

美術叢書

四集第三輯一冊

四集第三輯

美術叢書

神州國光社刊

新洲園光坊



辛亥孟春初刊戊辰十月復印

民國廿五年夏三版重訂續完

四葉策三轉

376631

昭和 13.8.26

美術叢書四集第三輯

玉臺書史

厲鶚

玉臺畫史

湯漱玉

拙存堂題跋

蔣衡

鼎錄

虞荔

研史

米芾

詞筌

賀裳

自序

余之於詞數矣顧詞旃止掇芳蕤未商工拙也詞權止陳昭代未及前朝也
因就尤所賞心及當避忌者漫列數端謂之詞筌誠知罣一漏萬所冀達者
三隅悟耳夫詞小技也程正叔至正色責少游晦菴夫子乃不免涉筆正如
烹魚者或厭其腥或賞其鮮咸是定評孰爲至論要以苟懷漑釜之思則斯
篇實亦臨淵之助矣白鳳詞人裳題

歐實亦謂賦之也矣白鳳歸人雲

亦庶香如無其歸實其翰氣安得無靈主命要以荷對燕蓋之思眼淚
三歸香其大歸小好歸玉妹至玉色實少歸歸夫千代不與也舉玉映
因鏡次視實心必當撥忘香影何難識階之隔空歸賦筆一識萬視莫垂香
余之賦歸雖矣願歸無土登芳蔭未商工誰出歸蘇土刺御力未及前傳也

自乳

序

明季丹陽賀黃公工於倚聲所著有紅牙詞又箸詞筌一卷其書世鮮傳本
山陰諸君貞壯得之蓋吾歙黃白山先生舊物先生諱曰瑄以明諸生入清
不仕改名生字扶孟著字詒義府二書見錄四庫蓋有清一代漢學家之先
河也長銘從先生族裔賓虹處得讀其書及一木堂詩集杜詩說然後知先
生不徒專考據又工詞章也黃公詞筌原與載酒園詩話合栞先生皆有評
語長銘既摘刊詩話評二卷詞筌篇褻較寡因並錄之賀君論詞多當行語
惟王次回改姜白石長亭怨慢一詞誤割日暮二字屬上半闕此沿沈氏別
集詞統圖譜等書之誤昏語爲均宋詞多有之青青如此句艸窗玉田諸公
皆爾萬氏詞律辨之詳矣長銘早歲好爲側艷小詞年來頗自懺除不意讀

此書復怳怳然心動乃知詞之感人故有不可以掩者乎舊作李花行云泥
塗終古春心在漫說楊花共李花追憶游塵彌增悵惘當茲風騷道絕之際
諸少年率爾爲歌詩略無一蘊藉語遑論詞律之細而吾輩乃直爲此以自
娛也錄是書畢不竟感慨係之十八年三月

主不封專學繼又工同章由黃公同室煎與薄而國籍諸合聚次主皆首輔
而由身論發決主道諸寶取與於歸其書又一木堂藉梁竹精而然發賦夫
不封海學中其五香字諸美韻二書貝錢四事蓋亦都一升美學案之次
山劉諸君自其於之蓋吾難黃白山次主蕭時次主鞠曰曾以興潮主人辭
則季代調覽黃公工外尙選兩善其孫平同又據同卷一卷其書世翰樹本

序

德媛湯夫人吾亡友汪小米之賢伉儷也生託名門幼耽翰墨嘗仿厲太鴻
玉臺書史踵其義例別爲畫史一編蟲具端倪未窮蒐輯暨乎來歸吾友樓
前日出姚村之山色嫣然林下風清謝絮之才華藉甚時則香桃瘦削已染
沈痾落葉埽除藉伸幽抱偕吾友撫掃遺佚商略甄收蠟炬代吟茶甌笑覆
家饒武庫龍威之簡漆同探室貯文宣馬帳與幔紗分啟拈出一花一葉指
亦生香訪來某水某山眉爲飛彩相與焚香展讀喜可知已終以崇入膏肓
神傷奉倩元家蓋篋空墜釵痕蘇氏璇璣尙留錦字名襲徐陵之舊序珠璧
聯輝樣翻衛鑠之新圖雲烟變態託深心於豪素傳韻事于丹青蠹尾百番
蛾眉千古自來蕙心蘭質彤管攜華菊頌椒銘瑤闈挺秀然而裁雲鏤月間

述篇章蛛帙蟬函鮮工討索疇其續表志于前漢學媿孟堅訂金石之遺文
才侔清照况復簪花有格鍾陵女之寫韻流傳鈴印無蹤奉華堂之署題罕
覩是非擢吉光于片羽閱神駿于庶閑窺豹別斑選雞留蹠其能該備若是
乎嗟夫枕中鴻寶可信者名柱上鴛絃難逃者數使當日縷纏續命香爇返
魂雞骨重支涼回熨體蠶絲再吐曲譜同功畫舫題軒旣揚芬于韶齒妝樓
纂記復馳譽于茂齡信乎玉茗家聲水雲才調相莊健在其樂靡涯可奈藁
砧云亡歲越無幾卷菴獨活心傷若何夫人倘存手是一編得毋姘紫嬌紅
都成鵑血金題玉躩徧灑鮫珠有類卷中之湯尹嫺夢讖援琴身隨殉葬耶
先驅狐狸于地下長畱姓氏于人間披擊零縑如散花之偶然幻影睽懷墜
雨經宿草而尙有餘悲仁和胡敬

玉臺書史

錢塘厲鶚樊榭著

宮闈

漢

孝成許皇后

大司馬車騎將軍平恩侯嘉女也后聰慧善史書

漢書外戚傳

章德竇皇后

扶風平陵人大司馬融之曾孫也年六歲能書親家皆奇之

後漢書皇后紀

和帝陰皇后

光烈皇后兄執金吾識之曾孫也后少聰慧善書藝

後漢書皇后紀

和熹鄧皇后

后諱綏太傅禹之孫也父訓護羌校尉六歲能史書十二通

詩論語家人號曰諸生是時方國貢獻競求珍麗之物自后即位悉令禁

絕歲時但供紙墨而已

後漢書
皇后紀

順烈梁皇后 諱沛大將軍商之女恭懷皇后弟之孫也少善女工好史書

嘗以列女圖畫置於左右以自監戒

後漢書
皇后紀

馮嫫 楚主侍者馮嫫能史書習事嘗持漢節爲公主使行嘗於城郭諸國

敬信之號曰馮夫人

漢書西
域傳

王美人 趙國人也祖父苞五官中郎將美人聰敏有才能書會計

後漢書
皇后紀

左姬 字小娥安帝生母也善史書喜詞賦和帝賜諸王宮人因入清河第

清河孝
王傳

魏

文昭甄皇后 中山無極人明帝母漢太保甄邯後也父逸上蔡令后年九

歲喜書數用諸兄筆硯兄謂后曰汝當習女工用書爲學當作女博士耶
后言聞古賢女未有不覽前世成敗以爲己誠者不知書何由見之

本傳

吳

吳主趙夫人 丞相達之妹善書畫巧妙無雙能於指間以綵絲織雲霞龍
蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絕孫權嘗嘆魏蜀未夷軍旅之
隙思得善畫者使圖山川地勢軍陣之像達乃進其妹權使寫九州江湖
方岳之勢夫人曰丹青之色甚易歇滅不可久寶妾能刺繡作列國方帛
之上寫以五岳河海城邑行陣之形旣成乃進於吳主時人謂之針絕雖
棘刺木猴雲梯飛鳩無過此麗也

拾遺記

晉

武元楊皇后 諱艷字瓊芝宏農華陰人也少聰慧善書

安僖王皇后 諱神愛琅琊臨沂人也父獻之獻之尙新安愍公主無子唯

一女後立爲安僖皇后亦善書

書斷

齊

韓蘭英 韓蘭英吳郡人有文辭宋孝武時獻中興賦被賞入宮宋明帝時

用以爲宮中職僚及武帝以爲博士教六宮書學以其年老多識呼爲韓

公云

南史齊武穆裴后傳

梁

武德郗皇后 諱徽高平人也后幼明慧善隸書讀史傳

陳

武宣章皇后諱要兒吳興烏程人本姓鈕父章明爲章氏所養因改姓焉

后少聰慧美容儀善書計能誦詩及楚詞

南史

後主沈皇后諱婺華吳興武康人也后性端靜聰明強記涉獵經史工書

大翰

沈氏后德名標婺華允光親署獨美可嘉如晚晴陣雲傍日殘霞注云今

見署啟一紙

寶泉述
書賦

後主皇后沈氏吳興人君理之女善書

書史
會要

北魏

文成文明皇后馮氏長樂信都人也父朗秦雍二州刺史坐事誅后遂入

宮高宗踐極立爲皇后后性聰達學書記作勸戒歌三百餘章又作皇誥

十八章

魏書后妃傳

宣武靈皇后胡氏

安定臨涇人司徒國珍女也后始爲尼世宗初入講禁

中左右稱后姿行世宗聞之召入掖廷爲承華進爲光華嬪肅宗踐祚尊

爲皇太后臨朝聽政性聰悟多才藝略得佛經大義親覽萬幾手筆決斷

魏書皇
后傳

唐

太穆竇皇后 京兆始平人隋定州總管神武公毅之女也善書學高宗之

書人不能辨工篇章而好爲規誠

舊唐書本傳

則天皇后武氏 諱曩并州文水人也上元元年高宗號天皇皇后號天后

元天下謂之二聖宏道元年爲皇太后臨朝稱制天授元年后自稱皇帝改

國號周長安五年上后號曰則天大聖皇帝

唐書本記

唐則天順聖皇后武氏凜凜英斷脫去鉛華脂韋氣味乘高宗溺愛而窺覷竊起遂能不出重闈深密之地駕馭英雄使人人各爲其用不旋踵蹀移唐室使之善自退託有周南卷耳之志則其用心豈減古賢后哉惜乎不知出此乃欲以牝雞司晨宜乎不克令終而張柬之等起而王子明辟也新史貶而傳之舊史以爲窮妖白首良以爲訓攷其出新意持臆說增減前人筆畫自我作古爲十九字曰丙天墜地日 子月 □ 星 唐君 垂年 丑 正 忠 臣 壘 照 廬 戴 函 載 囷 國 夙 初 鑿 證 釐 授 生 人 璧 聖 匡 生 當 時 臣 下 章 奏 與 天 下 書 契 咸 用 其 字 然 獨 行 于 一 世 而 止 唐 之 石 刻 載 其 字 者 知 其 在 則 天 之 時 也 雖 然 亦 本 於 喜 作 字 初 得 晉 王 導 十 世 孫 方 慶 者 家 其

祖父二十八人書跡摹搨把玩自此筆力益進其行書駸駸稍能有丈夫

勝氣今御府所藏行書一夜詩

宣和書譜

武后君臨藻翰時欽順天經而永保先業從人欲而不顧兼金注曰則天

皇后沛國武氏士護女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎右泉

王公方慶即晉朝丞相導十一世孫有累代祖父書跡保傳於家凡二十

八人緝成一十一卷后墨制問方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡模寫留

內其本加寶飾錦績歸還王氏人到於今稱之右史崔融撰王氏寶章集

序具紀其事

寶泉述書賦

薦福寺天后飛白題額崇福寺武后題額

歷代名畫記

周昇仙太子碑聖歷二年武后撰并行書

金石錄

延載初周允元除鳳閣鸞臺平章事證聖元年卒則天爲七言詩傷之又

自繕寫時以爲榮

舊唐書周允元傳

上官昭容 名婉兒西臺侍郎儀之孫天性韶警善文章自通天以來內掌

誥命揆麗可觀帝卽位進拜昭容景雲謚惠文

舊唐書本傳

呂溫上官昭容書樓歌序云貞元十四年友人崔仁亮于東都買得研神

記一卷有昭容列名書縫處

呂衡州集

臨川公主

太宗女

韋貴妃所生下嫁周道務主工籀隸善屬文高宗立上孝德

頌下詔褒荅永徽初進長公主恩賞卓異

唐書本傳

晉陽公主

太宗女

字明達幼字兕子文德皇后所生主臨帝飛白

貴妃楊氏

宋張端義云眞定大歷寺有藏殿其殿藏經皆唐宮人所書經

尾題名皆極可觀有塗金匣藏心經一卷字體尤婉麗其後題云善女人

楊氏爲大唐皇帝李三郎書

貴耳集

後唐

魏國夫人陳氏襄陽人也善書

唐書沙陀傳

南唐

先主后种氏江西良家女性警悟通書計

馬令南唐書

後主昭惠后周氏小字娥皇大司徒宗女通書史善音律尤工琵琶元宗

賞其藝取所御琵琶時謂之燒槽者賜焉後病亟以元宗所賜琵琶及常

臂玉環親遺後主又自爲書請薄葬

馬令南唐書

保儀黃氏江夏人後主選爲保儀書學技能多出於天性後主屬意會小

周專房品秩不加第以掌墨寶而已初元宗後主皆妙於筆札博收古書

向有獻者厚賞之宮中圖籍萬卷尤多鍾王墨蹟皆繫保儀所掌

馬令南唐書

耿先生軍大校耿謙女好書善畫往往有佳句雅通黃白之術能拘制鬼

魅奇瑰恍忽莫知其所由來爲女道士自稱天自在山人保大中因宋齊

邱以入宮元宗處之別院號曰先生常被碧霞帔手如鳥爪題詩墻壁自

曹稱比大先生

鄭文寶耿先生傳

宮人喬氏李後主手書金字心經一卷賜其宮人喬氏喬氏後入太宗禁

中聞國主薨自內庭出其經捨在相國寺西塔院資薦且自書於後曰故

李氏國主宮人喬氏伏遇國主百日謹捨昔時賜妾所書般若心經一卷

在相國寺西塔院伏願彌勒尊者持一花見佛云云其後江南僧持歸故

國置之天禧寺塔相輪中寺後失火相輪自火中墮而經不損爲金陵守
王君玉所得君玉卒子孫不能保之以歸甯鳳子儀家喬氏所書在經後
字極整齊而詞甚悽惋所記止此徐鍇集南唐制誥有宮人喬氏出家告

豈斯人也耶

王銍
默記

曹皇后大仁宗曹皇后眞定人樞密使武惠王彬之孫也性慈儉重稼穡常

於禁苑種穀親蠶善飛白書

宋史

慈聖曹皇后工飛白蓋習觀昭陵落筆也先人舊藏一美字徑二尺許筆

勢飛動用慈壽宮寶

老學菴
筆記

向皇后神宗向皇后河內人宰相敏中曾孫哲宗立尊爲皇太后

宋史

向皇后工行草

書史
會要

安妃劉氏 安妃本酒保家女初事崇恩宮宮罷出居宦者何沂家內侍楊

戩譽其美復召入妃以同姓養爲女遂有寵爲才人進淑妃政和四年加

貴妃朝夕侍上擅愛專席林靈素以技進目爲九華安妃肖像於神霄帝

君之左宣和三年薨諡明節和文冊贈爲皇后

宋史本傳

明節劉氏一時遭遇寵傾六宮忽苦瘵疾臨終戒左右云我有遺祝在領

巾上候我氣絕奏官家親自來解語筆而終左右馳奏上至哀慟悲不自

勝領巾上蠅頭細字其辭云妾出身微賤而無寸長一旦遭遇聖恩得與

嬪御之列命分寒薄至此夭折雖埋骨於九原魂魄不離左右切望陛下

以宗廟社稷之重天下生靈之衆大王帝姬之多不可以賤妾一人過有

思念深動聖懷况後宮千計勝如妾者不少妾深欲忍死面與君父訣別

謫限已盡不得少留冤痛之情言不能盡自後左右每欲寬解必提領巾
上愈傷感聞者謂李夫人不足道也林靈素謂后是九華安妃臨終聞本
殿異香音樂次年有青城道士見后於巫山彷彿金釵鈿合云

錢氏私誌

憲聖吳皇后 高宗憲聖慈烈吳皇后開封人父近以后貴進封吳王年十

四高宗爲康王被選入宮王即位封和義郡夫人后博習書史又善翰墨
由是寵遇日至尋進貴妃紹興十三年詔立皇后高宗內禪稱太皇后名

所御殿曰慈福

宋史本傳

德壽慈福兩宮御書觀音經共八段元在碑石庫嘉定三年置架設於羣

玉堂東偏

中興館閣錄

羣玉堂法帖十卷第一卷有憲聖慈烈皇后御書千文歸田賦

中興館閣錄

慈福皇太后喜親翰墨尤愛蘭亭嘗作小楷一本全是王體流傳內外故陸升之代劉珙造春帖子有云內仗朝初退朝曦滿翠屏硯池深不凍端

爲寫蘭亭

蘭亭博議

憲聖慈烈皇后吳氏開封人吳宣靖王近之女高宗后博習書史妙於翰

墨帝嘗書六經賜國子監刊石稍倦即命后續書人莫能辨

書史會要

宋憲聖皇后書養蠶圖自浴種至剪帛凡二十四事使閱者宛然置身田

舍見婦子劬勩不遑之景也每段下題小字極其工緻至元中鄭足老題

云爲顯仁皇后字后習高皇字高皇手書九經每倦則后書續之人未易

辨金華宋景濂云圖出於潛令樓璿璿獲召見以圖上進上攜至宮憲聖

慈烈皇后逐段題之皇后姓吳配高宗其書絕相類謂非顯仁皇后書余

攷之顯仁韋后乃高宗母也從徽宗北轅老年始歸憲聖慈烈吳后乃高

宗繼后史稱其善翰墨則爲吳后書無疑金華之言爲確矣

庚子銷夏錄

劉貴妃

臨安人紹興十八年入宮專掌御前文字工書畫

陳善杭州府志

劉夫人字希號夫人建炎間掌內翰文字及寫宸翰字高宗甚眷之亦善

畫上用奉華堂印

書史會要

王子慶於毘陵得李伯時畫草堂十志前有奉華大小印向曾收入劉娘

子位者後有閉關頌酒之裔一印此雖用劉伯倫事然於婦人恐不類耳

楊皇后

寧宗恭聖仁烈楊皇后少以姿容選入宮慶元三年四月進封婕

妤五年進婉儀六年進貴妃恭淑皇后崩中宮未有所屬貴妃與曹美人

俱有寵韓侂胄見妃任權術而曹美人性柔順勸帝立曹而貴妃頗涉書

史知古今性復機警帝竟立之皇子的卽位加尊號壽明仁福慈睿皇太

后

宋史

恭聖仁烈皇后楊氏寧宗后忘其里氏或云會稽人楊次山者亦會稽人

后自謂其兄也少以姿容選入宮頗涉書史知古今書法類寧宗

書史會要

太清宮寧宗時建楊皇后書道德經石幢

武林書事

楊妹子馬河中遠進御及賜貴戚畫寧宗每命楊妹子題署有楊娃印章

楊娃者寧宗恭聖皇后妹也書法類寧宗以藝文供奉內庭其蹟惟遠畫

見之

清賞錄

楊妹子乃宋寧宗恭聖皇后妹其書類寧宗凡御府馬遠畫多命題咏余

曾見馬遠松院鳴琴小幅楊娃題其左方云閑中一弄七弦琴此曲少知

音多因淡然無味不比鄭聲淫松院靜竹樓深夜沉沉清風拂軫明月當

軒誰會幽心詞寄訴衷情波撇秀穎妍媚之態映帶縹緗

韻石齋筆談

寧宗皇后妹時稱楊妹子書法類寧宗馬遠畫多其所題

書史會要

楊妹子題馬遠紅梅遠在畫院中最知名余有紅梅一枝菁艷如生楊

妹子題詩於上字亦工按楊妹子者寧宗恭聖皇后之妹書法類寧宗凡

御府馬遠畫多令之題此幀李梅公見而愛之攜去竟燬於火余又有女

誠一卷爲馬麟畫相傳爲寧宗書實楊妹子用御書之印耳此卷今在畿

南士夫家

庚子銷夏錄

六月二十四日赴鑑叔招出馬遠單條四幅俱楊妹子題其一白玉蝶梅

重重疊疊染緗黃此際春光已半芳開處不禁風日暖亂飄晴雪點衣裳

再題晴雪烘雲四字其一着雪紅梅銖衣翠蓋映朱顏未委何年入帝關
默被畫工傳寫得至今猶似在衡山再題朱顏傅粉四字其一烟鎖紅梅
天桃艷杏豈相同紅潤姿容冷淡中披拂輕烟何所似動人春色碧紗籠
再題霞鋪烟表四字其一綠萼玉蝶渾如冷蝶宿花房擁抱檀心憶舊香
開遍寒梢猶可愛此般必是漢宮妝再題層疊冰綃四字後各有楊娃之
章一小方印與余家所藏妹子題馬遠楊葉竹枝二冊字畫差大然筆腕
瘦嫩略相似二冊楊葉題線撚依依綠金垂裊裊黃竹枝題雨洗娟娟淨
風吹細細香

項鼎鉉呼
桓日記

嘗觀馬和之四小景有楊妹子各題一絕云人道中秋明月好欲邀同賞
意如何華陽洞裏秋壇上今夜清光此處多石南葉落小池清獨下平橋

弄扇行倚日綠陰無覓處不如歸去兩三聲清獻先生無一錢故應琴鶴
是家傳誰知默鼓無絃曲時向珠宮舞幻仙雨洗東坡月色清市人行盡

野人行莫嫌犖确坡頭路自愛鏗然曳杖聲

沈津吏
隱錄

度中昭儀王氏 會寧郡夫人昭儀王秋兒東宮直書閣能屬文鶴骨癯貌

度皇自卽位後萬幾之暇批荅書閣式克欽承皆出其手

隨隱
漫錄

荆國大長公主 太宗女幼不好弄真宗卽位封萬壽長公主下嫁駙馬都

尉李遵勗主善筆札喜圖史能爲歌詩尤善女工之事

宋史
本傳

魏國大長公主 英宗第二女神宗時封蜀國公主下嫁左尉將軍王銑好

讀古文章善書札

宋史
本傳

越國夫人王氏

端獻王頽之妻作篆隸有古法

書史
會要

華國夫人韋氏 魏惠獻王愷妻特封韓魏兩國夫人

魏王愷傳

謝翱翠鑱亭避雨詩云仰面無所覩梁間有題字問此何人書婉婉有弱氣云昔魏王妃學書似李衛乘雲到此山灑墨在空翠自注云亭有魏王妃所題字尙新王嘗以成德軍節度鎮明故妃至其處

金

元妃李氏 章宗元妃李氏師兒大定末以監戶女子入宮是時宮教張建教宮中師兒與諸宮女皆從之學章宗問建宮教中女子誰可教者建曰就中音聲清亮者最可教章宗以建言求得之章宗好文辭妃性慧黠能作字知文義遂大愛幸明昌四年封爲昭容明年進封元妃

金史本傳

明

慈聖李太后 神宗生母也東安人神宗在位上尊號慈聖宣文明肅皇太

后嘗書謙謹持家四字以貽其父李公

名山藏
坤則記

慈壽寺神宗爲慈聖皇太后建也寶藏閣係聖母御筆題

燕都遊
覽志

文華殿後殿所懸扁凡十二字每行二字共分六行其文曰學二帝三皇
治天下大經大法乃慈聖御筆臣下但見龍翔鳳翥結構波磔之妙以爲

御書而實非也

萬歷野
獲編

神宗貴妃鄭氏 大興人父憲成妃姣媚多智生皇三子封皇貴妃帝寵之

顓房崇禎三年七月薨諡恭恪惠榮和靖皇貴妃葬銀泉山

橫雲山
人集

鄭貴妃泥金書觀世音菩薩普門品經一卷在甕青紙上梵本刻絲錦裝

卷首題云大明萬歷甲辰年十二月吉日皇貴妃鄭謹發誠心沐手親書

金字觀世音菩薩普門品經一卷恭祝今上聖主祈願萬萬壽洪福永享

康泰安裕吉祥楷法秀整前繪佛像甚精細今藏吾杭趙谷林齋中余題

絕句四首云梵夾蠶青出漢京翼坤

鄭貴妃宮名

題處最分明依稀買得硯神

記紙上香多蠹不成巧笑由來雨露偏佛恩遣在聖人前開函稽首無他

願一筆泥金壽一年柘館餘閑罷女紅祝釐不與衆嬪同也勝密誓含元

殿小字親封玉合中城南詩老觀空久

丁君敬身同賦

特賦新詞繼夢華他日秋

山黃葉下與君禮足九蓮花

武宗王妃 燕京人 以才色得幸于武宗 侍幸薊州溫泉 題詩自書刻石 今

石刻尙存

列朝詩集

陳司綵 洪武二十年詔選民間淑女入宮分司陳六尙陳二妹字瑞貞仲

裕女也貌端莊與焉善六書曉大義精女工嬪嬙皆師事之人稱爲女中

君子二十四年命爲司綵賜歸省

棗林雜俎

婁妃 婁妃書倣詹孟舉楷書千文極佳江省永和門並龍興普賢寺額其

筆也後人以其賢不忍更之

書史會要

楊妃 楊妃書法趙文敏頗得筆意但偏鋒耳

書史會要

安福郡主 寧靖王奠培之長女工草書能詩

列朝詩集

女仙

晉

南嶽魏夫人 諱華存字賢安位紫虛元君領上眞司命

眞靈位業圖

魏夫人左

僕射舒之女太保公掾南陽劉幼彥之室光祿勳璞之母天才卓異少讀

莊老及春秋二傳五經百子後脩真得道夫人善書

書史會要

豫章女巫 豫章女巫太元中有神降之能空中與人言且善書

書史會要

唐

吳彩鸞 女仙鸞自言西山吳真君之女太和中進士文蕭客寓鍾陵南方

風俗中秋月夜婦人相持踏歌婆娑月影中最高爲盛集蕭往觀焉而彩鸞在歌舞場中作調弄語以戲蕭蕭心悅之伺歌畢躡蹤其後至西山中忽有青衣燃松明以燭路者彩鸞蕭遂偕往復歷山椒有宅在焉至其處坐席未煖而彩鸞據案如府司治事所問皆江湖溺死人數蕭他日詢之彩鸞初不荅問至再四乃語之我仙子也所領水府事言未旣忽震雷迅發雲物晦冥彩鸞執手板伏地作聽罪狀如聞謫詞云以汝泄機密事罰爲

民妻一紀彩鸞泣謝諭蕭曰與汝自有冥契今當往人世矣蕭拙於爲生
彩鸞爲以小楷書唐韻一部市五十錢爲糊口計然不出一日間能了十
數萬字非人力可爲也錢囊羞澁復一日書之且所市不過前日之數由
是彩鸞唐韻世多得之歷十年蕭與彩鸞遂各乘一虎仙去唐韻字畫雖
小而寬綽有餘全不類世人筆當於仙品中別有一種風氣今御府所藏
正書一十有三唐韻平聲上唐韻平聲下唐韻上聲唐韻去聲唐韻入聲

吳唐韻上下二唐韻六

宣和書譜

吳真書之文大味中並士文蕭各寫一冊對南式

鍾陵西山有游帷觀每至中秋車馬喧闐十里若闐闐豪傑多召名姝善
謳者夜與丈夫閒立把臂連踏而唱惟對荅敏捷者勝太和末有書生文
蕭往觀觀一姝甚妙其詞曰若能相伴陟仙壇應得文蕭駕彩鸞自有繡

襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去妹亦相盼歌罷獨秉
燭穿大松徑將盡陟山扣石冒險而升生躡其蹤妹曰莫是文蕭耶相引
至絕頂坦然之地後忽風雨裂帷覆機俄有仙童持天判曰吳彩鸞以私
欲泄天機謫爲民妻一紀妹乃與生下歸鍾陵爲夫婦

誠齋雜記

仙人吳彩鸞書孫愐唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者也按彩鸞隱
居在鍾陵西山下所書唐韻民間多有余所見共六本此一本二十九葉
彩鸞書其八葉後人所補氣韻肥濁不相入也

黃山谷集

裴鏘傳奇載成都古仙人吳彩鸞善書小字嘗書唐韻鬻之今蜀中導江
迎祥院經藏中佛本行經六十卷乃彩鸞所書亦異物也

張邦基墨莊漫錄

洪龜父朋寫韻亭詩云紫極宮下春江橫紫氣宮中百尺亭水入方洲界

玉局雲映遠山羅翠屏小楷四聲餘翰墨主人一粒盡仙靈文蕭彩鸞不

復返至今神界花冥冥

呂本中紫微詩話

樓鑰跋宇文廷臣所藏玉篇鈔云始予讀文蕭傳言吳彩鸞書唐韻字疑其不然後于汪季路尙書家見之雖不敢必其一日可辨然亦奇矣爲之賦詩且辨其爲陸法言切韻茲見樞密宇文公所藏玉篇鈔則又過之是尤可寶也既謂之鈔竊以爲如北堂書鈔之類蓋節文耳以今玉篇驗之果然不知舊有此鈔而書之耶抑彩鸞以意去而取之耶有可用之字略之有非日用之字而反取之部居如今本皆以今字別之而三字五字止以墨字書之次序皆下與今合皆不可致詰輒取前歲所與汪氏詩跋于

左庶來者得以覽觀

攻媿集

宇文廷臣文孫家有吳彩鸞玉篇韻今世所見者唐韻耳其書一先爲廿

三先廿四仙不可曉又導江迎祥寺有彩鸞書佛本行經六十卷或者以

爲唐經生書

硯北
雜志

鮮于伯機有吳彩鸞書切韻一本其書一先爲二十二先二十四仙不可

曉字畫尤古

志雅堂
雜鈔

龍興紫極宮寫韻軒世傳吳彩鸞寫韻于此軒以之得名予昔在圖書之

府及好事之家有所寫唐韻皆硬黃書之紙素芳潔界畫精整結字尤

麗皆人間之奇玩也

道園學
古錄

虞集題吳彩鸞唐韻真蹟後豫章城頭寫韻軒繡簾窳地月娟娟尋常鶴

唳霜如月書到人間第幾篇

道園學
古錄

元詹玉題寫韻軒調桂枝香紫薇花露灑灑作涼雲點商勾羽字字飛仙
下筆一簾風雨江亭月觀今如許歎飄零墨香千古夕陽芳草落花流水
依然南浦甚兩兩凌風駕虎恁天孫標致月娥眉嫵一笑生春那學世間
兒女筆牀硯滴曾窺處有兩山青眼如故素箋寄興玉簫聲徹鳳鳴鸞舞

鳳林書院
草堂詩餘

彩鸞與文蕭遇在文宗太和末而法苑珠林則寫于天寶年間豈神仙隱

顯原非時代之可限歟

陳宏緒
寒夜錄

吳彩鸞龍鱗楷韻後柳誠懸題云吳彩鸞世傳謫仙也一夕書唐韻一部
卽鬻于市人不測其意稔聞此說罕見其書數載勤求方獲此本觀其神
全氣古筆力遒勁出於自然非古今學人所及也時惟太和九年九月十

五日題其制共五十四葉鱗次相接皆留紙縫天寶八年製庚子銷夏記

項氏寶藏吳彩鸞正書唐韻全部原係鮮于伯機故物後爲陸太宰全卿所購名跡也雖字細僅若蠅頭而位置寬綽有餘全不類世人行筆當于

仙品中求之乃得

清河書畫舫

謝自然 華陽女真也幼而入道善筆札能屬文續仙傳

盧眉娘 永貞元年南海貢奇女盧眉娘年十四幼而慧悟工巧無比能於

一尺絹上繡法華經七卷字之大小不逾粟粒而點畫分明細于毛髮其

品題章句無有遺闕至元和中憲宗以金鳳環束其腕眉娘不願住禁中

遂度以黃冠放歸南海賜號曰逍遙後神遷香氣滿室弟子將葬輿棺覺

嵩輕即撒其蓋惟有藕屨而已後人往往見乘紫雲遊于海上杜陽雜編

嵩山女子 嵩山女子佚其名任生者隱居嵩山讀書常夜聞異香忽一女

子開簾而入年可二十餘凝態艷質世莫之見有雙鬢青衣左右翼侍顧

謂侍者曰郎君書籍中取一幅紙兼筆硯來乃作贈詩一首筆札秀麗後

三日來又贈二篇良久出門閃閃上空中去地百餘丈猶隱隱見于人生

以三篇示于人皆知其仙人矣

神仙感遇傳

曹文姬 文姬本長安倡女也生四五歲好文字戲及笄姿艷絕倫尤工翰

墨自牋素外至於羅綺窗戶可書之處必書之日數千字人號爲書仙筆

力爲關中第一後歸任生三月晦日偕生乘雲仙去

劉斧青瑣高議

曹文姬本長安倡姿艷絕倫尤工翰墨欲偶者請先投詩岷山任生詩曰

一點塵心謫九天玉皇殿上掌書仙莫怪濃香薰骨膩霞衣曾帶御爐烟

女曰真吾夫也不然何以知吾事耶遂事之五年忽對任曰吾本上天司書仙女以情愛謫人寰一紀將歸子可偕行騰雲而去後以所居爲書仙

里書

史書

附尼元

妙湛 比邱尼妙湛管夫人爲寫長明菴圖妙湛小行書題其上

名媛

周

魯秋胡妻 雕蟲篆魯秋胡妻所作秋胡隨牒遠仕荏苒三年桑時閒玩集

并爲此書亦云戰筆書其醜道律垂畫纖長旋繞屈曲有若蟲形

僧夢英十
八體書

二十二蟲書魯秋胡婦浣蠶所作亦曰彫蟲篆

韋續纂五
十六種書

漢

扶風馬夫人 安定皇甫規妻不知何氏女也規初喪家室後更娶之妻善

屬文能草書時爲規荅書記衆人怪其工

後漢書
列女傳

扶風馬夫人大司農皇甫規之妻也有才學工隸書夫人寡董卓聘之夫

人不屈卓殺之

張懷瓘
書斷

蔡文姬 蔡邕女也博學有才辨又妙于音律興平中亂沒於南匈奴曹操

贖之操問曰聞夫人家多墳籍猶能憶識之否文姬曰昔亡父賜書四千

許卷今所誦憶裁四百餘篇耳操曰今當使十吏就夫人寫之文姬曰男

女之別禮不親授乞給紙筆真草惟命於是繕書送之文無遺誤

後漢書
列女傳

蔡邕得筆法神人傳女文姬文姬傳之鍾繇

古今傳授
筆法人名

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰蔡

書淳化閣帖

蔡炎胡笳引自書十八章極可觀不謂流俗僅餘兩句亦似斯人身世耶

山谷題跋

晉

衛夫人 晉中書院李充母衛夫人善鍾法王逸少之師

羊欣撰錄

衛夫人名鑠字茂漪廷尉展之女弟恒之從女汝陰太守李矩之妻也隸

書尤善規矩鍾公云碎玉壺之冰爛瑤臺之月婉然芳樹穆若清風右軍

少常師之永和五年卒年七十八子充爲中書郎亦工書

張懷瓘書斷

鍾繇傳之衛夫人衛夫人傳之王羲之

傳授筆法人名

庾肩吾書品列中之上

李嗣真列上下品云衛夫人體尤絕

李續九品書人論上中品有李矩妻衛夫人正行

唐人書評衛夫人書如插花舞女低昂美容又如美女登臺仙娥弄影紅

蓮映水碧沼浮霞

書苑菁華

晉衛夫人筆陣圖

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之奧莫匪乎銀鈎昔秦丞相李斯見周穆王書七日興嘆患其無骨蔡尚書入鴻都觀碣十旬不返嗟其出羣故知達于其源者少闇于其理者多近代以來殊不師古而緣情棄道纔記性名或學不該瞻聞見又寡致使成功不就虛費精神自非通靈感物不可與談斯道也今刪李斯筆妙更加潤色總七條并作其形容列事如左貽

諸子孫永爲模範庶將來之君子時復覽焉筆要取崇山絕仞中兔毛八
九月收之其筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰強者其硯取煎澗新石潤澁
相兼淨津耀墨者其墨取廬山之松烟代郡之鹿膠十年以上強如石者
爲之紙取東陽魚卵虛柔滑靜者凡學書字先學執筆若眞書去筆頭二
寸一分若行草書去筆頭三寸一分執之下筆點墨畫炎波屈曲皆須盡
一身之力而送之若初學者先大書不得先從小善鑒者不寫善寫者不
鑒善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者
謂之墨猪多力豐筋者聖無力無筋者病一一從其消息而用之

蘇夫人十一王如千里陣雲隱隱然其實有形

謝夫人、字如高峯墜石磕磕然實如崩也

陸斷犀象

百弩齊發

萬歲枯藤

崩浪雷奔

勁弩筋節

右七條筆陣出入斬斫圖執筆有七種有心急而執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能緊者心與手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急意前筆後者勝又有六種用筆結構圓備如篆法飄颻灑落如章草凶險可畏如八分窈窕出入如飛白耿介特立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸然心存委曲每爲一字各象其形斯造妙矣書道畢矣永和四年上虞製記

晉衛夫人與師帖

衛稽首和南近奉敕寫急就章遂不得與師書耳但衛隨世所學規摹鍾
繇遂歷多載年廿著詩論草隸通解不敢上呈衛有一弟子王逸少甚能
學衛真書咄咄逼人筆勢洞精字體適媚可詣晉尙書館書耳仰來至鑒
大不可言弟子李氏衛和南

淳化閣帖

黃長睿云衛夫人帖蓋唐初李懷琳作事見寶泉述書賦

東觀餘論

黃山谷題絳本法帖云王會稽初學書於衛夫人中年遂妙絕古今今人
見衛夫人遺墨疑右軍不當北面蓋不知九萬里則風斯在下耳

黃山谷集

郝夫人 王羲之之妻也甚工書

孔元舒在窮記

謝夫人 字道韞王凝之妻安西將軍奕之女也

晉書列女傳

道韞有才華亦善書爲舅氏所重

王羲之外傳

李嗣真書後品云謝道韞是王凝之妻謝道韞行草

傅夫人 郗愔之妻也善書

書斷

韋續九品書人論下上品有傅夫人正隸

荀夫人 王洽之妻也亦善書

張懷瓘書斷

汪夫人

宣和書譜作江

王珉之妻也善書

張懷瓘書斷

荀夫人 庾亮之妻也韋續九品書人論上下品有庾亮荀夫人書人正行

隸篆

蔡夫人 羊衡母韋續九品書人論上中品

桓夫人 唐人書評云桓夫人書如快馬入陣屈伸隨人

書苑菁華

李意如 郎邪王獻之保母也姓李名意如廣漢人也在母家有志行歸王

氏柔慎勤恭善屬文能草書解釋老旨趣

雲麓漫鈔

宋

謝夫人

孔琳之妻謝氏亦善書

張懷瓘書斷

北魏

李夫人

高慎妻李氏趙郡李徽伯女艷且慧兼善書記工騎乘

北史高乾傳

李彪女

幼而聰令彪教之書學讀誦經傳後宣武聞其名召爲婕妤在宮

常教帝妹書誦授經史後宮咸師宗之

北史李彪傳

北齊

魏夫人

韋續九品書人論下下品有北齊魏夫人正行

唐

劉秦妹 馬家劉氏臨効逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如宓妃遺形於巧素再

見如在之古昔注云翰林書人劉秦妹歸馬氏

寶泉述
書賦

劉秦妹善臨蘭亭及西安帖奪真亦唐翰林書人

法書
苑

房璘妻高氏 太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌安公美政碑俱參軍房

璘妻高氏書石壁寺碑乃行書

學林
新編

房璘妻高氏嘗書石刻字書潔媚

墨池編
續書斷

太谷縣令安庭堅美政頌碑跋

開元二十九年安公美政頌房璘妻高氏書安公者名庭堅其事蹟非奇而文辭亦匪佳作惟其筆畫迥麗不類婦人所書余所集錄亦已博矣而

婦人之輩著於金石者高氏一人而已然余嘗與蔡君謨論書以爲書之盛莫盛于唐書之廢莫盛于今余之所錄如于頔高駉下至陳遊瓌等書皆有蓋唐之武夫悍將暨楷書手輩字皆可愛今文儒之盛其書屈指可數者無三四人非皆不能蓋忽不爲爾唐人書見於今而名不知於當時者如張師邱繆師愈之類蓋又不可勝數也非余錄之則將遂泯然於斯

世矣余于集古不爲無益也夫

集古錄跋

撰人名名殘缺房璘妻高氏書開元廿九年三月

金石錄

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌碑跋

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌者林諤撰參軍房璘妻高氏書余所集錄古文自周秦而下訖于顯德凡爲千卷唐居其十七八其名臣顯達

下至山林幽隱之士所書莫不皆有而婦人之書惟此高氏一人耳然其所書刻石存於今者惟此頌與安公美政頌耳二碑筆畫字體遠不相類殆非一人之書疑模刻不同亦不宜相遠如此又疑好事者寓名以爲奇也識者當爲辨之

集古錄

林鶻撰房璘妻高氏行書開元二十九年六月

金石錄

柳夫人 崔簡妻宗元伯姊善隸書爲雅琴以自娛

柳河東集

崔瑗 永州刺史博陵崔簡女嫁爲郎州員外司戶河東薛巽妻善筆札讀

書通古今

柳河東集

楊夫人 柳州柳宗元室善翰墨

書史會要

金鸞 白氏金鸞居易女十歲忽書北山移文示家人居易以終南紫石刊

之書史
會要

陳燕子丁

德宗
時人

獨菴比丘道衍法華經跋云唐僧義道與女人陳燕子丁

共以小楷細書是經爲薦亡母解脫清昇點畫波擊若出一手

金華
府志

廉女貞

善隸書常爲內中學士

李遠
集

鄧敞妻李氏

鄧敞封敖門生婚李氏其父嘗爲福建從事官至評事有女

二人皆善書敞之所行卷多二人筆跡敞官至秘書少監

玉泉
子

書頌黃集

關氏

南楚人圖之妹甚聰慧文學書札罔不動人圖常語同僚曰某家有

一進士但不櫛耳後圖以妹妻常修關氏與修讀書二十餘年才學優博

越絕流輩咸通六年登科

南楚
新聞

薛媛

薛媛濠梁南楚材妻楚材旅遊陳穎受穎牧之眷無返舊意媛寫真

寄之曰欲下丹青筆先拈寶鏡端已驚顏索莫漸覺鬢凋殘淚眼描將易
愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看夫妻遂偕老焉時人嘲之曰當時
婦棄夫今日夫棄婦若不逞丹青空房應獨守

全唐詩話

媛善畫妙屬文

雲溪友議

封絢 殷保晦妻封敖孫也名絢字景文能文章草隸保晦歷校書郎黃巢

入長安共匿蘭陵里賊悅封色欲取之封罵曰我公卿子守正而死猶生

也終不辱逆賊手遂遇害

唐書本傳

後唐

李夫人 西蜀名家後唐郭崇韜伐蜀得之夫人以崇韜武弁嘗抑鬱不樂

善屬文尤工詩畫

書史會要

五代蜀

黃崇嘏 臨邛人周庠知邛州崇嘏上詩稱鄉貢進士年三十許祇對詳敏

復獻長歌庠益奇之召與諸生姪同游善琴奕妙書畫翼日薦攝府司戶

參軍胥吏畏服案牘一清庠美其風采欲以女妻之崇嘏袖封狀謝仍貢

詩曰幕府若容爲坦腹願天速變作男兒庠覽詩驚駭召見詰問故黃使

君女也乞罷歸臨邛不知所終

玉溪編事

宋

朱巖妻 王禹偁贈朱巖詩云妻裝秋卷停燈坐自注云巖妻能詩

小畜集

安國夫人崔氏

韓琦妻

善書札體法甚老殊無婦人氣

安陽集

楊夫人 夏竦妻楊氏工筆札

宋史夏竦傳

權太君 天水郡太君權氏善草隸書誦數經能畧通其說

臨川集

武昌縣君郭氏 郭氏曾祖恕祖遵式父昭晦聰明孝謹能讀書史善畫書

選歸於皇從孫右監門衛將軍世單封武昌縣君

歐陽文忠公集

和國夫人 和國夫人王氏宗室趙仲輓室能詩章善字畫

書史會要

章煎 章煎友直女工篆書傳其家學友直執筆自高壁直落至地如引繩

而煎亦能如其父

書史會要

唐氏 唐氏能書梅堯臣泗州觀唐氏書詩云唐氏能書十載聞誰教精絕

到紅裙百金買盡蒲葵扇不必更求王右軍

史琰 史琰字炎玉州刺史張閭聘爲冢子祺之配祺亦有才倡和成集名

曰和鳴作字用禿筆體法古勁黃山谷與祺父有內親而祺弟祉亦以進

士爲青神尉山谷親來訪之炎玉致書嘗緘綠菜以贈山谷爲之贊曰蔡
□之下彼江一曲有茹生之可以爲菽蛙蟻之衣采采盈掬筆以辛鹽宜
酒宜餼在吳則紫在蜀則綠頌我蓄旨史君炎玉

曹學佺蜀
中詩話

徐宏中跋山谷綠茹贊云按此贊末句言史君炎玉蓋指眉陽望族史氏
女名琰字炎玉髻巾資穎嗜學蘋蘩綫纊一不介意善屬文雅安張閭少
卿出守眉陽聞其才賢納爲冢嗣子履之婦炎玉日游心於編簡翰墨平
生遊覽之勝燕笑之適與子履詩酒酌唱格調閑雅久而盈筐手自叙次
目曰和鳴集而少卿之室于山谷老人爲姑輩子履實其親表也因寓書
致綠菜爲信山谷珍其品以贊謝之褒其爲古女校書云紹興甲戌秋徐

宏中跋

式古堂書
畫彙考

慶國夫人邢氏 余與天台謝傑景英爲忘年交謝趙出也爲余言外氏丞

相家法甚悉今見邢氏趙夫人手書戒婦子一紙往往與景英言合邢尙

書趙丞相事具國史至其故家典型要自令人起敬

止齋集

因寓書

謝夫人 謝夫人譚文初妻潁川汝陰人居家雞晨以興家之事無不遍視

舍此則讀書觀古人書畫二事皆精

李清照 李清照號易安居士禮部員外郎格非女知湖州趙明誠室

易安居士能書能畫而又能詞尤長于文藻迄今學士每讀金石錄序頓

令心神開爽何物老嫗生此寧馨大奇

才婦錄

炎正

中朝語

李易安一剪梅詞帖

紅藕香殘玉簟秋輕解衣裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來雁字回時月滿

樓花自飄零水自流一種相思兩處閒愁此情無處可消除纔下眉頭
卻上心頭

右調一剪梅

跋李易安書一剪梅詞云易安詞藁一紙乃清閨閣故物也筆勢清真可
愛此詞漱玉集中亦載所謂離別曲者卷後識僅有點定兩字耳

書畫
舫

秦國潘夫人周必大題秦國潘夫人書云右靖國元年辛巳祖妣秦國潘

夫人從祖父初任忻州司法時與鄭州叔祖母姚氏書夫人富文忠公彌
孫其云奉文乃運使金紫及奉使太師小字後批三管散一行金紫年十
四代寫常記祖母張秦國道祖父之言舊小吏事上官極恭太守禮上法
曹與他掾窄衰捧按此書亦云起五更每日兩衙極邊小壘事體倘爾况

藩府乎今儀門外雖有州縣官於此下馬牌然皆肩輿直造客位初到畧展衙禮遠不過三日近則是日亟免併此記此以示後人嘉泰三年十月

旦立石

平園集

徐夫人

徐氏諱蘊行自號悟空道人臨川蔡教授誥之母學虞書得楷法

誠齋集

徐夫人名蘊行善讀書工歐虞筆法爲通判蔡通妻以賢婦稱暮年留心

內典手寫華嚴諸部經號悟空道人

撫州府志

蔡同年之母徐夫人手寫佛經九十五卷得唐人筆法字畫亦細楷

止齋集

周必大跋徐夫人所書華嚴經梁武懺

鬱林蔡侯子羽故母徐氏三衢人宣和間刑部侍郎諱敷言之女潛心內

典學虞世南書嘗手寫華嚴經梁武懺皆終部帙所謂女人身得度者其子將藏是書于名山求予一言予謂夫人爲善如此鄰氏之業在所不論二經果報寧復唐捐華嚴經云南方國有長者妻名曰善慧見佛神力心生覺悟法華經云比丘尼橋曇毗得佛授記後名光相如來予知夫人此念不斷盡未來世豈止資其冥福而已慶元丙辰六月丙寅

平園集

韓玉父 秦人家于杭李易安嘗教以詩後父母以妻閩人林子建子建得

官歸閩韓自錢塘往三山比至林已官盱江矣復回延平假道昭武宿漢

口舖題詩于壁

四朝詩集

張夫人 張氏蜀之故家漢御史綱之後通判宋若水之妻也性賢孝讀書

史善筆札通古今識義理而不肯爲詞章其方直之操士大夫或有愧焉

朱子
文集

游夫人 建安郡夫人游氏贈光祿大夫黃崇妻而子則端明殿學士中也

建安建陽人幼受班昭女訓通大義至他組紉筆札之藝皆不待刻意而

能輒過人

朱子
文集

張穠 張俊有愛妾乃錢塘妓張穠也頗涉詩書俊文字穠皆與之柘臯之

役俊發書囑穠照管家事穠報後引霍去病趙雲事以堅其心且言今日
之事惟在宣撫不當以家爲念勉思報國俊以其書繳奏上大喜親書獎

諭以賜穠仍加封雍國夫人

郭翼履雪
齋筆記

胡夫人 黃子由尙書夫人胡氏可元功尙書之女也俊敏強記經史諸書

畧能成誦善筆札時作詩文亦可觀於琴奕寫竹等藝尤精自號惠齋居

士時人比之李易安云

齊東野語

黃尚書子由帥蜀中閣乃胡給事晉臣之女過雪堂行書赤壁賦于壁間

改之從後題沁園春一闕其詞云按轡徐驅兒童聚觀神仙畫圖正芹塘

雨過泥香路軟金蓮自拆小小藍輿傍柳題詩穿花覓句喚蕊攀條得自

如經行處有蒼松夾道不用傳呼清泉怪石盤紆信風景江淮各異殊想

東坡賦就紗籠素壁西山句好簾捲晴珠白玉堂深黃金印大無此文君

載後車揮毫處看淋漓雪壁眞草行書後黃知爲劉作厚有貺

張世南游宦紀聞

陳述古女陳述古諸女亦多有文有適李氏者從其夫仕晉寧軍判官部

使者以小雁屏求諸李婦自作黃魯直小楷題其上紅蓼淡蘆歌曲水幾

雙鸂鶒對西風扁舟阻向江鄉去卻喜相逢一枕中曲屏誰畫小瀟湘雁

落秋風蓼半黃雲淡雨疎孤嶼遠泠泠清夢到高唐

者舊續聞

畫小齋

邵安人安人邵氏道冲字用之武經郎林延齡之室家定海母朱氏方娠

夢丹書金篆在霄漢間生而敏慧未齠知書稍長觀漢書資治通鑑至成

誦歸于林姑嫜居亡愛子斥奩具營喪葬無靳色姑疾經年醫禴備至人

稱其孝延齡仕不進一閑十三年邵安之觴咏琴奕以相娛喜繙內典手

書法華圓覺金剛等經

寶慶國明縣志

趙夫人

趙夫人俞似官廣州鈴轄題英州金山寺壁云轉食膠膠擾擾間林泉高

步未容攀輿來尙有平生履管領東南到處山似妻趙夫人親書此詩于

壁字畫徑四寸道健類薛稷

容齋隨筆

文獻堂書畫錄

方氏桐廬人陳暉經畧子婦臨蘭亭并自作草書皆可觀

畫繼

李夫人 名至規號淡軒宋狀元黃朴之女長適尚書李珣子善撫琴畫蘭
爲郎中孫榮甫作九畹圖自序其後曰予家雙井公以蘭比君子父東野
翁甚愛之予亦愛之每女紅之暇嘗寫其真聊以備閨房之玩初非以此

求聞於人也

王輝秋
澗集

丁夫人

洪慶善夫人賢而有文字畫勁麗

張綱華陽
老人集

朱淑真 海寧人文公姪女也文章幽艷才色清麗實閨門之罕有因匹配

非倫勿遂素志賦斷腸集以自解

古今
女史

辛亥冬于京師見宋朱女郎淑真手書璿璣圖一卷字法妍嫵有記云若

蘭名蕙姓蘇氏陳留令道質季女也年十六歸扶風竇滔滔字連波任符

秦爲安南將軍以若蘭才色之美甚敬愛之滔有寵姬趙陽臺善歌舞若

蘭苦加捶楚由是陽臺積恨讒毀交至滔大悲憤時詔滔留守襄陽若蘭
不願偕行竟挈陽臺之任若蘭悔恨自傷因織錦字回文五彩相宣瑩心
駭目名曰璿璣圖亘古以來所未有也乃命使齎至襄陽滔感其妙絕遂
送陽臺于關中具輿從迎若蘭於漢南恩好踰初其著文字五千餘百世
久湮沒獨是圖猶存唐則天常序圖首今已魯魚莫辨矣初家君宦遊浙
西好拾清玩凡可人意者雖重購不惜也一日家君宴郡倅衙偶於壁間
見是圖償其值得歸遺予於是坐臥觀究因悟璿璣之理試以經緯求之
文果流暢蓋璿璣者天盤也經緯者星辰之道也中流一眼者天心也極
星不動蓋運轉不離一度之中所謂居其所而幹旋之處中一方太微垣
也乃疊字四言詩其一方紫微垣也乃四言回文二方之外四正乃五言

回文四維乃四言回文三方之外四正乃交首四言詩其文則不回也四
維乃三言回文三方之經以至外四經皆七言回文詩可周流而讀者紹
定三年春二月望後三日錢塘幽棲居士朱氏淑真書首有璿璣變幻四
小篆後有小朱印予向見斷腸集不載斯文

池北
偶談

朱億女 尚書朱億女郡人也淑行婉質工琴書至道初裴愈奉使兩浙聞
其才藝奏之召至京師既入宮掖賜號白蓮花夫人後出俗刺血書蓮花

經一部改賜慈濟廣慧大師

洪武蘇
州府志

吳氏三一娘 樓鑰云今玉篇惟越本最善末題云會稽吳氏三一娘寫問

之越人無能知者楷法最精

攻媿
集

王排岸女孫 廬陵王排岸之女孫眉目秀麗能琴碁善翰墨失身富家常

王鬱鬱不樂慕名勝而終焉郡有朱淵未第其室寢廢家事不治經營一妾頗難其人鄰媪云排岸女孫歸久試與官人謀之朱笑曰恐無此理行成以八百券爲質一至其家內外之事皆若素定

貴耳集

元

管夫人

趙魏公室

管夫人道昇字仲姬延祐四年封魏國夫人翰墨詞章不學

而能心信佛法手書金剛經至數十卷以施名山名僧天子命夫人書千文敕玉工磨玉軸送秘書監裝池收藏又命孟頫書六體爲六卷雍亦書

一卷且曰今後世知我朝有善婦人且一家皆能書亦奇事也

松雪齋集

管夫人書牘行楷與鷗波公殆不可辨同異衛夫人後無儔

容臺集

管夫人題漁父詞

遙想山堂數樹梅，凌寒玉蕊發南枝。
山月照晚風吹，只爲清香苦欲歸。
南望吳興路四千，幾時閒去雪溪邊。
名與利付之天笑，把漁竿上畫船。
身在燕山近帝居，歸心日夜憶東吳。
斟美酒，膾新魚，除卻清閑總不如。
人生貴極是王侯，浮利浮名不自由。
爭得似一扁舟，弄月吟風歸去休。

右漁父詞 仲姬書吳興郡夫人不學詩而能詩不學畫而能畫得于天者然也此漁父詞皆相勸以歸之義無貪榮苟進之心其與老妻強顏色雙鬢未全斑何苦行吟澤畔不近長安者異矣皇慶二年十二月十八日

子昂書

清河書
畫舫

管夫人手寫璇璣圖詩五色相間筆法工絕

居易錄

管仲姬與中峰帖

道昇和南拜覆本師中峰和尚大禪師法座前道昇拜別頂相動是數載
瞻仰之心日積不忘年時得以中首座來都如見師父尊顏備審道體清
安甚爲慰喜道昇手書般若經報薦先父母深恩及救薦亡兒女輪迴之
苦極感謝我師大發慈悲點化亡者皆得離苦海我師但起一念何獨道
昇公姑父母兒女得生淨土一切法界含靈皆成佛道盡證菩提矣道昇
粉骨碎身生生世世報答我師大和尚慈悲深恩耶道昇疊蒙賜書知前
年吾師所惠書及錄題經讚法語寄來至今並未曾收得不審當元何人
送去聞知怏怏道昇一面作書於家間問舍姪去也去歲以中送去般若
經五卷又蒙本慈悲展讀點化又各得題讚存沒重感我師道昇宿業本
重每日人事擾擾不能安靜長想我師慈悲指教尋思話頭但提起終得

受用道昇與良人誠心至願但得到家只在家庭修設拜懇本師大和尚
大發慈悲普度一切鬼神一切有主孤魂一切無主孤魂一切冤親良人
與道昇祖上父母兒女外祖妣奴婢及一切法界含靈莫墮三塗惡苦願
皆得早生佛界此乃良人與道昇心願已託以中兄先覆知師父大和尚
今春僕回又拜吾師惠書及心疏道昇等拜觀如心如願良人見之生歡
喜心尤增感佩我師如此大發慈悲度脫一切衆生是道昇等七世師父
之恩何以報謝深恩今因的便特拜此書報安更乞善保愛不宣六月初

七日女弟子管氏道昇和南拜覆

式古堂書
畫彙考

右趙承旨手牘十一紙魏國夫人一紙皆與天目幼住公者承旨所云
悉爲夫人沒後與住商評欲修事薦嚴時承旨老矣音詞惋惻讀之可

爲興感不知當時本老答話何以寫其憂也夫人以書般若得公讚歎
致謝云云皈依之誠尤爲迫切本之徒寧通作一卷今歸黃令公淮東
書院藏之間出以相示余謂三士皆從菩薩地來所謂應以比丘宰官
信女身而得度者因緣聚會乃如此今皆還淨土矣學士大夫不能釋
然于現在之時而余爲勘破于過去之日相對一笑摩挲移日不獨以

其翰墨之妙而已也吳門祝允明跋

同上

趙魏公書散滿天下亦時時獲觀惟夫人真蹟爲世罕有此卷之可貴
者正在是耳或謂松雪嗜好佛法太過者彼其時宗社墟矣黍離之懷
不於空觀而焉寄此則在所當慨而不當認夢爲實也宏治癸亥十月

在錦衣君清淮堂書前進士吳郡楊循吉

同上

子昂書中龍象當時與之同世者皆沾餘潤遂成名家况畫周閣彥寧
不傳受筆訣與之俱化耶觀魏國夫人尺牘一題董其昌同

管夫人家書

余見管仲姬字一卷平安家書付三哥長壽收拆娘押封娘書付三哥吾
兒昨日福山寺僧來得五哥六月內書知汝等安好家中及道院平善方
得放心可收盟寺呈子至先還借錢一百定如得人手可與四五哥大一
哥商量交孫行可買東橫錢百戶屋地并西邊蘿蔔地及德清園前地我
已分咐五哥了此地若別對付錢買了卻將此錢好生實封了付的便寄
來九月間沈山主周年切須與三定錢油三斤米五斗請十僧燈解做汝
父母名字追薦沈山主則箇可憐此人多與我家出氣力切須報答他書

到便與哥哥每說知分付福和萬六道徐慶一等交好生與我安排供養
爲好

蘇灣田塍徐壽二好生修理休誤桑樹好生照管澆灌山上亦宜照管交
梓沛兄令人多接栗樹多種椒樹只此不一七月二十六日娘付三哥收

此池灣沈氏所藏子趙奕有跋

太平清話

夫人能畫與詩嘗入觀中宮命寫梅稱旨且命題之詩云雪後瓊枝嫩霜
中玉蕊寒前村留不得移入月中看

霏雪錄

管仲姬竹卷後跋云操弄筆墨故非女工然而天性好之自不能已竊見
吾松雪精此墨竹爲日已久亦頗會意因大丞相不忽夫人之命敬寫一

卷鄙拙可愧耳此卷藏豫章楊寨雲家

因樹書屋影

翁李瓚貽管夫人畫竹卷長丈餘繼披錯落恣態百出與怪石奔峭相間氣韻生動真奇作也後自題二句云竹勢撒奔雲觸石應是瀟湘夜雨集皇

武慶三年秋日作道昇下有管氏道昇仲姬二印

隨草續編

畫夫人畫竹風格勝子昂此幀凡三竿極其蒼秀自題一詩云春時今日又

逢晴閑與兒曹竹下行春意近來濃幾許森森稚子日邊生字法似子昂

有友人見而愛之攜去

庚子銷夏記

祁縣戴楓仲藏管夫人道昇小畫一幀有細書小字云山廻新綺閣竹掩

舊朱門

池北偶談

王夫人夫夫人字圭卿號春溫工書畫曹文貞公嘗題其書畫卷第所云漕

府參軍時見益者不知指何人也

霏雪錄

曹伯啟題王夫人書畫卷後云畫傳當代工尤妙字學前賢體更多

漫藁

八達太夫人人忽都虎郡王太夫人也長清縣靈巖山寺中碑至治元年八

達氏有詩二句云巖前松檜時時綠殿上君王歲歲春大字刻之不類婦

人筆

金石文字

趙夫人夫人諱鸞字應善雍古部氏中書平章世延女中書參政許有壬

室朗惠慈靜能琴書善筆札

書史會要

游夫人雷機母延祐間贈建安郡君善書而有文

潛溪集

危郡君諱危氏諱德馨字蘭玉雷機室贈建安郡君通書記作字有楷法

潛溪集

集

徐氏如珪鄭天覺妻通論語孝經大義工書亦有法

貝瓊清江集

夜餘昧開扉

劉氏 孟運判妻也性巧慧能臨古人字咄咄逼真

書史會要

柯氏 天台人九思之女通經史善筆札

書史會要

段氏 天佑之女能詩章善筆札

書史會要

士女曹妙清 自號雪齋錢塘人善鼓琴工書行書點墨皆有法度三十不

嫁風操可尙嘗寫詩寄鉄崖鉄崖答之云紅牙管帶紫狸毫雪水初融玉

帶袍寫得薛濤萱草帖西湖紙價可能高玉帶袍其硯名

列朝詩集

陳自幼 能書適南潯姚氏一意奉佛有手書觀世音普門品題趙榮祿題

其後

六研齋筆記

明

高妙瑩 字叔琬解縉母也通經史傳記善小楷曉音律算數女工極其敏

妙名山
藏

蔡氏

隱士韓奕妻也讀書通大義善筆札嘗書經刻以行世

張景吳中人物志

徐氏

裔出吳之天平山歸水東陸輿讀書通大義知楷法子霽入翰林封

孺人

震澤集

楊夫人

邢子愿妻盧得水云子愿九嫂乃楊磐石女弟書法自成一家博

學能文過於慈靜

列朝詩集

馬氏

名間鄉字芷居金陵人陳翰林魯南之繼室也書法蘇長公得其筆

意頗與魯南相類

列朝詩集

黃氏

遂寧黃簡肅公珂之女新都楊用修之繼室也博通經史工筆札閨

門肅穆用修亦嚴憚之寄用修長句爲藝林傳誦而用修亦云易求海上

瓊枝樹難得閨中錦字書讀者傷之

列朝詩集

徐元賓妻 萬歷時人元賓爲履吉上足故書法亦因之綿麗多態而閨闈

黃之氣未除

王世貞三吳楷法跋

邢慈靜 貴州左布政馬拯妻少卿邢侗妹也書宗李衛

武定州志

慈靜善仿兄書

列朝詩集

平主邢夫人慈靜自述詩帖 行書烏絲闌紙本 婦人試賦吟咏 羅睺

儂自閨房處女子聞君博覽通古史歸君薄海宦遊多光陰幾度如彈指

萬里黔方道路長松柏森森雲杳茫遼陽刀劍如林密征馬南催鬢似霜

何以君病抱沉疴與君報國酬英主日爲三苗亂我黎君家嘔血歸幽旅

不見夫君舊日容惟思攜手君所言君家何處侶烟霞白雲來處空舒卷

獨伴遺兒歸故鄉修途萬里多炎涼昔去雲擁駟馬車今日孤舟住夕陽
子母寥寥淚暗流幾番欲葬江魚腹憶昔白頭人去時依稀點首將予囑
教子朝夕名未成春光不駐東流急小菴日日拜空王百鳥啼聲驚夢裏
覺來猶是淚千行思君不見空斷腸君家巧若小邱山誰與夫君奏廟廊
平生功績皆湮沒儂身何自見君王恨殺烏紗能誤人始知名利如羅網
春去秋來愁又結且看衰草心憔悴杜宇啼我心中悲我啼杜宇枝頭血

慈靜自述詩

式古堂書
畫彙考

黃氏 編修趙景妻也少工楷法讀書通大義

初學
記

姚氏 號青峨居士秀州人姚元瑞女歸范君和日讀漢魏以來諸集摹晉

諸家書法吟咏多散佚不盡傳

玉駕閣遺
稿小傳

徐夫人 徐媛字小淑副使范允臨之室也多讀書好吟咏與寒山陸卿子

唱和稱吳門二大家

列朝詩集

近代名閫以書表著者吳中爲范夫人徐小淑趙大家陸卿子清漳爲柯孝廉配張徽卿卿寓白下有女弟子雲濤月液與余清瑤君投分所遺詩

札翔鸞舞鳳豈僅鸚哥嬌也

珊瑚網

徐小淑天上謠墨蹟

洞天去人九萬里涼風吹雲天似水珠扉高啟赤霓翔冰簾漾中素練舉
碧花瑤草簇闌干張君危坐聽啼鸞翠蜃吹涎作樓閣青田小龍耕曉烟
璇宮桂花秋露滑吳剛玉斧香凝屑絳節高飄阿母來藕黃衫子翠羅鞋
晏香鳴箏婉華舞笙歌沸空擁吹台自向東王一卮壽啾啾白麟天半走

貝闕人歸龍夜吼右天上謠東海徐媛小淑氏

陸大家陸氏名卿子姑蘇尚寶卿師道之女太倉趙宦光凡夫之妻也凡

夫棄家廬墓與卿子偕隱寒山手闢荒穢疏泉架壑善自標置引合勝流

而卿子又工于詞章翰墨流布一時名聲籍甚以爲高人逸妻靈真伴侶

不可梯接也

列朝詩集

陸卿子詩墨蹟

鳴蟬寂無聲間夜涼颼發薜荔覆檣楹葉際見孤月流光入房櫳徘徊照

華髮撫景一長嗟終古誰不沒棄世學神仙徒勞鍊金骨寒山趙氏陸

玉臺

翰墨餘芳

張徽卿 清漳人柯孝廉配寓白下

珊瑚網

張徽卿詩札墨蹟

綺窻得聽梅花弄至今暗香猶襲人也 小胸妹告借秋鴻新譜特遣婢

子叩領贈戴氏二姬一絕附正 雲鬢月面兩相宜濤作秋波液是脂我

見猶憐而况若江妃漢女莫猜疑外曲中衛宛若楊三秀作容錄呈一品

題之眉社女弟張徽卿

雲濤 玉液 徽卿女弟子清瑤君贈詩云妙撫樂毅衍波牋鐵畫銀鈎字

樣圓姊正臨池洗端石妹先題葉弄輕烟

珊瑚網

雲濤玉液詩札墨蹟

華袞輕於一字褒農家姊妹出蓬蒿愧無芳躅追彤史浪得虛名動綵毫

廣陵雲濤烟鬢氏

花牋處處有儂名欲動春風欲囀鶯對月瞻雲吟秀句幽閨一倍使人清
適楚玉液纖黛氏

葉小鸞 字瓊章 一字瑤期 水部葉仲韶季女 四歲能誦楚詞 工詩多佳

句能模山水寫落花飛蝶皆有韻致 日臨子敬洛神賦或藏真帖一遍靜
坐疎香閣薰爐茗椀與琴書爲伴而已 年十七字崑山張氏未行而卒

列朝

詩集

袁氏 名九淑字君嬺 通州人 錢良眉之妻 四川左布政袁隨之女也 少讀

經史尤深 內典詩文清麗 書法道媚 歸王孫一年卒 年纔十八 有伽音集

列朝
詩集

沈伯姬 聘黃履素年十八早亡 書法似歐率更

眉公集

葉紈紈 字昭齊三歲能朗誦長恨歌十三能詩書法遒勁有晉風歸趙山

袁氏

列朝詩集

蔡夫人

李少司馬厚菴說黃石齋先生

道周

配蔡夫人今年將九十尙無恙

能詩書法學石齋造次不能辨尤精繪事嘗作瑤池圖遺其母太夫人居

云

居易錄

蔡夫人黃石齋之配也花卉一冊共十幅今藏友人趙谷林小山堂每幅俱有題句其山茶云蜚風蠻雨浥注鮮明千葉桃云不言成蹊匪繇色媚芍藥云折花贈行黯然消魂諸葛菜荷包牡丹云蜀相軍容小草見之罌粟云對此米囊可以療飢萱草剪春羅云睠焉北堂勿之洛陽鍊線蓮云小草鐵骨亭亭自立金絲桃品字蘭云浙江武陵或滋他族秋海棠淡竹

葉云君子於役閨中腸斷月季長春云兩族並芳四時皆春此幅上題云石道人命石潤蔡氏寫雜花十種時崇禎丙子小印二曰石潤玉卿

鄭珠江太守跋云石齋先生被難以前蔡夫人致書謂到此地位只有致命遂志一著更無轉念諄諄數百言同于王炎午之生祭閨閣中鐵漢也後撫孤立節死者復生生者不愧足當斯語矣寫生得五代人遺法一花一葉俱帶生動所謂爲君援筆賦梅花不害廣平心似鐵者耶珠江鄭千仞

蔡夫人大節在珠江鄭太守跋語中今讀夫人自題句云不言自芳匪繇色媚以植品也對此米囊可以療飢以安貧也小草鍊骨亭亭自立以勵節也君子於役閨中斷腸以言情也睠焉北堂勿之洛陽以教孝也蜀相

軍容小草見之以勸忠也言簡意長得古君子箴銘之體焉畫之生動鮮妍後賢惟惲正叔可以希風此又第二義云壬子夏月沈德潛題于靈巖

山居

沈紉蘭字閒靜秀水司練黃承昊妻也紉幼攻書史雅善臨池業以孝聞

著效顰集

女史

馬孺人翰林陳石亭繼室陳失配知馬賢而有文遂娶之年八十不廢吟

咏書法得蘇長公筆意有芷居稿

翠居稿

二方夫人漢上蕭駕部大茹公夫人皖城張計部夫人夫人皆姓方皆能

圖寫諸佛像又好以泥金繕寫諸經佈施供奉

胡之驥詩說紀事

徐範吾禾有十三齡女童能摹諸家體竇字自活爲沈伯姬鳳華所書古

詩十九首入石徐媛跋有云筆彩生芳墨香含素歐率更允拜下風衛夫

人終當北面至自慊每草搨便作凍蠅其推重可知矣

珊瑚網

徐範縮書聖教序無一筆不肖無一毫閨幃澁態

恬致堂集

徐真木白榆長于臨古頗得形肖其姊範行書甚有聖教序筆意名勝白

榆吾禾射圃西關夫子廟碑記乃其筆也病癱瘓自署蹇媛云

東邨隨筆

徐範正書木蘭詩一紙行筆秀勁題云橋李女子徐範仿吳彩鸞書今在

趙氏小山堂

梁小玉 武林人七歲依韻賦落花詩八歲摹大令帖長而游獵羣書作兩

都賦半載而就著瑯環集三卷

列朝詩集

國朝

黃媛介 字皆令嘉禾黃葵陽先生族女也髫齡即嫻翰墨好吟咏工書畫楷書仿黃庭經畫似吳仲圭而簡遠過之其詩初從選體入後師杜少陵清灑高潔絕去閨閣畦徑適士人楊世功蕭然寒素皆令眴勉同心恬然自樂也乙酉鼎革家被蹂躪乃跋涉於吳越間困于橋李躓于雲間棲于寒山羈旅建康轉徙金沙留滯雲陽其所紀述多流離悲戚之辭而溫柔敦厚怨而不怒旣足觀其性情而可以考事變此閨閣而有林下風者也

無聲
詩史

王阮亭云禾中女子黃媛介字皆令負詩名數十年近爲予畫一小幅自題云懶登高閣望青山愧我年來學閉關淡墨遙傳縹緲意孤峯只在有

無間

池北
偶談

黃媛介字皆令嘉興人楊世功之配善詩詞楷書摹黃庭經十三行畫山

水小景有元人筆致長安閨秀多師事之

續圖繪寶鑑

黃皆令女 黃皆令幼女不知名吉水遠山夫人朱中楣云猶記閒坐湖樓

皆令攜幼女過訪髮方覆額遂能以咏詩寫帖楚楚可人今依然夢想間
并裁小詩贈之瑟瑟輕羅淡淡妝柳眉鶯語乍調簧烏雲應拂春山小紅
蕊初含夜雨香鴛水毓靈多鮑謝蠅頭妙楷逼鍾王夢回猶記殷勤別幾

欲箋詩燕子忙

隨草續筆

姜氏淑齊 膠州宋方伯子婦姜字淑齊號廣平內史姜臨十七帖筆力矯

健不類女子

池北偶談

沈無非 嘉興人項鼎鉉之妻項鼎鉉云先室沈無非氏酷情筆硯朝夕讀

書不倦尤喜臨池絕肖褚河南九成宮有手書所撰朝鮮許士女集小序
一首先爲其兄沈景倩臨摹上木今記之以爲兒輩存手澤云是編爲箕
國士女許景樊詩若文秀色逼人咄咄無脂粉氣昔稱絳仙可療飢安豈
其儔伍耶間剽古人如水屋珠扉一二語然肖景處故不害爲畫師後身

王世母曰龜茲王所謂羸也而易之無非氏題于密雲之深深齋

呼桓
日記

吳貞閨 字首良適曹村金氏書法遒勁尤精琴理妹靜閨字佩典適汝南

周氏幼摹黃庭得其筆意

翠樓
集

郭璠 字素汝長州人適埭川顧氏畫學趙文淑花鳥推逸品書法大小俱

有古致

翠樓
集

張在貞 字惠婉天如先生女也通經史工琴書與妹文琳倡和有月窗合

裴草

春古姬侍

六朝

墨娥 姑臧太守張憲妓也嘗代憲書札

荻樓雜抄

吳貞園 宋

王朝雲

蘇東坡侍妾

王朝雲始不識字晚忽學書粗有楷法從泗上比丘尼義冲

學佛亦畧聞大義

東坡集

朝雲字子霞錢塘人蘇子瞻宦錢塘納為常侍朝雲初不識字既事子瞻

遂學書粗有楷法

青泥蓮花記

翠翹

洪內翰侍人字畫婉媚

書史會要

翠翹工畫墨竹每自題其後曰翠翹戲筆字畫婉媚墨氣清潤

繪事備考

田田 錢錢 辛棄疾二妾也因其姓而名之皆善筆札常代棄疾答尺牘

書史會要

意真 劉光世侍兒嚴州烏石寺在高山之上有岳武穆飛張循王俊劉太

尉光世題名劉不能書令侍兒意真代書姜堯章題詩云諸老凋零實可

哀尙留名姓壓崔嵬劉郎可是疏文墨幾點胭脂流綠苔

鶴林玉露

賦式亦代

廚娘 京師中下之戶每育女則愛護之稍長則隨其姿質教以藝業用備

士大夫採擇娛侍名目不一就中廚娘爲最下色然非極豪富家不可用

嘗聞時官中有嫫人某者奮身寒素歷二倅一守然受用淡泊不改儒酸

偶奉祠居里便嬖不足使令進饌且大粗率守念昔留某官處晚膳出都

下廚娘烹調極可口適有便介如京謾作承受人書託以物色費不屑較未幾承受人復書曰得之矣其人年可二十餘有容藝曉書算旦夕遣以詣直旬餘果至初憩五里頭時遣脚夫先申狀來乃其親筆也字畫端楷歷叙慶幸卽日伏事左右末乞以四輪接取庶成體面辭甚委曲殆非庸碌女子可及守一見爲之敗顏及入門容止循雅紅裙綠裳參視左右乃

退守益喜過望

陽谷漫錄

明

何玉仙 號白雲道人史痴翁之妾能篆書

列朝詩集

張家婢 張天駿家有廝養婢善書觀者嘖嘖稱賞

紫桃軒又綴

柳如是 柳是字如是一字蘼蕪本吳江名妓徐佛弟子姓楊名愛柳其寓

生也丰姿逸麗翹若驚鴻性猥慧賦詩輒工尤長近體七言作書得虞褚

法年二十餘歸虞山錢宗伯而河東君之名始著

鈕琇
觚賸

國朝

韓郎中姬 韓郎中聖秋姬人某氏好臨摹晉唐法帖獨廢鍾書韓詰所以

對曰季漢正統關侯忠義而斥以賊帥狂悖極矣書雖工抑何足取韓有

詩記其事云誰知太傅千年後敗闕端從戎路開

居易
錄

高密單氏妾 高密單氏某妾學右軍楷書似黃庭遺教二經

池北
偶談

名妓

唐

薛濤 字洪度西川樂妓工爲詩當時人多與酬贈武元衡奏爲校書郎

晁

武郡齋
讀書志

婦人薛濤成都倡婦也以詩名當時雖失身卑下而有林下風致故詞翰一出則人爭傳以爲玩作字無女子氣筆力俊激其行書妙處頗得王羲之法少加以學亦衛夫人之流也每喜寫已所作詩語亦工思致俊逸書法警句因而得名非若公孫大娘舞劍器黃四娘家花託於杜甫而後傳也今御書所藏行書萱等草書

宣和書譜

元稹以監察使蜀知有薛濤難得見嚴司空潛知其意每遣薛往泊稹登翰林濤歸浣花造小幅松花牋百餘幅題詩獻稹稹寄舊詩與濤云長教

碧玉藏深處總向紅牋寫自隨

牧豎閑談

宋賈似道家有薛濤萱草堂詩

悅生堂古跡記

王英英 楚州官妓也學顏公書蔡襄教以筆法晚年作大字甚佳

書史會要

梅堯臣贈詩曰山陽女子大字書不學常流事梳洗親傳筆法中郎孫妙

畫蠶頭魯公體又觀王氏詩書云先觀雍姬舞六么妍葩發艷春風搖舞

罷英英書大字玉指操管濃雲飄風馳雨驟起變怪文鱗畫飛明珠跳

宛陵

集

馬盼

徐州營妓也性慧麗蘇軾守徐日甚喜之能學軾書得其彷彿軾嘗

書黃鶴樓賦未畢盼竊效書山川開合四字軾見之大笑畧爲潤色不復

易之今碑四字乃盼筆也

書史會要

書云徐州西川世王唐書業雖我亦留精

李琪

東坡先生在黃日每有燕集醉墨淋漓不惜與人至于營妓供侍扇

書帶畫亦時有之有李琪者小慧而頗能書札坡亦每顧之喜終未嘗獲

公之賜至公移汝郡將祖行酒酣奉觴再拜取領巾乞書公顧視之久令其磨硯墨濃取筆大書云東坡七歲黃州住何事無言及李琪卽擲筆袖手與客笑談坐客相忘出場繼書云恰似西川杜工部海棠雖好不留詩

一座擊節盡醉而散

春渚紀聞

楚珍 不知姓本彭澤倡女草篆八分皆工董史云家藏長沙古帖標籤皆其題署宣和間有跋其後者曰楚珍蓋江南奇女子初雖豪放不羣終以節顯吾嘗見其過湖詩清勁簡遠有丈夫氣故知其人不凡

書史會要

謝天香 鉅野有穠芳亭邑人秋成報祭所也一日鄉耆謀立石其中延士人王維翰書之維翰未至有妓謝天香者問云祀事旣畢何爲遲留不飲王衆曰俟維翰書石耳謝遂以袖代筆書穠芳二字會維翰至書亭字完之

父老遂命刻之石王謝遂成夫婦後維翰登進士與天香偕老

青泥蓮花記

溫琬 甘棠倡溫琬字仲玉初姓郝氏本良家子六歲質明叡訓以詩書達

旦不寐日誦千言能通其大義喜字學落筆無婦人體道韻有格有得之

者寶藏珍重之不啻金玉能染指書尤妙

宋清虛子甘棠遺事

陳相 衡陽妓也歌舞出其類學書作小楷

山谷集

嚴蕊 字幼芳天台營妓也善琴奕書畫

書史會要

天台營妓嚴蕊字幼芳善琴奕歌舞絲竹書畫色藝冠一時間作詩詞有

新語

齊東野語

趙總憐 能着棊分茶寫字彈琴以扇頭乞詞於薌林向子諠戲贈浣溪沙

云艷趙傾燕花裏仙烏絲欄寫永和年有時間弄醒心弦茗椀分雲微醉

後紋楸斜倚髻鬟偏風流模樣總堪憐

向子諤酒邊詩

蘇翠

蘇氏建寧人淳祐間流落樂藉以蘇翠名能八分書

書史會要

蘇翠咸淳間供奉樂部善寫墨竹亦工梅蘭扶疎朗潤曲盡其致頗自矜

貴每一圖成必以八分書題之

繪事備考

延平樂妓 劉克莊後村詩話云延平樂藉中有能墨竹草聖者潘廷堅爲

賦念奴嬌美其書畫末云玉帶懸魚黃金鑄印侯封萬戶待從頭繳納君

王覓取愛卿歸去

劉後村集

楊韻 湖妓楊韻手寫法華經每舉筆必先齋素盥沐更衣病死之後其母

夢韻來別云以經之力今即往生烏程縣廳吏蔡家作女時蔡妻方娠時

夜夢有肩輿及門者迎之則韻也云來寄宿寤而生女其母他日來視女

爲之啞然一笑人咸異之

郭象睽車志

元

梁園秀 劉氏名梁園秀歌兒也才藝精妙喜文墨能作樂府時吟小詩亦

佳字畫楷正

書史會要

梁園秀姓劉氏行四歌舞談諺爲當代稱首喜親文墨作字楷媚閒吟小詩亦佳所製樂府如小梁州青哥兒紅彩兒松塲兒賽兒令等世共唱之

夏伯和青樓集

姜舜玉 號竹雪居士隆慶間舊院妓工詩兼楷書

列朝詩集

林奴兒 號秋香成化間妓風流姿色冠于一時學畫于史廷直王元父二

林人筆最清潤落藉後有舊知欲來見因畫柳枝于扇詩以謝之曰昔日章

台舞細腰任君攀折嫩枝條從今寫入丹青裏不許東風再動搖

無聲
詩史

沈周題妓林奴兒畫調寄臨江仙云舞韻歌聲都摺起丹青留箇芳名崔

徽楊妹自前生筆愁烟樹杳屏恨遠山橫 描得出風流意思愛他紅粉

兼青未曾相見儘關情只憂相見日花老怨鶯鶯

石田
詩集

馬湘蘭 馬姬名守眞小字元兒又號月嬌以善畫蘭故湘蘭之名獨著所

居在秦淮勝處

列朝
詩集

馬湘蘭雙鈎墨蘭立軸傍作篠竹瘦石氣韻絕佳題云翠影拂湘江清芬

瀉幽谷壬申清和月寫于秦淮小閣湘蘭子馬守眞又雙鈎墨蘭小軸題

云幽蘭生空谷無人自含芳欲寄同心去悠悠江路長丙申春日湘蘭守

眞子二軸今藏余友廣陵馬半槎齋中

薛素素 姿度妍雅能書作黃庭小楷尤工蘭竹下筆迅掃各具意態又善

馳馬挾彈能以兩彈丸先後發使後彈擊前彈碎于空中又置彈于地以左手持弓向地以右手從背上反引其身以擊地下之彈百不失一絕技

才翩翩亦青樓中少雙者

甲乙
剩言

范夫人徐小淑贈素素詩云連城聲價舊名姬着紙芙蓉傅粉奇彩筆揮雲雙濯錦誰言蜀女擅稱詩幽蘭九畹墨花淋走馬章台彈撲金卻買輕車駕油壁西陵松下結同心

馬如玉 桃葉妓善楷書詩奕奕有致國華王孫社中人也

露書

馬如玉字楚嶼本張姓家金陵南市樓徙居舊院熟精文選唐音善小楷

及八分書

列朝詩集

朱無瑕

朱馥名無瑕字泰玉桃葉妓工楷書畫蘭能詩

露書

朱無瑕字泰玉桃葉渡邊女子幼學歌舞長而淹通文史工詩善書時人

以方馬湘蘭云

列朝詩集

顧文英

善書以碧絲作小行楷繡之盛鏡囊以寄所歡

俞琬繪集

卞賽 秦淮妓後爲女道士自號玉京道人工小楷善畫蘭鼓琴亂後游吳

梅村學士作聽女道士卞玉京彈琴歌贈之

板橋雜記

卞賽字賽賽自號玉京道人莫詳所自出或曰秦淮人知工書小楷能畫

蘭能琴僑虎邱之山塘所居湘簾棊几嚴淨無纖塵雙眸泓然日與佳墨

良紙相映徹晚依良醫保御氏刺舌血爲書法華旣成自爲文序之

梅村集

王少君 名曼容白皙而莊清揚巧笑殊有閨閣風其居表以長楊人遂呼

爲長楊君學字于周公瑕學詩于余宗漢學琴于許太初爭以文雅相尙

潘之恒
曲中志

郝文妹 字昭文金陵妓居珠市領其談吐慷慨風生下筆成琬炎幾令衛

夫人收泣而以貌列中品妹由由然不屑也寧遠李大將軍物色之載騰

車中方督師遼東置諸掌記間稱內記室凡奏牘悉以屬

潘之恒鸞
嘯小品

郝文妹珠市妓爲人文弱清致逼人余嘗在其齋頭見信筆作報頃刻數

百言字不減黃庭信佳秀也

姚旅
露書

郝賽 名婉然字蕊珠珠市妓麗容媚態楷書有昭文門風著調鸚集

露書

郝藝娥名婉然工寫宣示帖

珊瑚
網

趙麗華 字如燕小字寶英南院妓自稱昭華殿中人如燕父銳以善歌樂

府供奉康陵如燕年十五籍隸教坊能綴小詞被入絃索予嘗得其書畫

扇楷法極佳後題云乙卯中秋同西池徵君質山學士集海濱天香書屋

書此竟聞任兵憲在陸涇壩禦倭大捷奏凱回亦快事也沈嘉則爲作傳

有云趙雖平康美人使具鬚眉當不在劇孟朱家下今卽其題扇數語豪

宕可知

靜志居詩話

李貞嫺 字淡如桃葉妓工書畫著韻芳集

露書

梁昭 吳姬梁昭字道昭故以善歌名爲人儀度澹雅綽約若仙習琴能碁

作小楷有東方讚曹娥碑筆法

識小錄

孫瑤華 瑤華字靈光金陵曲中妓歸新安汪景純讀書賦詩屏卻繁華汪

仲嘉有代蘇姬寄怨所歡詩一時詞客屬和成帙吳兆熊尤岸然自負靈

光詩一出皆閣筆斂衽景純子駿聲以手跡示余詩字皆清勁婉約真閨

房之秀也

列朝詩集

楊宛 字宛叔金陵名妓也能詩有麗句善草書歸茗上茅止生止生重其

才以殊禮遇之

列朝詩集

茅止生云宛叔歸予年纔十六能讀書工小楷其于詩遊戲涉獵若不經

意解潤流利

鍾山獻序

董其昌云楊宛書非直媚秀取姿而迴腕出鋒絕無媚骨

書史會要

汪歷賢題楊宛叔蘭亭臨本詩云獨就規模出新意更留粉本與蘭亭雙

鈎響榻誰能事直喚昭陵片筴醒

香祖軒記

楊蕙娘 名曉英秦淮女郎工黃庭小楷

珊瑚網

沙嫩 名宛在字未央桃葉妓善絃管著蜨香集

露書

沙宛在名彩妹擅臨蘭亭

珊瑚網

楊叔卿 喜學麻姑壇一染齊紈可易百錦大足掩映林下風

同上

靈異

宋

李媛 蓬兒子碩送客餘杭步伍亭就觀壁後得淡墨書字數行彷彿可辨

筆跡迥媚如出女手云夜臺夜復夜東山東復東當時九龍月今日白楊

風後題云李媛書詳味詩句似非世人所作亭後荒圃有數十塚疑塚間

鬼憑附而書

春渚記聞

紫姬 政和二年襄邑民因上元請紫姑神爲戲既書紙間其字徑丈或問之曰汝更能大書否耶卽書曰請連粘襄表二百幅當爲作一福字或曰紙易耳安得許大筆也曰請用麻皮十斤縛作令徑二尺許墨漿以大器貯備濡染也諸好事因集紙筆就一富人麥場鋪展聚觀神至書云請一人繫筆于項其人不覺身之騰蹕往來場間須臾字成端麗如顏書復取小筆書于紙角云持往宣德門賣錢五百貫文旣而縣以妖捕羣集之人大府聞取就鞠治訖無他狀卽具奏知有旨令就後苑再書驗之上皇爲幸苑中臨視乃書一慶字與前書福字大小相稱字體亦同上皇大奇之因令于襄邑擇地建祠歲祀之

春渚
記聞

雜錄

宋

南陽驛女子 靖康間京畿士人往往南竄鄧州南陽縣驛有女子書字清

婉留題于壁云流落南來自可嗟避人不敢御鉛華卻思當日鶯鶯事獨

立東風霧鬢斜

馬純陶
朱新錄

盱江驛舍婦人 劉仙倫云盱江驛舍中有婦人書一憶字筆勢頗姿媚游

子明王相之皆題詩其後率予同賦云陽臺雨歇行雲杳天闊鴻稀春悄

悄瀟瀟孤眠怨芳草夜夜相思何日了妾非無聲不敢啼妾非無淚不敢

垂柔情欺損青黛眉春風着人瑣窗落綠窗書字寄心曲細看香翰婉且

柔中有閒愁三萬斛向隅棄筆惆悵時此情默默誰得知無緣相見空相

憶不如當日休相識

松山

上元補業故輔益趙相書海間其字對文更間

曇陽子 曇陽子書陰符經跋云曇陽子手書陰符經貽學使徐公是經論者以百言演道百言演法百言演術徐公仕宦至中大夫歸不待年其於法於術用誠有所未竟而茲所可竟者神仙抱一之道耳然其大致則一矣道之真以治身其緒餘以治國家其土苴以治天下有味乎先民之言或謂是受之元女或謂軒轅氏與玉女論陰陽六甲退而自著其事曇陽子居常好書是經夫豈以二女自命耶余復覩所貽王廷尉元美心經烏跡龍文若出造化其原反終始又必軌於正經余不敏無能知曇陽子故爲徐公跋而歸之

宣城梅鼎祚
鹿裘石室集

(B)
908.1
4435
1936
v.4
no.3
~*1
0376631

玉臺書史終

(B)
908.1
4435
1936
v.4
no.3
pt.1