邊置拳右邊置遜婆左邊置提防伽右邊置鉢梛顐乞差跛左邊置忿怒火頭右邊近門置金剛可畏眼左邊近門置金剛無能勝曼荼羅外置本部能辦諸事諸餘外院及供養法皆如前說此是金剛部補闕之法如是供養畢已求得好夢晨朝澡浴著白淨衣以稻穀華及青俱蘆草香美白華供養所作曼荼羅地然後以牛糞遍塗掃却復作三數多護摩右邊置酪俱蘆草酥蜜胡麻及餘所有護摩之物皆置於右左置過伽器辏酥杓當置於前隔蘇次置杓前用成辦諸事真言灑其物等諸部主尊安置供養用本真言以頻伽請其本尊亦復安置自身前置酥酥前置火酥火中間置成就物置

初自身次酥次物火次本持尊及部主尊

如前五種之物置次應知部主左邊置帝闍寧明右邊置成辦諸事如前所說謂護摩法

以頻伽請其本尊亦復安置自身前置酥酥
前置火酥火中間置成就物置
初自身次酥次物火次本持尊及部主尊
如前五種之物置次應知部主左邊置帝闍
寧明右邊置成辦諸事如前所說謂護摩法
中次第安置初敷青俱蘆草置和酪餅散稻
穀華献　縛悉底供以好美香供養然後依
法作護摩事所成就物置於金器或銀熟銅
石商佉螺木縛弭迦土器等敷阿說他樹葉
於上置器或敷有乳樹葉或閼伽樹葉或芭
蕉樹葉或蓮華蓮葉或新淨白氎隨取敷之
又葉五重先敷地上置成就物復以葉五重
而覆其物或可是散或種種衣或諸雜物次
第應知所盛之器然後以不散亂心作數多
法以心光明其物及散灑之手執杓綏率其
酥置其物上誦本眞言至其莎字即瀉爐中
呼其訶字還觸其物却至酥器如是去來三
處觸物不得斷絕是名三數多護摩法經一
千遍或一百遍或觀眞言廣略或復成就上
下動重乃至護摩二十一遍此名都說遍數
之限三數多時以杓遍霑其物皆令潤膩初
置物時先以水灑次按持誦次復看次獻供
養護摩畢已還須如是於成就曼荼羅所說
三種成就之相作此法時若有相見即須禁
之應知不久即得成就其物若大置於右邊
應左手執者置左邊而三數多之若成有情
之物作其形像杓觸於頭而作護摩若欲成
自身以杓觸頂而作護摩若爲他故作之數
多者但稱其名作護摩其成就物復有三種
差別一但稱名二以物蓋隔之三但露現眼
所觀見如是皆用其酥而作護摩若不獲酥
當用牛乳或酥和乳或用三甜或觀成就差

自身以杵觸頂而作護摩若爲他故作之數多者但稱其名作護摩其成就物復有三種差別一但稱名二以物蓋隔之三但露現眼所觀見如是皆用其酥而作護摩若不獲酥當用牛乳或酥和乳或用三甜或觀成就差別應當用酪如本所說而用護摩或以油麻護摩器仗若成吠多羅者應用堅木香心護摩或用蘇合等護餘計香或觀其物差別及與成就差別當取諸類香物與法相應者而作護摩若成犬肉還用彼脂諸餘肉類彼復如是其成就物或盡置於前以此所三數多法說護摩之法當應廣作三數多法護摩其物如是作已速得成就三數多已洗灌令淨然後如法灌頂畢已供養護持置本尊前更加種種飲食供養本尊及當祭祀八方護世亦須如法供養護摩之地然後以諸澡豆及阿摩羅八日如法澡浴於其午時手按其物而迦念誦又更別辦其線依前如法持誦臂釧衣灰芥子水一一皆須如前持誦欲作成就之時如是護身之物先須持誦擬充後用如是念誦護身諸物成就之時有所用處皆即有驗是故應須預先持誦備擬華等供養之物亦須如法持誦置於側近次則依作曼荼羅如法供養而作成就用能辦諸事眞言持誦五色界道線纏四橛上以上軍荼利眞言持誦瓶置外門前所纏之線兩頭俱繫瓶項稍令寬縱每出入時思念軍荼利舉線而入其線若以軍荼利眞言持誦亦得或取本法眞言持誦亦得如前所說辟除難法先淨其處然後作法其時於外祭祀八方護世天神并諸眷屬於其瓶上置拔折羅或置有果枝條其瓶及線或用當部明王持誦或用部心或部母持誦以護其處或於當部所有契

法眞言持誦亦得如前所說辟除難法先淨其處然後作法其時於外祭祀八方護世天神并諸眷屬於其瓶上置拔折羅或置有果枝條其瓶及線或用當部明王持誦或用部心或部母持誦以護其處或於當部所有契印各於本方而安置之以辟諸難其橛以金剛橛眞言持誦百遍其橛上一頭作三股杵形或一股形如是作已於淨室外四角釘之若曼荼羅於界道角釘之此名金剛橛法能辦諸事其曼荼羅或用乾末彩色或用種種香末或以濕色用牛毛筆畫於諸角外畫三股杵其諸界道遍作三股杵形還用金剛牆眞言持誦復於其界杵形之中更復橫置一杵遍應如是側名金剛鉤欄還用金剛鉤欄眞言持誦如是作已無有能壞是故於中作成就法於諸門中及門外各置拔折羅其成就法或於淨室中作或於露地作曼荼羅其量五肘或七或八或觀其所成就事隨事大小而作諸門當中置拔折羅於諸角上置瓶於外門前置能辦諸事瓶於內東西置法輪印右邊置佛眼印左邊置毫相印右置牙印左邊鏁底印右置五種佛頂次第左右安置於佛部中所有諸尊隨意次第左右安置最後兩邊置阿難及須菩提次下近門置無能勝次於外院東面置悉達多明王北面置大勢至尊南面置妙吉祥尊西面置軍熱羅尊東面右置梵天及與色界諸天左置因陀羅上至他化自在王乃至地居天神於東南方置火神與諸仙人以爲眷屬於南方置焰摩王與毗舍遮布單那諸魔怛羅而爲眷屬於西南方置泥唎帝神與諸羅刹而爲眷屬於西面門置縛嚕拏神與諸龍衆而爲眷屬門

上至他化自在王乃至地君天神於東南方
置火神與諸仙人以爲眷屬於南方置焰摩
王與毗舍遮布單那諸魔怛羅而爲眷屬於
西南方置泥唎帝神與諸羅刹而爲眷屬於
西面門置縛嚕拏神與諸龍衆而爲眷屬門
北置地神與諸阿修羅而爲眷屬於西北方
置風神與諸伽嚕拏而爲眷屬於北方置多
聞天王與諸藥叉而爲眷屬於東北方置伊
舍那神與諸鳩槃茶而爲眷屬復於西面一
所之處置日天子及與曜等復於西面一所
之處置月天子與宿圍繞於西門曲兩邊置
難陀拔難陀龍王於佛部中所有使者等類
眞言及明於其外院四面隨意安置然後依
法啓請次第供養護摩念誦於最中央安其
本尊或成就物如於曼荼羅法所說護身等
事此亦如是次第應行此是佛部成就諸物
曼荼羅法一切諸難無能得便於中作法速
得成就一切諸尊增加衛護前以五彩色作
曼荼羅唯改圓作方於其內院東面處中置
蓮華印右置七多羅明左置七吉祥明次左
右置六大明王右置半拏羅縛悉顎左置邪
輪末底近門兩邊置一髮明妃及馬頭明王
於外門前置能辦諸事瓶於門及角置拔折
羅中置蓮華於其外院置眞梵天及因陀羅
摩醯首羅等淨居諸天及無垢行菩薩光鬘
菩薩莊嚴菩薩無邊龍王菩薩遜陀羅及優
波遜陀龍王及商結持明仙王與諸持明仙
俱如前諸方護世於此部中所有使者諸類
眞言及明隨意安置如前所說安置次第此
亦如是一切諸難無能得便應當此中作成
就法如前方作如前所界道於內院東面置
蘇悉地羯羅右置吞金剛明妃左置金剛奈
明妃右置遜婆明王左置計利尖里明王

俱如前諸方護世於此部中所有使者諸類
眞言及明隨意安置如前所說安置次第此
亦如是一切諸難無能得便應當此中作成
就法如前方作如前所界道於內院東面置
蘇悉地羯羅右置吞金剛明妃左置金剛奈
明妃右置遜婆明王左置計唎枳里明王右
置拔折羅尊左置跋折羅但吒右置金剛母
特伽羅鎚左置金剛商羯羅右置金剛鉤明
妃左置忙莽計明妃於其外院東邊置勝慧
使者金剛慧使者摩醯首羅及妃多聞天王
及諸藥叉其於外門前置辦諸事瓶於金剛
部中所有使者眞言及明部多毗舍遮乾闥
婆摩睺羅伽及持明仙八方護世各於院次
第安置然後啓請如法供養護摩念誦起首
成就其所啓請諸尊應用明王眞言或用部
母明請於曼荼羅所有諸尊名爲置瓶如前
曼荼羅所有堪法此成就法亦皆如是若於
此等曼荼羅中作成就者縱不具足護身之
法亦得悉地爲彼諸尊自有誓願若請我等
赴曼荼羅者以虔誠心如法供養我等當與
彼所求願是故於此應知無難必爲加護若
用部心眞言及以部母或用明妃能辦諸事
眞言并及部內護身眞言而用啓請護身諸
界速得成就此是三部祕密之法復次說通
三部祕密曼荼羅如法界道置拔折羅中央
置本部主印其前置本眞言主或如前置羯
羅詩瓶其物盛於器等之中置其瓶上內院
東面置如來印北面置觀自在印南面置金
剛印西面右邊置嚕達羅左邊置多聞天王
如前所說明王曼荼羅此亦如是次第安置
右邊置部母明左邊辦事明蓮華金剛二部
左右亦爾西面右面嚩唎右置落乞濕彌東
西兩角置鉢及支伐羅北面兩角置但拏柱

剛印西面右邊置嚕達羅左邊置多聞天王
如前所說明王曼荼羅此亦如是次第安置
右邊置部母明左邊辦事明蓮華金剛二部
左右亦爾西面右面嚩唎右置落乞濕彌東
西兩角置鉢及支伐羅北面兩角置但拏柱
及軍持瓶南面兩角置拔折羅及持伽羅西
面角置輪羅及寶瓶於外門前別立置處所

置無能勝東面門前置訶利帝母南面門前
置勾吒祇唎迦北面門前置翳迦契吒於其
外院隨意遍置諸印如法啓請供養此是祕
密都曼荼羅於中所作成就諸物皆得悉地
頂行於此尚不得便何況諸餘毗那夜迦以
諸美香華燈種種飲食持誦充顯然後供養
如於念誦及於曼荼羅所說供養此亦如是
應作若於淨室中作亦復如是其曼荼羅主
種種供養應加四倍此是祕密之法供養畢
已次應於外如法祭祀以酥然燈其炷鮮淨
供養本尊一一之物皆須奉獻閼伽若是作
法本尊速得有驗以明王眞言持誦白芥子
或用能辦諸事眞言或用先持有功眞言持
誦近致成就物邊用辟諸難便即退散又用
本印主印置於左邊或但持誦大力置於左
邊於其八方所各置丈夫初於東方其人作
帝釋裝束手執拔折羅形色一如帝釋於南
方其人作焰摩裝束手執但拏棓於西方其
人作龍王裝束手執羅索於北方其人作毗
沙門裝束手執伽陀棓於東北方其人作伊
舍那裝束手執三股叉於東南方其人作大
神裝束狀如仙人手執軍持及數珠於西南
方其人作羅刹王裝束手執橫刀於西北方
其人作風神裝束手執幢旗帝釋白色焰摩
黑色龍王紅色毗沙門金色伊舍那白色火
神火色羅刹王殘黑雲色風神青色其所著

舍那裝束手執三股叉於東南方其人作大
神裝束狀如仙人手執軍持及數珠於西南
方其人作羅刹王裝束手執橫刀於西北方
其人作風神裝束手執幢旗帝釋白色焰摩
黑色龍王紅色毗沙門金色伊舍那白色火
神火色羅刹王淺黑雲色風神青色其所著
衣皆亦如是其人皆須受戒極令清淨有大
膽勇善作護身之法形色端正盛年肥壯所
執器仗皆須持誦於頸兩肩交絡華鬘備白
芥子善知難相若有難至即散白芥子而用
打之或擲華鬘或難衆多現大怖畏當以所
執器仗而遥擬之彼若相逼以器仗擊散白
芥子及擲華鬘以器仗擬及擊之時不得移
動本處若移本處彼當得便是故應當須不
動本處於本藏中所有護身之印難摧伏者
持誦供養置已身邊若有極大猛害邪來應
自用彼諸印以擲打之或以前來持誦有功
真言誦白芥子散擊邪者必若不止即應出
外以好飲食加以豐多如法祭祀彼諸難衆
一切護法惣有九種謂辟除諸難結地界結
虛空界結曼荼羅界結方界所結金剛牆結
金剛鉤欄護物護身以除諸邪作成就時如
斯等法皆須憶念或若不辨前護方人應當
置其當方器仗此亦不辨於諸方所置那邏
遮器仗或張弓揣箭置諸方所或與助成就
人明解藏法有智方便持誦有功戒行清潔
立在門中助辦諸事辟除諸邪乃至內院外
院彼皆應助所有一切諸事至於暮間皆須
辦足日纔沒已即起首作成就之法中間因
時出曼荼羅外含水漱口軍荼利真言用持
誦三掬或以木尊心真言持誦少許牛酥而
用飲之所有疲極當得除愈復以蜜和和華
茇用佛部母明持誦以塗其眼昏沉難起即

辦足日纔沒已即起首作成就之法中間因時出曼荼羅外含水漱口軍荼利真言用持誦三掬或以木尊心真言持誦少許牛酥而用飲之所有疲極當得除愈復以蜜和和華茇用佛部母明持誦以塗其眼昏沉難起即便除愈先以誠心面向東立觀察諸尊歸命啓請於其三種吉祥瑞應於中隨得好相以歡喜心而作成就隨見先瑞成就亦爾是故行者應觀先瑞先當須更觀察蘇悉地羯羅明王次則右繞辦諸事瓶入曼荼羅時隨所逢瓶皆右繞過到已頂禮尊及以遍觀各各以本真言而奉闕伽或以部心真言奉獻所請諸真言主當以明王真言請召所請明主當以明妃請召已視本印及請本真言明等或但都視一印誦其真言及明若如是作速得悉地其成就物有置闕伽器中或致瓶上或揔合手內或但心念或致縛羅頞迦器或致葉上或致於內本尊之前所成諸器皆以牛黃塗之次用白芥子作護次持誦摩耨底華供養其物牛黃塗故便成禁住用其芥子便成作護以華供養須成光顯此三種法次第應作不得廢闕於本尊前置成就物於中不得餘物間隔成就之物用兩種法以為作護一謂手印二白芥子令成就物速有驗故數獻闕伽華香等具及酪數應供養其助成就之人護其物故常在其處如是安置供養物已然後以手按之或以眼觀以其不散心徐徐持誦中間數數光顯其物如是相續竟夜持誦勿令間斷其夜三時以闕伽等次第供養若須出外漱口令助成人替坐物前續次念誦其持誦人有所廢忘其所助人皆須補闕持誦之時若大邪至助成之人應拒其

徐徐持誦中間數數光顯其物如是相續竟夜持誦勿令間斷其夜三時以闍伽等次第供養若須出外漱口令助成人替坐物前續次念誦其持誦人有所廢忘其所助人皆須補闕持誦之時若大邪至助成之人應拒其邪如不能禁行者應自散白芥子以辟其難助成之人持誦其物于時東方有是邪現謂大雷電應知帝釋之邪於東南方有是難現謂火色大人或如日盡應知即是火天之難於其南方有是邪現謂死屍形甚可怖畏高聲叫喚手執大刀皆悉劓鼻手執髑髏盛人血飲頭上火然應知即是焰摩之邪於西南方有是難現謂雨其屎尿穢曼荼羅及種種形甚可怖畏應知即是泥唎羝難於其西方有是難現謂雨雷電霹靂雹等應知即是龍王之難於西北方有是難現謂有大黑風起應知即是風神之難於其北方有是難現謂大藥叉及女藥叉惱亂行者應知即是多聞天王難於東北方有是難現謂象頭豬頭狗頭異形各持火山應知即是伊舍那難於其上方有諸天現具大威德應知即是上方天邪下方之難地動及裂應知即是阿脩羅邪作上成就方現斯邪如是等邪於中夜現凡上成就邪相還大中下成就准此應知於夜三時是其上中下相與時相應即是不相應即非成就其三種相謂煖相氣相光相如是三相應次第現若上成就即具三相若中成就具前二相若下成就唯現初相或若持讀虔誠於初夜時三相次第現者即以部母明禁住其光以明王心禁住其相及以持誦牛黃塗灑或以手按或用酥灑或以散華或散白芥子或但灑水禁住其相便即受用爲果其願或若初夜或即便禁住但作念誦至其

虔誠於初夜時三相次第現者即以部母明禁住其光以明王心禁住其相及以持誦牛黃塗灑或以手按或用酥灑或以散華或散白芥子或但灑水禁住其相便即受用亦果其願或若初夜或即便禁住但作念誦至其本時方可受用其中成就准此應知於其初夜下悉地成於其中夜獲中成就於明相動時獲上成就其中成就中夜成者如法禁已縱至明曉受用亦得其下成就准此應知各於本時其助成者若不受用亦不為吉其物縱成不即受用又不禁住至其平曉亦不受用其物猶若萎華亦如穢食無所堪用以念誦故啓請真言入其物中時既過已其驗亦失又成就物雖初相現然不成就當時若禁其相以後還作光顯等法及諸節日供養灌頂便作成就經於三年若不成者當知此物不可得成上成就法限至三年若中成就至第六月若下成就不限其時損成就法亦復如是

蘇悉地羯羅經被偷成就物却徵法品第三十七

我今當說被偷之物却徵之法其物成已或作成就之時其物被偷偷物之時或見其形或但失物不見偷者于時不擇日宿亦不斷食發起瞋怒現前速應作此曼荼羅法用燒屍灰三角而作唯開西門於外門前置其本尊內院東角置蘇悉地羯羅明王右置金剛忿怒左置大怒左置金剛拳左置金剛鉤右置金剛計利吉羅左置毗摩右置熱吒左置賓蘖羅右置阿設寧左置商羯羅右置微若耶右門置迦利左門置難地目佉左置金剛軍右置蘇摩呼及置諸餘大忿怒等為成就故次第安置如法啓請以赤色華及赤食等次第供養如前所說可此應魯迦法於此應

賓蘖羅右置阿設寧左置商羯羅右置微若耶右門置迦利左門置難地目佉左置金剛軍右置蘇摩呼及置諸餘大忿怒等為成就故次第安置如法啓請以赤色華及赤食等次第供養如前所說阿毗遮嚕迦法於此應作門外所置本尊應以美妙華等如法供養於其外院置八方神及置本部諸餘使者等尊亦須如是供養於中央作護摩法其爐三角一一如前以牧纖佉陀羅以已身血塗而用護摩或用苦楝木或用燒屍殘柴而用護摩火著已後以燒屍灰和已身血而用護摩及以毒藥已身之血芥子油及赤芥子四種相和而用護摩復取此四種物作偷物者形而坐其上以左手片片割折而作護摩若有能伏瞋者及明法者應作此法其偷物者惶惶恐怖賫持親付行者便應施彼無畏于時與彼作扇底迦法若不作者彼便命終或所將物更復加添密置尊前又成就物盜將日久若欲追取即應作此通三部成辦諸事曼荼羅四方而作中央安置蘇悉地羯羅明王印內院南面置金剛忿怒大忿忙莽雞金剛鉤食金剛拳金剛火金剛母特伽羅金剛怖畏金剛商羯銷討利吉羅慧金剛無能勝及置諸大忿怒及諸使者諸大威德真言王等於其南西次第安置內院北面置能滿諸願觀自在馬頭明王多面多手能現多形耶輪未底大吉祥落乞濕珥濕吠多半拏羅縛悉顐跋羅戰捺羅末羅所有真言及明諸使者等各各次第如法安置內院東面置金輪佛頂等諸餘佛頂佛毫佛眼佛鑠底佛牙佛慈及無能勝等自餘明王及能辦諸事真言等諸餘真言及諸使者於其東面各各次第如

顆跋羅戟捺羅末羅所有真言及明諸使者等各各次第如法安置內院東面置金輪佛頂等諸餘佛頂佛毫佛眼佛鑠底佛牙佛慈及無能勝等自餘明王及能辦諸事真言等諸餘真言及諸使者於其東面各各次第如法安置近門外者亦復如前依法安置於其外院八方神西門邊置梵天王及與眷屬西門北邊置摩醯首羅及如言那鉢底等諸眷屬俱及七忙怛羅母及八龍王并諸眷屬阿脩羅等與諸眷屬歸依佛者大威德神於其外院各如法次第安置至誠啓請次第供養於外西面置護摩遮以蠟作其盜物者形置箕中依阿毗遮嚧迦法啓請祭祀供養護摩次以刀割其形而作護摩或依本部所說阿毗遮嚕迦法依彼而作或本尊自盜及不與成亦如是非從黑月五日至十四日來中間作法說為勝吉其形復以杖鞭及以火然種種猛法打掊以末但那刺依金剛橛法用刺身分血黑芥子油和鹽遍塗其身隨意書楚而置害之復以蓋屍之衣而覆其形以赤線纏獻赤色華持誦自服努目視之於真言中置訶責句每日打之若將物來即當休止中夜應作是猛利法用俱微那羅來塗黑芥油而作護摩又以毒藥及已身血芥子油鹽及黑芥子揔與相和稱盜物者而作護摩經八百遍或但用已身血和鹽而和護摩如是若持若不還物即應更作至死猛法於阿毗遮嚕迦法中所說殺法遍作其法於真言置其殺句若將物來即止其法從乞歡喜彼若已用其物將餘物替亦止其事或已用其物復無物替但來悔謝亦止其事施彼歡喜彼或損失及分與他隨殘所有持來還者亦止其事施彼歡喜應當以金剛橛那羅真言而作

嚕迦法中所說殺法遍作其法於真言置其
殺句若將物來即止其法從乞歡喜彼若已
用其物將餘物替亦止其事或已用其物復
無物替但來悔謝亦止其事施彼歡喜彼或
損失及分與他隨殘所有持來還者亦止其
事施彼歡喜應當以金剛微那羅真言而作
護摩或用大怒或用不淨忿怒而作護摩或
於當部所說却追失物真言而作護摩然此
三種真言通三部真言

唵　阿趍（奇乙反）那曳歘寫　縛吹曩野莎縛訶

訶火天已持圓食一明一燒滿三圓食供養
火天　又護摩真言曰

唵　阿趍那曳　盎寫　合寫縛吹曩野揖
比揖比伽跋野　莎縛訶

又持酥一明一燒亦滿三遍供養火天
金剛部瞋怒金剛真言

唵　枳里　枳里　跋日囉　矩嚕馱吽伴
以此真言一明一燒火食作法
成就護摩法真言曰

那謨剌怛　娜怛羅耶野　那莫室戰拏
跋日囉播拏曳　摩訶藥叉栖那播鞞曳
唵　吹囉吹囉跋日羅摩詫　跋日囉度曩
度曩　跋日囉馱吹馱吹　跋日囉播者播
者　跋日囉那囉娜囉　跋日囉娜囉耶娜
囉耶　跋日囉誑那囉耶誑　囉耶　跋日
囉瞋娜瞋那　跋日囉頰娜頰那　跋日囉
虎吽泮

誦此真言作護摩法速得成就若得其物或
得替物即護其物兼及護身當於節日次第
而作光顯等法其中成就物下成就物皆以
一分奉施世尊一分奉施阿闍梨處一分奉
施先成就者一分奉施同伴等人一分自取
分作兩分一分自用一分奉施比丘比丘尼

得替物即護其物兼及護身當於節日次第而作光顯等法其中成就物下成就物皆以一分奉施世尊一分奉施阿闍梨處一分奉施先成就者一分奉施同伴等人一分自取分作兩分一分自用一分奉施比丘比丘尼鄔波索迦鄔波斯迦等諸有未物法皆如是先以闍伽奉獻尊等後取本分其先成就者分以闍伽供養倍其價直自取受用其價直

者供養是也其阿闍梨若不在時其分還酬直而自受用其價直者心生慚愧即是價直出曼荼羅外奉先成就者時應作是言先成者受取本分手執闍伽第二第三應如是唱若無取者即當持與同伴之人勿懷疑慮彼等以處誠心故以供養故堅持戒故侍行人故即是先成之人是故其分彼等應受三唱之彼同伴者應如是報我等即是先成就者行人自分其物與同伴等其物若少不可分者即安膳那及牛黃等不可分也應當以心作其分量而自受用有如是物唯一人用不可分者輪刀等是隨其本法所說成就應如是作其幢像等亦不可分於本法成就之物其量縱少任意加本量而作成就與同伴等成依先成依之人物量而作成就縱減其半亦得成就或於本法所說分量皆須依行行人分物與同伴時應處分言汝等隨我種種驅使彼然諾已後當與之或若一身成就利益餘人依此藏教或餘法中若皆通許分與同伴等時隨其功勞即限分物不應偏黨物成就已先應供養本尊深生慚愧慇懃再請然後可分一切諸部法皆如是中下成就准此應知深生慚愧恭敬供養及施財物所得進止依其處分以如是事酬還物價物成就

同伴等時隨其功勞即限分物不應偏黨物
成就已先應供養本尊深生慚愧慇懃再請
然後可分一切諸部法皆如是中下成就准
此應知深生慚愧恭敬供養及施財物所得
進止依其處分以如是事酬還物價物成就
已先献閼伽如法分與誦本真言及作手印
以心觀念本尊及誦明王明妃真言及至觀
念然後受用其物隨意昇空至衆仙所彼無
能壞及以輕慢縱有怨敵亦無能損彼成就
者常念本尊不應廢忘其成就物常須心念
或以眼視為持明王真言法故諸仙恭敬持
明王妃故無諸怖畏作三摩耶印及作部印
及明視物皆不應廢與仙相見應先起敬而
問訊言善來安樂復後何至有所慰問善言
而荅遊行空時不應於神廟上過及獨一樹
并四衢道諸仙居處及以城郭祭祀之壇婆
羅門集會處邪法仙衆所居之處亦不應過
增上慢故經彼等過必當隨落為放逸故而
墮落者應持誦明王真言及以思惟若已墮
落及欲墮時便得本位虛空雖易形色天眼
見道譬如聖者起心即至如亦在定不動即
至是故遊彼先成就路以福力故自然衣服
隨意宮殿用華林園觀種種諸鳥天女遊戲
歌儛妓樂種種歡樂熾然光明猶如劫初如
意寶樹能滿諸願為居止故寶石為座下流
渠水輭草布地種種瓔珞發身娛樂具諸吉
祥樹有甘露果乃至隨意樂憶念之處皆現
其前縱如此已常須護身不應廢忘應住清
淨園林及諸山頂并海洲島江河渟渚以遊
戲故應住其處於彼便 有如前勝境或與光
成仙衆共住
蘇悉地羯羅經成就具支法品第三十八
我今復說具足作悉地 法其物不成者如法

淨園林及諸山頂并海洲島江河渟渚以遊戲故應住其處於彼便 有如前勝境或與先成仙衆共住

蘇悉地羯羅經成就具支法品第三十八

我今復說具足作悉地 法其物不成者如法禁住護持藏棄如前更作先念誦法乃至還作成就之法如是作已 若不成者重加精進又更念誦作成就法如 是經滿七遍猶不成者當作此法決定成就 所謂乞食精勤念誦發大恭敬巡八聖跡禮 拜行道或復轉讀大般若經七遍或持勝物 奉施僧伽或於入海河邊或於海島應作一 窣堵波數滿一百於一一窣堵波前如法念 誦滿一千遍最後第一百塔若放光者當知 作法決定成就復作一千窣堵波於一一前 念誦一一遍假使造無間罪其數滿已不須 作法自然成就又一切真言念誦一俱胝決 定成就若作時念誦者經十二年縱有重罪 亦皆成就假使法不具足皆得成就又念誦 遍數及時滿已即當應作增益護摩或復作 成辦諸事曼荼羅於中而四種護摩或於山 頂或於牛群先所住處或恒河渚平治其地 作曼荼羅量百八肘置一百瓶於其四門立 柱為門各於門前建立寶臺種種莊嚴以作 名華枝條作鬘繫其門柱及角幢上遍圍其 處以酥然燈滿百八盞布曼荼羅及一百八 香爐燒諸名香亦置其處內院一面其量七 肘外院一面三肘餘是中央所有啓請及供 養等皆悉如前准護摩法次當別說於中以 本真言置羯羅舍金瓶其瓶四面作護摩法 於其內院東面遍置佛部諸尊其比面遍置 蓮華部中諸尊於其南面遍置金剛部中諸 尊於西面置嚕達囉

是中央所有啓請及供養等皆悉如前准護
摩法次當別說於中以本真言置羯羅舍金
瓶其瓶四面作護摩法於其內院東面遍置
佛部諸尊其比面遍置蓮華部中諸尊於其
南面遍置金剛部中諸尊於西面置嚕達囉
神及多聞天王并眷屬如前所說使者等尊
內院若不容受當置外院其護方神與諸眷
屬各置本方位其三部主及嚕達羅多聞天
王先置本處次復各置明王明妃辦事真言
等并諸使者次第安置於外門前置軍荼利
尊及置無能勝尊如是依法作曼荼羅或已
用木部心而作啓請次第供養即於四方而
作念誦然後其瓶四面所置之爐各依彼部
中作護摩法是名增益諸尊護摩其供養食
用那羅獻作法已一切諸尊便成增益如是
念誦護摩已更以部母真言而護摩酥次佛
本尊真言乳糜和酥而作護摩更以部母真
言胡麻和三餅而作護摩又以部母真言用
酥護摩作此法已得一切尊即便充足及成
就增益圓滿具足悉皆歡喜速與成就若作
此曼荼羅乃至七度決定成就如前念誦及
巡八塔乃至七遍作此曼荼羅若不成者即
以阿毗遮嚕迦法苦治本尊以蠟作其形像
取其真言而念誦之先誦部母及明王真言
中間置本尊真言阿毗遮嚕迦法護摩用芥
子油塗其形像便著忙熱若伏他著遍身皆
痛以瞋鞭打及以華打用前二真言以其瞋
心而作供養譬如治罰鬼魅治罰本尊法亦
如是如斯之法依教而作不得自專若尊來
見與其成就滿本願已則止前事作扇底迦
法或以毒藥自已身血胡麻油鹽赤芥子惣
相和竟中夜護摩本尊于時憧惶唱言止止
莫為即與成就如是作法經三日已亦復不

如是如斯之法依教而作不得自專若尊來見與其成就滿本願已則止前事作扇底迦法或以毒藥自已身血胡麻油鹽赤芥子惣相和竟中夜護摩本尊于時慞惶唱言止止莫為即與成就如是作法經三日已亦復不來與成就者又加勇猛以無畏心便割已肉護摩三遍本尊即來乞彼歡喜心所來願即與成就若有闕過一一而說假使犯五無間經於九夜割肉護摩決定而來與其成就此是與真言闕諍之法以無畏心如法護身方可而作必不空過得成就已即應速作扇底迦法若說懺過即須補闕於諸成就事中此曼荼羅為最於中作三種事得三種果於中應作一切諸事及以護摩治罰本尊如治鬼魅每時供養皆用新物護摩之物亦復如是此法不應放逸澡浴清淨如法護身不應輕慢明解藏教方以此法治罰本尊若違此者即便自損

蘇悉地羯羅經卷下

中卷

下卷

CBETA

蔓力朱切 蘿蓍音揣團音 幹郎達切

幔諸盈切 潭但音