

H163

11.8(4)

(=)

聯蘇字典

四





符定一撰

辭源字典

中華書局

四

臨縣字典 酉集

衡山符定一字激誤

見部

見在

見廣韻胡電切 在昨代切

謂當下可依據而指數者也。

〔周禮夏官廩人〕注弓弩矢箠禁亡者除之計今見在者。〔史記齊悼惠王世家〕代王母家薄氏君子長者且代王又親高帝子於今見在且最爲長。〔漢書溝洫志〕許商曰爲古說九河之名有徒駭胡蘇高津今見在成平東光隔界中。〔又楚元王傳〕或言父見在亦先帝之所寵也。〔又劉歆傳〕今其書見在時師傳讀而已。〔又高五王齊悼惠王傳〕且代王高帝子於今見在爲最長。〔又張延壽傳〕時放見在奴從者閉門。〔論衡正說〕夫尙書滅絕於秦其見在者二十九篇。〔助字辨略四〕見字下略云又通作

現。愚案見在謂當下可依據而指數者也。

〔定一按〕有單言見者漢書王嘉傳時

見大夫無可使者師古曰謂見在大夫皆不堪爲使也。

見覲

見古甸切 覲陸乃見切

見日氣也。〔詩小雅角弓〕雨雪瀟瀟。

見覲曰消。傳見日氣也。釋文見如字。下文

同韓詩作曠音於見反云曠見日出也。覲

乃見反日氣也正義曰說文云覲日見也。

此詩之意言雪見之而消消雪者日也。字

又從日故知覲是日氣也。〔韓詩外傳

四〕見覲曰消。〔定一按〕覲諸見聲。

見證

證諸應切

明證也。〔淮南繆稱訓〕仁者積恩之

見證也。〔定一按〕呂氏春秋明理有霄

見注見明。

見見

見所見也。〔莊子則陽〕入之者十九

猶之暢然況見見聞聞者也。注見所見見

聞所嘗聞而猶暢然況體其體用其性也

釋文見見聞聞見所見聞所聞。

四畫

規正

規居隨切 正之盛切

規亦正也。一曰諫正也。〔左傳襄

十四年〕大夫規誨注規正諫誨其君正

義曰規亦諫也。鄭玄詩箋云規者正圓之

器以恩親正君曰規然則物有不圓者規

之使圓行有不周者正之使備猶規正物

然故云規正諫誨其君也。〔又〕官師相

規注官師大夫自相規正。〔定一按〕規

正文耕對轉。

# 規 巨

巨其呂切

●規矩也。圓曰規。方曰矩。〔說文工部〕巨。規。巨也。从工象手持之。桂

獲曰。經典作矩。孟子不以規短不能成方

圓。又云。規短方圓之至也。雖驢。偏規短而

改錯。注云。圓曰規。方曰矩。西都賦。工用高

曾之規短。王煦曰。〔見說文五翼三〕照

案。禮記內則。舉燠。注云。舉或爲巨。是古巨

舉同音。又大學。絜矩。注云。矩或作巨。是古

矩本作巨也。老子銘云。規架三光。是巨之

或體。孟邵修。堯廟碑。作框。从架省。矢也。今

經。傳。通。作。矩。从架省。木也。又案。邕部。鑿字

注云。从邕。短聲。則此部宜增短字。〔江

沅說文釋例卷上〕巨。此許規巨字。許云

巨。規。巨也。巨。或从木。矢作架。今皆省。木作

矩。而巨爲大。〔定一按〕本書本部架下

云。巨。或从木。矢者。其中正也。規。巨。雙聲

見紐。

●一作規架。以說文巨。或从木

矢作架也。見規架下。

見規架下。

●俗作規矩。見規矩下。

●俗作規框。見規框下。

●譌作規框。見規框下。

●譌作規框。見規框下。

●譌作規框。見規框下。

●轉爲類架。以說文藤讀若規

也。見類架下。

●轉爲規求。聲同。見規求下。

## 規 求

求巨鳩切

●規本作玩。玩求。貪求也。〔左

傳昭二十六年〕規求無度。正義曰。玩俗

本作規。服王孫皆注云。玩貪也。元年傳曰。

翫歲而惕日。杜云。翫惕皆貪也。則此言貪

求無限度。本或作規謬也。按勘記曰。諸本

作規。石經此處缺。段玉裁按本作玩。正義

云。本或作規謬也。〔定一按〕後漢書董

謂傳徑路平易。注謂依違常轍。無所規求

也。規求雙聲。見紐。

●轉爲詭求。聲同。見詭求下。

## 規 表

表陵矯切

規畫表明也。一曰。識其經界也。

〔大戴禮千乘〕準撥山林。規表衍沃。解

詁。規畫也。表明也。孔廣森曰。規表。識其

經界也。

## 規 框

框其呂切

規矩也。〔隸釋九北軍中候郭仲奇

碑〕規框禮義。洪云。框即短字。〔定一

按〕規框雙聲。見紐。

## 規 矩

矩廣韻俱兩切

圓曰規。方曰矩。一曰。法則也。

〔禮記經解〕規矩誠設。不可欺。以方圓。正

義曰。規所以正圓。矩所以正方。〔孟子

離婁上〕規短方員之至也。翟灝曰。〔見

四書攷異〕廣川書跋引孟子。短字作架。

員字作圓。〔又〕不以規短。不能成方員。

魚循曰。考工記。匠人。建國。小地。以縣置

繫。以縣。既。以景。爲。規。識。日。出。之。景。與。日。入

之景。畫參諸日中之景。夜考之極星。以正朝夕。注云於四角立植而縣以水。望其高下。高下既定。乃爲位而平地。於所平之地。中央樹八尺之景。以縣正之。縣之以其景。將以正四方也。日出日入之景。其端則東西正也。又爲規以識之者。爲其難審也。望地之高下。縣景之出入。目爲之也。乃必水地以縣爲規。而後審。則目雖明不可恃也。此目必以規也。周髀算經。商高曰。數之法出於圓方。圓出於方。方出於矩。矩出於九九八十一。故折矩以爲句。廣三股。脩四徑。隅五。既方其外。平其一。矩環而共盤。得成三四五。兩矩其長二十有五。是爲積矩。周公曰。請問用矩之道。商高曰。平矩以正繩。偃矩以望高。覆矩以測深。臥矩以知遠。環矩以爲圓。合矩以爲方。方屬地。圓屬天。天圓地方。數爲典。以方出圓。正繩望高。測深知遠。皆目之明也。非平矩偃矩覆矩臥矩。目雖明無可恃也。此目必以矩也。所以離婁之明。必待規矩乃成方圓也。〔又告子上〕大匠誨人。必以規矩。注。規所以爲圓也。矩所以爲方也。〔史記龜策傳〕

規矩爲輔。〔漢書律歷志上〕規者所目。規圍器械。令得其類也。矩者所目。矩方器械。令不失其形也。規矩相須。陰陽位序。圓方乃成。〔後漢書魯丕傳〕若規矩權衡之不可枉也。注。規圓也。矩方也。〔管子乘馬〕立國故城郭。不必中規矩。道路不必中準繩。〔又法法〕規矩者。方圓之正也。雖有巧目利手。不如拙規矩之正方圓也。故巧者能生規矩。不能廢規矩。而正方圓。雖聖人能生法。不能廢法而治國。〔莊子駢拇〕且夫待鉤繩規矩而正者。是削其性也。〔又馬蹄〕夫埴木之性。豈欲中規矩鉤繩哉。〔又胠篋〕毀絕鉤繩。而奔規矩。〔荀子儒效〕設規矩。陳繩墨。便備用。〔又王霸〕猶規矩之於方圓也。注。規矩所以定方圓也。〔又禮論〕規矩誠設矣。則不可欺以方圓。〔又〕規矩者。方圓之至。〔呂氏春秋自知〕欲知方圓。則必規矩。注。規。圓。矩。方也。〔又分職〕不知規矩繩墨而賞匠。〔韓非子姦劫弑臣〕若無規矩而欲爲方圓也。必不幾矣。〔又〕無規矩之法。繩墨之端。雖王爾不能

以成方圓。〔春秋繁露楚莊王〕是故雖有巧手。弗修規矩。不能正方員。〔淮南原道訓〕規矩不能方圓。〔又傲真訓〕如工匠有規矩之數。〔又主術訓〕規矩方圓各有所施。〔又齊俗訓〕若夫規矩鉤繩者。此巧之具也。〔又說林訓〕非規矩不能定方圓。非準繩不能正曲直。用規矩準繩者。亦有規矩準繩焉。〔又脩務訓〕夫無規矩。雖奚仲不能以定方圓。〔又秦族訓〕規矩權衡準繩異形而皆施。〔楚辭離騷〕固時俗之工巧兮。偃規矩而改錯。注。圓曰規。方曰矩。言今世之工才。知強巧。背去規矩。更造方圓。必失堅固。敗材木也。五臣云。規矩法則也。〔文選思立賦〕俗遷渝而事化兮。泯規矩之員方。舊注。規圓也。矩方也。善注。楚辭曰。因時俗之工巧兮。滅規矩而改錯。〔慧琳音義一百〕規矩下云。上蔡際反。顧野王規猶圓也。說文從夫。從見。下俱。馮反。爾雅。矩。常也。馬融注。論語云。法也。文字典說云。規。矩也。從矢。巨聲。亦作架。〔定〕按。規。矩。雙聲見組。

# 規格

格古百切

法度標準也。〔魏志夏侯玄傳評〕

玄以規格局度世稱其名。〔定一按〕說文夫部規有法度也。後漢書傅燮傳注。格猶標準也。規格雙聲見紐。

# 規畫

畫胡麥切

謀畫也。〔釋名釋天〕晷規也。如規畫也。〔蜀志楊儀傳〕儀常規畫分部。籌度糧穀。〔吳志胡綜傳〕昔許子遠舍袁就曹規畫計較。應見納受。〔定一按〕淮南主術訓注。規謀也。規畫疊韻支部。

# 規架

架其呂切

言方圓也。一曰。喻法度也。〔說文部首〕尺十寸也。人手卻十分動脈為寸口。十寸為尺。尺所以指尺規架事也。

〔又部首〕工巧飾也。象人有規架也。〔又色部〕鄒下云。讀若規架之架。〔楚辭九辯〕何時俗之工巧兮。滅規架而改辭九辯也。何時俗之工巧兮。滅規架而改

辭九辯也。何時俗之工巧兮。滅規架而改

鑿注。奔捐仁義。信讓佞也。〔又七諫沈江〕滅規架而不用兮。注言君為政。滅先聖之法度而不施用。〔又哀時命〕操規架而無所施。注。持方圓而無所錯也。〔又九歎思古〕播規架以背度兮。注。播弃言君弃先王之法度而不奉循。〔定一按〕規架雙聲見紐。

# 規窶

窶乙鏡切

商度也。〔說文雀部〕窶。規窶商也。从又持雀。一曰。視遠兒。一曰。窶度也。徐錯曰。商度也。雀。善度人禍福也。段注。規窶二字。蓋古語釋之曰。商也。蓋手持雀則恐其奪去。圖所以處之。是曰規窶。王筠曰。規窶者。商度之也。

# 規摹

摹莫胡切

謂立制垂範也。〔漢書高帝紀下〕雖日不暇給。規摹弘遠矣。鄧展曰。若畫工規模物之摹。章昭曰。正員之器曰規。摹者如畫工未施采事摹之矣。師古曰。取喻規

如畫工未施采事摹之矣。師古曰。取喻規

摹。謂立制垂範也。補注。王先謙曰。通鑑引章注。采事作朱土。〔魏志辛毗傳〕夫王者之都。當及民勞兼辦。使後世無所復增。是蕭何為漢規摹之略也。〔古文苑交州牧箴〕顧瞻陸運而忘其規摹。〔文選東京賦〕規摹踰溢。不度不減。綜注。規圖也。善法聲類曰。摹法也。〔又景福殿賦〕既窮巧於規摹。何彩章之未殫。〔又長笛賦〕挑截本末。規摹翫短。善注。說文曰。摹規也。莫奴切。翰注。規摹謂之量度也。〔定一按〕說文夫部。規有法度也。

# 規模

模莫胡切

有法度也。〔說文林部〕森。豐也。从林。夾。或說規模字。从大。冊。數之積也。林者。木之多也。冊與庶同意。商書曰。庶草繁無。徐錯曰。或說大冊為規模之模。〔玄應音義二〕師範下云。下今作範。同音犯。爾雅。範法也。謂楷式法則也。通俗文。規模曰範。是也。故字從竹。范聲。說文古法有竹。刑以土曰型。以金曰鎔。以木曰模。以竹曰範。四者一物。材別也。〔魏志胡質傳〕有

# 有法度也

〔說文林部〕森。豐也。

从林。夾。或說規模字。从大。冊。數之積也。林者。木之多也。冊與庶同意。商書曰。庶草繁無。徐錯曰。或說大冊為規模之模。〔玄應音義二〕師範下云。下今作範。同音犯。爾雅。範法也。謂楷式法則也。通俗文。規模曰範。是也。故字從竹。范聲。說文古法有竹。刑以土曰型。以金曰鎔。以木曰模。以竹曰範。四者一物。材別也。〔魏志胡質傳〕有

範。四者一物。材別也。〔魏志胡質傳〕有

範。四者一物。材別也。〔魏志胡質傳〕有



子曰質規模大略不及於父。至於精良綜事過之。〔吳志魯肅傳〕爲將軍計。惟有鼎足江東。以觀天下之變。規模如此。亦自無嫌。〔慧琳音義七〕規模下云。蔡惟反。顧野王云。規圓而短方也。孟子曰。不規短不能方。圓是也。考聲云。規圓也。正也。度也。鄭玄云。規正圓器也。說文。規有薄度也。從夫。見有從失。或從失。皆誤也。度音徒洛反。下母蒲反。鄭玄箋。毛詩云。模法也。又云。模範也。考聲云。模形也。模樣也。古文作模。音同上。〔定〕按。說文。夫部。規有法度也。木部。模法也。二字同證。

① 一作規摹。見規摹下。

② 一作規摹。均諧聲同。見規摹下。

③ 轉爲規撫。音同。見規撫下。

④ 轉爲規磨。聲同。見規磨下。

⑤ 轉爲規萇。見規萇下。

⑥ 轉爲規巨。見規巨下。

⑦ 轉爲規格。均韻同。見規格下。

### 規磨

磨廣韵莫婆切

差錯也。或曰。規畫揣摩也。或曰。謂說之無憑者也。〔荀子正論〕是規磨之說也。注。規磨之說。猶言差錯之說也。規者正圓之器。磨久則偏。盡而不圓。失於度程也。文子曰。水雖平。必有波。衡雖正。必有差。韓子曰。規有磨。而水有波。我欲更之。無奈之何。此通於權者言也。集解。郝懿行曰。磨當作摩。古今字也。規摩蓋言規畫揣摩。不必無失也。〔郝懿行證俗文六〕案。規磨今亦有此語。讀若稽模。蓋謂說之無憑者也。

### 規撫

撫諫作撫顏讀模

規模也。〔漢書章玄成傳〕目大安天下。富實百姓。其規撫可見。師古曰。撫讀曰摹。其字從木。〔又〕蕭望之傳。今將軍規撫云。若管晏而休。遂行日仄。至周召乃留。

### 規摹

摹廣韵莫胡切

法則也。〔文選陸倕石闕銘〕歷代規摹。前王典故。翰注。規法。摹則也。

### 規規

驚視自失貌。一曰。細小貌。〔莊

子秋水〕於是培井之憲。聞之。適適然驚。規規然自失也。釋文。規規。如字。又虛役反。李徐紀。睡反。適適。規規。皆驚視自失貌。疏。規。規。自失之貌。〔又〕庚桑楚。若規規。然若喪父母。揭竿而求諸海也。釋文。規規。李云。失神貌。一云。細小貌。疏。規規。細碎之謂也。承培元曰。〔見廣說文蒼問卷七

莊子篇)類即若規規然之規(庚桑楚)類類小頭兒讀若規荀子非十二子篇作

規(鄭無)皆謂小月拘謹之兒類爲正字類大與規通借張表碑類架未合是也

【文選廣絕交論】而翟公方規規然勒門以箴客何所見之晚乎善注莊子曰規規然自失也翰注規規小貌也【集韻五

眞】睨字類規規驚視自失兒李軌說

### 五畫

## 規

規隸作規 規其呂切

## 規

規矩也。【隸釋一孟郁脩堯廟碑】圖象規矩洪云矩爲短。【又成陽靈臺碑】

覆規矩之度則乾川之象。【定一按】規矩雙聲見紐

規隸作規

## 規

## 規

規矩也。【隸釋九北軍中候郭仲奇碑】動規矩禮憲遵洪云矩即矩字。【定

一按】規矩雙聲見紐

## 規

規隸作規

## 規

規矩也。【隸釋十童子逢盛碑】書畫規矩制中罔極洪云碑以矩爲短。【定

一按】規矩雙聲見紐

## 規

規觀豔切 望巫放切

## 規

窺視也。【吳志甘寧傳】寧從權道遙津北張遠規望知之。【定一按】說文見

部規窺也廣雅釋詁一望視也

## 規

候胡遶切

## 規

窺視也。【吳志吳範傳】規候者還白羽已去。【定一按】說文見部規窺也呂

氏春秋貴因武王使人候殷注候視也

## 規

視神至切

## 規

規亦視也。【後漢書劉陶傳】竊入京師規視朝政。【定一按】廣雅釋詁一規

視也王念孫曰規者方言眡視也凡相竊

## 規

視南楚或謂之眡自江而北謂之眡說文規窺視也晉語公使規之章昭注云規微視也規與眡同

## 規

規窺視也晉語公使規之章昭注云規微視也規與眡同

## 規

視神至切 事鉏史切

## 規

一洩視職事也。【左傳襄二十五年】崔子稱疾不視事。【漢書張安世傳】安世復強起視事至秋薨。【又王尊傳】今太守視事已一月矣。【又蕭望之傳】望之即視事。【又】令出視事。【又王莽傳中】言視事八年功業不効。【又莽傳下】視事四年蠻夷猾夏不能遏絕。【定一按】禮記文王世子成王幼不能蒞降注洩視也呂氏春秋高義子復事矣注事職事也

一作眡事以說文眡亦古文視也。見眡事下

瞻亦視也。【禮記曲禮上】入戶奉屬瞻職廉切

瞻亦視也。【禮記曲禮上】入戶奉屬瞻職廉切

瞻亦視也。【禮記曲禮上】入戶奉屬瞻職廉切

瞻亦視也。【禮記曲禮上】入戶奉屬瞻職廉切

瞻亦視也。【禮記曲禮上】入戶奉屬瞻職廉切

瞻亦視也。【禮記曲禮上】入戶奉屬瞻職廉切

瞻亦視也。【禮記曲禮上】入戶奉屬瞻職廉切

瞻亦視也。【禮記曲禮上】入戶奉屬瞻職廉切

瞻亦視也。【禮記曲禮上】入戶奉屬瞻職廉切

瞻亦視也。【禮記曲禮上】入戶奉屬瞻職廉切

視瞻母同釋文。瞻徐如字。正義曰。初將入時視必下。而竟不得迴轉。廣有瞻視也。〔大戴禮保傅〕升降揖讓無容周旋俯仰。視瞻無儀。安顛咳唾。〔定一按〕說文見部。視瞻也。目部。瞻臨視也。

### 視聽

聽他定切

視瞻聽聆也。〔禮記曲禮上〕居喪之禮。毀瘠不形。視聽不哀。〔周語下〕若視聽不厭。而有震眩解若聽樂而震。視色而眩。〔史記始皇紀〕視聽不怠。〔又李斯傳〕塞聰揜明。內獨視聽。〔漢書賈捐之傳〕視聽之類。咸樂其生。〔又孫寶傳〕不敢避貴幸之執。曰塞視聽之明。

〔後漢書蘇竟傳〕疑誤視聽。〔又班固傳〕豫在視聽之末。〔晉書王羲之傳〕蘭亭序。足以極視聽之娛。信可樂也。〔定一按〕說文見部。視瞻也。耳部。聽聆也。

### 六畫

### 覘聘

覘他巾切  
聘匹正切

### 大夫衆來曰覘。寡來曰聘。

〔周禮春官典瑞〕璪圭璋璧琮。繅皆二采。一就以覘聘。注。大夫衆來曰覘。寡來曰聘。釋文。覘他巾反。疏釋曰。云大夫衆來曰覘。寡來曰聘者。此亦據大宗伯云。殷覘曰視。謂一服朝之歲。即此覘也。故云衆來。彼又云。時聘曰問。亦無常期。即此聘也。故云寡來曰聘也。

### 轉爲朝聘。韻同。

見朝聘下。

### 覘

覘玉篇且狄切  
覘式支切

面柔也。〔玉篇見部〕覘。覘。面柔也。〔廣韻五支〕繹字紐。覘。覘。面柔也。本亦作威施。〔集韻五支〕驢字紐。覘。覘。面柔不能仰。〔又〕施字紐。覘。覘。說文。司人也。曰覘。覘。面柔。或作覘。覘。通作施。〔又二十三錫〕威字紐。覘。覘。面柔。

〔類篇八見部〕覘。覘。字下云。商支切。司人也。曰覘。覘。面柔。或作覘。覘。〔又〕覘字下云。七六切。覘。覘。面柔。又倉六切。

### 覘

覘七四切  
覘七句切

闕覘也。〔說文見部〕覘。覘。闕覘也。从見束聲。〔定一按〕覘。覘。雙聲。清紐。

### 八畫

### 覘

覘陸許逆切

驚懼貌。〔莊子天地〕蔣闕。覘。覘。然。驚曰。覘也。泓若於夫子之所言矣。釋文。覘。許逆反。又生貴反。或云。驚懼之貌。疏。覘。覘。驚貌也。〔集韻二十陌〕隙字紐。覘。覘。驚懼兒。〔又二十四職〕穉字紐。覘。覘。驚懼兒。〔類篇五虎部〕覘字下云。乞逆切。覘。覘。驚懼兒。又色貴切。〔又八見部〕覘字下云。乞逆切。覘。覘。驚懼兒。又色貴切。又迄力切。

### 覘

覘失冉切  
然如延切

猝然見也。〔說文見部〕覘。暫見也。从

見炎聲春秋公羊傳曰親(今作團)然公子陽生承培元曰(見說文引經證例二十)此引傳證字也今作團門部團馬出門兒目馬言此親字義是猝噉見也蓋陽生自巨囊中出猝噉而見也何云團出頭兒鄉有人獸之分當日親爲正團爲通借。

### 親親

●親貌。〔廣韻五十琰〕陝字組親蒼頡篇云親親視兒失冉切。

●轉爲忽忽猶說文歎讀若忽也。見忽忽下。

### 九畫

### 親友

親七人切  
友云久切

至友也。〔後漢書第五倫傳〕親友故人莫知其處。〔又黨錮買彪傳〕先是岑

暉以黨事逃亡親友多匿屬。〔又陶謙

傳〕潛志好學雖親友希得見之。〔文選陸機門有車馬客行〕親友多零落舊齒皆彫喪。〔陶淵明集八祭從弟敬遠文〕惟我與爾匪但親友父則同生母則從母。〔定一按〕說文見部親至也又部友同志爲友从二又相交。

### 親交

交古爻切

親友也。〔文選曹植贈徐幹詩〕親交義在敦申章復何言善注莊子曰親交益疏。〔又贈丁儀詩〕子其密爾心親交義不薄。〔注〕說文云子當安其心交親之義不薄也。〔定一按〕楚辭九歌湘君交不忠兮怨長注交友也。

### 親串

串廣韻古患切

謂親狎之人也。〔文選謝惠連秋懷詩〕因歌遂成賦聊用布親串善注爾雅曰串習也向注串狎也聊用布與親狎之人。

### 親附

附符又切

附亦親也。〔周禮春官大宗伯〕以賓禮親邦國注親謂使之相親附。〔史記陳涉世家〕諸將以其故不親附此其所以敗也。〔漢書嚴助傳〕近者親附遠者懷德。〔後漢書鄧禹傳〕禹年雖幼而見光武知非常人遂相親附。〔又班固傳〕今若遣使恐失南虜親附。〔又班固傳〕按〕後漢書仲長統傳理亂篇注附親也說文見部親至也段注情意懇到日至。

### 親近

近渠通切

●親亦近也。〔史記韓非傳〕此所以親近不疑。〔又蒙恬傳〕始皇甚尊寵蒙氏信任賢之而親近。〔又〕而趙高親近日夜毀惡蒙氏。〔又自序〕夫事人君能說主耳目和主顏色而獲親近。〔漢書劉歆傳〕及歆親近欲建立左氏春秋及毛詩逸禮古文尙書皆列於學官。〔又息夫躬傳〕躬既親近數進見言事。〔又文三王傳〕臣下愁苦莫敢親近。〔又蘇武傳〕位列將爵通侯兄弟親近補

注周壽昌曰爲朝廷近臣也。〔又張延壽傳〕唯有金氏張氏親近寵貴比於外戚。〔又司馬遷傳〕任安書左右親近不爲宣言。〔又東方朔傳〕上大笑因使待詔金馬門稍得親近。〔又楊惲傳〕由是擢爲諸吏光祿勳親近用事。〔又〕長樂者宣帝在民間時與相知及即位拔擢親近長樂嘗使行事隸宗廟還謂掾史曰我親面見受詔副帝隸釋侯御。〔又金日磾傳〕日磾既親近。〔又京房傳〕日房親近未敢言。〔又馮參傳〕日嚴見憚終不得親近侍帷幄。〔又宣元六王東平思王字傳〕尊修經術親近仁人。〔又何武傳〕方當選立親近輔幼主。〔又循吏龔遂傳〕今大王親近羣小。〔又〕職親近上甚重之。〔又酷吏嚴延年傳〕親近史不得聞知。〔又佞幸淳于長傳〕始長日外親親近師古曰親近謂近幸於天子近音其斬反。〔又董賢傳〕遂用舊恩親近去疾。〔又外戚許皇后傳〕上令中常侍黃門親近者侍送。〔又元后傳〕推親近吏主簿張芝目爲尙書。〔又主

瞻 繇 字 典 見 部 親 迎

莽傳中〕非親近莫得見也。〔晉書赫連勃勃載記〕勃勃天性不仁難以親近。〔韓非子難言〕激忿親近探知人情集解王先慎曰疏遠之臣慮事廣肆並及人主之親近以刺取其向背。〔淮南主術訓〕所愛習親近者雖邪枉不正不能見也。〔定〕按廣雅釋詁三親近也。

① 轉爲親交。 見親交下。

② 轉爲親串。 見親串下。

③ 轉爲親貴均聲同。 見親貴下。

**親迎** 迎陸魚敬切

④ 身親迎逆也。〔詩齊風著序〕刺時也時不親迎也箋時不親迎故陳親迎之禮以刺之釋文迎魚敬反注同。〔又陳風東門之楊序〕親迎女猶有不至者也釋文親迎魚敬反下注同。〔又東門之楊〕昏以爲期箋云親迎之禮以昏時

昏禮〕若不親迎。〔禮記郊特牲〕男子

親迎男先於女剛柔之義也。〔又曾子問〕親迎女在塗釋文迎魚敬反。〔公羊傳隱二年〕何譏爾譏始不親迎也解詁禮所以必親迎者所以示男先女也於廟者告本也夏后氏逆於庭殷人逆於堂周人逆於戶釋文親迎魚敬反注及下同。〔又莊二十四年〕親迎禮也。〔穀梁傳桓三年〕子貢曰冕而親迎不已重乎釋文親迎魚敬反一本作逆。〔又莊二十四年〕親迎恆事也不志此其志何也不正其親迎於齊也。〔孟子告子下〕親迎則不得妻不親迎則得妻必親迎乎。〔史記外戚世家〕故易基乾坤詩始關雎書美釐降春秋譏不親迎。〔後漢書黃瓊傳〕翼前以親迎之勢增色三千。〔淮南秦族訓〕紱繞而親迎非不煩也。〔定一按〕禮記祭義其親也慈注親謂身親史記五帝紀正義迎逆也。

⑤ 轉爲親逆聲同。 見親逆下。

⑥ 轉爲新逆親新諧聲同。 見新逆下。

九 西



# 親幸

香隸作幸胡耿切

幸亦親也。或曰近幸也。〔史記始皇紀〕獄吏得親幸博士雖七十人特備員弗用。〔漢書田蚡傳〕蚡雖不任職目王太后故親幸。〔又嚴助傳〕其尤親幸者東方朔枚皋嚴助吾丘壽王司馬相如。〔又宣元六王東平思王字傳〕又姬胸臚故親幸。〔定一按〕廣雅釋詁三焯親也。王念孫曰焯通作幸。又親近也。

# 親信

信息骨切

親近信任之也。〔史記淮陰侯傳〕夫人深親信我我倍之不祥。〔漢書息夫躬傳〕非親信之也。〔又霍光傳〕甚見親信。〔又〕悉易目所親信許史子弟代之。〔又夏侯勝傳〕上亦自是親信之。〔又趙廣漢傳〕廣漢使所親信長安人為丞相府門卒。〔又史丹傳〕上目丹舊臣皇考外屬親信之。〔又朱博傳〕因親信之目為耳目。〔又谷永傳〕黨於王氏。

上亦知之不甚親信也。〔又西域傳上〕匈奴自是不甚親信樓蘭。〔又〕合不能相親信。〔後漢書吳漢傳〕遂見親信常居門下。〔宋書文元王建平王宏傳〕宏遣左右親信周法道齋手板詣世祖。〔定一按〕廣雅釋詁三親近也。荀子哀公故明主任計不信怒闇主信怒不任計。注信亦任也。親信疊韻真部。

# 親昵

昵尼質切

●親近也。〔左傳昭三十二年〕我一二親昵甥舅不臯啟釋文昵女乙反。〔漢書蕭望之傳〕蕭望之歷位將相藉師傅之恩可謂親昵亡闇。〔晉書列女羊耽妻辛氏傳〕且為人任為人死親昵之職也。〔又簡文三子會稽王道子傳〕道子使宮人為酒肆沽賣於水側與親昵乘船就之飲晏以為笑樂。〔宋書沈攸之傳〕當時親昵情過管鮑。〔列子楊朱〕屏親昵絕交游。〔文選曹植送應氏詩〕親昵並集遂置酒此河陽善注爾雅曰昵近也。六臣昵女乙切五臣作暱。

〔慧琳音義七〕親昵下云尼慄反俗字也。正體作暱。毛詩傳曰昵近也杜預云昵親也說文從日匿聲也。〔又二十四〕親昵下云尼栗反郭注爾雅云昵親近也古今正字從日尼聲亦作暱也。〔又四十八〕親昵下云又作暱同女乙反爾雅昵近也。又暱也。親昵者數相近也。〔又四十九〕親昵下云又作暱同女乙反爾雅昵近也。又云暱也。親亦數近也。暱音祛記反。〔又五十四〕親昵下云下尼窠反。毛詩傳云昵近也。郭注爾雅亦謂親近也。杜注左傳昵亦親也說文從日尼聲或從匿作暱。〔又五十七〕親昵下云今作暱同女栗反。爾雅昵近也。郭璞曰謂相近也亦親也。私昵也。〔定一按〕親昵文脂對轉。

●一作親暱。以說文暱或从尼作昵也。見親暱下。

# 親逆

逆宜戟切

親迎也。〔穀梁傳文四年〕親逆而稱婦。〔定一按〕說文走部逆迎也。

# 親家

家古牙切

## ●父母家也。

〔荀子非相〕婦人莫不願得以為夫處女莫不願得以為士奔其親家而欲奔之者比肩並起。〔定一按〕公羊傳莊三十二年君親無將解詁親謂父母。

## ●父母也。

〔管子輕重乙〕為功於其親家為德於其妻子。〔定一按〕下文云其有親戚者必遺之酒四石肉四鼎其無親戚者必遺其妻子酒三石肉三鼎是親家即親戚也。親戚謂父母義詳親戚注。注汝南記曰乃至親家李氏堂上。〔定一按〕廣雅釋詁三親近也。

## ●族屬之家也。

〔後漢書郭皇后紀〕會公卿諸侯親家飲燕。賈賜金錢繅帛豐盛莫比。〔又寶皇后紀〕年六歲能書親家皆奇之。〔又禮儀志上〕五供畢目次上陸都禱有上陸東都之儀百官

四姓親家婦女公主諸王大夫。〔魏志王凌傳〕注明山投親家食親家告吏乃就執之。〔定一按〕禮記大傳親者屬也。齊語解族屬也親族義同。

# 親密

密美畢切

親近密比也。〔漢書蕭望之傳〕恩愛不親密。〔又史丹傳〕丹目視密臣得侍視疾。〔又杜鄴傳〕由是與成都侯商親密。〔又佞幸淳于長傳〕初長為侍中奉兩宮使親密。〔又匈奴傳下〕與漢親密。〔又西域傳下〕前公主在烏孫四十餘年恩愛不親密。〔又〕成哀帝時往來尤數。漢遇之亦甚親密。〔吳志樓玄傳〕或陳親密近職宜用好人。〔又孫登傳〕夫中庶子官最親密切問近對宜用簡德。〔晉書陸逸魯褒傳錢神論〕贏二雖少以致親密。〔風俗通聲音琴〕然君子所常御者琴最親密不離於身。〔抱朴子塞難〕故受氣流形者父母也受而有之者我身也其餘則莫有親密乎此者也。〔定一按〕廣雅釋詁三親近也說文部首。

# 親戚

戚倉歷切

比密也親密真至對轉。

## ●親指族內戚言族外也。

〔禮記曲禮上〕兄弟親戚稱其慈也正義曰親指族內戚言族外。〔史記刺客專諸傳〕王僚使兵陳自宮至光之家門戶階陛左右皆王僚之親戚也夾立侍皆持長鉞。〔漢書游俠傳序〕京師親戚冠蓋相望。

## ●父母兄弟也。

〔史記五帝紀〕堯二女不敢以貴驕事舜親戚正義親戚謂父賢叟後母弟象妹顯手等也。〔又宋微子世家〕箕子者紂親戚也索隱司馬彪曰箕子名胥餘馬融王肅以箕子為紂之諸父服虔杜預以為紂之庶兄。〔又魏世家〕苟有利鬪不顧親戚兄弟若禽獸耳此天下之所識也非有所施厚積德也故太后母也而以憂死攘侯舅也功莫大焉而竟逐之兩弟無罪而再奪之國此於親戚若此而況於仇讎之國乎。〔又

李斯傳) 紂殺親戚不聽諫者國為丘墟  
遂危社稷正義謂殺比干囚箕子  
【漢書元帝紀】破業失產親戚別離  
【又司馬遷傳】任安書夫人情莫不貪生  
惡死念親戚顧妻子補注王先謙曰親戚  
謂父母兄弟  
【又匡衡傳】親戚之恩薄  
婚姻之黨隆

●父母也。【史記鄭世家】子產卒鄭

人皆哭泣悲之如亡親戚。【又留侯世  
家】且天下游士離其親戚奔墳墓去故  
舊從陛下游者徒欲日夜望咫尺之地

【又孟嘗君傳】問親戚居處。【管子五  
輔】孝悌慈惠以養親戚。【又祭義】故

主上視法嚴於親戚。【又輕重乙】其有  
親戚者必遺之酒四石肉四鼎其無親戚  
者必遺其妻子酒三石肉三鼎。【墨子  
非命上】是以入則孝慈於親戚出則弟  
長於鄉里。【又非命中】內之不能善事

其親戚。【列子湯問】秦之西有儀渠之  
國者其親戚死聚柴積而焚之燼則煙上  
謂之登遐然後成爲孝子。【呂氏春秋  
節喪】忍親戚兄弟知交以求利。【又

特君覽】無親戚兄弟夫妻男女之別

【又遇合】人有大臭者其親戚兄弟妻妾  
知識無能與居者。【新書傳職】天子不  
姻於親戚不惠於庶民無禮於大臣不中  
於刑獄。【又立後義】親戚不相親兄弟  
不相愛。【又】如此則親戚相愛而兄弟  
不爭。王引之曰。【見經義述聞春秋左

傳下】昭二十年親戚爲戮不可以莫之  
報也家大人曰親戚謂其父也錢氏曉徵  
史記攷異曰五帝紀堯二女不敢以貴驕  
事舜親戚甚有婦道正義云親戚謂父  
妾後母弟象妹媼首等也案古人稱父母

爲親戚大戴記曾子疾病篇親戚既沒雖  
欲孝誰爲孝孟子盡心篇人莫大闕亡親  
戚君臣上下楚世家楚人皆憐之如悲親  
戚猶言如喪考妣也孟嘗君列傳使使存  
問獻遺其親戚亦謂其父母也正義兼弟  
妹言之非史公之旨家大人曰錢說是也

余請爲之加禮管子揆度篇曰夫城郭拔  
社稷不血食無生臣親沒之後無死子此  
社稷之所重於親戚者也輕重乙篇曰其  
有親戚者必遺之酒四石肉四鼎其無親

戚者必遺其妻子酒三石肉三鼎晏子外

篇曰今爲人子而離散其親戚孝乎說墨  
子兼愛篇曰奉承親戚提挈妻子而寄託  
之節葬篇曰楚之南有炎人之國者其親  
戚死朽其肉而棄之然後埋其骨適成爲  
孝子秦之西有儀渠之國者其親戚死聚

柴薪而焚之熏上謂之登遐然後成爲孝  
子非命篇曰內不能善事其親戚外不能  
善事其君臣呂氏春秋遇合篇曰人有大  
臭者其親戚兄弟妻妾無能與居者特君  
篇曰無親戚兄弟夫妻男女之別史記陸

賈傳曰足下中國人親戚昆弟墳墓在真  
定皆謂父母爲親戚也又案左傳親戚爲  
戮史記楚世家作父戮管子九變篇親戚  
墳墓之所在小問篇作父母墳墓之所在  
墨子天志上篇然且親戚兄弟所知識共  
相敬戒下篇作然且父以戒子兄以戒弟

荀子議兵篇其民之親我歡若父母漢書  
刑法志作歡若親戚賈子保傅篇無恩於  
親戚大戴禮作無恩於父母此尤其明證  
也。劉寶楠曰。【見愈愚錄四】人莫大  
闕亡親戚君臣上下親戚指父母經義述

聞之說詳矣。而所引尚有未盡者。髮子外篇。盆成括曰。今爲人子。臣而難散其親戚。孝乎哉。韓非子主道篇。其位至而任大者。以三節持之。曰。質曰。鎮曰。固親戚。淮南子精神訓。病疵癯者。噲然得臥。則親戚兄弟。

歡然而喜。齊俗訓。江河決。沈一鄉。父子兄弟相遺而走。不能相顧也。世樂志。平見鄰國之人。溺。尙猶哀之。又況親戚乎。故身安則恩及鄰國。身危則忘其親戚。〔定一按此親戚指父母兄弟劉氏誤〕秦族訓。分別爭財。親戚兄弟。搆怨。骨肉相賊。史記廉蔣列傳。舍人曰。臣所以去親戚而事君者。徒慕君之高義也。漢書張良傳。且夫天下游士。左親戚。〔顏注左者言其乖避而委離之以從漢也〕棄墳墓。去故舊。從陛下者。但日夜望咫尺之地。今週立六國。後唯無復立者。游士各歸事其主。從親戚反。故舊。陛下誰與取天下乎。文三王傳。狂反殺其仇車上。亡去。睢陽太守怒。目讓梁二千石。二千石以下求反。急執反親戚。電錯傳。欲全親戚而利其財也。司馬遷傳。報任安曰。夫人情莫不貪生惡死。全親戚。顧妻子。

武五子傳。戾太子兵敗。亡不得。壺關三老茂上書曰。江充銜至尊之命。以迫皇太子。是以親戚之路。兩塞而不通。此親戚並指父母。

四 父兄子弟也。〔周語上〕親戚補察。傳曰。自王以下。各有父兄子弟。以補察其過。〔文選歸去來辭〕悅親戚之情。樂琴書以消憂。

五 兄弟也。〔史記平原君虞卿傳〕龍曰。此甚不可。且王舉君而相趙者。非以君之智能爲趙國無有也。割東武城而封君者。非以君爲有功也。而以國人無勳。乃以君爲親戚故也。君受相印不辭。無能割地。不言無功者。亦自以爲親戚故也。今信陵君存邯鄲而請封。是親戚受城。而國人計功也。〔漢書外戚丁姬傳〕王后姓張氏。其母鄭禮。即傅太后同母弟也。太后目親戚故。欲其有子。〔定一按〕史記平原君傳。平原君趙勝者。趙之諸公子也。〔集解徐廣曰。魏公子傳曰。趙惠文王弟〕諸子中勝最賢。喜賓客。賓客蓋至者數千人。平

原君相趙。惠文王及孝成王。三去相。三復位。又魏公子傳。公子姊爲趙惠文王弟平原君夫人。是平原君爲趙惠文王之弟。而稱親戚也。

六 子弟也。〔左傳僖二十四年〕昔周公弔二叔之不成。故封建親戚。以蕃屏周。注。弔傷也。成同也。周公傷夏殷之叔世。疏其親戚。以至滅亡。故廣封其兄弟。顧炎武曰。〔見日知錄二十四親戚條〕此謂其子弟。

七 昆弟妻嫂也。〔秦策一〕嗟乎貧窮。則父母不子。富貴則親戚畏懼。〔史記蘇秦傳〕周顯王聞之。恐懼除道。使人郊勞。蘇秦之昆弟妻嫂。側目不敢仰視。俯伏侍取食。蘇秦笑謂其嫂曰。何前倨而後恭也。嫂委蛇蒲服。以面掩地而謝曰。見季子位高金多也。蘇秦喟然歎曰。此一人之身。富貴則親戚畏懼。貧賤則輕易之。況衆人乎。

八 外屬也。〔漢書匡衡傳〕具安令楊

與說高曰將軍自親戚輔政貴重於天下無二〔定一按〕上文文帝初即位樂陵侯史高曰外屬爲大司馬車騎將軍領尙書事親戚雙聲清紐

### 親疏

疏所蘊切

●大功以上服麤者爲親小功

以下服精者爲疏

〔周禮天官宮

正〕大喪則授廬舍辨其親疏貴賤之居疏釋曰親謂大功以上疏謂小功總麻

〔又春官小宗伯〕掌三族之別以辨親疏疏釋曰云辨親疏者據已上至高祖下至玄孫傍至總麻重服者則親輕服者則疏也

〔禮記曲禮上〕夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也釋文疏所居反或作疎正義曰夫禮者所以定親疏者五服之內大功已上服麤者爲親小功已下服精者爲疏故周禮小史掌定繫世辨昭穆也

〔又樂記〕使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂

〔又祭法〕設廟祫壇墀而祭之乃爲親疏多少之數

〔又祭

統〕昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則舉昭

羣穆成在而不失其倫此之謂親疏之殺也

〔史記外戚世家〕於是召復魏氏及尊賞賜各以親疏受之

〔漢書五行志上〕九族親疏長幼有序

〔又藝文志〕推兼愛之意而不知別親疏

〔又賈誼傳〕則親疏有序而恩相及矣

〔又禮錯傳〕是故親疏皆危

〔又章玄成傳〕無殊功異德固目親疏相推及

〔又襄泰傳〕及諸寢廟不目親疏迭毀

〔又李尋傳〕毋忽親疏之微

〔又谷水傳〕百官盤互親疏相錯

〔又彙親疏序材能宜在君侯節古曰彙古累字累親疏謂積累其次而計之

長幼

〔又〕親疏有分則施行而不悖

〔呂氏春秋論威〕君臣上下親疏之所由起也

〔淮南齊俗訓〕然而皆不失親疏之恩

〔又做真訓〕明親疏等貴賤

●俗作親疎

見親疎下

疎廣韵所蘊切

親疎也

〔禮記祭義〕築爲宮室設爲宮統以別親疎遠邇

教民反古復始

〔定一按〕廣韵九魚疎俗作疎

### 親就

就疾儻切

親善也

〔漢書張禹傳〕後曲陽侯根及諸王子弟聞知禹言皆喜說遂親就禹

〔定一按〕儀禮既夕禮若就器則坐奠于陳注就猶善也



# 親貴

貴居胃切

●親近尊貴也。〔史記叔孫通傳〕

公所事者且十主皆面諛以得親貴。

〔漢書公孫弘傳〕目此日益親貴。

〔又〕韓安國傳〕武安侯田蚡爲太尉親貴用

事。〔晉書荀勗傳〕每得珍物即貽部下

親貴。〔又石季龍載記上〕朝廷親貴多

出其門。〔定〕按〕廣雅釋詁三親近也

又釋言貴尊也。

●轉爲親舊。見親舊下。

●轉爲親家均聲同。見親家下。

# 親愛

悉今作愛烏代切

●親亦愛也。〔禮記大學〕人之其

所親愛而辟焉。〔孟子萬章上〕曰仁

人之於弟也不祇罔不宿怨焉親愛之

而已矣親之欲其貴也愛之欲其富也。

〔又〕身爲天子弟爲匹夫可謂親愛之乎。

〔釋名釋言語〕念粘也意相親愛心粘

著不能忘也。〔史記留侯世家〕今陸

下爲天子而所封皆蕭曹故人所親愛。

〔又梁孝王世家贊〕梁孝王雖以親愛之

故王齊腴之地。〔又淮陰侯傳〕而以親

愛王諸侯不平。〔漢書張良傳〕而所封

皆蕭曹故人所親愛。〔又鄒陽傳〕夫仁

人之於兄弟無威怒無宿怨厚親愛而已。

〔又〕韓延壽傳〕爲陳和睦親愛銷除怨

咎之路。〔又張禹傳〕禹心親愛崇

〔又谷永傳〕誅惡不避親愛。〔又循吏

召信臣傳〕吏民親愛信臣。〔後漢書

鄧長傳〕及光武與家屬避吏新野舍晨

廬甚相親愛。〔又馮異傳〕初軼與光武

首結謀約加相親愛。〔呂氏春秋精通〕

身在乎秦所親愛在於齊。〔韓非子八

姦〕側室公子人主之所親愛也。〔又

外諸說右〕重人者必人主所甚親愛

也。〔定〕按〕孟子滕文公上信以爲人

之親其兄之子注親愛也。

●轉爲親謁聲同。見親謁下。

睦莫下切

●謂和愛也。〔孟子滕文公上〕則

百姓親睦注睦和也。〔漢書王莽傳上〕

今九族親睦。〔後漢書光武紀下〕親睦

九族。〔又袁譚傳復相親睦。〔魏志

王倫傳〕若斬佞臣數人復相親睦以禦

四方可以橫行天下。〔又趙儼傳〕使儼

并參三軍每事訓諭遂相親睦。〔易林

萃之姤〕仁政獲民四國親睦。〔定〕

按〕親訓愛證見親愛注。

●親戚也。〔文選王粲從軍詩〕奔余

親睦恩輸力竭忠貞銑注親睦親戚也。

●親睦。曠尼質切

曠亦親也親近也。〔左傳閔元年〕

諸夏親曠不可弃也注曠近也釋文親曠

女乙反近也。〔又成二年〕其死亡者皆

親曠也釋文曠女乙反。〔又〕不獻其功

所以敬親曠釋文曠女乙反。〔又〕襄十

四年〕庶人工商皂隸牧圉皆有親曠以

相輔佐也。〔楚語下〕合其嘉好結其親

曠解謂於此更申固之。〔後漢書周舉

傳)商大會賓客。燕于洛水。舉時稱疾不往。商與親。醕飲極歡。(定)一按。左傳。成十三年。曜就寡人。注。曜。親也。廣雅釋詁。三親近也。

### 親謁

謁於歇切

#### ●身親告謁也。

〔晏子春秋問上〕

故令諸子無外親謁。(定)一按。親者身親證見。親迎。注。爾雅釋詁。謁。告也。

#### ●轉為親謁。酌近。

見親謁下。

### 親舊

舊巨救切

親近故舊也。〔魏志夏侯惇等傳評〕

夏侯曹氏世為婚姻。故惇淵仁洪休尙真等。並以親舊肺腑。貴重於時。〔又王朗傳〕而收卹親舊。分多割少。行義甚著。

〔蜀志費詩傳〕昔蕭曹與高祖。少小親舊。〔晉書李意傳〕親舊故人。乃至分衣共食。〔文選嵇康與山巨源絕交書〕今但願守陋巷。教養子孫。時與親舊敘闊。陳說平生。〔陶淵明集二〕蒼龍參軍詩序。俗

諺云。數面成親舊。況情過此者乎。〔又五柳先生傳〕親舊知其如此。或置酒而招之。(定)一按。廣雅釋詁。三親近也。秦策。二寡人與子故也。注。故舊。

### 親屬

屬市玉切

親族也。〔白虎通封公侯〕天下太平。乃封親屬者。示不私也。〔漢書成帝紀〕公卿列侯親屬近臣。〔又諸侯王表序〕至於哀平之際。皆繼體苗裔。親屬疏遠。〔又百官公卿表上〕宗正秦官。掌親屬有丞。〔又五行志上〕兩宮親屬。將害國家。師古曰。謂太后家王氏。皇后家趙氏。故云兩宮親屬。〔又息夫躬傳〕躬同族親屬。素所厚者。皆免廢。〔又朱博傳〕王卿得救。惶怖。親屬失色。〔又谷永傳〕後宮親屬。饒之曰。財勿與政事。〔又〕驪其親屬。〔又匈奴傳上〕今中國雖陽不取其父兄之妻。親屬益疏。〔又下〕烏桓見略者。親屬二千餘人。持財畜往贖。〔後漢書明德馬皇后紀〕知臣莫若君。況親屬乎。(定)一按。周禮天官大宰注。親親若

堯親九族也。齊語。工立三族。解族屬也。禮記大傳。親者屬也。

### 親親

親睦九族也。一曰。親其親也。

〔周禮天官大宰〕一曰。親親。注。親親若堯親九族也。疏。釋曰。一曰。親親者。君與民俱親九族之親。〔禮記喪服小記〕親親以三為五。以五為九。注。已上親父。下親子。三也。以父親祖。以子親孫。五也。以祖親高祖。以孫親玄孫。九也。〔又大傳〕下治子孫。親親也。正義曰。下正於子孫。是親其親也。上主尊敬。故云尊尊。下主恩愛。故云親親。〔又中庸〕仁者人也。親親為大。〔又〕

親親之殺。尊賢之等。禮所生也。正義曰。五服之節。降殺不同。是親親之衰。被公卿大夫。其辭各異。是尊賢之等。禮者所以辨明此上諸事。故云禮所生也。〔又〕尊賢也。親親也。〔又〕親親則諸父昆弟不怨。〔左傳僖二十四年〕其次親親。以相及也。注。先親以及疏。推恩以行義。〔孟子告子下〕小弁之怨親親也。親親仁也。注。

故作小弁之詩曰何辜于天親親而悲怨之辭也。〔又盡心上〕親親仁也。敬長義也。〔又〕親親而仁民仁民而愛物。注先親其親戚然後仁民仁民然後愛物。用恩之次者也。〔漢書宣帝紀〕禮人道親親故尊祖。〔又哀帝紀〕漢家之制推親親目祖尊尊。師古曰天子之至親當極尊號。〔又諸侯王表序〕所以親親賢賢褒表功德。師古曰親賢俱封功德並建。〔又王子侯表序〕後嗣承序目廣親親。〔又地理志下二〕周公曰尊尊而親親。〔又鄒陽傳〕春秋目爲親親之道也。師古曰公羊之說也言季友親其兄也。〔又張安世傳〕天親親任賢唐虞之道也。〔又韋玄成傳〕所目明尊祖敬宗著親親也。〔又〕立親廟四親親也。〔又〕存親廟四親親之至恩也。〔又翼奉傳〕古者朝廷必有同姓目明親親。〔又宣元六王東平思王字傳〕蓋聞親親之恩莫重於孝。〔又〕蓋聞仁目親親古之道也。〔又辭宣傳〕九族忘其親親之恩。〔又外戚傳昭儀傳〕推親親目顯尊尊。〔又

聯綿字典 見部 親觀

十畫 覺然 觀幸 觀欲 觀觀

王莽傳上〕不目親親害尊尊。〔又莽傳中〕九族和睦所目親親也。〔荀子大略〕親親故故庸庸勞勞仁之殺也。〔淮南齊俗訓〕何以治魯周公曰尊尊親親。〔文選求通親親表〕親親之義寔在敦固善注禮記曰君子賢其賢而親其親向注親親骨肉之義。

**觀觀**

觀丁舍切

● 眈眈也。〔隸釋七張壽碑〕觀觀庸視。不折其節洪云。碑以觀爲眈。

● 轉爲坎坎猶說文歡讀若坎也。見坎坎下。

**十畫**

**覺然**

覺玉篇于井切 然如延切

能聽兒或曰能視也。〔玉篇見部〕覺覺然能聽。〔廣韵十五青〕姆字組。覺淮南子云覺然能聽。〔集韵十四清〕

營字組覺覺然能視也。〔類篇八見部〕覺字下云維傾切覺然能視也。

**觀幸**

觀凡利切 幸隸作幸胡耿切

觀亦幸也。〔詩檜風素冠〕箋云。故觀幸一見素冠急於哀感之人。釋文觀音冀。〔定一按〕說文見部觀欲奔也段注欠部欲下曰欲奔也觀欲疊韵古多作幾漢人或作騷亦作冀於从豈取意豈下曰欲也。

**觀欲**

欲余蜀切

觀幸觀欲也。〔漢書武五子廣陵厲王胥傳〕胥見上年少無子有觀欲心師古曰觀音冀。〔又匈奴傳下〕自中國尙建關梁目制諸侯所目絕臣下之觀欲也師古曰觀音冀。〔定一按〕說文見部觀欲幸也觀欲也。

**觀觀**

觀隸作觀羊朱切

● 欲幸得所欲也。〔左傳桓二年〕

是以民服事其上而下無觀。注下不冀望上位。釋文觀音莫觀。羊朱反。字林羊住反。說文云欲也。【又襄十五年】能官人則民無觀心。注無觀觀以求幸。釋文觀羊朱反。徐音喻。觀音莫。【漢書游俠傳序】是曰民服事其上而下無觀。師古曰觀幸也。觀欲也。幸得其所欲也。觀音莫。觀音喻。又音諭。【又敘傳上王命論】收賤嬰之明分。絕信布之觀。師古曰觀音莫。觀音諭。補注王先謙曰官本引蕭該音義曰字書曰觀幸也。觀欲也。按幸乃幸之誤。【後漢書班勇傳】目疑匈奴觀觀之情。【又楊乘傳】宜絕橫拜以塞觀觀之端。注左傳曰下無觀觀杜預注曰無冀望上位。【魏志武帝操傳】羣凶觀觀分裂諸夏。【又郭嘉傳】成觀觀之計。【晉書郭璞傳】夫法令不一則人情惑職次數改則觀觀生。【又王敦傳】以塞羣小觀觀之望。【魏書崔浩傳】則新究息望旁無觀觀。【文選王命論】絕信布之觀觀善注左氏傳師服曰下無觀觀杜預曰下不取望上位也。說文曰觀幸也。觀欲也。【

又册魏公九錫文】羣凶觀觀善注左氏傳師服曰民服事其上而下無觀觀杜預曰下不冀望上位也。說文曰觀幸也。觀欲也。【慧琳音義八十二】觀觀下云上几器反。韵英云觀觀心希望也。下庚朱反。考聲云欲幸也。欲音莫。又氣訖二音。【廣韵十咳】逾字紐觀觀欲得。【又六至】莫字紐觀觀希望。【又十遇】裕字紐觀觀觀又音俞。【定一按】宋本說文見部觀欲幸也。 ●轉為觀欲音同。見觀欲下。 謂草木之叢茸鬣皆也。【爾雅釋詁】親擊弗離也。注謂草木之叢茸鬣也。弗離卽彌離。彌離猶蒙龍耳。孫叔然字別爲義失矣。郝氏義疏略曰說文云親小見也。从冥聲。引爾雅曰親擊弗離是。類當讀莫經反。釋文郭亡革反。則讀如陌。二讀實一聲之轉也。說文擊卽擊重文之省。當讀如矛。釋文音蒙。矛亦一聲之轉。

親擊

親莫經切 擊亡牢切

也。親擊音變爲暮蒙。左氏昭十三年傳以暮蒙之。按暮蒙亦覆蔽之意也。又變爲溟沐。太玄少云密雨溟沐。蓋溟沐猶濛濛爲細雨濛濛之貌也。又變爲蟻蟻蟻者小蟲亂飛之貌也。又變爲緜緜詩緜緜黃鳥緜緜猶言彌漫。蒼文采緜密之貌。文選景福殿賦注引韓詩薛君云緜密文貌是矣。毛鄭訓小失其義也。是皆親擊一聲之轉。字雖異而義實同者也。【中略】親擊雙聲。弗離疊韵。【定一按】弗離非疊韵。郝氏誤。亦古方俗之語。取其聲不論其字者。孫炎字別爲義。郭所以譏其失矣。【田寶臣小學駢支曰】按郭注是蓋雙聲駢韻古之聲韵字也。邵氏正義云彌離又轉作此離。王風中谷有蓀云有女此離離。又轉作彪。其左氏傳五年傳云狐裘彪茸。後世彌離轉作迷離。又轉作靡麗。蒙龍轉作蒙戎。又轉作葱龍。皆語之遞轉。郭氏舉類以曉人也。今按郭注特舉類。謂此義猶彼義。不云音轉。以轉言則彌離離雙聲得轉。若正義所舉則弗離不轉。彌此蒙蔥戎龍皆疊韵而不雙聲。亦是旁紐變韻。





戈切。觀繹。委曲也。俗从爾。非是。又盧玩切。委曲也。〔定一按〕繹一作譟。集韻九嘆。繹字組。譟。觀繹。委曲也。類篇三言部。譟字下云。郎侯切。觀繹。委曲也。觀繹變聲來組。

●俗作觀繹聲同 見觀繹下

●對轉爲羅縷 見羅縷下

### 十三畫

## 覺兮

覺古岳切 兮胡雞切

謂先知者。〔尙書大傳股傳湯誓〕更曰。覺兮較兮。吾大命格兮。去不善而就善。何不樂兮。注。覺兮。謂先知者。

## 覺悟

悟五故切

●覺亦悟也。悟所不知也。〔公羊傳宣六年〕趨而出。解詁。本欲諫君。君以拜謝。知己意。冀當覺悟。故出。〔孟子萬章上〕注。我欲以此仁義之道。覺悟此未知之民。〔說文教部〕覺。覺悟也。段注。數覺。疊韻。學記曰。學然後知不足。知不足然後能自反也。按。知不足。所謂覺悟也。

〔釋名釋書契〕告覺也。使覺悟。知己意也。〔史記范雎傳〕不爲主計。而主不覺悟。〔漢書息夫躬傳〕欲令覺悟。反正。推誠行善。〔後漢書李固傳〕儻或皂天。欲令微臣覺悟。陛下。〔荀子成相〕不覺悟。不知苦。〔韓非子外儲說右〕人主無所覺悟。集解。王先慎曰。拾補。悟作寤。〔論衡譴告〕趙他覺悟。運心。〔楚辭招魂序〕冀其覺悟。而還之也。注。太史公讀招魂。悲其志。〔文選孫楚爲石苞與孫皓書〕今粗論事勢。以相覺悟。向注。悟明也。〔慧琳音義二十六〕覺悟。下云。交教反。睡覺也。覺亦悟也。下吾故反。俗字也。正作寤。從山。從升。吾聲也。蒼頡篇云。寐覺而有言曰。寤。謂說夢中一事也。〔定一按〕公羊傳昭三十年。解詁。覺悟也。孟子萬章上注。覺悟也。說文心部。悟。覺也。

●一作覺寤諧聲同 見覺寤下

較明也。〔楚辭九歎遠遊〕服覺皓以殊俗兮。注。覺。較也。詩云。有覺德行。皓猶明。

## 覺皓

皓胡老切

也。皓一作浩。一作皓。注。豈同。

●覺悟也。〔說文心部〕儻。覺寤也。从心。景聲。詩曰。儻彼淮夷。〔史記項羽紀贊〕身死東城。尙不覺寤。而不責。過矣。〔又韓長孺傳〕而大王終不覺寤。〔漢書五行志中之下〕如靈王覺寤。匡其失政。〔又〕桓不覺寤。後與夫人俱如齊而殺死。〔又項籍傳贊〕身死東城。尙不覺寤。〔又鄒陽傳〕是自聖王覺寤。〔又司馬相如傳〕正陽顯見。覺寤黎蒸。〔又京房傳〕幽厲何不覺寤。而更求賢。〔又〕令皆覺寤。天下安得危亡之君。〔又〕何不目幽厲卜之。而覺寤乎。〔又王莽傳上〕孝哀皇帝覺寤。〔又莽傳中〕後頗覺寤。曰。英亦未可厚非。〔又敘傳上王命論〕英雄誠知覺寤。畏若禍戒。〔淮南要略訓〕則終身顛頓乎混溟之中。而不知覺寤乎昭明之術矣。〔文選東征賦〕惕覺寤而顧問兮。想子路之威神。善注。長門賦曰。惕寤寤而無見。向注。

也。皓一作浩。一作皓。注。豈同。

也。皓一作浩。一作皓。注。豈同。

也。皓一作浩。一作皓。注。豈同。

也。皓一作浩。一作皓。注。豈同。

也。皓一作浩。一作皓。注。豈同。

也。皓一作浩。一作皓。注。豈同。

也。皓一作浩。一作皓。注。豈同。

惕然驚寤。顧問左右。〔定一按〕寤悟語  
聲同義通。

●眠後醒悟也。〔東觀漢記馮異

傳〕我夢乘龍上天。覺寤心中動悸。

〔慧琳音義十一〕覺寤下云。上音按。下音

悟。考聲云。睡覺也。集訓云。眠寤也。說文。覺

寤也。經文從穴。從卜。心從告。告寤謬也。

檢一切字書及教字韻中。並無此字。多是

筆授或傳寫人。隨情妄作。非也。寤者悟也。

蒼頡篇云。寐覺而有言曰寤。考聲云。寐中

有所見。覺而信也。說文從寐省吾聲。

〔又十七〕覺寤下云。上音角。下五故反。博

雅云。覺知也。毛詩傳云。寤亦覺也。蒼頡篇

寐覺而有言曰寤。說文從寐省吾聲。經從

穴作寤。非也。〔又二十四〕覺寤下云。上

江學反。下五故反。廣雅。覺知也。顧野王云。

覺也。說文從寐省吾聲。〔又四十五〕覺

寤下云。上江岳反。考聲云。覺明也。廣雅云

覺亦知也。說文從見。從學省聲也。經從告

作寤。非也。下五故反。考聲云。寐中有所見

覺而信也。聲類云。寤亦覺也。說文從吾從

寤省聲。經作寤。通俗字也。〔又五十〕覺

寤下云。上音教。覺亦寤也。蒼頡篇。覺而有

言曰寤。眠後覺寤也。〔希麟續音義三〕

覺寤下云。上音教。蒼頡篇。寤也。經文作

寤。俗字。下吾故反。考聲云。寤中有所見。覺

而有信。謂之寤。從寐省吾聲也。〔定一

按〕小爾雅。廣言。寤覺也。葛其仁疏證曰。

寤者。詩關雎。寤寐求之。傳。寤覺。又碩人。獨

寤寐言箋云。在澗獨寐。覺而獨言。周禮占

夢。四曰寤夢。注。覺時道之而夢。又司寤注。

十四畫

覲

覲廣韵落戈切  
纓力主切

次序也。一曰委曲也。〔文選吳都

賦〕嗟難得而覲。纓善注。王延壽王孫賦

曰。嗟難得而覲。纓力戈切。翰注。覲。纓。次

序也。言難知其次第也。六臣。觀音和。

〔切韵殘卷七歌〕覲。纓。纓。委曲。〔廣韵

八戈〕纓字。紐。覲。纓。委曲。田寶臣曰

〔見小學駢支〕按。覲字。作羅。謝靈運。擬魏

太子。鄴中集。詩第一首。羅纓。豈闕辭。善注

引王孫賦。亦作羅。云。羅或爲覲。又按音書

傳。成疏。臣前所以不羅纓者。字亦作羅。知

古本然也。文選。舊刻。吳都賦。皆作覲。纓。玉

篇。覲。纓。委曲也。則字又從簡作覲。今毛刻

文選。竟作覲。據類篇。覲爲俗字。廣韵。纓。又

从言作讓。云。覲。讓。〔定一按〕慧琳卷八

十三。引吳都賦。作覲。纓。曰。覲。纓。猶委曲也。

從爾作覲。非也。覲。纓。雙聲來。紐。

覲

覲俗作覲。必刃切。又類篇。卑民

暫見也。〔說文見部〕覲。覲也。从見

樊聲。讀若幡。段玉裁曰。〔見說文見部

覲字注〕集韵。十七真。曰。覲。暫見。按。覲

覲。異部而疊韵。〔廣韵。十七真〕寶字。紐

覲。覲。暫見。〔集韵。十七真〕纓字。紐。覲

觀覽暫見。〔又十七準〕確字組。觀覽暫見。〔又二十阮〕類字組。觀覽暫見。〔又二十五願〕婉字組。觀覽暫見。〔類篇八見部〕觀字下云。紕民切。觀覽暫見。又卑民切。又匹忍切。又必勿切。又匹勿切。〔又〕觀覽字下云。符袁切。說文。觀覽暫見也。或省。觀又字袁切。又觀阮切。又字萬切。

### 覽揆

覽虛敢切  
揆求癸切

覽揆度也。〔楚辭離騷〕皇覽揆余初度兮。注。覽觀也。揆度也。覽一作鑒。五臣云。我父鑒度我初生之法度。

### 覽觀

觀古玩切

●覽亦觀也。〔漢書宣帝紀〕覽觀風俗。察吏治得失。〔又平帝紀〕分行天下。覽觀風俗。〔又郊祀志下〕覽觀縣圃。浮游蓬萊。〔又韓延壽傳〕丞掾數曰。宜循行郡中。覽觀民俗。〔又揚雄傳〕羽獵賦。覽觀乎羣臣之有亡。〔又王莽傳

上〕分行天下。覽觀風俗。〔定一按〕說文見部。覽觀也。

●轉為覽揆聲同。見覽揆下。

### 十八畫

### 觀望

觀古玩切  
望巫放切

●視也。〔詩陳風宛丘〕而無望兮。箋云。其威儀無可觀望而則效。〔釋名釋宮室〕觀觀也。於上觀望也。〔史記始皇紀〕觀望廣麗。從臣咸念。原道至明。聖法初興。〔又律書〕後且擁兵阻阨。選蠅觀望。〔又魏公子傳〕魏王恐。使人止晉鄙留軍壁鄴。名為救趙。實持兩端以觀望。〔漢書翟義傳〕故擇宗室幼稚者。曰為孺子。依託周公輔成王之義。且曰。觀望師古曰。言漸試天下人心。〔後漢書馮異傳〕

●觀望。〔魏書高允傳〕紫樓臨望。可以觀望遠近。〔管子八觀〕乘車者節觀望。步行者雜文采。〔呂氏春秋重己〕足以觀望勞

形而已矣。〔定一按〕廣雅釋詁。一望。觀視也。

●對轉為缺望。見缺望下。

### 觀察

察初八切

●觀視督察也。〔周禮地官司諫〕巡問而觀察之。〔漢書東方朔傳〕然時觀察顏色。〔孔叢子記義〕寡人之任臣無大小。一自言問觀察之。〔又〕人既難知。非言問所及。觀察所盡。〔定一按〕文選。東京賦。目察區陬。綜注。察。觀也。說文見部。觀。諦視也。目部。督察也。觀察。元祭對轉。

### 觀覽

覽虛敢切

●覽亦觀也。〔漢書匡衡傳〕衡經學精習說。有師道。可觀覽。〔又劉向傳〕曰。助觀覽。補遺闕。〔又息夫躬傳〕唯陛下。觀覽古成。〔定一按〕說文見部。覽。觀也。

### 角部

# 角力

角古岳切  
力林直切

● 競力之強弱也。〔禮記月令孟冬〕天子乃命將帥講武習射御角力。

〔後漢書陳蕃傳〕未能觀兵成都與子陽角力注角力猶爭力也。〔又仲長統傳理亂篇〕角知者皆窮角力者皆賈。

〔吳志華嚴傳〕今當角力中原以定疆弱。〔韓非子外儲說左〕少室周者古之貞廉潔懃者也爲趙襄主力士與中牟徐子角力不若也。〔慧琳音義六十一〕角力下云上江岳反角力者二人說其力角其強弱也如牛鹿二角競長之義也律文從手作擒非也無此字只合多用角字義如前所言說文狩角也象形角如刀故從刀從魚省聲。

● 一作斃力。韻同。見斃力下。

# 角氏

氏丁禮切

角抵也。〔漢書張騫傳〕大角氏出奇

戲。諸怪物多聚觀者師古曰氏音丁禮反解在武紀。〔定一按〕漢書武帝紀元封三年春作角抵戲氏从手作抵。

# 角抵

抵丁禮切

● 以力相角抵當也。〔漢書武帝紀〕元封三年春作角抵戲應劭曰角者角技也抵者相抵觸也文穎曰名此樂爲角抵者兩兩相當角力角技藝射御故名角抵蓋雜技樂也巴俞戲魚龍蔓延之屬也師古曰抵者當也非謂抵觸文說是也補注錢大昭曰漢武故事曰角抵戲六國所造秦并滅天下而增廣之漢興雖罷然猶不都絕至上復採用之任昉述異記秦漢間說蚩尤氏耳鬚如劍戟頭有角與軒轅鬪以角抵人人不能向今冀州有樂名蚩尤戲其民兩兩三三頭戴角而相抵漢造角抵戲蓋其遺製也王先謙曰角抵以力相角抵當也蓋卽今之貫跤述異記所說世俗傳聞之過耳。〔又〕夏京師民觀角抵于上林平樂館。〔又元帝紀〕罷角抵。〔又刑法志〕稍增講武之禮曰爲戲

樂用相夸視而秦更名角抵師古曰抵音丁禮反解在武紀。〔又〕至元帝時呂貢禹議始罷角抵。〔又食貨志上〕又罷建章甘泉宮衛角抵齊三服官省樂苑曰子貧民。〔又王吉傳〕去角抵。〔又貢禹傳〕又罷角抵諸戲。〔後漢書南匈奴傳〕祖會饗賜作樂角抵百戲注角抵之戲則魚龍爵馬之屬言兩兩相當亦角而爲抵對卽今之鬪用古之角抵也。

● 一作角氏。抵諧氏聲。見角氏下。

● 一作角氍。諧聲同。見角氍下。

● 轉爲角氍聲同。見角氍下。

● 轉爲角逐聲近。見角逐下。

● 轉爲斃抵。韻同。見斃抵下。

# 角逐

逐直六切

競爭也。〔趙策三〕且王之先帝駕犀首而駘馬服以與秦角逐秦當時適其鋒

今王懂懂乃葦建信以與強秦角逐臣恐秦折王之椅也〔定一按〕漢書谷永傳顏注角競也後漢書馮異傳注逐爭也

### 角觥

觥六臣丁禮切

角抵也。

〔後漢書仲長統傳理亂篇〕目極角觥之觀耳窮鄭衛之聲注武帝元封三年作角觥戲音義云兩兩相當角力角伎藝射馭故名角觥蓋雜伎樂以巴俞戲魚龍曼延之屬也後更名平樂觀

〔文選西京賦〕臨迴望之廣場程角觥之妙戲善注漢書曰武帝作角觥戲文穎曰秦名此樂為角觥兩兩相當角力技藝射御故名角觥也六臣觥丁禮〔定一按〕漢書武帝紀作角抵是正字

### 角觥

觥多官切

獸名。

〔史記司馬相如傳上林賦〕獸則麒麟角觥集解郭璞曰角觥音端似豬角在鼻上堪作弓李陵嘗以此弓十張遺蘇武也索隱張揖云音端角觥似牛郭璞

云似豬角在鼻上毛詩疏云可以為弓李陵嘗以此弓遺蘇武

### 四畫

觥如

觥玉篇古穴切如人請切

不滿也。〔淮南繆稱訓〕自視猶觥如也法觥不滿也

觥望

觥服音決章音冀望巫放切

怨望也。一曰相觥而怨望也。〔玉篇角部〕觥窺瑞古穴二切觥望猶怨望也〔史記荆燕世家〕今營陵侯澤諸劉為大將軍獨此尙觥望索隱觥音快又音企〔又盧籍傳〕欲王盧籍為羣臣觥望集解如渣曰觥音決別之決望猶怨也

環曰觥謂相觥而怨望也章昭曰觥猶冀也索隱服虔音決觥望猶怨望也又音企章昭音冀〔漢書盧籍傳〕上欲王籍為羣臣觥望師古曰觥謂相觥也望怨望也觥音決補注姚鼐曰師古語殊不明余謂

觥即缺少之意故孫寶傳傅太后言摘觥以揚我惡是隨其缺失義此觥音決而舊作漢書音有或讀邱瑞反而解為觀望之義故蔚宗李通傳論云以觥一切之功此音義乃顏監所不取又案說文無觥字依顏義即缺字之異體依舊義則欠部斂字之異體〔後漢書陰興傳〕令天下觥望誠為盈溢注觥音羌志反前書音義曰觥猶冀也一音決猶望之也集解何若瑤曰史索隱觥望猶望也文選吳都賦引臣環注謂相觥而怨望也此不當作冀望解

〔又臧洪傳〕而欲因際會觥望非冀注前漢音義曰觥猶冀也觥音羌志反〔又左雄周舉黃瓊傳論〕榮路既廣觥望難裁〔東觀漢記陰興傳〕令天下觥望〔音書華譚傳〕由是官塗不至譚每懷觥望〔文選吳都賦〕若率土而論都則非列國之所觥望也善注漢書曰上欲王盧籍為羣臣觥望臣環曰觥謂相觥而怨望也良注觥相又觥妬羨之兒六臣觥音決〔廣韻十六屑〕決字組觥觥望怨望也又羌瑞切〔經典文字辨證二〕角部

釐正亦作鑄同。缺俗。史記缺望。

●對轉爲缺如。見缺如下。

### 五畫

## 舐拒

舐玉篇丁禮切  
拒玉篇強舉切

舐亦拒也。〔詩陳風株林〕箋云。言我非之株林。從夏氏子南之母爲淫泆之行。自之他耳。舐拒之辭。釋文。舐都禮反。〔定一按〕舐正作抵。抵與抵通。易。夫注。抵。狠難移之物。釋文。抵本又作抵。玉篇手部。拒。抵也。漢書酷吏田延年傳。延年抵曰。顏注。抵拒諱也。

## 舐觸

觸尺玉切

舐亦觸也。〔淮南說山訓〕兕牛之動以舐觸。〔慧琳音義六十二〕舐觸下云。上丁禮反。考聲。舐亦觸也。或從牛作抵。會意。字下衝觸反。廣雅。觸揆也。說文。抵也。從角蜀聲。

## 觚稜

觚古乎切  
稜廣韻魯登切

稜亦觚也。觚角也。〔文選西都賦〕上。觚稜而稜金爵。善注。漢書音義應劭曰。觚八觚有隅者也。音孤。說文曰。稜。觚也。觚與觚同。稜。落登切。朱珔曰。〔見文選集釋一〕案稜俗字。說文。从木。後漢書。正作。觚。稜。韋懷注。引說文曰。觚。稜。殿堂上最高之處也。又一切經音義。十八引通俗文。析木四方爲稜。八稜爲觚。段氏云。通俗文析言之。若渾言之。則愈就奇。觚。謂四方版也。余謂徐氏錯云。字書三稜爲觚。漢書律歷志。算法。六觚爲一握。蘇林曰。六觚六角也。郊祀志。八觚宣通象。八方。師古曰。觚角也。是凡有隅角皆爲觚。不限其數。殿制四阿重屋。則八觚。每轉角處必增上。則最高上必作飛鳥形。故下言稜金爵也。

## 觚羸

羸耶果切

●謂若馬目籠相連干也。〔淮南本經訓〕衣無隅差之削。冠無觚羸之

理。注。觚羸之理。謂若馬目籠相連干也。言無者。冠文取平直而已也。羸。讀指端羸文之羸。

●轉爲果羸。觚果聲同。羸羸諸

聲同。見果羸下。

●轉爲觚稜。見觚稜下。

●轉爲栝樓。均聲同。見栝樓下。

### 六畫

## 解札

解佳買切  
札側八切

裘敗解也。〔淮南齊俗訓〕冬則羊裘解札。注。解札。裘敗解也。莊校注。遠吉按。太平御覽兩引。一引解札作散體。一引仍作解札。有注云。解札爲裘如鎧甲之札。言其破壞也。當是異本。故兩引兩異耳。

## 解弛

解顏讀解  
弛施氏切

●怠放也。〔漢書賈山傳〕臣恐朝

廷。解弛。百官之墮於事也。師古曰。解讀曰懈。弛放也。音式爾反。〔又趙充國傳〕屯聚解弛。師古曰。解讀曰懈。弛放也。

〔又張敞傳〕數月京師吏民解弛。師古曰。弛放也。音式爾反。〔魏志劉表傳〕注。漢晉春秋曰。王威說劉琮曰。曹操得將軍既降。劉備已走。必解弛無備。〔定一按〕說文心部。懈怠也。

一作懈弛。懈諧解聲。見懈弛

### 解豸

豸池爾切

獸名。〔史記司馬相如傳上林賦〕

弄解豸。集解。漢書音義曰。解豸似鹿而一角。人君刑罰得中。則生於朝廷。主觸不直者。可得而弄也。索隱。張揖曰。解豸似鹿而一角。人君刑罰中。則生於朝。主觸不直者。言今可得而弄也。解音蟹。豸音丈。娒反。又音丈介反。〔太玄難〕上九角解豸。終以直。其有施測曰。角解豸。終以直之也。范注。解豸直獸也。

一作解豸。懈諧解聲。見解豸

轉為解廌聲同。見解廌下

### 解放

解佳貫切  
放甫妄切

解亦放也。〔魏志趙儼傳〕儼既囚之。乃表府解放。〔定一按〕管子五輔注。解放也。

謂寒不寒。熱不熱。不可名之也。〔素問平人氣象論〕尺脈緩濇。謂之解你。注。尺為心部。腹腎主之。緩為熱中。濇為无血。熱而无血。故解你並不可名之。然寒不寒。熱不熱。弱不弱。壯不壯。你不可名。謂之解你也。〔又玉機真藏論〕太過則令人解你。新校正云。按解你之義。見第五卷注。〔又刺要論〕刺骨無傷髓。髓傷則銷。銷。脂酸。體解你然不去矣。注。解你謂強不強。弱不弱。熱不熱。寒不寒。解解你你然不

### 解你

解戶實切  
你闕

解去固護也。〔管子幼官〕明養生以解固。注。固謂護也。生既須養。則物不可恡。故曰解固。〔定一按〕莊子徐無鬼注。解去也。解固雙聲見紐。

### 解果

解戶實切  
果古火切

解去固護也。〔管子幼官〕明養生以解固。注。固謂護也。生既須養。則物不可恡。故曰解固。〔定一按〕莊子徐無鬼注。解去也。解固雙聲見紐。

### 解舍

解佳貫切  
舍讀釋

釋也。〔管子五輔〕是故上必寬裕而有解舍。下必聽從而無疾怨。注。解放也。舍免也。〔又〕上彌殘苛而無解舍。下愈覆驚而不聽從。〔定一按〕漢書五行志上。解舍也。周禮春官大胥注。玄謂。舍即釋也。

### 解固

固古慕切

解去固護也。〔管子幼官〕明養生以解固。注。固謂護也。生既須養。則物不可恡。故曰解固。〔定一按〕莊子徐無鬼注。解去也。解固雙聲見紐。

解去固護也。〔管子幼官〕明養生以解固。注。固謂護也。生既須養。則物不可恡。故曰解固。〔定一按〕莊子徐無鬼注。解去也。解固雙聲見紐。

解去固護也。〔管子幼官〕明養生以解固。注。固謂護也。生既須養。則物不可恡。故曰解固。〔定一按〕莊子徐無鬼注。解去也。解固雙聲見紐。

音獲靜好也。或曰說苑淳于髡謂齊王曰：臣笑鄰國之祠田，以一壺酒三鮪魚，祝曰：蟹螺者宜禾，汗邪者百車，蟹螺蓋高地也，今冠蓋亦比之，謂強爲儒服，而無其實也。

【古書疑義舉例七】解果古語也。荀子儒效篇，解果其冠，楊注引說苑蟹螺者宜禾爲證。富國篇云：和調累解，又韓非子揚推篇：若天若地，是謂累解，累解亦即蟹螺也。彼從虫，而此否者，書有懸簡，蟹螺累解，語有倒順耳。說苑以蟹螺汗邪對文，則蟹螺猶平正也。注者不知古語，均失其解。

### 解故

解佳買切  
故古慕切

① 謂解脫事故也。【後漢書祭遵傳】而隗囂不欲漢兵上隴，辭說解故，注解故，謂解脫事故，以爲辭說。

② 解話也。【後漢書賈逵傳】逵集爲三卷，帝善之，復令撰齊魯韓詩，與毛氏異同，並作周官解故。集解，孫人龍曰：案前書賈誼爲左氏傳訓故，又藝文志有魯故二十五卷，師古注云：故者通其指義也，今

流俗毛詩改故，訓傳爲話字，失真，則此注自應作故字解。惠棟曰：馬融周官序云：成帝命劉歆考理祕書，始得列序著于錄，略知其周公致太平之迹，永平初，杜子春年且九十，能通其讀，鄭衆買逵往受業也。鄭康成序云：鄭少贛仲師，衛次仲買景伯，馬季長，皆作周禮解話。賈公彥云：劉歆弟子死喪，徒有里人河南杜子春尚在，永平之初年，且九十，家于南山，能通其讀，頗說其說。鄭衆買逵往受業焉，衆遂洪雅博聞，又以經書記轉相證明，遂解行于世，衆解不行。【定一按】說文言部，話訓故言也，从言古聲，詩曰：話訓解故，雙聲見紐。

③ 一作解固，諧聲同。見解固下。  
④ 詭曲之辭也。【莊子胠篋】知詐漸毒，頡滑墜白，解垢同異之變多，則俗惑於辯矣。釋文：解，苦懈反，垢，苦豆反，司馬崔云：解垢，隔角也，或云詭曲之辭，疏：解垢，詐僞也。【集韻十五卦】繫子組，解解垢，詭

### 解垢

解陸苦懈切  
垢陸苦豆切

⑤ 詭曲之辭也。【莊子胠篋】知詐漸毒，頡滑墜白，解垢同異之變多，則俗惑於辯矣。釋文：解，苦懈反，垢，苦豆反，司馬崔云：解垢，隔角也，或云詭曲之辭，疏：解垢，詐僞也。【集韻十五卦】繫子組，解解垢，詭

曲之辭。【又五十候】寇字紐，垢解垢，詭曲之辭。【古書疑義舉例七】詩野有蔓草篇：邂逅相遇，綢繆篇：見此邂逅，按邂逅二字對文，莊子胠篋篇：解垢同異之變多，解垢即邂逅也，與同異，豈言是邂逅二字，各自爲義，解之言解散也，遁之言構合也，野有蔓草篇：傳曰：不期而會，是專說遁字之義，謂因遁而連言，邂逅也。綢繆篇：傳曰：解說之貌，是專說邂逅字之義，謂因邂逅而連言，遁也。毛公六國時人，猶逢古義。【定一按】解垢，雙聲，溪紐。

⑥ 轉爲解瀆，均韻同。見解瀆下。  
⑦ 轉爲解瀆，見解瀆下。  
⑧ 轉爲解瀆，均韻同。見解瀆下。

### 解除

解佳買切  
除直魚切

① 去也。【易林蒙之成】憂禍解除，喜至慶來。【又隨之鼎】憂患解除，賴福長生。【定一按】莊子徐無鬼注：解，去也，廣雅釋詁：二，除去也。  
② 猶謝過也。【後漢書蔡邕傳】迎



氣五郊。而車駕稀出。四時至敬。屢委有司。雖有解除。猶為疏廢。注。解除。猶謝過也。集解。沈欽韓曰。論衡解除篇。解除初禮。先設祭祀。設膳食。已驅以刀杖。所除宅中客鬼也。然邕此言。謂雖祓除不詳。車駕猶不出也。〔論衡解除〕世信祭祀。謂祭祀必有福。又然解除。謂解除必去凶。

### 解怠

解顏讀懈  
怠徒亥切

●解讀為懈。懈亦怠也。〔公羊傳襄五年〕解詁。乃解怠前後至。故不序以刺中國之無信。〔漢書元帝紀〕兢兢業業。匪敢解怠。師古曰。解讀曰懈。〔又郊祀志下〕皇帝孝順。奉承聖業。靡有解怠。師古曰。解讀曰懈。〔又天文志〕皇帝寬仁。孝順。奉承聖緒。靡有解怠。〔又循吏黃霸傳〕並行偽貌。有名亡實。傾搖解怠。甚者為妖。師古曰。解讀曰懈。〔管子宙合〕下乃解怠。惰失百吏。皆失其端。〔又地圖〕使百吏肅敬。不敢解怠。行邪。〔定一按〕說文。心部。懈。怠也。

●一作解殆。諧聲同。見解殆下。解殆 殆徒亥切

解怠也。〔詩商頌玄鳥〕受命不殆。箋云。商之先君。受天命而行之。不殆殆者。釋文。解音懈。〔定一按〕論語為政。釋文。殆音待。依義當作怠。

### 解骨

解陸佳實切  
骨古忽切

骨體解倦也。〔越語下〕忠臣解骨。解。賈唐二君云。解骨。子胥伏屬。鑊也。昭謂是時子胥未死。解骨。謂忠良之臣。見其如此。皆骨體解倦。不復念忠也。〔定一按〕解骨。雙聲見紐。

### 解悅

解依下陸音聲  
悅廣韻弋雪切

解亦悅也。悅喜也。〔後漢書蔡邕傳〕臣子曠然。衆庶解悅。〔定一按〕廣雅釋詁三。解。說也。王念孫曰。悅與說同。大戴禮。曾子立事。注。說古通以為悅字。又廣雅釋詁一。悅。喜也。

### 解泰

解佳買切  
泰他蓋切

解散奢泰也。〔文選神女賦〕志解泰而體閑。善注。言志操解散奢泰。多閑不怠。解也。

### 解脫

脫徒活切

●謂脫鉗也。〔易林小畜之泰〕桎梏解脫。拘囚縱釋。〔又蹇之謙〕同上。〔又革之大畜〕同上。〔史記酷吏盧成傳〕外戚多毀成之短。抵罪髡鉗。自以為不復收。於是解脫。索隱。上音紀。買。反。下音他。活。反。謂脫鉗也。〔漢書趙廣漢傳〕幸逢赦令。或時解脫。師古曰。或逢赦令。則得免脫也。脫音吐。活。反。〔又酷吏寧成傳〕酒解脫。詐刻傳。出關歸家。師古曰。輒解脫。鉗而亡去也。〔又義縱傳〕縱。壹切捕鞫。曰為死罪。解脫。孟康曰。律諸囚徒。私解脫。桎梏。鉗。諸加罪。一等為人。解脫。與同罪。縱。鞫。相賂。餉者。二百人。以為解脫。死罪。盡殺之。

一 解亦脫也。

【淮南傲真訓】一龍一蛇注。龍能化。蛇能解脫。【定一按】漢書律歷志上注引孟康曰解脫也。

二 通作解悅。諧聲同。

見解悅下。

三 轉爲解怠。

見解怠下。

四 轉爲解惰。均聲同。

見解惰下。

五 轉爲解泰。韻同。

見解泰下。

六 對轉爲解果。

見解果下。

七 對轉爲解倦。

見解倦下。

八 對轉爲解倦。

解陸佳實切。倦渠眷切。

一 解亦倦也。

【禮記內則】舅姑使冢婦毋怠。注。雖有勤勞。不敢解倦。釋文。解佳實切。劬本又作倦。其倦反。【定一按】禮記雜記注。解倦也。解倦雙聲見紐。

二 轉爲解骨。聲同。

見解骨下。

三 轉爲解散。

見解散下。

四 轉爲解媵。均韻同。

見解媵下。

解惰

惰徒果切

一 懈惰也。

【周禮天官宮正】夕擊柝而比之。注。莫行夜。以比直宿者。爲其有懈惰。離部器釋文。解佳實反。惰徒臥反。【又夏官掌固】晝三巡之。夜亦如之。注。巡行也。行守者爲衆庶之懈惰。釋文。解佳實反。【儀禮士相見禮】毋改衆。若若是。注。毋改謂傳言見。答應之間。當正容體以待之。毋自變動爲嫌。懈惰不虛心也。【禮記月令季秋】行春令。則燠風來至。民氣解惰。注。辰之氣乘之也。釋文。解古買反。惰徒臥反。【又聘義】日莫人倦。齊莊正齊而不敢解惰。以成禮節。釋文。解佳實反。惰徒臥反。【管子形勢解】未嘗解惰也。【淮南時則訓】季秋行春令。則燠風來至。民氣解惰。【定一按】漢書元帝紀。顏注。解讀曰懈。

二 一作解墮。以說文惰从惰省。

惰或省。自作惰也。

見解墮下。

解詰

解佳實切。詰古戶切。

解說故言也。

【後漢書儒林何休傳】。適作春秋公羊解詰。注。博物志曰。何休注公羊。云何氏學。有不解者。乃宣此義。不出于己。此言爲允也。集解何若瑤曰。今本作何休學非。【定一按】史記呂太后紀正義。解謂解說也。爾雅釋詁。釋文。說文云。詰故言也。解詰雙聲見紐。

解散

散說文微蘇肝切

解亦散也。

【易林鼎之豫】甲兵解散。夫婦相保。【漢書張敞傳】。由是盜賊解散。傳相捕斬。【又循吏龔遂傳】。渤海又多劫略。相隨聞遂教令。即時解散。【又王莽傳下】。前幸蒙赦令。賊欲解散。【又】盜賊未盡解散。【又】復迷惑不解散。【又】如黠賊不解散。【後漢書吳漢傳】。漢乃乘桴沿江下。巴郡楊偉徐容等惶恐解散。【又王符傳述教篇】。宜數



解構人閒之事。以物煩其性命乎。注解構猶合會也。〔又詮言訓〕行所不得已之事而不解構耳。〔定一按〕解構雙聲見組。

### 解墮

解讀懈久佳買切  
墮說文作墮許規切

#### ●解墮也。

〔素問上古天真論〕今五藏皆衰，筋骨解墮，天癸盡矣。〔又診要經終論〕夏刺春分病不愈，令人解墮。注肝養筋，肝氣不足，故筋力解墮。〔呂氏春秋季秋紀〕行春令則暖風來，至民氣解墮，師旅必興。注春陽仁，故暖風至，民解墮也。

#### ●墮亦解也。

〔淮南要略訓〕解墮

### 解閱

解佳買切  
閱讀脫

猶言解脫。一曰穿穴也。〔詩書

風蜚蠊。蜚蠊掘閱，麻衣如雪，傳掘閱，容閱也。箋云，掘閱掘地解閱，謂其始生時也。以解閱喻君臣朝夕變易衣服也。釋文，閱音悅，解音蟹。正義曰，蜚蠊之蟲，初掘地而出，皆鮮閱。又曰，定本云，掘地解閱，謂開解而容閱，義亦通也。馬瑞辰曰，按毛傳言容閱，正義以容閱為形容鮮閱，誤矣。至箋云，掘地解閱者，戴震曰，閱與脫通，謂浮游初生時，掘地解閱而出，是箋與傳異義。正義引定本云，掘地解閱，謂開解而容閱，是誤合傳箋為一矣。又按毛傳無鮮閱字，正義釋經云，初掘地而出，其鮮閱，釋傳云，形容鮮閱者，取箋以釋傳也。蓋正義本箋作掘地鮮閱，與定本作解閱，義亦通也。〔今正義本誤從定本〕古解鮮形近易譌，據方言，解輸撓也，撓，抑或作脫，則箋從定本作解閱為是，而讀閱為脫，究不若讀閱為穴，作穿穴解為善。段玉裁又謂掘閱容閱，皆聯綿字，如孟子之言容悅，亦可以備一解。今按谷風詩，我躬不閱，傳閱容也。孟子容悅二字連言，則容亦悅之義，正義訓容為形容亦非。胡承琪曰，傳云容閱，即

史所謂容頭過身。孟子事是君則為容悅，容悅即傳之容閱也。箋云，掘閱掘地解閱，二掘字皆掘之譌。鄭意謂出於窟中而解脫變化，說閱與毛承珙案，正義曰，定本云，掘地解閱，謂開解而容閱，義亦通。是孔所見他本，箋有作鮮閱者，故釋傳容閱為形容鮮閱，但傳云掘閱容閱，則容乃解經掘字，何得謂為形容。〔中略〕鄭箋掘地解閱，掘當訓穿，閱當讀脫，謂穿地解閱而出，即說文引作掘云突也，亦謂穿地突起。〔中略〕蓋解閱猶言解脫。說文，蛻，官蟬所解皮也。廣雅釋詁，蛻解也。山海經，中山經，峽山多空奪，注云，空奪即蛇皮脫也。然則傳云容閱者，容疑作空，閱亦讀脫，掘空閱脫，以聲為訓，傳箋義同，非有異也。

### 解瀆

解音蟹  
瀆從谷切

#### 臂直通也。

〔釋名釋衣服〕齊人謂

如衫而小袖曰侯頭，侯頭猶言解瀆，臂直通之言也。畢沅疏證曰，解奚買反，侯與解頭與瀆皆聲之轉。

# 解釋

解佳買切  
釋賞職切

●釋亦解也。〔晉語二〕以環釋言。

解釋言以言自解釋也。〔漢書王莽傳下〕幾可自解釋安集。〔後漢書章帝紀〕解釋怨結也。〔又郎顛傳〕冰既解釋還復凝合。〔又陳元傳〕解釋先聖之積結。〔又徐防傳〕臣目爲博士及甲乙策試宜從其家章句開五十難自試之解釋多者爲上第。〔又馬援傳〕從公府求得前奏難十餘條乃隨牒解釋注東觀記曰凡十三難援一一解之條奏其狀也。〔又章帝八王清河孝王慶傳〕奔走解釋得目免罪。〔又黨錮傳序〕黨錮自從祖目下皆得解釋。〔吳志華嚴傳〕解釋罪過。〔易林坎之睽〕日中之恩解釋倒懸。〔楚辭九章悲回風〕心纒羈而不形兮。注肝膽係結難解釋也。〔定一按〕說文采部釋解也。

●轉爲解舍音同。見解舍下。

●轉爲解休。見解休下。

●四轉爲解除。見解除下。

●五轉爲解落。見解落下。

●六轉爲解詰均韻同。見解詰下。

●七對轉爲解放。見解放下。

# 解體

體他禮切

體解散也。〔左傳成八年〕四方諸侯其誰不解體。〔後漢書楊彪傳〕今橫殺無辜則海內觀聽誰不解體注左傳曰季文子謂晉韓穿曰四方諸侯誰不解體杜預注曰言不復藩敬也。〔又李雲傳〕西北列將得無解體。〔魏志齊王芳傳〕注漢晉春秋曰上下離心賢愚解體。〔墨子尚賢下〕是使百姓皆放心解體。〔定一按〕廣雅釋詁三解散也。

# 解解

多貌。〔太玄干〕次七何戟解解造范注解解載多之貌。

# 解解

解古橫切

●剛直之貌。〔後漢書方術郭憲傳〕帝曰常聞關東解解郭子橫竟不虛也。注解解剛直之貌。沈欽韓曰〔見後漢書疏證卷九〕詩傳洗洗武貌洗解音同。〔定一按〕說文角部解解俗解解從光。

●轉爲解局猶詩魯頌駟釋文駟說文作駟也。見解局下。

# 解局

解巨員切  
局梁緣切

●曲也。〔廣雅釋詁〕解局解局也。王念孫曰說文趨行曲脊也趨與解通小雅正月篇謂天蓋高不敢不局傳云局曲也。合言之則曰解曲楚辭離騷僕夫悲余馬懷兮解局顧而不行王逸注云解局詰屈不行貌九思蹀躞兮解局數注云蹀躞蹀躞也並與解局同。〔定一按〕解局雙聲見紐。



風發兮發亦波之假借。通發。猶采菽詩  
馨沸溢泉。說文作畢沸也。波通作發。猶碩  
人詩。鮪發發說文作鮪也。畢波二字  
聲韻。說文又曰。焯沸。火盛兒。火之盛曰焯  
沸。泉之盛曰澤沸。寒之盛曰澤次。其義一  
也。〔定一按〕發發雙聲邦紐。

### 鯨理

鯨蘇來切  
理頁止切

謂角中骨有文理也。〔說文部首〕

玉下云。鯨理自外。可以知中。義之方也。

〔定一按〕說文角部鯨。角中骨也。从角思  
聲。段注。此則謂角之中。角之本當中有肉  
之處。外有文理可觀。段又云。△部曰。命思  
也。命部曰。命理也。是思即理也。此云思聲  
包會意。鯨理疊韻之部。

### 頰倍

頰孫讀奇  
倍薄亥切

筋偶也。〔墨子經說下〕為握者之筋

倍非智之任也。孫詒讓曰。頰當為筋。形  
近而誤。其讀當為奇。周禮大卜。杜子春注

云。筋讀為奇。偶之奇。莊子天下篇云。筋偶  
不件。經上云。倍為二也。筋倍者。筋為一倍  
為二。與筋偶義同。此言握物。而使人射其  
奇偶之數。雖或億中。不足以為智。故云非  
智之任也。

### 脩拳

脩陟加切  
拳女加切

獸也。〔說文角部〕脩。脩拳獸也。从角  
者聲。一曰下大者也。〔定一按〕脩拳  
疊韻魚部。

### 十畫

### 毅力

毅胡谷切  
力林直切

角力也。〔韓非子用人〕則疆弱不毅  
力。〔定一按〕史記李斯傳。集解。國案。毅  
抵即角抵也。

### 角抵

抵丁禮切

角抵也。〔史記李斯傳〕是時二世在

甘泉方作戲抵。優俳之觀。李斯不得見。集  
解。應劭曰。戰國之時。稍增講武之禮。以為  
戲樂。用相夸示。而秦更名曰角抵。角者角  
材也。抵者相抵觸也。文穎曰。案秦名此樂  
為角抵。兩兩相當。角力角伎。蘇射御。故曰  
角抵也。國案。毅抵即角抵也。〔又大宛  
傳〕於是大毅抵。出奇戲。

### 鯨鯨

鯨集韻蘇谷切

懼死兒。〔孟子梁惠王下〕吾不忍其  
毅。若無罪而就死地。注。毅鯨。牛當到死  
地處恐貌。焦循曰。廣雅釋訓云。跣。畏  
毅貌。又文選東京賦。薛綜注云。跣。畏  
毅之貌。趙氏蓋以毅鯨音近。跣。故以為恐  
貌。王氏廣雅疏證云。廣韻云。殞。死貌。出  
廣雅。又殞。殞。殞。殞。五字。諸書並訓為死。  
玉篇。殞。死貌。孟子梁惠王篇。吾不忍其  
毅。若無罪而就死地。義與殞。殞。同。

〔魏志管輅傳〕第三物。毅鯨。長足。吐絲。成  
羅。尋網。求食。利在昏夜。此蠶也。〔集  
韻一屋〕速字。鯨。鯨。懼死兒。〔類  
篇四角部〕鯨字。下云。蘇谷切。毅鯨。懼死

兒。錢大昕曰：「見清研堂文集十」問殺之訓，燕郭以爲今直語，於經典亦有徵乎。曰：史記李斯傳，雖監門之養，不殺於此。小司馬云：殺盡也。言監門下人飯猶不盡，此也。殺悉連文，孟子吾不忍其殼，殼殼，殼殼，即殼悉之轉，言其命將盡也。桂馥曰：「見札樸二」吾不忍其殼，殼，周成難字云：斗撒殼，殼也。殼音都殼反，殼音蘇殼反。〔定一按〕殼，殼音都殼反，殼音蘇殼反。

### 解解

解息營切

調和也。〔說文角部〕解，用角低仰便也。从羊牛角，詩曰：解解角弓。王筠曰：詩曰之上，小徐本有讀若小雅角弓文，彼作解解，傳云：調和也。釋文：駢，說文作解，音火全反。段氏曰：陸氏誤，當云說文作解，音自訓角弓，不訓弓調和。嚴氏曰：當合小徐本，及釋文從之作，讀若詩曰：解解角弓，筠案此說似允。蓋三家有作弱者，許君以爲正字，而毛詩作解爲借字，故言讀若以關之。今本作駢，則又借同音之解，而隸變從辛也。邵瑛曰：「見說文解字羣經正字八」

今詩角弓作駢，說文正本無駢字，今在新附云：解馬赤色也。从馬解省聲，則正字當作解。釋文又引說文作解，考說文弓部，解角弓也。洛陽名弩曰弱，从弓，解聲，豈唐本說文弱下引詩弱，弱角弓邪。抑陸因弱有角弓之解，而誤憶邪。當存以映考。〔集韻十四清〕解字，組解，解，思營切。說文，用角低仰便也。引詩解解角弓，或省。

### 解寡

解寡，寡古瓦切

解寡也。〔釋釋六北海相景君銘〕元二解寡。〔隸篇第十一〕解，官全碑，撫青解寡。〔定一按〕解當爲解，形之誤也。

### 十二畫

### 解解

解古橫切，解他達切

失禮之罰也。〔周禮地官閭胥〕凡事掌六比，解解罰之事。注：解解者，失禮之罰也。解用酒，其爵以兕角爲之，達扑也。故書或言解解之罰事。杜子春云：當言解解。

罰之事。釋文：解，古橫反，達，吐達反。〔定一按〕周禮春官小胥，解解不敬者，巡舞列而達，其怠慢者，注：解解罰也。詩云：兕觥其解，達猶挾也，挾以刑扑。

### 解解

●壯貌。〔說文角部〕解，兕牛角可以飲者也。从角黃聲。其狀解解，故謂之解解。俗解解，从光，段注：解解，壯兒猶解解也。〔集韻十二庚〕解字，組解，姑橫切。說文：兕牛角可以飲者也。其狀解解，故謂之解解。从光。

●一作解解。以說文俗解解从光作解解。見解解下。

### 十三畫

### 觸抵

觸尺玉切，抵丁禮切

觸亦抵也。〔易林觀之六壯〕觸抵觸壁，不見戶房。〔荀子非十二子〕資利



### 觸冒

冒莫報切

者也。觸抵者也。注。恃權執而忤人。集解王念孫曰。觸抵。謂觸罪過也。楊云。恃權執而忤人。失之。〔定一按〕說文角部。觸抵也。

抵觸冒犯也。〔後漢書陳寵傳〕而冥味觸冒。不顧大忌。詭亂天術。〔又馬援傳〕故敢觸冒罪忌。昧死陳誠。〔又〕北出塞漠。南渡江海。觸冒害氣。僵死軍事。

〔又伏湛傳〕故復越職。觸冒目聞。〔定一按〕觸訓抵。見觸抵注。文選吳郡賦。冒霜停露。善注冒犯也。

### 十四畫

### 鬢鬢

鬢廣韵魚力切

角利貌。〔楚辭招魂〕土伯九約其角鬢鬢些。注。鬢鬢猶犷犷。角利貌也。鬢一作鬢。五臣云。鬢鬢銛利貌。補曰。鬢音疑。又牛力切。〔文選招魂〕同上。頁注。鬢鬢銛利貌。〔廣韵七之〕疑字組。鬢鬢鬢獸角兒。

又魚力切。〔集韵二十四職〕疑字組。鬢鬢鬢角兒。〔類篇四角部〕鬢字下云。魚其切。角兒兒。楚辭。其角鬢鬢。又鄂力切。

### 十五畫

### 艘軛

艘古穴切 軛奴荅切

艘者所以貫騃內轡之環。軛則騃內轡也。〔詩秦風小戎〕龍盾之合。蓋以艘軛傳。軛騃內轡也。蓋云。蓋以艘軛之。艘以白金為飾也。軛繫於軾前。釋文。艘。古穴反。軛音納。內也。騃馬內轡也。正義。略曰。言蓋以艘軛。謂白金飾皮為艘以納物也。納者納騃內轡。繫於軾前。其繫之處。以白金為艘也。陳奐曰。傳釋軛為騃內轡。艘者所以貫騃內轡之環也。蓋云。蓋以艘軛。艘之艘以白金為飾也。軛繫於軾前。說文云。艘環之有舌者。或作鑄。軛騃馬內轡。繫軾前者。

### 言部

### 言行

言語軒切 行廣韵下更切

言語行為也。〔魏書高允傳〕言行舉動萬方所則。〔荀子儒效〕聖人也者。本仁義當是非齊言行。〔定一按〕說文部首言。直言曰言。論難曰語。論語述而皇疏。行猶為也。

### 言語

語魚舉切

發端曰言。答述曰語。一曰言。已事為言。為人說為語。〔周禮春官大司樂〕以樂語教國子。與道諷誦言語。注。發端曰言。答述曰語。疏。釋曰。詩公劉云。于時言言。于時語語。毛云。直言曰言。答述曰語。許氏說文云。直言曰論。答難曰語。論者語中之別。與言不同。故鄭注雜記云。言言已事。為人說為語。〔禮記王制〕五方之民。言語不通。嗜欲不同。正義曰。以水上各異。故言語不通。〔又少儀〕言語之美。穆穆皇皇。正義曰。謂與賓客言語。故

鄭注保氏云。賓客之容。穆穆皇皇者。謂言語形狀。穆穆皇皇然。【左傳襄十四年】贊幣不通。言語不達。【又三十一年】勸作有文。言語有章。【論語先進】言語宰我子貢。劉寶楠曰。孟子公孫丑篇宰我子貢。善爲說辭。冉伯牛。閔子善言德行。孔子兼之曰。我於辭命。則不能也。是言語以辭命爲重。毛詩定之方中傳。故建邦能命龜田能施。命作器能銘。使能造命。升高能賦。師旅能誓。山川能說。喪紀能誄。祭祀能語。此九者。皆是辭命。亦皆是言語。皇疏引范甯曰。言語謂賓主相對之辭也。范以當時最重邦交。故言語當指此事。亦是舉彼一端。以例其餘。弟子列傳宰子利口辨辭。子貢利口巧辭。是宰我子貢爲言語之選也。【孟子盡心下】言語必信。非以正行也。注庸言必信。非必欲以正行爲名也。正義曰。言語必以正。非欲以正行爲名。故然也。亦以周旋中禮德言如是也。【漢書五行志下之上】春秋災異。目指象爲言語。【又杜鄴傳】案春秋災異。目指象爲言語。【又王莽傳中】令公卿大夫諸侯

二千石。舉吏民有德行。通政事。能言語。明文學者。各一人。【荀子王霸】著之言語。注以義著於言語。謂所論說皆明義也。【呂氏春秋孝行覽】蘇顏色。說言語。【又知化】習俗不同。言語不通。【又】習俗同。言語通。【鍼灸甲乙經】一五藏大小六府應候。一五藏皆偏傾者。邪心善盜。不可爲人平。反復言語也。【定一按】言語聲疑紐。

●對轉爲言行。見言行下。

### 言論

論虛見切。又廣韵。慮困切。

言語議論也。【後漢書符融傳】聲風性高簡。每見融。輒絕它賓客。聽其言論。【蜀志廖立傳】稱立意氣不哀。言論自若。【吳志呂岱傳】吳郡徐源。慷慨有才志。岱知其可成。賜巾褱與共言論。【定一按】說文部首言直言曰言論。難曰語。又論議也。談徒甘切。

### 言談

言語談說也。【禮記儒行】言談者仁之文也。疏。言語談說。是仁儒之文章也。【墨子非命下】今天下之君子之爲文學。出言談也。【荀子宥坐】言談足以飾邪營衆。議宜寄切。

### 言議

言語也。【荀子儒效】其言議談說。已無以異於墨子矣。【定一按】說文言部。議語也。言議聲疑紐。

### 言言

言(一)(二)(三)(四)語軒切。(一)陸魚斤切。

●直言也。【詩大雅公劉】于時言言。傳直言曰言。箋云。言其所當言。

●和敬貌。【禮記玉藻】二爵而言言斯。注。言言。和敬貌。斯猶耳也。釋文。言言。魚斤反。注同。和敬貌。正義曰。皇氏云。讚言爲闡義亦通也。

●高大也。一曰猶擊擊也。【詩

大雅皇矣崇墉言言傳言言高大也箋云言言猶擊擊擊擊擊貌胡承珙曰又案傳以言言為高大此必當時言有大訓如爾雅大篇謂之言李巡曰大篇聲大者言言也此其明證鄭意欲見崇無墜城故訓言言為擊擊

喜也。【廣雅釋訓】言言語語喜也。王念孫曰詩曰言笑晏晏又曰笑語卒獲是言語皆喜也重言之則曰言言語語

言言

言切韵去優切 言切韵語優切

唇急也。

唇急去優反。【玉篇言部】言去優切。言唇急兒。

二畫

計校

計古詣切 校古孝切

計亦校也。【吳志孫堅傳】堅夜馳見術畫地計校曰所以出身不顧上為

國家討賊下為將軍家門之私讎。【又諸葛瑾傳】子瑜卿但側耳聽之伯言常長於計校恐此一事小短也。【定一按】廣雅釋言計校也計校雙聲見紐

一作計較音同。見計較下。

計策

策楚革切

計謀也。【史記始皇紀】王覺固止以為秦國尉卒用其計策。【又趙世家】文公所以反國及霸多趙衰計策語

在晉事中。【又陳丞相世家】用其奇計策卒滅楚。【又范雎蔡澤傳贊】非計策之拙所為說力少也。【又淮陰侯傳】將軍何以教寡人計策。【又朱建傳】文帝聞其客平原君為計策。【又鼂錯傳】當是時太子善錯計策。【漢書鼂錯傳】同上。【又王莽傳上】然猶有計策不審適微之累。【又陳平傳】用其計策卒滅楚。【又馮奉世傳】所曰揚威武參計策。【又蕭望之傳】問望之計策。【又韓信傳】將軍何自教寡人計策。【又陳湯

傳】願單于與大臣審計策。【又寶嬰傳】上所鎮撫多紛賓客計策。【後漢書寶武傳】共定計策。【吳志呂蒙傳】引見諸將問以計策。【定一按】禮記仲尼燕居注策謀也。

俗作計策聲同。見計策下。

轉為計畫韵同。見計畫下。

計畫

畫廣韵胡卦切

畫亦計也。【史記荆燕世家】齊人田生游之資以畫干營陵侯澤集解服虔曰以計畫干之也索隱畫一音計畫之畫又音圖畫之畫兩家義並通也。【又陳丞相世家】誠臣計畫有可采者顧大王用之。【又蔡澤傳】昭王新說蔡澤計畫遂拜為宰相。【又朱建傳】計畫所以全者皆陸生平原君之力也。【又季布樂布傳贊】夫婢妾賤人感慨而自殺者非能勇也其計畫無復之耳。【又鼂錯傳】計畫始行卒受大戮。【又韓長孺傳】景帝遂聞詭勝等計畫。【漢書陳平傳】誠臣

計畫有可采者。【又季布樂布田叔博贊】其畫無俚之至耳。張晏曰。言其計畫道理無所不至。故自殺耳。蘇林曰。俚。賴也。言其計畫無所成賴。管灼曰。揚雄方言曰。俚。聊也。許慎曰。賴也。此爲其計畫無所聊賴。至於自殺耳。師古曰。晉說是也。【又朱建傳】計畫所召全者。皆陸生平原君之力也。【又衡山王賜傳】數稱引吳楚反時計畫未束。【後漢書馬援傳】共說季孟若計畫不從。真可引領去矣。【定一按】漢書鄒陽傳顏注。畫計也。又趙堯傳顏注。畫謂畫策。

### 計較

較廣韵古孝切

計校也。【吳志胡綜傳】規畫計較。應見納受。【定一按】老子第二章。長短相較。釋文。較校量深淺也。較說文作較。與校疊韵通用。計較雙聲見紐。

### 計策

策廣韵楚革切

計策也。【史記武安侯田蚡傳】孝景

崩。即日太子立稱制。所鎮撫。多有田蚡賢客計策。【又爾侯世家】爾侯善畫計策。上信用之。【定一按】易繫辭上釋文。策字亦作策。

### 計會

會古外切

計亦會也。【齊策四】孟嘗君出記。問門下諸客。誰習計會。能爲文收責於薛者乎。【龍韜王翼】法算二人。主計會。三軍營壁糧食。財用出入。【定一按】說文。言部。計會也。後漢書馮勤傳注。計筭術也。

### 計算

算蘇管切

算亦計也。【史記平準書】桑弘羊以計算用事侍中。【漢書溝洫志】商延年皆明計算。能商功利。【吳志滕胤傳】諸云不可者。皆不見計算。懷居苟安者也。【韓非子六反】故父母之於子也。猶用計算之心。以相待也。而況無父子之澤乎。【定一按】又選運命論善注。蒼頡篇曰。算計也。算與算雙聲字通。

### 對轉爲計會

見計會下

### 計數

數所短切

計算也。【韓詩外傳二】智惠者不以端計數。而反以事奸飾詐。【又三】成侯嗣公聚斂。計數之君也。【管子七法】剛柔也。輕重也。大小也。實虛也。遠近也。多少也。謂之計數。注。凡此十二事。必計之。以知其數也。【荀子王制】成侯嗣公聚斂。計數之君也。注。韓子曰。衛嗣公重如耳。愛灌姬。而恐其皆因其愛重。以雍己也。乃貴薄疑。以敵如耳。尊魏妃。以耦灌姬。曰。以是相參也。又使客過關市。賂之以金。後召關市。問其有客過與汝金。汝回道之。關市大恐。以嗣公爲明察。此皆計數之類也。【又富國】凡主相臣下百吏之俗。其於貨財取與計數也。須執盡察。注。計數計算也。【又君道】計數纖漸。【韓非子難一】君臣之際。非父子之親也。計數之所出也。【論衡答佞】誤設計數。煩擾農商。【鹽鐵論刺復】計數不離於前萬事簡便。

聯綿字典 言部 計較 計策 計會 計算 計數

於心。〔抱朴子外篇酒誡〕計數深尅。

### 計謀

謀莫淨切

計亦謀也。謀謂謀議也。〔史記

周勃世家〕於是諸將乃以太尉計謀爲

是。〔又伍子胥傳〕子胥恥其計謀不用

乃反怨望。〔又〕徒幸吳之敗以自勝其

計謀耳。〔又孫子傳〕居輜車中坐爲計

謀。〔又張儀傳〕使臣陰奉給君資盡蘇

君之計謀。〔又袁盎傳〕欲請治盎宜知

計謀。〔又吳王濞傳〕念諸侯無足與計

謀者。〔又自序〕子房計謀其事。〔漢

書陳平傳〕吾用先生計謀戰勝克敵。

〔又周亞夫傳〕於是諸將迺曰太尉計謀

爲是。〔又蘇武傳〕武曰故二千石與計

謀立宣帝。〔又薛宣傳〕計謀已定。

〔又王嘉傳〕相計謀深沈。〔後漢書馬

援傳〕平陵人孟冀名有計謀於坐賀援

〔定〕一按廣雅釋詁四計謀也周禮春

### 訇礮

訇虎橫切

礮廣韵於謹切

### 聲也

〔文選景福殿賦〕聲訇礮其若

震善注毛詩傳曰礮雷聲也於謹切銑注

訇礮聲也鐘聲訇礮如雷震六臣訇普宏

礮隱

### 訇隱

隱於謹切

### 大聲也

〔文選七發〕訇隱訇礮

輒盤涌穉原不可當良注訇隱訇礮皆大

聲也六臣訇呼宏

### 訇礮

礮張苦蓋切

### 水流鼓怒之聲也

〔史記司

馬相如傳上林賦〕砰礮訇礮正義訇呼

宏反礮苦蓋反皆水流鼓怒之聲也

〔漢書〕同上師古曰訇音呼宏反礮音口

蓋反皆水流鼓怒之聲也補注王先謙曰

梁章鉅云廣雅釋詁砰礮礮礮聲也當卽

釋此〔文選〕同上善注司馬彪曰砰礮

訇礮皆水聲也

### 大聲也

〔文選嘯賦〕衆聲繁奏

若笳若簫鳴礮震隱訇礮礮嘈善注皆大

聲也向注皆聲也

### 託付

託他各切

寄與也。〔蜀志諸葛亮傳〕恐託付不

效以傷先帝之明。〔定〕一按說文言部

託寄也人部付与也与今字作與

### 託訊

訊思管切

依託問訊也。〔荀子賦篇〕行遠疾

速而不可託訊者與注訊書問也行遠疾

速宜於託訊今雲者虛無故不可本或作

託訓或曰與似糲同也言雲行遠疾速不

可依託繼續也

### 託寓

寓牛具切

寄寓也。〔墨子非儒下〕何爲亦舍

〔定〕一按廣雅釋詁四託寓也周禮春

家室而託寓也。〔定一按〕說文言部，託寄也。

●轉為託付，韻同。見託付下。

### 訊疾

訊思管切  
疾秦悉切

迅疾也。〔禮記樂記〕訊疾以雅，釋文，許疾音信，正義曰，訊疾以雅者，雅謂樂器名，舞者訊疾，奏此雅器以節之，故云訊疾，以雅按勘記曰，訊疾以雅，各本同，石經訊作評，釋文同。〔定一按〕樂記注，奮訊也，釋文，訊本又作迅，音信，訊疾文脂對轉。

### 訊鞠

鞠廣韵居六切

謂窮數也。〔漢書張湯傳〕湯掘黨得鼠，及餘肉，勸鼠掠治，傳爰書訊鞠論報，師古曰，訊考問也，鞠窮也，謂窮數之也，訊音信。

### 訓典

訓許運切  
典多珍切

●先王之書也。〔左傳文六年〕子

之法制，告之訓典，注，訓典先王之書，正義曰，訓典先王之書，教訓之典，取其言以語之，故言告之。〔陶淵明集七〕卿大夫孝，傳贊〕孔子言合訓典行合世範。

●教法也。〔周語上〕脩其訓典，解訓教也，典法也。

### 訓故

故古慕切

●道說其旨趣也。〔漢書藝文志〕漢興魯申公為詩訓故。〔又〕蒼頡多古字，俗師失其讀，宣帝時，徵齊人能正讀者，張敞從受之，傳至外孫之子杜林，為作訓故，并列焉。〔又劉歆傳〕初，左氏傳多古字，古言學者傳訓故而已，師古曰，故謂指趣也。〔又儒林丁寬傳〕作易說三萬言，訓故舉大誼而已，師古曰，故謂經之旨趣也，它皆類此，補注，王先謙曰，故話字同。

〔又申公傳〕申公獨自詩經為訓故，曰教亡傳。〔又儒林傳〕漢興，北平侯張蒼及梁太傅賈誼、京兆尹張敞、太中大夫劉公子，皆修春秋左氏傳，誼為左氏傳訓故。

〔定一按〕爾雅釋詁，訓道也，郝懿行曰，道謂言說之，說文言部，訓說教也。

●一作訓詁，諧聲同。見訓詁下。

### 訓詁

詁公戶切

說教為訓，訓故言為詁。〔公羊傳定元年〕主人習其讀而問其傳，解詁，讀謂經，傳謂訓詁。〔隸釋十九〕張平子碑，墳典公索之流，經禮訓詁之載。〔漢書揚雄傳〕雄少而好學，不為章句，訓詁通而已，師古曰，詁謂指義也。〔後漢書鄭興傳〕歆美興才，使撰條例，章句，訓詁，及校三統，麻注，說文曰，詁訓古言也，音古度反。〔又光武〕十王東平憲王蒼傳，曰，其文典雅，特令校書郎賈逵為之訓詁。

〔又崔駰傳〕盡通古今，訓詁百家之言。〔又張衡傳〕著周官訓詁，崔瑗曰，為不能，有異於諸儒也，集解，惠棟曰，胡廣漢官解詁，敘云，順帝時，平子為侍中，典校書，方作周官解說。〔古文苑〕揚雄答劉歆書，深好訓詁。〔定一按〕故話字通，毛詩故訓

傳第一今或作詰是共證說文言部訓說教也

### 訓道

道徒皓切

教導也。〔漢書刑法志〕故夫訓道不純而愚民陷焉。師古曰。道讀曰導。補注。王先謙曰。史記文紀。訓作馴。馴訓古通。

〔後漢書盧植傳〕外崇訓道之義。內息貪利之心。〔定一按〕說文言部訓說教也。

### 訓導

導徒皓切

●教訓導引也。〔後漢書陳寔傳〕鄰縣人戶歸附者。寔輒訓導。譬解發遣。各令還本司官行部。〔又寶武傳〕又自責不能訓導。當先受罪。〔又循吏許荆傳〕皆皆在刑不能訓導。〔魏志明帝叡傳〕豈訓導未洽。〔又列女魏溥妻房氏傳〕訓導一子有母儀法。〔定一按〕廣雅釋詁四。訓教也。說文寸部。導導引也。

●一作訓道。導諸道聲。見訓道下。

### 討伐

討他皓切 伐房越切

討亦伐也。〔史記十二諸侯年表序〕然挾王室之義。以討伐為會盟主。〔漢書司馬相如傳。難蜀父老〕目僱甲兵於此。而息討伐於彼。〔定一按〕呂氏春秋行論注。討伐也。

治而論之也。〔論語憲問〕世叔討論之。集解。馬曰。討治也。釋詁。既造謀。世叔復治而論之。詳而審之。〔魏書儒林常爽傳〕略撰所問。討論其本。〔北齊書儒林李鉉傳〕二十三。便自潛居。討論是非。〔顏氏家訓勉學〕商賈則討論貨賄。

### 討論

訐譽也。〔說文言部〕訐。詭譎也。从言于聲。一曰訐譽。齊楚謂信曰訐。段注。今字作吁嗟。桂馥曰。訐譽者。或借吁字書。幾

訐况于切 訐子邪切

### 訐譽

吁嗟也。〔說文言部〕訐。詭譎也。从言于聲。一曰訐譽。齊楚謂信曰訐。段注。今字作吁嗟。桂馥曰。訐譽者。或借吁字書。幾

### 訑謔

欺也。〔楚辭九章惜往日〕或忠信而

欺也。〔楚辭九章惜往日〕或忠信而

# 訛訛

訛張吐未切

死節兮或訛謾而不疑。注訛一作誣。卬曰訛謾皆欺也。上音移。下謾官切。〔定一按〕訛謾欲元對轉。

## ●自足其智不嗜善言之貌。

〔孟子告子下〕夫苟不好善則人將曰訛。訛予既已知之矣。誣誣之聲音顏色。距人於千里之外。注訛訛者自足其智不嗜善言之貌。訛訛之人發聲音見顏色人皆知其不欲受善言也。焦循曰音義出訛訛云張吐未切云蓋言辭不正欺罔於人自誇大之貌。丁云此字音他。又達可切。說文云欺也。字作誣者音怡。誣誣自足其智不嗜善言之貌。今諸本皆作訛。卬不合注意。當借讀爲誣。音怡。阮氏元按勸記云。訛訛字作誣者。今諸本皆作訛。按說文作訛。方音作誣。皆訓欺。孟子是此字。注自足其智不嗜善言之引伸。丁張音義皆確。自訛誣誣。乃別爲音。而孫氏又爲曲說。不可從。謹按說文言部云。訛。沈州謂欺曰訛。從言它聲。一切經音義引纂文云。兗州人以相

欺爲訛人。音湯和反。訛避也。訛卬誣。訛卬訛。爲訛之俗。訛爲訛之通也。戰國策燕策。燕王謂蘇代曰。寡人甚不喜訛者言也。蘇代對曰。周地賤。爲其兩譽也。之男家曰女美。之女家曰男美。又云。事非權不立。非勢不成。夫使人坐受成事者。惟訛者耳。觀代之言。訛爲欺謾不實明矣。男女未必誠美。而媒者謾以爲美。此訛也。欺也。已本無所知。而以爲予既已知之。亦訛也。欺也。

## ●通作佗佗。猶春秋桓十二年曲池。公羊作殿蛇也。見佗佗下。

## ●轉爲易易。猶說文訛。正篆作

𠄎也。見易易下。

# 𠄎

音葉韻魚中切

語也。一曰爭辯之貌。〔廣雅釋詁〕

𠄎音語也。王念孫曰。𠄎音猶諍也。法言問神篇云。何後世之𠄎也。史記魯世家贊。洙泗之間。斷斷如也。徐廣注云。斷斷爭

辯。讎論國病篇云。諸生聞問爭讎。斷問道與訛同。〔法言問神〕何後世之𠄎也。集注。宋成曰。聞問當作辯。傳之誤也。聞問中正也。猶猶大聲也。言聖人由爲後世非其道者之所吠也。若謂聞問中正之義。則理不通焉。吳祕曰。聖人之作事。豈不能使明白如日月乎。何使後世之學者。徒聞聞貌。悅之而不能達其心也。聞問和也。和悅之貌。光曰。宋吳本言作聞。今從李本。言語中切。言言爭辯之貌。謂學者爭論是非。

# 訛

訛所晏切 謗補浪切

毀也。〔慧琳音義七十一〕訛謗下云。所姦反。蒼頡篇云。訛誹也。廣疋。訛謗毀也。

# 記問

記居史切 問亡運切

謂豫誦雜難雜說。至講時爲學者論之也。〔禮記學記〕記問之學。不足以爲人師。注。記問謂豫誦雜難雜說。至



講時爲學者論之。此或時師不心解。或學者所未能聞。

許諾 詁苦后切

笑也。〔廣雅釋訓〕詁訓笑也。

### 四畫

## 許可

許虛呂切 可肯我切

猶言肯諾也。

〔漢書程方進傳〕朕

既不明。隨奏許可。〔定一按〕呂氏春秋首時注。許諾。晉語九解。可肯也。

## 許諾

諾奴各切

許亦諾也。〔詩小雅賓之初筵〕傳。主人請射於賓。賓許諾。〔儀禮士冠禮〕筮人許諾。〔又〕鄉飲酒禮。司正禮辭許諾。〔又〕鄉射禮。大師不興許諾。〔又大射禮〕大史許諾。〔又〕大師不興許諾。〔又〕士喪禮。許諾不述命。〔左傳襄二十年〕悼子許諾。惠子遂卒。〔又〕二

十三年〕許諾伏之。而觸曲沃人。〔又〕二十六年〕雖然以吾故也。許諾。〔又〕定十三年〕晉陽午許諾。〔公羊傳莊十三年〕管子顧曰。君許諾。解諸諸侯。死國不死邑。故可許諾。〔又〕宣十二年〕請戰。莊王許諾。〔史記項羽紀〕項伯許諾。〔又〕項王許諾。〔又〕趙世家〕韓厥許諾。稱疾不出。〔又〕午許諾。而其父兄不聽。〔又〕商君傳〕王許諾而去。〔又〕信陵君傳〕公子誠一開口。請如姬。如姬必許諾。〔又〕趙奢傳〕趙奢許諾。〔又〕灌夫傳〕武安許諾。〔漢書彭越傳〕呂后許諾。詔與俱東。〔又〕吳王濞傳〕淄川膠東濟南皆許諾。〔又〕季布傳〕滕公心知朱家大俠。意布匿其所。乃許諾。〔又〕灌夫傳〕盼許諾。〔又〕劉屈氂傳〕屈氂許諾。〔又〕楊敞傳〕敞夫人與延年參語許諾。〔又〕翟方進傳〕豐年十八。勇壯許諾。〔管子小匡〕管仲許諾。〔呂氏春秋贊能〕魯君許諾。〔淮南道應訓〕莊王許諾。〔定一按〕呂氏春秋首時注。許諾。許諾。魯釣魚部。

## 許許

許陸呼古切

●柿貌。一曰。伐木聲。〔詩小雅伐木〕伐木許許。傳。許許。柿貌。釋文。許許。呼古反。柿貌。馬瑞辰曰。按許所古同聲。通用。凡言何許。猶何所也。幾所猶幾許也。穀梁傳。所俠即許俠也。說文引詩。伐木所。所云所。所伐木聲也。玉篇亦云。所伐木聲也。蓋本三家詩。前章丁丁爲伐木聲。則此章許許亦伐木聲。段玉裁謂丁丁刀斧聲。所所爲鋸聲。其說近之。至毛傳云。許許。柿貌。柿當作杙。說文杙。削木札樸也。札樸乃木皮。晉書王濬造船。木杙蔽江而下。是其證也。以許許爲杙聲。不若說文以爲伐木聲爲允。胡承琪曰。許許者。削柿柴多之貌。如晉書所謂木林蔽江而下也。後漢書朱穆傳注。顏氏家訓書證篇。引詩。皆作許許。唐石經初刻亦作許許。此蓋本無其字。依聲託義。猶韓奕傳。許許大也。甫甫然大也。之類。說文所伐木聲也。引詩。伐木所。所。惠氏古義曰。許所古通字。禮記曰。所者。削柿猶斯者。析薪。故斯所皆從斤。說文依毛詩。

而曰所伐木聲。尋詩意毛說爲長。承琪又案許說蓋出三家。許許固柿貌。而削柿亦當有聲。義本相足。正義曰。伐之爲聲。而有柿是也。陳奐曰。傳云柿兒。柿卽柿之隸變。廣韻云。樵斫木札也。衆經音義卷十八云。江南名樵。中國曰札。山東名朴豆。引說文。樵削木朴也。朴木皮也。木皮謂之朴。削木皮謂之札。又謂之樵。今江蘇人謂所斫木皮曰木樵。讀如肺肝之肺。樵蒲貝反。【集韻十姥】虎字組。許許柿兒。

●轉爲昉明。猶詩小雅伐木許許。說文斤部引作所所也。見昉明下。

●轉爲蕪蕪。猶說文邑部。鄉。讀若許也。見蕪蕪下。

### 設令

設識列切  
令力正切

●猶言假如也。【漢書程方進傳】設令時命不成。【列子仲尼】設令發於

餘毅。子亦將承之。【定一按】劉淇助字辨略五。設字下云。史記賈田傳。此特帝在即錄錄。設百歲後是屬寧復有可信者乎。索隱云。設者脫也。愚案脫儻或也。假如也。又四合字下云。設。辭也。

### 設使

使疏士切

假設之辭也。【公羊傳定元年】解詁。設使定哀習其經而讀之。【鸚冠子天權】設使知之。其知之者。風已知之。【定一按】劉淇助字辨略三。使字下云。使假設之辭也。

### 設施

施式支切

設亦施也。施用也。【漢書公孫弘傳】仁義禮知四者之宜。當安設施。【又】皆當設施不可廢也。【東觀漢記段熲傳】類到設施方略。【淮南兵略

訓】此善爲設施者也。【又脩務訓】雲蒸風行在所設施。注。施用。【論衡定賢】有奇才潔行。無知明以設施之。則與愚而無操者同一實也。【定一按】說文言部。設。施陳也。設施祭歌對轉。

### 設備

備平秘切

施設具備也。【史記文帝紀】是以設備未息。【又自序】欲知疆弱之時。設備征討。【漢書刑法志】管仲曰。公欲定卒伍。修甲兵。大國亦將修之。而小國設備。則難自速得志矣。【又五行志中之上】莫驕行。遂無次。且不設備。【淮南兵略訓】出於不意。不可以設備也。【定一按】說文言部。設。施陳也。備當爲葡用部。葡具也。

### 誥誥

誥汝閣切

多語也。【說文言部】誥。誥。多語也。【集韻二十二覃】兩字組。誥。博雅。誥。誥語也。或作誥誥。【又二十四鹽】頤字組。

誦 說文誦誦多語也樂浪有誦郡縣  
〔類篇二口部〕嘯字下云那含切博雅誦  
誦誦也或作嘯〔又三言部〕誦字下云  
那含切博雅誦誦誦也又乃甘切多言

### 音俗

奢余招切  
俗似足切

歌音習俗也 〔漢書天文志〕奢俗  
車服〔定一按〕說文言部奢徒歌人部  
俗習也

### 訕訕

訕廣韻章倫切

### 亂也

〔爾雅釋訓〕夢夢訕訕亂也  
注皆闕亂釋文訕訕之聞之屯二反或作  
諄音同顧舍人云夢夢訕訕煩懣亂也  
郝懿行曰訕者諄之或體也詩抑釋文諄  
字又作訕爾雅釋文訕或作諄說文云諄  
告曉之執也與煩亂義近通作諄莊子胠  
篋篇云嗶嗶已亂天下矣別作訕中庸注  
云訕訕讀如誨爾雅訕之訕〔中略〕楚辭  
惜誦篇云中閔督之訕訕荀子哀公篇云  
繆繆訕訕並與諄諄同

轉為煩煩猶禮記緇衣注純  
或為煩也 見煩煩下

### 訕訕

訕許容切

喧曉之貌 〔詩小雅小旻〕發言盈庭  
誰敢執其咎箋云謀事者衆訕訕滿庭而  
無敢決當是非事者不成誰云已當其咎  
責者言小人爭知而讓過釋文訕訕音凶

〔蜀志趙雲傳〕注雲別傳曰雲答曰天  
下訕訕未知孰是 〔晉書劉毅傳〕天下  
訕訕但爭品位 〔法言孝至〕或曰訕訕  
北夷被我純續集注光曰訕翔拱切又音  
凶訕訕喧曉之貌 〔鹽鐵論利議〕辯訟  
公門之下訕訕不可勝聽

### 訕合

訕許斤切  
合候關切

訕動而應合也 〔禮記樂記〕天地  
訕合注訕讀為烹烹猶蒸也釋文訕合依  
注音倍許其反猶蒸也一讀依字音欣正  
義曰天地訕合者訕猶蒸也烹謂蒸動言

樂感動天地之氣是使二氣蒸動則天氣  
下降地氣上騰 〔定一按〕史記樂書正  
義合應也

### 訕然

然如延切

喜也 〔孟子盡心上〕終身訕然樂而  
忘天下注終身訕然忽忘天下之為貴也  
〔定一按〕說文言部訕喜也

### 訕訕

喜也 〔大戴禮曾子制言〕日夜孜  
上仁知我吾無訕訕不知我吾無他悒  
王聘珍曰訕訕喜也 〔漢書王吉傳〕訕  
訕焉發憤忘食師古曰訕古欣字 〔又  
賈山傳〕天下皆訕訕焉曰將興堯舜之  
道師古曰訕讀與欣同 〔淮南椒真訓〕  
使知之訕訕然人樂其性者仁也

聲和貌 〔史記萬石君傳〕雖燕居  
必冠申申如也僮僕訕訕如也集解晉灼  
曰訕許慎曰古欣字章昭曰聲和貌也  
〔漢書〕同上無居字晉灼曰許慎云古欣

字也。師古曰：「音說非也。」此訖讀與闇闇同。謹敬之貌也。音牛巾反。補注：周審昌曰：顏說非也。宜如晉訓作欣。言僮僕皆有欣欣自得之色。乃形容其善化人也。若如顏訓作謹敬，則下何必加唯謹二字乎？王先謙曰：周說是。

**訟共** 訟似用切 共乘用切

**公共也。**〔史記吳王濞傳〕佗郡國吏欲來捕亡人者，訟共禁弗予。集解如淳曰：訟公也。〔定一按〕訟共疊韻東部。

**訟駁** 駁北角切

**訟爭駁襍也。**〔墨子號令〕訟駁言語。孫詒讓曰：華云：說文云：駁，獸如馬，駁馬色不純，據此義當爲駁。〔定一按〕說文言部：訟爭也。荀子王霸篇注：駁雜也。

**訟聲** 聲書盈切

**頌聲也。**〔易林否之大有〕家給人足。

訟聲並作。〔定一按〕本字作訟，借字作頌。說文言部：訟，一曰謂訟。

**訟繆** 繆廣韻莫六切

**容靜也。一曰悅穆也。**〔淮南泰族訓〕今夫道者，藏精於內，棲神於心，靜莫恬淡，訟繆胸中，注訟容也。繆靜也。王念孫讀書雜誌九之二十四曰：引之曰：高所見本作訟，故訓爲容，訟容古同聲也。其實訟乃訟字之誤。說古悅字，繆與穆同，穆亦和悅也。大雅烝民箋曰：穆和也。管子君臣篇：穆君之色，尹知章曰：穆猶悅也。說穆胸中者，所謂不改其樂也。文字精誠篇：正作悅穆胸中。

**紗婧** 紗音音紗 婧七止切

**細腰也。**〔文選思玄賦〕舒紗婧之纖。署兮，舊注：紗婧細，署貌。善注：紗音紗。說文曰：婧，妍婧也。一音精，銑注：紗婧纖腰兒。〔定一按〕紗婧雙聲清紐。

**紗輕** 紗頤初教切 輕去盈切

● **紗亦輕也。**〔漢書敘傳〕景十三王傳第二十三：魯恭館室，江都紗輕。師古曰：紗謂輕校也。音初教反。補注：王先謙曰：官本引蕭該音義曰：蘇林曰：紗音少年輕薄，毀紗息熹之鈔，如消音樵，錢大昭云：說文紗擾也。一曰紗搶，淮南子脩務訓云：越人有重運者，而人謂之紗高誘曰：紗輕利，念音紗。

● **轉爲紗婧，韻同。**見紗婧下。

**紗搶** 紗楚交切 搶古外切

**紗亦搶也。**〔說文言部〕紗，紗擾也。一曰紗搶，从言少聲，讀若薺。桂馥曰：一曰紗搶者，本書搶狡搶也。廣雅：紗搶也。

**紗擾** 擾而沼切

**紗亦擾也。擾煩也。**〔說文言部〕紗，紗擾也。一曰紗搶，从言少聲，讀若薺。段注。



①証亦諫也。【呂氏春秋貴當】主

有失皆交爭証諫。畢校注。外傳九新序二  
作正諫。案証亦諫也。見說文。

②一作正諫。証諸正聲。見正諫  
下。

●轉為箴諫聲同。見箴諫下。

### 誦申

誦區勿切  
申失人切

誦信也。【漢書陳湯傳】湯擊郵支時

中突病。兩臂不誦申。【荀子解蔽】形可  
規而使誦申。集解。郝懿行曰。申當作信。而  
讀為申。

### 誦伸

伸失人切

猶曲直也。【禮記樂記】執其千戚誓

其俯仰誦伸。容貌得莊焉。釋文。誦伸。丘勿  
反。【漢書匈奴傳贊】誦伸異變。強弱相  
反。【淮南兵略訓】八風誦伸。不獲五度。  
【又】動作周還。偃句誦伸。【又】進退  
誦伸。不見朕整。【又】人問訓。而外能誦

伸。羸縮卷舒。與物推移。【玉篇零卷言  
部】誦字。下略云。周易往者誦也。來者伸

也。誦伸相感。而利生焉。野王案。誦猶極曲  
也。毛詩。誦此羸醜。傳曰。屈收也。左氏傳。曲  
而不誦。杜預曰。誦。撓也。說文。詰。誦。廣雅。誦  
曲。誦折也。【定一按】廣雅釋詁。三。伸。直  
也。

也。

也。

### 誦折

折食列切

曲委也。【史記司馬相如傳大人賦】

誦折。隆窮。纏以連卷。【漢書】同上。張揖  
曰。誦折。曲委也。【又】天文志。所誦折委  
曲。貫紫宮。【釋名釋委容】拜於丈夫。為  
跌。跌然。誦折。下就地也。

### 誦服

服房六切

誦亦服也。【漢書吾丘壽王傳】奏

上。曰。難丞相弘。弘誦服焉。【又】終軍傳。  
偃窮。誦服罪當死。【定一按】荀子議兵  
篇。注。誦服也。  
信顏讀伸

### 誦信

信顏讀伸

屈伸也。【史記樂書】習其俯仰誦信。

【漢書王吉傳】休則俛仰。誦信。曰。利形。  
【又】王褒傳。何必假仰。誦信。若彭祖。响  
噓。呼吸。如僑松。師古曰。信。讀曰。仰。補注。沈  
欽韓曰。假仰。屈信者。熊經鳥伸。若五禽之  
戲也。【管子戒篇】臣聞之。消息盈虛。與  
百姓誦信。【荀子樂論】然而治俯仰。誦  
信。進退。遲速。莫不廉制。【文選】王褒聖  
主得賢。臣頌。何必假仰。誦信。若彭祖。五  
臣本。誦信。作。屈申。

也。

也。

### 誦辱

辱而蜀切

屈辱也。【漢書蕭望之傳】望之素高

節。不誦辱。【楚辭九思傷時】覽往昔兮  
俊彥。亦誦辱兮。係累。【定一按】荀子勸  
學篇。誦五指而頓之。注。誦與屈同。

### 誦然

然如延切

絕止貌。【禮記聘義】叩之其聲

清越。以長。其終。誦然。樂也。注。誦。絕止貌也。  
釋文。誦然。其勿反。絕止貌。

●轉為誦辱聲同。見誦辱下。

### 誦膝

膝廣韻息七切

屈膝也。〔史記司馬相如傳〕交臂受事。誦膝請和。〔定一按〕荀子勸學篇注。誦與屈同。

### 誦誦

戒詞也。見出出下。

### 誦詢

誦廣韻土刀切  
詢廣韻徒刀切

●往來言也。〔玉篇零卷言部〕誦字下略云他勞反。埤蒼詢字。字書。誦詢往來言。一曰祝也。

●言不節也。〔玉篇言部〕誦他刀切。誦言不節也。〔廣韻六家〕誦字組。誦言不節。〔又〕爾雅組。誦言不節。誦文曰往來言也。一曰小兒未能正言也。一曰祝也。

### 誦祝

誦莊助切  
祝陸之又切

●以言告神謂之祝。請神加殃謂之誦。〔書無逸〕否則厥口誦祝。傳。否則其口誦祝。言皆患其上。釋文。誦。側助反。祝之。又反正義。曰。誦祝謂告神明。令加殃咎也。以言告神謂之祝。請神加殃謂之誦。襄十七年左傳曰。宋國區區。而有誦有祝。詩曰。侯。誦侯。祝。是。誦祝意小異耳。〔左傳昭二十年〕民人苦病。夫婦皆誦祝有益也。釋文。誦。莊。盧。反。祝之。又反。下。遊。祝同。〔漢書宣元六王東平思王字傳〕言使巫傅茶婢合歡等。祠祭。誦祝上。〔定一按〕釋名釋言語。祝。屬也。以善惡之詞相屬著也。誦。阻也。使人行事。阻限於言也。

●官名。〔周禮春官誦祝〕掌。誦。誦。類。造。攻。訛。禱。禱。之。祝。號。注。八。者。之。辭。皆。所。以。告。神。明。也。誦。阻。主。於。要。替。大。事。曰。誦。小。事。曰。誦。

●轉為誦阻。酌同。見誦阻下。

### 誦盟

盟武兵切

要誓也。小事曰誦。大事曰盟。〔書呂刑〕罔中于信。以覆誦盟。傳。皆。無。中。于。信。義。以。反。背。誦。盟。之。約。釋。文。誦。側。助。反。〔漢書匈奴傳〕昌。猛。據。曰。漢。國。世。世。子。孫。與。夷。狄。誦。盟。〔莊子齊物論〕其。留。如。誦。盟。釋。文。誦。側。據。反。盟。音。明。徐。武。耕。反。郭。武。病。反。疏。誦。祝。也。盟。誓。也。〔定一按〕周禮春官誦祝注。誦。阻。主。於。要。替。大。事。曰。盟。小。事。曰。誦。誦。盟。魚。陽。對。轉。

### 誦令

誦之紹切  
令力正切

●詔亦令也。謂教令也。〔漢書魏相傳〕伏念陛下恩澤甚厚。然而災氣未息。竊恐詔令有未合當時者也。〔又循吏黃霸傳〕宣布詔令。〔又依幸董賢傳〕上曰賢難歸。詔令賢妻得通引籍殿。中止賢處。若吏妻子居官守舍。〔後漢書郭躬傳〕又自教以來。捕得甚衆。而詔令不及。皆當重論。〔定一按〕史記始皇紀。命為制。令為詔。是詔亦令也。論語子路。不令而行。集解。令。教令也。

●轉爲詔命韻同。見詔命下。

詔告 告古奧切

詔亦告也。〔禮記郊特牲〕聲音之號所以詔告於天地之間也。〔漢書王莽傳上〕神明詔告。〔後漢書楊厚傳〕永建二年順帝特徵詔告郡縣督促發遣。〔定一按〕說文言部詔告也。

詔命 命眉病切

詔令也。〔後漢書張酺傳〕屏氣鞠躬以須詔命。〔又儒林任安傳〕時王塗隔塞詔命竟不至。〔又獨行李業傳〕乃使大鴻臚尹融持毒酒奉詔命曰劫業。〔又宦者傅序〕出入臥內受宣詔命。〔魏志王基傳〕上達詔命。〔吳志華嚴傳〕冒承詔命。〔定一按〕左傳僖九年釋文今本又作命。

詔相 相陸息亮切

●告以其辭及威儀也。〔周禮

春官世婦〕凡王后有摯事於婦人則詔相。〔又卜師〕凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之注詔相告以其辭及威儀。〔又夏官小臣〕掌王之小命詔相王之小禮儀。〔又秋官大行人〕若有大喪則詔相諸侯之禮注詔相左右教告之也釋文詔相息亮反注同。〔又擊

評〕詔相其事而掌其治令釋文相息亮反。

●對轉爲詔書。見詔書下。

詔書 書今作書商魚切

漢時皇帝下書也。〔後漢書光武

帝紀上〕辛未詔曰注漢制度曰帝之下書有四一曰策書二曰制書三曰詔書四

曰誡敕。〔又〕漢制度曰詔書者詔告也其文曰告某官云如故事。〔獨斷上〕其

命令一曰策書二曰制書三曰詔書四曰

成書。〔又〕詔書者詔語也有三品其文曰告某官如故事是爲詔書羣臣有所奏請尚書令奏之下有制曰天子若若曰

可若下某官云云亦曰詔書羣臣有所奏請無尚書令奏制之字則答曰已奏如書本官下所當至亦曰詔

評論 評廣韵符兵切 論盧昆切又廣韵盧困切

●猶平議也。〔後漢書黨錮范滂傳〕評論朝廷。〔又范曄自序〕詳觀古今著述及評論殆少可意者。〔家語顏回〕武叔多稱人之過而已評論之。〔慧琳音義四十二〕評論下云皮柄反字書評訂也訂平議也訂音唐頂反。〔又五十六〕評論下云皮柄反字書評訂也訂評議也訂音唐頂反。〔定一按〕說文言部論議也。

●一作平論評諧平聲。見平論下。

評議 議宜寄切

●評亦議也。〔後漢書東夷傳〕無牢獄有罪諸加評議使殺之。〔定一按〕



慧琳音義五十六評論下云字書評訂也  
訂評讓也。

●一作平議評諧平聲。見平議下。

### 嘗相

嘗將此切  
相廣韵息亮切

謂量視也。〔齊語〕嘗相其實解嘗量也相視也。

### 嘗然

然如延切

柔弱之貌。〔荀子非十二子〕嘗然洞然注或曰嘗與孳同柔弱之貌。

### 嘗厲

厲力制切

●疾病也。〔管子入國〕歲凶庸人嘗厲多死喪注嘗疾也厲病也。

●轉爲嘗鬱韵同。見嘗鬱下。

●對轉爲嘗然。見嘗然下。

### 嘗鬱

嘗廣韵于歲切

毀賢而譽惡也。〔管子形勢〕嘗鬱之人勿與任大注嘗毀賢譽惡也如此之人則亂大邦也。

### 嘗訛

●不思稱職也。〔後漢書翟酺傳〕翁翁嘗訛更相佐附注詩小雅曰翁翁嘗訛亦孔之哀毛傳曰嘗訛然不思稱職爾雅曰翁翁嘗訛莫供職也嘗音將徒反訛與嘗古字通。

●毀嘗也。〔荀子非十二子〕禮節之中則疾疾然嘗嘗然注謂僧疾毀嘗也集解郝懿行曰疾疾嘗嘗謂苦於禮節拘迫畏憚憚慮之容也疾疾嘗嘗四字爲雙聲。

●俗作訛訛。見訛訛下。

### 訛訛

嘗俗作訛將此切

●莫供職也。一曰不善之兒。

〔詩小雅小旻〕滄滄訛訛亦孔之哀傳滄滄然患其上訛訛然思不稱乎上釋文訛訛音柴爾雅云滄滄訛訛莫供職也韓詩云不善之貌。馬瑞辰曰按爾雅翁翁訛訛莫供職也郭注賢者陸替姦黨熾背公卹私曠職事毛傳義本爾雅略訛或作嘗說文嘗不思稱意也義本毛傳據呂旻詩皋舉訛訛傳訛不供事也說文臨窳也窳窳也則毛傳蓋讀訛如窳也之語荀子修身篇引詩喻喻嘗嘗毛公受詩於荀卿故其釋訛訛與荀同也。〔又大雅召旻〕皋舉訛訛曾不知其玷傳訛訛不供事也釋文訛訛音柴窳不供事也爾雅云莫供事也。〔爾雅釋訓〕翁翁訛訛莫供職也注賢者陸替姦黨熾背公恤私曠職事釋文訛訛子爾反字林云不思稱乎上之意。郝懿行曰詩小旻傳云滄滄然患其上訛訛然不思稱其上釋文引韓詩云不善之貌正義引李巡曰君闇蔽臣子莫親其職召旻傳云訛訛不供事也然則翁翁者小人黨羽之合訛訛者情慮之



詭耳語。【又二十四葉】詭詭細語。【又】詭詭語。【廣韻二十九葉】詭字組。【又】詭字組。詭詭細語。【集韻二十九葉】詭字組。詭詭日涉切。詭詭。多言。或作囁。【又】詭字組。詭詭細語。【定一按】詭詭雙聲端組。

詭世

詭余制切

多言也。【說文言部】詭多言也。从言

世聲。詩曰：無然詭譎。段注：與口部咄音義皆同。口部傳詩作咄。此作詭譎。蓋四家之別也。【玉篇零卷言部】詭字下云：說文詭譎多言也。野王案：毛詩無然詭譎。是也。或爲咄字在口部。

詐欺

詐側駕切 欺去其切

●詐亦欺也。【說文欠部】欺詐欺

也。【漢書王尊傳】絕詐欺之俗。【韓非子八說】故智者不得詐欺。計功而行賞。【定一按】廣雅釋詁二：詐欺也。

●轉爲詐慝。韻同。見詐慝下。

詐僞

僞危睡切

●僞亦詐也。【周禮地官胥師】察

其詐僞。飾行價慝者。而誅罰之。注：玄謂飾行價慝。謂使人行賣惡物於市。巧飾之。令欺誑買者。【禮記月令季夏】莫不質其毋敢詐僞。【又樂記】於是。有悖逆詐僞之心。有淫泆作亂之事。【左傳襄四年】恃其譏慝。詐僞而不德于民。【史記禮書】則不可欺。以詐僞正義。詐僞謂堅白同異。擅作典制。暴戾恣睢。自高也。【又張儀傳】而欲恃詐僞。反覆蘇秦之餘謀。【又】夫以一詐僞之蘇秦。【漢書禮樂志】是自詐僞萌生。刑罰無極。【又郊祀志下】皆姦人或衆。挾左道。懷詐僞。目欺罔世主。【又王吉傳】詐僞萌生。刑罰亡極。【又循吏黃霸傳】敢挾詐僞。目奸名譽者。必先受戮。【又東方朔傳】非有先生論。二人皆詐僞。巧言利口。日進其身。【又賈捐之傳】懷詐僞。目上語相

風。【又淮南王安傳】有詐僞心。【後漢書荀悅傳】無感詐僞。日蕩衆心。【莊子漁父】稱譽詐僞。以敗惡人。謂之慝。【荀子禮論】君子審於禮。則不可欺。以詐僞。【又性惡】則所聞者。欺誣詐僞也。【又不苟】詐僞生塞。【淮南齊俗訓】貨財之貴。而詐僞萌興。【又】以其知巧詐僞飾衆。【又時則訓】誅淫泆詐僞之人。【又本經訓】機械詐僞。莫藏於心。【又人間訓】戰陳之事。不厭詐僞。【又】以詐僞遇人。雖愈利。後無復。【定一按】說文人部。僞詐也。

●對轉爲詐謬。見詐謬下。

詐謬

謬況袁切

●對轉爲詐謬。見詐謬下。

詐謬

謬廣韵他德切

●對轉爲詐謬。見詐謬下。【公羊傳昭八年】解詁。日者疾。詐謬滅人也。【漢書藝文志】及邪人爲之。則上詐謬。而棄其信。師古曰：謬詐言也。音許遠反。【又王崇傳】反懷詐謬之辭。師古曰：謬詐言也。音虛袁反。

詐欺隱惡也。〔左傳襄四年〕樹之詐慝以取其國家。釋文詐慝他得反。後同。

〔定一按〕說文言部詐欺也詩大雅民勞傳隱惡也。

詐誦 誦古穴切

誦亦詐也。〔淮南要略訓〕詐誦之變。〔定一按〕說文言部誦機詐也。

詐詐

以詐欺詐也。〔法言吾子〕謂其不

姦姦不詐詐也。軌注不詐詐者以正教人。秘注互鄉童子請見孔子以絮己與之不詐詐也。〔又〕如姦姦而詐詐軌注姦姦者以姦欺姦詐詐者以詐欺詐。

詆呵

詆部禮切 呵廣韵虎何切

呵當爲訶。詆亦訶也。〔魏志陳思王植傳〕注典略植與楊修書曰劉季緒才不逮於作者而好詆呵文章掎摭利病。

〔定一按〕文選曹植與楊脩書作詆訶。說文言部詆訶也。

詆疵

疵疾咨切

詆訛也。〔後漢書李固傳〕而詆疵先主。〔定一按〕疵詆諧聲同通段管子形勢篇注詆毀賢。

詆訐

訐居謁切

訶斥也。〔墨子脩身〕雖有詆訐之民。舉注說文云詆訶也。訐面相斥罪也。〔文選三部賦序〕而論者莫不詆訐善注。墨子曰雖有詆訐之人無所依矣。說文曰詆訶也。訐面相斥罪也。良注詆訶訐舉也。〔定一按〕今說文言部訐面相斥罪相告訐也。

詆媼

媼去其切

醜毀也。〔漢書枚舉傳〕故其賦有詆媼東方朔如滄曰媼音欺詆猶刑辟也。師古曰詆毀也媼醜也詆音丁禮反。〔又〕

又自詆媼其文訛僻曲隨其事。

詆訶

訶虎何切

詆亦訶也。訶相責也。〔南齊書文學陸厥傳〕理可詆訶君子執其詆訶便謂合理爲闢豈知指其合理而寄詆訶爲遺恨邪。〔顏氏家訓文章〕吳質詆訶鄉里曹植悖慢犯法。〔文選曹植與楊德祖書〕劉季緒才不能逮於作者而好詆訶文章掎摭利病善注說文曰訶大言也六臣詆丁禮訶呼哥。〔慧琳音義八十三〕詆訶下云上低禮反下許多反。說文詆訶也方言訶亦怒也並從言氏可皆聲。〔又九十〕詆訶下云上低禮反。韻篇云詆欺也廣雅毀也說文詆訶也從言氏聲氏音同上。〔又九十七〕詆訶下云上低禮反。廣疋云詆毀也郭注方言訶也謂相責也說文詆亦訶也並從氏可皆聲氏音同上集作詆俗字也。

俗作詆訶諧聲同。見詆訶下。

對轉爲詆訐。見詆訐下。

# 詆欺

欺去其切

● 誣詐也。〔漢書哀帝紀〕除任子令及誣詆欺法。師古曰。詆誣也。音丁禮反。

〔又刑法志〕詆欺文致微細之法。悉屬除。師古曰。詆謂誣也。音丁禮反。〔又劉向傳〕俗人乃造端作基。非議詆欺。師古曰。詆毀也。音丁禮反。〔又杜業傳〕即時詆欺。奏免成。師古曰。詆誣也。〔又東方朔傳〕舍人患曰。朔擅詆欺天子。從官師古曰。詆毀辱也。音丁禮反。〔又孫寶傳〕目春月作詆欺。遂其姦心。〔又匡衡傳〕今司隸校尉尊妄詆欺。加非於君。師古曰。詆毀也。音丁禮反。〔又薛宣傳〕無目詆欺。成罪。師古曰。詆毀也。音丁禮反。〔又加詆欺。〔又翟方進傳〕伺記慶之。從容語言。目詆欺成罪。師古曰。詆毀也。音丁禮反。〔又王尊傳〕劾奏尊妄詆欺。非誣欺。前事。師古曰。詆毀也。音丁禮反。〔又〕傷於詆欺之文。〔後漢書樊準傳〕文吏則去法律。而學詆欺。注。詆亦欺也。集解。惠棟曰。前書廷尉論律云。詔書無以詆欺成罪。

詆書 詆誣 詆調 詆訓

師古曰。詆毀也。音丁禮反。〔又杜林傳〕吹毛索疵。詆欺無限。注。詆欺謂飾非成毀。非其本罪。〔又陳忠傳〕罪法無例。詆欺為先。〔又陳寵傳〕執憲者。煩於詆欺。放濫之文。〔定一按〕說文欠部。欺。詐欺也。

● 一作詆媼。諧聲同。見詆媼下。

# 詆訾

訾。今一作訛。將此切

● 詆訾毀訾也。〔史記莊子傳〕作漁父盜跖。胙。以詆訛孔子之徒。索隱。詆音邸。訛音紫。謂詆訾毀訾孔子也。〔漢書揚雄傳解難〕大氏詆訾聖人。即為怪迂。師古曰。詆訾毀也。訾音紫。

● 一作詆疵。諧聲同。見詆疵下。

# 詆誣

誣。廣韵他谷切

狡猾也。〔切韵殘卷一屋〕誣。誣誣。〔玉篇言部〕誣。他狄切。誣誣。狡猾也。又音底訶也。〔又〕誣。他鹿切。誣誣。〔廣韵一屋〕禿字。組誣。誣誣。狡猾。〔集韵一

# 詆調

調。洛干切。又類篇。郎干切

評言也。猶今俗語抵賴也。〔說文言部〕調。詆調也。徐鍇曰。以語防闌之也。桂馥曰。類篇引作抵調也。又云。詆調。誣言也。漢書梁孝王傳。王陽病。抵調置辭。顏注。抵。距也。調。誣諱也。通鑑。隋文帝實史。萬歲。萬歲。詆調。注云。詆。拒諱也。調。逸辭也。漢書谷永傳。欲未殺災異。滿調。誣天。顏注。滿。調謂欺罔也。或借調字。史記孝文紀。而後相設。索隱。引韋昭說。設者。相抵調也。段注。按。抵調。猶今俗語云。抵賴也。〔集韵二十四緩〕調字。組。調。詆調。誣言也。或作調。〔又二十九換〕調字。組。調。詆調。誣言相被也。或从閒。从東。〔類篇三言部〕調。調字。下云。郎干切。說文。抵調也。或从閒。又魯。早切。詆調。誣言也。又立。郎干切。誣言相被也。

# 詆訓

訓。許運切

詆。公戶切

● 話亦訓也。訓故言也。【詩周

南開離】話訓傳第一釋文。故訓傳第一。舊本多作故。今或作話。音古又音故。傳音直戀反。案話故皆是古義。所以兩行。然前儒多作話解。而章句有故言。郭景純注爾雅則作釋話。樊孫等爾雅本皆為釋故。今宜隨本。不須改字。正義曰。話訓傳者。注解之別名。毛以爾雅之作多為釋詩。而篇有釋話。釋訓。故依爾雅訓而為詩立傳。傳者。傳通其義也。爾雅所釋十有九篇。獨云話訓者。話者古也。古今異言通之。使人知也。訓者道也。道物之貌。以告人也。釋言則釋話之別。故爾雅序篇云。釋話釋言通古今之字。古與今異言也。釋訓言形貌也。然則話訓者。通古今之異辭。辨物之形貌。則解釋之義盡歸於此。釋親已下。皆指體而釋其別。亦是話訓之義。故唯言話訓。足總衆篇之目。今定本作故。以詩云。古訓是式。毛傳云。古故也。則故訓者。故昔典訓。依故昔典訓而為傳義。或當然。按勘記曰。話訓傳。唐石經小字本。案此正義本也。正義云。今定本作故。釋文本作故。云舊本

聯 歸 字 典 言 部 詞 距

詞 距

詞 虎 何 切 距 其 呂 切

● 一作故訓。諧聲同。

見 故 訓 下。

多作故。今或作話。考漢書藝文志。作故。與釋文引舊本及樊孫等爾雅本皆為釋故。合當以釋文本定本為長。正義原書與經注別行。後來合併。實始於南宋紹興間。三山黃唐所編彙。此本又在其後。事載左傳考文。其所用經注本。非正義之經注也。故經注與正義時有相抵牾者。而考以集注本定本。俗本釋文本。唐石經本亦未有不自然相合者也。乃彼時行世。別有此本耳。茲條列其同異。所自出。俾各有考焉。【說文言部】話訓故言也。从言古聲。詩曰。話訓。【晉郭璞爾雅序】所以通話訓之指歸。【文選三都賦序】聊舉其一隅。據其體統。歸諸話訓焉。銑注。話訓古言也。舉一隅。攝取其體裁。統古人之言。【慧琳音義四十八】話訓下云。古文作話。今作故。同。姑護反。又音古。說文。話訓古言也。訓道也。釋也。

詞 責 誑 迫 詎 能

詞 責

責 側 革 切

詞 而 拒 之 也。【說文口部】奇。語相詞。距也。段注。距今之拒字。詞距者。詞而拒之。

詞 亦 責 也。

【吳志顧雍傳】注。江表傳曰。譚醉酒。三起舞。舞不知止。雍內怒之。明日召譚。詞責之。【定一按】廣韻七歌。詞責也。

誑 迫

誑 思 律 切 迫 博 陌 切

誘 迫 也。【玉篇零卷言部】誑字下云。眼鳥賦。誑迫之徒。或移西東。孟康曰。為利所誘。誑也。說文。誘也。廣雅。誑設也。

詎 能

詎 廣 韻 其 呂 切 能 奴 登 切

不 定 之 詞 也。【慧琳音義】詎能下云。梁察反。韵英云。疑詞也。莊子。詎能者。不定之詞也。轉注字也。

### 詠詛

詠集韻賦救切  
詛莊朗切

●祝詛也。〔漢書佞幸董賢傳〕貪欲

上位祠祭詛。〔定一按〕集韻四十九

宥說祝或从言。見祝詛下。

### 詠歌

詠爲命切  
歌古俄切

詠亦歌也。〔周語下〕所以詠歌九

則。〔晉書文苑傳贊〕情之所適發乎詠

歌。〔文選四子講德論〕嗟歎之不足故

### 詭險

詭彼義切  
險虛檢切

佞詭險惡也。〔後漢書第五倫傳〕

詭險趣執之徒誠不可親近注蒼頡篇曰

詭佞詭也。〔定一按〕易繫辭上釋文險

### 詞命

詞似茲切  
命眉病切

辭命也。見辭命注。

### 詞詔

詔似用切

辭詔也。〔淮南時則訓〕孟秋審決獄

平詞詔。〔定一按〕易繫辭釋文辭依字

應作詞定一謂此詞字應作辭詞詔雙聲

### 詞賦

賦方遇切

詞者意內而言外。賦者敷布其

義也。〔文心雕龍辯騷〕然其文辭麗

雅爲詞賦之宗雖非明哲可謂妙才。

### 詈罵

詈力智切  
罵莫駕切

詈亦罵也。〔漢書賈誼傳〕司寇小

吏詈罵而榜笞之。〔定一按〕說文罔部

### 詠告

詠罵也。  
詠今作詠桑故切  
告古奧切

詠亦告也。〔楚辭九思憫上〕忿憤

悁兮孰詠告補曰告入聲。〔定一按〕說

### 六畫

### 詳狂

詳廣韵與章切  
狂巨王切

詐狂也。〔史記殷紀〕箕子懼乃詐狂

爲奴。〔又宋微子世家〕乃被髮詐狂而

爲奴。〔又鄭陽傳〕是以箕子詐狂索隱

詳音陽謂詐爲狂也。〔又淮陰侯傳〕劇

通說不聽已詳狂爲巫。〔楚辭天問〕梅

伯受醜箕子詳狂注詳一作伴補曰詳詐

也與伴同。〔定一按〕史記詳字即伴字

蘇秦傳詳儂而奔酒索隱詳詐也吳太伯

世家公子光詳爲足疾索隱詳即僞也詳

狂鼻韵陽部。

詳悉

詳似羊切  
悉息七切

詳亦悉也。悉盡也。〔論衡正說〕凡紀事言年月日者，詳悉重之也。〔楚辭天問後敘〕至於劉向揚雄，援引傳記，以解說之，亦不能詳悉。〔定一按〕說文采部，詳盡也。孟子離婁下注，詳悉也。

詳略

略，離約切

詳悉簡略也。〔春秋序〕史有文質，辭有詳略，不必改也。〔漢書劉歆傳〕其詳略不同。〔定一按〕王莽傳上，顏注略簡也。餘見詳悉注。詳略，陽魚對轉。

詳盡

盡，慈刃切

悉也。〔說文采部〕悉，詳盡也。

詳審

審，式往切

詳亦審也。審慎也。〔漢書霍光傳〕光為人沈靜詳審。〔定一按〕易大壯釋

文詳審也。呂氏春秋音律注，審慎。

誅伐

誅，陟輪切  
伐，房越切

討伐也。〔史記律書〕刑罰不可損於國，誅伐不可偃於天下。〔漢書賈誼傳〕上無誅伐之志。〔後漢書襄楷傳〕自陛下即位，自來，頻行誅伐。〔定一按〕說文言部，誅，討也。

誅求

求，巨鳩切

責求也。〔左傳襄三十一年〕誅求無時。注，誅責也。〔蜀志楊戲傳〕注，華陽國志載李密箋曰，誅求之碎，所未聞命。〔春秋繁露王道〕誅求無已，天下空虛。〔定一按〕公羊傳莊二十五年，解詁求，責求也。

誅夷

夷，以脂切

殺也。〔漢書郊祀志下〕其後平等，皆自衛窮，詐得誅夷伏辜。〔定一按〕廣雅釋詁，誅，殺也。後漢書班固傳，西都賦注

夷，猶殺也。

誅愚

愚，賢俱切

拘儒也。〔商君書墾令〕使民無得擅徙，則誅愚亂農，農民無所於食。〔定一按〕誅與拘，愚與儒，聲韻相轉。誅愚，疊韵侯部。

誅罰

罰，房越切

誅亦罰也。或曰殺也。〔周禮地官川衡〕犯禁者，執而誅罰之。〔秦策一〕文章不成者，不可以誅罰。〔漢書車千秋傳〕連年治太子獄，誅罰尤多。〔又張敞傳〕往往表賢顯善，不醉用誅罰。〔又朱博傳〕懷詐不稱，誅罰輒行，誅罰尤多。〔又循吏黃霸傳〕霸力行教化，而後誅罰。〔又酷吏嚴延年傳〕願次卿少緩誅罰，思行此術。〔後漢書王符傳〕以罪犯人，必加誅罰。〔又郎顛傳〕人賤言廢，當受誅罰。〔又襄楷傳〕誅罰太酷。〔又南匈奴傳〕服順者，褒賞，逆者，誅罰。



### 誅讓

讓入深切

### 責讓也。

〔周禮地官司救〕掌萬民之

責惡過失而誅讓之。注。誅。誅責也。古者重刑且責怒之未即罪也。〔定一按〕說文言部讓相責讓。

### 誅誤

誅古實切 誤五故切

### 誅亦誤也。

〔韓策一〕夫不顧社稷

之長利而聽須臾之說。誅誤人主者。無過於此者矣。〔史記文帝紀〕濟北王背德反上。誅誤吏民爲大逆。〔又張儀傳〕誅誤人主。無過此者。〔又陳稀傳〕上聞酒赦趙代吏人爲稀所誅誤劫略者。〔漢書文帝紀〕濟北王背德反上。誅誤吏民師古曰。誅亦誤也。音封。補注。錢大昭曰。誅誤本史記張儀傳。周壽昌曰。顏訓本說文。

特誤誤於文不辭。廣雅。誅欺也。王莽傳。臣莽爲受誅上誤朝之罪。注亦訓欺。〔又

景帝紀〕詔曰。適者吳王濞等爲逆。起兵相脅。誅誤吏民。〔又昭帝紀〕其吏爲桀等所誅誤。未發覺。在吏者。除其罪。〔又

宣帝紀〕諸爲霍氏所誅誤。未發覺。在吏者。皆赦除之。〔又息夫躬傳〕疾誅誤之臣。〔又〕欲曰誅誤朝廷。〔又霍光傳〕

欲誅誤百姓。〔又〕諸爲霍氏所誅誤。〔又京房傳〕非謗政治。歸惡天子。誅誤

諸侯王。〔又宣元六王淮陽憲王欽傳〕博兄弟誅誤諸侯王。〔又師丹傳〕誅誤

聖朝。非所宜言。〔又王莽傳上〕莽奏言字爲呂寬等所誅誤。〔後漢書光武紀〕

辛丑詔曰。惟天水隴西安定北地。吏人爲隗囂所誅誤者。注。說文曰。誅亦誤也。音古

寶反。〔又寇恂傳〕放在狡乘閒相誅誤耳。注。說文曰。誅亦誤也。音注。〔又桓譚

傳〕曰。欺惑貪邪。誅誤人主。〔魏志高貴鄉公傳〕王子復特救淮南士民。諸爲

儉欽所誅誤者。〔易林乾之解〕闇味冥語。轉相誅誤。〔又履之革〕譎言妄語。傳

相誅誤。〔又咸之頤〕華言風語。自相誅

誤。〔新序善謀下〕重附益諸侯之法。急誅誤其君之罪。〔潛夫論交際〕信之則

誅誤人。汪繼培箋。漢書文帝紀三年。詔曰。濟北王背德反上。誅誤吏民。顏師古注

誅亦誤也。〔顏氏家訓雜藝〕儻值世網嚴密。強負此名。便有誅誤。亦禍源也。章

炳麟曰。〔見新方言釋言二〕說文。誅誤也。誤謬也。誅誤爲漢人常語。今人謂失官爲

誅誤。蓋謂已本無罪。被人所誅誤耳。此非本義。武昌長沙謂錯誤爲誅。音如拐。此乃

本義。又通語謂以言迷誤人者。爲誅子音。亦如拐。此亦本義。至略實人者。稱爲拐帶。此別一字。金人有拐子馬。謂相連帶者也。

### 詭求

詭過委切 求瓦鳩切

### 責求也。

〔後漢書獨行陳重傳〕

有同署耶。負息錢數十萬。責主日。至。詭求無已。注。說文曰。詭責也。〔定一按〕詭求雙聲見紐。

轉爲詭異。約同。見詭異下。

# 詭戾

戾郎計切

## 乖違貌。

【文選長笛賦】波瀾鱗淪，窳隆詭戾。善注：詭戾乖違貌。【定一按】詭戾鼻韵脂部。

# 詭異

異羊吏切

## 詭亦異也。

【後漢書王充傳】充好論說，始若詭異，終有理實。【父子符言】老子曰：聖人無風奇之服，詭異之行。

【楚辭辯騷】至於託雲龍，說迂怪，豐隆求宓妃，鳩鳥媒娥女，詭異之辭也。【文選西京賦】閉庭詭異，門千戶萬善。善注：說文曰：詭，違也。【定一按】荀子禮論篇注：詭，異也。

# 詭隨

隨句爲切

## 詭戾隨從也。

一曰：譎詐謾欺也。【詩大雅民勞】無縱詭隨，以譎無良。傳：詭隨，詭人之善，隨人之惡者。箋云：王爲政無聽於詭人之善，不肯行，而隨人之

惡者。釋文：詭隨，俱毀反。正義曰：詭戾人之善，隨從人之惡。馬瑞辰曰：按經義述聞曰：詭隨，鼻韵字，不得分訓。略：詭隨謂譎詐謾欺之人，詭古讀若戈，隨讀若謂，音土，禾反，字或作訛，又作訛，隨其假借字也。方言：虔，僂也。秦謂之謾，晉謂之懇，宋楚之間，謂之僂，楚或謂之謾。略：說文：沈州謂欺曰訛。略：燕策，寡人甚不喜訛者言也。竝字異而義同。今按：王說以詭隨爲譎詐謾欺之人，是也。玄應書引三倉說：譎也。廣雅釋詁：詭欺也。說通作僂，廣雅釋言：詭，僂也。略：譎通作訛，又通作僂，廣雅說：僂，竝曰欺也。又借作他。淮南說山篇：媒但者，非學謾他。略：皆詭隨爲譎詐謾欺之證。胡承琪曰：觀箋云：詭人之善，不肯行，則詭自是違戾之意，或疑詭隨鼻韵字，不常分訓，承琪案：詭戾隨從，事雖相反，而詭善隨惡，義實相因，故雖分訓，仍不害鼻韵爲文。若章懷注後漢書，以詭隨爲詭誑，委隨之人，則字別爲義，以非本訓，誑傳以爲不顧，是非而妄隨人，朱子從之，則更於詭字不切矣。【左傳昭二十年】毋從詭隨。注

詭人隨人，無正心，不可從。【廣雅釋詁】詭隨小惡也。王念孫曰：詭隨鼻韵字，不得分訓。詭人之善，隨人之惡，詭隨即無良之人，亦無大惡小惡之分。詭隨謂譎詐謾欺之人也。詭古讀若果，隨古讀若謂，音土，禾反，字或作訛，又作訛，隨其假借字也。【後漢書陳忠傳】詩云：無縱詭隨。目謹無良。注：言詭誑委隨之人，不可縱。【文選魏都賦】而徒務於詭隨。隨人善注：詭隨，匪人言詭善，隨惡同於匪人。毛詩曰：無縱詭隨，以謹無良。毛衷曰：詭隨，詭人之善，隨民之惡。

## 對轉爲詭辯。

見詭辯下。

# 詭譎

譎古穴切

## 猶奇怪也。

【文選洞簫賦】竊合選以詭譎。善注：封禪書曰：奇物譎詭，詭譎猶奇怪也。翰注：詭譎奇異。【定一按】詭譎雙聲見紐，鼻韵脂部。

轉爲詭戾韵同。見詭戾下。

# 詭辯

辯符登切

違道之辯也。〔史記屈原傳〕如楚

又因厚幣用事者臣靳尚而設詭辯於懷

王之寵姬鄭袖。〔漢書景十三王趙敬

肅王彭祖傳〕持詭辯曰中人師古曰詭

辯違道之辯也。〔又佞幸石顯傳〕顯為

人巧慧習事能探得人主微指內深賊持

# 話言

話胡快切  
言語軒切

善言也。一曰話言。〔詩大雅抑〕其

維哲人告之話言傳話言古之善言也。箋

云語賢智之人以善言則順行之釋文告

之話言戶快反話言古之善言說文作話

云話故言也按勸記曰告之話言唐石經

小字本相案本同案段玉裁云當作告之

話話詳下又話言古之善言也小字本相

案本同案釋文告之話言下云話言古之

善言段玉裁云當作話話古之善言也前

慎爾出話傳云話善言也此云話話古之

善言也一篇之內依字分調而相蒙如此

釋文云說文作話蓋說文稱毛詩告之話

話陸氏所據說文話字未誤而話字亦已

誤為言矣。〔臧茂才經義雜記〕抑慎爾

出話傳話善言也又告之話言傳話言古

之善言也釋文告之話言說文作話云話

故言也案說文釋合會善言也从言昏聲

論籀文釋從會又話訓故言也从言古聲

然則出話之話當從昏聲從昏從會故訓

為會合會合所以善也話言之話當從古

聲從古故云故言又云古之善言毛傳說

文義甚分明釋話話言也舍人曰話政之

善言也孫炎曰話善之言也。〔皆見立政

正義〕郭璞注詩曰慎爾出話盤庚中乃

話民之弗率孔傳話善言立政自一話一

言傳以話為善左傳文六年著之話言杜

注話善言也此並從昏調善之證若爾雅

釋話毛詩話訓傳及抑告之話言並從古

聲釋文作話音戶快反則唐以前此經已

亂矣猶幸有說文作話四字使後人知許

叔重引詩本作告之話言乃今說文話下

不引詩而有詩曰話訓四字釋下引傳曰

告之話言此明是唐人據其時詩本窺改

何以明之悉民古訓是式傳古故訓道箋

云先王之遺典說文每與毛傳合如今本

所引則以今古之古為話訓之話矣小徐

本說文無曰字直作話訓三字亦不成

文左傳著之話言注為作善言遺戒杜以

傳文是著故云遺戒下文別有告之訓典

方作告字則話下不當引告之話言也此

蓋後人見詩不作話字而左傳有著之話

言疑此或其駁文遂改詩作傳改話作話

移入話字下面話下別撰詩話訓以實之

故與釋文引說文及悉民傳文六年傳皆

抵牾王先謙曰。〔見詩三家義疏〕案左

襄二年傳引詩告之話言是古文本作話

言與新序引魯詩合陸據說文話作話今

說文話下云訓故言也詩曰話訓話下云

合會善言也傳曰告之話言臧琳胡承珙

陳奐皆謂今說文經後人竄易毛本作話

言皆據傳以古之善言為訓與上慎爾出

話傳有別耳不知毛說詩多采左傳左文

六年傳古之王者知命之不長下云著之

話言杜注亦云為作善言遺戒毛以古之

善言。解語言。明即本此。則毛詩不作詰言。亦其證。釋文不見毛有。或作本無可疑也。

〔左傳文六年〕著之語言。注。詰善也。爲作善言。遺戒。釋文。詰言。戶快反。善也。

〔說文〕言部。詰。合會善言也。傳曰。告之語言。〔史記五帝紀〕。顓頊氏有不才子。不可教訓。不知語言。〔定一按〕。詰言。祭元對轉。

### 詬恥

詬呼寇切  
恥敕里切

●詬亦恥也。恥辱也。〔左傳哀二年〕。二三子順天明。從君命。經德義。除詬恥。釋文。詬呼豆反。又音苟。〔定一按〕。玉篇上言部。詬。恥辱也。

●轉爲詬醜。聲同。見詬醜下。

### 詬疾

疾秦悉切

毀惡也。〔秦語〕。備行。今人之名儒也。妄常以儒相詬疾。注。詬疑作詘。毀也。疾惡也。妄竊儒名。故爲人之所毀惡也。

### 詬病

病皮命切

猶恥辱也。〔詩小雅斯干〕。箋云。言時人骨肉。用是相愛好。無相詬病也。釋文。詬病呼豆反。〔禮記儒行〕。今衆人之命。儒也。妄常以儒相詬病。注。詬病猶恥辱也。釋文。詬徐音遵。恥也。又呼候反。〔玉篇零卷言部〕。詬字下云。禮記孔子曰。常常以儒相詬病。鄭玄曰。詬病猶恥辱也。

〔文選音紀總論〕。蓋共嗤點。以爲灰塵。而相詬病矣。善注。鄭玄毛詩箋曰。言時人骨肉。無相詬病也。說文曰。詬恥也。

### 詬厲

厲力制切

詬病也。〔莊子人閒世〕。以爲不知己者。詬厲也。釋文。詬李云。呼豆反。徐音垢。厲如字。司馬云。詬辱也。厲病也。

### 詬醜

醜昌九切

恥辱也。〔秦策五〕。此四士者。皆有詬醜大誅。注。詬辱醜恥。

### 詡畜

詡況羽切  
畜丑六切

媚好也。〔漢書張敞傳〕。注。孟康曰。媼音詡。北方人謂媚好爲詡畜。

### 詡詡

●大也。〔廣雅釋詁〕。詡詡大也。王念孫曰。禮器德發揚。詡萬物。鄭注云。詡猶普也。偏也。重音之則曰詡詡。大雅韓奕。鸞川澤。訐訐。毛傳云。訐訐大也。訐與詡同。

〔玉篇零卷言部〕。詡字下云。毛詩川澤。詡詡。傳曰。詡詡然大也。〔易林離之中孚〕。魴魴詡詡。利來無憂。

●轉爲訐訐。音同。見訐訐下。

●轉爲僞僞。猶春秋昭三十年章羽。公羊作章禹也。見僞僞下。

### 詶笑

詶廣韵苦回切  
笑私妙切

謂譏謔發言可笑也。〔漢書枚舉



詞譴怒也。〔慧琳音義四十七〕詰問下云丘逸反廣雅詰責也說文詰問也。〔又七十二〕詰問下云去質反廣雅詰責也說文詰問也。

### 詰責

責側革切

詰亦責也。〔漢書翟方進傳〕成詰責方進。〔又賈山傳〕章下詰責師古曰目其所上之章今有司詰問。〔恭同契君臣御政章〕四七乖戾謬離俯仰文昌統錄詰責蓋輔。〔定一按〕廣雅釋詁一詰責也。

### 詰誦

誦區勿切

●屈曲也。〔說文言部〕誦詰誦也。一曰屈變段注誦誦二字雙聲屈曲之意。〔又敘二曰象形象形者畫成其物隨體詰誦日月是也。〔廣雅釋詁〕誦誦曲也。〔易林漸之頤〕其指詰誦不能解脫。〔楚辭九思遺厄〕思哽體兮詰誦。〔定一按〕詰誦雙聲漢組。

① 一作詰屈。見詰屈下。

② 通作頤頤。見頤頤下。

③ 通作結結。均諧聲同。見結結下。

④ 轉為結結。詰結諧聲同。誦結聲近。見結結下。

⑤ 轉為結結。詰結諧聲同。誦結聲近。見結結下。

⑥ 轉為結結。詰結諧聲同。誦結聲近。見結結下。

⑦ 對轉為詰問。見詰問下。

### 詰朝

朝陟遙切

平旦也。〔左傳僖二十八年〕詰朝將見注詰朝平旦釋文詰起吉反朝如字注同詰朝平旦。〔又成二年〕詰朝請見注詰朝平旦釋文詰起吉反朝如字。〔又襄十四年〕詰朝之事注詰朝明旦釋文詰朝起吉反下如字注同。

### 詰難

難那干切

責難也。〔史記司馬相如傳〕乃著書籍以蜀父老為辭而已詰難之。〔漢書公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊〕當時相詰難頗有其議文。〔定一按〕廣雅釋詁一詰責也。

### 詰路

路五陌切

●教令嚴也。〔周禮地官保氏〕注軍旅之容暨暨詰路。釋文詰路五格反。〔禮記玉藻〕言容詰路注教令嚴也釋文詰路五格反。

●論訟也。〔說文言部〕詰論訟也。傳曰詰路孔子容。〔廣雅釋詁〕詰路詰也。〔墨子親土〕上必有詰路之下。孫詒讓曰廣雅釋詁云詰路詰也周禮保氏鄭康成注云軍旅之容暨暨詰路莊子人間世篇釋文引崔謨云逆擊曰詰案詰洪頤煊謂與謨同近是。

# 誇大

誇善瓜切  
大他達切

●誇亦大也。謂大言也。〔公羊傳莊九年〕曷爲伐敗。解詁。據內不言敗。織曷爲自誇大。其伐而取敗。釋文。誇善瓜反。本又作夸。下同。〔定一按〕漢書外戚孝成許皇后傳注。孟康曰。誇大也。文選長楊賦。善法引呂忱曰。誇大言也。

●對轉爲誇麗。見誇麗下。

●對轉爲誇誕。見誇誕下。

# 誇訛

訛廣韵陟駕切

●訛亦誇也。〔後漢書王符傳浮侈篇〕窮極麗美。轉相誇訛。注。郭景純注子虛賦曰。誇也。訛與誇通也。〔定一按〕誇訛疊韵魚部。

●大言也。〔漢書揚雄傳長楊賦〕

# 誇誣

誣况羽切

●誣亦誇也。〔後漢書王符傳浮侈篇〕窮極麗美。轉相誇誣。注。郭景純注子虛賦曰。誣誇也。誣與誇通也。〔定一按〕誇誣疊韵魚部。

蹂踐芻蕘。誇誦衆庶。〔定一按〕說文言部。誣大言也。文選長楊賦。善法引呂忱曰。誇大言也。誇誦疊韵魚部。

●轉爲誇訛。見誇訛下。

●轉爲誇讖。均韵同。見誇讖下。

# 誇誕

誕徒旱切

●誕亦誇也。〔玉篇零卷言部〕誇字下略云。方言。夸淫也。說文。誇讖也。野王案。以大言相誇誕也。漢書上將大誇胡人是也。今亦或爲夸字在大部。〔後漢書竇融傳〕探取虛僞。誇誕妄談。〔論衡道虛〕作誇誕之語。〔又案書〕華虛誇誕無審察之實。〔抱朴子內篇祛惑〕淺薄之徒。率多誇誕。〔廣韵十七夫〕邁字組讓。誇誕又火楷切。〔慧琳音義七十一〕誇誕下云。苦華反。下徒豎反。通俗文。自矜曰誇。誣法曰華。而無實曰誇誕。誣也。欺也。不實也。大也。〔定一按〕說文言部。誇。欺也。誣。誣也。是誇誕同義。

# 誇麗

麗郎計切

●一作夸麗。誇諧夸聲。見夸麗下。

美好也。〔抱朴子外篇行品〕妄等威之異數。快飭玩之誇麗者。奢人也。〔定一按〕公羊傳莊九年釋文。誇本又作夸。文選舞賦。善法夸猶美也。廣雅釋詁。一麗好也。

# 誇讖

讖下閤切

●誇亦讖也。讖誕也。〔切韵殘卷二十三押〕欺。誇。欺。又下。欺反。東觀記。雖誇欺猶令人熱。〔玉篇零卷言部〕欺字下。欺猶令人熱。〔又案書〕華虛誇

云。東觀漢記。雖誇欺猶令人面熱。說文。欺誕也。廣雅。欺話也。欺詞也。〔廣韵五十四關〕欺字組。欺。誇。誣。東觀漢記曰。雖誇欺猶令人熱。又呼甲切。

●誇亦誇也。〔後漢書王符傳浮侈篇〕窮極麗美。轉相誇訛。注。郭景純注子虛賦曰。誣誇也。誣與誇通也。〔定一按〕誇誣疊韵魚部。

●大言也。〔漢書揚雄傳長楊賦〕

# 誇誇

●切切也。〔廣雅釋詁〕誇誇切切也。王

念孫曰：誇誇未詳所出，切切見論語子路篇，與誇大之義不相比附，當別是一條。誇誇下當有脫文，切切下亦當有脫文。

### 詹諸

詹職廉切  
諸章魚切

**先鼈也。**〔說文屮部〕鼈，先鼈，詹諸也。其鳴詹諸，其皮鼈鼈，其行先先。段注：虫部曰：鼈，詹諸也。一物四名，曰鼈鼈，曰先鼈，曰詹諸，曰鼈鼈。許主名詹諸而詳釋之。蝦蟆能作唧唧聲，蟾蜍不能作聲，詹諸象其響吃之音，此言所以名詹諸也。其字俗作蟾蜍，又作蟾蜍。〔淮南說林訓〕月照天下，蝕於詹諸。〔定一按〕詹諸雙聲，端紐。

### 詹詹

#### ●小辯之貌。

〔莊子齊物論〕小言詹詹。釋文：詹詹音占。李頤云：小辯之貌。崔本作閻疏。詹詹，詞費也。

#### ●轉為冉冉，猶史記鄭世家祝

贖，左傳桓五年作祝聃也。見冉

聯綿字典 言部 詹諸 詹詹 說說 訓咨

### 說說

說所臻切

#### ●衆多也。

〔詩周南蠡斯〕蠡斯羽說說。傳：說說衆多也。釋文：說說，所巾反。衆多也。說文作說，音同。段玉裁曰：〔見詩經小學〕按今說文無說字，東都賦：俎豆莘莘，魏都賦：莘莘，蔡徒，善注皆引毛萇詩傳曰：莘莘衆多也。今詩蠡斯作說說，傳：說說衆多也。皇皇者華，作說說，傳：說說衆多之兒，桑柔作說說，傳：說說衆多也。陳旻曰：釋文：說說文作說，今說文佚說字。玉篇：說，所巾切。羽多兒，集韻：說說，羽多所臻切。說說，即說之異體，或三家詩有作說說者。也。集韻三十二霰，引說文：說說，致言也。說與說義亦相近。皇皇者華，傳：說說衆多之兒。晉語：引詩作莘莘，說說之，或作莘莘，猶說說之，或作說說，矣。桑柔，傳：說說衆多也。說字異義同。〔說文言部〕說，致言也。从言，从先，先亦聲。詩曰：蠡斯羽說說。分。段注：此引周南說假借也。毛曰：說說衆多也。按以衆多釋說說，謂即說說之假借。陸氏詩音

冉下。

#### ●緊貌。

〔釋名釋宮室〕櫺又謂之微。微緊也。說說然緊也。

#### ●疝也。

〔釋名釋疾病〕心痛曰疝，疝說也。氣說說然上面痛也。〔又〕陰腫曰疝，氣下墮也。又曰疝，亦言說也。說說引小腹急痛也。

### 訓咨

訓市流切  
咨即夷切

#### 疇咨也。

〔隸釋〕十涼州刺史魏元丕碑：訓咨羣寮。洪云：又以訓咨為疇咨。〔又〕十一太尉劉寬碑：帝初即位，開學稽古，訓咨儒林。〔又〕隸釋：四晉右將軍鄭烈碑：親覽萬機，訓咨傳義。〔隸釋〕第三：訓咨，吳谷朗碑：訓咨有司。說文：訓，謂也。屬詞也。虞書：帝曰：屬咨。今書作疇，碑以訓咨為疇咨也。〔後漢書〕崔駰傳：思輔弼，目媮存兮，亦號眺目，訓咨。集解：惠棟曰：訓



輿囑同。漢時皆作訓。下主有訓咨之憂。仍作囑。當因僞孔氏尙書改從俗也。訓咨者亦求賢之意。言莽思輔弼。以偷存其國。號咷博求。訓資舉犖三事。甄豐舉余迫余于暴君之威。遂屈節委身也。注引王莽策孺子嬰。執手流涕。以釋號咷之義。失之。黃山曰。惠言此爲莽思輔弼是也。然訓咨非即囑咨。說文。訓譌也。譌訓也。讀若醜。玉篇。訓咨也。南史。謝朓傳。彼上人者。難爲訓對。北史。劉芳傳。訓咨論難。皆即以訓爲醜。此謂輔弼訓莽所咨問耳。

# 詩書

詩書之切  
書商魚切

## ●詩以道志。書以道事也。

〔禮

記曲禮上〕詩書不諱。〔左傳僖二十七年〕說禮樂而致詩書。詩書義之府也。

〔論語述而〕詩書執禮。〔史記始皇紀〕

天下敢有藏詩書百家語。悉詣守尉雜燒之。有敢偶語詩書者。弃市。〔又孔子世家〕孔子以詩書禮樂教弟子。〔又陸

賈傳〕陸生時時前說稱詩書。〔又〕安

事詩書。〔漢書文三王傳〕梁懷王揖文帝少子也。好詩書。〔又賈誼傳〕年十八日能誦詩書屬文。稱於郡中。〔又吾丘壽王傳〕滅詩書而首法令。〔又東方朔傳〕答客難。諷誦詩書百家之言。

〔又翼奉傳〕然周公猶作詩書。深戒成王。〔又揚雄傳解詡〕散目禮樂。風日詩書。〔又循吏龔遂傳〕坐則誦詩書。一又敘傳上〕詩書淫亂之戒。〔吳志陸績傳〕幼敦詩書。長玩禮易。〔莊子天下〕其在於詩書禮樂者。鄒魯之士。縉紳先生多能明之。詩以道志。書以道事。〔又徐無鬼〕橫說之則以詩書禮樂。〔荀子榮辱〕況夫先王之道。仁義之統。詩書禮樂之分乎。〔又〕夫詩書禮樂之分。固非庸人之所知也。〔又勸學〕禮樂法而不說。詩書故而不切。〔又〕順詩書而已耳。〔又儒效〕故詩書禮樂之歸。是矣。詩言

是其志也。書言是其事也。〔淮南精神訓〕藏詩書脩文學。〔又汜論訓〕誦先王之詩書。〔又脩務訓〕誦詩書者。期於

通道略物。而不期於洪範商頌。〔定一

按〕詩書雙聲透紐。

轉爲詩賦。韻同。見詩賦下。

詩歌 歌古俄切

歌亦詩也。誦其言謂之詩。詠其聲謂之歌。〔漢書禮樂志〕和親之說。難形。則發之於詩歌。詠言。鍾石筦弦。〔又〕今漢郊廟詩歌。未有祖宗之事。〔又郊祀志下〕盛車服。敬齊祠之禮。頗作詩歌。〔定一按〕後漢書。郭舉傳。注。歌詠謂詩也。漢書藝文志。誦其言謂之詩。禮記樂記。歌詠其聲也。

一作詩詞。以說文。歌。或从言作詞也。見詩詞下。

詩賦 賦方遇切

誦其言謂之詩。不歌而誦謂之賦。〔漢書禮樂志〕多舉司馬相如

# 詩歌

歌古俄切

●歌亦詩也。誦其言謂之詩。詠其聲謂之歌。〔漢書禮樂志〕和親之說。難形。則發之於詩歌。詠言。鍾石筦弦。〔又〕今漢郊廟詩歌。未有祖宗之事。〔又郊祀志下〕盛車服。敬齊祠之禮。頗作詩歌。〔定一按〕後漢書。郭舉傳。注。歌詠謂詩也。漢書藝文志。誦其言謂之詩。禮記樂記。歌詠其聲也。

●一作詩詞。以說文。歌。或从言作詞也。見詩詞下。

詩賦 賦方遇切

誦其言謂之詩。不歌而誦謂之賦。〔漢書禮樂志〕多舉司馬相如

之賦。

之賦。

之賦。

之賦。

之賦。

等數十人造爲詩賦。〔又藝文志〕詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦。〔又〕有詩賦略。〔又劉歆傳〕講六藝傳記諸子詩賦數術方技無所不究。〔又鮑宣傳〕著詩賦數十篇。〔又揚雄傳〕賢人君子詩賦之正也。〔定一按〕漢書藝文志誦其言謂之詩又不歌而誦謂之賦。

●雅樂也。〔楚辭大招〕二八接舞。投詩賦只注詩賦雅樂也。古者以琴瑟歌詩賦爲雅樂。

### 詩詞

詔古俄切

詩歌也。〔漢紀惠帝紀〕和親之說難形則發之於詩。詠詠言鍾石管弦。〔又〕詩詠足以感心。〔定一按〕說文欠部歌或从言作誦。

### 詢問

詢相倫切 問亡運切

詢謀問訊也。〔漢書外戚恩澤侯表〕詢問耆老。〔定一按〕說文言部新附詢謀也。又口部問訊也。

### 該洽

該古哀切 洽侯夾切

該備徧洽也。〔北齊書邢邵傳〕邵援筆立成證引該洽。〔又文苑類之推傳〕博覽羣書無不該洽。〔定一按〕楚辭招魂招具該備。注該亦備也。後漢書杜林傳咸推其博洽。注洽徧也。

### 該備

該古哀切 備平祕切

●該亦備也。〔淮南時則訓〕爨其燧火。注其讀該備之該也。〔文選招魂〕招具該備。永嘯呼些。逸注該亦備也。〔定一按〕該備疊韻之部。

●轉爲該閱。韻同。見該閱下。

### 該閱

閱五漑切

藏塞也。〔漢書律歷志上〕該閱於亥。補注王先謙曰。律書亥者該也。言陽氣藏於下放該也。說文亥亥也。十月微陽起接盛陰。釋名亥核也。收藏百物。核取其好惡。

真偽也。亦言物成皆堅核也。閱義見上。〔定一按〕上文該藏萬物而雜陽閱種也。孟康曰。閱藏塞也。陰雜陽氣。藏塞爲萬物作種也。晉灼曰。外閉曰閱。師古曰。閱音胡待反。下言該閱於亥。音訓並同也。該閱諧聲同。

### 該臧

臧則郎切

塞也。見該閱下。

### 試嘗

試式吏切 嘗市羊切

嘗亦試也。〔史記越王句踐世家〕臣觀吳王政驕矣。請試嘗之。〔定一按〕左傳隱九年注。嘗試也。

### 詢許

詢許容切

爭訟也。〔易林大過之坎〕坐爭立訟。紛紛詢詢。〔定一按〕六書故引唐本說文。詢訟也。今說文言部訟爭也。與易林合。

### 七畫

**誠必** 誠氏征切 必卑吉切

**敬慎也。**【淮南兵略訓】心不專一則體不節制將不誠必則卒不勇敢。王念孫曰案誠必與專一相對爲文勇敢與誠必相因爲義管子九守篇曰用賞者貴誠用刑者貴必荀子致士篇曰人主之患不在乎不言用賢而在乎不誠必用賢呂氏春秋論威篇曰又況乎萬乘之國而有所誠必乎則何敵之有矣賈子道術篇曰伏羲誠必謂之節枚乘七發曰誠必不悔決絕以諾是古書多以誠必連文劉本誠必作誠心因上文心誠而誤諸本與劉本同唯道藏本作誠必莊不從藏本而從諸本謬矣。【定一按】廣雅釋詁一誠敬也又四慎必藏敬也。

**誠信** 信息晉切

**誠亦信也。**【禮記祭統】致其誠信與其忠敬。【又】身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬。【史記李將軍傳贊】彼其

忠實心誠信於士大夫也。【荀子修身】端慤誠信拘守而詳。【又不苟】誠信生神。注誠信至則通於神明中庸曰至誠如神。【呂氏春秋勿艱】勇力誠信則近之矣。【又爲欲】必誠信以得之。【又貴當】其友皆誠信有行好善。【定一按】說文言部信誠也誠信也。

**誕謾** 誕徒早切 謾母官切

**倨傲也。**【史記龜策傳】人或忠信而不如誕謾集解徐廣曰誕一作訛音吐和反索隱誕田爛反謾音漫一音竄如字訛音吐禾反。【淮南脩務訓】彼并身而立節我誕謾而怒忽注誕謾倨傲。【定一按】誕謾疊韵元部。 說七雪切 夷以脂切

**猶夷憚也。**【大戴禮五帝德】舟與所至莫不說夷解詁夷平也。孔廣森曰夷安也詩曰亦不夷憚汪昭曰王氏曰夷平心說古通以爲悅字。【定一按】說

**說服** 服房六切

● **心悅誠服也。**【漢書疏受傳】於是族人說服師古曰說讀曰悅。【又王尊傳】吏民說服師古曰說讀曰悅。【又韓宣傳】得其人則萬姓欣喜百僚說服師古曰說讀曰悅。【定一按】孟子公孫丑上中心悅而誠服也。

● **轉爲說喜韵同。** 見說喜下。

**說客** 說廣韵舒芮切 客苦格切

**說誘之客也。**【史記酈生傳】酈生常爲說客馳使諸侯。【漢書酈食其傳】食其嘗爲說客馳使諸侯。【後漢書馬援傳】卿非刺客願說客耳。【定一按】廣韵十三祭稅字組說說誘。

**說然** 然如延切

**猶脫然也。**【公羊傳定八年】反舍

于郊。皆說然息。解詁。說解舍然猶如。釋文。說然。本又作稅。始銳反。又他會反。注同。說解舍也。然猶如也。陳立曰。(見公羊義疏)易遯六二。莫之勝說。虞注。說解也。國語齊語。脫衣就功。注。脫解也。禮士昏禮。主人說服于房。又既夕記。主人說髮。注。今文說爲稅。稅亦訓舍。詩碩人。稅于農郊。是也。然猶如者。詩魏風葛屨云。宛然左辟。說文。人部。引作宛。如左辟。然如雙聲。字得通用。故論語憲問云。子曰。其然皇。疏。然如此也。禮記大傳。其義然也。注。然如是也。通義云。說然猶脫然也。按此卽左傳之寢而爲食也。俞氏樾。羣經平議云。何氏此解。殊未明了。說猶脫也。詩野有死麕。篤舒而脫脫兮。毛傳。脫脫舒運也。重言之爲脫脫。單言之卽爲脫。淮南子精神訓。則脫然而喜矣。高注。脫舒也。此傳云。說然猶彼云。脫然乃舒運之意。蓋陽虎意中無所畏懼。故與其徒脫然。止息耳。脫與說古字通用。荀子正名篇。楊倞注曰。說讀爲脫。義亦通。孔廣森曰。(見春秋公羊通義)說然猶脫然也。

### 說喜

說七雪切  
喜虛里切

說亦喜也。

【漢書杜鄴傳】則黎庶羣生。無不說喜。師古曰。說讀曰悅。【定一按】楚辭天問注。說喜也。說文部首喜樂也。

### 說樂

樂顏來各切

猶說喜也。

【漢書禮樂志序】因先王之樂。自教化百姓。說樂其俗。師古曰。說樂其俗。使和說而安樂也。說讀曰悅。樂音來各反。【定一按】說文部首喜樂也。

### 說憚

憚羊益切

憚亦說也。說古悅字。

【詩邶風靜女】彤管有煒。說憚女美。箋云。說憚當作說釋。釋文。說憚。說本又作悅。毛王上音悅。下音亦。鄭說音始悅。反。釋作釋。始亦反。陳奐曰。說文。說。說釋也。類奔庶幾說憚。依鄭許。憚亦當作釋。今詩作說憚。爾雅作悅憚。并說字誤從心旁矣。【又小

雅頌弁】既見君子。庶幾說憚。箋云。故言

我若已得見幽王。諫正之。則庶幾其變。改

意。解憚也。釋文。說音悅。憚音亦。本又作釋。

馬瑞辰曰。按爾雅釋詁。憚悅樂也。又悅

憚服也。說文。無悅憚字。說字注云。說釋也。

說釋卽悅憚也。廣雅。兌。解說也。學記。相說

以解。解釋卽說。故釋亦得爲悅。靜女詩。說

憚女美。及此詩。庶幾說憚。皆二字同意。憚

亦說也。釋文。憚本又作釋者。段借字。【論

語學而】子曰。學而時習之。不亦說乎。集

解。主曰。時者。學者以時。誦習之。誦習以時。

學無廢業。所以爲說憚。鄭知同曰。(見

說文解字新附攷卷五)知同謹按。釋有

解釋。(如字)說釋(讀悅憚)兩義如

說之。有解說喜說兩義也。說釋之改。从心

作憚。如喜說之改。从心作悅也。蓋自漢人

已別爲憚字。若詩說憚女美。箋云。說憚當

作說釋。(並如字)亦管煒煒然。女史以

之說釋。妃妾之德美之分。爲兩字者。蓋釋

毛公古本益必作釋。厥後傳本作憚。鄭君不遽擅改。漢儒注經之慎。例如此。(凡魏晉已前書無定本。而傳經家各守師承。甯膠執無亂。至康成作注。明知經字段借。或傳譌。例以讀爲某。當作某正之。不沒本原。其慎如此。六朝已降。經典盡一。而自唐宋已來。乃多任意紛更。明人尤甚。他書亦然。國朝前輩悉心校整。古籍厥功甚偉。而乾嘉諸人著書。援引或不免輕肆增改。以就已說。校刊家又多師心武斷。其弊轉不可勝言。)古亦通作釋。詩類介庶幾說憚。釋文云。憚本又作釋。版辭之憚矣。左傳襄三十一年。引作釋。釋文本同。云本又作憚。楚辭九辯。有美一人兮。心不釋。作釋皆古本。唯釋與憚通。故論語說而不釋。方言本之。云憚改也。郭注引論語作憚。則憚又爲抽釋字之俗。(定一按)說憚雙聲喻紐。

**說諭** 諭羊戍切  
 悅喜也。〔漢書杜鄴傳〕每事凡議。必與及之。指爲誠發。出於將軍。則孰敢不說。論師古曰。言此之意。指皆出忠誠。彼必和悅。無憂乖異也。說讀曰悅。(定一按)廣雅釋訓。喻喻喜也。玄應音義二。諛詔下云。經文有作諭。古文諭。今作喻。同翼樹反。說諭雙聲定紐。

**說豫** 豫羊茹切  
 悅樂也。〔荀子禮論〕故說豫婉澤。憂戚萃惡。是吉凶憂愉之情。發於顏色者也。注說讀爲悅。豫樂也。(定一按)說豫雙聲定紐。

**說釋** 釋質職切  
 說亦釋也。〔說文言部〕說。說釋也。段注。說釋卽悅憚。說悅釋憚皆古今字。許書無悅憚二字也。說釋者開解之意。故爲喜悅。采部曰。釋解也。(定一按)餘見說憚。

**語言** 語魚舉切 言語軒切  
 論難曰語。直言曰言。〔大戴禮五帝德〕吾欲以語言取人。於予邪改之。吾欲以容貌取人。於師邪改之。〔漢書翟義傳〕立語言自若。〔又王嘉傳〕宜稟賢等本奏語言。(定一按)說文部首言。直言曰言。論難曰語。語言雙聲疑紐。

**語兒** 兒汝移切  
 鄉名也。見舉兒注。

**語說** 說失熱切  
 合語之說也。〔禮記文王世子〕大樂正學舞于成。語說。命乞言。皆大樂正授。數注。語說合語之說也。釋文。語說如字。徐始銳反。注語說同。

**語轉** 轉知戀切  
 語言轉變也。〔方言三〕蘇芥草

● 轉爲說諭。音同。見說諭下。  
 ● 轉爲說豫。音同。見說豫下。  
 ● 轉爲說釋。聲同。見說釋下。

也。注。漢書曰。樵薪而爨。種猶蘆。語轉也。  
〔又五〕把。宋魏之閒謂之渠挈。或謂之渠  
疏。注。語轉也。〔定一按〕方言一云。皆古  
今語也。初別國不相往來之言也。知語猶  
言。

●對轉爲語說。見語說下。

### 語語

●論難也。〔詩大雅公劉〕于時語語。  
傳。論難曰語。箋云。語其所當語。

●喜也。〔廣雅釋訓〕言言語語喜也。

王念孫曰。詩曰言笑晏晏。又曰笑語卒復。  
是言語皆喜也。重言之。則曰言言語語。

### 談笑

談許其切  
笑私妙切

嬉笑也。〔楚辭大招〕談笑狂只。注。談

猶強也。談一作娛。補曰。談音信。說文云。可  
惡之辭。漢書嗔笑。注云。強笑也。

### 談詒

詒與之切

懈怠之容也。〔莊子達生〕公反談

詒爲病。數日不出。釋文。談於代反。郭音熙。

說文云。可惡之辭也。李呼該反。一音哀。詒

吐代反。郭音怡。李音臺。司馬云。懈倦貌。李

云。談詒。失魂魄也。疏。談詒是懈怠之容。亦

是數悶之貌。〔定一按〕談詒疊韻之部。

### 談然

然如延切

談亦然也。〔說文言部〕談。可惡之辭。

一曰談然。段注。下當有也。方言。欬。然也。

南楚凡言然者。曰欬。或曰擊。口部曰。啞。瘡

也。廣雅。欬。擊然。瘡也。是則談與欬。啞音義

皆通用也。

### 談談

歎聲也。〔說文言部〕談。可惡之辭。从

言矣聲。一曰談然。春秋傳曰。談談出出。段

注。韋孟詩。動啞啞生。漢書。啞作談。師古曰。

談。歎聲。〔中略〕襄三十年文。此證前一義

也。今傳作譚。譚。〔玉篇言部〕譚字

下略云。說文。談。談。可惡之辭也。春秋傳曰。

談談出出是也。野王家。莊子。桓公見鬼。去  
反談談爲病。數月不出。是也。

### 誣誣

誣廣韵口莖切

趣死貌。〔莊子至樂〕誣誣然如將不

得已。釋文。誣。戶耕反。徐苦耕反。又胡挺

反。李云。趣死貌。崔云。以是爲非。以非爲是。

爲誣。誣本又作脛。脛。疏。誣。趣死貌也。

〔廣韵十三耕〕脛字組。誣。莊子曰。誣。誣如

也。〔集韵十三耕〕脛字組。誣。誣。趣死

兒。李頤說。〔又〕誣字組。誣。誣。趣死兒

。〔又四十一迥〕脛字組。誣。誣。趣死兒

。〔類篇三言部〕誣字下云。丘耕切。誣。誣

趣死兒。

### 誥告

誥古到切  
告古奧切

誥亦告也。〔書詔誥〕誥告庶殷。越。自

乃御事。〔又多方〕嗚呼。王若曰。誥告爾

多方。非天庸釋有夏。正義曰。以言告人。謂

之誥。〔定一按〕說文言部。誥。告也。誥。誥

告聲。

### 誥 比 必

慈兵媚切

告也。

【書酒誥】厥誥慈庶邦庶土越

少正御事朝夕祀茲酒傳文王其所告

慎厥國眾士於少正官御治事吏朝夕勅

之惟祭祀而用此酒不常飲釋文慈音祕

王先謙曰（見尙書孔傳參正）今文慈

作祕王念孫云漢碑多用今文衡方碑鐫

茂伐祕將來伐功也祕告也言刻石紀功

以告來世廣鈞祕告也慈與祕古字通慈

亦告也車騎將軍馮緄碑刊石立表以慈

來世酒誥厥誥慈庶邦庶土言誥告庶邦

庶土也又曰汝典聽朕慈言汝常聽朕告

也皮云張遷碑刊石立表以慈後昆亦同

此義廣鈞之訓恭本尙書舊注莽誥云天

慈勞我成功所慈亦當訓告孟康訓慎失

之（定一按）說文言部誥告也

### 誥 教

教古孝切

告令也。

【書酒誥】文王誥教小子有

正有事無整酒傳謂下羣吏教之皆無常

### 誥 誓

誓時制切

飲酒（定一按）說文言部誥告也淮南  
主術訓注教令也誥教雙聲見紐

本事曰誥戎事曰誓（穀梁傳隱

八年）誥誓不及五帝集解誥誓尙書六

誓七誥是其遺文五帝之世道化淳備不

須誥誓而信自著釋文誥古報反誓市制

反疏釋曰六誓者尙書甘誓湯誓牧誓

秦誓誓誓秦誓也七誥者即湯誥大誥康

誥酒誥召誥洛誥康王之誥是也（爾

雅釋言）誥誓謹也注皆所以約勤謹戒

眾疏釋曰皆謹勅也以大義論眾謂之誥

集將士而戒之曰誓尙書誥誓之篇是也

故郭云皆所以約勤謹戒眾也（荀子

大略）誥誓不及五帝注誥誓以言辭相

誠約也禮記曰約信曰誓又曰殷人作誓

而民始畔（文選典引）洋洋乎若德帝

者之上儀誥誓所不及已豈注本事曰誥

戎事曰誓濟注誥誓謂尙書也

### 誥 誦

誥廣鈞許訖切

### 誥 誦 習

誥似用切  
習似入切

語也。【廣雅釋詁】誥誦誥也王念孫  
曰廣鈞誥誦曠聲也重言之則曰誥誦  
【集韻九迄】迄字紐誥誦誥語也一曰  
語難兒

誦誦學習也。【論語學而】集解王  
曰時者學者以時誦習之誦習以時學無  
廢業【史記儒林傳】行常帶經止息則  
誦習之（定一按）說文言部誦誦也呂  
氏春秋書已注習學也誦習雙聲定紐

### 誥 誦 說

說失熬切

諷誦解說也。【漢書東方朔傳贊】

皆曰朔口誥倡辯不能持論喜爲庸人誦

說【荀子致士】誦說而不陵不犯可以

爲師注誦謂誦經說謂解說（定一按）  
說文言部誦諷也

### 誥 誦 讀

讀徒谷切

讀亦誦也。〔史記留侯世家〕良因異

之常言誦讀之。〔漢書王褒傳〕召見誦

讀。〔又〕朝夕誦讀奇之。〔又〕太子喜

褒所爲，甘泉及洞簫頌，令後宮貴人左右

皆誦讀之。〔又元后傳〕上召見，欲誦讀

詩賦，甚說之。〔後漢書陳寔傳〕而有志

好學，坐立誦讀。〔又逸民高鳳傳〕少爲

書生，家曰農，故爲業，而專精誦讀。〔蜀

志譙周傳〕誦讀典籍。〔又劉琰傳〕侍

婢數十，皆能爲聲樂，又悉教誦讀，管靈光

殿賦。〔梁書儒林孔子祛傳〕投閑則誦

讀，動若自勵。〔定一按〕說文言部，誦

書也，誦讀雙聲定紐，東侯對轉。

### 誦讀

誦廣韵都豆切  
誦廣韵奴豆切

誦說也。〔玉篇言部〕誦丁返切，誦讀

誦說也，作短句。〔廣韵五十候〕門字紐

組，誦讀不能言也。〔集韵五十候〕釋字

組，誦讀不能言也。〔類篇三言部〕誦

字下云，乃豆切，誦讀不能言也。〔定一

按〕誦讀聲韵疾部。

### 誑

誑居况切  
誑羊茹切

豫亦誑也。〔周禮地官司市〕市之羣

吏，平肆，展成，實注，奠讀爲定，整勅會者

使定物買，防誑誑也，疏釋曰，恐有豫爲誑

欺，故云防誑誑。王引之經義述聞，周官

上略云，引之謹案，買未解豫字之義，故云

豫爲誑欺，如買說則當言豫誑不當言誑

豫也，今案豫亦誑也，晏子問篇曰，公市不

豫，宮室不飾，鹽鐵論力耕篇曰，古者商通

物而不豫，工致牢而不僞，不豫謂不誑也

又禁耕篇曰，教之以禮，則工商不相豫，謂

不相誑也，連言之則曰誑豫矣，荀子儒效

篇，仲尼將爲司寇，魯之鬻牛馬者不豫買

亦謂市買皆實，不相誑豫也，淮南覽冥篇

黃帝治天下，市不豫買，史記循吏傳，子產

爲相，市不豫買，說苑反質篇，徒師治魏

而市無豫買，義並與荀子同，說者皆讀豫

爲凡事豫則立之豫，望文生義，失其傳久

矣。〔定一按〕誑豫陽魚對轉。

### 誘掖

誘與久切  
掖羊益切

誑像 誘掖 誘誑 誘然

●誘謂在前導之，掖謂在傍扶

之也。〔詩陳風衡門序〕誘僂公也，原

而無立志，故作是詩，以誘掖其君也，箋，誘

進也，掖扶持也，釋文，誘首西，掖音亦，扶持

也，正義曰，誘進釋詁，文云，掖臂也，僂二十

五年左傳云，二禮從國子巡城，持以赴外

殺之，謂持其臂而投之城外也，此言誘掖

者，誘謂在前導之，掖謂在傍扶之，故以掖

爲扶持也，定本作扶持。〔又大雅民勞〕

無粟爾勞，以爲王休，箋云，無廢女始時勤

政事之功，以爲女王之美，述其始時者，誘

掖之也，釋文，掖音亦。〔定一按〕誘掖雙

聲定紐。

●轉爲誘慕，韵同。見誘慕下。

### 誘誑

誑思律切

誑亦誘也。〔玉篇零卷言部〕誑字下

云，服鳥賦，誑迫之徒，或移西東，孟康曰，爲

利所誘誑也，說文，誘也，廣雅，誑誑也。

### 誘然

然如延切

誑 誑字 字典 言部 誑讀



### 誘慕

慕莫故切

美稱也。【莊子駢拇】故天下誘然皆生而不知其所以生。【淮南繆稱訓】善生乎君子誘然與日月爭光注誘美稱也。

### 誘進慕貪也。

【淮南原道訓】去其誘慕注誘慕喻貪榮勢也。【又】怵然若有所誘慕注誘進也慕有所思。【又】誘慕於名位注誘進也慕貪。

### 詩逆

詩顏布內切 逆宜戰切

### 詩亂反逆也。

【漢書地理志下二】或曰詩逆亡道家屬徒焉師古曰詩亂也。惑也音布內反。【又禮樂志】自京師有詩逆不順之子孫至於陷大辟受刑戮者不絕。【又翟義傳】適者反虜劉信翟義詩逆作亂於東。【又外戚趙皇后傳】今昭儀所犯尤詩逆。【又傅皇后傳】詩逆無道。【又李尋傳】舉銷詩逆師古曰詩乖也音布內反。【定一按】音語八解逆反也。

### 詩亂

亂郎段切

### 詩亦亂也。

【漢書五行志下之上】劉向自爲夏后季世周之幽厲皆詩亂逆天。師古曰詩惑也音布內反。【又食貨志上】然刑罰深刻它政詩亂師古曰詩乖也音布內反。【又酷吏趙禹傳】數歲詩亂有罪免歸。【定一按】說文言部詩亂也。

### 詩繆

繆讀謬

### 乖妄也。

【漢書董仲舒傳】豈其所持操或詩繆而失其統與師古曰詩乖也。【定一按】繆當爲謬義見詩謬注。

### ●本字作詩謬諧聲同。

見詩謬下。

### 詩謬

謬靡幼切

### 乖妄也。

【漢書董仲舒傳】其所操持詩謬失其統也。【定一按】本傳上文作詩繆顏注詩乖也說文言部謬狂者之妄。

### 詩謬

謬顏讀慢

### ●亂汙也。

【漢書外戚許皇后傳】數通書記相報謝長書有詩謬師古曰詩感亂也。謬汙也。詩音布內反謬與慢同。

### ●轉爲詩亂韻同。

見詩亂下。

### 誚讓

誚才骨切 讓入深切

### 責讓也。

【史記李斯傳】誚讓斯居三公位如何令盜如此。【又陳布傳】項王由此怨布數使使者誚讓召布集解漢書音義曰誚責也。【又樊噲傳】是日微樊噲入營誚讓項羽索隱誚責也亦或作譴。【漢書萬石君傳】子孫有過失不誚讓。【後漢書皇甫規傳】天子屢書誚讓相屬。【又袁譚傳】壁夷戎狄將有誚讓之言。【定一按】說文言部讓相責讓。

### 誣罔

誣武扶切 罔文紡切

●**罔亦誣也。**【周禮秋官士師】八

曰爲邦誣注。誣罔君臣使事失實。

【漢書劉向傳】誣罔不道。【又王莽傳上】

太后曰。此誣罔天下不可施行。【又韓

宣朱博傳贊】事發見詰。遂陷誣罔。

【又景十三王廣川惠王越傳】劾齊誣罔

大不敬。【又元后傳】且鳳誣罔不忠。非

一事也。【又李陵傳】上言遷誣罔。

【又杜業傳】此誣罔罪也。【又王商傳】

誣罔諱大臣節。【又雋不疑傳】方遂坐

誣罔不道要斬東市。【後漢書馬援傳】

橫被誣罔之譏。【又馬融傳】必受誣罔

之辜。【定一按】誣罔雙聲明紐魚陽對

轉。

●**對轉爲誣擊。**見誣擊下。

### 誣擊

擊女加切

●**擊亦誣也。**【說文女部】掩。誣擊也。

【定一按】方言十。擊揚州會稽之語也。或

謂之惹。或謂之謔。注言誣謔也。誣擊鼻韵

魚部。

### 誣謔

謔玉篇於劍切

●**謔亦誣也。**誣者語相增加也。

【方言六】誣謔與也。吳越曰。誣。刑齊曰謔

與猶秦言言阿與注。相阿與者。所以致誣

謔也。錢繹曰。廣雅舊本作誣謔予也。疏

證據服經音義。予下補典字。說文誣加也。

加語相增加也。語相增加。是無實而虛加。

即誣之意也。表記受祿不誣。鄭注。於事不

信曰誣。卷十云。嘲詈誣謔擊也。擊揚州會

稽之語也。或謂之謔。注云。擊言諸擊也。謔

言誣謔也。集韵謔詞也。玉篇謔匿也。阿與

掩一聲之轉。隱即阿與之意也。【又十】

擊揚州會稽之語也。或謂之惹。或謂之謔。

注言誣謔也。

### 諛以

諛五何切  
以羊止切

●**假以也。**【說文言部】諛。嘉善也。从言

我聲。詩曰。諛以溢我。【定一按】詩周頌

維天之命。作假以溢我。

### 誠敕

誠古拜切  
敕恥力切

●**戒書也。**【後漢書光武帝紀上】辛未

詔曰。漢制度曰。帝之下書有四。一曰策

書。二曰制書。三曰詔書。四曰誠敕。【注

又曰】誠敕者。謂敕刺史太守。其文曰。有

詔敕某官。它皆倣此。【定一按】獨斷上

作四曰戒書。誠敕疊韵之部。

### 誠嚴

嚴語秋切

●**戒嚴也。**【晉書孔坦傳】今六軍誠嚴。

水陸齊舉。【定一按】魏志王朗傳。今六

軍戒嚴。誠諧戒聲通假。

### 誓約

誓時制切  
約於略切

●**誓亦約也。**謂約束也。【蜀志

彭萊傳】昔每與龐統共相誓約。【定

一按】說文言部。誓。約束也。

●**轉爲誓要。韵同。**見誓要下。

### 誓要

要於消切

●**盟誓也。**【蜀志許靖傳】鉅鹿張翔銜

王命使交部乘勢冀靖欲與誓娶靖拒而不許。【管子小匡】與諸侯飾牲爲載書以誓娶于上下薦神注謂以上下之神祇爲盟誓又以其牲薦之於神。

### 八畫

## 論比

論慮昆切又廣韵慮困切 比毗至切

擇論比次也。

【齊語】論比協材。解。擇也。比比其善惡也。【定一按】周禮春官世婦注比次也。論比文脂對轉。

## 論除

論陸魯困切 除直魚切

論賢除吏也。

【淮南兵略訓】夫論除謹。注論除論賢除吏謹慎也。

## 論理

理真止切

議論道理也。

【史記李斯傳】諫說。論理之臣。閉於側。則流漫之志詘矣。【定一按】說文言部。論。議也。淮南本經訓。注。理道也。論理雙聲來紐。

## 論說

說失莢切

說亦論也。【禮記文王世子】大司成論說在東序。注。論說課其義之深淺。才能優劣。釋文。論說。力門反。徐力頓反。注同。

【又】凡語于郊者。注。語謂論說於郊。學。【漢書干寢傳】論說無疑。【定一按】廣雅釋詁二。說。論也。

## 論語

論慮昆切 語魚舉切

論撰仲尼應荅弟子及時人之辭也。【漢書藝文志】凡論語十二家。二百二十九篇。論語者。孔子應荅弟子時人。及弟子相與言而接聞於夫子之語也。當時弟子各有所記。夫子既卒。門人相與輯而論纂。故謂之論語。補注。王先慎曰。案檀弓鄭注。門人弟子也。釋文引鄭注。論語。仲弓子夏等所撰定。劉恭冕論語序正義。謂夫子與弟子時人。各有討論之語。非謂夫子弟子之語。門人始論之。以駁漢志。非也。皇邢二疏。並云。論撰也。羣賢集定。故

## 論辨

論魯困切 辨廣韵符蹇切

論謂考其德行道藝。辨謂考問得其定也。【禮記王制】凡官民材。必先論之。論辨然後使之。注。論謂考其德行道藝。辨謂考問得其定也。易曰。問以辨之。正義曰。謂官其人。必先論量德行道藝。今論量考問事。已分辨得其定實。

轉爲論除。韵同。見論除下。

轉爲論纂。見論纂下。

轉爲論難。均韵同。見論難下。

對轉爲論說。見論說下。

對轉爲論議。見論議下。

論纂

纂廣韵蘇管切

論撰也。〔漢書藝文志〕夫子既卒，門人相與輯而論纂，故謂之論語。師古曰：纂與撰同。

〔漢書公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊〕推行鹽鐵之議，增廣條目，極其論難。

論難

難離乃且切

論撰

難離乃且切

猶論說也。〔詩大雅公劉〕傳，直言曰言，論難曰語，釋文：論難，管困反。下乃且反。

〔說文部首〕言，直言曰言，論難曰語。

〔漢書公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊〕推行鹽鐵之議，增廣條目，極其論難。

〔後漢書魯丕傳〕撰得進見論難於前。

〔又桓榮傳〕車駕幸太學，會諸博士論難於前。

〔一定〕按：〔史記五帝紀〕宋隱難猶說也。

論撰

撰此緣切

論亦撰也。撰者集定也。〔禮記祭義〕

統〕銘者論撰其先祖之有德善、功烈勳勞、慶賞聲名，列於天下而酌之祭器，釋文：論撰，音撰。

〔又〕古之君子論撰其先祖之美而明著之後世者也。

〔一定〕按：論語注疏解經序正義曰：論者撰也，羣賢集定，故曰撰也。撰正字作撰。

論議

議宜奇切

論亦議也。〔大戴禮曾子立事〕其少不誦論，其壯不論議，其老不教誨，亦可謂無業之人矣。

〔史記平原君傳〕毛遂比至楚，與十九人論議，十九人皆服。

〔又灌夫傳〕日夜招聚天下豪桀壯士與論議。

〔又滑稽傳〕時會聚宮下博士諸先生與論議，共難之。

〔又日者傳〕相從論議。〔漢書百官公卿表〕大夫掌論議。

〔又京房傳〕論議相非。〔又〕房自知數目論議為大臣所非。

〔又薛廣德傳〕數與論議器之。〔又平當傳〕公卿薦當論議通明。

〔又師丹傳〕丞相方進、御史大夫孔光、舉丹論議深博。〔又息夫躬傳〕言事論議亡所避。

〔又翟方進傳〕論議

不右方進。〔又游俠樓護傳〕論議當依名節。〔又傅喜傳〕皆曰：傅氏賢子，自論議不合於定陶太后，故退。

〔又〕論議忠直。〔又蕭望之傳〕論議有餘，材任宰相。

〔又〕論議當獨持。〔又薛宣傳〕杜絕論議之端。〔又諸葛豐傳〕使論議士譏臣無補。

〔又王商傳〕尚論議不能平。鳳。〔又匡衡傳〕然厭庶論議，令問休譽。

〔又鄭弘傳〕六歲坐與京房論議，免。〔又〕于定國傳：與定國並位八年，論議無所拂。

〔又〕鮑宣傳：論議通古今。〔又〕兩龔傳：皆幸得給事中與論議。

〔又〕王莽傳上：朝臣論議。〔後漢書承宮傳〕將數納忠言，陳政論議切懇。

〔又〕班彪傳：論議淺而不篤。〔又〕班固傳：論議通明。

〔又〕馬援傳：好論議人長短。〔又〕馬嚴傳：論議政事。

〔又〕申屠剛傳：抑斷諂諛，祭割論議。〔又〕郭太傳：史淑賓：後果自論議，阿枉敗名云。

〔又〕徐防傳：論議粉錯，互相是非。〔魏志〕杜畿傳：親與羣臣論議政事。

〔又〕其論議九直。〔蜀志〕來敏傳：時孟光亦以

樞機不愾，論議千時。〔莊子法篋〕殫殘天下之聖法，而民始可與論議。〔荀子非相〕聞見之不眾，論議之卑，附。〔又成相〕主好論議必善謀。〔又大略〕少不諷壯，不論議。〔定一按〕說文言部，論議也。

### 調勻

調徒遼切 勻羊倫切

調亦勻也。〔素問脈要精微論〕經脈未盛，絡脈調勻。〔張華博物志服食〕擇大豆籬細調勻。〔定一按〕慧琳音義五十八，不勻下云，弋均反，說文調勻也，調勻雙聲定紐。

### 調均

均居勻切

調均又不協於鐘律。〔呂氏春秋贊能〕說義調均以適主心。〔春秋繁露度制〕以此為度而調均之。〔楚辭惜誓〕二子擁瑟而調均兮，注均亦調也。

●一作調勻，均諧勻聲。見詞勻。

### 調和

下。 咏今作和戶戈切

調亦和也。〔韓詩外傳二〕調和心志。〔又〕血氣剛強，則務之以調和。〔釋名釋飲食〕鼓嗜也，五味調和，須之而成，乃可甘嗜也。〔又釋宮室〕鑿銓也，銓度甘辛，調和之處也。〔史記樂書〕及其調和諧合，鳥獸靈感。〔漢書魏相傳〕寒暑調和。〔又丙吉傳〕三公典調和陰陽。

〔後漢書獨行陸續傳〕續曰，因會餉羹，識母所自調和，故知來耳，非人告也。〔龍韜奇兵〕所以調和三軍，制一臣下也。〔墨子節葬下〕上下調和。〔莊子天運〕一盛一衰，文武倫經，一清一濁，陰陽調和，流光其聲。〔荀子脩身〕血氣剛強則柔之以調和。〔又富國〕忠信調和，均辨之至也。〔又臣道〕曉然以至道而無不調和也。〔又〕調和樂也，注調和不爭競也。

〔呂氏春秋本味〕調和之事，必以甘酸苦辛鹹，先後多少，其齊其微，皆有自起。〔又貴公〕大庖不豆，注但調和五味，使神

人享之而已，不復自別，薑薑蘆豆也。〔又去私〕庖人調和而弗敢食，故可以為庖。若使庖人調和而食之，則不可以為庖矣。〔又尊師〕善調和，務甘肥。〔素問生氣通天論〕如是則內外調和，邪不能害。〔新書禮篇〕逮至德，溫澤洽，調和大暢。〔又六術〕是故五聲宮商角徵羽，唱和相應，而調和而成，理謂之音。〔淮南秦族訓〕調和五味，負鼎俎而行。注伊尹七十說湯，而不用，子是負鼎俎，調五味，僅然後得用。〔易林履之蹇〕陰陽調和，年歲時熟。〔齊民要術二種麻子篇〕范勝之書曰，種麻，豫調和田。〔文選七發〕於是使伊尹煎熬，易牙調和。〔定一按〕呂氏春秋察令篇，一鼎之調，注調和也。

### 調度

調陸徒弔切 度徒故切又陸待洛切

●調發度計也。〔周禮天官內宰〕正歲均其稍食，注均猶調度也，釋文，調度，徒弔反，下待洛反，或如字。〔漢書佞幸

董賢傳)哀帝崩。太皇太后召大司馬賢。引見東箱。問曰。喪事調度。賢內憂不能對。免冠謝。【又匈奴傳下】兵調度亦不合。

【又王莽傳中】東巡狩具禮儀調度師古曰。調音徒釣反。【又莽傳】丹熊丹熊願意調度。必克乃還。【後漢書桓帝紀】其令大司農絕今歲調度徵求及前年所調未畢者。勿復收責。【又魯恭傳】今始徵發而大司農調度不足。【東觀漢記祭遵傳】兵退無宿戒糧。倉不豫具。今乃調度。恐力不堪。【又馬防傳】上始欲征匈奴。與竇固等議出兵調度。【又黃香傳】每行軍調度。動得事理。【蜀志諸葛亮傳】至於臣在外任。無別調度。

【吳志陸遜傳】桓後見遜曰。前實怨不見。故定至今日。乃知調度。自有方耳。【楚辭九章悲回風】心調度而弗去兮。

【定一按】漢書匈奴傳下。顏注。調發也。禮記少儀。釋文。度計也。調度。雙聲定紐。

●轉為調處。見調處下。

●轉為調護。均韻同。見調護下。

④對轉為調暢。見調暢下。

調理 調徒遼切 理頁止切

和順也。【莊子天運】夫至樂者。先應之以人事。順之以天理。行之以五德。應之以自然。然後調理四時。太和萬物。四時迭起。萬物循生。【定一按】說文言部。調和也。廣雅釋詁。一理順也。

調處 處昌與切

分處均調也。【墨子雜守】葆民先舉城中官府民宅室署。大小調處。孫詒讓曰。葆民。即外民入葆者。計度城內官室之大小分處之。必均調也。

調暢 暢今作暢丑亮切

調和暢通也。【參同契關健三寶章】耕耘宿污穢。細微得調暢。【風俗通正失】俗說。變一足而用精專。故能調暢於音樂。【定一按】說文言部。調和也。史記樂書。正義。暢通也。

調齊 齊陸才細切

調和也。【荀子富國】時其事輕其任。以調齊之。【又王霸】時其事輕其任。以調齊之。【淮南本經訓】煎熬焚炙。調齊和之。適以窮刑。吳甘醴之變。【定一按】禮記少儀。注。齊和也。釋文。齊才細反。

調戲 調陸徒弔切 戲香義切

戲謔也。【左傳襄六年】長相儉。注。優調戲也。釋文。調戲。徒弔反。【爾雅釋詁】謔。演笑放戲。謔也。注。謂調戲也。見詩。釋文。戲。虛寄反。調。徒弔反。【後漢書馮衍傳】注。衍與婦弟任武達書曰。醉飽。迺差。輒為築。村房中。調戲。散布海外。【晉書熊遠傳】每有會同。務在調戲。酒會而已。

調護 調徒遂切 護胡故切

猶營護也。【史記留侯世家】上曰。煩公幸卒調護太子。集解。如淳曰。調護。猶營

護也。〔又酷吏張湯傳〕通賓客飲會於故人子弟爲吏及貧昆弟調護之尤厚。〔漢書張湯傳〕同上。師古曰調和適之令得其所也。護謂保佑也。〔又張良傳〕同留侯世家師古曰調謂和平之護謂保安之。

### 調調

**動搖貌。**〔莊子齊物論〕厲風濟則眾竅爲虛而獨不見之調調之刁刁乎。注調調刁刁動搖貌也。言物聲既異而形之動搖亦又不同也。動雖不同其得齊一耳。豈調調獨是而刁刁獨非乎。釋文調調音條。

### 誰而

誰示佳切 而如之切

**誰能也。**〔論衡福虛〕孟嘗君田文以五月五日生其父田嬰讓其母曰何故舉之曰君所以不舉五月子何也嬰曰五月子長與戶同殺其父母曰人命在天乎在戶乎如在天君何憂也如在戶則宜高其戶耳誰而及之者。〔定一按〕易屯卦釋

### 誰何

何胡歌切

文而鄭讀而曰能淮南原道訓注而能也。

●諛訶也。大聲問之也。〔說文文部〕數怒也。詆也。一曰誰何也。〔史記

始皇紀贊〕信臣精卒陳利兵而誰何。集

解如淳曰何猶問也。索隱崔浩云何或爲

阿漢舊儀宿衛郎官分五夜誰何阿夜行

者誰也何阿字同。〔漢書陳勝項籍傳

贊〕同上。師古曰問之爲誰又云何人其

義一也。〔六韜虎韜金鼓〕凡三軍以戒

爲固以意爲敗令我壘上誰何不絕。

〔文選過秦論〕同史記善注誰何問之也。

漢書有誰何卒如淳曰何謂何官也。廣雅

曰何問也。銑注何問也。言誰敢問。〔顧

氏日知錄三十二誰何條〕詩室人交徧

摧我韓詩作誰玉篇作誰丁同切。謫也。六

韜令我壘上誰何不絕。史記賈誼過秦論

陳利兵而誰何誰誰何何同。〔原注韓

非子王出而何之賈誼傳其在大譴大何

之域者。〕漢書五行志主公車大誰卒注

大誰主問非常之人云姓名是誰何也。此

解未當。焦氏易林當年少寡獨與孤處。雞

鳴犬吠無敢誰者。說苑民知十已則尙與

之爭曰不如吾也。百已則疵其過于己則

誰而不信。揚雄衛尉箴二世妾宿敗於望

夷閭樂矯搜載者不誰史記衛宿衛歲餘

不誰阿竊漢書作不孰何竊難曉疑誰誰

爲誰誰又轉爲孰也。〔楊氏曰孰何與誰

何同非謬。〕郝懿行曰。〔見證俗文卷

六〕案史記注誰阿責讓也。誰音誰阿音

何。約會誰亦作誰是則誰阿卽誰何也。漢

書作孰何李奇曰孰誰也何阿也是則孰

何亦誰何也。孰誰古通用。莊子列禦寇莫

覺莫悟何相孰也是誰通作孰。〔定一

按〕誰本字爲聽說文言部聽誰也。誰誰

諧聲同。何本字爲訶說文言部訶大言而

怒也。口部叱訶也。何訶亦諧聲同。通用。故

誰何者諛訶也。大聲而問之也。

●誰亦何也。謂何人也。〔列子黃

帝〕不知其誰何。注向秀曰汎然無所係

所係也。〔淮南本經訓〕兼包海內澤及

後世不知爲之者誰何。注道無姓名自當

然也。故曰：不知誰何也。〔定一按〕說文言部，誰何也，誰何謂何人。

●轉為誰差，韻同。見誰差下。

### 誰居

居陸音基

●何居也。〔左傳成二年〕以棄魯國，國將若之何。誰居，後之人必有任是夫國棄矣。注居辭也。釋文誰居音基，語辭也。

〔又襄二十三年〕臧孫聞之曰：國有人焉，誰居。其孟椒乎。注居猶與也。釋文誰居音基。注同。〔定一按〕說文言部，誰何也，餘見何居下。

●轉為誰昔。見誰昔下。

●轉為誰與，均韻同。見誰與下。

### 誰昔

昔思積切

昔也。〔詩陳風墓門〕夫也不良，國人知之，知而不已，誰昔然矣。傳昔久也。箋云：誰昔昔也。〔爾雅釋訓〕誰昔昔也。注誰

發語詞。郝懿行曰：誰昔者，詩誰昔然矣。鄭箋用爾雅，推釋話云：嚙孰誰也。故誰昔，或為嚙昔。檀弓云：嚙昔之夜，鄭注嚙發聲也。〔定一按〕嚙誰雙聲，故誰昔可轉為嚙昔。

### 誰差

差初牙切

問擇也。〔漢書陸弘傳〕漢帝宜誰差

天下，求索賢人。孟康曰：誰問，差擇也。問擇天下賢人。

### 誰能

能奴登切

●若言人皆不能也。〔詩檜風匪風〕誰能亨魚，漚之釜鬻。箋云：誰能者，言人偶能割亨者，正義曰：人偶者，謂以人思尊偶之也。論語注：人偶，同位人偶之辭。禮注云：人偶，相與為禮儀，皆同也。亨魚小伎，誰或不能，而云誰能者，人偶此能割亨者，尊貴之若言人皆不能，故云誰能也。

〔又大雅桑柔〕誰能執熱，逝不以灑。〔禮記緇衣〕誰能秉國成，不自為正，卒勞

百姓。〔左傳隱三年〕雖無有質，誰能開之。〔又傳四年〕以此眾戰，誰能禦之。〔又二十三年〕天將與之，誰能廢之。〔又襄二十三年〕天之所廢，誰能興之。〔又二十七年〕誰能去兵。〔又昭元年〕主齊盟者，誰能辯焉。〔又〕朝夕不相及，誰能待五。〔論語雍也〕誰能出不由戶。〔孟子離婁上〕詩云：誰能執熱，逝不以灑。〔史記孟嘗君傳〕文曰：必受命於天，君何憂焉，必受命於戶，則可高其戶耳，誰能至者。

●轉為誰而，韻同。見誰而下。

### 誰與

與陸音餘

誰何也，與助辭。〔禮記檀弓上〕誰與哭者，釋文與音餘，下餘聞也，與同。

〔又下〕死者，如可作也，吾誰與歸。正義曰：吾於眾大夫之內，而誰最賢，可以與歸。

王引之經傳釋詞四曰：吾誰與歸，與誰與哭者，文同一例，猶言吾將誰歸也。釋文與字無音，正義曰：吾於眾大夫之內，而誰最



誰謂

謂于貴切

賢可以與歸與字並讀上聲失之。〔定一按〕說文言部誰何也誰與聲聲定紐

孰謂也。〔公羊傳宣六年〕趙盾曰天

乎無辜吾不弑君誰謂吾弑君者乎。

〔定一按〕禮記檀弓上注孰誰也誰謂疊約脂部。

詢詢

詢大牢切

謹也。〔慧琳音義四十八〕諛諛下云

三蒼諛言語詢詢也詢音徒刀反。〔又

四十九〕諛諛下云諛諛虛元反下呼瓜

反三蒼諛言語詢詢也諛言語諛諛也詢音徒刀反。

諛諛

諛陸尺叔切  
諛過委切

〔猶奇譎也〕〔莊子德充符〕彼且

蕪以諛諛幻怪之名聞釋文諛尺叔反諛

九委反李云諛諛奇異也疏諛諛猶奇譎也。

猶滑稽也

〔莊子天下〕其辭雖

參差而諛諛可觀釋文諛尺叔反疏諛諛猶滑稽也。

轉爲弔詭猶周禮大祝先鄭

注不淑左傳哀十六年作不弔

也見弔詭下。

諛媚

諛丑琰切  
媚美祕切

諛諛取媚也。〔後漢書袁譚傳〕曲

辭諛媚交亂懿親。〔吳志孫權傳〕假但

諛媚取容。〔抱朴子外篇審舉〕排清德

而揚諛媚。〔又逸民〕有肩低眉諛媚權右。〔又疾謬〕諛媚小人歡笑以贊善。

〔定一按〕說文言部諛諛也或體作諛。

諛諛

諛羊朱切

〔好順人意也〕〔書周命〕無以巧

言令色便辟側媚傳無得用巧言無實令色無實便辟足恭側媚諛諛之人釋文諛

徐以朱反。〔汲冢周書史記解〕諛諛日近注好順人意爲諛諛。〔左傳昭六年〕

賄左右諛諛釋文諛勑檢反諛羊朱反。〔齊策四〕寡人不祥被於宗廟之崇沈於

諛諛之臣。〔史記平準書〕以此而公卿大夫多諛諛取容矣。〔又主父偃傳〕法

嚴政峻諛諛者眾。〔又淮南王傳〕妾作妖言諛諛王。〔漢書鄒陽傳〕今人主沈

諛諛之辭。〔又〕回面汙行日事諛諛之人。〔又杜欽傳〕近諛諛之人而遠公方

。〔又循吏龔遂傳〕王說其諛諛。〔後漢書皇甫規傳〕專受諛諛之言。〔又

王符傳述教篇〕奉白諛諛之辭。〔又張綱傳〕多樹諛諛以害忠良。〔管子

立政〕諛諛飾過之說勝則巧佞者用。〔又五輔〕其君子上中正而下諛諛。

〔晏子春秋雜上〕輔拂無一人諛諛我者甚眾。〔又問上〕故明王之任人諛諛不

遷乎左右阿黨不治乎本朝。〔荀子修身〕諛諛我者吾賊也。〔又〕諛諛者親

。〔又臣道〕事中君者有諛爭無諛諛。〔又不苟〕君子崇人之德揚人之美非齟

諛也。【墨子親士】諛諛在側善議障塞則國危矣。【韓非子說疑】故曰諛諛之臣唯聖王知之而亂主近之。【呂氏春秋論人】賤則觀其所不爲注不爲諛諛。【又審分覽】諛諛賊巧佞之人無所窺其姦矣。【又君守】此則姦邪之情得而險險譏惡諛諛巧佞之人無由入。

【新書先醒】君好諛諛而惡至言。【說苑君道】諛諛在旁。【又】今諸臣諛諛以干利。【又】是反晏子之義而順諛諛之欲也。【新序雜事一】諛諛之人容容在旁而君不悟。

●一作調諛以說文調或省作諛也。見調諛下。

### 誹謗

誹數尾切 謗將此切

●誹謗皆毀也。【呂氏春秋長利】

固妄誹謗豈不悲哉注既不得又妄誹謗皆毀之故曰豈不悲哉痛傷之也。

●一作排謗諧聲同。見排謗下。

●轉爲毀謗韻同。見毀謗下。  
●轉爲毀疵謗諧聲同。見毀疵下。

### 誹謗

誹司馬音非亦音沸 謗補浪切

●誹亦謗也。謗以言毀人也。

【大戴禮保傳】於是進善之旃有誹謗之木。盧注堯設之使書政之僭失也。孔廣森曰古今注曰誹謗木今之華表木也。以橫木交柱頭形似桔槔大路交衢悉施焉如淳漢書音義曰舊亭傳於四角面百步築土四方上有屋屋上有柱出高丈餘有大板貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表按桓和華聲相近遞轉晉有桓楹卽桓表也西京賦云次和樹表葦軍門前亦爲和表因名和門是皆誹謗木之遺象。【又】故今日卽位明日射人忠諫者謂之誹謗。【白虎通四諫評】立進善之旌懸誹謗之木建招諫之鼓。【史記始皇紀】今乃誹謗我以重吾不德也。【又

高祖紀】誹謗者族索隱劉伯莊樂彥同音方未反。【又文帝紀】古之治天下朝有進善之旌誹謗之木集解服虔曰堯作之橋梁交午柱頭應劭曰橋梁邊板所以書政治之愆失也至秦去之今乃復施也索隱案尸子云堯立誹謗之木誹音非亦音沸章昭云慮政有闕失使書於木此堯時然也後代因以爲節今宮外橋梁頭四植木是也鄭玄注禮云一縱一橫爲午謂以木貫表柱四出卽今之華表崔浩以爲木貫表柱四出名桓陳楚俗桓聲近和又云和表則華與和又相訛耳。【又樂書】丞相公孫弘曰黯誹謗聖制當族。【又樂毅傳】離毀辱之誹謗索隱誹音方味反。【漢書文帝紀】同上史記文帝紀服虔曰堯作之橋梁交午柱頭也應劭曰橋梁邊板所以書政治之愆失也至秦去之今乃復施也師古曰應說是也補注沈欽韓曰崔豹古今注程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華表以橫木交柱頭狀如華形似桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表王者納諫亦以表讖衢路秦乃

除之。漢始設謫。今西京謂之交午柱。淮南主術訓。舜立誹謗之木。高注。書其善否於華表木也。【又哀帝紀】除任子令及誹謗詆欺法。【又律歷志上】誹謗益甚。

【又刑法志】其誹謗詈詛者。【又劉德傳】承指劾德。誹謗詔獄。【又賈山傳】商人庶人。誹謗已而改之。【又】退誹謗之人。殺直諫之士。是曰道諛。媮合苟容。

【又路溫舒傳】正言者謂之誹謗。【又】誹謗之罪不誅而後良言進。【又】唯陛下除誹謗。曰招切言。【又東方朔傳】非有先生論。反曰為誹謗君之行。【又楊惲傳】惲妄引亡國曰誹謗當世。【又梅福傳】張誹謗之罔。曰為漢敵除。【又章玄成傳】曰為孝文皇帝除誹謗。【又宣元六王淮陽憲王欽傳】誹謗政治。

【後漢書天文志中】誹謗朝廷。【晏子春秋外篇八】誹謗為類。聲響相應。【韓非子忠孝】是誹謗其親者也。【又】誹謗其君者也。【呂氏春秋自知】舜有誹謗之木。注。書其過失以表木也。【又】不屈。服庶誹謗。注。怨望多也。【又貴

信】君臣不信。則百姓誹謗。【又長利】注。既不得。又妄誹謗毀之。【淮南主術訓】舜立華誹謗之木。注。書其善否於表木也。【又人閒訓】使人卑下。誹謗己者。心之罪也。【新書保傳】於是有進善之旌。有誹謗之木。【又】忠諫者謂之誹謗。【慧琳音義二】誹謗下云。上非味反。下補浪反。大戴禮云。立誹謗之木。設諫諍之鼓。應劭注。漢書云。橋樑邊板。所以書政治之慳失也。杜注左傳云。謗。詛也。以言咒詛人也。說文二字互相訓。謗毀也。言皆形聲字也。【又三十一】誹謗下云。上非味反。考聲云。誹謗毀也。說文誹亦謗也。從言非聲也。下博浪反。考聲云。謗以言毀人也。杜注左傳云。謗毀也。詛也。賈注國語云。謗亦毀誹也。又云。對人道其惡也。說文從言旁聲也。【又三十四】誹謗下云。上音斐。下補浪反。說文。誹猶謗也。杜注左傳。謗亦毀也。大戴禮。禮立誹謗之木。文字與說並。從言非旁俱聲也。【又六十七】誹謗下云。上匪微反。大戴禮云。正誹謗之木。欲諫之鼓也。說文云。謗也。從言非聲。下博浪反。

杜注左傳云。謗毀也。說文義同。從言旁聲。旁音薄。晃反。【希麟續音義六】誹謗下云。上非味反。下補浪反。大戴禮云。立誹謗之木。設諫諍之鼓也。應劭注。漢書云。橋樑邊板。所以書政治之慳失也。杜注左傳云。謗。詛也。以言咒詛人也。許氏說文二字互相訓。從言皆形聲字。【定一按】誹謗雙聲。幫紐。

○一作非謗。誹諧非聲。見非謗下。

○對轉為誹譽。見誹譽下。

### 誹譽

誹數尾切  
譽羊茹切

○誹惡譽善也。【東周策】國必有誹譽。忠臣令誹在已。譽在上。【呂氏春秋節喪】而徒以生者之誹譽為務。

【又下賢】假乎其輕俗誹譽也。【淮南本經訓】經誹譽。行賞罰。注。誹惡譽善。

【又齊俗訓】聽失於誹譽。而目淫於采色。

【又】誹譽無所由生。【又】是以風俗

濁於世而讎譽萌於朝。【又詮言訓】自信者不可以讎譽遷也。【又人閒訓】故善鄙不同，讎譽在俗。【又秦族訓】經讎譽以導之。

●一作非譽，讎諸非聲。見非譽下。

### 談笑

談徒甘切  
笑私妙切

談笑也。【漢書敘傳上】談笑大噱，師古曰：美古笑字也。

### 談笑

笑私妙切

談語笑樂也。【孟子告子下】則已談笑而道之，無他，疏之也。【史記滑稽傳】常以談笑諷諫。【漢書公孫弘傳】弘為人談笑多聞，師古曰：善於談笑，而又多聞也。談字或作談音恢，謂嘲也。善嘲諧也。補注：王先謙曰：史記作恢音多聞。【後漢書孔融傳】融隱几讀書，談笑自若。【文選陳琳為曹洪與魏文帝書】粗舉大綱，以當談笑。【又左太冲詠史】

詩：吾慕魯仲連，談笑却秦軍。【定一按】說文言部：談語也。爾雅釋詁：疏引舍人曰：笑心樂也。

### 談話

話胡快切

語言也。【東觀漢記朱祐傳】又過祐宅，祐嘗留上，須講竟乃談話。【又選林興賦】談話不過農夫田父之客，善注說文曰：話會合善言也。【定一按】說文言部：談語也，話合會善言也。

### 談說

說失熱切

說亦談也。談者語也。【說文言部】說，說釋也。一曰談說。【漢書淮南王安傳】每宴見談說得失。【又劇通傳】故里母非談說之士也。【又息夫躬傳】恐懼如此，而談說者云。【又揚雄傳贊】談說之士，用符命，稱功德，獲封爵者甚眾。【又東方朔傳答客難】故談說行焉。【莊子徐無鬼】辯士無談說之序，則不樂。【荀子非相】談說之術，於莊以在之。【又儒效】其言議談說已無以

異於墨子矣。【又正論】辨其談說。【定一按】說文言部：說，一曰談說，則說亦談也。談語也。

### 談語

語魚舉切

談亦語也。【史記滑稽傳】抵掌談語，集解：戰國策曰：蘇秦說趙王，華屋之下，抵掌而言，張載曰：談說之容則也。【又贊】侍中數召至前談語，人主未嘗不說也。【定一按】說文言部：談語也。

### 談論

論盧昆切又魯困切

●談語論議也。【後漢書郭太傳】善談論。【又荀悅傳】且夕談論。【又逸民井丹傳】通五經善談論。【魏志司馬芝傳】與賓客談論，有不可意，便面折其短。【蜀志劉琰傳】有風流善談論。【又馬良傳】每引見談論，自晝達夜。【定一按】說文言部：談語也，論議也。

●一作譚論，聲同。見譚論下。

# 請求

請七井切  
求巨鳩切

請亦求也。〔漢書蕭望之傳〕遣使請

求和親。〔又游俠郭解傳〕之旁郡國爲

人請求事。〔又陳遵傳〕請求不敢逆。

〔又匈奴傳下〕請求無已。〔後漢書卓

茂傳〕吏顧不當乘威力強請求耳。

〔論衡明雩〕時未當雨偽請求之。〔又〕

運氣有時安可請求。〔又〕然雖雩祭請

求終無補益。〔定一按〕廣雅釋詁三請

# 請命

命眉病切

抹命也。〔書湯誥〕以與爾有眾請命。

傳謂伊尹放桀除民之穢是請命。〔儀

禮聘禮〕凡筵既設擯者出請命注請受

賓所以來之命。〔漢書劇通傳〕西鄉爲

百姓請命。師古曰止楚漢之戰關士卒不

死亡故云請命。〔又賈捐之傳〕賴聖漢

初與爲百姓請命。〔後漢書陳蕃傳〕猶

削跡歸愆請命乞身。〔吳志呂蒙傳〕權

自臨視命道士於星辰下爲之請命。

〔淮南汜論訓〕身自奮袂執銳以爲百姓

請命于皇天注執利兵伐無道以誅百姓

之命祈之子皇天也。〔定一按〕廣雅釋

詁三請求也說文支部救止也从支求聲

爲高注抹之本字與廣雅合。

# 請客

客苦格切

召賓客也。〔後漢書文苑彌衡傳〕文

若可借面巾張稚長可使監府請客。

〔定一按〕請本字作覲說文見部覲召也。

禮記祭義濟濟者客也釋文客也口白反

賓客也。

# 請託

託他各切

●請求託付也。〔史記季布傳〕數

招權顧金錢集解文穎曰事權貴也與通

勢以其所有率較請託金錢以自顧。

〔漢書翟方進傳〕爲相公繫請託不行郡

國師古曰言不自私事託於四方郡國。

〔又何武傳〕欲除吏先爲科例曰防請託。

〔後漢書明帝紀〕權門請託殘吏放手。

〔又桓帝紀〕杜絕邪僞請託之原。

〔又李固傳〕秉威權容請託。〔又梁松

傳〕數爲私書請託郡縣。〔又虞翻傳〕

時中常侍張防特用權執每請託受取詔

輒案之。〔又左雄傳〕州部多豪族好請

託雄常閉門不與交通。〔又蔡邕傳〕開

請託之門。〔又〕言也賈數曰私事請託

於節。〔又第五倫傳〕書記請託一皆斷

絕。〔又仲長統傳〕法誠篤請託不行

〔又史弼傳〕權貴請託。〔又樂恢傳〕請

託無所容。〔又文苑杜篤傳〕數從請託

不諧。〔又方術李邵傳〕在位四年坐請

託事免。〔又宦者單超傳〕請託州郡聚

斂爲姦。〔晉書后妃傳序〕躬行請託

〔定一按〕廣雅釋詁三請求也呂氏春秋

貴生注託付也。

●轉爲請假。見請假下。

●轉爲請客均韻同。見請客下。

●請問。問亡運切

●召訊也。〔史記汲黯傳〕大將軍聞

愈賢黯數請問國家朝廷所疑。〔漢書

敘傳上。伯至。請問耆老父祖故人。有舊恩者。師古曰。請召也。〔定一按〕說文口部。問訊也。

●求問也。〔莊子應帝王〕適遭無名人而問焉。曰。請問爲天下。〔又達生〕請問何以至於此。〔又寓言〕請問其故。〔定一按〕廣雅釋詁三。請求也。

●對轉爲請罪。見請罪下。

### 請假

假古疋切

告假也。〔南齊書劉繪傳〕上左右陳洪。請假南還。〔定一按〕爾雅釋詁。請。告也。

### 請寄

寄居義切

猶請託也。〔史記酷吏郵都傳〕問遣無所受。請寄無所聽。〔漢書酷吏郵都傳〕同上。補注。蘇輿曰。史漢多言請寄。猶今言請託。〔又鮑宣傳〕請寄爲姦。師古曰。請寄謂自事相託也。

### 請罪

罪且循切

求罰也。〔左傳襄二十四年〕寡君是以請罪焉。請得罪於陳也。釋文。是以請罪。罪焉。請並七井反。徐上請字音情。

〔漢書元后傳〕車騎將軍。音藉。董請罪。師古曰。自坐。稟上言。就刑戮也。〔呂氏春秋行論〕願得變更請罪。〔又〕使者報言燕王之甚恐懼而請罪也。〔定一按〕廣雅釋詁三。請求也。呂氏春秋仲秋紀注。罪罰也。

●請亦謁也。謁告也。〔左傳隱十一年〕唯我鄭國之有請謁焉。注。謁。告也。〔爾雅釋詁〕請謁。告也。邵晉涵曰。〔見爾雅正義〕請者。說文云。請謁也。士昏禮云。擯者出。請事入。告。又云。請期用鴈。是請卽爲告也。謁者。說文云。謁白也。左氏昭十六年傳云。宣子謁諸鄭伯。月令云。太史謁之天子。釋言云。告謁請也。互相訓也。〔史記犀首傳〕犀首乃謂義渠君曰。道遠不得復謁。請謁事情。索隱謂欲以秦之緩

### 請謁

謁於歇切

請謁。謁於歇切

急。告語之也。〔漢書谷永傳〕奸聽後宮之請謁。〔又楊惲傳〕絕請謁貨賂之端。〔後漢書左周黃傳論〕權門貴仕。請謁繁興。〔管子立政〕請謁任舉之說。勝則繩墨不正。〔列子力命〕請謁不相及。〔韓非子南面〕人臣者。非名譽請謁。無以進取。〔易林乾之乾〕請謁不行。求事無功。〔又蠱〕恒。請謁不得。

●對轉爲請寄。見請寄下。

### 諒直

諒力讓切  
直除力切

●信正也。〔楚辭九辯〕私自憐兮何極。心怛怛兮諒直。注。志行中正。無所告也。五臣云。心存諒直。終日不足。〔定一按〕論語憲問。集解孔曰。諒信也。說文。直。正見也。

●俗作亮直。音同。見亮直下。

### 諒陰

陰於今切

信默也。一曰。凶廬也。〔論語憲

問)書云高宗諒陰三年不言何謂也集解孔曰諒信也陰猶默也釋文諒音亮信也陰如字默也鄭讀禮為梁鶴杜預解左傳為諒閭貌也 劉寶楠正義略云書云者伏生大傳說命篇書曰高宗梁闡三年不言何為梁闡也傳曰高宗居凶廬三年不言此之謂梁闡是此書文在說命篇禮記喪服四制所引亦其文也(中略)書無逸云其在高宗時禱勞於外爰暨小人作其即位乃或亮陰三年不言言乃雍此本說命篇言高宗之事鄭注此云諒閭謂凶廬也其無逸注云諒閭轉作梁闡謂謂之梁闡謂廬也又云三年之禮居倚廬柱楣注喪服四制云諒古作梁榭謂之梁闡讀如鴉鶴之韻謂廬也廬有梁者所謂柱楣也如鄭此說是伏傳作梁用正字作堯作諒皆段借又漢書五行志何休公羊注作涼亦段借也閭從音與陰聲最近惠氏士奇禮說葛洪曰橫一木長梁于東墻下著地以草被之既葬則翦去草以短柱柱起長梁謂之柱楣亦名梁既葬泥之障以蔽風愚謂古之閭今之庵也釋名曰草

圓屋曰薄又謂之庵庵掩也所以自覆掩也誅茅為屋謂之翦屏非庵而何庵讀為陰猶南讀為任古今異音廣雅庵與廬皆舍也【沈濤論語孔注辨偽卷二】高宗諒陰三年不言諒信也陰猶默也潘案釋文云鄭讀禮為梁鶴後漢書張禹傳注引鄭注曰諒閭謂凶廬也則孔訓為信默者非是禮記喪服四制云高宗諒閭三年不言鄭注諒古作梁謂謂之梁闡讀如鴉鶴之韻閭謂廬有梁者所謂柱楣也書無逸云乃或亮陰三年不言左傳正義及史記集解引鄭注諒閭轉作梁闡謂廬也小乙崩武丁立憂喪三年之禮居倚廬柱楣不言政事是鄭注尙書論語皆同尙書大傳云高宗梁闡三年不言何謂梁闡也傳曰高宗居凶廬三年不言此之謂梁闡是古尙書說如此王西莊光祿鳴盛尙書後案云下云不言足矣上言信默語意複疊孔說非是馬融從之古文尙書為本託名安國為傳亦采論語注入之云云蓋尙未知論語孔注之亦屬偽撰而偽孔之說實本季長也又案晉書杜預傳云元皇后崩依

漢魏制既葬帝及羣臣皆除服疑皇太子亦應除否詔諸尙書會僕射虞欽論之預以為古者天子諸侯三年之喪始同齊斬既葬除喪服諒閭以居心喪終制不與士庶同禮虞欽問證據預曰春秋晉侯享諸侯子產相鄭伯時簡公未葬請免喪以聽命君子謂之得禮宰咺歸惠公仲子之棺傳曰弔生不及哀此皆既葬除服諒閭之證也周景王有后世子之喪既葬除服而宴樂叔向譏之曰三年之喪雖貴遂服禮也王雖不遂宴樂以早稱高宗不言喪服三年而云諒閭三年此釋服心喪之文也譏景王不譏其除喪譏其宴樂已早則既葬應除而違諒閭之節也堯喪舜諒閭三年故稱過密八音由此言天子居喪齊斬既葬而除諒閭以終之三年無改於父之道考此諸言諒閭似皆謂信默而非謂凶廬(王光祿曰玩預說知梁闡乃凶廬非信默之謂誤)蓋此說肇於季長而盛行於魏晉間元凱且引以為短喪之據康成為季長高弟而不從之其識卓矣

諒闇

闈烏紺切

凶廬也。一曰信默也。〔禮記喪服四制〕書曰高宗諒闇三年不言。注諒古

作梁。謂謂之梁。闇讀如鶉鷄之鷄。闇謂廬也。廬有梁者。所謂柱楣也。釋文諒闇。依注諒讀爲梁。闇讀爲鷄音。烏南反。下同。徐又並如字。案徐後音是依杜預義。鄭謂卒哭之後。翦屏柱楣。故曰諒闇。闇即廬也。孔安國讀爲諒陰。諒信也。陰默也。〔白虎通爵篇〕尙書曰高宗諒闇三年是也。陳立疏證曰。此古文逸篇說命文也。儀禮經傳通解續引伏生大傳說命云。書曰高宗梁闇三年不言。何謂梁闇也。傳曰高宗居凶廬三年不言。百官總己以聽于冢宰。而莫之違。此之謂梁闇。無逸坊記喪服四制繁露竹林家語正論論語憲問并引書文。高宗諒闇三年不言之說。或作亮陰。或作諒陰。或作諒闇。鄭又改作梁闇。史記注引鄭氏無逸注云。諒闇轉作梁闇。謂謂之梁闇。謂廬也。小乙崩。武丁立。憂喪三年之禮。居倚廬柱楣。不言政事。然則諒闇即喪服

傳之倚廬。彼云居倚廬。寢首枕塊。又云既虞。翦屏柱楣。鄭注云。楣謂之梁。柱楣所謂梁闇。又注既夕云。倚木爲廬。在中門外東方北戶。蓋始喪時。倚東壁爲廬。戶北向。簷著于地。用草爲屏。不翦至虞後。乃以楣柱及地之簷令高。翦其餘。而西向開戶也。釋宮云。楣謂之梁。是梁闇者。倚廬而柱楣者也。何晏論語注引孔安國訓諒爲信陰爲默。以義爲之。不可從也。〔漢書元后傳〕陛下卽位。思慕諒闇。師古曰。商書云。高宗諒闇。諒信闇默也。言居父喪。信默三年不言也。〔又〕今諒闇已畢。〔又師丹傳〕上書言古者諒闇不言。聽於冢宰。師古曰。論語云。子張曰。書云高宗諒闇三年不言。孔子曰。何必高宗。古之人皆然。君薨百官總己。已聽於冢宰。三年諒信也。闇默然也。補注宋祁曰。注文默然。然字當刪。〔又王吉傳〕臣聞高宗諒闇三年不言。〔後漢書張禹傳〕禹上言。方諒闇密靜之時。不宜依常有事於苑囿。注鄭玄注論語曰。諒闇謂凶廬也。〔又鄧皇后紀〕諒闇既終。注諒闇居喪之廬也。或爲諒陰。諒信

也。陰默也。言居喪信默不言。〔又荀爽傳〕而諒闇之禮。未嘗改移。〔呂氏春秋重言〕高宗天子也。卽位諒闇三年不言。注故曰高宗諒闇三年不言。在小乙之喪也。論語曰。高宗諒闇三年不言。何謂也。孔子曰。古之人皆然。君薨百官總己聽於冢宰三年。此之謂也。〔春秋繁露竹林〕書云。高宗諒闇三年不言。居喪之義也。蘇興義證曰。鄭注論語。諒闇喪廬。儀禮經傳通解續引大傳說命文作梁闇。魯世家作亮闇。論語子張論衡儒增。後漢魯恭傳作諒陰。漢書五行志作涼陰。文九年何注作涼闇。古文尙書作亮陰。並同音字。禮喪服四制。白虎通。漢書王吉傳。後漢濟北惠王傳。景君碑。鄭詩譜。文選西征賦。並與此同。白虎通爵篇尙書曰。高宗諒闇三年是也。論語曰。君薨百官總己以聽於冢宰三年。所以諒闇三年。卒孝子之道也。案晉杜預議禮用書傳釋諒闇爲信默。遂定皇太子除服。諒闇終制之典。且云高宗不云服喪三年。而云諒闇三年。此釋服心喪之義也。與董義達。〔淮南秦族訓〕高宗諒闇三



年不言。【文選西征賦】天子寢於諒閣。善注禮記曰高宗諒閣三年不言。【又開居賦】今天子諒閣之際善注天子惠帝也諒閣今謂凶廬裏寒涼幽闇之處故曰諒閣濟注晉武帝崩惠皇居喪故曰今天子諒閣也。丁晏尙書餘論第五篇云。又案諒閣古訓皆爲凶廬伏生書大傳云高宗諒閣三年不言何爲梁閣也傳曰高宗居凶廬三年不言此之謂梁閣鄭注閣讀如鷓鴣謂廬也儀禮喪服子夏傳翦屏柱楣鄭注楣謂之梁柱楣所謂梁閣禮記喪服四制引書云高宗諒閣三年不言鄭注諒古作梁楣謂之梁閣讀如鷓鴣之鷓謂廬也史記魯周公世家集解引鄭玄曰楣謂之梁閣廬也毛詩商頌疏亦引鄭書注武丁立憂喪三年之禮居倚廬柱楣不言政事後漢書張禹傳李賢注引鄭玄注論語云諒閣謂凶廬也漢書五行志高宗承敞而起靈涼陰之哀顏注涼陰居喪之廬也謂三年處於廬中不言通典凶禮引葛洪喪服變除云廬則柱楣楣一名梁又總論喪期引陳鑠問高宗諒閣三年不言

文選開居賦今天子諒閣之際李善注諒閣今謂凶廬裏寒涼幽闇之處故曰諒閣呂氏春秋審應覽高宗天子也卽位諒閣三年不言高誘注引論語曰高宗諒閣三年不言春秋繁露竹筩引書云高宗諒閣三年不言荀悅漢紀文帝紀下引書云高宗諒閣三年不言漢衡方碑寢閣昔由北海相景君碑陰諒閣沈思張有復古篇云閣治喪廬也从門音蓋自伏生今文尙書已有梁閣居廬之說康成實依用之漢唐以來其遵鄭義爲孔獨爲信默之說何晏論語集解引孔曰諒信也陰默也與書傳究同其爲一手偽造彰彰明矣

開閣

開語中切

●和悅而爭也。【鹽鐵論國病】諸生開閣爭鹽鐵亦非爲己也。【慧琳音義二十八】開閣下云古文嘗同魚巾反說文開閣和悅而爭也禮記開閣和敬之兒也經又作犛字與犛同音牛佳牛巾二反犬聲也犛非字義又作暗宜箭反非此用也

●中正之兒

【論語先進】閔子侍側開閣如也釋文開閣魚巾反正義曰開閣中正之兒【又鄉黨】與上大夫言開閣如也集解孔曰開閣中正之貌釋文開閣魚巾反正義曰上大夫卿也爵位既尊故與之言常執中正不敢和樂也沈濤論語孔注辨僞卷上開閣如也開閣中正貌濤案說文言部開和說而靜也從言門聲禮記玉藻二爵而言言斯注言言和敬貌正義引皇氏云言讀爲開廣雅釋訓言言喜也是開閣兼有和說之意孔云中正非【後漢書袁安傳】嘗事白議從策由眾定開閣衍衍得禮之容注開閣忠正貌

【又張輔傳】張輔前入侍講屢有諫正開閣惻惻出於誠心注開閣忠正也

【文選運命論】揖讓於規矩之內開閣於洙泗之上不能過其端善注論語曰孔子朝與上大夫言開閣如也孔安國曰開閣中正之貌史記曰甚哉魯之衰也洙泗之間開閣如也良注開閣和樂貌 朱璠曰【見文選集釋卷二十四】今史記魯世家贊開閣作斷案說文斷齒本肉也斷齒

蓋卽開閣之同音假借字。故此處直作開閣。漢書地理志魯濱洙泗之間其民涉洙幼者扶老者而代其任俗既薄長老不自安與幼者相讓故曰斷斷如也。徐廣引之以爲斷斷是鬪爭之貌。然漢志既云相讓則不得謂鬪爭。不如索隱讀如論語開閣如也。爲得之。若以史贊上句嘆魯道之衰爲言。則此論所謂揖讓於規矩之內不能過其端者是也。索隱又云。那誕生所斷斷如尙書讀當以形似而譌。又漢書萬石君傳。僮僕所訴如也。注。訴讀與開閣同。訴與斷偏傍相涉。意斷斷卽訴與。○又案繁欽遂行賦云。涉洙泗而飲馬。恥少長之斷斷。義亦從漢志。蓋但謂魯人在洙泗之間者。非屬聖門。若此論上文云。雖仲尼至聖顏冉大賢。揖讓於規矩之內。則直指聖人之徒。故其說不同。李康爲魏明帝時人。視繁欽稍後。是以斷斷爲開閣。始自康始。與然鹽鐵論國病篇云。諸生開閣爭鹽鐵法。言問神篇云。何後世之嘗言也。嘗與開同。則作開不始於康。特諸書皆以爲爭辨。康語似稍別。說文開和說而靜也。蓋謂柔剛

得中疑康意如此。○又案史記志疑云。斷字當依索隱音。開作相讓解。與上文揖讓句協。徐廣釋以爭辨非也。惟其音開故字亦通。借作開。文選注引史記正作開。繁欽賦未足爲徵。說與余合。但據此注。以定史記之作開。則未必然。李氏凡引書其依正文而易字者甚多。

○敬也。

【廣雅釋訓】開閣敬也。王念孫曰。鄉黨與上大夫言。開閣如也。孔傳云。開閣中正之貌。皇侃疏云。卿貴不敢和樂接之。宜以謹正相對。故開閣如也。玉藻二爵而言言斯。鄭注云。言言和敬貌。漢書石奮傳。僮僕所訴如也。顏師古注云。所訴謹敬之貌。奠字異而義同。

○香氣盛也。

【文選長門賦】桂樹交而相紛兮。芳醕烈之開閣。善注。醕烈開閣。香氣盛也。

諱訛

諱廣韵匹婢切。嘗今作諱。將此切。

難可也。一曰毀也。

【慈琳音義三】

淺

諱慈衍切

○善也。

【廣雅釋訓】諱善也。王念孫曰。說文諱善言也。秦晉惟微。微善。諱言。文十二年公羊傳。引作惟諱善。善言。楚辭九歎。注引作諱善。善言。說文引作淺。越語。又安知是諱善者乎。公羊釋文引賈逵注云。諱善巧言也。鹽鐵論論誹篇云。疾小人諱善。面從以成人之過也。譚夫論救邊篇云。淺善。善言。字異而義同。【漢書李尋傳】昔秦穆公說諱善之言。師古曰。諱善小善也。諱音淺。【集韵】二十八獮。一演字組。諱善言。

○淺薄之貌。

【公羊文十二年】惟諱善。善言。解詁。諱善淺薄之貌。蟬猶撰

也。釋文。諄諄。徐在淺反。又子淺反。又音戔。尙書作截。淺薄貌也。賈逵注。外傳云。巧言也。疏。解云。謂其念有淺薄之善。而撰其言也。孔氏通義曰。尙書作惟截。截善。諄言。

王逸楚詞章句引書亦云。諄諄靖言。

【玉篇零卷言部】諄字下略云。尙書諄諄。靜言。野王案。說文。諄。善言也。國語。又安知是諄。諄者。賈逵曰。諄。諄。巧言兒也。公羊傳。其惟諄諄。何休曰。諄。諄。淺薄之兒也。楚辭。譏人諄諄。孰可。王逸曰。諄言兒也。

【集韻二十八獮】翦字組。諄。諄。諄。淺薄兒。一曰。巧言也。一曰。善也。

●巧辯之言也。【越語下】余雖視

然而人面哉。吾猶禽獸也。又安知是諄諄者乎。解。諄。諄。巧辯之言也。【鹽鐵論國病】故愕愕者。福也。諄諄者。賤也。

④諂言也。【後漢書樊準傳】儒者競

論浮麗。忘審譽之忠。習諄諄之辭。注。諄。諄。諂言也。音踐。前書曰。昔秦穆公說諄諄之言也。

⑤諛言貌。【楚辭九歎愁命】譏人諄諄。孰可。想分注。諄。諄。諛言貌也。尙書曰。諄諄。靖言。補曰。諄。音翦。巧言也。

⑥竊言也。【楚辭九思憫上】諄諄兮嗚嗚。注。諄。諄。竊言。

⑦轉為翦。猶禮記玉藻注。踐常為翦也。見翦下。

⑧轉為贊。猶禮記中庸注。踐或為贊也。見贊下。

諄芒 諄今作諄。章倫切。芒。武方切。

姓名也。或云霧氣也。【莊子天地】

諄芒。將東之大壑。適遇苑風於東海之濱。釋文。諄。郭之倫。反。又述倫。反。芒。本或作汩。武剛反。李云。望之諄。諄。察之芒。故曰諄芒。一云。姓名也。或云霧氣也。

諄憎 憎作膝切

所疾也。【方言七】諄憎所疾也。宋魯

凡相惡謂之諄憎。若秦晉言可惡矣。錢

繹曰。荀子哀公篇。無取口啍。口啍。誑也。楊

倞注。啍。與諄同。引方言。作齊魯。凡相疾。惡謂之諄憎。

諄諄 諄直密切

猶鈍遲也。【說文言部】諄。語諄諄也。

段注。諄。諄。蓋猶鈍遲也。【類篇三言部】

諄字下云。陳尼切。說文。語諄諄也。【定

一按】諄。諄。文脂對轉。

●告曉之熟也。【詩大雅抑】諄附

諄。諄。箋云。我教告王。口語諄諄然。釋文。諄

諄。字又作鈍。之純。反。又之閏。反。說文。埤蒼

並云。告曉之熟。【孟子萬章上】大與之

者。諄諄然。命之乎。注。萬章言。天有聲音。命

與之乎。【史記司馬相如傳。封禪文】厥

之有章。不必諄諄。集解。徐廣曰。諄。止。純。反。

告之。丁。靈。闕。案。漢書音義曰。天之所命。表

以符瑞章明其德不必諄諄然有語言也

【漢書】同上師古曰諄諄告諭之熱也

【孫子行軍】諄諄翕翕徐言入入者失眾也注曹公曰諄諄語貌李筌曰諄諄竊語貌杜牧曰諄諄者乏氣聲促也賈林曰諄諄竊議貌梅堯臣曰諄諄吐誠懇也王哲曰諄諄語誠懇之貌

【慧琳音義】二十八諄諄下云之閏之純二反說文告曉之熱也諄諄誠懇之兒也【又六十五】諄諄下云古文純同之純之閏二反說文告曉之熱也案諄諄誠懇貌也詩云誨示諄諄是也

●**眊亂也**【左傳襄三十一年】且年未盈五十而諄諄焉如八九十者弗能久矣釋文諄諄徐之閏反或一音之純反經義述聞春秋左傳中曰引之謹案諄諄眊亂也謂趙孟年未滿五十而眊亂如八九十人也昭元年傳諄諄所謂老將知而耄及之者其趙孟之謂乎杜彼注云八十曰耄耄亂也義與此同諄諄或作純純又作純純爾雅雅純亂也楚辭九章中閏替之純純與字異而義同漢書五行志引此文

顏注諄諄重頓之貌也失之【漢書五行志中之上】且年未盈五十而諄諄焉如八九十者弗能久矣師古曰諄諄重頓之貌也諄音之閏反【類篇三言部】諄字下云諄又朱閏切告也春秋傳諄諄如八九十者

●**忠謹之貌**【後漢書卓茂傳】勞心諄諄視人如子注諄諄忠謹之貌也詩曰誨爾諄諄

●**轉為恇恇猶呂氏春秋去私**注韓讀曰車筴之筴見恇恇下

●**諄諄** 諄壯羊切

●**大聲也**【玉篇零卷言部】諄字下云考工記鐘修則諄鄭玄曰諄諄然大外聲也說文大聲也或為暗字在口部字書或為咩字口部

●**多言也**【荀子正名】諄諄然而弗注

●**說司** 說女家切司息茲切

●**猶刺探也**【說文言部】說言相說司也段注說司猶刺探說之言慧也司之言伺也【玉篇零卷言部】說字下云說文言相說司也

●**諷詭** 諷區勿切詭過委切

●**詭異也**【文選吳都賦】僞僞之極異詭詭之殊事達注僞僞詭詭皆謂非常詭異之事【定一按】諷詭疊韻脂部

●**認詞** 認俗作認廣韻千弄切認慧琳同弄切

●**言過也或曰忘也**【玉篇零卷言部】詞字下云詞字書認詞也【慧琳音義十六】認詞下云上忘弄反下同弄反通俗文云言過謂之認詞纂文云認詞忘也【定一按】認詞疊韻東部

**誼方** 誼儀寄切 方府頁切

所宜之道也。〔文選東京賦〕仁風衍而外流，誼方激而遠聲。綜注：方道也。蓋注：古諸侯之射，所以明君臣之義也。廣雅曰：方正也。銑注：言仁義四散，及於遠方。〔定一按〕說文言部：誼人所宜也。

**誼理** 理良止切

義理也。〔漢書毋將隆傳〕舉錯不由誼理。〔定一按〕誼今字作義。

**諍訟** 諍側近切 訟似用切

諍亦訟也。〔後漢書劉玄傳〕平理諍訟。〔文選謝靈運齊中讀書詩〕虛館絕諍訟。空庭來鳥雀。〔定一按〕玄應音義二十四：有諍下云：引蒼頡篇：諍訟也。

**九畫**

**諷旨** 諷芳奉切 旨職維切

諷喻其旨意也。〔後漢書章帝八王清河孝王慶傳〕使小黃門蔡倫考實之，皆承諷旨，傳致其事。〔又西羌傳〕王莽輔政，欲燻威德，自懷遠為名，乃令譯諷旨諸羌，使供獻西海之地。〔又宦者蔡倫傳〕倫初受寶后諷旨，誣陷安帝祖母宋貴人。〔定一按〕吳志：關澤傳：澤欲諷喻以明治亂，旨本字作旨，說文：心部，旨意也。

**諷刺** 刺七賜切

諷刺之禍，遠乎風塵。〔顏氏家訓文章〕諷刺者，達也。詩人諷刺。〔定一按〕吳志：關澤傳：澤欲諷喻。

● 一作風刺。諷諧風聲。見風刺下。

**諷詠** 詠為命切

諷誦詠歌也。〔晉書應詹傳〕故優游諷詠，無所標明。〔定一按〕說文：言部。

**諷喻** 喻廣約羊虔切

諷誦也。〔吳志關澤傳〕澤欲諷喻以明治亂。〔定一按〕廣約十過：諷喻同。

**諷誦** 誦似用切

● 倍文曰：諷以聲節之曰誦。

〔周禮春官大司樂〕以樂語教國子，興道諷誦。言誦注：倍文曰：諷以聲節之曰誦。釋文：諷誦，方鳳反。〔大戴禮曾子立事〕其少不誦誦。〔漢書東方朔傳答客難〕誦詩書，百家之言。〔又游俠陳遵傳〕足下誦誦經書，苦身自約。〔後漢書宗室四王北海靖王與傳〕待入侍，誦誦，出則執轡。〔又班固傳〕當世甚重其書，學者莫不誦誦焉。〔呂氏春秋尊師〕漢諷誦。〔又博志〕晝日誦誦習業。〔慧琳音義二十七〕諷誦下云：上風鳳反。詠讀為誦也。背文曰：誦也。周禮：教國子興道，誦誦。鄭玄背文曰：誦以聲節之曰誦。

●謂閱讀之不依詠也。〔周禮春官箝矇〕諷誦詩。注。諷誦詩。謂閱讀之不依詠也。鄭司農云。諷誦詩。主誦詩以刺君。過故國語曰。暇賦矇誦謂詩也。〔漢書藝文志〕孔子純取周詩。上采殷。下取魯。凡三百五篇。遺棄而全者。以其諷誦不獨在竹帛故也。

●對轉為諷諭。見諷諭下。

諷諭 論羊戍切

●諷諫也。〔文選兩都賦序〕或以抒下情而通諷諭。善注。諷方風切。毛詩序曰。吟詠性情。以諷其上。統注。通諷諫之道。

●一作諷諭。諧聲同。見諷諭下。

諷諫 諫古爰切

●知禍患之萌。而諷告也。〔史記滑稽傳〕孟嘗君。常以談笑諷諫。〔又自序〕作辭以諷諫。〔漢書游俠傳〕陳遵。先是黃門郎楊雄。作酒箴。目諷諫成。

帝。〔後漢書張衡傳〕衡乃擬班固兩部作二京賦。因以諷諫。〔又馬融傳〕廣成頌。曰諷諫。〔楚辭離騷經〕王逸後敘。屈原獨依詩人之義。而作離騷。上以諷諫。下以自慰。〔又九辯章句序〕而作九歌九章之頌。以諷諫懷王。〔定一按〕後漢書杜欒劉李傳。論注。諷諫者。知禍患之萌而諷告也。

●對轉為諷議。見諷議下。

諷議 議宜寄切

諷諭以語之也。〔後漢書張衡傳〕帝引在帷幄。諷議左右。集解。棟曰。文士傳云。從容諷議。拾遺左右。〔蜀志劉琰傳〕然不預國政。但領兵千餘。隨丞相亮。議而已。〔吳志孫亮傳〕注。引陸機著辨亡論。奇偉則慶翻。陸績。張溫。張惇。以諷議舉正。〔定一按〕文選兩都賦序。或以抒下情而通諷諭。說文言部。議語也。

諷然 諷廣韵五各切 然如延切

寒謬之貌。〔列子力命〕在朝謬然。有狀狀之色。〔定一按〕廣韵十九鐸。謬字。組謬。謬謬直言。

謬謬

直言也。〔韓詩外傳七〕周舍對曰。願為謬謬之臣。〔又〕千羊之皮。不若一狐之腋。眾人諾諾。不若一士之謬謬。昔者商紂默默而亡。武王謬謬而昌。〔廣雅釋訓〕謬謬語也。王念孫曰。謬謬猶略略也。大戴禮曾子立事篇。君子出言。以鄂鄂。虛辯注云。鄂鄂辨厲也。史記商君傳云。千人之諾諾。不如一士之謬謬。漢書韋賢傳云。謬謬黃髮。鹽鐵論國病篇云。今辯訟悖悖然。竝字異而義同。〔玉篇零卷言部〕謬字下略云。楚辭或直也。言之謬謬。野王案。謬謬正直之言也。韓詩外傳。周舍頗為謬謬之臣。執筆慘橫。從君之道是也。廣雅。謬謬語也。〔史記商君傳〕千人之諾諾。不如一士之謬謬。武王謬謬以昌。殷紂墨墨以亡。〔家語六本〕湯武以謬謬而昌。

聯縣字典 言部 諷諫 諷諭 諷然 諷謬

諛諛 諛正 諛爭

【易林家人之坤】嗟嗟諛諛。虎豹相群。懼畏悚息。終無難惡。【新序雜事二】頗為諛諛之臣。【楚辭惜誓】或推遷而苟容兮。或直言之諛諛。注諛諛文作諛。【文選章孟諷諫詩】胸膈諛夫。諛諛黃髮。善注史記曰。不如周舍之譽。譽與諛同。諛諛正直貌。【集韻十九鐸】諛字組諛諛。諛直言或作諛。【類篇三言部】諛諛字下云。五各切。諛諛直言或作諛。

### 諛浪

諛虛約切  
浪來宕切

戲諛也。【詩邶風終風】諛浪笑敖。傳言戲諛不敬。釋文諛許約反。浪力菲反。韓詩云。起也。馬瑞辰曰。按爾雅釋詁云。諛浪笑敖。戲諛也。此傳義所本。謂四者皆為戲諛。正義引舍人云。浪意萌也。萌字誤當。從爾雅邢疏引作意朗。朗謂高也。浪謂放浪。與高朗義近。釋文引韓詩云。浪起也。放浪則意氣高興起義亦相通。【爾雅釋詁】諛浪笑敖。戲諛也。注謂調戲也。見詩釋文。諛許虛反。郝懿行曰。說文云。諛戲

### 諛諛

也。引詩善戲諛兮。是爾雅此讀。以戲諛相屬。而以諛浪笑敖四字為句。本詩終風篇。文毛傳言戲諛不敬。正本爾雅為訓也。正義引舍人曰。諛諛也。浪意萌也。笑。心樂也。敖。意舒也。戲。笑邪。戲也。諛。笑之貌也。郭氏不從舍人。而以調戲詮釋。與毛傳合舍人意。萌。萌字誤。邢疏引作朗是也。【中略】諛者。毛篇云。喜樂也。詩無然諛諛。毛傳諛諛然喜樂。浪者。終風釋文。引韓詩云。起也。蓋謂放蕩猖狂也。

### 喜樂也

【詩大雅板】天之方虐。無然諛諛。傳諛諛然喜樂。釋文。諛諛。虛處反。喜樂也。

### 崇諛也

【爾雅釋詁】諛諛。諛諛。高崇諛也。注。崇。禍助。虛。增。謂惡也。釋文。諛諛。虛處反。郝懿行曰。諛者。釋詁云。戲諛也。諛者。當作矯。說文云。火熱也。引詩多將矯矯。爾雅本亦作矯。故釋文。諛諛。下別出矯字。是即古本作矯之證。陸德明不察。

### 諛正

諛古晏切  
正之盛切

以為本今無此字。非也。詩板傳云。諛諛然喜樂。矯矯然熾盛也。正義引舍人曰。諛諛。諛諛。皆盛烈貌。孫炎曰。厲王暴虐。大臣諛諛。然喜。諛諛。然盛。以與諛。諛。也是孫炎舍人。並與毛傳義合。益知爾雅古本與詩同。作矯矯矣。

### 正當為証証亦諛也

【漢書王吉傳】吉與郎中令龔遂。曰。忠直敬諛。正得減死。髡為城旦。【又鮑宣傳】唐林數上疏。諛正有忠直節。【又元后傳】唯首為修整。數諛正有忠節。【後漢書張酺傳】前入侍講。屢有諛正。【定一按】說文言部。証諛也。証諸正聲通用。

### 諛爭

爭劍壹切

諛諛也。【漢書刑法志】聖王置諛爭之臣者。【又劉輔傳】汚辱諛爭之官。【又】崇諛爭之官。【又】而行慘急之誅。於諛爭之臣。【又鄭崇傳】數求見諛爭。

【又依幸董賢傳】其惡躬等數諫爭  
 【又孔光傳】如或不從不敢強諫爭  
 【又】數諫爭忤指【又循吏龔遂傳】內  
 諫爭於王【又】宜極諫爭【又】曰數  
 諫爭得減死【又賈山傳】所曰廣諫爭  
 一路也【又鮑宣傳】常上書諫爭  
 【又】官自諫爭爲職不敢不竭愚【又  
 薛廣德傳】及爲三公直言諫爭【又  
 董仲舒傳】數上疏諫爭【又韓延壽  
 傳】納諫爭補注王先謙曰胡注爭讀曰  
 諍【又杜延年傳】知父謀反而不諫爭  
 與反者身無異【後漢書趙典傳】後曰  
 諫爭違旨免官就國【又樂恢傳】恢數  
 上書諫爭朝廷稱其忠【又陳蕃傳】曰  
 諫爭不合投傳而去【又張皓傳】塞諫  
 爭之源【又馬援傳】言君臣邪固當諫  
 爭【又鄧彪傳】賈氏專權驕縱朝廷多  
 有諫爭【荀子臣道】故諫爭輔拂之人  
 社稷之臣也【又】諫爭輔拂之人信則  
 君過不違【又】事聖君者有聽從無諫  
 爭事中君者有諫爭無詔諛【又】諫爭  
 而不詔【定一按】爭讀爲諍

**諫諍**

諍側近切

●諍亦諫也【漢書王褒傳】諫諍

卽見聽【後漢書姚期傳】其有不得於  
 心必犯顏諫諍【魏志劉放傳】然時因  
 羣臣諫諍【定一按】廣雅釋詁四諍諍  
 也

●一作諫爭諍諧爭聲見諫爭

**諮度**

諮廣韵卽夷切  
 度陸待洛切

咨度也【左傳襄四年注】引詩曰周  
 爰諮度釋文度待洛反【定一按】詩小  
 雅皇皇者華作咨度

**諮訪**

訪數亮切

諮當爲咨咨亦訪也訪問於善  
 也【後漢書陳忠傳】諮訪羣吏【又  
 儒林丁恭傳】與侍中劉昆俱在光武左

**諮詢**

詢陸音句

咨詢也【左傳襄四年注】其詩曰周  
 爰諮詢釋文詢音苟【慧琳音義十九】  
 諮詢下云私遵及詢問也左傳訪問於善  
 爲諮諮視爲諮詢諮問善道也杜注云詢問  
 親戚之議也【定一按】詩小雅皇皇者  
 華作咨詢

**諮諏**

諏子于切

咨諏也【左傳襄四年注】其詩曰周  
 爰諮諏釋文諏子須反【隸篇第三】諮  
 曹全碑于時聖主諮諏羣僚隸辨云詩小  
 雅周爰咨諏釋文云本亦作諮【定一  
 按】諮諏雙聲精紐



### 讜謀

謀莫淨切

●咨謀也。〔左傳襄四年〕注其詩曰。

周爰諮謀。〔定一按〕詩小雅皇皇者華作咨謀。

●轉為諮謨。聲同。見諮謨下。

### 諮謨

謨莫胡切

●咨謀也。〔淮南脩務訓〕詩云。我

馬唯馱。六轡如絲。載馳載驅。周爰諮謨。注。諮難也。詩言當馳驅以忠信。往誤難事之不自專。〔定一按〕詩小雅皇皇者華作周爰咨謀。

●轉為諮度。韻同。見諮度下。

●對轉為諮訪。見諮訪下。

### 諮議

議宜寄切

●猶問話也。〔魏志田疇傳〕遂隨

使者到軍署。司空戶曹掾引見諮議。明日。出令曰。田子泰非吾所宜吏者。〔定一

按〕諮正字作咨。左傳襄四年。訪問於善為咨。說文言部。諫語也。

●官名。〔南齊書劉繪傳〕轉太子洗

馬大司馬諮議領錄事。〔又〕以繪為輔國將軍諮議領錄事。〔定一按〕諮議官名。

### 謂何

謂于貴切 何胡歌切

●猶云何也。〔詩小雅節南山〕赫

赫師尹。不平謂何。箋云。謂何猶云何也。

●當如之何也。〔史記禮書〕孝文

好道家之學。以為繁禮飾貌。無益於治。躬

化謂何耳。〔漢書禮樂志郊祀歌〕日出

入九。泊如四海之地。徧視是邪。謂何晉

灼曰。謂何當如之何也。補注。張照曰。徧視

居此世者。其謂之何。作問之辭。以起下文。欲仙之意也。〔王引之經傳釋詞二〕謂字下云。家大人曰。謂猶如也。奈也。齊策曰。雖惡於後王。吾獨謂先王何乎。高注曰。謂猶奈也。漢書禮樂志郊祀歌曰。徧觀是邪。

謂何。晉灼注曰。謂何當如之何也。如之何。即奈之何也。詩行露曰。豈不夙夜。謂行多

露。謂猶奈也。言豈不欲夙夜而行。奈道中

多露何哉。〔謂何而但曰。謂猶奈何而但

曰。奈也。淮南兵略篇曰。唯無形者無可奈

也。楊雄廷尉箴曰。惟辱惟殺。人莫子奈。奈

即奈何也。正義以為二字代謂字。未合

語意。北門曰。天實為之。謂之何哉。言奈

之何也。〔箋〕曰。謂勤也。我勤身以事君。何

哉。失之。節南山曰。赫赫師尹。不平謂何

言師尹為政不平。其奈之何也。〔箋〕曰。謂

何猶云何也。正義曰。汝居位為政不平。欲

云何乎。未合語意。〔傳〕二十八。左傳曰。

救而棄之。謂諸侯何。言奈諸侯何也。〔成

十六年〕曰。若諸侯何。若亦奈也。〔成二年

〕曰。以師伐人。遇其師而還。將謂君何。言將

奈君何也。〔傳〕十五年。曰。將若君何。十七

年。曰。君實有臣而殺之。其謂君何。言其奈

君何也。魏策曰。殺之亡之。無謂天下何。內

之。無若寡臣何。若亦奈也。言無奈天下何

言何以謂於天下失之。謂與如若奈並同義。史記禮書曰。孝文以爲繁禮飾貌。無益於治。躬化謂何耳。謂何如何也。言禮貌不足恃。但問躬化如何耳。〔儒林傳曰。爲治者不在多言。顧力行何如耳。〕〔助字辨略二〕何字下略云。漢書禮樂志。是邪謂何。晉灼云。謂何當如何之何也。愚案亦無奈何之意。〔中略〕史記禮書。孝文卽位。有司議欲定儀禮。孝文好道家之學。以爲繁禮飾貌。無益於治。躬化謂何耳。此言繁禮非實。但在躬行教化如何耳。與奈何義別。〔文選西京賦〕獨儉嗇以醜醜。忘蟋蟀之謂何。綜注。王逸楚辭注曰。謂說也。何休公羊傳注曰。謂據疑問所不知者曰何也。〔定一按〕謂何雙聲匣紐。

### 謂謂

**勤也。**〔釋名釋書契〕謂猶謂也。猶得救不自安。謂謂然也。華氏疏證。爾雅釋詁云。謂勤也。勤則有不敢自安之義。

### 謀反

謀莫浮切  
反府遠切

**謀慮反叛也。**

〔漢書翟義傳〕今翟義劉信等。謀反大逆。流言惑眾。〔定一按〕說文言部。謀。慮難曰。謀。半部。叛。半也。从半反聲。

### 謀計

計古詣切

**計亦謀也。**〔魏書崔浩傳〕浩纖妍潔。白如美婦人。而性敏達。長於謀計。〔定一按〕說文言部。謀。慮難曰。謀。从言某聲。計。會也。算也。从言从十。廣雅釋詁四。計。謀也。

### 謀約

約於略切

**謀慮之約也。**〔後漢書馮異傳〕初。軼與光武首結謀約。相加親愛。〔定一按〕說文言部。謀。慮難曰。謀。

### 謀略

略離約切

**謀慮智略也。**〔魏志程昱等傳評〕

### 謀畫

畫廣約胡卦切

**謀慮計畫也。**〔後漢書馮異傳〕帝乃召授計事。授具言謀畫。〔又劉瑜傳〕大將軍賈武。欲大誅宦官。乃引瑜爲侍中。又以侍中尹勳爲尙書令。共同謀畫。〔又劉表傳〕請南郡人蒯越。襄陽人蔡瑁。與共謀畫。〔定一按〕說文言部。謀。慮難曰。謀。漢書東方朔傳。顏注。畫。計也。

### 謀慮

慮長據切

**謀亦慮也。**〔周禮冬官考工記〕或坐而論道。注。論道謂謀慮。治國之政令也。〔漢書五行志中〕下。聽之不聰。是謂不謀。言上偏聽不聰。下情隔塞。則不能謀慮利害。〔又蕭望之傳〕願陛下遠明

才策謀略。世之奇士。〔又張既傳〕矧謀略過人。〔吳志陸遜傳評〕子既奇遜之謀略。又歎權之識才。所以濟大事也。〔定一按〕說文言部。謀。慮難曰。謀。文選七。發銑注。略。智略也。

經術溫故知新通於幾微謀慮之十目爲內臣與參政事【又辛慶忌傳】謀慮深遠【後漢書馮異傳】皆自國家謀慮愚臣無所能及【又伏湛傳】智略謀慮朝之淵藪【又陳豨傳】廣其謀慮【又列女曹世叔妻班昭傳】采狂夫之警言納芻蕘之謀慮【魏志王昶傳】謀慮淵深【晉書五行志下】隔塞則謀慮利害失在殿急【管子法法】諸侯之謀慮得於外也然後功立而名成【又霸言】必先定謀慮便地形利權稱親與國視時而動【墨子非儒下】民謀慮可通乎君臣【韓非子亡徵】簡法禁而務謀慮【鬼谷子揣篇】辨地形之險易執利執害謀慮孰長孰短【素問靈蘭秘典論】肝者將軍之官謀慮出焉【淮南兵略訓】謀慮足以知強弱之勢【論衡命祿】見人謀慮深則曰辯慧如此何不富【說苑權謀】聖王之舉事必先諦之於謀慮而後考之於著龜【文子上義】謀慮足以決輕重之權【爾雅釋言】謀心也注謀慮以心【定一按】說文言部謀慮難

曰謀

①議也。【廣雅釋詁四上】謀慮議也。

②轉爲謀慮聲同。見謀慮下。

③轉爲謀略音同。見謀略下。

④轉爲謀謨韻同。見謀謨下。

謀謨 謨莫胡切

謨亦謀也。【後漢書虞詡傳】君儒者常謀謨廟堂反在朝歌邪。【魏書崔浩傳】賞謀謨之功。【管子四稱】語言則謀謨。【定一按】說文言部謨謀也。謀謨雙聲明組。

認詞 認玉篇且送切 詞李音洞

忽遽也。【後漢書鄧皇后紀】每覽前代外戚賓客假借威權輕薄認詞注言忽遽也認音七洞反詞音洞。【玉篇言部】認認詞言急。【廣韻一送】認字組認

詞言急俗作認千弄切。【集韻一董】動字組認認詞急也。【又一送】

認字組認千弄切認詞言遽。【又洞字組認認詞急言一曰同也。【又二宋宋

字組認認詞言遽。【類篇三言部】詞字下云又杜孔切認詞急也。一曰共也又徒弄切認詞急言一曰同也。【定一按】認詞聲韻東部。

誣 誣郭之睡切 誣女悲切

累也。一曰煩重之貌。【爾雅釋

言】誣誣累也注以事相屬累爲誣誣釋文誣謝之睡反郭置睡反誣郭女睡反顧汝悲反謝音殘孫云楚人曰誣秦人曰誣疏釋曰謂相累及也孫炎曰楚人曰誣秦人曰誣郭云以事相屬累爲誣誣。【說

文言部】誣誣累也。【列子力命】眠

挺誣誣勇敢怯疑四人相與游於世胥如志也注誣止累誣如僞誣誣煩重之貌釋文爾雅云誣誣累去也郭璞云謂以事相屬累以誣誣也。【玉篇言部】誣竹悲切



在咸陽者吾使人廉問或為妖言以亂黔首於是使御史悉案問諸生諸生傳相告引乃自除犯禁者四百六十餘人皆阮之咸陽【又】諸生皆誦法孔子【又】曹相國世家參蓋召長老諸生問所以安集百姓如齊故俗【又】叔孫通傳博士諸生三十餘人前曰【又】諸生言皆非也【又】諸生曰先生何言之諛也【又】諸生寧能闢乎【又】諸生且待我【又】於是叔孫通使徵魯諸生三十餘人【漢書夏侯勝傳】始勝每講授常謂諸生曰【又】王章傳初章為諸生【又】翟方進傳小使有封侯骨當曰經術進努力為諸生學問【又】遺門下諸生至常所問大義疑難【又】朱博傳博尤不愛諸生【又】韓延壽傳延壽於是令文學校官諸生皮弁執俎豆【又】兩龔傳使者與郡太守縣長吏三老官屬行義諸生千人自上入勝里致詔師古曰諸生謂學徒也【又】何武傳行部必先即學官見諸生【定一按】玉篇言部諸非一也諸生謂非一生也

●一作者生諸諸者聲 見者生下  
●轉為諸君酌近 見諸君下

### 諸妄

妄巫放切

諸凡也

【漢書李廣傳】諸妄校尉已下張晏曰妄猶凡也【定一按】諸妄魚陽對轉

### 諸君

君舉云切

猶言諸公也

【漢書儒林王式傳】今日諸君為主人日尚早未可也【定一按】爾雅釋詁公君也

### 諸祈

祈羽俱切

諸于也

【說文衣部】祈諸祈也錢坫曰後漢書冠幘而服婦人衣諸于繡驅諸于即諸祈也【定一按】諸祈疊韵魚部

### 諸柘

柘之夜切

甘柘也【漢書司馬相如傳子虛賦】諸柘巴且張揖曰諸柘甘柘也【文選】同上且作宜【定一按】諸柘雙聲端紐疊韵魚部

### 諸夏

夏今作夏戶雅切

●中國也【左傳閔元年】諸夏親暱不可弃也注諸夏中國也釋文諸夏戶雅反注同【又僖二十一年】以服事諸夏注與諸夏同服王事釋文諸夏戶雅反【論語八佾】夷狄之有君不如諸夏之亡也集解包曰諸夏中國正義曰此及閔元年左氏傳皆言諸夏襄四年左傳魏絳云諸夷必叛華夏皆謂中國而謂之華夏者夏大也言有禮儀之大有文章之華也【漢書刑法志】外攘夷狄內尊天子曰安諸夏師古曰諸夏中國之諸侯也夏大也言大於四夷也【又五行志下之下】至于嚴王遂疆諸夏【又】大壞夷狄主諸夏之象也【又】外為諸夏叛逆之禍【又】蕭望之傳先京師而後諸夏先諸夏

而後夷狄。

【又司馬相如傳封禪文】諸夏樂貢百蠻執贄師古曰夏大也諸夏謂中國之人比蠻夷爲大也。【又谷永傳】

內亂朝暮日戒諸夏師古曰內亂則禍在朝暮諸夏則日戒有兵。【又諸夏之亂庶幾可息。【又敘傳蒼賓戲】於是七雄據關分裂諸夏。【又述陳勝項籍傳第一】宰割諸夏命立侯王。【後漢書馬援傳】將扇其輕僞敗亂諸夏。【定一按】諸夏疊韵魚部。

●轉爲諸于。見諸于下。

●轉爲諸蔗。見諸蔗下。

●轉爲諸慮。均韵同。見諸慮下。

●對轉爲諸妄。見諸妄下。

諸蔗 蔗之夜切

●甘柘也。【史記司馬相如傳子虛賦】其東則有蕙圃衡蘭芷若射干穿窮昌蒲江離繁蕪諸蔗博且集解徐廣曰諸蔗甘柘也索隱諸柘張揖云諸柘甘柘也。

●轉爲徐徐。猶易萃除戎器釋文除本亦作儲也。見徐徐下。

●辯給也。【爾雅釋訓】諸諸便便辯也。注皆言辭辯給。【定一按】說文言部諸辯也。

●轉爲諸柘音同。見諸柘下。

●山臬也。【爾雅釋木】諸慮山臬。注今江東呼臬爲藤似葛而藤大釋文諸慮如字施力積反字又作撼力余反。

●奚相也。【爾雅釋蟲】諸慮奚相。注未詳釋文諸慮本或作蟪施音驢一音力據反。【定一按】諸慮疊韵魚部。

【庚子山集一取竹杖賦】諸蔗雖甘不可以倚。【定一按】諸蔗雙聲端組疊韵魚部。

●轉爲諸柘音同。見諸柘下。

●轉爲諸慮。慮良據切。

●山臬也。【爾雅釋木】諸慮山臬。注今江東呼臬爲藤似葛而藤大釋文諸慮如字施力積反字又作撼力余反。

●奚相也。【爾雅釋蟲】諸慮奚相。注未詳釋文諸慮本或作蟪施音驢一音力據反。【定一按】諸慮疊韵魚部。

諸諸

●辯給也。【爾雅釋訓】諸諸便便辯也。注皆言辭辯給。【定一按】說文言部諸辯也。

●轉爲徐徐。猶易萃除戎器釋文除本亦作儲也。見徐徐下。

●轉爲諸柘音同。見諸柘下。

●轉爲諸慮。慮良據切。

●山臬也。【爾雅釋木】諸慮山臬。注今江東呼臬爲藤似葛而藤大釋文諸慮如字施力積反字又作撼力余反。

●奚相也。【爾雅釋蟲】諸慮奚相。注未詳釋文諸慮本或作蟪施音驢一音力據反。【定一按】諸慮疊韵魚部。

諦號

諸楊讀啼號乎刀切

啼號也。

【荀子禮論】歌謠諷笑哭泣諸號是吉凶憂愉之情發於聲音者也。注諸讀爲啼管子曰豕人立而啼古字通用。

諧和也。【周禮地官調人】掌司萬民之難而諧和之注難相與爲仇難諧猶調也。【定一按】諧和雙聲匣紐。

諧和

諧戶皆切和戶戈切

六書之一也。【周禮地官保氏】五曰六書注鄭司農云六書象形會意轉注處事假借諧聲也。【定一按】說文敘作形聲漢書藝文志作象聲此謂六書之一造字之本也。

謁舍 謁於歇切舍始夜切

謁舍

客舍也。【漢書食貨志下】工匠醫巫

卜祝及它方技商販買人坐肆列里區謁舍如瀆曰謁舍今之客舍也。

### 謁急

急居立切

告急也。〔韓策三〕趙魏攻華陽韓謁急於秦冠蓋相望秦不救。〔定一按〕左

傳隱十一年注謁告也。

### 謁請

請七井切

請亦謁也。〔列子仲尼〕二十年不相謁請。〔定一按〕說文言部請謁也。

### 誼呼

誼廣韵況袁切 呼荒烏切

誼誼號叫也。〔後漢書姚期傳〕誼呼滿道。〔定一按〕玄應音義十二謹呼

下云聲類誼誼也禮記曲禮上釋文呼號叫也喧呼雙聲曉紐

### 誼誼

誼呼瓜切

誼亦誼也。即謹誼也。〔詩小

雅車攻〕有聞無聲傳有善聞而無誼誼之聲釋文誼音花。〔史記鼂錯傳〕諸侯皆誼誼疾鼂錯。〔後漢書楊賜傳〕方今

內多嬖倖外任小臣上下並怨誼誼盈路。〔又陳蕃傳〕道路誼誼。〔呂氏春秋樂成〕衆雖誼誼而弗爲變。〔論衡狀留〕而尸祿素餐之謗誼誼甚矣。〔世說新語方正〕高貴鄉公薨內外誼誼

〔又吳郡賦〕誼誼嗷嗷向注誼誼嗷嗷皆聲也。六臣誼誼誼花。〔廣韵二十二元〕誼字紐誼誼誼亦作喧謹。〔又九麻〕華字紐誼誼誼。〔慧琳音義十三〕誼誼下云上暉袁反亦作謹俗作喧古作閒廣雅

誼鳴也聲類誼亦誼也玉篇志也下音花考聲誼亦誼也互相訓也。〔又四十八〕誼誼下云虛元反下呼瓜反三蒼誼言語

詢詢也誼言語謔誼也詢音徒刀反。〔又八十〕誼誼下云上陌爰反聲類云誼即誼也稽康瑟賦云不誼誼而流漫說文

正從薰作謹與誼義同漢書云未至謹誼是也錄作喧同與書傳所用亦同下化瓜

反孔注尚書云謹即謹聲也說文從言華聲也。〔定一按〕誼誼雙聲曉紐

轉爲誼呼音同 見誼呼下

### 誼

誼今作賢許嬌切

誼誼氣也。〔文選謝惠連泛湖歸出樓中既月詩〕近矚祛幽蘊遠視盪

誼誼善注鄭玄禮記注曰聞誼賢則人意動作銑注誼誼氣也。〔又孔稚珪北山移文〕敲扑誼誼犯其慮。〔定一按〕誼誼雙聲曉紐

### 誼佞

誼部田切 佞乃定切

便佞也。〔說文言部〕誼便巧言也从言扁聲周書曰箴箴善誼言論語曰友誼

佞。〔定一按〕今論語季氏作便佞誼佞聲韵真部

### 誼

誼玉篇零卷七支切









# 響

忠貞貌。一曰直言貌。

【隸釋八

衛尉衡方碑】響響王臣翟雲升曰。說文響跋也。徐鉉曰。易王臣蹇蹇。今俗作響非。楚辭離騷。余固知響響之為忠兮。後漢書魯恭列傳。陛下既廣納響響。樊準列傳。忘響響之忠。朱暉列傳。進無響響之志。三國魏志高堂隆傳。響響匪躬。隸釋張表碑。響響匪躬。蹇蹇皆作響響。又張遷碑。中響於朝。張壽殘碑。婁煊忠響。其義並同。【後漢書魯丕傳】陛下既廣納響響。目開四聰。無令蜀莢曰言得罪。【又樊準傳】忘響響之忠。【又朱暉傳】進無響響之志。【東觀漢記申屠剛傳】響響多直言。無所屈撓。【魏志高堂隆傳】響響匪躬。【楚辭離騷】余固知響響之為忠兮。注響響忠貞貌也。易曰。王臣響響。匪躬之故。補曰。今易作蹇蹇。先儒引經多如此。蓋古今本或不同耳。【文選】同上。逸注同。貞作言。良注響響直言貌。【又九章抽思】何

毒藥之響響兮。注。忠信不美。如毒藥也。一云。何獨樂斯之響響兮。【慧琳音義八十五】響響下云。居屈反。王逸注楚辭云。響響威儀兒也。考聲云。響響詞無避也。古今正字亦北方通語也。從言響省聲也。

# 謫

謫呂之切。他譌作恹。廣韵呼雞切。

欺慢之語也。【玉篇響卷言部】謫字下云。方言。謫恹。欺慢之語也。楚鄧以南京陽之交。通語也。郭璞曰。亦中國相輕易。蚩弄之言也。說文。謫。多言也。埤蒼。為恹字。在心部。【定一按】謫恹疊韵歌部。謫余制切。

# 謫

多言也。【說文言部】謫。謫多言也。段注。玉篇云。欺謫之言。廣韵云。弄言也。【集韵五支】離字組。謫。謫。說文。謫。多言也。一曰弄言。或作離。【又十二念】黎字組。謫。謫。多言也。一曰弄言。【定一按】謫。謫。歌祭對轉。

對轉為謫恹。見謫恹下。

對轉為謫恹。見謫恹下。

# 謫

謫補浪切。怨於願切。

謫毀怨恚也。【韓非子外儲說左】管仲以公而國人謫怨。注。仲不報封人之恩。唯賢是用人。怨謫也。【定一按】說文言部。謫。毀也。又心部。怨恚也。

# 謫

謫所榮切。轉為謫。韻同。見謫訕下。

謫亦謫也。謫毀也。【後漢書孔融傳】及與孫權使語。謫訕朝廷。注。謫音所諫反。謫謂謫毀也。蒼頡篇曰。謫非也。

# 謫

書商急切。謫毀之書也。【史記甘茂傳】文侯示之謫書一篋。【後漢書蔡邕傳】音武帝不殺司馬遷。使作謫書流於後世。注。凡史官記事。善惡必書。謂遷所著史記。但是漢家不善之事。皆為謫也。非獨指武帝之身。即高祖善家令之言。武帝筭繒權酷之

身。即高祖善家令之言。武帝筭繒權酷之

類是也。班固集云。司馬遷著書成一家之言。至以身陷刑。故微文刺譏。貶損當世。非誼士也。〔魏書儒林陳奇傳〕有人爲謗書多怨時之言。〔又〕如依律文造謗書者。皆及笞數。〔定一按〕說文言部。謗毀也。謗書陽魚對轉。

### 謗毀

毀許委切

謗亦毀也。〔漢書薛宣傳〕疑咸受修言日謗毀宜。〔定一按〕說文言部。謗毀也。

### 謗讟

讟徒谷切

非毀人也。〔左傳昭元年〕民無謗讟。注。讟誹也。釋文。謗讟音獨。正義曰。說文云。謗毀也。誹謗也。然則謗讟誹其義同。皆是非毀人。古人重言之。猶險阻艱難也。

〔切韻殘卷一屋〕謗讟。〔玉篇零卷誥部〕讟字下略云。左氏傳。民無謗讟。杜預曰。謗誹也。〔玉篇誥部〕讟。徒木切。謗。說文曰。痛怨也。左氏傳曰。民無怨謗。

〔慧琳音義七十二〕謗讟下云。徒木反。左傳。民無謗讟。杜預曰。謗誹也。廣雅。讟惡也。方言。讟痛。

### 譟然

譟廣韵虎伯切  
然如延切

骨肉離之聲也。〔莊子養生主〕動刀甚微。譟然已解。如土委地。釋文。譟然。化百反。徐又許百反。疏。譟然骨肉離之聲也。

王先謙曰。譟與傑同。解脫貌。〔集韵二十陌〕號字。細。譟疾意。莊子。譟然已解。徐邈讀。〔類篇三言部〕譟字下云。霍鏡切。譟然速也。又迄逆切。疾意。莊子。譟然已解。徐邈讀。

### 謨詢

謨胡禮切  
詢呼寇切

詈辱也。〔荀子非十二子〕無廉恥而忍謨詢。注。謨詢詈辱也。集解。郝懿行曰。本或作謨詢。賈誼書所謂。與誦亡節亦其義也。

### 謨詬

詬呼寇切

恥也。〔廣雅釋詁四〕謨詬恥也。王念孫曰。昭二十年左傳。余不忍其詢。定八年左傳。公以晉詬語之。杜預注。並云。恥也。大戴禮。武王踐阼。篇云。口生詬。詬。與詬同。說文。謨詬。恥也。荀子非十二子篇云。無廉恥而忍謨詢。呂氏春秋。誣徒篇云。不可謨詬遇之。漢書賈誼傳云。矣。詬亡節。並字異而義同。

### 講武

講古項切  
武文甫切

猶言習武也。〔禮記月令孟冬〕天子乃命將帥。講武習射御角力。〔周語上〕三時務農。而一時講武。解。講習也。

〔漢書韓延壽傳〕及部試講武。設斧鉞旌旗。習射御之事。〔蜀志諸葛亮傳〕乃治戎講武。以俟大舉。

### 講校

校古孝切

講解考校也。〔吳志華嚴傳〕得表以東觀儒林之府。當講校文藝。處定疑難。〔定一按〕說文言部。講和解也。齊語比

校民之有道者，解校考合也。講校雙聲見組。

### 講習

習似入切

講亦習也。〔易兌〕象曰：麗澤兌，君子以朋友講習。正義曰：朋友聚居，講習道義，相說之盛，莫過於此也。故君子象之以朋友講習也。〔史記樂書〕皆集會五經家相與共講習讀之。〔又儒林傳序〕然後諸儒始得脩其經藝，講習大射鄉飲之禮。〔漢書匈奴傳下〕講習戰陳。〔後漢書馮衍傳〕然後闔門講習道德，觀覽乎孔老之論。〔越絕書本事〕養徒三千，講習學問。〔論衡宣漢〕儒者推讀朝夕講習。〔定一按〕楚語上解講習也。

### 講貫

貫古玩切

講習也。〔魯語下〕晝而講貫，解貫習也。〔定一按〕講貫雙聲見組。

### 講堂

堂徒郎切

講論之堂也。〔顏氏家訓勉學〕燕寢講堂，亦復何在。〔定一按〕廣雅釋詁

二，講論也。楚語上解講習也。

### 講解

解佳買切

●和解也。〔史記項羽紀〕項王范增疑沛公之有天下，業已講解，又惡負約，集解蘇林曰：講和也。索隱：服虔云：解折伏也。說文云：講，和解也。漢書作媾，蘇林云：媾和也。是講之與媾俱訓和也。業事也。言雖有疑心，然事已和解也。〔漢書項籍傳〕羽與范增疑沛公業已講解，蘇林曰：講和也。〔玉篇零卷言部〕講字下略云：史記沛公之有天下，業已講解，蘇林曰：講和也。說文和解也。〔定一按〕講解雙聲見組。

●轉為講貫。見講貫下。

●轉為講校，均聲同。見講校下。

### 講說

說失斐切

論說也。〔梁書儒林臧傳〕於學講

說聽者數百人。〔定一按〕講訓論見講論注。

### 講論

論盧昆切又魯困切

講亦論也。〔漢書劉向傳〕講論五經於石渠。〔又王褒傳〕講論六藝羣書。〔又夏侯勝傳〕擊再更冬講論不息。〔又張禹傳〕講論經義。〔後漢書光武帝紀〕每旦視朝，日側，選罷數引公卿，將講論經理，夜分，選寐，集解惠棟曰：束觀記上常自細書一札，十行報郡縣，且聽朝。至日晏，夜講經聽誦，坐則功臣特進，在側論時政，舉道古今事，次說在家所識鄉里能吏次第，類又道忠臣孝子義夫節士，坐者莫不激揚悽愴，欣然和悅，羣臣爭論上前，常連日夜。〔又桓榮傳〕莽敗天下亂，榮抱其經書與弟子逃匿山谷，雖常飢困而講論不輟。〔梁書儒林傅贊〕昔叔孫通講論馬上，桓榮精力凶荒。〔定一按〕廣雅釋詁二，講論也。

### 講學

學胡覺切

●講說學習也。〔禮記禮運〕講學

以耨之正義曰。又須講說學習。以勸課之。〔南齊書劉繪傳〕豈可以年少講學處之邪。

●大夫名。〔說文敘〕講學大夫秦近亦能言之。

### 講禮

禮靈啟切

猶言習禮也。〔左傳昭十三年〕聞

朝以講禮。〔又〕講禮於等。〔定一按〕講訓習見講習注。

### 講議

議宜寄切

●猶講論也。〔史記儒林傳序〕其

令禮官勸學。講議洽聞。〔後漢書章帝紀〕及諸生諸儒會白虎觀。講議五經同

異。〔鹽鐵論〕吳錯講議集論著書數十篇。〔顏氏家訓勉學〕文士則講議經書

〔定一按〕說文言部。論議也。

●對轉爲講說。見講說下。

●對轉爲講辯。見講辯下。

### 講辯

辯符聲切

講論辯別也。〔淮南脩務訓〕及賢

大夫學問。講辯日以自娛。注。講論辯別然否自娛樂。

### 營囁

營余傾切  
囁廣韻許交切

迅聲也。〔文選長笛賦〕故其應清風

也。繼末奮精。鏗鏘營囁。善注。營囁並謂其

仿聲也。字林曰。營小聲也。呼盲切。埤蒼曰。囁大呼也。呼交切。〔集韻五爻〕越字組。囁營囁。迅聲。〔類篇二口部〕囁字下云。虛交切。營囁。迅聲。

### 營營

小聲也。〔說文音部〕營小聲也。从言

營省聲。詩曰。營營青蠅。段注。小雅文。毛詩作營營。傳曰。營營往來兒。許所借蓋三家詩也。雷浚曰。案毛傳營營往來兒。與營

營各自成文。各自爲義。顧此詩以青蠅與

讒人則作營營。訓小聲。爲長營。營同。營省聲。〔玉篇零卷音部〕營字下云。毛詩營

營。青蠅傳曰。營營往來兒也。說文營小聲也。今并爲營字。在宮部也。〔廣韻十二

庚〕諛字組。營營小聲。〔集韻十二庚〕諛字組。營營小聲。

### 諛諛

諛集韻丁侯切  
諛廣韻奴豆切

不能言也。〔集韻五十侯〕闕字組。諛

埤倉。諛諛不能言也。〔類篇三音部〕諛

諛字下云。丁侯切。埤蒼。諛諛不能言也。亦作諛。〔又十二女部〕嫗。嫗字下云。丁侯切。埤蒼。諛諛不能言也。或从女。亦作嫗。嫗又大透切。〔定一按〕諛諛。諛諛。諛諛。

### 諛諛

諛廣韻吐盍切  
諛廣韻古盍切

多言也。〔切韻殘卷二十一盍〕諛諛

諛多言。〔玉篇音部〕諛。他盍切。諛諛。多言也。〔廣韻二十八盍〕榻。字組。諛諛。多言。諛古盍切。〔集韻二十八盍〕榻字

粗。謙。謙。多言。或作。謙。【類篇三言部】  
謝。謙。字。下。云。託。盡。切。謝。謙。多。言。或。作。謝。謙。  
又。敵。盡。切。說。文。謙。也。

### 謾謾

謾廣韵所六切

起也。【世說新語賞譽上】世目李元

禮。謾謾如勁松下風。【定一按】爾雅釋  
言。謾起也。

### 謙約

謙苦兼切  
約於略切

謙敬儉約也。【漢書王莽傳上】謙

約退讓。【又外戚許皇后傳】減省羣事。  
謙約爲右師古曰以謙約爲先。【後漢

書馬援傳】謙約簡。成廉公有威。【又  
馮魴傳】目恭肅謙約稱位。【吳志孫

權傳】有項開諸將出入各尙謙約。  
【定一按】說文言部。謙。敬也。廣雅釋言。約

### 謙退

退他內切

退亦謙也。【史記樂書】君子以

謙退爲禮。以損減爲樂。【漢書孔光傳】  
箭爲人謙退不好權執。【又游俠傳序】  
謙退不伐。【又游俠原涉傳】皆有謙退

之風。【又王莽傳上】深執謙退。推誠讓  
位。【又】事事謙退動而固辭。【後漢

書光武紀】大王雖執謙退。奈宗廟社稷  
何。【又】崇執謙退。【又王梁傳】雖蒙

寬宥。猶執謙退。【又陰興傳】夫外戚家  
苦不知謙退。【又何敞傳】憲深執謙退

固辭盛位。【定一按】楚語上解。謙退  
也。

●一作謙退。諧聲同。見謙退下。

### 謙恭

恭俱容切

謙亦恭也。【漢書于定國傳】爲人謙

恭。【後漢書宗室四王北海靖王興傳】  
而睦性謙恭好士。【錢大昕恆言錄】

謙恭。易繫辭。謙也者致恭以存其位者也。  
漢書于定國傳。爲人謙恭。注。鑑案。魯誥。滔

而入於恭。章昭注。恭爲謙。

### 謙虛

虛朽居切

虛亦謙也。【後漢書明德馬皇后紀】

太后誠存謙虛。奈何令臣獨不加恩三男  
乎。【又李固傳】體性謙虛。必有遜讓

【又胡廣傳】謙虛溫雅。【又竇章傳】謙  
虛下士。【魏志和洽傳】謙虛引咎博諮

異同。【晉書桓沖傳】而謙虛愛士。  
【又周訪傳】性謙虛未嘗論功伐。【定

一按】爾雅釋訓。其虛其徐。威儀容止也。  
疏釋曰。孫炎云。虛徐威儀謙退也。

### 謙需

需相俞切

謙虛也。【隸釋八博陵太守孔彪碑】

固執謙需。【定一按】需虛韵近。

### 謙遜

遜蘇因切

謙讓也。【漢書東方朔傳】臣聞謙

遜靜愜。天表之應。補注。王先謙曰。官本遜  
作遊。引宋祁曰。遊當作遜。【又章玄成

傳】尤謙遜下士。【又杜鄴傳】明陛下  
謙遜。【又游俠原涉傳】外溫仁謙遜。而  
內矜好殺。【後漢書劉愷傳】素行孝友

謙遜潔清。【列女傳】賢明齊相御妻。學道謙遜，常若不足。【定一按】後漢書獻帝紀注，遜讓也。

●轉為謙需聲同。見謙需下。

### 謙讓

讓入深切

●謙恭辭讓也。【史記建元以來侯者年表】觀其持滿守成之道，皆不謙讓。【又袁盎傳】陛下謙讓。【又文帝紀贊】謙讓未成於今。【又平津侯傳】天子以爲謙讓愈益厚之。【又淮陰侯傳贊】假令韓信學道謙讓，不伐己功，不矜其能。【又司馬相如傳封禪文】陛下謙讓而弗發也。【又賈誼傳】孝文帝初即位，謙讓未遑也。【漢書】同上。惟違作皇。【又元后傳】上遂謙讓無所願。【又杜萊傳】陛下初即位，謙讓未皇。【又霍光傳】及上即位，迺歸政上，謙讓不受。【又爰盎傳】丞相如有驕主色，陛下謙讓。【又谷永傳】是時上初即位，謙讓。【又丙吉傳】吉謙讓不敢自伐。【又

外戚孝元傳昭儀傳】上初即位，謙讓。【又李陵傳】愛人謙讓下土。【又師丹傳】上新立謙讓。【又張禹傳】謙讓方鄉經學。【又】禹爲師傅，不違謙讓。【又蕭望之傳】上初即位，謙讓重改作。【又劉歆傳】猶依違謙讓。【又揚雄傳】羽獵賦】上猶謙讓而未俞也。【又王莽傳中】皇帝謙讓目攝居之。【又】皇帝復謙讓未即位。【論衡宣漢】文帝初即位，謙讓未遑。【鍼灸甲乙經】一陰陽二十五人，形性血氣不同，尊而謙讓。【定一按】魯語下解，恭爲謙，楚辭九章懷沙注，讓辭也。

●一作嘽讓，諸聲同。見嘽讓下。

### 謙謙

●卑退也。【易謙】初六，謙謙君子，用涉大川。吉。象曰：謙謙君子，卑以自牧也。注：處謙之下，謙之謙者也。釋文：謙卑退爲義。屈已下物也。允宮五世卦，子夏作嘽。云嘽謙也。攷勘記曰：謙石經岳本，闕監毛本同。

釋文字夏作嘽。【漢書谷永傳】保謙謙之路。【又王莽傳中】皇帝謙謙既備。

●猶小小也。【玉篇零卷言部】謙字下略云：國語謙謙之德，賈逵曰：謙謙猶小小也。

●一作慊慊。見慊慊下。

●一作嘽嘽，均諧聲同。見嘽嘽下。

●轉爲儼儼，猶說文儼讀若儼也。見儼儼下。

### 諂諂

諂郭虛各切

崇諂慝也。【爾雅釋詁】諂諂諂諂，崇諂也。釋文：諂諂，郭虛各反，或火角反。疏釋曰：舍人曰：諂諂諂諂，皆盛烈貌。孫炎曰：厲王暴虐，大臣諂諂諂諂，然盛以興諂惡也。大雅板篇云：【中略】多將矯矯，不可救藥。毛傳云：矯矯然熾盛也。鄭箋云：多行矯矯，慘毒之惡，誰能止其禍，是也。諂諂音義。



同。郝懿行曰：謚者，釋詁云：戲謔也。謚者，當作媯，說文云：火熱也。引詩：多將媯媯。爾雅本亦作媯，故釋文：謚下，別出媯字，是即古本作媯之證。陸德明不察，以為本今無此字，非也。詩板傳云：謚謚然喜樂，媯媯然熾盛也。正義引舍人曰：謚謚謚謚，皆盛烈貌。孫炎曰：厲王篡虐，大臣謚謚然喜，謚謚然盛，以與謚惡也。是孫炎舍人並與毛傳義合。益知爾雅古本與詩同作媯媯矣。

【集韻十九鐸】媯字組。媯謚謚謚，崇謚也。【又四覺】吒字組。媯謚謚，崇謚也。【類篇三言部】談謚，字下云：媯，又黑角切。媯謚，崇謚惡也。

靜也。【宋書文帝紀】故能內清外晏，四海謚如也。【定一按】說文言部：謚，靜語也。

然如延切

謚如 謚爾必切 如人諸切

然如延切

然如延切

然如延切

然如延切

然如延切

然如延切

然如延切

然如延切

然，東夷屈服。【定一按】說文言部：謚，靜語也。

轉為謚如。見謚如下。

轉為謚爾，均聲同。見謚爾下。

爾兒氏切

靜也。【晉書赫連勃勃載記】而幽朔謚爾。【定一按】說文言部：謚，靜語也。

謚號 謚廣韵杜奚切 號平刀切

啼號也。【漢書嚴助傳】親老涕泣，孤子謚號。師古曰：謚古啼字。

謚諱 謚荒故切

啼諱也。【漢書王莽傳下】宮人婦女，諚諱曰：當奈何。師古曰：謚古啼字也。

謝施 謝舜夜切 施式支切

代用也。【莊子秋水】無拘而志，與道

代用也

代用也

大蹇，何少何多，是謂謝施。釋文：謝施如字。司馬云：謝代也。施用也。崔云：不代其德，是謂謝施。

十一畫

諷笑 警今作諷，揚讀微 笑私妙切

笑放也。【荀子禮論】歌謠諷笑，哭泣諷號，是吉凶憂愉之情，發於聲音者也。注：諷與傲同。戲謔也。說文云：諷，悲聲，與此義不同。【定一按】爾雅釋詁：諷，浪笑放戲。諷也。諷，諸放聲通，限諷笑，疊韵宵部。

警然 警五牢切 然如延切

猶傲然也。【莊子天地】雖以天下譽之，得其所謂，警然不顧。釋文：警然，五羔反。司馬本作警。集解：王先謙曰：警然猶傲然。

警醜 醜昌九切

毀惡也。【呂氏春秋懷寵】辟遠聖制。

毀惡也

毀惡也

毀惡也

毀惡也

警醜先王排嘗舊典。〔定一按〕爾雅釋訓釋文傲舍人云警警服口毀人之貌詩小雅十月之交交傳醜惡也。

**警警** 警〔三〕陸五報切〔四〕顏音放

●**猶嗶嗶也**。〔詩大雅板〕我卽爾謀聽我嗶嗶傳嗶嗶猶警警也箋云女反聽我言警警然不肯受釋文警警五報反。〔又小雅十月之交〕譏口嗶嗶釋文警警五刀反眾多貌韓詩作警警。

●**悲聲也或曰愁聲**。〔說文音部〕警不肖人也。从言放聲一曰哭不止悲聲警警。〔漢書食貨志上〕吏緣爲姦天下警警然陷刑者眾師古曰警警眾口愁聲也音放。〔又東方朔傳〕舍人不勝痛呼晝朔笑之曰咄口無毛聲警警尻益高師古曰警音放。〔玉篇言部〕警五勞五交二切不肖人也。一曰哭不止悲聲警警也。〔類篇三言部〕警字下云牛刀切說文不肖人也。一曰哭不止悲聲警警又魚到切志遠也。

●**傲也**。〔詩小雅正月〕執我仇仇。傳仇仇猶警警也。釋文警警本又作傲五報反沈五刀反正義曰以釋訓云仇仇放放傲也義同故猶之。郭璞曰皆傲慢賢者。

●**不聽語言而妄語也**。〔楚辭九思怨上〕令尹兮警警注警警不聽語言而妄語也補曰警五高切。

●**轉爲嗃嗃猶書旅葬序正義**。鄭云葬讀曰豪也。見嗃嗃下。

●**轉爲矯矯猶說文勢讀若豪也**。見矯矯下。

●**謬悠** 謬靡幼切 悠以周切

謂若忘於情實者也。〔莊子天下〕而悅之以謬悠之說釋文謬悠謂若忘於情實者也疏謬虛也悠遠也。〔定一按〕謬悠疊韵幽部。

**謬誤** 誤五故切

●**謬亦誤也**。〔孟子公孫丑下〕然則聖人且有過與注過謬也賈曰聖人且猶有謬誤。〔論衡程材〕對向謬誤。〔新語明誠〕謬誤出於口則亂及萬里之外。

●**慧琳音義七**謬誤下云上眉救反韵英云謬誤也韵詮云詐妄也廣雅云謬欺也詮法曰名與實爽曰謬說文云狂者之妄言也從言謬六幼反聲也或作嚶下五故反字書云註公實反誤也漢書云所爲註誤皆赦除之是也左氏傳曰爲人得罪曰誤也說文誤謬也從言吳聲。

●**忽遽也**。〔後漢書和熹鄧皇后紀〕假借威權輕薄認詞注音忽遽也認音七洞反認音洞。〔魏志程曉傳〕曉上疏曰其選官屬以謹慎爲粗疏以認詞爲賢能。〔又臧霸傳〕部從事認詞不法周得其罪便收考竟。〔類篇三言部〕認字下云云弄切認詞言遠又蘇綜切。〔定一按〕認一作認認形之誤也認詞疊韵東部。

●**認詞** 認類篇千弄切 詞李音洞

### 謹厚

謹居隱切  
厚胡口切

【漢書劉德傳】地節中目親親行謹厚。【又曹參傳】訥於文辭謹厚長者。【又車千秋傳】謹厚有重德。【又丙吉傳】吉擇謹厚女婿。【後漢書光武帝紀上】皆驚曰謹厚者亦復爲之集解惠棟曰東觀記曰上爲人仁智明達多權略樂施愛人在家重慎畏事故云謹厚者也。【楚辭九章懷沙】重仁諷義兮謹厚以爲豐注謹善也。【定一按】禮記曲禮上注厚重慎也。

勅廣韵恥力切

### 謹勅

【漢書佞幸傳序】其人謹勅無所虧損。【殷本作勅景祐本汲古閣本作勅】。【後漢書孝明八王梁節王暢傳】自選擇謹勅奴婢二百人。【殷本作勅汲古閣本作勅】。【又陰興傳】以謹勅見幸。【又馬援傳】効伯高不得猶爲謹勅之士。【定一按】廣韵二十四職勅

勅同。勅正勅俗。

### 謹敕

敕恥力切

●謹慎整敕也。【漢書元后傳】不

如御史大夫音謹敕師古曰敕整也。

【後漢書王符傳述敕篇】夫謹敕之人身不蹈非。【又馬援傳】効伯高不得猶爲謹敕之士。【定一按】說文言部謹慎也

●俗作謹勅。見謹勅下。

●轉爲謹慎聲近。見謹慎下。

### 謹鈍

鈍徒困切

遲頓也。【說文目部】謹鈍目也。錢坫曰今人謂目視物遲鈍爲瞶聲如鈍。【定一按】謹鈍疊韵文部。

### 謹慎

慎時勿切

●謹猶慎也。【史記萬石君傳】其

爲謹慎。【漢書成帝紀】壯好經書寬博謹慎。【又元后傳】上亦目皇后素謹慎

【又外戚孝宣霍皇后傳】於是迺選後宮素謹慎而無子者。【又霍光傳】小心謹慎未嘗有過。【又張安世傳】職典樞機目謹慎周密自著。【又萬石君傳】其爲謹慎雖他皆如是。【又賈禹傳】何曰謹慎爲勇猛而臨官。【又蓋寬饒傳】唯謹慎爲得久。【又孔光傳】有詔光周密謹慎未嘗有過。【又宣元六王淮陽憲王欽傳】迺更選後宮無子而謹慎者。【又史丹傳】且皇后謹慎。【蜀志諸葛亮傳】先帝知臣謹慎故臨崩寄臣以大事也。【荀子仲尼】主信愛之則謹慎而嗾。【又臣道】謹慎利也。【又】謹慎而無鬪怒。【又不苟】恭敬謹慎而容。【淮南詮言訓】故聖人謹慎其所積。【定一按】詩大雅民勞箋云謹猶慎也。

### 謹愿

愿魚怨切

●轉爲謹鈍聲同。見謹鈍下。

愿亦謹也。【論語泰伯】侗而不愿。集解孔曰侗未成器之人宜謹愿釋文愿音

願孔云謹也。鄭云善也。皇疏。侗謂籠侗。未成器之人也。願。謹。愿。也。人幼未成人者。情性宜謹。愿。而當時幼者。亦不謹。愿。也。

〔後漢書西羌滇良傳〕謹愿自守。

### 謾台

謾母官切。慧琳麻諫切。台與之切。

懼也。〔方言〕謾台。脅。閱。懼也。燕代之間。曰謾台。齊楚之間。曰脅。閱。宋衛之間。凡怒而噫。謂之脅。閱。錢釋曰。謾台之言。慢易也。樂記。外貌斯須不莊不敬。而易慢之心入之矣。又云。望其容貌。而民不生易懼也。不生。慢易有畏懼之意。是慢易與畏懼正義之相因而相反者也。故念忽謂之慢易。畏懼亦謂之謾台矣。

### 謾侮

侮文甫切。

欺侮也。〔韓非子外儲說右〕入則欺侮也。比周。謾侮。蔽惡以欺於君。〔定一按〕說文。言部。謾。欺也。謾。侮。雙聲。明組。

### 謾訛

訛本作訛。訛何切。

欺也。〔說文冤部〕逸。失也。从辵。兔。兔。說。訛。善。逃也。段注。說。从。辵。兔。之。意。謾。訛。皆欺也。謾。音。變。訛。言。部。作。訛。音。大。和。切。

〔慧琳音義七十六〕謾。訛。下。云。麻。諫。反。下。或。作。謾。同。他。和。反。說。文。慢。欺。也。訛。不。信。也。楚。辭。或。訛。謾。而。不。疑。是。也。〔定一按〕謾。訛。元。歌。對。轉。

### 謾或

謾麻諫切。或廣韵於六切。

滋曼或然也。〔尚書大傳虞夏傳〕夏伯之樂。舞。謾。或。其。歌。聲。比。中。詒。名。曰。初。慮。注。謾。猶。曼。也。或。長。貌。言。象。物。之。滋。曼。或。然。也。

### 謾訛

謾母官切。訛託何切。

假慧也。〔方言〕度。假。慧。也。秦。謂。之。說。注。言。說。訛。謾。莫。錢。反。又。亡。山。反。訛。音。大。和。反。錢。釋。曰。廣。雅。謾。慧。也。說。文。謾。欺。也。蓋。人。用。慧。點。以。欺。謾。人。故。慧。亦。謂。之。謾。也。說。文。逸。字。注。云。逸。謾。訛。善。逃。也。淮。南。說。山。訓。媒。但。者。非。學。謾。訛。說。文。沈。州。謂。欺。為。

訛。倒。言。之。曰。訛。謾。楚。辭。九。章。或。訛。謾。而。不。疑。洪。興。祖。補。注。訛。謾。皆。欺。也。〔定一按〕謾。訛。元。歌。對。轉。

一 一作謾訛。音同。見謾訛下。

二 轉為謾誕。見謾誕下。

三 轉為謾台。見謾台下。

四 轉為謾譴。均聲近。見謾譴下。

### 謾欺

欺去其切。

謾誑也。誑亦欺也。〔史記始皇紀〕上不關過而日驕。下偃伏謾欺以取容。

〔漢書薛宣傳〕同時陷于謾欺之辜。師古曰。謾。誑也。音。慢。又。音。莫。干。反。〔又〕開。謾。欺。之。路。〔切。韵。殘。卷。二。四。寒〕謾。謾。欺。也。〔定一按〕說。文。言。部。誑。欺。也。

### 謾誕

誕徒早切。

浮謾虛誕也。〔韓詩外傳九〕謾誕。

者趨禍之路也。〔周禮秋官禁暴氏〕掌禁庶民之亂暴力正者。播誣犯禁者。作言語而不信者。以告而誅之。注。民之好為佞。陵。稱詐設誣。此三者。亦刑所禁也。釋文。設。誣。武諫反。一音亡牛反。又免仙反。徐望山反。本或作慢。誣。音但。疏釋曰。設。誣。釋經作言語而不信者也。設。誣。謂浮設虛誣也。〔易林遯之中孚〕市空無虎。設。誣。妄語。〔定一按〕設。誣。聲。詢。元。部。

### 謾諛

諛羊朱切

欺謾詔諛也。〔說苑敬慎〕謾諛者。窮辱之舍也。〔定一按〕說文言部。謾。欺也。說。詔。也。

### 謾誼

讀廣韵涉山切

欺也。〔廣雅釋詁二〕設。讀。欺。也。王念孫曰。慢與謾同。說文。設。欺。也。韓子。守道篇。云。所以使衆人。不相。設。也。賈子。道術篇。云。反信。為。慢。謾。之。言。誼。也。合。言。之。則。曰。讀。設。倒。言。之。則。曰。謾。誼。設。讀。猶。設。誣。韓。詩。外。傳。

云。設。誣。者。趨。禍。之。路。是。也。倒。之。則。曰。誣。設。史。記。龜。策。傳。云。人。或。忠。信。而。不。如。誣。設。是。也。眠。擬。亦。誣。設。也。方。俗。語。有。侈。言。耳。〔定一按〕設。讀。聲。詢。元。部。

### 諱服

諱荒故切。顏一音火交切。服房六切。顏一音平卓切。

號呼謝服罪也。〔漢書灌夫傳〕春。粉。疾。一。身。盡。痛。若。有。擊。者。諱。服。謝。罪。管。灼。曰。服。音。勳。關。西。俗。謂。得。杖。呼。及。小。兒。啼。呼。為。呼。勳。或。言。粉。號。呼。謝。服。罪。也。師。古。曰。兩。說。皆。通。諱。古。呼。字。也。若。謂。啼。為。諱。服。則。諱。音。火。交。反。服。音。平。卓。反。補。注。錢。大。昕。曰。東。方。朔。傳。上。令。倡。監。榜。舍。人。舍。人。不。勝。痛。呼。聲。鄧。展。曰。聲。音。瓜。勳。勳。呼。聲。即。諱。服。也。古。音。服。如。旬。聲。轉。為。聲。說。文。疊。大。呼。自。冤。也。聲。正。字。服。通。字。勳。假。借。字。〔集。韻。四。覺〕。電。字。組。服。啼。呼。也。漢。書。諱。服。謝。罪。警。去。挺。切。歎。苦。蓋。切。

### 警歎

警去挺切 歎苦蓋切

警亦歎也。歎嗽也。〔列子黃帝〕。康。王。蹠。足。警。歎。疾。言。曰。〔呂。氏。春。

秋。順。說〕。同。上。畢。校。注。舊。本。訛。作。崑。益。見。宋。康。成。公。而。謂。足。聲。速。今。據。列。子。黃。帝。篇。淮。南。道。應。訓。及。李。善。注。文。選。謝。惠。連。詠。牛。女。詩。所。引。改。正。〔淮。南。道。應。訓〕。惠。孟。見。宋。康。王。蹠。足。警。歎。疾。言。曰。〔玄。應。音。義。十四〕。警。歎。下。云。空。頂。苦。代。二。反。通。俗。文。利。曠。曰。警。歎。莊。子。警。歎。其。問。是。也。說。文。歎。送。氣。也。禮。記。曠。噫。噓。咳。也。律。文。作。警。咳。警。苦。徑。反。樂。器。也。世。本。毋。句。作。警。以。石。為。之。警。非。字。義。下。胡。來。反。字。與。孩。同。嬰。咳。也。並。非。字。體。也。〔慧。琳。音。義。三十一〕。警。歎。下。云。上。輕。鄢。反。蒼。頡。篇。云。警。聲。也。莊。子。警。歎。其。側。說。文。警。亦。歎。也。從。言。從。警。省。聲。下。開。愛。反。考。聲。云。歎。嗽。也。說。文。從。欠。亥。聲。〔又。六十一〕。警。歎。下。云。上。輕。鄢。反。下。開。愛。反。韻。英。云。警。聲。也。顧。野。王。云。歎。嗽。也。說。文。云。警。歎。逆。氣。通。而。兼。有。聲。也。並。形。聲。字。也。〔定一按〕說。文。言。部。警。歎。也。

弟。親。戚。之。警。歎。其。側。者。乎。釋。文。警。苦。頂。反。又。音。警。歎。苦。愛。反。一。音。器。李。云。警。歎。喻。言。笑。也。但。呼。聞。所。好。猶。大。悅。況。骨。肉。之。情。歡。

### 言笑也

莊子徐無鬼而况乎昆

之至也。〔又〕久矣夫莫以真人之言警  
效吾君之側乎。〔集韻六至〕器字組款  
警款言笑也。一曰俗謂嗽爲款。〔又四  
十六徑〕警字組警款言笑也。〔類  
篇三言部〕警字下云棄挺切說文款也  
又詰定切警款言笑也。〔又八欠部〕款  
字下云去冀切警款言笑也。一曰俗謂嗽  
爲款又乙界切說文飽息也又口澀切  
萌氣也。〔定一按〕警款雙聲溪組。

### 謹讓

謹力延切  
讓洛侯切

●**囉咩也。**〔方言十〕囉咩謹讓擊也。

東齊周晉之鄙曰囉咩。囉咩亦通語也。南  
楚曰謹讓或謂之支註或謂之詒說傳語  
也。擊揚州會稽之語也。或謂之惹。錢釋  
曰亦作連連集韻連連謂不絕貌。亦作噠  
噠玉篇噠噠多言也。廣韻言語煩絮兒又  
作連樓。原道訓高注云猶離婁也。委曲之  
兒離婁亦謹讓之轉聲也。〔說文言部〕  
謹讓讓也。从言連聲。謹讓也。从言婁聲。  
臣錯曰義如前連連注。〔廣雅釋訓〕囉

咩謹讓也。王念孫曰此雙聲之相近者也。  
囉謹讓相近。魏風伐檀篇河水清且漣漪。  
爾雅連作漣是其例也。咩謹讓聲亦相近。士  
麥禮字中勞字。鄭注云牢讀爲樓是其例  
也。方言囉咩謹讓擊也。東齊周晉之鄙曰  
囉咩。囉咩亦通語也。南楚曰謹讓。擊揚州  
會稽之語也。郭璞注云擊言謹讓也。平原  
人呼囉咩也。玉篇謹讓言不可解也。說文  
擊牽引也。擊與激通。說文連連連也。讓謹  
讓也。玉篇噠噠多言也。謹讓繁擊也。楚辭  
九思云媒女詒兮謹讓。淮南子原道訓終  
身運枯形于連樓列埒之門。高誘注云連  
樓猶離婁也。委曲之貌。竝字異而義同。劉  
向薰鑪銘云彫鑿萬獸離婁相加。說文廔  
屋解廔也。離婁廔廔聲與連連皆相近。故  
離家傳云離廔也。王弼注兌卦云廔猶連  
也。鄭注士喪禮云古文廔爲連。王延壽王  
孫賦云光難得而觀。玉篇觀力和切。觀  
續委曲也。觀續與連連聲亦相近。故同訓  
爲委曲矣。〔玉篇零卷言部〕謹字下云  
方言謹讓擊也。南楚曰謹讓。郭璞曰言謹  
擊也。字書或爲噠字。在口部也。〔又〕讓

字下云。廣雅讓謹囉咩也。字書謹讓不

解也。一曰重也。或爲噠字。在口部也。〔廣

韻十九侯〕樓字組讓。說文云謹讓也。

〔又四十五厚〕樓字組讓。謹讓小兒語。又

力侯切。〔集韻六豪〕勞字組咩囉咩

謹讓。言語不解也。〔又二十五沾〕活字

組。方言謹讓擊也。南楚謂之詒說。

〔又四十五厚〕樓字組讓。噠噠方言謹讓擊

也。或从口。〔類篇三言部〕詒字下云。天

黎切。語相誘。又田黎切。方言謹讓擊也。南

楚謂之詒說。〔又〕謹字下云。陵延切。說

文謹讓也。又力展切。語亂。

●**不正貌。**〔楚辭九思疾世〕媒女詒

兮謹讓。注。謹讓不正貌。補曰。方言。謹讓擊

也。南楚曰謹讓。音連。注云。言謹擊也。一

曰謹讓語亂也。〔定一按〕謹讓雙聲

來組。

### 謹訐

謹側加切  
訐吾駕切

訶兒。〔玉篇言部〕訶字斜切。詠也。又  
側雅切。訶訐。訶兒。〔廣韻三十五馬〕鮮



言助之以實其語也。凡手之用順者，爲右。相悟者爲左。助成其罪名使無所避飾，是相悟也。故曰左證。顏注楊惲傳，言當時在左右見此事者也。與此注並據左右爲訓。誤。〔又王莽傳中〕會吏民逮捕證左。

### 證明

明武兵切

證驗明白也。〔漢書儒林孟喜傳〕同門梁丘賀疏通證明之。師古曰：證明明其僞也。〔定一按〕廣雅釋詁四證驗也。漢書薛宣傳證驗目明白。

### 證移

移弋支切

以諫移易也。〔呂氏春秋誣徒〕復過自用不可證移。注：證諫。〔定一按〕證本字作証。說文言部：証，諫也。呂氏春秋蕩兵注移易。

### 證據

據居御切

證諫據持也。〔後漢書獨行總

形傳〕時縣令被章見考吏皆畏懼自誣。而彬獨證據其事掠考苦毒，至乃體生蟲蛆。〔抱朴子外篇彈訟〕若有變悔而證據明者，女氏父母兄弟皆加刑罪。〔定一按〕廣雅釋詁四證驗也。說文手部：據杖持也。

### 證驗

驗魚寔切

證亦驗也。〔白虎通辟雍〕揆星度之證驗。〔漢書薛宣傳〕證驗目明白。〔後漢書張衡傳〕而復宋前世成事，目爲證驗。〔定一按〕楚辭九章惜誦注：證驗也。

### 諱諱

諱直离切

諱諱也。〔荀子樂論〕衆積意諱諱乎。集解：盧文弨曰：諱，說文作諱。云語諱諱也。直离切。元刻正同。郝懿行曰：此論舞意與衆音繁會而應節，如人告語之熱，諱諱然也。

### 譖諷

譖廣韵涉加切

語不正也。〔切韵殘卷八麻〕譖，譖諷。語不正，調字張家反。〔又〕譖，譖諷。語不正。〔廣韵九麻〕譖字組，譖諷。語兒，譖張加切。〔又〕譖字組，譖諷。語不正也。〔定一按〕譖諷疊韵魚部。

### 譖拏

譖涉加切

羞窮也。〔說文言部〕譖，譖拏羞窮也。臣鍇曰：繁詞自蓋蔽也。段注：羞窮者，謂羞澀窮窮而支離牽引，是曰譖拏。〔方言十〕嘲哂譖謔拏也。注：言譖拏也。奴加反。〔玉篇言部〕譖，知加切。譖拏羞窮也。怒也。〔定一按〕譖拏疊韵魚部。

### 譖諷

譖廣韵女加切

不可解也。一曰羞窮也。〔玉篇



零卷言部】歌字下云。女加婢音諸歌言不解也。野王案。方言。即譏諷也。爲拏字。在手部也。【玉篇言部】歌。女加切。諸歌言不可解也。【集韻九麻】倍字組。諸諸歌。差窮。或从麥。【又】拏字組。諸諸歌。差窮。一曰言不可解。或作說。【又】審字組。諸諸歌。不解。【又】麥字組。諸說文。諸諸歌。解也。或作譏。【又】四十禡。歌字組。諸諸歌。詐也。【類篇三言部】謔字下云。詩車切。諸歌不解。又抽加切。說文。諸諸歌。差窮也。【又】謔字下云。陟加切。說文。諸諸歌。差窮也。或作謔。【又】歌字下云。尼交切。諸諸歌。又女加切。諸諸歌。差窮。一曰言不可解。【又】謔字下云。抽加切。諸諸歌。差窮。諸或从麥。【定】按。諸諸歌。疊韻魚部。

### 謳吟

謳烏侯切  
吟魚音切

謳歌吟咏也。【漢書敘傳上】今民皆謳吟思漢。仰劉氏。已可知矣。【後漢書王常傳】民之謳吟思漢。非一日也。【又班彪傳】而百姓謳吟思仰漢德。已

可知矣。【管子侈靡】安鄉樂宅。享祭而謳吟稱號者。皆誅。所以留民俗也。注。皆令安樂鄉宅。享祭先祖。其有謳吟思於他所者。則誅之。或有稱舉號號於他鄉者。皆誅之。【定】按。說文。言部。謳齊歌也。荀子。不苟。盜跖吟曰。注。吟曰吟咏。長在人口也。

### 謳歌

歌古俄切

一謳亦歌也。【孟子萬章上】謳歌者。不謳歌。堯之子。而謳歌舜。注。謳歌。謳歌舜德也。【後漢書西南夷傳】邛都夷俗。多游蕩。而喜謳歌。【呂氏春秋順說】齊其謳歌。而引注。役人皆謳歌。而輓其車以送之也。【楚辭離騷】甯戚之謳歌。今齊桓聞以該輔。注。甯戚。修德不用。退而商賈。宿齊東門外。桓公夜出。甯戚方飯牛。叩角而商歌。桓公聞之。知其賢。舉用爲客卿。備輔佐也。【慧琳音義七十一】謳歌下云。又作謳。懼二形同。烏侯反。說文。齊歌曰謳。廣雅。謳喜也。

一 作歌。歌諧聲同。見歌歌下。

### 譏刺

譏居衣切  
刺七賜切

刺亦譏也。【漢書劉向傳】向自見得信於上。故常顯訟宗室。譏刺王氏。【又梅福傳】京兆尹王章。素忠直。譏刺鳳。爲鳳所誅。【後漢書蔡邕傳】譏刺公卿。【又何敞傳】譏刺貴臣。【又竇武傳】明主不諱譏刺之言。曰探幽暗之實。【又陳忠傳】妄有譏刺。【又張階傳】譏刺朝政。【又荀淑傳】譏刺貴倖。【又儒林孔僖傳】臣等獨何譏刺哉。【又文苑侯瑾傳】作矯世論。以譏刺當時。【又獨行向栩傳】頗譏刺左右。【古文苑揚雄將作大匠箴】春秋譏刺。書彼泉臺。【楚辭離騷】王逸後序。譏刺椒蘭。【慧琳音義七十二】譏刺下云。上既希反。何休注。公羊傳云。譏猶譏也。鄭注禮記云。

轉爲詠歌。見詠歌下。

轉爲永歌。均聲近。見永歌下。

轉爲嘯歌。韵近。見嘯歌下。

詞察也。廣疋云諫也。問也。亦刺也。文字典說。從言幾聲也。下雌四反。毛詩傳云。刺責也。考聲云。刺亦譏也。詳也。說文從刀東聲。東音同上。論作刺。俗字也。

### 譏揣

揣初委切

揣度也。量也。度量其輕重長短。而為譏議也。〔後漢書黨錮傳序〕

鄉人爲之謠曰。天下規矩房伯武。因師獲印周仲進。二家賓客互相譏揣。集解。通鑑胡注。揣度也。量也。度量其輕重長短。而為譏議也。

### 譏諫

諫古晏切

譏亦諫也。〔後漢書崔琦傳〕管仲相齊。樂聞譏諫之言。〔定一按〕廣雅釋詁四。譏諫也。譏諫變聲見紐。

轉為譏揣。韻同。見譏揣下。

### 譁鈞

譁呼瓜切  
鈞苦垢切 王呼垢切

譁呼也。〔吳語〕三軍皆譁鈞以振旅。解。譁鈞譁呼也。汪遠孫曰。〔見國語轉存〕三軍皆譁鈞以振旅。鈞章本作鈞。買遠曰。鈞譁也。王引之曰。〔見經義述聞國語下〕舊音鈞音口家大人曰。說文鈞。金飾器口也。玉篇音口與譁呼之義無涉。鈞當讀為哢字。或作鈞。俗作吼。說文哢。厚怒聲。玉篇呼垢切。文選江賦注引聲類云。哢。哢也。燕策云。哢籍叱咄。一切經音義十九引國語。三軍譁鈞。又引買遠注云。鈞譁也。與章注譁呼同義。作鈞者。俗字耳。當音呼垢反。不當音口。

### 譁囂

囂許嬌切

猶譁譁也。〔楚語下〕若夫譁囂之美。解。譁囂猶譁譁。謂若鳴玉以相。〔定一按〕譁囂雙聲曉紐。

### 譁觚

觚古穴切  
觚古乎切

譁詐觚角也。〔周禮天官宮正〕去其淫怠與其奇衰之民。注。奇衰譁觚非。

常釋文。譁。古穴反。觚音孤。疏釋曰。兵書有譁觚之人。謂譁詐桀出。觚角非常也。〔定一按〕譁觚雙聲見紐。

轉為譁詐。韻同。見譁詐下。

### 譁詐

詐側駕切

譁亦詐也。〔晉書羊祜傳〕將帥有欲進譁詐之策者。輒飲以醇酒。使不得言。〔楚辭離騷序〕是時秦昭王使張儀譁詐懷王。令絕齊交。〔又離騷經〕王逸後敘。周室衰微。戰國尊爭。道德陵遲。譁詐萌生。〔定一按〕說文言部。譁。譁詐也。

### 譁詭

詭過委切

猶奇怪也。〔孟子告子下〕注。桀服譁詭非常之服。〔漢書司馬相如傳封禪文〕奇物譁詭。倣薰窮變。〔又趙尹韓張兩王傳贊〕所在必發譁詭不經。

〔東觀漢記世祖光武皇帝紀〕語言譁詭。殊非次第。〔玉篇零卷言部〕詭字下略。司馬相如封禪書。奇物譁詭。野王案。

誦詭猶奇怪。說文詭責。【慧琳音義三十四】誦詭下云。又作囁同。公冗反。下又作恍同。居毀反。方言。自關而東西。或謂詐為誦恍。亦奇怪也。【又八十五】誦詭下云。上涓冗反。方言云。關東西謂詐為誦也。鄭注論語云。詐也。古今正字云。欺謬天下曰誦。從言番聲。番音丘。隸反。下音歸。委反。考聲云。詭讀也。說文亦責也。從言危聲。讀音責。

① 變化也。【文選東京賦】瑰異誦詭。繁爛炳煥。綜注。誦詭變化也。銑注。誦詭奇也。【又劇秦美新】奇偉倜儻。誦詭天祭地事。翰注。誦詭謂變化之速也。【又高唐賦】誦詭奇偉。【定一按】誦詭雙聲。見紐疊韵脂部。

② 轉為誦觚。聲同。見誦觚下。

③ 轉為倜儻。倜誦音同。詭儻諧聲同。見倜儻下。

④ 轉為倜儻。倜誦諸聲同。詭怪

聲同。見倜儻下。

⑤ 轉為倜儻。倜誦諸聲同。詭怪

誦數 數廣韵色句切

誦詐數術也。【後漢書王渙傳】又能言誦數發擿姦伏。注。誦詐數術也。

謙儗 謙才宵切 儗廣韵於豈切

猶瘵瘵也。【漢紀惠帝紀】是故繡微謙儗之音作而民憂思。【定一按】漢書禮樂志序。是目織微瘵瘵之音作而民憂思。

謙詭 詭呼寇切

猶禍惡也。或曰。卽夷詭也。【呂氏春秋誣徒】草木鷄狗牛馬不可謙詭遇之。謙詭遇之則亦謙詭報人。注。謙詭猶禍惡也。畢校注。謙詭疑卽賈誼疏之稟詭。謂遇之不知其分也。彼顏注云。無志分此。注云。禍惡亦各以意解耳。舊校云。謙一作護。更難通。

謙讓 讓入漾切

① 以言相責讓也。【方言七】謙（字或作誚）謙讓也。齊楚宋衛荆陳之閒。曰謙。自關而西秦晉之閒。凡言相責讓曰謙讓。錢擇曰。史記萬石君傳。子孫有過失不謙讓。爲便坐對案不食。漢書高帝紀。樊噲亦謙讓羽。顏師古注。謙讓以辭相責也。【史記萬石君傳】子孫有過失不謙讓。案隱上才笑反。謙讓責讓。【又樊噲傳】是日微樊噲得入營。謙讓項羽。沛公事幾殆。索隱。謙音誚。責也。或才笑反。或亦作誚。【漢書高帝紀上】噲因謙讓羽。師古曰。謙讓以辭相責也。謙音才笑反。【又英布傳】數使使者謙讓召布。師古曰。謙讓責之也。謙音在笑反。【又樊噲傳】是日微樊噲奔入營。謙讓項羽。沛公幾殆。師古曰。謙責也。謙音才笑反。

② 一作誚。讓諸聲同。見讓讓下。

謙讓 謙陸在消切

謙讓 謙陸在消切

謙讓 謙陸在消切

謙讓 謙陸在消切

殺也。【詩幽風鴟鴞】予羽譙譙。傳譙譙殺也。釋文譙譙本或作譙同。在消反。殺也。胡承珙曰釋文譙字或作譙同。在消反。殺色界反。又所例反承珙案譙譙卽嘸殺之義。故傳譙爲殺樂記其哀心感者其聲嘸以殺鄭注嘸嘸也。釋文嘸子遙反。徐在戔反。沈子戔反。嘸也。謂急也。殺色界反。徐所例反。又志微嘸殺之音作。正義曰嘸殺謂樂聲嘸嘸殺小。此嘸殺字說苑修文篇作嘸嘸。漢書禮樂志作嘸嘸。顏注嘸嘸謂滅縮也。左傳成九年無棄嘸嘸。後漢書應劭傳注云嘸嘸嘸嘸古通字。國語吳語而日以嘸嘸。韋注嘸嘸瘵病也。一切經音義引三蒼嘸嘸作嘸嘸。說文嘸嘸嘸嘸也。又嘸嘸嘸嘸小也。此皆譙譙訓殺之聲義也。釋文字或作嘸者。淮南汜論訓嘸嘸而不嘸嘸。高注嘸嘸也。毛傳嘸嘸也。之殺。又與嘸同。淮南椒真訓覽冥訓俱云飛鳥嘸嘸。李善注文選蜀都賦引許慎曰嘸嘸也。高注嘸嘸訓以嘸嘸爲折翼亦其義也。

### 諱

諱廣韵於計切  
諱廣韵特計切

聯 歸 字 典 言 部 諱 部

審諱也。【方言六】諱諱諱也。吳越曰諱諱。注諱音醫。諱亦音審。諱亦審諱。平見其義耳。音帝。【玉篇言部】諱於計切。諱諱。【又】諱大計切。諱諱。審諱。【集韻十二聲】弟字組。諱諱。審諱也。【類篇三言部】諱字下云。壹計切。諱也。吳越謂諱曰諱諱。【又】諱字下云。又大計切。諱諱。審諱也。

### 諛

諛女交切

諛語也。【廣雅釋訓】諛諛語也。【玉篇零卷言部】諛字下云。徂交反。歸藏求息得酒。言語諛諛。野王案。諛諛猶諛呼也。莊子。奚以夫諛諛爲乎。是也。【後漢書儒林傳論】又雄所謂諛諛之學。各習其師也。注諛諛喧也。音奴交反。【蜀志孟光傳】好公羊春秋而譏呵左氏。每與來敏爭此二義。光常諛諛諛。注諛音奴交反。【莊子至樂】彼唯人言之惡聞。奚以夫諛諛爲乎。釋文諛諛乃交反。疏諛喧聒也。【法言覓見】諛諛者天下皆訟也。祕

注諛諛爭聲也。光注李本訟作說。今從宋吳本。諛女交切。【文選辨命論】諛諛諛。注善注。蜀志曰孟光好公羊春秋而譏呵左氏。每與來敏爭此二義。常諛諛諛。注裴松之曰諛音奴交切。注諛諛喧也。謂音語喧繁不定貌。六臣諛女交。【慧琳音義十六】世事諛諛下云女交反。歸藏言語諛諛。顧野王云諛諛猶諛呼也。說文志呼也。從言幾聲。語也。爭也。【又四十八】諛諛下略云。三蒼諛言語諛諛也。【又四十九】諛諛下略云。三蒼諛言語諛諛也。【集韻五爻】諛字組。諛說文志呼也。一曰諛諛語也。

### 諛

諛火衣切

熱也。一曰火火也。【左傳襄三十年】或叫于宋大廟曰諛諛。出出鳥鳴于寤社。注諛諛熱也。出出成伯姬。傳文諛諛許其反。洪亮吉曰。【見春秋左傳註】說文諛可惡之辭。一曰諛然。春秋傳曰諛諛。出出。按今本作諛諛。說文痛也。杜注諛諛熱也。蓋本廣雅。古字誤換諛諛通。【又】

如曰譚語注皆火妖也。【易林兌之革】鳥鳴譚譚火將下。郝懿行曰：（見證俗文卷六）案譚語即火也。（案通雅曰：當作嘒嘒咄咄皆狀鬼神之聲。此說謬也。今時俗語為憤火之辭。曰火火出出讀出若侈。此皆正聲。何必改其字作嘒嘒咄咄也。）說文云：火燬也。釋名云：火化也。消化物也。亦言燬也。物入中皆毀壞也。詩周南王室如燬。釋文：燬字書作焮。或曰楚人名曰燬。齊人曰燬。吳人曰焮。此方俗譚語也。按方言：十卷：燬火也。楚轉語也。猶齊言焮火也。是則燬焮燬三字音同。雖是方俗讀火之音。釋文以為譚語。非也。詩：幽風七月：流火（音發）八月：萑葦。即知古人讀火為燬矣。（案此正讀以為叶音者非）又廣東通志：古人一年四時改火。今瓊州西鄉音謂一年為一火。火音微。東鄉人謂一年為喜。或謂之化。化乃喜之變音。更參以方言釋名之說。則知古音讀火為毀。毀轉為化。化轉為喜。喜又為譚。詩云：七月：流火九月：授衣。即讀火為譚也。然則譚語即火。火可無疑矣。唐韵：正謂火古音毀轉聲則為

喜。故灰字從火得聲。案說文：灰字有義無聲。蓋許氏偶忘之。唐韵：正此言可以補其闕。

### 譚論

譚廣韵徒含切  
論廣韵慮困切

譚當為談。談亦論也。【蜀志彭象傳】：指掌而譚論治世之務。【吳志張溫傳】：扇揚異國為之譚論。【定一按】：說文無譚字。言部談語也。語論也。談正字。

### 譚譚

潭潭也。【列女傳六】：辯通阿谷處女。子貢曰：我北鄙之人也。自北徂南。將欲之楚。逢天之暴。我思譚譚。願乞一飲。以伏我心。【定一按】：譚潭諧聲同通假。

### 譚譚

譚廣韵茲損切

對語貌。【易林大有之屯】：譚譚所言。莫知我恒。驩樂堅固。可以長安。【定一按】：廣韵二十一：混。譚同。詩小雅十月

### 譚訴

譚莊隆切  
訴桑故切

之交。嗔香背憎。便。噉。猶。噉。噉。箋云：噉。噉。香。香。相對談語。

譚亦訴也。訴告也。【汲冢周書諡法解】：譚訴不行曰明。【漢書蕭望之傳】：數譚訴大臣。【又】：刑所坐明白。無譚訴者。師古曰：言望之自有罪。非人譚訴而訴之也。【後漢書鄧皇后紀】：而后侍尊驕忌。與帝所幸郭貴人更相譚訴。【又宗室四王齊武王縯傳】：後進者多害其能。數被譚訴。【又王允傳】：詔事宦官。因緣譚訴。【又黨錮李膺傳】：陛下既不聽察。而猥受譚訴。遂令忠臣同惡。元惡。【定一按】：說文：言部。譚。訴也。訴。告也。或作

譚。一作譚。以說文訴或从朔。心作譚也。見譚懇下。

### 譚懇

懇桑故切

**譖亦愬也。**〔漢書谷永傳〕毋聽淺潤之譖愬。〔吳志孫和傳〕譖愬日興。

〔定一按〕說文言部譖愬也。

### 譖潤

潤如順切

**浸潤之譖也。**〔吳志孫堅傳〕而將軍受譖潤之言，還相嫌疑。〔定一按〕論語顏淵浸潤之譖。

### 譖愬

愬廣韵他德切

**譖愬也。**〔墨子脩身〕譖愬之言，無入于耳。畢注：玉篇云：愬，他得切。惡也。經典多此字，古只作匿。〔定一按〕詩小雅巷伯：取彼譖人，後漢書馬援傳：作譖人。

### 譖評

評廣韵符兵切

**語聲也。**〔切韵殘卷二十六〕譖評，評語聲。

### 譖牒

譖博古切  
牒徒叶切

**譖錄牒札也。**〔史記自序〕而譖牒經略五霸更盛衰。〔後漢書袁譚傳〕上告祖靈，下書譖牒。〔定一按〕說文言部新附：譖籍錄也，片部：牒，札也。

識者 識賞職切 者之也切

### 識者

識賞職切 者之也切

**有識之人也。**〔漢書師丹傳〕識者成目，為宜復丹邑爵，使奉朝請。師古曰：識者，謂有識之人也。

### 譖言

譖五禾切 言語軒切

**謬言也。**〔說文言部〕譖，譖言也。从言為聲。詩曰：民之譖言。〔史記趙世家〕民譖言曰：〔魏志〕毋丘儉傳注：儉飲等表曰：譖言盈路。〔宋書五行志〕：魏齊王嘉平初，東郡有譖言云：〔又〕詩云：民之譖言，寧莫之懲。〔定一按〕廣韵八戈，訛字紐，譖謬也。譖言歌元對轉。

●一作為言，譖諧為聲。見為言下。

●一作訛言，猶詩小雅無羊釋文：訛，韓詩作譖也。見訛言下。

●轉為化言，韵同。見化言下。

### 譖告

譖補過切 告古奧切

**敷告也。**〔說文言部〕譖，敷也。从言番聲。商書曰：王譖告之。段注：殷庚上篇文，今尚書作播。

### 十三畫

### 謗對

謗於證切 對都隊切

**謗亦對也。**〔玉篇零卷言部〕謗字下云：埤蒼：謗，對也。野王案：謗語相謗對也。禮記無暱謗，論語子夏之門人洒掃謗對是也。今為應字在心病也。

### 譖讒

譖集韵奴侯切

**多言也。**一曰：猶惚惚也。〔楚辭九

思怨上。令尹兮警警。羣司兮譏譏。注。譏猶惚惚也。言皆競於佞也。補曰。譏譏多言也。奴侯切。【集韻十九侯】。辯字組譏。譏譏多言也。【類篇三言部】。譏字下云。澧江切。噴語。一曰語不明。又奴侯切。譏譏多言也。

**警戒** 警居影切 戒居拜切

●警亦戒也。【汲冢周書諡法解】夙夜警戒曰敬。敬身思戒。【詩齊風雞鳴序】。故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉。釋文。警戒居頌反。本又作敬。音同。【周禮天官宰夫】。正歲則以澧警戒羣吏。注。警勅戒之言。鄭司農云。正歲之正月。以法戒勅羣吏。釋文。警戒京頌反。【又夏官祭僕】。掌受命于王。以祗祭祀而警戒祭祀有司。糾百官之戒具。【禮記樂記】。是故先鼓以警戒。注。先鼓將奏樂先擊鼓以警戒衆也。釋文。警音景。【玉篇零卷言部】。警字下略云。孔安國曰。警戒也。鄭玄曰。警猶起也。廣雅。警警不安也。【漢書王尊傳】。道路不通。城門至目警戒。

【又依辛董賢傳。光警戒衣冠出門待。】後漢書左雄傳。伏見諸郎左雄。數上封事。至引陛下身遭難厄。目爲警戒。【吳志孫權傳】。宜深警戒。【又孫奮傳】。下當裁抑驕恣荒亂。以爲警戒。【又賀邵傳】。以虎尾爲警戒。【荀子議兵】。必將聰明警戒。和傳而一注。耳目明而警戒相傳。以和無有二心也。【定一按】。說文言部。警戒也。警戒雙聲見紐。

●轉爲警急聲同。見警急下。  
●轉爲警備。見警備下。

●轉爲警飾均韵同。見警飾下。

**警急** 急居立切

謂警戒急難也。【史記蒙布傳】。陰令人部聚兵。候伺劾郡警急。【定一按】。警訓戒。見警戒注。管子問篇。舉知人急則衆不亂。注。急謂困難也。警急雙聲見紐。

**警飾** 飾賞隻切

戒勅也。【釋名釋書契】。勅飾也。使自警飾。不敢廢慢也。【定一按】。說文言部。警戒也。飾假作飭。諸聲同字通。說文力部。飭讀若敕。敕俗作勅。

**警備** 備平祕切

●戒備也。【漢書陳湯傳】。邊垂無警備。【又丙吉傳】。此馭吏邊郡人。習知邊塞發奔命警備事。【後漢書臧宮傳】。且北狄尙強。而屯田警備。傳聞之事。恆多失實。【又祭遵傳】。而蜀警備增固。【吳志諸葛恪傳】。率厲將士。警備過常。【定一按】。說文言部。警戒也。

●一作做備。諧聲同。見做備下。

**警蹕** 蹕廣韵卑古切

●轉爲警蹕聲近。見蹕蹕下。  
●轉爲警蹕聲近。見蹕蹕下。  
警戒蹕止也。【史記淮南厲王長傳】。厲王曰。此歸國益驕恣。不用漢法。出入稱蹕。【漢書揚雄傳甘泉賦】。八神

奔而警蹕兮。振股麟而軍裝。〔又外戚王后傳〕登車稱警蹕。便時上林延壽門。〔又王莽傳上〕車服出入警蹕。〔後漢書魯恭傳〕不聞警蹕之音。天子出警蹕入蹕。〔又楊秉傳〕警蹕而行。靜室而止。注。蹕止行人也。〔東觀漢記楊秉傳〕王者至尊。出入有常。警蹕而行。〔魏志王朗傳〕遠警蹕之常法。非萬乘之至慎也。〔宋書謝晦傳〕警蹕前驅。〔文選東京賦〕是時稱警蹕。已下雕盤於東廂。綜注。警蹕謂清道也。善注。漢書儀注曰。皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警蹕。鈇注。皇帝輦動左右稱警蹕。〔又緒白馬賦〕所以崇衛威神。扶護警蹕。善注。漢儀曰。皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警蹕。出則傳蹕止。行人清道也。鈇注。得神馬可以扶衛天子警蹕也。警蹕出入清道也。〔又揚雄甘泉賦〕八神奔而警蹕兮。善注。故令八方之神奔走而警蹕。向注。八神八方之神。令與天子警蹕也。〔又顏延年三月三日曲水詩序〕警蹕消夷。善注。竅恩既弭。警蹕消夷。其注。天子出入曰警蹕。〔古今注卷上輿服〕

警蹕所以戒行徒也。周禮蹕而不警。秦制出警入蹕。謂出車者皆警。戒入國者皆蹕止也。故云出警入蹕也。至漢朝梁孝王出稱警入稱蹕。降天子一等焉。一曰蹕路也。謂行者皆警於塗路也。

**警警**

①不安也。〔廣雅釋訓〕警警不安也。王念孫曰。邯風柏舟篇。耿耿不寐。毛傳云。耿耿猶敬也。敬與警同。〔玉篇零卷言部〕警字下略云。孔安國曰。警戒也。鄭玄曰。警猶起也。廣雅。警警不安也。或為敬字。

②一作倣。猶孟子滕文公下警余。書大禹謨作倣予也。見倣倣下。

**警之**

警匹至切。之止而切。警諸也。〔左傳襄二十八年〕警之如禽獸。吾寢處之矣。〔論語子張〕警之

宮牆正義曰。警如人居之宮。四圍各有牆。按勘記曰。警之宮牆。漢石經作辟諸宮。竊。皇本高麗本作警諸宮。牆也。案白虎通社稷篇亦引作諸與漢石經合。○按警正字。辟假借字。〔齊策五〕衛非強於趙也。警之衛矢而魏鼓也。〔漢書董仲舒傳〕竊警之琴瑟不調。甚者必解而更張之。迺可鼓也。〔又鼉鼓傳〕警之猶五帝之佐也。〔墨子兼愛下〕警之猶火之就上。水之就下也。〔荀子議兵〕警之若以卵投石。以指撓沸。〔定一按〕詩魏風伐檀。實之河之側兮。漢書地理志。實之作實諸。

③轉為警使。約同。見警使下。

**警由**

由廣約以周切。警猶也。〔淮南齊俗訓〕今握一君之法。籍以非傳代之俗。警由膠柱而調瑟也。〔文選劉琨答盧諶書〕警由疾痰彌年。而欲一丸鎔之。其可得乎。〔助字辨略二〕由字下云。警由即警猶。猶云警如也。



### 譬如

如人諸切

●若言猶也。〔周禮冬官考工記弓人〕譬如終繼非弓之利也。釋文。辟如音譬。下注。變辟同。或房亦反。按。勸記曰。譬如終繼。闔監本同。唐石經嘉靖本。譬作辟。余本毛本作辟。按。釋文作辟。如云音譬。下注。變辟同。或房亦反。然則不當作譬矣。〔禮記仲尼燕居〕譬如終夜。有求於幽室之中。〔左傳襄十四年〕譬如捕鹿。晉人角之。諸戎倚之。〔又三十一年〕譬如田獵射御。實則能獲禽。〔又昭元年〕譬如農夫。〔又三年〕譬如火焉。〔論語為政〕為政以德。譬如北辰。居其所而眾星其之。集解。包曰。德者無為。猶北辰之不移。而眾星其之。正義曰。譬況也。北極謂之北辰。北辰常居其所而不移。故眾星其尊之。以況人君為政以德。無為清靜。亦眾人其尊之也。〔又子罕〕譬如為山。未成一簣。止吾止也。譬如平地。雖覆一簣。進吾往也。〔秦策一〕以秦攻之。譬如使豺狼逐羣羊也。〔史記荆燕世家〕田生盛帷帳。其具譬

如列侯。〔又張儀傳〕譬如使豺狼逐羣羊。〔漢書賈誼傳〕人主之尊。譬如堂羣

臣如階。眾庶如地。〔又匈奴傳上〕且夷狄譬如禽獸。得其善言不足喜。惡言不足怒也。〔莊子天下〕譬如耳目鼻口皆有

所明。不能相通。〔淮南主術訓〕譬如軍之持麾者。妄指則亂矣。〔又詮言訓〕譬如張琴。小絃雖急。大絃必緩。

●轉為譬若音同。見譬若下。

●轉為譬於。見譬於下。

●轉為譬諸均音同。見譬諸下。

### 譬使

使疏士切

假設之辭也。〔史記孔子世家〕譬使仁者而必信。安有伯夷叔齊。使智者而必行。安有王子比干。〔助字辨略三〕使

字下云。論語使驕且吝。後漢書仲長統傳。使居有良田廣宅。使假設之辭也。又曰。譬使重言也。

### 譬於

於廣韻央居切

譬如也。〔左傳襄二十一年〕譬於禽獸。臣食其肉。而寢處其皮矣。〔定一按〕於如疊韻通假。

### 譬若

若而灼切

譬如也。〔汲冢周書皇門解〕譬若啜

犬驢用逐禽。〔又〕譬若匹夫之有婚。

〔韓詩外傳一〕治國者譬若乎張琴。然大絃急則小絃絕矣。〔齊策三〕今秦四塞

之固。譬若虎口。而君入之。則臣不知君所出矣。〔史記商君傳〕秦之與魏。譬若人之有腹心疾。〔又平原君傳〕譬若錐之處囊中。其未立見。〔又陸賈傳〕今王衆

不過數十萬。皆蠻夷崎嶇山海間。譬若漢一郡。王何乃比於漢。〔漢書東方朔傳〕譬若周邵。邵為丞相。〔後漢書崔杼傳〕傳曰。人心不同。譬若其面。注。左傳。鄭子產謂子皮曰。人心不同。譬若面焉。吾豈敢謂

子面如吾面乎。〔管子小匡〕譬若市人。桓公知諸侯之歸己也。故使輕其幣。而重其禮。〔墨子兼愛中〕譬若挈太山越河



濕火行就燥也。〔淮南精神訓〕譬猶本與末也。〔又〕譬猶陶人之埴埴也。其取之地而已爲盆盎也。與其未離於地也。無以異其已成器而破碎漫漶而復歸其故也。注。譬猶瓦器之破而復反於土也。

〔又〕主術訓。譬猶揭擗而弭塵。抱薪以救火也。〔又〕譬猶方員之不相蓋。而曲直之不相入。〔又〕譬猶雀之見鷄。而鼠之過狸也。亦必無餘命矣。〔又〕譬猶狸之不可使搏牛。虎之不可使搏鼠也。

〔又〕齊俗訓。譬猶逃雨也。無之而不濡。〔又〕道德之論。譬猶日月也。〔又〕譬猶冰炭鈎繩也。何時而合。〔又〕汜論訓。譬猶師曠之施瑟柱也。〔又〕譬猶不知音者之歌也。〔又〕說山訓。世已變矣。而守其故。譬猶越人之射也。〔又〕譬猶陶人爲器也。撲捩其土而不益厚。破乃愈疾。

〔又〕譬猶揚擗而弭塵。抱薪而救火。〔又〕流言雪汗。譬猶以涅拭素也。〔又〕譬猶沐浴而抒澗。薰燧而負疑。〔又〕譬猶保走。而追狂人盜財而予乞者。〔又〕說林訓。以一世之度制治天下。譬猶客

之乘舟。中流遺其劍。遽契其舟。〔又〕譬猶削足而適履。殺頭而便冠。〔又〕人閒訓。譬猶緣高木而望四方也。雖偷樂哉。然而疾風至。未嘗不恐也。〔又〕譬猶失火而擊池。被裘而用篲也。〔定一按〕猶者如也。論語爲政。譬如北辰。居其所。集解。包曰。猶北辰之不移。是其證。

### 譬喻

喻廣約羊戍切

●譬亦喻也。〔淮南要略訓〕假象取耦。以相譬喻。斷短爲節。以應小具。〔定一按〕說文言部。譬諭也。廣約十過。喻與諭同。

●本字作譬諭。諧聲同。見譬諭下。

### 譬稱

稱處陵切

諭說也。〔荀子非相〕譬稱以明之。集解。王念孫曰。譬稱所以曉人。〔定一按〕說文言部。譬諭也。呂氏春秋當染注。稱說也。

### 譬諸

諸章魚切

譬如也。〔左傳襄二十二年〕譬諸草木。吾臭味也。而何敢差池。〔論語陽貨〕譬諸小人。其猶穿窬之盜也。與。正義曰。譬之猶小人。外雖持正。內常有穿窬窺竊盜之心也。與。〔又〕子張。譬諸草木。區以別矣。集解。馬曰。言大道與小道殊異。譬如草木。異類區別。言學當以次。〔顏氏家訓勉學〕光陰可惜。譬諸逝水。

### 譬諭

諭羊戍切

譬亦諭也。〔荀子非十二子〕辯說譬諭。齊給便利。而不順禮義。謂之姦說。〔楚辭離騷經序〕離騷之文。依詩取興。引類譬諭。〔定一按〕說文言部。譬諭也。諭告也。

### 譏諷

譏玉篇託山切 諷廣約莫牛切

欺也。〔方言十〕眠挺脈。賜施。交媿。譏諷。他。皆欺諷之語也。楚鄢以南東

揚之郊通語也。注。六者亦中國相輕易蚩弄之言也。錢繹曰。讀設猶眠。玉篇讀設欺也。史記龜策傳人或忠信而不知誑。讀轉言之曰。詭。楚詞九章。或詭設而不疑。倒言之曰。誑。誑。韓詩外傳。誑者。趨禍之路。淮南說山訓。媒但者非學誑也。他與詭通。亦轉言之也。〔切韻殘卷二十四寒〕讀設。欺。慢言。〔玉篇零卷言部〕讀字下云。託山反。方言。讀設欺也。楚部以南。東陽之郊。通語也。郭璞曰。亦中國相輕易蚩弄之言也。〔玉篇言部〕讀他丹切。讀設欺也。慢言也。〔集韻二十五寒〕讀字組。讀方言。讀設。惑語。〔又二十八山〕讀字組。讀設。欺語。〔又二僊〕隄字組。讀博雅。讀設。欺也。〔類篇三言部〕讀字下云。他干切。方言。讀設。欺語。又託山切。博雅。讀設。緩也。又知山切。又抽延切。又時戰切。欺也。

①緩也。〔廣雅釋詁二〕讀設緩也。王

念孫曰。讀設或作價。價。賈子勸學篇。我價優而弗省。價優謂念緩也。淮南子脩務訓

作誑。讀。讀字異而義同。王褒洞簫賦云。其奏歡娛。則莫不憚漫行凱。憚漫亦舒緩之意。〔集韻二十八山〕讀字組。讀。託山切。博雅。讀設。緩也。〔定一按〕讀設疊韻元部。

議論

議宜奇切  
論盧昆切又廣韻慮因切

論亦議也。〔史記田敬仲完世家〕白

如驕衍淳于髡田駢接子慎到環淵之徒。七十六人。皆賜列第。爲上大夫。不治而議論。〔又蕭相國世家〕徒持文墨議論。不戰。顧反居臣等上。〔又貨殖傳〕其俗寬緩。闊達而足智。好議論。〔顏氏家訓勉學〕及有吉凶大事。議論得失。〔定一按〕說文言部。論。議也。

譽譽

譽集約羊諸切

疑貌。〔古文苑夢賦〕擗擗磕磕。揅齊

亥布。譽譽譽譽。鬼籍魅怖。注。譽譽一作譽譽。〔定一按〕禮記射義注。譽或爲與。莊子大宗師釋文。與乎疑貌。

謔念

謔廣韵於希切  
念奴店切

忿思也。〔易緯乾坤鑿度上〕謔念。感

思。慷慨慮萬源無成。〔定一按〕廣韵七之。醫字組。謔。忿也。說文心部。念。常思也。

譟鼓

譟蘇到切  
鼓工戶切

擊鼓羣呼也。〔司馬法嚴位〕譟鼓

而進。則以鐸止之。〔定一按〕穀梁傳定十年。集解。羣呼曰譟。說文支部。鼓。擊鼓也。

謫然

謫於害切  
然如延切

油潤貌。〔管子修廉〕謫然若夏之靜

雲注。潤。油潤貌。

謫謫

①臣盡力也。一曰。猶濟濟也。

〔詩大雅卷阿〕謫謫王多吉士。傳。謫謫。猶濟濟也。箋云。王之朝多善士。謫謫然。釋文。謫謫。於害反。爾雅云。臣盡力也。說文作謫

諛云臣盡力之美也。〔爾雅釋訓〕讒諛  
妻妾臣盡力也。注梧桐茂賢士眾地極化  
臣竭忠。〔說文言部〕讒臣盡力之美从  
言葛聲。詩曰讒諛王多吉士。

①止也。〔爾雅釋訓〕讒諛濟濟止也。  
注皆賢士盛多之容止。釋文讒烏害反。

②盛多貌也。〔廣雅釋訓〕讒諛盛

也。〔楚辭九歎逢紛〕讒夫讒諛而漫著  
兮。注讒諛盛多貌也。詩云讒諛王多吉士。

〔文選魏都賦〕讒諛列侍金闕齊光。翰  
注讒諛多盛貌。〔又東晉補亡詩〕瞻彼  
崇丘其林讒諛。注讒諛茂盛貌。六臣諛

愛。〔慧琳音義九十八〕讒諛下云哀代  
反。廣雅讒諛盛兒也。說文從言葛聲。集從  
言從愛。作諛非也。

④微闇之貌。〔文選長門賦〕望中  
庭之讒諛兮。若季秋之降霜。善注。讒諛月  
光微闇之貌。翰注。讒諛月也。六臣。諛於害

⑤轉爲咄咄韻同。見咄咄下。

### 讒諛

讒呼會切

聲也。〔玉篇零卷言部〕讒字下云。呼  
會反。說文。讒聲也。詩曰。讒諛其聲是也。鑿  
聲爲鐵字在金部。風羽翻翺字在羽部也。

### 十四畫

### 讒何

讒去戰切  
何胡歌切

讒呵也。〔漢書賈誼傳〕故其在大讒  
大何之域者。聞讒何。則自冠釐纓。釐水加  
劍。造請室而請罪耳。師古曰。讒責也。何問  
也。〔定一按〕漢紀文帝紀上作讒呵。

### 讒呵

呵廣約虎何切

①責怒也。〔漢書薛宣傳〕至開私門  
聽讒。佞白求吏民過失。讒呵及細微責義  
不量力。〔漢紀文帝紀上〕古者大臣有  
大讒呵。則自冠釐纓。釐水加劍。造請室而  
請罪於上。〔後漢書宦者張讓傳〕發太

原河東狄道諸郡材木及文石。每州郡都  
送至京師。黃門常侍輒令讒呵不中者。  
〔又列女曹世叔妻班昭傳〕女誡。侮夫不  
節。讒呵從之。〔又〕讒呵既宣。何恩之有。  
〔魏志崔琰傳〕琰本意譏論者。好讒呵  
而不尋情理也。〔定一按〕漢書賈誼傳  
顏注。讒責也。廣約七歌。詞怒也。呵與詞同。

①正字作讒呵。見讒詞下。

②一作讒何。均諧聲同。見讒何  
下。

④對轉爲讒喘。見讒喘下。

### 讒怒

怒乃故切

責忿也。〔詩小雅小明〕豈不懷歸。畏  
此讒怒。〔定一按〕漢書賈誼傳顏注。讒  
責也。說文。心部。怒志也。

### 讒責

責側羊切

①讒亦責也。〔後漢書吳漢傳〕具

以狀上而深自譴責。〔又仲長統傳法誠篇〕三公之職備員而已然政有不理猶如譴責。〔又蔡邕傳〕天於大漢殷勤不已故屢出妖變自當譴責。〔定一按〕漢書賈誼傳顏注譴責也。

●俗作譴讀。讀諧責聲。見譴讀下。

### 譴喘

喘昌沈切

猶宛轉也。〔方言十三〕譴喘轉也。注譴喘猶宛轉也。錢繹曰廣雅譴喘轉也。荀子臣道篇喘而言觸而動揚掠注喘微言也。觸微動也。勸學篇作喘而言揚注喘讀爲喘。喘微言也是宛轉之意也。〔定一按〕譴喘疊韵元部。

### 譴訶

訶虎何切

譴問而怒也。〔新書階級〕故其在。大譴大訶之域者。開譴訶則白冠整纓。然水加劍。造清室而請其罪爾。〔定一按〕說文言部譴譴問也。訶大言而怒也。

### 譴讀

讀士革切

怒也。〔廣雅釋詁二〕譴讀怒也。〔定一按〕言部譴譴問也。口部噴大呼也。从口責聲。讀噴或从言。

### 譴語

譴他合切 語徒合切

語相及也。一曰妄語也。〔說文言部〕謬譴語也。〔玉篇言部〕譴達合切。譴語語相及。〔又〕語徒合切。譴語妄語也。〔定一按〕譴語疊韵耕部。

### 護送

護胡故切 送蘇弄切

助道也。〔漢書王尊傳〕護送軍糧委輸而羌人反絕轉道。〔又匈奴傳下〕目護送烏桓爲名勒兵朔方塞下師古曰陽言云護送烏桓人衆實來爲寇。〔後漢書南匈奴傳〕遣行中郎將持節護送單于歸南庭。〔定一按〕廣雅釋詁二護助也。說文走部送道也。

### 譽譁

譽烏垂切 譁廣韵女耕切

小聲也。〔切韵殘卷十四耕〕譁譽譁。小聲。〔廣韵十三耕〕譽字紐譽譽譁。小聲。〔定一按〕譽譁疊韵耕部。

### 譽譽

鳴也。〔廣雅釋詁〕譽譽鳴也。王念孫曰小雅伐木篇云鳥鳴嚶嚶張衡思玄賦。鳴玉鸞之譽譽義與嚶嚶同。〔文選思玄賦〕鳴玉鸞之譽譽善注譽古嚶字。統注譽譽聲也。

### 譁張

譁張流切 張陟良切

誑也。〔書無逸〕民無或胥譁張爲幻。傳譁張誑也。釋文譁竹求反。馬本作轉。爾雅及詩作佻同。佻張誑也。皮鹿門曰。今文譁一作舟一作佻一作轉。○說文兩引無或譁張爲幻。陳喬樞說許兩引書皆據古文尙書也。爾雅及郭注引書作佻張。

此今文尙書也。郭蓋襲用樊李舊注之語。攷尙書釋文云。譏馬本作轉。後漢書皇后紀。董皇后嘗何后曰。汝今轉張怙汝。見揚雄國三老箴曰。姦寇侏張。李善云。轉與侏古字通。善即據馬本尙書讀侏爲轉字。詩陳風曰。誰侏子美。鄭箋云。誰侏張。誰欺我所美之人乎。是鄭以今文尙書侏張釋詩之誼。然則知作侏作轉皆三家之異文。馬本亦讀從今文轉字也。錫瑞謹案。大傳云。舟張辟雍。舟即侏之省字。蓋伏生本作舟。三家作侏。或作轉也。說文侏有壅蔽也。是壅蔽爲侏之本義。雅即雍字。辟雍蓋以有壅蔽得名。舟張辟雍者。謂其有壅蔽而張大也。凡有壅蔽。則多欺誑。故侏張引申爲誑。爲與僞通。漢書王莽傳引堯典作南僞。史記索隱本作南爲。是其證。侏張爲幻。蓋即侏張爲幻。四字平列爲義。與上訓告保。惠教誨皆二字平列義同。【又】此欺不聽人。乃或譏張爲幻。傳此其不聽中正之君。有人誑惑之言。【說文音部】譏訓也。从言。齋聲。讀若醇。周書曰。無或譏張爲幻。段注無逸文釋訓曰。侏張誑也。毛詩作侏。

譏然 十五畫 譏成 譏發

張他書或作侏張。或作轉張。皆本無正字。以雙聲爲形容語。此僞譏張。訓誑不訓訓。是亦假借之理也。【切韻殘卷十七尤】譏。譏張。【廣韻十八尤】轉字。組譏。譏張。【爾雅亦作侏】。【類篇二口部】囁。囁字。下云。張流切。訓也。周書無或譏張爲幻。譏或作囁。古作囁。【又三音部】譏字。下云。張流切。說文。訓也。引周書無或譏張爲幻。【慧琳音義二十八】譏張。下云。竹尤反。譏張。誑也。謂相欺惑者也。【又五十七】譏張。下云。又作訓。囁。侏。三形。同。竹尤反。尙書云。無或譏張爲幻。孔安國曰。譏張。誑也。相欺惑也。【定一按】譏張雙聲端紐。

俗作囁張。見囁張下。

譏然 譏然如延切

猶灼然也。【尙書大傳虞夏傳】執事還歸二年。譏然乃作大唐之歌。注。譏猶灼也。

譏然 譏五介切 然如延切

一 駭也。【史記龜策傳】齋戒以待譏然。索隱音疑。言求龜者。齋戒以待常譏然也。【定一按】說文音部。譏駭也。

十五畫

譏成 譏廣韵丈厄切 成傷遇切

譏發戍邊也。【漢書電錯傳】秦民見行如往。與市。因目譏發之名曰譏成。【定一按】說文戈部。戍守邊也。从人持戈。

譏發 發方伐切

一 譏謂責其過。發謂攻其惡也。【列子力命】窮年不相譏發。自以行無戾也。釋文。譏謂責其過也。發謂攻其惡也。一 譏罰遣之也。【漢書電錯傳】成

者死於邊輸者償於道秦民見行如往樂市因曰譴發之名曰譴成〔定一按〕說文音部譴罰也廣韻二十一麥譴同譴齊策一王何不發將而擊之注發遣

### 十六畫

### 燕飲

譴廣韵於旬切  
飲俗作飲於錦切

燕飲也。〔後漢書鄧曄傳〕汝南舊俗十月享會百里內縣皆齋牛酒到府燕飲

〔又酷吏李章傳〕綱帶文劍被羽衣從士百餘人來到章與對燕飲有頃手劍斬綱〔定一按〕譴正字作燕本字作宴譴飲雙聲影組

### 燕會

會黃外切

宴會也。〔後漢書和熹鄧皇后紀〕每有燕會諸姬貴人競自修整

〔又趙憲傳〕帝延集內戚燕會歡甚〔又樊華傳〕每燕會則論雅行術其求政化〔廣韵三十二霰〕宴字組譴譴會本亦作

譴〔定一按〕解見宴會下譴會元祭對轉

### 譴樂

樂廣韵盧各切

宴樂也。〔易林否之損〕伯歌季舞譴樂以喜

〔定一按〕譴本字作宴譴見宴樂下

### 讀諛

諛胡對切  
諛廣韵胡倒切

欺也。〔廣雅釋訓〕讀諛嘲欺也王念孫曰玉篇諛相欺也潛夫論浮侈篇云事口舌而習調欺調與嘲同

〔定一按〕讀諛雙聲匣組

### 調諛

調丑琰切  
諛字朱切

調亦諛也。〔漢書息夫躬傳〕夫諛政者苦其調諛傾險辯慧深刻也調諛則主德毀師古曰調古詔字

〔又嚴安傳〕法嚴令苛調諛者衆師古曰調古詔字〔又劉輔傳〕朝廷無調諛之士元首無失道之譽師古曰調古詔字也〔定一按〕說

文音部調諛也諛詔也

### 調讒

讒士咸切

諛而譎也。〔韓非子六反〕挫賊邊姦明上之民也而世少之曰調讒之民也

〔定一按〕說文音部調諛也諛譎也調讒鼻韵談部

### 變化

變祕戀切  
化呼跨切

●後來改前以漸移改謂之變一有一无忽然而改謂之化或曰化常爲匕匕亦變也

〔易乾〕象曰乾道變化各正性命正義曰變謂後來改前以漸移改謂之變也化謂一有一无忽然而改謂之爲化言乾之爲道使物漸變者使物卒化者各能正定物之性命〔又繫辭上〕在天成象在地成形變化見矣〔又〕變化者進退之象也正義曰萬物之象皆有陰陽之爻或從始而上進或居終而倒退以其往復相推或漸變而頓化故云進退之象也〔又〕擬



議以成其變化。正義曰：言則先擬也。動則先議也。則能成盡其變化之道也。【又】天地變化，聖人效之。正義曰：行四時生殺，賞以春夏，刑以秋冬，是聖人效之。【又】繫辭下：是故變化云爲。正義曰：故物之或以漸變改，或頓從化易，或口之所云，或身之所爲也。【韓詩外傳三】：說我以仁，變化我行。【史記始皇紀贊】：去就有序，變化有時。【又樂書】：上以事宗廟，下以變化黎庶也。【又老莊申韓傳贊】：老子所貴道虛無，因應變化於無爲。【又蔡澤傳】：進退盈縮，與時變化。【漢書律歷志上】：既類旅於律呂，又經歷於日辰，而變化之情可見矣。【又郊祀志下】：在六者之間，助陰陽變化。【又山澤通氣】：然後能變化，既成萬物也。【又五行志中之上】：毛衣變化而不鳴，不將無阻。【又藝文志】：離合背鄉，變化無常。【又賈誼傳鵬鳥賦】：萬物變化，固亡休息。【又】形氣轉續，變化而燧。【又路溫舒傳】：夫繼變化之後，必有異舊之恩。補注：王念孫曰：漢紀孝宣紀，變化作變亂。

【又公孫弘傳】：屬統垂業，物鬼變化。【又司馬遷傳】：與時遷徙，應物變化。【又魏相傳】：天地變化，必緣陰陽。【又敘傳上】：幽通賦：變化故而相詭兮，執云豫其終始。補注：王先謙曰：事變如此，誰能預知其始終吉凶也。【後漢書袁紹傳】：且操善用兵，變化無方，眾雖少，未可輕也。【莊子天道】：盛衰之殺，變化之流也。【又天運】：其聲能短，能長，能柔，能剛，變化齊一，不主故常。注：齊一於變化，故不主故常。【又則陽】：時有終始，世有變化。【又天下】：兆於變化，謂之聖人。【又】變化無常。【呂氏春秋論人】：故知一則應物，變化闊大，淵深不可測也。【又大樂】：陰陽變化，一上一下，合而成章。【又下賢】：與物變化，而無所終窮。【又勿躬】：變化萬物，而無所不行。【新書輔佐】：道行，知變化以爲規，是非明利害。【淮南原道訓】：其動無形，變化若神，其形無迹，常後而先。【又】：非以一時之變化而定吾所以自得也。【又傲真訓】：盈縮卷舒，與時變化。【又】：挺捫萬物，揣丸變化。

【又精神訓】：齊飢生，則志不慍矣。同變化，則明不眩矣。【又】：偉哉造化者，其以我爲此，拘拘邪邪，此其視變化亦同矣。【又】：見子求之行，乃知變化之同也。【又齊俗訓】：齊飢生，同變化。【又兵略訓】：變化無常，得一之原，以應無方，是謂神明。【又】：上窮至高之末，下測至深之底，變化消息，無所凝滯。【又人閒訓】：百事之變化，國家之治亂，待而後成。【又脩務訓】：倏忽變化，與物推移。【又要略訓】：觀至德之統，知變化之紀。【又】：應變化通殊類。【楚辭離騷】：固時俗之流從兮，又孰能無變化。注：言時世俗人，隨從上化若水之流。二子復以詔諛之行，眾人誰有不變節而從之者乎。五臣曰：固此詔佞之俗，流行相從，誰能不變節隨時以容身乎。【又天問】：伯禹復讎，夫何目變化。注：言讎惡復而生禹，禹小見其所爲，何以能變化，而有聖德也。【又】：何變化以作詐，後嗣而逢長。注：言彘欲殺舜，變化其態，內作姦詐。邵瑛曰：（見說文解字羣經正字卷十五）七變也。从到人，化教。

行也。從匕。從人。匕亦聲。(莫呼跨切)今經典統作化。據說文變化作匕。教化作化。

●改其舊質謂之變。馴至於善謂之化。【荀子不苟】變化代興。謂之天德。注。既能變化。則德同於天。馴致於善。謂之化。改其舊質謂之變。言始於化。終於變也。猶天道陰陽運行則為化。春生冬落則為變也。【又儒效】仰易變化。天下厭然。謝校注。正文仰易變化。宋本作抑亦變化矣。【又哀公】大道者所以變化。遂成萬物也。

●物極謂之變。物生謂之化。

【漢書郊祀志下】黃治變化。晉灼曰。道家言治丹沙。令變化可鑄作黃金也。【素問天元紀大論】夫五運陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之本始。【文選高唐賦】須臾之間。變化無窮。【定一按】素問下文云。故物生謂之化。物極謂之變。變化元獸對轉。

變改

改古亥切

臨縣字典

言部 變改 變更 變易

更也。【漢書李尋傳】故屬者。頗有變改。小貶邪猾。【又宣元六王淮陽憲王欽傳】春秋之義。大能變改師古曰。自有過而能變改者為大。【後漢書郎顛傳】仲終季始。歷運變改。【定一按】說文支部。變更也。改更也。

變更

更廣韻古行切

●變亦更也。更改也。

【史記曹相國世家】參代何為漢相國。舉事無所變更。一遵蕭何約束。【又申屠丞相傳】電錯為內史。貴幸用事。諸法令多所請變更。【又電錯傳贊】後擅權。多所變更。【又吳王濞傳】擅變更律令。侵奪諸侯之地。【又】變更高皇帝法令。侵奪諸侯之地。【漢書五行志中之下】皇天數見災異。欲人變更。【又下之上】茲謂亡上正將變更。【又吳王濞傳】變更律令。侵削諸侯。師古曰。更改也。【又】今者朝錯天子用事。臣變更高皇帝法令。侵奪諸侯地。【又曹參傳】參代何為相國。舉事無所變更。

更。豈遵何之約束。師古曰。言凡事皆無變更。【又申屠嘉傳】電錯為內史。貴幸用事。諸法令多所請變更。補注。王先謙曰。更音工衡反。【又霍光傳】臣敞等數進諫。不變更。日日益甚。恐危社稷。師古曰。更改也。【又王尊傳】故行貪鄙。能變更者與為治。師古曰。更改也。【又匡衡傳】爭言制度不可用也。務變更之。師古曰。更改也。【又翟方進傳】變更無常。【又匈奴傳下】印文何由變更。【又元后傳】變更正朔服制。【又王莽傳中】其後歲復變更。【莊子漁父】好經大事。變更易常。【呂氏春秋行論】頗得變更。請罪。注。更改也。【又直諫】願請變更。而無答。【又】王乃變更。召葆申殺茹黃之狗。析宛路之棺。【定一按】說文支部。變更也。

●轉為變改。

●轉為變故。

●轉為變怪。均聲同。

變易

易羊益切

見變改下。

見變故下。

●變猶易也。〔釋名釋典藝〕易易也。言變易也。〔史記魯仲連傳〕且秦無已而帝則且變易諸侯之大臣。〔又袁盎傳贊〕遭孝文初立資適逢世時以變易。〔漢書霍光傳〕變易節上黃旄目赤。

〔又〕今丞相用事縣官信之盡變易大將軍時法令。〔又李尋傳〕案行事考變易訛言之效未嘗不至。〔又王嘉傳〕其後稍稍變易公卿目下傳相促急。〔又師丹傳〕皆目爲行錢目來久難卒變易。

〔又循吏傳序〕數變易則下不安。〔又王莽傳中〕其號令變易皆此類也。〔東觀漢紀第五倫傳〕變易姓名自稱王伯齊。〔後漢書郎顛傳〕朝廷率由舊章何所變易。〔又蔡邕傳〕今始聞善政旋復變易。〔又子自然〕自古及今未嘗變易謂之天理。〔楚辭離騷〕時續紛其變易兮注言時世溷濁善惡變易。〔又九章思美人〕寧隱閔而壽考兮何變易之可爲。〔又九思疾世〕路變易兮時乖。〔定一按〕小爾雅廣詁變易也。

變怪

怪古壞切

●轉爲變動均聲同。見變動下。

●轉爲變態聲近。見變態下。

●變化怪異也。〔漢書五行志上〕及木爲變怪臣瓚曰梓柱更生及變爲人形是也。〔定一按〕說文部首匕變也。匕今用化心部怪異也。

變故

故古慕切

●患難事故也。〔漢書郊祀志下〕迹三郡所奏皆有變故。〔又嚴助傳〕臣恐變故之生姦邪之作由此始也。〔又楊惲傳〕遭遇變故橫被口語。〔又西域傳烏孫國〕目爲烏孫絕域變故難保不可許。〔荀子榮辱〕夫起於變故成乎修注變故患難事故也言堯禹起於憂患成於修飾。〔又君道〕其應變故也齊給便捷而不惑。〔文選報孫會宗書〕遂遭變

故橫被口語。良注變故口語謂見廢也。

●變易衰老也。〔楚辭九辯〕草木搖落而變衰。注形體易色枝葉枯槁也。自傷不遇將與草木俱衰老也。

●變異。異羊吏切。〔漢書杜欽傳〕陛下畏天命悼變異。〔又〕臣竊觀人事。目考變異。〔又〕雖無變異社稷之憂也。〔又〕輔政十年變異不已。〔又〕夫欲天下治安變異之意莫有將軍主上昭然知之。〔又李尋傳〕畏命重民悼懼變異。〔又〕夫變異之來各應象而至。〔又〕今陛下久疾變異屢數。〔又〕變異屢仍。〔又〕孔光傳陛下目變異連見避正殿見羣臣思求其故。〔又〕敬畏變異勤心虛己。〔又〕辭宣傳變異數見歲比不登。〔又〕師丹傳陰陽不調寒暑失常變異婁臻。〔又〕外戚許皇后傳〕春秋二百四十

變異。異羊吏切。〔漢書杜欽傳〕陛下畏天命悼變異。〔又〕臣竊觀人事。目考變異。〔又〕雖無變異社稷之憂也。〔又〕輔政十年變異不已。〔又〕夫欲天下治安變異之意莫有將軍主上昭然知之。〔又李尋傳〕畏命重民悼懼變異。〔又〕夫變異之來各應象而至。〔又〕今陛下久疾變異屢數。〔又〕變異屢仍。〔又〕孔光傳陛下目變異連見避正殿見羣臣思求其故。〔又〕敬畏變異勤心虛己。〔又〕辭宣傳變異數見歲比不登。〔又〕師丹傳陰陽不調寒暑失常變異婁臻。〔又〕外戚許皇后傳〕春秋二百四十

變異。異羊吏切。〔漢書杜欽傳〕陛下畏天命悼變異。〔又〕臣竊觀人事。目考變異。〔又〕雖無變異社稷之憂也。〔又〕輔政十年變異不已。〔又〕夫欲天下治安變異之意莫有將軍主上昭然知之。〔又李尋傳〕畏命重民悼懼變異。〔又〕夫變異之來各應象而至。〔又〕今陛下久疾變異屢數。〔又〕變異屢仍。〔又〕孔光傳陛下目變異連見避正殿見羣臣思求其故。〔又〕敬畏變異勤心虛己。〔又〕辭宣傳變異數見歲比不登。〔又〕師丹傳陰陽不調寒暑失常變異婁臻。〔又〕外戚許皇后傳〕春秋二百四十

二年。變異爲眾。莫若日蝕。〔後漢書安帝紀〕而陰陽差越。變異並見。〔定一按〕小爾雅廣詁。變易也。說文心部。怪異也。

### 變動

動徒總切

變化移動也。或曰。變亦動也。

〔易繫辭下〕變動不居。正義曰。變動不居者。言陰陽六爻更互。變動不恆居一體也。

〔又〕道有變動。正義曰。言三材之道。既有變化而移動。〔又〕變動以利言。注變而通之。以盡利也。正義曰。若不變動。則於物有損有害。今變而動之。使利益於物。是變動以利而言說也。〔禮記玉藻〕大夫不稱拜爲君之吝已也。注不敢變動至尊。〔漢書律歷志上〕變動不居。周流六虛。〔又〕陰陽變動之象也。〔又〕郊祀志下。眾庶多言不當變動祭祀者。〔又〕李尋傳。揆山川變動。參人民繇俗。〔又〕翟方進傳。往者數白三光垂象。變動見端。〔又〕王嘉傳。哀帝初立。欲匡成帝之政。多所變動。〔又〕師丹傳。詔書比下。變

### 變詐

詐側駕切

動政事。〔荀子議兵〕觀敵之變動。〔定一按〕禮記檀弓上。不可以變。注變動也。

●變亂欺詐也。〔荀子議兵〕所行者變詐也。〔又〕所行攻奪變詐也。

〔定一按〕漢書尹翁歸傳。顏注。變亂也。說文言部。詐欺也。

●對轉爲變象。見變象下。

### 變象

象徐兩切

變異之狀也。〔後漢書李固傳〕指

變象。目求天意。〔定一按〕漢書杜欽傳。陛下畏天命。悼變異。管子七法。義也。名也。時也。似也。類也。比也。狀也。謂之象。

### 變亂

亂耶段切

變亦亂也。〔書無逸〕乃變亂先王之

正刑。〔史記周紀〕乃爲淫聲。用變亂正聲。怡說婦人。〔漢書五行志中之下〕至於變亂。五行氣色譁亂。〔定一按〕漢書

### 變態

態他代切

尹翁歸傳。顏注。變亂也。變亂疊韻元部。

●姿貌也。〔文選子虛賦〕彈觀眾物之變態。善注。郭璞曰。變態姿貌也。向注。彈盡謂盡觀眾獸驚變之態也。〔又〕上林賦。脫部曲之進退。覽將帥之變態。

●謂奇巧也。〔文選西京賦〕命般爾之巧匠。盡變態乎其中。綜注。變奇也。態巧也。濟注。變態。盡其奇態。〔又〕琴賦。嗟姣妙以弘麗。何變態之無窮。善注。西京賦曰。盡變態乎其中。濟注。變態謂變聲也。

### 讎夷

讎市流切

熟視不言貌。〔淮南道應訓〕齟齬繼以讎夷。注。讎夷。熟視不言貌。〔定一按〕讎夷。雙聲定紐。

### 讐怨

怨於願切

讐仇怨恚也。〔墨子魯問〕桀紂幽

厲，讎怨行暴失天下。〔春秋繁露立元神〕釋其讎怨視其所爭。〔定一按〕齊策二注，讎仇，說文心部，怨，患也。

### 讎柞

柞在各切

● 酬酢也。〔趙策一〕昔者五國之王，嘗合橫而謀伐趙，三分趙國壤地，著之盤五，屬之讎柞。鮑校注，讎柞，酬酢同，言其相屬伐趙於酬酢之間。〔定一按〕本字作酬酢，說文西部，酬，酌或从州，醋，客酌主人也。

● 俗作酬酢，讎酬音同，柞酢諧聲同。見酬酢下。

### 讎校

校古孝切

一人持本，一人讀書，若怨家相對為讎，一人讀書，校其上下，得繆誤為校。〔玉篇零卷言部〕讎字下略云，劉向別錄，讎校中經，野王案，謂考校

之也。〔後漢書和熹郭皇后紀〕詣東觀，讎校傳記，注，讎對也。〔又宦者蔡倫傳〕帝目經傳之文，多不正定，迺選通儒，謁者劉珍及博士，其史，詣東觀，各讎校漢家法。〔宋書顧覲之傳〕研復來旨，讎校往說。〔顏氏家訓風操〕禮經父之遺書，母之杯圈，感其手口之澤，不忍讀用，政為常所講習，讎校繕寫。〔文選魏都賦〕讎校篆籀，篇章畢觀，善注風俗，通曰案，劉向別錄，讎校，一人讀書，校其上下，得繆誤為校，一人持本，一人讀書，若怨家相對。〔文選攷異魏都賦〕注，讎校下至漢書音，此三十一字，袁本茶陵本無，案蓋二本脫，又案若怨家相對，下有為讎二字。

### 讎映

映曹音夷

● 熟視也。〔廣雅釋詁〕讎映，直視也。王念孫曰，淮南道應訓，齧缺繼以讎夷，高誘注云，讎夷，熟視不言夷，與映通，映各本，譌作映，影宋本，皇甫本不認，映曹音夷。〔定一按〕讎映，雙聲定紐。

● 一作讎夷，映諧夷聲。見讎夷下。

### 讎敵

敵徒歷切

仇也。〔漢書鄒陽傳〕不合則骨肉為讎敵，朱象管蔡是矣，補注，王先謙曰，文選注，丹朱，堯子，讎敵未聞，按書云，無若丹朱，傲惟慢遊是好，暴虐是作，朋淫于家，其與父為讎可知也。〔後漢書公孫瓚傳〕每聞有驚瓚，厲色憤怒，如赴讎敵。〔又袁紹傳〕令臣骨肉兄弟，還為讎敵。〔又袁譚傳〕翹企延頸，待望讎敵。〔定一按〕說文支部，敵仇也，又人部，仇讎也，讎敵，雙聲定紐。

### 讎伏

讎之涉切 伏房六切

● 讎怖不動貌。〔漢書項籍傳〕門下驚擾，籍所擊殺數百人，府中皆讎伏，莫敢復起，師古曰，讎，失氣也，音章，涉反，補注，錢大昭曰，史記作懼伏，案說文，讎，失氣言，傳殺戮若懼，讎與懼古字通。〔又司

馬相如傳上林賦驚憚驚伏郭璞曰驚憚驚伏驚怖不動貌

一作驚服音同 見驚服下

### 驚服

服房六切

驚伏也。〔漢書項籍傳〕楚王陰令籍誅之諸將驚服師古曰驚失氣也音之涉反。〔定一按〕文選陸士衡爲吳主郎中時從梁陳詩善注服與伏同古字通。

### 驚味

味章俱切

多言兒。〔切韻殘卷十虞〕味驚味多言兒。〔類篇二口部〕味字下云。一曰驚味多言。〔定一按〕驚味雙聲端紐。

### 驚諄

諄章倫切

一驚恐諄質也。〔管子君臣下〕中民亂曰驚諄。注謂以智詐驚恐諄質則亂。

〔又〕驚諄生慢。注不重諄質而驚稱迷恐之此其慢也。〔定一按〕驚諄雙聲端紐。

轉爲驚味聲同 見驚味下

### 十七畫

### 譏極

譏集約紀偃切 極已力切

一謂語急而吃也。〔列子力命〕穆愕情露譏極凌評四人相與游於世胥如志也。注譏音塞此皆多諄訥澀辯給之貌。釋文極音棘字林云極吃也方言譏吃也極急也謂語急而吃又云疾也急性相背也。或作極殛皆非也。〔定一按〕北宋本作譏極譏極雙聲見紐。

一作譏極諧聲同 見譏極下

### 譏極

極梁力切

吃也。〔方言〕譏極吃也楚語也。注亦北方通語也。〔定一按〕譏極雙聲見紐。

### 識緯

識筮陸切 緯云貴切

識驗與緯星之應也。〔文選魏都賦〕藏氣識緯善注說文曰識驗也河洛所出書曰識向注識識書預言王者之興亡也緯星也即上黃星之應矣六臣識楚禁。〔慧琳音義九十五〕識緯下云上楚潛反若頡篇云識書河洛也淮南識書著之是也顧野王謂占後有効驗也說文驗也從言籤聲下章貴反大戴禮云東西爲緯也說文橫織絲也從糸章聲也。

### 十八畫

### 譏嗑

譏徒盍切 嗑俛檢切

妄言也。〔玉篇零卷言部〕譏字下云徒闕反說文譏嗑也埤蒼譏嗑妄言也。〔玉篇言部〕譏徒盍切譏嗑言也。

### 謹呼

謹呼官切 呼荒烏切

一謹諱呼號也。〔墨子號令〕無應而妄謹呼者斷。〔定一按〕說文言部謹諱也禮記曲禮上釋文呼號叫也謹呼雙

聲曉紐。

① 一作嘍呼。諧聲同。見嘍呼下。

② 俗作誼呼。猶說文燿。或从巨

作烜也。見誼呼下。

③ 轉爲謹諱。音同。見謹諱下。

④ 轉爲謹駮。聲同。見謹駮下。

⑤ 轉爲謹訛。見謹訛下。

⑥ 轉爲謹訛。均韵同。見謹訛下。

⑦ 對轉爲謹讓。見謹讓下。

### 謹

訛女交切

訛亦謹也。謹號也。〔詩小雅賓之

初筵〕載號載訛。傳號訛號呼謹訛也。釋

文謹訛呼端反。下女交反。正義曰。於是則

號呼則謹訛而唱叫也。〔慧琳音義九

十九〕謹訛下云。上吁袁反。下奴交反。毛

詩傳曰。號訛謹訛也。考聲嘍訛聲兒也。說

文從口奴聲。〔定一按〕說文口部。訛謹

### 謹

訛玉篇側準切

謹諱大聲也。〔蜀志孟光傳〕好公

羊春秋。而譏呵左氏。每與來敏爭此二義。

光常譏謹訛。注謹音休袁反。訛音徂格

反。〔文選辨命論〕譏謹訛。善注。蜀志

曰。孟光好公羊春秋。而譏呵左氏。每與來

敏爭此二義。常譏謹訛。裴松之曰。謹音

詡袁切。訛音祖格切。六臣謹。五臣本作喧

詐。阻格。〔定一按〕說文言部。謹諱也。玉

篇口部。訛聲大也。

① 譁噪也。〔荀子彊國〕百姓謹放。則

從而執縛之。注。謹喧譁也。放。喧噪也。亦讀

爲敷。謂叫呼之聲。敷。敷然也。五刀反。

② 一作謹訛。見謹訛下。

③ 一作謹警。均諧放聲。見謹警

### 謹

兜當侯切

人名。卽渾沌也。〔史記五帝紀〕謹

兜曰。其工集解。孔安國曰。謹兜。臣名。正義

兜音斗侯反。〔又〕謹兜。進言其工。正義

### 謹

然如延切

喜悅貌。〔史記始皇紀贊〕天下集矣。

卽四海之內。皆謹然。各自安樂其處。

〔定一按〕禮記檀弓下注。謹喜說也。

### 謹

敷五牢切

謂叫呼之聲。敷。敷然也。〔新序雜

事五〕夫雞豚謹敷。卽奪鐘鼓之音。〔定

### 謹

警五牢切

警亦謹也。〔玉篇警卷言部〕警字下

云。五勞反。五交反。尙書大傳。出教不得民

心則民謹警。野王案。警亦謹也。

### 謹誦

謹呼瓜切

謹亦誦也。〔詩小雅車攻〕蕭蕭馬鳴。悠悠旆旌。傳言不謹誦也。釋文。謹音歎。又音誦。謹音花。陳奂曰。說文謹誦也。謹誦也。謹誦二字雙聲。〔又〕之子于征。有聞無聲。傳有善聞而無謹誦之聲。釋文。謹呼端反。又作誦。謹音花。陳奂曰。謹或作誦。〔中略〕上章傳言不謹誦也。家訓文章篇引毛傳作誦。謹誦即謹之異體。說文有謹無誦。知毛傳作謹不作誦矣。〔又〕周頌絲衣。不吳。不放。傳吳。謹也。箋云。不謹。謹不放慢也。釋文。謹音花。謹火官反。又火元反。〔又〕魯頌泂水。箋云。言多士之於伐淮夷。皆勤之有進。進往往之心。不謹。謹不大聲。釋文。謹音歎。謹音花。〔韓詩外傳六〕百姓謹。則從而放。執於刑。灼。周廷家校注。謹苟作放。〔史記叔孫通傳〕竟朝置酒。無敢謹。謹失禮者。〔漢書天文志〕民相驚動。謹。謹奔走。傳行詔。籌。祠。西王母。〔又〕電錯傳。錯所更令三十章。請

侯謹。〔又〕杜延年傳。羣下謹。庶人私議。〔又〕孫寶傳。眾口謹。終身自隨。〔又何並傳〕林卿因亡命。眾庶謹。目為實死。師古曰。謹。謹眾議也。謹音許元反。〔又〕薛宣傳。萬眾謹。〔又〕王嘉傳。道路謹。〔又〕佞幸董賢傳。長安中小民謹。〔又〕外戚趙皇后傳下。羣眾謹。〔後漢書王梁傳〕百姓怨譏。談者謹。〔墨子號令〕得之除救火者。無敢謹。謹。〔說文〕云。謹。謹轉注。〔吳子論將〕若其眾謹。旌旗煩亂。〔呂氏春秋離謂〕鄭國大亂。民口謹。〔抱朴子外篇廣譬〕俗有謹之毀。而未必惡也。〔古文苑浮淮賦〕揚雲旗之續。紛分聆榜人之謹。〔慧琳音義五十六〕謹。謹下云。又作誦。同虛元反。下呼瓜反。謹聲也。廣雅。謹鳴也。亦驚聲也。〔定一按〕謹。謹雙聲。曉紐。

### 謹諫

諫蘇到切

諫亦謹也。〔文選長笛賦〕由衍識道。嘒嘒謹諫。善注。鄭玄周禮注曰。諫。謹也。

### 謹囂

囂許嬌切

囂亦謹也。謹誦也。〔儀禮士喪禮〕卒奠主人出。哭者止。注。以君將出。不敢。謹。聽。聒。尊者也。釋文。謹。火官反。又許元反。聽。許。嬌。反。劉。五。高。反。〔又〕既夕禮。婦人不哭。注。不哭者。將有事。止。謹。聽。釋文。謹。火官反。聽。許。嬌。反。劉。五。高。反。〔又〕啓之。听。外。內。不。哭。注。將。有。事。為。其。謹。聽。既。啓。命。哭。〔禮記樂記〕鼓。擊。之。聲。謹。謹。以。立。動。動。以。進。眾。注。聞。謹。囂。則。人。意。動。作。釋。文。謹。囂。許。嬌。反。又。五。羔。反。疏。謹。謂。謹。囂。也。其。聲。謹。雜。矣。〔玉篇零卷言部〕謹。字。下。略。云。虛。園。反。呼。丸。反。禮。記。子。夏。曰。鼓。擊。之。聲。謹。鄭。玄。曰。謹。聽。之。聲。也。〔易林需之升〕凶。訟。謹。囂。驚。駭。我。家。〔又〕謙之萃。龜。免。謹。囂。不。睹。我。家。〔墨子號令〕嚴。令。吏。民。無。敢。謹。囂。〔又〕其。罪。射。謹。囂。賊。眾。〔定一按〕說。文。言。部。謹。誦。也。廣。約。四。宵。聽。字。紐。聽。喧。也。喧。正。字。作。謹。謹。囂。雙。聲。曉。紐。

### 轉為謹放

見謹放下。



●轉為謹讓。均韵同。見謹讓下。

### 謹讓

讓人讓切

責讓也。〔玉篇零卷言部〕謹字下略云。方言。謹讓也。自關而西秦晉之間。凡言相責讓曰謹讓。

相責讓曰謹讓。

### 誦諷

誦之涉切  
諷當侯切

多言也。〔說文口部〕諷。諷陵多言也。段注。言部曰。諷多言也。諷陵玉篇作哪。諷

〔張有復古編聯綿字〕諷陵多言也。諷

从言轟之涉切。諷从口投省。汝俱切。又當

俟切。別作嘴。嘴非。〔集韻十九侯〕兕字

組。說文。諷陵多言也。或作卷。〔類篇

二口部〕卷字下云。徂侯切。諷陵多言也。

段或作卷。〔又〕嘴。嘴字下云。陵又當侯

切。諷陵多言也。〔定一按〕諷陵雙聲端

組。

### 誦諷

諷集韵吉協切

多言為誦。妄語為諷。〔韓非子姦

劫弑臣〕諷諷多誦先古之書。〔定一

按〕說文言部。諷多言也。又口部。吹。妄語

也。廣韵三十怙。吹亦作諷。諷諷疊韵葉部。

### 誦諷

多言也。〔玉篇零卷言部〕諷字下略

云之涉反。說文。諷諷多言也。埤蒼或為囀

字。在口部也。

### 諷妒

諷士威切  
妒當故切

諷諷妒忌也。〔楚辭九章惜往日〕

諷妒入以自代。〔定一按〕說文言部。諷

諷也。後漢書張衡傳。思玄賦注。妒忌也。

### 諷佞

佞乃定切

諷諷也。〔漢書薛宣傳〕聽諷佞目求

諷諷也。〔後漢書傅燮傳〕陛下宜思

虞舜四罪之舉。速行諷佞放殛之誅。〔晏

子春秋內篇諫上〕景公信用諷佞。賞無

功。罰不辜。晏子諫曰。臣聞明君望聖人而

信其教。不聞聽諷佞以誅賞。〔淮南主

術訓〕則諷佞姦邪。無由進矣。〔又〕諷

佞姦邪。而欲犯主者。〔楚辭離騷經序〕

故善鳥香草以配忠貞。惡禽臭物。以比諷

佞。〔定一按〕說文言部。諷諷也。韓詩外

### 諷貨

貨讀懸

諷懸也。〔大戴禮用兵〕諷貨處殺。法

言法行。〔定一按〕禮記月令季夏。差貨

呂氏春秋季夏紀作差。忒與懸同。書洪

範。民用僭忒。漢書王嘉傳作僭懸。忒懸古

今字。忒貨本借字

### 諷賊

賊昨則切

好言人惡謂之諷。析交離親謂

之賊。一曰傷良曰諷。害良曰賊。

〔詩陳風防有鶴集序〕防有鶴集。愛諷

賊也。正義曰。愛諷賊者。謂作者愛諷人。謂

為諷以賊害於人也。〔漢書龐參傳〕任

不肖而信諷賊。〔又〕董仲舒傳。故桀紂

暴譏。譏賊並進。【又杜欽傳】信譏賊之臣。曰誅忠良。【又王尊傳】亦宜有誅目。懲譏賊之口。【又王莽傳上】譏賊交亂。【淮南說林訓】骨肉相愛。譏賊開之。而父子相危。【定一按】莊子漁父。好言人之惡。謂之譏。析交離親。謂之賊。荀子脩身。傷良曰譏。害良曰賊。譏賊雙聲從組。

### 讒鼎

鼎部挺切

鼎名也。【左傳昭三年】讒鼎之銘。注。讒鼎名也。釋文。讒鼎。王咸反。鼎名也。服云。疾讒之鼎也。正義曰。服虔云。讒鼎。疾讒之鼎。明堂位所云。崇鼎是也。一云。讒地名。禹鑄九鼎於甘讒之地。故曰讒鼎。二者並無案據。其名不可審知。故杜直云。鼎名而已。【韓非子說林下】齊伐魯。索讒鼎。魯以其厲往齊。人曰厲也。魯人曰真也。

### 讒諛

諛羊朱切

諛諛也。【史記賈生傳】屈原賦。關。其尊顯兮諛諛得志。【漢書鄒陽傳】夫

目孔墨之辯。不能自免於讒諛。【又武。五子昌邑哀王傳】信用讒諛。必有凶咎。【後漢書爰延傳】惟陛下遠讒諛之人。納審審之士。【又左雄傳】臣聞人君莫不好忠正。而惡讒諛。然而歷世之患。莫不目忠正得罪。讒諛蒙倖者。審聽忠難從。諛易也。【又黃瓊傳】夫讒諛所舉無高。而不可升。相抑無深。而不可淪。可不察歟。【晉書五行志下】是時帝聽讒諛。寵任賈充楊駿。故有蟲蝗之災。不細無德之罰。

【晏子春秋內篇諫上】今君賞讒諛之民。【淮南主術訓】有爲則讒生。有好則諛起。注。讒諛之人。乘志而起。【楚辭九章惜往日】信讒諛之濁濁兮。注。聽用邪。傷自亂惑也。【又】使讒諛而日得。注。佞人位高家富。錢也。【又七諫諷諫】直士隱而避匿兮。讒諛登乎明堂。【定一按】說文言部。讒。諛也。諛。詔也。

### 讒詔

詔丑琰切

奸言人惡謂之讒。希意導言謂

### 之詔

【禮記儒行】讒詔之民。釋文。讒。詔。仕戚反。【孟子告子下】止於千里之外。則讒詔面諛之人。至矣。與讒詔面諛之人。居國欲治。可得乎。注。懷善之士。止於千里之外。不肯就之。則邪惡順意之人。至矣。魚循曰。莊子漁父篇云。希意導言謂之詔。不擇是非而言謂之諛。奸言人惡謂之讒。呂氏春秋貴因篇云。讒惡勝良。高誘注云。讒邪也。此趙氏以邪釋讒也。荀子修身篇云。以不善先人者謂之詔。不善即惡也。此趙氏以惡釋詔也。說苑臣術篇云。從命病君謂之諛。此趙氏以順意釋面諛也。【史記屈原傳】屈平疾王聽之不聰也。讒諛之蔽明也。【楚辭天問】讒諛是服。注。詔一作譎。補曰。莊子曰。奸言人之惡謂之讒。希意導言謂之詔。【定一按】讒詔。鼻的諛部。

### 讒惡

惡廣韵他德切

釋文。讒惡。他得反。正義曰。無讒諛邪惡也。

### 諛惡也

【左傳桓六年】無讒惡也。

【又傳二十八】賴以開執譏惡之口。注：譏惡若為賈之言，謂子玉不能以三百乘入，釋文：譏惡吐得反。【又成七年】爾以譏惡貪憚事君，而多殺不辜，釋文：譏惡他得反。【又十六年】信譏惡而棄忠良。【又襄四年】恃其譏惡詐偽，而不德于民。【又十三年】而譏惡黜遠釋文：譏惡他得反。【又三十一年】譏惡弘多釋文：譏惡他得反。【又昭十八年】又懼譏惡之閒，釋文：譏惡他得反。【爾雅釋訓】譏誦譎論崇譏惡也。注：樂禍助虛增譎惡也。釋文：譏謝切得反。諸儒並女陟反。言隱匿其情，以飾非疏釋曰：譏誦也。惡惡也。言樂禍助虛增譎惡也。【鄭語】今王棄高明昭顯，而好譏惡暗昧。【又】周法不昭，而婦言是行，用譏惡也。【楚語下】弭其百苛，妙其譏惡。【蜀志劉封傳】此謂上明下直，譏惡不行也。【管子五輔】去譏惡則姦人止。【又君臣下】是以中外不通，譏惡不生。【又四稱】推育賢人，譏惡不作。【呂氏春秋貴因】譏惡勝良，注：譏耶也。惡惡也。而皆進用之，忠良黜遠之，故

曰勝良也。【又君守】而險陂譏惡，詔諛巧佞之人，無由入。

① 一作譏貸，音同。見譏貸下。

② 轉為譏賊，音同。見譏賊下。

十九畫

讚成 讚廣約則吁切 成氏征切

① 贊成也。【後漢書鄭太傅】彼豈讚成其謀，造亂長寇哉。【魏書崔浩傳】唯浩讚成策略。【定一按】讚贊古今字，亦正俗字也。

② 轉為讚述。見讚述下。

③ 轉為讚訟，均聲同。見讚訟下。

讚述

述食聿切

稱述也。【晉書儒林劉兆傳】凡所讚述百餘萬言。【世說新語文學】思乃詢求於皇甫謐，謐見之，嗟歎遂為作敘，於是先相非貳者，莫不斂衽讚述焉。【定一

按】後漢書崔駰傳注：讚猶稱也。讚訟 訟似用切

謂佐助導引褒揚德美也。【玉篇零卷言部】讚字下略云：子旦反，方言讚解也。郭璞曰：讚訟所以解釋物理也。釋名：稱人之美曰讚。案讚訟者，所以佐助導引褒揚其德美也。尚書：益贊于禹，亦是也。今並為贊字，在貝部。

谷部

三畫

裕裕

裕倉鉤切

青也。【說文谷部】裕，望山谷裕，裕青也。王筠曰：高唐賦：仰視山顛，肅何千千。李善注引說文曰：裕，望山谷，芊芊青也。千與芊古字通。案此李氏之誤。千者裕之省形，存聲字，說文不收芊字，不應此作芊芊。列子：美哉國乎，鬱鬱芊芊，恐是後人改。潘岳藉田賦：碧色肅其千千，即用高唐賦五臣

本作辛非。〔玉篇谷部〕裕且見且且二切。望山谷裕裕青也。或作阡。〔集韻一先〕千字組。裕博雅。道也。一曰。望山谷裕裕青也。

### 四畫

## 𡵓呀

𡵓廣韵許咸切  
呀許加切

### ● 澗谷之形容也。

〔漢書司馬相如傳上林賦〕𡵓呀豁闊。郭璞曰。𡵓呀豁闊。澗谷之形容也。𡵓音呼含反。呀音呼加反。補注王先謙曰。𡵓文選史記作給。開闢雙聲。古字通用。文選注引司馬彪曰。給呀大貌。先謙案。後漢班彪傳注引字林云。呀大空也。是給呀當訓大空。文義乃足。亦作給囉。文選思玄賦。越給囉之洞穴兮。注給囉大貌。案彼以洞穴言。亦當訓大空。後漢張衡傳引思玄賦作給囉。注給囉深貌也。囉之爲囉。亦猶此囉之爲聞矣。說文聞下云。大聞也。〔定一按〕𡵓呀雙聲曉紐。

### ● 一作𡵓呀。諧聲同。

見𡵓呀下。

### ● 一作𡵓呀。給諧合聲。給合諧聲同。

見給呀下。

### ● 轉爲給囉。聲同。

見給囉下。

## 𡵓呀

𡵓廣韵許加切

### ● 大開貌。

〔漢書司馬相如傳哀二世賦〕巖巖深山之嵒嵒兮。通谷儲乎平。師古曰。𡵓大開貌。𡵓音呼含反。呀音呼加反。補注王先謙曰。𡵓呀史記作給囉。〔廣韻二十六咸〕𡵓字組。𡵓呀谷空兒。〔定一按〕𡵓呀雙聲曉紐。

### 七畫

## 𡵓呀

給廣韵火含切  
呀廣韵許加切

## 谷空兒

〔玉篇谷部〕給。火含切。給呀。谷空。〔又〕呀。火加切。給呀。〔廣韻二十二覃〕𡵓字組。給呀。谷空。〔又九麻〕𡵓字組。給呀。統云。給呀。谷中大空兒。

〔集韻九麻〕𡵓字組。給呀。谷中大空兒。或从山。亦作𡵓。𡵓。〔又二十七咸〕𡵓字組。給呀。谷空兒。或作𡵓。〔類篇九山部〕呀字下云。虛加切。給呀。谷中大空兒。或从山。〔又十一谷部〕給呀字下云。呼含切。給呀。谷空兒。或者又並虛咸切。〔又〕呀。𡵓。𡵓。字下云。虛加切。給呀。谷中大空兒。或从山。亦作𡵓。〔定一按〕給呀雙聲曉紐。

〔後漢書張衡傳思玄賦〕趨給囉之洞穴兮。標通澗之琳琳。注。給囉深貌也。給音呼含反。囉音呼加反。〔定一按〕給囉雙聲曉紐。

### 八畫

## 𡵓呀

給廣韵許下切

## 深貌。

〔史記司馬相如傳哀二世賦〕巖巖深山之嵒嵒兮。深通貌。一曰。長大兒。〔史記司馬相如傳哀二世賦〕巖巖深山之嵒嵒兮。集解。徐廣曰。𡵓音力工反。索隱。𡵓音苦江切。

### 深通貌。一曰。長大兒。

〔史記司馬相如傳哀二世賦〕巖巖深山之嵒嵒兮。集解。徐廣曰。𡵓音力工反。索隱。𡵓音苦江切。

### 深通貌。

〔史記司馬相如傳哀二世賦〕巖巖深山之嵒嵒兮。集解。徐廣曰。𡵓音力工反。索隱。𡵓音苦江切。

反音灼曰音籠古籀字蕭該云鏗或作鑿長大兒也。〔漢書〕同上師古曰鏗鏗深通貌。

### 十畫

## 豁如

豁正字作鑿呼括切 如人諸切

### ●開大之貌。

〔史記高祖紀〕仁而愛人喜施意豁如也。集解服虔曰豁達也。〔漢書高帝紀〕寬仁愛人意豁如也。師古曰豁然開大之貌音呼活反。

### ●轉爲豁然。

見豁然下。

### ●轉爲豁爾均聲同。

見豁爾下。

## 豁然

然如延切

空大之貌。〔釋名釋兵〕戍豁也。所向莫敢當前豁然破散也。〔晉書樂廣傳〕客豁然意解。〔又王羲之傳〕不若豁然開懷當知萬物之情也。〔又李壽載記〕雅量豁然。〔陶淵明集五桃花源記〕復

行數十步豁然開朗。〔慧琳音義十三〕豁然下云歡恬反廣雅豁空也。字書豁大也。玉篇大度量也。說文作豁形聲字也。考聲作豁豁開也。或作藪說文空大也。從大從歲形聲字也。

## 豁達

達徒葛切

### ●大度量也。

〔文選西征賦〕非徒聰明神武豁達大度而已也。善注漢書曰高祖仁愛意豁如也。六臣豁呼達。〔慧琳音義九十六〕豁然下云上歡恬反廣正云豁空也。顧野王云豁達大度量也。亦開兒也。古今正字從谷害聲。

### ●門通之貌。

〔文選景福殿賦〕爾乃開南端之豁達善注豁達門通之貌。

### ●通達也。

〔文選劉楨公謙詩〕華館寄流波豁達來風涼。良注豁然猶通達而達風涼也。〔定一按〕豁達疊韵祭部。

## 豁開

開火下切

## 澗谷之形容也。或曰大空也。

〔史記司馬相如傳上林賦〕豁呀豁開。集解郭璞曰皆澗谷之形容也。聞音呼下反。索隱豁呀豁開。司馬彪云豁開空虛也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕豁呀豁開。郭璞曰豁呀豁開澗谷之形容也。聞音呼下反。師古曰豁音呼活反。補注周壽昌曰聞文選作聞郭音呵下反。似從聞爲是。下聞詞聞字音烏可反。足知此聞字爲聞字之誤也。王先謙曰豁文選史記作豁。聞開雙聲古字通用。文選注引司馬彪曰豁呀大貌。豁開空虛也。先謙案後漢班彪傳注引字林云呀大空也。是豁呀當訓大空。文義乃足。亦作豁囉。文選思玄賦。越豁囉之洞穴兮。注豁囉大貌。案後以洞穴言。亦當訓大空。後漢張衡傳引思玄賦作豁囉。注豁囉深貌也。囉之爲囉亦猶此開之爲聞矣。說文聞下云大開也。〔定一按〕豁開雙聲曉紐祭韻對轉。

## 豁爾

爾兒氏切

豁然而也。〔文選劉伶酒德頌〕兀然而醉，豁爾而醒。六臣：豁五臣作恍。〔定一按〕然爾聲同義通。

### 豁豁

大也。〔詩衛風碩人〕施展濈濈，釋文：濈濈，馬云：大魚，罔目大豁豁也。

### 豁谷

豁苦分切。谷古祿切。

●豁亦谷也。〔史記春申君傳〕此皆廣川大水，山林豁谷，不食之地也。

〔淮南地形訓〕邱陵爲牡，豁谷爲牝。注：豁谷，汚下陰也，故爲牝。〔又本經訓〕及至分山川，豁谷使有壤界。〔又〕來豁谷之流，飾曲岸之際。〔定一按〕史記天官書集解：徐廣曰：豁谷也。

●肉之小會爲豁，肉之大會爲

谷。〔素問氣穴論〕帝曰：善，願聞豁谷之會也。歧伯曰：肉之大會爲谷，肉之小會爲

豁，肉分之間，豁谷之會，以行榮衛，以會大氣。

### 豁極

極渠力切。

●轉爲豁極聲同。見豁極下。

虛病也。〔呂氏春秋適音〕以危聽清，則耳豁極。注：豁虛極病也。〔又〕豁極則不鑿，不鑿則竭。

### 豁壑

豁呼各切。

水注川曰豁，壑溝也。〔晉語八〕豁壑可盈，是不可娶也。解：水注川曰豁，壑溝也。

### 豆部

### 豆籩

豆徒候切。籩布玄切。

食肉器爲豆，竹豆爲籩。〔書武成〕駿奔走，執豆籩。釋文：豆，本又作栳，籩音邊。〔周禮春官大宗伯〕凡大祭祀，王

后不與，則攝而薦豆籩。〔注〕薦，徹豆籩，王后之事。〔定一按〕說文竹部：籩，竹豆也。又部：首豆，古食肉器也。

### 豆豉

自立貌。〔鍼灸甲乙經〕陰陽二十

五人，形性血氣不同。陰陽和平之人，其狀透透然，隨隨然，顯顯然，衰衰然。豆豉然，衆人皆曰君子。〔定一按〕說文：豉，部豉豎立也。从豉，豆豉聲，豉豉聲同通用。

### 三畫

### 豈不

豈墟喜切。不廣韻分勿切。

●言有是也。〔詩召南行露〕厭浥行露，豈不夙夜。謂行多露，豈不言有是也。正義曰：傳解詩人之言，豈不欲夙夜，即是有夙夜之意，故云豈不言有是也。〔又衛風竹竿〕豈不爾思，遠莫致之。箋云：我豈不思與君子爲室家乎。〔又王風大車〕豈不爾思，畏子不敢。〔又〕豈不

爾思畏子不奔。【又鄭風東門之墀】豈不爾思子不我即。【又檜風羔裘豈不爾思勞心切切。】又豈不爾思我心憂傷。【又豈不爾思中心是悼。】又小雅四牡豈不懷歸。【又采薇豈不日戒。】又出車豈不懷歸。【又巷伯豈不爾受。】又小明豈不懷歸畏此反覆。【禮記三年問豈不遂死有已。】左傳莊二十二年豈不欲往畏我友朋。【又僖二十年詩曰豈不夙夜謂行多露。】又襄七年詩曰豈不夙夜謂行多露。【又二十六六年豈不爲患。】又三十一年豈不遽止。【又昭十八年豈不或信。】

●轉爲豈其。 見豈其下。

●轉爲豈特。 見豈特下。

●轉爲豈能。 均酌同。 見豈能下。

豈曰

曰王伐切

豈嘗云也。 【詩秦風無衣】豈曰無

衣與子同袍。箋云此賁康公之言也。君豈嘗曰女無衣我與女共袍乎言不與民同欲。【又豈曰無衣與子同澤。】又豈曰無衣與子同裳。【又小雅十月之交】豈曰不時胡爲我作。【又大雅瞻卬】豈曰不極伊胡爲慝。【孟子萬章下】古之人有言曰事之云乎豈曰友之云乎正義曰古之人有言曰見賢人則當事矣豈嘗云友之乎。【又盡心上】上下與天地同流豈曰小補之哉。【左傳隱三年】若弃德不讓是廢先君之舉也豈曰能賢注言不讓則不足稱賢。【穀梁傳僖二十二年】豈曰以報其恥哉。

豈弟

豈陸苦亥切 弟特計切

●闡明也。【詩齊風載驅】魯道有蕩齊子豈弟傳言文姜於是樂易然箋云此豈弟猶言發夕也豈讀當爲闡弟古文尙書以弟爲闡闡明也釋文豈開改反樂也弟如字或音待易反正義曰箋以爲齊子愷悌文在魯道之下則愷悌爲在道之事。

若是其心樂易非獨在道爲然且上云發夕此當爲發夕之類故云此愷悌猶發夕言與其餘愷悌不同也愷悌之義與發夕不類故讀愷爲闡易稱闡物成務說文云闡開也古文尙書即今鄭注尙書是也無以悌爲闡之字唯洪範稽疑論卜兆有五曰闡注云闡者色澤光明蓋古文作悌今文作闡賈逵以今文校之定以爲闡故鄭依賈氏所奏從定爲闡於古文則爲悌故云古文尙書以悌爲闡闡明也上言發夕謂初夜即行此言闡明謂侵明而行與上古文相通也釋言云愷悌發也舍人李巡孫炎郭璞皆云闡明發行郭璞又引此詩云齊子愷悌是闡亦爲行之義也今定本云此愷悌發也猶言發夕又云悌古文尙書以爲闡更無悌字義並得通馬瑞辰曰箋讀豈爲闡讀弟如闡訓闡爲明而云豈弟猶發夕也正以豈弟猶闡明即闡闡之段借廣雅闡明也闡段作弟與說文引尙書曰闡史記宋世家作曰滌正同愷悌與發夕語相類爾雅釋言愷悌發也爲鄭箋所本

●樂易也。〔詩小雅蓼蕭〕既見君子，孔燕豈弟。傳豈樂弟易也。釋文豈開在反。本亦作愷。下同。樂也。後豈弟。放此。弟如字。本亦作愷。音同。易也。後皆放此。〔又青蠅〕豈弟君子，無信讒言。箋云豈弟樂易也。釋文愷開在反。愷音弟。〔又大雅旱麓〕豈弟君子，干祿豈弟。傳故君子得以干祿樂易。箋云君子謂大王王季，以有樂易之德施於民，故其求祿亦得樂易。釋文豈弟，本亦作愷。又作凱。苦亥反。弟亦作愷。徒禮反。一音待。豈樂也。弟易也。後豈弟皆同。〔又河酌〕豈弟君子，民之父母。傳樂以強教之。易以說安之。民皆有父之尊，有母之親。〔又〕豈弟君子，民之攸歸。〔又〕豈弟君子，民之攸暨。〔又卷阿〕豈弟君子，來游來歌。箋云則樂易之君子，來就王游而歌。〔又〕豈弟君子，俾爾彌爾性。箋云樂易之君子，來在位，乃使女終女之性命，無困窮之憂。〔張有復古編聯綿字〕豈弟，豈从豆微省，苦亥切。弟象形。特計切。別作愷。悌俗。〔定一按〕說文部首豈下云从豆微省聲。又弟下云从古字。

之象。張說豈弟，疊韻脂部。豈况 豈地喜切 况許訪切

何况也。〔後漢書爰延傳〕豈况陛下，今所親幸。〔吳志諸葛恪傳〕豈况下此，而無所闕。〔抱朴子外篇勸學〕夫童謠猶助聖人之耳目。豈况墳索之弘博哉。〔助字辨略三〕豈字下云豈况何况也。

豈其 其居之切

言不能也。〔詩陳風衡門〕豈其食魚，必河之魴。豈其取妻，必齊之姜。箋云此言何必河之魴，然後可食，取其口美而已。何必大國之女，然後可妻，亦取貞順而已。以喻君任臣，何必聖人，亦取忠孝而已。齊姜姓。〔又〕豈其食魚，必河之鯉。豈其取妻，必宋之子。〔左傳僖二十六年〕豈其嗣世九年而奔命廢職。〔又文十七年〕居大國之閒，而從於強令，豈其罪也。〔又成十七年〕其有焉，不然豈其死之不恤，而受敵使乎。〔又襄十四年〕天之愛民，

甚矣。豈其使一人肆於民上。〔又十五年〕豈其以千乘之相易淫樂之曠。〔又昭三年〕豈其獲祀，注言必不得祀。〔又十二年〕豈其愛鼎。〔又〕豈其辱於乾谿。〔論語憲問〕其然豈其然乎。集解馬曰：嫌不能悉然。〔漢書董仲舒傳〕至後王而後止。豈其所持操，或諍繆而失其統與。

豈特 特徒得切

非獨也。〔史記田敬仲完世家〕將以照千里。豈特十二乘哉。〔又樊噲傳〕臣死且不辭，豈特危酒乎。〔漢書高帝紀〕今天下賢者智能，豈特古之人乎。師古曰：特獨也。〔又樊噲傳〕臣死且不辭，豈特危酒乎。〔文選東都賦〕豈特方軌並跡，紛綸后辟。〔定一按〕劉淇助字辨略三豈字下云豈非也。

豈徒 迄今作徒同部切

豈但也。〔孟子公孫丑下〕今之君子，



豈徒順之。又從爲之辭。【又】則豈徒齊民安天下之民舉安。【漢書揚雄傳長楊賦】豈徒欲淫覽浮觀馳騁稷稻之地。【文選東京賦】揅傑黔首豈徒踴高天踳厚地而已哉。豈注豈非也。銑注豈但畏天地儼儼輕行而已。恐秦法戮之。【定一按】徒但雙聲義通。

### 豈能

能奴豈切

何能也。【左傳昭九年】文之伯也。豈能改物。注言文公雖霸。未能改正朔。易服色。【又二十年】雖其善祝。豈能勝億兆人之詛。【孟子梁惠王上】雖有壑池鳥獸。豈能獨樂哉。注何能獨樂之哉。【漢書東方朔傳答客難】豈能通其條貫。考其文理。發其音聲哉。

### 豈唯

唯廣韵以追切

●言不獨也。【左傳僖二十四年】行者甚衆。豈唯刑臣。【又襄二年】吾子之請諸侯之福也。豈唯寡君賴之。【又

九年】我之不德。民將棄我。豈唯鄭。【又十九年】小國之仰大國也。如百穀之仰膏雨焉。若膏膏之。其天下輯睦。豈唯敝邑賦六月。【又三十一年】若果行此。其鄭國實賴之。豈唯二三臣。【又昭七年】其先君鬼神實嘉賴之。豈唯寡君。【又十七年】豈唯光之罪。衆亦有焉。【魯語下】豈唯魯然。解言不獨失魯也。【後漢書張衡傳】豈唯不肖中才皆然。【楚辭離騷】忽九州之博大兮。豈唯是其有。女注言我思念天下博大。豈獨楚國有臣而可止乎。唯一作惟。【文選射雉賦】豈唯卓犖。此謂君舉銑注。豈獨卓犖。賤人所爲。亦可使君王舉而爲之也。【定一按】豈唯疊韵脂部。

### 豈惟

惟以追切

豈獨也。【左傳宣二年】君能有終。則社稷之固也。豈惟羣臣賴之。【又昭三年】豈惟寡君。舉羣臣實受其貶。【孟

●一作豈惟。諧聲同。見豈惟下。

### 豈渠

渠彊魚切

豈遽也。【荀子王制】豈渠得免夫累乎。謝校注。案渠與遽同。

### 豈鉅

鉅其呂切

豈遽也。【荀子正論】是豈鉅知見侮之。爲不辱哉。注鉅與遽同。

### 豈適

適施隻切

豈但也。【孟子告子上】飲食之人。無有失也。則口腹豈適爲尺寸之膚哉。注如使不失道德存仁義。以往不嫌於養口腹也。故曰口腹豈但爲肥長尺寸之膚哉。亦以懷其道德也。

### 豈樂

豈陸苦亥切

豈亦樂也。【詩小雅魚藻】王在在

樂廣韵盧各切

鑄。豈樂飲酒。箋云。豈亦樂也。釋文。豈本亦作愷。同苦在反。樂也。

# 豈

豈墟喜切  
遠其借切

## 何也

【吳語】此志也。豈遠忘於諸侯之耳乎。【呂氏春秋具備】豈遠必哉。【定一按】豈遠猶言何遠。遠亦何也。證見何遠下。

## 轉為豈鉅

見豈鉅下。

## 轉為豈渠均音同

見豈渠下。

# 豈顧

顧古慕切

豈必也。【大戴禮禮察】先王執此之正。堅如金石。行此之信。順如四時。處此之功。無私如天地。爾豈顧不用哉。【史記張耳陳餘傳贊】然張耳陳餘始居約時。相然信以死。豈顧問哉。王引之曰。【見經傳釋詞五顧字下】豈顧豈必也。

# 八畫

# 豎子

豎臣庚切  
子卽里切

奴豎之子也。【史記項羽紀】唉。豎子不足與謀。【又孔子世家】魯君與之一乘車兩馬。一豎子俱適周問禮。【又孫武傳】遂成豎子之名。索隱。豎子謂孫臏。【又平原君傳】觀此豎子。乃欲以一笑之。故殺吾美人不亦甚乎。【又】白起小豎子耳。【又淮陰侯傳】豎子不用臣之策。故令自夷於此。如彼豎子用臣之計。陛下安得而夷之乎。【又陳豨傳】上譏罵曰。豎子能為將乎。【又淮南王安傳】吾寧能北面臣事豎子乎。【又循吏傳】豎子不戲狎。【漢書高帝紀下】豎子能為將乎。【又韓信傳】信問酈生。魏得毋用周叔為大將乎。曰。稻直也。信曰。豎子耳。【又張良傳】豎子固不足道。【又陳平傳】亟發兵阬豎子耳。【又陳湯傳】豎子欲沮眾邪。【又儒林王式傳】我竟為豎子所辱。【後漢書袁紹傳】卓按劍叱紹曰。豎子敢然。【又酷吏陽球傳】末

# 豎儒

儒人朱切

謂此儒生豎子也。【史記留侯世家】漢王饜食吐哺罵曰。豎儒幾敗而公事。令趣銷印。索隱。高祖罵酈生為豎儒。謂此儒生豎子耳。而公高祖自謂也。漢書作乃公。【又淮陰侯傳】為將數歲。反不如一豎儒之功乎。【又酈生傳】沛公罵曰。豎儒索隱。案豎者僮僕之稱。沛公輕之。以比奴豎。故曰豎儒也。【漢書張良傳】同史記留侯世家。而作迺。【後漢書馬援傳】惟陛下留思豎儒之言。注言其僮豎無知也。高祖曰。豎儒幾敗吾事。【又王

### 十一畫

## 豐形

豐敷戎切  
形徒冬切

林木貌。〔後漢書馬融傳廣成頌〕豐形對蔚峯頌慘爽。注並林木貌也。

## 豐沛

沛普蓋切

●多也。〔文選高唐賦〕東西施翼，猗猗豐沛。良注，豐沛言多也。六臣，沛，普蓋切。五臣本作滂。

●波之洶涌也。〔古文苑遂初賦〕

遭陽侯之豐沛兮，乘素波以聊戾。注，豐一作澧。豐沛波之洶涌也。〔定一按〕豐沛雙聲滂紐。

## 豐芙

芙廣韵防無切

豐廡也。〔古文苑蜀都賦〕俊茂豐芙。

## 豐茂

茂莫侯切

〔定一按〕美廡疊韵義通。

茂亦豐也。〔管子水地〕羽毛豐茂。〔定一按〕說文艸部，茂，艸豐盛，引申為凡豐之義。

## 豐衍

衍以淺切

豐盛饒衍也。〔後漢書應劭傳〕臣累世受恩，榮祚豐衍。〔又循吏任延傳〕是歲風雨順節，穀稼豐衍。〔晉書武元楊皇后傳〕奔世豐衍，朱紉斯煌。〔又隱逸魯褒傳錢神論〕君長者豐衍而有餘，臣僕者窮竭而不足。〔易林乾之履〕富饒豐衍，快樂無已。〔定一按〕楚語下解，豐盛也。荀子賦篇注，衍饒也。

## 豐厖

厖莫江切

大貌。〔方言一〕豐厖將大也。凡物之大貌曰豐厖，深之大也。〔定一按〕豐厖疊韵東部。

## 豐盈

盈以成切

●肥滿也。〔文選神女賦〕貌豐盈以莊姝兮，善注，豐盈，肥滿也。〔古文苑太玄賦〕豐盈福所棲兮，名譽怨所集。

●轉為豐衍。見豐衍下。

●轉為豐容。見豐容下。

●轉為豐融。見豐融下。

●轉為豐盛。見豐盛下。

●轉為豐形，均聲同。見豐形下。

## 豐容

容余封切

盛飾也。〔後漢書南匈奴傳〕豐容觀飾，光明漢宮。〔定一按〕楚語下解，豐盛也。廣雅釋詁，二容飾也。豐容疊韵東部。

## 豐殺

殺廣韵所拜切

猶盛衰也。〔晉書禮志中〕臣聞禮

典軌度豐殺隨時。【韓非子喻老】三年而成豐殺莖柯。【論衡命祿】祿命有貧富知不能豐殺。【定一按】楚語下解豐盛也儀禮士冠禮注殺猶衰也。

### 豐孰

孰殊六切

豐熟也。【史記趙世家】年穀豐孰。【漢書王莽傳上】五穀豐孰。【定一按】孰俗作熟。

### 豐隆

隆方中切

●雲雨之兒。【漢書揚雄傳河東賦】鬱蕭條其幽謐兮滃汎沛曰豐隆。師古曰。皆雲雨之貌。

●雲師。一曰雷師。一曰雨師。一曰風師也。【漢書司馬相如傳大人賦】涉豐隆之滂溥。應劭曰。豐隆雲師也。楚辭曰。吾令豐隆乘雲兮淮南子曰。季春三月豐隆乃出目將雨。師古曰。豐隆將雨。故言涉也。【淮南天文訓】季春三月豐

隆乃出。以將其雨。注。豐隆。雷也。【楚辭離騷】吾令豐隆乘雲兮。注。豐隆。雲師。一曰雷師。下注同。補曰。九歌雲中。君注。云。豐隆。五臣曰。雲神屏翳。按。豐隆。或曰雲師。或曰雷師。屏翳。或曰雲師。或曰雨師。或曰風師。歸藏云。豐隆。雲氣而告之。則雲師也。穆天子傳云。天子升崑崙。封豐隆之葬。郭璞云。豐隆。箕御雲得大壯卦。遂為雷師。淮南子曰。季春三月豐隆乃出。以將其雨。張衡思玄賦云。豐隆。軒其震。雲師聽以交集。則豐隆雷也。雲師。屏翳也。【又九章思美人】遇豐隆而不將。注。雲師徑遊。不我聽也。【文選思玄賦】豐隆。軒其震。霆兮。衡注。豐隆。雷公也。善注。楚辭曰。吾令豐隆乘雲兮。【又七命】豐隆。奮椎飛廉。扇炭。善注。思玄賦。注曰。豐隆。雷公也。向注。豐隆。雷師也。飛廉。風師也。使雷師奮椎。風師扇炭。以鑄劍也。

### 豐盛

盛一氏征切二廣韵承政切

●祭祀黍稷豐多也。【左傳桓六年】奉盛以告曰。絜粢豐盛。謂其三時不

害。而民和年豐也。正義曰。奉盛以告神曰。絜粢豐盛者。非謂所祭之食絜淨豐多而已。乃言民之糧食盡豐多也。【定一按】說文血部。盛。黍稷在器中以祀者也。此為本字本義。

●豐亦盛也。【說文艸部】茂艸豐盛。【後漢書廉范傳】成都民物豐盛。色字通側。【定一按】楚語下解。豐盛也。

### 豐富

富方副切

豐盛富厚也。【易大有】上九。注。大有。豐富之世也。【晉書和嶠傳】嶠家產豐富。擬于王者。【新書大政下】民勸之。然後國豐富也。故國豐且富。然後君樂也。【定一按】楚語下解。豐盛也。說文血部。富。一曰厚也。

### 豐确

确苦角切

厚薄也。【文選吳都賦】庸可共世而論。巨細。同年而議。豐确乎。善注。确。薄也。銑注。豐。沃之也。确。確。确之地。六臣。确。苦角。

〔定一按〕周語上解豐厚也豐确東侯對轉。

### 豐滿

滿莫旱切

豐亦滿也。〔說文部首〕豐豆之豐

滿者也。〔秦策〕「毛羽不豐滿者不可

以高飛。〔管子小問〕「溲然豐滿而手足

搏動者兵甲之色也。注心在兵武形氣盛

### 豐膏

膏古勞切

肥厚也。〔韓詩外傳三〕「故豐膏不獨

樂确確不獨苦。〔定一按〕後漢書胡廣

### 豐廡

廡文甫切

●茂盛也。〔史記封禪書〕「今歲豐

廡未報鼎焉為出哉。〔定一按〕詩大雅

生民箋云豐茂也。文選東京賦綜注廡盛

也。

一轉為豐茂。見豐茂下。

三轉為豐麗。見豐麗下。

四轉為豐滿。均聲同。見豐滿下。

五轉為豐富。見豐富下。

六轉為豐沛。均聲近。見豐沛下。

七轉為豐芙。韻同。見豐芙下。

八對轉為豐穰。見豐穰下。

### 豐熟

熟廣韵殊六切

一豐盛成熟也。〔論衡蒼佞〕「五穀

豐熟。〔定一按〕楚語下解豐盛也。廣韵

一屋熟成也。

二正字作豐孰。熟諧孰聲。見豐孰下。

### 豐融

融以戎切

一饒衍也。〔文選甘泉賦〕「膾饒豐

融。懿懿芬芳。鈇注豐融謂饒衍也。

一盛貌。〔文選琴賦〕「豐融披離斐韓

奕爛善注豐融盛貌。鈇注豐融披離聲通

暢而清也。

### 豐穰

穰顏人掌切

穰亦豐也。〔漢書王莽傳中〕「歲豐

穰則充其禮。師古曰穰音人掌反。〔後

### 豐豐

〔定一按〕廣雅釋詁四穰豐也。

饒也。〔楚辭九辯〕「歷羣靈之豐豐。

〔定一按〕文選西京賦綜注豐饒也。

### 豔容

豔以贍切

美容貌也。〔抱朴子內篇論仙〕「豔容伐

其根莖。〔又外篇博喻〕「是以媼母宿瘤

惡見西施之豔容。〔又知止〕豔容榮爛

### 二十一畫

於左右。〔定一按〕廣雅釋詁一。豔美也。豔容雙聲定紐。

# 豕部

## 豕首

豕式視切  
首書九切

豔也。〔爾雅釋草〕莠豔豕首。注。本草曰。莖虛。一名蟪。今江東呼。豕首。可以燻蠶。釋文。豕。傷氏反。疏。釋曰。莠。豔。藥草名。一名豕首。一名莖虛。一名蟪。豕首。一名天名精。一名麥句薑。一名蝦蟇藍。一名天門精。一名王門精。別錄。一名天蔓精。南人名爲地松。味甘辛。故有薑稱。狀如藍。故名。蝦蟇藍。香似蘭。故名蟪。豕首。江東呼。豕首。可以燻蠶。者。首蒼云。燻熬也。〔說文〕。豕首也。〔定一按〕豕首雙聲透紐。

## 一畫

## 豕豕

豕丑六切

艱行之貌。〔說文豕部〕豕。豕絆足。行豕豕。从豕。繫二足。段注。豕豕。艱行之兒。

## 四畫

## 豚豚

豚徒魂切

隱也。

〔管子樞言〕聖人用其心。沌沌

乎博而圓。豚豚乎莫得其門。注。一本作沌。乎博而圓。豚豚乎莫得而聞也。〔定一按〕太玄。注。豚遁也。廣雅釋詁。四。遁隱也。

## 五畫

## 象罔

象徐兩切  
罔文紡切

無心之謂也。

〔莊子天地〕乃使象

罔。象罔得之。黃帝曰。異哉。象罔乃可以得之乎。注。象罔。然即真也。疏。罔。象無心之謂。〔定一按〕覆宋本。莊子作罔象。明世德堂本作象罔。象罔。魯陽協部。

## 象服

服房六切

象飾之服也。〔詩鄘風君子偕老〕

象服是宜。傳。象服。尊者所以爲飾。箋云。象服者。謂綸翟闕翟也。人君之象服。則舜所云。予欲觀古人之象。日月星辰之屬。正義曰。以下傳云。綸翟羽飾衣。則象非畫羽也。言服則非。辨明以象骨飾服。唯尊者爲然。故云。尊者所以爲飾。象骨飾服。經傳無文。但推此傳。其理當然。正義又曰。箋以經言象服。則非首服也。以象骨飾服。則書傳之所未聞。下云。其之翟也。明此爲綸翟闕翟也。翟而言象者。象鳥羽而畫之。故謂之象。以人君之服。畫日月星辰謂之象。故知畫翟羽亦爲象也。故引古人之象。以證之。畢陶謨云。帝曰。予欲觀古人之象。日月星辰。山龍華蟲。作會宗彝。藻火粉米。黼黻繡。是也。自日月至黼黻。皆爲象。獨言日月星辰者。取證象服而已。故略之也。

## 象刑

刑戶經切

異章服恥辱其形象也。〔書益稷〕

方施象刑惟明正義曰又於四方施其刑法惟明白也【尙書大傳唐傳堯典】唐虞象刑而民不敢犯苗民用刑而民與相漸唐虞之象刑上刑赭衣不純中刑雜履下刑墨幪以居州里而民恥之【又】唐虞之象刑上刑赭衣不純中刑雜履下刑墨幪以居州里而反於禮【又】唐虞象刑犯墨者蒙皂巾犯劓者赭其衣犯膺者以墨幪其膺處而畫之犯大辟者布衣無領【白虎通聖人】以白篇曰若稽古皋陶聖人而能爲舜陳道朕言惠可底行又旁施象刑維明【又八風】盍風至則申象刑節宥【漢書元帝紀】詔曰蓋聞唐虞象刑而民不犯【又刑法志】有象刑墨黥之屬非履赭衣而不純【又】亦不待象刑矣師古曰人不犯法則象刑無所施也【又】故象刑非生治古方起於亂今也如渣曰古無象刑也所有象刑之言者近起今人惡刑之重故遂推言古之聖君但目象刑天下自治【又】所謂象刑惟明者【又王莽傳上】官無獄訟邑無盜賊野無飢民道不拾遺男女異路之

制犯者象刑【又莽傳下】出見男女不異路者尊自下車目象刑赭幪汚染其衣

【晉書華譚傳】夫以堯舜之盛而猶設象刑殷周之隆而甫侯制律【荀子正論】世俗之爲說者曰治古無肉刑而有象刑注象刑異章服恥辱其形象故謂之象刑也【又】非獨不用肉刑亦不用象刑矣【又】故象刑殆非生於治古竝起於亂今也【新序節士】書曰旁施象刑維明及禹不能

### 象形

形戶經切

●象亦形也。【說文多部】形象形也。从彡彳聲。【定一按】說文以象形釋形則象亦形也。

●效其形也。【大戴禮本命】化於陰陽象形而發謂之生。【史記樂書】凡音由於人心天之與人。有以相通如景之象形響之應聲。【漢書天文志】政失於此則變見於彼猶景之象形鄉之應聲。【家語本命解】化於陰陽象形而發謂之

生【定一按】廣雅釋詁三象效也

●六書之一也。【周禮地官保氏】五曰六書注六書象形會意轉注處事假借諧聲也【說文部首】氣雲氣也象形

【又艸部】庚古文黃象形【又部首】口人所以言食也象形【又口部】局促也。从口在尺下復局之一曰博所以行碁象形【又部首】口張口也象形【又部首】4相糾纏也。一曰瓜瓠結4起象形【又部首】爪孔也覆手曰爪象形

【又部首】又手也象形【又又部】古文左象形【又部首】广广手也象形【又部首】尺鳥之短羽飛尺也象形【又下部】泚灼龜坼也。从堯象形【又部首】目人眼象形【又部首】盾獸也。所以扞身蔽目象形【又部首】羽鳥長毛也象形【又部首】佳鳥之短尾總名也象形【又部首】羊羊角也象形

【又部首】鳥長尾禽總名也象形【又鳥部】龜古文鳳象形【又部首】鳥孝鳥也象形【又鳥部】深古文鳥象形

【又部首】鳥長尾禽總名也象形【又鳥部】龜古文鳳象形【又部首】鳥孝鳥也象形【又鳥部】深古文鳥象形

【又部首】鳥長尾禽總名也象形【又鳥部】龜古文鳳象形【又部首】鳥孝鳥也象形【又鳥部】深古文鳥象形

【又部首】鳥長尾禽總名也象形【又鳥部】龜古文鳳象形【又部首】鳥孝鳥也象形【又鳥部】深古文鳥象形

【又部首】鳥長尾禽總名也象形【又鳥部】龜古文鳳象形【又部首】鳥孝鳥也象形【又鳥部】深古文鳥象形

【又部首】鳥長尾禽總名也象形【又鳥部】龜古文鳳象形【又部首】鳥孝鳥也象形【又鳥部】深古文鳥象形

【又部首】鳥長尾禽總名也象形【又鳥部】龜古文鳳象形【又部首】鳥孝鳥也象形【又鳥部】深古文鳥象形

【又】寫鵠也象形。【又】寫鵠鳥黃色出於江淮象形。【又】故皆象形。【又】部首。筆箕屬所以推棄之器也象形。【又】部首。凡剔人肉置其骨也象形。【又】部首。肉。獸肉象形。【又】肉部。胃。穀府也。从囙。囙象形。【又】肉部。刀。兵也。象形。【又】肉部。角。獸角也。象形。【又】肉部。竹。冬生艸也。象形。【又】竹部。笠。可以收繩也。从竹。象形。【又】竹部。筴。籜也。从竹。材。象形。下其丌也。【又】竹部。丌。下基也。薦物之丌象形。【又】日部。豆。古食肉器也。从口。象形。【又】豆部。豐。行禮之器也。从豆。象形。【又】豆部。豐。豆之豐滿者也。从豆。象形。【又】豆部。虎。虎文也。象形。【又】豆部。虎。山獸之君。从虍。虍足象人足象形。【又】豆部。皿。飯食之用器也。象形。【又】豆部。一。虛飯器。以柳爲之象形。【又】豆部。主。鑿中火主也。从王。象形。【又】豆部。缶。五器所以盛酒漿。秦人鼓之以節。謂象形。【又】豆部。罍。罍也。楚謂之菑。秦謂之甕。蔓地連華象形。从舛。舛亦

聲。【又】木部。粟。禾也。从木。入。象形。目聲。【又】禾部。兩。刃。也。从木。丫。象形。【又】木部。杗。日初出東方。湯谷所登。搏。擊。穀木也。象形。【又】木部。沚。艸木盛。水小。然象形。八聲。【又】木部。干。艸葉也。从垂。穗上貫。一。下有根象形。【又】木部。笨。艸木華葉。冷象形。【又】木部。巢。鳥在木上。曰巢。在穴。曰窠。从木。象形。【又】木部。漆。木汁。可以聚物。象形。【又】木部。貝。海介蟲也。居陸名。森。在水名。輻。象形。【又】木部。日。實也。太陽之精。不虧。从一。象形。【又】日部。古文象形。【又】从部。从。古文。从字。象形。【又】晶部。壘。萬物之精。上爲列。是。从晶。生聲。一曰象形。【又】晶部。月。闕也。太陽之精。象形。【又】晶部。窗。窗。闕。廣。闕。明。象形。【又】晶部。弓。彈也。艸木之華。未發。函。然。象形。【又】弓部。舌。舌也。象形。【又】部。肉。艸木實。垂。因。因。然。象形。【又】部。晉。禾。麥。吐。穗。上。平。也。象形。【又】部。東。木。芒。也。象形。【又】部。禾。木。赤。也。象形。【又】禾部。稷。稷之黏者。从禾。尤。象形。【又】部。麻。施。之。總

名也。赫之爲言微也。微纖爲功。象形。【又】部。韭。菜名。一種而久者。故謂之韭。象形。【又】部。瓜。頤也。象形。【又】部。山。交。覆。深。屋。也。象形。【又】部。髀。骨也。象形。【又】部。一。曰。四方。高。中央。下。爲。象形。【又】部。表。皮。衣。也。从衣。求。聲。一曰象形。【又】部。毛。眉。髮。之屬。及獸毛也。象形。【又】部。舟。船也。古者其鼓。貨。狄。列。木。爲。舟。刻。木。爲。楫。以。濟。不通。象形。【又】部。几。仁。人。也。古。文。奇。字。人。也。象形。【又】部。百。頭。也。象形。【又】部。多。毛。飾。畫。文。也。象形。【又】部。鬼。頭。也。象形。【又】部。山。宣。也。宣。氣。散。生。萬。物。有。石。而。高。象形。【又】部。山。石。之。厓。巖。人。可。居。象形。【又】部。石。山。石。也。在。下。之。下。象形。【又】部。母。母。也。象形。【又】部。豚。小。豕。也。从豕。象形。【又】部。易。蜥。易。蜥。守。宮。也。象形。【又】部。鷹。鷹。也。似。山。牛。一。角。古。者。決。訟。令。觸。不。直。象形。【又】部。兔。獸。也。似。兔。青。色。而。大。象形。



【又部首】犬狗之有縣蹠者也象形。  
 【又部首】鼠穴蟲之總名也象形。【又部首】火燬也南方之行炎而上象形。  
 【又部首】窗在牆曰牖在屋曰窗象形。  
 【又部首】天傾頭也。从大象形。【又部首】天屈也从大象形。【又部首】壺昆吾圓器也象形。【又部首】窗頭會囀蓋也象形。【又部首】心入心土藏在身之中象形。【又水部】淵同水也从水象形。  
 【又部首】魚水蟲也象形。【又部首】燕玄鳥也。鋪口布翬枝尾象形。【又部首】飛鳥翬也象形。【又部首】飛玄鳥也。齊魯謂之飛取其鳴自呼象形。【又部首】不鳥飛上翔下來也从一。猶天也象形。【又部首】至鳥飛從高下至地也从一。猶地也象形。【又部首】鳥在巢上象形。【又部首】戶護也。半門曰戶象形。【又部首】門間也从二戶象形。【又部首】目主聽也象形。【又耳部】耳垂也从耳下垂象形。【又部首】臣顏也象形。【又部首】手拳也象形。【又部首】女婦人也象形。【又部

首】戈平頭戟也从一。橫之象形。【又部首】勺鈎逆者謂之勺象形。【又部首】琴禁也。神農所作洞越練朱五弦。周加二弦象形。【又部首】受物之器象形。【又部首】出東楚名岳曰留象形。【又部首】瓦土器曰甗之總名象形。【又部首】弓以近窮遠象形。【又部首】龜龜也。从它象形。【又部首】凡物無乳者卵生象形。【又土部】土塊也。从土一屈象形。【又部首】土挹取也象形。【又部首】几。几也象形。【又部首】斤。斫木也象形。【又部首】斗。十升也象形。【又部首】牙。骨也。建於兵車。長二丈象形。【又部首】車輿輪之總名。夏后時奚仲所造象形。【又部首】自小自也象形。【又部首】自大陸山無石者象形。【又部首】土為牆壁象形。【又部首】字辨積物也象形。【又部首】綴。綴聯也象形。【又部首】內。獸足踐地也象形。【又】禽走獸總名。从去象形。【又】萬蟲也。从去象形。【又】萬蟲也。从內象形。【又】鬻。从去象形。【又】萬蟲

也。从去象形。【又部首】丁。夏時萬物皆丁實象形。【又部首】巴。蟲也。或曰倉象蛇象形。【又部首】子。十一月陽氣動。萬物滋人以爲偁象形。【又部首】子。無左臂也。从子無臂象形。【又了部】了。無右臂也。从了。象形。【又】子。無左臂也。从了。象形。【又部首】已。故已爲蛇象形。【又序】倉頡之初作書。蓋依類象形。故謂之文。【又】二。日象形。象形者畫成其物。隨體詰諳。日月是也。【漢書藝文志】故周官保氏掌養國子。教之六書。謂象形。象事。象意。象聲。轉注。假借。造字之本也。【定一】按。此類象形。本謂效其形。但皆爲造字之本。故屬六書。

● 一 作象刑。諧聲同。見象刑下。

象弭 弭縣婢切

● 弓反末也。【詩小雅采芣】四牡翼翼。象弭魚服。象弭。弓反末也。所以解紛也。箋云。弭。弓反末。譬者。以象骨爲之。以助御者。解紛宜滑也。釋文。象弭。彌氏反。

弭弓反末暨也。以象爲之。正義曰。釋器云。弓有緣者謂之弓。孫炎曰。緣謂繫束而漆之。又曰。無緣者謂之弭。孫炎曰。不以繫束骨飾兩頭者也。然則弭者弓稍之名。以象骨爲之。是弓之末弭弛之則反曲。故云象弭爲弓反末也。

●轉爲象舞。見象舞下。

●轉爲象貌。均聲同。見象貌下。

象犀 犀先稽切

獸名也。〔史記司馬相如僖上林賦〕

窮奇象犀。索隱。郭璞云。象。大獸。長鼻。牙長一丈。犀頭似豬。犀脚一角在頭也。〔文選羽獵賦〕鈎赤豹。牽象犀。鈎注。赤豹象犀皆獸名。

象舞 舞文撫切

象用兵時刺伐之舞也。〔詩周頌維清序〕奏象舞也。箋。象舞。象用兵時刺伐之舞。武王制焉。正義曰。奏象舞之歌。

樂也。謂文王時有擊刺之法。武王作樂。象而爲舞。號其樂曰象舞。〔定一按〕象舞。陽魚對轉。

象貌 貌莫教切

形象容貌也。〔詩周頌清廟序〕箋。廟之言貌也。死者精神不可得而見。但以生時之居立宮室象貌爲之耳。〔定一按〕說文多部。形象形也。頁部。頌兒也。頌今字作容。

象魏 魏今作魏語章切

闕也。〔周禮天官大宰〕乃縣治象之澆子象魏。注。鄭司農云。象魏闕也。

六畫

猥猥 猥康很切

款誠之意也。〔漢書劉向傳〕故猥猥歎奸死亡之誅。師古曰。猥猥。款誠之意也。猥音懇。補注。王先謙曰。通鑑作懇。懇字

同。

七畫

豪毛 豪乎刀切 毛莫抱切

豪亦毛也。〔史記項羽紀〕今沛公先破秦入咸陽。豪毛不敢有所近。〔又越王句踐世家〕吾不貴其用智之。如目見豪毛而不見其睫也。〔漢書鮑宣傳〕誠冀有益豪毛。〔淮南原道訓〕禽獸碩大。豪毛潤澤。〔定一按〕後漢岑彭傳注。豪毛也。豪毛。疊韻。骨部。

豪末 末莫撥切

●微也。〔汲冢周書和寤解〕絳繇不絕。蔓蔓若何。豪末不撥。將成斧柯。注。此言防患在微也。〔莊子秋水〕不似豪末之在於馬體乎。〔又〕然則吾大天地而小豪末可乎。〔又〕又何以知豪末之足以定至細之倪。〔又〕知豪末之爲丘山也。〔荀子王霸〕百姓有非理者如豪末。

同。

〔淮南原道訓〕是故貴虛者以豪末爲宅也。注以豪末爲宅者言精緻也。〔又主術訓〕於此豪末於彼尋常矣。

①轉爲豪毛。見豪毛下。

②轉爲豪芒。均聲同。見豪芒下。

③轉爲豪傑。見豪傑下。

④轉爲豪奪。均韻同。見豪奪下。

### 豪芒

芒武方切。織微也。〔漢書敘傳上蒼實戲〕銳思於豪芒之內。師古曰。豪芒之內。喻織微也。

〔後漢書班固傳典引〕外運混元。內浸豪芒。注。豪芒。織微也。〔莊子知北遊〕大馬之捶鉤者。年八十矣。而不失豪芒。

〔淮南秦族訓〕三年而成。莖柯豪芒。鋒殺顏澤。亂之楛葉之中。〔文選典引〕外運渾元。內沾豪芒。注。言巨細成被也。濟注。豪芒物之微細也。

### 豪俊

俊子峻切

德千人謂之豪。德萬人謂之俊。或曰賢士也。〔史記始皇紀贊〕於是山東大擾。諸侯竝起。豪俊相立。集解。闕案。鷗冠子曰。德萬人者謂之俊。德千人者謂之豪。德百人者謂之英。〔又鄒生傳〕沛公時。時間邑中賢士豪俊。〔漢書賈山傳〕豪俊之士。皆得竭其智。〔又揚雄傳。長楊賦〕豪俊擊沸雲。擡。〔文選。司馬遷報任安書〕奈何令刀鋸之餘。薦天下之豪俊哉。良注。豪俊。賢士也。〔定一按〕春秋繁露爵國十人者曰豪。千人者曰俊。

### 豪俠

俠胡頰切

豪帥輕俠也。〔漢書游俠萬章傳〕長安熾盛。街闔各有豪俠。〔又〕河平中。王尊爲京兆尹。捕擊豪俠。〔後漢書。魏。鷗傳〕鷗歸鄉里。季父崔素豪俠。能得眾。

〔又寶融傳論〕寶融始曰豪俠。爲名。拔起風塵之中。〔定一按〕史記韓長孺傳。集解。張晏曰。豪猶帥也。淮南說山訓注。俠

### 豪英

英於京切

才過百人爲豪。萬人爲英。〔漢書爰盎傳〕臣聞天子所與共六尺輿者。皆天下豪英。〔又〕鼂錯傳。並建豪英。目爲官師。〔又〕今陛下講于大禹。及高皇帝之建豪英也。〔呂氏春秋知分〕此天下之豪英。注。萬人爲英。百人爲豪。

〔淮南汜論訓〕天下雄雋豪英。髮露于野。澤注。才過千人爲雋。百人爲豪。萬人爲英。

●對轉爲豪舉。見豪舉下。

### 豪桀

桀渠列切

才過百人爲豪。千人爲桀。〔史記高祖紀〕沛中豪桀吏閭。令有重客。皆往賀。〔又〕召諸縣父老豪桀曰。〔又〕文帝紀。夫秦失其政。諸侯豪桀並起。〔又〕張耳陳餘傳。臣嘗游趙。知其豪桀及地形。〔又〕夫天下豪桀並起。〔又〕諱布傳。布皆與其徒長豪桀交通。〔又〕

【淮陰侯傳】天下初發難也。後雄家築。建號壹呼。【又吳王濞傳】誘天下家築。白頭舉事。【又】安得家築而誘之。誠令吳得家築。亦且輔王爲義。不反矣。【漢書成帝紀】徙郡國家築實五百萬。自上五千戶于昌陵。【又異姓諸侯王表序】適所曰資家築而速自斃也。【又刑法志】民多貧窮。家築務私。【又地理志下二】家築則游俠通姦。【又陳勝傳】勝徵國之家築與計。【又】燕地貴人家築。謂韓廣曰。【又項籍傳】部署家築。【又田儻傳】儻從弟家築。弟橫。皆家築宗。彊能得人。【又魏豹田儻韓信傳贊】楚漢之際。家築相王。【又彭越傳】家築相立。畔秦。仲可效之。【又黥布傳】布皆與其徒長家築交通。【又陸賈傳】夫秦失其正。諸侯家築並起。【又文三王梁孝王武傳】招延四方家築。【又電錯傳】誘天下家築。白頭舉事。【又】安得家築而誘之。誠令吳得家築。【又灌夫傳】諸所與交通。無非家築大猾。【又】日夜招聚。天

下家築壯士。【又景十三王江都易王非傳】治宮館。招四方家築。【又武王子燕刺王旦傳】外連郡國家築。以千數。【又吾丘壽王傳】隨名城。殺家築。【又鮑宣傳】迺風州郡。目舉法案。誅諸家築。【又趙廣漢傳】先是。潁川家築大姓。相與爲婚姻。【又】而託目爲家築大姓子弟所言。【又朱博傳】博治郡。常令屬縣。各用其家築目爲大吏。【又何武傳】郡國家築。坐死者數百人。【又循吏黃霸傳】目家築。役使徒雲。陵師古曰。身爲家築。而役使鄉里人也。【又貨殖傳】家築爭取金玉。【又】而家築金玉盡歸任氏。【又游俠傳序】然郡國家築。【又游俠陳遵傳】及郡國家築。至京師者。莫不相因。到遵門。【又原涉傳】目家築。自陽翟徙茂陵。【又】谷口家築。爲殺秦氏。【又】郡國處處有家築。【又南粵王趙佗傳】家築叛。秦相立。【又外戚孝成許皇后傳】若乃徒步家築。【又王莽傳上】連引郡國家築。素非諱己者。【又莽傳中】又實畏漢宗室。天下家築。

【又敘傳上王命論】當秦之末。家築共推陳嬰而王之。【後漢書公孫述傳】家築並起。【莊子天下】家築相與笑之。【呂氏春秋功名】人主賢。則家築歸之。注。才過百人曰家。千人曰家。

**豪雋**

雋 徂沈切

豪俊也。【漢書司馬遷傳報任安書】奈何令刀鋸之餘。薦天下豪雋哉。【定一按】雋本字作俊。

**豪僑**

僑 廣韻子峻切

才過百人曰豪。智過千人曰僑。【漢書董仲舒傳】故廣延四方之僑。【定一按】呂氏春秋功名篇注。才過百人曰豪。廣約二十二種。僑智過千人曰僑。

正字作豪雋。僑諸雋聲。見豪雋下。

**豪猾**

猾 廣韻戶八切

豪俠狡猾也。〔史記酷吏王溫舒傳〕捕郡中豪猾，郡中豪猾相連坐千餘家。〔漢書江充傳〕交通郡國豪猾。

〔又酷吏鄧都傳〕濟南陶氏宗人三百餘家豪猾。〔定一按〕廣韵六豪，豪，豪俠，又十四點，猾，狡，猾，豪，猾，雙聲，匣紐。

### 豪傑

傑渠列切

●千人才曰豪，萬人才曰傑。

〔孟子滕文公上〕彼所謂豪傑之士也。注所謂豪傑過人之士也。〔又盡心上〕若夫豪傑之士，雖無文王猶興。注若夫豪傑之才，知千萬於凡人者，雖不遭文王猶能自起，以善守其身，正其行，不陷溺也。正義曰，此章言小人待化，乃不邪僻，君子特立不為俗移，故稱豪傑。魚循曰，呂氏春秋孟秋紀高誘注云，才過萬人曰傑，鷗冠子能天篇云，德千人者謂之豪，故云千萬於凡民。〔史記張耳陳餘傳〕陳中豪傑父老，乃說陳涉曰，〔漢書武帝紀〕又徙郡國豪傑及普三百萬戶，上于茂陵。〔又

陳餘傳〕臣嘗遊趙，知其豪傑，補注，王先謙曰，官本傑皆作桀。〔又〕豪傑皆然其言。〔又雋不疑傳〕而齊孝王孫劉澤交結郡國豪傑謀反。〔又王莽傳下〕連及郡國豪傑數千人皆誅死。〔莊子說劍〕以豪傑士為夾。〔商君書農戰〕是故豪傑皆可變業務學詩書。〔楚辭大招〕豪傑執政流澤施只。注千人才曰豪，萬人才曰傑，傑一作俊。

●智過十人謂之豪，百人謂之傑。

〔文選西都賦〕與乎州郡之豪傑。善注，文子曰，智過百人謂之傑，十人謂之豪。

●一作豪桀，傑諧桀聲。見豪桀

### 豪奪

奪徒活切

強奪也。〔漢書食貨志下〕故大賈畜家不得豪奪吾民矣。師古曰，豪謂輕侮之也。字本作勢，蓋通用耳。補注，周壽昌曰，豪強也，豪奪猶言強奪。

### 豪釐

釐里之切

●豪兔豪也，十豪為釐。〔禮記經解〕差若豪釐，經以千里，釋文，豪，戶刀反，依字作豪，釐，李其反，徐音來，本又作釐。〔史記蘇秦傳〕豪釐不伐，將用斧柯。〔又淮陰侯傳〕審豪釐之小計，遺天下之大數。〔漢書律歷志上〕度量短者不失豪釐，量多少者不失圭撮，權輕重者不失黍粟，孟康曰，豪兔豪也，十豪為釐，補注，沈欽韓曰，通卦驗注，釐，馬尾也，十馬尾為一分。〔又司馬遷傳〕故易曰，差曰豪，釐，謬目千里。〔又東方朔傳〕失之豪釐，差目千里。〔又循吏黃霸傳〕目霸具知其起居，所問豪釐不敢有所隱。〔晉書陶侃傳〕豪釐之差，將致千里。

●一作豪釐，諧聲同。見豪釐下。

●轉為毛釐，韻同。見毛釐下。

### 豪彊

彊巨良切

豪俠彊暴也。〔漢書魏相傳〕豪彊

畏服。〔又酷吏田延年傳〕誅鉏豪彊，姦邪不敢發。〔又嚴延年傳〕其治務在摧折豪彊。〔定一按〕廣韵六豪豪，豪俠，爾雅釋言，彊暴也。

### 豪舉

舉居許切

謂豪者舉之也。〔史記信陵君傳〕

平原君之游，徒豪舉耳。索隱謂豪者舉之舉亦音據也。〔文選西都賦〕鄉曲豪舉遊俠之雄。善注史記魏公子無忌曰：平原之遊徒豪舉耳。文子曰：智過十人謂之豪。濟注：豪舉謂豪俠之人，自相稱舉以誇矜。

### 豪釐

釐里之切

豪釐也。〔荀子儒效〕不失豪釐。

〔春秋繁露立元神〕失之豪釐，駟不及道。〔淮南主術訓〕是故審豪釐之計者。〔又〕過若豪釐，而既已備之也。〔定一按〕禮記經解釋文，釐本又作釐。

### 豨豨

豨虛豈切

走貌。〔說文豕部〕豨，豕走豨豨，徐鍇曰：豨走且戲兒，段注：豨豨走兒，以其走兒名之曰豨。

### 九畫

### 豫先

豫羊茹切  
先蘇前切

早先也。〔史記酷吏張湯傳〕奏讞疑

事，必豫先爲上，分別其原。〔定一按〕廣雅釋言：豫，早也。

### 豫忘

忘徒亥切

逸豫忘情也。〔書太甲中〕王懋乃

德，視乃厥祖，無時豫忘。傳言當勉修其德，法視其祖而行之，無爲是逸豫忘情。〔定一按〕豫，忘聲定紐。

### 豫參

參廣韵楚臂切

參亦豫也。〔後漢書宦者蔡倫傳〕

豫參帷帳。〔吳志孫資傳〕注：專掌文疏。

豫參謀議。〔定一按〕後漢書郎顛傳注：參，豫也。

轉爲與參音同。見與參下。

### 豫章

章諸良切

大木也。〔史記司馬相如傳〕子虛

賦：其北則有陰林巨樹，榎栝豫章。集解郭璞曰：豫章，大木也，生七年乃可知也。正義案：溫活人云：豫今之枕木也。章今之樟木也。二木生至七年，枕樟乃可分別。〔又上林賦〕機檀木蘭，豫章女貞。〔漢書東方朔傳〕其山出玉石，金銀銅鐵，豫章檀栝，異類之物，不可勝原。〔後漢書王符傳〕浮侈篇：必欲江南檀梓，豫章之木。

注：豫章即樟木也。〔又〕夫檣梓豫章，所出殊遠，伐之高山引之窮谷。〔淮南脩務訓〕榎栝豫章之生也，七年而後知。

地名也。〔左傳定四年〕蔡侯吳子

唐侯伐楚，舍舟于淮，汭自豫章與楚夾漢。注：豫章，漢東北地名。〔漢書嚴助傳〕不奉明詔，則會稽豫章必有長患。〔吳

越春秋圖閩內傳。吳使伍胥孫武擊之。圍於豫章。注。豫章地名也。在江夏之間。杜預曰。豫章漢東江北地名。孔穎達曰。漢書地理志。預章郡名。在江南。此則在北者。上地之名。按宋武帝討劉毅。遣王鎮惡先襲至豫章口。豫章口去江陵城二十里。乃知春秋之豫章。非今隆興郡名之豫章也。

【又】於是圍楚師於豫章。【又】舍兵於淮。自豫章與楚夾漢水為陣。【淮南汜論訓】南至豫章桂林。注。豫章豫章郡。

●臺館名也。【文選西京賦】豫章珍館揭焉。中峙。綜注。皆豫章木為臺館也。善注。三輔黃圖曰。上林有豫章觀。【又】登豫章簡煇紅。綜注。豫章池中臺也。

【定一按】豫章魚陽對轉。

### 豫備

備平祕切

豫亦備也。【詩鄘風定之方中】箋云。樹此六木於宮者。曰其長大可伐以為琴瑟。言豫備也。【禮記儒行】來者不豫。注。其所未見。亦不豫。備平行自若也。【漢

書蕭望之傳】務益致殺。曰豫備百姓之急。【淮南詮言訓】豈若憂痲疵之與。痲疽之發。而豫備之哉。【定一按】淮南說山訓注。豫備也。

### 豫聞

聞無分切

參豫聞知也。【文選檄蜀文】豫聞國事。【又辯命論序】時有在赤墀之下。豫聞斯議。歸以告余。【定一按】後漢書耶頭傳注。參豫也。說文耳部。聞知聲也。

### 十畫

### 獫狫

獫胡雞切

●大腹也。【說文豸部】獫。生三月。豚腹。獫兒也。桂馥曰。獫。當為奚。奚。本書奚。大腹也。【集韻十二齊】兮字組。獫。說文生三月。豚腹。獫兒。通作狫。

●轉為很很。猶春秋桓十七年戰于奚。穀梁作戰于郎也。見很。很下。

### 豸部

### 豸豸

豸池爾切

獸豸長貌。【說文部首】豸。獸長。豸行豸豸然。欲有所司殺形。段注。凡獸欲有所伺殺。則行步詳。其脊若加長。豸豸然。長兒。文象其形也。【中略】上林賦曰。陂池。獭豸。即子虛賦之罷池。陂陀。西京賦曰。增。嬋娟。以此豸豸。按獭豸。謂進。邇之長。此豸豸。婀娜之長。亦皆長義之引伸。

### 三畫

### 豺狼

豺士皆切

豺亦狼屬。狼。猛獸也。【左傳閔元年】戎狄豺狼。不可厭也。釋文。豺。仕皆反。狼音郎。正義曰。釋獸云。豺。狗足。郭璞云。脚似狗。說文云。豺。狼屬。狗聲。釋獸又云。狼。牡。牝。牝。舍人曰。牡。名。獾。牝。名。狼。陸機毛詩。

牝。牝。舍人曰。牡。名。獾。牝。名。狼。陸機毛詩。

義疏云。狼鳴能小能大。善爲小兒啼聲以誘人。去數十步。其猛健者。雖善用兵者。不能免也。二者皆貪殘之獸。故比戎狄也。

【又宣四年】是子也。熊虎之狀。而豺狼之聲。【又昭二十八年】姑視之。及堂聞其聲。而還曰。是豺狼之聲也。釋文。豺本又作豺。同。仕皆反。【史記司馬相如傳上林賦】搏豺狼。正義。杜林云。豺似狗。白色。說文云。狼爪。【漢書刑法志】豺狼之徒。奮其爪牙。【又王莽傳中】莽所謂。鷓目虎吻。豺狼之聲者也。【後漢書宋意傳】豺狼貪婪。必爲邊患。【又王符傳述救篇】夫性惡之民。民之豺狼。雖得放宥之澤。終無改悔之心。【又仲長統傳損益篇】苟使豺狼牧羊豚。盜跖主征稅。【又張綱傳】而綱獨埋其車輪於洛陽都亭。曰。豺狼當路。安問狐狸。【又劉陶傳】而競令虎豹窟於窟場。豺狼乳於春園。【又袁紹傳】而操豺狼野心。潛包禍謀。注。左傳曰。楚司馬子良生子。越椒。令尹子文曰。必殺之。是子也。熊虎之狀。而豺狼之聲。弗殺必滅。若敖氏。諺曰。狼子野心。是乃狼也。其

可畜乎。【宋書武帝紀上】忠臣碎於虎口。貞良斃於豺狼。【韓非子揚權】豺狼在牢。其羊不繁。注。豺狼喻吏之貪殘者。

【淮南主術訓】然其使之搏兔。不如豺狼伎能殊也。【又兵略訓】養禽獸者。必去豺狼。【抱朴子外篇安貧】豺狼奮口而交爭。【楚辭招魂】豺狼從目。往來洗洗些。【又九思逢尤】豺狼鬪兮我之隅。注。言獸依辯爭。常在我傍也。【文選西都賦】豺狼攝竄。善注。爾雅曰。豺狗足。郭璞曰。腳似狗也。說文曰。狼似犬。銳頭白頰。【慧琳音義二十五】豺狼下云。上士皆反。玉篇云。狼屬也。山獸也。足似狗。月令云。季秋。月豺乃祭獸也。【香麟續音義二】豺狼下云。上林皆反。山獸也。余雅云。豺狗足。說文云。亦狼屬也。從多才。聲。經文從犬。作豺。非。按豺有二種。一曰豺郎。二曰豺奴。小者先行。其獵得獸。殺已不敢即食。以待豺良。故月令云。豺祭獸。是其事。下落當反。說文云。狼似犬。銳頭白頰。猛獸也。從犬。良形聲字。

## 六畫

## 貉縮

貉莫白切。又施胡各切。縮所六切。

## 繩也。

【爾雅釋詁】貉縮綸也。注。綸者繩也。謂牽縛縮貉之。今俗語亦然。釋文。貉亡白反。下同。施胡各反。疏釋曰。郭云。綸者繩也。謂牽縛縮貉之。今俗語亦然。據時驗而言也。大雅縣篇云。其繩則直。縮板以載。

郝懿行曰。貉縮謂以縮牽連絛之也。聲轉爲莫。檀弓云。今日而三斬板。鄭注。斬板謂斷莫縮也。莫縮即貉縮。謂斬斷束板之繩耳。又轉爲摸。蘇淮南傲真篇云。以摸蘇牽連物之微妙。高誘注。摸蘇猶摸索。又變爲落。索。顏氏家訓引諺云。落落阿姑。索落落。蒼縣。聯不斷之意。今俗語猶然。又變爲莫落。新序雜事二云。翡翠珠璣。莫落連飾。又爲暮絡。釋名云。暮膜也。暮絡一體也。又云。暮絡也。言牢絡在衣表也。又云。莫爾。曰莫。莫暮也。貧者著衣可以暮絡絮也。

## 七畫



# 狸 沈

狸陸亡皆切  
沈直深切

祭山林曰狸。川澤曰沈。〔周禮春官大宗伯〕以狸沈祭山林川澤。注。祭山林曰埋。川澤曰沈。順其性之含藏。釋文。狸亡皆反。劉莫拜反。沈如字。劉直蔭反。疏。釋曰。經理沈祭山林川澤。摠言不析別而說。故鄭分之。以其山林無水故埋之。川澤有水故沈之。是其順性之含藏也。

## 八 畫

# 獐 豸

獐集韵部麋切  
豸池爾切

漸平貌。〔史記司馬相如傳上林賦〕

陂池獐豸集解。郭璞曰。獐音衣被。豸音蟲豸也。索隱。郭璞曰。獐音衣被之被。〔漢書〕同上。郭璞曰。獐音衣被之被。師古曰。獐又音彼。補注。王先謙曰。文選注。獐豸漸平貌。先謙案。獐豸義並。从卑。說文。豸下云。獸長鬣行。豸豸然。欲有所司殺形。徐鍇云。

豸豸背隆長貌。此二字以蟲喻山形。言其漸卑而隆長也。李說未晰。〔文選上林賦〕。同注。郭璞曰。獐音衣被。豸直爾切。善注。獐豸。漸平兒。向注。陂池。獐豸。傍頰相連貌。朱珔曰。〔見文選集釋卷十〕。案說文無。獐字。惟類篇云。獸名。豸豸。為說文部。首云。獸長鬣行。豸豸然。又爾雅有足謂之蟲。無足謂之豸。此蓋借獸豸以狀其迤邐之形。段氏謂此陂池。獐豸。即子虛賦之罷池。陂陀也。余謂罷音疲。與陂音同。故假作陂。亦以下有陂字而避複耳。此獐字亦罷陂之同音字也。郭璞云。陶音豸。則豸又陶之借字。

## 十 畫

# 猊 養

猊廣韵胡雞切  
養余兩切

澤藪也。〔周禮夏官職方氏〕其澤藪曰猊養。注。猊養在長廣。杜子春讀猊為奚。釋文。猊音分。

## 十一 畫

# 獬 狔

獬狔俱切  
獬舞反切

獬亦狔也。〔爾雅釋獸〕。獬狔似狸。注。今山民呼獬虎之大者為獬狔。音岸。釋文。獬。丑子反。字林云。似狸而大。獬本亦作獬。音萬。又亡茲反。或亡羊反。字林音幔云。狼屬。一曰獬也。疏。釋曰。字林云。獬似狸而大。一名獬。郭云。今山民呼獬虎之大者為獬狔。字林云。狔。胡地野狗似狐黑喙。皆獬之類。故又呼獬狔。〔說文豸部〕。獬。獬狔似狸者。〔又犬部〕。獬。狼屬。从犬。雙聲。爾雅曰。獬狔似狸。

## 十八 畫

# 獾 獾

獾呼官切

鳥名。〔呂氏春秋本味〕肉之美者。獾。狸之屬。獾獾之矣。注。獾獾。鳥名。其形未聞。畢校注。舊校云。獾一作獲。今案南山經云。青邱之山有鳥焉。其狀如鳩。其音若呵。名曰灌灌。注。或作灌灌。則此獾當作灌。獲亦當作灌。若獾從豸。則是獸名。今注云。鳥名。則當如山海經所說也。

二十畫

纓父

纓陸俱縛切  
父陸音甫

大媛也。

〔爾雅釋獸〕纓父善顧。注。媛也。似獼猴而大。色蒼黑。能纓持人。好顧盼。釋文。纓字亦作纓。俱縛反。說文云。大母猴也。父音甫。疏釋曰。大媛也。能纓持人。又善顧。盼因名。郭云。猿纓也。似獼猴而大。色蒼黑。能纓持人。好顧盼。〔定一按〕纓父。疊韵魚部。

貝部

貝子

貝博蓋切  
子即卑切

貝齒也。

〔本草經蟲魚部下品〕貝子。味鹹平。主目醫。鬼注。蠱毒。腹痛。下血。五癘。利水道。燒用之。良。〔定一按〕名醫別錄云。一名貝齒。

貝母

母莫后切

藥草也。

〔詩鄘風載馳〕言采其蕝。傳。蕝貝母也。釋文。蕝音音。貝母也。藥名也。正義曰。貝母。釋草文。陸機疏云。蕝今藥草。貝母也。其葉如栝樓而細小。其子在根下。如芋子。正白。四方。連累相著。有分解是也。

〔爾雅釋草〕齒貝母。注。根如小貝。圓而白。華葉似非釋文。齒亡庚反。詩作蕝。同。本草云。貝母一名空草。一名藥實。一名苦華。一名苦菜。一名商草。一名勤母。疏釋曰。藥草貝母一名齒。郭云。根如小貝。圓而白。華葉似非。詩鄘風載馳云。陟彼阿丘。言采其蕝。陸機云。蕝今藥草。貝母也。其葉如栝樓而細小。其子在根下。如芋子。正白。四方。連累相著。有分解也。本草一名空草。陶注云。出近道。形似聚貝子。故名。貝母是也。

〔說文艸部〕齒貝母也。〔本草經草部中品上〕貝母。味辛平。無毒。主傷寒。煩熱。淋瀝。邪氣。痲瘋。喉痺。乳難。金瘡。風瘙。一名空草。

轉為貝子。

見貝子下。

轉為貝財。均韵同。

見貝財下。

貝財

財昨裁切

貨也。

〔抱朴子外篇自敘〕凡民則忘稼穡。商人則失貝財。〔定一按〕廣雅釋詁。四財貝貨也。

貝錦

錦居飲切

錦文也。

〔詩小雅巷伯〕萋兮斐兮。成是貝錦。傳。貝錦。錦文也。箋云。錦文者。文如餘泉。餘氈之貝文也。正義曰。解錦文。稱貝者。其文如餘泉。餘氈之貝文也。釋魚說。貝文狀云。餘氈。黃白文。餘泉。舍人曰。水中蟲也。李巡曰。餘氈。貝甲。黃為質。白為文彩。餘泉。貝甲。以白為質。黃為文彩。陸機疏云。貝。水介蟲也。龜鱉之屬。其文彩之異。大小之殊。甚眾。古者貨貝。是也。餘氈。黃為質。以白為文。餘泉。白為質。黃為文。又有柴貝。其白質如玉。紫點為文。皆可列相當。其貝大者。當有至一尺六七寸者。今九真交趾。以為杯盤寶物也。〔文選蜀都賦〕貝錦斐成。濯色江波。達注。貝錦。錦文也。譙周益州志云。成都織錦。既成。濯於江水。其文分明。

負子 負他 負任 負何

勝於初成。他水灑之不如江水也。〔又謝靈運初發石首城詩〕雖抱中孚爻。猶勞貝錦詩。善注詩曰。夔兮非兮成是貝錦。鄭玄曰。譏人集作已過以成於罪。猶女功之集彩色以成錦文也。

### 一畫

## 負子

負房九切  
子即里切

### ●謂背弃子民也。

〔史記魯周公

世家〕史策祝曰。惟爾元孫王發。勤勞阻疾。若爾三王。是有負子之責於天。以且代王發之身。集解。孔安國曰。大子之責。謂疾不可救也。索隱。尙書負爲不。今此爲負者。謂三王負於上天之責。故我當代之鄭玄亦曰。不讀曰負。〔後漢書隗囂傳〕申命百姓。各安其所。庶無負子之責。注。百姓。禍負流亡。責在君上。既安其業。則無責也。集解。錢大昕曰。史記魯世家。若爾三王。是有負子之責于天。小司馬云。尙書負爲不。鄭玄讀不曰負。負子謂負上天之責也。章懷注非。〔王伯厚嘗言之〕 段玉裁曰。〔見

古文尙書撰異金縢篇〕今文尙書作負

子。史記魯世家及後漢書隗囂移檄皆用

今文尙書也。古文尙書作不子。鄭注。不讀

曰。不正義所引不誤。索隱引鄭玄曰。不讀

曰負。此轉寫譌字也。不負三字古音皆

在之哈部。隗囂告州牧部監等曰。申命百

姓。各安其所。庶無負子之責。蓋謂民安其

所。乃無背弃子民之咎。負者背也。金縢今

文是有負子之責于天。謂武王有背弃子

民之咎。而將死也。隗囂用今文家說。司馬

貞李賢注皆未叶。若錢闕引孔氏丕子之

注。爲史記負子之注。如風馬牛不相涉。凡

其引孔注。多有類此者。

### ●諸侯病也。

〔太平御覽七百三

十九疾病部二〕白虎通曰。天子疾稱不

念。諸侯稱負子。大夫稱負薪。士稱犬馬。不

念者。不復預政也。負子者。諸侯子民。今不

復子民也。負薪犬馬皆謙也。

### ●抱子也。

〔禮記內則〕三日始負

子。注。負之謂抱之而使擲前也。〔淮南

說林訓〕負子而登牆。謂之不祥。注。負抱

也。〔定一按〕負子疊韻之部。

④轉爲負茲。音同。見負茲下。

⑤轉爲布茲。負布聲近。皆今文

也。見布茲下。

⑥轉爲負恃。見負恃下。

⑦轉爲負戴。均韻同。見負戴下。

## 負他

他郭音大

以驢馬駝駝載物也。〔方言七〕

凡以驢馬駝駝載物者。謂之負他。亦謂之

賀。注。他音大。

## 負任

任如林切又汝鳩切

背曰負。抱曰任。〔齊語〕以知其市

之買。負任擔荷。解。背曰負。肩曰擔。任抱也。

## 負何

荷揭也。

何胡歌切又廣韻胡可切

● 佗也。〔說文入部〕佗，負何也。

● 一作負荷。猶詩小雅無羊，何

蓑何笠。御覽七百六十五引詩。

作荷蓑荷笠也。見負荷下。

● 轉為負他。韻同。見負他下。

### 負依

依於稀切

負屨也。〔荀子正論〕居則設張容負

依而坐注，戶牖之間謂之依，亦作屨。屨依音同。

### 負命

命眉病切

違負教命也。〔史記五帝紀〕蘇負

命毀族不可，正義，負音佩，依字通，負違也。族類也，蘇性很戾，違負教命毀敗，類不可用也。詩云，貪人敗類也。

### 負俗

俗似足切

謂被世譏論也。〔漢書武帝紀〕士

或有負俗之累，而立功名。晉灼曰，負俗，謂

被世譏論也。師古曰，累音力瑞，及補注，錢

大昭曰，越絕書云，有高世之材者，必有負俗之累也。

### 負恃

恃時止切

負亦恃也。〔左傳襄十四年〕昔秦

人負恃其眾，貪于土地。〔定一按〕說文貝部，負恃也，負恃聲，韻之部。

### 負郭

郭古博切

負之言背也，謂近城之地也。

〔史記越世家〕莊生家負郭。〔又陳丞相世家〕家乃負郭窮巷。索隱，高誘注，戰

國策云，負背郭居也。〔又蘇秦傳〕且使我有雒陽負郭田二頃，吾豈能佩六國相

印乎。索隱，負者背也，枕也，近城之地，沃潤流澤，最為膏腴，故曰負郭也。〔漢書陳

平傳〕家迺負郭窮巷。師古曰，負謂借也。〔文選左思詠史詩〕陳平無產業，歸來

賢負郭。善注，漢書曰，陳平家貧，好讀書，負

郭窮巷，以席為門，然門外多長者車轍，鄭

玄禮記注曰，負之言背也。

### 負茲

茲子之切

諸侯疾也。〔公羊傳桓十六年〕越

在岱陰，齊屬負茲，舍不即罪，解辭，屬託也。天子有疾，稱不豫，諸侯稱負茲，大夫稱

大馬，士稱負薪，釋文，屬負茲，音燭，注同，屬託也。諸侯有疾，稱負茲，言朝託有疾，疏解

云，諸侯言負茲者，謂負事繁多，故致疾，大夫言大馬者，代人勞苦，行役遠，故致疾，士稱負薪者，祿薄不足代耕，故致疾。〔定

一按〕負茲聲，韻之部。

### 負屨

屨於豈切

● 背戶牖也，謂南面也。〔史記魯

周公世家〕索隱，述贊，周公攝政，負屨據圖。〔淮南齊俗訓〕周公踐東宮，履乘石

攝天子之位，負屨而朝，諸侯注，戶牖之間，謂之屨。〔又汜論訓〕周公繼文王之業，

履天子之籍聽天下之政平夷狄之亂誅管蔡之罪負扆而朝諸侯注負背也扆戶牖之閒言南面也

●一 作負依諧聲同 見負依下

●轉為負彙韻同 見負彙下

### 負畔

畔薄半切

背叛也。〔論衡治期〕民棄禮義負畔其上乎。〔定一按〕齊語解背曰負畔本字作叛負畔雙聲並紐。

### 負荷

荷陸河可切又音河

負擔也。〔左傳昭七年〕其父析薪其子弗克負荷注荷擔也釋文負荷本亦作何河可反又音河。〔後漢書班勇傳贊〕僅亦抗憤勇乃負荷注左傳曰其父析薪其子弗克負荷言勇能繼超之功業。〔又楊震傳論〕誠曰負荷之寄不可自虛冒注負荷之寄周公霍光之德。〔又公孫瓚傳〕蒙被朝恩負荷重任。〔魏志

文帝紀〕注引獻帝傳下見先王以塞負荷之責。〔又劉馥傳〕詔曰卿父昔為彼州今卿復據此郡可謂克負荷者也。〔吳志張昭傳〕貴能負荷先軌克昌堂構。〔論衡狀留〕今賢儒懷古今之學負荷禮義之重。〔文選西征賦〕彼負荷之殊重雖伊周其猶殆善注左氏傳曰子產曰其父析薪其子弗克負荷向注謂楊駿以人臣位而負荷帝王之重任。〔又劉琨答盧諶詩〕咨余軟弱弗克負荷善注左氏傳鄭子產曰古人有言其父析薪其子弗克負荷濟注自歎軟弱不能負荷家國之事使存與也。〔又傅亮為宋公求加贈劉前軍表〕臣以寡劣負荷國重。〔又袁宏三國名臣序贊〕亦既羈勒負荷時命。

### 負雀

雀即略切

鸚鵡也。〔爾雅釋鳥〕鸚負雀注鸚鵡也江南呼之為鸚善捉雀因名云釋文負字或作鸚同房九反。

### 負勞

勞魯刀切

蜻蛉也。〔爾雅釋蟲〕釘輕負勞注或曰即蜻蛉也江東呼狐黎所未聞疏釋曰即蜻蛉六足四翼蟲也一名釘輕一名負勞江東呼狐黎方言云蜻蛉謂之蜘蛛淮南人又呼蠅蚘音康伊字林云一名桑根陶注本草云一名蜻蛉是也。〔說文虫部〕輕丁輕負勞也。

### 負彙

彙力軌切

負擔愆彙也。〔墨子非儒下〕夫憂妻子以大負彙孫詒讓曰言偏厚妻子已為大負愆彙乃又飾辭文過託之奉祭祀守宗廟。〔定一按〕禮記禮運釋文負擔也。

### 負載

載昨代切

擔重也。〔後漢書虞詡傳〕驢馬負載做五致一。〔定一按〕禮記禮運釋文負擔也後漢書張酈傳贊注載重也負載

疊韻之部。

# 負僮

僮都甘切

●負荷也。

【淮南汜論訓】肩荷負僮之勤也。〔定一按〕說文人部。僮。何也。何今字作荷。

●一作負擔。

見負檐下。

●俗作負擔。均諧聲同。

見負檐下。

●轉爲負畔。韻同。

見負畔下。

●對轉爲負何。

見負何下。

# 負養

養余兩切

負檐以給養也。

【史記張儀傳】料

大王之卒悉之不過三十萬。而廩徒負養在其中矣。索隱。負養謂負檐以給養公家。亦賤人也。

# 負檐

檐陸丁暫切

背曰負。肩曰檐。

【左傳莊二十二年】弛於負檐君之惠也。釋文。負檐。丁暫反。惠棟春秋左傳補注曰。案漢碑。負檐字皆作僮。說文曰。僮何也。从人。詹聲。然則負僮猶負何也。梁繩纒左傳補釋三。引國語齊語注曰。背曰負。肩曰檐。【史記平準書】道作者數萬人。千里負檐饋糧。

【又陳紀世家】幸得免負檐君之惠也。【漢書食貨志下】千里負檐餽餽。【又董仲舒傳】負檐者。小人之事也。【魏志高貴鄉公髦傳】長鄭熙爲賊所殺。民王簡負檐照喪。晨夜星行。遠致本州。忠節可嘉。【晉書祖逖傳】負檐樵薪。【文選虞詡贈崔溫詩】亦既弛負檐。忝位宰黔庶。善注。左氏傳。陳公子完曰。免於罪戾。弛於負檐。銑注。言廢負檐之役。忝職理人。【慧琳音義三十一】負檐下云。下瞻。瀝反。考聲云。檐以木荷物也。廣雅云。舉也。字書云。亦負也。古今正字。從手詹聲也。

背曰負。荷曰檐。【史記田敬仲完世家】羈旅之臣。幸得免負檐君之惠也。【楚辭哀時命】負檐荷以丈尺。分注。背曰負。荷曰檐。言已居於衰亂之世。常低頭俛視。若以背肩負檐丈尺。而步不敢仰。要仰首以遠罪過也。檐一作擔。補曰。檐擔並都濫切。負也。檐又都甘切。

# 負薪

薪息鄰切

●士有疾也。

【禮記曲禮下】君使

士射不能。則辭以疾。言曰。某有負薪之憂。正義曰。言曰。某有負薪之憂者。此稱疾之辭也。某士名也。負檐也。薪樵也。大樵曰薪。詩云。析薪如之何。匪斧不克。是大故用斧也。憂勞也。言已有檐樵之餘勞。不堪射也。不直云疾。而云負薪者。若直云疾。則似傲慢。故陳疾之所由。明非假也。然士祿代耕。且後問庶人子云。能負薪而今云。士負薪者。亦謙辭也。兼言昔未爲士時。經檐樵。今猶發動。昔日之勞也。白虎通云。天子病曰不豫。言不復豫政也。諸侯曰負子。子民也。

言愛民不復子之也。桓十六年衛侯朔出奔齊。公羊云有疾曰負茲。諸侯之疾所以名不同者。蓋子茲聲相近。其字相亂。未知孰是。音義隱云。天子曰不豫。諸侯曰不茲。大夫曰犬馬。士曰負薪。【公羊傳桓十六年】解詁。天子有疾稱不豫。諸侯稱負茲。大夫稱犬馬。士稱負薪。疏解云。士稱負薪者。祿薄不足代耕。故致疾。【漢書公孫弘傳】臣弘行能不足以稱。加有負薪之疾。【文選奏記詣蔣公】負薪疲病。足力不强。【定一按】御覽七百三十九疾。病部二。白虎通曰。大夫稱負薪。士稱犬馬。

●謂賤人也。【禮記曲禮下】問庶人之子。長曰能負薪矣。幼曰未能負薪也。【又少儀】問士之子。長幼。長則曰能耕矣。幼則曰能負薪。未能負薪。注。士祿薄。子以農事為業。【後漢書班固傳】探擇狂夫之言。不逆負薪之議。注。負薪。賤人也。三略曰。負薪之語。廊廟之言也。【又袁紹傳】臣以負薪之資。拔於陪隸之中。注。負薪。謂賤人也。禮記曰。問士之子。長幼。長曰

能負薪矣。幼曰未能負薪。●負擔薪也。【漢書朱買臣傳】其後買臣獨行歌道中。負薪暮閒。【吳志孫權傳】注。猶負薪救火。無乃更崇其熾乎。【定一按】朱買臣傳上文。擔束薪行且誦書。

### 負戴

戴都代切

●負謂負於背。戴謂戴於首。

【孟子梁惠王上】願白者不負戴於道路矣。注。壯者代老。心各安之。故願白者不負戴也。焦循曰。負謂負於背。戴謂戴於首。漢書東方朔傳。顏師古注云。簞戴戴器也。以盆盛物。戴於頭者。則以簞戴薦之。此戴之謂也。【說文血部】簞。積簞負戴器也。【漢書朱買臣傳】其妻亦負戴相隨。【荀子富國】負戴黃金而過中山之盜也。【定一按】負戴疊韻之部。

### 負鑿

鑿附袁切

●一作負載。諧聲同。

見負載下。

### 負負

●愧之甚也。【後漢書張步傳】

負負無可言者。注。負愧也。再言之者。愧之甚。集解。惠棟曰。王幼學云。負負猶言負罪。負罪。

●轉為不丕。猶史記魯周公世家索隱。尚書負為不。鄭玄亦曰。不讀曰負也。見不丕下。

### 貞正

貞。陟盈切。正之盛切。

言行抱一。謂之貞。方直不曲。謂之正。【孟子離婁下】大人者不失其赤子之心者也。注。人能不失其赤子時心。

則爲貞正大人也。〔定一按〕義證見新書道術篇貞正雙聲端紐疊韻耕部。

### 貞固

固古墓切

堅固貞正也。〔易乾〕文言貞固足以幹事。集解何妥曰貞信也。君子堅貞正可以委任於事。正義曰言君子能堅固貞正令物得成使事皆幹濟。此法天之貞也。

### 貞亮

亮廣韻力讓切

貞正亮明也。〔後漢書文苑禰衡傳〕淑質貞亮。〔吳志陸抗傳評〕抗貞亮辭幹成有父風。〔又虞翻傳〕注會稽典錄曰陳業潔身清行志懷霜雪貞亮之信同操柳下。〔文選神女賦〕懷貞亮之潔清兮。〔又諸葛亮出師表〕侍中尙書長史參軍。此悉貞亮死節之臣也。銑注貞正亮明也。

### 貞順

順食閏切

真正順從也。〔周禮天官九嬪〕掌

婦學之禮以教九御。婦德婦言婦容婦功。注婦德謂貞順。〔定一按〕廣雅釋詁一貞正也。儀禮特牲饋食禮注順從也。

### 貞幹

幹廣韻古案切

楨幹也。〔後漢紀桓帝紀〕失國之主其朝豈無貞幹之臣。典語之篇哉。〔晉書謝琰傳〕琰字瑗度弱冠以貞幹稱。美風姿。〔又傳論〕琰稱貞幹卒以忠勇垂名。〔莊子列御寇〕魯哀公問乎顏闔曰吾以仲尼爲貞幹國其有擾乎。〔論衡語增〕夫三公鼎足之臣王者之貞幹也。〔定一按〕漢紀哀帝紀上李尋對曰陛下乘四海之眾曾無楨幹之臣。楨諧貞聲。貞假作楨。

### 三畫

### 財用

財昨裁切  
用余訟切

●泉穀貨賄也。〔周禮天官宰夫〕乘其財用之出入。注乘猶計也。財泉穀也。

用貨賄也。〔又夏官職方氏〕辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與其財用。注財用泉穀貨賄也。〔漢書鄭當時傳〕財用益屈。〔莊子漁父〕財用窮賈。

●以財給用也。〔周禮夏官掌固〕分其財用。注財用國以財所給守吏之用也。疏釋曰云財用者謂所用之財物。分與之明是以財所給守吏爲守事之用者也。〔禮記大學〕長國家而務財用者必自小人矣。注言務聚財爲己用者必忘義是小人所爲也。

### 財成

成氏征切

翦財成就也。或曰裁卽成也。

〔易泰〕后以財成天地之道。釋文財成音才徐才載反。荀作裁。正義曰后君也。於此之時君當翦財成就天地之道。王引之經義述聞二周易下云引之謹案才載之音與載相近。載之言載也。成也。白虎通義曰載之言成也。載成萬物終始之道也。小



爾雅曰載成也。皋陶謨乃饗載歌。傳與小爾雅同。周語引大雅陳錫載周。唐固注曰。言文王布賜施利以載成周道也。(見史記周本紀集解)老子或強或羸或載或墮。謂成或或墮也。載成天地之道。載即是成。猶下文輔相天地之宜。輔即是相也。載成輔相。皆平列字。不當上下異調。而鄭注以載爲節。翻虞以爲坤。富稱財。胥失之矣。

### 財制

制征例切

#### ●財制也。

【淮南秦族訓】六者

聖人兼用而財制之。【又要略訓】財制禮義之宜。【定一按】說文刀部制。裁也。荀子非十二子篇注財與裁同。

#### ●轉爲財察。韻同。

見財察下。

#### ●對轉爲財貨。

見財貨下。

### 財產

產所簡切

貨也。【漢書食貨志上】天下財產。何得不豐。【又王莽傳下】收其家所有財

### 財貨

貨呼臥切

#### ●貨亦財也。

【漢書李尋傳】可賜

以財貨。不可私以官位。【後漢書郎顛傳】送去迎來。財貨無己。【又李雲傳】財貨公行。【老子第五十三章】服文綵。帶利劍。厭飲食。財貨有餘。是謂盜夸。非道也哉。王注。凡物不以其道得之。則皆邪也。邪則盜也。夸而不以其道得之。竊位也。故舉非道。以明非道。則皆盜夸也。【荀子儒效】通財貨。【又議兵】委之財貨以富之。【商君書錯法】苟容市井財貨可取也。【韓非子外儲說左上】我聞吳王築如皇之臺。掘深池。罷苦百姓。煎靡財貨。以盡民力。【又六反】夫當家之愛子財貨足用。財貨足用。則輕用。輕用。則侈泰。

### 財賄

賄呼罪切

#### ●賄亦財也。

【周禮天官大宰】以九

賦斂財賄。注。財泉穀也。疏。釋曰。斂財賄者。計口出泉。無泉者。取財賄以當筭泉之賦。故云斂財賄也。【左傳隱十一年】凡而器用財賄。無實於許。釋文。財賄。呼罪反。字林音悔。【周語中】此先王之所以不用財賄。【漢書禮樂志】蓋嘉其敬意。而不及其財賄。【後漢書段熲傳】尙遊俠輕財賄。【慧琳音義七十五】財賄下云。古文賄同。呼罪反。通俗文。財帛曰賄。周禮通貨賄。鄭玄曰。金玉曰貨。布帛曰賄。【定一按】說文貝部。賄。財也。財賄。韻切之部。

### 財察

察初八切

【淮南汜論訓】委以財貨。以論其仁。【又人閒訓】盜淫問之曰。吾奪子財貨。劫子以刀。而志不動何也。【定一按】說文貝部。貨。財也。

#### ●轉爲資貨。聲近。

見資貨下。

**裁察也。**〔漢書電錯傳〕愚臣亡識。唯陛下財察。〔定一按〕荀子非十二子篇注。財與裁同。

### 財賦

賦方遇切

#### ●財貨貢賦也。

〔書禹貢〕庶土交

正底慎財賦。傳衆土俱得其正。謂壤墳墟。致所慎者財貨貢賦。言取之有節。不過度。

#### ●財謂泉穀。賦謂九賦。

〔周禮地

官大司徒〕以斂財賦。注。財謂泉穀。賦謂九賦。及軍賦。疏。釋曰。財謂泉穀者。案大宰云。以九賦斂財。賄。彼注亦云。財泉穀。則以泉穀當賦泉之數也。云賦。謂九賦及軍賦者。以經云。財賦不得爲一事解之。今鄭以賦爲軍賦者。則賦中兼軍賦。謂甲士三人。步卒七十二人之等。〔又均人〕凶札則無力政。無財賦。注。財賦九賦也。疏。釋曰。云財賦九賦也者。此即大宰九賦。謂口率出泉。知賦中惟是九賦者。以下文有地守地職。故此惟有九賦也。若然。上均地政。不言均九賦。亦均之可知。

### 財擇

擇丈伯切

#### 裁擇也。

〔漢書電錯傳〕唯陛下財擇。師古曰。財與裁同也。補注。王先謙曰。財少也。解見賈誼傳。〔又王吉傳〕唯陛下財擇。師古曰。財與裁同。補注。王念孫曰。財猶少也。言惟陛下少擇之。

### 財齋

齋祖雞切

#### 斂財曰財。給子人以物曰齋。

〔周禮天官掌皮〕歲終則會其財齋。注。財斂財本數及餘見者。齋所給子人以物曰齋。今時詔書或曰齋計吏。鄭司農云。齋或爲資。疏。釋曰。財斂財本數者。經云。財與齋二者。並據皮革而言也。言斂財本數者。謂四方所有皮革之人。掌皮之數是本數也。云及餘見者。謂出給不盡見在庫者也。云子人以物曰齋者。齋有兩義。上外府注。行道曰齋。此皮革無行道所用之義。故齋爲出給與人物解之也。云今時詔書。或曰齋計吏者。漢時考使謂之計吏。有詔賜與之。

則曰齋引之。證齋是與人物也。鄭司農云。齋或爲資。先鄭意一部書齋或爲資也。

### 貢賦

貢古送切  
賦方遇切

#### 貢嬪婦百工之物。賦九賦也。

〔周禮地官小司徒〕以令貢賦。注。貢嬪婦百工之物。賦九賦也。

### 貢獻

獻許建切

貢亦獻也。〔左傳昭十三年〕貢獻無極。〔漢書王褒傳〕遐夷貢獻。萬祥畢

漆。〔又鮑宣傳〕海內貢獻。當養一君。〔又王嘉傳〕自貢獻宗廟三宮。猶不至此。

〔又匈奴傳贊〕其慕義而貢獻。〔又西域傳序〕多遣使來貢獻。〔又鄴潯國〕樓蘭既降。服貢獻。〔又康居國〕至成帝時。康居遣子侍漢貢獻。〔又王莽傳中〕是歲烏孫大小昆彌遣使貢獻。

〔又〕皆郊迎貢獻焉。〔後漢書班超傳〕歲奉貢獻。〔又南匈奴傳〕又曰。北單于比年貢獻。〔又〕貢獻繁至。〔又〕遣使

詣闕貢獻願和親。〔荀子正論〕稱遠邇而等貢獻。豈必齊哉。〔又〕稱遠近而等貢獻。〔論衡宣漢〕方今匈奴鄴善哀牟。貢獻牛馬。〔文選四子講德論〕靡不奔走貢獻。權忻來附。〔定一按〕廣雅釋言。貢獻也。

### 四畫

## 販賣

販方願切  
賣公戶切

買賣也。〔史記大宛傳〕其都曰藍市。城有市。販賣諸物。〔定一按〕說文貝部。販。買賤賣貴者。左傳桓十年。注。買也。汲冢周書命訓。解極賞則民買其上。注。買賣以功求其賞也。是買亦兼買賣之義。

## 販賣

賣張麥卦切

買賤賣貴曰販。出物貨曰賣。

〔史記秦紀〕鄭販賣買人弦高。持十二牛將賣之。周正義。賣麥卦反。〔漢書食貨志上〕大者積貯倍息。小者坐列販賣。師

古曰行賣曰商。坐販曰買。列者若今市中賣物行也。賈音古。〔又下〕除其販賣租。鈔之律。〔又賈禹傳〕市井勿得販賣。師古曰。賤買貴賣曰販。〔又〕家亡得私販賣。與民爭利。〔後漢書和帝紀〕其有販賣者。勿出租稅。注。漢循周法商賈有稅。流人販賣。故矜免之。〔又靈帝紀〕是歲帝作列肆於後宮。使諸采女販賣。〔東觀漢記第五倫傳〕嘗與奴載鹽。北至太原販賣。〔魏書高允傳〕畜產販賣。以時收散。〔潛夫論實邊〕遠見販賣。至今不能自治者。〔定一按〕說文貝部。販。買賤賣貴者。出部。賣出物貨也。

執無違。師古曰。貫。聯續也。謂上所陳。眾條諸事。宜次第相續行之。不當更違異也。貫音工端反。補注。宋祁曰。工端反。當作工斷反。王念孫曰。按貫可訓為聯。不可訓為續。今案貫行。猶言服行。謂以次服行之也。後書光武十王傳。奉承貫行。義與此同。爾雅。服貫事也。廣雅。服貫行也。是貫與服行同義。〔後漢書光武十王東平憲王蒼傳〕孝明皇帝。大孝無違。奉承貫行。注。貫行謂一皆遵奉也。谷永曰。一以貫行。固執無違也。

## 販賣

鬻之六切

販賣也。〔後漢書崔寔傳〕因窮困目。酤鹽販鷄為業。〔定一按〕詩。幽風。鷄鳴。釋文。鷄賣也。

貫行也。〔漢書谷永傳〕目次貫行。固

## 貫行

貫古玩切  
行戶庚切

貫亦穿也。〔說文部首〕。貫。貫穿。通流水也。〔漢書司馬遷傳贊〕貫穿經傳。〔後漢書班彪傳〕同上。〔定一按〕論語。衛靈公。皇疏。貫。猶穿也。貫穿。疊韻元部。

## 貫穿

穿昌緣切

貫亦穿也。〔說文部首〕。貫。貫穿。通流水也。〔漢書司馬遷傳贊〕貫穿經傳。〔後漢書班彪傳〕同上。〔定一按〕論語。衛靈公。皇疏。貫。猶穿也。貫穿。疊韻元部。

轉為貫衆。聲近。見貫衆下。

轉為貫連。韻同。見貫連下。

貫亦穿也。〔說文部首〕。貫。貫穿。通流水也。〔漢書司馬遷傳贊〕貫穿經傳。〔後漢書班彪傳〕同上。〔定一按〕論語。衛靈公。皇疏。貫。猶穿也。貫穿。疊韻元部。

貫亦穿也。〔說文部首〕。貫。貫穿。通流水也。〔漢書司馬遷傳贊〕貫穿經傳。〔後漢書班彪傳〕同上。〔定一按〕論語。衛靈公。皇疏。貫。猶穿也。貫穿。疊韻元部。

# 貫盈

盈以成切

惡貫已滿也。

【書秦誓上】商罪貫盈。傳紂之爲惡。一以貫之。惡貫已滿。釋文。

貫古亂反。正義曰。紂之爲惡。如物在繩索之貫。一以貫之。其惡貫已滿矣。【定一按】義見滿貫下。

# 貫習

習似入切

貫亦習也。

【呂氏春秋不二】無術之智。不教之能。而恃彊速貫習。不足以成也。【定一按】漢書賈誼傳。習貫。顏注。貫亦習也。音工宦反。

亦習也。音工宦反。

# 貫眾

取陸音終

藥草名也。

【爾雅釋草】深貫眾。注。

葉圓銳。莖毛黑。布地冬不死。一名貫渠。廣雅云。貫節。釋文。取音終。疏。釋曰。藥草名也。一名深。一名貫眾。本草云。一名貫節。一名貫渠。一名百頭。一名虎卷。一名菖符。一名伯萍。一名藥藻。此謂鴟頭。陶注云。葉如太

# 貫連

連力延切

貫猶連也。

【釋名釋親屬】來孫之子曰昆孫。昆貫也。恩情轉遠。以禮貫連之耳。【定一按】文選顏延年秋胡詩。貫注。貫猶連也。貫連。疊韵元部。

貫猶連也。貫連。疊韵元部。

# 貫綜

綜子宋切

貫通綜理也。

【魏志陳登傳】注。先賢行狀曰。登忠亮高爽。沈深有大略。少有扶世濟民之志。博覽載籍。雅有文藝。舊典文章。莫不貫綜。【吳志孫權傳】注。吳錄曰。弱冠博學。多所貫綜。【定一按】淮南時則訓注。貫通也。易繫辭上。虞注。綜理也。

貫通綜理也。【魏志陳登傳】注。先賢行狀曰。登忠亮高爽。沈深有大略。少有扶世濟民之志。博覽載籍。雅有文藝。舊典文章。莫不貫綜。【吳志孫權傳】注。吳錄曰。弱冠博學。多所貫綜。【定一按】淮南時則訓注。貫通也。易繫辭上。虞注。綜理也。

# 貶損

貶方斂切

貶亦損也。

【周禮秋官士師】則以

荒辯之法治之。注。玄謂辯當爲貶。聲之誤也。遭飢荒不明。判國事有所貶損。作權時法也。【說文集部】曳。傾覆也。从寸。曰覆之。寸人手也。从巢省。杜林說以爲貶損之貶。【史記孔子世家】故吳楚之君自稱王。而春秋諱之曰天子。踐土之會。實召周天子。而春秋諱之曰天王。狩於河陽。推此類以繩當世。貶損之義。後有王者舉而開之。春秋之義行。則天下亂臣賊子懼焉。【漢書藝文志】有所褒諱貶損。不可書見。口授弟子。【定一按】說文貝部。貶損也。

# 黜黜

黜丑律切

黜亦貶也。

【漢書章玄成傳】玄成

自傷貶黜。父爵。【又蓋寬饒傳】多所稱舉。貶黜。奉使稱意。【又宣元六王淮陰憲王欽傳】縱不伏誅。必蒙遷削。貶黜之罪。未有但已者也。【後漢書馮衍傳】帝懲西京外戚賓客。故皆目法繩之。大者抵死。徒其餘至貶黜。【又陳龜傳】前涼州刺史祝良。初除到州。多所糾罰。太守令長

貶黜將半。〔又黨綱李膺傳〕傾聞上帝震怒，貶黜鼎臣。〔定一按〕說文黑部，黜，貶下也。

### 責成

責側牟切 成氏征切

#### 責其成就也。

〔韓詩外傳三〕孔子

曰：不戒責成，害也。慢令致期，暴也。不教而誅，賊也。君子為政，避此三者。〔後漢書蔡邕傳〕委任責成，優劣已分。〔荀子宥坐〕媿令謹誅賊也。今生也有時，斂也。無時暴也。不教而責成功，虐也。已此三者，然後刑可即也。〔韓非子外儲說右〕人主者，守法責成，以立功者也。〔淮南主術訓〕因循而任下，責成而不勞，注成辦而不自勞。〔說苑談叢〕不教而誅謂之虐，不戒責成謂之暴也。〔定一按〕說文

戊部，成就也。

### 責望

望巫放切

#### 望亦責也。

〔說文言部〕望，責望也。

〔史記魏其武安侯傳贊〕杯酒責望，陷

彼兩賢。〔又韓昌孺傳〕今太后以小節苛禮責望梁王。〔又衡山王賜傳〕美人厥姬生子二人，衡山王淮南王兄弟相責望，禮節不相能。〔漢書韓安國傳〕今太后目小苛禮，責望梁王。〔定一按〕史記外戚世家，景帝以故望之，索隱，望猶責望，謂恨之也。又張耳陳餘傳，索隱，望怨責也。望本字作謹。

### 責對

對都隊切

#### 窮治也。

〔說文華部〕對，或从土，漢文帝以為責對而為言，多非誠對，故去其口，以从土也。桂馥曰：錢君大昭曰：責對為窮治也，廣雅對治也。

### 責讓

讓入深切

#### 讓亦責也。

〔周禮天官大宰〕誅以馭其過，注：誅責讓也。疏釋曰：臣有過失，非故為之者，誅責也。則以言語責讓之。說文

#### 言部，讓，相責讓。

〔史記二世紀〕使使責讓高，以盜賊事。〔又張耳陳餘傳〕張耳與陳餘相見，責讓陳餘以不肯救趙。

〔史記魏其武安侯傳贊〕杯酒責望，陷

〔漢書張耳陳餘傳〕於是趙王歇張耳得出鉅鹿與餘相見，責讓餘。〔又韓王信傳〕上賜信書，責讓之。〔又韓延壽傳〕於是訟者宗族，傳相責讓。〔又韓宣傳〕宣責讓縣。〔蜀志劉璋傳〕言語虛誕，亮責讓之。〔文選劉歆移書讓太常博士序〕歆因移書太常博士，責讓之。

### 貪汗

貪他含切 汚今作汙烏故切

#### 貪欲汙濁也。

〔漢書貢禹傳〕又禹言

孝文皇帝時，貴廉賤賤貪汗。〔又王尊傳〕貪汗不軌，師古曰：汙濁也。〔又馮奉世傳〕或貪汗為外國所苦，補注：王先謙曰：以貪汗為外國所患苦也。上等命乃有被因辱者，在其中耳。〔又馮野王傳〕歲餘而池陽令並乘行貪汗。〔又翟方進傳〕方進奏成與逢信，邪枉貪汗營私多欲。〔又酷吏尹賞傳〕其羞辱甚於貪汗坐臧。〔後漢書楊震傳〕承望旨意，招來海內貪汗之人，受其貨賂。〔又周舉傳〕曰：為宜慎官人，去斥貪汗，離遠佞邪。

【又】百官貪汙按邪者爲誰乎。【莊子秋水】不賤貪汙。【呂氏春秋有度】有所通則貪汙之利外矣。【淮南傲真訓】貪汙之心奚由生哉。【定一按】說文貝部貪欲物也。

### 貪吝

吝良刃切

●欲物爲貪。恨惜爲吝。【後漢書光武十王任城孝王尙傳】安性輕易貪吝。【晉書殷仲文傳】性貪吝多納貨賄。【定一按】說文貝部貪欲物也。口部吝恨惜也。

●轉爲貪遜。猶易蒙以往吝。說文辵部引吝作遜也。見貪遜下。

●轉爲貪很。韻同。見貪很下。

### 貪利

利力至切

●利亦貪也。【後漢書臧宮傳】匈奴貪利。無有禮信。【又虞植傳】外崇崇道之義。內息貪利之心。【荀子非十二子】貪利者也。【又王霸】則夫衆庶百姓亦從

而成俗於不隆禮義而好貪利矣。【又君道】上好貪利則臣下百吏乘是而後鄙。豐取刻與以無度取於民。【又】故上好禮義尙賢使能。無貪利之心。【又】貪利者退。而廉節者起。【又疆國】人之所惡何也。曰。汙漫爭奪貪利是也。【又】取庶百姓。皆以貪利爭奪爲俗。【又正論】流淫汙漫。犯分亂理。驕暴貪利。是辱之由中出者也。【定一按】廣雅釋詁。二利貪也。

### 貪戾

戾郎計切

●戾亦貪也。【韓詩外傳六】如是則持厚者進而佞諂者止。貪戾者退。而廉節者起。【禮記大學】一人貪戾。一國作亂。注。戾之言利也。釋文。貪戾力計反。【史記魏世家】貪戾好利。無信不識禮義德行。【呂氏春秋懷慶】荒忽貪戾。虐眾恣睢。自用也。【又義賞】姦僞賊亂。貪戾之道興。【又貴公】貪戾而求王。舜弗能爲。【新書胎教】虎狼生而有貪戾之心。【定一按】秦策二注。戾貪也。

●轉爲貪利。音同。見貪利下。

●轉爲貪吝。見貪吝下。

●轉爲貪狼。見貪狼下。

●轉爲貪婪。均聲同。見貪婪下。

●轉爲貪昧。韻同。見貪昧下。

### 貪冒

冒莫報切

●冒亦貪也。【左傳成十二年】諸侯貪冒。僥欲不忌。釋文。貪冒。莫報反。又亡北反。【又昭三十一年】貪冒之民。將實力焉。釋文。貪冒。亡北反。又亡報反。【又哀十一年】若不度於禮。而貪冒無厭。釋文。貪冒。亡北反。一音莫報反。【周語上】其君貪冒辟邪。解。冒。抵冒也。【鄭語】是皆有驕侈恣慢之心。而加之以貪冒。【潛夫論志氏姓】貪冒愛恣。蔑賢簡能。【定一按】左傳文十八年注。冒亦貪也。

### 貪昧

昧莫佩切

聯綿字典 貝部 貪吝 貪利 貪戾 貪冒 貪昧

昧猶貪也。〔左傳襄二十八年〕子大

叔歸復命告子展曰。楚子將死矣。不脩其

政德而貪味於諸侯。以逞其願。〔淮南

兵略訓〕貪味鬻鬻之人。殘賊天下。萬人

### 貪很

很胡懇切

貪戾也。〔淮南主術訓〕上好取而無

量。下貪很而無讓。〔定一按〕晉語九。宵

### 貪狼

狼魯當切

貪戾也。〔韓詩外傳七〕昔者孔子鼓

瑟。曾子貢側門而聽。曲終。曾子曰。嗟乎。

夫子瑟聲。殆有貪狼之志。邪僻之行。何其

不仁。趨利之甚。子貢以爲然。不對而入。夫

子望見子貢有諫過之色。應難之狀。釋瑟

而待之。子貢以曾子之言告子曰。嗟乎。夫

參天下賢人也。其習知音矣。鄉者丘鼓瑟。

有鼠出游。狸見於屋。循梁微行。造焉而避。

厭目曲脊。求而不得。丘以瑟淫其音。參以

丘爲貪狼邪僻。不亦宜乎。〔漢書賈山

傳〕秦王貪狼暴虐。殘賊天下。窮困萬民。

目適其欲也。〔又董仲舒傳〕愬帝王之

道。目貪狼爲俗。師古曰。狼性皆貪。故謂貪

爲貪狼也。〔淮南要略訓〕秦國之俗。貪

狼強力。寡義而趨利。注狼荒也。王念孫

曰。〔見讀書雜志四之十六〕〔漢書〕嚴助

傳。今閩越于狼戾不仁。師古曰。狼性貪戾。

凡言狼戾者。謂貪而戾念。孫案。師古以狼

爲豺狼之狼。非也。狼亦戾也。戾字或作齧。

廣雅曰。狼戾很也。又曰。狼很齧也。是狼與

戾同義。燕策曰。趙王狼戾無親。淮南要略

曰。秦國之俗。貪狼狼戾貪狼。皆兩字平列。

非謂如狼之戾。如狼之貪也。文選洞簫賦。

貪鬻者聽之。而廉隅。狼戾者聞之。而不懟。

### 貪欲

欲余蜀切

貪亦欲也。〔說文欠部〕欲。貪欲

也。〔又欠部〕羨。貪欲也。〔玉篇欠部〕

羨。徐箭切。饒也。貪欲也。道也。〔晉語八〕

貪欲無藝。〔史記李斯傳〕貪欲無厭。

〔漢書五行志上〕若適貪欲。恣睢。務立威

勝。〔韓非子難一〕是非管仲貪欲富貴。

必閤而不知術也。〔淮南脩務訓〕無不

憚。憚。憚。心注。憚。貪欲也。

●俗作貪慾。見貪慾下。

●轉爲貪鬻。聲近。見貪鬻下。

●愛財曰貪。愛食曰婪。〔後漢書

宋意傳〕豺狼貪婪。必爲邊患。〔又張

衡傳思玄賦〕鷓鴣競於貪婪兮。〔又

循吏許荆傳〕鄉人皆稱弟克讓。而鄙武

### 貪婪

婪盧含切

宋意傳〕豺狼貪婪。必爲邊患。〔又張

衡傳思玄賦〕鷓鴣競於貪婪兮。〔又

循吏許荆傳〕鄉人皆稱弟克讓。而鄙武

貪婪。〔又南蠻傳〕知其獸心貪婪。難率

目禮。〔晉書江統傳〕其性氣貪婪。凶悍

不仁。四夷之中戎狄爲甚。〔淮南繆稱訓〕貪婪者非先欲也。見利而忘其害也。

【文選離騷】眾皆競進以貪婪兮。逸注。愛財曰貪。愛會曰婪。六臣。婪。力含。【又思玄賦】騶騶競於貪婪兮。我脩絮以益榮。善注。騶騶。惡鳥。喻小人也。楚辭曰。皆競進以貪婪兮。婪。力含切。【古文苑太玄賦】奚貪婪於富貴兮。迄喪躬而危族。

【藝琳首義三十】貪婪。下云。下羅含反。楚辭云。愛財曰貪。愛會曰婪。考聲云。婪。殘也。不謹潔也。亦作憚。文字典說從女林聲。【又八十二】貪婪。下云。攬耽反。考聲云。貪也。殘也。不謹潔也。下人詐言徵驗也。或從心作憚。又作憚。音同訓義一也。〔定一按〕貪婪。韻侵部。

●一作貪憚。諧聲同。見貪憚下。

### 貪憚

憚盧含切

憚亦貪也。〔左傳僖二十四年〕狄固貪憚。王又啟之。釋文。貪憚。力南反。方言云。殺人而取其財曰憚。〔又成七年〕爾

### 貪殘

殘昨干切

以譏惡貪憚事君而多殺不辜。釋文。貪憚。力含反。〔又昭二十八年〕貪憚無鑿。釋文。憚。力就反。方言云。楚人謂貪爲憚。正義曰。方言云。晉魏河內之北。謂憚爲殘。楚謂之貪。則憚亦貪也。賈逵云。憚。善會也。其人貪者。財利欲貪。無知鑿足。〔定一按〕貪。憚。韻侵部。

### 貪憚殘賊也。

〔大戴禮保傅〕飢而

憚。注。憚。貪殘也。〔漢書刑法志〕至於末世。苟任詐力。曰快貪殘。〔又兩龔傳〕所舉多貪殘吏。〔又鮑宣傳〕此非公卿。守相貪殘。成化之所致邪。〔又孔光傳〕退去貪殘之徒。〔又王莽傳中〕一切貪殘日甚。〔後漢書馮衍傳〕百僚之臣。貪殘於內。〔又仲長統傳法誠篇〕貪殘牧民。撓撓百姓。〔又薰鋼李膺傳〕時張讓弟朔爲野王令。貪殘無道。〔定一按〕說文。心部。憚。河內之北。謂貪曰憚。又夕部。殘。賊也。

### 貪鄙

鄙兵美切

### 貪婪鄙賤也。

〔漢書楊惲傳〕子弟

貪鄙。豈習俗之移人哉。〔又王尊傳〕故行貪鄙。〔又王莽傳中〕是日兼并起貪鄙生。〔荀子解蔽〕故以貪鄙背叛爭權。而不危辱滅亡者。自古及今。未嘗有之也。〔呂氏春秋論人〕人之情。僞貪鄙。美惡無所失矣。〔又侈樂〕且夫嗜欲無窮。則必有貪鄙悖亂之心。淫佚姦詐之事矣。〔淮南本經訓〕貪鄙忿爭。不得生焉。

〔又秦族訓〕背貪鄙而向義理。〔又〕所以塞貪鄙之心也。〔定一按〕貪猶婪也。詳貪婪下。左傳昭十六年注。鄙。賤也。

### 貪慾

慾廣韵余蜀切

### 貪婪嗜慾也。

〔晉書五行志上〕若

乃貪慾恣睢。務立威勝。〔文選東京賦〕滌髮鬢之貪慾。綜注。言有貪婪嗜慾者。皆滌蕩去之也。

### 貪迷

迷良刃切



貪吝也。

〔漢書地理志下〕二高士宦好文法。民目貪。適爭訟。生分為失。師古曰。適與吝同。補注。錢坫曰。說文。適。行難也。易曰。以往。適。今易作吝。王莽傳。性實。適。簡。杜欽傳。誠難。以忽。不可以適。義皆與吝同。

貪贗

贗土刀切

贗亦貪也。

〔燕策三〕今秦有貪贗之心。而欲不可足也。〔漢書禮樂志〕民漸漬。惡俗。貪贗。險詖。不閑義理。師古曰。貪。甚。曰。贗。贗音吐高反。〔文子十守守弱〕其生貪。贗多欲之人。顧冥乎勢。力。誘慕乎名位。〔淮南原道訓〕貪贗多欲之人。漠暗於勢利。誘慕於名位。〔文選洞簫賦〕故貪贗者聽之。而廉隅分。善注。尙書曰。叨。饋曰。欽。孔安國曰。貪贗。急。憤。向。注。貪財之人。聽此和雅之聲。則去貪。而知清廉之分。貪財曰。贗。六臣。贗。土刀。〔定一按〕說文。貪。部。贗。貪也。貪贗。雙聲。透紐。

貨布

貨呼臥切 布博故切

錢名也。右曰貨。左曰布。

〔漢書食貨志下〕而罷大小錢。改作貨布。長二寸五分。廣一寸。首長八分。有奇。廣八分。其圍好徑二分半。足枝長八分。開廣二分。其文右曰貨。左曰布。重二十五銖。〔又〕枚直一與貨布二品並行。

貨利

利力至切

資貨財利也。

〔書仲虺之誥〕不殖貨利。傳殖生也。不生資貨財利。言不貪也。

貨物

物文弗切

龜貝也。

〔周禮秋官大行人〕六歲。壹見其貢貨物。注。貨物。龜貝也。

財物也。

〔史記平準書〕大農之諸官。盡籠天下之貨物。貴即賣之。賤則買之。

轉為貨利。酌同。

見貨利下。

貨泉

泉疾緣切

錢名也。右曰貨。左曰泉。

〔漢書食貨志下〕直貨泉二十五。貨泉徑一寸。重五銖。文右曰貨。左曰泉。補注。葉德輝曰。御覽。資產部。引。應劭。漢官儀。云。王莽。篡位。目。劉字。金刀。罷。五銖。更。作。小。錢。文。曰。貨。泉。其。文。反。白。水。真。人。此。則。世。祖。中。興。之。瑞。也。〔又〕。酒。令。民。且。獨。行。大。錢。與。新。貨。泉。俱。枚。直。一。並。行。盡。六。年。毋。得。復。挾。大。錢。矣。〔後漢書光武帝紀下〕及王莽篡位。忌惡劉氏。目錢文有金刀。故改爲貨泉。或曰貨泉。字文爲白水真人。〔晉書食貨志〕先諸布帛。繼以貨泉。

貨財

財昨哉切

錢穀通名也。

〔禮記曲禮上〕貧者不以貨財爲禮。〔又中庸〕貨財殖焉。

〔公羊傳隱元年〕貨財曰賻。〔孟子離婁上〕貨財不聚。〔管子權修〕商賈在朝。則貨財上流。〔又八觀〕金玉貨財。商賈之人。不論志行。而有爵祿也。〔又法禁〕說人以貨財。法。施其貨財。以悅於

# 貨殖

殖常職切

人。〔莊子天地〕不利貨財。注。乃能忘我。況貨財乎。〔又則陽〕貨財聚然後觀所爭。〔又駢拇〕其所殉貨財也。則俗謂之小人。〔又秋水〕貨財弗爭。不多辭讓。〔墨子魯問〕取其牛馬狗豕。布帛米粟貨財。〔荀子榮辱〕爭貨財無辭讓。〔又儒效〕以貨財為寶。〔又富國〕凡主相臣下百吏之俗。其於貨財取與計數也。須執盡察。〔又致士〕貨財禽犢之請。君子不許。注。行路請謁者也。〔又大略〕貨財曰賄。〔商君書開塞〕故聖人承之作爲土地貨財男女之分。〔淮南天文訓〕立封侯出貨財。〔又齊俗訓〕貨財之貴而詐僞萌興。〔潛夫論浮侈〕孔子曰。多貨財傷于德。〔定一按〕荀子富國。等賦府庫者。貨之流也。注。貨財皆錢穀通名。別而言之。則粟米布帛曰財。錢布龜貝曰貨也。

●言貨物滋生也。〔論語先進〕賜不受命。而貨殖焉。樂解。賜不受教命。唯財貨是殖。釋文。殖。而力反。〔史記集解序〕述貨殖則崇執利而羞貧賤。正義。殖。生也。言貨物滋生也。〔漢書貨殖子贖傳〕賜不受命。而貨殖焉。師古曰。子贖不受教命。唯財是殖。〔又敘傳述匡張孔馬傳第五十一〕安昌貨殖。朱雲作娥。〔後漢書仲長統傳損益篇〕井田之變。家人貨殖。〔蜀志樂竺傳〕祖世貨殖。僮客萬人。〔抱朴子外篇安貧〕入則貨殖。營生累萬金之貲。〔文選西京賦〕五都貨殖。既遷既引。

## ●俗作債種。

見債種下。

## 貨貲

貲卽夷切

### ●轉爲貨殖。均酌同。

見貨殖下。

貨賣取資利也。〔史記仲尼弟子傳〕子貢好廢舉。興時轉貨。貨。集解。廢舉。謂停貯也。興時。謂逐時也。夫物賤則買而停貯。值貴卽逐時轉易。貨賣取資利也。索隱。按家語。貨作化。王肅云。廢舉。謂買賤賣貴。

## 貨賄

賄呼罪切

### ●金玉曰貨。布帛曰賄。

〔周禮天官大宰〕六曰商賈。阜通貨賄。注。金玉曰貨。布帛曰賄。疏。釋曰。金玉曰貨者。案。倉貨志。王莽居攝。更作金銀龜貝錢布之器。名曰寶貨。是自然之物。曰貨也。聘禮曰。賄用束紡。是人所爲。曰賄也。若然。王制云。錦文珠玉不鬻于市。此商賈得通之。在市者。彼據珠玉有錦文者。或彼異代禮也。案。左氏襄十五年。宋人獻玉于子罕。子罕實諸其里。使玉人爲之攻之。富而後復。使復其所。服氏云。富實玉得富。是其得粥玉也。〔又大府〕掌九貢九賦九功之貳。以受其貨賄之入。頒其貨于受藏之府。頒其賄于受用之府。注。或言受藏。或言受用。又雜言貨賄。皆互文。疏。釋曰。雜言貨賄者。言貨兼有賄。言賄亦兼有貨。亦是互文。〔又〕歲終則以貨賄之入。出會之。〔又玉府〕掌王之金玉玩好兵器。凡賈賄之藏。〔又內宰〕陳其貨賄。〔又地官市〕凡

通貨賄以蠶節出入之法以出貨賄者王之司市也

之內貨賄者邦國之司市也

〔左傳文十八年〕貪子飲會冒于貨賄正義曰鄭注周禮云金玉曰貨布帛曰賄

〔慧琳音義七十五〕賄賄下云古文賄同呼罪反通俗文財帛曰賄周禮通貨賄鄭玄曰金玉曰貨布帛曰賄〔定一按〕貨賄雙聲曉紐

●龜貝金玉之屬曰貨布帛魚鹽之屬曰賄

〔禮記月令仲秋〕納貨賄

〔玉燭寶典八〕蔡雍中秋章句曰龜貝金玉之屬曰貨布帛魚鹽之屬曰賄

〔說文部首〕下云貨賄用鹽曰

●財賂也

〔呂氏春秋仲秋紀〕入貨賄注貨賄財賂也

〔定一按〕說文貝部貨財也賄財也

### 貨殖

種洪讀殖

●貨殖也

〔隸釋四武郡太守李翁西狹頌〕瑞降豐稔民目貨殖淇云碑以種

### 貧困

貧符巾切 困苦悶切

無財謂之貧居而無食謂之困

〔史記管仲傳〕管仲貧困常欺鮑叔

〔漢書宣帝紀〕繆寡孤獨高年貧困之民朕所憐也

〔又匈奴傳下〕子孫貧困

〔又王莽傳下〕惟貧困飢寒犯法為非

〔定一按〕莊子讓王無財謂之貧周禮地官遺人疏引書傳云居而無食謂之困貧困疊韻文部

### 貧富

富方副切

無財謂之貧積蓄財帛曰富

〔孟子梁惠王下〕貧富不同也

〔史記貨殖傳序〕貧富之道莫之奪予索隱言貧富自由無子奪

〔漢書陳湯傳〕又使中家目下得均貧富

〔莊子德充符〕死生存亡窮達貧富

〔管子形勢解〕故曰壽夭貧富無徒歸也

〔墨子非儒下〕壽夭貧富安危治亂固有天命不可損益

### 貧窮

窮梁弓切

無財曰貧繆寡孤獨曰窮

〔禮記月令季春〕命有司發倉廩賜貧窮振乏絕正義曰蔡氏云無財曰貧無親曰窮

皇氏云長無謂之貧窮暫無謂之乏絕

〔漢書刑法志〕民多貧窮家桀務私

〔又董仲舒傳〕貧窮孤弱冤苦失職

〔又司馬相如傳上林賦〕發倉廩曰救貧窮

〔又東方朔傳非有先生論〕開內藏振貧窮

〔又魏相傳〕為民貧窮發倉廩賑乏餒

〔又揚雄傳羽獵賦〕恐貧窮者不徧被洋溢之饒

〔又循吏黃霸傳〕目瞻寡貧窮者

〔又〕贈助貧窮

〔又王莽傳下〕陰厚貧窮少年

〔又〕賊曰目貧窮故耳

〔又敘傳上〕貧窮亦有命

貧賤

賤才線切

也。【荀子脩身】士君子不爲貧窮息乎道。【又】君子貧窮而志廣。【又】君子貧窮而志廣隆仁也。【又君道】貧窮而不約。【呂氏春秋季春紀】賜貧窮注無財曰貧。【又】孤寡曰窮。【淮南時則訓】助貧窮注無財曰貧。【又】孤寡曰窮。【又兵略訓】振其孤寡恤其貧窮。

乏財曰貧無位曰賤

【禮記曲禮上】貧賤而知好禮則志不懾。【又中庸】素貧賤行乎貧賤。【孟子滕文公下】貧賤不能移。【史記陳丞相世家】人固有好美如陳平而長貧賤者乎。【漢書倉貨志上】尊農夫農夫已貧賤矣。【又灌夫傳】士在己左愈貧賤尤益禮敬與鈞。【又京房傳】贛貧賤曰好學得幸梁王。【後漢書郎顛傳】然後使君子恥貧賤而樂富貴矣。【東觀漢記宋宏傳】臣聞貧賤之交不可忘。【莊子至樂】所下者貧賤天惡也。【又徐無鬼】無鬼生於貧賤。【又讓王】雖貧賤不以

貫賁

貫神夜切 貫他得切

利累形。【呂氏春秋介立】以貧賤有人難。【又書爲雖貧賤不以利累形。【又士容論】富貴弗就而貧賤弗竭注。輕富貴甘貧賤。【定一按】論語里仁爲美。乏財曰貧無位曰賤。

五畫

賈貸

賈天得切

除假也。【史記平準書】諸買人未作賈貸。【又蕭相國世家】今君胡不多買

●一作賈貸。貸諧代聲。賈代諧聲同。見賈貸下。

貸駭

貸他代切 駭五駭切

田。賤賈貸以自汙。正義。賈音世。又倉反。除也。下天得反。【又貨殖傳】賈貸行買偏郡國。【漢書倉貨志下】諸買人未作賈貸。賈實居邑貯積諸物。師古曰。賈除也。賈假與也。賈音式制反。賈音土載反。【又貨殖傳】賈貸行買偏郡國。師古曰。其故多去文學而趨利。【定一按】貸本字作賈。說文員部。賈從人求物也。是也。

賀慶

賀胡箇切 慶丘竟切

不相量事者之稱也。【釋名釋姿容】賈駭貸者。言以物貸予。駭者言必棄之不復得也。不相量事者之稱也。王先謙曰。賈俗音轉作駭。字書不載。廣雅釋詁。駭疑也。葉德炯曰。大戴禮記千乘。以物投長曰貸。一切經音義六。引蒼頡篇。駭不曉事之稱也。【定一按】賈駭疊韻之部。

賀慶以贊諸侯之喜。〔大戴禮朝事〕賀慶以贊諸侯之喜。〔定一按〕說文心部。慶行賀人也。

### 買賣

買莫蟹切  
賣莫選切

市買出賣也。〔說文尸部〕兩買賣所之也。市有垣。从月。从之。古文及。象物相及也。之省聲。〔漢書胡建傳〕私買賣目與上市。〔又王莽傳中〕犯私買賣庶人者。且一切勿治。〔定一按〕說文貝部。買市也。又出部。賣出物貨也。買賣雙聲明紐。

### 費用

費房未切  
用余訟切

費亦用也。謂財用也。〔史記禮書〕孰知夫輕費用之所以養財也。正義。費音芳味反。言審知耗瀆費用。則能畜聚。所以養財貨也。〔漢書郊祀志下〕長安城旁。費用甚多。〔又游俠原涉傳〕費用皆印富人長者。〔荀子禮論〕孰知夫出費用之所以養財也。〔呂氏春秋開春論〕爲

### 費神

神會鄰切

費損人之神也。〔呂氏春秋當染〕不能爲君者。傷形費神。〔又禁塞〕費神傷魂。注。費損神人之神也。

### 費費

●鼻羊也。〔汲冢周書王會解〕州靡費費。其形人身。技踵自笑。笑則上唇翳其目。倉人。北方謂之吐嚙。注。費費曰鼻羊。好行立行如人。被髮前足稍長者也。

- 一作狒狒。見狒狒下。
- 一作髡髡。均諧聲同。見髡髡下。
- 轉爲嚙嚙。音同。見嚙嚙下。

### 賁狫

賁廣韻分切  
狫廣韻徒渾切

### 賁豚也

〔本草經序例〕賁豚上氣。欬逆嘔吐。〔定一按〕豚俗作狫。賁狫聲韻文部。

### 賁信

賁讀奮  
信息晉切

奮迅也。〔尚書大傳虞夏傳〕蟠龍賁信於其藏。陳壽祺曰。宋書符瑞志。蟠龍奮迅於其藏。〔定一按〕竹書紀年。二作蟠龍奮迅于其藏。

### 賁豚

賁符分切  
豚徒魂切

●病也。〔本草經草部上品之上〕獨活。賁豚補瘕。〔又獸部下品〕豚卵。除寒熱。賁豚。五絛邪氣。擊縮。〔定一按〕賁豚疊韻文部。

### 俗作賁狫

音同。見賁狫下。

### 對轉爲賁漬

見賁漬下。

### 賁漬

賁依郝音奔  
漬胡對切

**賁走潰散也。**〔荀子疆國〕如是下

比周賁潰以難上矣。注。賁讀爲憤。憤然也。

民逃其上曰潰。集解。郝懿行曰。賁與奔古

字通。賁潰謂奔走潰散而去也。賁韓詩外

傳六作憤。此作賁。二義俱通。似不必依彼

讀憤也。〔定一按〕賁音奔。見賁注。賁

### 賁

賁陸音奔

●**爭鬪惡貌。**〔禮記表記〕詩曰鴝

之姜姜鴝之賁賁。人之無良。我以爲君。注。

姜姜賁賁。爭鬪惡貌也。良善也。言我以惡

人爲君。亦使我惡如大鳥姜姜於上。小鳥

賁賁於下。釋文。賁音奔。注同。〔定一按〕

此齊詩說也。

●**鳥星體也。**〔左傳僖五年〕鴝之

賁賁。天筮焯焯。注。鴝。鴝火星也。賁。賁鳥星

之體也。釋文。賁賁音奔。〔晉語二〕鴝之

賁賁。解鴝。鴝火星也。賁賁。鴝貌也。〔明

金李刊本國語作賁賁。鴝火星兒也。〕

〔漢書律歷志下〕鴝之賁賁。天筮焯焯。師

古曰。賁音奔。

●**色不純也。**〔呂氏春秋壹行〕孔

子卜得賁。孔子曰。不吉。注。賁。色不純也。詩

云。鴝之賁賁。〔定一按〕此魯詩說也。

●**轉爲熏熏。猶說文鎖讀若熏**

也。見熏熏下。

### 賁計

賁卽夷切

計古詣切

量筭也。〔後漢書陳蕃傳〕而采女數

千。會肉衣綺。脂油粉黛。不可賁計。注。賁。量

也。〔定一按〕說文。言部。計。筭也。

### 賁財

財昨哉切

賁亦財也。〔史記鄭當時傳〕及居郡

卒後。家無餘賁財。〔後漢書鄧騭傳〕沒

入隲。等賁財田宅。〔又梁冀傳〕悉沒賁

財。億七千餘萬。〔又陳蕃傳〕旬月之間。

賁財億計。〔定一按〕文選。贈王中書詩。

善注。蒼頡篇曰。賁。財也。

### 賁產

產所簡切

財產也。〔後漢書劉盆子傳〕賁產數

百萬。〔又樂巴傳〕郡土多山川鬼怪。小

人常破賁產。自祈禱。〔蜀志樂竺傳〕賁

產鉅億。〔定一按〕文選。贈王中書詩。善

注。蒼頡篇曰。賁。財也。

### 賁易

賁莫候切

賁亦易也。〔史記貨殖傳〕以物相賁

易。〔漢書李尋傳〕日月失度。星辰錯謬。

高下賁易。師古曰。言山崩川竭也。〔後

漢書仲長統傳。損益篇〕奉祿誠厚。則割

剝賁易之罪。乃可絕也。〔又法誠篇〕頗

倒賢愚。賁易選舉。〔又虞詡傳〕賁易衣

服。同轉數周。〔又東夷傳〕凡諸賁易。皆

以鐵爲貨。〔漢紀文帝紀上〕若宛孔氏

之屬。連車騎。以交通王侯。賁易貨賂。

〔定一按〕呂氏春秋上農。男女賁易。以長

生。注。賁。易也。

### 賁亂

亂郎段切

**貿易變亂也。**〔漢書董仲舒傳〕廉恥質亂，賢不肯泄，清即古曰貿易也。貿音武又反。〔定一按〕漢書終軍傳顏注，亂變也。

### 賀遷

遷七然切

**懋遷也。**〔晉書食貨志〕賀遷有無，各得其所。〔又潘岳傳〕交易賀遷，各得其所。〔申鑒時事〕賀遷有無，周而通之。注賀遷不足以價近為患也。〔文選〕王融永明九年策秀才文，賀遷通其有亡。善注尚書帝曰賀遷有無化居。〔定一按〕六臣本作懋遷，懋遷今古文同之。賀遷今文也。

### 賀賀

●目不明之貌。

〔禮記檀弓下〕有

餓者，蒙袂輯履，賀賀然來。注賀賀目不明之貌。釋文賀賀徐亡救反。又音茂。目不明貌。一音牟。

●轉為懋懋，猶文選策秀才文注，引書賀遷，而書益稷作懋遷也。見懋懋下。

### 貴居

貴居胃切 居顏讀倨

●尊貴倨傲也。〔漢書酷吏鄧都傳〕丞相條侯至貴居也，而都揖丞相，師古曰居，怠傲讀與倨同。〔定一按〕廣雅釋言，貴尊也，貴居雙聲見紐。●本字作貴倨，倨諧居聲。見貴倨下。

### 貴重

重柱用切

●貴重也。〔漢書金日磾傳〕陛下妾得一胡兒，反貴重之。〔又循吏黃霸傳〕又樂陵侯史高，目外屬舊恩，侍中貴重。〔又游俠樓護傳〕而成都侯商子邑，為大司空貴重。〔又陳遵傳〕列侯近臣貴戚，皆貴重之。〔又王莽傳上〕南陽太守自

### 貴倨

倨居御切

●不賤為貴，不遜為倨。〔史記酷吏鄧都傳〕丞相條侯至貴倨也，而都揖丞相。〔定一按〕說文貝部，貴物不賤也，人部，倨不遜也，貴倨雙聲見紐。

### 貴戚

戚倉歷切

●謂姑姊妹之屬也。〔禮記月令仲冬〕雖有貴戚近習，毋有不禁。注貴戚謂姑姊妹之屬。

●謂內外親族也。〔孟子萬章下〕有貴戚之卿，注貴戚之卿，謂內外親族也。

〔又〕請問貴戚之卿，注問貴戚之卿如何。〔史記秦紀〕鞅曰法之不行，自於貴戚。

### 貴憾

憾洪讀戚

●貴戚也。〔隸釋〕九北軍中候郭仲奇

# 貴賤

賤才線切

碑。貴。德。肅。承。洪。云。德。即。感。字。借。作。感。

## ●貴謂大夫以上者。賤謂士。

〔周禮天官宮正〕辨其親疏貴賤之居。疏釋曰。貴謂大夫以上者。賤謂士。〔禮記中庸〕序爵所以辨貴賤也。正義曰。謂祭祀之時。公卿大夫。各以其爵位齒列而助祭祀。是辨貴賤也。〔秦策一〕貴賤不相信。注。貴謂卿。賤謂士。

## ●貴謂爲卿大夫。賤謂占會販賣者。

〔周禮地官小司徒〕以辨其貴賤。老幼廢疾。注。貴謂爲卿大夫。賤謂占會販賣者。〔又族師〕辨其貴賤老幼廢疾可任者。疏釋曰。貴謂卿大夫。賤謂占賣國之斥幣販易之人也。

## ●貴謂公卿大夫之妻。賤謂士之妻也。

〔禮記月令孟夏〕貴賤長幼如一。以給郊廟之服。注。貴賤長幼如一。國

服同。正義曰。貴謂公卿大夫之妻。賤謂士之妻。長幼謂婦老幼無間。貴賤長少出之時。齊同如一。皆以近郊之稅。十而稅一也。所稅之物。以供給天子郊廟之服。

## ●尊卑也。

〔易繫辭上〕卑高以陳。貴賤位矣。注。天尊地卑之義。既列。則涉乎萬物。貴賤之位明矣。〔又下〕貴賤之等也。〔禮記月令季夏〕以別貴賤等給之度。

〔又季秋〕命百官貴賤無不務內。

〔又孟冬〕貴賤之等級。〔又樂記〕禮義立。則貴賤等矣。〔又〕天尊地卑。君臣定矣。卑高已陳。貴賤位矣。〔又〕使親疏貴賤長幼男女之理。皆形見於樂。故曰。樂觀其深矣。〔又〕所以官序貴賤。各得其宜也。注。官序貴賤。謂尊卑樂器列數有差次。

〔又表記〕貴賤皆有事於天下。〔又鄉飲酒義〕貴賤之義別矣。〔左傳昭二十九年〕民是以能尊其貴。貴是以能守其業。貴賤不愆。所謂度也。〔又〕貴賤無序。何以爲國。〔周語上〕爲班爵貴賤。以列之。〔齊策六〕今死生榮辱尊卑貴

賤。此其一時也。〔韓策三〕而君臣上下少長貴賤。畢呼霸王。〔史記樂書〕高卑已陳。貴賤位矣。〔又〕故樂所以內輔正心。而外異貴賤也。〔又淮陰侯傳〕貴賤在於骨法。〔漢書藝文志〕目求其聲氣。貴賤吉凶。〔又鄭當時傳〕戒門下客至亡貴賤。〔又王吉傳〕古者衣服車馬。貴賤有章。〔又韋玄成傳〕古者制禮。別尊卑貴賤。〔列子力命〕貴賤父子也。名譽父子也。〔莊子秋水〕惡至而倪貴賤。〔又〕以道觀之物。無貴賤。以物觀之。自貴而相賤。以俗觀之。貴賤不在已。〔又〕貴賤有時。未可以爲常也。〔又〕女惡知貴賤之門。小大之家。〔又盜跖〕少長貴賤見而皆說之。〔又〕貴賤之分。在行之美惡。〔又〕貴賤無義。〔又天下〕貴賤有儀。〔荀子榮辱〕使有貴賤之等。〔又君道〕上以飾賢良。而明貴賤。〔又禮論〕貴賤有等。長幼有差。〔又〕以貴賤爲文。〔又成相〕貴賤有等。明君臣。〔呂氏春秋重己〕論其貴賤。爵爲天子。〔又勸學〕尊師則不論其貴賤。貧富交。



【又孟冬紀】貴賤之等級。注：貴者高大賤者卑小。故曰等級也。【又論大】小大貴賤，交相為特。【又貨信】貴賤相輕，賞罰不信。【又處方】同異之分，貴賤之別。【淮南原道訓】而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也。【又傲真訓】夫貴賤之於身也。【又時則訓】百官貴賤，無不務入。【又主術訓】是非之所在，不可以貴賤尊卑論也。【定一按】廣雅釋言：貴尊也，又賤卑也。

⑤物不賤為貴，賈少為賤。【漢書食貨志下】歲有凶穰，故穀有貴賤。【又】多少有制，用別貴賤五矣。【又毋將隆傳】而反奏請與永信宮爭貴賤之賈。【管子小匡】料多少計貴賤。【定一按】說文貝部：賤，賈少也，賈物不賤也。

### 貴貴

用下敬上也。【禮記祭義】先王之所以治天下者，五貴有德、貴貴、貴老、敬長、慈幼。【又】貴貴為其近於君也。【又】

喪服四制：貴貴尊尊，義之大者也。注：貴貴謂為大夫君也。【孟子萬章下】用下敬上，謂之貴貴。用上敬下，謂之尊尊。貴貴尊尊，賢老老，長長，義之倫也。【呂氏春秋孝行覽】貴德、貴貴、貴老、敬長、慈幼。【又】所謂貴貴為其近於君也。

### 貳倫

貳而至切。偷廣的託侯切。

不壹為貳，苟且為偷。【左傳昭十三年】晉政多門，貳倫之不暇。注：貳不壹，偷苟且。

### 六畫

### 賄賂

賄呼罪切。賂洛故切。

贈遺也。【左傳昭六年】亂獄滋豐，賄賂並行。【後漢書馮緄傳】緄性烈直，不行賄賂。【文選景福殿賦】因東師之獻捷，就海孽之賄賂。善注爾雅曰：賄財也。【定一按】左傳文十二年注：賄贈送也，說

文貝部，賂遺也。

### 賂遺

賂洛故切。遺以追切。

賂亦遺也。【史記周文傳】諸侯羣臣，賂遺終無所受。【又匈奴傳】漢遣中郎將蘇武，厚幣賂遺單于。【又大宛傳】漢之賂遺王財物，不可勝言。【又貨殖傳】沒於賂遺也。【漢書哀帝紀】私賂遺上，所幸趙昭儀。【又五行志上】賂遺甚厚。【又淮南王安傳】積金錢賂遺郡國。

【又杜延年傳】賞賂賂遺，嘗數千萬。【又張養傳】兵強可自賂遺，設利朝也。【又武五子燕刺王旦傳】賂遺蓋主上官榮，及御史大夫桑弘羊等，皆與交通。【又陳萬年傳】賂遺外戚，許史傾家自盡。【又】成數賂遺湯。【又主父偃傳】賂遺累千金。【又翟方進傳】而親交賂遺，目求薦舉。【又游俠樓護傳】其居位爵祿，賂遺所得。【又佞幸石顯傳】賞賜及賂遺，皆一萬萬。師古曰：賂遺謂百官羣下所遺也。【又淳于長傳】賂遺賞賜，亦衆。

鉅萬。【又】交通書記。賂遺連年。【又】

受長定宮賂遺。【又匈奴傳下】既服之

後慰薦撫循交接賂遺威儀俯仰如此之

備也。【又】又多得賂遺。【又】單于貪

莽賂遺。【又傳贊】賂遺單于。【又】而

和親賂遺不過千金。【又西域傳贊】及

賂遺贈送萬里相奉。【又元后傳】賂遺

珍寶四面而至。【又】賂遺百千萬數。

【又外戚許皇后傳】廢后因嬖私賂遺長

【又趙皇后傳】私賂遺趙皇后昭儀

【定一按】說文貝部。賂遺也。

### 資本

資即夷切  
本布付切

貨財之本也。【釋名釋姿容】姿資

也。資取也。形貌之稟取為資本也。疏證補

葉德炯曰。此讀如資財之資。故以為資本

說文資貨也。从貝次聲。【定一按】資本

脂文對轉。

### 資用

用余訟切

資亦用也。用財用也。【周語

下】資用乏匱。【秦策一】資用乏絕。去

秦而歸。【史記儒林傳】兒寬貧無資用。

【漢書匡衡傳】庸作呂供資用。【又

京房傳】贛資賤。目好學得幸梁王。王其

資用。【又陳平傳】平既取張氏女資

用益饒。游道日廣。【後漢書伏湛傳】今

京師空匱。資用不足。【文選阮籍詠懷

詩】黃金百溢。盡資用常苦多。善注。用資

也。【定一按】周語中解。用財用也。

### 資材

材昨哉切

資亦材也。材謂質性也。【漢

書薛宣傳】吏道曰法。令為師。可問而知

及能與不能。自有資材。何可學也。【定

一按】漢書酷吏傳。顏注。資材也。禮記

中庸注。材謂其質性也。

通作姿才。姿資諧聲同。材諧

才聲。見姿才下。

### 資斧

斧方矩切

利斧也。【易旅】九四。旅于處。得其資

斧。我心不快。注。斧所以除荆棘。以安其

舍者也。雖處上體之下。不先於物。然而不

得其位。不獲平坦之地。客于所處。不得其

次。而得其資斧之地。故其心不快也。釋文

資斧如字。子夏傳及眾家並作齊斧。張軌

云。齊斧蓋黃鉞斧也。張晏云。整齊也。應劭

云。齊利也。虞喜志林云。齊當作齋。齋戒入

廟而受斧。下卦同。正義曰。九四處上體之

下。不同九三之自尊。然不得其位。猶寄旅

之人。求其次舍。不獲平坦之所。而得用斧

之地。言用斧除荆棘。然後乃處。故曰。旅于

處。得其資斧也。求安處而得資斧之地。所

以其心不快也。【又】象曰。旅于處。未得

位也。得其資斧。【又巽】上九。巽在牀下。

喪其資斧。象曰。巽在牀下。上窮也。喪其資

斧。正乎凶也。【後漢書杜喬傳】故陳資

斧。而人靡畏。注。易旅卦九四曰。旅于處。得

其資斧。前書音義曰。資利也。集解。惠棟曰。

前書敘傳注。張晏云。齊斧越斧也。以整天

資重 資衰 資財 資貨 資盛

下也。虞喜志林云。齊當爲齋。齋戒入廟而受斧。張軌云。齊斧蓋黃鉞斧。姚寬云。御覽引漢書王莽傳。喪其齊斧。音齊棟案。今御覽仍音資。古文借作齊也。【承培元廣說文苔問卷一】周易。齋即喪其資斧之資。【旅】注。金部。銷利也。从金。束聲。讀若齊。旅巽二卦。子夏及眾家注。資皆作齊。齊利也。是齊爲借字。銷爲正字也。張晏易注。齊斧黃戍斧也。案王莽傳。司徒王尋。宿霸。昌廉。凶其黃戍。其士房揚哭曰。此所謂喪其齊斧也。應劭注。齊利也。凶利斧。言無日復斷斬也。則齊斧所日供旅人析薪之用。漢人用齊斧。如史記荆燕吳敘傳曰。雖戒東南。終用齊斧。後漢書杜喬傳。陳齊斧而人靡畏。義皆相同。皆當日銷爲正字。今作資斧。卽平聲之轉。但解爲資財。失古義矣。【蓋由資脯之譌。齊禾采吐秀上平也。非此義。】

### 資性

性息正切

●資質也。【漢書雷光傳】每出入下

殿門。止進有常處。郎僕射竊識視之。不失尺寸。其資性端正如此。【又彭宣傳】臣資性淺薄。年齒老眊。【定一按】廣雅釋詁三。性質也。

### 轉爲資盛。韻同。

見資盛下。

### 資重

重柱用切

輜重也。【後漢書鮮卑傳】中郎將張國遣從事將南單于兵。步騎萬餘人。出塞擊破之。獲其資重二千餘種。【定一按】本傳下文。喪其節。傳輜重。輜資聲同。通段。

### 資衰

衰廣韵楚危切

齊衰也。【禮記昏義】爲后服資衰。注。資當爲齊聲之誤也。釋文。資衰。依注作齊。音咨。注又作齋者同。【荀子哀公】資衰。其杖者不聽。注。資與齊同。

### 資財

財昨哉切

●財貨也。【越語下】其君臣上下皆

知其資財之不足以支長久也。【漢書武帝紀】外迫公事。內乏資財。是日孝心闕焉。【又倉貨志上】竭天下之資財。日奉其政。猶未足日澹其欲也。【後漢書和嘉鄧皇后紀】勅還資財五百餘萬。【又宦者侯覽傳】籍沒資財。【管子輕重丁】功臣之家。皆爭發其積藏。出其資財。以予其遠近兄弟。【列子周穆王】資財有餘。【荀子性惡】人有弟兄資財而分者。【定一按】說文貝部。資貨也。

●資質也。謂材質也。【漢書鼂錯傳】今日陛下神明德厚。資財不下五帝。師古曰。資質也。謂天子之財質。補注。王先謙曰。財與材通。

### 資貨

貨呼臥切

資亦貨也。【魏志常林傳】張揚利其婦女。貪其資貨。【韓非子解老】故曰資貨有餘。【定一按】廣雅釋詁四。資貨也。

### 資盛

盛氏征切

桑盛也。〔隸續十九萬廟殘碑〕資盛三牲洪云碑以資爲菜。

### 資產

產所簡切

貨財也。〔後漢書馬防傳〕資產巨億。

〔又崔寔傳〕資產竭盡。〔又宋弘傳〕家無資產。〔又方術折像傳〕感多藏厚

亡之義乃散金帛資產周施親疎。〔又宦者張讓傳〕資產饒贍。〔晉書應詹

傳〕家富於財年又稚弱乃請族人共居

委以資產。〔又袁耽傳〕桓溫少時游于

博徒資產俱盡。〔又慕容皝載記〕貧者

全無資產不能自存。〔定一按〕廣雅釋

### 資質

質之日切

資亦質也。〔漢書梅福傳〕故京兆尹

王章資質忠直。〔又張敞傳〕今太后資

質淑美。〔又董仲舒傳〕臣聞良玉不琢

資質潤美不待刻琢。〔又劉向傳〕資質

淑茂道術通明。〔後漢書吳良傳〕資質

敦固。〔定一按〕漢書電錯傳顏注資質也。

### 賈直

賈顏讀價直除力切

價值也。〔漢書食貨志下〕復申下金

銀龜貝之貨頗增減其賈直。〔又東方

朔傳〕提封頃畝及其賈直師古曰賈讀

日價。〔定一按〕史記匈奴傳索隱案姚

### 賈豎

賈公戶切豎臣庚切

商賈無遠志猶僮豎也。一曰賈

賈小人也。〔史記蕭相國世家〕今相

國多受賈豎金。〔漢書張良傳〕臣聞其

將屠者子賈豎易動曰利師古曰商賈之

人志無遠大譬猶僮豎故云賈豎。〔又

灌夫傳〕譬如賈豎女子爭言何其無大

體也。〔文選楊惲報孫會宗書〕此賈豎

之事濟注賈賈也豎小人也。

### 賃備

賃尼禁切備余封切

賃亦備也備役力也。〔史記樂布

傳〕曹與布游窮困賃備於齊爲酒人保

〔定一按〕慧琳音義二十七備賈下云

蔡邕勸學注備賈力也莊子備於人者孟

氏備役力也受直曰備切韻亦賈也說文

賃亦備也。

### 賊戾

賊昨則切戾郎計切

●賊害暴戾也。〔史記五宗世家〕

端爲人賊戾。〔定一按〕漢書高五王趙

幽王友傳顏注賊害也莊子天道釋文戾

暴也。

### 賊害

害胡蓋切

●一作賊整音同。見賊整下。

●賊亦害也。〔漢書五行志上〕妹

爲昭儀賊害皇子。〔又翟方進傳〕賊

害我孺子。〔又馮奉世傳〕賊害吏民

〔又吾丘壽王傳〕所曰相賊害之具不可

勝數。〔荀子榮辱〕以君子與小人相賊

害也。〔呂氏春秋精通〕夫賊害於人亦然。〔定一按〕漢書高五王趙幽王友傳顏注賊害也。

●轉為賊殺韻同。

見賊殺下。

賊殺

殺所八切

賊亦殺也。〔漢書王商傳〕前商女弟內行不修奴賊殺人。〔又趙廣漢傳〕又坐賊殺不辜。〔定一按〕書舜典傳賊殺也。

賊斂

斂郡計切

賊害佞戾也。〔漢書景十三王膠西于王端傳〕孝景前三年立為人賊斂又陰痿師古曰斂古戾字也言其性賊害而佞戾也。

七畫

賑貸

賑之忍切 貸他代切

●賑當為振謂施救也。

〔漢書

王莽傳下〕開東方諸倉賑貸窮乏。〔定一按〕說文手部振舉救也貝部貸施也。

●轉為賂賂聲近。

見賂賂下。

賂賂

賂巨留切 賂洛故切

以財物枉法相謝遺也。〔漢書王莽傳中〕郡縣賦斂遞相賂賂。〔又〕吏終不得祿各因官職為姦受取賂賂目自其給。〔後漢書劉瑜傳〕州郡官府各自考事姦情賂賂皆為吏餌。〔又宦者張讓傳〕恐動州郡多受賂賂。〔定一按〕說文貝部賂以財物枉法相謝也賂遺也。

賂賂

賂式車切 賂神夜切

賂亦賂也。〔詩小雅甫田〕箋云倉廩有餘民得賂賂取倉之釋文賂音者賂音世又倉夜反說文云賂也正義曰定本及集注賂皆作賂。〔周禮地官司市〕以泉府同貨而斂賂注同者謂民貨不售則為斂而賂之民無貨則賂賂而予之釋文賂

賂賂

賂他代切

賂亦賂也。賂者從官借本賂也。〔漢書倉貨志下〕莽乃下詔曰夫周禮有賂賂師古曰周禮泉府之職曰凡除者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡人之賂者與其有司辨而授之曰國服為之息謂人曰祭祀喪紀故從賂賂賂賂不過旬日及三月而償之其從官賂賂者曰其其所屬吏定價而後與之各曰其國服事之稅而輸息謂若受園廬之田而貸萬錢者一莽之月出息五百賂音土載反。〔又〕養和魯臣言名山大澤鹽鐵錢布帛五均除賂賂在縣官。〔又貨殖傳〕依其權力除賂賂國人莫敢賂賂師古曰賂音吐載反。〔又王莽傳中〕又令市官收賂賂賂賂賂賂子民收息百月三師古曰賂音吐載反。

〔定一按〕周禮地官司市釋文，除賈音世，賈也。疏釋曰，但除賈二字通用也。又臬府注，鄭司農云，賈者謂從官借本賈也。定一謂，賈本字作賈。

### 賓介

賓必鄭切  
介古拜切

賢者為賓，其次為介也。〔儀禮鄉飲酒禮〕主人就先生而謀賓介注，賓介處士賢者。注又曰，賢者為賓，其次為介。〔又〕賓介降主人辭降。〔又〕賓介席未答拜。〔又〕賓介奠于其所。〔又〕賓介降取賓皆降。〔又〕賓介不與。〔又〕記鄉朝服，而謀賓介皆使能不宿戒。〔又〕徹俎賓介違者之俎受者以降。〔又〕聘禮，賓介皆明日拜于朝上介壹會壹饗，注饗會賓介為介從饗獻矣，復特饗之客之也。

### 賓正

正之盛切

客旅謂之賓，人求長官謂之正。〔史記日者傳〕比周賓正以求尊譽，集

解徐廣曰，客旅謂之賓，人求長官謂之正。

### 賓主

主之庚切

●賓客主人也。〔禮記樂記〕賓主百拜。〔又〕投壺賓主皆曰諾。〔又〕鄉飲酒義，賓主共之也。〔又〕賓主象天地也。〔又〕賓主有事，俎豆有數。〔定一按〕詩小雅吉日，正義若散則賓亦客也，主者主人也。

●對轉為賓從。見賓從下。

### 賓伏

伏房六切

賓服也。〔淮南原道訓〕海外賓伏，四夷納職，莊校注，太平御覽作中外賓服。

### 賓服

服房六切

●賓亦服也。〔禮記樂記〕暴民不作，諸侯賓服，注，賓協也。〔吳語〕王曰，越國南則楚西則晉，北則齊，春秋皮幣玉帛子女，以賓服屬。〔史記始皇紀〕日月所照，莫不賓服。〔又〕威輝旁達，莫不賓服。

〔又〕二十有六年，初并天下，罔不賓服。〔又〕樂書，諸侯賓服，集解鄭玄曰，賓協也。〔又〕龜策傳，同上。〔漢書禮樂志〕四夷賓服。〔又〕趙充國傳，鬼方賓服。〔又〕殿助傳，人迹所及，咸盡賓服。〔又〕東方朔傳，答客難，諸侯賓服。〔又〕靈光傳，四夷賓服。〔又〕段會宗傳，遠人賓服。〔又〕何武傳，四夷賓服。〔墨子非攻中〕我能收用我眾，以此攻戰於天下，誰敢不賓服哉。〔淮南傲真訓〕賞罰不施而天下賓服。〔又〕主術訓，人迹所及，舟楫所通，莫不賓服。〔定一按〕爾雅釋詁，賓協服也。

●一作賓伏，音同。見賓伏下。

### 賓客

客苦格切

●賓亦客也。〔禮記檀弓上〕賓客至無所館。〔又〕少儀，賓客主恭，祭祀主敬。〔史記五帝紀〕諸侯遠方賓客皆敬。〔漢書公孫弘傳〕賓客無有所餘，可謂減於制度。〔又〕虞綰傳，及將守邊招致

賓客常告過趙。賓客隨之者千餘乘。

【又】具言稀賓客盛。【又游俠樓護傳】

賓客滿門。【又陳遵傳】每大飲賓客滿

堂。【又】遵既免歸長安賓客愈盛。

【又原涉傳】主人對賓客歎息曰。【又】

酒載棺物從賓客往至喪家。【又】賓客

多犯法舉過。【又】不欲會賓客。【又

元后傳】賓客為羣盜。【後漢書馬援

傳】賓客故人莫敢弔會。【又郎顛傳】

公府門巷賓客填集。【又楊震傳】於是

柴門絕賓客。【荀子王制】宰辭知賓客

祭祀饗會犧牲牢之數。【定一按】呂氏

春秋高義篇比於賓萌注賓客也。

●謂朝聘者。【周禮春官大宗伯】

以饗燕之禮親四方之賓客。注賓客謂朝

聘者。【論語公冶長】可使與賓客言也。

正義曰。可使與鄰國之大賓小客言語應

對也。

●謂諸侯也。【詩小雅吉日】以御

賓客。且以酌醴。箋云。御賓客者。給賓客之

御也。賓客謂諸侯也。正義曰。故知御賓客

者。給賓客之御也。知賓客謂諸侯者。天子

之所賓客者。唯諸侯耳。故周禮六服之內

其君為大賓。其臣為大客。是也。彼對文則

君為大賓。故臣為大客。若散則賓亦客也。

故此賓客并言之。【周禮天官庖人】賓

客之禽獸。【又亨人】賓客亦如之。

【又腊人】賓客喪紀。其脯腊凡乾肉之

事。【又酒人】賓客之陳酒亦如之。

【又凌人】賓客其冰。【又醢人】凡祭祀

其薦羞之豆實。賓客喪紀亦如之。【又】

賓客之禮其醢五十。【又醢人】凡

醢醬之物。賓客亦如之。【又】其后及世

子之醬齊。賓客之禮。其醢五十。【又

鹽人】賓客其形醢散鹽。【又地

官途人】凡賓客令脩野道而委積。

【又途師】賓客則巡其道脩。凡其委積。

【又委人】賓客其其芻薪。【又舍人】賓

客亦如之。其其禮車米芻米芻禾。【又

春人】賓客其其牢禮之米。【又春官

內宗】賓客之饗會亦如之。【又外宗】

小祭祀掌事賓客之事亦如之。【又篇

師】賓客饗會則亦如之。【又夏官羊

人】賓客其其灋羊。【又服不氏】賓客

之事則抗皮。【又司士】凡會同作士從

賓客亦如之。【又秋官掌客】賓客有喪

惟芻稭之受。【禮記王制】賓客之牛角

尺。【又禮器】賓客之用幣義之至也。

賓從

從(疾容切) 慈用切

●服從也。【史記吳起傳】起曰。守西

河而秦兵不敢東鄉。韓趙賓從。【定一

按】爾雅釋詁。賓服也。

●賓客隨從也。【左傳襄三十

一年】車馬有所賓從。有代注。代客役。【魏

志稽康傳】注。虞預晉書曰。鍾會名公子

以才能貴幸。乘肥衣輕。賓從如雲。【又

吳質傳】注。魏略曰。太子與質書曰。輿輪

徐動。賓從無聲。【定一按】呂氏春秋高

義篇注。賓客也。廣韻三用。從隨行也。

賓興

興虛陵切

與猶舉也。舉其賢者能者。以鄉

飲酒之禮。賓客之也。【周禮地官

大司徒。以鄉三物教萬民。而賓與之。注。興猶舉也。民三事。教成。鄉大夫舉其賢者。能者。以飲酒之禮。賓客之。既則獻其書於王矣。

### 賓賓

恭貌。或曰。頻頻也。〔莊子德充符〕

無趾語。老聃曰。孔丘之於至人。其未邪。彼何賓賓以學子爲。釋文。賓賓。司馬云。恭貌。張云。猶賢賢也。崔云。有所親疏也。簡文云。好名貌。俞樾曰。〔見諸子平議〕按。賓賓之義。釋文引司馬云。恭貌。張云。猶賢賢也。崔云。有所親疎也。簡文云。好名貌。皆望文生義。未達古訓。賓賓。猶頻頻也。漢書。司馬相如傳。仁頻并閭。顏注曰。頻字。或作賓。是其例也。詩。桑柔。篤國步斯頻。說文。目部。作國步斯瞋。書。禹貢。篤海濱。廣斥。漢書。地理志。作海濱。廣海。是皆賓聲。頻聲相通之證。廣雅。釋訓。頻類比也。楊子法言。舉行篤。頻類之。黨甚於鷓斯。皆可說此賓賓之義。

### 八畫

### 賣弄

賣今作賣。莫遼切。弄。盧貢切。

謂賣出玩弄也。〔漢書刑法志〕則

延平將招權而爲亂首矣。蘇林曰。招音翹。翹舉也。猶賣弄也。〔後漢書楊震傳〕賣弄威福。道路譁譁。集解。惠棟曰。前書刑法志云。延平招權而爲亂首。蘇林云。招音翹。翹舉也。猶賣弄也。〔又朱浮傳〕二十二年。坐賣弄國恩。免。集解。惠棟曰。東觀記云。賣國恩以爲威福。〔定一按〕說文。出部。賣。出物貨也。玉部。玩弄也。

### 賣國

國古惑切

賣出其國也。〔史記蘇秦傳〕人有毀蘇秦者曰。左右賣國反覆之臣也。

〔定一按〕說文。出部。賣。出物貨也。今字作賣。

### 賣買

買莫聲切

猶言買賣也。〔周禮天官小宰〕七

曰聽賣買以質劑。〔史記平準書〕諸買

人未作貨貨。賣買居邑。禮諸物。〔又〕或彌令民賣買之。〔定一按〕義見買賣下。賣買雙聲。明紐。

### 賜予

賜斯義切。予余呂切

●賜亦予也。〔詩小雅采芣〕箋云。

天子以是故賜予之。正義曰。天子由是之故。所以賜予之車馬衣服也。〔周禮天官大府〕幣餘之賦。以待賜予。注。賜予即好用也。疏。釋曰。此云賜予。卽九式好用一也。〔又內府〕凡王及冢宰之好賜予。則其之注。冢宰待四方賓客之小治。或有所善。亦賜予之。〔又職幣〕以詔上之小用。賜予。疏。釋曰。以詔上之小用。賜予者。詔猶告也。職幣。既知府內則告上之。王與冢宰。小用。賜予之事。此謂常賜予。玉府所云。凡王之好賜。其其貨賄。及內府云。凡王家宰之好賜。此二者非常賜。與外府及典絲菜。三官言賜予者。與此職幣同。亦是國家常賜予。〔又典絲〕凡上之賜予。亦如之。注。王以絲物賜人。〔又〕以待有司之政令。



上之賜予。〔又典臬〕頒衣服授之賜予亦如之。〔晉語四〕秦伯賦采葢解采葢小雅篇名。王賜諸侯命服之樂也。其詩曰：君子來朝何賜予之。雖無子之路車乘馬。〔漢書食貨志上〕充實府庫賜予之用。〔又武五子廣陵厲王胥傳〕數賜予錢物。〔荀子大略〕賜予其宮室猶用慶賞於國家也。〔韓非子二柄〕夫慶賞賜予者民之所喜也。〔又外儲說右下〕慶賞賜予者民之所好也。〔淮南道應訓〕夫爵賞賜予民之所好也。〔定一按〕說文貝部。賜予也。

●一作賜與音同。見賜與下。

### 賜施

施郭音易

欺謾之語也。〔方言十〕眠誕脈暢

賜施。裴媿讀。謂地皆欺謾之語也。楚鄙以南。東揚之郊。通語也。注。六者亦中國相輕易。蚩弄之言也。施音輕易。錢釋曰。賜施又脈暢之轉也。

### 賜與

與余呂切

賜予也。〔汲冢周書諡法解〕僭於賜與曰愛。〔史記貨殖傳〕有游閑公子之賜與名。索隱謂通賜與於游閑。公子得其名。〔漢書淮南厲王長傳〕收聚漢諸侯人及有罪亡者。匿與居。為治家室。賜與財物。爵祿田宅。如瀟曰。賜亡時來者。如賜其國二千石也。〔吳志陸凱傳〕賜與錢財。〔定一按〕禮記曲禮上注。與或為予。

### 賜賜

賜廣韵職流切 賜斯義切

謂所賜予給好用之式也。〔周禮地官廩人〕掌九穀之數。以待國之匪頒。賜稍倉注。賜賜謂王所賜予給好用之式也。

### 賜餼

餼許既切

相給足為賜。饋芻米為餼。〔詩小雅鴻雁〕箋云。謂貧窮者欲令賜餼之。釋文。賜音周。救也。餼許氣反。〔定一按〕周禮地官大司徒。五黨為州使之相調。注。調者謂禮物不備相給足也。釋文。賜音周。

說文米部。氣饋客芻米也。从米氣聲。春秋傳曰。齊人來氣。諸侯餼氣。或从食。

### 賢才

賢胡田切 才昨哉切

●才之賢者。〔論語子路〕子曰。先有司。敕小過。舉賢才。曰。固知賢才而舉之。集解。孔曰。女所不知者。人將自舉其所知。則賢才無遺。正義曰。舉用賢才。使官得其人。野無遺逸。劉寶楠曰。賢才謂才之賢者。

●一作賢材。材諧才聲。見賢材下。

●轉為賢能。韵同。見賢能下。

### 賢材

材昨哉切

賢才也。〔書咸有一德〕任官惟賢材。左右惟其人。傳。官賢才而任之。非賢材不可任。〔齊語〕優笑在前。賢材在後。〔史記儒林傳〕太常議與博士弟子。崇鄉里之化。以廣賢材焉。〔漢書平帝紀〕甚

譯於敕小過。舉賢材之義。〔又百官公卿表上〕目舉賢材揚側陋。〔又鄭會其傳〕豪英賢材皆樂爲之用。〔又〕天下畔之賢材怨之。〔又董仲舒傳〕賢材雖未久不害爲輔佐。〔又公孫弘傳〕將目厲百姓勸賢材也。〔又東方朔傳〕非有先生論。舉賢材布德惠。〔又辭宣傳〕臣聞賢材莫大於治人。〔又王嘉傳〕往者致選賢材賢材難得。

### 賢良

長呂張切

#### ●謂有德行者。

〔周禮地官師氏〕二曰友行以尊賢良。〔禮記月令孟夏〕命大尉贊桀俊遂賢良。注遂猶進也。正義曰贊是贊佐之義故云出桀俊或未仕沉滯者故云出賢良或職卑位下故云遂賢良謂有德行桀俊謂多才藝。〔玉燭寶典四〕蔡雍孟夏章句曰材千人曰英。倍英曰賢良善也。〔史記馮唐傳〕武帝立求賢良舉馮唐。〔又儒林傳序〕於是招方正賢良文學之士。〔又平津侯傳〕建元元年天子初即位招賢良文學之士。

〔又電錯傳〕建元中上招賢良公卿言鄧公。〔漢書禮樂志〕平其刑辟牧目賢良至於家給。〔又倉貨志上〕宣帝即位用吏多選賢良。〔又志下〕當是時招尊方正賢良文學之士或至公卿大夫。〔又電錯傳〕後詔有司舉賢良文學士。〔又目選賢良〕〔又〕上招賢良公卿言鄧先。〔又董仲舒傳〕武帝即位舉賢良文學之士。〔又〕而仲舒曰賢良對策焉。〔又〕公選賢良修絮博習之士。〔又〕故舉賢良方正之士。〔又嚴助傳〕婁舉賢良文學之士。〔又蕭望之傳〕先帝聖德賢良在位。〔又孔光傳〕進用賢良之吏。〔又循吏龔遂傳〕選用賢良固欲安之也。〔莊子盜跖〕因人之德以爲賢良。〔又說劍〕以賢良士爲脊。〔荀子王制〕選賢良舉篤敬。〔又〕上以飾賢良下以養百姓而安樂之。〔又〕選賢良養百姓。〔又〕權謀傾覆之人退則賢良知聖之士案自進矣。〔又君道〕上以飾賢良而明貴賤。〔又成相〕宗其賢良辨其殃孽。〔又〕隱諱疾賢良。〔呂氏春秋〕

孟夏紀〕遂賢良舉長大。〔又懷寵〕選其賢良而尊顯之。〔又簡選〕遂其賢良。〔又慎大覽〕賢良鬱怨。〔又先謙覽〕又示以鄰國不服賢良不舉。〔淮南天文訓〕丙子受制則舉賢良。〔又時則訓〕惠賢良。〔又兵略訓〕尊其秀士而顯其賢良。〔新書輔佐〕論賢良次官職以時巡循使百吏敬率其業。

#### ●選舉科目也。

〔漢書昭帝紀〕舉賢良問民所疾苦。〔又〕其令三輔太常舉賢良各二人。〔又〕詔有司問郡國所舉賢良文學民所疾苦。〔又宣帝紀〕令三輔太常內郡國舉賢良方正各一人。〔又〕令內郡國舉賢良方正可親民者。〔又〕故置舉賢良方正自親萬姓。〔又元帝紀〕其令內郡國舉茂材異等賢良直言之士各一人。〔又成帝紀〕舉賢良方正能直言極諫之士。〔又〕詔三輔內郡舉賢良方正各一人。〔又杜延年傳〕光納其言舉賢良。〔又魏相傳〕舉賢良平冤獄。〔又公孫劉田王楊蔡陳鄭傳〕

### 賢者

者之也切

賢者始元中徵文學賢良。〔又觀公卿賢良文學之議。〕〔又循吏朱色傳〕舉賢良爲大司農丞。〔後漢書循吏劉矩傳〕後太尉胡廣舉矩賢良方正。〔定一按〕此賢良爲選舉科目。

●處士也。〔詩〕鄘風干旄序。衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也。箋。賢者時處士也。正義曰。以臣子好善賢者告之。則賢者非臣子。故云處士也。士者男子之大稱。言處者。處家未仕爲官。鄉飲酒注云。賓介處士。賢者鄉大夫賓之以獻於君。是未仕也。〔禮記月令季春〕聘名士。禮賢者。正義曰。聘問有名之士。禮接德行之賢。蔡氏云。賢者名士之次。亦隱者也。

### 有德行者。

〔周禮地官鄉大夫〕

三年則大比。放其德行道藝。而興賢者能者。注。賢者有德行者。鄭司農云。興賢者謂若今舉孝廉疏。釋曰。云賢者有德行者。欲見賢與德行爲一。在身爲德。施之爲行。內

外兼備。卽爲賢者也。〔孟子梁惠王上〕賢者亦樂此乎。〔又〕賢者而後樂此。〔又梁惠王下〕禮義由賢者出。〔又公孫丑上〕賢者在位。正義曰。賢長於德行者也。

### 轉爲賢姁。韻同。

見賢姁下。

### 對轉爲賢良。

見賢良下。

### 賢俊

俊子峻切

多才曰賢。千人材曰俊。

〔漢書元

帝紀〕延登賢俊。招顯側陋。〔文選薦補衡表〕旁求四方。以招賢俊。向注。言於四方。招引賢能俊異之人。〔定一按〕說文員部。賢。多才也。人部。俊。材干人也。

### 賢姁

姁洪音戶

賢好也。

〔楚辭九歌東君〕思靈保兮賢姁。注。姁好貌。補曰。姁音戶。叶韵。舊苦胡切。未詳。〔定一按〕賢姁雙聲。匣紐。

### 賢能

能奴登切

賢謂有德行者。能謂有道藝者。〔周禮地官鄉大夫〕獻賢能之書于王。〔荀子仲尼〕愚者反是。處重擅權。則好專事。而妬賢能。〔又王制〕賢能不待次而舉。〔定一按〕周禮地官鄉大夫。攷其德行道藝。而興賢者。能者。注。賢者有德行者。能者有道藝者。

### 賢賢

好尙有德之人也。〔論語學而〕賢

賢易色。集解。孔曰。言以好色之心好賢。則善。正義曰。上賢謂好尙之也。下賢謂有德之人。〔漢書武帝紀〕古者諸侯貢土。壹適謂之好德。再適謂之賢賢。三適謂之有功。服虔曰。適得其人。〔又諸侯王表序〕所以親親賢賢。褒表功德。師古曰。親賢俱封。功德並建。〔又異奉傳〕必有異姓。曰明賢賢。〔又李尋傳〕賢賢易色。取法於此。師古曰。賢賢尊上賢人。〔荀子大略〕貴貴尊尊。賢賢老老。長長義之倫也。

### 賞罰

賞書兩切 罰房越切

賞功罰辜也。

【書康王之誥】畢協

賞罰。皮鹿門曰。說苑政理篇曰。夫誅賞者所以別賢不肖而列有功與無功也。故誅賞不可以繆。誅賞繆則美惡亂矣。夫有功而不賞則善不勸。有過而不誅則惡不懼。善不勸惡不懼而能以行化乎天下者未嘗聞也。書曰。畢協賞罰。此之謂也。

【周禮地官遂師】比敘其事而賞罰。疏釋曰。比敘其事而賞罰者。遂師校比次敘其行伍而行賞罰也。【又縣正】趨其稼事而賞罰之。【又林衡】以時計林麓而賞罰之。計林麓者。計其守之功也。林麓蕃茂。民不盜竊。則有賞。不則罰之。疏釋曰。而計林麓以行賞罰者。林衡之官。既平民之守護林麓而會計。民有功者賞之。損麓之財者罰之。故注云。不則罰之也。【左傳襄二十七年】賞罰無章。何以沮勸正義曰。罰有罪所以止人爲惡。賞有功所以勸人爲善。今賞罰既無章明。何以得爲止勸乎。【史記周紀】舉立賞罰以定其功。【漢書倉貨志上】貴粟之道在於使民自粟爲賞罰。【又公孫弘傳】禮義者民

之所服也。而賞罰順之。則民不犯禁矣。

【又劉屈氂傳】捕斬反者。自有賞罰。【又李尋傳】夫曰喜怒賞罰而不顧時禁。補注。宋祁曰。罰疑作誅。【又韓延壽傳】曰爲賞罰所曰勸善禁惡。政之本也。【又張敞傳】非賞罰無曰勸善懲惡。

【又賞罰分明】【又王莽傳下】明其賞罰。【後漢書袁安傳】賞罰理國之綱紀。【又仲長統傳損益篇】信賞罰曰驗懲勸。【莊子在宥】故天下之大不足以賞罰。自三代以下者。句句馬終以賞罰爲事。【又天地】今子賞罰而民且不仁。【又天道】賞罰利害。五刑之辟。教之末也。【又】是非已明。而賞罰次之。注。賞罰者。失得之報也。【又】九變而賞罰可言也。【商君書農戰】壹則可目賞罰進也。【呂氏春秋義賞】賞罰易而民安樂。【又】故賞罰之所加不可不慎。【又】豈非用賞罰當邪。【又先謙覽】廼已爲政。賞罰無方。【又用民】凡用民。太以上以義。其次以賞罰。其義則不足死。賞罰則不足去就。【又】民之不用。賞罰不充也。注。當

賞不賞。當罰不罰。則民不懷不威。故不爲之用也。【又貴信】貴賤相輕。賞罰不信。

【又知分】使不肖以賞罰。注。言賞必生。罰必死不肖者。喜生惡死。則可使矣。【又】故賢主之使其下也。必義審賞罰。【又當賞】入臣以賞罰爵祿之所加。知主。【又】主之賞罰爵祿之所加者。宜。

【淮南傲真訓】賞罰不施。【又本經訓】經誹譽行賞罰。注。賞可賞罰可罰也。【又主術訓】不爲賞罰喜怒。【又繆稱訓】明王之賞罰。非以爲己也。【定一按】說文貝部。賞賜有功也。又刀部。罰。舉之小者。賜斯義切。賞亦賜也。【詩小雅六月】既多受祉。箋云。又多受賞賜也。【周禮春官小宗伯】掌衣服車旗宮室之賞賜。注。王以賞賜有功者。書曰。車服以庸。【史記文帝紀】賞賜長老。收恤孤獨。【又平準書】所過賞賜。用帛百餘萬匹。【又梁孝王世家】孝王竇太后少子也。愛之賞賜不

可勝道。【又衛綰傳】賞賜甚多。【又吳王濞傳】歲時存問茂材賞賜闔里。【又衛青傳】賞賜數日開累千金。【又驃騎傳】天子所以賞賜者數十巨萬。【又司馬相如傳】開南夷與漢通得賞賜多。【漢書宣帝紀】及有異善厚加賞賜。【又會貨志下】既至受賞賜及有功之士。【又賞賜五十萬金。【又】所過賞賜用帛百餘萬匹。【又郊祀志下】貴幸賞賜累千金。【又五行志中之上】賞賜無度。【又吳王濞傳】歲時存問茂材賞賜闔里。【又申屠嘉傳】賞賜累鉅萬。【又伍被傳】皇太后所賜金錢盡目賞賜。【又衛綰傳】賞賜甚多爲丞相三歲。【又文三王梁孝王武傳】賞賜不可勝道。【又馮唐傳】賞賜決於外不從中覆也。【又汲黯傳】來虛府庫賞賜。【又李廣傳】得賞賜輒分其戲下。【又蘇武傳】武所得賞賜盡目施予昆弟故人。【又衛青傳】賞賜數日開累千金。【又張延壽傳】賞賜目千萬數。【又杜延年傳】賞賜賂道普數千萬。【又杜業傳】

反復賞賜厚葬。【又張騫傳】則散財帛賞賜厚具饒給之。【又】行賞賜酒池肉林。【又東方朔傳】列爲公主賞賜邑入。【又霍光傳】賞賜前後黃金七千斤。【又金日磾傳】賞賜益千金。【又疏廣傳】數受賞賜。【又兩龔傳】上迺復加賞賜。【又鮑宣傳】與幸臣董賢多賞賜目大萬數。【又賞賜亡度。【又】行夜吏卒皆得賞賜。【又張禹傳】天子數加賞賜前後數千萬。【又孔光傳】賞賜甚厚。【又史丹傳】賞賜累千金。【又谷永傳】賞賜無量。【又王嘉傳】掖庭見親有加賞賜。【又賞賜節約。【又賞賜吏卒。【又循吏龔遂傳】賞賜亡度。【又佞幸石顯傳】加厚賞賜賞賜及賂遺普一萬萬。【又湛于長傳】賂遺賞賜亦益鉅萬。【又董賢傳】旬月開賞賜益鉅萬。【又賞賜昭儀及賢妻亦各千萬。【又】多受賞賜。【又匈奴傳下】太后所目賞賜之甚厚。【又厚賞賜焉。【又外戚王夫人傳】旬月開賞賜目鉅萬計。【又孝宣霍皇后傳】賞賜官屬目千

### 賞慶

慶丘竟切

萬計。【又元后傳】賞賜十倍於它王。【又賞賜無量。【又王莽傳上】賞賜邑錢悉目享士。【又賞賜皆倍故。【又敘傳】賞賜甚厚。【又賞賜無量。【後漢書馮勤傳】雖後追加賞賜時祭不足目償不替之身。【淮南主術訓】喜不以賞賜怒不以罪誅。【定一按】說文貝部賞賜有功也。

賞賜慶賀也。【左傳昭二十八年】賞慶刑威曰君注作威作福君之職也。【管子八觀】賞慶信必則有功者勸。【荀子議兵】故賞慶刑罰執詐之爲道者。備徒粥賣之道也。【定一按】說文心部慶行賀人也賞慶學韻陽部。

### 賤子

賤才線切 子即里切

卑稱也。【漢書游俠樓護傳】時請召賓客邑居樽下稱賤子上壽師古曰言目父禮事補注周壽昌曰賤子稱始此

〔定一按〕廣雅釋言賤卑也。

### 賤賤

賤所賤也。〔管子小問〕婢子曰公其毋少毋賤賤。〔定一按〕賤賤者賤所賤也。

### 質木

質之日切  
木莫卜切

無文飾如木石然。〔漢書地理志

下二〕故此數郡民俗質木不恥寇盜師古曰質木者無有文飾如木石然。

### 質朴

朴匹角切

●朴亦質也。〔漢書韋賢傳〕賢爲

人質朴少欲。〔後漢書吳漢傳論〕周勃質朴忠而見信。〔又儒林何休傳〕休爲人質朴訥口。〔又方術李邵傳〕通五經善河洛風星外質朴人莫之識。〔定一按〕漢書卜式傳顏注朴質也。

●轉爲質木。見質木下。

●轉爲質确均酌同。見質确下。

### 質明

明武兵切

天正明時也。〔周禮夏官大司馬〕

質明弊旗誅後至者注質正也。孫詒讓曰云質正也者祖祝注同土冠禮質明注亦訓質爲正地官敘官注云質平也。正與平義亦相近質明謂天正明時即左傳昭五年杜注說十二時之平且在鷄鳴後會時前是也。〔儀禮土冠禮〕擯者請期宰告曰質明行事注質正也宰告曰且日正明行冠事。〔又土昏禮〕質明贊見婦于舅姑注質平也。〔禮記禮器〕質明而始行事正義曰質正也謂正明之時而始行事。〔又聘義〕同上。〔又昏義〕質明贊見婦於舅姑。〔定一按〕邵瑛說文解字羣經正字卷十三哲昭哲明也从日折聲禮曰哲〔今本作晰譌依篆爲正〕明行事今禮俱作質儀禮土冠禮質明行事禮記禮器聘禮質明而始行事又儀禮土昏禮禮記昏義質明之類鄭注以質爲正又以

### 質要

要廣酌於誓切

質爲平皆旦明之義據說文正字當作誓哲明文法正與昧爽同天將明而未明故曰味爽天已明而正明故曰誓明。

券契也。〔左傳文六年〕董述逃由質要注由用也質要券契也正義曰由質要者謂斷爭財之獄用券契正定之也。

### 質問

問亡運切

正問也。〔漢書王莽傳中〕當奏行者輒質問乃目從事師古曰質正也。〔又儒林嚴彭祖傳〕質問疑誼各持所見。〔定一按〕說文口部問訊也質問至真對轉。

### 質确

确苦角切

正實也。〔後漢書寇榮傳〕尙書背繩墨案空劾不復質确其過實於嚴棘之下注質正也确實也說文云确音胡角反此苦角反嚴棘爲獄也易坎上六曰繫用徽

墨真子叢棘也。

### 質劑

劑在詣切

市中平買。一曰券契。長曰質。短曰劑。

【周禮天官小宰】七日聽買賣以質劑。注。鄭司農云。質劑謂市中平買。今時月平是也。玄謂質劑謂兩書一札。同而別之。長曰質。短曰劑。傳別質劑皆今之券書也。事異異其名耳。【又地官司市】以質劑結信而止訟。注。質劑謂兩書一札。而別之也。若今下手書。言保物要還矣。鄭司農云。質劑月平。釋文。質劑子隨反。疏。釋曰。質劑謂券書。恐民失信。有所違負。故為券書結之。使有信也。下質人云。大市以質。小市以劑。故知質劑是券書。是以鄭云。兩書一札而別之。古者未有紙。故以札書。鄭云。若令下手書者。漢時下手書。即今畫指券。與古質劑同也。先鄭云。質劑月平。小宰先鄭注。亦如此解。以為月平。若今之市估文書。亦得為一義。故後鄭每引之在下也。

【又質人】凡賣儂者質劑焉。大市以質。小

市以劑。注。鄭司農云。質劑月平買也。質大質劑小買。玄謂。質劑者。為之券藏之也。大市人民馬牛之屬。用長券。小市兵器珍異之物。用短券。

### 質樸

樸匹角切

●樸亦質也。【漢書元帝紀】舉質樸敦厚遜讓有行者。【又禮樂志】質樸日消。恩愛浸薄。【又夏侯勝傳】勝為人質樸守正。簡易亡威儀。【又董仲舒傳】質樸之謂性。性非教化不成。【後漢書戚宮傳】宮以謹信質樸。故常見任用。【又賈誼傳】河西民俗質樸。【春秋繁露實性】善教訓之所然也。非質樸之所能至也。【定一按】文選東京賦。綜注。樸質也。

●一作質朴。猶莊子天道篇樸素。釋名釋綵帛作朴素也。見質朴下。

### 賦子

賦方遇切 子余呂切

●賦亦子也。【漢書陳湯傳】賦子城郭。諸國所發十五王。師古曰。賦謂班與之也。【定一按】呂氏春秋分職注。賦子也。賦子。魯酌魚部。

●轉為賦籍。韻同。見賦籍下。

### 賦貢

貢古送切

上所求於下曰賦。下所納於上曰貢。【周禮天官大宰】五曰賦貢。以馭其用。注。賦口率出泉也。貢功也。九職之功所稅也。釋文。賦貢。鄭云。賦口率出泉也。貢功也。干云。賦上之所求於下。貢下之所納於上。疏。釋曰。采地之民口率出泉為賦。有井田之法。一夫之田稅入於官。

### 賦稅

稅輪芮切

賦謂計口發財。稅謂收其田入也。【周禮夏官大司馬】施貢分職。以任邦國。注。職謂賦稅也。【又】施邦國之政職。注。政職。所共王政之職。謂賦稅也。

【史記始皇紀】諸子功臣以公賦稅重賞賜之。【又二世紀】盜多皆以成漕轉作事苦賦稅大也。【又平準書】於是大農陳藏錢經耗賦稅既竭。【又田敬仲完世家】其收賦稅於民以小斗受之。【又商君傳】爲田開阡陌封疆而賦稅平。【漢書食貨志下】於是大司農陳藏錢經用賦稅既竭。【又】且曰其故治無賦稅。【又谷永傳】薄收賦稅毋殫民財。【又翟方進傳】奏請一切增賦稅城郭墾及園田過更。【又西域傳上】賦稅諸國取富給馬。【又王莽傳中】厚賦稅自自供奉。【定一按】漢書食貨志上有賦有稅顏注賦謂計口發財稅謂收其田入也。

# 賦斂

斂良冉切

●賦亦斂也。斂收也。【左傳成十八年】薄賦斂釋文賦斂力驗反。【史記始皇紀贊】賦斂無度。【又主父偃傳】薄賦斂省繇役。【漢書元帝紀】賦斂轉輸元元騷動。【又成帝紀】多賦斂

隸 縣 字典

貝部

賦斂

賦籍

繇役興卒暴之作。【又食貨志上】不幸疾病死喪之費及上賦斂又未與此。【又】薄賦斂廣畜積。【又】賦斂不時朝令而暮改。【又】薄賦斂省繇役。【又】用度不足數橫賦斂。【又五行志中之下】有暴虐賦斂之應。【又下之上】賦斂不理茲謂禍。【又下之下】賦斂茲重而百姓屈竭。【又鼂錯傳】民力罷盡賦斂不節。【又賈山傳】賦斂重數百姓任罷。【又董仲舒傳】賦斂亡度竭民財力。【又公孫弘傳】不作無用之器即賦斂省。【又武五子燕刺王旦傳】賦斂銅鐵作甲兵。【又嚴助傳】緩刑罰薄賦斂。【又東方朔傳】非有先生論薄賦斂省刑辟。【又陳湯傳】多賦斂。【又兩龔傳】賦斂秦重。【又蕭望之傳】其名賢於煩擾良民橫興賦斂也。【又匡衡傳】此皆生於賦斂多。【又孔光傳】薄賦斂。【又薛宣傳】喪事倉卒吏賦斂自趨辦。【又】三輔賦斂無度。【又谷永傳】重增賦斂。【又】困而賦斂重發於下。【又匈奴傳下】而務賦斂於民。【又匈奴

傳贊】夫賦斂行賂不足日當三軍之費。【又】而務賦斂於民。【又西南夷傳】賦斂取足於民。【又王莽傳中】郡縣賦斂遞相賂賂。【又】賦斂民財什取五。【又】復大賦斂。【後漢書馮衍傳】刑法彌深賦斂愈重。【又仲長統傳損益篇】蓄積非橫賦斂日取優饒者也。【莊子山木】北宮奢爲衛靈公賦斂以爲鍾釋文賦斂力豔反。【又】故朝夕賦斂而毫毛不挫。【淮南主術訓】則賦斂無度而萬民力竭矣。【又詮言訓】若多賦斂實府庫則與民爲讐。【定一按】說文貝部賦斂也又支部斂收也。

# 賦籍

籍秦音切

●謂平均也。【方言七】平均賦也。燕之北鄙東齊北郊凡相賦斂謂之平均。猶言徭賦也。【尚書大傳堯典】知民之緩急急則不賦籍注籍公家之常徭。【定一按】廣雅釋詁二賦稅也賦籍疊韻魚部。

二二一

酉



### 九畫

## 輝賭

輝玉篇於尹切  
賭玉篇式尹切

富有也。

〔玉篇貝部〕輝賭富有也。

〔又〕輝賭。〔定一按〕輝賭疊韵文部。

### 十一畫

## 贅疣

贅之芮切  
疣羽求切

過也。

〔楚辭九章惜誦〕竭忠誠自事

君兮，反離羣而贅疣。注：贅疣過也。言已竭盡忠信以事于君，若人有贅疣之病，與衆別異，以得罪謫也。補曰：贅之芮切，疣音尤。瘤腫也。莊子曰：附贅懸疣。

## 贅流

流力求切

● 贅贅如流也。

〔易緯是類謀〕陪

孽領威，君若贅流。注：陪，臣孽庶子，威氣內心，贅如流，皆不得於事。贅流或爲日，尚小。

治也矣。邵瑛曰：〔見說文解字羣經正字卷八〕疣贅也。从囚尤聲。〔羽求切〕瘤腫也。从疒留聲。〔力求切〕按二字似同而實異。疣音尤，瘤音留。近代字書謂疣贅也。

與囚偕生者也。病而漸生者爲瘤。詳說文。疣从囚，从疒，義或然也。釋名釋疾病，瘤流也。血流衆所生，瘤腫也。疣丘也。出皮上聚高如地之有丘也。又曰：贅屬也。橫生一

囚屬著體也。與近代字書義亦合。古人語往往稱疣贅。荀子宥坐篇：今學曾未如疣贅。李善注文選爲袁紹檄豫州：疣贅假肉也。一切經音義卷十五引通俗文：體肉曰疣贅。公羊義十六年傳：君若贅旒然。作贅旒。正字當作贅疣。以旒爲疣，近假借。贅疣謂肉之添出者。當時君弱臣強，大夫專政，以君爲無用之物，故曰贅疣。以爲病生之瘤，卻又不似也。故旒斷作疣。何休認定旒字，直以旒旒解之，疏矣。俗又有作疣者。

說文頁部：頰頭也。从頁尤聲。或从疒作疣。子救切。音義俱異。

● 俗作贅旒。見贅旒下。

贅旒旒旒也。〔公羊傳義十四年〕

解詁：月者危刺諸侯，委任大夫交會疆夷。臣日以強，三年之後，君若贅旒然。釋文：綴流，知鏡反。又作丁悅反。一本作贅旒。

贅旒旒旒也。〔公羊傳義十四年〕

解詁：月者危刺諸侯，委任大夫交會疆夷。臣日以強，三年之後，君若贅旒然。釋文：綴流，知鏡反。又作丁悅反。一本作贅旒。

贅旒旒旒也。〔公羊傳義十四年〕

解詁：月者危刺諸侯，委任大夫交會疆夷。臣日以強，三年之後，君若贅旒然。釋文：綴流，知鏡反。又作丁悅反。一本作贅旒。

● 轉爲贅疣。約近。見贅疣下。

## 贅婿

婿蘇計切

女之夫也。子就婦家爲婿也。

〔公羊傳義十六年〕解詁：旒旒旒旒贅屬之辭。若今俗名就婿爲贅婿矣。釋文：贅，章鏡反。本又作綴。丁衛反。又丁劣反。贅屬也。

〔史記始皇紀〕發諸警通亡人贅婿。賈人略取陸梁地爲桂林象郡，南海以適遣戍。集解：瑣曰：贅謂居窮有子使就其婦家爲贅婿。〔又滑稽傳〕淳于髡者，齊之贅婿也。索隱：女之夫也。比於子如人疣贅是餘刺之物也。〔漢書賈禹傳〕禹又言孝文皇帝時，貴廉娶賤食汗，賈人贅婿，及吏坐贓者，皆禁錮，不得爲吏。

贅旒旒旒也。〔公羊傳義十四年〕

解詁：月者危刺諸侯，委任大夫交會疆夷。臣日以強，三年之後，君若贅旒然。釋文：綴流，知鏡反。又作丁悅反。一本作贅旒。

贅旒旒旒也。〔公羊傳義十四年〕

解詁：月者危刺諸侯，委任大夫交會疆夷。臣日以強，三年之後，君若贅旒然。釋文：綴流，知鏡反。又作丁悅反。一本作贅旒。

贅旒旒旒也。〔公羊傳義十四年〕

解詁：月者危刺諸侯，委任大夫交會疆夷。臣日以強，三年之後，君若贅旒然。釋文：綴流，知鏡反。又作丁悅反。一本作贅旒。

贅旒旒旒也。〔公羊傳義十四年〕

〔又十六年〕爲爲編刺天下之大夫。君若  
 贅旒然。解語旒旒旒贅繫屬之辭者。今俗  
 名就增爲贅增矣。以旒旒喻者。爲下所執  
 持東西旒者。其數名禮記玉藻曰。天子旒  
 十有二旒。諸侯九。卿大夫七。士五。釋文。贅  
 章銳反。本又作綴。丁衛反。又丁劣反。繫屬  
 也。旒音留。本又作流。旒旗之旒。陳立曰。  
 說文。貝部。贅。以物質錢也。从貝。則與質  
 義同。以物繫屬于錢謂之贅。因凡繫屬之  
 物皆名贅。詩大雅柔柔云。具贅卒荒。傳。贅  
 屬也。廣雅釋言。贅屬也。釋名釋疾病云。贅  
 屬也。橫生一肉屬著體也。廣雅釋言。又云。  
 贅。肱亦以肱屬於肉。故亦稱贅。孟子梁惠  
 王篇。乃屬其耆老。書大傳。作贅其耆老。說  
 苑奉使云。梁王贅其羣臣。卽屬其羣臣也。  
 是贅屬互通。釋文。本又作綴者。魏志太祖  
 紀。建安十八年。詔曰。當此之時。若綴旒然。  
 是也。〔下略〕〔上略〕阮氏元。驟經室集云。  
 詩受小球。大球爲下國綴旒。禮及郵表。暇  
 注。郵表。暇謂田畝。所以督約百姓于井田  
 之處也。引齊魯韓三家詩。作爲下國暇郵。  
 按球玉碧也。以其直懸求然而名之。表古

文但作求。加衣爲裘。猶裘之加衣于毛也。  
 立一木爲標誌。綴毛物於其上。卽球也。詩  
 之球。卽裘之假借。故以裘爲標誌。卽以表  
 爲標誌。表者裘衣也。柱也。標也。志也。準也。  
 明也。旗之旒。冕之旒。皆以物相聯綴爲名。  
 詩之球。乃表裘之表。詩之綴旒。是言受地  
 於天子爲諸侯之封疆。樹之聯綴之表。以  
 定四界也。公羊君若贅旒然。言臣專政。君  
 不與國事。但若委裘於朝。宁之上而已。故  
 賈誼傳。植遺腹朝委裘。而天下不亂。言遺  
 腹之主甚幼。不能立朝。但委綴裘衣于朝。  
 而天下不亂。卽公羊資旒之義也。贅綴音  
 近義相段。按何氏意。以旒屬於旗。爲人所  
 執持。猶君屬於臣。爲下所執持。猶言太阿  
 倒持之謂。阮氏之說。非何義也。姑存之。

**贅然**

贅腹酌脂利切  
 然如延切

**不動貌。**〔莊子在宥〕倘然止。贅然立。  
 釋文。贅之。二反。又豬立反。又魚列反。李云。  
 不動貌。疏。贅不動也。

**十二畫**

**贈行**

贈昨鄧切  
 行戶庚切

將別相贈也。

〔漢書段會宗傳〕雖

然朋友目言贈行。敢不略意。師古曰。贈行  
 謂將別相贈也。

**贈送**

送蘇弄切

贈亦送也。〔漢書王莽傳上〕厚加贈

送。〔定一按〕說文貝部。贈。玩好相送也。

贈送疊韵落部。

**贈賄**

賄呼罪切

送去也。〔左傳僖三十三年〕齊國莊

子來聘。自郊勞至于贈賄。禮成而加之以

敏。注。迎來曰郊勞。送去曰贈賄。釋文。賄呼

罪反。〔又昭五年〕公如晉。自郊勞至于

贈賄。無失禮。注。往有郊勞。去有贈賄。釋文。

賄呼罪反。〔又〕出有贈賄。注。去則贈之

以貨賄。〔定一按〕贈賄蒸之對轉。

**贊成**

贊則肝切  
 成氏征切

助成也。〔魏志劉放傳〕放資因贊成之。〔晉書刑法志〕時鍾繇爲相國亦贊成之。〔定一按〕周禮地官州長注。鄭司農云贊助也。

### 贊治

治直之切

若起文書草也。〔周禮天官宰夫〕六曰史掌官書以贊治。注。贊治若今起文書草也。疏釋曰。云贊治若今起文書草也者。起文書草乃後判決是爲贊治之法。故稱贊治也。

### 贊贊

●明也。〔書皋陶謨〕思曰贊贊囊哉。正義曰。王肅云。贊贊猶贊奏也。鄭玄云。贊明也。

●轉爲諫。猶詩大雅崧高王績釋文。續韓詩作踐也。見諫諍下。

### 十三畫

#### 羸胸

羸以成切。胸玉篇。女六切。

#### 羸縮也

〔後漢書律曆志下〕羸胸無方。〔定一按〕義見羸縮下。

#### 羸縮

縮丑律切

#### 猶伸屈也

〔呂氏春秋執一〕其唯知長短羸縮之化邪。〔定一按〕羸與羸通。荀子非相篇作羸縮。注。羸餘也。羸縮猶言伸屈也。

#### 羸餘

餘以諸切

#### 羸亦餘也

〔漢書疏廣傳〕今復增益之。目爲羸餘。〔定一按〕說文貝部。羸有餘買利也。羸餘雙聲定紐。

#### 羸縮

縮所六切

#### 進退也

〔易緯辨終備〕緯羸縮辰中効當。鄭注。緯五緯。盈縮行有進退也。

〔尚書大傳洪範五行傳〕星辰逆行。注。逆謂羸縮。反明。經天守舍之類也。〔周禮春官保章氏〕掌天星以志星辰日月之變。注。星謂五星。辰日月所會。五星有羸縮圍角。日有薄食暈珥。月有盈虧朏側匿之變。疏。釋曰。五星有羸縮者。按天文志云。歲星所在。其國不可以伐。人起舍如前出。羸爲客。客晚出爲縮。縮爲主人。故人有言曰。天下大平。五星循度。亡有逆行。日不蝕。朔月不蝕。望。〔隸釋〕平安相孫根碑。羸縮有命。不可增損。〔越語下〕羸縮轉化。後將悔之。解羸縮進退也。〔又〕羸縮以爲常。四時以爲紀。〔史記天官書〕歲星羸縮。以其舍命國所在。國不可伐。可以罰人。其趨舍而前曰羸。退舍曰縮。索隱。案天文志曰。凡五星早出爲羸。羸爲客。晚出爲縮。縮爲主人。五星羸縮。必有天應見杓也。〔漢書五行志下之下〕五星羸縮。變色逆行。〔又〕天文志。歷所自不同者。曰星羸縮在前。各錄後所見也。〔又〕五星羸縮。必有天應見杓。〔又〕律曆志下。羸縮傳曰。歲棄其次。而旅於明年之次。日害

烏帟周楚惡之。五星之羸縮，不是過也。

①羸虧也。〔漢書敘傳幽通賦〕幹流遷其不濟兮，故遭權而羸縮。師古曰：幹轉也。言人之生各有遭遇，不能必濟，免於困厄，各隨其所逢，以致羸虧也。

②長短也。〔淮南本經訓〕羸縮卷舒，淪於不測。注：羸，長也；縮，短也。〔又人閒訓〕而外能詘伸，羸縮卷舒，與物推移。

③一作羸縮，諧聲同。見羸縮下。

④一作羸縮，音同。見盈縮下。

⑤轉為羸縮，韻同。見羸縮下。

⑥轉為盈縮，音同。見盈縮下。

⑦轉為羸縮，韻同。見羸縮下。

### 鼻夙

鼻廣韵平秘切  
夙廣韵虛器切

用力兒。〔文選吳都賦〕巨鼉鼻夙，遠

注：鼻夙用力壯貌。向注：鼻夙用力之兒。六

臣備夙許器。〔又西京賦〕巨靈鼻夙，綜注：鼻夙用力之貌也。善注：鼻夙扶秘切。

夙許備切。朱珔曰：〔見文選集釋〕西京賦：巨靈鼻夙，薛注云：鼻夙用力之貌也。案後吳都賦：巨鼉鼻夙，首冠靈山，劉注：鼻夙用力壯貌，與薛注同。鼻俗字，依說文當作夙云：壯大也。从三大，三日，二目為夙。

〔讀若偶〕三日為夙，益大也。詩大雅內吳于中國，吳从一大省耳。毛傳不醉而怒曰：吳正義引此賦語，正作吳云：吳者怒而目作氣之貌，義並相近。夙亦或作夙，皆俗訛。說文作眉，臥息也。段氏云：眉之本義為臥息，鼻部所謂軒也。用力者必鼓其息，故引伸之為用力之兒。余謂淮南墜形訓：食木者多力而吳，是作力之義也。又類篇：鼻鼉也。一曰：鼉鼉為鼻，本草：鼻鼉大龜，蟠蟠之屬，好負重，或曰：蚘蟻，今石碑下龜跡象其形，殆因其能作力而為之名與。〔玉篇尸部〕夙許器切：鼻夙作力也。〔廣韵六至〕備字組：鼻夙壯士作力兒。

〔又隸字組〕鼻夙，〔慧琳音義〕五十

二：鼻夙下云：古文吳，二形，今作勑，同皮異，反下今作囑，同義，吳反。西京賦云：巨鼉鼻夙，薛綜注云：作力怒也。說文：壯大也。詩云：不醉而怒也。吳從三日，從大，三日益大也。夙說文亦臥息也。字從尸，從貝，聲，經文作陳，非也。〔承培元說文引經證例卷十〕夙字下云：漢辭賦家有鼻夙二字，訓作力兒，因而負碑之獸名曰鼻夙，言其大力也。依鄒書：鼻即吳之譌，夙乃眉之譌也。尸部：眉息也。人作力則喘息也。此與壯大義合，恭讀與義同，今音備，亦音戲。

鼻夙，夙集韵虛器切

作力之貌。〔水經河水四〕又南至華陰，潼關，渭水從西來注之。注：左丘明國語云：華岳本一山，當河，河水遇而曲行，河神巨靈手盪脚蹠，開而為兩，今掌足之跡，仍存，華嚴開山圖曰：有巨靈胡者，徧得坤元之道，能造山川，出江河，所謂巨靈鼻夙，首冠靈山者也。常有好事之士，故升華岳而觀厥跡焉。〔集韵六至〕簡字組：鼻夙鼻鼉也。一曰：鼉鼉為鼻。〔類篇六貝部〕鼻

鼻夙，夙集韵虛器切

鼻夙，夙集韵虛器切

鼻夙，夙集韵虛器切

鼻夙，夙集韵虛器切

鼻夙，夙集韵虛器切

鼻夙，夙集韵虛器切

鼻夙，夙集韵虛器切

字下云平秘切。蟲風鼈也。一曰雌鼈爲最。  
〔定一按〕又選西京賦作巨蠶蟲風綜。  
注。蟲風，作力之貌也。

### 贓汚

贓廣韻則郎切  
汚烏故切

納賄汚藏也。〔魏志武帝操傳〕長

吏多阿附貴戚，贓汚狼籍。〔定一按〕廣  
韻十一唐，贓字組，贓納賄曰贓，說文水部  
汚，藏也。〔定一按〕贓汚陽魚對轉。

### 赤部

赤子 赤石切  
子卽里切

嬰兒體色赤也。〔書康誥〕若保赤

子，傳愛養人如安孩兒赤子，不失其欲。  
〔禮記大學〕康誥曰，如保赤子，正義曰，赤  
子謂心所愛之子。〔韓詩外傳四〕如赤  
子之歸慈母也。〔孟子滕文公上〕古之  
人若保赤子，此言何謂也，注古之治卽若  
愛赤子，此何謂乎。〔又〕夫夷子信以爲

人之親其兄之子，爲若親其鄰之赤子乎。  
彼有取爾也，赤子匍匐將入井，非赤子之  
罪也。〔又難妻下〕大人者不失其赤子  
之心者也。注，大人謂君國君視民，當如赤  
子，不失其民心之謂也。一說曰，赤子嬰兒  
也，少小之子，專一未變化，人能不失其赤  
子時心，則爲真正大人也。〔漢書賈誼  
傳〕孝子之道也，故自爲赤子，而教固已  
行矣。師古曰，赤子言其新生未有眉髮，其  
色赤，補注，劉奉世曰，人生則有眉髮矣，顏  
說，誤，匍匐入井，又非所謂新生也，嬰兒體  
色赤，故曰赤子耳。〔又循吏龔遂傳〕故  
使陛下赤子，盜弄陛下之兵於潢池中耳。  
師古曰，赤子猶言初生幼小之意也。

〔又路溫舒傳〕敬賢如大賓，愛民如赤子。  
〔後漢書和熹鄧皇后紀〕惻隱之恩，猶  
視赤子。注，尙書曰，若保赤子，惟人其康，又  
也。〔老子第五十五章〕含德之厚，比於  
赤子。河上注，神明保祐含德之人，若父母  
之於赤子也。〔荀子富國〕潢然兼覆之，  
養長之，如保赤子。〔又臣道〕若養赤子，  
注，赤子，嬰兒也。〔呂氏春秋長利〕民不

### 赤棠

棠徒郎切

杜也。〔詩唐風杜〕有杜之杜，傳杜

赤棠也，正義曰，釋木云，杜赤棠，白者棠，樊  
光云，赤者爲杜，白者爲棠，陸機疏云，赤棠  
與白棠同耳，但子有赤白美惡，子白色爲  
白棠，甘棠也，少酢滑美，赤棠子澀而酢無  
味，俗語云，澀如杜是也，赤棠木理韌，亦可  
以作弓幹是也。〔爾雅釋木〕杜赤棠，白  
者棠，注，棠色異，異其名。〔定一按〕赤棠  
魚陽對轉。

### 赤羅

羅魯何切

檼也。〔詩秦風晨風〕隰有樹檼，傳檼

### 赤箭

箭子賤切

離母也。〔本草經草部上品上〕赤箭

味辛溫，主殺鬼精物，蠱毒惡氣，久服益氣  
力，長陰肥健，輕身增年，一名離母，一名鬼

督郵。

# 赤蘇

蘇息利切

艸也。

〔說文艸部〕蘇，赤蘇也。

# 五畫

# 赧赧

赧女版切

面赧赤也。〔孟子滕文公下〕觀其色

赧赧然注，赧赧然面赤心不正之貌也。

〔定一按〕說文赤部，赧，面赧赤也。

# 赧然

赧集韻乃版切  
然如延切

赧然也。〔家語屈節解〕季孫聞之，赧

然而愧曰。〔文選吳季重答東阿王書〕

赧然汗下，善注，小雅曰，面赧曰赧，良注，赧

然謂慙恥而得汗下。〔定一按〕集韻二

十五潛赧或从皮，赧然雙聲泥紐。

# 六畫

# 赧翁

赧許力切  
翁許及切

芙蕖色也。〔文選景福殿賦〕芙蓉赧

翁，織縞粉敷，翰注，茵苾赧翁，芙蕖色也。

〔定一按〕赧翁雙聲曉紐。

# 赧赫

赫呼格切

●赤色貌。〔文選射雉賦〕摘朱冠之

赧赫，爰注，赧赫赤色貌，善注，赧許力。〔定

一按〕赧赫雙聲曉紐。

●轉爲赧翁聲同。見赧翁下。

# 赧熾

熾昌志切

赤也。〔文選蜀都賦〕丹沙赧熾，出其

坂，蜜房郁，赧被其阜，善注，毛萇詩傳曰，赧

赤貌也，鄭玄尚書注曰，熾赤也，翰注，赧熾

赤光丹砂色也，六臣，赧許力。〔定一按〕

赧熾疊韻之部。

# 七畫

# 赫奕

赫呼格切  
奕羊益切

光顯昭明也。〔文選景福殿賦〕故

其華表，則鑄鑄鏤鏤，赫奕章灼，善注，皆謂

光顯昭明也。〔慧琳音義三十七〕赫奕

下云，上呀格反，廣雅，赫赫明也，詩傳云，顯

盛兒，說文，大赤也，從二赤，說文亦赤字，南方

火色也，從大從火，今隸書作赤，變體字也。

經文從草從赤作茶，不成字也，呀音赫亦

反，下音亦，赫赫奔奔，光盛之兒也，從升亦

聲，升音拱。〔希麟續音義二〕赫奔下云，

上亨格反，余雅曰，赫赫迅也，郭璞曰，戚疾

兒也，方言，赫發也，廣雅，赫明也，說文，大赤

兒，從二赤，下羊益反，或從大作奕，毛詩傳

曰，奕奕大兒也，說文云，從火亦聲，經文從

升作奔，亦通，升音拱也。〔定一按〕赫奕

疊韻魚部。

# 赫然

然如延切

●支解之貌。〔公羊傳宣六年〕趙

盾就而視之，則赫然，死人也，解詁，赫然已

支解之貌，陳立曰，經義述聞云，引之謹

案，赫之言赫也，說文，赫，裂也，从手赤聲，續

漢書禮儀志。逐疫辭曰。赫汝軀。拉汝餘。節解汝肉。抽汝腸肺。是分裂謂之赫。後漢時猶有此語也。按廣雅釋詁亦云。赫裂也。莊子養生主云。動刀其微。譟然已解。譟與赫亦同。

①怒貌。〔左傳文二年〕又曰。王赫斯

怒。注。詩大雅言文王赫然奮怒。釋文。赫。火百反。〔孟子梁惠下〕詩云。王赫斯怒。

注言文王赫然斯怒。〔漢書陳湯傳〕陛下赫然欲誅之意。未嘗有忘。〔又枚乘傳〕赫然加怒。遺羽林黃頭循江而下。

〔又匈奴傳贊〕是曰文帝中年。赫然發憤。〔後漢書袁安傳〕赫然命將爰伐塞北。

〔又皇甫嵩傳〕赫然奮發。〔又文苑杜篤傳論都賦〕于時聖帝赫然申威。

〔又南匈奴傳論〕赫然命將。〔魏志袁紹傳〕注。魏氏春秋載劉表遺譚書曰。將軍奮赫然之怒。誅不旋時。〔蜀志先主劉備傳〕觀其機兆。赫然憤發。〔又諸葛亮傳〕神武赫然。威震八荒。〔吳志諸葛恪傳〕皇帝赫然命將西征。〔晉

書荀彧傳〕威震赫然。〔又阮孚傳〕竊以今王莅鎮。威風赫然。〔又劉喬傳〕發赫然之怒。〔宋書武三王江夏文獻王義恭傳〕陛下忠孝自天。赫然電發。〔又庾炳之傳〕若赫然發憤。顯明法憲。〔文選東都賦〕赫然發憤。應若興雲。〔又嵇康養生論〕壯士之怒。赫然殊觀。

②盛貌。〔漢書師丹傳〕赫然皆貴寵。〔宋書武帝紀中〕鞠旅陳師。赫然大號。分命羣帥。北向司寇。〔定一按〕詩小雅出車。傳。赫赫盛貌。

③轉為赫爾。均聲同。見赫爾下。

### 赫斯

斯息移切

赫然也。〔詩大雅皇矣〕王赫斯怒。爰整其旅。箋云。赫怒意斯盡也。釋文。赫。虎格反。斯。毛如字。此也。鄭音賜。盡也。〔左傳文二年〕引詩同。注言文王赫然奮怒。釋文。赫。火百反。〔後漢書蘇竟傳〕王赫斯怒。命將並征。〔又宦者曹節傳〕陛下發

赫斯之怒。〔吳志薛綜傳〕惟陛下抑雷霆之威。忍赫斯之怒。〔又陸遜傳〕擊夷猾夏。未染王化。鳥驚荒裔。拒逆王師。至令陛下爰赫斯怒。欲勞萬乘。〔魏志高貴鄉公髦傳〕皆所以奮揚赫斯。震耀威武也。〔晉書文帝紀〕同上。〔又樂志下〕時運多難。歌我皇赫斯致天誅。〔又應詹傳〕詹厲然慷慨曰。陛下宜奮赫斯之威。臣等當得負戈前驅。〔又王敦傳〕是以聖主發赫斯之命。〔又赫連勃勃載記〕赫斯一奮。平陽挫漢祖之銳。〔又呂纂載記〕願仰赫斯之怒。思萬全之算。〔又文選北征賦〕赫斯怒以北征。〔又陸倕石闕銘〕帝赫斯怒。秣馬訓兵。良注。赫盛貌。

### 赫爾

爾兒氏切

猶赫然也。〔後漢書班固傳東都賦〕赫爾發憤。應若興雲。〔定一按〕然爾雙聲相轉。

### 赫義

義許繩切

一盛也。【文選潘岳在懷縣作詩】隆

暑方赫義。善注。思玄賦注曰。赫義盛也。銑

注初伏謂三伏之初也。此時暑盛。故稱赫

曦。赫曦炎盛貌。六臣義。五臣作曦。【定

一按】赫義雙聲曉紐。

二俗作赫曦。見赫曦下。

三轉爲赫戲。聲同。見赫戲下。

### 赫戲

戲香義切

一光明貌。【楚辭離騷】陟陛皇之赫

戲。今注。赫戲光明貌。補曰。西京賦云。叛赫

戲以輝煌。赫戲炎盛也。戲與曦同。

二炎盛也。【後漢書張衡傳思玄賦】

羨上郡之赫戲兮。何迷故而不忘。注。赫戲

盛貌也。【文選思玄賦】同上。衡注。赫戲

盛貌。向注。赫戲光盛貌。【又西京賦】譬

衆星之環極。叛赫戲以輝煌。綜注。赫戲炎

盛也。善注。戲音義。【定一按】赫戲雙聲

曉紐。

### 赫曦

曦廣韵許羈切

一盛明也。【素問五常政大論】火曰赫

曦。注。盛明也。【集韵五支】曠字組。曠。赫

曦日光。或省亦从火。【定一按】赫曦雙

聲曉紐。

### 赫赫

一盛也。

【詩小雅出車】赫赫南仲。傳

赫赫盛貌。【又節南山】赫赫師尹。傳

赫赫顯盛貌。釋文。赫赫許百反。【又大

雅常武】赫赫明明。傳。赫赫然盛也。釋文

赫赫。火百反。字又作熾。盛貌。正義曰。釋訓

云。赫赫迅也。孫炎曰。赫赫顯著之迅。郭璞

曰。盛疾之貌。是赫赫爲盛之意也。【又

商頌殷武】赫赫厥聲。箋云。赫赫乎其出

政教也。正義曰。赫赫乎顯盛者。其出政教

之美聲也。【禮記大學】赫赫師尹。正義

曰。赫赫顯盛貌。【謙釋五漢成陽令唐

扶頌】赫赫唐君帝堯之苗。【楚語上】

赫赫楚國而君臨之。解赫赫顯盛也。

【漢書五行志下之上】詩曰。赫赫宗周。褒

如威之師。古曰赫赫盛貌也。【又韋賢

傳】赫赫天子。明愨且仁。【又韋玄成

傳】赫赫顯爵。自我隊之。【又谷永傳】

則赫赫大異。庶幾可銷。【又王莽傳上】

被諸父赫赫之光。【後漢書鄭太傳】況

今德政赫赫。肱肱惟良。【淮南原道訓】

此其爲樂也。炎炎赫赫。恍然若有所誘。慕

則不可沮。赫赫炎炎。云我無所傳。赫赫早

氣也。正義曰。赫赫燥熱之狀。故爲旱氣。

【漢書敘傳述陳勝項籍傳第一】赫赫炎

炎。遂焚咸陽。【莊子田子方】至陰肅肅

至陽赫赫。肅肅出乎天。赫赫發乎地。疏。赫

赫。陽氣熱也。【淮南覽冥訓】故至陰

颺。至陽赫赫。

二顯著也。【詩大雅大明】明明在下。

赫赫在上。傳。故赫赫然者。見於天。釋文。赫

赫呼伯反。恐也。【又魯頌閟宮】赫赫姜

嫻。其德不回。箋云。赫赫乎顯著。【大戴

禮勸學】無繇繇之事者。無赫赫之功。

【廣雅釋訓】赫赫明也。王念孫曰。大雅常



武篇云赫赫明明。〔漢書陳湯傳〕自言事爲罪無赫赫之惡。〔又何武傳〕其所居亦無赫赫名。〔又敘傳述高紀第二〕

翼行天罰赫赫明明。〔古文苑班固十八侯銘〕赫赫將軍受兵黃石注赫赫光明貌。〔荀子勸學〕是故無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之功。

④迅也。〔爾雅釋訓〕赫赫躍躍迅也。注皆盛疾之貌。釋文赫赫郭音程舍人本作爽失石反說文云爽盛也謝許格反。

郝懿行曰赫者釋文云郭音釋舍人本作爽失石反說文爽盛也是爽赫音義同詩常武傳赫赫然盛也正義引孫炎曰赫赫顯著之迅郭云盛疾之貌與孫義同赫本訓盛以其盛極又兼迅疾爲義也。

⑤轉爲倪倪猶漢書外戚趙皇后傳赫蹏鄧展曰赫音兄弟閱

牆之閱也。見倪倪下。

赫赫

赫即赫字

赫赫也。〔隸釋一孔廟置守廟百石孔廟碑〕讀曰魏魏大聖赫赫彌章洪云。

赫赫字。赫赫字。

赫赫

赫赫也。〔隸釋一魯相韓勅造孔廟禮器碑〕赫赫罔窮聲垂億載。〔定一按〕赫即赫字。

赫赫也。〔隸釋一魯相韓勅造孔廟禮器碑〕赫赫罔窮聲垂億載。〔定一按〕赫即赫字。

赫赫也。〔隸釋一魯相韓勅造孔廟禮器碑〕赫赫罔窮聲垂億載。〔定一按〕赫即赫字。

九畫

赭聖

赭之也切。聖鳥各切。

赤土曰赭。白堊曰聖。〔史記司馬相如傳子虛賦〕其土則丹青赭聖索隱。

張揖云赭赤土出少室山。聖白堊本草云一名白堊也。〔定一按〕赭聖疊韵魚部。

走部

走卒

走子苟切。卒臧沒切。

伍伯之類也。

〔漢書胡建傳〕常步與走卒起居所曰尉。尉走卒甚得其心。〔又〕適約其走卒曰。〔又〕建從走卒趨立堂。皇下拜。謁因上堂。走卒皆上建指監御史曰。取彼走卒前曳下堂皇。〔後漢書虞詡傳〕曰走卒錢給貧人。注走卒伍伯之類也。〔定一按〕走卒雙聲精紐。

走馬

馬莫下切。

趣馬也。或曰騎馬也。〔詩大雅騶來朝走馬箋云。來朝走馬言其辟惡早且疾也。李富孫曰。見詩經異文釋十二。〕

玉篇走部引作趣馬云。言早且疾也。案左氏昭二十五年正義云。古者服牛乘馬。馬以駕車。不單騎也。至六國時始有單騎。曰走馬。似言單騎是當。从玉篇作趣馬爲長。顧氏所據。或是三家本。〔程氏大昌曰。古皆乘車。今曰走馬。恐此時已變乘爲騎。顧氏炎武曰。古者馬以駕車。不可言走。曰走者單騎之稱。〕段氏曰。鄭箋言其避惡早且疾也。早釋來朝。疾釋趣字。說文趣疾也。



上白鮮濕痺死肌不可屈伸起止行步  
〔定〕按說文走部起能立也呂氏春  
秋下賢注止休也起止疊韻之部

### 起元

元愚袁切

起始也。〔漢書敘傳下〕百述漢書起

元高祖。〔定〕按說文一部元始也。

### 起本

本布付切

起始也。〔左傳哀元年〕二十年之外

吳其爲沼乎注謂吳宮室廢壞當爲汚池  
爲二十二年越入吳起本。〔定〕按廣  
雅釋詁一本始也。

### 起居

居九魚切

舉動也。〔韓詩外傳三〕起居而遊

樂事時而用足。〔禮記儒行〕雖危起居  
竟信其志注起居猶舉事動作疏起居猶  
舉動也。〔史記平準書〕非獨羊也治民  
亦猶是也以時起居。〔又張丞相傳贊〕  
孝武時丞相多甚不記莫錄其起居狀

略。〔漢書趙廣漢傳〕宗族賓客謀欲羣  
取廣漢盡知其計議主名起居師古曰起  
居謂居止之處及欲發起之狀補注周壽  
昌曰起居猶動定也顏注泥。〔又谷永  
傳〕起居有常循禮而動。〔又循吏黃  
霸傳〕吏大驚目霸具知其起居。

猶言坐作也。〔漢書霍循傳〕士

不選練卒不服習起居不精動靜不集補  
注王先謙曰起居猶言坐作。〔又胡建  
傳〕常步與走卒起居。〔犬韜教戰〕將

必先明告吏士申之以三令以教操兵起  
居旌旗指麾之變法。

動靜也或曰謂食飲寢臥之

增損也。〔書閔命〕其侍御僕從罔匪

正入以旦夕承弼厥辟出入起居罔有不  
飲傳以旦夕承輔其君故君出入起居無  
有不敬。〔漢書哀帝紀〕旦夕奉問起居

〔又五行志中之上〕雞者小畜主司時  
起居人師古曰至時而鳴以爲人起居之  
節。〔又劉德傳〕德數責曰公主起居無  
狀。〔又兩龔傳〕有詔許使者五日壹與

太守俱問起居。〔又王尊傳〕衛又使官  
大奴入殿中問起居。〔又張禹傳〕禹  
每病輒自起居問師古曰謂其食飲寢臥  
之增損。〔又龔遂傳〕臣請選郎通經術  
有行義者與王起居。〔又外戚孝成趙  
皇后傳〕雜與御史丞相廷尉治問皇帝  
起居發病狀。〔東觀漢記〕外戚傳明德  
馬皇后入朝問起居。〔後漢書章帝

紀〕有遣使奉迎探知起居二千石當坐  
〔又〕遣使逢迎刺探起居。〔又明德馬  
皇后紀〕見外家問起居者車如流水馬  
如游龍。〔又〕起居不歡。〔又桓榮傳〕

帝幸其家問起居。〔又岑彭傳〕大長秋  
目朔望問太夫人起居集解王先謙曰問  
起居猶言問安耳惠棟補注曰王肅曰起  
居猶動靜也。〔魏書高允傳〕至於書朝

廷起居之跡。〔素問上古天真論〕食飲  
有節起居有常注起居者動止之綱紀。

〔又〕起居無節故半百而衰也。〔世說  
新語言語〕不審尊體起居何如。

四轉爲起家音同。見起家下。

⑤轉爲厥居聲同。見厥居下。

# 起家

家古牙切

言由家興起也。【史記武安侯田

粉傳】薦人或起家至二千石。【又禮

錯傳】時鄧公免起家爲九卿。【漢書

劉歆傳】目病免官起家復爲安定屬國

都尉。【又陳萬年傳】咸免官起家復爲

南陽太守。【又王吉傳】起家復爲益州

刺史。【又】起家復爲幽州刺史。【又

王尊傳】坐殘賊免起家復爲護羌將軍

【又朱博傳】目博名臣召見起家復爲

光祿大夫。【晉書王濟傳】年二十起家

拜中書郎。【定一按】呂氏春秋直諫百

邪悉起注起興也。

起發 發方伐切

起亦發也。【後漢書荀彧傳】尙書令

荀彧深建宜住之便遠快進討之略起發

臣心革易愚慮。【又文苑趙壹傳】高可

數甞填典起發聖意。【定一按】論語八

份皇疏起發也。

# 起起

呼起立聲也。【後漢書鄭玄傳】玄

迺病自乞還家五年春夢孔子告之曰

起起今年歲在辰來年歲在巳。【定一

按】說文走部起能立也。

# 四畫

# 趕趕

趕鄭七走切

即趣趣也。【古文苑石鼓文】趕趕六

馬注鄭云趕即趣字七走反詩驅維趣馬

趕巨之切

# 越越

【廣雅釋訓】越越行也王念孫

行也。【說文】越行兒重言之則曰越越小雅小

弁篇鹿斯之奔維足伎伎毛傳云伎伎舒

貌漢書東方朔傳跂跂脈脈善緣壁謂蟲

行貌也義並與越越同。【玉篇走部】越

梁之切越越鹿走也綠大木也行兒也

【集韻五畫】企字組越博雅越越行也一

曰綠木行。【類篇二系部】越字下云翹

移切說文綠大木也。一曰行兒又巨爲切

樛升木兒又去倚切行兒又去智切博雅

越越行也

# 五畫

# 超忽

超敕宵切 忽呼骨切

遠貌。【文選頭陀寺碑文】東望平阜

千里超忽善注楚辭日出不入兮往不反

平原忽兮路超遠向注超忽遠貌

# 超距

距其呂切

猶跳躍也。【說文止部】距止也从止

巨聲一曰掄也一曰超距。邵瑛曰。【見

說文解字羣經正字三】一曰超距者史

記王翦傳方投石超距索隱曰超距猶跳

躍也經典如左傳二十八年傳距躍三百

據說文亦止作距不作距杜云距躍超越

也孔云爲距地向前跳而越物過也正超

距之義。復古編六書正譌並云。距別作距。非。

### 超乘

乘廣韵實證切

巨踊車上也。

〔左傳僖三十三年〕

超乘者三百乘。注。謂過天子門。不卷甲。束兵。超乘示勇。釋文。超乘。繩證反。〔又昭元年〕子南戎服入。左右射超乘而出。釋文。同上。〔呂氏春秋悔過〕超乘者五百乘。注。超乘。巨踊車上也。

### 超距

距其呂切

猶跳躍也。

〔史記王翳傳〕王翳

使人間軍中戲乎。對曰。方投石超距。集解。徐廣曰。超一作拔。漢書云。甘延壽投石拔距。絕於等倫。張晏曰。范蠡兵法。飛石重十二斤。爲機發行三百步。延壽有力。能以手投之。拔距超距也。索隱。超距猶跳躍也。〔管子輕重丁〕相睹樹下。戲笑超距。終日不歸。〔新序雜事五〕噫。將使我追車而赴馬乎。投石而超距乎。

本字作超距。諸聲同。見超距下。

轉爲超遯。音同。見超遯下。

轉爲超據。韵同。見超據下。

### 超然

然如延切

遠也。〔秦策三〕范蠡知之。超然避世。〔史記蔡澤傳〕范蠡知之。超然辟世。長爲陶朱公。〔漢書酷吏楊僕傳〕建德

呂嘉。逆罪不容於天下。將軍擁精兵。不窮追。超然自東。越爲援。是二過也。〔又敘傳上〕超然遠覽。〔老子第二十六章〕

雖有榮觀。燕處超然。河上注。超然遠避。而不處也。〔莊子齊物論〕注。故都忘外內。然後超然俱得。〔又則陽〕注。輕爵祿。而重道德。超然坐忘。〔又山木〕君自此遠矣。注。超然獨立於萬物之上也。〔楚辭卜居〕寧超然高舉。自保真乎。〔定一按〕廣雅釋詁。一超遠也。

不羣貌。〔漢書董仲舒傳〕人受命

於天。固超然異於羣生。〔淮南脩務訓〕超然獨立。卓然離世。注。不羣于俗。〔春秋繁露服制象〕聖人之所以超然。雖欲從之。未由也已。〔蔡中郎集七薦邊文禮書〕階級名位。亦宜超然。不以常制爲阻。長幼之拘。

猶悵然也。〔漢書賈誼懷鵠鳥賦〕釋智遺形。超然自喪。〔莊子徐無鬼〕武侯超然。不對釋文。超然。司馬云。猶悵然也。〔文選鵠鳥賦〕釋智遺形。分超然。自喪

轉爲超遠。韵同。見超遠下。

對轉爲超越。見超越下。

超軼 軼夷質切

超過也。〔莊子徐無鬼〕若是者。超軼絕塵。不知其所釋文。超軼。李音逸。徐徒列反。崔云。徹也。廣雅云。過也。疏軼過也。

超越 越王伐切

超亦越也。越度也。〔魏志管寧

傳〕聖敬日躋，超越周成。〔又蔣濟傳〕常有超越江湖，吞吳會之志。〔定一按〕楚辭九思傷時注，超越也。說文走部，越，度也。

輕疾兒。〔文選謝靈運游赤石進帆海詩〕虛舟有超越，善注，孔安國尚書傳曰，越遠也。翰注，超越輕疾兒。

### 超搖

搖余招切。〔楚辭七諫諫諫〕蹇超搖而

### 超逾

逾羊朱切。〔漢紀元帝紀下〕延壽北地人也，本爲羽林士，超逾羽林亭樓，以材力進。〔定一按〕楚辭九思傷時注，超越也。書

馬賁傳，逾越也。

### 超遠

遠雲阮切。超亦遠也。〔楚辭九歌國殤〕平原忽兮路超遠。〔又九章哀郢〕美超遠而逾邁。〔又九辯〕同上。〔定一按〕廣雅釋

### 超踰

踰羊朱切。〔漢書禮樂志郊祀歌天馬十〕體容與，進萬里，如清曰，進超踰也。〔又甘延壽傳〕少目良家子，善騎射，爲羽林，投石拔距，絕於等倫，嘗超踰羽林亭樓，由是遷爲郎。〔後漢書張衡傳〕思玄賦〕超踰騰躍絕世俗。〔論衡命祿〕或時才高行厚，命惡廢而不進，知寡德薄，命善興而超踰。〔文選思玄賦〕同上。後漢書。〔定一按〕說文走部，超，跳也。又足部踰，越也。

一 作超逾。 見超逾下。

二 俗作超逾，均諧聲同。 見超逾下。

三 轉爲超軼。 見超軼下。

四 轉爲超搖，韻聲同。 見超搖下。

五 轉爲超踰，韻聲同。 見超踰下。

### 超逾

逾廣約偶遇切。超逾也。〔文選舞賦〕超踰鳥集，善注。

### 超遽

遽其倨切。猶超距也。〔公羊傳宣六年〕躡階而走，解詁，躡猶超遽，不暇以次，釋文，劇其據反本亦作遽。陳立曰，釋文遽作劇，其據反本亦作遽。公羊問答云，左傳距離三百注，超越也。疏，距地向前跳而越物過也。說文作超距。史記王翳傳，方投石超距，索隱曰，超距猶跳躍也。漢書甘延壽傳，投石拔距，張晏曰，拔距超距也。然則超遽猶超距，不暇如常降階也。

### 超據

據廣約丑居切。行走貌。〔文選赭白馬賦〕超據絕夫塵，驟驚迅於滅沒，善注，劉歆遂初賦曰，馬龍騰以超據，濟注，超據，驅驚行走貌。〔定一按〕超據，雙聲透紐。

### 超超

**卓也。**【世說新語言語】我與王安豐說延陵子房亦超超玄著。注晉諸公贊曰：夷甫好尚談稱爲時人物所宗。【定一按】釋名釋姿容篇超卓也。

### 越以

越王伐切  
以說文作呂羊止切

●於以也。【詩陳風東門之粉】越以

越遠。箋云：越於。

●轉爲越其韻同。見越其下。

### 越其

其居之切

爰乃也。【書盤庚上】越其罔有黍稷。

傳：越於也。釋文：越本又作粵。音曰：子也。

王引之曰：（見經傳釋詞五其字下）越其猶云爰乃也。

### 越若

若而灼切

及也。【書召誥】越若來三月。王引之曰：（見經傳釋詞二越字下）越若亦及也。召誥曰：越若來三月來至也。（見爾雅）言及至三月也。（越若來三月爲句，惟丙午，胙爲句，某氏讀越若來爲句，傳曰：於順來失之，說見經義述聞。）下文曰：若翼日乙卯，又曰：越翼日戊午，是越與若皆及也。（若與及本同義，說見若字下）連言之，則曰：越若矣。漢書律厯志引武成篇曰：粵若來二月。（逸周書世俘篇同）義與此同。

●越凌 凌力臂切

凌當爲凌，凌亦越也。【淮南兵略訓】出入解纜，不相越凌。【定一按】說文及部：凌，越也从及，从失，失，高也。走部：越，度也。

散發也。【文選七發】精神越深，百病咸生。善注：呂氏春秋曰：精神勞則越，高誘

### 越歷

歷郎擊切

●越亦歷也。【說文步部】歲，木星也。越歷二十八宿，宣備陰陽十二月一次。【定一按】呂氏春秋長攻注：越歷也。

●轉爲越凌聲同。見越凌下。

### 越踰

踰羊朱切

踰亦越也。【大戴禮四代】事必與食，食必與位，無相越踰。【荀子堯問】人人皆以我爲越踰好土，然故士至。【定一按】說文足部：踰，越也。

### 越越

輕易之貌。【呂氏春秋本味】聖王之道要矣，豈越越多業哉。注：越越，輕易之貌。

### 六畫

### 越超

越取私切  
超七余切

●行不進也。〔說文走部〕越，越起

行不進也。段注：易其行次且，釋文：次，本亦作越，或作馱。馬云：卻行不前也。且本亦作越，或作馱。馬云：語助也。王肅云：越起，行止之礙也。按馬云：卻行不前者，於次本字得其義也。云語助者，王鳳毛傳所云，且辭也。馬鄭同用，費氏易而馬次鄭越不同，越者後出俗字。越又因越而加走旁者也。許斷不錄，鉉之前已有越字。注曰：越起，鉉因又補越，篆爲十九文之一。〔蜀志張裔傳〕閣遂越起不資。〔新序雜事五〕其行越起。〔文選張載劄閣銘〕一人荷戟萬夫越起。善注：廣雅曰：越起，難行也。濟注：越起不進貌。六臣：越，七夷。越，七余反。〔玉篇走部〕越，七私切。越起，行不進兒。〔又〕越，七余切。越起也。〔慧琳音義八十五〕越起下云：上此茲反，下七餘反。廣雅：越起，難行也。說文：不進也。亦左形右聲，平聲字也。〔又八十九〕越起下云：上音陟，下七余反。周易云：其行越越。博雅云：越起，難行也。顧野王云：意疑低個也。說文云：不進兒。

聯綿字典 走部 越 陟 越向 越舍 越捨 越趙

也。越趙二字，並從走次且皆聲，且音卽余反。〔又九十九〕越趙下云：上七踏反。廣雅：越趙，難兒也。顧野王云：謂意疑低個也。考聲：正從走作越，又作趙。集作歐，字書无此字。下觀余反。考聲：正作越，廣雅從且作唯，韻集作阻，與集中字同。〔類篇二叠部〕越趙字下云：千杏切。說文：越起，行不進，或作趙。越。〔又足部〕歐字下云：千杏切。越起，行不進也。越或从足。〔又阻字下云〕千余切。越起也。越或作阻。〔定一按〕越起雙聲清紐。

●轉爲越越。越越聲近。越越聲同。見諫趙下。

### 越睢

睢廣韻七余切

難行也。〔音書華譚傳〕而吳人越睢，屢作妖寇。〔定一按〕廣雅釋訓：越睢，難行也。越，達義通。越睢雙聲清紐。

### 越向

越廣韻七逾切 向許諫切

趨向也。〔抱朴子內篇遐覽〕倉卒罔極，無所趨向。〔定一按〕詩齊風猗嗟，巧趨踰兮。釋文：趨本又作趨。

### 趨舍

舍始夜切

趨舍也。〔淮南說林訓〕趨舍之相合。〔定一按〕詩齊風猗嗟，釋文：趨本又作趨。

### 趨捨

捨書治切

趨捨也。〔抱朴子內篇論仙〕趨捨所尚。〔定一按〕詩齊風猗嗟，釋文：趨本又作趨。

●一作趨舍，捨諧舍聲。見趨舍下。

### 趨趙

趨直离切 趙治小切

趨趙也。〔說文走部〕趨，趨趙及也。段



注。又行遷曳。又及也。楚危切。各本皆譌。久玉篇廣韻不誤。越趙雙聲字。與時踴躍。踴躍字皆為雙聲轉語。古音在十七部。  
 【廣韻五支】馳字組。越說文曰。越趙及也。  
 【定一按】越趙雙聲定組。

### 越越

行遲也。【古文苑石鼓文】即邈即時。鹿鹿越越。注。越薛作越。鄭作越。直離反。並無重文。【定一按】廣韻五支。越說文曰。越趙及也。說文部首及行遲曳及及。  
 越去吉切  
 越居謁切

### 越越

怒走也。【說文走部】越越越。怒走也。【又】越越越也。段注。凡異部疊韻必部分相近。【切韻殘卷五質】越越越。兒。【玉篇走部】越起逸切。越越越也。【廣韻五質】吉字組。越越越也。【又】詰字組。越越越也。【集韻五質】詰字組。越越越也。  
 轉為越越音同。見越越下。

### 越越

越越琳居月切  
 凶豎也。【慧琳音義五十八】越越下云。居列居逸二反。下居月反。纂文云。越越凶豎也。亦跳起也。

### 越越

越越昔切  
 越七倫切  
 行貌。【說文走部】越越越也。王筠曰。大徐如此。集韻引同。則越越與上文越越同意。謂行兒也。徐灝曰。越越雙聲字。即次且之轉聲。故曹憲有子綏反之音。集韻引說文亦作行越越也。【集韻十八諄】凌字組。越越越也。【類篇二悉部】越字下云。七倫切。說文。行越越也。

### 七畫

### 趙綽

趙治小切  
 綽感鳥切  
 長貌。【荀子賦篇】頭銛達而尾趙綽者邪。注。趙讀為掉。掉綽長貌。集解郝懿行

### 八畫

### 趣走

趣七句切  
 走子苟切  
 趣走也。【列子湯問】趣走往還。無跌失也。【韓非子揚權】胖大於股。難以趣走。【說苑建本】趣走進退。容貌不悖乎目。【定一按】詩大雅。械機。趣趣也。齊風。猗嗟。釋文。趣本又作越。趣走疊韻侯部。

### 趣尙

尙時亮切  
 轉為趣數韻同。見趣數下。  
 謂趣尙也。【蔡中郎集二陳仲弓銘】由其模範。從其趣尙。【定一按】文選。陳仲弓碑。無此二句。詩大雅。械機。傳。趣趣也。

齊風猗嗟釋文。趙本又作趙。漢書楊王孫傳。顏注尚崇也。

### 趣舍

舍張音捨

●趣舍也。〔史記伯夷傳〕屨穴之士。趣舍有時。正義。趣音趨。舍音捨。趨向也。捨廢也。〔漢書司馬遷傳報任安書〕趣舍異路。師古曰。趣所嚮也。舍所廢也。〔後漢書馮衍傳〕用之則行。舍之則藏。進退無主。屈伸無常。故曰有法無法。因時爲業。有度無度。與物趣舍。注。史記司馬談之詞也。言法度是非。皆隨時俗物所趣則向之。所舍則違之。所謂隨時之義也。〔又方術傳論〕雖弛張趣舍。時有未純。〔晉書王羲之傳蘭亭序〕雖趣舍萬殊。靜躁不同。〔莊子秋水〕吾辭受趣舍。吾終奈何。〔又天地〕趣舍滑心。使性飛揚。〔荀子脩身〕趣舍無定。謂之無常。〔淮南精神訓〕趣舍滑心。使行飛揚。〔文選秋興賦〕苟趣舍之殊塗兮。善注。六韜太公曰。夫人皆有性。趣舍不同。司馬遷書曰。趣舍異路。銑注。趣謂求榮利之人也。捨

謂不取者也。六臣。舍。五臣作捨。●一作趣捨。捨諧舍聲。

見趣捨

### 趣使

使疏士切

督趣役使也。〔韓非子外儲說右〕操鞭箠指麾而趣使人。則制萬夫。〔定一按〕漢書成帝紀。督趣逐捕。廣雅釋詁。一。役使也。役古文役。

### 趣捨

捨書治切

取捨也。〔蜀志李嚴傳〕趣捨罔滯。〔定一按〕莊子齊物論注。趣舍不同。釋文字。或作取。

### 趣翔

翔似羊切

趨翔也。〔文子上禮〕趨翔周旋。屈節卑拜。〔定一按〕大戴禮曾子事父母。淮南精神訓。並作趨翔周旋。周禮秋官朝士。釋文。趨本又作趣。

### 趣鄉

趣陸七住切  
鄉陸許亮切

鄉讀爲向。趣亦向也。〔禮記學記〕一年視離經辨志。注。辨志謂別其心意。所趣鄉也。釋文。趣七住反。鄉許亮反。〔漢書武五子燕刺王旦傳〕前日一男子詣闕。自謂故太子。長安中民趣鄉之。師古曰。鄉讀曰嚮。〔定一按〕漢書王吉傳。顏注。趣向也。論語陽貨。皇疏。鄉向也。

### 趣數

趣孫音促  
數孫音速

促速而數變也。〔史記樂書〕衛音趣數煩志。集解。孫炎曰。趣數音促速而數變也。〔定一按〕趣數疊韵侯部。

### 趣趨

趨數角切  
趨以灼切

行兒。〔說文走部〕趨。趨趨也。段注。趨趨疊韵字。廣韵。趨趨行兒。趨數角切。李密吐教切。今俗語如趨。〔玉篇走部〕趨。七約切。趨趨也。〔廣韵十八藥〕藥字組。趨

趯 趯 行兒。【集韻十八藥】藥字組。趯說文。趯 趯 也。謂疾走。〔定一按〕趯 趯 疊韻。宵部。

### 趯 趯

趯 廣韻 北孟切

走也。【廣雅釋訓】趯 趯 走也。王念孫曰。玉篇 趯 散也。王延壽 王孫賦云。或躡 趯 以 跳 逆 與 趯 同。重言之則曰 趯 趯。

### 九 畫

### 趯 趯

緣力玉切 趯 廣韻 千木切

局小兒。【玉篇走部】趯 力足切。趯 起小兒。東京賦曰。狹三王之趯 起。【文選東京賦】狹三王之趯 起。綜注。趯 起 局 小貌也。六臣。趯 祿 趯 七木。【廣韻一屋】祿字組。趯 起 局 小。【集韻一屋】蔟字組。趯 起 局 小兒。【又】祿字組。趯 起 局 也。【類篇】二忝部。趯 字下云。千木切。趯 局 小兒。又 趯 玉切。趯 起 小步。或 書 作 彙。【又】趯 字下云。盧谷切。趯 起 局 也。【定

### 趯 婁

一按。趯 起 疊韻 侯部。 婁 洛侯切

舞名。【說文走部】趯 起 婁 四夷之舞。各自有曲。从走是聲。邵瑛曰。【見說文解字羣經正字卷三】今周禮作鞞。鞞。春官序官有鞞。鞞氏。序鞞。鞞氏。掌四夷之樂。與其聲歌。鄭注。鞞。讀如履。鞞。履。四夷舞者所屏也。今時倡蹋鼓。行者自有屏。鄭義主於履。說文主於舞。字从革。故主履言字從忝。故主舞言。然鄭注又云。言與其聲歌。則云樂者主於舞。且解鞞。鞞。為四夷舞者所屏。則主履。主舞。義本通也。但據許義。鞞。婁。乃謄。謄。字。無實字義。鄭則為革履也。故鞞。讀如履。與禮記曲禮鞞。履。注云。無絢之罪也。正合。然彼為大夫。欲去國。行喪禮之履。此為四夷舞者之履。牽合為一。殊不甚。慙。不若說文鞞。鞞。作。鞞。婁。為謄。謄。字。為四夷之舞名。義較正大。且說文自有鞞。字。革部云。鞞。革履也。周禮釋文引許慎云。鞞。屨也。引呂忱云。鞞。革履也。許獨不取證鞞。

### 十 畫

### 趯 趯

趯 玉篇 弋笑切

行也。【廣雅釋訓】趯 趯 行也。王念孫曰。方言。遙 疾行也。遙 與 趯 同。重言之則曰 趯 趯。趯 趯 猶 躍 躍 耳。【集韻四宵】遙 字 組。趯 博 雅 趯 行 也。

### 趯 走

趯 七通切 走子苟切

● 趯 亦 走 也。【白虎通致仕】臣七十懸車。致仕者。臣以執事。趨走為職。【史記趙世家】臣不佞。疾未能趨。走以滋進也。【漢書刑法志】趨走不足。目避利害。【又朱買臣傳】趨走買臣等前後。【列子周穆王】昔昔夢為人。僕趨走作役。無不為也。【又楊朱】趨走不足以逃利害。【荀子儒效】諸侯趨走堂下。【又正論】諸侯趨走乎堂下。【定一按】說文走部。趨走也。趨走。尊侯侯部。

①轉爲趣走音同。見趣走下。

②轉爲趨數韻同。見趨數下。

### 趨舍

舍張音捨

①行止也。〔淮南齊俗訓〕趨舍相非。嗜欲相反。〔又〕趨舍行義亦人之所棲宿也。〔又〕汜論訓所謂可行而不可言者趨舍也。〔又〕人閒訓趨舍不同。〔騶冠子著希〕趨舍雖不合不敢弗從。〔定一按〕廣雅釋詁一趨行也。易屯釋文舍止也。史記伯夷傳正義舍音捨。

②本字作趨捨捨諧舍聲。見趨捨下。

③轉爲趣舍。見趣舍下。

④轉爲取舍均音同。見取舍下。

### 趨捨

捨書治切

趨舍也。〔淮南汜論訓〕趨捨人異。各

有曉心。〔定一按〕荀子勸學鏗而舍之。注舍與捨同。

### 趨翔

翔似羊切

①走曰趨行而張拱曰翔。〔大戴禮曾子事父母〕趨翔周旋俛仰從命。王聘珍曰趨走也。翔行而張拱也。孔廣森曰行而張拱曰翔。〔墨子非儒下〕繁登降之禮以示儀務趨翔之節以勸衆。〔晏子春秋外篇八〕繁登降之禮趨翔之節以觀衆。〔呂氏春秋尊師〕和顏色審辭令疾趨翔必嚴肅此所以尊師也。華校注翔與踰同。〔又〕士容論趨翔閑雅。〔淮南精神訓〕趨翔周旋。〔又〕詮言訓趨翔周遊。〔論衡本性〕動作趨翔。

②一作趨翔諧聲同。見趨翔下。

③轉爲趨鄉韻同。見趨鄉下。

④歸向也。〔漢書韓延壽傳〕吏民敬

### 趨鄉

鄉顏讀密

趨鄉之師古曰趨讀曰趨鄉讀曰鄉。〔定一按〕荀子議兵篇注趨歸也。論語陽貨皇疏鄉向也。

長趨鄉之師古曰趨讀曰趨鄉讀曰鄉。〔定一按〕荀子議兵篇注趨歸也。論語陽貨皇疏鄉向也。

①轉爲趨鄉音同。見趨鄉下。

②轉爲趨尙鄉尙韻同。見趨尙下。

### 趨詳

詳似羊切

趨翔也。〔史記孔子世家〕今孔子盛容飾繁登降之禮趨詳之節。〔定一按〕漢書西域傳上顏注翔與詳同。

### 趨辟

辟陸婢亦切

①趨而辟行人也。〔周禮秋官條狼氏〕掌執鞭以趨辟注趨辟趨而辟行人。若今卒辟車之爲也。釋文趨辟七須反。下婢亦反。又音避。劉薄易反。徐扶亦反。注趨辟辟行人同。

②謂疾行以辟之也。〔周禮秋官司儀〕君若拜客趨辟。〔定一按〕論語

微子趨而辟之。不得與之言。正義曰。趨而辟之。不得與之言者。趨謂疾行也。疾行以辟孔子。故孔子不得與之言也。

●本字作趨避。避諧辟聲。見趨避下。

### 趨數

趨陸音促  
數陸音速

促速也。

〔禮記樂記〕衛音趨數煩志。

注趨數讀爲促速。聲之誤也。釋文。趨音促。數音速。疏。衛音趨數煩志者。言衛音既促且速。所以使人意志煩勞也。〔定一按〕趨數疊韻侯部。

### 趨避

趨七通切  
避毗義切

趨走回避也。

〔史記吳王濞傳〕錯趨避東廂恨甚。〔漢書霍循傳〕錯趨避東廂。〔定一按〕說文走部。趨。走也。走部。避。回也。

### 趨趨

趨陸音促

### 趨趨

趨去虔切

蹇行貌。

〔說文走部〕趨。蹇行趨趨也。

从走虔聲。讀若愆。桂馥曰。易王臣蹇蹇。當作趨趨。〔集韻二僊〕愆字組。趨。說文。蹇行趨趨也。或作蹇。〔類篇二忝部〕蹇字下云。丘虔切。蹇行趨趨也。趨或作蹇。又九件切。走兒。

### 趨驚

趨直萬切  
驚之日切

輕薄也。

〔說文走部〕趨。趨驚。輕薄也。

从走廐聲。讀若池。段注。趨驚。周漢人語。王注。趨驚。雙聲。〔玉篇走部〕趨。直知切。趨驚。輕薄也。〔集韻五支〕馳字組。趨。說文。趨驚。輕薄也。〔類篇二忝部〕趨字下云。陳知切。說文。趨驚。輕薄也。又待禮切。

### 趨趨

趨廣韵育含切  
趨廣韵徒含切

### 十一畫

走兒。

〔切韵殘卷九覃〕趨。趨。趨。走兒。〔玉篇走部〕趨。七合切。趨。趨。趨。步。〔又〕趨。徒含切。趨。趨。〔廣韵二十二覃〕單字組。趨。趨。走兒。〔又〕參字組。趨。趨。趨。趨。走兒。〔又〕參字組。趨。趨。趨。走也。〔又〕二十七合〕趨字組。趨。趨。合切。趨。趨。走兒。

●相隨衆多貌。

〔文選吳都賦〕趨趨。趨。趨。善注。趨。趨。趨。趨。相隨。驅逐。衆多貌。趨。七感切。向注。參。譚。趨。趨。相隨。衆兒。〔定一按〕趨。趨。疊韻。侯部。

### 趨趨

趨亦亦切

行聲也。

〔石鼓文〕其來趨趨。〔定一按〕古文苑作趨趨。注云。石本作趨趨。丑亦反。說文行聲也。一曰不行貌。趨。趨。云。薛鄭本皆有此字。碑磨滅不可辨。

十二畫

趨趨

趨七雀切

行也。〔廣雅釋訓〕趨趨行也。王念孫

曰。說文趨行兒。重言之則曰趨趨。

趨趨

趨廣韵胡光切

張設貌。一曰。作力貌。〔玉篇走部〕

趨。胡光切。西京賦曰。猛處趨趨。謂作力兒。

又趨趨武兒。〔文選西京賦〕洪鐘萬鈞。

猛處趨趨。綜注。趨趨張設貌。良注。趨趨作

力貌。六臣。趨黃。

趨悍

趨牽遙切

悍侯肝切

●行輕曰趨。勇銳曰悍。〔後漢

書馬融傳。廣成頌〕或輕諛趨悍。注。趨音

丘。昭反。說文曰。趨行輕貌。〔定一按〕漢

書儒林韓嬰傳。其人精悍。顏注。悍。勇銳。

●轉為趨悍。韵同。

見趨悍下。

趨趨

趨七雀切

行輕兒。〔說文走部〕趨。趨趨也。從走

昔聲。一曰行貌。段玉裁曰。〔見說文譌

字注〕按。趨趨雙聲字。疑象當先趨後趨。

趨下曰。趨趨行輕兒。一曰趨舉足也。从走

堯聲。趨下云。趨趨也。从走昔聲。今本蓋淺

人所亂。王筠說文釋例曰。段氏說是也。

蓋趨趨雙聲形容之詞。而趨下之行輕貌

即趨趨之訓。此說輕字也。讀說文者。或愛

趨趨字新。而刪行兒。或又以不恆用而刪

趨趨。校者見兩本不同。故加一曰。抑玉篇

即同此文。則其亂也。久矣。〔定一按〕趨

溪紐。趨清紐。非雙聲。段王知韵不知聲。

趨趨

趨鄭相干切

●趨趨也。〔古文苑石鼓文〕瀟瀟又窻。

其於趨趨注。趨辭作散字。鄭云趨即趨字。

相干反。

趨悍

趨去關切

悍侯肝切

趨勇也。〔文選西京賦〕趨悍。號。善

注。史記曰。誅獠悍。號與趨同。欺譎切。說文

曰。悍勇也。戶旦切。向注。趨悍捷也。六臣。趨

乞。婚。悍。汗。〔定一按〕廣雅釋詁。四。號。狂

趨趨

行也。〔廣雅釋訓〕趨趨行也。

十四畫

趨趨

趨廣韵他歷切

●跳躍也。〔詩召南草蟲〕嘒嘒草蟲。

趨趨。早。蚤。傳。趨趨躍也。箋云。草蟲。鳴。早。蚤。

躍而從之。釋文。趨趨。託。歷。反。躍也。陳奐

曰。廣雅。趨趨。跳也。躍。跳。義。同。〔廣雅釋

訓〕趨趨。跳也。王念孫曰。召南。草蟲。趨趨。

趨。早。蚤。傳。云。趨。趨。躍也。躍。與。趨。古。同。聲。而

通用。小雅。巧言。篇。躍。躍。免。釋。文。他。狄。反。

是。讀。如。趨。趨。早。蚤。之。趨。爾。雅。躍。躍。迅。也。釋

文。余。斫。反。是。又。讀。如。魚。躍。于。淵。之。躍。

〔集韻二十三錫〕逆字組。趨趨跳也。或从走。〔類篇二歪部〕趨字下云。七笑切。走也。又七灼切。說文踊也。又作歷切。趨趨跳也。

●往來兒。〔史記春申君傳〕詩云趨趨發免。遇犬獲之。集解。闕案。韓嬰章句曰。趨趨往來貌。索隱。趨音天。歷反。〔易林謙之益〕狡兔趨趨。犬良逐昨。

●轉為趨趨。見趨趨下。

●轉為趨趨。均韻同。見趨趨下。

### 十五畫

### 趨趨

趨郎擊切

動也。一曰走也。〔古文苑石鼓文〕

執而勿射。○庶趨趨。注。說文。郎擊反。動也。郭云走也。鄭云與傑同。

### 十七畫

### 趨如

趨與職切  
如人諸切

趨進兒。〔說文走部〕趨。趨進趨如也。

〔承培元說文引經證例二十二〕此用論語說字。不著書名。不立訓解。目據論語。則義自見也。孔注皇疏皆云。翼如端正也。鄭意則為趨進兒。今作翼。渚文借字。隸正字也。

### 十八畫

### 趨趨

趨巨員切  
趨力玉切

行曲管貌。〔說文走部〕趨。行趨趨也。

一曰行曲管兒。从走。趨聲。王筠曰。玉篇無行字。廣韻趨曲走兒。衆經音義卷二十三。陸賈云。陸說文作趨。又引埤蒼。陸賈不伸也。然則行曲管兒。即趨趨之義。後人分為二義也。〔又〕趨趨趨也。从走。趨聲。〔玉篇走部〕趨。巨員切。行趨趨也。一曰。曲脊也。

### 足部

### 足下

足即玉切  
下胡雅切

●人足之下也。〔老子第六十四章〕千里之行。始於足下。〔定一〕按。說文部首足。人之足也。在下。从止口。

●謙稱也。〔史記二世紀〕閻樂前即二世。數曰。足下驕恣。誅殺無道。集解。蔡邕曰。羣臣士庶。相與言曰。殿下。足下。下侍者。執事皆謙類。〔又〕天下共畔足下。足下其自爲計。〔又〕臣受命於丞相。爲天下誅足下。足下雖多言。臣不敢報。〔漢書周勃傳〕天子在也。足下何爲者。不得入。〔文選李陵答蘇武書〕子卿足下。善注。蔡邕獨斷曰。陛下者。羣臣與至尊言。不敢指斥天子。故呼在陛下者。而告之。因卑達尊之意也。及羣臣。庶士。相與言。殿下。閣下。足下。侍者。執事之屬。皆此類也。〔張雲璈選學膠言卷十七足下條〕子卿足

下按御覽引異苑云。介子推逃祿隱跡。抱樹燒死。文公拊木哀嗟。伐而製履。每懷割股之功。俯視其屨。曰。悲乎。足下。足下之稱。將起于此。

# 足共

共顏讀恭

足恭也。〔漢書景十三王趙敬肅王彭祖傳〕彭祖爲人。巧佞卑諂。足共。師古曰。共讀曰恭。足恭。謂佞辟也。

# 足恭

恭俱容切

## ●使僻之貌。

〔論語公冶長〕巧言令色足恭。集解孔曰。足恭。便僻貌。釋文。足將樹反。又如字。注同。正義曰。便僻。其足以爲恭。謂前却俯仰。以足爲恭也。一曰。足將樹切。足成也。謂巧言令色。以成其恭。取媚於人也。正義又曰。此讀足如字。便僻。謂便習盤辟。其足以爲恭也。潘維城曰。禮記表記曰。君子不失足于人。不失色于人。不失口于人。四書考異曰。失足。足恭也。失色。令色也。失口。巧言也。又曾子立事篇。足恭

而口聖。君子弗與也。漢書景十三王傳。彭祖爲人。巧佞卑諂。足恭。皆以足爲手足之足。不讀將樹反。則釋文前一音非也。皇疏引繆氏解。足爲滿足。亦非。劉寶楠曰。〔見論語正義〕管子小匡篇。曹孫宿之爲人。巧佞卑諂。足恭。而辭結。結與給同。史記五宗世家。趙王彭祖爲人。巧佞卑諂。足恭。而心刻深。又日者列傳。嬖趙而言。索隱曰。嬖趙。猶足恭也。顏師古漢書景十三王傳注。足恭。謂佞辟也。李賢後漢書崔駰傳注。夸毗。謂佞人。足恭。善爲進退。皆讀足如字。皇疏引繆協曰。足恭者。以恭足於人意。而不合於禮度。此讀足爲將樹反。見陸氏音義。仲尼燕居。恭而不中禮。謂之給。子曰。給奪慈仁。鄭注。巧言足恭之人。似慈仁。實鮮仁。據鄭注。義則給如供給之給。謂足也。故鄭引足恭說之。此義亦通。經義叢鈔洪頤煊讀書記錄曰。巧言令色。足恭。集解孔曰。足恭。便僻貌。邢疏。便僻。其足以爲恭。謂前却俯仰。以足爲恭也。一曰。足將樹切。成也。謂巧言令色。以成其恭。頤煊案。大戴禮曾子立事篇。足恭。而口聖。與口對言之。

## 聯綿字典

### 足部

足共

足恭

足足

四畫

跂望

跂背

當以前說爲正。漢書趙敬肅王傳。彭祖爲人。巧佞卑諂。足共。師古曰。共讀曰恭。足恭。謂佞辟也。亦從前說。

●一作足共。恭諧其聲。見足共

# 足足

鳴聲也。〔論衡講瑞〕案禮記瑞命篇云。雄曰鳳。雌曰皇。雄鳴曰卽卽。雌鳴足足。〔又〕瑞命之言卽卽。卽足足。詩云。雍雍喑喑。此聲異也。使聲審則形不同也。

## 四畫

# 跂望

跂讀企。望巫放切

企望也。〔魏志董昭傳〕遠近跂望。〔定一按〕文選江賦。善注。企與跂同。

# 跂背

跂巨支切。背將此切

違俗自高之貌。或跂足自高而



訾毀於人也。〔荀子非十二子〕以

不俗爲俗。離縱而跛者也。注。訾讀爲恣

離縱謂離於俗而放縱。跛恣謂跛足遠俗

而恣其志意。皆遠俗自高之貌。或曰跛訾

### 跛踣

跛去奇切

跛蹇也。〔白虎通致仕〕七十陽道極

耳目不聰明。跛踣之屬。是以退去避賢者

所以長廉恥也。〔易林恆之漸〕蒼耳東

從道頓跛踣。〔定一按〕魯語下解。跛踣

### 跛踣

跛郭音企  
踣之離切

●人行脚跟不著地也。〔山海經

海外北經〕跛踣國在拘纒東。其爲人大

兩足亦大。一曰大踵。傳。跛音企。畢沅。淮

南子墜形訓。自東南至東北方起此國。高

誘注云。跛踣民踵不至地。以五指行也。又

案李善注文選引高誘注作反踵。云。其人

南行。跡北向也。〔慧琳音義九十七〕跛

踵下云。上乘止反。下鍾勇反。山海經有跛

踵。人兩足皆大。郭注云。其人行脚跟不

著地也。說文並從足支重皆聲。跟音根。

●鳥名。〔山海經中山經〕有鳥焉。其

狀如鴉。而一足。尾尾。其名曰跛踣。見則其

國大疫。傳。銘曰。跛踣爲鳥。一足似夔。不爲

### 跛踣

跛陸其逆切  
踣居勺切

●木曰跛。草曰踣。〔莊子天下〕

使後世之墨者多以裘褐爲衣。以跛踣爲

服。日夜不休。以自苦爲極。釋文。跛其逆反。

踣。紀略反。李云。麻曰屬。木曰履。履與踣同。

屬與踣同。一云。鞋類也。一音居玉反。以藉

鞋下也。疏。木曰跛。草曰踣也。〔定一按〕

跛踣雙聲見紐

### 跛踣

跛以灼切

●轉爲跛踣。韻同。見跛踣下。

不正之道也。〔淮南俶真訓〕夫挾

依於跛踣之術。注。跛踣。猶齟齬。不正之道

也。

●跛者行貌。〔方言六〕跛踣。跛者

也。注。跛者行跛踣也。錢釋曰。說文蹇跛

也。釋名。蹇跛蹇也。病不能作事。今託病似

此而不宜執事也。衆經音義十三引方言。

行也。〔廣雅釋訓〕跛踣行也。王念孫

曰。說文跛踣足有所擯取也。是跛行逆貌

也。重言之則曰跛踣。

●跛者行貌。〔方言六〕跛踣。跛者

也。注。跛者行跛踣也。錢釋曰。說文蹇跛

也。釋名。蹇跛蹇也。病不能作事。今託病似

此而不宜執事也。衆經音義十三引方言。

### 跛踣

跛蘇合切

行也。〔廣雅釋訓〕跛踣行也。王念孫

曰。說文跛踣足有所擯取也。是跛行逆貌

也。重言之則曰跛踣。

●跛者行貌。〔方言六〕跛踣。跛者

也。注。跛者行跛踣也。錢釋曰。說文蹇跛

也。釋名。蹇跛蹇也。病不能作事。今託病似

此而不宜執事也。衆經音義十三引方言。

踣蹙也。郭璞曰：跛者行跳踣不前也。與今本異。又卷八云：蹠蹠行，脚長短也。又卷十五云：蹠蹠行，不前也。遂蹠蹠並同。蹠蹠與蹠蹠亦同。戴震曰：玉篇云：蹠蹠，跛者行

①無常也。〔廣雅釋詁〕蹠蹠無常也。

王念孫曰：蹠或作蹠。楚辭七諫：馬蘭蹠蹠而日加。王逸注云：蹠蹠，鬣長貌也。鬣長即無常之意。無常謂之蹠蹠，非常亦謂之蹠蹠。趙岐注孟子盡心篇云：子張之為人，蹠蹠誦詭是也。〔集韻四覺〕速字組，蹠蹠，博雅，蹠蹠無常也。

②波前却之貌。〔文選海賦〕蹠蹠

洪濤。善注：蹠蹠，洪濤波前却之貌。六臣：蹠，勅甚。蹠，五角。

### 五畫

## 踣踣

踣廣韻呂貞切  
踣廣韻丑貞切

行遲兒。一曰行不正。〔玉篇足部〕

踣，力呈切。踣，行兒。〔又〕踣，丑丁切。踣

踣，〔廣韻十四清〕禮字組，丑貞切。踣

踣，行不正。〔又〕十二庚，踣字組，丑庚切。

踣，字書，踣，行，遲兒。〔集韻十二庚〕踣

字組，踣，行，遲兒。〔又〕十三耕，踣字

組，踣，行，遲兒。〔又〕十四清，禮字組

踣，踣，行，遲兒。〔又〕十四清，禮字組

踣，踣，行，遲兒。〔又〕十五青，丁字組，踣，獨

行，或从彳。〔類篇二部〕行字下云：當

經切。踣，獨行，或从彳。〔又〕足部，踣字

下云：抽庚切。踣，行，遲兒，又中莖切。又丑

成切。踣，踣，行，又當經切。獨行。〔又〕踣

字下云：離呈切。踣，踣，行，又郎丁切。

〔定一按〕踣，踣，疊韻耕部。

## 踣弛

踣，今作踣。玉篇他各切  
弛，施氏切

踣，落放弛也。〔漢書武帝紀〕踣弛

之士。如淳曰：踣音拓。弛廢也。士行有卓異

不入俗檢，而見斥逐者也。師古曰：踣者，踣

落無檢局也。弛者，放廢不遵禮度也。踣音

士各反。弛音式爾反。〔文選漢武帝詔〕

夫泛駕之馬，踣弛之士，亦在御之而已。善

注：如淳曰：弛廢也。士行卓異不入俗檢，如

見斥逐也。踣音拓，或曰音尺。濟注：踣逐也。

六臣：踣，拓，弛，式氏。〔經典文字辨證四〕

手部，拓正，亦作撼，同。托，踣，並別。漢書踣弛

之士，如淳音托，謂托落無檢束，即托字同

也。〔定一按〕踣，踣，雙聲透紐。

## 跋涉

跋，北末切  
涉，時攝切

①草行曰跋，水行曰涉。一曰，不

由蹊遂而涉也。〔詩鄘風載馳〕大

夫跋涉，我心則憂。傳：草行曰跋，水行曰涉。

箋云：跋涉者，衛大夫來告難於許時，釋文

跋涉，蒲末反。草行爲跋，水行爲涉。韓詩云

不由蹊遂而涉曰跋。正義曰：左傳云：跋

涉山川，則跋者，山行之名也。言草行者跋

本行草之名。故傳曰：反首茨舍，以行山必

有草。故山行亦曰跋。馬瑞辰曰：按釋文

引韓詩云：不由蹊遂而涉曰跋。淮南子

脩務篇曰：南榮嚳跋涉山川，冒蒙荆棘，高

注不從蹊途曰跋涉故獨犯荆棘脩務篇又曰申包胥跋涉谷行高注不蹊途曰跋涉義本韓詩跋涉蓋行走急遽之義毛傳分爲草行水行不若韓詩說爲允 陳奐曰儀禮聘禮疏引詩作大夫跋涉鄭注跋山行之名跋與轍通傳云草行者山與草皆對水行而言也云水行曰涉者說文蹊徒行厲水也篆文作涉釋文引韓詩不由蹊途而涉曰跋涉不由蹊途解跋字與毛詩義異【左傳襄二十八年】跋涉山川蒙犯霜露釋文跋涉白未反草行爲跋水行爲涉按勸記曰跋涉山川案儀禮聘禮注云詩傳曰轍道祭也謂祭道路之神春秋傳曰轍涉山川【又昭十二年】跋涉山林以事天子釋文跋蒲未反【史記楚世家】跋涉山林以事天子集解服虔曰草行曰跋水行曰涉【後漢書章帝紀】跋涉懸度注草行曰跋水行曰涉左傳子太叔曰跋涉山川【又馮異傳】四方分崩異姓並起是故蕭王跋涉霜雪經營河北【又崔閼傳達旨】跋涉赴俗急斯時也注草行爲跋【晉書孝友孫晷傳】

晷躬自扶持藥石甘苦必經心目跋涉山水祈求懇至【淮南脩務訓】跋涉山川冒蒙荆棘注不從蹊途曰跋涉故觸犯荆棘【又】於是乃蕪穢跳走跋涉谷行注不蹊途曰跋涉【慧琳音義三十七】跋山下云上盤未反毛詩傳云草行曰跋韓詩云不遊蹊途而涉曰跋涉古今正字從足友聲友音蒲未反

① 一作拔涉 見拔涉下

② 一作轍涉均諧聲同 見轍涉下

③ 轉爲步涉聲近 見步涉下

### 跋扈

扈胡古切

猶強梁也【後漢書馮衍傳顯志賦】謂始皇之跋扈兮投李斯於四裔注跋扈猶強梁也【又朱浮傳】往年赤眉跋扈長安注跋扈猶暴橫也集解惠棟曰毛詩云無然畔援鄭康成云畔援猶跋扈也【又梁冀傳】嘗朝羣臣目冀曰此跋扈將

軍也注跋扈猶強梁也集解惠棟曰毛詩云無然畔援鄭康成云畔援跋扈也孔穎達云跋扈凶橫自恣之貌漢唐扶頌云夷粵掄握掄與跋古字通胡氏釋跋扈穿鑿不可依據今所不取陸德明云跋蒲未反扈音戶【又崔閼傳慰志賦】黎其奮曰跋扈兮莽淫狂目恣睢注跋扈強梁也

【又孔融傳】案表跋扈擅誅列侯過絕詔命斷盜貢館【魏志袁紹傳】黑山跋扈

【又梁習傳】張雄跋扈【吳志孫堅傳】章逢跋扈經年【宋書武帝紀中】

時人爲之語曰勿跋扈付丁昨【文選陳孔璋爲袁紹檄豫州】而操塗承資跋扈肆行凶忒善注毛詩曰無然畔援鄭玄曰畔援猶跋扈也西京賦曰睢盱跋扈銑注跋扈謂強也【又任彥昇齊竟陵

文宣王行狀】初沈攸之跋扈上流稱亂陝服善注毛詩傳曰無畔換猶跋扈也西京賦曰睢盱跋扈向注跋扈畔換也

【廣韵十姥】戶字組扈跋扈猶強梁也

### 跌仆

跌徒結切 仆芳遇切





閒奔走於杞柁之下。六臣黜。勅曳。踰。恥。走兒。  
【集韻十虞】。踰字組。踰。踰。踰。走兒。  
【類篇二足部】。踰字下云。又。樁。俱。切。踰。踰。  
獸。走。兒。〔定一按〕。踰。踰。雙。聲。透。組。

### 跣踰

跣廣韻雌氏切  
踰徒到切

踐踏之貌。【列子天瑞】地積塊耳。  
充塞四虛。亡處亡塊。若踏步。跣踰。釋文。跣。  
音此。踰。徒到反。四字皆踐踏之貌。

### 踏籍

踏蘇音臺  
籍秦昔切

相躡踏也。【漢書天文志】。因目張楚。  
並與兵相踏籍。秦遂亡。蘇林曰。踏音臺。  
登躡也。或作踏。補注。王先謙曰。官本無登。  
至踏六字。天官書作踏籍。集解引蘇注。亦。  
作踏。踏籍並通假字。【文選夏侯湛東。  
方朔畫贊】。籠罩靡前。踏籍貴勢。善注。漢。  
書曰。張楚並與兵相踏籍。蘇林曰。踏音臺。  
郭展曰。躡也。統注。踏籍猶殘暴也。〔定。  
一按〕。籍一作藉。史記武安侯傳。人皆藉。

吾弟索隱。藉踏也。

### 距格

距其呂切  
格古百切

謂距止而格擊之也。【易林比。  
之豐】。李耳。棠。鷓。更。相。恐。怯。偃。爾。以。腹。不。  
能。距。格。〔定一按〕。距。本。字。作。距。說。文。止。  
部。距。止。也。格。本。字。作。格。說。文。手。部。格。擊。也。  
距。格。雙。聲。見。組。鼻。韻。魚。部。

●俗作拒格。見拒格下。

### 距捍

捍廣韻侯肝切

●禦也。【文選孫楚為石苞與孫皓。  
書】。互相扇動。距捍中國。翰注。言相合扇。  
動。併力以禦中國。

●俗作拒捍。諧聲同。見拒捍下。

### 距違

違羽非切

拒違也。【左傳昭元年】。距違君命。而。  
有所壅塞不行。〔定一按〕。距。俗。作。拒。論。  
語。子。張。釋。文。距。本。今。作。拒。

### 距躍

躍以灼切

●超越也。【左傳僖二十八年】。魏。  
擊。東。胸。見。使。者。曰。以。君。之。靈。不。有。寧。也。距。  
躍。三。百。曲。踊。三。百。注。距。躍。超。越。也。曲。踊。跳。  
踊。也。百。猶。動。也。釋。文。距。音。巨。躍。半。略。反。正。  
義。曰。詩。稱。魚。躍。易。言。龍。躍。則。躍。是。舉。身。向。  
上。之。名。禮。記。婦。人。踊。不。絕。地。則。踊。亦。向。上。  
之。名。詩。云。踊。躍。用。兵。則。踊。躍。二。事。勢。相。類。  
也。說。文。云。躍。迅。也。踊。跳。也。然。則。躍。以。疾。生。  
名。故。以。距。躍。為。超。越。言。距。地。向。前。跳。而。越。  
物。過。也。曲。踊。以。曲。為。言。則。謂。向。上。跳。而。折。  
復。下。故。以。曲。踊。為。跳。踊。耳。言。直。上。向。下。而。  
已。邵。瑛。曰。〔見。說。文。解。字。羣。經。正。字。卷。  
三。距。下〕。距。躍。三。百。據。說。文。亦。止。作。距。不。  
作。距。杜。云。距。躍。超。越。也。孔。云。為。距。地。向。前。  
跳。而。越。物。過。也。正。超。距。之。義。〔定一按〕。  
說。文。足。部。距。離。距。也。雞。距。猶。陸。德。明。所。謂。  
雞。爪。非。此。義。說。文。止。部。距。止。也。从。止。巨。聲。  
一。曰。搶。也。一。曰。超。距。

●不行也。【文選四子講德論】。今夫。

子閉門距躍。善注。距躍不行也。應劭風俗通曰。涉始於足。足率長十寸。十寸則尺。一躍三尺。法天地人。再躍則涉。良注。距止也。躍行也。〔定一按〕距本字作距。

### 跛倚

跛布火切  
倚於綺切

●偏任為跛。依物為倚。〔禮記禮器〕有司跛倚以臨祭。其為不敬大矣。注。偏任為跛。依物為倚。釋文。跛。彼義反。偏任曰跛。注同。倚於綺反。依物曰倚。注同。正義曰。以其事久。有司倦怠。故皆偏跛邪倚於物。臨於祭祀。其為不敬甚大矣。〔定一按〕跛倚疊韻歌部。

●一作跛倚。諧聲同。 見跛倚下。

### 跛踣

踣去奇切

跛倚也。〔易林乾之渙〕跛踣相隨。日暮牛罷。〔又〕同人之歸妹。同上。〔又蹇之坎〕同上。〔定一按〕踣倚諧聲同。義通跛踣疊韻歌部。

### 跛蹇

蹇九聲切

蹇亦跛也。行不正也。〔莊子達生〕無中道夭於鬻首跛蹇。而比於人數。亦幸矣。釋文。跛。彼我反。蹇。紀聲反。又紀假反。徐其偃反。〔慧琳音義九〕跛蹇下云。又作。越同。補我反。下居免反。字林。跛蹇。行不正也。〔又十一〕跛蹇下云。博可反。周易。跛能履。不足以與行。顧野王曰。跛蹇也。或作。被。下居假反。說文。蹇。跛也。從足。從蹇省聲。〔又三十〕跛蹇下云。上波果反。下建偃反。考聲云。跛亦蹇也。說文。跛。行不正也。蹇亦跛也。並從足。波蹇皆省聲也。〔又三十一〕跛蹇下云。波我反。賈注。國語云。跛行不正也。周易。跛足蹇。說文。作越。從九皮聲。九音一黃反。經文。作跛音祕。下居展反。說文。蹇亦跛也。從足。蹇省聲。〔定一按〕跛蹇歌元對轉。

### 跛躄

躄廣韻作躄必益切

●足不能行也。〔禮記王制〕瘠蹇

跛躄。斷者侏儒。百工各以其器食之。釋文。跛。彼我反。躄。必亦反。兩足不能行也。正義曰。跛躄謂足不能行。〔切韻殘卷十七〕昔。躄。跛。躄。〔易林井之蒙〕跛躄難步。遲不及舍。〔承培元廣說文答問卷四〕禮記篇。跛躄即暗躄。跛躄之跛躄。〔王制〕跛蹇也。蹇人不能行也。是正字跛足排也。是跛倚。臨事正字。鄭書無躄。〔慧琳音義五十五〕跛躄下云。上補我反。下必覓反。顧野王云。躄謂枯不能行也。古今正字。躄從足。辟聲。〔廣韻二十二〕躄。辟字。組躄。跛躄。說文。作躄人不能行也。〔定一按〕跛躄雙聲邦紐。

●轉為跛躄。聲同。 見跛躄下。

### 跛躄

躄并列切

跛行不正者。〔荀子脩身〕故頭步而不休。跛躄千里。〔淮南說林訓〕故跬步不休。跛躄千里。〔抱朴子序〕策跛躄而追飛兔之軌。〔定一按〕說文。足部。跛行不正也。跛躄雙聲邦紐。歌祭對轉。

# 六畫

## 跬步

跬廣韵丘弭切顏空彙切  
步薄故切

一舉足爲跬再舉足爲步。〔大

戴禮勸學〕是故不積跬步無以致千里。

汪韶曰案荀子作跬步楊氏注半步曰

頭頭與跬同小爾雅跬一舉足也淮南子

跬步不休跛躄千里釋文頃步讀爲跬缺

婢反又邱弭反一舉足爲跬再舉足爲步

〔漢書鄒陽傳〕跬步獨進瓦解土崩師

古曰半步曰跬音空彙反補注宋祁曰跬

步獨進一作行義直可行。〔又王莽傳

上〕進不跬步退伏其殃師古曰半步曰

跬謂一舉足也音空彙反。〔又敘傳述

翟方進傳第五十四〕進不跬步宗爲鯨

鯨師古曰半步曰跬音空彙反。〔淮南

說林訓〕故跬步不休跛躄千里累積不

輟可成邱阜注跬猶咫尺也。〔文子上

德〕矢之疾不過二里跬步不休跛躄千

里累肉不止丘山從成。〔意林一〕荀子

曰跬步不休跛躄千里累土不輟丘山崇

## 跳弋

跳徒遂切  
弋與職切

成。〔慧琳音義六十〕跬步下云上窺癸

反方言云半步爲跬禮記云君子跬步不

敢忘也文字典說從足圭聲。

## 跳梁

梁呂張切

●猶走躑也或曰梁亦跳也。

〔漢書蕭望之傳〕今羌虜一隅小夷跳梁

於山谷間。〔又游俠陳遵傳〕遵起舞跳

梁頓仆坐上。〔莊子逍遙遊〕子獨不見

狸狘乎卑身而伏以俟放者東西跳梁不

辟高下釋文跳音條疏跳梁猶走躑也。

〔又秋水〕子獨不聞夫矐井之鼃乎謂東

海之鱉曰吾樂與出跳梁乎井幹之上釋

文跳音條。〔章炳麟新方言釋言第二〕

莊子秋水曰跳梁乎井幹之上梁今字作

跟廣韵跟跳跟也今蘄州謂跳爲梁梁陸

雙聲故梁音轉爲陸莊子馬蹏云翹足而

## 跳踏

踏玉篇先聊切

●轉爲跳跟音同。見跳跟下。

陸司馬彪訓跳共亦跳也。

踏亦跳也。〔玉篇足部〕踏跳踏。〔文

選舞賦〕簡情跳踏般紛擊兮善注埤蒼

曰踏跳也先聊切向注跳踏動足貌六臣

跳狄聊踏消。〔廣韵三蕭〕蕭字紐踏跳

踏。〔定一按〕跳踏疊韵皆部。

跟亦跳也。〔晉書諸葛長民傳〕常一

月中輒十數夜眠中驚起跳跟如與人相

打。〔淮南精神訓〕注若此養形之人導

引其神屈伸跳跟是非真人之道也。〔廣

韵十陽〕頁字紐跟跟跟也。

跳躍 躍以灼切

●躍亦跳也。〔孟子梁惠王上〕王在

靈沼於初魚躍注文王在池沼魚乃跳躍



喜樂。〔定一按〕廣雅釋詁二躍跳也。跳躍雙聲定紐。疊韻宵部。

●轉為跳躡。音同。見跳躡下。

●轉為跳躡。音同。見跳躡下。

跳躡 躡郭音樂

跳躍也。〔方言十三〕躡行也。注言跳躍也。音樂。錢釋曰。說文趨連趨也。玉篇

同廣韻。趨趨行貌。是趨即躡之異文。上文

躡拔也。出火爲躡。廣韻躡出走也。義亦相近。廣雅。躡跳也。上也。說文。趨躍也。並與躡

通也。〔定一按〕跳躡雙聲定紐。疊韻宵部。

登然 登郭巨恭切 然如延切

行聲。或云喜貌。〔莊子徐無鬼〕聞

人足音登然而喜矣。釋文。登然。郭巨恭反。

李曲恭反。又曲勇反。悚也。徐苦江反。又祛。屬反。司馬云。喜貌。崔云。行人之聲。踳登行

路車 路落故切 車尺遮切

人君之車也。〔詩秦風渭陽〕何以

贈之路車乘黃。〔又大雅韓奕〕其贈維

何。乘馬路車。箋云。人君之車曰路車。

〔白虎通考黜〕路車乘馬以安其身。

〔定一按〕路車疊韻魚部。

路竄 竄多旱切

露袒也。一曰羸慙也。〔荀子

議兵〕彼可詐者。怠慢者也。路竄者也。注。

路竄露也。竄讀爲袒。露袒謂上下不相覆。

蓋新序作落單。集解。郝懿行曰。路竄新序

作落單。蓋離落單薄之意。楊注。非。王念孫

曰。路單猶羸慙也。上不恤民則民皆羸慙。故下句云。君臣上下之閒。滑然有離德也。孟子滕文公篇。是率天下而路也。趙注云。是率導天下之人以羸路也。〔今本羸路

作羸困之路。乃後人所改。管子五輔篇云。匡貧饑。振罷露。資乏絕。韓子亡徵篇云。好罷露百姓。呂氏春秋不屈篇云。士民罷

露。路露露並通。是路爲羸慙也。爾雅云。羸

病也。大雅板篇。下民卒瘁。毛傳云。瘁。病也。病亦謂羸慙也。緇衣引詩。下民卒瘁。釋文。

羸作竄。羸羸竄並通。秦策。士民露病於內。高注云。露羸也。露病與路竄亦同義。新序

雜事篇。作落單。晏子外篇云。路世之政。單

事之教。或言路竄。或言路單。或言落單。其

義一而已矣。楊說皆失之。

●轉為落單。落諧洛聲。洛路諧

聲同。竄單音同。見落單下。

路寢 寢今作寢。七桂切

●正寢也。〔詩魯頌閟宮〕路寢孔碩。新廟奕奕。傳。路寢。正寢也。陳奧曰。傳云。路寢。正寢也。殷武傳亦云。寢路寢也。兩詩

皆於篇末。亟言修治路寢之事。劉向說苑。修文篇。春秋曰。壬申公薨于高寢。傳曰。高

寢者何。正寢也。曷爲或言高寢或言路寢。曰諸侯正寢三。一曰高寢。二曰左路寢。三曰右路寢。高寢者始封君之寢也。二路寢者繼體君之寢也。其二何。曰子不居父之寢。故二寢繼體君世世不可居高祖之寢。故有高寢名曰高也。路寢其立奈何。高寢立中路。寢左右。春秋曰。天王入于成周。傳曰。成周者何。東周也。然則天子之寢奈何。曰亦三。承明。繼體守文之君之寢。曰左右承明。路寢謂之承明何。曰承乎明堂之後者也。故天子諸侯三寢立而名實正。父子之義章。尊卑之事別。大小之德異矣。案此春秋魯定公十五年之傳也。路寢十二室之總稱。其路寢之中。即大廟始封君之主在焉。故謂之始封君之寢。繼體之君疾病葬。嚮不在此也。左居東。即青陽大廟。故謂之左路寢。右居西。即總章大廟。故謂之右路寢。前南堂爲明堂。承乎明堂之後。故路寢又謂之承明。魯與周同制。此必積古舊說。路寢居宮之中央。右社稷而左宗廟。故經言路寢必連及新廟也。劉向別錄。社稷宗廟在路寢之西。又云左明堂。薛離。右宗

廟。社稷何。休注。桓二年公羊傳云。質家右宗廟。上親親。文家右社稷。尙尊尊。然則劉子政所言。蓋殷制也。殷宗廟在路寢之西。周宗廟在路寢之東。則宗廟在路門內。路寢之左。此其義證。故魯語云。合神事於內朝。是也。上公九命。國家宮室。以九爲節。城方九里。宮方九百步。三寢之得三百步者。九與天子宮城之制同。前有門朝。後有寢市。各三百步者。三路寢制。如明堂方三百步。其左右亦各三百步。五廟並列。可容也。【又商頌殷武】寢成孔安。傳寢路寢也。陳奐曰。桓譚新論云。商人謂路寢爲重屋。漢書五行志云。前堂曰大廟。中央曰大室。屋其上。重屋尊高者也。考工記。殷人重屋。周人明堂。然則重屋明堂大廟大室。路寢正寢。皆異名而同實者也。殷路寢大廟爲成湯大廟。其南堂爲明堂。魯路寢大廟爲周公大廟。其南堂亦如天子明堂。故魯頌頌僖公營宮室。必修治路寢。兩詩之義正同。大祭大饗于此。告朔行政亦于此。故蔡邕明堂月令論。謂此爲大教之宮矣。【禮記玉藻】退適路寢。聽政。【又喪大

記】君夫人卒於路寢。注。君謂之路寢。正義曰。君謂諸侯也。諸侯三寢。一正者曰路寢。餘二曰小寢。卒歸於正。故在路寢也。夫人亦有三寢。一正。二小。亦卒正者也。正義又曰。案莊公三十二年公羊傳何休注云。天子諸侯皆有二寢。一曰高寢。二曰路寢。三曰小寢。【公羊傳莊三十二年】公薨于路寢。路寢者何。正義也。解詁。天子諸侯皆有二寢。一曰高寢。二曰路寢。三曰小寢。【文選魯靈光殿賦】故奚斯頌僖。歌其路寢。翰注。頌僖公立路寢曰清廟。奕奕。【又夏侯湛東方朔畫贊】徘徊路寢。濟注。路寢謂廟也。

●臺名。【晏子春秋內篇諫下二】景公築路寢之臺。三年未息。【韓非子難三】齊景公築雍門爲路寢。

跨下 跨苦化切 下胡雅切

兩股之閒也。【漢書韓信傳】衆等信曰。能死刺我。不能出跨下。於是信執視。俛出跨下。一市皆笑。信曰。爲法師古曰。跨







# 踉蹌

踉六臣音亮  
蹌廣韵七亮切

行不迅也。

〔文選射雉賦〕已踉蹌而徐來。爰注踉蹌乍行乍止不迅疾之貌也。善注踉蹌欲行也。廣雅曰蹌走也。良注踉蹌推行兒。六臣跟亮蹌七蹌。〔廣韵四十一漾〕亮字組跟跟蹌行不迅也。

〔又〕蹌字組跟跟蹌行不正兒。〔集韵四十一漾〕諒字組跟跟蹌欲行兒。〔定一按〕踉蹌疊韵陽部。蹌余隴切。

# 踊貴

貴居胃切

言別者多也。

〔左傳昭三年〕國之諸市屢賤踊貴。注踊別足者屢言別多釋文。踊貴音勇。別足者之履也。

謂價騰躍也。

〔後漢書曹褒傳〕時春夏大旱。糴穀踊貴。〔定一按〕後漢書光武紀下注。騰躍言踊貴也。騰正字作踊。

# 踊溢

溢夷實切

俗作踊貴。

見踊貴下。

# 跳躍

〔文選琴賦〕其康樂者聞之則敏愉歡釋。抃舞踊溢。留連瀾漫。嗚噓終日。輸注。踊溢言跳躍也。〔定一按〕踊溢雙聲定紐。

# 踊躍

躍以灼切

跳躍也。

〔詩邶風擊鼓〕擊鼓其鐙。踊躍用兵。〔史記楚世家〕今楚之地方五千里。帶甲百萬。猶足以踊躍中野也。而坐受困。〔漢書司馬相如傳大人賦〕獲蒙踊躍騰而狂趨張揖曰。踊躍跳也。

〔竹書紀年〕二帝舜有虞氏。蟠龍奮迅于其藏。蛟魚踊躍于其淵。〔晉書元帝紀〕不得陪列闕庭。與視盛禮。踊躍之懷。南望罔極。〔莊子大宗師〕今大冶鑄金。金踊躍曰。我且必為鑊。〔淮南傲真訓〕金踊躍于鑪中。〔易林乾之隨〕乘龍上天。兩蛇為輔。踊躍雲中。遊觀滄海。安樂長處。

〔楚辭九章悲回風〕心踊躍其若湯。注言已設欲隨從羣小。存其形貌。察其情志。不可得知。故中心沸熱若湯也。踊躍一作

沸熱。〔慧琳音義八〕踊躍下云。上羊腫反。杜預曰。跳躍也。上也。下弋灼反。廣雅。跳也。進也。互相訓也。〔又〕踊躍下云。上庸腫反。公羊傳曰。踊上也。玉篇。踊登也。杜預曰。跳躍也。從足。踊聲也。下翼灼反。爾雅。躍迅也。廣雅。躍跳也。進也。從足。躍聲。翼徒歷反。〔又三十一〕踊躍下云。上容聲反。下羊灼反。杜注左傳云。踊跳躍也。說文二字並從足。踊聲。皆聲也。音同上。〔又四十一〕踊躍下云。上容腫反。杜注左傳。踊跳也。公羊傳上也。進也。說文從足。踊聲。經作。踊俗字也。下羊灼反。廣雅。跳也。亦雅。迅也。說文從足。躍聲。躍音宅。

言疾也。

〔淮南脩務訓〕搏援攣肆。蔑蒙踊躍。注。蔑蒙踊躍。言其疾也。

權欣也。

〔文選蜀都賦〕斯蓋宅土之所安樂。觀聽之所踊躍也。濟注。踊躍權欣也。〔定一按〕踊躍雙聲定紐。

俗作踊躍。

見踊躍下。

轉為踊溢聲同。見踊溢下。

聯綿字典 足部 踉蹌

踊貴 踊溢 踊躍

### 八畫

## 踞

踞子六切  
踞女六切

### 蹙聚也。

〔文選海賦〕葩華踞注。湧澤

漢潘注。踞子六。丑。女六。善注。踞注蹙聚也。

銑注。踞注湧澤。漢潘並蹙聚沸騰之兒。

朱琦曰。〔見文選集釋卷十二〕案說文

丑水吏也。段氏云。蓋謂水駛也。駛疾也。其

字在說文作𨾏。𨾏爲吏耳。校議云。類篇引

作水和也。一曰溫也。本又作水利也。卽和

之爛文。此作吏誤。錢氏大昕則謂吏當作

文。廣韻釋踞注爲水文聚踞踏同。但廣韻

上聲入九切。引說文同入聲女六切。云水

文聚則兩義矣。余謂此處注以上葩華爲

分散。此爲蹙聚。一散一聚。正狀水之文。似

作文爲是。〔定一按〕踞注疊韻幽部。

爾驚貌。〔法言學行〕或人踞爾曰。注。踞

爾兒氏切

## 踞踏

踏資昔切

●恭敬貌。一曰不進也。〔詩大雅

行葦〕授几有緝御。傳。緝御踞踏之容也。

釋文。踞子六反。踏子亦反。〔論語鄉黨〕

君在踞踏如也。集解。馬曰。踞踏恭敬之貌。

釋文。踞踏。上子六反。下子亦反。踞踏。恭和

貌。潘維城曰。踞說文云。行平易也。踏長

歷行也。踞踏廣雅云。敬畏也。論語後錄曰。

踞踏與下與同義。詩授几有緝御。傳以

緝御爲踞踏之容。雖敬而舒謂之踞踏歟。

〔說文足部〕踏長歷行也。从足咎聲。一

曰踞踏。段注見論語鄉黨。馬融曰。恭敬兒

也。廣韻一屋曰。踞踏行而謹敬。〔切韻

殘卷一屋〕踞踏行而謹敬。〔又十七

昔〕踏踞踏兒。又秦昔反。踐。〔後漢

書明帝紀〕盥洗進爵。踞踏惟慙。注。鄭玄

注論語云。踞踏敬恭貌。〔又光武十王

東平憲王蒼傳〕每會見踞踏無所措置。

注。踞踏謙讓貌。〔文選長笛賦〕善注。字

林曰。踞踏不進。踞子六切。〔古文苑園

菓賦〕迫促踞踏兮。惆悵自失。〔慧琳

音義五十五〕踞踏下云。子六反。下子亦

反。字林。踞不進也。一曰行平易也。廣雅。踞

踏畏敬也。謂恭敬之兒也。〔又八十九〕

踞踏下云。上子育反。下精亦反。考聲云。踞

踏行不進也。廣雅云。畏敬也。馬融注論語

恭敬兒也。說文。踞踏行平易也。二字並從

足。叔昔皆聲。傳文作跗。俗字也。〔廣韻

一屋〕蹙字紐。踞踏行而謹敬。〔定

一按〕踞踏雙聲精紐。

●俗作踞踏。見踞踏下。

●轉爲蹙踏。韻同。見蹙踏下。

踞踏 踞廣韻所六切

聚貌。一曰流不進也。〔文選海賦〕

喻波則洪連。踞踏吹湧則百川倒流。善注。

踞踏聚兒。翰注。踞踏流不進也。六臣。踞子

六踏所六。〔定一按〕踞踏疊韻幽部。

踞踞 踞陸徒歷切

●平易也。〔詩小雅小弁〕踞踞周道。

鞠爲茂草。傳。跟跟平易也。釋文。跟跟。徒歷反。平易也。陳奐曰。爾雅。驚驚。嘒嘒。囉囉。毒也。郭注云。悼王道穢寒。嘒嘒。即鳴。嘒嘒。嘒嘒。即跟跟。周道之異文。釋文引。樊允。本爾雅。作攸攸。攸音條。並與跟跟古聲同。〔說文足部〕跟。行平易也。从足。叔聲。詩曰。跟跟周道。〔集韻二十三錫〕狄字組跟。跟跟。平易也。詩跟跟周道。

●轉爲儵儵。猶詩小雅小弁跟跟。玉海補遺作儵儵也。見儵儵下。

踈踈 踈胡瓦切

●單獨也。〔釋名釋親屬〕無夫曰寡。寡踈也。踈踈單獨之言也。畢氏疏證。案說文。踈踈踈也。與單獨無涉。王制正義引作保。誼似近之。但說文無保字。不便遽易。踈踈王制正義引作保然。

●堅貌。〔釋名釋形體〕踈踈也。居足兩旁。確確然也。亦因其形踈踈然也。〔定

一按〕釋名釋宮室篇。瓦蹕也。蹕蹕堅貌也。蹕蹕二字並取堅義。

踈踈 踈今作踈知教切 度徒故切

前行覘敵曰踈。引彼蹕此曰度。〔古文苑園基賦〕踈度閒置兮。徘徊中央。注。前行覘敵曰踈。引彼蹕此曰度。

踈然 踈顏竹角切 然如延切

高遠貌。〔春秋繁露保位權〕榮辱踈然相歎。以感動其心。〔說苑君道〕踈然獨立。〔定一按〕漢書孔光傳。顏注。踈高遠也。

踈絕 絕情雪切

高遠絕極也。〔漢書孔光傳〕非有高遠絕之能。不相踈越。師古曰。踈高遠也。音竹角反。〔定一按〕後漢書吳良傳。注。絕極也。

踈遠 遠雲阮切

●踈亦遠也。〔史記貨殖傳〕上谷至遼東地。踈遠。朱隱。劉氏踈音卓。一音勅。教反。亦遠騰貌也。

●轉爲踈然。踈然。見踈然下。

●對轉爲踈絕。見踈絕下。

踈躒 躒廣韻虛各切 猶踈絕也。〔潛夫論勸將〕是故選諸有兵之長吏。宜踈躒家厚。越取幽奇。汪繼培箋。漢書孔光傳云。竊見國家故事。尙書以久次轉遷。非有踈絕之能。不相踈越。顏師古注。踈高遠也。踈躒猶言踈絕也。漢書班彪後。閭傳。西都賦云。連舉諸夏。典引云。卓犖乎方州。文苑補遺傳。英才卓犖。並與踈躒同。〔定一按〕踈躒聲韻皆部。

踈趾 踈去奇切 趾巨支切

踈蹇也。〔晉語下〕踈蹇。蹇行解。踈蹇。蹇蹇也。汪遠孫曰。方言。踈奇也。自關而西。秦晉之間。凡全物而體不具。謂之倚。梁楚之間。謂之踈。說文。踈一足也。莊子。德



充符。闌跂支離無脈。司馬彪注云。闌曲跂也。闌跂支離。言脚常曲行體不正卷縮也。跂舊音引。賈本作跋。布我反。跋跛形相近。說文無跂字。

### 踣區

區豈俱切

●藏匿也。〔說文〕區。踣區藏匿也。从品在匚中品衆也。段注。踣區猶危部。自部之。藏匿。彼言傾側不安也。此言委曲也。蔽也。區之義內藏多品。故引申爲區。域爲區別。〔集韻〕十虞。區字組。區。虧于切。說文。踣區藏匿也。〔定〕一按。踣區雙聲。漢組。

●通作踣蹶。蹶諧區聲。見踣蹶下。

### 踣閤

踣陸居倚切  
閤力居切

謂當道門。閉一扇。開一扇。一人在外。一人在內也。〔公羊傳〕成二年。二大夫出。相與踣閤而語。解詁。閤當

道門。閉一扇。開一扇。一人在外。一人在內。曰踣閤。釋文。踣。居倚反。踣。足也。又音於倚反。又初義。反何云。閉一扇。開一扇。一人在外。一人在內。曰踣閤。

### 踣蹶

踣去奇切  
蹶玉篇去俱切

傾側也。〔漢書〕諸侯王表。應劭曰。踣者。踣蹶也。西迫強秦。東有韓魏。數見侵暴。踣蹶不安也。〔晉書〕劉琨傳贊。枕戈長息。投袂徵功。踣蹶汾晉。契闊獯戎。〔文選〕魏都賦。山阜猥積而踣蹶。善注。廣雅曰。踣蹶傾側也。〔又西征賦〕倦狹路之迫隘。軌踣蹶以低仰。善注。廣雅曰。踣蹶傾側也。〔定〕一按。踣蹶雙聲。漢組。

### 踣然

踣資昔切  
然如延切

敏貌。〔大戴禮〕四代。踣然柱然。王聘珍曰。爾雅曰。踣。踣敏也。孔廣森曰。踣。然足容。汪韶曰。踣。踣恭敏也。

### 踣踏

### 敏也。

〔詩〕小雅楚茨。執爨踣踏。停踣。踣言靈而有容也。胡承珙曰。爾雅釋訓。踣踏敏也。說文。踣。踣長脛行也。从足。昔聲。一曰踣踏。爾雅本釋此詩之踣踏。合之說文。長脛者。自敏于行。然則執爨踣踏。當以敏爲本義。說文。一曰踣踏。乃論語之踣踏。馬融注。所謂恭敏貌者。與詩別義。集傳。踣踏爲敏。非爾雅及毛意也。〔爾雅釋訓〕蹙蹙踣踏。敏也。注。皆便速敏。捷釋文。踣踏音夕。又音藉。郝懿行曰。踣者。說文云。長脛行也。按長脛。蓋以況疾行之狀。詩楚茨傳。踣踏言靈而有容也。有容亦謂敏於趨事之說。〔太玄〕勤。次八。勞踣踏。心爽蒙榮。不卻。測曰。勞踣踏。躬殉國也。集注。踣踏。資昔切。小宋音。謁。

### 踣蹙

蹙顏之石切  
蹙譌作蹙。郎計切

蹙讀爲蹙。言足蹙。反戾不可行也。〔漢書〕賈誼傳。病非徒瘧也。又苦蹙。蹙師古曰。蹙古蹙字也。音之石反。足下曰

蹠，今所呼腳掌是也。蹠，古屐字。言足蹠反。屐不可行也。補注：錢大昕曰：說文無蹠字。小顏讀爲蹠，恐亦臆說。當是蹠字之譌。說文蹠，脛肉。一曰曲脛。讀若達。〔渠追切〕蹠亦當從說文作蹠。蹠，蹠，屐也。蹠，蹠，謂足脛反。屐不便行動。王念孫曰：說文，跣足下也。作蹠者，借字。〔說文〕楚人謂跳躍曰蹠。作蹠者，別體耳。或從石聲，或從鹿聲，或從奕聲。一也。〔石與奕聲相近，石與鹿聲亦相近。故盜跖或作盜蹠。庶與奕聲亦相近。故小雅楚茨篇或播或奕，與爲豆孔庶爲韵。〕後書鄧暉傳注引史記曰：申包胥晝夜馳驅，足腫蹠蹠，是古有蹠蹠之語。卽此傳之蹠蹠。師古讀蹠爲蹠，非臆說也。蹠蹠反。故曰蹠蹠。賈子大都篇亦作蹠蹠。錢以蹠爲蹠字之譌，非也。說文以蹠爲曲脛。廣雅，蹠曲也。是蹠蹠皆有曲義。上既言蹠，則下不得復言蹠。史記漢書之字固有不見於說文者，必別指一字以當之，則蹠矣。王先謙曰：官本整作蹠是。〔又〕臣故曰：非徒病蹠也。又苦蹠蹠，可痛哭者，此病是也。

### 蹠

蹠鳥過切。蹠廣韵弋支切。

### 委蛇也。

〔易林大壯之鼎〕長尾蹠蛇。〔定一按〕蹠，諧委聲義通。廣韵五支，蛇俗作蹠。蹠，蹠，疊韵歌部。

### 蹠

蹠廣韵必益切。

### 不能行步也。

〔本草經〕草部下品之上。附子寒濕蹠。〔烏臥切〕蹠，拘擊，膝痛不能行步。

### 蹠

蹠居御切。蹠五牢切。

### 倨敖也。

〔鹽鐵論〕結和。今有帝名而感不信，長城反路道而尙蹠敖。〔定一按〕鹽鐵論論功篇，偏強倨敖，自稱老夫。倨，諧聲同義通。

### 蹠

倨五到切。

### 倨傲也。

〔抱朴子外篇行品〕損貧賤之故，舊輕人土而蹠傲者，蹠人也。

〔定一按〕蹠，倨諧聲同義通。漢書翟方進傳顏注，倨傲也。

① 一作蹠敖。倨諧敖聲。見蹠敖下。

② 一作倨傲。見倨傲下。

③ 一作倨傲。均諧聲同。見倨傲下。

### 蹠

蹠今作肆息利切。

不遜放肆也。〔漢書敘傳〕書云：迺用婦人之言，何有蹠肆於朝。所謂惡蹠之不如是之甚者也。師古曰：肆，放也。陳也。

〔定一按〕說文，足部，蹠，蹠也。非此義。人部，倨不遜也。是也。倨，倨諧聲同，相通。

### 蹠

慢謀晏切。

倨慢也。〔漢書蕭望之傳〕蹠慢不遜。

〔定一按〕漢書匈奴傳上顏注，倨慢也。蹠，倨諧聲同相通。

# 踞踞

踞廣韵渠之切  
踞居御切

展足倚坐也。

〔晉書隱逸郭文傳〕

文積然踞踞傍若無人。〔易林旅之離〕既癡且狂兩目又盲踞踞啞啞名爲無中。

〔文選酒德頌〕奮髻踞踞枕麴藉糟善注漢書曰尉佗魁結箕踞銑注踞踞展足倚據而坐也。六臣撰舉其踞據。〔廣韵九御〕據字紐踞踞又踞踞大坐。〔定一按〕踞踞雙聲見紐。

一按踞踞雙聲見紐。

# 踞踞

踞廣韵七接切  
踞廣韵徒協切

行貌。

〔楚辭九章哀郢〕踞踞蹙而日進兮注踞一作蹙一作蹙一作憊憊補曰踞思葉切蹙音蹙蹙蹙行貌。〔又九辯〕

踞蹙蹙而日進兮注蹙一作蹙釋文作啞蹙補曰蹙思切蹙音蹙。〔定一按蹙蹙疊韵葉部。〕

# 踞踞

行也。

〔廣雅釋訓〕踞踞行也。王念

# 踞踞

踞踞作踞作踞廣韵直誅切

行不進也。

〔詩鄘風靜女〕愛而不見搔首踞踞傳言志往而行止箋云志往謂踞踞行止謂愛之而不往見釋文踞真知反踞直誅反。馬瑞辰曰踞踞雙聲字韓詩作踞踞章句踞踞踞踞也說文作踞踞云踞踞不前也又作踞踞又曰踞踞逗足也廣雅作踞踞云踞踞踞踞也又作踞踞云踞踞踞踞也禮記三年問踞踞焉釋文作踞踞字異而音義並同傳言志往者謂愛其不見行止者謂其踞踞不前也箋轉以踞踞爲志往失傳愆矣。陳奐曰今外傳作踞踞乃後人用毛改韓耳。〔禮記三年問〕今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踞踞焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉踞踞焉踞踞焉然後乃能去之釋文踞徐音馳字或作踞踞音廚。〔玉篇足部〕踞直知切踞踞行不進也。〔又〕踞直朱切踞踞。〔後漢書蘇竟傳〕皇天所自眷顧踞踞愛漢子孫者也注踞踞猶裴回也。〔荀子禮論〕今夫大鳥獸則失

孫曰楚辭九章踞踞蹙而日進兮是踞爲行進貌也重言之則曰踞踞。〔集韵二十九葉〕妾字紐踞踞博雅踞踞行也。

●往來兒。〔玉篇足部〕踞且獵切踞踞往來兒。〔廣韵二十九葉〕妾字紐踞踞往來兒。

# 踞踞

踞廣韵直良切  
踞廣韵亡遇切

長踞也。

〔方言七〕踞踞踞企立也。東齊海岱北燕之郊踞謂之踞踞注踞音務今東郡人亦呼長踞爲踞踞。〔廣雅釋詁三上〕踞踞踞也王念孫曰方言東齊海岱北燕之郊踞謂之踞踞郭璞注云今東郡人亦呼長踞爲踞踞。

# 踞踞

踞廣韵直離切  
踞廣韵陟輪切

踞踞也。

〔文選嘯賦〕逍遙攜手踞踞步趾善注廣雅曰踞踞踞踞也踞踞與踞踞古字通。〔定一按〕六臣本文選作踞踞翰注踞踞緩行貌。

〔定一按〕六臣本文選作踞踞翰注踞踞緩行貌。

凶其羣匹。越月踰時，則必反。鉛過故鄉，則必徘徊焉。鳴號焉。踰焉。踰焉。然後能去之也。注：踰不能去之貌。【易林同人之隨】季姬踰牆，望還城隅。【又大

有之隨】踰踰踰，撫心搔頭。【又謙之巽】季姬踰待孟城隅，注按詩靜女篇，靜女其姝，俟我於城隅，愛而不見，搔首踰踰。【文選鸚鵡賦】闔戶牖以踰踰。善注韓詩曰：搔首踰踰，薛君曰：踰踰踰踰也。踰踰知切，踰踰誅切。銑注：踰踰將飛貌。【又洛神賦】步踰踰於山隅，銑注：踰踰徘徊貌。【又曹子建贈白馬王彪詩】攬轡止踰踰，善注：毛詩曰：搔首踰踰，向注：踰踰未進也。【又】踰踰亦何留。【又替康雜詩】揚纛踰踰，濟注：踰踰緩行也。朱荅曰：【見又選集釋卷十三鸚鵡賦下】案廣雅釋詁：踰踰踰踰也。王氏疏證云：姤初六：羸豕孚踰躑，釋文：躑本亦作踰。躑本亦作踰。古文作躑。三年間，躑躑焉。踰踰焉。釋文作踰。躑躑，荀子禮論篇作踰踰。踰踰，踰踰是類。謀物瑞驪，鄭注：驪，踰踰。踰踰也。成公綏賦：逍遙攜手，踰踰步趾。並字

異而義同。余謂踰踰亦作踰踰。後漢書馮衍傳注：踰踰踰踰也。本書琴賦：或怨爐而踰踰。注：踰踰踰踰也。又說文：踰踰時踰不前也。竄竄著也。此皆雙聲疊韻字，而其體各出廣雅於上文云：踰踰踰踰也。似別一義，實則亦相通耳。【慧琳音義五十八】踰踰下云：直知反，下直誅反。踰踰踰也。亦住足也。廣雅：踰踰也。踰音馳，亦反。踰，馳緣反。【又八十】踰踰下云：上音選，下住踰反。韓詩云：踰踰即踰踰也。廣雅云：蓋猶豫徘徊之兒也。踰音擲，踰音錄反。【又九十】踰踰下云：上雉知反，下住誅反。考聲云：踰踰猶徘徊也。廣正作踰踰。踰音長流反，踰音除，謂猶豫也。古今正字二字並從足，知踰皆聲。【又九十三】踰踰下云：上長知反，或踰，長留反。下具誅反，或作踰，長於反。二字各二體，並通用。考聲云：徘徊也。小疑未審不進也。並從足，形聲字也。【廣韻十虞】踰字組，踰行不進兒。【集韻十虞】踰字組，踰行不進也。一曰：志往而行止，或省亦作踰踰。【類篇二足部】踰踰，踰字下云：重株切。踰踰

聯 繫 字 典 足 部 踐 更

**踐更**

踐慈衍切 更古行切

行不進也。一曰：志往而行止，或省亦作踰。相連貌。【文選魯靈光殿賦】西廂脚踰以閑宴。載注：脚踰連閣傍小室也。閑清閑也。可以燕會。脚或移字。善注：脚踰相連貌。統注：脚踰緩步不進也。朱荅曰：案爾雅：連謂之移，移者移之省也。移，廢已見前東京賦。此處脚踰爲借字，當作虛用。與下句東序重深而奧，祕相稱，若正言西廂，又及連閣小室，於文義殊不合。李氏本爾雅之義，釋爲相連是也。【定一按】脚踰雙聲定組。

貧者欲得顧更錢，次直者出錢顧之一日，自行爲卒也。【史記吳王濞傳】卒踐更輒與平買，集解：漢書音義曰：以當爲更卒，出錢三百文謂之過更，自行爲卒謂之踐更。吳王欲得民心，爲卒者顧其庸，隨時月與平買，如漢桓靈時有所與作，以少府錢借民比也。索隱：案漢律

卒更有三。踐更居更過更也。此言踐更輒與平賈者謂爲踐更。合自出錢。今王欲得人心。乃與平賈官讎之也。正義踐更者。今唱更行更者也。言民自著卒更有三品。有卒更有踐更有過更古者正卒無常人。皆當迭爲之。是爲卒更。貧者欲顧更錢者。次直者出錢。顧之月二千。是爲踐更。天下人皆直戌邊三月。亦各爲更律。所謂蘇戌也。雖丞相子亦在戌邊之調。不可人人自行三月戌。又行者出錢三百入官。官給戌者。是爲過更。此漢初因秦法而行之。後改爲謫。乃戌邊一歲。【又游俠郭解傳】至踐更時脫之。每至踐更數過吏弗求。集解如淳曰。更有三品。有卒更有踐更有過更。古有正卒無常人。皆當迭爲之。一月一更。是爲卒更也。貧者欲得顧更錢者。次直者出錢。顧之月二千。是爲踐更也。律說卒更踐更者。居縣中五月乃更也。後從尉律卒踐更一月休十一月也。【漢書游俠郭解傳】至踐更時脫之。師古曰。踐更爲踐更之卒也。更音工衡反。

### 踳跌

踳廣韵於阮切  
跌徒結切

手足宛屈歷仆也。

【周禮天官瘍醫】注。折瘍踳跌者。釋文。踳。於阮反。徐烏臥反。跌。待結反。徐徒。紇反。劉徒。沒反。孫詒讓曰。折瘍踳跌者。後漢書方術傳李注云。踳。屈損也。方言云。跌。蹙也。踳。跌。謂手足宛屈及蹙仆。因而折損支體。故謂之折瘍。

### 踏蹴

踏廣韵他合切  
蹴七宿切

履躡也。

【新書浩難】王董不踏蹴而逐耳。無不稱病而走者。【定一按】廣雅釋詁。一。踳履也。踳俗作踏。說文足部。蹴。踳也。

### 踳蹙

踳蒲北切  
蹙叱祭切

僵仆也。

【周語下】故亾其氏姓。踳蹙不振解。踳僵也。【定一按】說文足部。踳。僵也。犬部。蹙。頓仆也。踳蹙。雙聲竝紐。

### 踳僕

踳區主切  
僕力主切

偃僕也。

【文選登徒子好色賦】旁行踳僕。善注。踳僕。偃僕也。廣雅曰。偃僕。曲貌。僕力主切。

### 踳踳

無所親也。

【詩唐風杖杜】獨行踳踳。傳。踳。無所親也。釋文。踳。踳。俱禹反。無所親。陳奐曰。說文。踳。疏行兒。詩曰。獨行踳踳。踳。疏。疊韵。疏。即傳云。無所親之意。【說文足部】踳。疏行兒。从足。禹聲。詩曰。獨行踳踳。區主切。

行也。

【廣雅釋詁】踳。踳行也。

有威儀如無所施之貌。【孟子盡心下】行何爲踳踳。涼涼注。行何爲踳踳。涼涼。有威儀如無所施之貌也。

### 九畫

一作偃僕。諧聲同。見偃僕下。

# 踢

踢徒郎切  
獸玉篇父六切

## 頓伏也。

【文選吳都賦】魂穢氣懾而自踢。獸者應弦而飲羽。達注。踢獸皆頓伏也。善注。聲類曰。踢。跌也。漢書音義曰。獸。崩也。向注。踢獸顛蹶者。則射之應弓弦而沒羽也。六臣。踢。唐。獸。蒲北。

# 踳

踳廣韻巨員切  
踳廣韻梁玉切

## 不伸也。

【淮南精神訓】踳踳而論。通夕不寐。【楚辭九思憫上】踳踳兮寒局。【文選吳都賦】邦有湫阨而踳踳。翰注。踳踳不舒也。六臣。踳拳。【慧琳音義三十六】踳踳下云。上倦員反。下印獄反。埤蒼云。踳踳。不伸兒也。行即曲背也。【又四十七】踳踳下云。渠員反。下渠玉反。埤蒼。踳踳。不伸也。說文作趨。謂行趨趨也。案。捲亦曲也。趨音錄。【又九十】踳踳下云。上倦員反。埤蒼云。踳局不伸也。字書奇行曲背也。說文從足。卷聲。下音局。廣正。踳踳也。踏音錯。反。顧野王云。踳局。曲不伸展。

也。亦作局。用。同。博。從。足。亦。通。

【廣韻二仙】權字。組。踳。踳。不行。【又三燭】局字。組。踳。踳。又。曲。也。俛。也。促。也。

【集韻二權】權字。組。踳。踳。不。伸。也。或。從。華。

【又三燭】局字。組。踳。踳。不。伸。也。【類篇二足部】踳。踳。字。下。云。遠。員。切。踳。踳。不。伸。也。或。從。躡。

【又】踳。字。下。云。衝。錄。切。踳。踳。不。伸。也。【定一按】踳。踳。雙。聲。見。組。

# 踳

踳六臣巨免切  
踳六臣音產

## 特起之貌。

【文選魯靈光殿賦】連拳。偃。蹇。嶙。嶙。踳。踳。傍。欹。傾。兮。善。注。皆。特。起。之。貌。濟。注。皆。屈。曲。高。大。傾。側。峻。險。貌。六。臣。踳。巨。免。蹇。產。【定一按】踳。踳。雙。聲。元。部。

# 踳

踳羊朱切  
踳以然切

## 言多也。

【文選景福殿賦】縱橫踳踳。各有攸注。濟注。縱橫踳踳。言多也。【定一按】說文足部。踳。越也。延部。延。長。行也。踳。延。雙。聲。定。組。

## 轉爲踳伏。

見踳伏下。

## 轉爲踳曳。均聲同。

見踳曳下。

## 對轉爲踳越。

見踳越下。

# 踳伏

伏夷質切

## 踳越伏揚也。

【文選長門賦】魂踳伏而不返兮。善注。蒼頡篇曰。伏。揚也。六臣。伏。逸。【定一按】說文足部。踳。越也。踳。伏。雙。聲。定。組。

# 踳曳

曳余制切

## 曳亦踳也。

【文選洞簫賦】狀若捷武。超。騰。踳。曳。迅。漂。巧。兮。善。注。曳。亦。踳。也。或。爲。蹇。鄭。德。曰。蹇。度。也。向。注。踳。蹇。高。擲。貌。六。臣。注。曳。五。臣。作。蹇。余。滯。切。【定一按】踳。曳。雙。聲。定。組。

# 踳越

越王伐切

## 踳亦越也。

【禮記仲尼燕居】晉聖

帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也。〔左傳成十三年〕踰越險阻征東之諸侯。〔又襄三十一年〕門不容車而不可踰越。〔史記自序〕明分職不得相踰越。〔漢書禮樂志〕諸侯踰越法度惡禮制之害已。〔又孔光傳〕非有蹕絕之能不相踰越。〔又外戚孝成許皇后傳〕踰越制度。〔後漢書吳漢傳〕吾共諸君踰越險阻。〔魏志何夔傳〕使長幼順敘無相踰越。〔管子五輔〕尊讓然後少長貴賤不相踰越。〔又八觀〕郭周外通則姦遁踰越者作。〔韓非子有度〕朝廷羣下直濇卑微不敢相踰越。〔定一按〕說文足部踰越也。

### 蹂若

蹂人九切 若而灼切

蹂若也。

〔漢書司馬相如傳上林賦〕

騎之所蹂若人之所蹈藉師古曰蹂若謂踐踢也蹂音人九反補注劉敞曰若亦助辭若預及之辭王先謙曰騎上史記有乘

### 蹂踐

蹂慈衍切

蹂亦踐也。

〔漢書揚雄傳長楊賦〕

蹂踐芻蕘。〔蜀志趙雲傳〕注雲別傳曰公軍驚駭自相蹂踐墮漢水中死者甚多。〔定一按〕證見蹂躪注。

### 蹂躪

蹂李音咨

蹂躪也。

〔後漢書文苑杜篤傳〕東擲高桓蹂躪滅狼注蹂躪也躪音咨。

### 蹂躪

蹂顏音簡

蹂躪也。

〔漢書王商傳〕百姓奔

走相蹂躪長安中大亂師古曰蹂躪也躪也蹂音人九反躪音簡。〔文選西都賦〕蹂躪其二三乃拗怒而少息善注字林曰蹂躪也汝九切說文曰躪躪也躪

與躪同力振切。

### 轉為蹂躪音同

見蹂躪下。

### 踳趾

踳陸直氏切 踳陸丘氏切

用心力兒。

〔莊子馬蹄〕蹇蹇為仁蹇

蹇為義釋文蹇直氏反向同崔音緹蹇丘氏反一音呂氏反崔音技李云蹇蹇蹇皆用心為仁義之貌疏蹇蹇矜恃之容。〔廣韻四紙〕多字組蹇蹇用心力兒莊子曰蹇蹇為義。〔集韻四紙〕多字組蹇蹇用力兒。〔又〕邏字組蹇蹇用力兒。〔類篇〕二足部蹇蹇下云又丈余切蹇蹇用力兒。〔又〕蹇蹇下云章移切蹇蹇用心力兒崔誤說。〔定一按〕蹇蹇疊韻支部。

### 踳躪

踳特計切 躪于歲切

猶踐踢也。

〔說文牛部〕躪牛踳躪也。从牛衛聲段注廣韻曰踳躪牛展足按展足二字乃躪字之誤屢同躪足部曰躪者





殘卷四十四履。蹠，蹠蹠行無常兒，緒其反。〔玉篇足部〕蹠，蹠卓切。跛也。蹠蹠，跛者行。〔又〕蹠，丑甚切。蹠蹠。〔莊子秋水〕吾以一足跨蹠而行，釋文，跨，跨甚反。郭菟減反。音初裏反。卓本亦作蹠。同，跨角反。李云，跨卓行貌。疏，蹠蹠跳躑也。〔定一按蹠本一作跨〕。〔文選文賦〕故蹠蹠於短坦。善注，廣雅曰，蹠蹠無常也。今人以不定為蹠蹠，不定亦無常也。莊子曰，蹠謂跛曰，吾以一足跨蹠而行，爾無如矣。謂脚長短也。蹠，勑甚切。蹠，勑角切。濟注，蹠蹠遲滯也。〔又琴賦〕蹠蹠礪礪，美聲將興。善注，廣雅曰，蹠蹠無常也。輸注，蹠蹠初聲布散貌。六臣，蹠，勑瘦，蹠，勑角。〔廣韻四十七履〕蹠字，組蹠，蹠蹠行無常兒，丑甚切。〔集韻二十一侵〕蹠字，組蹠，蹠蹠無常也。〔又四十七履〕蹠字，組蹠，跨蹠，丑甚切。說文，蹠蹠行無常兒，或作跨蹠。〔類篇二足部〕蹠字，下云，癡林切。又丑甚切。說文，蹠蹠行無常兒。

●暴長也。〔楚辭七諫怨世〕馬蘭蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠而日加注。蹠蹠，暴長貌也。補曰，蹠，勑蹠切。蹠，勑角切。又丑角切。說文云，蹠蹠行無常貌。〔定一按〕蹠蹠雙聲透紐。  
 ●一作蹠蹠，猶漢書谷永傳，湛漸古文書，洪範作沈潛也。見蹠蹠下。  
 ●轉為沈潛，諸聲同。見沈淖下。蹠蹠，廣韻徒協切。蹠蹠，去其切。

蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

●行兒，步小也。〔後漢書文苑補衡傳〕衡方為漁陽參，蹠蹠而前。〔定一按〕集韻三十帖，變字組蹠，蹠蹠蹠蹠行兒，或从習。  
 ●一作蹠蹠，聲同。見蹠蹠下。蹠蹠，蹠蹠琳先淡切。

蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

蹠蹠

踴貴

踴集韻尹竦切  
貴居胃切

●本字作踴駁音同

見踴駁下

理踴駁與理背也駁雜不淳也。【文選魏都賦】非醇粹之方壯謀踴駁於王義載注莊子曰惠施多方其書五車其道踴駁言惡也善注司馬彪莊子注曰踴讀曰舛舛亦也駁色雜不同也銑注踴乖駁亂也六臣踴舛朱珔曰案說文舛爲部首云對臥也从舛牛相背重文爲踴云楊雄作舛从足舛是司馬以爲舛踴各字而楊許則爲一字交又舛之本義爲對臥字亦作僂王制注釋交趾云浴則同川臥則僂足是也段氏謂引伸之凡足相抵皆曰僂典瑞兩圭有邸注云僂而同本是也淮南書及周禮多用僂字余謂舛爲足相抵故踴之或體卽从足春則其聲也此踴駁蓋謂其譌舛耳。【定一按】唐玄宗孝經序近觀孝經舊注踴駁尤甚正義曰踴乖也駁錯也今言觀此二注乖錯過甚故言踴駁尤甚也。

踴 躡 字 典

足 部

踴 貴

踴 躍

踴 武

踴 跳

十 畫

踴 仆

踴 頓

踴 跌

二 六 一

西

踴躍

躍以灼切

踴貴也

【後漢書馬融傳】米穀踴貴。【晉書五行志上】此五穀踴貴所以無繼費也。【定一按】集韻二種踴或从勇

踴亦躍也

【尚書大傳虞夏傳】蛟魚踴躍於其淵。陳壽祺曰宋書符瑞志作蛟魚踊躍於其淵。【後漢書袁敞傳】不勝去死就生驚喜踴躍。【易林蠱之頤】三河俱合水怒踴躍。【又臨之貞】同上。【文選吳質答曹植書】耳嘈嘈於無聞情踴躍於鞍馬。【又應休璉與蒲炳書】歡欣踴躍情有無量。【慧琳音義四十】踴躍下云上容隴反下羊略反杜注左傳云踴躍也古今正字尊從足雨翟皆聲經文作踴通用也。【又十一】踴躍下云羊腫反下羊灼反杜注左傳踴躍跳上也進也並形聲字也。【定一按】踴躍雙聲定紐。

踴武

踴之隴切  
武文甫切

踴仆

踴都年切  
仆芳遇切

十畫

以脚踐土也。【玄應音義十四】徒跣下云達胡反國語悼公跳而出章昭曰跣徒跣也三蒼作踴跳又作踴音大各反以脚踐土也跳說文于典反字苑四典反此並通用也。

踴跌

踴玄應大各切  
踴蘇典切

繼跡也

【楚辭離騷】忽奔走以先後兮及前王之踴武。注踴繼也武跡也補曰踴亦跡也。【文選魏都賦】世篤玄同奚遽不能與之踴武而齊其風。載注踴繼也武迹也。【又封禪文】率邇者踴武善注。漢書音義曰踴踏也武迹也良注踴繼也。

●踴頓也。【漢書貢禹傳】誠恐一旦踴仆氣竭不復自還師古曰踴音頓蹙蹙也仆音赴仆頓也。

### 蹶

蹶北未切

轉為蹶蹶聲近。見蹶蹶下。

顛沛也。〔說文足部〕蹶蹶也。从足友聲。北未切。段注。蹶蹶傳多。段借沛字為之。大雅論語。顛沛。皆即蹶蹶也。毛傳。顛。仆也。沛。拔也。按。同。蹶。蹶。亦或作拔。馬融論語注曰。顛沛。僕仆也。按。蹶蹶。蹶蹶。其胡謂。蹶也。蹶則仆矣。引伸為近人題。蹶字。題者。標其前。蹶者。系其後也。〔定一按〕蹶蹶之轉。變見顛沛下。

### 蹶

蹶高讀墳

質重兒。〔淮南覽冥訓〕其行蹶蹶。注。蹶蹶。墳之墳。〔定一按〕莊子馬蹄篇。其行墳墳。釋文。墳墳。徐音田。又徒偃反。質重貌。崔云。重遲也。一云。詳徐貌。

### 蹶連

蹶九聲切 連力延切

艱難也。〔文選幽通賦〕紛屯連與蹶。

### 蹶

產所簡切

連分。何艱多。而知寬。善注。曹大家曰。屯蹶皆難也。周易曰。往蹶來連。翰注。紛亂屯連。與蹶連。皆艱難之多。而誠知者。寬。〔古文苑述行賦〕途迤邐其蹶連。潦汙滯而為災。〔定一按〕易蹶卦象曰。蹶難也。六四爻辭注曰。往來皆難。故曰往蹶來連。正義曰。馬云。連亦難也。鄭云。遲久之意。蹶連疊韻元部。

一詰屈也。一曰高大貌。〔廣雅釋訓〕蹶蹶詰屈也。王念孫曰。楚辭九章。思蹶蹶而不釋。王逸注云。蹶蹶詰屈也。屈與詰通。司馬相如上林賦。蹶蹶溝瀆。張注云。蹶蹶詰曲也。〔史記司馬相如傳上林賦〕蹶蹶溝瀆。集解。漢書音義曰。蹶蹶屈折也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕同上。張揖曰。蹶蹶屈折也。補注。王先謙曰。文選注引張揖屈折作詰曲。〔楚辭九章哀郢〕思蹶蹶而不釋。注。蹶蹶詰屈也。補曰。山曲曰蹶蹶。義與此同。〔又抽思〕思

蹶蹶之不釋分。注。心中詰屈如連環也。〔又悲回風〕思蹶蹶而不釋。注。蹶蹶猶詰屈也。〔文選西京賦〕既乃珍蹶蹶產。以極壯。綜注。蹶蹶形貌也。向注。蹶蹶高大貌。梁章鉅曰。〔見文選笺證〕此辭注未晰。按。楚辭九章。思蹶蹶而不釋。王逸注。蹶蹶詰屈。本書上林賦。蹶蹶溝瀆。張注。亦云詰曲也。〔定一按〕蹶蹶疊韻元部。

一俗作蹶蹶。見蹶蹶下。

一俗作蹶蹶。見蹶蹶下。

一轉為蹶蹶。見蹶蹶下。

一轉為蹶蹶。均韻同。見蹶蹶下。

### 蹶

蹶七衍切

蹶蹶淺薄也。〔莊子列御寇〕敝精神乎蹶蹶。疏。可謂勞精神於蹶蹶淺薄之事。不能遊虛涉遠矣。〔定一按〕蹶蹶疊韻元部。

# 蹇愕

愕廣韻五各切

## ●正直之貌。

【文選筮賦】終嵬嵬

以蹇愕。善注。蹇愕。正直之貌。良注。嵬嵬蹇愕。聲高直貌。【又三國名臣序贊】神情所涉。豈徒蹇愕而已哉。善注。周易曰。王臣蹇蹇。匪躬之故。史記趙良謂商君曰。千人諾諾。不如一士之愕愕。東觀漢記載馮謝上曰。臣無蹇愕之節。而有狂瞽之言。字書曰。愕直言也。

## ●一作蹇諤。諧聲同。

見蹇諤下。

# 蹇澹

蹇諤作澹所簡切

詰曲也。【文選蜀都賦】經三峽之崢嶸。躡五岷之蹇澹。善注。子虛賦曰。蹇澹溝澗。良注。崢嶸蹇澹。高深詰曲也。六臣澹。五臣作產。【朱璠文選集釋卷六】善注引子虛賦。蹇澹溝澗。案此言山當作嶮澹。廣韻云。嶮澹山屈曲貌。東方朔七諫。望高山之嶮澹。正合山有五重之意。或亦省偏傍。西京賦。珍蹇蹇產。以極壯善所引見上林

賦產不從水。彼注引張揖曰。蹇產詰曲也。

【定一按】蹇澹諤韻元部。

# 蹇諤

諤廣韻五各切

## 正直貌。

【晉書顧和等傳論】爰在中興。玄風滋扇。溺王網於拱默。撓國步於清虛。骨體蹇諤之風。蓋亦微矣。【又王戎傳】與時舒卷。無蹇諤之節。【定一按】文選筮賦注。蹇愕正直之貌。諤諤諧聲同。義通。

# 蹇蹇

## ●難也。

【易蹇】六二。王臣蹇蹇。匪躬之故。釋文。蹇。紀免反。象及序卦皆云。難也。王肅徐紀。偃反。兌宮四世卦。正義曰。志匡王室。能涉蹇難。而往濟蹇。故曰。王臣蹇蹇也。【又】象曰。王臣蹇蹇。終无尤也。集解。候果曰。處長之二上。應於五五在坎中。險而又險。志在匡弼。匪惜其躬。故曰。王臣蹇蹇。匪躬之故。【廣雅釋詁】蹇蹇難也。王念孫曰。蹇六二云。王臣蹇蹇。【漢書循

吏龔遂傳】內諫爭於王。外責傳相。引經義陳禍福。至於涕泣。蹇蹇亡已。師古曰。蹇蹇不阿順之意也。易蹇卦曰。王臣蹇蹇。【又敘傳述張周趙任申屠傳第十二】蹇蹇帝臣。匪躬之故。師古曰。易蹇卦六二爻辭曰。王臣蹇蹇。匪躬之故。此言申屠嘉召責鄧通。請誅朝錯。皆不爲己身。實有蹇蹇之節也。【晉書忠義王豹傳】豹聞王臣蹇蹇。匪躬之故。【楚辭九章思美人】蹇蹇之煩冤兮。補曰。易曰。王臣蹇蹇。【文選三國名臣序贊】伯言蹇蹇。以道佐世。善注。周易曰。王臣蹇蹇。匪躬之故。向注。蹇蹇直也。六臣蹇蹇。五臣作蹇蹇。音蹇。

## ●平直也。

【太玄勸】次五。往蹇蹇禍避福遠。范注。蹇蹇平直也。【又】測曰。往之蹇蹇。遠乎福也。

## ●忠節貌。

【古文苑班固十八侯銘】蹇蹇相闕。允忠克誠。注。蹇蹇忠節貌。

# 踰捍

踰七羊切

捍廣韻侯切

馬走疾之兒。【文選舞賦】良駿逸足，踰踰凌越。善注：爾雅曰：踰動也。踰，捍馬走疾之貌。

### 踰踰

舞貌。【書益稷】鳥獸踰踰。傳：鳥獸化德相率而舞。踰踰然。釋文：踰，七羊反。舞貌。說文作檜。云：鳥獸求食聲。正義曰：禮云：凡行容惕惕。大夫濟濟。士踰踰。是為行動之貌。故為舞也。孫星衍曰：（見尚書今古文注疏）史遷說踰踰為翔舞。馬融曰：鳥獸筋節也。鄭康成曰：鳥獸踰踰者，謂飛鳥走獸踰踰然而舞也。踰亦作踰。段大令古文尚書撰異曰：說文倉部踰字下曰：鳥獸來食聲也。从倉，牙聲。虞書曰：鳥獸踰踰。玉裁按：周禮大司樂注引書亦作踰踰。釋文曰：踰本又作踰。蓋踰者，壁中故書踰者。孔安國以今文字讀之也。說文乃言字形之書，其字既為倉之屬，則訓之曰鳥獸來食聲也。此許之釋字形也。鄭注：飛鳥走獸踰踰然而舞。孔說本之與說文解字異。

說苑辨物篇引作鷓鷯與踰踰同。皮鹿門曰：今文作鳥獸鷓鷯。大傳曰：雖禽獸之聲，猶悉關於律。又曰：維五祀，定鐘石，論人聲。乃及鳥獸成變於前。史記曰：鳥獸翔舞。錫瑞謹案：據大傳史記之說，則今文以為鳥獸成變而翔舞。與馬注以鳥獸為筋節說文以踰為鳥獸來食聲，皆不同。說苑辨物篇曰：君子辟神也。觀彼威儀，游燕幽閒，有似鳳也。書曰：鳥獸鷓鷯。鳳皇來儀。子政用今文尚書，蓋作鷓鷯。大傳曰：舟張辟雍。鷓鷯相從，八風回同。鳳皇啁啾，禮緯舍文嘉曰：舜損己以安百姓，致鳥獸鷓鷯。鳳皇來儀，是今文作鷓鷯之證。【法言問明】鳳鳥踰踰，匪堯之庭。注：踰踰者，步趾之威儀也。

### 一動也。

【爾雅釋詁】戰戰踰踰動也。注：皆恐動趨步。釋文：踰踰，七羊反。郝懿行曰：踰者，說文云動也。與蹙同。云蹙行貌。廣雅云：蹙蹙走也。詩：猗嗟，踰踰巧趨。趨走皆動。是蹙與踰同。曲禮云：士踰踰，亦謂趨走行動之貌也。釋又云：踰本又作鷓，或

作鷓，並音同。段借字。【玉篇足部】踰，七羊切。說文曰：動也。書云：鳥獸踰踰相率舞也。

### 行容止之貌也。

【詩小雅楚茨】濟濟踰踰，絜爾牛羊。傳：濟濟踰踰，言有容也。箋云：有容言威儀敬慎也。釋文：踰踰，七羊反。士之容也。正義曰：曲禮下曰：大夫濟濟，士踰踰。是有容也。祭祀之禮，主人自慤而趨，其賓客則有容儀，故濟濟踰踰也。

【又大雅公劉】踰踰濟濟，俾筵俾几。箋云：踰踰濟濟，士大夫之威儀也。釋文：踰踰，七羊反。正義曰：曲禮下云：凡行容大夫濟濟，士踰踰。是踰踰濟濟大夫士之威儀也。【禮記曲禮下】大夫濟濟，士踰踰。注：皆行容止之貌也。釋文：踰踰本又作鷓，或作鷓。同。七良反。正義曰：士踰踰者，鄭注聘禮云：容貌舒揚也。

### 騰驥之貌。

【漢書楊雄傳】羽獵賦：秋秋踰踰，入西園，切神光。師古曰：秋秋踰踰，騰驥之貌。踰音千羊反。補注：宋祁曰：踰踰該本作此。【文選羽獵賦】賦

歐陽入西園切神光善注踰踰行貌六  
臣踰踰七羊

### 蹉跌

蹉七何切  
跌徒結切

蹉亦跌也。〔禮記曲禮上〕連步以上  
注重蹉跌也。連步謂足相隨不相過也。釋  
文蹉本亦作差。同。七何反。跌大結反。

〔漢書朱博傳〕後常戰栗不敢蹉跌。博遂  
成就之。師古曰。蹉音千何反。跌音徒結反。  
〔後漢書李固傳〕本朝號令豈可蹉跌。  
〔又蔡邕傳〕專必成之功而忽蹉跌之  
敗者已。〔又董卓傳〕諸將有言語蹉跌  
便戮於前。〔又文苑趙壹傳〕迺追書謝  
曰。蹉跌不面。企德懷風。〔魏志管輅傳〕  
輅使筮其生日。知言無蹉跌。輅大愕然  
曰。君可畏也。〔易林解之師〕推車上山  
力不能任。顛蹉蹉跌。傷我中心。〔又中  
孚之節〕出門蹉跌。看道後旅。〔慧琳  
音義三十四〕蹉跌下云。千何反。下徒結  
反。蹉跌也。通俗文失躄曰跌。廣雅云。跌差  
也。亦偃也。〔定一按〕差蹉義通。曲禮上。

### 蹉跎

跎徒何反

釋文。蹉。本亦作差。楚辭哀時命注。差過也。  
荀子王霸篇注。跌差也。餘見差跌注。

①失時也。〔晉書周處傳〕欲自修而  
年已蹉跎。〔說文足部新附〕蹉跎。失  
時也。从足差聲。臣鉉等案。經史通用差池。  
此亦後人所加。七何切。〔又〕跎。蹉跎也。  
从足它聲。徒何切。

①失足也。〔廣雅釋訓〕蹉跎失足也。  
王念孫曰。文選西京賦。鯨魚失流而蹉跎。  
李善注引楚辭九懷云。驥垂兩耳。中坂蹉  
跎。又引廣雅。蹉跎失足也。〔玉篇足部〕  
蹉。采何切。蹉也。〔又〕跎。達何切。蹉跎。  
〔楚辭九懷株杪〕驥垂兩耳。兮中坂蹉  
跎。補曰。蹉跎失足。〔廣韻七歌〕駝字紐  
跎。蹉跎。〔定一按〕蹉跎疊韻歌部。

②俗作蹉跎。音同。見蹉跎下。  
③轉爲蹉跌。聲同。見蹉跌下。

### 蹉跎

蹉集韻唐何切

### 蹉跎

足部

蹉跌

蹉跎

蹉跎

蹉跎

蹉跎

蹉跎

蹉跎

①失足也。〔論衡自紀〕夫賢聖效而  
大義分。蹉跎殊趨各自開門。〔文選西  
京賦〕海若游於玄渚。鯨魚失流而蹉跎。  
善注。楚辭曰。驥垂兩耳。中坂蹉跎。廣雅曰。  
蹉跎失足也。濟注。言神游深渚。鯨魚隨波  
而蹉跎失流貌也。〔又謝混游西池詩〕  
有來豈不疾。良遊常蹉跎。善注。楚辭曰。驥  
垂兩耳。中坂蹉跎。

①失時也。〔文選阮籍詠懷詩〕白日  
忽蹉跎。〔類篇二足部〕蹉字下云。又宜  
切。跌也。又倉何切。說文。蹉跎失時也。又千  
个切。足跌也。〔定一按〕蹉跎疊韻歌部。

### 蹉跎

蹉玉篇步般切  
跎玉篇先安切

跛行兒。〔玉篇足部〕蹉。蹉跎。跛行兒。  
〔定一按〕字一作蹉跎。蹉跎疊韻元部。

### 蹉跎

蹉徒到切  
厲力制切

蹈地而猛厲也。〔禮記樂記〕發揚  
蹈厲之已蚤何也。釋文。蹈音悼。正義曰。初

舞之時手足發揚蹈地而猛厲。

### 蹈藉

藉秦音切

●藉亦蹈也。〔後漢書天文志上〕

大兵蹈藉宮廷之中。〔又董卓傳〕步騎

颯颯更相蹈藉。〔吳志孫堅傳〕向堅所

以不即起者恐兵相蹈藉諸君不得入耳。

〔定一按〕史記灌夫傳而人皆藉吾弟

躡下。

### 蹈騰

騰徒登切

躡上也。〔淮南原道訓〕經紀山川，蹈

騰昆侖，注蹈躡也。騰上也。〔定一按〕蹈

### 蹈躡

躡慧琳自亦切

蹈藉也。〔史記司馬相如傳上林賦〕

人民之所蹈躡。〔慧琳音義四十六〕蹈

躡下云：徒到自亦反。廣雅：蹈行也。字書：躡

踐也。釋名云：蹈道也。以足踐之，知道也。躡

籍也。似籍足也。論文作籍，狼籍，籍非字體

也。〔定一按〕躡綠上，蹈字而譌從足，正

### 蹈蹈

行也。〔廣雅釋訓〕蹈蹈行也。王念孫

曰：鄭風：清人，篤，駟介，陶陶。毛傳云：陶陶，驅

馳之貌。釋文音徒報反。陶陶與蹈蹈同。楚

辭七：諫年，滔滔而日遠。今注云：滔滔，行貌。

### 蹋鞠

蹋徒盍切

●兵勢也，即打毬也。〔史記蘇秦

傳〕六博，蹋鞠者，集解：劉向別錄曰：蹇鞠

者，傳言黃帝所作，或曰起戰國之時。蹋鞠

兵勢也，所以練武士，知有材也。皆因嬉戲

而講練之。蹋，徒獵反。鞠，求六反。索隱：上徒

臘反，下居六反。別錄注云：蹴鞠，促六反。蹴

亦蹋也。崔豹云：起黃帝時，習兵之戲。

〔又衛將軍驃騎傳〕其在塞外，卒乏糧，或

不能自振，而驃騎尚穿域蹋鞠。索隱：穿域

蹊鞠。徐氏云：穿地為營域。蹊鞠書有域說

篇，又以杖打，亦有限域也。今之鞠戲，以皮

為之中實，以毛蹊蹊為戲。劉向別錄云：蹊

鞠，兵勢也。以陳武事，知有材力也。漢書作

蹊鞠。三倉云：蹊，毛可蹊，以為戲。蹊音巨六

也。黃帝所作，起戰國時，程武士知其材力

### 蹊徑

蹊胡計切

●俗作蹊蹊。見蹊蹊下。

蹊亦徑也。徑，步道也。〔晉書孝友

庚衰傳〕於是峻險阨，杜蹊徑，修壁塙，樹

藩障。〔荀子勸學〕則禮正其經，緯蹊徑

也。〔呂氏春秋孟冬紀〕塞蹊徑，注：塞絕

蹊徑為其敗田。〔淮南時則訓〕孟冬，絕

蹊徑。〔文選王仲宣從軍詩〕城郭生榛

棘，蹊徑無所由。〔定一按〕左傳宣十

一年，注：蹊徑也。說文：蹊，徑，步道也。

# 蹊隧

隧廣韵徐醉切

徑道也。〔莊子馬蹄〕當是時也。山無

蹊隧。澤無舟梁。釋文。蹊。徐音兮。李云。徑也。蹊。徐音遂。崔云。道也。疏。蹊徑隧道也。

〔荀子建集〕二九愁賦。蹊蹊隧之危阻。登岩藪之高岑。〔定一按〕蹊隧。鼻韵脂部。

# 蹊泔

蹊杜兮切  
泔鉏箴切

●蹊跡中水也。〔晉書劉聰載記〕

蹊泔不容尺鯉。〔山海經郭序〕蹊泔之遊。無以知絳刺之臆。〔定一按〕淮南汜論訓。夫牛蹊之泔。不能生鱸。注。泔。雨水也。滿牛蹊迹。中言其小也。

●轉爲蹊蹟。聲近。見蹊蹟下。

# 蹊蹟

蹟資昔切

獸足步處也。〔玉篇足部〕跡。士今切。

蹊蹟停水。〔集韵二十一侵〕罕字組。蹊蹟。蹟停水也。通作泔泔。〔定一按〕說文

足部。蹊。足也。迹。步處也。或从足。責作蹟。蹊蹟疊韵支部。

# 十一畫

## 蹊然

蹊子六切  
然如延切

●驚恐貌。〔莊子外物〕仲尼拊而退。蹊然改容而問曰。樂可得進乎。釋文。蹊子六反。蹊然。驚恐貌。

●戚然也。〔荀子富國〕將蹊然衣羸。食惡憂戚而非樂。〔定一按〕蹊古祇作戚。

## 蹊類

類烏割切

●愁貌。〔孟子梁惠王下〕舉疾首蹊類而相告曰。注。蹊類。愁貌。宋翔鳳。孟子趙注補正曰。閻〔若璩〕曰。說文類。鼻。莖也。

〔孫疏作鼻莖非〕又按史記蔡澤傳。蹊類。謂鼻蹊也。〔莊子至樂〕觸類深蹊。蹊類曰。吾安能棄南面王樂而復爲人閒之勞乎。釋文。蹊本又作類。又作蹊同。

子六反。類於葛反。李云。蹊類者。愁貌。

〔文選廣絕交論〕加以顛頤蹊類涕唾流沫。濟注。蹊促也。類。鼻莖也。六臣。蹊。將六類。遇。

●或作蹊類。以說文類。或作蹊也。見蹊類下。

●轉爲蹊然。韵同。見蹊然下。

## 蹊類

類烏割切

蹊類也。〔史記蔡澤傳〕唐舉執視而笑曰。先生。曷鼻。巨脣。顴頰。蹊類。膝擊。吾聞聖人。不相始。先生乎。索隱。蹊音烏。曷反。蹊。謂鼻蹊也。〔定一按〕說文頁部。類。或作蹊。

## 蹊蹊

●縮小之貌。〔詩小雅節南山〕我

瞻四方。蹊蹊靡所聘。箋云。蹊蹊。縮小之貌。釋文。蹊蹊。子六反。縮小也。王七。歷反。馬



瑞辰曰：按說文無蹣字。新附有之。古蓋祇作蹣。爾雅釋言：蹣，感也。王尙書曰：感當爲蹣。儀禮古文縮字皆作蹣。梁與蹣皆局縮不申之義。故此蹣訓蹣蹣爲縮。小詩小明及召旻傳，並曰蹣迫也。爾雅釋訓，速速蹣蹣，惟速蹣也。速者，迫之。段借說文廣雅，並曰：蹣迫也。速蹣義爲窮迫。蹣蹣蓋逼迫之兒。故爾雅以速蹣釋之。郭注訓速爲求，失之。陳奐曰：蹣古祇作威，威威猶蹣蹣也。王筠曰：（見鄂宰四靈重言篇）節南山蹣蹣，靡所騶蹣。縮小之兒。案當作威威。考工記：威速注引春秋傳，操之爲已蹣矣。知蹣爲後起之專字。說文所無。釋訓，速速蹣蹣，惟速蹣也。郭注：陋人專祿國侵，則然則箋云：縮小者，即召旻日蹣國百里也。〔禮記玉藻〕見所尊者齊遯注：遯猶蹣蹣也。釋文：蹣蹣，子六反。〔爾雅釋訓〕速速蹣蹣，惟速蹣也。注：陋人專祿國侵，賢士永哀念窮迫。釋文：蹣蹣，子六反。郝懿行曰：詩節南山蹣蹣，縮小之貌。士相見禮注：蹣蹣，促也。郭注以國侵削爲蹣於義亦通。〔集韻二十三錫〕威字組蹣蹣蹣蹣。

縮小也。〔類篇二足部〕蹣蹣字下云：七六切。說文：蹣也。或作蹣蹣。又子六切。蹣也。逐也。又就六切。蹣然。敬兒。蹣又子六切。迫也。亦書作蹣。又倉歷切。蹣蹣，縮小兒。

●轉爲蹣蹣。猶詩召南江有汜傳蹣口。釋文：蹣本亦作蹣也。見蹣蹣下。

●轉爲或或。猶儀禮士冠禮注古文闕爲蹣也。見或或下。

### 蹣跚

蹣蹣韻薄官切  
蹣蹣韻蘇干切

伏行兒。一曰：旋行兒。〔切韻殘卷二十四寒〕蹣蹣，伏行兒。〔又〕蹣蹣。〔玉篇足部〕蹣，薄安切。蹣蹣，旋行兒。〔又〕蹣先安切。蹣蹣。〔廣韻二十六桓〕蹣字組蹣蹣，跛行兒。〔又〕蹣蹣字組蹣蹣，跛行兒。〔集韻二十六桓〕蹣字組蹣蹣，跛行兒。亦作蹣蹣。〔又〕蹣蹣字組蹣蹣，蹣蹣行。

### 蹣跚

蹣蹣韻酌容切  
蹣蹣音切

●迹亦蹣也。〔漢書武五子燕刺王旦傳〕高皇帝覽蹣迹，觀得失。〔後漢書何敞傳〕蹣迹不顯，主名不立。〔又〕周愛傳：妻子求索，蹣迹斷絕。〔定一按〕呂氏春秋必已注：迹蹣也。蹣迹雙聲精組。

●正字作從迹。蹣蹣從聲。見從迹下。

●俗作蹣蹣。見蹣蹣下。

### 蹣跚

蹣蹣韻資音切

蹣迹也。〔史記孟嘗君傳〕湣王乃驚而蹣迹，驗問孟嘗君果無反謀。〔又〕淮南王安傳：事下廷尉治，蹣迹連王。〔又〕伍被自詣吏，因告與淮南王謀反，反蹣迹具如此。〔又〕酷吏張湯傳：言變事

蹤跡安起。〔淮南汜論訓〕勒率隨其蹤跡。〔易林豫之明夷〕不見蹤跡使伯心憂。〔定一按〕廣韻二十二音跡同迹蹤跡雙聲精紐。

### 蹠蹠

蹠蹠 蹠蹠 蹠蹠 蹠蹠

冀幸也。〔淮南繆稱訓〕故人之愛喜非為蹠蹠焉往生也。注言非為冀幸往生

利意也。

### 躡躡

躡躡 躡躡 躡躡 躡躡

舉前曳踵行也。〔禮記玉藻〕執龜玉舉前曳踵躡躡如也。注著徐趨之事。

釋文宿宿色六反本或作躡同正義曰執龜玉舉前曳踵躡躡如也者此一經論徐趨之事言執龜玉之時有此徐趨也舉前

曳踵者踵謂足後跟也謂將行之時初舉足前後曳足跟行不離地躡躡如也言舉足狹數躡躡如也。〔論語鄉黨〕足躡躡

如有循集解鄭曰足躡躡如有循舉前曳踵行釋文躡躡色六反正義曰按玉藻云

執龜玉舉前曳踵躡躡如也踵謂足後跟

也謂將行之時初舉足前後曳足跟行不離地躡躡如也言舉足狹數躡躡如也。〔論語鄉黨〕足躡躡

也謂將行之時初舉足前後曳足跟行不離地躡躡如也言舉足狹數躡躡如也。

潘維城曰〔見論語古注集箋〕躡躡記玉藻釋文作宿說文無躡字是宿為正字躡

為借字又玉藻云足容重注舉欲遲也躡躡如有循蓋其所以舒緩也。

轉為蹠蹠猶儀禮鄉飲酒禮注古文縮為蹠也。見蹠蹠下。

轉為蹠蹠猶儀禮鄉飲酒禮注古文縮為蹠也。見蹠蹠下。

轉為蹠蹠猶儀禮鄉飲酒禮注古文縮為蹠也。見蹠蹠下。

轉為蹠蹠猶儀禮鄉飲酒禮注古文縮為蹠也。見蹠蹠下。

轉為蹠蹠猶儀禮鄉飲酒禮注古文縮為蹠也。見蹠蹠下。

轉為蹠蹠猶儀禮鄉飲酒禮注古文縮為蹠也。見蹠蹠下。

轉為蹠蹠猶儀禮鄉飲酒禮注古文縮為蹠也。見蹠蹠下。

轉為蹠蹠猶儀禮鄉飲酒禮注古文縮為蹠也。見蹠蹠下。

轉為蹠蹠猶儀禮鄉飲酒禮注古文縮為蹠也。見蹠蹠下。

孫曰說文蹠蹠與蹠蹠同重言之則曰蹠蹠曲禮大夫濟濟士踳踳鄭注云皆行

容止之貌也釋文踳踳本又作蹠蹠或作蹠蹠字異而義同。〔慧琳音義八十三〕蹠蹠下云七將反毛詩箋云蹠蹠士大夫威儀也傳云蹠蹠亦集也說文蹠蹠上蹠蹠也

從足將聲傳從金作蹠蹠樂器聲

從足將聲傳從金作蹠蹠樂器聲

從足將聲傳從金作蹠蹠樂器聲

從足將聲傳從金作蹠蹠樂器聲

從足將聲傳從金作蹠蹠樂器聲

從足將聲傳從金作蹠蹠樂器聲

從足將聲傳從金作蹠蹠樂器聲

從足將聲傳從金作蹠蹠樂器聲

從足將聲傳從金作蹠蹠樂器聲

從足將聲傳從金作蹠蹠樂器聲

並無其字。邵瑛曰：（見說文解字羣經正字四）按今于躡躡古今字。躡躡見易姤爻辭及禮記三年間其有作躡躡者說文無其字俗字也。（玉篇足部）躡丈隻切。躡躡行不進也。都歷切。躡也。（又）躡馳錄切。躡躡也。（集韻四覺）濁字組。躡躡行不進。（又二十二昔）躡字組。躡說文住足也。或曰躡躡賈侍中說足垢也。亦作躡。古作躡。

①不靜也。【易姤】羸豕孚躡躡釋文。躡直戟反。徐治益反。一本作躡。古文作躡。躡直錄反。本亦作躡。躡躡不靜也。古文作躡。技勛記曰：羸豕孚躡躡。石經岳本闕。監毛本同。釋文躡一本作躡。古文作躡。躡本亦作躡。古文作躡。（定一按）集解本作躡。引宋衷曰：巽爲股。又爲進退。股而進退則躡躡也。躡躡雙聲定組。

### 躡躡

躡躡韻直錄切

①踈踈也。【禮記三年間】今是大鳥

獸則失喪其羣。越月踰時。則必反巡。過其故鄉。翔回焉。鳴號焉。躡躡焉。踡踡焉。然後乃能去之。釋文。躡本又作躡。直亦反。徐治革反。躡直錄反。徐治六反。躡躡不行也。【廣雅釋訓】躡躡踄踄也。王念孫曰：此雙聲之尤相近者也。急言之則曰躡躡。徐言之則曰踄踄。說文。躡住足也。或曰躡躡。又云躡。躡躡也。姤初六。羸豕孚躡躡。釋文。躡本亦作躡。躡本亦作躡。古文作躡。郢風。靜女篇。搔首踡踡。文選。鸚鵡賦。注。引薛君韓詩章句云。踡踡躡躡也。三年間。躡躡焉。踡踡焉。釋文。作躡。躡躡躡躡。荀子禮論篇。作躡。躡躡躡躡。是類。謀物瑞駟。鄭注云。躡躡猶躡躡也。成公綏。賦云。逍遙擗手。踡踄步趾。躡字異而義同。說文。小步也。子步止也。子與躡躡聲義亦相近。

【集韻五支】躡字組。踄踄躡躡踄踄也。【又十庚】株字組。踄踄躡躡踄踄也。一曰鳥跳行兒。【類篇二足部】躡字下云。躡躡行不進。【又】躡字下云。治革切。躡躡不行也。徐邈說。又直隻切。住足也。又丁歷切。踄也。

【又十庚】株字組。踄踄躡躡踄踄也。一曰鳥跳行兒。【類篇二足部】躡字下云。躡躡行不進。【又】躡字下云。治革切。躡躡不行也。徐邈說。又直隻切。住足也。又丁歷切。踄也。

【又十庚】株字組。踄踄躡躡踄踄也。一曰鳥跳行兒。【類篇二足部】躡字下云。躡躡行不進。【又】躡字下云。治革切。躡躡不行也。徐邈說。又直隻切。住足也。又丁歷切。踄也。

①進退不定之兒。【莊子秋水】躡躡而屈伸。注。與機會相應者有斯變也。釋文。躡丈益反。又持革反。躡丈錄反。又音濁。疏。躡躡進退不定之貌也。【經典文字辨證】一足部。躡正躡俗。莊子。躡躡而屈伸。躡別。易。躡躡。【定一按】躡躡雙聲定組。

②正字作躡躡。躡躡諸屬聲。躡躡諧聲同。見躡躡下。

### 躡躡

躡躡作躡躡。蒲結切。或作躡。玉篇私列切。

### 躡躡

躡躡作躡躡。蒲結切。或作躡。玉篇私列切。

①旋行兒。【玉篇足部】躡躡。蒲結切。躡躡。旋行兒。一曰跛也。【又】躡躡。躡躡。文選南都賦。翹遙遷延。躡躡躡躡。善注。上林賦。曰。便躡躡。躡躡。躡躡。善注。翹注。翹遙遷延。躡躡躡躡。皆舞之容狀。

【廣韻十六屑】躡字組。躡躡。旋行兒。一曰跛也。蒲結切。【又】躡字組。躡躡。旋行兒。【集韻十七薛】躡字組。躡躡。旋行兒。或作躡。亦書作躡。【類篇二足部】躡

字下云私列切。整躄，旋行兒，亦書作躄。

●用力貌。〔莊子馬蹄〕整躄爲仁。釋

文整，步結反。向崔本作弊，音同。躄本又作薛，悉結反。向崔本作殺，音同。一音素葛反。疏，整躄，用力之貌。〔定一按〕整躄，躄的祭部。

### 躄履

躄玉篇所倚切。履，良止切。

足指挂履也。

〔文選長門賦〕躄履起而傍徨。善注：躄履，足指挂履也。躄，與躄音義同。鈇注：躄躄也。六臣：躄，所綺。

### 躄步

躄玉篇羌極切。步，薄故切。

躄步也。半步曰躄。

〔荀子勸學〕故不積躄步，無以至千里。注：半步曰躄。躄與躄同。〔又脩身〕故躄步而不休，跛躄千里。累土而不輟，丘山崇成。〔又王霸〕楊朱哭衢塗曰：此夫過舉躄步而覺跌千里者。夫哀哭之注：半步曰躄。跌，差也。言此路第過舉半步，則知差而哭，况跌千里者。

乎故其哀而哭之。〔又解敵〕醉者越百步之溝，以爲躄步之澮也。注：躄與躄同。半步曰躄。

### 躄蹇

躄，缺蹇九聲切。

連蹇也。

〔論衡物勢〕或謂弱緩踳蹇，蹇不比者爲負。〔定一按〕字書無蹇字。蹇者，連之俗，易蹇象曰：往蹇來連。楚辭天問序曰：乃復多連蹇。其文作連爲正字。蹇蹇，韻元部。

### 十二畫

### 蹇洩

蹇，陸居衛切。洩，陸息列切。

苦棗也。

〔爾雅釋木〕蹇洩，苦棗。注：味苦。釋文：蹇，本亦作躄。居衛反。泄，息列反。疏：釋曰：蹇洩者，味苦之棗名也。

### 蹇張

蹇，居月切。張，陟良切。

腳蹇強弩張之也。

〔史記張丞相傳〕申屠丞相嘉者，梁人，以材官蹇張從高帝擊項籍。集解：徐廣曰：勇健有材力，開張，蹇張如酒。材官之多方，能腳蹇強弩張之。故曰蹇張。律有蹇張。士，索隱：孟康云：主強強弩，又如酒。材官之多方，能蹇強弩張之。故曰蹇張。蹇音其月反。漢令有蹇張士百人。是也。〔漢書申屠嘉傳〕申屠嘉，梁人也。目材官蹇張。從高帝擊項籍，如酒。材官之多方，能腳踏強弩張之。故曰蹇張。律有蹇張。士，師古曰：今之弩，目手張者曰蹇張。目足蹇者曰蹇張。蹇音厥補。注：錢大昭曰：說文：蹇，距也。从走，厶省聲。漢令曰：蹇張百人。蹇張，卽蹇張矣。

### 蹇然

然如延切。

驚起貌。

〔汲冢周書太子晉解〕師曠蹇然起曰：孔注：蹇然，疾貌。〔禮記孔子閒居〕子夏蹇然而起。釋文：蹇然，居衛反。徐音厥。〔史記陸賈傳〕於是尉他蹇然起坐。索隱：蘇林音厥。禮記：子夏蹇然而起。埤蒼云：蹇起也。〔漢書陸賈傳〕於是

伦酒蹶然起坐。師古曰：蹶然驚起之貌也。音厥。〔莊子在宥〕廣成子蹶然而起曰：釋文：蹶，其月反。又音厥，驚而起也。疏：蹶然疾起。集解：王先謙曰：蹶然疾起貌。〔文選〕孫楚為石苞與孫皓書：蹶然改容，祇承往告。善注：漢書曰：陸賈說尉陀，陀於是蹶然起坐。謝賈稱臣奉漢約，賈注：蹶然驚起貌。

### 蹶蹶

蹶居衛切

①動而敏於事也。〔詩唐風蟋蟀〕  
頁士蹶蹶，傳：蹶蹶動而敏於事。釋文：蹶蹶，俱衛反。動而敏於事也。正義曰：釋詩云：蹶蹶也。釋訓云：蹶蹶敏也。〔爾雅釋訓〕蹶蹶，蹶蹶也。注：皆便速敏捷。釋文：蹶蹶，居衛反。郝懿行曰：蹶者，釋詩云：動也。動與敏義近。故詩蟋蟀傳云：蹶蹶動而敏於事。兼釋詩訓為說也。曲禮云：足毋蹶。鄭注：蹶行遠貌。速亦疾行之義也。〔太玄錯〕  
勤蹶蹶，注：勞無常也。

②驚動貌。〔莊子至樂〕其意蹶蹶然

惡之。釋文：蹶蹶，紀衛反。動也。疏：蹶蹶，驚動貌。  
蹶穴 蹶廣韵其月切  
穴胡決切  
掘窟也。〔大戴禮曾子疾病〕魚鼈鼈鼈，以淵為淺，而蹶穴其中。王聘珍曰：蹶讀曰掘。穴窟也。

### 蹶蹶

蹶佳佳切

足不能行痿痺也。〔文選七發〕且夫出與入，聲命曰蹶蹶之機。善注：呂氏春秋曰：出則以車，入則以聲，務以自佚。命曰伯蹶之機。高誘曰：伯至也。蹶，機門內之位也。乘蹶于宮中，游翔至於蹶機，故曰務以佚也。聲類曰：蹶，梁月切。向注：蹶足不能行，痿痺也。與蹶之安，乃為此病之幾兆也。六臣：蹶蹶，痿於為。〔定一按〕蹶蹶祭歌對轉。  
蹶然 蹶陸子六切  
然如延切  
①敬貌。〔禮記哀公問〕孔子蹶然辟

席而對曰：注：蹶然敬貌。釋文：蹶然，子六反。又在青反。敬貌。正義曰：以公謙退，故蹶然恭敬。辟席而起對。〔經典文字辨證〕三欠部：欸，正蹶別。孟子：曾西蹶然。又見足部。〔集韻一屋〕蹶，字組，蹶然敬兒。〔類篇二足部〕蹶字下云：又就六切。蹶然敬兒。

### 蹶蹶

蹶蹶蹶也。〔孟子公孫丑上〕曾西蹶然曰：注：蹶然猶蹶蹶也。音義：蹶子六切。焦循曰：王氏念孫廣雅疏證云：釋訓：蹶，畏敬也。論語：鄉黨：蹶蹶如也。馬融注云：蹶蹶，恭敬之貌。孟子：公孫丑篇：曾西蹶然。趙氏注云：蹶然猶蹶蹶也。蹶蹶並與蹶同。

### 蹶蹶

變色貌。〔莊子大宗師〕仲尼蹶然曰：何謂坐忘。釋文：蹶然，子六反。崔云：變色貌。

### 蹶蹶

驚慚貌也。〔莊子應帝王〕陽子居蹶然曰：釋文：蹶然，子六反。改容之貌。疏：故驚悚變容。〔又德充符〕子產蹶然改容。更貌曰：子無乃稱釋文：蹶子六反。疏：蹶

居蹶然曰：釋文：蹶然，子六反。改容之貌。疏：故驚悚變容。〔又德充符〕子產蹶然改容。更貌曰：子無乃稱釋文：蹶子六反。疏：蹶

然驚慚貌也。〔又田子方〕諸大夫蹇然曰先君王也釋文蹇然子六反本或作猷在久七小二反疏是以蹇然驚懼也。

〔又庚桑楚〕南榮趺蹇然正坐釋文蹇然子六反疏蹇然驚悚貌。〔又寓言〕陽子居蹇然變容曰釋文蹇子六反疏蹇然慚悚也。〔家語大昏解〕孔子蹇然避席而對曰注蹇不自安貌。〔新序雜事一〕靈公蹇然易容寤然失位。

⑤ 轉為蹇爾聲同。見蹇爾下。

### 蹇爾

爾兒氏切

踐蹋也。〔孟子告子上〕蹇爾而與之注蹇蹋也以足踐蹋與之。按勦記曰蹇爾而與之義張取六切或作蹇音同案玉篇蹇蹇也則蹇雖可通用。盧刊音義蹇作蹇非也通志堂徵波謝本俱不誤。

### 蹇蹇

蹇資昔切

猶蹇蹇也。〔孟子公孫丑上〕曾西蹇蹇

然曰注蹇然猶蹇蹇也。〔定一按〕蹇蹇疊韻而聲近義同餘見蹇然下。

### 蹇鞞

鞞居六切

兵執也。〔漢書枚乘傳〕游觀三輔離宮館臨山澤弋獵射取狗馬蹇鞞刻鏤師古曰蹇足蹇之也鞞目車爲之中實目物蹇鞞爲戲樂也蹇音千六反鞞音臣六反。

〔又東方朔傳〕祁國狗馬蹇鞞劍客輻湊師古曰蹇音千六反鞞音鉅六反解在藝文志。〔後漢書梁冀傳〕六博蹇鞞注劉向別錄曰蹇鞞者傳言黃帝所作或曰起戰國之時蹇鞞兵執也所以講武知有材也。〔定一按〕蹇鞞疊韻幽部。

### 蹇鞞

鞞顏巨六切

① 卽今之打毬也。〔漢書藝文志〕

蹇鞞二十五篇師古曰鞞以韋爲之實以物蹇鞞之以爲戲也蹇鞞陳力之事故附於兵法焉蹇音子六反鞞音巨六反補注王應麟曰劉向別錄云蹇鞞者傳言黃帝

所作或曰起戰國時記黃帝蹇鞞兵勢所以練武士知有才也今軍無事得使蹇鞞有書二十五篇史記霍去病穿城蹋鞞正義徐廣云穿地爲營城案蹇鞞書有城說篇卽今之打毬也黃帝所作戰國時程武士知其材力若講武蘇秦傳臨淄民六博蹇鞞揚子云斷木爲棋提革爲鞞亦皆有法焉。〔定一按〕蹇鞞疊韻幽部。

② 正字作蹇鞞。見蹇鞞下。

### 蹇蹇

① 驚悚貌。〔莊子天運〕子貢蹇蹇然立不安釋文蹇蹇子六反疏蹇蹇驚悚貌也。

② 轉爲戚戚猶孟子公孫丑上蹇然說文引作杻然也。見戚戚下。

### 蹇足

蹇顏音嬌  
足卽玉切

舉足小高也。〔漢書高帝紀下〕大

踰 踰時 踰夷 踰循

臣內畔，諸將外反，亡可踰足待也。文穎曰：踰猶翹也。如淳曰：踰音如今作樂，踰行之。踰音灼曰：許慎云：踰舉足不高也。音矯。師古曰：晉說是也。〔又揚雄傳：長楊賦〕莫不踰足抗手，請獻厥珍。師古曰：踰舉也。音矯。〔蜀志：諸葛亮傳〕注：漢晉春秋曰：功可踰足而待矣。

### 踰然

然如延切

### 速疾貌。

〔呂氏春秋：情欲〕意見易動。

### 踰踰

〔詩：周頌：酌〕踰踰王之造。傳：踰踰，武貌。釋文：踰踰，居表反。武也。

### 壯貌。

〔詩：大雅：崧高〕四牡踰踰。傳：踰踰，壯貌。釋文：踰踰，梁略反。壯貌。正義曰：以四牡之馬，踰踰然而強壯。〔詩：魯頌〕

踰然 踰時 踰夷 踰循

沖水。其馬踰踰，傳其馬踰踰，言彌盛也。釋文：踰踰，居表反。彌盛也。

### 驕貌。

〔詩：大雅：板〕小子踰踰。傳：踰踰，驕貌。箋云：女反踰踰，然如小子不聽我言。釋文：踰踰，其略反。驕貌。正義曰：釋訓云：踰踰，驕也。孫炎曰：謂驕慢之貌。胡承珙曰：踰，說文云：舉足行高也。引詩：小子踰踰。毛傳云：踰，驕貌者，即舉足行高之義也。列女傳作矯矯。鄭注：大傳引作矯矯，皆借字耳。陳奐曰：踰踰，並有驕壯之意，或施之於人，或施之於馬，各隨文通義也。〔爾雅釋訓〕：旭旭踰踰，驕也。注：皆小人得志，僞蹇之貌。釋文：踰踰，郭居天反。案詩：小雅：小子踰踰。音瓦。度反。今依詩讀。郝懿行曰：踰者，詩板傳云：踰踰，驕貌。正義引孫炎曰：謂驕慢之貌。說文云：舉足行高也。

陳奐曰：踰踰，並有驕壯之意，或施之於人，或施之於馬，各隨文通義也。〔爾雅釋訓〕：旭旭踰踰，驕也。注：皆小人得志，僞蹇之貌。釋文：踰踰，郭居天反。案詩：小雅：小子踰踰。音瓦。度反。今依詩讀。郝懿行曰：踰者，詩板傳云：踰踰，驕貌。正義引孫炎曰：謂驕慢之貌。說文云：舉足行高也。

### 踰時

踰廣約宅加切。玉篇：陳如切。時：踰廣約直里切。

### 行難兒。

〔切韻：殘卷八麻〕踰，踰時，行難兒。〔玉篇：足部〕踰，陳如切。踰時，不前。〔廣韻：九麻〕：蹇字組，蹇，踰時，行難兒。

聽，踰循勿爭。注：唯中庸之德為然。釋文：踰，七旬反。郭音存。又趣尤反。循音旬。又音聲。疏：踰循，猶順從也。俞樾曰：踰循當讀為逡巡。古書逡巡字，或作逡逡。漢鄭固碑：逡逡，讓是也。此又作踰循者，據外物篇：師弟子而踐於水。釋文：引字林云：踐，古踰字。然則踰循者，踐循也。漢碑作逡逡。莊子

### 踰夷

踰循，尊切。夷，以脂切。

### 踰也。

〔新書：等齊〕：諸侯王所在之宮，衛織履，踰夷以皇帝在所宮法論之。〔定一按〕：廣雅釋詁：三下，踰，踰也。踰正字作夷。論語：憲問：原壤夷俟。集解：馬曰：夷，踰也。

〔定一按〕：廣雅釋詁：三下，踰，踰也。踰正字作夷。論語：憲問：原壤夷俟。集解：馬曰：夷，踰也。

### 俗作踰，踰，踰，踰，踰。

見踰，踰。

### 踰循

循，詳遵切。

### 猶順從也。

〔莊子：至樂〕：故曰：忠諫不聽，踰循勿爭。注：唯中庸之德為然。釋文：踰，七旬反。郭音存。又趣尤反。循音旬。又音聲。疏：踰循，猶順從也。俞樾曰：踰循當讀為逡巡。古書逡巡字，或作逡逡。漢鄭固碑：逡逡，讓是也。此又作踰循者，據外物篇：師弟子而踐於水。釋文：引字林云：踐，古踰字。然則踰循者，踐循也。漢碑作逡逡。莊子

聽，踰循勿爭。注：唯中庸之德為然。釋文：踰，七旬反。郭音存。又趣尤反。循音旬。又音聲。疏：踰循，猶順從也。俞樾曰：踰循當讀為逡巡。古書逡巡字，或作逡逡。漢鄭固碑：逡逡，讓是也。此又作踰循者，據外物篇：師弟子而踐於水。釋文：引字林云：踐，古踰字。然則踰循者，踐循也。漢碑作逡逡。莊子

書作蹲循。字異而音義同矣。忠諫不聽。蹲循。勿爭。謂人主不聽忠諫。則爲人臣者。當逡巡而退。勿與之爭也。〔類篇二足部〕蹲字下云。又趣九切。蹲循。緩意。〔又彳部〕循字下云。船倫切。蹲循。逡巡也。〔定一按〕蹲循。疊韻文部。

### 踣踖

踣廣韻以脂切

### 踣踖

踣廣韻他合切

踣也。〔廣雅釋詁三下〕踣踖。屨啟。踣也。曹憲。踣存。踣夷。士念孫曰。踣踖者。說文。踣踖也。淮南子。說山訓云。踣踖而誦詩。書南山經。箕尾之山。其尾踣于東海。郭璞注云。踣古踣字。說文又云。覓倨也。踣踖。覓並同字。倨與踣通。踣與下屬字同。亦通作夷。論語。憲問篇。原壤夷俟。馬融注云。夷踣也。賈子等齊篇云。織履踣夷。王延壽魯靈光殿賦云。卻負載而踣踖。〔文選魯靈光殿賦〕玄熊翥蛟以斷斷。却負載而踣踖。載注。踣踖也。善注。廣雅曰。踣踖。踣也。翰注。踣踖也。六臣。踣音夷。

### 蹲踞

蹲讀樽  
節子結切

蹲節

### 蹲踞

踞居御切

蹲亦踞也。堅漆坐曰蹲。申足坐曰踞。〔後漢書東夷傳〕俗皆徒跣。曰踞。〔淮南說山訓〕踞踞而誦詩書。〔慧琳音義十三〕踞踞下云。上音存。下居。御反。二字互相訓。踞踞也。踞踞也。〔又二十四〕踞踞下云。上祖論反。下居御反。考聲云。堅膝坐曰蹲。申足坐曰踞。說文互相訓。踞踞也。踞踞也。並從足。尊居亦聲。〔又二十七〕踞踞下云。上祖辱反。猶虛坐也。下居御反。倚也。字林。垂足實坐也。舊經言箕坐也。〔又五十七〕踞踞下云。上音存。考聲云。踞踞也。謂堅韌坐也。杜注左傳云。踞聚足坐也。說文亦踞也。從足尊聲。下居御反。

蹲亦踞也。堅漆坐曰蹲。申足坐曰踞。〔後漢書東夷傳〕俗皆徒跣。曰踞。〔淮南說山訓〕踞踞而誦詩書。〔慧琳音義十三〕踞踞下云。上音存。下居。御反。二字互相訓。踞踞也。踞踞也。〔又二十四〕踞踞下云。上祖論反。下居御反。考聲云。堅膝坐曰蹲。申足坐曰踞。說文互相訓。踞踞也。踞踞也。並從足。尊居亦聲。〔又二十七〕踞踞下云。上祖辱反。猶虛坐也。下居御反。倚也。字林。垂足實坐也。舊經言箕坐也。〔又五十七〕踞踞下云。上音存。考聲云。踞踞也。謂堅韌坐也。杜注左傳云。踞聚足坐也。說文亦踞也。從足尊聲。下居御反。

### 蹲踞

蹲陸七句切

擗節也。〔說苑君道〕擗節安靜。以藉之。〔定一按〕擗踞。諧聲同義通。

舞兒一曰喜也。〔詩小雅伐木〕坎坎鼓我。踣踣舞我。傳。踣踣。舞貌。箋云。爲我舞。踣踣然。釋文。踣踣。七句反。本或作樽。同。舞貌也。爾雅云。喜也。說文云。士舞也。從士尊。〔賈昌朝羣經音辨一〕踣踣舞也。七巡切。詩。踣踣舞我。〔玉篇士部〕樽。七句切。詩云。樽樽舞我。爾雅云。踣踣喜也。或作樽。亦作踣。

行有節也。〔漢書揚雄傳河東賦〕遂臻陰宮。穆穆肅肅。踣踣如也。師古曰。踣踣。行有節也。踣音千句反。

### 踣踖

踣七郭切  
踣徒互切

失道也。〔說文足部新附〕踣。踣踣。失道也。从足曾聲。〔又〕踣。踣踣也。从足登聲。〔慧琳音義九十五〕踣踣下云。上







反下或作蹻。同腸於腸誅二反。廣雅。蹻蹻。猶豫蹻蹻也。〔又五十七〕蹻蹻下云。又作蹻蹻。同。曷反。腸知反。下除廚二音。並通。廣雅。蹻蹻。猶豫也。又云。住足不進也。亦蹻蹻時也。〔又六十二〕蹻蹻下云。上紂流反。下音除。考聲云。蹻蹻。心不決定。不即行也。韓詩外傳云。蹻蹻。猶徘徊不進也。廣雅。猶豫也。文字典說。蹻蹻二字。並從足。壽著皆聲也。〔又六十九〕蹻蹻下云。上宙留反。下佇驢反。廣雅云。蹻蹻。猶豫也。顧野王云。謂淹留而蹻蹻也。說文二字。並從足。壽著皆聲也。〔又七十二〕蹻蹻下云。上宙留反。下紆廬反。考聲云。蹻蹻。不行也。又云。徘徊也。韓詩外傳云。搔首蹻蹻。是也。古今正字。蹻蹻。言猶豫也。並從足。壽著皆聲。〔廣韻十八尤〕。傳字組。蹻蹻。蹻蹻也。或从蜀。〔又八語〕。字字組。蹻蹻。蹻蹻。進退兇。或从止。〔又九御〕。箸字組。蹻蹻。蹻蹻。不進兇。〔類篇二止部〕。蹻蹻下云。文呂切。蹻蹻。進退兇。或从止。〔又足部〕。蹻蹻下云。陳如切。說文。蹻蹻。不前也。蹻蹻。或作蹻蹻。又文呂

切。蹻蹻。進退兇。又遲。據切。蹻蹻。不進兇。又。較略切。超。速也。春秋傳。蹻蹻而走。〔又〕。蹻蹻下云。陳留切。廣雅。蹻蹻。猶豫也。或从蜀。

① 謂無可無不可也。〔莊子田子方〕。方將蹻蹻。方將四顧。注。蹻蹻。四顧。無可無不可。釋文。蹻蹻。直留反。蹻蹻。直於反。

② 從容也。〔莊子外物〕。聖人蹻蹻。以興事。釋文。蹻蹻。音。蹻蹻。直居反。蹻蹻者。從容也。

③ 逸足容豫也。〔莊子養生主〕。爲之蹻蹻。滿志。注。逸足。容豫自得之謂。釋文。蹻蹻。直留反。蹻蹻。直於反。〔定一按〕。蹻蹻。雙聲。定組。

躍如 躍以灼切 如人諸切

猶躍躍也。〔孟子盡心上〕。君子引而不發。躍如也。正義曰。君子循循善誘。而引人於道。不以開發者。又且躍如。使進而無退也。焦循曰。音義云。丁云。躍如。猶如卓

爾。陸云。躍如。心願中。陸是也。心願中。故不發。以待發之偶。爾雅釋詁云。偶合也。謂所張之殼。合乎所擬之率。則釋之。乃必中也。待其合而後發。故不違發者。必願中也。躍如。猶云躍躍。爾雅釋詁。躍躍。迅也。釋詁云。迅疾也。言手雖不發。心則躍躍。疾去也。論語子罕篇。卓爾。雖欲從之。末由也已。鄭氏注云。卓爾。絕望之辭。詩周頌。天作高山。箋云。卓爾。與天合其德。丁氏之說。擬不於倫。躍躍。躍。陸他歷切。陸余斫切。又依樊讚灌。

躍躍

① 跳走也。〔詩小雅巧言〕。躍躍。鷓兔。遇犬獲之。釋文。躍躍。他歷反。正義曰。躍躍。然者。跳疾之。伏兔。遇值大則能獲得之。馬瑞辰曰。躍躍。韓詩作。趨趨。云。趨趨。往來之貌。易林。狡兔。趨趨。犬良。逐。昨。正本韓詩。〔秦策四〕。躍躍。鷓兔。遇犬獲之。注。躍躍。跳走也。〔古文苑鶴賦〕。舉修距而躍躍。奮皓翅之翻翻。

② 迅也。〔爾雅釋詁〕。赫赫。躍躍。迅也。注。皆盛疾之貌。釋文。躍躍。余斫反。樊本作

灌引詩釋云。濯濯厥靈。郝懿行曰。躍者。詩躍躍。兔之躍。釋文音他。麻反。說文云。躍。迅也。从翟聲。爾雅釋文。躍余。斫反。非矣。又云。躍。樊本作濯。引詩釋云。濯濯厥靈。是樊充以濯與赫義近。濯濯。光明盛大也。

### 躑躅

躑躅。廣韵直夾切。躑躅。直錄切。

●住足不進也。〔切韵殘卷三燭〕

躑躅。直錄反。〔玉篇足部〕躑。丈隻切。亦躑躅。〔後漢書。隗囂傳〕。是日馮異西征。得目數千。百人。躑躅。三輔注。躑躅。猶脚蹯也。〔又蘇竟傳〕。或喪回藩屏。或躑躅帝宮。注。躑躅。謂上下不去也。〔文選別賦〕。知離步之躑躅。意別魂之飛揚。善注。說文曰。躑躅。住足也。躑與躑同。馳。馳切。躑。馳錄切。〔又司馬彪。贈山濤詩〕。中夜不能寐。兼劍起躑躅。善注。說文曰。躑躅。住足也。躑躅。與躑躅同。翰注。躑躅。不進兒。〔又古詩十九首〕。沈吟聊躑躅。善注。說文曰。躑躅。住足也。躑躅。與躑躅同。翰注。躑躅。行不進兒。〔又陸士衡。招隱詩〕。切發心

不夷。振衣聊躑躅。善注。說文曰。躑躅。住足也。躑與躑同。翰注。躑躅。將行貌。〔又〕躑躅。欲安之。〔慧琳音義十四〕。躑躅。下云。鄭劇反。下重局反。躑躅。猶徘徊也。不進也。跳躍也。〔又五十二〕。躑躅。下云。又作躑。同。呈亦反。下又作躑。同。丈足反。字林。駐足不進也。廣足。躑躅。脚蹯。〔廣韵二十二昔〕。躑字。組。躑躅。行不進也。

●以足擊地也。〔荀子禮論〕。今夫大鳥獸。則失亡其羣。匹。越月踰時。則必反。鉛過故鄉。則必徘徊。焉。鳴號焉。躑躅焉。脚蹯焉。然後能去之也。注。躑躅。以足擊地也。

●反側兒。〔文選神女賦〕。奮長袖以正衽兮。立躑躅而不安。統注。躑躅。反側兒。

●藥草也。〔本草經。草部下品之上〕。羊躑躅。味辛温。主賊風。在皮膚中。淫淫痛。温瘡。惡毒。諸瘡。〔定一按〕。躑躅。雙聲定組。

## 十五畫

### 躑躅

躑躅。廣韵良涉切。躑躅。綴於盈切。

躑躅。讀爲撮。撮。綴持。綴也。〔後漢書。崔闕傳〕。當其無事。則躑躅。整襟。規矩其步。注。躑音呂。涉反。躑。踐也。此字宜從手。廣雅云。躑。持也。言持。綴。整。襟。修其容止。史記曰。攝。綴。整。襟。華。幡。書。躑。作。攝也。策。解。錢。大。昕曰。案。說。文。撮。理。持。也。字。宜。從。手。不。從。足。史記曰者。傳。本作。撮。綴。正。襟。亦。撮。之。譌。此。作。攝。者。因。下。文。相。涉。而。誤。黃。山。曰。躑。持。也。之。躑。當。作。撮。儀。禮。聘。禮。尙。撮。坐。啐。醴。〔定一按〕。躑。撮。撮。並。諧。聲。同。通。用。字。也。

## 十六畫

### 躑躅

躑躅。廣韵相然切。

●舞貌。〔文選蜀都賦〕。紆長袖而屢舞。翩躑躅以裔裔。達注。詩曰。屢舞。躑躅。向注。僂僂。裔裔。皆舞貌。六臣注。躑躅。五臣作僂音仙。

●轉爲孃孃。猶禮記曲禮上注。







**體長兒**。【玉篇身部】體字書云。服體體長兒。【集韻十六哈】咳字組。體服體體長兒。【又】體字組。服體。身長兒。【類篇八身部】體字下云。何開切。服體。體長兒。又魚開切。

### 車部

### 車前

車尺遮切  
前昨先切

**藥草也**。【詩周南采芣】采采芣芣。傳芣芣馬芣。馬芣車前也。【爾雅釋草】芣芣馬芣。馬芣車前。注。今車前草。大葉長穗。好生道邊。江東呼爲蝦蟇衣。釋文。車。昌遮反。疏。釋曰。藥草也。別三名。陸機疏云。馬芣一名車前。一名當道。喜在牛跡中生。故曰車前。當道也。今藥中車前子是也。幽州人謂之牛舌草。可嚮作茹。大滑。其子治婦人難產。

### 車徒

徒同都切

**車輿人眾也**。【漢書刑法志】故稱

萬乘之主。戎馬車徒。干戈素具。【又】羣牧五載。大備車徒。【定一按】本志云。連帥比年。簡車卒正。三年簡徒。顏注。徒人眾。周禮冬官考工記。輿人注。車輿也。車徒。疊韻魚部。

### 車馬

馬莫下切

●**車行所以居人馬所乘以行野也**。【大戴禮勸學】假車馬者。非利足而致千里。【論語公冶長】子路曰。願車馬衣輕裘。與朋友共。敝之而無憾。

【孟子梁惠王下】今王出獵於此。百姓聞王車馬之音。見羽旄之美。【又】同上。【又盡心上】王子宮室車馬衣服。多與人同。注。言王子宮室乘服。皆人之所用之耳。【漢書郊祀志下】願明主時志。車馬之好。斥遠方士之虛語。游心帝王之術。太平庶幾可興也。【又王吉傳】古者衣服車馬。貴賤有章。目。褒有德而別尊卑。【又】皆好車馬衣服。其自奉養極爲鮮明。【又游俠原涉傳】然身衣服車馬。纓具。

【又外戚王夫人傳】翁須乘長兒車馬過門。【定一按】釋名釋車。車古者曰車。聲如居。言行所以居人也。管子形勢解。馬者所乘以行野也。車馬疊韻魚部。

●**轉爲車徒。韻同**。見車徒下。

### 車裂

裂良薛切

**古之斬人法也**。【說文車部】斬。戡也。从車从斤。斬法。車裂也。段注。此說。从車之意。蓋古用車裂。後人乃法車裂之意。而用鉄鉞。故字亦从車。斤者鉄鉞之類也。【秦策一】商君歸還。惠王車裂之。而秦人不憐。【又三】功已成。遂以車裂。【史記商君傳】秦惠王車裂商君以徇。曰。莫如商鞅反者。遂滅商君之家。【又蘇秦傳】蘇秦且死。乃謂齊王曰。臣即死。車裂臣以徇於市。曰。蘇秦爲燕作亂於齊。如此則臣之賊必得矣。【又張儀傳】蘇秦發惑諸侯。以是爲非。以非爲是。欲反齊國。而自令車裂於市。【又蔡澤傳】成秦國之業。功已成矣。而遂以車裂。【漢書五行





難進貌。〔史記律書〕乙者言萬物生

軌軌也。〔文選文賦〕理鬻鬻而愈伏思

軌軌其若抽。善注。乙抽也。乙難出之貌。既

文曰。陰氣尙強。其出乙乙然。乙音軌。濟注

### 一畫

## 軍法

軍舉云切  
法方乏切

軍旅之法也。〔禮記燕義〕合其卒

伍。置其有司以軍法治之。注。軍法百人爲

卒。五人爲伍。正義曰。用軍旅之法治理之。

〔史記齊悼惠王世家〕請得以軍法行

酒。〔又〕業已許其軍法。無以罪也。〔又

司馬穰苴傳〕召軍正問曰。軍法期而後

至者云何。〔漢書高帝紀〕令韓信申軍

法。〔又司馬遷傳〕韓信申軍法。〔又

胡建傳〕臣聞軍法立武。目威衆。誅惡。目

莽傳中。敢有趨讎犯法。輒曰軍法從事。

〔後漢書鮑永傳〕得自置偏裨。輒行軍

法。〔又董卓傳〕昔霍光定策。延年案劍

有敢沮大議。皆曰軍法從之。〔魏志文

帝不傳〕將率陳軍法。〔又高貴鄉公

髦傳〕違令以軍法從事。〔又〕輒收濟

行軍法。〔又曹爽傳〕便以軍法從事。

〔吳志孫堅傳〕案軍法從事。〔定一按〕

鹽鐵論詔聖法者刑罰也。

## 軍旅

旅力舉切

萬二千五百人爲軍。五百人爲

旅。〔周禮地官小司徒〕五人爲伍。五伍

爲兩。四兩爲卒。五卒爲旅。五旅爲師。五師

爲軍。以起軍旅。〔又〕大軍旅帥其衆庶

小軍旅巡役。〔論語衛靈公〕軍旅之事

未之學也。集解。鄭曰。萬二千五百人爲軍

五百人爲旅。正義曰。皆司馬序官文也。

〔漢書宣帝紀〕軍旅暴露。轉輸煩勞。〔又

嚴助傳〕軍旅數發。〔又〕臣聞軍旅

軍旅數發。〔又賈捐之傳〕軍旅數發。

〔又王新傳〕武帝未。軍旅數發。〔又魏

相傳〕軍旅之後。必有凶年。〔又蕭望

之傳〕固爲軍旅卒暴之事也。〔又貨

殖傳〕吳楚兵之起。長安中列侯封君。行

從軍旅。〔又王莽傳下〕軍旅騷動。

〔荀子大略〕軍旅師威也。〔呂氏春秋

至忠〕人之有功也於軍旅。〔淮南主

術訓〕被羅紈而從軍旅。

## 軍師

師疏夷切

軍官名也。〔後漢書隗囂傳〕囂既立。

遣使聘請平陵人方望。曰爲軍師。集解。通

鑑胡注。武王伐紂。以太公爲師。尙父。即單

守。卽墨。以一卒爲神師。韓信既破趙師。事

李左車。皆軍師也。後遂以爲官稱。〔蜀

志諸葛亮傳〕成都平。以亮爲軍師。將軍

署左將軍府事。〔定一按〕軍師文脂對

## 軍實

實神質切

●軍器也。〔左傳隱五年〕歸而飲。以數軍實。注。飲於廟。以數車徒器械及所獲也。〔又宣十二年〕在軍無日不討軍實。而申飲之。注。軍實軍器。〔又襄二十四年〕齊社蒐軍實。使客觀之。注。祭社因閱數軍器。以示遠啓疆。〔後漢書光武帝紀上〕。盡獲其軍實輜重車甲珍寶不可勝算。

●戎事也。〔楚語上〕。榭不過講軍實。解軍實戎事也。〔文選吳都賦〕。數軍實乎桂林之苑。達注。左傳曰。以數軍實。外傳曰。射不過講軍實。鄭氏曰。軍所以討獲曰實。

### 軌物

軌居消切  
物文弗切

講事以度軌量謂之軌。取材以章物采謂之物。〔左傳隱五年〕。君將納民於軌物者也。故講事以度軌量謂之軌。取材以章物采謂之物。不軌不物。謂之亂政。注。言器用衆物不入法度。則爲不

### 軌范

范房反切

軌謂轂末。范謂式前。〔禮記少儀〕。祭左右軌范。乃飲。注。周禮大御祭兩軛。祭軌乃飲。軌與軛於車同。謂轡頭也。軌與范聲同。謂軾前也。釋文。軌。媿。美。反。范音犯。正義曰。祭左右軌范者。軌謂轂末。范謂式前。僕受爵將飲。則祭之。酒於車左右軌及前范也。所以祭者。爲其神助。已不使傾危。故也。乃飲者。祭偏乃自飲也。按。勸記曰。祭左右軌范。閻監毛本同。石經同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說。同。惠棟按。宋本軌作軛。虛文。昭按云。軌乃軛之譌。而鄭此處。但云與軛同。釋文又音媿。美。反。不當改軌。按。虛按是也。軌本爲車軛。鄭君此注。以常軛。軛爲二。軾前。注意以爲。卽此范。范既爲軛。軌又改軌。是祭左右軌。軌。必不可通。載震有辨。

詩禮注。軌。軌。軛。軒。四字。文言之極詳。段玉裁曰。軌者。輿下輪內之僂。高誘注。呂氏春秋曰。兩輪之間曰軌。毛公詩傳曰。由輪以下曰軌。合此二語。知軌之所在矣。上距輿下距地。兩旁距輪。此之謂軌。高誘云。兩輪之間。去輪言之。則空處也。連輪言之。則禮記之左右軌也。

### 軌道

道徒皓切

●循常行之道也。〔史記天官書〕。月五星順入軌道。索隱。韋昭云。謂循軌道不邪逆也。〔又〕。其逆入若不軌道。以所犯命之。索隱。其逆入不軌道。宋均云。逆入從東入。不軌道。不由康衢而入者也。〔漢書天文志〕。月五星順入軌道。補注。王先謙曰。此總太微庭言之。軌道循常行之道。〔又〕。其逆入若不軌道。目所犯名之。●遵法制也。〔漢書禮樂志〕。然後諸侯軌道。師古曰。軌道言遵道。猶車行之依軌轍也。〔又賈誼傳〕。而加之諸侯軌道。兵革不動。師古曰。軌道言遵法制也。

# 軌範

範音犯

●法則也。〔書序〕示人主以軌範也。

〔文選〕孔安國尚書序同上。良注。範法也。〔慧琳音義一〕軌範下云。上俱偉反。賈注國語云。軌法也。說文。車轍也。從車從宄。省聲也。下扶黠反。爾雅。範法也。常也。玉篇云。鑄金器之模樣也。說文。從車從范。省聲也。宄音鬼。〔又四〕軌範下云。上龜葦反。考聲。車迹也。說文。車轍也。從車從宄。省聲也。宄音鬼。下凡黠反。爾雅。範法也。常也。考聲。模也。則也。說文。轍也。盤末反。從車從范。省聲也。或作範。亦通。前經音義第四十六卷已釋也。〔又七十〕軌範下云。又作範。同音范。軌則也。範法也。謂可爲法則。亦教人法則也。梵言阿遮利邪。舊言阿闍梨。訛也。

●一作軌范。諧聲同。見軌范下。

●轉爲軌模。聲近。見軌模下。

# 軌模

模莫胡切

韻鏡字典

車部

軌範

軌模

軌儀

軌躅

軌軌

三畫

軒手

軒昂

軒冕

軒昂

軒冕

二八七

西

●法也。〔文選〕歸田賦。揮翰墨以奮藻。陳三皇之軌模。善注。賈逵國語注曰。軌法也。鄭玄毛詩箋曰。模法也。莫奴切。

●轉爲規模。聲同。見規模下。

●儀也。〔玉篇〕零卷車部。軌字下略云。國語曰。度之于軌儀。賈逵曰。軌法也。〔周語下〕度律均鐘。百官軌儀。解軌道也。儀法也。〔又〕六曰無射。所以宣布哲人之令德。示民軌儀也。解軌道也。儀法也。

# 軌儀

儀魚羈切

●車馬迹也。〔漢書〕敘傳上。伏周孔之軌躅。鄭氏曰。躅迹也。三輔謂牛蹄處爲躅。師古曰。躅音丈欲反。補注。宋祁曰。鄭云。躅音拘。搗之搗。〔文選〕齊故安陸昭王碑文。軌躅清髮。車徒不擾。善注。漢書音義曰。躅迹也。銑注。軌躅。車馬迹也。

# 軌躅

躅直錄切

●猶言車服也。〔漢書〕律歷志下。始垂衣裳。有軒冕之服。鄧展曰。凡冠前卑後

迹也。〔易〕林明夷之漸。轉行軌軌。行迹不遠。〔定一按〕廣雅釋詁三。軌迹也。

●軒草也。〔史記〕司馬相如傳。子虛賦。蓮藕菰蘆。菴蘭軒芋。集解。漢書音義曰。軒芋。藟草也。索隱。郭璞云。軒芋生水中。今楊州有也。

# 軒芋

軒虛言切

# 三畫

芋王遇切

●舉貌。〔吳志〕孫堅傳。卓受任無功。應召稽留。而軒昂自高。三罪也。〔定一按〕文選海賦。善注。軒舉也。廣雅釋詁一。印舉也。印與昂古字通。

# 軒昂

昂廣韵五剛切

●冕亡莽切

猶言車服也。〔漢書〕律歷志下。始垂衣裳。有軒冕之服。鄧展曰。凡冠前卑後

高。故曰軒冕也。師古曰。此說非也。軒。軒車也。冕。冕服也。春秋左氏傳曰。服冕乘軒。【晉書文苑應貞傳】自漢至魏。世以文章顯。軒冕相襲。爲郡盛族。【莊子繕性】古之所謂得志者。非軒冕之謂也。【又】今之所謂得志者。軒冕之謂也。軒冕在身。非性命也。【又】故不爲軒冕肆志。【又】達生【自爲謀。則苟生。有軒冕之尊。【呂氏春秋具備】三月嬰兒。軒冕在前。弗知欲也。【淮南繆稱訓】是故前有軒冕之賞。不可以無功取也。【定一按】文選別賦。善注。軒車通稱也。釋名。釋首飾。祭服曰冕。是冕亦服也。

### 軒渠

渠。渠魚切。

●舉身以就父母之狀也。

【後漢書方術蒯子訓傳】軒渠笑悅。集解。惠棟曰。黃朝英云。軒渠者。欲舉其身以就父母之狀。案字說。軒上下渠。一直一曲。受渠。小水將遠而不□也。軒渠之義如字。

●轉爲軒翥。見軒翥下。

### 軒翥

翥。章庶切。

●轉爲軒芋。均韻同。見軒芋下。  
●對轉爲軒昂。見軒昂下。

●飛貌。

【楚辭遠遊】鸞鳥軒翥而翔。飛。注。鸞。鵠。鸞。奮翼舞也。軒。一作鸞。補曰。方言。翥。舉也。楚謂之翥。章庶切。【文心雕龍辯騷】固已軒翥詩人之後。奮飛辭家之前。【文選射雉賦】鬱軒翥以餘怒。爰注。軒。起望也。方言云。翥。舉也。向注。軒。將飛兒。【又典引】三足軒翥於茂樹。善注。楚辭曰。鸞鳥軒翥而翔。飛。向注。軒。飛貌。翥。飛也。

●鴛鴦也。

【文選藉田賦】荀處疑以軒翥。分善注。西京賦曰。風簷（音軒）翥於鸞標。又曰。楚辭曰。風簷而飛。說文曰。鴛。飛貌也。濟注。軒。翥。猛獸兒。

### 軒墊

墊。脂利切。

後頓曰軒。前頓曰墊。【周禮冬官

### 軒轅

轅。兩元切。

考工記轉人。是故大車平地。既節軒墊之任。孫詒讓曰。樂記孔疏云。軒起也。玉篇車部云。前頓曰墊。後頓曰軒。【定一按】軒墊。元祭對轉。

●黃帝號也。

【大戴禮五帝德】黃帝少典之子也。曰軒轅。【又帝繫】少典產軒轅。是爲黃帝。【又】黃帝居軒轅之丘。【史記五帝紀】黃帝者。少典之子。姓公孫。名曰軒轅。案。皇甫謐云。黃帝生於壽丘。長於姬水。因以爲姓。居軒轅之丘。因以爲名。又以爲號。【又】軒轅之時。神農氏世衰。【又】於是軒轅乃習用干戈。目征不享。【又】諸侯咸歸軒轅。軒轅乃修德振兵。【又】而諸侯咸尊軒轅爲天子。【又】黃帝居軒轅之丘。集解。皇甫謐曰。受國於有熊。居軒轅之丘。故因以爲名。又以爲號。張晏曰。作軒冕之服。故謂之軒轅。【漢書古今人表】黃帝軒轅氏。張晏曰。以土德王。故號曰黃帝。作軒冕之服。故謂之軒轅。【又律歷志下】黃帝。易曰。神

農氏沒。黃帝氏作。火生土。故爲土德。與炎帝之後戰於阪泉。遂王天下。始垂衣裳。有軒冕之服。故天下號曰軒轅氏。〔楚辭遠遊〕軒轅不可攀援。分注。軒轅。黃帝號也。始作車服。天下號之爲軒轅氏也。補曰。史記黃帝姓公孫。名曰軒轅。〔定一按〕軒轅。聲韻元部。

轉爲軒冕。韻同。見軒冕下。

對轉爲軒轅。見軒轅下。

軒轅 轅廣韵苦蓋切

車聲也。〔論衡雷虛〕況開天變異常之聲。軒轅迅疾之音乎。〔定一按〕左傳哀十一年注。軒車也。廣韵二十八盡。轅。車聲。軒轅元祭對轉。

軒轅 轅譌作轅

車聲也。

〔論衡感類〕況雷雨揚軒轅之聲。成王庶幾能不怵惕乎。〔定一按〕義證見軒轅注。軒轅元祭對轉。

軒軒

舞貌。〔淮南道應訓〕軒軒然方迎風而舞。〔論衡道虛〕見一士焉。深目玄準。鴈頸而戴肩。浮上而殺下。軒軒然方迎風而舞。

舉貌。〔世說新語賞譽上〕注。李氏家傳曰。汝南陳仲舉。軒軒如千里馬。〔又容止〕唯會稽上來。軒軒如朝霞舉。

寬悅之貌。〔靈樞經通天〕太陽之人。其狀軒軒儲儲。反身折臙。此太陽之人也。〔鍼灸甲乙經〕陰陽二十五人。形性血氣不同。太陽之人。其狀軒軒儲儲。反身折臙。〔定一按〕莊子天地釋文。軒寬悅之貌。

將止之貌。〔楚辭九思悼亂〕鶴鷗分軒軒。軒軒將止之貌。

轉爲憲憲。猶漢書揚雄傳李注。拊音車。轅之轅也。見憲憲下。

軟弱 軟廣韵而究切 弱而勺切

四畫

柔弱也。〔楚策四〕李園。軟弱人也。〔史記貨殖傳〕若至家貧。親老。妻子軟弱。〔漢書孫寶傳〕軟弱不任職。〔又酷吏尹賞傳〕一坐軟弱不勝任免。〔魏志董卓傳〕注。獻帝紀曰。天子幼質。軟弱不君。〔易林遯之乾〕軟弱無輔。不能自理。〔論衡氣壽〕人之稟氣。或充實而堅強。或虛劣而軟弱。充實堅強。其年壽虛劣軟弱。喪其其身。〔文選劉琨答盧諶詩〕咨余軟弱。弗克負荷。善注。漢書曰。王尊之子伯爲京兆尹。軟弱不勝任。六臣。軟。奴亂。〔定一按〕廣韵二十八獮。軟。柔也。俗作軟。淮南原道訓。注。弱。柔也。軟弱。雙聲。泥紐。

軟弱 軟廣韵而究切 弱而勺切

軟弱 軟廣韵而究切 弱而勺切

軟弱 軟廣韵而究切 弱而勺切

軟弱 軟廣韵而究切 弱而勺切

軟弱 軟廣韵而究切 弱而勺切

軟弱 軟廣韵而究切 弱而勺切

軟弱 軟廣韵而究切 弱而勺切

軟弱 軟廣韵而究切 弱而勺切

軟弱 軟廣韵而究切 弱而勺切

軟弱 軟廣韵而究切 弱而勺切

軟弱 軟廣韵而究切 弱而勺切

軟弱 軟廣韵而究切 弱而勺切

出祖釋軼祭酒脯乃飲酒于其側注春秋傳曰軼涉山川然則軼山行之名也釋文軼蒲末反道神也注跋涉音同〔定一按〕左傳襄二十八年軼作跋詩鄘風載馳傳草行曰跋水行曰涉

### 軼民

軼夷質切 民彌鄰切

逸民也。〔淮南秦族訓〕無隱士無軼民。〔定一按〕論語微子作逸民軼民至真對轉

### 軼材

材昨哉切

逸材也。〔漢書王褒傳〕因奏褒有軼材師古曰軼與逸同

●轉為軼態韻同 見軼態下

### 軼態

態他代切

逸態也。〔文選舞賦〕軼態橫出。〔定一按〕說見軼材注

### 軼軛

軼廣韻烏朗切 軛烏轄切

### 廣大貌

〔漢書揚雄傳甘泉賦〕據輪軒而周流兮忽軼軛而亡垠師古曰軼軛遠相映也軼音烏朗反軛音於點反補注王先謙曰文選軼軛作塊坵善注廣大貌也說見賈誼傳顏訓非〔集韻三十七蕩〕塊字紐軼軼軛遠相映兒〔類篇十四車部〕軼字下云倚朗切軼軛遠相映兒〔定一按〕軼軛雙聲影紐

### 軼軛

軼之忍切 軛玉篇步毛切

### 軼軛也

〔廣雅釋訓〕軼軛轉戾也王念孫曰說文戾曲也軼弼戾也軼與戾通方言軼戾也郭璞注云相了戾也江東音善說文軼轉也考工記弓人老牛之角軼而咎鄭衆注云軼讀為珍縛之珍釋文軼劉徒展反許慎尙展反角絞縛之意也孟子告子篇軼兄之臂而奪之食趙岐注云軼戾也音義軼張音軼又徒展切淮南子原道訓蟠委鎔珍高誘注云軼轉也

釋詁云珍斃也曹憲音顯並聲近而義同軼曹憲音牛力反各本軼譌作軼自宋時本已然故集韻類篇俱有軼字音色引廣雅軼轉戾也案說文玉篇廣韻俱無軼字集韻類篇音色亦與曹憲牛力反之音不合考軼字本讀如與子同胞之袍玉篇軼步毛切戾也廣韻同轉入聲則讀如克岐克疑之疑軼軼雙聲字也或作珍抱又作珍抱淮南子原道訓扶搖珍抱羊角而上高注云珍抱了戾也扶搖如羊角轉曲繁行而上也珍讀與左傳感而能眇者同抱讀詩克岐克疑之疑精神訓雖天地覆育亦不與之珍抱矣注云珍抱猶持著也本經訓菱杼珍抱注云珍戾也抱轉也皆壯采相衛持貌也珍讀珍結之珍抱讀岐疑之疑高注讀抱為疑正與牛力反之音相合今據以訂正凡字從包聲者多轉入職德緝合諸韻其同位而相轉者若包攬之為伏攬抱雞之為伏雞是也亦有異位而相轉者續漢書五行志注引春秋考異鄧云陰氣之專精凝合生電電之為言合也是電合聲相近玉篇云鮑漬魚也今謂

真魚。鮑真聲相近。故鮑魚轉爲真魚。猶之鮑疑聲相近。故軫軫之鮑讀爲疑也。鮑字或書作軫。故譌而爲軫。集韻遂讀爲色。而類篇以下諸書皆仍其誤。〔定一按〕軫今聲屬照三。古爲端紐。在舌頭。鮑今聲屬紐。古聲同之。爲重唇。軫非雙聲。以戴氏聲同位之法求之。只可說聲近而已。王氏不知雙聲。往往譌謬。

### 軫軫

① 一作軫抱。諧聲同。見軫抱下。

② 盛也。〔史記律書〕軫者言萬物益大而軫軫然。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕殷殷軫軫。被陵緣阪。師古曰。殷軫盛也。〔文選〕王融三月三日曲水詩序。轟轟隱隱。紛紛軫軫。羌難得而稱計。善注。羽獵賦曰。隱隱軫軫。被陵緣坂。翰注。紛紛軫軫。多也。

③ 轉爲均均。猶儀禮士冠禮注。古文衿爲均也。見均均下。

古衿爲均也。見均均下。

④ 轉爲振振。猶說文衿或从辰作振也。見振振下。

⑤ 轉爲祗祗。猶禮記曲禮下注。眡或爲祗也。見祗祗下。

### 軫錄

軫音勛。錄力玉切。

自檢束也。一曰勞碌也。〔荀子榮辱〕孝弟原懇。軫錄疾力。以敦比其事。業注。軫與拘同。拘錄謂自檢束也。盧文弨曰。〔見鍾山札記〕蓋以君道篇。有懇懇拘錄語。故謂軫同拘。然淮南子主術訓。人之性莫貴於仁。莫急於智。兩者爲本。而加之以勇力辨慧。捷疾勛錄。則勛錄猶今人之所謂勞碌。但以檢束爲言。非也。秦族訓又云。勛錄疾力。作勛。是也。錄當作錄。或古人以音同得借用也。君道篇。以愿懇拘錄爲官人使吏之材。則尤當作勛勞解爲是。〔定一按〕軫錄疊韵疾部。

### 軫依

軫而隴切。依於稀切。

輔依也。〔易緯乾坤鑿度下〕庖氏曰。坤輔於乾。順亨貞。軫依乾而行。〔定一按〕上文云。坤大輔注。輔者輔也。

### 軫轉

軫譌作軫之忍切。轉知戀切。

軫亦轉也。〔玉篇零餘車部〕軫字下略云。之忍反。淮南激軫之音。許叔重曰。軫轉也。太玄經。軫轉其道。宋忠曰。軫展也。〔定一按〕軫轉雙聲端紐。

### 軫軫

輪郎丁切。軫玉篇零餘蒲勞切。

不正也。〔玉篇零餘車部〕軫字下略云。蒲勞反。字書。輪軫。不正也。

### 軫軫

軫顧徒多切。

驅疾兒。〔玉篇零餘車部〕軫字下云。徒多反。埤蒼。軫軫。驅疾兒也。

### 軫磻

軫六臣普萌切。磻六臣苦代切。



鐘鼓之聲也。〔文選東京賦〕撞洪鐘，伐靈鼓，旁震八鄙，軒轅隱訇。綜注：軒轅隱訇，鐘鼓之聲也。六臣：軒，普萌，礙，苦代。

### 六畫

## 較兮

較廣韵古岳切  
兮胡雞切

謂直道者。〔尚書大傳殷傳湯誓〕更曰：覺兮較兮，吾大命格兮。注：較兮，謂直道者。

## 較略

略或作畧，為約切

較亦略也。〔吳志孫皎傳〕此人雖蠡豪，有不如人意時，然其較畧，大丈夫也。〔慧琳音義二十八〕較略下云：古文權同。古學反較，粗略也，廣雅較明也。

## 較然

然如延切

明貌。〔左傳襄二十一年〕夫子覺者也。注：覺較然正直釋文。較音角。〔孟子告

子下〕夫道若大路然，豈難知哉！人病不求耳。注：孟子言堯舜之道較然若大路，豈有難知人若不肯求耳。焦循曰：史記平津侯主父傳云：較然著明。又伯夷傳云：此其尤大彰明較著者也。漢書谷永傳云：白氣較然起乎東方。張安世傳云：賢不肯較然，較然皆言其明白見也。〔玉篇零卷車部〕較字下略云：古學反。太玄經：君子小人之道較然見矣。野王案：廣雅較明也。漢書較然易知是也。〔史記刺客傳贊〕然其立意較然不欺，其志名垂後世，豈妾也哉。索隱較明也。〔又平津侯主父傳〕較然著明。索隱較音角較明也。〔漢書刑法志〕令較然易知條奏。〔又五行志下之下〕夫七星較然在北，斗中天之視人顯矣。〔又張安世傳〕明主在上，賢不肯較然。師古曰：較明貌。〔又孔光傳〕較然甚明，無可疑惑。師古曰：較明貌也。音角。〔又谷永傳〕白氣較然起乎東方。師古曰：較明貌。〔又王莽傳上〕即羣下較然輸忠。師古曰：較明貌也。〔後漢書何敞傳〕較然易知。注較明也。〔又

## 較著

著廣韵陟慮切

明也。〔史記伯夷傳〕此其尤大彰明較著者也。索隱較明也。〔定一按〕廣韵九御著明也。

轉為較略韵同。見較略下。

## 較張

較張流切  
張陟良切

猶彊梁也。〔後漢書孝仁董皇后紀〕汝今彊張怙汝兄耶。注：彊張猶彊梁也。集解：惠棟曰：尚書無逸篇：張為幻，陸

德明云。諱竹求反。馬融本作轉。爾雅及詩作併。同併張誑也。揚雄國三老箴云。負乘覆餗。姦寇侏張。李善注。轉與侏古字通。張由切。丁度云。李頤說。狂風併張。似人而非也。〔晉書張華傳〕轉張跋扈。

●驚懼之貌。〔文選劉琨答盧諶詩〕自頃轉張。善注。轉張。驚懼之貌也。揚雄國三老箴曰。負乘覆餗。姦寇侏張。轉與侏古字通。六臣轉知由。〔定一按〕轉張雙聲端紐。

### 鞫鞫

鞫集韻呼宏切

聲也。〔玉篇零參車部〕鞫字下云。呼萌反。史記。鞫鞫股股。若有三軍之眾。蒼頡篇。鞫鞫聲也。聲類亦轟字也。

### 鞫

鞫六臣音萌切  
鞫六臣呼萌切

奮迅聲。〔文選西京賦〕奮車歸兔。沸奔。鞫。鞫。形殊聲。不可勝論。善注。芳耕切。留火宏切。濟注。沸奔。鞫。鳥奮迅聲。六

臣。鞫。五臣本作碎。善萌切。留呼萌。〔集韻十二庚〕磅字紐。鞫。鞫。車馬聲。〔類篇十四車部〕鞫字下云。蒲眠切。婦人車四面屏蔽者。又較庚切。鞫。鞫。車馬聲。又旁經切。說文。鞫。車。

### 載年

載作代切  
年奴顛切

載亦年也。〔隸釋三三公山碑〕億載年兮。〔定一按〕爾雅釋天。周曰年。唐虞曰載。

### 較軛

較順口亥切曹音亥  
軛曹音待

不平也。〔廣雅釋訓〕較軛不平也。王念孫曰。玉篇廣韻並作較軛。〔玉篇零參車部〕較字下云。口亥反。廣雅。較軛不平也。〔又〕軛字下云。徒政反。埤蒼。較軛不平也。〔定一按〕較軛疊韻之部。

### 七畫

### 輕迅

輕去盈切  
迅息進切

●捷疾也。〔文選西都賦〕雖輕迅與。禦。狡。猶愕。眙而不能階。銑注。輕迅。儼。狡。謂捷疾也。〔初學記獸部狗第十走狗賦〕蓋輕迅者莫如鷹。

●轉為輕信。聲同。見輕信下。

### 輕易

易羊益切

易讀為傷。傷亦輕也。〔史記蘇秦傳〕此一人之身富貴則親戚畏懼之。貧賤則輕易之。〔漢書地理志下二〕而輕易淫泆柔弱。福阨。〔又西南夷傳〕已復相攻。輕易漢使。〔後漢書光武十王任城孝王尙傳〕安性輕易。貪吝。〔淮南人閒訓〕而常有輕易人之志。〔新論慎隱〕輕易其足。雖夷路亦蹶。〔定一按〕說文。人部。傷。輕也。史。漢。借用。易。字。史記。禮書。正義。易。謂。輕易。也。輕易。耕。支。對。轉。

### 輕佻

佻土彫切

佻亦輕也。〔後漢書何進傳〕帝曰。辯

輕 佛 無 威 儀 不 可 爲 人 主 注 前 書 曰 佛 輕 也 〔晉書劉聰載記〕相國輕佛正可煩一刺客耳 〔尉繚子治本〕民相輕佛則欲心與爭奪之患起矣 〔廣韻三蕭〕詭字組佛輕佛爾雅曰佛偷也 〔慧琳音義二十四〕輕佛下云聽逐反字書佛輕也廣雅佛佚也爾雅佛偷也注云謂苟且也

### 輕狡

狡古巧切

輕 佛 狡 猾 也 〔後漢書楊終傳〕而要結輕狡無行之客 〔定一按〕後漢書何進傳注前書曰佛輕也史記淮陰侯傳集解張晏曰狡猶猾

### 輕信

信 息 晉 切

輕 迅 也 〔後漢書班固傳西部賦〕雖輕信與僂狡猶愕眙而不敢階 集解王會汾曰案信字義未安當從文選作迅

### 輕便

便 廣 韵 婢 面 切

輕 亦 便 也 便 利 也 〔釋名釋衣服〕幅所以自偃束今謂之行膝言以裹腳可以跳騰輕便也 〔又〕屬草屨也屬蹠也出行著之蹠蹠輕便 〔定一按〕齊策一使輕車銳騎衝衝門注輕便廣韵三十三線便利也

### 輕重

重 柱 用 切

● 謂 斤 兩 也 〔汲冢周書度訓解〕權輕重以極 〔左傳宣三年〕楚子問鼎之大小輕重焉 〔孟子梁惠王上〕權然後知輕重 〔又滕文公上〕麻縷絲絮輕重同則買相若注輕重謂斤兩 〔漢書王子侯表上序〕輕重不相準 〔又律歷志上〕權輕重者不失黍粟 〔又〕衡所目任權而均物平輕重也 〔又〕權者銖兩斤鈞石也所目稱物平施知輕重也 〔又〕其餘大小之差曰輕重爲宜 〔又〕五則揆物有輕重圍方平直陰陽之義 〔又賈山傳〕大小之執輕重之權 〔又〕何武傳〕平輕重之權 〔荀子禮論〕衡

誠 縣 矣 則 不 可 欺 以 輕 重 〔淮南秦族訓〕欲知輕重而無以予之以權衡則喜 〔楚辭哀時命〕執權衡而無私兮稱輕重而不差

● 謂 錢 也 〔史記貨殖傳序〕設輕重九府正義管子云輕重謂錢也 〔又管子〕善因禍而爲福轉敗而爲功貴輕重慎權衡索隱輕重謂錢也今管子有輕重篇正義輕重謂恥辱也權衡謂得失也有恥辱甚貴重之有得失甚戒慎之

● 謂 用 心 不 平 〔漢書高五王傳〕乃上書言假受金及輕重之短師古曰輕重謂用心不平

● 謂 分 銖 與 鈞 石 也 〔荀子正名〕疾養滄熱滑鉞輕重以形體異注輕重謂分銖與鈞石也

● 尊 卑 也 〔荀子富國〕使足以避燥溼養德辨輕重而已注輕重尊卑也

● 輕 喻 物 重 喻 身 〔呂氏春秋本

生)今世之人惑者多以性養物則不知輕重也。注輕喻物重喻身。〔又〕不知輕重則重者為輕輕者為重矣。〔又〕其已論其輕重富有天下。

⑦小大也。〔漢書傅喜傳〕楚日子玉輕重。〔商君書開塞〕夫過有厚薄則刑有輕重。〔淮南時則訓〕為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法。〔定一按〕淮南汜論訓有輕罪者贖以金分注輕小也。呂氏春秋貴生天下重物也注重大。

### 輕悍

悍俟吁切

輕銳勇悍也。〔史記吳王濞傳〕上忠吳會稽輕悍。〔又〕吳太子師傳皆楚人輕悍又素驕。〔後漢書蘇不韋傳〕憑闔廬之威因輕悍之眾。〔吳志薛綜傳〕巨

武夫輕悍。〔晉書華譚傳〕吳阻長江舊俗輕悍。〔淮南兵略訓〕剽疾輕悍勇敢輕敵。〔定一按〕後漢書劉玄傳論注輕點謂輕銳說文心部悍勇也。

### 輕眇

眇善音眇

輕捷也。或曰輕薄為眇也。〔後漢書馬融傳廣成頌〕或輕眇遠悍。度疏

樓頌注眇輕捷也音初稍反。〔文選吳都賦〕其鄰則有任俠之靡輕眇之客善注漢書述曰江都輕眇謂輕薄為眇也。高誘淮南子注曰眇輕利急疾也。眇音眇。翰注輕眇之客謂輕捷之人。田寶臣曰〔見小學駢支〕按漢書述景十三王傳正作眇輕與上承文之慶合韻。顏於慶下音卿則二字不得倒轉。張刻作眇輕非誤。文選注引證輕眇之客。蓋倒其文以就賦語。故又云謂輕薄為眇也。善引淮南注。今按脩務訓越人有重遲者而人謂之眇。高注眇輕利疾亦以多者言。眇讀燕人言趨操善眇者謂之眇同也。此云音眇是李善不用高讀。

### 輕窳

窳譌作窳陸吐影切

輕窳也。〔爾雅釋言〕窳肆也。注輕窳者好放肆。釋文窳吐影反。疏釋曰窳輕也。肆放也。輕窳者好放肆。按期記曰窳唐石

### 輕窳

窳陸勑影切又勑弔切

經單疏本雪聰本同注疏本作窳注及疏準此元本經作窳按葉鈔釋文窳肆也吐影反窳開也郭徒了反與唐石經皆盡然有別玉篇廣韻脫窳字今本皆作窳誤甚詩大明正義引釋言及郭注作窳。集韻二十九筱於窳下引爾雅肆也謂輕窳放肆類篇山部窳下引爾雅肆也此其證。左傳成十六年楚師輕窳釋文勑影反依義當作窳。〔定一按〕窳當作窳其字形字義當如段說詳輕窳注。

●寬然無患之謂也。〔左傳成十六年〕楚師輕窳釋文窳勑影反又勑弔反。段玉裁曰〔見說文窳字注〕此窳義之引伸寬然無患謂之輕窳。唐石經左傳譌作窳从山釋言窳肆也窳開也其字其義皆同而唐石經亦於肆也作窳从山與開也作窳从穴別異皆字之偶誤耳。而或據以為說分別訓詁放之許書本無从山

之字。〔又〕襄二十六年楚師輕窳易震蕩也釋文輕窳徐勑堯反又通甲反〔集

韵三十四嘯。糴字紐。寃、姚、輕也。春秋傳。楚師輕寃。或作姚。〔王念孫羣經字類卷二〕寃。廣韵。姚。輕。左傳。成十六年。楚師輕寃。與姚同。

① 一作輕姚。見輕姚下。

② 俗作輕寃。均諧聲同。見輕寃下。

③ 轉為輕脫。見輕脫下。

④ 轉為輕易。見輕易下。

⑤ 轉為輕銳。均聲同。見輕銳下。

⑥ 轉為輕諄。見輕諄下。

⑦ 轉為輕剽。見輕剽下。

⑧ 轉為輕狡。見輕狡下。

⑨ 轉為輕趨。均韵同。見輕趨下。

### 輕脫

脫徒活切

輕易也。〔後漢書列女曹世叔妻傳〕

若夫動靜輕脫。視聽陔輸。〔蜀志李謩傳〕太子愛其多知。甚悅之。然體輕脫。好戲嘲。故世不能重也。〔晉書羊祜傳〕將軍都督萬里。安可輕脫。桂馥曰。〔見札樸卷四輕脫條〕三國志。多言為將。輕脫。案。僖三十三年。左傳。秦師輕而無禮。必敗。輕則寡謀。無禮則脫。入險而脫。又不能謀。能無敗乎。杜注。脫易也。

### 輕媼

媼。廣韵。他果切

輕傷美好也。〔漢書趙尹韓張兩王傳贊〕張敞。行履。忠進言。絲飾儒雅。刑罰必行。縱教有度。條教可觀。然被輕媼之名。師古曰。媼。古惰字也。謂走馬拊馬及畫眉。補注。沈欽韓曰。方言。媼。美也。廣雅。以為好也。非古惰字。〔定一按〕說文。人部。媼。傷也。

### 輕微

微無非切

① 小也。〔漢書會貨志上〕其為物輕微。易臧在於把握。〔定一按〕淮南。汜論訓。注。輕小也。廣雅。釋詁。二。微。小也。

① 轉為輕慢。聲同。見輕慢下。

② 轉為輕便。聲近。見輕便下。

### 輕煖

煖。廣韵。乃管切

① 謂衣服鮮厚也。〔孟子梁惠王上〕輕煖不足於體與。〔漢書會貨志上〕夫寒之於衣。不待輕煖。師古曰。白絮風霜。不求靡麗也。煖音乃短反。〔荀子正名〕輕煖平皚。而體不知其安。〔淮南人閒訓〕以身歸君。會芻豢。飯黍粱。服輕煖。乘牢瓦。〔文選求自試表〕身被輕煖。口厭百味。善注。孝經。授神契曰。甘肥適口。輕煖適神。墨子曰。衣服之法。冬則練帛之中。足以為輕且煖。尚注。輕煖。謂衣服鮮厚也。

② 正字作輕煖。音同。見輕煖下。

### 輕剽

剽。匹妙切

① 剽當為儻。儻亦輕也。〔魏志孔融傳〕注。九州春秋曰。然其所任用。好

奇取異皆輕剝之才。〔定一按〕漢書地理志下二顏注剝輕也。剝本字作僂。說文人部僂輕也是也。

●一作輕突剝諧與聲。見輕突下。

### 輕煨

煨乃管切

輕溫也。〔墨子辭過〕冬則輕煨。孫

詒讓曰治要作煨下同。〔呂氏春秋尊

師〕視與馬慎駕御適衣服務輕煨。臨飲

會必銷絮。〔定一按〕說文火部煨溫也。

煨俗作煨。

### 輕慢

慢謀晏切

輕傷惰慢也。〔後漢書質帝紀〕頃

者州郡輕慢憲防競逞殘暴。〔又陳忠

傳〕臣下輕慢貴倖擅權。〔又酷吏董

宣傳〕外戚陰氏爲郡都尉宣輕慢之坐

免。〔吳志孫奮傳〕懷輕慢之心。〔顏

氏家訓勉學〕凌忽長者輕慢同列。

〔定一按〕說文人部傷輕也。心部慢惰也。

### 輕銳

銳以芮切

便利捷疾之徒也。〔漢書項籍傳〕

夫擊輕銳我不如公。坐運籌策公不如我。

〔文選西京賦〕輕銳儻狡趨捷之徒。綜

注輕銳謂便利濟注輕銳謂捷疾之徒也。

### 輕薄

薄芻各切

薄亦輕也。〔方言十〕凡僂輕也。楚凡

相輕薄謂之相仇。或謂之僂也。〔說文

女部〕姑小弱也。一曰女輕薄善走也。

〔史記平準書〕而姦或盜摩錢裏取銖錢

益輕薄而物貴。〔漢書食貨志下〕錢益

輕薄而物貴。〔又地理志下二〕多阻險

輕薄。〔又〕愚悍少慮輕薄無威。〔又

淮南王安傳〕其羣臣賓客江淮間多輕

薄。目厲王遷死感激安。〔又張延壽傳〕

放行輕薄。〔又嚴助傳〕且越人愚戇輕

薄。負約反覆。〔又王尊傳〕目塗汗宰相

摧辱公卿輕薄國家。〔後漢書宗室四

王三侯順陽侯嘉傳〕光武聞之告禹

曰孝孫素謹善少且親愛當是長安輕薄

兒誤之耳。〔又馬援傳〕效季良不得陷

爲天下輕薄子。〔又杜林傳〕今憲律輕

薄故姦軌不勝。〔又陳寵傳〕輕薄蕪楚

目濟羣生。〔又符融傳〕旬日之間歇歎

逃去後果爲輕薄子並目罪廢棄。〔又

循吏任延傳〕紺少子尙乃聚會輕薄數

百人自號將軍。〔魏志夏侯儂傳〕曰杜

襲之輕薄尙良有以也。〔東觀漢記肅

宗孝章皇帝紀〕今者反于殿中交通輕

薄。〔又杜林傳〕其被災害民輕薄無累

重者兩府遣吏護送饒穀之郡。〔魏書

崔浩傳〕且楚之等瑣才能招合輕薄無

賴而不能成就大功。〔文選阮籍詠懷

詩〕平生少年時輕薄好絃歌善注范晔

後漢書曰光武曰孝孫素謹輕薄兒誤之

〔定一按〕呂氏春秋報更篇雖得則薄

矣注薄輕少也。

### 輕爽

爽陸字照切

輕脆也。〔周禮地官草人〕輕爽用大

注輕爽輕脆者釋文輕爽字照反李音婦

轉勢 輒然 鞫鞫

堯反疏釋曰。變脆聲相近。故知變即脆也。按勑記曰。輕費用犬。唐石經諸本同。釋文變作異。按釋文是也。與篆體合。〔定一按〕嬰借字。本字作儂。

### 輕趨

趨去驅切

輕捷也。〔文選西京賦〕非都盧之輕趨。孰能超而究升。善注說文曰。趨。善。綠木之士也。綺。驕切。良注。非都盧。輕捷。誰能超騰。究盡而升也。六臣。趨去嬌。〔定一按〕輕趨。雙聲。溪紐。

### 轉轉

轉廣韻徒年切

喜悅貌。〔廣韻一先〕田字紐。轉。呂氏春秋云。天子轉轉啟啟。莫不載悅。啟音軫。〔又十六軫〕軫字紐。啟。轉轉啟啟。喜悅兒。轉音田。〔集韻一先〕田字紐。轉轉轉。喜動兒。〔類篇十四車部〕轉字下云。亭年切。轉轉喜動兒。〔定一按〕呂氏春秋。慎人篇。丈夫女子。振振股股。無不載說。注。振振股股。朋友之盛。畢校注。孫云。振振王。

元長曲水詩序。股股均乎姚澤。李善注。先引此作陳陳。股股無不載說。高誘曰。股盛也。後又引此作輒輒。啟莫不載說。高誘曰。啟。啟動而喜貌也。股股或為啟啟。故兩引之。輒知葉切。啟仕勤切。案此所引。蓋呂覽別本。又廣韻一先。有轉字。在田字紐下。引天子轉轉啟啟。莫不載悅。注喜悅之貌。又十九臻。右啟字。引呂氏春秋注云。段。段動而喜貌。輒輒啟啟。皆與呂氏今本不同。而又互異。說文欠部。啟云。指而笑也。然則从支从支皆非。

### 輒然

輒陸丁協切 然如延切

不敢動貌。〔莊子達生〕齊七日輒然。忘吾有四枝形體也。釋文。輒然。丁協反。輒然。不動貌。疏。輒然。不敢動貌也。

### 鞫鞫

鞫廣韻徒年切

衆車聲也。〔易林泰之謙〕翁翁鞫鞫。限墜山顛。滅我令名。長沒不存。〔又否之離〕翁翁鞫鞫。限墜山顛。滅其令名。長沒不存。〔又頤之大有〕轟轟鞫鞫。驅東逐西。盛盈必毀。高位崩顛。〔又益之坎〕翁翁鞫鞫。實墜崩顛。滅其令名。身命不全。〔又蠱之坤〕鞫鞫鞫鞫。疑莫備蔽。龍名捐弃。君衰在位。〔文選魏都賦〕振旅鞫鞫。載注。史記蘇秦曰。鞫鞫股股。若三軍之眾。善注。善韻篇曰。鞫鞫。以車聲也。呼萌切。今為鞫字音田。向注。鞫鞫。眾聲。六臣。鞫田。文選攷異一曰。案鞫鞫。當作鞫鞫。善注。有明文。其云。今為鞫字音田者。猶西京賦注之。今並以巨為垣耳。五臣因此改。故正文下有田字音。各本亂之。而失著校語。集韻。轟字。重文有鞫。即本此。亦可證。載注。善注。兩見鞫鞫。皆同。梁章鉅曰。〔見文選旁證八〕胡公攷異曰。鞫鞫。當作鞫鞫。李善有明文。謹案。此李為正文。及上劉注。說其讀也。集韻十三耕。呼宏切。有轟鞫鞫。鞫四字。其鞫字。即本所引。善韻也。一切經音義十二云。轟。今作鞫。字書作鞫。亦本此。其明證矣。而玉篇。鞫鞫。同轟。廣韻。鞫鞫。同轟。皆別有出也。注下文云。今為鞫字音田者。集韻一先。又有鞫字。即本此。李謂振旅鞫。

鞫音田則與詩采芑爾雅釋天之振旅闡  
闡說文口部之振旅嘖嘖字異義同故并  
存兩讀五臣本正文下有田字之音取李  
後一讀耳朱琦曰(見文選集釋八)魏  
都賦振旅鞫善注引蒼頡篇曰鞫鞫  
車聲也呼萌切今爲鞫字音田案說文轟  
鞫車聲也一切經音義轟今作鞫字書作  
鞫同呼萌切段氏謂古字作鞫今字作鞫  
玉篇作鞫皆當在眞臻部余謂日本讀爲  
陳此賦語蓋即詩采芑篇之振旅闡也  
說文口部引又作嘖嘖闡嘖鞫皆字異而  
義同注亦當引詩而云鞫與闡通【小  
學鉤沈卷二(倉頡篇下)鞫鞫取車聲也  
王念孫曰案魏都賦振旅鞫鞫李善注云  
倉頡篇曰鞫鞫取車聲也呼萌切今爲鞫  
字音田既云今爲鞫字音田則上文音呼  
萌切者非鞫字明矣今考說文轟鞫車聲  
也字或作鞫鞫又作鞫音呼萌切鞫與  
鞫字形相似然則上文所引鞫鞫取車聲  
音呼萌切者乃是鞫字之訛長阿含經卷  
三音義云轟字書作鞫集韻類篇轟或作  
鞫是其證【廣韻一先】田字紐鞫鞫鞫

取車聲【集韻一先】田字紐鞫鞫鞫  
車聲或从田通作鞫鞫【類篇十四  
車部】鞫鞫字下云亭年切鞫鞫車聲  
或从田

**鞫斷** 鞫陸五管切 斷徒玩切

謂圓而方也【莊子天下】椎拍鞫  
斷與物宛轉釋文鞫五管反又胡亂反又  
五亂反徐胡管反圓也斷丁管反又丁亂  
反方也王云椎拍鞫斷皆刑截者所用龔  
解王先謙曰鞫斷謂雖斷而甚圓不見決  
裂之迹皆與物宛轉之意也【集韻二  
十九換】玩字紐鞫鞫斷刑截所用者  
【定一按】鞫斷鞫斷元部

**輔佐**

輔扶兩切 佐廣韻則簡切

●輔亦佐也佐者助也【詩周南  
卷耳序】又當輔佐君子求賢審官知臣  
下之勤勞【又小雅車聲】箋云人皆庶  
幾於王之變改得輔佐之【左傳襄十  
四年】庶人工商隸隸牧園皆有親暱以

相輔佐也【又昭十三年】有鮑叔牙賈  
須無隕朋以爲輔佐注齊桓出奔莒歸有  
舅氏之助【公羊傳文十一年】解詁比  
象周室衰禮義廢大人無輔佐有夷狄行  
事【又哀十四年】子路死子曰噫天視  
子解詁祝斷也天生顏淵子路爲夫子輔  
佐皆死者天將亡夫子之證【漢書古  
今人表】輔佐不可得而稱矣【又蘇  
武傳】明著中興輔佐【又董仲舒傳】  
賢材雖未久不害爲輔佐【又】因堯之  
輔佐繼其統業【又車千秋傳】公當遂  
爲吾輔佐【又蕭望之傳贊】身爲儒宗  
有輔佐之能【又朱博傳】國之輔佐必  
得賢聖【又宣元六王東平思王宇傳】  
建欲使我輔佐天子【後漢書桓譚傳】  
臣聞國之廢興在於政事政事得失由乎  
輔佐輔佐賢明則俊士充朝而理合世務  
輔佐不明則論失時宜而舉多過事【荀  
子君道】然而求卿相輔佐則獨不若是  
其公也【又】卿相輔佐人主之基杖也  
【又】是卿相輔佐之材也【蔡中郎  
集八表太尉董公可相國】輔佐重臣國



之楹棟。〔定一按〕楚辭離騷覽民德屬  
錯輔注輔佐也廣韻三十八箇佐助也。

●謂卿士。〔淮南覽冥訓〕輔佐公而  
不阿注卿士公正不立私曲從也。〔又〕  
輔佐有能黜譏佞之端。

●轉為輔贊聲同。見輔贊下。

●轉為輔助聲近。見輔助下。

### 輔助

助牀倨切

輔亦助也。〔詩周頌小毖序〕箋故  
成王求忠臣早輔助已為政為救患難。

〔又〕箋云故今周公歸政成王受之而求  
賢臣以自輔助也。〔漢書成帝紀〕賴侍  
中史丹護太子家輔助有力。〔又刑法

志〕威武者文德之輔助也。〔新書官  
人〕知足以為確驪行足以為輔助。〔定

一按〕廣雅釋詁二輔助也輔助疊韻魚

部。

### 輔拂

拂揚讀弼

輔弼也。〔史記始皇紀〕卒有田常六  
卿之臣無輔拂何以相救哉正義拂蒲筆

反。〔又管蔡世家贊〕成王少天下既疑  
賴同母之弟成叔母季之屬十人為輔拂

是以諸侯卒宗周。〔晏子春秋內篇雜  
上〕輔拂無一人諂諛我者甚眾。〔荀

子臣道〕有能比知同力率羣臣百吏而  
相與疆君播君君雖不安不能不聽遂以

解國之大患除國之大害成於尊君安國  
謂之輔有能抗君之命竊君之重反君之

事以安國之危除君之辱功伐足以成國  
之大利謂之拂故諫爭輔拂之人社稷之

臣也注拂讀為弼弼所以輔正弓矜者也  
或讀為弗違君之意也。〔又〕諫爭輔拂

之人信則君過不遠。〔淮南人閒訓〕內  
無輔拂之臣。

### 輔相

相廣韵息亮切

●助也。〔易泰〕象曰天地交泰后以  
財成天地之道輔相天地之宜以左右民

釋文輔相息亮反注同正義曰相助也當

輔助天地所生之宜集解虞翻曰相贊鄭  
玄曰輔相左右助也。〔孟子公孫丑上〕

又有微子微仲王子比干箕子膠鬲皆賢  
人也相與輔相之。〔楚語上〕且夫誦詩

以輔相之。〔史記孔子世家〕王之輔相  
有如顏回者乎。〔漢書匡衡傳〕無巨輔

相善義師古曰相助也。〔又史丹傳〕丹  
之輔相若此類也。〔墨子尚賢上〕故士

者所以為輔相承嗣也。〔家語致思〕同  
願得明王聖主輔相之。〔新書傅職〕左

右前後莫非賢人以輔相之。〔定一按〕  
輔相魚陽對轉。

●一作傅相傳諸專聲專輔諸  
聲同。見傅相下。

### 輔登

翊俗作翼與職切

輔佐也。〔漢書文三王傳〕往者傅相  
亦不純以仁誼輔登立。〔定一按〕汲古

閣本翊作翼漢書百官公卿表上注張晏  
曰翊佐也。

# 輔弼

弼房密切

●弼亦輔也。【吳語】昔吾先王世

有輔弼之臣。【史記李斯傳】臣無輔弼。

【漢書律歷志上】輔弼執玉目翼天子。

【又王吉傳】吉輒諫爭甚得輔弼之義。

【又章賢傳】惠此黎民納彼輔弼。【又

汲黯傳】天子置公卿輔弼之臣。【又

賈山傳】舉賢目自輔弼。【又】立輔弼

之臣者恐驕也。【又東方朔傳非有先

生論】是目輔弼之臣瓦解。【後漢書

伏湛傳】柱石之臣官居輔弼。注尙書大

傳曰古者天子必有四鄰前曰疑後曰承

左曰輔右曰弼天子有問無以對責之疑

可志而不志責之承可正而不正責之輔

可揚而不揚責之弼。【魏志何夔傳】以

親則君有輔弼之勳焉。【呂氏春秋自

知】故天子立輔弼設師保所以舉過也。

【定一按】說文弼部弼輔也輔弼雙聲

並紐。

●轉爲輔拂聲同。見輔拂下。

# 輔然

然如延切

相親附之貌。【荀子非十二子】輔

然端然注輔然相親附之貌。

# 輔道

道徒皓切

輔導也。【漢書車千秋傳】並受遺詔

輔道少主師古曰道讀曰導。【又史丹

傳】善輔道太子師古曰道讀曰導。【又

丹傳贊】丹之輔道副主師古曰道讀曰

導。

# 輔導

導徒皓切

●輔助導引也。【漢書霍光傳】昌

邑羣臣坐亡輔導之誼。【又敘傳述王

商史丹傳喜傳第五十二】武陽殷勤輔

導副君。【定一按】廣雅釋詁二輔助也。

說文寸部導導引也。

●一作輔道導諸道聲。見輔道

下。

# 輔翼

翼與職切

●輔相翼助也。【禮記文王世子】

保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也

正義曰保是護也輔相也翼助也謂護慎

世子之身輔相翼助使世子而歸於道

【大戴禮保傳】於是比選天下端士孝悌

閑博有道術者以輔翼之。【史記魯周

公世家】及武王即位且常輔翼武王

【又游俠傳序】輔翼其世主。【又刺客

聶政傳】請益共車騎壯士可爲足下輔

翼者。【又自序】輔翼成王諸侯宗周

【漢書賈誼傳】夫三代之所曰長久者曰

其輔翼太子有此具也。【又爰盎傳】夫

陳平絳侯輔翼高帝定天下。【又鼂錯

傳】臣竊聞古之賢主莫不求賢目爲輔

翼。【又章玄成傳】肅肅楚傳輔翼元夷

【又王商傳】蓋丞相曰德輔翼國家

【又王莽傳上】輔翼陛下。【又】輔翼漢

室。【後漢書王常傳】輔翼漢室心如金石

【又申屠剛傳】霍光秉政輔翼少主

【又班固傳西都賦】輔翼則成化注禮

聯綿字典

車部

輔弼

輔然

輔道

輔導

輔翼



倫〔定一按〕輪困疊韵文部。

③ 一作輪菌。見輪菌下。

④ 一作輪菌。均諧困聲。見輪菌下。

⑤ 一作輪菌。見輪菌下。

⑥ 俗作輪輶。輪輶諧聲同。輶諧困聲。見輪輶下。

⑦ 轉爲隣困聲同。見隣困下。

⑧ 轉爲鄰菌。輪鄰聲同。見鄰菌下。

⑨ 轉爲輪幽。韵同。見輪幽下。

### 輪菌

菌善其曼切

● 高貌。〔文選景福殿賦〕爰有遐狄。鍊質輪菌。善注。以鍊爲質。輪菌然也。輪音倫。菌其曼切。輪注。遐狄。長狄也。古之長人。

以銀鑄之。其形質輪菌然而高。

● 委曲貌。〔劉子新論輶光〕分條布葉。輪菌磔疏。〔文選七發〕龍門之桐。高百尺而無枝中鬱結之輪菌。根扶疏以分離。善注。張晏漢書註曰。輪菌。委曲也。向注。鬱結輪菌。文理鬱盤委曲貌。六臣。菌丘貧。〔定一按〕輪菌疊韵文部。

### 輪輶

輶渠限切

輪困也。〔劉子新論因顯〕夫梓木盤根。鈎枝。癭節。蠶皮。輪輶擁腫。〔定一按〕輶諧困聲。相通輪菌疊韵文部。

### 輪幽

幽補巾切

多貌。〔文選景福殿賦〕張笏虞之輪幽。善注。輪幽其形也。鈇注。輪幽。多貌。〔定一按〕輪幽疊韵文部。

### 輝光

輝廣韵計歸切  
光古皇切

● 輝耀光榮也。〔易大畜〕豕曰大輝。輝耀。

畜剛健。篤實。輝光日新。其德剛上而尚賢。釋文。輝音輝。正義曰。輝光日新。其德者。以其剛健。篤實之故。故能輝耀光榮。日日增新。其德。按。勸記曰。剛健。篤實。輝光。閱。監。毛本。同。岳本。錢本。輝作輝。釋文。輝音輝。石經輝。旁。火。係。歷。改。當是。初刻。輝。後改。輝。○按。輝。輝。正。俗。字。〔漢書李尋傳〕夫日者。眾陽之長。輝光所燭。〔又〕日中。輝光。君德。盛明。〔魏志管輅傳〕注。輅別傳曰。邵問輅。易言。剛健。篤實。輝光日新。斯爲同。不也。輅曰。不同之名。朝旦爲輝。日中爲光。

● 正字作暉光。諧聲同。見暉光下。

### 輝輝

明貌。〔文選謝瞻張子房詩〕婉婉幘中畫。輝輝天業昌。鈇注。暉暉。明兒。六臣。輝五臣作暉。〔又〕曹子建王仲宣誄。君侍華毅。輝輝王塗。六臣。輝輝。五臣本作輝耀。〔定一按〕說文。火部。輝。炆也。又。充明也。輝。正。輝。俗。

輝正輝俗。





輻漙 善注文子曰羣臣輻漙張湛曰如眾輻之集於轂漢書上曰智略輻漙濟注使萬國歸之如輻漙轂

一 作輻奏 湊諧奏聲 見輻奏下

俗作輻輳 諧聲同 見輻輳下

### 輻輳

輳廣韵倉奏切

車輻之聚於轂也 韓詩外傳七

德施乎四蠻莫不釋兵輻輳乎四門天下成獲永寧 漢書叔孫通傳吏人人奉職四方輻輳師古曰輳聚也言如車輻之聚於轂也字或作漙並音干豆反 又游俠原涉傳衣冠慕之輻輳 淮南要略訓使百官條通而輻輳 春秋繁露觀德高明之人輻輳歸之 鹽鐵論雜論豪俊並進四方輻輳 文選魏都賦內則街衢輻輳善注文子曰羣臣輻漙 廣韵五十候輳字紐輳輳輳亦作漙倉奏切

### 輳軒

輳以周切 軒虛言切

輕車也古者采詩使者所乘也

方言序蓋聞方言之作出乎輳軒之使所以巡遊萬國采覽異言車軌之所交人迹之所蹈靡不畢載以爲奏籍 風俗通序周秦常以歲八月遣輳軒之使求異代方言還奏籍之藏於秘室 西京雜記三楊子雲好事常懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕域四方之語以爲裨補輳軒所載亦洪意也 文選吳都賦陸以九疑樂以沅湘輳軒藝擾殺騎焞煌遠注輳輳也詩云輳車鑾鑾翰注輳軒輕車也 六臣輳由 又謝瞻王撫軍庚西陽集別作詩輳軒命歸僕善注吳都賦曰輳軒藝擾毛詩曰輳車鑾鑾揚雄答劉歆書曰嘗聞先代輳軒之使濟注輳軒輕舟也 古文苑揚雄答劉歆書常聞先代輳軒之使奏籍之書皆藏於周秦之室注歆書云詔問三代周秦軒車使者適人使者以歲八月巡路絕代語僮謠歌賦欲得其

### 輳輳

輳輳廣韵呼宏切

最目按書道人以木鐸徇于路注適人宜令之宜輳當讀爲通古字通用在由反主書籍者曰藏室史老聃嘗爲之藏去聲 又及其破也遺棄無見之者獨蜀人有嚴君平臨邛林閭翁孺者深好詁詁猶見輳軒之使所奉言 慧琳音義七十七輳軒下云上音猶下歇言反毛詩傳云輳輳車也古者採詩使者所乘方言序云輳軒使者所以巡遊萬國采覽異言周秦之季其業墮廢也即如今之採訪使也 又八十八輳軒下云以周反毛詩傳輳輳車也說文從車會聲會音同上 下許言反左傳乘軒者大夫車也說文從車干聲也

羣車聲也 廣雅釋訓輳輳聲也王念孫曰說文羣車聲文選魏都賦注引倉頡篇云輳輳車聲也史記蘇秦傳云人民之聚車馬之多日夜行不絕輳輳股股若有三軍之眾易林頤之大有云羣羣輳輳驅東逐西竝字異而義同 史記蘇秦傳日夜行不絕輳輳股股若有三

軍之取。正義。輜。慶宏反。  
**輜重** 輜側持切  
重柱用切

●蔽前後以載物謂之輜車。載物必重謂之重車。〔左傳宣十二年〕丙辰，楚重至於郟。注：重，輜重也。釋文：輜，側其反。重，直用反。正義曰：輜重，載物之車也。說文云：輜，一名駟，前後蔽也。蔽，前後以載物謂之輜車。載物必重謂之重車。人挽以行謂之輦。輜重，輦一物也。襄十年傳：稱秦蓋父輦重如役。挽此車也。輜重，載器物。輜，舍常在軍後。故乙卯日，賊丙辰始至於郟也。周禮：輜師，大軍旅會同，正治其徒役，與其秦輦。鄭玄云：秦，駕馬。輦，人挽行所以載任器也。止以爲蕃營。司馬法曰：夏后氏謂輦曰余車。殷曰胡奴車。周曰輜。輦，輦一斧一斤一鑿一裡一鋤。周輦加二版二築。又曰：夏后氏二十人而輦，殷十八人而輦，周十五人而輦。說者以爲夏出師不踰時，殷踰時，周歷時，故前世輦少而後世輦多。

●輜廁也。謂軍糧什物雜廁載之。衆重也。〔釋名釋車〕輜車載輜重。

臥息其中之車也。輜廁也。所載衣物雜廁其中也。〔史記蘇秦傳〕乃行過雒陽，車騎輜重，諸侯各發使送之，甚眾。〔又〕淮陰侯傳：從開路絕其輜重。〔又〕韓長孺傳：聞單于不與漢合，度往擊輜重。〔又〕天子怒王恢不出擊單于，輜重。〔又〕恢曰：始約虜入馬邑城，兵與單于接，而臣擊其輜重，可得利。〔又〕王恢、李息、李廣別從，代主擊其輜重。正義釋名云：輜廁也。所載衣服雜廁其中。〔又〕衛將軍驃騎傳：輜重人眾。〔又〕乃悉遠北，其輜重皆以精兵待幕北。〔漢書韓信傳〕從開路絕其輜重。師古曰：重音直用反。〔又〕韓安國傳：王恢、李息別從，代主擊輜重。師古曰：輜衣車也。重謂載重物車也。故行者之資，總曰輜重。重音直用反。〔又〕上怒恢不出擊單于，輜重也。〔又〕恢曰：始約爲入馬邑城，兵與單于接，而臣擊其輜重，可得利。〔又〕李陵傳：召陵欲使爲

貳師將輜重。師古曰：重音直用反。〔又〕霍去病傳：歷五王國，輜重人眾，擣擊者弗取。〔又〕迺悉遠北，其輜重。〔又〕匈奴傳上：將軍王恢部出代，擊胡輜重。師古曰：重音直用反。〔又〕單于聞之，遠其輜重，自精兵待於幕北。〔又〕單于聞漢兵大出，悉遣其輜重。〔又〕下：輜重自隨。師古曰：重音直用反。其下亦同。〔又〕幸而逢虜，又累輜重。〔又〕西域傳上：備車騎輜重。師古曰：重音直用反。〔後漢書光武帝紀上〕旌旗輜重，千里不絕。注：輜車名。釋名曰：輜廁也。謂軍糧什物雜廁載之。曰其累重，故稱輜重。重音直用反。

〔又〕亡矢輜重。〔又〕寶融傳：輜重五千餘兩。〔又〕鮮卑傳：檀石槐命三部大人各率眾逆戰，育等大敗，喪其節傳輜重，各將數千騎奔還，死者十七八。〔魏志武帝傳〕軍無輜重。●靜與重也。〔老子第二十六章〕是以聖人終日行，不離輜重。河上注：輜，靜也。聖人終日行道，不離其靜與重也。釋文：輜，側其反。重，直用反。〔文選東京賦〕終



日不離其輜重獨微行其焉如綜注輜重車也善注老子曰終日行不離輜重張揖曰輜重有衣車也向注輜靜也

### 輜駟

輜駟丁切

衣車也。一曰有擁蔽車也。〔漢書張敞傳〕禮君母出門則乘輜駟師古曰輜駟衣車也輜音雷又音楚疑反駟音步干反又音步丁反。〔後漢書宗室四王三侯齊武王續傳〕宮衛周備出有輜駟之飾入有闔戶之固注輜駟有擁蔽之車也列女傳曰齊孝公華孟姬謂公曰妾聞妃后踰闔必乘安車輜駟下堂必從傅母保阿進退則鳴玉佩內飾則結綉繆繆所以正心一意自斂制也。〔又袁紹傳〕輜駟柴載壤接街陌注說文曰駟車衣車也鄭玄注周禮曰駟猶屏也取其自蔽隱柴載賤者之車。〔又五行志〕至乘輜駟目爲駟從。〔吳志士愛傳〕妻妾乘輜駟

〔列女傳貞順齊孝孟姬〕妾聞妃后踰闔必乘安車輜駟下堂則從傅母保阿進退則鳴玉環佩內飾則結綉繆繆野處則

帷裳擁蔽所以正心一意自斂制也。〔又〕使者至輜駟已具。〔又〕禮婦人出必輜駟。

### 輯安

輯安入切  
安烏寒切

●和靜也。〔史記司馬相如傳喻告巴蜀檄〕輯安中國。〔定一按〕爾雅釋詁下輯和也說文內部安靜也。

●轉爲集安音同。見集安下。

### 輯柔

柔耳由切

●和安也。〔詩大雅抑〕視爾友君子輯柔爾顏傳輯和也箋云柔安今視女之諸侯及卿大夫皆膺肩詔笑以和安女顏色釋文輯柔徐音集又七入反和也。

●轉爲集柔猶說文輯或从集

作錄也。見集柔下。

### 輯睦

睦莫卜切

和親也。〔左傳傳十五年〕羣臣輯睦甲兵益多釋文輯睦音集又七入反。〔又宣十二年〕商農工賈不敗其業而卒乘輯睦釋文輯音集又七入反。〔又成十六年〕我若羣臣輯睦以事君多矣釋文集睦集又作輯音同亦七入反。〔又襄十九年〕若常膏之其天下輯睦釋文輯音集本又作集。〔周語上〕和協輯睦於是乎興解輯聚也睦親也。〔晉語一〕與眾之信輯睦解輯和也。〔漢書武帝紀〕西蠻北夷頗未輯睦師古曰輯與集同集和也。〔吳志陸遜傳〕諸君寡荷國恩當相輯睦。〔又魯肅傳〕今表新亡二子素不輯睦。〔管子五輔〕和協輯睦以備寇戎。〔又任法〕百姓輯睦。〔韓非子外儲說左上〕寡人之事不一國家不定百姓不治耕戰不輯睦亦子之罪。〔淮南本經訓〕上下同心君臣輯睦。〔慧琳音義十〕輯睦下云羨入反爾雅輯和也謂諧和也下又作穆同莫射反睦敬也美也。

# 輯寧

寧奴丁切

●輯安也。〔書湯誥〕傳予一人輯寧爾邦家傳言天使我輯安汝國家釋文輯音集又七入反。

●一作緝寧。諧聲同。見緝寧下。

●轉爲輯柔聲同。見輯柔下。

# 輯穆

穆莫下切

輯睦也。〔晉書謝安傳〕安與坦之盡忠匡翼終能輯穆。〔淮南秦族訓〕輯穆萬民。〔文選劉琨勸進表〕昔惠公廢秦晉國震駭呂卻之謀欲立子圍外以絕敵人之志內以固圍境之情故曰喪君有君羣臣輯穆好我者勸惡我者懼善注左傳信十五年晉與秦戰于韓原秦伯獲晉侯以歸卻乞呂甥曰將若君何眾皆曰何爲而可對曰征繕以輔孺子諸侯聞之喪君有君羣臣輯睦甲兵益多好我者勸惡我者懼庶有益乎銑注輯和也。

# 輯輯

和也。〔易林蒙之益〕莫莫輯輯夜作

晝匪謀議我資來攻我室。〔文選東晉補亡詩〕輯輯和風善注輯輯風聲和也。毛詩曰習習谷風毛萋曰習習和舒之貌輯與習同。梁章鉅曰〔見文選旁證十九〕六臣本輯輯作習習校云善作揖揖。

朱珥曰〔見文選集釋卷十一〕東廣微補亡詩輯輯和風注云詩習習谷風毛萋

曰習習和舒之貌輯與習同案胡氏考異謂袁茶二本校語云輯輯善作揖揖今本蓋尤氏所改余謂據爾雅釋詁輯和也詩板篇抑篇毛傳並同尤殆以揖無和訓故必易爲輯乃與習通不知尙書輯五瑞史記漢書輯皆作揖則輯揖二字原同音通用耳。

# 輯輯

輯慧琳口感切  
輯康我切

輯輯也。〔隸釋五梁相孔耽神祠碑〕邇元二輯輯人民相舍洪云碑中輯作輯。

〔慧琳音義七十五〕輯輯下云宜作摺同口感反下口佑反楚辭然摺輯而留滯王逸曰摺輯不遇也。〔又七十六〕輯輯下云上塤感反埤蒼車聲也考聲云車行不平也說文從車成聲也下音可王注楚辭云輯輯不遇也聲類云小車軸折更治曰輯說文接軸也從車可聲。〔定一按〕輯輯雙聲溪紐。

# 輓弱

輓廣韻而宛切  
弱而勺切

柔弱也。〔後漢書段熲傳〕臣本知東羌雖眾而輓弱易制。〔又朱雋傳〕牧守輓弱。〔定一按〕廣韻二十八綱輓柔也。輓弱雙聲泥紐。

# 輓蹻

輓顏音過  
蹻廣韻古黠切

搯目吐舌兒。〔玉篇零卷石部〕蹻字下云右錯反司馬相如賦疏蹻蹻蹻漢書音義曰疏蹻乍前乍却也輓蹻搯目吐舌也揚雄長楊賦建輓蹻之慮漢書音義曰列猛戰爲慮故其形輓蹻而盛怒也。



將必輸寫肝膽以報所蒙。【又劉琨傳】

冀輸寫至誠。【素問五藏別論】此不能

久留輸寫者也。注言水穀入已糟粕變化

而泄出不能久久留住於中但當化已輸

寫令去而已。【文選七發】輸寫澳濁

【定一按】詩小雅蓼蕭箋云我心寫者舒

其情意無留恨也則傳云輸寫者即舒寫

情意也。

●轉為書寫。見書寫下。

●轉為舒寫均聲同。見舒寫下。

●對轉為輸將。見輸將下。

### 輸孺

孺而遇切

尚小也。【廣韻十過】孺字紐孺說文

曰乳子也。一曰輸孺尚小也。【定一按】

今說文子部孺乳子也。一曰輸也輸尚小

也無孺字輸孺疊韵疾部。

### 賴賴

賴曹苦耕切

●堅也。【廣雅釋訓】賴賴堅也。王念

孫曰殿經音義卷四引廣雅作賴賴又曰

【見釋詁】賴堅也下。賴者曹憲音苦耕

反說文聲車堅也聲與賴同釋訓篇云賴

賴堅也賴賴猶經經凡堅貌謂之經堅聲

亦謂之經論語子路篇言必信行必果經

經然小人說皇侃疏云經經堅正難移之

貌也樂記石聲磬磬以立辨辨以致於史

記樂書磬作經集解引王肅注云經聲果

勁也釋名磬磬也其聲磬磬然堅緻也並

聲近而義同。

●轉為鏗鏗聲同。見鏗鏗下。

### 輶輶

輶廣韵丑倫切

牛行貌。【淮南說山訓】曾子攀板車

引輶者爲之止也。注輶讀若牛行輶輶之

輶也。【定一按】輶當作輶廣韵十八諄

唇字紐輶牛行遲也古盾聲川聲字多相

通猶輶俗體作輶苟子非十二子注細與

循同惟許書無輶篆卷亦後起字。

### 十畫

### 輻涼

輻鳥魂切  
涼呂張切

### 輻車也

【史記始皇紀】七月丙寅始

皇崩於沙丘平壘丞相斯爲上崩在外恐

諸公子及天下有變乃輻之不發喪棺載

輻涼車中故幸宦者參乘所至上倉百官

奏事如故宦者輻從輻涼車中可其奏事

【定一按】解見輻輻下。

### 輻輻

輻呂張切

●輻車也。【史記李斯傳】宦者輻從

輻輻車中可諸奏事集解文類曰輻輻車

如今喪輻車也孟康曰如衣車有窗隔閉

之則溫開之則涼故名之輻輻車也如清

曰輻輻車其形廣大有羽飾也。【漢書

霍光傳】載光尸極目輻輻車文類曰輻

輻車如今喪輻車也孟康曰如衣車有窗

隔閉之則溫開之則涼故名之輻輻車也

臣贊曰秦始皇道崩祕其事載以輻輻車

百官奏事如故此不得是輻輻車類也案杜

延年奏載霍光極以輻輻車駕大廡白虎駟

聯編字典 車部 輪輶 賴賴 輶輶 十畫 輻涼 輻輻

以轅車駕大廐。白鹿駟爲伴。師古曰。轅轅本安車也。可以休息。後因載喪飾以柳絮。故遂爲喪車耳。轅者密閉。轅者旁開窗牖。各別一乘。隨事爲名。後人既專以載喪。又去其一。總爲藩飾而合二名呼之耳。【又孔光傳】載日乘輿轅轅及副各一乘。師古曰。輿轅解具在靈光傳。【慧琳音義九十四】輿轅下云。上禮魂反。下略張反。史記云。秦始皇居輿轅車中。制如車有窗。牖閉則溫。開則涼。其形廣大。以羽飾之。又漢霍光薨。載柩以輿轅車。如輻車有四輪。自漢已來。唯載梓宮也。轅字亦從良作輿。說文云。輿轅臥車也。二字並從車。曷京亦聲。曷音溫之也。

●一作輿涼。諧聲同。 見輿涼下。

### 轅田

轅雨元切 田待年切

易田之法也。【晉語三】且賞以說。眾眾皆哭焉。作轅田。解買侍中云。轅易也。爲易田之法。賞眾以田。易疆界也。或云。轅車也。以田出車賦。昭謂此欲賞以說眾。而

言以田出車賦。非也。唐云。讓肥取境也。

【漢書地理志下二】孝公用商君制轅田。開阡伯。張晏曰。周制三年一易。曰同美惡。商鞅始割列田地。開立阡陌。令民各有常制。孟康曰。三年爰土易居。古制也。末世侵廢。商鞅相秦。復立爰田。上田不易。中田一易。下田再易。爰自在其田。不復易居也。食貨志曰。自爰其處而已。是也。轅爰同。補注。錢坫曰。春秋傳。晉作爰田。服虔曰。爰易也。國語作轅田。古爰轅字同。用說文爰籀文。以爲車轅字。然轅田之轅。解字又作超。是超正字。爰轅並通借。

### 轅門

轅雨元切 門莫奔切

轅相向爲門也。【周禮天官掌舍】

設車宮轅門。注。謂王行止宿阻險之處。備非常。次車以爲藩。則仰車以其轅表門。疏。釋曰。言仰車以爲藩。則仰車以其轅表門。疏。轅相向。以表門。故名爲轅門。【史記項羽紀】項羽召見諸侯將。諸侯將入轅門。集解。張晏曰。軍行以車爲陳。轅相向爲門。

### 輿地

輿以諸切 地徒四切

故曰轅門。【孫子軍爭】交和而舍。注。曾公曰。以車爲營。曰轅門。以人爲營。曰人門。兩軍相對爲交和。

輿者車輿。其前牙曲。地形不可正。方故云輿地。或曰輿載也。言載在地者。【周禮地官大司徒】掌建邦之土地之圖。注。土地之圖。若今司空郡國輿地圖。疏。釋曰。案漢蕭何收秦圖籍。以知天下阨塞。廣遠。至後漢乃有司空郡國地圖。輿者車輿。其前牙曲。地形不可正。方。故云輿地。圖也。案職方亦云。掌天下之圖。注。直云。如今司空輿地圖。【史記三王世家】御史奏輿地圖。索隱。謂地爲輿者。天地有覆載之德。故謂天爲蓋。謂地爲輿。故地圖稱輿地。圖疑自古有此名。非始漢也。【漢書景十三王江都易王非傳】具天下之輿地及軍陳圖。【後漢書光武帝紀下】臣請大司空上輿地圖。注。廣雅

輿以諸切 地徒四切

曰輿載也言載在地者皆圖畫之司空掌土地故令上之〔定一按〕輿地雙聲定紐

### 輿儻

儻廣韵徒哀切

儻常爲臺佐皂舉衆事爲輿給

臺下爲臺〔玉篇〕儻達該切輿

儻也左氏傳云僕臣儻〔王念孫羣經

字類卷一〕臺玉篇儻輿儻也左傳昭七

年輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺正義引

服虔云臺給臺下者微名也孟子蓋自是

臺無餽也注臺賤官主使令者並與儻同

〔定一按〕左傳昭七年正義引服虔云

輿與也佐皂舉衆事也輿儻雙聲定紐

舉重勸力之歌聲也〔呂氏春秋

淫辭〕今舉大木者前呼輿諄後亦應之

注輿諄或作邪諄前人倡後人和舉重勸

力之歌聲也田寶臣小學駢支曰按輿

諄以聲音疊韵字淮南子道應訓舉大木

### 輶轉

輶廣韵知演切  
轉知戀切

●臥而不周也〔詩周南關雎〕輶

轉反側箋云臥而不周曰輶釋文輶本亦

作展哲善反呂忱從車展鄭云不周曰輶

注本或作臥而不周者剩二字也正義曰

書傳曰帝猶反側晨輿則反側亦臥而不

者前呼邪諄後亦應之此舉重勸力之歌

聲也高注呂書塞本於此云輿諄或作邪

諄詩北風其涼箋邪讀如徐則邪許之許

讀如字亦即輿諄蓋音同而字異以義言

諄從零服注左傳零遠也鄭注月令零吁

嗟求雨之祭也廣雅輿舉也象也說文

妄言也篆又作諄玉篇諄即諄也方言諄

吁然也郭注皆應聲也舉大木者遠則吁

嗟故妄言諄歌以相倡和亦以舒助其氣

邪依鄭作虛徐解許依下武傳廣雅釋詁

作進也解蓋舉大木者欲徐進斯其義然

輿與義歧事同音同而義不同隨其義

之可通者釋之已耳邪輿雅正作徐

〔定一按〕輿諄疊韵魚部

〔詩周南關雎〕輶

正也反側既爲一則輶轉亦爲一俱爲臥

而不周矣箋獨以輶爲不周者辨其難明

不嫌輿轉異也澤陂云輶轉伏枕伏枕據

身伏而不周則輶轉同爲不周明矣反側

猶反覆輶轉猶婉轉俱是迴動大同小異

故何人斯箋反側輶轉是也陳啟源毛

詩釋古編略曰澤陂詩輶轉伏枕伏枕是

身伏而不周輶轉與連文義定相同又何

人斯箋以輶轉釋反側愈知四字義同蓋

此四字兩見詩闕鴟兼言之澤陂何人斯

各言之疏以詩證詩析四字爲二義見其

大同小異不甚分別也張揖廣雅云展轉

反側也殆取何人斯箋而倒其文要之四

字義本同矣朱傳始析之曰輶者轉之半

轉者輶之周反者輶之過側者轉之留語

甚新美然不知何本又釋文云輶本亦作

展呂忱從車展則輶字始始於字林說文

〔易

三三一

酉

林節之謙」長夜不寐，輓轉空床。〔集韻二十八獮〕轉字組轉，陟克切，輓轉，反側也。

①不定也。〔後漢書來歷傳〕大臣乘朝車，處國事，固復輓轉若此乎。注：輓轉，不定也。詩曰：展轉反側。

②輓亦轉也，轉移也。〔文選古樂府〕三首飲馬長城窟行，佗鄉各異縣，輓轉不可見。善注：字書曰：輓亦展字也。說文曰：展轉也。鄭玄毛詩箋曰：轉移也。〔定一按〕輓轉聲端，紐疊韻元部。

### 輓

輓苦閑切 韻缺

大聲也。〔說文車部〕輓，車輓也。從車，眞聲。讀若論語鏗附舍瑟而作，又讀若擊。承培元曰：〔見說文引經證例卷二十二〕輓，弘之弘，小徐本作鈔，經書所無。弘本弓聲，借形車聲耳。輓，弘鈔，即今俗所用鏗鏘鏘字。〔定一按〕段本作輓，弘注云輓弘大聲。

轉化 轉注

### 轉化

轉知戀切 化呼跨切

變易也。〔越語下〕贏縮轉化，後將侮之。解轉化變易也。〔定一按〕轉化元歌對轉。

### 轉注

注之成切

六書之一，謂建類一首，同意相受者也。〔周禮地官保氏〕五曰六書，注：六書，象形會意轉注處事假借諧聲也。〔說文敘〕五曰轉注，轉注者，建類一首，同意相受，考老是也。〔漢書藝文志〕故周官保氏掌養國子，教之六書，謂象形、象事、象意、象聲、轉注、假借、造字之本也。師古曰：轉注，謂建類一首，同意相受，考老是也。〔晉書衛恆傳四體書勢〕五曰轉注，考老是也。〔又〕轉注者，以老壽考也。章炳麟曰：〔見章氏叢書國故論衡〕上轉注說，類謂聲類，不謂五百四十部也。首謂聲首，不謂凡某之屬皆從某也。〔定一按〕此原章君臆說，非許君本人之說也。

許君之說，已明載於說文後敘，後敘曰：其建首也，立一爲耑，方以類聚，物以羣分，同牽條屬，其理相貫，雜而不越，據形系聯，引而申之，以究萬原，畢終於亥，知化窮冥，許君之於建首，明言立一終亥，非五百四十部而何，立一爲耑之下，明言方以類聚，非凡某之屬皆從某而何，章君解釋類首，不本後敘爲訓，而別引周禮鄭注類字，證其爲聲類，遠引管子莊子首字，徵其爲聲首，引據雖古，全與許意不合，斯爲謬矣。章君曰：轉注乃豫爲說文設，保氏教國子時，豈縣知千載後有五百四十部書邪，定一謂此說非也。夫文字分部，居雖不知，始于何時，而有部可分，則造字時，即已如此。說文部首，下云：韓非曰：蒼頡作字，自營爲八，八部，公下云：八，八猶背也。韓非曰：背，八爲公，據此，蒼頡作字，已別公字之八，八爲二矣。說文部首王下云：孔子曰：一貫三爲王，據此，孔子解字，已別王字之一三爲二矣。蒼頡所作爲古文，孔子所解亦古文，是則保氏教國子時，雖未必知有五百四十部，而字皆有部可區別，則已有明文。

可考。且尋慧琳音義六腫炮下云。蒼讀从皮包聲。說文鳥部。鵠司馬相如。鵠从赤。蒼韻作者李斯。秦時人。相如作凡。將漢武帝時人。由斯而談。秦漢人解字。早已分別。偏旁。師承有自。并不始於說文。何得以建類一首。疑轉注。豫爲說文而設。章氏又曰。分部多寡。字類離合。古文籀篆。隨時而異。必以同部互訓爲劑。說文雖互訓也。雖互訓也。強斬互訓也。形皆同部。而篆文。鵠字作離籀文。離字作鵠。強字作鵠。佳與鳥。出與蝕。又非同部。是篆文爲轉注者。籀文則非。籀文爲轉注者。篆文復非。蒼韻史。翰李斯二千餘年。文字異形。部居遷徙者。其數非徒什伯計也。苟形體有變。而轉注隨之。故訓焉得不凌亂。邪。定一按。章君此語。傾倒時人。門下高材。至稱其與虎門諸儒。接席。然細爲審核。實有未安。夫文字異形。部居遷徙。其數誠不止什伯。但形體變而轉注隨之。易其屬於轉注者。攷之說文。全書不得一字。說文五百四十部。僅二十四部。有轉注字。爲數五十有九。此指已攷出者而言。五十九字之中。古籀與篆異。

麟經字典 車部 轉注

形者爲教部之數學。谷部之因。因。然皆同部。總稽轉注之字。未見有古籀篆異部者。  
 說文轉注字表  
 章君所舉鵠。離。雖。強。斬等字。皆非轉注也。此足見造字之人。嚴守體例。不凌亂也。

(犛部) 麓 (畫部) 畫 (鳥部) 烏 (高部) 亭 (巢部) 卑	(谷部) 丙 (殺部) 弑 (菁部) 再 (畱部) 良 (霽部) 囊	(彙部) 罍 (眉部) 省 (筋部) 筋 (稽部) 稭 (膠部) 寢
(老部) 耄 (鹽部) 鹽 (老部) 耄 (壽部) 壽	(彙部) 囊 (瓠部) 瓢 (履部) 屨 (弦部) 鈔	(膠部) 寢 (重部) 量 (飲部) 飲 (絲部) 絲

右从建首者。別配聲或形以成字。而受其意者。得五十九字。計二十四部。章君之言。無的放矢。蓋虛語耳。夫許君明云。建類一首。則不屬於部首者。自非轉注。明云。同意相受。則與部首不同意者。自非轉注。明云。考老是也。則不如考之。从老省。



者自非轉注。準此指讀。凡特立一字爲部首。其隸屬於此部之字。从部首者。以別配聲或形。而受其意。如考从老省。老之形與意。皆省變而轉運。灌注於考。方可謂之轉注也。余之轉注解釋如此。民國十三年春。吳錦章六書分類出版于長沙。其說轉注有與予同者。有異者。同異之別。中失所在也。予與葉德輝氏言之。葉極謂然。歷十稔。見汪榮寶有轉注說。其立論沿襲吳書。有所改進。然於章君之說。未能是正。章君小學精而言辨。汪不能評訂其說。轉注之真諦。無由而申。茲特爲正之。表列轉注字於此。其后附以吳汪之說。吳汪小生。何敢望章。然於轉注。偶有所會。所謂千慮一得也。轉注雙聲端紐。

吳錦章曰（見六書類纂卷二轉注條）攷本書說解轉者運也。注者灌也。譬之水。江漢巨流。分派別出。爲沱爲潛。其水固非江漢之全。而分派所經之處。又展轉納受他水。隨地易名。第攷究根原。終不得謂此水非自江漢分出。此轉注之說。必主於建類一首同意相受者也。又或謂省形省聲

之字。卽形聲之字。此說亦非。何以明之。如江河松柏等形聲之字。皆合兩文而成。一形一聲。各具全體。蒙不減省。至轉注之字。則考从老省。屢从履省。老字去匕。履字去復。皆不成字。又如礻从學省。管从癸省。學字去子。癸字去火。亦不成字。惟其不成字。而或取其意以配聲。或取其聲以配形。雖彼此之意。宛轉灌注。而究有一未成形者。合之是顯與江河之例。迥不相符。安得不別立轉注一法。以統之哉。又曰考老二字。許君以之發例。然不曰老考。而曰考老。者蓋老爲會意字。其體非从考省。若考字則从老省。而取丂聲。其體从老而出。故云考老也。夫老爲建類之首。凡壽考耆叟皆受老意。而配所取之聲。是老字。雖省其形。而其意仍分注於壽耆等字之中。聲聲畫畫。烏屬囊囊。各部之字。莫不皆然。此轉注之定法。若以考訓老。以老訓考。遂舉互訓之字。悉僭轉注。則汜濫無垠。大背敘例之指。

汪榮寶曰（見說文詁林六書總論汪榮寶轉注說）六書其一轉注。許君爲之說

曰轉注者。建類一首。同意相受。考老是也。釋此文者。自來不得其義。段樞堂承戴東原之說。解轉注爲互訓。以與假借相對。而謂異字同義曰轉注。異義同字曰假借。顧以其與象形指事會意形聲之法不類。則又述東原之語以解之。曰指事象形形聲會意。四者字之體。轉注假借二者字之用。且謂趙宋以後。言六書者。謂爲蒼頡造字六法。說轉注多不可通。由未知六書轉注假借二者。所以包羅自爾。雅而下一切訓詁音義。而非謂字形也。其言辨矣。然六書造字之本。自劉歆班固。並有其說。不可以爲趙宋以後學者所創。今求轉注之說。不得。妄欲以異字同義之例。當之爲其無當於造字也。不憚墻除數千載之舊聞。破滅六書創爲四體二用之說。以自文其繆。而云聖人復起。不易斯言。此眞許君所謂俗儒鄙夫。怪蕪藝而善野言。以其所知爲祕妙者也。余嘗以考老之例推之。而倍轉注者。以改字爲造字者也。試先從考老論之。老从人毛匕。會意。此字之先起特造者也。老字既成。則凡言語之義。近於老者。更不

必各爲之特創一體。而卽以老字爲根本。略變其體以別之。故取老爲首。存人毛而去七。施可則爲考。考亦老也。施子則爲孝。孝者善事老之稱也。施至則爲耆。耆卽則爲耆。施屬則爲壽。施句則爲壽。皆老之異名也。夫是之謂建類。一首同意相受。譬之大川之水別爲眾流。而還相灌輸。夫是之謂轉注。故轉注者乃取一合體之字。削其一體。而代之以他體。以爲新字。而其義則仍與原字之義相通。或相承者也。夫考以可爲聲。似形聲字。然不成爲形聲。而成爲轉注者。以可雖是聲。而人毛非形考之从。乃老字之殘體。非从人从毛。不可以隸人部。亦不可以隸毛部也。孝於文從子。似會意字。然不成爲會意。而成爲轉注者。以人毛與子無意可會。孝之爲義。乃以子承老。非以子承人毛也。請更從微之聲爲長。旄牛。从牛旄聲。形聲字也。而旄牛尾之字。爲旄。彌曲。曲之字爲鬣。鬣之从彡。非音非義。此於形聲會意皆無所屬。惟知其从聲得形。而特變牛爲毛。爲來。乃鬣字之轉注。而後其所以从彡者可解也。炊謂之爨。

鬮象持獸。口象籠口。夕推林納火。會意兼象形字也。而所以持鬮者爲鬮。鬮之从罔。已爲鬮者。又从持鬮。於義爲復。惟知其從鬮得形。而變鬮爲罔。乃鬮字之轉注。而後其所以从鬮者可解也。因此可悟許書之例。凡特立一字爲部首。而其隸屬於此部之字。从部首之省。以爲形者。皆轉注之類也。是故以畫爲首省其中形之田。而代之以日。則爲畫。畫者田之界。畫者日與夜之界。畫爲畫之轉注也。以殺爲首省其右形之豕。而代之以式。則爲弑。弑爲殺之轉注也。以籍爲首省其上形之欠。而代之以艸。則爲省。省者視也。察也。籍之言微。省必於微。故其字从籍省。爲籍之轉注也。以萁爲首省其上形之艹。而代之以一。則爲再。代之以爪。則爲再。再與萁萁之轉注也。以筋爲首省其左形之月。而代之以死。省則爲筋。或省其右形之力。而代之以勾。則爲筋。筋與筋皆筋之轉注也。以高爲首省其下形之口。而代之以回。則爲高。代之以丁。則爲亭。代之以毛。則爲毫。皆高之轉注也。或省其上形之一。而代之以天。則爲喬。

(按喬字說文入天部)喬亦高之轉注也。以稽爲首省其所以爲聲之旨。而代以卓。則爲稭。代以告。則爲稭。其義皆爲止。則稭之轉注也。以巢爲首省其上形之攸。又省其下形之木。而代以寸。則爲杵。其義爲傾覆。則巢之轉注也。以囊爲首省其圍聲之禾。而代之以石。爲藥。以囊省爲囊。以告爲囊。以甸省爲囊。凡此皆囊之轉注也。以瓠爲首省其所以爲聲之夸。而代之以票。爲瓠。瓠爲瓠之轉注也。以寤爲首省其右形之夢。而代之以未。爲寐。以吾爲寤。以米爲寐。以丙爲病。以鼻爲寐。以言爲寤。或僅省夢字之夕。而代之以使省。爲寤。以女爲寤。以水爲寤。凡此皆寤之轉注也。以重爲首省其所从王字之上。畫而代之以龜省。則爲量。量爲重之轉注也。以履爲首省其右形之舟。與及代之。以婁以歷。予以喬。以支。則爲履。爲履。爲履。爲履。凡此皆履之轉注也。以獸爲首省其所从會字之令。而代之以頰。爲獸。獸爲獸之轉注也。以鹽爲首省其右形之鹵。而代之以古。則爲鹽。鹽爲鹽之轉注也。以弦爲首省其

左形之弓者蓋其下則為斂著少或易於其右則為鈔為竭其義皆為辰則皆弦之轉注也故曰轉注者以改字為造字者也古者造文之初因物示教惟有象形而已然實名有形而玄名無形形無可象而後指事之法生焉象形指事並為獨體獨體為文文既眾多於是聯綴數文以明一義是為會意或以一文為義以一文為聲是為形聲會意形聲並為合體合體為字文字粗備乃或取一字而增損其形以為新字是為轉注或假固有之文字表後起之事物被舊名以新義形體不改而實與創作無殊是為假借(六書次第劉歆鄭眾許慎三家各異劉首象形次象事次象意次象聲次轉注次假借於義為長惟象事象意象聲之名不如指事會意形聲之為允)由此言之象形指事以獨字為造字會意形聲以合字為造字轉注以改字為造字假借以不造字為造字大至以不造為造而造字之能事畢矣天下制度文物並由難而趨易由拙而趨巧造字之法亦然會意形聲乃象形指事之集合而轉注

假借又會意形聲之簡略何者轉注之法出於形聲會意而省其所从文字之一體假借之法出於形聲而省其所从文字之全部(定一按當云依舊有之會意或形聲而於文字之全體或一體無所省)質言之則轉注者即減筆之形聲會意而假借者實不加偏旁之形聲而已故以轉注假借為聲音訓詁之事無預於造字而屬於字之用者此非惟不識轉注亦並不識假借真可謂為不解六書為何物者也若膺之於許書為專門絕學一代所宗而其以轉注為互訓實不可用俗學樂其說之淺近而易曉也不惜棄擲古義奉為科律是不可以無正也故詳辨之如此

### 轉移

移弋支切

轉亦移也(周禮天官大宰)九日開民無常職轉移執事注轉移為人執事若今借貨也(禮記月令季夏)民乃遷徙注象風轉移物也(史記孟子傳)五德轉移治各有宜(又匈奴傳)隨畜牧而轉移(又)畜食草飲水隨時轉移(漢

### 轉脫

脫徒活切

書王商史丹傳喜傳贊(勸寤萬乘轉移大謀(新語思務)其次定狐疑於世務與有所據轉移有所守(定一按)詩小雅祈父箋云轉移也轉移元歌對轉

### 轉側

側阻力切

猶去來也(後漢書王允傳)允懼不

● 荷求免於事也(荷子脩身)勞苦之事則偷儒轉脫注轉脫者謂偷儒之人苟求免於事之義(定一按)轉脫元祭對轉

● 轉為轉旋 見轉旋下

● 轉為轉道 見轉道下

● 轉為轉騰 均聲同 見轉騰下

● 對轉為轉圓 見轉圓下

● 對轉為轉移 見轉移下

免乃變易名姓轉側河內陳留開注轉側猶去來也。

### 轉徙

〔註今作徒斯氏切〕

●轉逐也。〔漢書董錯傳〕往來轉逐時至時去。〔定一按〕說文走部。〔註逐也。〕

●變化也。〔莊子大宗師〕夫幾既已黠汝以仁義而劔汝以是非矣。汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎。疏轉徙變化也。

●轉爲轉側。韻同。見轉側下。

### 轉旋

旋似沿切

須臾之間也。〔漢書外戚孝成許皇后傳〕四月己亥日蝕東井。轉旋且索。師古曰。轉旋且索。言須臾之間則欲盡也。

### 轉運

運王問切

●轉亦運也。〔詩大雅雲漢〕倬彼

雲漢。昭回于天。箋云。精光轉運於天。時旱渴雨。故宣王夜仰視天河。望其候焉。〔又周頌敬之〕箋云。天上下其事。謂轉運日月。施其所行。〔周禮天官職內〕注。移用謂轉運給他。〔漢書趙充國傳〕今久轉運煩費。〔後漢書來歙傳〕歙乃傾倉廩轉運諸縣。賑贍之。〔又鄧訓傳〕轉運所經三百八十九隘。前後沒溺死者不可勝算。〔又〕轉運之費。空竭府帑。〔又寇恂傳〕堅守輜運。給足軍糧。〔又樊準傳〕既省輜運之費。且令百姓各安其所。〔又何敞傳〕妻女勞於轉運。〔又龐參傳〕農功消於轉運。〔又西羌傳〕朝廷不能制。而轉運難劇。〔又〕軍旅之費。轉運委輸。〔又南匈奴傳〕今輜運日增。三軍疲苦。〔又鮮卑傳〕當復徵發眾人。轉運無已。〔又百官志〕尉曹主卒徒轉運事。〔淮南主術訓〕智欲員者。環復轉運。終始無端。〔楚辭九歎怒命〕卻馳騷以轉運兮。騰驪羸以馳逐。注。轉移也。言退卻馳騷。以轉徙重車。乘驚頓驪羸。反以奔走馳逐。急疾失其性也。〔文選四

子講德論〕詠歎中雅。轉運中律。濟注。轉運聲之飄颻也。〔魏志棧潛傳〕水陸轉運。百姓舍業。〔又牽招傳〕則山溪艱險。資糧轉運。難以密辦。〔定一按〕說文車部。輜運也。

●一作轉餽。諧聲同。見轉餽下。

●轉爲轉圓。音同。見轉圓下。

●轉爲轉圓。聲同。見轉圓下。

### 轉道

道徒皓切

運糧之道也。〔漢書趙充國傳〕虜並出絕轉道。師古曰。轉道運糧之道也。〔又〕通轉道津渡。〔又王尊傳〕護送軍糧。委輸而羌人反。絕轉道。師古曰。絕轉運之道。

### 轉圓

圓王蒲切

轉圓也。〔後漢書蔡邕傳釋誨〕順傾轉圓。不足引喻其便。〔東谷子本經陰

符。轉圍法。猛獸陶注。言聖智之不窮。若轉圍之無止。〔又〕轉圍者無窮之計。〔又〕故聖人懷此之用。轉圍而求其合。〔又〕轉圍者。或轉而吉。或轉而凶。聖人之道。先知存亡。乃知轉圍而從方。〔定一按〕說文。口部。圍。全也。

### 轉語

語魚舉切

轉變之語也。〔方言三〕庸謂之儂。轉語也。〔又十〕煤火也。楚轉語也。猶齊言煤火也。〔又〕囑呼。謔護率也。東齊周晉之鄙。曰囑呼。囑呼亦通語也。南楚曰謔護。或謂之支注。或謂之詰。謔轉語也。

〔又〕縲末。紀緒也。南楚皆曰縲。或曰端。或曰紀。或曰末。皆楚轉語也。〔定一按〕詩周頌有警箋云。田當作棟。棟小鼓。在大鼓旁。應禱之屬也。聲轉字誤。變而作田。故轉者轉變也。

### 轉漕

漕在到切

水轉穀也。一云車運曰轉。水運

曰漕。〔史記平準書〕又興十萬餘人築衛朔方。轉漕甚遠。索隱。按說文云。漕水轉穀也。一云車運曰轉。水運曰漕也。

〔又〕蕭相國世家。關中事計戶口。轉漕給軍。索隱。轉劉氏音張。戀反。漕水運也。

〔又〕蕭何轉漕關中。給食不乏。〔後漢書文苑杜篤傳論都賦〕鴻渭之流。徑入于河。大船萬艘。轉漕相過。〔定一按〕如杜篤賦。則轉漕為水轉穀。

### 轉輸

輸式朱切

運輸也。〔史記主父偃傳〕轉輸北河。率三十鍾而致一石。〔又〕內省轉輸成漕。〔漢書宣帝紀〕軍旅暴露。轉輸煩勞。

〔又〕元帝紀。賦斂轉輸。元元騷動。〔又〕五行志下之上。其後秦大用民力。轉輸起負海。至北邊。〔又〕溝洫志。士卒轉輸胡寇。侵盜。〔又〕馮奉世傳。因陳轉輸之費。〔又〕若乃轉輸之費。則有司存。〔又〕主父偃傳。負海之郡。轉輸北河。〔又〕內省轉輸成漕。〔又〕嚴安傳。丁男被甲。

### 轉圍

圍王權切

丁女轉輸。〔又〕轉輸軍糧。〔又〕賈捐之傳。卒士及轉輸死者。萬人目上。〔又〕趙充國傳。轉輸並起。〔又〕蕭望之傳。並給轉輸田事。頗廢。〔又〕轉輸略足相給。〔又〕匈奴傳下。轉輸之行。起於負海。〔又〕西南夷傳。轉輸者。合二十萬人。〔定一按〕說文。車部。轉。運也。

言其順也。〔漢書梅福傳〕從諫若轉。圍師古曰。轉圍言其順也。〔定一按〕轉圍。疊韵元部。

### 轉餉

餉王問切

轉運也。〔詩小雅黍苗〕箋云。營謝轉餉之役。釋文。轉餉音運。本又作運。正義曰。下章美召伯營謝之功。任輦車牛。是轉運所用。故營謝邑轉運之役也。按勘記曰。營謝轉餉之役。小字本相臺本同。案釋文云。餉音運。本又作運。正義云。任輦車牛。是轉運所用。故營謝邑轉運之役也。是其本作

運依此大東箋有轉餽其本與此當同正義中亦是運字今本後人改也考文古本作運采釋文正義

### 轉騰

騰徒登切

### 相過也

〔漢書司馬相如傳上林賦〕

橫流逆折轉騰激洑孟康曰轉騰相過也補注王先謙曰蓋擊絮水中跳轉迸散清冽尤甚故取以狀橫流逆折之水也

### 轉鬻

鬻俗之六切

### 行賣也

〔韓非子難言〕傳說轉鬻注

轉次而備故曰鬻〔淮南脩務訓〕百里奚轉鬻注百里奚虞臣自知虞公不可諫而去轉行自賣於秦為穆公相而秦與也〔定一按〕轉鬻雙聲端紐

### 轉轉

### 輾轉也

〔漢書貢禹傳〕後世爭為奢

侈轉轉益盛〔定一按〕說詳輾轉注三

## 十一畫

### 轆轤

轆廣韵古者切  
輻廣韵古達切

### 曠遠深貌

〔史記司馬相如傳

上林賦〕張樂乎轆轤之字集解徐廣曰輻音葛案陸郭璞云言曠遠深貌也

### 雜亂貌

〔文選東京賦〕雲罕九族

關戰轆轤綜注轆轤雜亂貌善注王逸楚辭注曰轆轤參差縱橫也舊本轆膠轆葛

〔廣韵十二葛〕葛字紐轆轆轆轆形也又轆轤驅馳兒〔集韵三十一巧〕泉字

紐轆轤轆車多〔類篇十四車部〕輻字下云丘葛切輻轤車聲或从葛又居葛切

轆轤車馬喧雜兒又阿葛切〔定一按〕轆轤雙聲見紐

### 俗作轆轤 轆諸葛聲 葛輻諸聲同

見轆轤下

### 轆轤

輻集韵居葛切

### 驅馳兒或曰車馬喧雜也

〔玉篇零卷車部〕輻字下云古葛反甘泉賦齊僂儉其轆轤野王案廣蒼駢馳兒也司馬相如賦轆轤兮方馳是也〔玉篇

車部〕轆古又切轆轤長遠〔又〕輻古葛切轆轤〔廣韵五看〕交字紐轆轤轆轆

轆形〔集韵五爻〕交字紐轆轤轆轆轆轆兒一曰雜亂〔又十二葛〕葛字紐輻轆轆

輻車馬喧雜兒一曰室空曠深一曰鋒戟形或从葛〔又十五奉〕驛字紐輻轆轆轆

雜也〔類篇十四車部〕輻字下云居看切轆轤長遠兒一曰雜亂又下巧切轆轤

車多〔又〕輻字下云居轄切轆轤雜也

### 曠遠深貌

〔文選晉靈光殿賦〕

洞轆轤乎其無垠也善注上林賦曰張樂

平膠葛之寓郭璞曰言曠遠深邈貌〔定

一按史記漢書文選上林賦郭注均無邈字〕濟注轆轤廣大兒薛傳均曰〔見

文選古字通疏證三〕案木玄虛海賦漉瀉浩汗注漉瀉廣深之貌廣深之訓正與曠遠深邈之訓相合若張平子東京賦關

轆轆 薛綜注 轆轆雜亂貌 善曰 王逸楚辭注曰 轆轆參差縱橫也 訓雖微別 然物之雜亂參差縱橫者 由於其數之多 而所謂曠遠廣深者 亦有多義 其理原屬相因 蓋轆轆葛葛與膠葛轆轆 皆以聲近通用 故字異而義同也 〔定一按〕 修葛正字 轆轆轆轆膠葛均譌字 轆轆雙聲見紐

**轆** 轆廣韵虛谷切 轆廣韵落胡切

**圓轉也** 〔六韜虎韜軍略〕 越溝壘則有飛橋 關轆轆鈕錯 〔世說新語排調〕 顧曰 井上轆轆臥嬰兒 〔定一按〕 廣韵一屋韻轆轆圓轉也 轆與轆同 轆轆雙聲來紐

**十二畫**

**麟困** 麟力珍切 困去倫切

猶輪困言高大也 〔文選西京賦〕 白象行孕 垂鼻麟困 綜注 偽作大白象從東來 當觀前行 且乳鼻正麟困也 善注麟

音鄰 困 丘 貧 切 良注 轆轆象鼻下垂貌 六臣注 轆轆 轆轆 善本作困 屈筠切 〔定一按〕 轆轆雙聲相轉 義詳輪困注 轆秦音切

**轆藉** 轆轆蹈藉也 〔後漢書廉范傳〕 虜自相轆藉 死者千餘人 注 轆轆也 藉相蹈藉也

**轆轆** 轆廣韵郎擊切

● 踐轆也 〔史記司馬相如傳〕 上林賦 觀徒車之所轆轆 正義 轆 踐也 轆 轆也 〔定一按〕 轆轆雙聲來紐

● 轉為轆轆 音同 見轆轆下

● 轉為轆轆 聲同 見轆轆下

**麟麟**

車聲也 〔廣雅釋訓〕 麟麟聲也 王念孫曰 楚辭九歌 乘龍兮麟麟 王逸注云 麟麟車聲 秦風車鄰 篇有車鄰 鄰傳云 鄰鄰

取車聲也 釋文 本亦作麟麟 崔駰東巡頌云 天動雷隱 隱隱麟麟 〔楚辭九歌大司命〕 乘龍兮麟麟 注 麟麟車聲 詩云 有車麟麟也 釋文作轆音麟 補曰 今詩作鄰 〔文選東京賦〕 清道案列 天行星陳 肅肅習習 隱隱麟麟 綜注 麟麟車聲也 濟注 肅肅習習 隱隱麟麟 皆車馬聲 六臣麟麟

〔又藉田賦〕 接游車之轆轆 善注 毛詩曰 有車麟麟 翰注 麟麟車聲 朱珔曰 〔見文選集釋九〕 案今詩作鄰 鄰 毛傳 取

車聲 釋文 鄰亦作麟 說文 麟字在新附中 鈕氏樹玉謂五經文字注云 詩本亦作鄰 是麟古通作鄰也 亦作麟 廣雅釋言 麟轆也 後子虛賦 掩兔麟鹿 注引司馬彪說 同 說文 麟訓 麟義亦合集韵云 麟或作麟

〔慧琳音義九十八〕 麟麟下云 力陳反 毛詩傳云 麟麟 謂取車聲也 古今正字從車 舜 亦聲也 〔集韵十七真〕 鄰字 組麟 麟 取車聲 〔類篇十四車部〕 麟字 下云 離珍切 麟 車聲 又 忍切 又 刃切 麟也

**十三畫**

擊互

擊古歷切  
笈今作互胡誤切

舟車往來狹隘之所更互相擊

也。〔周禮秋官野廬氏〕凡道路之舟車擊互者。敘而行之。注。舟車擊互。謂於迫隘處也。車有輶輶。坻闢。舟有砥柱之屬。其過之者。使以次敘之。釋文。擊互。音計。沈古的反。疏釋曰。云擊互者。謂水陸之道。舟車往來狹隘之所。更互相擊。故云擊互者。按。勘記曰。凡道路之舟車擊互者。說文車部云。擊車輶相擊也。从車从殿。殿亦擊。周禮曰。舟輿擊互者。按周禮舟車。許引作舟輿。爲異。擊當從周禮作擊。許正引此經以證擊字也。鄭注當本作舟車擊互。猶許君云車輶相擊也。故賈疏釋注云。車互相擊。○按鄭引經文不當改字。

轆轤

轆廣韵苦感切  
轆康我切

不遇也。

〔文選古詩十九首〕無爲守窮賤。轆轤長苦辛。善注。楚辭曰。年既過太

半然。轆轤不遇也。轆輿輶同。苦鬧切。六臣。轆五臣作坎。柯苦賀。〔玉篇車部〕轆口左切。轆轤也。又苦何切。〔又〕轆苦致切。轆轤亦作坎。〔慧琳音義三十一〕轆轤下云。上堪感反。下珂我反。楚辭云。轆轤言留滯也。顧野王云。轆轤不遇也。古今正字接軸也。二字並從車。感可聲也。〔廣韵三十三咎〕可字組。轆轤。又音珂。〔又四十八感〕坎字組。轆轤。多述。〔又三十八箇〕珂字組。轆轤。不遇也。孟子居貧。轆轤。故名。轆。字子居。又苦哥切。〔又五十三勸〕勸字組。轆轤。坎壞也。〔集韵三十三咎〕可字組。轆轤。說文。接軸車也。一曰。轆轤。失志。〔又五十三勸〕勸字組。轆轤。轆轤。車行不平。一曰。不得志。或者亦作輶。〔定一按〕轆轤雙聲。組。

輶

輶符分切  
輶烏魂切

輶

輶破音。應劭曰。輶輶。匈奴車也。師古曰。輶音扶。云反。輶音於。云反。補注。沈欽韓曰。

此言以輶輶攻車。破匈奴之穹廬也。六韜軍略。攻城圍邑。則有輶輶臨衝。墨子備城。門篇。攻者輶輶軒車。孫子謀攻篇。注。輶輶四輪。其下四輪從中推之。至城下。案明史。朱燾元傳所云。呂公車也。應以爲匈奴車。非。王先謙曰。輶輶爲中國或匈奴之物。史傳並無明徵。文選作碎。則爲匈奴車矣。此皆望文生義。非有據見。〔墨子備城門〕輶輶軒車。畢注。太平御覽云。太公六韜曰。凡三軍有大器。攻圍邑。有輶輶臨衝。城中則有雲梯。飛樓。周遷與服維事曰。橫樞。今之撞車也。其下四輪從中推之。至敵城下。說文云。輶。淮陽名車。穹隆。輶。玉篇云。輶。兵車。作輶。輶輶音相近。藝文類聚引孫子。又作粉輶。通典云。攻城戰具。作四輪車。上以繩爲脊。生牛皮蒙之。下可藏十人。填障推之。直抵城下。可以攻掘。金火木石所不能敗。謂之輶輶車。〔孫子謀攻〕攻城之法。爲不得已。修櫓。輶輶。〔藝文類聚引作粉輶〕具器械。三月而後成。注。曹公曰。輶輶者。輶牀也。輶牀。其下四輪從中推之。至城下也。杜佑曰。輶輶上。汾下。溫。修櫓。長



輶也。輶輶四輪車，皆可推而往來，冒以攻城。李筌曰：輶輶者，四輪車也。其下藏兵數十人，填墮推之，直就其城，木石所不能壞也。杜牧曰：輶輶四輪車，排大木為之，上蒙以生牛皮，下可容十人往來，運土填堦，木石所不能傷，今所謂木驢是也。〔定一按〕輶輶疊韵文部。

●船也。〔墨子備水〕以船為輶輶，二十船為一隊。

### 十四畫

#### 輶輶

輶廣韵於謹切

聲也。〔廣雅釋訓〕輶輶聲也。王念孫曰：輶輶猶闐闐也。故車聲雷聲崩聲羣行聲皆謂之輶輶。易林咸之困云：雷車不藏，隱隱西行。司馬相如長門賦云：雷股殷而響起兮，聲象君之車音。竝與輶輶同。單言之則曰股，召南殷其雷是也。餘見上文輶輶闐闐下。〔易林賁之蹇〕輶輶填填，火燒山根，不潤我鄰，獨不蒙恩。注輶音隱。

#### 輶輶

輶廣韵胡覽切

聲也。〔廣雅釋訓〕輶輶聲也。王念孫曰：王風大車篇，大車輶輶，傳云：輶輶，車行聲也。輶與輶通，字亦作輶。左思吳都賦云：出車輶輶。

#### 轟轟

轟呼宏切

●羣車聲也。〔易林頤之大有〕轟轟，轟轟，驅東逐西。〔文選蜀都賦〕車馬雷駭，轟轟闐闐。良注：轟轟闐闐，車馬聲。六臣：轟呼宏。〔又王融三月三日曲水詩序〕轟轟隱隱，紛紛軫軫，光難得而稱計。善注：說文曰：轟轟，羣車聲也。翰注：轟轟隱隱，聲也。〔慧琳音義十七〕轟轟下云：上呼萌反。史記云：駒駒股股，若有三軍之眾。若頤篇：轟轟聲也。說文亦：羣車聲，從三車，亦作駒。繡泓聲。〔又五十二〕轟轟下云：今作駒。字書作駒，同呼。胡反。說文：轟，羣車聲也。〔又七十四〕轟轟下云：呼萌反。說文：羣車聲也。〔廣韵一先〕田字組，闐轟。

#### 輶首

輶兵媚切  
首書九切

革也。〔爾雅釋器〕輶首謂之革。注：輶，輶勒。見詩釋文。輶音祕。首本或作古。晉字疏釋曰：輶首名革也。詩大雅云：鑿革金厄，是也。

#### 輶輶

輶廣韵管同切  
輶廣韵洛胡切

●連屬貌。一曰：環轉也。〔玉篇〕輶，輶車部。輶字下略云：力過反。楊雄羽獵賦：繙紛往來，輶輶不絕。漢書音義曰：連屬兒也。〔玉篇車部〕輶，力同切。漢書輶輶不絕。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕繙紛往來，輶輶不絕。孟康曰：輶輶連屬貌。如清曰：

轟闐闐，盛兒。

●一作駒輶。見駒輶下。

●轉為輶輶，均聲同。見輶輶下。

### 十五畫

輻音雷。輻音虛。師古曰：輻輳，環轉也。補注。王先謙曰：官本引蕭該音義曰：輻輳，章昭音轟落。〔廣韻五音〕：轟字組輻輳，輻車屬。〔集韻十五灰〕：雷字組輻輳，輻不絕兒。〔類篇十四車部〕：輻字下云：虛回切。輻輳不絕兒，又魯水切。輻車。〔定一按〕：輻輳雙聲來組。

①轉為輻輳。見輻輳下。

②轉為輻輳。見輻輳下。

③轉為輻輳。均聲同。見輻輳下。

輻輳

聲也。〔易林蠱之坤〕：輻輳輻輳，歲暮偏弊。〔又良之履〕：輻輳輻輳，歲莫偏弊。

注：輻音雷。〔定一按〕：說文雨部：轟，縮文。靈開有回，靈聲也。靈有聲義。靈輻諧聲同相通。

輻輳

輻廣韻虛谷切。輻廣韻落胡切。

輻輳字典 車部 輻輳

舉水具也。〔慧琳音義五十八〕：輻輳。下云：又作輻輳，二形同。力木力胡反。背韻篇：三輔舉水具也。即汲水者也。〔定一按〕：輻輳雙聲來組。

輻輳

輻集韻狼狄切。輻廣韻虛谷切。

輻輳也。一曰車軌道也。〔方言五〕：輻輳，趙魏之閒謂之輻輳車。東齊海岱之閒謂之道軌。〔集韻一屋〕：祿字組輻輳。博雅：車軌道謂之輻輳。一曰輻車。或从衆。〔類篇十四車部〕：輻輳字下云：虛谷切。博雅：車軌道謂之輻輳。一曰輻車。或从衆。〔定一按〕：輻輳雙聲來組。

二十畫

輻輳

輻廣韻良刃切。輻廣韻耶堅切。

車踐也。〔文選上林賦〕：徒車之所輻輳。步騎之所蹂者。人臣之所蹈藉。善注：郭璞曰：輻輳也。良注：謂輻人殺獲勤勞及車。

輻輳

輻輳

輻五葛切。

①高也。〔廣雅釋詁〕：輻輳高也。王念孫曰：說文：輻輳高兒也。重言之則曰輻輳。衛風：碩人篇：庶姜孽孽。韓詩作輻輳。云：輻輳高長貌。張衡西京賦：飛檐輻輳。薛綜注：云：輻輳高貌。〔呂氏春秋過理〕：注：詩云：庶姜孽孽。高長貌也。〔文選魏都賦〕：四門輻輳。銑注：輻輳高也。六臣：輻輳。〔又西京賦〕：飛檐輻輳。綜注：輻輳高貌。向注：輻輳偃起貌。六臣：輻輳魚架。

②轉為言言。猶說文獻讀若言也。見言言下。

辛部

辛夷

辛息鄰切。夷以脂切。

辛部 辛夷

**香木也。**〔本草經木部上品〕辛夷，味

辛溫，主五藏身體寒熱，風頭腦痛，面黧，久服下氣輕身，明目，增年耐老。一名辛矧，一名侯桃，一名房木。〔楚辭九歌湘夫人〕

辛夷楣兮藥房，注辛夷香草，以作戶楣，補曰本草云，辛夷樹大連合抱，高數仞，此花初發如筆，北人呼為木筆，其花最早，南人呼為迎春，逸云香草，非也。〔又山鬼〕辛夷車兮結桂旗，注辛夷香草也，補曰以辛夷香木為車，結桂枝以為旌旗也。

# 辛苦

苦康杜切

●謂殃厄勞役之事也。〔書洪範〕

六極，一曰凶短折，傳言辛苦，正義曰，辛苦者，味也，辛苦之味入口，猶困厄之在身，故謂殃厄勞役之事為辛苦也。〔詩周頌小毖〕自求辛整，箋云，女如是徒自求，辛苦毒螫之害耳。〔又〕子又集于蓼，傳我又集于蓼，言辛苦也，箋云，我又會於辛苦，遇三監及淮夷之難也。〔左傳襄九年〕夫婦辛苦墊隘，無所底告。〔又昭

三十年〕視民如子，辛苦同之。〔史記吳太伯世家〕且句踐為人能辛苦。〔又伍子胥傳〕越王為父能辛苦。〔魏志高柔傳〕而柔冒艱險，詣蜀迎喪，辛苦荼毒，無所不嘗。〔文選李陵答蘇武書〕流離辛苦。

●窮也。〔汲冢周書小明武解〕百姓辛苦。〔又文傳解〕孤寡辛苦。〔又柔武解〕以匡辛苦，注辛苦窮也。〔又鄴保解〕辛苦役商，吾何保守何用行。〔又〕辛苦百姓，忍辱諸侯。

●可矜憐者。〔爾雅釋言〕矜苦也。注，可矜憐者亦辛苦，疏釋曰，小雅鴻雁云，爰及矜人，鄭箋云，可憐之人，謂貧窮者是辛苦之人也。郝懿行爾雅義疏略曰，矜訓苦者，苦味近辛，故言辛苦，愁苦悲辛，皆可矜憐。〔楚辭九章悲回風〕傷太息之慙憐兮，注，憂悴重歎，心辛苦也。〔文選陳情事表〕臣之辛苦，非獨蜀之人士及二州牧伯所見。

●轉為辛整，韻同。見辛整下。

# 辛赦

赦始夜切

辛整也。見辛整注。

# 辛整

整施隻切

●辛苦毒螫也。〔詩周頌小毖〕自求辛整，箋云，女如是徒自求辛苦毒螫之害耳，謂將有刑誅，釋文整音釋，韓詩作辛赦，赦事也，校勘記曰，自求辛整，小字本相臺本同，唐石經初刻同，後磨改整作整，案整字是也，五經文字云，整式亦反是其證。

●韓詩作辛赦，整諧赦聲。見注

# 五畫

# 辜負

辜古乎切 負房九切

辜亦負也，背恩曰負。〔蜀志張疑傳〕注，益部著舊傳曰，加以疾病在身，常恐一朝隕沒，辜負榮遇。〔慧琳音義八〕

辜負下云。上古枯反。周禮。辜戮之職。凡煞王之親者辜之。鄭曰。辜之言枯也。說文。辜罪也。從辛古聲也。經從手作辜。謬也。下浮武反。顧野王云。背恩忘德曰負。說文。負恃也。上從人。下從貝。人守寶貝有所恃也。一曰受貸不償。故入下貝爲負。有從人作負。俗字。〔定一按〕辜負同義。證見孤負下。

### 辜較

較司馬音角

### 猶梗槩也。

〔孝經天子章〕蓋天子之孝也。注。蓋猶略也。孝道廣大。此略言之。正義曰。此依魏注也。案孔傳云。蓋者辜較之辭。劉炫云。辜較猶梗槩也。孝道既廣。此纔舉其大略也。劉瓛云。蓋者不終盡之辭。明孝道之廣大。此略言之也。皇侃云。略陳如此。未能究竟是也。

箱上爲辜較也。疏證補皮錫瑞曰。攷工記。興人爲之較崇。注。故書較作權。杜子春云。當爲較。是較權古通。辜較卽辜權。漢書王莽傳。辜而權之。後漢靈帝紀。豪右辜權。

### 較在箱上者。

〔釋名釋車〕較在箱上爲辜較也。疏證補皮錫瑞曰。攷工記。興人爲之較崇。注。故書較作權。杜子春云。當爲較。是較權古通。辜較卽辜權。漢書王莽傳。辜而權之。後漢靈帝紀。豪右辜權。

〔史記季布傳〕數招權顧金錢。集解。文穎曰。事權貴也。與通勢以其所有辜較。請託金錢以自顧。索隱。辜較音姑角。〔後漢書董卓后紀〕。孝仁皇后。使中常侍夏惲。永樂太僕封爵等。交通州郡。辜較在所珍寶貨賂。悉入西省。注。辜較解見靈紀。〔又宦者單超傳〕。兄弟姻戚。皆宰州臨郡。辜較百姓。與盜賊無異。集解。惠棟曰。司馬貞音姑角二音。〔又方術許揚傳〕。初。豪右大姓。因緣。假役。競欲辜較。在所集解。惠棟曰。辜較音姑角。〔慧琳音義三十四〕。辜較下云。又作權。漢書音義曰。辜固也。較專也。謂規向販鬻以求利專略。〔定一按〕。辜較雙聲見紐。

### 謂規固販鬻以求利專略也。

〔史記季布傳〕數招權顧金錢。集解。文穎曰。事權貴也。與通勢以其所有辜較。請託金錢以自顧。索隱。辜較音姑角。〔後漢書董卓后紀〕。孝仁皇后。使中常侍夏惲。永樂太僕封爵等。交通州郡。辜較在所珍寶貨賂。悉入西省。注。辜較解見靈紀。〔又宦者單超傳〕。兄弟姻戚。皆宰州臨郡。辜較百姓。與盜賊無異。集解。惠棟曰。司馬貞音姑角二音。〔又方術許揚傳〕。初。豪右大姓。因緣。假役。競欲辜較。在所集解。惠棟曰。辜較音姑角。〔慧琳音義三十四〕。辜較下云。又作權。漢書音義曰。辜固也。較專也。謂規向販鬻以求利專略。〔定一按〕。辜較雙聲見紐。

### 轉爲辜權音同。見辜權下。

### 辜權

權江岳切

專固也。或曰。總括財利也。〔漢書陳咸傳〕。咸皆鈎校。發其姦穢。沒入辜權財物。師古曰。辜權專固也。補注。王念孫

曰。翟方進傳。多辜權爲姦利者。師古曰。權專也。辜權者。言已自專之。它人取者。輒有辜罪。念孫案。辜權或作辜較。又作孃權。一切經音義二十引漢書音義曰。辜固也。較專也。謂規固販鬻專略其利。分辜權爲二義。已失之。迂。師古乃訓辜爲罪。訓權爲專。又云。已自專之。它人取者。輒有辜罪。則其謬滋甚。今案。辜權雙聲字也。廣雅。孃權。都凡也。故總括財利。謂之辜權。略陳指趣。亦謂之辜權。孝經。蓋天子之孝也。孔傳曰。蓋者。辜較之辭。劉炫曰。辜較猶梗槩也。孝道既廣。此纔舉其大略也。梗槩與辜權一聲之轉。分言之。則或曰辜。或曰權。武紀。初。權酒酤。章昭曰。以木渡水曰權。謂禁民酤釀。獨官開置。如道路設木爲權。獨取利也。王莽傳。豪吏猾民。辜而權之。廣雅。孃權也。是辜權二字分而言之。亦都凡之意也。〔又翟方進傳〕。是時起昌隆營。作陸邑。貴戚近臣子弟。賓客。多辜權爲姦利者。師古曰。權專也。辜權者。言已自專之。它人取者。輒有辜罪。補注。宋祁曰。學林云。辜權者。乃阻障而獨阻其利。後漢靈帝紀。光和四年。豪

右辜權馬一匹至二百萬。章懷注。引前書音義曰。辜障也。謂障餘人實買而自取其利。此訓是也。師古以謂他人取者。輒有辜罪。此訓迂矣。〔後漢書靈帝紀〕初置騷驥。厥丞。領受郡國調馬。豪右辜權馬一匹至二百萬。注。前書音義曰。辜障也。權專也。謂障餘人實買而自取其利。〔又〕揚彪傳。光和中。黃門令王甫使門生於郡界。辜權官財物七千餘萬。〔又〕宦者張讓傳。辜權財利。〔定一按〕辜權雙聲見紐。

### 辜磔

磔陟格切

辜亦磔也。〔韓非子內儲說上七術〕荆南之地。麗水之中。生金。人多竊采。采金之禁。得而輒辜。磔於市。甚嚴。〔慧琳音義五十三〕辜磔。下云。上古吳反。孔注。尚書云。辜罪也。鄭注禮記云。辜之言。枯也。謂磔之也。說文從辛。古聲也。經文從羊。作辜。非也。下陟格反。已於上文。鐵城泥犂。經釋訖。〔定一按〕辜磔。疊韻魚部。

### 六畫

#### 辟如

辟陸音譬。如人諸切。

●譬如也。〔禮記中庸〕君子之道。辟如行遠。必自邇。辟如登高。必自卑。釋文。辟音譬。下同。正義曰。君子之道。譬如行遠。必自邇。譬如登高。必自卑。卑者。按。勸記曰。辟如行遠。閻監。毛本。岳本。嘉靖本。同。惠棟。按。宋本。辟作譬。宋監本。石經同。南宋石經同。衛氏集說。同。下。辟如同。釋文。出。辟如云。音譬。下同。○按。譬。正字。辟。假借字。〔又〕辟如天地之無不持載。無不覆。轉。辟如四時之錯行。如日月之代明。釋文。辟音譬。下同。〔漢書王褒傳〕辟如女工有綺。鼓音樂有鄭衛。師古曰。辟讀曰譬。

●轉為辟若。音同。見辟若下。

●轉為辟除。見辟除下。

●轉為辟邪。見辟邪下。

●轉為辟纒。均韻同。見辟纒下。

#### 辟名

辟劉芳益切。名武井切。

●對轉為辟藏。見辟藏下。詐為書以空作見也。〔周禮天官宰夫〕凡失財用物。辟名者。以官刑詔冢宰而誅之。注。辟名。詐為書以空作見。文書與實不相應也。釋文。辟名。徐芳石反。劉芳益反。子云不當也。〔定一按〕辟名。支耕對轉。

#### 辟回

辟讀僻。回戶恢切。

●表也。〔荀子成相〕邪枉辟回。失道途。注。辟讀為僻。〔定一按〕辟讀為僻。說文。人部。僻。一曰。从旁。率也。同讀為窆。交部。窆。表也。

●轉為辟違。音同。見辟違下。

●轉為辟戾。韻同。見辟戾下。

#### 辟邪

邪陸似嗟切。

**辟亦邪也。**〔左傳昭十六年〕辟邪之人釋文辟匹亦反邪似嗟反。〔定一按〕左傳宣九年注辟邪也。

### 辟易

辟顏類亦切  
易羊益切

● **狂疾也。**〔吳語〕員不忍稱疾辟易。以見王之親爲越之禽也。解辟易狂疾。汪遠孫曰。易讀爲廣雅釋詁。瘍癡也。王氏疏證云。說文瘍。瘍也。脈瘍猶辟易也。韓非子內儲說。公惑易也。漢書王子侯表。樂平侯訴病狂易。易與瘍通。

● **開張易舊處也。**〔史記項羽紀〕

赤泉侯人馬俱驚。辟易數里。正義。言人馬俱驚。開張易舊處。乃至數里。〔漢書項籍傳〕同上。赤泉侯作喜師。古曰辟易。謂開張而易其本處。辟音類亦反。〔水經穀水〕又東過河南縣北。東南入于洛。注竹林七賢論曰。虎乘間薄欄而吼。其聲震地。觀者無不辟易顛仆。戎亭然不動。〔世說新語雅量〕虎承間攀欄而吼。其聲震

地。觀者無不辟易顛仆。戎湛然不動。〔定一按〕辟易疊韻支部。

● **轉爲辟歷。** 見辟歷下。

● **轉爲辟積。** 見辟積下。

### 辟戾

辟必益切  
戾郎計切

**弼戾也。**〔儀禮士喪禮〕綬足用燕几。注。綬猶拘也。爲將懼恐其辟戾也。〔又旣夕禮〕注。尸南首几。脛在南以拘足。則不得辟戾矣。錢大昕曰。〔見聲類一〕說文。戾。弼戾也。弼戾與辟戾同義。

### 辟除

除直魚切

**辟亦除也。**〔周禮地官序官胥師〕注。自胥師以及司稽。皆司市所自辟除也。釋文。辟亦亦反。徐方歷反。〔又秋官大司寇〕使其屬。隸注。故書隸作避。杜子春云。避當爲辟。謂辟除姦人也。〔又小司寇〕大賓客。前王而辟。注。鄭司農云。小司寇爲王道。辟除姦人也。釋文。辟亦反。劉符益

反。一音匹亦反。沈音避。注同。後而辟皆放此。〔管子心術上〕故館不辟除。則貴人不舍焉。〔定一按〕小爾雅。廣言。辟除也。漢書景帝紀。初除之官。如滄曰。凡言除者。除故官就新官也。

### 辟若

辟讀晉  
若而灼切

**譬如也。**〔漢書東方朔傳荅客難〕辟若鷩鷩飛且鳴矣。師古曰。辟讀曰譬。〔淮南繆稱訓〕辟若伐樹而引其本。〔又齊俗訓〕辟若覩之見風也。〔定一按〕周禮冬官考工記梓人注。若如也。

### 辟脅

辟顏音關  
脅虛業切

**關翁也。**〔漢書王莽傳中〕易繫坤動。關靜。辟脅。萬物生焉。師古曰。辟音關。關開也。脅收斂也。易上繫之辭曰。夫坤其動也闢。其靜也翕。是以廣生焉。故繫引之也。翁脅之聲相近。義則同。

### 辟倪

辟徐芳細切  
倪五係切

●邪視也。〔史記魏其武安侯傳〕辟

倪兩宮開。幸天下有變而欲有大功。集解徐廣曰。辟音芳。細反。倪音詣。索隱。辟音係反。倪五係反。埤倉云。睥睨邪視也。〔定一按〕辟倪鼻韻支部。

●本字作倅倪。猶左傳哀二年

屬倅禮記喪服大記注引倅作

倅也。見倅倪下。

### 辟陋

辟顏讀倅  
陋虛候切

●遠而鄙小也。〔左傳成八年〕辟

陋在夷。〔又昭十九年〕晉之伯也。邇於諸夏而楚辟陋釋文。辟陋匹亦反。〔漢書循吏文翁傳〕見蜀地辟陋。有蠻夷風。

師古曰。辟讀曰倅。〔荀子禮論〕其理誠大矣。擅作典制。辟陋之說。入焉而喪。〔又議兵〕無幽閉辟陋之國。莫不趨使而安樂之。〔淮南脩務訓〕今使人生於辟陋之國。注。辟遠陋鄙小也。

●轉爲倅耦。韻同。見倅耦下。

### 倅匿

匿女力切

●猶倅陋也。〔史記秦紀〕內史廖

曰。戎王處倅匿。未聞中國之聲。〔論衡超奇〕古昔之遠。四方倅匿。文墨之士。難得紀錄。〔定一按〕秦紀倅匿。韓非十過作倅陋。

●倅讀爲避。匿亦避也。〔史記盧

縮傳〕高祖爲衣。衣時有吏事倅匿。盧縮常隨出入上下。〔定一按〕荀子榮辱篇注。倅讀爲避。漢書灌夫傳。顏注。倅避也。

●對轉爲倅稱。見倅稱下。

### 倅猶

倅讀倅  
猶以周切

●倅猶戎翟

之與于越。不相入矣。師古曰。倅讀曰倅。〔定一按〕禮記郊特牲注。倅若也。

### 倅睨

倅芳細切  
睨研計切

●傍視也。〔漢書灌夫傳〕灌夫日夜招

聚天下豪桀壯士與論議。腹許而心諂。仰視天俛畫地。倅睨兩宮間。師古曰。倅睨傍視也。倅音普。計反。字本作倅。睨音吾。計反。補注。王先謙曰。史記作倅倪。索隱引埤倉云。倅睨邪視也。〔定一按〕倅睨鼻韻支部。

### 倅雍

倅音墜  
雍廣韻於容切

●倅圓如壁。雍以水也。〔大戴禮

明堂〕明堂者所以明諸侯尊卑。外水曰倅雍。注。韓詩說。倅圓如壁。雍以水不言圓。言倅者。取倅有德。不言倅水言雍雍和也。〔白虎通倅雍〕天子立倅雍。何所以行禮樂宣德化也。倅者。倅也。象倅圓。又以法天於倅水。側象教化流行也。倅之爲言積也。積天下之道德也。雍之爲言壅也。壅天下之殘賊。故謂之倅雍也。王制曰。天子曰倅雍。諸侯曰泮宮。外圓者。欲使觀之平均也。又欲言外圓內方。明德當圓行當方也。不言圓倅何。又圓於倅何。以知其圓也。以

其言辟也。何以知有外也。又詩云。思樂泮水。薄采其苻。詩訓曰。水圓如辟。諸侯曰泮宮者。半於天子宮也。明尊卑有差。所化少也。半者象璜也。獨南面禮儀之方有水耳。其餘雍之言垣宮名之別尊卑也。明不得化四方也。〔史記封禪書〕天子曰明堂。辟雍。集解。章昭曰。水外四周圓如辟雍。蓋以節觀者也。〔漢書禮樂志〕上宜興辟雍。設庠序。〔又翟義傳〕立明堂設辟雍。〔後漢書承宮傳〕駕臨辟雍。詔宮拜博士。遷左中郎。〔又張純傳〕純曰。聖王之建辟雍。所目崇尊禮義。既富而教者也。〔又班固傳東都賦〕揭若辟雍。海流道德之富。注。三輔黃圖曰。辟雍水四周於外象四海也。〔又儒林傳序〕袒割辟雍之上。尊養三老。五更。饗射。注。漢官儀曰。辟雍四門外有水。自節觀者。門外皆有橋。觀者水外。故云集解。東都賦曰。鄭氏詩箋云。辟雍者。築土離水之外。圓如壁。四方來觀者均也。孔穎達云。辟雍之宮內有館舍。外無牆院。故得圍門觀之也。〔文選東都賦〕辟雍詩。乃流辟雍。辟雍湯湯。聖皇在止。造舟

爲梁。翰注。辟雍擁水環之。故言湯湯。

### ●大合樂射鄉者。〔文選東京賦〕

左制辟雍。右立靈臺。綜注。大合樂射鄉者。曰辟雍。言因其進則舉而用之。衰減者拒而退之。謂擇賢以大射。所以表明德行。簡錄其能否。謂辟雍也。〔又〕春日戴陽。合射辟雍。綜注。合射辟雍行禮教。〔問字堂集卷二〕擬置辟雍議。辟雍者。四方有水。中有宮焉。即明堂。太學靈臺之所在。天子所以宗祀朝諸侯。校士。養老。觀雲物之處也。辟與璧音通。故言水環如璧。雍者。借字。說文解字曰。邕。四方有水。自邕。城池者。从宀。从邑。水經注曰。四方有水曰雍。此其義也。大戴禮曰。明堂外水名曰辟雍。韓詩說曰。辟雍者。方七里之內。立明堂於中。五經之文所藏處。〔見詩正義〕禮記明堂陰陽錄曰。明堂之制。周旋以水。水行左旋以象天。〔見太平御覽〕漢書曰。濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖。屋通水。圍宮垣。此辟雍有明堂之說也。盧植注禮記曰。明堂即太廟也。〔見詩正義〕服虔注左傳曰。靈

臺在太廟明堂之中。〔見詩正義〕高誘注淮南子曰。廟之中。謂之明堂也。祭。邕。月令論曰。明堂者。天子太廟也。所以宗祀而配上帝。明天地。統萬物也。〔見藝文類聚〕詩思齊曰。離離在宮。箋曰。宮謂辟雍宮也。禮統曰。辟雍文王廟。〔見藝文類聚〕此明堂即太廟之說。同在辟雍中也。禮記王制曰。大學在郊。天子曰辟雍。韓說曰。辟雍者。天子之學。圓如璧。雍之以水。示圓。言辟取辟有德。不言辟水。言辟雍者。取其雍和也。〔見詩正義〕禮記外傳曰。有虞氏之學曰庠。亦謂之米廩。夏曰序。殷曰辟宗。周曰辟雍。〔見太平御覽〕又王制曰。天子將出征。受成于學。執有罪。反釋奠于學。以訊讞。告詩。頌亦有在泮。獻賦。獻囚之文。此辟雍有太學之說也。詩靈臺章曰。於樂辟雍。左氏說曰。天子靈臺在太學之中。雍之靈沼。謂之辟雍。〔見詩正義〕東觀漢記曰。永平二年正月。上宗祀光武皇帝于明堂。祀畢。登靈臺。水經注曰。豐水北靈臺。西文王又引水爲辟雍。靈沼。〔見長安志〕又曰。泚水又東。逕長安縣南。東逕明堂南。舊引水爲辟



雍處堂北三百步靈臺是漢平帝元始四年立此辟雍有靈臺亦名辟雍為靈沼之說也所以知者白虎通辟雍篇先言大學次辟雍次庠序次靈臺次明堂而總名之辟雍篇以是知之也又盧植注禮曰天子太廟上可以望雲物故謂之靈臺中 can 以序昭穆故謂之太廟圓之以水似璧故謂之辟雍古法皆同一處近世殊異分為三耳(見詩正義)高誘注淮南子曰明堂者王者月居其旁告朔朝歷頒宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之太廟其上可以望氣祥書雲物謂之靈臺其外圓似璧謂之辟雍(舊本脫璧謂之辟四字今意增)諸侯之制半天子謂之泮宮蔡邕明堂月令論曰取其宗廟之清貌則曰清廟取其四門之學則曰太學取其周水圍如璧則曰辟雍異名而同耳其實一也穎子容春秋釋例云太廟有八名其體一也肅然清靜謂之清廟行禘祫序昭穆謂之太廟告朔行政謂之明堂行饗射養國老謂之辟雍占雲物望氣祥謂之靈臺其四門之學謂之太學其中室謂之太室總謂之

宮(見詩正義)此諸儒以辟雍明堂太廟大學靈臺五者同一實之證自三代及漢制皆如此也說文解字曰天子饗飲辟雍五經通義曰天子立辟雍何以禮樂宣德化教導天下之人使為士君子養三老五更與諸侯行禮之處(見藝文類聚)白虎通曰天子立辟雍何以禮樂宣德化後漢書曰世祖中元二年春初起辟雍行大射之禮孝經援神契曰天子親臨辟雍祖割(見薛綜東京賦注)宋書禮志曰武帝太始六年帝臨辟雍行鄉飲酒之禮按諸書傳其云行禮樂宣德化與諸侯行禮之處以有明堂其云教導天下之人使為士君子以有太學其云養三老五更行鄉飲酒之禮及祖割以有序其云行大射之禮以有序此又五者一實之證也辟雍水四周宮基故其流大韓詩說曰方七里之內立明堂于中三輔黃圖曰辟雍水四周於外象四海也(見文選注)白虎通曰外圍者欲使觀之平均也又所言外圍內方明德當圓行當方案言方者宮基在內圍者水形在外也班固辟雍詩曰乃流

辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟為梁夫王者臨雍須舟以渡則其水四周又明也而漢書曰武帝時河間獻王來朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈臺也說文離字从广後漢李尤辟雍賦曰辟雍麗巖規圓矩方階序屬闈雙觀四張張衡東京賦云左制辟雍右立靈臺薛綜注曰言德陽殿東有辟雍西有靈臺又注乃營三宮云明堂辟雍靈臺禮象曰辟雍居中其南為成均北為上庠東為東序北為瞽宗(見玉海)廣韻曰辟雍天子教宮恐是後漢時別立宮于水側應劭誤以說武帝時三雍宮(武帝時三雍何知非太學明堂靈臺)詳盧植云太廟靈臺辟雍古皆一處近世殊異分為三則知三宮之說不經非古法也後世欲改建辟雍以復三代之制法宜取水環如璧之義開流以圍太學不必別建宮名其宗廟司天臺既已各自有處王者禮樂不相沿襲亦不必泥太廟靈臺皆在辟雍之說則合于古而通于今矣(問字堂集阮元贈言)辟雍尊者是矣似尚未溯其本原元有辟雍文一卷又封禪文一

卷辟雍與封禪皆是漢以來人愈訟愈爲元之鄙見此當是洪荒以前之大典禮最古不可廢者竊以上古未有衣冠惟用物遮膝前後有衣冠之制不肯廢古制仍留此以爲齋與冕並重此卽明堂辟雍之例也上古未有宮室聖人制爲棟宇以避風雨帝王有之民間未必卽有故其制如今之蒙古包帳房而又周以外水如今邨居之必有溝繞宅也古人無多宮室故祭天祭祖軍禮學禮布月令行政朝諸侯望星象皆在乎是故明堂太廟太學靈臺靈沼皆同一地就事殊名三代後制度大備王居在城內有前朝後市左祖右社之分又有太學等皆在城內而別建明堂於郊外以存古制如衣冠之有韞也鄭康成解爲太學太廟等各異處而不知城外原有明堂泰山山下亦有之蔡伯喈知明堂太廟等同處而不知此不過城外別建之處其實祭祀等事仍在城中此雖憑虛臆斷然博綜羣書究其實之如此也此明堂之說也

# 辟耦

耦五口切

## 匹耦也

〔釋名釋親屬〕匹耦也往相耦也〔定一案〕匹訓辟則辟耦卽匹耦也

## 辟標

辟讀辯 標符少切

## 辟拊心貌 標驚心也

〔楚辭九懷思忠〕寤辟標兮永思注心常長愁拊心踊也辟拊心貌也辟一作辯補曰詩云寤辟有標注云辟拊心也標婢小切擊也張景陽七命云裝髮爲之辯標辯避辟切標避權切驚心也

## 辟違

辟陸匹亦切 違羽非切

## 邪也

〔左傳昭二十年〕動作辟違從欲厭私釋文辟違匹亦反〔荀子脩身〕辟違而不愆注乖辟違背不能端整誠信辟讀爲僻王念孫曰〔見讀書雜志八之一〕案楊分僻違爲二義非也僻違皆邪也周語動匱百姓以逞其違晉語若有違質教將不入章注竝曰違邪也堯

典靜言庸違史記五帝紀作其工善言其用僻是僻卽違也上文曰不由禮則夷固辟違庸眾而野不苟篇曰倨傲僻違以驕

盜人非十二子篇曰甚僻違而無類昭二十年左傳曰動作辟違從欲厭私義莛與此同成相篇曰邪枉辟回失道遂辟回卽僻違〔小雅鼓鐘篇〕其德不回毛傳曰回邪也大雅大明篇厥德不回毛傳曰回違也堯典靜言庸違文十八年左傳作靖謗庸回杜注曰回邪也昭二十六年左傳君無違德論衡變虛篇作回德〔春秋繁露必仁且知〕無險詖之事無辟違之行〔定一按〕僻讀爲避證見辟回下

●一作僻違 僻諧辟聲 見僻違下

## 辟遠

遠雲阮切

## 辟亦遠也

〔史記樂毅傳〕燕國小辟遠〔又范雎傳〕夫秦國辟遠〔漢書南粵王傳〕南海辟遠師古曰辟讀曰

辟。〔定一按〕呂氏春秋大樂注。辟遠也。

一作僻遠。僻諧辟聲。見僻遠下。

轉為僻激。韻同。見僻激下。

辟稱 辟讀譬 稱楊尺證切

譬稱也。〔韓詩外傳五〕辟稱以喻之。

周廷案校注。辟荀劉並作譬同。〔荀子儒效〕辯其談說。明其辟稱。注。辟音譬。稱尺證反。〔又彊國〕辟稱比方。則欲自並。

乎湯武注。辟讀為譬。稱尺證反。

辟踊 辟陸婢亦切 踊余隴切

撫心為辟。跳躍為踊。〔禮記檀弓下〕辟踊哀之至也。有筭為之節文也。

釋文。辟踊。婢亦反。下音勇。正義曰。撫心為辟。跳躍為踊。孝子喪親。哀慕至慙。男踊女辟。是哀痛之至極也。〔又問喪〕故曰辟踊。哭泣哀以送之。注。辟拊心也。釋文。辟。婢

尺反。徐扶亦反。〔又〕故哭泣辟踊。盡哀而止矣。〔隸釋八淳弓長夏承碑〕臣繇

辟踊。〔淮南主術訓〕哀經者。歷辟踊哭。泣所以論哀也。

一作辟踊。諧聲同。見辟踊下。

一作僻踊。見僻踊下。

一作僻踊。見僻踊下。

一作僻踊。見僻踊下。

對轉為辟。韻同。見辟歷下。

辟踊也。〔說文走部〕踊。喪辟踊。王

筠曰。小徐辟作僻。廣韻引作僻。皆非。踊。經典皆作踊。檀弓。辟踊哀之至也。正義。拊心為辟。跳躍為踊。〔集韻二腫〕甬字組。踊。說文。喪辟踊。通作踊。

一按。辟歷。擗的支部。

音聲歷反。史記曰。霹靂陽氣之動也。〔定

臣聞天降災異。緣象而至。辟歷數發。注。辟

如電吐光及象其疾。〔後漢書蔡邕傳〕

電照也。師古曰。言獵火之燿及馳騎奮鞭。

之動者也。〔又揚雄傳羽獵賦〕辟歷列

缺吐火。施鞭應劭曰。辟歷。雷也。列缺。天際

也。師古曰。言獵火之燿及馳騎奮鞭。

也。從刀辟聲。〔史記天官書〕天雷電。蝦

虹。辟歷夜明者。陽氣之動者也。〔漢書

天文志〕夫雷電。蝦五辟歷夜明者。陽氣

之動者也。〔又揚雄傳羽獵賦〕辟歷列

缺吐火。施鞭應劭曰。辟歷。雷也。列缺。天際

也。師古曰。言獵火之燿及馳騎奮鞭。

辟李。普歷切。歷郎擊切。

辟當為劈。劈破也。謂所歷皆破

析也。或曰雷也。〔釋名釋天〕震戰

也。所擊輒破。若攻戰也。又曰。辟歷。辟析也。

所歷皆破。析也。畢沅疏證曰。字當作劈。歷

說文云。震劈。歷振物者。又曰。說文云。劈。破

也。從刀辟聲。〔史記天官書〕天雷電。蝦

虹。辟歷夜明者。陽氣之動者也。〔漢書

天文志〕夫雷電。蝦五辟歷夜明者。陽氣

之動者也。〔又揚雄傳羽獵賦〕辟歷列

缺吐火。施鞭應劭曰。辟歷。雷也。列缺。天際

也。師古曰。言獵火之燿及馳騎奮鞭。

也。從刀辟聲。〔史記天官書〕天雷電。蝦

虹。辟歷夜明者。陽氣之動者也。〔漢書

天文志〕夫雷電。蝦五辟歷夜明者。陽氣

之動者也。〔又揚雄傳羽獵賦〕辟歷列

缺吐火。施鞭應劭曰。辟歷。雷也。列缺。天際

辟注。不辟質也。疏釋曰。云不辟質也者。以其凡男子裳不連衣。故皆前三幅後四幅。辟積其要開。示文。今此亦前三後四。不辟積者。以其一眼不動。不假上狹下寬也。

### 辟澣

澣郎電切

摺疊鍛之也。〔說文支部〕澣。辟澣鐵也。徐鍇曰。鍊鍊字也。支椎鍛之也。段注。按辟者。鑿之假借也。澣者。段也。簡取精緻。不計數摺疊段之。因名為辟澣鐵也。

### 辟積

積則歷切

●積猶辟也。辟讀為襞。謂疊衣也。〔釋名釋衣服〕素積素裳也。辟積其要中。使跟因以名之也。畢沅疏證曰。儀禮士冠禮曰。皮弁服素積。鄭君注云。積猶辟也。以素為裳。辟聲其要中。說與此同。〔定一按〕說文衣部。裳。裳衣也。漢書揚雄傳。反鞮。固不如裳而幽之離房。顏注。裳疊衣也。辟積疊鈞支部。

### ●轉為辟質聲近

見辟質下

### 辟藏

辟讀爾藏昨郎切

開府也。〔周禮秋官司約〕若有訟者。則理而辟藏。注。鄭司農云。謂有爭訟。罪罰刑書。謬誤不正者。為之開藏。取本刑書以正之。當開時。先祭之。玄謂訟。訟約者。宋仲幾。辟宰者也。辟藏。開府視約書。不信不知約也。

### 辟靡

辟陸音璧靡於容切

●水旋丘如璧也。〔詩大雅靈臺〕於樂辟靡。傳。水旋丘如璧曰辟靡。以節觀者。釋文。辟音璧。水旋丘如璧。注同。李富孫曰。〔見詩經異文釋十二〕王制作辟靡。〔一本作靡俗本作雅。續漢祭祀志亦作雅。〕漢史晨祠孔廟奏銘。史晨碑並作璧。靡。孔師碑作辟靡。大戴禮。盛德白虎通作辟靡。〔文王有聲。鎬京辟靡。鹽鐵論。縣役作雅。〕案毛傳云。水旋邱如璧曰辟靡。故

亦作璧。說文云。天子鑿飲辟靡。从广。靡聲。漢郊祀志。天子曰明堂辟靡。〔王莽傳同〕後漢書。〔祭祀志班固傳〕並作辟靡。蓋字本作靡。从省作靡。漢隸作靡。後又省作雅。此更隸體之變。〔又文王有聲。鎬京辟靡。箋云。武王於鎬京行辟靡之禮。〔禮記王制〕天子曰辟靡。諸侯曰頻宮。注。尊卑學異名。辟明也。靡和也。所以明和天下。釋文。辟音璧。明也。注同。正義曰。釋詁云。辟君也。君則尊明。靡和也。釋訓文云。所以明和天下者。謂於此學中習學道藝。欲使天下之人。悉皆明達。諧和。故云明和天下。〔說文广部〕靡。天子鑿飲辟靡。从广。靡聲。

〔廣雅釋宮〕辟靡官也。〔漢書平帝紀〕安漢公奏立明堂辟靡。應劭曰。辟靡者。象璧圓靡之。曰水象教化流行。〔又〕義和劉歆等四人。使治明堂辟靡。〔又〕禮樂志。遂興辟靡。因曰筮位。〔又〕酒

替立明堂辟靡。〔又〕養三老五更於辟靡。〔文選閉居賦〕其東則有明堂辟靡。清穆傲閑。善注。陸機洛陽記曰。辟靡在靈臺東。相去一里。俱魏武所徙。三輔黃圖大

三三五 西

司徒宮奏曰：明堂辟繼其實一也。翰注：明堂天子布政之宮，辟繼養國老之所。

●一作辟雍。應俗作雍。見辟雍下。

### 辟繼

辟必益切  
繼洛乎切

緝績其麻曰辟。練麻曰繼。【孟子滕文公下】妻辟繼以易之也。注：緝績其麻曰辟。練麻曰繼。焦循曰：文選張景陽雜詩注引劉熙孟子注云：仲子自織屨，妻紡繼以易食也。緝績其麻曰辟。練絲曰繼也。與趙氏略同。

### 辟辟

辟郭音擊

●便黠貌。【方言三】儻儻，農夫之醜稱也。南楚凡屬庸賤謂之田儻，或謂之儻，或謂之辟辟。商人醜稱也。注：辟僻，便黠兒也。音擊。

●言促又堅也。【素問平人氣象論】死腎脉來發如奪索，辟辟如彈石，曰

### 鼻尤

鼻徂賄切  
尤羽求切

罪過也。【楚辭天問】湯出重泉，夫何鼻尤。注：重泉地名也。言桀拘湯於重泉，而復出之，夫何用罪法之不審也。補曰：鼻古罪字，尤過也。

### 鼻惡

惡烏各切

罪過也。【漢書五行志中之上】劉向曰：爲定公知季氏逐昭公，鼻惡如彼。【又游俠原涉傳】鼻惡鼻著。【又】莽遇召見，責曰：鼻惡鼻著。【又】佞幸董賢傳：受賜不拜，鼻惡鼻著。【定一按】爾雅釋詁：釋文：鼻古罪字，說文：心部，惡過也。

### 鼻過

過廣韵古臥切

罪惡也。【史記魏公子傳】自言鼻過以負於魏。【漢書息夫躬傳】而丞相御

史奏躬鼻過。【又淮南厲王長傳】追念鼻過，恐懼伏地。【又游俠原涉傳】賓客多犯法鼻過。【又佞幸淳于長傳】具言其鼻過。【定一按】爾雅釋詁：釋文：鼻古罪字，說文：心部，惡過也。

### 八畫

### 辭去

辭似茲切  
去丘據切

謝也。【說文言部】辭，辭去也。

### 九畫

### 辭越

辭私列切  
越王伐切

屑越也。【荀子王制】務本事，積財物，而勿忘棲運辭越也。集解：盧文弨曰：辭越，即屑越後同。【又】貨財粟米者，彼將日棲運辭越之中野。【定一按】辭越，疊韵祭部。

### 辨告

辨讀班  
告古輿切

**布告也。**〔漢書高帝紀下〕吏目文法

教訓辨告勿尊辱。師古曰。辨告者。分別義

理。以曉喻之。補注。宋祁曰。南本辨告作辭

告。非是。王念孫曰。辨讀爲班。班告布告也。

謂以文法教訓布告。班也。王莽傳。辨社

諸侯。孟康注。辨布也。師古注。辨讀曰班。又

云。非五威將帥所班。蕭該云。班舊作辨。章

昭云。辨布也。音班。皆其證。顏望文生訓。而

非其本旨。

### 辨別

辨廣韵符聲切  
別懸列切

**判別也。**〔說文部首〕承。辨別也。象獸

指爪分別也。凡采之屬皆从采。讀若辨。

〔定一按〕說文刀部。辨。判也。辨別雙聲並

紐。元祭對轉。

### 辨治

辨蒲莧切  
治直之切

●**辨理也。**〔史記滑稽西門豹傳〕三

子之才能。誰最賢哉。辨治者當能別之。

〔漢書張敞傳〕審如操言。武必辨治。梁矣。

補注。王先謙曰。辨與辨同。〔荀子成相〕

辨治上下貴賤有等。明君臣。〔定一按〕齊語解。治理也。

●**轉爲辨秩。**見辨秩下。

●**轉爲辨訟。**均聲同。見辨訟下。

④**轉爲辨說。**見辨說下。

⑤**轉爲辨章。**均聲近。見辨章下。

### 辨秩

辨符聲切  
秩直質切

**平秩也。**〔風俗通祀典〕青史子書說。

歲終更始。辨秩東作。萬物觸戶而出。

〔定一按〕書堯典作平秩。

### 辨秩

辨隸作辨  
秩直質切

**平秩也。**〔隸釋六北海相景君銘〕辨

秩東所。王念孫漢隸拾遺略曰。辨秩卽

堯典之平秩也。〔周官馮相氏注〕仲春辨

秩東作。疏云。據書傳而言。

### 辨章

章諸良切

**平章也。**〔詩小雅采芣〕正義曰。堯典

云。平章百姓。書傳作辨章。則平辨義通。而

古今之異耳。〔文選典引〕惇睦辨章之

化。洽。並注。尙書曰。平章百姓。辨與平古字

通也。〔又蒼實戲〕辨章舊聞。翰注。分辨

章句之舊聞。

### 辨訟

訟似用切

**辨別爭訟也。**〔禮記曲禮上〕分爭

辨訟。非禮不決。注。分辨皆別也。釋文。辯訟

皮勉反。徐方勉反。〔荀子正論〕無隆正

則是非不分。而辨訟不決。〔定一按〕說

文言部。訟爭也。

### 辨說

說失發切

**分辨論說也。**〔禮記仲尼燕居〕辨

說得其黨。注。辨禮之說。正義曰。謂分辨論

說詩書禮樂之等。各得其黨類。不乖事之

義理。〔荀子正名〕今聖王沒。天下亂。姦

言起。君子無執以臨之。無刑以禁之。故辨

說也。〔又〕故期命辨說也者。用之。大文

也。而王業之始也。〔定一按〕辨說元祭對轉。

### 辨論

論虛昆切又力困切

●辨其論也。〔禮記王制〕司馬辨論官材注辨其論官其材觀其所長釋文其論如字籀力困反。

●分辨議論也。〔漢書嚴助傳〕上令助等與大臣辨論中外相應且義理之文。〔定一按〕說文言語部論議也。

### 辨嚴

辨蒲莧切 嚴字讀裝

治裝也。〔後漢書陳紀傳〕不復辨嚴。即時之郡注嚴讀曰裝也。〔定一按〕義證見辨嚴下。

### 辨護

護胡故切

●謂相禮儀也。〔周禮地官山虞〕若祭山林則爲主而脩除且蹕注爲主主辨護之也疏釋曰案中候握河紀堯受河

圖云帝立壇磬折西向禹進迎舜契陪位稷辨護注云辨護者供時用相禮儀則此云辨護者亦謂供時用相禮儀者也

●謂辨治監視也。〔漢書賈禹傳〕往者嘗令金敞語生欲及生時祿生之子既已諱矣今復云子少夫曰王命辨護生家雖百子何目加補注王先謙曰辨與辨同。〔魏志裴潛傳〕注魏略曰義好辨護喪事。〔墨子號令〕辨護諸門。孫詒讓曰辨護猶言監視也亦見周禮大祝山虞鄭注山虞賈疏引尙書中候握河紀云堯受河圖稷辨護注云辨護者供時用相禮儀案辨即今辨治字漢書李廣傳顏注云護謂監視之此養吏辨護諸門亦謂辨治監視諸守門之事與中候注義小異畢云辨即今辨字正文。

●對轉爲辨裝。見辨裝下。

### 辨裝

辨廣韵薄莧切 裝側羊切

治裝也。〔漢書嬰勝傳〕先賜六月祿

直目辨裝。〔後漢書彭寵傳〕越爲諸將軍辨裝。〔又鄭興傳〕促爲辨裝。〔又劉平傳〕有詔徵平等特賜辨裝錢。至皆拜議郎。〔定一按〕荀子議兵篇注辨治也廣韵三十一綱辨俗作辨。

### 辨嚴

嚴讀裝

辨裝也。〔後漢書吳漢傳〕每當出師朝受詔夕即引道初無辨嚴之日注嚴即裝也避明帝諱故改之。

### 十一畫

### 辨白

辨布選切 白芻陌切

頭有白髮也。〔淮南秦族訓〕田漁皆讓長而辨白不戴負注辨白頭有白髮。

### 辨華

華戶瓜切

敬大也。〔文選西京賦〕上辨華以交紛綜注辨華敬大也善注辨音班良注辨華交紛言文綵交錯也六臣五臣辨作辨。

音節

# 十二畫

## 辭令

辭似茲切  
令力正切

謂言辭教令也。〔周禮天官九嬭〕掌婦學之禮以教九御婦德婦言婦容婦功。婦言謂辭令。〔禮記冠義〕順辭令。〔又〕辭令順。〔大戴禮朝事〕七歲屬象胥。象胥言語計辭令。〔左傳襄三十一年〕而又善爲辭令。裨謀能謀。〔又〕且使多爲辭令。與裨謀乘以適野。〔史記風原傳〕明於治亂。嫻於辭令。〔漢書五行志下之上〕內惠於民。外善辭令。〔又〕司馬遷傳。報任安書。其次不辱辭令。〔晉書王濟傳〕濟善於清言。修飾辭令。〔晏子春秋內篇問上〕是以辭令窮遠而不逆。兵加於有罪而不頓。〔呂氏春秋尊師〕審辭令。〔又〕制樂。飭其辭令。幣帛以禮。秦士。〔又〕士容論。趨翔閑雅。辭令遜敏。〔新書道術〕辭令就得謂之雅。〔文選司馬遷報任安書〕其次不辱辭令。善注。辭謂言辭。令謂教令。輸注。辭文辭令善也。

## 辭去

去丘據切

●辭行也。〔漢書循吏黃霸傳〕昔汲黯爲淮陽守。辭去之官。謂大行李息曰。〔定一按〕史記汲黯傳作辭行。

●本字作辭去。音同。見辭去下。

## 辭行

行戶庚切

謂臨行辭讓也。〔史記汲黯傳〕黯既辭行。過大行李息曰。〔定一按〕說文言部。讓辭去也。

## 辭命

命眉病切

●六辭之命也。〔周禮秋官大行人〕協辭命。注。故書協辭命作叶詞命。鄭司農云。叶當爲汁。詞當爲辭。書或爲叶辭命。玄謂辭命。六辭之命也。

●辭言教命也。〔孟子公孫丑上〕宰我子貢善爲說辭。冉牛閔子顏淵善言德行。孔子兼之曰。我於辭命。則不能也。注。言人各有能。我於辭言教命。則不能如二子。〔又〕是故諸侯雖有善其辭命。而王者不受也。

●本字作詞命。音同。見注一。

## 辭氣

氣廣韵去既切

辭謂言語。氣謂鼻息出入。〔論語泰伯〕出辭氣。斯遠鄙倍矣。劉寶楠正義曰。辭氣者。辭謂言語。氣謂鼻息出入。若聲容靜。氣容肅是也。

## 辭訟

訟似用切

●辭亦訟也。謂爭訟也。〔周禮地官小司徒〕聽其辭訟。施其賞罰。誅其犯命者。〔漢書武帝紀〕諸逋貸及辭訟在孝景後三年。目前皆勿聽治。〔又〕昭帝紀。赦天下辭訟。在後二年前。皆勿聽治。

辭令 辭去 辭行 辭命 辭氣 辭訟



〔又韓延壽傳〕莫復目辭訟自言者。  
〔又辭宜傳〕辭訟者歷年不至丞相府。  
〔又〕府辭訟例不滿萬錢不為移書。〔又朱博傳〕及言盜賊辭訟事。〔後漢書王堂傳〕復拜魯相政存簡一至數年無辭訟。〔又陳寵傳〕時司徒辭訟久者數十年事類滯錯。〔又〕寵為昱撰辭訟比七卷決事科條皆以事類相從。〔又南匈奴傳〕參辭訟察動靜。〔魏志杜畿傳〕民嘗辭訟有相告者畿親見為陳大義遣令歸諦思之。〔又〕自是少有辭訟。〔定一按〕說文辛部辭訟也言部訟爭也辭訟雙聲定組。

●一作詞訟猶說文籀文辭从司作詞也。見詞訟下。

### 辭章

章諸良切

文辭有章也。〔後漢書蔡邕傳〕好辭章數術天文。〔南齊書文學陸厥傳〕則美詠清謳有辭章調韻者。〔文心雕

### 辭賦

賦方遇切

●文辭詩賦也。〔漢書枚乘傳〕梁客皆善屬辭賦乘尤高。〔又王褒傳〕辭賦大者與古詩同義小者辯麗可喜。〔又〕辭賦比之尙有仁義風諭。〔又揚雄傳〕頗嘗好辭賦。〔顏氏家訓勉學〕諷詠辭賦。〔文心雕龍辯騷〕名儒辭賦莫不擬其儀表。〔定一按〕荀子正名篇注成文為辭文選兩都賦序賦者古詩之流也。

### 辭謝

謝今作謝聲夜切

●本字作詞賦音同。見詞賦下。辭讀為辭不受為辭辭去為讓。〔史記呂太后紀〕迺相與其陰使人召代王代王使人辭謝。〔又孔子世家〕寡小君願見孔子辭謝不得已而見之。〔又

### 辭藻

藻子皓切

梁孝王世家〕王辭謝雖知非至言然心內喜。〔又范雎傳〕乃使人賜雎金十斤及牛酒雎辭謝不敢受。〔又淮陰侯傳〕廣武君辭謝曰。〔漢書東方朔傳〕王辭謝曰。〔又陳湯傳〕湯辭謝曰。〔又丙吉傳〕吉辭謝曰。〔又鮑宣傳〕方因使者辭謝曰。〔又游俠陳遵傳〕遂於是辭謝。〔又元后傳〕鳳於是懼上書辭謝曰。〔後漢書獨行陳重傳〕耶後覺知而厚辭謝之。〔定一按〕說文辛部辭不受也从辛从受受辛宜辭之言部讓辭去也辭謝雙聲定組。

### 辭讓

讓入藻切

成文為辭雜采曰藻。〔北齊書魏收傳〕听風流文辯收辭藻富逸。〔又儒林劉晝傳〕方復稽綴辭藻言甚古拙。〔又孫靈暉傳〕有辭藻尤甚詩詠。〔定一按〕荀子正名辭合于說注成文為辭禮記玉藻注雜采曰藻。

●辭當爲辭讓當爲讓謂辭讓

推讓也。〔禮記曲禮上〕長者問不辭

讓而對非禮也。注當謝不敏若曾子之爲

〔又禮運〕尙辭讓去爭奪。〔又〕辭讓

飲食正義曰辭讓賓主三辭三讓。〔又

鄉飲酒義〕三揖至于階三讓以賓升拜

至獻酬辭讓之節繁及介省矣。〔論語

雍也〕與之粟九百辭集解孔曰辭辭讓

不受。〔孟子公孫丑上〕無辭讓之心非

人也正義曰又無辭讓捐遜之心。〔又〕

辭讓之心禮之端也。〔秦策三〕范雎辭

讓。〔史記樂毅傳〕燕王以客禮待之樂

毅辭讓遂委質爲臣。〔又魏公子傳〕公

子側行辭讓從東階上。〔又虞卿傳〕緩

辭讓曰此非臣之所能知也。〔又酈生

傳〕盛德不辭讓。〔漢書賈誼傳〕及秦

而不然其俗固非貴辭讓也。〔又章玄

成傳〕古之辭讓必有文義可觀。〔又

王莽傳上〕休復辭讓。〔又〕莽深辭讓

〔又〕公深辭讓。〔又〕絳深辭讓。〔又

淮南王安傳〕召與戲被壹再辭讓。〔後

漢書賈融傳〕融小心久不自安數辭讓

爵位。〔又臧洪傳〕設壇場將盟既而更

相辭讓莫敢先登成其推洪。〔又左雄

傳〕雄言數切至娥亦畏懼辭讓而帝戀

戀不能已。〔莊子盜跖〕非虛辭讓也不

以事害己。〔又秋水〕不多辭讓。〔荷

子正名〕辭讓之節得矣。〔又成相〕堯

舜尙賢身辭讓。〔又榮辱〕安知辭讓

於臣子矣。〔又禮論〕孰知夫恭敬辭讓

之所以養安也。〔又疆國〕禮義辭讓忠

信是也。〔又解蔽〕不好辭讓不敬禮節

是故爭奪生而辭讓凶焉。〔又〕然後出

於辭讓合於文理而歸於治。〔又仲尼〕

必將盡辭讓之義然後受。〔又儒效〕辭

讓而勝。〔呂氏春秋勿躬〕登降辭讓進

退閑習臣不若隰朋。〔淮南精神訓〕然

非直辭讓誠無以爲也。〔楚辭大招〕執

弓挾矢揖辭讓只注言衆士將射已持弓

箭必先舉手以相辭讓進退有禮不失威

儀也。〔定一按〕說文言部辭去也辭

讀爲辭辛部辭不受也手部攘推也

●轉爲辭章 見辭章下

●轉爲辭行均韵同 見辭行下

●對轉爲辭賦 見辭賦下

### 十四畫

### 辯治

辯符塞切 治直之切

●辯亦治也。〔詩小雅采芣〕平平

左右傳平平辯治也正義曰堯典云平章

百姓書傳作辨章則平辨義通而古今之

異耳故云平平辯治服虔云平平辯治不

絕之貌則平是貌狀也馬瑞辰曰按

平便辯三字皆一聲之轉古通用故辯詩

作便便左傳引作便蕃毛傳訓爲辯治荷

子儒效篇曰分不亂於上能不窮於下治

辯之極也引詩平平左右此正毛傳辯治

之說所本說文辯治也从言在辯之間辨

舉人相與訟也从二辛辯通作辨〔韓

詩外傳五善辯治人者故人安之周廷  
家校注荀荀作班。〔淮南秦族訓〕蒼頡  
之初作書以辯治百官領理萬事

●一作辨治諧聲同。見辨治下。

### 辯秩

秩直質切

平秩也。〔周禮春官馮相氏〕辯其敘  
事注辯其敘事謂若仲春辯秩東作仲夏

辯秩南誦仲秋辯秩西成仲冬辯在朔易  
疏釋曰按尚書皆作平秩不為辨秩今皆

云辨秩據書傳而言辨其平也。〔定一  
按〕書堯典作平秩

按書堯典作平秩

### 辯訟

訟似用切

辨訟也。〔漢書龔勝傳〕疾言辯訟婦  
誣亡狀。〔定一按〕辯辨諧聲同通用

辨訟也。〔漢書龔勝傳〕疾言辯訟婦  
誣亡狀。〔定一按〕辯辨諧聲同通用

### 辯惠

惠胡桂切

辯慧也。〔晉語九〕巧文辯惠則賢。  
汪遠孫曰惠與慧同淮南子主術訓辯慧

汪遠孫曰惠與慧同淮南子主術訓辯慧

懷給。〔定一按〕慧本字惠借字。  
辯司馬浦耕切

### 辯章

章諸良切

平章也。〔史記五帝紀〕九族既睦便  
章百姓索隱古文尚書作平此文蓋讀平

為便浦耕反平既訓便因作便章其今文  
作辯章古平字亦作便音婢緣反便則訓

辯遂為辯章鄭誕生本亦同也。〔漢書  
敘傳蒼實戲〕劉向司籍辯章舊聞補注

朱珣云辯章即平章書平章百姓今文作  
辯班用今文故文選典引亦作辯章說文

辯治也。〔定一按〕文選典引胡刻善本及  
宋刊五臣本均作辨章朱說誤。〔後漢

書劉愷傳〕職在辯章百姓宣美風俗注  
尚書曰九族既睦辯章百姓鄭玄注云辯

別也章明也集解王先謙曰尚書今古文  
平章百姓一作辯章一作辨章一作便章

〔又班固傳典引〕躬奉天經惇睦辯章  
之化治注尚書曰九族既睦辯章百姓鄭

玄注云辯別也章明也

玄注云辯別也章明也

### 辯說

辯符蹇切

說失稜切

●辯亦說也。〔荀子非十二子〕辯  
說譬諭齊給便利而不順禮義謂之義說

〔定一按〕家語五帝德注辯說也辯說  
元祭對轉

●一作辨說諧聲同。見辨說下。

### 辯慧

慧胡桂切

辯亦慧也。〔漢書息夫躬傳〕夫議政  
者苦其調諛傾險辯慧深刻也。〔又〕辯

慧則破正道深刻則傷恩惠。〔後漢書  
公孫瓚傳〕為人美姿貌大音聲言事辯

慧注典略曰瓚性辯慧每白事常兼數曹  
無有忘誤。〔墨子尚同中〕是故選擇天

下賢良聖知辯慧之人立以為天子〔荀  
子富國〕所以說之者必將雅文辯慧之

君子也注則用文雅禮讓之士。〔淮南  
主術訓〕而加之以勇力辯慧。〔又〕不

智而辯慧懷給注不智之人辯慧懷給不  
知所裁之。〔文選鸚鵡賦〕性辯慧而能

言兮才聰明以識機。〔定一按〕廣雅釋

詁一辯慧也

詁一辯慧也

# 辯論

論虛見切又廣韵盧困切

## ●論亦辯也。

〔史記平津侯傳〕辯

論有餘。習文法吏事。〔漢書公孫弘傳〕同上。〔文選西京賦〕若其五縣遊麗辯論之士。街談巷議。〔定一按〕荀子解蔽篇注論辨說也。辨與辯通。

## ●一作辨論。諧聲同。

見辨論下。

# 辯護

辯讀辦辦蒲莧切  
護胡故切

## ●幹辨護治也。〔公羊傳宣十五年〕

解詁一里八十戶。八家共一巷。中里爲校室。選其耆老有高德者名曰父老。其有辯護伉健者爲里正。按勘記曰。辯護伉健者。○按辯當作辨。辨即今人所用之辨字。辨護謂能幹辨護衛也。陳立曰。公羊問答云。何以謂之辨護也。曰。詩疏引中候。握河紀云。祝帝堯受河圖之禮。云。稷辯護。注。辯護供射用。相禮儀是監典謂之護也。按說文。辨致力也。史記項羽紀。項籍常爲主辨。

故今俗猶以幹辨稱人能矣。護亦辨意。晉書紀瞻傳。帝使謂瞻曰。卿雖病。但爲朕臥護六年。所益多矣。護猶治也。

## ●一作辨護。諧聲同。

見辨護下。

# 辯辯

辯依司馬婢緣切

## 便便也。

〔史記孔子世家〕其於宗廟

朝廷。辯辯言唯謹爾。索隱。論語作便便。臧琳曰。〔見經義雜記論語古文今文篇〕

古論語。辯辯言唯謹爾。魯論語。便便言唯謹爾。

# 辰部

## 辰夜

辰植鄰切  
夜羊謝切

時夜也。〔詩齊風東方未明〕不能辰

夜。不夙則莫。傳。辰時。正義曰。釋訓云。不辰

不時也。是辰爲時也。按勘記曰。不能辰夜。各本皆同。案考文古本。辰作晨誤也。考此可見古本之多誤。〔定一按〕辰夜雙聲。

定紐。

# 六畫

## 農桑

農奴冬切  
桑息郎切

農耕與蠶桑也。〔漢書五行志上〕務在勸農桑。謀在安百姓。〔又倉貨志上〕故務民於農桑。〔又揚雄傳〕世世日農桑爲業。〔後漢書章帝紀〕方春東

作宜及時。務二千石勉勸農桑。〔又班固傳東都賦〕除工商之淫業。興農桑之

上務。〔又文苑杜篤傳論都賦〕賑入日農桑。率下目約已。〔定一按〕說文曰。部

農耕也。穀部。桑蠶所食葉木。

農耕也。穀部。桑蠶所食葉木。

## 農穡

穡所力切

●種曰農。收曰穡。〔左傳襄九年〕

其庶人力於農穡。注。種曰農。收曰穡。正義曰。農是力田之名。詩毛傳云。種之曰稼。斂

之曰穡。稼者言如嫁女之有所生也。穡愛也。言愛惜而收斂之也。此文穡無所對。故

以農為種名其實農是管田之名種曰稼也。

●轉為農桑聲同。見農桑下。

### 辵部

### 三畫

### 迂迴

迂李音樓 迂李大夷切

樓遲也。〔文選甘泉賦〕徘徊招搖靈迂迴兮。善注。迂迴即樓遲也。毛萇詩傳曰。樓遲遊息也。迂音樓。迨大夷反。〔文選考異卷二甘泉賦〕靈迂迴兮。茶陵本迂迨作樓遲。云善作迂迨。案茶陵所見及尤本皆非也。袁本云樓遲善作厚迨。其載善音則云厚音樓。漢書作遲迨。顏注避音栖。考集韻十二齊有厚迨。別無迂字。重出其下。然則但傳寫誤耳。當依袁所見訂正。陳云迨當作迨。從漢書校也。〔定一按〕迂迨鼻韵脂部。

### 迂久

迂憶慎切 久舉友切

猶良久也。〔後漢書劉寬傳〕嘗坐客遣蒼頭市酒。迂久大醉而還。注。迂久猶良久也。

### 迂遠

迂陸音子 遠雲阮切

迂亦遠也。〔論語子路〕集解。包曰。今由不知正名之義。而謂之迂遠。釋文之迂音于。包云。遠也。鄭本作子狂也。〔史記孟子傳〕則見以為迂遠。而關於事情。〔定一按〕論語子路。子之迂也。集解。包曰。迂猶遠也。

### 迂誕

誕徒旱切

●迂遠誇誕也。〔史記孝武紀〕人主求之其道非少寬假。神不來言。神事事如迂誕。積以歲乃可致。正義。迂音子。誕音但。迂遠也。誕大也。〔漢書郊祀志上〕言神事如迂誕。師古曰。迂回遠也。誕大言也。

〔音書裴秀傳〕或荒外迂誕之言。不合事實於義無取。〔顏氏家訓涉務〕其餘文義之士多迂誕浮華。不涉世務。〔又勉學〕吟嘯談諷。詠辭賦。事既優閑。材增迂誕。軍國經綸。略無施用。故為武人俗吏所共嗤詆。〔定一按〕說文言部。誇。諛也。諛。誕也。

●轉為迂遠。韵同。見迂遠下。

●對轉為迂闊。見迂闊下。

### 迂闊

闊苦括切

迂遠也。〔孟子題辭〕時君咸謂之迂闊於事。〔漢書王吉傳〕上目其言迂闊。不甚龍異也。師古曰。迂遠也。音于。〔又敘傳答賓戲〕彼豈樂為迂闊哉。道不可目貳也。師古曰。迂遠也。音于。〔後漢書律歷志中〕迂闊不可復用。〔又〕迂闊不審。〔魏志杜恕傳〕今之學者。師商韓而上法術。競以儒家為迂闊。不周世用。〔抱朴子外篇安貧〕雖自以為得所。猶未免乎迂闊也。〔文選答賓戲〕彼豈樂為

迂闊哉。善注。項岱曰。迂遠也。六臣。迂。羽夫。  
〔定〕按爾雅釋詁。迂遠也。

### 迅疾

迅息進切  
疾秦悉切

●迅亦疾也。〔詩〕邶風。二子乘舟。

汎汎其景。傳。國人傷其涉危。遂往如乘舟而無所薄。汎汎然迅疾而不礙也。釋文。疾所吏反。本或無駛字。一本作迅疾。〔漢書〕王莽傳下。其夕穀風迅疾。從東北來。〔吳志〕孫策傳。注。吳錄載策表曰。越渡重壘。迅疾若飛。〔定〕按爾雅釋詁下。迅疾也。迅疾文脂對轉。

●一作訊疾。諸聲同。見訊疾下。

### 池涎

池移尔切  
涎李音延

涎池相連也。〔文選〕海賦。長波滂

滂。涎涎八裔。善注。涎涎涎池相連也。池羊氏涎延。〔定〕按涎涎雙聲定紐。歌元對轉。

### 池颺

颺六臣余諒切

小波邪起貌。

〔文選〕海賦。泗泊柏而池颺。善注。池颺邪起也。翰注。池颺。小波邪起兒。六臣。池以爾颺。余諒。〔定〕按池颺雙聲定紐。

### 四畫

### 近習

近渠遵切  
習似入切

謂親倖者。〔禮記〕月令。仲冬。雖有貴戚。近習。毋有不禁。注。近習。天子所親幸者。〔後漢書〕皇甫規傳。後遭姦偽。戚分近習。注。近習。謂依倖親近小人也。禮記曰。雖有貴戚。近習。

### 近愛

恣今作愛烏代切

幸愛也。〔韓非子〕主道。是故誠有功。則雖疏賤。必賞。誠有過。則雖近愛。必誅。〔定〕按齊策三。注。近幸也。

### 迂迂

迂李狂往切

恐懼之貌。〔文選〕長門賦。惕寤覺而無見兮。魂迂迂者。有亡。善注。迂迂。恐懼之貌。狂往切。楚辭曰。魂迂迂而南行。王逸曰。迂迂。惶遽貌。鈇注。迂迂。驚貌。六臣。迂迂。區往。

### 五畫

### 迫切

迫博陌切  
切千結切

●促近也。〔孟子〕題辭。孟子長於譬喻。辭不迫切。而意以獨至。〔漢書〕文三王傳。疑有所迫切。過誤失言。文吏躡尋。不得轉移。〔又〕趙廣漢傳。廣漢知事迫切。〔又〕辭宣傳。而公令明等迫切。宮闕要道。創踐近臣。於大道人眾中。〔又〕谷永傳。目防迫切之禍。〔又〕佞幸董賢傳。禍甚迫切。〔又〕外戚許皇后傳。成形之禍。月目迫切。〔淮南齊俗訓〕是絕真而迫切之性也。〔定〕按呂氏春秋。

貴生注。迫促。小爾雅廣詁。切近也。

●轉為迫促。聲同。見迫促下。

●轉為迫卒。見迫卒下。

④轉為迫近。均聲近。見迫近下。

### 迫近

近榮邊切

●迫亦近也。〔詩王風揚之水序〕

箋。平王母家申國。在陳鄭之南。迫近彌楚。釋文。迫近。附近之近。或如字。〔史記萬石君奮傳〕及孝景即位。以為九卿。迫近

憚之。徒奮為諸侯相。〔又貨殖傳〕然迫近北夷。〔漢書五行志中之下〕舒輿迫

近之變也。〔又〕出非其時。迫近象也。〔又下之下〕不敢迫近君也。〔又趙充

國幸慶忌傳贊〕處執迫近光胡。〔又外戚趙皇后傳〕掖庭令輔等在後庭左

右侍燕迫近。〔又〕迫近韓蠆。〔後漢書寇恂傳〕潁川迫近京師。當目時定。

〔又景丹傳〕賊迫近京師。但得將軍威重。臥目鎮之足矣。〔魏志高貴鄉公髦傳〕

即駱駝申勅。不得迫近輦輿。〔定一按〕說文走部。迫近也。

●轉為迫急。聲同。見迫急下。

### 迫阨

阨說文作阨。於革切

迫脅也。〔楚辭遠遊〕悲時俗之迫阨。今注。哀眾嫉妒迫脅賢也。阨一作隘。補曰。阨音厄。或讀作隘。

迫劫 劫居怯切

### 迫脅

劫居怯切

迫脅也。〔史記齊悼惠王世家〕景帝聞之。以為齊首善。以迫劫有謀。非其罪也。〔漢書吳王濞傳〕迫劫萬民。伐殺無罪。〔定一按〕說文力部。劫。人欲去以力脅。止曰劫。引申為脅止之義。

迫促 促七玉切

促亦迫也。〔漢書文三王傳〕冬月迫促。食生畏死。〔又薛宣傳〕郡縣相迫促。亦內相刻。〔後漢書王允傳〕素與司隸

校尉胡种有隙。及宏下獄。种遂迫促殺之。〔又楊震傳〕轉相迫促。為費巨億。〔又張奮傳〕歲月迫促。〔又南蠻傳〕詔書迫促。〔楚辭九思憫上〕年齒盡兮命迫促。〔定一按〕說文人部。促。迫也。

### 迫卒

卒顏讀猝

促急也。〔漢書劉向傳〕營起邑居。期日迫卒。師古曰。卒讀曰猝。〔定一按〕說文人部。促。迫也。方言十二。壁。朴猝也。注謂急速也。

迫急 急居立切

●迫亦急也。〔漢書外戚許皇后傳〕其餘誠太迫急。〔又王莽傳下〕性好時日小數。及事迫急。豈為厭勝。〔後漢書岑彭傳〕奉迫急乃降。〔又鄧訓傳〕今因其迫急。目德懷之。庶能有用。〔定一按〕廣雅釋詁。一迫急也。

●轉為迫劫。聲同。見迫劫下。





### 迫從

從慈用切廣韻疾容切

●迫當從行也。〔漢書楊王孫傳〕

那侯與王孫書曰王孫苦疾僕迫從上祠雍未得詣前願存精神省思慮進醫藥〔定一按〕漢書司馬遷傳報任安書僕又薄從上上雅李奇曰薄迫也迫當從行也。

●轉為薄從韻同。見薄從下。

### 迫筭

筭阻厄切

筭亦迫也。〔釋名釋兵〕織竹曰筭。相迫筭之名也。華沅曰說文云筭迫也。〔定一按〕迫筭疊韻魚部。

### 迫措

措顏莊客切

措讀為筭。筭亦迫也。〔漢書王莽傳下〕凡三十萬眾迫措青徐盜賊師古曰措讀與筭同音莊客反下亦放此。〔又〕迫措前隊醜虜。〔定一按〕說文竹

部筭迫也。迫措疊韻魚部。

### 迫措

措陸莊百切

柞狹也。〔周禮冬官考工記輪人〕注。

鄭司農云柞讀為迫措之措。謂輻間柞也。釋文迫措莊百反。〔定一按〕迫措疊韻魚部。

### 迫筭

筭陸側百切

筭當為筭。筭亦迫也。〔周禮春官典同〕修聲筭注修謂中央約也。修則聲迫筭出去疾也。釋文筭側百反。〔定一按〕說文無筭。說文竹部筭迫也。迫筭疊韻魚部。

### 迫趨

趨李音促

迫促也。〔後漢書蔡邕傳〕臣一入牢獄當為楚毒所迫趨。注趨音促。〔定一按〕漢書高帝紀顏注趨讀曰促。

### 迫蹙

蹙子六切

蹙亦迫也。〔鹽鐵論晁錯〕迫蹙宗族。侵削諸侯。〔定一按〕廣雅釋詁三蹙迫也。

### 迫蹙

蹙今作蹙七宿切

●迫蹙也。〔漢書董仲舒傳〕目迫蹙民。師古曰蹙音子育反。〔又〕武五子戾太子據傳〕銜至尊之命目迫蹙皇太子。師古曰蹙音千六反。補注繆荃孫曰廣雅釋詁迫急也。呂覽貴生篇註促也。此於急促義近。說文蹙蹙也。王先謙曰迫之使不得退蹙之使不得進。〔定一按〕王說非。蹙今字作蹙。蹙亦迫也。見廣雅釋詁三。

●轉為迫趨聲同。見迫趨下。  
●轉為迫蹙韻同。見迫蹙下。

### 迫遞

遞徒聊切 遞特計切

●高遠貌。〔水經易水〕東過范陽縣南。又東過容城縣南。注左右百步有二釣臺。參差交峙。迫遞相望。更為佳觀矣。

〔文選吳都賦〕曠瞻迢遞。逶注。迢遞遠貌。銑注。迢遞長也。〔又魏都賦〕神鉦迢遞於高樓靈響時驚於四表。〔又謝宣遠於安城答靈運詩〕迢遞封畿外。窈窕承明內。翰注。迢遞遠貌。〔又謝玄暉鼓吹曲〕逶迤帶淶水。迢遞起朱樓。善注。劉逵注曰。迢遞遠望懸絕也。翰注。迢遞高兒。〔又謝靈運田南樹園激流植援詩〕迢遞瞰高峯。銑注。迢遞高遠兒。

●長貌。〔文選琴賦〕指蒼梧之迢遞。臨適江之威夷。向注。迢遞威夷長貌。〔又何劭遊仙詩〕羨昔王子喬。友道發伊洛。迢遞陵峻岳。連翩御飛鶴。〔定一按〕迢遞雙聲定紐。

### 迢遞

●轉為迢遞聲同。見迢遞下。 迢特計切

高遠也。〔水經洛水〕又東過陽市邑南。又東北過于父邑之南。注。東北流逕雲中塲。左上迢遞層峻。流煙牛垂。纓帶山阜。故塲受其名。〔文選謝玄暉郡內高齋

閑坐蒼呂法曹詩〕結構何迢遞。曠望極高深。善注。吳都賦曰。曠瞻迢遞。〔玉篇迢部〕迢迢遠切。迢遞。〔廣韻十二霽〕第字紐。迢迢又底隸切。去也。避也。〔慧琳音義七十四〕迢迢下云。徒影反。下徒帝反。左思吳都賦云。曠瞻迢遞。劉逵曰。迢迢遠望懸絕也。〔定一按〕迢迢雙聲定紐。

### 迢嶢

嶢古條切

高貌。〔文選魯靈光殿賦〕迢嶢側儻。善注。迢嶢高貌也。濟注。迢嶢高兒。〔定一按〕迢嶢聲韻皆部。

### 迢迢

●遠也。〔文選謝靈運初發石首城詩〕迢迢萬里帆。茫茫終何之。向注。迢迢遠也。六臣迢迢善作若若。〔又陸機擬古詩〕擬迢迢牽牛星。梁章鉅曰。〔見文選劭證卷二十六〕玉臺新詠。迢迢作若若。〔又古詩十九首〕迢迢牽牛星。皎皎河漢女。濟注。迢迢遠兒。

●轉為遙遙。猶漢書平帝紀服虔注。韜音輜也。見遙遙下。

### 迢狹

迢阻革切 狹廣韵侯夾切

迢亦狹也。〔蜀志張飛傳〕山道迢狹。前後不得相救。〔定一按〕文選歎逝賦。善注。聲類曰。迢迢也。慧琳音義二十三。迢窄下云。廣雅曰。迫狹也。

### 迢迢

起也。〔說文迢部〕迢迢起也。王筠曰。迢迢疑衍。玉篇廣韵無之。或是作作有芒之比。公羊傳。今若是迢而與季子國注。迢起也。倉卒意。

### 迢迢

迢廣韵古牙切 迢廣韵胡遼切

解脫之貌。〔太玄迎〕次七。遠之眇。近之控。迎父迢迢。范注。迢迢遷迢。解脫之貌也。詩云。見此遷迢。此之謂也。

**迭代** 迭徒結切 代徒耐切

**迭亦代也。**〔後漢書仲長統傳理亂篇〕存亡日之迭代。政亂從此周復。〔文選〕京賦。於是春秋改節。四時迭代。綜注。迭更也。代謝也。〔又文賦〕暨音聲之迭代。若五色之相宣。善注。爾雅曰。迭更也。〔定一按〕廣雅釋詁三。迭代也。迭代雙聲定紐。

**迭邊** 邊廣韵徒浪切

●謂過突也。〔文選思玄賦〕翻漫麗靡貌。以迭邊善注。迭過也。邊突也。邊音唐。六臣邊唐五臣作邊。〔定一按〕迭邊雙聲定紐。

●轉為迭代。見迭代下。

●倒轉為迴迭。均聲同。見迴迭下。

**述作** 述食聿切 作則洛切

**脩述制作也。**〔禮記樂記〕作者之謂聖。述者之謂明。明聖者。述作之謂也。正義曰。作者之謂聖。聖者。通達物理。故作者之謂聖。則堯舜禹湯是也。述者之謂明。明者。辨說是非。故脩述者之謂明。則子游子夏之屬是也。〔後漢書趙岐傳〕岐多所述作。著要子章句三輔決錄傳於時。〔魏志應瑒傳〕德雖常斐然有述作意。〔晉書宗室南陽王子保傳〕少有文義好述作。〔文選任昉王文憲集序〕公自幼及長。述作不倦。善注。仲長子昌言曰。子長班固述作之士。〔庚子山集九謝滕王集序啓〕某本乏材用。無多述作。〔定一按〕論語述而子曰。述而不作。正義曰。言老彭不自制作。好述古事。

**述造** 造七到切

脩述造就也。〔文選魏文帝典與吳質書〕頃何以自娛。頗復有所述造不。〔定一按〕說文走部。造就也。餘見述作下。

**述曲** 述綺戟切 曲丘玉切

**迭亦曲也。**〔說文部首〕。匿也。象迭曲隱蔽形。〔定一按〕走部。迭。曲行也。引申為曲。迭曲雙聲溪紐。

**迭進** 迭玉伐切 迭即勿切

**超越而進也。**〔說文走部〕。逾。迭進也。段注。迭進有所超越而進也。

**迭靡** 迭玉驚徒何切 靡文彼切

●邪平之貌。〔古文苑家賦〕曲折相連。迭靡相屬。〔定一按〕證見迭靡下。迭靡疊韵歌部。

●一作陀靡。進正字作迪。陀迪諧聲同。見陀靡下。

●譌作迤靡。見迤靡下。

**迤靡** 靡玉篇莫彼切

邪平之貌。〔文選洞簫賦〕徒觀其旁山側。今則輻欻躡峙。倚巘迤靡。善注。

三五〇 西

迤靡邪平之貌。六臣迤。五臣作隨。以切此。靡靡。〔定一按〕迤正字作迤。說文文部。迤。表行也。引申爲衰靡。正字作靡。說文非。部靡。披靡也。衰行披靡。與善注合。迤靡。隸韻部。

### 六畫

## 迴互

迴廣韻戶恢切。互胡誤切。

迴轉也。〔文選海賦〕乖鬪隔夷。迴互萬里。翰注。迴互迴轉也。〔定一按〕迴互雙聲匣紐。

## 迴穴

穴胡決切

●邪僻也。〔顏氏家訓省事〕事途迴穴。翻懼憊尤。〔文選幽通賦〕叛迴穴其若茲兮。北叟頗識其倚伏。善注。曹大家曰。叛亂也。迴邪也。穴僻也。禍福相反。韓詩曰。謀猶迴穴。〔又風賦〕迴穴錯注。善注。迴穴此卽風不定貌。濟注。迴穴猶急也。梁

章鉅曰。〔見文選旁證卷十四〕本書西征賦。事回次而好還。注韓詩曰。謀猶回次。幽通賦。叛回穴其若茲兮。注。回邪也。穴僻也。韓詩曰。謀猶回穴。此賦回穴。當亦本韓詩。下文回穴對衝陵。則字同義異。朱珔曰。〔見文選集釋十三〕余謂迴穴毛詩作回通。說文通回僻也。小旻傳云。回邪通辟也。辟辭古今字。幽通賦注。正用毛義。召旻釋文。通韓詩作駮。與李注所引韓詩。或作坎。或作穴。皆通之假借字耳。然則此迴穴卽詩之回通。蓋以爲回旋不定之意。故李注云。然下文穴與陵對。穴乃作實字矣。〔定一按〕迴穴雙聲匣紐。

●轉爲迴互。見迴互下。  
●轉爲迴皇。見迴皇下。  
●轉爲迴還。均聲同。見迴還下。

## 迴皇

皇胡光切

●去住不定。高下不常貌。〔文選具苗賦〕長轡遠引。旋復迴皇。善注。李

尤七疑曰。迴皇競集。翰注。旋復迴皇。皆聲去住不定。高下不常貌。〔定一按〕迴皇雙聲匣紐。  
●一作迴遑。遑諸皇聲。見迴遑下。

## 迴旋

旋似汾切

運轉也。〔列子湯問〕迴旋進退。莫不中節。〔定一按〕太玄攤注。迴猶運也。史記日者傳。索隱。旋轉也。

## 迴復

復房六切

回復也。〔文選吳都賦〕潮波汨起。迴復萬里。〔定一按〕迴正字作回。

## 迴翔

翔似羊切

●猶翺翔也。〔論語鄉黨〕翔而後集。集解。周曰。迴翔審觀而後下止。〔楚辭九歌大司命〕君迴翔兮日下注。迴運也。言司命行有節度。雖乘風雨。然徐迴運。

而來下也。迴一作回。補曰。迴翔。猶翱翔也。

●迴顧飛翔也。〔文選舞賦〕迴翔竦峙。向注。迴顧也。翔謂身輕如飛也。

●水復流也。〔文選七發〕迴翔青蔑。善注。迴翔。水復流也。

●轉為迴旋聲同。見迴旋下。

迴遑 追胡光切

猶罔然也。〔文選月賦〕歌響未終。餘景就畢。滿堂變容。迴遑如失。善注。范曄後漢書曰。戴良見黃憲反歸。罔然若有失也。

〔定一按〕迴遑雙聲。匣紐。

迴還 還戶關切

旋轉也。〔漢書王尊傳〕而水波稍卻迴還。〔定一按〕禮記內則。釋文。還轉也。

楚辭離騷注。回旋也。回一作迴。迴還雙聲。匣紐。

迴避 避毗義切

●迴亦避也。〔漢書蓋寬饒傳〕刺舉無所迴避。〔後漢書光武帝紀〕吏雖逗留迴避。〔晉書姚弋仲載記〕屢獻譟言。無所迴避。〔太玄銳〕次五測曰。銳東忘西。不能迴避也。〔定一按〕玉篇。走部。迴。胡雷切。轉也。迴避也。

●轉為迴薄聲同。見迴薄下。

迴薄 薄旁各切

回薄也。〔水經江水〕又東過枝江縣南。沮水從北來注之。注。忽有一洲。自生。沙流迴薄。成不淹時。其後未幾。龍飛江漢矣。

〔素問五常政大論〕太虛寥廓。五運迴薄。〔文選秋興賦〕四時忽其代序。兮萬物紛以迴薄。〔又騶鳥賦〕萬物迴薄兮。振盪相轉。〔又頭陀寺碑文〕日月之所迴薄。善注。蜀都賦曰。陽鳥迴翼於高標。楊雄反離騷曰。恐日薄於西山。濟注。迴照也。

薄迫也。〔定一按〕騶鳥賦。迴薄。史記漢書均作回薄。

迴繚 繚盧鳥切

繚繞貌。〔文選魏都賦〕山林幽映。川澤迴繚。良注。迴繚。繚繞貌。六臣繚了。

澤迴繚。良注。迴繚。繚繞貌。六臣繚了。

迷芒 迷莫兮切 芒武方切

迷惑芒然也。〔管子參篇〕分其師。衆人既迷芒。必其將亡之道。注。人既迷惑。不知所從。則無所用其力。是以減其師衆矣。又況迷惑芒然乎。〔定一按〕迷芒雙聲。明紐。

迷罔 罔文紡切

迷惑無知之貌。〔晉書庾亮傳〕亮官離局。迷罔朝廷。〔列子周穆王〕秦人逢氏有子。少而惠。及壯。而有迷罔之疾。注。惠非迷也。而用惠之弊。必之於迷焉。

〔潛夫論忠貴〕迷罔百姓。欺誣天地。〔定一按〕爾雅釋言。迷惑也。禮記少儀注。罔。猶罔罔。無知貌。迷罔。雙聲。明紐。

迷罔 罔文紡切

迷罔 罔文紡切

# 迷或

或今俗作胡國切

迷惑也。〔後漢書張衡傳思玄賦〕曾

煩毒曰迷或兮集解惠棟曰或與惑同集

# 迷陽

陽與章切

一言詐狂也。〔莊子人間世〕迷陽

迷陽無傷吾行注迷陽猶亡陽也亡陽任

獨不蕩於外則吾行全矣釋文迷陽司馬

云迷陽伏陽也言詐狂

# 迷惑

惑胡國切

一轉爲迷芒均韻同。見迷芒下。

一轉亦惑也。〔周禮夏官擇人〕掌

誦王志道國之政事以巡天下之邦國而

語之注道猶言也以王之志與政事論說

諸侯使不迷惑。〔大戴禮盛德〕亡德法

民心無所法循迷惑失道上必以爲亂無

道。王聘珍曰迷誤也惑謂惑闇。〔公

羊傳莊十七年〕冬多變何以書記異也

解詁鑿之爲言猶迷也象魯爲鄭瞻所迷

惑也。〔史記晉世家〕周厲王迷惑暴虐

國人作亂。〔又范雎傳〕終身迷惑無與

昭茲。〔又魯仲連傳〕君臣失計上下迷

惑。〔列女傳陳女夏姬〕公侯爭之莫不

迷惑失意。〔漢書昭帝紀〕燕王迷惑失

道。〔又霍光傳〕荒淫迷惑失帝王禮誼

。〔又王莽傳下〕迷惑失道自取此辜

。〔又〕復迷惑不解散。〔後漢書公孫述

傳〕若迷惑不喻。〔又馮異傳〕豪傑競

逐迷惑千數。〔又陳蕃傳〕桀紂迷惑亡

在失人。〔本草經獸部中品〕犀角除邪

不迷惑驚寐。〔莊子盜跖〕矯言僞行以

迷惑天下之主。〔又列御寇〕若是者迷

惑于宇宙形累不知大初注小夫之知而

# 迷亂

亂郎段切

惑而陷禍患。〔又宥坐〕其民迷惑而墮

焉。〔呂氏春秋音初〕孔甲迷惑。〔又

慎大覽〕桀迷惑於末嬭。〔又先識覽〕

夏桀迷惑暴亂愈甚。〔又〕見紂之愈亂

迷惑也。〔又悔過〕過是以迷惑陷入大

國之地。〔又疑似〕使人大迷惑者必物

之相似也。〔韓非子觀行〕身失道則無

以知迷惑。〔家語始誅〕亂其教繁其刑

使民迷惑而陷焉。〔又執轡〕民無脩則

迷惑失道。〔易林坤之貞〕三人異趨反

覆迷惑一身五心亂無所得。〔淮南齊

俗訓〕不通於道者若迷惑告以東西南

北。〔楚辭九辯〕怳慨絕兮不得中替亂

兮迷惑注思念煩惑忘南北也。〔又〕然

中路而迷惑兮自壓校而學誦注舉足猶

豫心同疑也。〔文選思玄賦〕增煩毒以

迷惑兮善注楚辭曰中替亂兮迷惑

〔定一按〕訛文走部迷惑也。

見迷或

翰 歸 字 典

走 部

迷 或

迷 陽

迷 惑

迷 亂

三 五 三

西

**迷惑煩亂也。**〔莊子秋水〕是故迷亂而不能自得也。〔定一按〕爾雅釋言：迷惑也。呂氏春秋論人注：亂惑亂本字作。敵說文支部煩也。

### 迷迭

**惑也。**〔韓詩外傳五〕耳不聞學，行無正義，迷迭然以富利為隆，是俗人也。〔定一按〕爾雅釋言：迷迭也。

### 追北

追陟佳切  
北博墨切

**追逐敗北者。**〔史記夏侯嬰傳〕因從擊韓信軍胡騎晉陽旁，大破之。追北至平城，為胡所圍。〔漢書高帝紀〕沛公項羽追北，服虔曰：師敗曰北。韋昭曰：古背字也。背去而走也。師古曰：北，陰幽之處，故謂退敗奔走者為北。老子曰：萬物向陽而負陰，許慎說文解字云：北，乖也。史記樂書曰：紂為朝歌，北鄙之音，朝歌者不時，北者取也。鄙者陋也。是知北即詖訓，詖無勞借音，韋昭之徒竝為妄矣。補注王念孫曰：說

文，北，乖也。從二人相背，廣雅：背，北也。〔北音背〕則北為古背字，明矣。管子君臣篇：為人君者，倍道棄法而好行私，謂之亂。為人臣者，變故易常而巧官以諂上，謂之騰。亂至則慮，騰至則北。北，謂背其君也。〔尹知章注〕以北為敗，北非是。齊策：食人炊骨，士無反北之心。反北，即反背也。北，取乖背之義，故敗走亦謂之北。桓九年左傳：以戰而北，釋文：北，稽康音：背。吳語：吳師大北。韋昭注：軍敗奔走曰北。北古之背字，是敗北之北。古讀為背，取背而去之之義。〔甘晉正義〕奔北謂背陳走也。說文：訓北為乖，正與此義相合。而師古乃云：北，幽陰之處，故謂退敗奔走者為北，其失也鑿矣。〔後漢臧宮傳〕注：人好闕而惡陰，北方幽陰之地，故軍敗者皆謂之北。此亦襲師古之謬說。唯荀子議兵篇注：北者，乖背之名，故以敗走為北。尚能遵用古訓，不為顏說所惑。師古不讀北為背者，特以北為入聲，背為去聲，不可合而一之耳。不知背北古同聲，故北為古背字，而背，北二字，唯從北聲，敗北之北，亦取乖背之義，故稽康章

昭相承讀而為背，樂書訓北為敗，安知其不讀為背乎。大雅行葦之黃耆，台背與翼，福為韻，柔之職，涼善背與極，克力為韻，瞻印之韻，始竟背與忒，極惡識織為韻，背字皆讀入聲，此背北同聲之明證也。膠柱之見，亦可以廢然而反矣。〔定一按〕說文：走部，追逐也。

### 追尾

尾無斐切

**猶追尋也。**〔後漢書西羌傳〕百萬騎之衆，逐數千之虜，追尾掩截，其道自窮。注：尾猶尋也。〔定一按〕追尾，疊韻脂部。

### 追奔

奔廣韵博昆切

**追逐奔走者。**〔後漢書陳俊傳〕追奔二十餘里，斬其渠帥而還。〔又景丹傳〕追奔十餘里，死傷者從橫。〔又竇憲傳論〕至乃追奔稽落之表，飲馬北韃之曲。〔又南匈奴傳論〕躡北追奔三千餘里。〔魏志田疇傳〕追奔逐北。〔又徐晃傳〕追奔爭利，士不暇食。〔定

一按〕說文走部追逐也廣韵二十三魂  
奔字紐奔奔走也追奔脂文對轉

●一作追奔音同 見追奔下

●轉為追北聲同 見追北下

### 追胥

胥相居切

●逐寇為追伺捕盜賊為胥

〔周禮地官小司徒〕以比追胥以令貢賦  
注追逐寇也春秋莊十八年夏公追戎于  
濟西胥伺捕盜賊也〔又〕唯田與追胥  
竭作注鄭司農云追追寇賊也疏釋曰追  
謂逐寇胥謂伺捕盜賊〔又秋官士師〕  
以比追胥之事注追追寇也胥讀如宿僧  
之僧宿謂司搏盜賊也釋文追如字劉張  
類反胥如字劉思敘反注僧同疏釋曰云  
追追寇者即公追戎於濟西是也胥讀如  
宿僧之僧者時有夜宿逐賊謂之僧即司  
搏盜賊是也〔又脩閩氏〕而比其追胥  
者注追逐寇也胥讀為僧釋文追如字劉  
張類反

●轉為追捕韵同 見追捕下

### 追捕

捕薄故切

●追逐收捕也 〔漢書韓延壽傳〕吏  
無追捕之苦〔又張敞傳〕吏追捕有功  
效者〔又敘傳上〕會定襄大姓石季羣  
翟報怨殺追捕吏〔後漢書郭伋傳〕君  
雖精於追捕〔定一按〕說文走部追逐  
也又支部收捕也

### 追逐

逐直六切

●追亦逐也 〔漢書趙充國傳〕難目追  
逐〔楚辭離騷〕忽馳驚以追逐兮非余  
心之所急〔定一按〕說文走部追逐也

### 追琢

追陸對過切  
琢竹角切

●追彫也金曰彫玉曰琢 〔詩大  
雅棫樸〕追琢其章傳追彫也金曰彫玉  
曰琢箋云周禮追師掌追衡斧則追亦治  
玉也釋文追對過反雕也毛云金曰雕鄭

云亦治玉也注同琢涉角反治玉也注同  
馬瑞辰曰按箋說是也追即彫之假借

說文彌治玉也彫琢文也治玉以彌為正  
字今經傳通作彫與雕爾雅玉謂之彫又  
曰玉謂之琢雕琢以雙聲相轉注字異而  
義同荀子富國篇說苑修文篇並引詩彫  
琢其章趙注孟子彫琢治飾玉亦引詩彫  
琢其章是彫琢皆治玉之證追與彫雙聲  
故假借通用 陳奐曰追琢有客作敦琢  
追敦皆假借字荀子引此詩作雕琢故傳  
以雕釋追也〔定一按〕追琢雙聲端紐

### 追奔

追陟佳切  
奔廣韵博昆切

●追奔也 〔蜀志李恢傳〕追奔逐北  
〔定一按〕集韵二十三魂奔古作奔追奔  
脂文對轉

### 追追

追對過切

言形如堆也 〔釋名釋首飾〕牟追  
牟冒也言其形冒髮追追然也畢沅曰追  
猶自也夏后氏質以其形言之〔定一



# 迴迭

按說文部首自徐鉉等曰自今俗作堆  
迴徒弄切  
迭徒結切

●洞達也。〔說文辵部〕迴迭也。  
王筠曰迴迭卽是洞達。上文込或曰迭是也。史記倉公傳診其脈迴風。注言風迴徹五藏也。太元迴迴不屬。注迴達故通而不屬。或借洞字爲之子虛賦洞胷達腋。

〔定一按〕迴迭雙聲定紐。  
●轉爲洞同。見洞同下。

●轉爲恫挺。均上字諧聲同。下字聲同。見恫挺下。

# 迴迴

●同也。〔太玄達〕初一。中冥獨達。迴迴不屬。集注。迴迭弄切。范曰。迴同也。

●通作洞洞。諧聲同。見洞洞下。

# 逆曳

逆宜鞞切  
曳余制切

不得順隨道而行也。〔史記賈生傳〕屈原賦。賢聖逆曳兮。方正倒植。索隱胡廣云。逆曳不得順隨道而行也。

# 逆旅

旅力舉切

●客舍也。〔左傳僖二年〕今虢爲不道。保於逆旅。注。逆旅。客舍也。正義曰。晉語云。陽處父過甯舍於逆旅甯羸氏。知逆旅是客舍也。逆迎也。旅客也。迎止賓客之處也。〔史記齊太公世家〕逆旅之人曰。吾聞時難得而易失。〔又李斯傳〕身處逆旅之宿口。食監門之養。〔莊子德充符〕注。明夫形骸者。逆旅也。〔又山水〕陽子之宋。宿於逆旅。逆旅人有妾二人。〔又知北遊〕世人直謂物逆旅耳。〔尸子勸學〕是故監門逆旅。農夫陶人。皆得與焉。爵列私貴也。德行公貴也。〔商君書墜令〕廢逆旅。則姦僞蠹心。私交疑農之民不行。逆旅之民無所於食。則必農。

〔定一按〕逆旅疊韵魚部。  
●轉爲逆亂聲同。見逆亂下。

●對轉爲逆讓。見逆讓下。

# 逆亂

亂郎段切

逆亦亂也。〔漢書五行志下之上〕歸聚姦人。謀逆亂。〔又〕時吳王謀謀爲逆亂。〔定一按〕廣雅釋詁三。逆亂也。

# 逆讓

讓同逆  
讓入濼切

# 逆拒也

〔韓釋四李翁析里橋卮聞頌〕漢水蓬讓。王念孫漢隸拾遺曰。管子君臣篇注云。讓猶拒也。言漢水暴漲。逆拒谿水不得下注也。〔定一按〕蓬讓魚陽對轉。

# 逃亡

逃徒刀切  
亡武方切

逃亦亡也。〔周禮秋官大司寇〕其不能改而出闕土者殺。注。出謂逃亡。〔漢書董仲舒傳〕守職之人皆奔走逃亡。入于河海。〔又匈奴傳下〕恐其思舊逃亡四也。〔又王莽傳下〕聽等既出。因逃

亡矣。〔荀子君子〕世曉然皆知夫爲姦則雖隱竄逃亡之由不足以免也。〔定一按〕說文走部逃亡也。

### 逃走

走子苟切

亡走也。

〔史記匈奴傳〕右賢王大驚脫身逃走。〔漢書外戚王夫人傳〕即與翁須逃走之平鄉。〔定一按〕說文走部逃亡也。

### 送死

送今作送蘇弄切  
死息姊切

●送終也。

〔禮記禮運〕以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔。〔左傳僖九年〕注送死事生兩無疑恨。〔漢書匈奴傳上〕其送死有棺槨金銀衣裳。〔荀子禮論〕送死不忠厚不敬文謂之瘠。

〔又〕送死飾哀也。〔又〕事生飾始也送死飾終也。〔又〕殺生而送死謂之賊。〔又〕豈不以送死有已復生有節也哉。〔淮南齊俗訓〕追送死也。以爲窮民絕業

而無益於槁骨腐肉也。〔定一按〕送死訓送終證見送終注。

●致死也。

〔吳志周瑜傳〕況操自送死而可迎之邪。〔定一按〕說文又部覲送詣也送死雙聲心紐。

### 送往

往于兩切

●去者送之也。

〔禮記中庸〕送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也。〔定一按〕廣雅釋詁二往去也。

●送死也。

〔禮記祭義〕樂以迎來哀以送往注送去而哀哀其享否不可知也。〔左傳僖九年〕送往事居耦俱無猜貞也注送死事主兩無疑恨所謂正也。〔後漢書章帝紀〕悲傷感懷樂自迎來哀目送往。

●轉爲送喪。

見送喪下。

●轉爲送葬。

見送葬下。

●轉爲送迎均韻同。

見送迎下。

### 送迎

迎語京切

●遣送逢迎也。

〔史記淮陰侯傳〕信嘗過樊將軍噲跪拜送迎言稱臣。〔漢書文三王代孝王參傳〕年使從季父往來送迎則連年不絕。〔又朱買臣傳〕縣吏並送迎。〔又依幸董賢傳〕既下車酒出拜謁送迎甚謹。〔又西域傳〕負水擔糧送迎漢使。〔又康居國〕空罷耗所過送迎屬點絕遠之國。〔晉書皇甫謐傳〕柳爲布衣時過吾吾送迎不出門。〔淮南齊俗訓〕大夫端冕以送迎之。〔定一按〕說文走部送遣也迎逢也。

●轉爲送迎猶漢書地理志上同爲迎河書禹貢作逆河也。見送迎下。

### 送逆

逆宜戟切

●謂始來及去也。〔周禮春官小祝〕送逆尸疏釋曰爲始祭迎尸而入祭

送喪 送葬 酒今 酒者

未送尸而出，祭義云，樂以迎來，哀以送往是也。〔又夏官節服氏〕送逆尸從車。

〔又秋官訝士〕邦有賓客，則與行人送逆之注，送逆，謂始來及去也。〔又環人〕掌送逆邦國之通賓客。〔又〕凡門闕無幾送逆及疆，注，玄謂環人送逆之則賓客出入不見幾。〔又象胥〕凡其出入送逆之禮，節幣，辭令而賓相之。

●送致女，逆親迎也。〔荀子富國〕婚姻，姆內送逆，無禮，注，送致女，逆親迎也。

送死也。〔孟子離婁下〕惟送死可以當大事，注，送終知禮，則為能奉大事也。

〔又〕章指曰，哀死送終，行之高者。〔漢書宣帝紀〕今諸有大父母，父母喪者，勿繇事，使得收斂送終，盡其子道。〔後漢書章帝紀〕省送終之禮，遂藏主於光烈皇后更衣別室。〔又〕而今貴戚近親，奢縱無度，嫁娶送終，尤為僭侈。〔魏志管

### 送終

終職戎切

### 送喪

喪今作喪息郎切

寧傳〕咸共贈賻，悉辭不受，稱財以送終。〔春秋繁露五行之義〕聖人知之，故多其愛，而少嚴，厚養生而謹送終，就天之制也。〔齊民要術序〕禁止嫁娶送終奢靡，務出於儉約。

猶送葬也。〔禮記曲禮上〕送喪不由徑。〔定一按〕下文作送葬，送喪雙聲心組。

### 送葬

葬則浪切

葬埋時送之也。〔禮記曲禮上〕送葬不辟塗潦。〔又檀弓上〕孔子在衛，有送葬者，而夫子觀之，曰，善哉，為喪乎，足以為法矣。〔左傳襄二十八年〕送葬而歸，以快楚心。〔後漢書卓茂傳〕建武四年，薨，賜棺槨，家地車駕，素服，親臨送葬。〔荀子禮論〕一朝而喪其嚴親，而所以送葬之者，不哀不敬，則嫌於禽獸矣。〔定一按〕荀子禮論，故葬埋，敬藏其形也。

### 酒今

酒廣韵奴亥切 今居音切

乃今也。〔漢書鄒陽傳〕臣聞比干剖心，子胥賜夷，臣始不信，酒今知之。〔定一按〕史記酒作乃。

### 酒者

者之也切

乃者也。〔漢書昭帝紀〕酒者，民被水災，頗賈於食。〔又宣帝紀〕酒者，地震，北海琅邪壞祖宗廟。〔又〕酒者，九月壬申地震。〔又〕酒者，神爵五采，白萬數，集長樂未央北宮。〔又〕酒者，鳳皇甘露降，集京師嘉瑞，並見。〔又元帝紀〕酒者，火災降於孝武園館。〔又〕酒者，關東連遭災害。〔又〕酒者，已丑地動。〔又成帝紀〕酒者，火災降於祖廟。〔又〕酒者，郡國被水災。〔又〕酒者，龍見於東萊。〔又〕酒者，日蝕星隕。〔又律歷志上〕酒者，有司言歷未定。〔又食貨志下〕酒者，民人抵罪。〔又霍光傳〕酒者，東織室令史張敖。〔又辛慶忌傳〕酒者，大異並見。〔又

張敞傳】酒者大將軍決大計。安宗廟定天下。【又宣元六王淮陽憲王欽傳】酒者詔下止諸侯朝者。【又薛宣傳】酒者廣漢羣盜橫恣。【又翟義傳】酒者反虜劉信翟義許逆作亂於東。【又王莽傳中】酒者命遣猛將共行天罰。【又莽傳下】酒者日中見昧。【定一按】爾雅釋詁酒乃也。

### 退然

退他內切  
然如延切

●柔 and 貌。【禮記檀弓下】文子其中退然如不勝衣。注。退柔和貌。釋文。追然音退本亦作退。和柔貌。

●轉為他然聲同。見他然下。

●轉為隤然韻同。見隤然下。

### 退概

概工代切

謂幽深不明也。【文選景福殿賦】其奧秘則竊蔽曖昧。髣髴退概。若幽星之耀連也。善注。竊蔽曖昧。髣髴退概。皆謂幽

深不明也。概古愛切。註。皆幽遠不分明貌。【定一按】退概疊韻脂部。

### 退讓

讓人潦切

應進而遷曰退。應受而推曰讓。【禮記曲禮上】是以君子恭敬撝節退讓以明禮。正義曰。應進而遷曰退。應受而推曰讓。【史記游俠傳序】然其私義廉潔退讓有足稱者。【又郭解傳】雖為俠而遠遜有退讓君子之風。【又衛將軍驃騎傳】大將軍為人仁善退讓。以和柔自媚於上。【漢書霍去病傳】青仁喜士退讓。【後漢書楊終傳】既無長君退讓之風。注文帝竇后兄長君弟廣國字少君。此兩人所出。微終灌等。選長者之有節行者。與之居。長君少君由此為退讓。君子不敢以富貴驕人也。

### 進走

進北評切  
走子苟切

散走也。【魏志陳登傳】注。先賢行狀曰。賊遂大破。皆棄船進走。【又滿寵傳】

督將進走。死傷過半。【吳志孫策傳】注。吳錄載策表曰。前無生寇。惟祖進走。獲其妻息男女七人。【定一按】廣韻四十四諍。進字組。進散也。

### 進竄

竄七亂切

●散匿也。【後漢書公孫瓚傳】棄置節傳進竄逃亡。【又律厯志下】注。蔡邕成邊上章曰。臣初被考。妻子進竄。【魏志劉廙傳】注。廙別傳載廙道路為賊。謝劉表曰。是用進竄。永涉川路。【定一按】廣韻四十四諍。進字組。進散也。左傳定四年。注。竄匿也。

●轉為進走聲近。見進走下。

### 逖道

逖古有切  
道倉各切

交錯也。【玉篇走部】逖。且各切。亂也。逖道也。今為錯。【廣韻十九鐸】錯字組。道。訊文云。逖道也。【定一按】說文走部。道。逖道也。段玉裁改作逖道。注云。送各本

作迹。依廣韻玉篇正。小雅楚茨。獻饋交錯。毛曰。東西爲交。邪行爲錯。儀禮特牲饋食。禮交錯以辯旅酬行禮。一迹一遺也。

### 迹迹

迹資昔切

不安也。

【方言十】迹迹屑屑不安也。【注】皆往來之兒也。江沅之間謂之迹。迹秦晉謂之屑屑。或謂之塞塞。或謂之省省。不安之語也。【廣雅釋訓】迹迹不安也。

也。

### 迨迨

迨侯開切  
迨徒合切

行相及也。【玉篇彳部】迨。胡杏切。迨。選行相及。【廣韻二十七合】合字組。迨。迨選行相及也。【定一按】迨選疊韻緝部。

### 迹迹

迹集韻千音切  
迹廣韻七余切

難行也。【廣雅釋訓】迹迹難行也。王念孫曰。說文。越越行不進也。夫九四。其行次且。釋文。次本亦作越。或作跌。鄭作越。且。

且。

本亦作越。或作阻。王肅云。越越行止之礙也。並與迹迹同。【定一按】迹迹雙聲清組。

### 七畫

#### 連及

連力延切  
及巨立切

及亦連也。【詩邶風旄丘】傳。憂患相及。如葛之蔓延相連及也。【後漢書史弼傳】時詔書下舉鈞黨郡國所奏相連及者多至數百。【定一按】廣雅釋詁四。及連也。

#### 連反

反府遠切

與人爲連。自守爲反。【呂氏春秋薄兵】援推兵也。連反兵也。侈闢兵也。畢校注。連反當出易蹇爻辭。連與人也。反自守也。有同有異。而兵與矣。【定一按】連反疊韻元部。

#### 連如

如入諸切

●連如也。【淮南繆稱訓】泣血連如。【定一按】連諸連聲字通。義見連如下。

●轉爲連流。見連瀨下。

#### 連延

延以然切

●轉爲連然。均聲同。見連然下。

長兒。【文選景福殿賦】若乃階除連延。蕭曼雲征濟注。連延長貌。【又七發】蒲伏連延。善注。連延相續貌。濟注。魚鼈起伏不絕之貌。【定一按】連延疊韻元部。

#### 連狝

狝陸芳衰切

●宛轉相從也。【莊子天下】其書雖瓌璋而連狝無傷也。釋文。連狝。本亦作拊。同。芳衰反。又音雅。又數晚反。李云。皆宛轉貌。一云相從之貌。謂與物相從不違。故無傷也。疏。瓌璋安壯也。連狝和混也。

【集韻二十二元】翻字組。狝。犬宛轉兒。【又】藩字組。狝。連狝宛轉兒。一曰相從兒。或作拊。【又】二十阮。反字組。狝。連

狝相從兒。【類篇十犬部】狝字下云。狝袁切。連狝犬宛轉兒。又方煩切。一曰相從兒。又呼宵切。又甫遠切。【定一按】連狝疊韵元部。

①轉爲連軒音同。見連軒下。

②轉爲連卷。見連卷下。

③轉爲連環。見連環下。

④轉爲連翻。見連翻下。

⑤轉爲連延。見連延下。

⑥轉爲連反。見連反下。

⑦轉爲連娟。見連娟下。

⑧轉爲連蹇均韵同。見連蹇下。

連坐 坐徂臥切

連及坐罪也。【史記商君傳】令民爲什伍而相收司連坐。索隱。一家有罪而九家連坐。若不糾舉則什家連坐。

【漢書宣元六王東平思王字傳】上曰至親黃弗罪傳相連坐。師古曰。類坐王獲罪。【定一按】廣雅釋詁。及連也。玄應音義。二坐。此下云。蒼頡篇坐辜也。鹽鐵論曰。什伍相連。親戚相坐。說文辛部。辜。辜也。

連步 步薄故切

謂足相隨不相過也。【禮記曲禮上】連步以上。注。重蹉跌也。連步謂足相隨不相過也。正義曰。上上堂也。在級末在堂後。足不相過。故云連步也。

連卷 卷顏丘專切又鉅圓切

①長曲貌。【漢書司馬相如傳上林賦】攢立叢倚。連卷櫺偉。師古曰。連卷。屈曲也。卷音丘專反。又音巨專反。【又大人賦】低仰天矯。嵒目騫驚兮。詘折隆窮。履曰連卷。張揖曰。連卷。句蹄也。師古曰。卷音鉅圓反。補注。王先謙曰。詩卷阿傳。卷曲也。言其連卷局曲。狀若盤辟。故曰履以連卷也。連卷亦作連蜷。楚辭雲中君。靈連蜷。

兮既留。甘泉賦。蛟龍連蜷于東厓兮。注。連蜷。長曲貌。張說非。【又揚雄傳羽獵賦】騰空虛。距連卷。張晏曰。連卷之木也。師古曰。卷音拳。【文選羽獵賦】同上。距作距。張晏曰。連卷木也。善注。卷音拳。向注。連卷。天驕樹木。盤屈貌。【又南都賦】蛾眉連卷。善注。連卷。曲貌。卷音權。濟注。同。六臣卷。五臣作嬌。音權。【又思玄賦】偃蹇天矯。媿以連卷兮。善注。連卷。長曲貌。張雲璈曰。【見選學膠言六】連卷條。騰虛空。距連卷。雲璈按。上林賦。攢立叢倚。連卷櫺偉。又淮南招隱士。桂樹叢生兮山之幽。偃蹇連卷兮枝相繚。故張晏注以爲木也。然此本言獸之騰躍。距卽足距。騰虛空而足有連卷之勢也。恐未如張說。李氏引尙書孔傳以距爲至。亦不確。連卷與蹇蹇同。

【定一按】連卷疊韵元部。

①一作連拳諧聲同。見連拳下。

②一作連蜷蜷諧卷聲。見連蜷下。

連帥

帥廣韵所類切

連有帥也。〔漢書刑法志〕連帥比年

簡車。〔又王莽傳下〕郭卒正連帥大尹為偏將軍。〔定一按〕禮記王制十國以為連，連有帥。

連漚

漚如之切

淚流貌。〔慧琳音義九十三〕連漚下云下耳之反。韵略云連漚者泣淚流兒易曰泣血漚漚是也形聲字。

連拳

拳巨員切

屈曲也。〔文選晉靈光殿賦〕連拳偃蹇，崑崙踳蹙，傍欹傾兮。善注皆特起之貌。濟注皆屈曲高大傾側峻險貌。〔定一按〕連拳疊韵元部。

連軒

軒虛言切

飛貌。〔文選海賦〕翔霧連軒，洩洩淫

淫善注，軒舉也。銑注連軒飛兒。〔定一按〕連軒疊韵元部。

連娟

娟廣韵於緣切

眉曲細也。〔史記司馬相如傳上林賦〕長眉連娟，微睇綿藐。索隱郭璞曰連娟眉曲細也。娟音一全反。〔漢書外戚李夫人傳〕美連娟自脩娉兮。命樓絕而不長。師古曰連娟嬾弱也。娟音一全反。〔文選舞賦〕眉連娟以增繞兮。善注連娟細貌。繞謂曲也。言眉細而益曲也。上林賦曰長眉連娟。薛傳均曰。〔見文選古字通疏證四〕案宋玉神女賦眉聯娟以蛾揚兮。注聯娟微曲貌。費子建洛神賦脩眉聯娟。注修長曲而細也。說文聯字下云聯連也。鄭周禮大宰注云古書聯作連。此連聯通用之證。〔定一按〕連娟疊韵元部。

轉為聯娟音同。見聯娟下。

連率

率陸所類切

連有率也。〔詩鄘風旄丘序〕衛不能脩方伯連率之職。釋文連率所類反。禮記云十國以為連，連有率。〔漢書王莽傳中〕莽曰周官王制之文置卒正連率大尹職如太守補注。王先謙曰胡注王制三十國為卒卒有正十國為連，連有率。〔又〕復曰英為長沙連率。〔又〕莽傳下其嚴敕卿大夫卒正連率庶尹謹牧養善民。〔又〕唯翼平連率田況素果敢。〔後漢書馬援傳〕援兄員時為增山連率。注莽改上郡為增山連率，亦太守也。莽法典郡者公為牧，侯稱卒正，伯稱連率，其無封爵者為尹也。

一作連帥音同。見連帥下。

連帶

帶當蓋切

連接於帶也。〔說文部首〕市，鞞也。上古衣蔽前而已。市以象之。天子朱市，諸侯赤市，大夫蔥衡，中巾，象連帶之形。段注謂一也。玉藻云頸五寸，肩革帶博二寸。鄭曰頸五寸亦謂廣也。頸中央肩兩角皆

上接革帶。以繫之。肩與革帶廣同。

●通作連滯。滯諸帶聲。見連滯下。

●轉為連綴。韻同。見連綴下。

●對轉為連狝。見連狝下。

### 連然

然如延切

泣下也。〔齊策四〕管燕連然流涕曰。鮑校注。連與漣同。泣下也。〔定一按〕連然疊韻元部。

### 連結

結古屑切

連亦結也。〔漢書五行志上〕兵讐連結百姓怨。〔定一按〕呂氏春秋審爲注。連結也。

### 連滯

滯直例切

連謂獄辭相連也。滯謂留滯不決也。〔後漢書魯恭傳〕因日盛夏微

召農人。拘對考驗。連滯無已。集解。通鑑胡注。連謂獄辭相連及也。滯謂留滯不決也。〔定一按〕連滯元祭對轉。

### 連樓

樓廣韵郎斗切

猶離樓也。委曲之類也。〔淮南原道訓〕終身運枯形于連樓列埒之門。注。連樓猶離樓也。委曲之類。連讀曉。雙幽州陵陵運之連。樓讀暗。樓無松栢之樓。莊校注。按古無樓字。連樓卽連樓也。所謂離樓亦卽麗樓也。遺樓蓋正字。〔定一按〕連樓雙聲來紐。

### 連綴

綴陟衛切

綴亦連也。〔釋名釋牀帳〕幔漫也。漫漫相連綴之言也。〔後漢書應劭傳〕劭乃連綴其名。〔又段頴傳〕虜復散走。類遂與相連綴。且鬪且引。及於靈武谷。〔廣韵十三祭〕綴字紐綴。連綴陟衛切。又丁劣切。

●一作聯綴。音同。見聯綴下。

### 連蜷

蜷廣韵巨員切

●卷曲貌。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕蛟龍連蜷於東厓兮。白虎敦圉。厚昆命。師古曰。連蜷卷曲貌。蜷音拳。〔楚辭遠遊〕騷連蜷以驕驚。補曰。連蜷句蹄也。蜷巨圓切。〔又招隱士〕偃蹇連蜷兮。枝相繚。注。蜷一作卷。補曰。音權。〔又九懷陶壅〕駕八龍兮。連蜷注。蜷一作捲。補曰。音權。〔文選甘泉賦〕蛟龍連蜷於東厓兮。白虎敦圉乎員崙。善注。連蜷長曲貌也。蜷音拳。〔經典文字辨證三〕巳部。卷正卷通捲。卷蜷並俗。楚詞連蜷。

●導引神貌。〔楚辭九歌雲中君〕靈連蜷兮既留。注。連蜷巫迎神導引貌也。補曰。蜷音拳。南都賦云。蛾眉連卷。連卷長曲貌。〔定一按〕連蜷疊韻元部。

### 連繇

繇武延切

●屋檐也。〔方言十三〕屋格謂之樓。注。雀格卽屋檐也。亦呼爲連繇。孫詒讓



曰(見札遂二)連縣卽縣連之倒文雀格亦卽雀頭也。【文選西京賦】鑿檻文檣。善注聲類曰。櫂屋連縣也。朱珔曰。(見文選集釋二)案說文檣格也。又云。楊屋榜聯也。釋名曰。格或謂之榜。榜縣也。縣連榘頭使齊平也。是連縣卽榜聯之義。皆謂屋榜也。此處文檣承上鑿檻而言。則段氏云軒檻之飾與屋格相似者是也。注引王褒甘泉頌編瑞珎之文。凌亦正謂此。但注與屋檣混而爲一。則非。又案方言屋格謂之檣。郭注卽屋榜也。廣雅檣檣皆訓格。而格與檣爲一。檣本檣之稱。旣以檣爲格。則亦可以檣爲檣。義得通矣。

●長貌。【莊子大宗師】連乎其似好閉也。釋文連如字。李云。連縣長貌。

●不絕貌。【文選謝靈運過始寧墅詩】巖峭嶺稠疊。洲紫渚連縣。善注。三輔故事曰。連縣四百餘里。良注。連縣不絕兒。【慧琳音義九】連縣下云。古文聯同。力錢反。廣雅連續也。合也。縣亦連也。謂相續不斷也。字從耳。耳連於頰也。從絲。絲連不絕也。

絕也。【定一按】連縣疊韵元部。

### 連翩

翩芳連切

連續疾飛也。【文選思玄賦】續連翩分紛暗曖。儻眩眩兮反常闇。濟注。續連翩盛下來貌。【又謝眺和王著作八公山詩】浩蕩別親。知連翩戒征軸。善注。思玄賦曰。續連翩兮紛暗曖。濟注。連翩如鳥飛貌。【又曹子建樂府名都篇】連翩擊鞠。擲巧捷惟萬端。向注。連翩輕迅兒。

【又白馬篇】白馬飾金羈。連翩西北馳。銑注。連翩馬馳兒。【古文苑觀舞賦】連翩絡繹。乍續乍絕。【又蘇武荅李陵詩】連翩遊客子。于冬服涼衣。【又王融遊仙詩】常恐秋蓬根。連翩因風雪。【定一按】慧琳音義五十九皮連下云。廣雅連續也。說文羽部。翩疾飛也。

### 連遶

連洛侯切

●不絕兒。【說文彳部】遶。連遶也。从彳。妻聲。繫傳云。按淮南子有連遶之言。猶

參差響龍若連若絕之意也。段注。連遶雙聲。集韵連遶謂不絕兒。王筠曰。案此與言部謹讓同義。隨所施而異其偏旁耳。

【廣韵十九侯】樓字組。連。說文曰。連。連也。【集韵十九侯】樓字組。連。說文連。連也。謂不絕兒。【類篇二彳部】連字下云。郎侯切。說文連。連也。謂不絕兒。【定一按】連。連雙聲來組。

●一作連。連。諧聲同。見連。連下。  
●轉爲連屬。見連。屬下。  
●轉爲連續。均韵同。見連。續下。

### 連橫

橫戶庚切

●合關東從通之於秦也。【秦策一】蘇秦始將連橫法。合關東從通之於秦。故曰連橫者也。

●一作連。衡。見連。衡下。  
●一作聯。橫。均音同。見聯。橫下。  
衡戶庚切

合關東從通之秦也。【史記始

皇紀贊】外連衡而闢諸侯。秦隱。戰國策

曰。蘇秦亦為秦連衡。高誘曰。合關東從通

之秦。故曰連衡也。【漢書刑法志】合從

連衡。師古曰。衡。橫也。戰國時齊楚韓魏燕

趙為從。秦國為衡。從。音子。容反。謂其地形

南北從長也。秦地形東西橫長故為衡也。

【又嚴安傳】合從連衡。【後漢書蔡

邕傳】連衡者六印磊落。注。連衡謂張儀

合從謂蘇秦。竝佩六國之印。【又彭寵

傳】皆與交質連衡。注。前書音義曰。以利

合曰從。以威力相脅曰橫。【又賈融傳】

連衡合從。【晉書陸機傳】武將連衡。【

循連環。周則又始。窮則反本也。【又三

教】三者如順連環。周則復始。窮則反本。

【莊子天下】連環可解也。釋文。司馬云。

夫物盡於形。形盡之外。則非物也。連環所

貫。貫於無環。非貫於環也。若兩環不相貫

則雖連環。故可解也。【定一按】連環疊

韻元部。

### 連蹇

連顏力展切  
蹇九聲切

難也。【漢書揚雄傳反騷】驢蹇連

蹇而齊足。師古曰。連音力展反。【又解

詡】孟軻雖連蹇。猶為萬乘師。張晏曰。連

蹇難也。言值世之屯難也。師古曰。連音鞏

【文選解詁】同上。善注。蘇林曰。連蹇言

語不便利也。良注。連蹇謂往來皆難也。六

臣連去。【楚辭王逸天問章句】乃復

多連蹇。其文濛濛。其說故厥義不昭。微指

### 連蹇

響廣韻九聲切

言語不便利也。【易林乾之乾】道

涉石阪。胡言連蹇。注。連按禮韻讀上聲。傲

慢不前之貌。蹇難也。【定一按】文選解

嘲。善注。蘇林曰。連蹇言語不便利也。蹇俗

作蹇。連蹇疊韻元部。

### 連翻

連力延切  
翻孚袁切

謂攀援也。【釋名釋姿容】攀翻也。連

翻上及之言也。疏證補。王先謙曰。連翻上

及謂攀援也。【定一按】連翻疊韻元部。

### 連翹

翹渠遙切

折根也。【本草經草部下品下】連翹。

味苦平。主寒熱鼠瘻瘰癧。癰腫惡瘡。癭瘤

結熱蠱毒。一名異翹。一名關華。一名折根。

### 連屬

屬之欲切

### 連環

環戶關切

環相連貫也。【白虎通三正】三正

之相承。若順連環也。陳立曰。【見白虎

通疏證八】御覽引書大傳。三王之統若

連接係屬也。

【詩邶風旄丘】傳諸侯以國相連屬憂患相及。

【又小雅采芣】箋云諸侯之有賢才之德能辯治其連屬之國使得其所則連屬之國亦循順之。

【又角弓】小人與屬箋云則小人亦樂與之而自連屬焉。

【漢書成帝紀】卒徒蒙辜死者連屬師古曰屬音之欲反。

【又文三王梁孝王武傳】自宮連屬於平臺三十餘里。

【又李廣利傳】轉車人徒相連屬師古曰屬音之欲反。

【又陳湯傳】死者連屬師古曰屬音之欲反。

【又元后傳】洞門高廊閣道連屬彌望師古曰屬音之欲反。

【莊子馬蹄】萬物羣生連屬其鄉釋文連屬其鄉王云既無國異家殊故其鄉連屬疏故無情萬物連接而共里閭有識羣生係屬而同鄉縣。

【墨子經說上】不連屬不體也。

### 連續

續似足切

連亦續也。【釋名釋親屬】屬續也。恩相連續也。【定一按】慧琳音義五十九。

皮連下云廣雅連續也。

### 連連

徐也。【詩大雅皇矣】執訊連連。連連徐也。疏連連然舒徐盡其情而不逼迫也。

猶接續也。【漢書東方朔傳非有先生論】絳絳連連殆哉世之不絕也。

【文選】同上。善注說文曰絳聯微也。良注絳連將絕之兒。【莊子駢拇】則仁義又奚連連如膠漆纆索而遊乎道德之間為哉。釋文連連司馬云謂連續仁義遊道德間也。疏連連猶接續也。集解王先謙曰連連相續貌。【潛夫論救邊】而州稍稍興役連連不已。

轉為爛爛猶淮南天文訓注連讀腐爛之爛也。見爛爛下。

造化。造七到切。化呼跨切。

造化變化也。【漢書董仲舒傳】所目造化習於先聖之道業。【鬼谷子本經陰符七】以觀天地開闢知萬物所造化。【淮南傲真訓】何況夫未始有涅藍造化之者乎。【慧琳音義二十一】造化權輿下云造謂造作化謂變化爾雅曰權輿始也。言造作天地變化萬物之初始也。

陰陽也。【漢書敘傳上】獨師友造化而不為世俗所役者也。【淮南覽冥訓】而友造化注造化陰陽也與之相朋友。

天地也。一曰道也。【漢書賈誼傳】且夫天地為鑪造化為工。【莊子大宗師】夫造化者必以為不祥之人。今一以天地為大鑪以造化為大冶。【淮南原道訓】乘雲陵霄與造化者俱注造化天地一曰道也。【又】與造化者為人。【又傲真訓】同上。【又精神訓】夫造化者既以我為坯矣。【又】夫造化者之攬授物也。【又】倬哉造化者其以我為此拘拘邪。注造化謂天也。【又本經】

### 造化

造作變化也。【漢書董仲舒傳】

訓〕與造化者相雌雄。注造化天地也。

〔又主術訓〕唯造化者物莫能勝也。

〔又齊俗訓〕下與造化爲人。〔又要略

訓〕通造化之母也。注造化之母元氣

太一之神。〔文選東都賦〕因造化之靈

善。注淮南子大丈夫恬然無爲與造化

道遙。高誘曰造化天地也。〔又魏都賦〕

夫秦極剖判造化權輿。善注淮南子曰大

丈夫無爲與造化道遙。濟注太極未分混

沌之時而造化之始。一晝一夜已作昏明

一清一濁是爲天地。〔又七命〕功與造

化爭流。德與二儀比大。

# 造次

次七四切

●急遽也。〔周禮夏官掌固〕夜三鑿

注。杜子春云。鑿鑿爲造次之造。〔公羊

傳莊十三年〕曹子曰。解詁莊公亦造次

不知所言。故任曹子。〔論語里仁〕造次

必於是。集解馬曰。造次急遽。釋文造次七

報反。馬云。急遽也。鄭云。倉卒也。正義曰。造

次猶言草次。鄭云。倉卒也。〔後漢書

盧植傳論〕君子之於忠義。造次必於是。

顛沛必於是也。注孔子曰。君子無終食之

間違仁。造次必於是。顛沛必於是。馬融注

云。造次急遽也。〔又寇恂傳〕得賢則造

次未安。不賢則祗生亂。〔又伏湛傳〕雖

在倉卒造次。必於文德。〔又吳漢傳〕漢

爲人質厚少文。造次不能自辭。自達。

〔蜀志譙周傳〕無造次辯論之才。〔文

選楊脩答臨淄侯牋〕反答造次不能宣

備。〔又曹閎六代論〕若造次徒於山林

之中。〔又沈約奏彈王源〕鄙情實行。造

次以之。〔又任昉王文憲集序〕布素表

於造次。善注論語子曰。造次必於是。濟注

造次急遽也。言有貧素之人。必出財以賑

其急遽也。〔晉書武帝紀〕帝宇量弘厚。

造次必於仁恕。〔又張華傳〕少自修謹。

造次必以禮度。〔又荀勗傳〕若造次改

奪。恐不能不以爲恨。錢大昕曰。〔見十

駕齋養新錄一〕造次爲雙聲。故造可轉

爲次音。詩小子有造與士詢。躡躡王之造。

與晦介嗣。詢是也。春秋傳使佐遺氏之筮。

筮。次室也。是造有次義。

●行止也。〔史記五宗世家〕好儒學。

被服造次。必於儒者。〔漢書景十三王

河間獻王德傳〕修禮樂。被服備術。造次

必於儒者。師古曰。造次謂所當必行也。造

音千到反。補注王先謙曰。顏訓造次爲所

向所行。義尙微隔。造當訓行。次當訓止。造

次必於儒者。言其行止皆有矩度。史記作

被服造次。必於儒者。則謂不服奇誕。不苟

行止也。集解引杜業奏亦云。被服造次。必

於仁義。皆以被服造次。平列。後儒訓造次

爲急遽。苟且之時。與古義異矣。〔又王

莽傳上〕雖有賁育。不及持刺。雖有樽里

不及同知。雖有鬼谷。不及造次。〔定一

按〕造次雙聲清紐。

# 造舟

舟職流切

以舟相比次爲浮橋也。〔詩大

雅大明〕造舟爲梁。傳天子造舟。箋云。天

子造舟。周制也。殷時未有等制。釋文。造舟

七報反。又七道反。毛云。天子造舟。方言云。

浮梁也。廣雅作船音同。說文。船古造字。一

音才早反。正義曰。天子造舟。釋水文。李巡

曰。比其舟而渡曰造舟。孫炎曰。造舟比舟

爲梁也。然則造舟者，比於水，加板於上。即今之浮橋。故杜預云：造舟爲梁，則河橋之謂也。〔左傳昭元年〕造舟于河。注：造舟爲梁。通秦晉之道。釋文：造舟，七報反。注：同。造舟爲梁也。李巡注爾雅云：比其於而度也。郭云：併舟爲橋。正義曰：詩云：造舟爲梁。是比舟以爲橋也。釋水云：天子造舟，李巡曰：比其舟而渡曰造。孫炎曰：比舟爲梁。郭璞曰：比船爲橋，皆不解造義。蓋造爲至義。言船相至而並比也。〔爾雅釋水〕天子造舟，注：比船爲橋。疏釋曰：言造舟者，比於水，加板於上，即今之浮橋。故杜預云：造舟爲梁，則河橋之謂也。〔後漢書班固傳辟雍詩〕聖皇莅止，造舟爲梁。注：詩大雅曰：造舟爲梁。毛萇注云：天子造舟，造至也。謂連舟爲浮梁也。〔又文苑杜篤傳論都賦〕遂天旋雲游，造舟於渭北航。涇流。注：爾雅曰：天子造舟，造並也。以舟相並而濟也。方言：關而東，或謂舟爲航。〔文選東都賦〕同班固傳。翰注：言天子臨至，乃編舟爲橋梁而度。〔又東京賦〕造舟消池。綜注：造舟以舟相比，次爲橋也。毛

部。詩曰：造舟爲梁。〔定一按〕造舟疊韻幽

### 造作

作則洛切

造亦作也。〔漢書王褒傳〕朝夕誦讀奇文及所自造作。〔又毋將隆傳〕國家武備，繕治造作，皆度大司農錢。〔又外戚孝成許皇后傳〕諸官署及所造作。〔又王莽傳上〕造作二統。〔定一按〕周禮天官膳夫注：造作也。

### 造焉

焉有乾切

●一至也。〔史記司馬相如傳難蜀父老〕至于蜀都，耆老大夫薦紳先生之徒，二十有七人，儼然造焉。〔定一按〕後漢書班固傳東都賦辟雍詩注：造至也。

●愁貌。〔韓非子忠孝〕記曰：舜見瞽瞍，其容造焉。注：造愁貌也。

### 造然

然如延切

●驚慘之貌。〔韓詩外傳二〕夫子

造然變容，周廷來校。注：造，孔叢作愀。〔大戴禮保傅〕靈公造然失容曰：吾失矣。注：造然，驚慘之貌。孔廣森曰：〔見大戴禮補注〕新書作威然，易容而寤。按古威造二字異形同聲。韓非子：舜見瞽叟，其容造焉。孟子作登詩：小明以威，與輿爲韻。周官：既瞭鼓鼗，杜子春讀爲憂戚之威。掌固注：則云：杜子春讀爲造次之造。明古音威與造同也。〔韓非子難二〕是時景公繁於刑，晏子對曰：踴貴而屢賤，景公曰：何故？對曰：刑多也。景公造然變色曰：寡人其暴乎。於是損刑五。注：造亡老反。

### 造詣

詣五計切

造亦詣也。詣者至也。〔晉書陸遵陶潛傳〕酣醉便反，未嘗有所造詣。〔定一按〕廣雅釋言：造詣也。說文言部：詣

●遽然也。〔淮南道應訓〕仲尼造然曰：〔又〕孔子造然革容曰：〔定一按〕道應訓：仲尼造然，本一作遽然。

●轉爲造焉，韻同。見造焉下。

造詣

造詣

造詣

造詣

造詣

造詣

候至也。

### 造膝

膝廣韵息七切

謂近也。〔魏志中山恭王褒傳〕兄弟有不長之行，當造膝諫之。〔又高堂隆傳〕今陛下所與共坐廊廟治天下者，非三司九列，則臺閣近臣，皆腹心造膝，宜在無諱。〔晉書羊祜傳〕夫人入則造膝，出則跪辭。〔又荀崧傳〕時左丘明子夏造膝親受，無不精究。〔宋書劉穆之傳〕造膝詭辭，莫見其際。〔風俗通過譽〕禮諫有五風爲上，稍爲下，故入則造膝，出則詭辭。〔文選傅亮爲宋公求加贈劉前軍表〕造膝詭辭，莫見其際。善注風俗通曰：禮諫有五風爲上，故入則造膝，出則詭辭。濟注造膝謂近天子納諫言也。

### 造請

請七井切

詣謁也。〔史記酷吏張湯傳〕公卿相造請禹，禹終不報謝。〔又〕其造請諸公，不避寒暑。〔漢書張湯傳〕同上師古曰：造，至詣也。請，謁問也。造音七到反。〔晉

### 逡巡

逡七倫切  
巡詳遵切

書隱逸公孫鳳傳「賓客造請，赴得與言。」〔定一按〕造請，雙聲清組。

### 卻退也。

〔韓詩外傳〕「子貢逡巡，面有愁色。」〔又三〕翟黃逡巡，再拜曰。〔周禮秋官司儀〕拜逆客辟，注客辟，逡巡不答拜也。釋文，逡七句反。〔儀禮士昏禮〕注，校几足辟，逡巡，釋文，逡七句反。下音旬。〔禮記玉藻〕退則坐取履，隱辟而后履，注，隱辟，俛逡巡而退，著履也。釋文，逡七句反。通音巡。〔公羊傳宣六年〕趙盾逡巡北面，再拜稽首。陳立義疏曰：公羊問答云：逡巡有作逡巡者，秦紀引賈生云：九國之師逡巡，逃而不敢進。廣雅：逡巡，卻退也。有作逡遁者，爾雅：逡遁也。管子：桓公蹴然逡遁，鄉射禮注：少退少逡遁也。有作逡遁者，晏子逡遁而對。有作逡遁者，漢書萬章傳：逡遁甚懼，有作逡遁者，莊子：躡循勿爭，有作逡遁者，靈樞經黃帝遊席：躡循而卻，亢倉子：荆君北面逡循，此皆逡

逡之假借字也。集韵：逡巡行不前也。逡遁均七倫反。〔又成二年〕晉郤克投載，逡巡再拜，稽首。馬前釋文：逡巡七句反。〔又昭二十年〕公子喜時見公子負芻之當主也。逡巡而退，賢釋文：逡七句反。〔又哀六年〕皆逡巡北面，再拜稽首，而君之爾釋文：逡七句反。〔切韵殘卷十七真〕逡逡七句反。〔玉篇走部〕逡，且旬切。逡逡也，退也，却也。〔史記司馬相如傳上林賦〕逡巡避席。〔後漢書郭皇后紀論〕東海逡巡。〔又鄧皇后紀〕帝每有所問，常逡巡後對，不敢先陰后言。〔又竇融傳〕逡巡席後。〔又張霸傳〕霸逡巡不答，衆人笑其不識時務。〔又劉愷傳贊〕伯豫逡巡，方迹孤竹。〔又班固傳東都賦〕逡巡降階。〔又鍾皓傳〕逡巡王命。〔又馬融傳論〕逡巡驅漢之間。〔又蔡邕傳〕逡巡放屣，不足目況其易。〔又符融許劭傳贊〕守節好恥，並亦逡巡。注：逡巡自退不仕也。〔又魏囂傳〕咎犯謝罪，文公亦逡巡於河上。注：逡巡不進也。〔蜀志秦宓傳〕於是羣逡巡無以

復答。【列子黃帝】於是瞽人遂登高山履危石臨百仞之淵皆遼巡足二分垂。【莊子秋水】於是遼巡而卻告之海曰釋文遼七句反。【又讓王】子貢遼巡而有愧色釋文遼七句反疏遼巡却退貌也。【又田子方】於是無人遂登高山履危石臨百仞之淵背遼巡足二分垂在外釋文遼七句反疏遼巡猶却行也。【素問氣穴論】帝捧手遼巡而却曰。【荀子堯問】武侯遼巡再拜曰。【楚辭離騷王逸章句敘】遼巡以避患。【文選東都賦】遼巡降階善注公羊傳趙盾遼巡北面再拜郭璞爾雅注曰遼巡却也。【又雪賦】相如於是避席而起遼巡而揖善注公羊曰遼巡北面再拜也廣雅曰遼巡却退也翰注遼巡而揖敬王命也。【又劉琨勸進表】陛下雖欲遼巡其若宗廟何善注公羊傳曰齊侯遼巡而謝翰注遼巡猶退讓也。【廣韻十八諄】遼字紐遼遼巡退也七倫切。【慧琳音義四十六】遼巡下云且句反尔雅遼退也郭璞曰遼巡却退。【定一按】遼巡疊韻文部。

① 轉為遼循。見遼循下。

② 轉為遼通。均音同。見遼通下。

③ 轉為遜通。遼遜韻同。見遜通下。

④ 轉為遼遁。遼遁韻同。見遼遁下。

⑤ 轉為遼循。遼循韻同。見遼循下。

⑥ 轉為躑循。遼躑韻同。見躑循下。

⑦ 轉為遁巡。音同。見遁巡下。

**遼循**

循詳遼切。【漢書游俠萬章傳】章遼循甚懼其後京兆不復從也。【又外戚趙皇后傳】遼循固讓。【定一按】遁巡音同義通遼循疊韻文部。

**遼遁**

遁陸音巡。【周禮夏官司士】注王揖之皆遼遁既復位釋文遼遁七巡反下音巡。【儀禮士喪禮】主人不哭辟君式之注。

辟遼遁辟位也釋文遼七句反通音句。【又特牲饋食禮】尸入主人及賓皆避位注避位遼遁釋文遼七句反通音句。【又鄉射禮】主人阼階上北面拜賓少退注少退少遼遁也釋文遼七句反通音句。【又聘禮】賓辟不答拜注辟位遼遁不敢當其禮釋文遼七句反通音句。【又賈三退注】三退三遼遁也不言辟者以執圭將進授之。【隸釋六郎中鄭固碑】加目好成方類推賢達善遼遁退讓當世曰此服之洪云秦紀引賈生云九國之師遼巡遁逃而不敢進陳涉世家則刪遼巡二字班史又作遁巡故顏師古讀遁為遼而詆潘岳用遁逃為非游俠傳遼遁有退讓君子之風此云遼遁退讓蓋用史記語歐讀遁為循趙又惑於顏注予謂皆常讀如本字。【漢書傅疏于薛平彭傳贊】平常遼遁有恥師古曰通與巡同。【又敘傳下述傅疏于薛平彭傳第四十一】辭霍不婚遼遁致仕師古曰通讀與巡同。【管子戒篇】桓公蹙然遼遁。【新書過秦上】九國之師遼遁而不敢進注通與

巡同建本尙不誤。潭本則從始皇本紀說。本作逡巡逃遁。案陳涉世家。但作通逃。亦誤。【匡謬正俗五】賈誼過秦云。嘗以十倍之地。百萬之衆。仰關而攻秦。秦人開關延敵。九國之師。逡遁而不敢進。秦無亡矢遺鏃之費。而天下已困矣。逡者蓋取盾之聲。以爲巡字。當音詳遵反。此言九國地廣兵強。相率西嚮。仰形勝之地。沂函谷之關。欲攻秦室。秦人恃其險固。無懼敵之心。不加距閉。開關而待。然九國畏慢。自度無功。持疑不進。坐致敗散耳。後之學者。既不知逡爲巡字。遂改爲遁逃。因就釋云。九國初見秦閉關。謂其可勝。所以率兵來攻。忽見秦人開關。各懷恐懼。遂即奔走。故潘安仁西征賦云。或開關而延敵。競遁逃以奔竄。斯爲誤矣。若見秦開關。遁逃而走。即應大被追躡。覆軍殺將。豈得但言不敢進而已乎。且書本好者。今猶爲逡遁。不作遁逃也。邵瑛曰。【見說文解字羣經正字四】據說文。逡爲逡逃。遁乃逡遁。漢鄭固碑。逡遁退讓。東吳顧炎武云。逡遁逡巡之異文也。管子桓公篇。然逡遁。漢書平當傳贊。逡遁

聯 縣 字 典 走 部 逡 逸

有恥。敘傳逡逸致仕。周禮司土注。王揖之皆逡逸。既復位。儀禮士昏禮。大射禮。公食大夫禮注。辟逡逸。鄉射禮注。少退少逡逸也。聘禮注。辟位逡逸。又三退三逡逸也。又辟位逡逸。又辟於其東。西位逡逸也。又退爲大夫。降逡逸士。喪禮注。辟逡逸。辟位也。特性饋食禮注。辟位逡逸。禮記玉藻注。免逡逸而退著履也。皆同此文。又長洲顧諤吉云。晏子春秋。晏子逡循對曰。漢書萬章傳。章逡循其懼。外戚傳。逡循固讓。循與遁同。說文从辵之字。亦或从辵。如往爲逡。後爲逡。復爲退之類。从辵之字。亦或从辵。如退爲徂。退爲征。返爲復之類。漢書王莽傳。後險隆約以矯世俗。師古曰。後音千旬。反。即逡字。逡之爲後。猶循之爲遁耳。今合二顧氏之言觀之。則古逡巡本作逡循。又作逡逸。經典中如禮記王制。亂名改作釋文。亂名。王肅作循名。今家語刑政篇。製用此文。作遁名。足知从辵从辵。古原通作循。遁一字。陸氏經典釋文。循音巡。顏氏漢書注。通讀與巡同。又匡謬正俗云。遁者蓋取盾之聲。以爲巡字。當音詳遵反。尙但得古音

逡 逸

之實。而未盡六書省變之義也。徐鉉與遜字同音。徒因切。則并不審古音矣。【定一按】逡逸疊韻文部。

● 猶恂恂也。【隸釋七山陽太守祝睦後碑】鄉黨逡逸。朝廷便便。洪云。所云鄉黨逡逸。亦與論語今文不同。【史記游俠郭解傳】雖爲俠。而逡逸有退讓君子之風。【臧琳經義雜記論語古文今文篇】古論語孔子於鄉黨恂恂如也。魯論語孔子於鄉黨逡逸如也。【孔子世家索隱隸釋山陽太守祝睦後碑】

● 轉爲蹲蹲。猶周禮春官蕤氏注。煖讀如戈鐔之鐔也。見蹲蹲下。

● 轉爲瓌瓌。猶漢書地理志。倭人如注。後音瓌也。見瓌瓌下。

● 轉爲綏綏。猶漢書外戚李夫人傳。函萋扶孟注。萋音綏也。



見綏綏下。

⑤轉為徇徇。猶詩長發駮。龐大戴禮衛將軍文子作恂蒙也。見徇徇下。

通人 通他紅切 人如鄰切

①謂薦達賢材也。〔漢書李尋傳〕人人自賢不務於通人。故世陵夷師古曰。通人謂薦達賢材也。

②通于事類者。〔史記田敬仲完世家贊〕非通人達才孰能注意焉。

〔後漢書鄭玄傳〕獲觀乎在位通人。處逸大儒。〔又〕見玄儒者。未自通人許之。〔又〕玄質於辭訓。通人頗識其繁。〔又〕張衡傳思玄賦。通人關於好惡兮。豈愛感之乃剖。注。通人謂穆子文公等言。通人尚關於好惡。況愛寵昏惑者。豈能分之。

〔又〕儒林傳論。故通人鄙其固焉。〔淮南脩務訓〕通人則不然。注。通人通于事類。〔論衡別通〕通人胸中懷百家之言。

不通者空腹無一牒之誦。〔又〕趙晉通書千篇以上。萬卷以下。弘暢雅閑。審定文讀。而以教授為人師者。通人也。〔又〕故夫能說一經者。為儒生。博覽古今者。為通人。〔文選閑居賦〕普通人。和長輿之論。余也。固謂拙於用多。善注論衡曰。博覽古今者。為通人。

③轉為達人聲近。見達人下。

通正 正之盛切

通暢平正也。〔爾雅釋天〕四時和為通正。注。通平暢也。疏。釋曰。云四時和為通正者。言上四時之功。和是為通暢平正也。

通行

行戶庚切

④謂行之通達也。〔周禮天官玉府〕注。古者致物於人。尊之則曰獻。通行曰饋。〔史記高祖紀〕諸城未下者。開聲爭開門而待足下。通行無所累。〔漢書禮樂志〕今俗吏所自牧民者。非有禮義。

科指。可世世通行者也。〔又〕食貨志下。通行有無備民用也。〔又〕王吉傳。非有禮義科指。可世世通行者也。〔定一按〕說文走部。通達也。

①轉為通明。見通明下。

②轉為通暢。均韻同。見通暢下。

③對轉為通籍。見通籍下。

通共

共渠用切

通亦共也。共同也。〔漢書游俠原涉傳〕官賦斂送葬。皆千萬目上。妻子通共受之。〔魏志楊俊傳〕俊振濟貧乏。通共有無。〔吳志周瑜傳〕瑜推道南大宅。以舍策升堂。拜母有無通共。〔定一按〕後漢書來歷傳注。通猶共也。說文部。首共同也。通共疊韻東部。

通知

知陟陽切

通亦知也。〔漢書李尋傳〕諸侍中尙書近臣。宜皆令通知月令之意。〔定一

按]淮南主術訓注通知。

### 通明

明武兵切

開明也。〔漢書劉向傳〕資質淑茂，道術通明。〔又外戚趙皇后傳〕知陛下有賢聖通明之德。〔定一按〕漢書何武傳，類注通開也。

通明也。〔漢書劉向傳〕資質淑茂，道術通明。〔又外戚趙皇后傳〕知陛下有賢聖通明之德。〔定一按〕漢書何武傳，類注通開也。

### 通倪

倪廣韵他括切

簡易也。〔魏志王粲傳〕表以粲貌寢而體弱通倪，不甚重也。注：臣松之曰：通倪者簡易也。〔定一按〕通倪雙聲透紐。

### 通洞

洞徒弄切

通亦洞也。洞達也。〔淮南傲真訓〕通洞條達，恬漠無事。〔又脩務訓〕若夫義眉八彩，九竅通洞，而公正無私，注洞達。〔文字十守守真〕通洞條達，潯然無事。〔定一按〕釋名釋言語，通洞也。通洞疊韵東部。

### 一作通洞諧聲同

見通洞下。

轉爲通共。見通共下。

轉爲通容，均韵同。見通容下。

### 通迴

迴乃迴之譌

通迴也。〔淮南要略訓〕通迴造化之母也。〔定一按〕迴乃迴字之譌，下文正作通迴。

### 通迴

迴徒弄切

迴亦通也。〔淮南要略訓〕使人通迴周備。〔定一按〕太玄達注：迴通也。通迴疊韵東部。

### 通家

家古牙切

謂家世有恩舊也。〔後漢書孔融傳〕時河南尹李膺，以簡重自居，不妄接士賓客，物外自非當世名人，及與通家，皆不得自融，欲觀其人，故造膺門，語門者曰：我是李君通家子弟，門者言之，膺請融，問曰：高明祖父，嘗與僕有恩舊乎？融曰：然，先

君孔子，與君先人李老君，同德比義，而相師友，則融與君累世通家，乘坐莫不歎息。〔定一按〕融言通家，膺問以高明祖父，嘗與僕有恩舊，則通家謂世有恩舊也。

通氣。氣廣韵去既切

通達氣脈也。〔易說卦〕天地定位，山澤通氣。〔漢書郊祀志下〕山澤通氣，然後能變化。〔定一按〕說文：通達也。周禮：天官獸醫注：氣謂脈氣。

### 通容

容余封切

通洞而容受也。〔後漢書蔡邕傳〕至有姦軌之人，通容其中。〔定一按〕釋名釋言語篇：通洞也，無所不貫洞也。荀子解蔽，故曰：心容注，容受也。通容疊韵東部。

### 通草

草廣韵采老切

木通也。〔本草經草部中品上〕通草味辛平，主去惡蟲，除脾胃寒熱，通利九竅，血脉關節，令人不忘。一名附支，圖經曰：今

人謂之木通。而俗開所謂通草乃通脫木也。

### 通貨

貨呼臥切

謂黃金刀布之類也。

〔管子輕

重乙〕故五穀粟米者民之司命也。黃金刀布者民之通貨也。先王善制其通貨。以御其司命。故民力可盡也。

### 通越

越王伐切

●疏通其孔也。

〔史記禮書〕朱弦

而通越索隱。大瑟而練。朱其弦。又通其下孔。〔荀子禮論〕朱絃而通越也。注。鄭玄云。越瑟底孔也。所以發越其聲。故謂之越。疏通之使聲遲也。史記作洞越。

●轉為洞越。韻同。

見洞越下。

### 通達

達徒葛切

●通亦達也。

〔周禮地官掌節〕凡

通達於天下者必有節。以傳輔之。〔禮記學記〕九年知類通達。強立而不反。謂

之大成。〔漢書成帝紀〕溫故知新。通達

國體。〔又賈誼傳贊〕其論甚美。通達國

體。〔又公孫劉車王楊蔡陳鄭傳贊〕博

物通達之士也。〔又何武傳〕求通達茂

異士。〔又儒林瑕丘江公傳〕劉向曰。故

諫大夫通達待詔受穀梁。〔又循吏黃

霸傳〕夫宣明教化。通達幽隱。〔又游

俠陳遵傳〕竦博學通達。自廉儉自守。

〔又元后傳〕通達有奇異材。〔莊子則

陽〕知遊心於無窮。而反在通達之國。注。

人迹所及為通達。謂今四海之內也。

〔又〕通達之中有魏。〔又列御寇〕緣循

偃快。困畏不若人。三者俱通達。〔荀子

議兵〕通達之屬。莫不從服。〔又正論〕

通達之屬。莫不振動。從服以化。順之。

〔又儒效〕通達之屬。莫不從服。注。通達之

●轉為通識。聲近。見通識下。

●轉為通悅。見通悅下。

●轉為通越。均韻同。見通越下。

●對轉為通貨。見通貨下。

### 通暢

暢俗作暢丑亮切

暢亦通也。〔釋名釋形體〕腸暢也。通

暢胃氣去滓穢也。〔定一按〕史記樂書。

正義暢通也。通暢雙聲透紐。

### 通儒

儒人朱切

達士也。〔後漢書劉寬傳〕注。謝承書

曰。寬少學歐陽尚書。京氏易。尤明韓詩。外

傳。星官風陽算歷。皆究極師法。稱為通儒。

〔又杜林傳〕林從竦受學。博洽多聞。時

稱通儒。注。風俗通曰。儒者區也。言其區別

古今。居則翫聖哲之詞。動則行典籍之道。

稽先王之制。立當時之事。此通儒也。若能

納而不能出。能言而不能行。講誦而已。無

能往來。此俗儒也。〔又賈逵傳〕學者宗之後。世稱爲通儒。注。應劭風俗通義曰。授先王之制。立當時之事。綱紀國體。原本要化。此通儒也。〔又宦者蔡倫傳〕帝目經傳之文。多不正定。迺選通儒。謁者劉珍及博士良史。〔又儒林李育傳〕詔與諸儒論五經於白虎觀。育曰。公羊義難賈逵。往返皆有理證。最爲通儒。〔定一按〕說文。迂部。通達也。人部。儒柔也。術士之稱。通儒。東侯對轉。

### 通識

識賞職切

謂達智也。〔魏書儒林陳奇傳〕稱奇通識。非凡學所窺。〔又常爽傳〕其爲通識。歎服如此。〔定一按〕說文。忬部。通達也。言部。識。一曰知也。曰部。智識詞也。

### 通籍

籍秦音切

謂禁門之中有名籍。恣出入也。〔漢書元帝紀〕令從官給事宮司馬中者。得爲大父母父母兄弟通籍。應劭

曰籍者爲二尺。〔定一按〕景祐本殿本。汲古本。漢書均作二尺。竹牒。記其年紀。名字物色。縣之宮門。案省相應。乃得入也。補注。周壽昌曰。周禮宮正鄭注。若今時無引籍。不得入宮司馬殿門。〔又京房傳〕臣得通籍殿中。爲奏事。自防雍塞。〔又陳湯傳〕宜日時解縣通籍。孟康曰。通籍。不禁止令得出入也。〔又魏相傳〕光夫人顯及諸女。皆通籍長信宮。師古曰。通籍。謂禁門之中。皆有名籍。恣出入也。〔三輔黃圖六雜錄〕漢宮中。謂之禁中。謂宮中門闕有禁。非侍衛通籍之臣。不得妄入。注。通籍。謂記名於門。通出入禁門也。籍者。爲三尺竹牒。記其年紀名字物色。縣宮門。案省相應。乃得入。

●轉爲通家。韻同。見通家下。

●對轉爲通行。見通行下。

逢占 逢符容切 占職廉切

逢人所問而占之也。或曰逆占

事也。〔漢書東方朔傳贊〕朔之談諧。逢占射覆。如瀆曰。逢占。逢人所問而占之也。師古曰。此說非也。逢占。逆占事。猶云逆刺也。〔後漢書方術傳序〕其流又有風角。遁甲。七政元氣。六日七分。逢占。日者。挺專須臾。孤虛之術。注。前書班固曰。東方朔之逢占射覆。音義云。逢人所問而占之也。

逢迎 迎語京切

迎之於道。隨所到而逢之也。〔史記項羽紀〕圍漢王三市。於是大風從西北而起。折木發屋。揚沙石。窈冥晝晦。逢迎楚軍。楚軍大亂。壞散。〔又刺客荆軻傳〕太子逢迎。卻行爲導。〔漢書段會宗傳〕漢遣衛司馬逢迎。師古曰。迎之於道。隨所到而逢之。故曰逢迎也。〔後漢書章帝紀〕遣吏逢迎刺探起居。

逢長 長直良切

●遇長久也。〔楚辭天問〕何變化以作詐。後嗣而逢長。〔定一按〕說文。迂



獵疏)雖有烏獲逢蒙之技不得用師古曰逢蒙古之善射者也孟子曰逢蒙學射於羿也【又揚雄傳羽獵賦】逢蒙列臂羿氏控弦師古曰逢蒙及羿皆古善射者【又敘傳上答賓戲】逢蒙絕技於弧矢師古曰逢蒙古善射者也【吳越春秋勾踐陰謀外傳】黃帝之後楚有孤父孤父者生於楚之荆山生不見父母爲兒之時習用弓矢所射無脫以其道傳於羿羿傳逢蒙逢蒙傳於楚琴氏【韓非子問辯】設五寸之的引十步之遠非羿逢蒙不能必中者有常也【淮南原道訓】重之羿逢蒙子之巧以要飛鳥【又說林訓】百發之中必有羿逢蒙之巧【法言學行】羿逢蒙分其弓【定一按】逢從彗作逢是音義說非

●微也。【荀子富國】雖爲之逢蒙視。

注逢蒙古之善射者言處女如善射者之視物謂微眇不敢正視也謝校注逢蒙視言不敢正視也【古書疑義舉例補】荀子富國篇云雖爲之逢蒙視楊倞注云逢

蒙古之善射者言如善射者之視物微眇不過正視也郝氏蘭皋曰逢蒙疊韵古或無正字王氏懷祖曰逢蒙視微視也即淮南之籠蒙新書之風蜚蒙王氏之說是也據揚雄方言以小雀謂之篋雀荀子勸學篇作蒙鳩大戴禮作蛟鳩是蒙蛟二字均有細義逢蒙二字亦猶是也善射之人名逢蒙或係以察及細微得名然決不可以善射之逢蒙解荀子之逢蒙視楊注之說近於望文生訓宜郝王之斥其非也【定一按】逢蒙疊韵東部

逢逢

逢陸薄紅切

●和也。

【詩大雅靈臺】鼗鼓逢逢傳逢逢和也釋文逢逢薄紅反和也埤蒼云鼗聲也亦作逢徐音豐馬瑞辰曰按逢逢聲皆彭彭之假借說文彭鼓聲也逢彭聲近故通用廣雅聲聲也呂覽季夏紀高注一切經音義卷八引詩並作聲聲淮南子時則訓高注引作鼗鼓洋洋蓋聲聲形近之譌說文又曰鼗鼓聲也鼗與逢逢義亦相近逢與豐聲近同義古

皆訓大逢逢當謂鼓聲之大【羣經音辨一】逢逢鼓聲也薄紅切詩鼗鼓逢逢又音豐

●盛貌。

【墨子耕柱】逢逢白雲孫詒讓曰逢逢通毛詩小雅采芣傳云蓬蓬盛貌莊子秋水篇云蓬蓬然起於北海

逗留

逗留候切 留力求切

止也。

【漢書韓安國傳】注如瀆日軍法行而逗留畏懦者要斬【後漢書光武帝紀】詔邊吏力不足戰則守追虜料敵不拘目逗留法注說文曰逗留止也前書音義曰逗是曲行避敵也漢法軍行逗留畏怯者斬追虜或近或遠量敵進退不拘目軍法直取勝敵爲務也逗古住字【又南匈奴傳】鄂鴻還京師坐逗留失利下獄死注案軍法逗留畏懦者斬逗音豆【魏志曹爽傳】不得逗留以稽車駕

逗遛

遛廣韵力求切

●止也。一曰稽留不進也。

【玉

篇疋部) 遑力周切。逗遑。【漢書何奴傳上】而祁連知處在前。逗遑不進。孟康曰。律語也。謂軍行頓止。稽留不進也。師古曰。逗讀與住同。又音豆。補注。王念孫曰。案逗本作留。此依俗改也。若正文作遑。則師古當有音。今逗字有音。而遑字無音。則本作留明矣。宣紀云。祁連將軍廣明有罪。自殺。管灼曰。廣明坐逗遑。如漭注。韓長孺傳云。軍法行而逗留。畏慢者要斬。其字並作留。故知此遑字為後人所改也。說文有逗字。無遑字。後漢書光武紀。不拘以逗留法。其字亦作留。又元后傳。吏畏慢。逗遑當坐者。遑字師古無音。亦是後人所改。文選范彥龍效古詩注。引匈奴傳。舊本北堂書鈔。政衛部十四引元后傳。並作逗留。【又元后傳】逐捕魏郡羣盜。堅盧等。黨與及吏畏懼。逗遑當坐者。師古曰。逗音住。又音豆。【後漢書祭彤傳】彤到不見虜。而還坐。逗遑畏懼下獄免。【北齊書神武紀上】神武乃往逗遑。辭以河無橋。不得渡。【希麟續音義上】逗遑下云。上頭候。反下音留。說文云。逗亦止也。又引也。字書云。

連遑

逗遑也。說文云。二字並從疋。豆留皆聲也。【廣韻十八尤】劉字組。遑。逗遑。【又五十候】豆字組。逗。逗遑。又住也。止也。【類篇二疋部】遑字下云。力求切。逗遑不進。

●正字作逗留。遑諸留聲。見逗留下。

### 逗 遑

逗 服音企 遑 女教切

曲行避敵而顧望也。【史記韓

長孺傳】於是下恢廷尉。廷尉當恢逗遑。當斬。集解。漢書音義曰。逗。曲行避敵也。顧望軍法語也。索隱。秦劭云。逗。曲行而避敵。音豆。又音住。住謂留止也。機。風弱也。女孝反。一云。機。顧望也。【漢書韓安國傳】同上。服虔曰。逗音企。應劭曰。逗。曲行避敵也。機。顧望也。軍法語也。蘇林曰。逗音豆。如漭。曰。軍法行而逗留。畏慢者要斬。師古曰。服應二說皆非也。逗。謂留止也。機。風弱也。逗。又音住。補注。王念孫曰。案逗當為遑。說文。遑。曲行也。從疋。只聲。玉篇音。邱載切。說

文又云。【讀若隱】匿也。象。逗。曲。隱。蔽。形。莊子。人間世篇。吾行。卻。曲。釋。文。卻。字。書。作。逗。卻。曲。即。逗。曲。也。廣雅。機。逗。曲。也。是。機。與。逗。同。義。應。氏。機。字。之。訓。未。確。恢。不。擊。單。子。輜。重。而。輒。罷。兵。故。曰。逗。機。當。斬。淮。南。汜。論。篇。云。令。曰。屈。機。者。要。斬。是。也。逗。與。逗。字。相。似。世。人。多。見。逗。少。見。逗。故。逗。誤。為。逗。【史記韓長孺傳同】逗。止也。機。曲也。二字各為一義。不得以逗機連文。服應所見。本。正。作。逗。故。服。云。逗。音。企。以。企。逗。聲。相。近。也。若。逗。字。則。聲。與。企。遠。而。不。可。通。矣。應。云。逗。曲。行。避。敵。也。曲。行。二。字。正。用。說。文。逗。字。之。訓。若。逗。字。則。不。得。訓。為。曲。行。矣。蘇。如。所。見。本。始。譌。作。逗。故。誤。訓。為。逗。留。師。古。不。知。逗。為。逗。之。譌。反。是。蘇。如。而。非。服。應。失。之。矣。

### 逋 逃

逋 博孤切 逃 徒刀切

●逋亦逃也。逃亡也。【書牧誓】

乃惟四方之多罪逋逃。傳言紂棄其賢臣。而尊長逃亡。【又武成】為天下逋逃主。傳。逋。亡。也。天。下。罪。人。逃。亡。者。而。紂。為。魁。主。

【又費誓】馬牛其風，臣妾逋逃，勿敢越。釋文：逋布吳反，正義曰：逋亦逃也。

【左傳文六年】董逋逃。釋文：逋逃，補音反。

【漢書五行志下之下】四方之逋逃多罪，是信是使。【又武五子戾太子據傳】

恐懼逋逃子盜父兵，目救難自免耳。師古曰：逋亡也。【又江充傳】言充逋逃小臣。

【又賈誼傳】逋逃而歸諸侯者已不少矣。【又董錯傳】離散逋逃人有走心。

【又谷永傳】四方之逋逃多罪。【又匈奴傳下】而更受其逋逃之臣。【定一按】說文：走部逃亡也。

●轉為逋蕩，聲同。見逋蕩下。

●轉為逋貨，聲近。見逋貨下。

逋貨 貨他代切

逋貨假貨也。【漢書武帝紀】其赦天下與民更始，諸逋貨及辭訟，師古曰：逋亡也。久負官物亡匿不還者，皆謂之逋。逋音布胡反。【又成帝紀】逋貨未入者，勿

收。【又】逋貨未入，皆勿收。【定一按】漢書酷吏義縱傳：顏注：逋貨也。又元帝紀：顏注：貨假也。

逋蕩 蕩徒朗切

逋逃放蕩也。【漢書丙吉傳】吉取吏奢酒數，逋蕩。師古曰：逋亡也。蕩放也。謂亡其所供之職而游放也。補注：王文彬曰：逋謂帶在外，若逋逃然。顏謂亡其所供之職，則亡為遺忘與逋義隔。【定一按】逋蕩，魚陽對轉。

逐捕 逐直六切 捕薄故切

追收也。【漢書成帝紀】遣丞相長史御史中丞逐捕日軍與從事，皆伏辜。【又】遣丞相長史御史中丞持節督趣逐捕。【又江充傳】使吏逐捕齊不得。【又灌夫傳】遣吏分曹逐捕諸灌氏支屬，皆得樂市罪。【又蘇武傳】詔使儒卿逐捕不得。【又丙吉傳】長安令京兆尹職所當禁備逐捕。【又張敞傳】吏逐捕窮

逐逐 敦實也。一曰：速也。【易頤】六四：頤頤吉，虎視眈眈，其欲逐逐，无咎。注：故其欲逐逐，尚敦實也。釋文：逐逐如字，敦實也。薛云：速也。子夏傳作攸攸，志林云：攸當為逐，蘇林音迪，荀作悠，悠劉作暨云：遠也。說文：暨音式六反。【臧茂才經義雜記】漢書敘傳下：六世眈眈，其欲攸攸。師古曰：易頤卦六四爻辭曰：虎視眈眈，其欲攸攸。眈眈，威視之貌也。攸攸，欲利之貌也。眈音丁合反。攸音濼。今易攸字作逐，案說文足部：暨疾也。長也。从攸聲。攸攸，攸攸行水也。从攸，从人，水省。攸攸，刻石嶧山文。攸字如此，心部：悠憂也。从心攸聲。攸攸，心部：義皆不合。惟足部疾也。一訓與薛云速也合。長

逋蕩 逋蕩 逐捕 逐逐



也一訓與劉云遠也合則此字當從劉景升作鷺爲正子夏作攸荀爽作愆皆借用同聲字漢書作攸即攸字之俗攸从水省不當更加水旁此參合說文及秦刻石爲之也據漢書謂武帝其欲激激是班氏以激激爲貪利之貌廣翻云坎水爲欲故其欲逐逐與班義同薛云速也者貪利則欲速也劉云遠也者貪利則希高遠如漢武帝之好大喜功也虞云心煩貌者貪利而志大心勞也師古引易虎視眈眈其欲激激恭順漢書之文云激激欲利之貌當是漢書舊義詩考藥在陸碩人之軸傳軸進也箋云軸病也正義曰傳軸爲迪釋詁云迪進也箋以與陸爲韻宜讀爲逐釋詁云逐病逐與軸蓋古今字異是毛讀軸如攸鄭讀軸如逐古攸逐聲同志林云攸當爲逐因聲近而云然然虞喜非經師其言恐未足據且云攸當爲逐是經尙作攸猶未改爲逐而今王弼本竟作逐何也注謂情之所欲逐逐然尙於敦實非特詁訓無本且反以其欲逐逐爲不貪利矣蓋因與无皆連文不得其解而曲爲之說耳此當從

虞仲翔義集解引虞作逐蓋亦順王弼之經也漢書注丁合反疑丁含反之譌釋文云攸蘇林音迪可見古本漢書本作攸攸師古音滌與蘇林音迪同此古音也

●轉爲條條猶周禮春官笙師注杜子春讀逐爲蕩滌之滌也見條條下

●轉爲畜畜猶詩我行其野言采其蕞釋文蕞本又作蓄也見畜畜下

逍遙 道相邀切 遙余招切

逍遙

●遊燕也〔詩鄭風清人〕二矛重喬河上乎逍遙釋文道本又作消遙本又作搖段玉裁曰見詩經小學五經文字序說文有不備者求之字林若禱禱逍遙之類說文漏略今得之於字林臣鉉等曰詩只用消搖此二字字林所加爾雅徒歌曰謠孫炎曰聲消搖也漢書司馬相如傳

消搖乎蕞羊莊子消搖遊張衡思玄賦與仁義乎消搖陳奐曰文選南都賦注引韓詩逍遙遊也廣雅逍遙儀伴也逍遙謂之儀伴猶翻翔謂之衍伴檜羔裘翻翔猶逍遙也〔又檜風羔裘序〕君不用道好潔其衣服逍遙遊燕而不能自強於政治〔又羔裘〕羔裘逍遙儀羔裘以遊燕正義曰逍遙翻翔是遊戲燕樂故言燕耳陳奐曰逍遙當作消搖說見清人篇遊當作游燕者安也傳以游燕釋消搖序云消搖游燕此四字同義〔又小雅白駒〕所謂伊人於焉逍遙箋云所謂是乘白駒而去之賢人今於何遊息乎思之甚也

【楚辭離騷】欲遠集而無所止兮聊浮遊以逍遙〔又九歌湘君〕聊逍遙兮容與注逍遙遊戲也詩曰狐裘逍遙〔又九章哀郢〕去終古之所居兮今逍遙而來東〔又悲回風〕聊逍遙以自恃〔又遠遊〕聊仿佯而逍遙兮〔又九辯〕超逍遙兮今焉薄注超逍遙兮遠去浮遊離州域也〔文選南都賦〕聖皇之所逍遙善注逍遙謂潛龍之日韓詩外傳曰逍遙

也。

●猶翺翔也。

【詩榆風羔裘】箋。翺翔猶逍遙也。【說文尾部新附】逍遙。猶翺翔也。【又】遙。逍遙也。【切韻殘卷四宵】逍遙。【廣韻四宵】同上。

【集韻四宵】宵字組。說文逍遙翺翔也。通作消。【類篇二尾部】逍字下云。思邀切。說文逍遙翺翔也。惠棟曰。見讀說文記第二。案崔駰偃張平子碑。已用逍遙字。當始於後漢。呂忱采入字林也。

●儻佯也。

【廣雅釋訓】逍遙儻佯也。王念孫曰。疊韻之轉也。文選南都賦。注引韓詩云。逍遙遊也。鄭風作逍遙。檀弓作消搖。楚辭離騷。聊逍遙以相羊。王逸注云。逍遙相羊皆遊也。逍遙一作須臾。羊一作佯。史記司馬相如傳。招搖乎襄羊。索隱。郭璞曰。襄羊猶佯也。漢書作消搖乎襄羊。文選李善本。作消搖乎襄羊。五臣本作招搖乎儻佯。竝字異而義同。開元占經石氏中官占引黃帝占云。招搖向羊也。向羊與儻佯古亦同聲。或作佯佯。【定一按】道與

遙疊韻。儻與佯疊韻。逍遙與儻佯。則非疊韻。然則逍遙轉儻佯。不能謂之疊韻轉。王說誤。

④行貌。

【文選長門賦】夫何一佳人兮。步逍遙以自處。良注。逍遙行兒。【又情詩】游目四野外。逍遙獨延佇。向注。逍遙緩步兒。

⑤謂閒放不拘。怡適自得也。

【後漢書仲長統傳】逍遙一世之上。

【莊子逍遙遊第一】注。夫小大雖殊。而放於自得之場。則物任其性。事稱其能。各當其分。逍遙一也。豈容勝負於其間哉。釋文。逍音銷。亦作消。遙如字。亦作搖。逍遙遊者。篇名。義取閒放不拘。怡適自得。【又】逍遙乎寢臥其下。集解。郭慶藩云。逍遙依說文當作消搖。又引王晉夜云。消搖者。調暢悅豫之意。【又大宗師】芒然彷徨乎塵垢之外。逍遙乎無爲之業。疏。彷徨逍遙。皆自得。逍遙之名也。【又天運】以遊逍遙之虛。【又】逍遙無爲也。【又達生】芒然彷徨乎塵垢之外。逍遙乎無事之業。疏。

彷徨是縱放之名。逍遙是任適之稱。【又讓王】逍遙於天地之間。【文字精誠】逍遙乎無事之際。【呂氏春秋君守】故至神逍遙。倏忽而不見其容。【淮南原道訓】逍遙乎廣澤之中。【又脩務訓】以逍遙仿佯於塵埃之外。【又玄翁】初。一雖欲逍遙。天之不之。【文選秋興賦】逍遙乎山川之阿。善注。莊子有逍遙游篇。司馬彪曰。言逍遙無爲者。能游大道也。濟注。逍遙散逸兒。【又閑居賦】築室種樹。逍遙自得。善注。莊子善卷曰。余日出而作。日入而息。逍遙於天地之間。而心意自得。【又王儉補淵碑文】逍遙乎文雅之園。

●須臾也。

【楚辭九思守志】陟玉巒兮。逍遙注。逍遙須臾也。【定一按】逍遙疊韻宵部。

道然

適今作道。廣韻以周切。然如延切。

●寬緩也。

【史記趙世家】牛畜侍烈。



天是擲，毛衰注云，速速陋也。

●不親附貌。

〔楚辭九歌逢紛〕躬速速其不吾親。注，速速不親附貌也。

疾行貌。〔古文苑石鼓文〕屢鹿速

速君子之求。注，速速疾行貌。

●轉爲粥粥，猶易繫辭下覆公

餽。釋文餽馬作粥也。見粥粥下。

●轉爲數數，猶禮記曾子問注

數讀爲速也。見數數下。

逝逝

逝時制切

晰晰也。〔太玄符〕次六，獨狩逝逝，利

小不利。大測曰，獨狩逝逝，不可大也。集注

小宋本逝逝作晰晰，今從諸家。

連連

連于兩切

言非一也。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕連

連離宮殿，目相燭兮，封禪石闕，施靡康延

屬。應劭曰，言秦離宮三百，武帝復往往修治之。師古曰，透古往字，往往言所往之處，則有之。〔文選甘泉賦〕連連離宮，殿以相燭兮。善注，說文曰，透古文往字也，往往言非一也。

八 畫

透 透

透於爲切  
佗徒何切

窠邪也。一曰，平易兒。

〔慧琳音

義九〕透佗下云，又作透迤，同於危反。下徒何反。廣雅，透佗窠邪也。詩傳云，平易兒也。韓詩，透佗德之美兒也。窠音烏瓜反。〔定一按〕透佗疊韻歌部。

透 透

透移尔切

●衰去之兒。〔說文走部〕透，透迤

衰去之兒。〔慧琳音義四〕透迤下云，上畏章反。下以伊反。蕭該漢書音義云，水曲流貌也。古今正字云，透迤邪行也。二竝從透，委也，皆聲也。

●行兒。

〔玉篇走部〕透於危切，透迤

又透迤行兒。〔文選運命論〕俛仰尊貴之顏，透迤勢利之間。善注，史記曰，蘇秦媮透迤而謝曰，見季子位高金多也。銑注，透迤行兒。

●長曲兒。

〔文選甘泉賦〕躡不周之

透迤，同注，透迤長曲兒。六臣，透於爲，迤音移。〔定一按〕透迤疊韻歌部。

透 透

透廣韵弋支切

委 蛇也。

〔隸釋九費鳳別碑〕以君有

透迤之節，自公之操。洪云，碑以透迤爲委蛇。〔定一按〕透迤疊韻歌部。

透 透

透慧琳以伊切

●衰去兒。

〔切韻殘卷五支〕迤，透迤

〔集韻五支〕透字紐，透迤，邕危切。說文，透迤衰去兒，或从虫爲。〔類篇二走部〕透迤下云，邕危切。說文，透迤衰去兒。〔慧琳音義十五〕透迤下云，上畏爲反。下

以伊反。毛詩傳曰：透逯行可委曲其跡也。漢書云：水曲流兒也。逯又音徒何反。韓詩云：透逯逯逯。如山如河德之美兒也。言象山河之迂曲。考聲云：緩步徐行也。說文並從辵。形聲字也。辵音丑略反。俗呼走透是也。【又四十九】透逯下云：又作委蝸。二形同。於爲反下。又作侗同。達何反。廣雅：委侗窳邪也。行可透曲也。窳於瓜反。【又五十六】透逯下云：又作蝸同。於危反。下又作侗同。達羅反。說文：透侗者，行可透曲迹也。自得之兒。【希麟續音義五】透逯下云：上於爲反。切韻雅也。行兒也。下七支反。切韻溢也。漢書云：水曲。案透逯透曲邪行兒。下又音達羅反。訓同上。【定一按】今宋本說文透下作透逯。集韻類篇引透作透。越琳引詩傳亦讀。

●曲也。【後漢書荀爽傳論】所謂大直若屈道固透逯也。注：透逯曲也。

●委曲自得之貌。【後漢書楊秉傳】然透逯退食足抑苟進之風。注：詩國風羔羊詩曰：退食自公。委蛇委蛇。委蛇，委

曲自得之貌也。【文選潘岳馬汧督誄】牧人透逯。善注：毛詩曰：委逯委逯。毛萇詩傳曰：透逯行可蹤跡也。良注：國語云：君以牧人而正邪。委逯委曲自得貌。朱珔曰：【見文選集釋二十四馬汧督誄】牧人透逯。注引毛詩曰：透逯透逯。案今毛詩作委蛇。釋文引韓詩作透逯。云公正貌。與毛傳行有蹤迹也。訓異。此注訓用毛而字從韓。又無委蛇與透逯同之語。殆誤也。

④長貌。【文選登樓賦】路逶迤而脩迥。分善注：透逯長貌也。翰注：透逯長貌。

⑤相連貌。【文選王簡棲頌陁寺碑文】飛閣透逯。善注：楚辭曰：載雲旗兮透移。王逸曰：透移而具。移與逯音義同。統注：透逯相連貌。言閣高下臨見地者無也。薛傳均曰：【見文選古字通疏證】案禮

玉藻：手足毋移。注：移之言靡逯也。攷工記：既建而逯。先鄭讀爲倚移。从風之移。此移逯通用之證。【定一按】透逯疊韻歌部。

### 透蛇

蛇託何切。又廣韻弋支切。

長也。【史記蒙恬傳】於是渡河據陽山。透蛇而北。【漢書揚雄傳甘泉賦】躡不周之透蛇。師古曰：透蛇亦言不艱難也。蛇音移。【淮南秦族訓】河以透蛇故能速。【楚辭遠遊】載雲旗之透蛇。【又】玄螭蟲象並出。進兮形。螭虬而透蛇。注：蛇一作逯。【文選甘泉賦】同。漢書揚雄傳：善注：透蛇欲平貌也。蛇音移。【定一按】楚辭九辯：載雲旗兮委蛇兮。注：委一作透。又九歌：東君載雲旗兮委蛇兮。注：委蛇而長。委一作透蛇。一作蛇。透蛇疊韻歌部。

### 透移

移戈支切

長貌。【楚辭九歎離世】遵江曲之透移兮。注：透移長貌。一云：遵曲江之透蛇。【定一按】透移疊韻歌部。

### 透遲

遲直尼切

徐行貌。【文選宋孝武宣貴妃誄】龍透遲於步步。善注：毛詩曰：周道透遲。統注：透遲徐行貌。【定一按】善本作遲。六臣

本作遲

# 透隨

隨句爲切

迂遠也。〔楚辭九思逢尤〕望舊邦兮

路透隨。注透隨迂遠也。透一作委。

〔定一按〕透隨疊韻歌部。

# 透麗

麗郎計切

行步進止之貌。〔史記司馬相如

傳大人賦〕駕應龍象輿之螭略透麗兮。

〔定一按〕漢書透作委顏注螭略委麗

皆其行步進止之貌也。透麗疊韻歌部。

# 透透

徐行貌。〔鍼灸甲乙經一陰陽二十

五人形性血氣不同〕陰陽和平之人其

狀透透然隨隨然顯顯然衰衰然豆豆然

〔定一按〕義證見透遲下。

# 逸人

逸夷質切  
人如鄰切

超逸之人也。〔後漢書趙岐傳〕漢

臨歸字典

走部

透隨

透麗

透透

逸人

逸才

逸民

逸欲

三八五

西

有逸人姓趙名嘉有志無時命也奈何。

〔又爰延傳〕昔光武皇帝與嚴光俱寢注

事見逸人傳。〔又烈女王霸妻傳〕霸已

見逸人傳。〔定一按〕論語微子集解逸

民者節行超逸也。

# 逸才

才昨哉切

美才也。〔晉書文苑袁宏傳〕有逸

才。〔定一按〕詩小雅魚麗序終于逸樂

釋文逸本或作佚楚辭離騷注佚美也

轉爲軼材。逸軼音同。材諧才

聲。見軼材下。

# 逸民

民彌鄰切

超逸之民也。〔論語微子〕逸民

伯夷齊厲仲夷逸朱張柳下惠少連集

解。逸民者節行超逸也。包曰此七人皆逸

民之賢者。〔又〕堯曰舉逸民正義曰節

行超逸之民隱居未仕者則舉用之。〔漢

書敘傳〕下述王貢兩龔鮑傳第四十二。

四皓遜秦古之逸民。〔後漢書逸民傳

序〕斯固所謂舉逸民天下歸心者乎。

安逸之民也。〔漢書成帝紀〕故

官無廢事下無逸民師古曰逸遁也。補注

周壽昌曰逸安也怠惰之意故其字亦作

佚。逸民廢事對舉見義顏注非。〔定一

按〕逸民至真對轉。

轉爲逸人猶禮記月令季夏

民乃呂氏春秋夏季作人乃也。

見逸人下。

# 逸欲

欲余蜀切

逸豫貪欲也。一曰謂邪淫奇

謀也。〔書畢陶謨〕無教逸欲有邦傳

不爲逸豫貪欲之教是有國者之常。皮

鹿門曰今文作亾放佚欲有國兢兢業業

一日二日萬機漢書王嘉傳嘉奏封事曰

臣聞咎繇戒帝舜曰亾放佚欲有國兢兢

業業一日二日萬機師古曰虞書咎繇謨

之辭也言有國之人不可傲慢逸欲但當

戒慎危懼。以理萬事之機也。放讀曰傲。陳喬樞說。案凶無毋三者古通。佚與逸同。幾者機之消文。機謂發動所由也。王嘉傳引數字作放。當亦三家尙書之異文。故與史記夏本紀及後漢書陳蕃傳所引不同。師古集注。讀放爲傲。以傲慢解之。疑亦襲漢書舊注之音義也。錫瑞謹案。凶放佚欲爲句。有國當屬下。讀師古斷句非是一。作無教逸遊。後漢書陳蕃傳。蕃上疏諫曰。故舉陶戒舜無教逸遊。周公戒成王無樂于遊。田虞舜成王猶有此戒。况德不及二主者乎。袁宏後漢紀。陳蕃上書云。舉陶誠舜曰。無敢遊佚。卽後漢書之疏。敢疑數字之誤。佚遊作遊佚。則字之倒。謝承後漢書云。陳蕃諫桓帝曰。故舉陶戒帝無敢遊。亦卽此一疏也。蓋今文說以逸遊爲敢遊。漢書韋賢傳。諫詩曰。邦事是廢。逸遊是娛。引此經也。史記作毋教邪淫奇謀。孫星衍說。史遷說佚爲邪淫者。方言云。佚淫也。故云邪淫。欲爲奇謀者。古欲或作猷。禮器注引詩匪革其猶。詩文王有聲。猶作欲。猶與猷聲形亦相近。釋詁云。猷謀也。故云奇謀。欲又作

游。與猷通。周禮師氏。貴遊子弟。注。杜子春云。遊當爲猶。〔漢紀孝成紀一〕女德無厭。則壽命不究於高年。書云。或四三年言。逸欲之生害也。〔定一按〕逸欲雙聲定紐。

●今文作佚欲。音同。見佚欲下。

●今文作逸游。見逸游下。

④一作逸遊。均聲同。見逸遊下。

**逸游** 游以周切

逸欲也。〔漢書武五子廣陵厲王胥傳〕好倡樂逸游。〔又賈捐之傳〕逸游

之樂絕。〔又王吉傳〕大王不好書術。而樂逸游。〔又韋賢傳〕邦事是廢。逸游是

娛。〔後漢書梁冀傳〕逸游自恣。〔定一按〕古文作逸欲。今文作逸游。逸游雙

聲定紐。

**逸遊**

遊廣韻以周切  
逸欲也。〔漢書五行志上〕去貴近逸

遊不正之臣。〔後漢書陳蕃傳〕故舉陶戒舜無教逸遊。注尙書咎繇謨曰。無教逸欲有邦。〔又皇甫規傳〕甘心逸遊。〔又遼民漢陰老父傳〕逸遊無忌。〔定一按〕遊正字作游。古文作逸欲。逸遊雙聲定紐。

**逸罰**

罰房越切  
臯過也。〔周語上〕在殷庚曰。國之臧則維女衆。國之不臧則維余一人。是有逸罰。解逸過也。罰猶臯也。

**逸態**

態他代切  
●奇逸之態也。〔文選七命〕逸態

迢越。銑注。奇逸之態。

●轉爲軼態。音同。見軼態下。

**逸樂**

樂廣韻虛各切  
●逸亦樂也。〔書無逸〕傳。高者十

年。下者三年。言逸樂之損壽。〔詩邶風

凱風】箋云：浸潤之使，浚之民逸樂。釋文：樂音洛。【又小雅：白駒】爾公爾侯，逸豫無期。傅爾公爾侯，邪何爲逸樂無期以反也。釋文：樂音洛。【周語中】民罷於逸樂，解罷於爲國君作逸樂之事。【史記：伯夷傳】而終身逸樂，富厚累世不絕。【又貨殖傳】身安逸樂，而心誇矜，孰能之榮，使俗之漸民久矣。【漢書：張敞傳】身逸樂而忘國事。【呂氏春秋：觀世】聞爲有道者，妻子皆得逸樂。【淮南：脩務訓】非以逸樂其身也。注：逸安也。【文選：魏文帝典論：論文】貧賤則備於饑寒，富貴則流於逸樂。【又千寶晉紀：總論】始於憂勤，終於逸樂。【定一按】吳語而又不自安恬，逸解逸樂也。

●轉爲佚樂音同。見佚樂下。

逸豫

豫 手茹切

●不勤也。【書五子之歌】太康尸位以逸豫，傳主以尊位爲逸豫，不動釋文。逸本又作侂，豫本又作悖，音同。正義曰：太康

韻 辭 字 典 彳 部 逸 豫

逸 逸 進 行

主以尊位，用爲逸豫。【又康誥】往盡乃心，無康好逸豫，傳：往當盡汝心爲政，無自安好逸豫，寬身。王先謙曰：今文逸一作佚，無豫字者，三王世家立廣陸王策云：毋侗好佚，段云：此今文尙書也。漢書：武五子傳：毋侗好逸，顏注：侗，輕脫之貌，皆無豫字。俞樾云：經豫字，衍傳以自安釋康字，以逸豫釋逸字，非經文有豫字也。僞五子之歌：太康尸位以逸豫，故僞傳遇逸字，每以逸豫釋之。酒誥：無逸多方，諸傳可證。此經豫字，即涉傳文而誤衍。漢書：毋侗好逸，蓋康聲轉而爲空，與同聲相近。故古文作康，今文作侗。逸下無豫字，有明徵。當據以訂正。【又君陳】惟日孜孜，無敢逸豫。正義曰：惟當每日孜孜勤法行之，無敢自寬暇。逸豫，教使勤於事也。【詩小雅：白駒】爾公爾侯，逸豫無期。傅：爾公爾侯，何爲逸樂無期以反也。【漢書成帝紀】或適奢侈，逸豫務廣第宅。【又刑法志】言聖王置諫爭之臣者，非自崇德防逸豫之生也。【又五行志中之上】言萬物隨雷出地，皆逸豫也。【又王嘉傳】往者龍臣鄧通

逸逸

往來次序也。【詩小雅：賓之初筵】舉醴逸逸，傳：逸逸往來次序也。

進行

進 卽刃切 行 戶庚切

謂步趨前進也。【孟子：梁惠王上】吾惜不能進於是矣。注：王言我情思惛亂，不能進行此仁政。【定一按】說文止部

韓嫣驕貴失度，逸豫無厭，小人不勝情欲，卒陷罪辜。【後漢書：竇武傳】陛下初從藩國，爰登聖祚，天下逸豫，謂當中興。【古文苑：揚雄交州牧箴】亡國多逸豫，而存國多難。注：逸豫則生驕荒，多難則知警懼。【定一按】呂氏春秋：重已注，逸安也。爾雅：釋詁，豫樂也。安樂與不動義合，逸豫雙聲定紐。

舒緩之貌

逸豫戒其失。善注：啾啾逸逸，舒緩之貌。

●一作佚豫音同。見佚豫下。



舟不行而進謂之舟。从止在舟上。舟今以前代之部首行人之步趨也。

### 進取

取七庚切

●引前以取之也。〔論語子路〕狂者進取。〔孟子盡心下〕狂簡進取。不忘其初。〔又〕狂者進取。〔燕策一〕今臣為進取者也。〔又〕非進取之術也。〔史記蘇秦傳〕進取者所以為人。也。〔又〕王又安能使之步行千里而行進取於齊哉。〔又叔孫通傳〕夫儒者難與進取。可與守成。〔漢書高帝紀〕且楚數進取。如淳曰。數進取。多所攻取也。〔又賈誼傳〕并心於進取。〔又〕遂進取之業。〔又〕薛宣朱博傳贊。博馳騁進取。不師道德。〔魏志武帝操傳〕夫有行之士。未必能進取。進取之士。未必能有行也。〔蜀志姜維傳〕開鍾會治兵關中。欲規進取。〔晉書慕容暉載記〕王猛有王佐之才。銳於進取。〔管子侈靡〕避世之道。不可以進取。〔韓非子南面〕人臣者。非名譽請謁。無以進取。〔孔叢子答問〕儒者

可與守成。難與進取。〔新書時變〕并心於進取。行之二歲。〔又〕遂進取之業。凡十三歲。〔又〕帝者養士。進取遺禮。〔淮南秦族訓〕貪者可令進取。而不可令守職。〔定一按〕晉語九解。進進取也。釋名釋言語。進引也。引而前也。

### 進退

退他內切

●進引而前也。退卻也。〔易乾〕進退无恒。非離羣也。正義曰。何氏云。所以進退无恒者。時使之然。非苟欲離羣也。何氏又云。進者。棄位欲躍。是進德之謂也。退者。仍退在淵。是修業之謂也。〔又繫辭上〕變化者。進退之象也。注。往復相推。迭進退也。〔詩大雅桑柔〕人亦有言。進退維谷。正義曰。王肅云。進不遇明君。退不遇良臣。維以窮蹙。不然者。以臣之佐君。共成其惡。不宜分之。為二。故以施政本末。為進退。〔儀禮士相見禮〕庶人見於君。不為

容進退走。〔禮記內則〕進退周旋。慎齊。〔又樂記〕進退得齊焉。〔又祭義〕進退必敬。如親聽命。則或使之也。正義曰。言孝子祭時。進之與退。必恒恭敬。如似親聽父母之命。而父母或使之也。〔又仲尼燕居〕進退揖讓。無所制。〔左傳僖十五年〕進退不可周旋。不能。〔又昭三十五年〕民不知信。進退罪也。〔又昭三十五年〕進退罪也。〔又二十年〕進退無辭。則虛以求媚。〔又定十五年〕將左右周旋。進退俯仰。〔公羊傳襄十九年〕大夫以君命出。進退在大夫也。〔論語子張〕小子當洒掃應對進退。則可矣。〔孟子公孫丑下〕我無官守。我無言責也。則吾進退。豈不綽綽然有餘裕哉。注。今我居師賓之位。進退自由。〔列女傳鄒孟軻母〕復徙舍學宮之傍。其嬉遊。乃設俎豆。掛讓進退。〔漢書律歷志下〕進退於牽牛之前。四度五分。〔又五行志上〕后夫人媵妾。多少進退有度。〔又中之上〕將左右周旋。進退俯仰。於是辱取之。〔又杜欽傳〕雖然。是無屬之臣。執進退之分。補注。王先

●一作進趣。趣諸取聲。見進趣下。

謙曰合則進不則退辨之盡然守而不移故曰執進退之分〔又趙充國傳〕虜必商君進退稍引去〔又雋不疑傳〕進退必目禮〔又王賁兩龔鮑傳序〕皆目禮讓進退云〔又王吉傳〕進退步趨目實下〔又翼奉傳〕故曰察其所繇省其進退〔又張敞傳〕進退則鳴玉佩〔又馮參傳〕進退恂恂甚可觀也〔又薛宣傳〕欲君自圖進退可復伸眉於後師古曰伸眉言無憂也且令自去職不廢其後更爲官〔又師丹傳〕進退違命反覆異言〔又揚雄傳羽獵賦〕妄發期中進退履後師古曰言矢雖妄發而必有中進則履之退則獲之〔又西域傳贊〕而不能統率與之進退〔又元后傳〕進退於國爲厚〔後漢書陳蕃傳〕進退不可曰離道規〔莊子秋水〕夫不爲頃久推移不以多少進退者〔又達生〕進退中繩左右旋中規〔又田子方〕進退一成規一成矩〔荀子脩身〕容貌態度進退趨行〔呂氏春秋孝行覽〕敬進退〔又勿躬〕登降辭讓進退閑習臣不若隲朋

論語字典 走部 進退

〔又特君覽〕無進退揖讓之禮〔又行論〕而飲至者其以義進退邪注叛而討之以義進也服而舍之以義退也〔又士容論〕被服中法進退中度〔淮南覽冥訓〕進退屈伸不見朕垠〔又主術訓〕進退應時〔又〕進退周游莫不知志〔又繆稱訓〕進退不失時〔又兵略訓〕進退俱什伍掉〔又要略訓〕進退左右無所失〔楚辭哀時命〕不知進退之宜當注愁不知道止之宜當何所行者也〔又選東京賦〕坐作進退節以軍聲綜注言聲中進退取鍾鼓旌之節善注周禮曰司馬執鐸以教坐作進退疏數之節〔又上林賦〕睨部曲之進退覽將帥之變態向注言案節往來以視將士進退之態〔定一按〕釋名釋言語篇進引也引而前也退墜也說文彳部退卻也

●猶損益也。〔周禮秋官司寇〕

以圖國用而進退之注進退猶損益也國用民衆則益兵寡則損

●行步與升車也。〔禮記曲禮上〕

進退有度〔又經解〕進退有度注進退行步與升車也〔呂氏春秋適威〕東野稷以御見莊公進退中繩

●動靜也。〔左傳襄三十一年〕進退

可度周旋可則〔孝經聖治章〕容止可觀進退可度注進退動靜也正義曰進則動也退則靜也案易乾文言曰進退無常非離羣也又艮卦象曰時止則止時行則行動靜不失其時其道光明是進退則動靜也〔漢書匡衡傳〕容止可觀進退可度

●猶改易也。〔晉語二〕君若求置

晉君以成名於天下則不如置不仁以得其中且可以進退解進退猶改易也

●志疑也。〔易巽〕初六進退利武人

之貞注處令之初未能服令者也故進退也成命齊邪莫善武人故利武人之貞以整之〔又〕象曰進退志疑也注巽順之志進退疑懼

### 進趣

趣七句切

進取也。

【說文部首】本進趣也。从大

从十。大十猶兼十人也。

【後漢書宗室

四王三侯北海靖王興傳】此乃孤幼時

進趣之行也。集解沈欽韓曰。燕策蘇代曰。

今臣爲仁義者。自完之道。非進取之術也。

進趣義同。【又章彪傳】安貧樂道。恬於

進趣。【又种嵩傳】其有進趣名利。皆不

與交通。【魏志明帝勳傳】後生進趣。不

由典說。【又王基傳】時朝廷議欲伐吳。

詔基量進趣之宜。【晉書陸機傳】然好

游權門。與賈謐親善。以進趣獲譏。【定

一按】莊子齊物論。釋文。趣字或作取。

如成熟也。【史記大宛傳】而漢使者

往既多。其少從率多進熱於天子。集解。進

熱美語。如成熟者也。

### 進進

### 進熱

熱廣韵殊六切

### 前也

【詩魯頌泂水】蒸蒸皇皇。不

吳不揚。傳。蒸蒸厚也。皇皇美也。箋云。蒸蒸

猶進進也。皇皇當作陞陞。陞陞猶往往也。

言多士之於伐淮夷。皆勤之有進進往往

之心。馬瑞辰曰。按爾雅釋訓。蒸蒸作也。

釋詁。蒸進也。此箋義所本。然釋詁陞陞皇

皇並訓美。則箋訓進進往往。亦與美盛義

相通耳。【定一按】說文止部。毋。不行而

進謂之毋。毋。今作前。

也。見津津下。

●轉爲津津。猶說文璉讀若津

當爲餒也。見遯遯下。

### 遯律

遯李張律切  
律呂戌切

出遲貌。

【文選洞簫賦】馳散渙以遯

律。善注。遯律。出遲貌。遯張律切。向注。遯律

和貌也。六臣。遯知律。

### 逮至

逮徒耐切  
至脂利切

及至也。

【孟子題辭】逮至亡秦。焚滅

經術。

【後漢書馮衍傳】逮至晚世。

【淮南本經訓】逮至衰世。鑄山石。

【又】逮至衰世人衆。財寡。事力勞而養不足。

【文選東京賦】逮至顯宗。六合殷昌。綜注

逮及也。【又長楊賦】逮至聖文。隨風乘

流。濟注。逮及也。

### 逮捕

捕薄故切

謂事相連及者。皆捕之也。或曰。

逮者。其人存。直追取之。捕者。其

人亡。當討捕也。【史記項羽紀】項

梁嘗有櫟陽逮捕索隱。按逮訓及。謂有罪

相連及。爲櫟陽縣所逮錄也。故漢史制獄

有逮捕正義。逮音代。【又周勃世家】廷

尉下其事。長安。逮捕勃治之。【又張耳

陳餘傳】於是上皆并逮捕趙王。賈高等

十餘人。【漢書高帝紀下】賈高等謀逆

發覺逮捕高等師古曰逮捕謂事相連及者皆捕之也。一曰在道守禁相屬不絕。若今之傳送囚耳。補注劉敞曰子謂逮者其人存直追取之捕者其人死亡當討捕也。故有或但言逮或但言捕知異物也。一云逮易辭捕加力也。逮徒呼名召之捕加束縛矣。【又高五王傳】(傳末)請逮捕。

【又淮南王安傳】漢公卿請逮捕治王。【又遣廷尉監與淮南中尉逮捕太子。【又】有司請逮捕衡山王。【又衡山王賜傳】請逮捕衡山王治。【又景十三王廣川惠王越傳】奏請逮捕去及后昭信。【又蘇武傳】廷尉奏請逮捕武。

【又武五子昌邑哀王髡傳】有司案驗請逮捕。【又楊惲傳】大逆不道請逮捕治。【又丙吉傳】奏請逮捕。【又趙廣漢傳】請逮捕廣漢。【又蕭望之傳】請逮捕繫治。【又宣元六王淮陽憲王欽傳】有司奏請逮捕欽。【又王嘉傳】使者覆獄劾賊殺人上逮捕不下會免亡命。【又王莽傳中】召會吏民逮捕證左。

### 逮逮

逮陸大計切

安和之貌。

【禮記孔子閒居】威儀逮逮不可選也。注逮逮安和之貌也。言君之威儀安和逮逮然。釋文逮逮大計反。注同安和貌。【家語論禮】同上。

### 逮攀

逮救角切  
攀呂角切

猶超絕也。

【後漢書班固傳西都賦】逮攀諸夏。注逮攀猶超絕也。逮音卓。攀音呂角反。【定一按】逮攀疊韵宵部。

### 逮彊

彊類篇母婢切

遠也。

【隸釋一魯相韓勅造孔廟禮器碑】逮彊之思。王念孫曰。見漢隸拾遺。漢隸字原隸辨皆以彊爲彌字。錢氏辛櫛金石文跋尾云。逮彊卽卓爾也。念孫案古書爾字無通作彊者。婁顧以彊爲彌是也。漢碑彌字多作彊。逮彌皆遠也。【說文】逮遠也。字亦作卓。楚辭九章云。道

卓遠而日忘。杜預注哀二十五年左傳。薛綜注西京賦。竝云彌遠也。

### 逮躒

躒李呂角切

猶超絕也。

【文選西都賦】逮躒諸夏。善注。逮躒猶超絕也。逮音卓。躒呂角切。【集韵四覺】攀字組。躒。逮躒。超絕也。或从石。通作攀。【類篇二足部】躒字下云。力角切。逮躒。超絕也。又弋灼切。迅也。又歷各切。動也。又狼狄切。【又九石部】躒字下云。力角切。逮躒。超絕也。躒或从石。又狼狄切。說文小石也。又歷各切。白石兒。【定一按】逮躒疊韵宵部。

### 逮遑

遠也。【楚辭九辯】春秋逮遑而日高。分補曰。遑。竹角切。遠也。

### 逮然

逮盧谷切  
然如延切

無所爲貌。【淮南精神訓】渾然而往。

### 遼遠

遼然而來注。遼謂無所為。忽然往來也。遼讀詩綠衣之綠。莊校注按說文解字。遼行。遼遠也。與此義近。

●行謹貌。〔說文定部〕遼。行謹遠也。也。段注。張衡賦。越越謂局小兒。義與此同。廣雅遼遠衆也。女部。嫁隨從也。蕭相國世家。平原君列傳。作錄錄。義皆相近。〔集韻三燭〕錄字紐。遼博雅。遼遠衆也。一曰行謹也。亦姓。

●衆也。〔廣雅釋訓〕遼遠衆也。王念孫曰。史記平原君傳云。公等錄錄。所謂因人成事者也。漢書蕭何曹參傳贊。當時錄錄。未有奇節。顏師古注云。錄錄猶鹿鹿言在凡庶之中也。史記酷吏傳贊。九卿碌碌。奉其官。竝與遼遠同。

### 遇合

遇牛具切  
合候關切

遇亦合也。〔史記佞幸傳序〕諺曰。力

田不如逢年。善仕不如遇合。集解。徐廣曰。遇一作偶。〔漢書竇田灌韓傳贊〕遇合。有命。悲夫。〔呂氏春秋勸學〕凡遇合也。合不可必。〔定一按〕秦策四注。遇合也。遇讀懸。

### 遇懸

懸陟絳切

●愚懸也。〔韓非子南面〕是以遇懸。懸墮之民。苦小費而忘大利也。〔定一按〕莊子則陽。匿爲物而愚不識。釋文。愚一本作遇。

### 遼遼

遼玉篇徒合切

行兒。〔玉篇定部〕遼。徒合切。遼遼行兒。

### 九畫

### 過切

過廣韵古臥切  
切下結切

過差切急也。〔穀梁傳僖十年〕君喟然歎曰。吾與女未有過切。集解。吾與女未有過差切急。

### 過失

失式質切

●誤以行傷害人麗於罪者。

〔周禮地官司救。掌萬民之衰惡。過失而誅讓之。注。過失亦由衰惡。醜好訟。若抽拔兵器。誤以行傷害人。麗於罪者。疏。釋曰。過失謂不坐嘉石入圜土者也。〔又〕其有過失者。三讓而罰。注。過失近罪。〔又〕秋官司刺。再宥曰過失。注。鄭司農云。過失若今律。過失殺人不坐死。玄謂過失若舉刃欲斫伐。而軼中人者。〔晉書刑法志〕不意誤犯。謂之過失。

●過亦失也。〔禮記檀弓上〕事親有隱而無犯。注。隱謂不稱揚其過失也。〔又〕祭義。盡其禮而不過失焉。〔又〕儒行。其過失可微辨而不可面數也。〔左傳襄二十八年〕宥其罪戾。赦其過失。〔史記文帝紀〕令至其悉。思朕之過失。〔又〕是使衆臣不敢盡情而上。無由聞過失也。〔又〕萬石君傳。子孫有過失。不譙讓。〔又〕酷吏張湯傳。甲所以責湯行

義過失亦有烈士風。〔漢書宣帝紀〕有能嚴朕過失。〔又元帝紀〕朕戰戰栗栗夙夜思過失。〔又成帝紀〕公卿各思朕過失明白陳之。〔又〕陳朕過失無有所諱。〔又哀帝紀〕期於安民陳朕之過失。〔又項籍傳贊〕不自責過失迺引天亡我。〔又張良傳〕又恐見疑過失及誅。〔又萬石君傳〕子孫有過失不謂讓爲便坐。〔又文三王梁平王襄傳〕毛薺過失亡不暴陳。〔又賈山傳〕如此則人主不得聞其過失矣。〔又〕然後君得聞其過失也聞其過失而改之。〔又蘇武傳〕數疏光過失予燕王令上書告之。〔又張安世傳〕安世問曰過失師古曰問已有何失。〔又〕其隱人過失皆此類也。〔又武五子燕刺王旦傳〕數記疏光過失與旦。〔又霍光傳〕而燕王旦廣陵王胥皆多過失。〔又〕數進諫曰過失。〔又〕發揚大將軍過失。〔又金日磾傳〕未嘗有過失。〔又子定國傳〕陳朕過失。〔又〕少時嘗酒多過失。〔又鮑宣傳〕舉直言求過失。〔又翼奉傳〕各條奏悉意

論絲字典 是部 過更

陳朕過失。〔又〕求過失。〔又〕冀望之傳。言許史過失。〔又〕宣元六王東平思王字傳。胸臆私疏宇過失。〔又〕薛宣傳。聽讒佞自求吏民過失。〔又〕谷永傳。凡災異之發各象過失。〔又〕臣聞災異皇天所自譴告人君過失。〔又〕外戚孝武鉤弋趙婕妤傳。而燕王旦廣陵王胥多過失。〔又〕孝昭上官皇后傳。桀安即記光過失。〔又〕趙皇后傳。屬無道我家過失。〔又〕王莽傳中。朝臣有言其過失者輒拔擻。〔楚辭九章惜往日〕秘密事之載心兮雖過失猶弗治。注。臣有過差赦實寬也。〔又〕橋頌。閉心自慎不終失過兮秉德無私參天地兮注。言已閉心捐欲救慎自守終不敢有過失也。〔定一按〕周語上解過失也。

過更

過古禾切 更古行切

當爲更卒者出錢三百也。〔史記平準書〕乃賜式外繇四百人集解。漢書音義曰。外繇謂戍邊也。一人出三百錢

謂之過更。〔又〕吳王濞傳。竈踐更輒與平賈。集解漢書音義曰。以當爲更卒出錢三百文謂之過更。自行爲卒謂之踐更。吳王欲得民心爲卒者顧其庸。隨時月與平賈。如漢桓靈時有所與作。以少府錢借民比也。索隱案漢律卒更有三踐更居更過更也。此言踐更輒與平賈者謂爲踐更。合自出錢。今王欲得人心。乃與平賈官讎之也。正義踐更者今唱更行更者也。言民自著卒更有三品。有卒更有踐更有過更古者正卒無常。人皆當迭爲之。是爲卒更貧者欲顧更錢者。次直者出錢顧之。月二千是爲踐更。天下人皆直戍邊三月。亦各爲更律所謂繇戍也。雖丞相子亦在戍邊之調。不可人人自行三月戍。又行者出錢三百入官。官給戍者是爲過更。此漢初因秦法而行之。後改爲繇乃戍邊一歲。〔漢書吳王濞傳〕注。服虔曰。當爲更卒出錢三百謂之過更。自行爲卒謂之踐更。吳王欲得民心爲卒者顧其庸。隨時月與平賈也。〔又〕翟方進傳。奏請一切增賦稅城郭墼及園田過更張晏曰。百人爲卒。取

### 過卻

卻陸去逆切

一人所瞻常爲之月用二千使人直之謂之過更。〔定一按〕過更雙聲見韻。

過古臥切又古禾切

### 過隙也。

〔莊子知北遊〕人生天地之間若白駒之過卻忽然而已釋文過卻去

逆反本亦作隙隙孔也。〔墨子兼愛下〕譬之猶駟馳而過卻也注卻舊作隙据文

選注引作却云古隙字却即卻也說文云隙壁隙孔也卻節卻也節卻言節之會亦

際縫之意皆通 孫詒讓曰案隙卻通不必改

### 過度

度徒故切

●過越法度也。〔左傳襄十四年〕有君而爲之武使師保之勿使過度。

〔漢書地理志下二〕嫁娶尤崇侈靡送死過度。〔後漢書何敞傳〕國恩覆載賞賚

過度。〔晉書秦秀傳〕而乃驕奢過度名被九域。〔荀子正論〕而聖王之生民也

皆使當厚儉猶不知足而不得以有餘過

度。〔定一按〕易大過正義曰過謂過越之過說文又部度法制也。

●謂涉濟也。〔方言七〕過度謂之涉濟注猶今云濟度。錢釋曰廣雅過涉

渡也渡過也渡與度通釋言濟渡也疏引方言作度檀弓濟于河注濟度也按過度

亦謂之絕呂氏春秋異用篇丈人度之絕江高誘注絕過也以相反爲義也。〔定

一按〕說文走部過度也。

### 過庭

過古禾切 庭特丁切

渡過中庭也。〔論語季氏〕嘗獨立

鯉趨而過庭正義曰有時夫子曾獨立於堂鯉疾趨而過其中庭。〔又〕他日又獨

立鯉趨而過庭。〔後漢書黨錮李膺傳〕荀爽貽膺書久廢過庭不聞善誘。〔吳

志薛瑩傳〕過庭既訓頑蔽難啟。〔晉書夏侯湛傳〕僕也承門戶之業受過庭

之訓。〔定一按〕說文走部過度也廣雅釋詁二過渡也。

### 過差

過古臥切 差初牙切

●猶失錯也。〔漢書禮樂志〕如有過差是過而養人也師古曰過差猶失錯

也。〔又五行志中之上〕失在過差。〔又谷永傳〕此欲曰政事過差丞相父子

中尙書宦官。〔又王嘉傳〕人情不能不有過差宜可闕略師古曰當寬恕其小罪

也。〔楚辭九章惜往日〕注臣有過差赦貫寬也。〔定一按〕過差聲韻歌部。

●轉爲過贏韻同。見過贏下。

### 過隙

過古臥切又古禾切 隙綺戟切

●喻疾也。〔禮記三年間〕三年之喪

二十五月而畢若駒之過隙注駒之過隙喻疾也釋文過古臥反徐音戈隙本又作

卻去逆反空隙之地也正義曰駒謂駒馬隙謂空隙駒馬峻疾空隙狹小以峻疾而

過狹小言急速之甚。〔史記留侯世家〕人生一世閒如白駒過隙何至自苦如此

乎。【吳志周訪傳】人居世間猶白駒過隙而常抱危怖其可言乎。【莊子盜跖】忽然無異騏驎之馳過隙也。【荀子禮論】若駒之過隙然而遂之則是無窮也。注隙壁孔也。鄭云喻疾也。【文選任昉上蕭太傅固辭奪禮啓】膝下之懼已同過隙。善注禮記曰君子三年之喪二十五月而畢若駒之過隙。注言父母生之膝下以養父母此歡有如駒馬過隙之疾也。【又辯命論】忽如過隙。溢死霜露。善注莊子曰人生天地之間若白駒之過隙。

① 俗作過隙。見過隙下。

② 轉爲過卻。音同。見過卻下。

③ 轉爲過度。見過度下。

④ 轉爲過惡。見過惡下。

⑤ 轉爲過誤。均音同。見過誤下。

⑥ 對轉爲過當。見過當下。

⑦ 對轉爲過更。見過更下。

### 過惡

過古臥切 惡烏各切

惡亦過也。【周禮地官州長】以糾其過惡而戒之。疏釋曰民有過惡糾察與之罪而懲戒之。【漢書景十三王中山靖王勝傳】暴其過惡。【又鮑宣傳】發覺孫龍息夫躬過惡。【又翟方進傳】過惡暴見。【後漢書光武十王楚王英傳】過惡累積。【定一按】說文心部惡過也。

### 過誤

誤五故切

過猶誤也。【詩大雅假樂】不愆不忘箋云愆過也。成王之令德不過誤不遺失。【漢書文三王梁平王義傳】疑有所迫切。過誤失言。【又外戚孝成許皇后傳】蒙過誤之寵。【定一按】禮記樂記注過猶誤也。

### 過當

過古禾切 當都郎切

過於所當也。【史記衛將軍驃騎傳】斬捕首虜過當。索隱案小顏云計其

所將之人數則捕首虜爲多過於所當也。一云漢軍亡失者少而殺獲匈奴數多故曰過當也。【又】所殺亦過當。【漢書地理志下二】其民或曰關東下貧或曰報怨過當師古曰過其本所殺。【又司馬遷傳】報任安書。與單于連戰十餘日所殺過當師古曰率計戰士殺敵數多故云過當也。

### 過隙

過古臥切又古禾切 隙俗作隙綺戰切

過隙也。【抱朴子外篇勸學】悼過隙之電速。刺遊惰之不念。

### 過羸

過古禾切 羸廣韵落戈切

羸飛也。【方言八】羸飛自關而東謂之工爵。或謂之過羸。或謂之女鷗。自關而東謂之鷗。自關而西謂之羸飛。或謂之鷗。注羸音螺。【定一按】過羸聲韵歌

### 道人

道徒皓切 人如鄭切



有道術之人也。〔漢書五行志中

之下〕道人始去。茲謂傷服虔曰。有道之

人去。〔又京房傳〕法曰。道人始去。寒涌

水爲災。師古曰。道人有道術之人也。天氣

寒而又有水涌出也。〔又〕今涌水已出

道人當逐死。尙復何言。〔後漢書靈思

何皇后紀〕生皇子辯。養於史道人家。注

道人謂道術之人也。〔又郎顛傳〕易傳

曰。有貌無實。佞人也。有實無貌。道人也。寒

溫爲實。清濁爲貌。注。易稽覽圖曰。有實無

貌。風道人也有貌無實。佞人也。鄭玄注曰。

有寒溫無貌。濁清淨。此賢者風道。仕于不

肖君也。有貌濁清淨無寒溫。此佞人以便

# 道士

士鈕里切

有道術之士也。〔晉書藝術鳩摩

羅什傳〕道士之操。〔又呂纂載記〕道

士句摩羅善婆。〔抱朴子內篇金丹〕閱

見流移俗道士數百人矣。〔定一按〕證

見道人注。

道引 道陸音導

引余忍切

道讀爲導。導氣令和。引體令柔

也。〔史記留侯世家〕留侯性多病。即

道引不食穀。集解。漢書音義曰。服辟穀之

藥。而靜居行氣。〔又〕乃學辟穀。道引輕

身。集解。徐廣曰。一云乃學道引欲輕舉也。

〔莊子刻意〕此道引之士。養形之人。彭

# 道里

道徒皓切

里良止切

一達謂之道。三百步爲里。

〔史記司馬相如傳。喻巴蜀檄〕道里遠。遠

山川阻深。不能自致。〔漢書南粵王傳〕

道里遠。〔又西域傳贊〕道里又遠。

〔淮南本經訓〕於是天下廣狹險易。遠近

始有道里。〔又說山訓〕死生相去。不可

爲道里。注言相遠也。〔又秦族訓〕八極

不可道里也。〔定一按〕說文彳部。道所

行道也。从辵。从首。一達謂之道。穀梁傳宣

十五年。古者三百步爲里。名曰井田。

# 道術

術食事切

道亦術也。〔韓詩外傳二〕勇毅強果。

則輔之以道術。〔史記日者傳〕誦易先

王聖人之道術。〔又〕觀大夫類有道術

者。〔漢書藝文志〕方今去聖久遠。道術

缺廢。〔又〕是目道術破碎而難知也。

〔又景十三王河間獻王德傳〕及詔策所問三十餘事，其對推道術而言得事之中。

〔又李尋傳〕舉有德行道術通明之士。〔又孔光傳〕德行純淑，道術通明。〔墨子尚賢上〕況又有賢良之士，厚乎德行，辯乎言談，博乎道術者乎。〔呂氏春秋誣徒〕學業之章明也，道術之大行也。

〔又〕又況乎達師與道術之言乎。〔淮南椒真訓〕夫魚相忘於江湖，人相忘於道術，注言各得其志，故相忘也。〔又〕是故聖人內修道術而不外飾仁義。〔定一按〕左傳定五年注，道猶法術，道術雙聲定紐。

〔又〕又況乎達師與道術之言乎。〔淮南椒真訓〕夫魚相忘於江湖，人相忘於道術，注言各得其志，故相忘也。〔又〕是故聖人內修道術而不外飾仁義。〔定一按〕左傳定五年注，道猶法術，道術雙聲定紐。

〔又〕又況乎達師與道術之言乎。〔淮南椒真訓〕夫魚相忘於江湖，人相忘於道術，注言各得其志，故相忘也。〔又〕是故聖人內修道術而不外飾仁義。〔定一按〕左傳定五年注，道猶法術，道術雙聲定紐。

〔又〕又況乎達師與道術之言乎。〔淮南椒真訓〕夫魚相忘於江湖，人相忘於道術，注言各得其志，故相忘也。〔又〕是故聖人內修道術而不外飾仁義。〔定一按〕左傳定五年注，道猶法術，道術雙聲定紐。

### 道從

從廣韵疾容切

〔莊子至樂〕列子行食於道，從見百歲獨饑，撻蓬而指之曰：唯子與女知而未嘗死，未嘗生也。釋文：道從如字。司馬云：從道旁也。本或作徒。

〔莊子至樂〕列子行食於道，從見百歲獨饑，撻蓬而指之曰：唯子與女知而未嘗死，未嘗生也。釋文：道從如字。司馬云：從道旁也。本或作徒。

對轉爲道諛。見道諛下。

### 道途

途廣韵同都切

〔荀子成相〕邪枉辟回失道途。〔定一按〕廣韵十一模，徒字。途道也。道途雙聲定紐。

〔荀子成相〕邪枉辟回失道途。〔定一按〕廣韵十一模，徒字。途道也。道途雙聲定紐。

一作道塗。塗諸涂聲。途塗諸聲同。見道塗下。

### 道理

理良止切

〔詩小雅六月序〕由庚廢則陰陽失其道。理矣。〔又〕由儀廢則萬物失其道。理矣。〔論語微子〕欲絮其身而亂大倫，集解包曰：倫道理也。〔秦策三〕此皆乘至盛不及道理也。〔史記始皇紀〕聖智仁義顯白道理。〔列女傳二賢明周南之妻〕生于亂世，不得道理。〔漢書鄒陽傳〕而長君行迹多不循道理者。〔又陳湯傳〕甚逆道理。〔荀子脩身〕其行道理也勇。〔新書先醒〕蕙然獨先，迺學道理矣。〔淮南原道訓〕脩道

〔詩小雅六月序〕由庚廢則陰陽失其道。理矣。〔又〕由儀廢則萬物失其道。理矣。〔論語微子〕欲絮其身而亂大倫，集解包曰：倫道理也。〔秦策三〕此皆乘至盛不及道理也。〔史記始皇紀〕聖智仁義顯白道理。〔列女傳二賢明周南之妻〕生于亂世，不得道理。〔漢書鄒陽傳〕而長君行迹多不循道理者。〔又陳湯傳〕甚逆道理。〔荀子脩身〕其行道理也勇。〔新書先醒〕蕙然獨先，迺學道理矣。〔淮南原道訓〕脩道

〔詩小雅六月序〕由庚廢則陰陽失其道。理矣。〔又〕由儀廢則萬物失其道。理矣。〔論語微子〕欲絮其身而亂大倫，集解包曰：倫道理也。〔秦策三〕此皆乘至盛不及道理也。〔史記始皇紀〕聖智仁義顯白道理。〔列女傳二賢明周南之妻〕生于亂世，不得道理。〔漢書鄒陽傳〕而長君行迹多不循道理者。〔又陳湯傳〕甚逆道理。〔荀子脩身〕其行道理也勇。〔新書先醒〕蕙然獨先，迺學道理矣。〔淮南原道訓〕脩道

〔詩小雅六月序〕由庚廢則陰陽失其道。理矣。〔又〕由儀廢則萬物失其道。理矣。〔論語微子〕欲絮其身而亂大倫，集解包曰：倫道理也。〔秦策三〕此皆乘至盛不及道理也。〔史記始皇紀〕聖智仁義顯白道理。〔列女傳二賢明周南之妻〕生于亂世，不得道理。〔漢書鄒陽傳〕而長君行迹多不循道理者。〔又陳湯傳〕甚逆道理。〔荀子脩身〕其行道理也勇。〔新書先醒〕蕙然獨先，迺學道理矣。〔淮南原道訓〕脩道

〔詩小雅六月序〕由庚廢則陰陽失其道。理矣。〔又〕由儀廢則萬物失其道。理矣。〔論語微子〕欲絮其身而亂大倫，集解包曰：倫道理也。〔秦策三〕此皆乘至盛不及道理也。〔史記始皇紀〕聖智仁義顯白道理。〔列女傳二賢明周南之妻〕生于亂世，不得道理。〔漢書鄒陽傳〕而長君行迹多不循道理者。〔又陳湯傳〕甚逆道理。〔荀子脩身〕其行道理也勇。〔新書先醒〕蕙然獨先，迺學道理矣。〔淮南原道訓〕脩道

〔詩小雅六月序〕由庚廢則陰陽失其道。理矣。〔又〕由儀廢則萬物失其道。理矣。〔論語微子〕欲絮其身而亂大倫，集解包曰：倫道理也。〔秦策三〕此皆乘至盛不及道理也。〔史記始皇紀〕聖智仁義顯白道理。〔列女傳二賢明周南之妻〕生于亂世，不得道理。〔漢書鄒陽傳〕而長君行迹多不循道理者。〔又陳湯傳〕甚逆道理。〔荀子脩身〕其行道理也勇。〔新書先醒〕蕙然獨先，迺學道理矣。〔淮南原道訓〕脩道

### 道揚

揚與章切

〔書顧命〕皇后懇玉几道揚末命。傳：所道稱揚終命。皮鹿門曰：漢書敘傳曰：博陸堂堂，受遺武皇，擁毓孝昭，末命導揚。劉德曰：武帝臨終之命也。光能導達顯揚也。蘇順和帝誅曰：彌留不豫，道揚末命。〔定一按〕道揚雙聲定紐。

〔書顧命〕皇后懇玉几道揚末命。傳：所道稱揚終命。皮鹿門曰：漢書敘傳曰：博陸堂堂，受遺武皇，擁毓孝昭，末命導揚。劉德曰：武帝臨終之命也。光能導達顯揚也。蘇順和帝誅曰：彌留不豫，道揚末命。〔定一按〕道揚雙聲定紐。

〔書顧命〕皇后懇玉几道揚末命。傳：所道稱揚終命。皮鹿門曰：漢書敘傳曰：博陸堂堂，受遺武皇，擁毓孝昭，末命導揚。劉德曰：武帝臨終之命也。光能導達顯揚也。蘇順和帝誅曰：彌留不豫，道揚末命。〔定一按〕道揚雙聲定紐。

### 道路

路洛故切

〔詩大雅公劉〕爰方啓行，傳以方開道路去之。蓋諸侯之從者，十有八國焉。〔周禮夏官司險〕掌九

〔詩大雅公劉〕爰方啓行，傳以方開道路去之。蓋諸侯之從者，十有八國焉。〔周禮夏官司險〕掌九

州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路。【又秋官野廬氏】掌達國道路至于四畿比國郊及野之道路宿息井樹。【又】凡道路之舟車擊互者敘而行之。【又】凡國之大事比節除道路者，凡凡道禁邦之大師則令掃道路，且以幾禁行作不時者不物者。【又蜡氏】若有死於道路者，則令埋而置槨焉。【禮記王制】道路男子由右，婦人由左。【又月令仲夏】道路不通。【又內則】道路男子由右，女子由左。【左傳成十二年】交臂往來，道路無壅。【論語子罕】子死於道路乎。【爾雅釋宮】一達謂之道路，注長道。郝懿行曰：道路者，說文云：一達謂之道，無路字。道路一也。釋名云：道一達曰道路，道，蹈也。路，露也。言人所踐蹈而露見也。按途人云：澗上有道，川上有路。鄭注：道容二軌，路容三軌。是路大於道，蓋對文則別，敵則通也。又彼注言其廣，此云長者，以一達言旁無歧出，故直云長矣。【孟子梁惠王上】不負戴於道路矣。【周語上】道路以目。【又中】今陳國道路不可知。

【漢書元帝紀】元元大困，流散道路。【又賈捐之傳】相枕席於道路。【又】道路皆稱能。【又陳湯傳】宜有使者迎勞道路。【又疏廣傳】及道路觀者。【又兩龔傳】隨使君上道，必死道路。【又魏相傳】民餓死於道路。【又丙吉傳】非所當於道路問也。【又王尊傳】道路不通。【又孫寶傳】道路稱冤。【又蕭望之傳】民尚有飢乏病死於道路。【又孔光傳】流離道路。【又】道路皆舉音曰過喪。【又史丹傳】今者道路流言。【又辭宣傳】百姓飢饉，流離道路。【又翟方進傳】又出逢帝，舅成都侯商，道路下車，立頓過迺就車。【又】上書言事，交錯道路。【又何武傳】吏恐道路有盜賊。【又王嘉傳】遂故迎新，交錯道路。【又】道路謹諱，羣臣惶惑。【又師丹傳】及君奏封事，傳於道路。【又酷吏嚴延年傳】道路張弓拔刃，然後敢行。【又尹賞傳】道路皆獻歎。【又西域傳贊】寇盜並起，道路不通。【又王莽傳中】道路萬里。【又】冠蓋相望，交錯道路。

又莽傳下】老弱死道路。【又】道路以目。【又】今東方歲荒，民飢，道路不通。【又】流離道路。【後漢書張霸傳】道路但聞誦聲。【又王符傳】愛日篇】百姓廢農桑而趨府廷者，相續道路。【又陳蕃傳】今京師囂囂，道路誼諱。【荀子王制】易道路。【呂氏春秋季春紀】開通道路。【又仲夏紀】道路不通。【又達鬱】國莫敢言道路以目。【淮南時則訓】道路不通。【又覽冥訓】道路遠，遠霜雪亟集。【又本經訓】道路厲行，列處下，夫道若大路然。

◎道蹈也。路露也。言人所踐蹈而露見也。【釋名釋道】道一達曰道路，道，蹈也。路，露也。言人所踐蹈而露見也。

◎謂鄉塗大夫也。【周禮地官掌節】道路用旌節，注：道路者，主治五涂之官，謂鄉塗大夫也。【又秋官小行人】道路用旌節，注：道路謂鄉塗大夫也。【說

文部首。曰下云。道路用旌。凡。

④轉爲道途。韵同。見道途下。

⑤對轉爲道揚。見道揚下。

### 道塗

塗同都切

道路也。〔禮記儒行〕道塗不爭險易

之利正義曰。塗路也。君子行道路。不與人爭。〔定一按〕道塗雙聲定紐。

### 道義

義宜寄切

①襲當緣道謂之道。行充其宜

謂之義。〔易繫辭上〕成性存存。道義

之門。注。物之存成。由乎道義也。正義曰。道

謂開通也。義謂得其宜也。既能成性存存。則物之開通。物之得宜。從此易而來。故云

道義之門。謂易與道義爲門戶也。〔穀

梁傳昭二十六年〕至自齊。道義不外公

也。〔定一按〕義證見新書道術篇。

②轉爲道藝。聲同。見道藝下。

### 道德

德多則切

道導也。所以通導萬物也。德得

也。得事宜也。或曰。率性而行。謂

之道。得其天性謂之德。〔禮記曲

禮上〕道德仁義。非禮不成。正義曰。道者

通物之名。德者得理之稱。〔中略〕道是通

物德是理。物理物由於開通。是德從道生

故道在德上。此經道謂才藝。德謂善行。故

鄭注周禮云。道多才藝。德能躬行。非是老

子之道德也。熊氏云。此是老子失道而後

德失德而後仁。失仁而後義。今謂道德大

而言之。則包羅萬事。小而言之。則人之才

藝善行。無問大小。皆須禮以行之。是禮爲

道德之具。故云。非禮不成。然人之才藝善

行。得爲道德者。以自身有才藝。事得開通。身

有美善於理爲得。故稱道德也。〔漢書

禮樂志〕典者自卿大夫。師。晉曰。下皆選

有道德之人。〔又司馬相如傳。難蜀父

老。〕創道德之塗。垂仁義之統。〔又東方

毀道德以爲仁義。〔又天道〕以道德爲主。〔又〕先明天而道德次之。道德已明而仁義次之。〔又刻意〕此天地之平而道德之質也。〔又山水〕若夫乘道德而浮游則不然。〔又〕其唯道德之鄉乎。

〔又〕士有道德不能德也。〔又庚桑楚〕外內韜者道德不能持。〔又天下〕道德不一。注。百家穿鑿。〔荀子勸學〕夫是之謂道德之極。禮之敬文也。〔又王制〕全道德致隆高。〔又議兵〕積禮義尊道德。

〔又疆國〕夫是之謂道德之威。〔淮南傲真訓〕道德所扶。〔又本經訓〕道德定於天下而民純樸。〔又〕是故知神明然後知道德之不足爲也。知道德然後知仁義之不足行也。注。道德本仁義末。

〔又汜論訓〕國之所以存者道德也。注。道德施行民悅其化。故國存也。〔又〕務高其位而不務道德。〔又要略訓〕夫作爲書論者所以紀綱道德。〔定一按〕義證見釋名釋言語篇。又禮記中庸天命之謂性。率性之謂道。淮南齊俗訓。率性而行謂之道。得其天性謂之德。定一謂德之本字。

作惡說文心部。惡外得於人。內得於己也。與釋名合。

### 道諛

道音導 諛羊朱切

●諛諛也。〔漢書賈山傳〕退誹謗之人。殺直諫之士。是曰道諛。始合荀容。師古曰。道讀曰導。導引主意於邪也。始與偷同。補注。王念孫曰。道諛即詔諛之轉聲。史記越世家。吳已殺子胥。導諛者衆。導諛即詔諛也。或作道諛。莊子天地篇。道諛之人是也。又曰。謂己道人。謂己諛人。道人即詔人也。漁父篇。希意道言謂之詔。是道與詔同義。故荀子不苟篇。非詔諛也。賈子先醒篇。君好詔諛而惡至言。韓詩外傳。並作道諛。詔與導聲之轉。詔諛之爲導。詔台及之爲導。及禪服之爲導。服皆聲轉而字異也。

〔莊子天地〕世俗之所謂然而然之。所謂善而善之。則不謂之道諛之人也。然則俗故蔽於親而尊於君。邪謂己道人則勃然作色。謂己諛人則佛然作色。而終身道人也。終身諛人也。釋文。道音導。下同。〔又〕

### 道藝

道徒皓切 藝廣韵魚祭切

道謂先王所以教道民者。藝謂禮樂射御書數。〔周禮天官宮正〕會其什伍而教之道藝。注。鄭司農云。道謂先王所以教道民者。藝謂禮樂射御書數。疏釋曰。道則師氏三德三行也。藝謂禮樂射御書數。亦保氏職文也。〔又〕地官鄉大夫。以攷其德行察其道藝。〔又〕攷其德行道藝而與賢者能者。注。能者有道藝者。〔又〕州長。以攷其德行道藝而勸之。〔又〕黨正。正歲屬民讀禮而書其德。

垂衣裳設采色。動容貌以媚一世。而不自謂道諛。〔鹽鐵論相刺〕夫人君莫不欲求賢以自輔。任能以治國。然率於流說。惑於道諛。是以賢聖蔽掩而譏佞用事。以此亡國破家。〔又〕論辨。道諛日進。而上不聞其過。〔又〕雜論。斗筭之人。道諛之徒。何足算哉。〔定一按〕道諛雙聲定紐。

●一作導諛。導諧道聲。見導諛下。

〔又〕州長。以攷其德行道藝而勸之。〔又〕黨正。正歲屬民讀禮而書其德。

行道藝以歲時蒞校比。【又司諫】道藝巡問而觀察之以時書其德行道藝辨其能而可任於國事者。【禮記少儀】問道藝曰子習於某乎子善於某乎正義曰問道義者亦謂賓主先已明知所習道藝及其問之亦不敢指斥故云子習於某道乎子善於某藝乎道難故稱習藝易故稱善也。【文選七啓】今吾子棄道藝之華遺仁義之英。【又博奕論】濱德義之淵棲避道藝之域。【又】考之於道藝則非孔氏之門也。

### 遁甲

遁徒困切  
甲古狎切

推六甲之陰而隱遁也。【後漢書方術傳序】其流又有風角遁甲七政元氣六日七分逢占日者擬專須臾孤虛之術注遁甲推六甲之陰而隱遁也今書七志有遁甲經  
遁顏千旬切  
巡詳遵切  
卻退也。【漢書陳勝項籍傳贊引實

籙 縣 字 典

走 部

遁 甲

遁 巡

遁 走

遁 逃

遡 互

生過秦論】九國之師遁巡而不敢進師古曰遁巡謂疑懼而卻退也遁音千旬反流俗書本巡字誤作逃讀者因之而爲遁逃之義潘岳西征賦云逃遁目奔竄斯亦誤矣補注沈欽韓云新書作逃遁是也逃巡循皆一字鄉射禮賓少退鄭注少逸遁釋言逸退也郭注逸巡卻去也管子戒篇亦作逸遁晏子問篇作逸循莊子至樂篇躡循而爭無作遁巡者師古所妄改也。【定一按】遁巡雙聲定紐韻文部。

### 遁走

遁徒困切  
走子苟切

逃走也。【史記文帝紀】匈奴遁走。【又匈奴傳】利則進不利則退不羞遁走。【又】單于遂獨身與壯騎數百潰漢圍西北遁走。【又】單于之遁走。【又】左賢王將皆遁走。【後漢書南匈奴傳論】單于震怖屏氣蒙籠遁走於烏孫之地。【定一按】說文走部遁一曰逃也  
遁亦逃也。【史記陳涉世家】秦人開

### 遁逃

遁徒刀切

關而延敵九國之師遁逃而不敢進。【又樂毅傳】恐傷先王之明有害足下之義故遁逃走趙。【又刺客讓讓傳】讓讓遁逃山中。【又主父偃傳】越人遁逃。【又大宛傳】月氏遁逃。【漢書陳湯傳】必遁逃遠舍不敢近邊。【又匈奴傳上】駭畜產遠遁逃。【又下】不得疾行虜徐遁逃。【後漢書楊震傳】遂遁逃不知所處。【又儒林傳序】遁逃林藪。【又鮮卑傳】自匈奴遁逃鮮卑強盛。【荀子王制】遁逃反側之民。【又成相】賢能遁逃國乃蹙。【淮南汜論訓】遁逃奔走不狃其難。【文選賈誼過秦論】同史記陳涉世家善注史記曰逸巡遁逃。【定一按】說文走部遁一曰逃也遁逃雙聲定紐。

### 遡互

遡古牙切  
互胡誤切

● 猶犬牙相制也。【說文走部】遡遡互令不得行也从走柶聲徐鍇曰遡互猶犬牙左右相制也段注牙各本作互今依玉篇正遡牙今音魯韻古音雙聲。

〔集韻九麻〕嘉字組。迦，說文：迦，互，令不得行也。或者〔類篇二定部〕迦，迦字下云：居伽，迦，互，令不得行也。或从加，又，並居牙切。迦，又居近切。迦，榑木如葵，莖上下相距。迦，又下買切。迦，或从加。〔定一按〕迦，牙聲，近非雙聲。段誤說。

●轉為迦牙韻同。見迦牙下。

●轉為迦近。迦諧枷聲。迦諧聲同。互近聲同。見迦近下。

### 迦牙

牙五加切。猶犬牙相制也。〔玉篇禿部〕迦，古

退切。迦牙，令不得進也。〔定一按〕義證見迦互注。

### 退不

退胡加切。不廣韵分勿切。

●遠不也。一曰胡不也。一曰遐遠也。不語詞。〔詩小雅南山有臺〕

樂只君子，遐不眉壽。箋云：遐遠也。遠不眉壽者，言其近眉壽也。陳奐曰：傳於械模。

之退不作人，下武之不遐有佐，訓退為遠，兩不字皆為助詞，無意義。唯此篇退不眉壽，退不黃者，與隰桑之退不謂矣。毛無傳者，意不與械模下武同也。釋詞云：退何也。退不何不也。王先謙曰：釋詞云：退何也。退不何不也。愚案：早麓詩：退不人，潛夫論：德化篇：引作胡不人，隰桑詩：退不謂矣。禮表記：引作瑕不謂矣。鄭注：瑕之言胡也。也是三家訓退為胡，鄭非不知及箋毛詩：遂不恤曲為遠就。〔又隰桑〕退不謂矣。箋云：退遠謂勤藏善也。我心愛此君子。君子雖遠在野，豈能不勤思之乎。宜思之也。馬瑞辰曰：按表記引詩作瑕不謂矣。鄭注：瑕之言胡也。凡詩言退不者，猶言胡不。箋訓為遠失之。陳奐曰：退不謂矣。禮記引詩作瑕不謂矣。退瑕古通用。鄭注云：瑕之言胡也。南山有臺，退不眉壽。退不黃者，退不皆胡不也。〔又大雅械模〕周王壽考，退不作人。傳：遐遠也。遠不作人也。箋云：遠不作人者，其政變化紂之惡俗，近如新作人也。陳奐曰：遐遠汝墳下武同。小箋云：此當云遠作人，也不衍字。案此乃

不警警也不盈盈也之例。退不作人，遠作人，也不遠有佐，遠夷來佐也。句法相同。早麓篇同。胡承瑛曰：段氏詩小學云：此傳當作遠作人，也不字衍。鄭箋異義，承瑛案南山有臺，退不眉壽。傳云：眉壽秀眉也。於退不無釋者，當是以退不為遐亦不顯顯，也不時時也之例。退不眉壽，謂遠有眉壽也。經文不乃語詞耳。箋則以退不為不遐，故此云：遠不作人者，近如新作人。南山有臺云：遠不眉壽者，言其近眉壽也。此蓋以不為豈不之，不非語詞，與毛異義。然此言作人承上周王壽考，是謂久道化成，當以遠作人者為是。南山有臺，祝君子之眉壽，亦當言遠有眉壽，不得如箋謂近於作人，近於眉壽也。早麓豈弟君子，退不作人，毛雖無傳，自應與此同解。成八年左傳：引詩曰：懜懜君子，遐不作人。杜注云：詩大雅言文王能遠用善人，不語助始，即緣械模傳為說。詩疏乃云：毛以為樂易之君子變化惡俗，遠此不新作人，言其近新作人也。此誤以鄭義為毛義矣。王先謙曰：案遐遐同聲，遐不猶瑕不，即胡不也。遐不作人與

胡不萬年同意。【又旱麓】豈弟君子，遐不作人。箋云：遐，遠也。言大王王季之德，近於變化，使如新作人。疏：言樂易之君子，大王王季其變化惡俗，遠此不新作人，言其近新作人也。陳奂曰：械，樸傳遐遠也。遠作人，也不爲語助，成八年左傳引詩曰：「愷悌君子，遐不作人求善也。」杜注云：遐，遠也。言文王能遠用善人，不語助。杜注正本毛傳，今械樸傳於遠下，誤加不字矣。潛夫論作胡不作人，胡何也。此三家義。王先謙曰：案文選王褒四子講德論，李注引薛君文，引經明韓毛文同，晉遐作胡者，潛夫論德化篇詩云：愷悌君子，胡不作人，遐不作胡，不足證傳箋隨文解釋之非。

●一作瑕不諧聲同。見瑕不下。

●轉爲胡不，猶詩大雅械樸遐不，潛夫論德化作胡不也。見胡不下。

### 遐迥

迥戶類切

遠也。【楚辭九思守志】道遐迥兮阻歎。【定一按】詩小雅南山有臺，箋云：遐，遠也。說文：走部，迥，遠也。遐迥，雙聲，匣紐。

### 遐逝

逝他歷切

遠也。【書多士】我乃明致天罰，移爾遐逝。比事臣我宗多遜，傳今移徙汝於洛邑，使汝遠於惡俗。釋文：逝，他力反。正義曰：遐，逝俱訓爲遠。今移徙汝於洛邑，令去本鄉遠也。使汝遠於惡俗，令去惡俗遠也。【定一按】遐，逝疊韻魚部。

### 遐爾

爾兒氏切

遐邇也。【漢書韋玄成傳】四方遐爾，觀國之輝。補注：錢大昭曰：爾與邇同。【定一按】爾，雅序釋文：爾字又作邇。

### 遐闊

闊苦括切

遠廣也。【文選封禪文】邇陞遊原，遐闊沐沐。注：孟康曰：遐，遠也。闊，廣也。向注：遐，闊遠也。

### 遐邇

邇兒氏切

●遠近也。【隸釋三三公山碑】遐邇攜負。【史記司馬相如傳】難蜀父老，遐邇一體。【漢書文選均同】。【漢書五行志下之下】：則遐邇幽隱靡不咸睹。【又揚雄傳】羽獵賦：遐邇五三，孰知其是非。【後漢書章帝紀】：考同遐邇。【又桓帝紀】：普天率土，遐邇洽同。【又楊賜傳】：遐邇有憤怨之聲。【又种岱傳】：遐邇具瞻。【又黨錮李膺傳】：遐邇觀聽爲之歎息。【吳志張溫傳】：遐邇望風。【晉書涼武昭王李玄盛傳】：遐邇款藩，世修職貢。【又王敦傳】：聖恩不終，則遐邇失望。【又】：是以遐邇憤慨，羣后失望。【又】：是以遐邇望風，有識自竭。【又桓溫傳】：所以遐邇悲惶。【又沮渠蒙遜載記】：今皇化日隆，遐邇寧泰。【文選魏都賦】：遐邇悅豫。善注：難蜀父老曰：遐邇壹體。銑注：言遠近百姓皆悅豫。【又羽獵賦】：同漢書揚雄傳。【又齊故安陸昭王碑文】：二宮軫憫，遐邇同哀。



一作遐爾。邇諧爾聲。見遐爾下。

### 遂古

遂徐辭切  
古公戶切

往古也。

【楚辭天問】遂古之初，誰傳道之。注：遂往也。初始也。言往古太始之元。虛廓無形，神物未生，誰傳道此事也。

【文選魯靈光殿賦】上紀開闢遂古之初。善注：楚辭曰：遂古之初，誰傳道之。向注：遂古上古也。

【又任昉到大司馬記室牋】明公道冠二儀，勳超遂古。善注：楚辭曰：遂古之初，誰傳道也。向注：遂古往古也。

### 遂字

字疾置切

成生也。

【漢書嚴安傳】五穀蕃孰，六畜遂字。師古曰：遂成也。字生也。

### 遂達

達徒葛切

猶言貴顯也。

【漢書敘傳下】述張湯傳第二十九。張湯遂達，用事任職。補注：王先謙曰：遂達二字義同。猶言貴顯。

### 遂遂

相隨行之貌。【詩衛風芻蕘】容分遂分，傳容儀可觀。佩玉遂遂然。陳奂曰：遂遂與大東朝朝同。鄭注：祭義云：遂遂相隨行之貌。【禮記祭義】陶陶遂遂，如將復入然。注：陶陶遂遂，相隨行之貌。釋文：遂遂本又作燧。音遂。正義曰：孝子思念親深，及至祭後，想像親來，形貌陶陶遂遂，如似親將復入更入然。【新書容經】祭祀之容，遂遂然，粥粥然，敬以婉。

與作之貌。【爾雅釋訓】蒸蒸遂遂，作也。注：皆物盛興作之貌。

轉為怵怵。猶詩鄙風定之方中。釋文：鄭志述讀如遂事，不諫之遂也。見怵怵下。

轉為遺遺。猶說文廢或从遺作隨也。見遺遺下。

### 運氣

運王問切  
氣廣韵去既切

氣運行也。【論衡明雩】然而世之聖君，莫有如堯湯，堯遭洪水，湯遭大旱，如謂政治所致，堯湯惡君也。如非政治，是運氣也。運氣有時，安可請求。【又】世嘗稱堯湯水旱，天之運氣，非政所致。夫天之運氣，時當自然，雖零祭請求，終無補益。而世又稱湯以五過禱於桑林，時立得雨。夫言運氣，則桑林之說，細稱桑林，則運氣之論消。【又宣漢】歲遺運氣，穀頗不登。【定一按】方言：十二日運為躑，月運為遂。注：運猶行也。運氣文脂對轉。

### 運動

動徒總切

轉移也。【京房易傳】積氣運動，天地剖判，成卦之義。在於九二。【又】四時運動，靜乃復本。【易緯乾坤鑿度上】聖人曰：乾坤成氣，風行天地，運動由風氣成也。【莊子寓言】注：直自強陽，運動相隨往來耳，無意不可問也。【新語慎微】因

天時而行罰。順陰陽而運動。〔古文苑兩雷對〕運動抑揚更相動薄。〔定一按〕廣雅釋詁四。運轉也。呂氏春秋論威注。動移也。

●對轉爲運輸。見運輸下。

運量 量陸音亮

運載器量也。〔莊子知北遊〕運量萬物而不匱釋文。運量音亮。疏。夫運載萬物器量羣生。潛被無窮。而不匱乏者。

運衰 衰於業切

迴旋相纏也。〔文選長笛賦〕運衰。字汝善注。運衰迴旋相纏也。六臣。衰於業。

運輸 輸式朱切

輸亦運也。〔史記司馬相如傳〕喻巴蜀檄。郡又擅爲轉粟運輸。皆非陛下之意也。〔漢書〕同上。〔定一按〕說文車部。輸。委輸也。後漢書張純傳。注。委輸轉運。

運運 也。

轉貌。〔鍼灸甲乙經二十二經脈絡脈支別上〕五陰俱絕。則目系轉。轉則目運。運爲志先死。〔定一按〕廣雅釋詁四。運轉也。

遙遠 遙余招切

遙亦遠也。〔後漢書賈琮傳〕京師遙遠。告冤無所。〔定一按〕方言六。遙。廣遠也。

遙裔 裔余制切

遠也。〔文選謝靈運擬魏太子鄴中集八首〕照灼爛霄漢。遙裔起長津。銑注。遙裔遠也。〔定一按〕遙裔雙聲定紐。

遙蕩 蕩徒朗切

縱散也。〔莊子大宗師〕汝將何以

遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎。釋文。遙蕩。王云。縱散也。〔定一按〕遙蕩雙聲定紐。

●淫蕩也。〔方言十〕遙窈淫也。九疑荆郊之鄙。謂淫曰遙。注。言心遙蕩也。

●通作嫵揚。遙嫵諧聲同。蕩諧

蕩聲。蕩揚諧聲同。見嫵揚下。

●轉爲遙裔。聲同。見遙裔下。

遙遙

●不安之貌。〔左傳昭二十五年〕

鸚鵡之巢。遠哉遙遙。校勘記曰。案漢書五行志作遠哉搖搖。師古曰。搖搖不安之貌。臧琳曰。遙爲俗字。當從漢志作搖。五經文字序云。逍遙之類。說文漏略者。今得之於字林。說文新附逍遙字。臣鉉等案。詩只用逍搖。此二字字林所加。可證。今詩黍離中心搖搖。不作遙遙。白駒作於焉逍遙。非古也。

●遠也。〔廣雅釋詁〕遙遙遠也。〔

楚辭九章悲回風。翼遙遙其左右。注雖遠念君在旁側也。【文選歸去來辭舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣。銑注。行舟而歸也。】

### 遊人

遊廣韵以周切。人如鄰切。

遊戲之人也。

【後漢書荀悅傳】國

無遊人野無荒業。【鹽鐵論相刺】無曠地。無遊人。【定一按】廣雅釋詁三。遊戲也。

### 遊田

田待年切

遊逸畋獵也。

【書無逸】文王不敢

盤于遊田以庶邦惟正之供。傳。文王不敢樂於遊逸田獵。以眾國所取法則當以正道供待之。故正義曰。釋詁云。盤樂也。遊謂遊逸。田謂畋獵。二者不同。故並云遊逸田獵。以眾國皆於文王所取其法則。文王當以正義供待之。故也。言文王思為政道以待眾國。故不敢樂於遊田。文王世為西伯。故當為眾國所取法。則禮有田獵而不取。

者順時蒐狩不為取樂。故不敢非時畋獵以為樂耳。皮鹿門曰。今文遊田作游畋。張衡西京賦曰。盤于游畋。李善注。尚書曰。不敢盤于游畋。一作樂于游田。後漢書鄧

暉傳。暉上書諫帝曰。昔文王不敢樂于游田。以萬人為憂。【孟子梁惠王下】章指曰。是以文王不敢盤於游田也。【後漢書陳蕃傳】周公戒成王無樂于游田。

【文選射雉賦】彼遊田之致獲。咸乘危以馳驚。爰注。田獵也。言遊獵馳車。騰馬。飛鷹走犬。陵山越澗。常乘危險也。【定一按】

上。述孟子章指及陳蕃傳。足徵今文亦作遊田。惟盤作樂。與古文異耳。說文木部。樂縮文。从皿作盤。是則古文書合作盤。今文書合作樂也。遊田雙聲定紐。

### 遊延

延以然切

隨長波兒。

【文選江賦】排流呼哈。隨波遊延。向注。遊延。隨長波兒。【定一按】

按。游延雙聲定紐。

### 遊俠

依胡頰切

謂輕死重義之人也。【漢書司馬遷傳贊】序遊俠則退處士而進姦雄。

【文選西都賦】鄉曲豪舉。游俠之雄。善注。漢書曰。秦地豪傑。則游俠通姦。濟注。游俠。謂輕死重義之人。【又西京賦】都邑遊俠。向注。游俠謂交結豪彊也。又曰。游俠謂輕死重義也。

【後漢書明德馬皇后紀】是日遊娛之事。希嘗從焉。【又皇甫規傳】省去遊娛不怠之務。【定一按】廣雅釋詁三。遊戲也。說文女部。娛樂也。

### 遊娛

娛曠俱切

遊戲娛樂也。

【後漢書明德馬

轉為遊豫。韵同。見遊豫下。

### 遊宴

宴於旬切

遊教宴樂也。

【文選思舊賦】追思

曩昔遊宴之好。【又四子講德論】恤民災害不遊遊宴。【定一按】說文出部。放。

游也。左傳成二年注。宴樂也。

### 遊教

教五牢切

教亦遊也。〔詩齊風載驅〕齊子遊教。

陳奧曰。遊教猶放遊也。釋名云。翱放也。言放遊也。翔伴也。言彷彿也。是遊教與翱翔同義。〔鷓冠子王鈇〕遊教同品。

〔定一按〕說文出部。放游也。游俗作遊。遊廣韵五勞切。

### 遊遨

遊廣韵五勞切

字當爲游敖。敖亦游也。〔漢紀文帝紀上〕乘良策肥。千里遊遨。

〔魏志張既傳〕注。魏略曰。楚不學問而性好遊遨。〔定一按〕說文出部。敖游也。爲遊遊之正字。

一作遊敖。敖正遨俗。見遊敖下。

### 遊學

學胡覺切

游學也。〔孟子題辭〕孝文皇帝欲廣

遊學之路。〔漢書王貢兩龔鮑傳序〕揚雄少時從遊學。〔又史丹傳〕良王者帝之少弟。與太子遊學相長大。〔又敘傳上〕彪字叔皮。幼與從兄嗣共遊學。〔後漢書鄭玄傳〕玄自遊學十餘年。迴歸鄉里。〔定一按〕游別作遊。遊學疊韵幽部。

〔定一按〕游別作遊。遊學疊韵幽部。

豫亦遊也。〔文選盧子諒贈崔溫詩〕

逍遙步城隅。暇日聊遊豫。善注。曹植蟬賦曰。始遊豫乎芳林。〔曹子建集蟬賦〕在盛陽之仲夏兮。始遊豫乎芳林。〔定一按〕孟子梁惠王下注。豫亦遊也。遊豫雙聲定紐。

### 遊豫

豫羊茹切

遊亦遊也。〔文選盧子諒贈崔溫詩〕

逍遙步城隅。暇日聊遊豫。善注。曹植蟬賦曰。始遊豫乎芳林。〔曹子建集蟬賦〕在盛陽之仲夏兮。始遊豫乎芳林。〔定一按〕孟子梁惠王下注。豫亦遊也。遊豫雙聲定紐。

遊燕 燕於旬切

遊宴也。〔列子周穆王〕遊燕宮觀。恣意所欲。其樂無比。〔定一按〕爾雅釋訓。釋文。燕字又作宴。

### 遊燕

燕於旬切

遊宴也。〔列子周穆王〕遊燕宮觀。恣意所欲。其樂無比。〔定一按〕爾雅釋訓。釋文。燕字又作宴。

轉爲遊觀。見遊觀下。

轉爲遊觀。見遊觀下。

轉爲遊延。均韵同。見遊延下。

### 遊擊

擊古歷切

遊遊攻擊也。〔史記建元以來侯者年表〕以元朔五年。用遊擊將軍。〔定一按〕遊訓教。見遊遊注。說文支部。攻擊也。

轉爲游徼。聲同。見游徼下。

### 遊戲

戲香義切

遊亦戲也。〔史記佞幸傳〕文帝時時如鄧通家遊戲。〔漢書霍光傳〕使官奴騎乘遊戲掖庭中。〔又〕賞賜所與遊戲者。〔韓非子難三〕非特謂遊戲飲食之言也。必謂大物也。〔楚辭遠遊章句〕遂敘妙思。託配仙人。與俱遊戲。〔文選上林賦〕於是乎遊戲。〔定一按〕廣雅釋詁。三遊戲也。

### 遊鷲

鷲五到切

遊亦戲也。〔史記佞幸傳〕文帝時時如鄧通家遊戲。〔漢書霍光傳〕使官奴騎乘遊戲掖庭中。〔又〕賞賜所與遊戲者。〔韓非子難三〕非特謂遊戲飲食之言也。必謂大物也。〔楚辭遠遊章句〕遂敘妙思。託配仙人。與俱遊戲。〔文選上林賦〕於是乎遊戲。〔定一按〕廣雅釋詁。三遊戲也。

遊亦戲也。〔史記佞幸傳〕文帝時時如鄧通家遊戲。〔漢書霍光傳〕使官奴騎乘遊戲掖庭中。〔又〕賞賜所與遊戲者。〔韓非子難三〕非特謂遊戲飲食之言也。必謂大物也。〔楚辭遠遊章句〕遂敘妙思。託配仙人。與俱遊戲。〔文選上林賦〕於是乎遊戲。〔定一按〕廣雅釋詁。三遊戲也。

遊亦戲也。〔史記佞幸傳〕文帝時時如鄧通家遊戲。〔漢書霍光傳〕使官奴騎乘遊戲掖庭中。〔又〕賞賜所與遊戲者。〔韓非子難三〕非特謂遊戲飲食之言也。必謂大物也。〔楚辭遠遊章句〕遂敘妙思。託配仙人。與俱遊戲。〔文選上林賦〕於是乎遊戲。〔定一按〕廣雅釋詁。三遊戲也。

遊亦戲也。〔史記佞幸傳〕文帝時時如鄧通家遊戲。〔漢書霍光傳〕使官奴騎乘遊戲掖庭中。〔又〕賞賜所與遊戲者。〔韓非子難三〕非特謂遊戲飲食之言也。必謂大物也。〔楚辭遠遊章句〕遂敘妙思。託配仙人。與俱遊戲。〔文選上林賦〕於是乎遊戲。〔定一按〕廣雅釋詁。三遊戲也。

遊亦戲也。〔史記佞幸傳〕文帝時時如鄧通家遊戲。〔漢書霍光傳〕使官奴騎乘遊戲掖庭中。〔又〕賞賜所與遊戲者。〔韓非子難三〕非特謂遊戲飲食之言也。必謂大物也。〔楚辭遠遊章句〕遂敘妙思。託配仙人。與俱遊戲。〔文選上林賦〕於是乎遊戲。〔定一按〕廣雅釋詁。三遊戲也。

### 遊鷲

鷲五到切

**遊放也。**〔呂氏春秋察今〕驥驚注驚千里馬名也。王者乘之遊驚。因曰驥驚也。

〔定一按〕驚諧放聲通用。

### 遊讌

讌廣韵於旬切

**遊燕也。**〔晉書外戚羊琇傳〕又喜遊讌。以夜續晝。〔定一按〕詩小雅鹿鳴。嘉賓式燕。以放。列女魯季敬姜傳作嘉賓式讌。以樂。

### 遊觀

觀古玩切

**敖遊觀覽也。**〔漢書元后傳〕太子宮幸近。可壹往遊觀。〔又〕莽曰。太后好出遊觀。〔文選〕四子講德論。遊觀乎道德之域。〔定一按〕說文。出部。敖游也。見部。覽觀也。

### 遑急

遑廣韵胡光切  
急居立切

**遑亦急也。**〔後漢書馬嚴傳〕時京師訛言。賊從東方來。百姓奔走。轉相驚動。

諸郡遑急。各自狀聞。〔定一按〕廣韵。一唐遑急也。

### 遊惑

惑胡國切

**惶恐疑惑也。**〔後漢書光武帝紀〕進至下博城。四遊惑不知所之。〔晉書

褚裒傳〕郡人遊惑。〔定一按〕遊惶同。諸皇聲通用。慧琳音義八十九。遊遽下云。蒼頡篇云。惶恐也。說文。文部。疑惑也。遊惑雙聲。匪紐。

### 遊遽

遽其倨切

●**怖懼也。**〔方言〕十。澗流。任佞。遠也。江湘之間。凡窘猝怖。遽謂之澗流。或謂之任佞。錢繹曰。廣雅。惶怖。遽懼也。眾經音義第二。引倉頡篇。惶恐也。燕策。卒惶急不知所為。惶同。遽亦作惶。勸廣雅。倨。惶勸也。玉篇。惶。惶也。倒言之曰。遽惶。王逸九辯注。卒遇譖譏而遽惶。〔吳志虞翻傳〕權於是大怒。手劔欲擊之。侍坐者莫不遽。〔晉書桓玄傳〕遽遽不知

所為。〔列子揚朱〕孔子明帝王之道。應時君之聘。伐樹於宋。削迹於衛。窮於商周。圍於陳蔡。受屈於季氏。見辱於陽虎。戚戚然。以至於死。此天民之遠遽者也。〔慧琳音義八十九〕遠遽下云。上音黃。蒼頡篇云。惶恐也。廣雅。懼也。古今正字從疋。皇聲。或從心。惶訓用。並同。下渠御反。杜注左傳。遽。畏懼也。鄭注禮記云。遽猶猝也。考聲云。急速也。古今正字從疋。康聲也。猝音倉骨反。疋。丑略反。傳文作據同也。〔定一按〕遠遽。陽魚對轉。

●**轉為遑急聲同。** 見遑急下。

### 遊遑

**不得所貌。**〔後漢書明帝紀〕憂懼

遑遑。未知其方。〔又〕鄧禹傳。長安吏人。遑遑無所依歸。〔又〕光武十王東平。憲王蒼傳。憂念遑遑。未有開寧。〔又〕蘇竟傳。仲尼棲棲。墨子遑遑。愛人之甚也。注。班固曰。棲棲。遑遑。孔席不煖。墨突不黔也。〔列子揚朱〕遑遑爾競。一時之虛譽。規

死後之餘榮。〔楚辭九辯〕風獨遠過而無所集。注孔子棲棲而困厄也。一作惶惶。五臣云。遠過不得所貌。

### 逾滋

逾羊朱切  
滋子之切

### 益甚也。

逾滋益甚也。

〔淮南原道訓〕亂乃逾滋。注。

### 逾邁

邁莫話切

### 邁進爲逾。遠行爲邁。

〔書秦誓〕

我心之憂。日月逾邁。若弗云來。傳言我心之憂。欲改過自新。如日月並行。過如不復云來。雖欲改悔。恐死及之。無所益。〔後漢書文苑傳〕曰。月逾邁。豈云旋復。注。尚書曰。日月逾邁。逾邁。言日月之過往。不可復還也。〔楚辭九章哀郢〕美超遠而逾邁。〔又九辯〕美超遠而逾邁。注。接輿避世辭金玉也。逾一作愈。〔文選登樓賦〕惟日月之逾邁兮。俟河清其未極。善注。尚書云。日月逾邁。若弗云來。〔定〕按。說文彳部。逾。邁進也。邁。遠行也。

### 遏密

遏烏割切  
密美華切

### 止靜也。

〔書舜典〕三載四海。遏密八音。傳。遏。絕密靜也。釋文。遏。安葛反。或音謁。正義曰。密。靜釋。詰文。遏。止絕之義。故爲絕也。孫星衍曰。〔見尚書今古文注疏〕。遏者。釋詰云。止也。密者。釋詰云。靜也。春秋繁露。遏作闕。〔孟子萬章上〕。三年四海。遏密八音。注。遏。止也。密。無聲也。焦循曰。春秋繁露。燠。執多。篇作四海之內。闕密八音。三年。〔白虎通四時〕。故尚書曰。三載四海。遏密八音。謂二帝也。

### 轉爲闕密。聲同。

見闕密下。

### 遏奪

奪今作奪。徒活切

### 遮取也。

〔韓詩外傳五〕。於是兵作而火起。暴露居外。而民以侵漁。遏奪相攘。爲服習。〔呂氏春秋安死〕。於是乎聚羣多之徒。以深山廣澤。林蔽。扑擊。遏奪。〔淮南穆稱訓〕。故至道之人。不可遏奪也。注。

### 逼切

逼廣韵彼側切  
切千結切

### 迫急也。

〔後漢書韋義傳〕。詔書逼切。不得已解巾之郡。〔定〕按。爾雅釋言。逼。迫也。論語子張。皇。皇。疏。切。猶急也。

### 逼近

近渠邁切

### 逼者迫也。迫亦近也。

〔後漢書朱雋傳〕。燕後漸寇河內。逼近京師。〔魏志呂布傳〕。紹令眾追之。皆畏布。莫敢逼近者。〔定〕按。爾雅釋言。逼。迫也。說文彳部。迫。近也。

### 逼迫

迫博陌切

### 逼亦迫也。

〔後漢書南匈奴傳〕。龜目。單于不能制下。逼迫之。〔文選陳情表〕。郡縣逼迫。催臣上道。〔定〕按。

逼急

逼脇

逼側

達人

達遂

達越

達遜

達逃

道盡

違反

四一〇

西

逼訓迫證見逼近注。逼迫雙聲幫紐。

①一作逼迫諧聲同。見逼迫下。

### 逼急

急居立切

①迫急也。〔後漢書孔奮傳〕賊窘懼逼急。〔又董卓傳〕進退逼急。〔定

一按〕逼迫也。證見逼切下。

②轉爲逼近聲同。見逼近下。

③轉爲逼切聲近。見逼切下。

④轉爲逼脇韻近。見逼脇下。

### 逼脇

務俗作脇虛業切

迫也。〔後漢書獻帝紀〕逼脇乘輿。

〔定一按〕爾雅釋言逼迫也。淮南本經訓注務迫有正脇俗。

### 逼側

側阻力切

側亦逼也。〔文選西征賦〕都中雜

遷戶千人億。華夷士女。駢田逼側。〔定

一按〕釋名釋姿容篇側偏也。爾雅釋言釋文逼本又作逼。逼側疊韻之部。

### 達人

達徒葛切  
人如鄰切

通達之人也。〔左傳昭七年〕聖人有明德者。若不當世。其後必有達人。正義

曰。既是聖人之後。而又有明德。身無貴位。必慶隆子孫。故言其後必有達人。謂知能

通達之人。〔列子楊朱〕端木叔達人也。德過其祖矣。〔文選嵇康與山巨源絕

交書〕柳下惠東方朔。達人也。安乎卑位。

### 達遂

遂徐醉切

通成也。〔呂氏春秋知分〕人亦有困窮風賈。有充實達遂。注。達通遂成。〔定

一按〕達遂雙聲定紐。

### 達越

越王伐切

通越也。〔尚書大傳虞夏傳皋繇〕古者帝王升歌清廟之樂。大琴練弦達越。

大瑟朱弦達越。〔定一按〕荀子禮論。史記禮書。並作通越。達越疊韻祭部。

### 達遜

達郭魚晚切

行兒。〔方言十二〕達遜行也。注。達遜。行兒也。魚晚反。

### 遂逃

遂集韵杜本切  
逃徒刀切

遁逃也。〔漢書匈奴傳下〕遂逃竄伏。師古曰。遂古遁字。補注。沈欽韓曰。此亦遂之俗字。不得爲古。〔定一按〕遂逃雙聲定紐。

### 道盡

道字秋切  
盡愁忍切

迫極也。〔楚辭九辯〕歲忽忽而道盡。兮。老冉冉而愈弛。〔定一按〕說文走部。道迫也。或从會。呂氏春秋明理注。盡極道盡雙聲從紐。

### 違反

違反非切  
反府遠切

違反非切。反府遠切。

背也。〔後漢書律曆志中〕意造妄說。

違反經文。〔又郎顏傳〕今立春之後，火卦用事，當溫而寒，違反時節。〔定一按〕廣雅釋詁二，違借也。淮南詮言訓注，反背叛也。

### 違拒

拒廣韵其呂切

●拒亦違也。〔易緯乾坤鑿度上〕承順天者，不違拒，應人者，澤滋萬業，以帝王法之，故曰澤潤天地之和氣然也。〔定一按〕廣韵八語，拒違也。

●轉爲違悟，韵同。見違悟下。

### 違非

非甫微切

●是非也。〔管子水地〕違非得失之質也。俞樾曰：〔見古書疑義舉例七〕按違非二字對文，違讀爲臆，隱十一年左傳，犯五不臆，杜注曰：臆是也。然則違非猶言是非。〔定一按〕違非疊韵脂部。

●轉爲違背，聲同。見違背下。

### 違背

背補妹切

違讀爲韋，韋亦背也。〔禮記正義序〕熊則違背本經，多引外義。〔後漢書襄楷傳〕而析言破律，違背經藝。〔又申屠剛傳〕僻經妄說，違背大義。〔又來歙傳〕叛主負子，違背忠信。〔晉書王羲之傳〕文符如兩倒錯，違背。〔定一按〕說文部首章，相背也。

### 違悟

悟廣韵五故切

背逆也。〔後漢書楊終傳〕秦政酷烈，違悟天心。〔定一按〕違本字作韋，說文部首章，相背也。又午部，悟逆也。

### 十畫

### 遠志

志雲阮切 志職吏切

棘苑也。〔本草經〕草部上品上，遠志味苦溫，主欬逆，傷中，補不足，除邪氣，利九竅，益智慧，耳目聰明，不忘強志，倍力，久服

輕身不老，葉名小草，一名棘苑，一名斐繞，一名細草。

### 遠近

近樂邊切

遠遠附近也。〔易繫辭上〕其受命也，如響，无有遠近幽深，遂知來物，正義曰：言易之告人吉凶，无問遠之與近及幽遠深遠之處，悉皆告之也。〔禮記文王世子〕凡侍坐於大司成者，遠近間三席可以問。〔又祭統〕昭穆者，所以別父子遠近長幼親疏之序，而無亂也。〔公羊傳文十二年〕曷爲以水地解詁，以水地者，謂以水曲折起地，遠近所在也。〔史記始皇紀〕遠近畢理，咸承聖志。〔漢書公孫弘傳〕使遠近情爲必見於上，謂之術。〔魏書高允傳〕紫樓臨望，可以觀望遠近。〔北齊書神武紀上〕遠近聞之，皆稱高儀。〔莊子秋水〕是故大知觀於遠近。〔呂氏春秋大樂〕樂君臣和遠近，說黯首。〔又簡選〕遠近歸之。〔又決勝〕知先後遠近，縱舍之數。〔又季秋紀〕以遠近土地所宜爲度。〔淮南秦族訓〕欲知



遠近而不能教之以金目則快射。〔又  
要略訓〕規遠近之路。〔鍼灸甲乙經  
一十二經水〕夫經水之應經脈也其遠  
近之淺深。〔定一按〕說文疋部遠遠也  
近附也。

### 遠姚

姚余招切

姚讀爲遙遙亦遠也。〔漢書禮樂  
志郊祀歌景星十二〕雜變並會雅聲遠  
姚師古曰姚儂姚言飛揚也補注王念孫  
曰姚讀爲遙遙亦遠也古人自有複語耳  
〔昭二十五年左傳遠哉遙遙〕荀子榮辱  
篇其功盛姚遠矣楊倞云姚與遙同是其  
證注非。

### 遠揚

揚與章切

長遠揚起也。〔詩豳風七月〕以伐  
遠揚。揚遠枝遠也揚條揚也正義曰言遠  
枝遠者謂長枝去人遠也揚條揚者也謂  
長條揚起者皆手所不及故枝落之而采  
取其葉。

### 遠遙

遙餘招切

遙亦遠也。〔楚辭大招〕魂魄歸  
徠無遠遙只注遙猶遠放流貌也言宜  
順陽氣始生而徠歸已無遠深遙將遇害  
也。〔定一按〕遠遙同義左傳昭二十五  
年遠哉遙遙廣韻四宵遙遠也王注非。

轉爲遠姚聲同。見遠姚下。

### 遠慮

慮良據切

遠遠之謀思也。〔左傳襄二十  
八年〕君子有遠慮小人從遷。〔又哀十  
一年〕君子有遠慮小人何知。〔論語衛  
靈公〕子曰人無遠慮必有近憂。樂解王  
曰君子當思患而預防之。〔史記秦始皇  
世紀贊〕深謀遠慮行軍用兵之道。〔又  
陳涉世家贊〕同上。〔漢書荆燕吳傳贊〕  
朝錯爲國遠慮禍反及身。〔又爰盎罷  
錯傳贊〕罷錯銳於爲國遠慮而不見身  
害。〔又殿助傳〕此則陛下深計遠慮之  
所出也。〔後漢書杜林傳〕古之明王深

識遠慮。〔晉書王羲之傳〕慮內外之任  
者未有深謀遠慮。〔宋書傅隆傳〕誠宜  
考詳遠慮以定皇代之盛禮者也。〔文  
選勸進表〕深謀遠慮出自胸懷濟注言  
謀慮深遠皆在陛下胸臆不假臣等。  
〔又過秦論〕深謀遠慮行軍用兵之道非  
及曩時之士也善注史記曰賢人深謀於  
廊廟論語曰人無遠慮必有近憂。〔又  
非有先生論〕深念遠慮引義以正其身  
推恩以廣其下。〔定一按〕說文疋部遠  
遠也思部慮謀思也。

### 遠遜

遜兒氏切

對轉爲遠揚。見遠揚下。

遠近也。〔書旅旅〕無有遠遜。傳天下  
萬國無有遠近。〔禮記郊特牲〕旅幣無  
方所以別土地之宜而節遠遜之期也注  
遜近也。〔又祭義〕築爲宮室設爲宮祧  
以別親疎遠遜教民反古復始。〔左傳  
昭三十二年〕物土方議遠遜注物相也  
相取土之方面遠近之宜。〔魯語下〕先

王制土藉田以力而砥其遠邇。【史記始皇紀】遠邇同度。臨古絕尤。【後漢書朱穆傳】憲度既張遠邇清一。【荀子議兵】兵不血刃遠邇來服。【又正論】稱遠邇而等賞獻豈必齊哉。【文選射雉賦】於是算分銖商遠邇濟注爲其遠故算其分銖商量遠近邇近也。

### 遜遁

遜蘇困切  
遁徒困切

● 遜亦遁也。遁遷也。

【釋名釋親屬】孫遜也。遜通在後生也。

疾病【酸】遜也。遜通在後也。言腳疼力少。行通在後似遜通者也。畢沅曰。遜通也。遜

遷也。亦見說文。【後漢書儒林楊倫傳】公車復徵。遜通不行。注。通逃也。【又方術謝夷吾傳】念存遜通。【世說新語方正】鍾曰。國亂不能匡。君危不能濟。而各遜通以求免。吾懼董狐。將執簡而進矣。

【定一按】遜通疊韵文部。

● 一作孫遁。遜諧孫聲。見孫遁

下。

下。

### 遜遜

遜徒困切

● 一作遜遜。音同。見遜遜下。

遜通也。【詩大雅雲漢】吳天上帝。寧俾我遜。箋云。天曾將使我心遜遜。慚愧於天下。以無德也。釋文。遜本亦作遜。徒困反。

【晉書皇甫謐傳】遜遜丘園。不脫華好。【越絕書請繻內傳】申胥遜遜之舍。

【又】因遜遜之舍。【定一按】易乾文言。遜世无悶。隸釋九婁壽碑作遜世無悶。遜

遜疊韵文部。

### 遜攘

攘廣韵人漾切

遜通推攘也。【漢書蕭望之傳】踞慢不遜。攘師古曰。攘古讓字。【定一按】說文。遜。遜也。通遷也。手部。攘。推也。

讓入漾切

### 遜讓

讓入漾切

● 遜亦讓也。【漢書元帝紀】詔丞相御史舉質樸敦厚遜讓有行者。光祿歲

百此科第郎從官補注齊召南曰。案所云

### 遜遜

下。

● 本字作遜攘。諧聲同。見遜攘

恂恂也。【隸釋八劉脩碑】其於鄉黨遜遜如也。洪云。古之經籍。未有彫刻之本。學者各習其師。故其文不一。左氏春秋小戴禮。荀孟諸子。班馬二史。所引詩書多與今文不同。漢末有私行金貨定蘭臺。秦書經字以合其私文者。故靈帝詔諸儒。正定羣經。刊於石碑。使天下取則焉。所存遺刻。復與今之經傳文異。而句別。此碑云。鄉黨遜遜如也。視陸碑則云。鄉黨遠遠。皆與論語異。而二者又自不一。蓋其師說然也。

舉光祿四行者。即起於此。後漢書吳祐以光祿四行。遷膠東侯相。注引漢官儀曰。淳厚質樸。遜讓節儉也。【後漢書逸民高鳳傳】仁義遜讓。奈何棄之。【定一按】後漢書獻帝紀。注。遜讓也。

遊廣韵五勞切

遊以周切

### 遨遊

遊廣韵五勞切  
遊以周切

# 遊

遊 一作放。放亦游也。〔莊子列御寇〕飽食而遊。游汎若不繫之舟。虛而遊游者也。釋文。放遊本又作遊。五刀反。下同。遊廣韵以用切。

## ●字當為敖游。敖亦游也。

〔後漢書馬援傳〕卿遊遊二帝間。〔又〕頗哀老子。使得遊遊。〔文選魏文帝芙蓉池作詩〕遊遊快心意。保已終百年。〔又陸機擬古詩〕遊遊放情願。慷慨為誰歎。〔定一按〕說文無遊遊字。出部。敖游也。是正字。

## ●一作遨游。游正遊俗。

見遊游下。

# 遨嬉

嬉廣韵許其切

## 游也。

〔後漢書邊民梁鴻傳〕聊逍搖兮遨嬉。〔定一按〕楚辭九思疾世注。遨遊也。廣韵七之傳字。紐嬉游也。遊正字作游。

# 遨戲

戲香義切

## ●遊戲也。

〔後漢書安帝紀〕注。漢官典儀曰。嗽水作霧。化成黃龍。長八丈。出水遊戲於庭。炫耀日光。〔論衡刺孟〕夫人無故毀瓦畫墁。此不疑狂則遨戲也。〔定一按〕楚辭九思疾世注。遨遊也。

## ●轉為遨嬉。聲同。

見遊嬉下。

# 遲久

遲直尼切  
久學友切

## 遲停而久也。

〔禮記樂記〕則夫武之遲久。不亦宜乎。注。言武遲久。為重禮樂。疏。凡功小者易就。其時速也。功大者難成。其時久也。周之禮樂。功大。故作此大武之樂。遲停而久。不亦宜乎者。其宜合當然也。以其功德盛大。故須遲久。重慎之也。

# 遲遲

遲顏音栖  
遲直尼切

## 棲遲也。

〔漢書揚雄傳甘泉賦〕徘徊

# 遲迴

遲直尼切  
迴或作迴。廣韵戶恢切

## ●不行兒。

〔後漢紀武帝紀七〕太子宜引愆退身。疆途因左右。陳誠願備藩輔。世祖遲迴者久之。乃許焉。〔文選樂府下鮑昭放歌行〕今君有何疾。臨路獨遲迴。鈇注。遲迴不行兒。〔定一按〕遲迴疊韵脂部。

## ●轉為祇回。遲祇韵同。迴諧回聲。

見祇回下。

# 遲疾

疾秦悉切

**徐速也。**【漢書翟方進傳】言遲疾無所在。補注蘇輿曰。言遲疾無定。即上所云。忽忘留月餘也。〔定一按〕說文彡部。遲。徐行也。縮文遲。从厝作遲。周語下。解疾速也。遲疾疊韻部。

### 遲頓

頓都困切

**頓讀曰鈍。鈍亦遲也。**【漢書翟方進傳】方進年十二。三失父。孤學。給事太守府。爲小史。號遲頓。不及事。師古曰。頓讀曰鈍。〔定一按〕廣雅釋詁四。鈍。遲也。遲頓。脂文對轉。

### 遲遲

**徐也。**【爾雅釋訓】祁祁遲遲徐也。注。皆安徐。疏釋曰。皆安徐也。爾風七月云。春日遲遲。

### 遞代

遞特計切  
代徒耐切

**更相代也。**【漢書禮樂志郊祀歌景

星十二。四興遞代。八風生。應劭曰。四時遞代。成陰陽。八風以生也。【楚辭招魂】二八侍宿。射遞代些。注。遞更也。言使好女十六人。侍君宴宿。意有厭倦。則使更相代也。遞一作遞。五臣云。君或厭之。則遞代進矣。【文選】同上。〔定一按〕遞代雙聲定紐。

### 遞謝

謝說文作讞。辭夜切

**更易辭去也。**【文選東晉補亡詩】四時遞謝。八風代扇。〔定一按〕說文彡部。遞。更易也。言部。讞。辭去也。

### 遡洄

遡桑故切  
洄戶灰切

**逆流而上也。**【詩秦風蒹葭】遡洄從之道阻且長。傳。逆流而上曰遡洄。釋文。遡洄。蘇路反。下音同。逆流而上也。段玉裁曰。見詩經小學。說文。溯。或作遡。爾雅作溯。即溯之俗。陳奂曰。爾雅釋水。逆流而上曰溯洄。傳所本也。釋文云。溯。詩作遡。說文水部。溯。逆流而上曰溯洄。溯向也。水

### 溯游

游以周切

**欲下達之而上也。字或作溯洄。溯洄也。**【詩秦風蒹葭】溯游順流而涉也。【詩秦風蒹葭】溯游從之。宛在水中央。傳。順流而涉曰溯游。釋文。溯游。順流而涉也。陳奂曰。爾雅。順流而下曰溯游。下字疑亦當作上字。逆流爲洄。順流爲游。逆流而上爲溯洄。順流而上爲溯游。是以逆順分洄游。渡水皆是鄉上。也。說文。汙。浮行水上也。游與汙同。傳。就濟渡言。故云順流而涉。其實逆流而上。亦是涉。也不作下字。

### 遯迕

遯古候切  
迕廣韻五故切

**遯迕而迕犯也。**【文選海賦】羣妖遯迕。詿注。爾雅曰。遯。遇也。小雅曰。迕。犯也。

### 遮列

遮止車切  
列良薛切

**遮迕也。**【周禮地官山虞】掌山林之

政令物爲之厲而爲之守禁注鄭司農云屬遮列守之【又春官典祀】及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之法鄭司農云遮列禁人不得令入釋文遮章奢反【又墓大夫】帥其屬而巡墓厲注厲壘限遮列處【魏志王朗傳】稱警而後踐躐張弧而後登輿清道而後奉引遮列而後轉轂靜室而後息駕【古文苑馬融園棊賦】緣邊遮列兮往往相望【定一按】文選緒白馬賦善注漢書音義督灼曰迺古列字定一謂列借字迺本字

### 遮例

例陸音烈

**遮迺也。**【周禮秋官司隸】守王宮與野舍之厲禁注厲遮例也釋文遮章奢反例本文又作列同音烈按勘記曰按釋文例列字當互倒鄭注當本作遮列【定一按】列例均借字迺本字

### 遮避

遮音讀列

**遮列也。**【漢書鮑宣傳】部落鼓鳴男

女遮避督灼曰遮古列字也師古曰言聞桴鼓之聲以爲有盜賊皆當遮列而追捕【定一按】遮避雙聲端紐

### 遮迺

迺良薛切

●**迺亦遮也。遮迺也。**【後漢書輿服志上】諸侯王法駕官屬傳相目下皆備函簿似京都官騎張弓帶鞬遮迺出入集解惠棟曰董巴與服志曰諸侯王遮迺出入稱警設鞬【文選緒白馬賦】進迫遮迺却屬鞮善注服虔通俗文曰天子出虎賁伺非常謂之遮迺漢書音義督灼曰迺古列字也良注遮猶衛也列行也言馬進速於前行者則遮衛天子以爲行列也六臣迺五臣本作列【定一按】說文走部迺遮也遮迺也

●**一作遮列。迺諸列聲。**見遮列下。

●**一作遮例。諧聲同。**見遮例下。

●**轉爲遮迺。**見遮迺下。

### 遮遏

遏烏割切

●**轉爲遮遏。均韻同。**見遮迺下。

**遮亦遏也。遏微止也。**【易林訟之剝】烈風雨雪遮遏我前【又旅之睽】同上【又節之咸】三狸搏鼠遮遏前後【定一按】說文走部遮遏也遏微止也

### 遮其

遮桑谷切 其居之切

**校也。**【說文木部】校遮其也从木炎聲讀若三年導服之導

### 遮逃

遮徒困切 遮徒刀切

**遮亦逃也。**【史記甘茂傳】臣得罪於秦懼而遮逃【後漢書蔡邕傳】且遮逃山東曰待之【又南匈奴傳】遮逃遠去【定一按】說文走部遮逃也遮逃雙聲定紐

### 適人

適(一)施隻切(二)廣韻都歷切 人如鄰切

●嫁人也。

【儀禮喪服】女子子適

人者。【又】夫死妻釋子幼。子無大功之親與之適人。【又】姑姊妹女子子適人無主者。【又】女子子適人者爲其父母

期。【又】姑姊妹女子子適人者。【又】女子子適人者爲衆昆弟。【又】爲夫之昆弟之婦人子適人者。【又】從父姊妹

孫適人者爲人後者爲其姊妹適人者。【又】大夫之妾爲庶子適人者注庶女子

子在室大功其嫁於大夫亦大功。【家語本命解】女子十五許嫁有適人之道

語本命解】女子十五許嫁有適人之道

●敵人。

【墨子備城門】候望適

人適人爲變築垣聚土非常者。【定一按】適敵諧聲同通用。

適子

適都歷切 子即里切

●適妻所生子也。

【儀禮士冠禮】

適子冠於阼以著代也釋文適子丁歷反本又作嫡。【又喪服】父爲長子注不言

適子通上下也亦言立適以長疏釋曰云

亦言立適以長者欲見適妻所生皆名適

子第一子死也則取適妻所生第二長者立之亦名長子若言適子唯據第一者若

云長子適立適以長故也。【又】大夫之適子爲妻。【又】有適子者無適孫孫婦

亦如之注周之道適子死則立適孫是適孫將上爲祖後者也疏釋曰云有適子者

無適孫者謂適子在不得立適孫爲後也。【又】故族人以支子後大宗也適子不

得後大宗。【又】公爲適子之長適中適大夫爲適子之長適中適疏釋曰云公爲

適子大夫爲適子皆是正統成人斬衰今爲適死不得著代故人大功特言適子者

天子諸侯於庶子則絕而無服大夫於庶子降一等故於此不言唯言適子也。【禮

記郊特牲】適子冠於阼以著代也釋文適子丁歷反。【又內則】適子庶子祇事

宗子宗婦釋文適子丁歷反。【又雜記上】寡君之適子某死釋文適子丁歷反

【又】大夫之適子服大夫之服注仕至大夫賢著而德成適子得服其服亦尊其適象賢。【又喪服大記】凡非適子者自

未葬以於隱者爲廬釋文適子丁歷反。【又祭法】王下祭廟五適子適孫適曾孫

適玄孫適來孫。【又服問】大夫之適子爲君夫人大子如士服。【左傳宣二年】

及成公即位乃宦卿之適子而爲之田以爲公族釋文適丁歷反本又作嫡下注同

按勘記曰乃宦卿之適子而爲之田此本初刊無子字後剗擠補刊石經宋本岳本

亦無案昭廿八年正義詩汾沮洳正義並引作宦卿之適以爲公族亦無子字適釋

文云又作嫡。【漢書匡衡傳】其尊適而卑庶也適子冠平阼師古曰適讀曰嫡

【淮南說林訓】慈母吟於巷適子懷於荆

●謂世子弟也。

【禮記內則】適子

庶子見於外寢注此適子謂世子弟也釋文適子丁歷反注及下同。【又】適子庶

子已食而見正義曰謂先與后夫人禮食之後然後始見適子庶子是緩於庶也

適戍

適司馬直華切 戍傷遇切

適讀爲謫謂謫罰戍邊也。【史

記始皇紀)適戍之眾非抗於九國之師

【又陳涉世家】適戍漁陽索隱適音直

革反又音燦故漢書有七科適戍者屯兵

而守也【又匈奴傳】築四十四縣城臨

河徙適戍以充之集解適音丁革反索隱

丁革反【又】諸秦所徙適戍邊者皆復

去【又儒林傳序】陳涉起匹夫驅瓦合

適戍索隱上音丁革反【漢書異姓諸

侯王表序】適戍彌於五伯師古曰適讀

曰適適謂陳勝吳廣也【又嚴助傳】

適發適戍曰備之師古曰適讀曰適

【又儒林傳序】陳涉起匹夫適戍曰立

### 適室

室式質切

#### 正寢也

【儀禮士喪禮】死于適室注

適室正寢之室也疏釋曰天子諸侯謂之

路寢卿大夫士謂之適室亦謂之適寢故

下記云士處適寢揄而言之皆謂之正寢

### 適值

適施隻切  
值直吏切

#### 遇當也

【史記驃騎將軍傳】而適

值大將軍軍出塞千餘里【定一按】文

選王命論以為適遭暴亂善注適猶遇也

### 適莫

適都歷切  
莫慕各切

適猶敵也言敵匹也莫猶慕也

言慕欲也【慧琳音義二十二】無所

### 適庶

庶商署切

適讀曰嫡謂嫡子庶子也【漢

書天文志】始皇既死適庶相殺【又

五行志上】適庶數更【又】及死適庶

分爭【又下之上】適庶不明思心糺亂

師古曰適讀曰嫡【又下之下】象天子

適庶將分爭也師古曰適讀曰嫡【又】

### 適妾

適都歷切  
妾七接切

正后為適賤者為妾【漢書杜欽

傳】此必適妾將有爭寵相害而為患者

適婦

婦房九切

適子之妻也。〔儀禮喪服〕適婦。注。適婦。適子之妻。

適施隻切

適然

然如延切

○當然也。〔史記龜策傳〕賢者有恆。常士有適然。〔漢書禮樂志〕目爲是適然耳。師古曰。言正當如此。非失道也。

○有時而然。或曰。偶然也。〔莊子秋水〕當堯舜而天下無窮人。非知得也。當桀紂而天下無通人。非知失也。時勢適然。〔鬼谷子陰符〕事有適然。注。適然者。有時而然也。〔韓非子顯學〕故有衡之君。不隨適然之善。注。適然謂偶然也。當然。

適爾

爾兒氏切

○轉爲適爾。聲同。見適爾下。

謂爲之也。〔書康誥〕乃惟嘗災適爾。正義曰。乃惟過誤爲之。

適歷

歷耶擊切

○執紼者名也。謂分布稀疏得所也。〔周禮地官遂師〕大喪使帥其屬。以輿芻先道野役及窆。抱磨。注。鄭司農云。抱磨。磨下車也。玄謂磨者。適歷執紼者名也。釋文。適歷音的。又音釋。疏。釋曰。先鄭云。抱磨。磨下車也。者。於義無所當。故後鄭不從也。後鄭云。適歷執紼者名也。者。謂天子千人。分布於六紼之上。謂之適歷者。分布稀疏得所。名爲適歷也。〔定一按〕歷當爲秣。說文部首。秣。稀疏適也。从二禾。讀若歷。

○地名。〔左傳昭三十一年〕季孫意如會晉荀偃于適歷。釋文。適歷。丁歷反。〔定一按〕適歷。鼻韵支部。

適歸

歸舉章切

如會晉荀偃于適歷。釋文。適歷。丁歷反。〔定一按〕適歷。鼻韵支部。

猶言往歸也。〔詩小雅四月〕亂匪瘼矣。爰其適歸。傳。適之也。箋云。今政亂國將有憂病者矣。曰。此禍其所之歸乎。言憂病之禍。必自之歸爲亂。〔定一按〕說文。子部。往之也。

適適

適陸始赤切。又丈革切。郭菟狄切。

○自失貌。〔莊子秋水〕於是培井之龜。聞之。適適然驚。規規然自失也。釋文。適適。始赤反。又丈革反。郭菟狄反。適適。規規皆驚視自失貌。疏。適適。驚怖之容。〔集韻二十一麥〕適字組。適適。驚視自失兒。〔又二十三錫〕適字組。適適。適然驚兒。〔類篇二疋部〕適字下云。又他歷切。適適然驚兒。又享歷切。說文。仇也。陟革切。罰也。又洽革切。適適。驚視自失兒。

○轉爲提提。猶說文當讀若提也。見提提下。

○轉爲易易。猶詩小雅斯干釋



文。楊韓詩作禘。音同也。見易易下。

### 遭遇

遺作曹切  
遇牛具切

遺亦遇也。遇逢也。〔史記平津侯

主父傳〕守成尚文。遺遇右武。〔漢書

禮樂志〕公卿幸得遺遇其時。〔又楊

惲傳〕遺遇時變。曰獲爵位。〔又王吉

傳〕公卿幸得遺遇其時。〔又丙吉傳〕

自曾孫遺遇。吉絕口不道前恩。師古曰。遺

遇。謂升大位也。〔又揚雄傳贊〕若使遺

遇時君。〔論衡書解〕蓋材知無不能在

所遺遇。〔文選東都賦〕蓋乃遺遇乎斯

時也。〔又王命論〕雖其遺遇異時。禪代

不同。〔定一按〕說文走部遺遇也。遇逢

也。

罹 罹 罹  
罹廣韻呂支切  
罹亦遭也。〔漢書敘傳上〕故雖遭罹  
隗冒師古曰。罹亦遭也。音離。〔又〕故遭  
罹而羸縮。

### 隨手

隨句爲切  
手書九切

順手也。〔漢書韓信傳〕公若欲捕我

自嬖漢吾今死。公隨手亡矣。〔後漢書

方術華佗傳〕曹操聞而召佗。常在左右。

操積苦頭風眩。佗鍼隨手而差。〔定一

按〕廣雅釋詁一。隨順也。

### 隨从

从疾容切

隨亦从也。〔商君書農戰〕是故豪傑

皆可變業。務學詩書。隨从外權。上可以得

顯。下可曰求官爵。〔定一按〕嚴校本。商

君書作从。天一閣本作從。說文走部隨从

也。

### 隨後

後胡口切

從後也。〔史記匈奴傳〕右賢王大

驚。脫身逃走。諸精騎往往隨後去。〔定

一按〕易隨釋文。隨從也。

轉爲隨屬。韻同。見隨屬下。

### 隨旋

旋似沿切

相隨回旋也。〔荀子天論〕列星隨旋。

日月遞炤。注。隨旋。相隨回旋也。〔定一

按〕隨旋。雙聲定紐。

### 隨從

從慈用切。又廣韻疾容切

從亦隨也。〔公羊傳隱八年〕稱人

則從不疑也。解詁。從者隨從也。〔爾雅

釋詁〕俾拚。使從也。注。四者又爲隨從。

〔說文女部〕媵。隨從也。〔漢書朱博

傳〕隨從士大夫。不避風雨。〔晉書孝

友王真傳〕門徒隨從者千餘人。〔定

一按〕說文从部。從隨行也。

一作隨从。從諧从聲。見隨从下。

### 隨屬

屬之欲切

相隨連續也。〔史記屈原傳〕然公國

破家相隨屬。而聖君治國累世而不見者。

【漢書殿助傳】夏月暑時，歐泄霍亂之病相隨，屬也。師古曰：屬音之欲反。〔定一按〕說文尾部，屬連也。

### 隨隨

順貌。【臧炎甲乙經一陰陽二十五人形性血氣不同】陰陽和平之人，其狀遠遜然隨隨然，顯顯然，袞袞然，豆豆然。〔又〕右角之人，比於右足少陽少陽之下隨隨然。〔定一按〕廣雅釋詁：一隨隨也。說文从部從隨行也。

### 十二畫

### 遲明

遲尼直切  
明武兵切

言比明也。【史記衛將軍驃騎傳】大將軍軍因隨其後，匈奴兵亦散走。遲明行二百餘里，集解徐廣曰：遲一作黎，索隱上音值，待也。待天欲明謂平明也。諸本多作黎明，鄒氏云：黎遲也。然黎黑也。候天將明，猶黑也。正義：遲音值。【漢書高帝紀】：遲明圍宛城，三市服虔曰：欲天疾明也。文穎曰：遲未明也。天未明之頃，已圍其城矣。晉灼曰：文說是也。師古曰：文音二家得其大意耳。此言圍城事畢，然後天明，明遲於事，故曰遲明，變為去聲音又二反。漢書諸言遲某事者，義皆類此。史記：遲字作遼，亦徐緩之意也。音黎。王念孫曰：〔見讀書雜誌四之一〕今本史記遼作黎，索隱曰：黎猶比也。謂比至天明也。念孫案：小司馬說是也。黎遲聲相近，故漢書作遲。黎明遲明，皆謂比明也。〔通典兵十一〕載此事，用文穎說，又別出一解云：黎黑也，亦未明之候也。亦非。史記南越傳之黎，且一作比，且衛將軍傳之遲明，一作黎明，漢書作會明，則黎之不訓為黑可知。後人皆謂黎明為將明未明之時，與味爽昧且同義，其誤實由於此。此言高祖夜引軍還，至宛城，比及天明，已圍城三市耳。黎字亦作黎，史記呂后紀：帝晨出射，太后使人持酥飲趙王，黎孝惠還，趙王已歠，徐廣曰：黎猶比也。〔今本黎下有明字，集解內有諸言黎明者，將

明之時九字，皆後人所加，辯見史記。〕漢書外戚傳：作遲帝還，趙王外還帝還，比帝還也。史記南越傳：黎且城中皆降，伏波黎一作比。漢書作遲，史記衛將軍傳：遲明行二百餘里，一作黎明。漢書作會明，會亦比及之意。魏志：張郃傳：諸葛亮急攻陳倉，帝問郃曰：遲將軍到，亮得無已得陳倉乎？郃對曰：比臣未到，亮已走矣。是遲與比同義。服虔以遲明為欲天疾明，文穎以為未明，師古以為明遲於事故，曰遲明，皆非是。【晉書劉曜載記】：躬先士卒，掃壁而出，遲明覆之。

### 遲廻

回俗作迴，譌作廻，戶恢切

遲廻也。【後漢紀明帝紀上】：東海恭王彊，建武二年立，母郭氏為后，彊為皇太子，十七年而郭后廢，彊常戚戚不自安，數因左右及諸王陳其懇誠，願備藩國，光武不忍，遲廻者數歲乃許焉。【晉書顧衆傳】：及敦構逆，令衆出軍，衆遲廻不發。〔定一按〕字書無廻字，廻係迴字之譌，正字作回，遲廻疊韻脂部。

### 遲重

重柱用切

遲緩厚重也。【易緯乾坤鑿度上】萬物嚮明承惠煦德實而遲重。【魏志荀

彧傳】紹遲重少決失在後機。【蜀志諸葛亮傳】注袁子曰初出遲重屯營重

復。【定一按】廣雅釋詁二遲緩也說文部首重厚也遲重雙聲定紐。

### 遲速

速桑谷切

徐疾也。【禮記王制】剛柔輕重遲速異齊注謂其性情緩急。【左傳昭十

三年】遲速唯君。【又】敬其以往遲速唯君。【又二十年】清濁大小短長疾徐

哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也。【又哀十三年】遲速唯命途囚以還。

【後漢書律曆志中】且三光之行遲速遲退不必若一。【列子楊朱】但遲速之間

耳。【鶡冠子世兵】遲速有命必中三五合散消息執識其時。【荀子樂論】然而

治俯仰誠信進退遲速莫不廉制。【文

選鷗鳥賦】遲速有命兮焉識其時。翰注言命有遲速何能知其時哉。【定一按】說文走部遲徐行也速疾也。

①轉為遲數音同。見遲數下。

②轉為遲樸韵同。見遲樸下。

③對轉為遲重。見遲重下。

### 遲鈍

鈍徒困切

鈍亦遲也。【論語里仁】君子欲訥於言集解包曰訥遲鈍也。【又先進】參

也魯集解孔曰魯鈍也。曾子性遲鈍釋文鈍也徒頓反。【說文女部】嫗遲鈍也。

【吳志孫奭傳】權歎曰初吾憂其遲鈍今治軍諸將少能及者吾無憂矣。【定一按】廣雅釋詁四鈍遲也遲猶文从屋遲

鈍雙聲定紐脂文對轉

①一作遲頓以說文遲縮文从厚作遲也鈍頓諧聲同。見遲頓下。

### 遲數

數鄭讀速

遲速也。【禮記曾子問】遲數則豈如行哉。注數讀為速。【史記賈誼傳鷗鳥

賦】遲數有命兮惡識其時。【定一按】文選鷗鳥賦作遲速有命兮。

### 遲暮

暮廣韵莫故切

晚也。【楚辭離騷】惟草木之零落兮恐美人之遲暮。注遲晚也。【定一按】

廣韵十一暮暮日晚也。

①徐緩也。【文選舞鶴賦】遷延遲暮。善注楚辭曰恐美人之遲暮。王逸曰暮晚也。翰注遲暮謂徐緩。【定一按】胡刻善

本運作遲。

②對轉為遲明。見遲明下。

### 遲樸

樸匹角切

驕釋愿樸也。〔墨子非命下〕此皆疑衆遲樸。孫詒讓開詰略曰。遲疑當爲樸。管子重令篇云。民必有飢餓之色。而工以彫文刻鏤相釋也。尹注云。釋。驕也。莊子列御寇篇云。以其十乘驕釋莊子。此遲樸。似亦即驕釋愿樸之意。

### 遲遲

●舒行貌。〔詩邶風谷風〕行道遲遲。中心有違。傳。遲遲。舒行貌。陳奐曰。說文引詩遲遲。訓徐行。舒與徐同。義野有夙齋常武傳云。舒徐也。〔孟子萬章下〕去魯曰遲遲。吾行也。去父母國之道也。注。魯父母之國。遲遲。不忍去也。是其道也。〔又盡心下〕孔子之去魯曰遲遲。吾行也。去父母國之道也。〔說文彘部〕遲徐行也。从彘。聲。詩曰。行道遲遲。〔楚辭九歎惜賢〕時遲遲其日進兮。注。遲遲行貌。詩云。行道遲遲。補曰。遲遲來遲也。

### 瞻繇字典

彘部 遲遲

遷延

之意。故爲舒緩。計春秋漏刻多少正等。而秋言淒淒。春言遲遲者。陰陽之氣。感人不。同。張衡西京賦云。人在陽則舒。在陰則慘。然則人遇春暄。則四體舒泰。春覺晝景之。尙長。謂日行遲緩。故以遲遲言之。陳奐曰。廣雅。遲遲長也。傳云。舒緩。舒亦緩也。采叔傳。舒緩也。舒與舒通。舒緩者。春晝舒長也。正義謂人遇春暄。四體舒泰。非也。胡承琪曰。案小雅出車云。春日遲遲。毛傳更無所釋。以與七月文同。則義可知。〔又小雅出車〕春日遲遲。〔禮記孔子閒居〕昭假遲遲。注。其明道至於民。遲遲然安和。正義曰。言湯以昭明寬暇天下之士。心遲遲然其舒緩。

### 久也。

〔詩商頌長發〕昭假遲遲。傳。遲遲久也。箋云。遲遲然言急于已而緩於人。天命是故愛敬之也。陳奐曰。昭假遲遲。言湯之明明德於天下者。至遲遲也。〔中略〕遲遲以言不疾也。

### 長遠也。

〔詩小雅采芣〕行道遲遲。傳。遲遲長遠也。陳奐曰。遲遲長遠。言歷

道之長遠也。〔廣雅釋訓〕遲遲長也。

### 五 遲疑不全之貌。

〔後漢書郭張徐張胡傳論〕故昔人明慎於所受之分。遲遲於岐路之間也。注。遲遲疑不全之貌也。

### 六 一作遲遲。以說文遲籀文作遲也。

見遲遲下。轉爲師師。猶公羊文十六年犀丘穀梁作師丘也。見師師下。

### 七 轉爲淒淒。猶公羊犀丘春秋作鄆丘也。

見淒淒下。遷延。遷七然切。延以然切。

### 八 卻退也。

〔尚書大傳略說〕子夏乃遷延而退。陳壽祺曰。文選難蜀父老注。〔左傳襄十四年〕晉人謂之遷延之役。注。遷延却退。〔楚策四〕外阪遷延。負棘而不能上。鮑校注。遷延不進貌。〔漢書兩龔傳〕遷延再拜。奉印綬。〔又王商傳〕單于仰視商貌。大畏之。遷延卻退。

# 遷徙

徒斯氏切

【晉書愍懷太子通傳】不若遷延却期。  
 【文選西京賦】遷延邪睨集乎長楊之宮。  
 綜注遷延退旋也。善注高唐賦曰遷延引身也。  
 【又南都賦】翹遙遷延善注遷延却退貌。統注皆舞之容狀。  
 【又舞鶴賦】遷延遷善善注遷延徐退也。高唐賦曰遷延引身翰注遷延遷暮謂徐緩。  
 【又洞簫賦】遷延徙迤魚敵難睨善注遷延徙迤卻退貌。翰注遷延徙進而復退貌。  
 【又神女賦】歡情未接將辭而去遷延引身不可親附善注遷延却行去也。  
 【又登徒子好色賦】因遷延而辭避。  
 【又離蜀父老】敵罔靡徙遷延而辭退。善注尙書大傳曰魏文侯問子夏子夏乃遷延而退。良注遷延却退貌。  
 【又陶徵士誄】隱約就閑遷延辭聘。統注遷延退避也。  
 【古文苑舞賦】遷延微笑退復次列。

●猶倘佯也。【淮南主術訓】遷延而入之養民以公注遷延猶倘佯也。  
 【定一按】遷延疊韵元部。

●遷亦徒也。【禮記月令季夏】民乃遷徒。注象風轉移物也。  
 【公羊傳莊四年】解詁言大去者爲義公明義但當遷徙去之不當取有。  
 【爾雅釋詁】遷徙也。注今江東通言遷徙釋文遷七延反注同徒斯尔反。  
 【說文走部】遂遷徙也。  
 【史記五帝紀】遷徙往來無常處。  
 【又始皇紀贊】陳涉鬻腐繩樞之子。眡隸之人而遷徙之徒。  
 【又主父偃傳】遷徙鳥舉難得而制也。  
 【又西南夷傳】皆編髮隨畜遷徙。  
 【又匈奴傳】逐水草遷徙。  
 【漢書地理志下二】國土變改人民遷徙。  
 【又項籍傳】眡隸之人。遷徙之徒也。  
 【又王吉傳】及遷徙去處。  
 【商君書畫策】遷徙無所入。  
 【荀子儒效】與時遷徙與世偃仰。千舉萬變其道一也。注言隨時設教。  
 【又禮論】將舉錯之遷徙之離宮室而歸丘陵也。  
 【又非相】與時遷徙。  
 【又】居錯遷徙應變不窮。  
 【呂氏春秋季夏紀】人乃遷徙。  
 【又上農】其產約則輕遷徙。輕遷徙則國家有患。皆有遠志。無有居心。  
 【淮南時則訓】民乃遷徙。

# 遷就

就疾傲切

●改更也。【齊語】內教既成。勿使遷徙。解遷徙猶改更也。  
 【漢書龍鍾傳】服習目成。勿令遷徙。

謂遷易以成之也。【漢書賈誼傳】故貴大臣定有其舉矣。猶未斥然正曰諱之也。尙遷就而爲之諱也。  
 【定一按】左傳昭五年注遷易也。論語顏淵集解孔曰就成也。

# 遷落

落盧各切

鮮少墮落也。或曰鮮絮也。  
 【白虎通五行】西方者遷方也。萬物遷落也。  
 【漢書律歷志上】西遷也。陰氣遷落物於時爲秋。  
 【定一按】御覽時序部九尙書大傳。西方者何也。鮮方也。遷鮮聲近韵同。遷當爲鮮之假借。禮記月令季夏。行春令則穀實鮮落。正義曰。謂鮮少墮落。由風多故也。或云以夏召春氣初鮮絮而逢秋氣肅殺。故穀鮮絮而墮落也。

# 遺失

遺以追切  
失式質切

①忘也。【詩大雅假樂】不愆不忘。箋云成王之令德。不過誤不遺失。

②遺亦失也。【後漢書魯丕傳】既顯巖穴目求仁賢。無使幽遠獨有遺失。

【定一按】左傳成十六年。注遺失也。

③一作遺佚。佚諧失聲。見遺佚下。

④一作逸佚。遺逸聲同。見逸佚下。

⑤轉爲遺逸。韻同。見遺逸下。

# 遺老

老盧皓切

留餘之老者。【史記樊鄴滕灌傳贊】

吾適豐沛問其遺老。【漢書劉向傳】身

爲宗室遺老。【晉書徐廣傳】吾乃晉室

遺老。【定一按】史記陳涉世家。索隱。按

遺謂留餘也。

# 遺佚

佚夷質切

遺失也。【孟子公孫丑上】遺佚而不

怨。焦循曰。阮氏元校勘記云。音義出遺

佚云。或作逸。或作失。皆音逸。按說文兔部

云。逸失也。人部云。佚佚民也。逸佚失三字

古通。此云遺佚卽遺失也。【定一按】遺

佚雙聲定紐。

# 遺忘

忘武方切

遺猶忘也。【詩小雅緜蠻序】大臣不

用仁心。遺忘微賤。【周禮秋官司刺】三

宥曰遺忘。注遺忘者。問帷薄忘有在焉。而

以兵矢投射之。【定一按】禮記鄉飲酒

義。注遺猶忘也。

# 遺風

風方戎切

①餘風也。【史記周紀】宣王卽位。二

相輔之脩政法文。武成康之遺風。【又

貨殖傳】其俗猶有先王遺風。【又】猶

有先王之遺風。【漢書禮樂志】雖經乎

千載。其遺風餘烈尙猶不絕。【又賈誼傳】然其遺風餘俗尙未改。【又董

仲舒傳】然而樂頌遺風。猶有存者。【又

司馬遷傳】講業齊魯之都。觀夫子遺風

鄉射鄒嶧。【後漢書朱穆傳】故能振

英聲於百世。播不滅之遺風。不亦美哉。

【魏志中山恭王哀傳】吾望其墓。常想其

遺風。【晉書武帝紀】百姓思古之遺風。

乃厲以恭儉。敦以寬恕。【淮南原道訓】

揚鄭衛之淫樂。結激楚之遺風。注遺風猶

餘聲也。【楚辭九章哀郢】悲江介之遺

風。【又九辯】竊慕詩人之遺風兮。

【文選思玄賦】尙前良之遺風兮。惘後辰

而無及。善注楚辭曰。竊慕詩人之遺風。

【又七啓】竊慕古人之所志。仰老莊之遺

風。善注思玄賦曰。慕古人之貞節。毛詩序

曰。有幾之遺風。如淳漢書注曰。遺餘也。

【又司馬遷報任安書】僕雖罷駑。亦嘗側

聞長者之遺風矣。向注亦嘗耳聞長者之

遺風。謂古賢人也。

②風之疾者也。【文選甘泉賦】

聲辭隱以陸離兮。輕先疾雷而馭遺風。向

注言車騎之速過於疾雷馳及遺風也。  
〔又聖主得賢臣頌〕追奔電逐遺風善注遺風風之疾者也。翰注電風皆謂疾也。

●千里馬也。〔呂氏春秋本味〕馬之美者青龍之匹遺風之乘。注匹乘皆馬名周禮七尺以上為龍行迅謂之遺風。

〔又選子虛賦〕乘遺風射游騏。注張揖曰遺風千里馬也。呂氏春秋曰遺風之乘。

〔又七啓〕忽躡景而輕驚逸奔驥而超遺風。善注呂氏春秋伊尹說湯曰青龍之匹遺風之乘高誘曰皆馬名也。疾若比遺風。翰注驥與遺風皆良馬名。

### 遺蛇

蛇顏音移

猶透迭也。〔漢書東方朔傳〕遺蛇其迹行步偶旅師古曰遺蛇猶透迭也。蛇音移。〔定一按〕遺蛇雙聲定紐。

### 遺逸

逸夷質切

●遺失也。〔漢書五行志中之下〕遺博士褚大等六人持節巡行天下存賜鯨

寡假與乏困舉遺逸獨行君子詣行在所。〔又藝文志〕武帝時軍政楊僕摺遺逸紀奏兵錄。〔後漢書儒林傳序〕所目網羅遺逸博存衆家。〔定一按〕說文兔部逸失也。遺逸雙聲定紐。

●轉為遺蛇聲同。見遺蛇下。

### 遺腹

腹方六切

謂腹所留餘也。〔史記李將軍傳〕當戶有遺腹子名陵。〔淮南脩務訓〕譬若遺腹子之上隴以禮哭泣之而無所歸心。注目不識父之顏心不哀也。〔定一按〕史記陳涉世家索隱按遺謂留餘也。

### 遺精

精子盈切

精遺亡也。〔鍼灸甲乙經二十二經脈絡脈支別上〕胸滿嘔逆洞泄狐疝遺精癰閉。〔定一按〕說文疋部遺亡也。

### 遺遺

●猶透迭也。〔趙策二〕率騎入胡出

於遺遺之門踰九隄之固鮑校注此門義取胡者古今所遺矣師道補按正曰無據而繆。〔管子樞言〕紛紛乎若亂絲遺遺乎若有從治。〔鍼灸甲乙經一陰陽二十五人形性血氣不同〕大角之人比於左足少陽少陽之上遺遺然。〔定一按〕漢書東方朔傳顏注遺蛇猶透迭也。

●轉為橢橢猶詩小雅角弓箋云遺讀曰隨也。見橢橢下。

●轉為橢橢猶詩小雅角弓箋云遺讀曰隨也。見橢橢下。

### 選効

選思沈切 効廣韵胡教切

具也。〔墨子明鬼下〕故曰官府選効。孫詒讓曰選讀為僕說文人部云僕具也。廣雅釋詁云効具也効俗效字。

### 選奕

奕而沈切

怯不前之意也。〔漢書西南夷傳〕恐議者選奕復守和解師古曰選奕怯不前之意也。選音息克反奕音人克反。〔定一按〕選奕疊韵元部。

〔定一按〕選奕疊韵元部。

# 選閒

閒古閑切

須臾也。〔呂氏春秋任數〕顏回索米。

得而饜之。幾熟。孔子望見顏回攪其甑中而食之。選閒食熟。謁孔子而進食。注。選閒須臾。〔定一按〕選閒疊韵元部。

# 選閱

閱七雪切

揀擇也。〔荀子王制〕案讓寡選閱材伎之士。注。選閱揀擇也。〔定一按〕選閱元祭對轉。

# 選練

練郎甸切

●選擇熟練也。〔史記趙世家〕荀欣侍以選練舉賢任官使能。〔漢書李尋傳〕選練左右。〔呂氏春秋簡選〕選練角材。欲其精也。〔淮南道應訓〕選練甲卒。赴火若滅。〔潛夫論鼓鑪〕聖王憂勤。選練將帥。〔定一按〕說文走部。選一曰。選擇也。慧琳音義二十三。明練下。云珠叢曰。黃絲令熟曰練也。選練疊韵元部。

●轉為選閒。韵同。見選閒下。

●對轉為選閱。見選閱下。

# 選舉

舉說文作舉居許切

●謂選擇舉拔也。〔史記文帝紀〕

今不選舉焉。〔又平準書〕選舉隱。廉恥相冒。〔漢書平帝紀〕及選舉者。

〔又杜業傳〕會司隸奏業為太常。選舉不實。補法王先謙曰。選舉屬官不以實也。

〔又梅福傳〕適欲曰三代選舉之法。取當世之士。〔又陳湯傳〕勃選舉故不目實。

〔又于定國傳〕二千石選舉不實。〔又貢禹傳〕相守選舉不目實及有臧者。

〔又鮑宣傳〕嬰勝為司直。郡國皆慎選舉。〔又王尊傳〕及任舉尊者當復選舉之辜。〔又翟方進傳〕并劾紅陽侯立選舉故不目實。〔又酷吏嚴延年傳〕坐選舉不實貶秩。〔後漢書章帝紀〕又選舉乖實俗吏傷人。〔又順帝紀〕選舉不實官非其人。〔又陳忠傳〕選舉誅賞一由尚書。〔又蔡邕傳〕而三府選舉踰月不

定。〔又陳蕃傳〕黃琬其典選舉。不偏權富。〔又仲長統傳〕法誠篤。顛倒賢愚。貿易選舉。〔又李雲傳〕專權選舉。〔又竇憲傳〕非復搜揚仄陋。選舉而登也。〔又宦者曹節傳〕辟召選舉釋賢取愚。〔魏志杜畿傳〕選舉非其人。未必為有罪也。〔又盧毓傳〕選舉莫取有名。

〔淮南兵略訓〕選舉足以得賢士之心。〔定一按〕說文走部。選一曰。選擇也。齊策二。三十日而舉燕國。注。舉。拔也。

●轉為選擇。韵同。見選擇下。

●選擇亦選也。〔汲冢周書鄭保解〕一君選擇。〔詩周頌有客〕箋云。又選擇衆臣卿大夫之賢者。〔周禮夏官庠人〕正校人員。選注。正員。選者。選擇可備員者。平之。〔孟子滕文公上〕選擇而使子。子必勉之。〔說文走部〕選。道也。从辵。巽。遣之。巽亦聲。一曰。選擇也。〔史記儒林傳〕以文學禮義為官。選留滯。請選擇其秩。比二

擇文伯切

四二七

西



百石以上。【又滑稽傳】選擇賢材，各任之以其能。【漢書趙充國傳】選擇良吏。

【又丙吉傳】選擇復作胡組，養視皇孫。【又循吏黃霸傳】太守霸為選擇良吏。

【墨子尚同下】是故選擇賢者，立為天子。【荀子哀公】日選擇於物，不知所貴。【定一按】說文手部，擇，東選也。

### 選儒

儒李仁克切

●仁弱慈戀不決之意也。【後漢書章帝八王清河孝王慶傳】選儒之恩，知非國典，且復須留注。選儒仁弱慈戀不決之意也。儒音仁克反。

●柔怯也。【後漢書西羌傳】而公卿選儒容頭過身。注，前書音義曰，選儒柔怯也。儒音而，揀，集解，惠棟曰，史記律書作選蠕，音軟。司馬貞云，謂動身欲有進取之狀也。

●一作選奕，儒諧雷聲，雷奕諧聲同。見選奕下。

●一作選蠕，諧聲同。見選蠕下。

●一作選蠕，諧聲同。見選蠕下。

### 選蠕

蠕司馬音軟

動身欲有進取之狀也。【史記律書】南越朝鮮，自全秦時內屬為臣子，後且擁兵阻阨，選蠕觀望，集解，選音思克反。蠕音而克反，索隱，蠕音軟，選蠕謂動身欲有進取之狀也。

### 遼巢

遼洛蕭切

蘊積貌。【淮南俶真訓】譬若周雲之龍，菴遼巢，彭溥而為雨。注，遼巢，彭溥，蘊積貌也。【定一按】遼巢疊韻宵部。

### 遼廓

廓苦郭切

廣遠也。【晉書庾敳傳】縱驅於遼廓之庭兮。【水經易水】出涿郡故安縣，圍鄉西山。注，故傳述遼廓賦曰，出北薊，歷長鄉，登金臺，觀武陽，兩城遼廓，舊迹冥茫，蓋謂是處也。【淮南俶真訓】欲以通性於遼廓而覺於寂漠也。【文選遊天台山賦】太虛遼廓而無閼，善注，鷓鳥賦曰，寥廓忽荒，翰注，遼廓廣遠也。【古文苑美

遼亦遠也。【左傳襄八年】楚師遼遠，糧食將盡。【史記平準書】又興十萬餘人築衛朔方，轉漕其遠。【又司馬相如傳，喻巴蜀檄】道里遼遠，山川阻深。【漢書司馬相如傳】同上。【又南粵王傳】道里遼遠。【又王莽傳上】漢家廓地遼遠。【荀子天論】地不為人之惡，遼遠也，輟廣。【淮南覽冥訓】雖在墟虛，幽閒遼遠。【又】道路遼遠，霜雪亟集。【又要略訓】遼遠未能至。【楚辭九章抽思】惟郢路之遼遠兮。注，隔以江湖，幽僻側也。【定一按】說文走部，遼，遠也。

### 遼遠

遠雲阮切

人賦，室宇遼廓，莫與為娛。

### 遼落

落盧各切

●寥落也。【世說新語言語】江山遼落，居然有萬里之勢。【文選任昉為范尚書讓吏部封侯第一表】在魏則毛玠公方，居晉則山濤識量，以臣況之一何遼落。善注，世說袁彥伯曰，江山遼落，居然有

遼落，居然有萬里之勢。【文選任昉為范尚書讓吏部封侯第一表】在魏則毛玠公方，居晉則山濤識量，以臣況之一何遼落。善注，世說袁彥伯曰，江山遼落，居然有

萬里勢也。輸注以我比二賢。一何遼落。而不相及也。〔古文苑王孫賦〕時遼落以蕭索。注。遂作寥。〔定一按〕義詳寥落注。遼落雙聲來組。

●轉為遼廓。韻同。見遼廓下。

### 遼遼

●遠也。〔廣雅釋訓〕遼遼遠也。〔後漢書逸民梁鴻傳五噫歌〕遼遼未央兮。噫。〔楚辭九歎憂苦〕山脩遠其遼遼兮。注。遼遼遠貌。

●轉為勞勞。猶說文膝或从勞省聲作管也。見勞勞下。

●轉為勞勞。猶說文膝或从勞省聲作管也。見勞勞下。

### 遵奉

遵將倫切  
奉扶隴切

●遵循奉承也。〔史記始皇記〕遵奉遺詔。永承重戒。〔晉書陸雲傳〕屢發明詔。厚戒豐奢。國家纂承。務在遵奉。〔定一按〕說文。走部。遵循也。卅部。奉承也。

### 遵遁

遁依士喪禮釋文音巡

●逡巡也。〔管子小問〕公逡遁繆然遠。二三子逡徐行而進。注。言公之所遵行者。皆流通繆妄之事。無所比可。謂遠於二三子。但當徐而漸以取進耳。王念孫曰。〔見讀書雜誌五之八〕案公逡遁繆然遠。為句。二三子逡徐行而進。為句。逡遁與逡巡同。戒篇云。桓公蹙然逡遁。尹注大謬。〔定一按〕遵遁聲韻文部。

●遵節也。〔後漢書竇武傳〕由是紹更遵節。〔又郵壽傳〕於是藩國畏懼。並為遵節。〔定一按〕遵節聲韻同。通用。遵節雙聲精紐。

### 遵養

遵將倫切  
養余兩切

●遵率養取也。〔汲冢周書允文解〕聽言靡懈。遵養時晦。注。養時暗昧而解。聽言靡懈。遵養時晦。注。養時暗昧而

### 遵養

遵將倫切  
養余兩切

●遵率養取也。〔汲冢周書允文解〕聽言靡懈。遵養時晦。注。養時暗昧而

誅之。〔詩周頌酌〕於鑠王師。遵養時晦。傳。遵率養取。〔左傳宣十二年〕洎日於鑠。王師遵養時晦。注。鑠美也。言美武王能遵天之道。須暗昧者惡積而後取之。正義曰。言於美乎哉。武王之用師也。能遵天之道。養是闇昧之君。待闇昧者惡積而後取之。

●轉為遵遁聲同。見遵遁下。

### 遴柬

遴良刃切  
柬古限切

謂吝嗇簡略也。〔漢書高惠高后文功臣表〕恐議者不思大義。設言虛亡。則厚德掩息。遴柬布章。晉灼曰。許慎云。遴難行也。柬古簡字也。簡少也。言今難行。封則得繼絕者少。若然。此必布聞彰於天下也。師古曰。遴讀與吝同。補注。王先謙曰。簡略也。遴柬即吝嗇簡略之謂。

### 遴集

集秦入切

類聚也。〔法言問明〕鶴明遴集。會其聚者矣。注。遴集者類聚羣遊。得其所也。





而連言返也。毛公六國時人。猶達古義。

【慧琳音義四十】還返下云。上諧懈反。下

侯搆反。韓詩傳云。還返不固之兒也。考聲

云。猶參差也。古今正字。並從走。解后皆聲

也。【又八十四】還返下云。上諧懈反。下

侯還反。毛詩傳云。還返不期而會也。又曰

解脫之兒也。韓詩云。還返不固之兒也。說

文二字。並從走。解后並聲。【希麟續音

義五】還返下云。上胡實反。下胡遊反。考

聲。還返依倫也。詩云。見此還返也。【集

韻十三佳】腭字紐。還返解說也。【又

十九侯】侯字紐。還觀還返解說也。或作

觀。【定一按】還返雙聲匣紐。

③轉為解構。避諧解聲。構近韵

同。見解構下。

④轉為避觀。韵同。見注二。

⑤轉為迎返。避迦聲近。見迦返

下。

避觀

觀古后切

解說貌。見還返下。

還如

還廣韵張連切。如人諸切。

難行不進貌。【易屯六二】屯如還如。釋文。還如。張連反。馬云。難行不進之貌。正義曰。屯如還如者。屯是屯難。還是還。還是語辭也。

還回

回戶恢切。

①猶委曲也。【淮南原道訓】還回川谷之間。而滔騰大荒之野。注。還回。猶委曲也。

②猶倘佯也。【淮南覽冥訓】還回蒙犯之渚。注。還回。猶倘佯也。

③俗作還迴。見還迴下。

還迴

迴廣韵戶恢切。

運轉也。【淮南本經訓】曲拂還迴。以像濁流。注。還迴轉流也。【楚辭九歎怨

還然

然如延切。

驚視貌。【墨子耕柱】則還然竊之。孫詒讓曰。還疑還之借字。說文目部云。覘驚視也。【定一按】還然聲韵元部。

還反

還戶關切。反府遠切。

反亦還也。【淮南原道訓】經營四隅。還反於樞。【定一按】儀禮士冠禮。主人受厭反之注。反還也。還反聲韵元部。

還忌

忌渠記切。

顧忌也。【左傳昭二十年】無所還忌。注。還猶顧也。

還辟

還讀旋  
辟陸扶亦切

猶逡巡也。〔禮記曲禮上〕若主人拜

則客還辟辟拜釋文上辟扶亦反正義曰則客還辟辟拜者還辟猶逡巡也客謙不欲當主人之拜已故少逡巡還延辟之也

〔又下〕君若勞之則還辟再拜稽首釋文還辟婢亦反下同還辟逡巡也

〔又〕君若迎拜則還辟不敢答拜正義曰君若迎先拜賓實是使臣不敢當禮則還辟逡巡不敢答主君之拜

還踵

還讀讀旋  
踵之隴切

回旋其足也。〔史記魯仲連傳〕議

不還踵刎頸而死。〔漢書霍循傳〕則前死不還踵矣師古曰還讀曰旋旋踵回旋其足也

〔又徐樂傳〕不得還踵而身為禽師古曰還讀曰旋。〔淮南秦族訓〕若可使赴火蹈刃不還踵

遽然

遽其倨切  
然如延切

猶卒然也。〔淮南道應訓〕仲尼遽然

曰何謂坐忘。〔慧琳音義七十七〕遽然下云梁御反杜注左傳云遽畏懼也說文審也從辵康聲方志從心作懷俗字也

〔定一按〕禮記儒行注連猶卒也

遽條

連司馬音榮  
條直魚切

傳舍也。〔太玄閑〕次七阻阻閑于遽

條或寢之廬集注范本遽條作躡除王小宋本作躡條今從宋陸本作躡條連音榮條音除王涯曰躡條傳舍

避匿

避吡義切  
匿女力切

避藏也。〔史記廉頗蔣相如傳〕相如引車避匿

〔楚辭七諫諷諫〕直士隱而避匿兮注避一作辟言忠直之士隱身避世

〔定一按〕左傳襄二十五年而知匿其略注匿藏也

避諱

諱許貴切

邀遮

邀玉篤於堯切  
遮止車切

邀亦遮也遮者遏也。〔說文而部〕覈實也考事而笮邀遮其辭得實曰覈

〔後漢書韋帝八王清河孝王慶傳〕後於掖庭門邀遮得貴人書

〔漢紀平帝紀〕虞邀遮前後危殆不測

〔定一按〕玉篤是部邀遮也說文是部遮遏也

正字作徵遮諸聲同。見徵遮下

邀擊

邀顏丁堯切  
擊古歷切

轉爲要遮音同。見要遮下

迎而擊之也。〔漢書匈奴傳上〕大將軍霍光欲發兵邀擊之師古曰邀迎而擊之邀音工堯反

# 十四畫

## 邈然

邈莫角切  
然如延切

## 曠遠貌。

【吳志步騭傳】邈然絕俗。實有所師。【文選文賦】或操觚以率爾。或含毫而邈然。善注毛詩曰聽我藐藐。毛萇曰。藐藐然不入。銑注。邈然謂文遲成也。

【慧琳音義七十八】邈然下云。上彪刺反。毛詩傳云。邈邈大兒也。王逸注楚辭。遠也。郭璞云。廣也。又邈邈曠遠之兒也。廣雅。盛也。古今正字。從辵貌聲。貌音兒。經文作邈。非。

## 邈邈

### 一 悶也。

【爾雅釋訓】懔懔邈邈悶也。注。皆煩悶。釋文。邈邈亡角反。郝懿行曰。邈者。貌之或體也。釋詁。藐藐美也。美。悶以聲轉為義。詩抑傳。藐藐然不入也。箋云。藐藐然。忽略正義。引舍人曰。藐藐憂悶也。

### 一 遠也。

【廣雅釋訓】邈邈遠也。王念

孫曰。楚辭離騷。神高馳之邈邈。王逸注云。邈邈遠貌。大雅瞻卬。藐藐吳天。藐與邈同。【楚辭離騷】神高馳之邈邈。注。邈邈遠貌。【文選魏都賦】邈邈標危。亭亭峻峙。遠注。詩曰。既成藐藐。善注。王逸楚辭注。曰。藐貌。遠也。翰注。邈邈亭亭高遠也。

【又東方朔畫贊】邈邈先生。其道猶龍。向注。邈邈遠也。

## 邃古

邃雖遂切  
古公戶切

### 遠古也。

【後漢書班固傳典引】伊考自遠古。乃降戾矣茲。【梁昭明太子文集三蒼湘東王求文集及詩苑英華書】遠兼邃古。傍築典墳。【定一按】說文。穴部。邃深遠也。

## 遠延

延以然切

### 一 出垂也。

【禮記玉藻】天子玉藻。十有二旒。前後遠延。龍卷以祭。注。前後遠延者。言皆出冕前後而垂也。天子齊肩延。冕上覆也。玄表纁裏。釋文。遠雖離反。深也。注。

同。延如字。徐餘戰反。冕上覆也。字林作緹。弋善反。

### 轉為遠遠。韵同。

見遠遠下。

## 邃遠

遠雲阮切

### 深遠也。

【楚辭離騷】閨中既以遠遠兮。注。遠深也。遠雖遂切。

## 十五畫

## 邊民

邊今作邊布賢切  
民彌鄰切

### 一 邊境之民也。

【史記匈奴傳】願寢兵休士。卒養馬。除前事。復故約。以安邊民。【後漢書鄧訓傳】訓撫接邊民。為幽部所歸。【又杜茂傳】時虜芳據高柳。與匈奴連兵。數寇邊民。【定一按】吳語。頓類於邊。解邊邊境也。

### 一 轉為邊忙。

見邊忙下。

### 一 轉為邊萌。均聲同。

見邊萌下。

# 邊

眈眈 眈武庚切

## 邊民也。

【漢書武五子燕刺王旦傳】蕭嵩氏虐老獸心，目姦巧邊眈。孟康曰：眈音萌，師古曰：眈庶人。【定一按】說文田部：眈，田民也。

# 邊垂

垂是爲切

## ●垂亦邊也。

【公羊傳宣十二年】

寡人無良邊垂之臣。陳立曰：邊垂猶邊陲也。成十三年左傳：虜劉我邊陲。韓詩外傳作垂。說文土部：垂，遠邊也。从土，象聲。【爾雅釋詁】邊垂也。郝疏略曰：史記司馬相如傳云：坐不垂堂。莊子逍遙遊篇云：其翼若垂天之雲。索隱及釋文竝云：垂邊也。漢書武帝紀引逸詩云：親省邊垂。公羊傳云：伐我西鄙，何休注：鄙者邊垂之辭。【吳語】草鄙之人，敢忘天王之大德，而思邊垂之小怨，解言吳侵越之邊垂，心懷怨恨也。【漢書武帝紀】親省邊垂，用事所極。【又】朕將巡邊垂，擇兵振旅。【又】

元帝紀】邊垂長無兵革之事。【又陳湯傳】邊垂無警備。【又谷永傳】雖執干戈守邊垂。【又王莽傳中】侵犯西域，延及邊垂。【後漢書隗囂傳】有勇力才氣，雄於邊垂。【又董卓傳】效力邊垂。【又鮮卑傳】夫邊垂之患，手足之蚡播。【定一按】邊垂元歌對轉。

●一作邊陲。見邊陲下。

●一作邊郵。均諧垂聲。見邊郵下。

# 邊旁

旁步光切

旁亦邊也。【爾雅釋詁】疆界邊衛圍垂也。注：疆場竟界，邊旁營衛，守圍皆在外垂也。【定一按】釋名釋道物兩爲岐，在邊曰旁。

# 邊郡

郡渠運切

●邊垂之郡也。【漢書韓安國傳】今使邊郡久廢耕織，日支胡之常事。【又司馬相如傳】噉巴蜀檄，夫邊郡之士，

開燒舉燧燔。【又丙吉傳】此馭吏邊郡人。【又】邊郡發奔命書馳來至。【又】因曰：恐虜所入邊郡二千石。【後漢書馬援傳】乃辭況欲就邊郡田牧。【定一按】說文尾部：邊，行垂崖也。邑部：郡，周制天子地方千里，分爲百縣，縣有四郡，故春秋傳曰：上大夫受郡是也。至秦初置三十六郡，以監其縣。

●轉爲邊竟聲同。見邊竟下。

# 邊竟

竟居慶切

邊境也。【詩大雅召旻】我居圉卒荒，箋云：荒虛也。國中至邊竟，以此故盡空虛。釋文：邊竟音境，本亦作境。【禮記月令季秋】邊竟不寧，土地分裂。釋文：竟音境，注及後同。【又孟冬】備邊竟完要塞。【左傳哀十六年】舍諸邊竟，使衛藩焉。釋文：邊竟音境。【史記秦二世紀】天下已定，外攘四夷，以安邊竟。正義：音境。【漢書元帝紀】加目邊竟不安，師旅在外。師古曰：竟讀曰境。【又息夫躬傳】邊竟雷



動四野風起。師古曰。竟讀曰境。【又】不見匈奴為邊竟憂也。師古注同上。【又】

電錯傳。其執易目擾亂邊竟。師古曰。竟讀曰境。【又】盜賊不衰。邊竟未安。師古

曰。竟讀曰境。【又】韓安國傳。邊竟數驚。師古曰。竟讀曰境。其下亦同。【又】今邊

竟數驚。【又】公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊。此乃所目安邊。竟制四夷。師古曰。竟

讀曰境。【又】陳湯傳。邊竟得目安。師古曰。竟讀曰境。【又】蕭望之傳。永惟邊竟

之不贖。師古曰。竟讀曰境。【又】匈奴傳下。此誠邊竟安危之原。師古曰。竟讀曰

境。【莊子天道】邊竟有人焉。其名為竊。釋文。邊竟音境。【淮南時則訓】邊竟不

寔。寔是為切。

睡當為垂。垂亦邊也。【韓詩外傳六】寡人無其邊睡之臣。以千大禍。使大

國之君沛焉。【左傳成十三年】虔劉我邊陲。按助記曰。虔劉我邊陲。石經宋本。淳熙本。岳本。纂圖本。足利本。作我邊垂。是

也。按說文。陲。遠邊也。陲危也。其義各別。【史記律書】連兵於邊陲。力非弱也。【定一按】邊陲元歌對轉。

猶邊緣也。【後漢書公孫述傳論】不能因隙立功。自會時變。方乃坐飾邊幅。目

高深自安。注。邊幅猶有邊緣。以自矜持。【又】馬援傳。反修飾邊幅。注。言若布帛修

整其邊幅也。【北齊書】苑顏之推傳。多任縱。不脩邊幅。時論以此少之。【慧

琳音義九】邊幅下云。甫鞠反。幅猶邊際也。謂際畔也。【又二十四】邊幅下云。音

福。經云。邊幅者。中邊之義也。古人語質。【定一按】邊幅雙聲幫紐。

邊萌。萌武庚切。

邊民也。【史記三王世家燕王策】軍

粥氏虐老獸心。侵犯寇盜。加以姦巧。邊萌

索隱。邊訛。章昭云。訛民也。三倉云。邊人云

訛。【漢書匈奴傳下】唯陛下少留意於

### 邊幅

幅方六切

猶邊緣也。【後漢書公孫述傳論】不

能因隙立功。自會時變。方乃坐飾邊幅。目

高深自安。注。邊幅猶有邊緣。以自矜持。

【又】馬援傳。反修飾邊幅。注。言若布帛修

整其邊幅也。【北齊書】苑顏之推傳。多任縱。不脩邊幅。時論以此少之。【慧

琳音義九】邊幅下云。甫鞠反。幅猶邊際

也。謂際畔也。【又二十四】邊幅下云。音

福。經云。邊幅者。中邊之義也。古人語質。

【定一按】邊幅雙聲幫紐。

### 邊萌

萌武庚切

邊民也。【史記三王世家燕王策】軍

粥氏虐老獸心。侵犯寇盜。加以姦巧。邊萌

索隱。邊訛。章昭云。訛民也。三倉云。邊人云

訛。【漢書匈奴傳下】唯陛下少留意於

### 邊境

境居領切

未亂未戰。自過邊萌之禍。補注。王先謙曰。萌。忒同字。

●邊疆也。【史記秦紀】獻公即位。鎮

撫邊境。【又文帝紀】帝曰。漢與匈奴。約

為昆弟。毋使害邊境。所以輸邊匈奴甚厚。

【又主父偃傳】乃使邊境之民靡弊愁

苦。【又】重之以邊境之事。【又司馬

相如傳。喻巴蜀檄】時侵犯邊境。勞士大

夫。【漢書武帝紀】開者匈奴數寇邊境。

【又宣帝紀】是日邊境屯戍未息。【又

倉貨志上】二方始怨。侵犯邊境。【又

五行志上】輕百姓飾城郭。侵邊境。【又

電錯傳】陛下幸愛邊境。遣將吏發卒。日

治塞。甚大惠也。【又嚴助傳】邊境之民

為之早閉晏開。【又徐樂傳】重之目邊

境之事。【又魏相傳】未有犯於邊境。

【又蕭望之傳】邊境未目安。【又馮奉

世傳】羌虜侵邊境。【又】策定城郭。功

施邊境。【又宣元六王淮陽憲王欽傳】

今邊境不安。【又循吏黃霸傳】如國家

不虞邊境有事。〔又匈奴傳上〕而邊境少事矣。〔又下〕寇侵邊境。〔又〕然後邊境得用少安。〔又〕空其邊境。〔又〕贊。冀曰救安邊境。〔又〕邊境屢被其害。〔又〕敘傳述匈奴傳第六十四大漢初定匈奴強盛圍我平城寇侵邊境師古曰境合韵音竟。〔後漢書和帝紀〕寧安邊境。〔又〕明德馬皇后紀。邊境清靜。〔又〕班勇傳。故匈奴遠遁邊境得安。〔又〕謝弼傳。方今邊境日蹙。〔蜀志蔣宛傳評〕是以邊境無虞。〔晉書唐彬傳〕由是邊境獲安無犬吠之警。〔荀子臣道〕邊境之臣處則疆垂不喪。〔呂氏春秋用眾〕孟賁庶乎患衛而邊境弗患。注齊之邊境不以孟賁爲患者取也。〔又〕上農。易用則邊境安主位尊。〔又〕季秋紀。邊境不寧。〔又〕召類。邊境四益。〔文選難蜀父老〕內之則時犯義侵禮於邊境外之則邪行橫作放殺其上。〔定〕一按說文土部新附境疆也。

●一作邊竟。境諸竟聲。見邊竟下。

邊鄙。鄙兵美切。鄙亦邊也。〔左傳襄四年〕邊鄙不聲。〔晉語一〕吾邊鄙不傲。〔漢書公孫賀傳〕臣本邊鄙。目擊馬騎射爲官。〔後漢書陳龜傳〕今西州邊鄙土地墾墾。〔又〕袁紹傳。自惟邊鄙得與將軍共同斯好。〔又〕分遣精騎抄其邊鄙。〔文選西京賦〕鷲良雜苦蚩眩邊鄙。善注杜預左氏傳注曰。鄙邊邑也。〔又〕晉紀總論。軍旅屢動邊鄙無虧。良注鄙亦邊也。〔定〕一按。左傳莊二十八年。羣公子皆鄙。注鄙邊邑。邊鄙雙聲繫紐。

●轉爲邊幅。聲同。見邊幅下。●轉爲邊塞。韵同。見邊塞下。

邊塞。塞先代切。邊境也。〔漢書高帝紀上〕興關中卒乘邊塞。〔又〕丙吉傳。此取吏邊郡人習。

邊郵。郵兵美切。邊塞。邊郵。邊邊。十九畫。邊邊。

知邊塞發命警備事。〔晉書沮渠蒙遜載記〕史臣曰。蒙遜出自夷險。擅雄邊塞。〔定〕一按。荀子疆國注。塞外境外也。

邊郵。郵讀垂。邊垂也。〔蔡中郎集六難夏育上言。鮮卑仍犯諸郡〕邊郵之患。手足之亦播也。〔定〕一按。後漢書鮮卑傳。郵作垂郵。諸垂聲相通。

邊讀爲獵。獵獵旌旗動搖貌。〔古文苑石鼓文〕逆車既好。避馬既駑。君子員員。邊邊員旂。注。邊邊通作獵字。獵獵旌旗搖動貌。

十九畫。灑池。灑力紙切。池移尔切。●旁行連延也。〔切韵殘卷四紙〕

聯縣字典 走部 邊鄙

邊塞 邊郵 邊邊 十九畫 邊邊

邁 邁邕 力氏反。〔又〕邁 邁邕。〔廣韵四紙〕馳字組邁 邁邕 連接。〔類篇二走部〕邁字下云 輦尔切 說文行邁邕也。一曰邁邕 旁行連延也。

① 水曲流也。〔玉篇走部〕邁 余紙切。邁邕 水曲流也。又以支切 透邕也。〔定一按〕邁邕 疊韵歌部。

② 俗作邁邕。見邁邕下。

④ 轉爲邁倚 韵同。見邁倚下。

### 邁邕

邁集韵演爾切

旁行連延也。〔爾雅釋丘〕邁邕 沙丘。法旁行連延釋文 邁 呂紙反 說文云 邁行也 邁字或作邁 余紙 余支 二反 說文云 邁邪行也 疏釋曰 說文云 邁行也 邁斜行也 故注云 旁行連延也 連延 謂連接 延長 丘形 邪行 連接 而長者 名沙丘 按勸記曰 邁邕 沙丘 單疏本 雪應本 正德本 同 閩本 監本 毛本 邁作邁 疏中 同 釋文 邁字 或作邁 唐石經 闕 郝疏 略曰 說文云 邁行 邁邕

也 邁 衰行也 廣韵云 列崖 沙丘 狀 列音 邁 是 列崖 即 邁邕 之 異 文 〔水經濟水〕其

一 水 從 縣 東 北 流 入 鉅 野 澤 注 茂 丘 陵 之 邁 邕 亞 五 嶽 之 嵯 峨 言 壯 觀 也 〔文選 吳 質 答 曹 植 書〕夫 登 東 嶽 者 然 後 知 眾 山 之 邁 邕 也 善 注 法 言 曰 觀 書 者 譬 如 觀 山 升 東 嶽 而 知 眾 山 之 邁 邕 也 况 介 丘 乎 長 注 邁 邕 小 而 相 連 貌 〔慧 琳 音 義 八 十 二〕邁 邕 下 云 上 音 里 下 音 以 山 勢 起 伏 相 接 連 兒 也 〔廣 韵 四 紙〕邁 字 組 邁 邕 邁 邕 力 紙 切 〔集 韵 四 紙〕邁 字 組 邁 邕 爾 切 說 文 行 邁 邕 也 一 曰 邁 邕 旁 行 連 延 也 〔定 一 按〕邁 正 邁 俗 邁 邕 疊 韵 歌 部

### 邁倚

倚於綺切

一 高 一 下 一 曲 一 直 也 一 曰 邁 邕 也 〔文選 西京賦〕塏道 邁倚 以 正 東 綜 注 邁 倚 一 高 一 下 一 屈 一 直 也 善 注 邁 力 氏 切 倚 其 綺 切 向 注 邁 倚 長 遠 之 貌 薛 傳 均 文 選 古 字 通 疏 證 六 略 曰 案 說 文 無 邁 而 有 邁 邁 邕 即 邁 之 或 體 从 也 字 得 聲

### 邁邕

古也聲奇擊之字 同部 故邁或通作倚 邁 倚 卽 邁 邕 也 王 子 淵 洞 簫 賦 遷 延 徒 邁 謝 叔 源 游 西 池 詩 徒 倚 引 芳 柯 徒 倚 卽 徒 邁 皆 其 明 證 成 公 子 安 嘯 賦 藉 阜 闌 之 猗 靡 甘 泉 賦 邁 靡 乎 延 屬 由 偏 旁 例 推 亦 通 用 之 驗 〔定 一 按〕邁 倚 疊 韵 歌 部

縈紆兒 〔說文走部〕邁 行 邁 邕 也 段 注 邁 邕 縈 紆 兒

### 邑部

### 邑子

邑於汲切 子卽里切

同邑人之子也 〔史記張耳陳餘傳〕臣之邑子素知之 此固趙國立名義 不侵爲然 諸者也 〔漢書朱買臣傳〕會 邑子嚴助 貴幸 〔又疏廣傳〕公卿大夫 故入邑子 設祖道 供張 東都門外 〔又 趙廣漢傳〕廣漢疑其邑子榮畜 教令 師 古曰 蘇賢 同邑之子也 〔又尹翁歸傳〕

欲屬託色子兩人師古曰色子同邑人之子也。

### 邑悚

棟廣韵息拱切

邑讀爲悒。悚當爲悽。謂恐懼不安也。〔山海經圖讚西山經〕鱈魚。鱈魚潛淵出則邑悚。〔定〕按說文心部。悒不安也。悽懼也。懼恐也。

### 邑然

然如延切

不安兒。〔後漢書劉陶傳〕邑然不樂。思我劉君。〔定〕按義證見邑悚下。

### 邑憐

憐落賢切

悒快吝惜也。〔荀子解蔽〕不莫往。不閱來。無邑憐之心。注。邑憐未詳。或曰邑與悒同。悒快也。憐讀爲吝。惜也。言弃無益之事。更無悒快吝惜之心。此皆明不爲異端所蔽也。

### 邑邑

### 憂貌。

〔大戴禮哀公問五義〕所謂庸人者。口不能道善言。而志不邑邑。孔廣森曰。邑邑憂貌。○荀子作色色。注。昭曰。案邑悒古字通。〔史記商君傳〕且賢君者。各及其身。顯名天下。安能邑邑待數十年。以成帝王乎。〔又淮南王傳〕人生一世間。安能邑邑如此。〔漢書師丹傳〕上少在國。見成帝委政外家。王氏僭盛。常內邑邑。〔後漢書竇融傳〕道路隔塞。邑邑何已。〔尸子勸學〕孔子曰。自媿於驪括之中。直己而不直人。以善廢而不邑邑。邇伯玉之行也。〔世說新語政事〕注。中興書曰。若王事之暇。患邑邑者。文士何不讀書。武士何不射弓。談者無以易也。〔文選應璩與滿公琰書〕不獲侍坐。良增邑邑。善注。邑邑不樂也。鈺注。悒悒不得志之貌也。〔又應璩與從弟君苗君胄書〕無成游言。以增邑邑。翰注。邑邑失志貌。

### 謙抑貌。

〔古文苑班固十八侯銘〕右將軍青陽侯王吸第十八。邑邑將軍。

育養柔徒。注。邑邑謙抑貌。

### 微弱貌。

〔楚辭九歎遠遊〕張絳帷以澹澹兮。風邑邑而蔽之。注。邑邑微弱貌也。

### 四國邑也。

〔文選西都賦〕都都相望。邑邑相屬。濟注。言此時都邑繁多。以相連屬也。〔定〕按說文部首邑國也。

### 三畫

### 邕容

邕於容切。容余封切。

### 雍容也。

〔古文苑逢初賦〕既邕容以自得兮。〔定〕按文選聖主得賢臣頌。雍容垂拱。濟注。雍容閑和兒。邕容學韻東部。

### 邕熙

熙許其切

### 邕穆咸熙也。

〔晉書樂志下〕改芳樹爲邕熙。言魏氏臨其國。君臣邕穆。庶績咸



居亦曰國。釋文邦國。鄭云。大曰邦。小曰國。邦之所居亦曰國。于云。國天子諸侯所理也。邦疆國之境。疏。釋曰。周禮凡言邦國者。皆是諸侯之國。此言大曰邦。小曰國者。止據此文。邦在上國在下。故爲此解。案儀禮觀禮云。同姓大國。異姓小邦。則邦國大小通也。又云。邦之所居亦曰國。即據王國而言。故上云。惟王建國。匠人營國。方九里。與典命國家。皆是邦之所居。亦曰國也。

〔禮記文王世子〕古者庶子之官治。而邦國有倫。正義曰。言庶子官治。則邦國治理也。〔又〕邦國有倫。而照鄉方矣。正義曰。若邦國治理。則天下之人眾。皆知其所鄉之方矣。

### 邦域

域于逼切

●或作邦域。猶說文虫部蠹又从國作蠹也。見邦域下。

●轉爲邦家聲同。見邦家下。

籀 籀字典

邑部

邦域

邪正

邪佞

邪侈

邪枉

氏。夫顓與昔者。先王以爲東蒙主。且在邦域之中矣。是社稷之臣也。集解。孔曰。魯七百里之封。顓與爲附庸。在其域中。釋文。邦域。邦或作封。按記曰。且在邦域之中矣。釋文出邦域。云邦或作封。案邦與封古字雖通。然此處疑本作封字。孔注云。魯七百里之封。那疏云。魯之封域方七百里。顓與爲附庸。在其域中也。又云。顓與爲附庸。在此七百里封域之中也。皆作封字可證。

〔後漢書儒林傳論〕其服儒衣。稱先王遊庠序。聚橫塾者。蓋布之於邦域矣。〔蜀志諸葛亮傳評〕終於邦域之內。咸畏而愛之。〔又張疑傳〕邦域安穩。〔宋書梁志武帝辭〕於鑠賢聖。總統邦域。〔定一按〕說文戈部。或邦也。域或又从土。邑部。邦國也。

●轉爲封域音同。見封域下。

●轉爲方域聲同。見方域下。

### 邪正

邪廣洵似嗟切  
正之盛切

日月五星下道爲邪。無邪爲正。

### 邪佞

佞乃定切

〔漢書天文志〕其伏見蚤晚。邪正存亡。虛實闕隱。孟康曰。日月五星下道爲邪。

邪僻佞巧也。〔漢書谷永傳〕誅戮邪佞之臣。〔定一按〕文選登徒子好色賦。愚亂之邪臣。善注。邪僻也。廣雅釋詁。三佞巧也。

### 邪侈

侈尺氏切

●邪僻而侈於姦利也。〔孟子梁惠王上〕放辟邪侈。無不爲已。注。放。溢。辟。邪。侈於姦利。〔定一按〕禮記樂記。回邪曲直。正義曰。邪謂邪僻。說文。人部。侈。一曰奢也。

●一作邪侈。諸聲同。見邪侈下。

### 邪枉

枉迂往切

邪曲也。〔史記韓非傳〕悲廉直不容於邪枉之臣。〔漢書昭帝紀〕皆數目邪枉于輔政。師古曰。枉曲也。以邪曲之事而

干求也。〔又東方朔傳〕行邪枉之道。〔又蕭望之傳〕塞邪枉之險蹊。〔又翟方進傳〕邪枉貪汙。〔後漢書桓譚傳〕邪枉不能勝正人。〔又蔡邕傳〕邪枉者憂悸失色。〔又黨錮傳序〕自是正直廢放邪枉熾結。〔管子形勢解〕亂主淫佚邪枉日爲無道。〔荀子成相〕邪枉辟回失道途。〔淮南主術訓〕所愛習親近者雖邪枉不正不能見也。〔定一按〕邪枉魚陽對轉。

### 邪哆

哆光昌者尺氏二切

反正爲邪言不正爲哆。〔法言吾子〕述正道而稍邪哆者有矣。未有述邪哆而稍正也。集注吳祕曰：哆辱下垂貌。亦謂其言不正也。光曰：哆昌者反。又尺氏切。〔定一按〕新書道術反正爲邪。

### 邪許

邪以遮切 許虛呂切

●舉重勸力之歌也。〔淮南道應訓〕今夫舉大木者前呼邪許後亦應之。

邪許 邪軒 邪幅 邪揄

此舉重勸力之歌也。豈無鄭衛激楚之音哉。然而不用者不若此其宜也。桂馥曰：〔見札樸四〕魏子才曰：關西方言致力於一事爲所。李獻吉曰：西土人謂著力幹此事則呼爲所。魏韻所許聲相近。詩伐木許許說文引作所。云伐木聲也。翟灝曰：〔見通俗編卷三十三〕呂氏春秋舉大木者前呼與譟後亦應之。淮南子道應訓作邪許。邪亨遮反。許讀若虎。即今舉挽重物羣同作力辭也。南史曹景宗傳：臘月于宅中使人作邪呼逐除。呼去聲。與邪許通。〔定一按〕邪許疊韵魚部。

●轉爲邪軒音同。見邪軒下。

●轉爲邪譟。見邪譟下。

●轉爲邪惡均韵同。見邪惡下。

●轉爲輿譟邪輿音同。見輿譟下。

### 邪軒

軒集韵荒胡切

挽車勸力歌也。〔文字微明〕老子曰：今夫挽車者前呼邪軒後亦應之。此挽

車勸力之歌也。雖鄭衛胡楚之音不若此之義也。〔定一按〕邪軒疊韵魚部。

### 邪幅

邪廣韵似嗟切 幅方六切

行滕也。〔詩小雅采芣〕赤芾在股邪幅在下。傳邪幅幅偏也。所以自偏束也。箋云：芾大古蔽膝之象也。冕服謂之芾。其他服謂之幅。以韋爲之。其制上廣一尺。下廣二尺。長三尺。其頸五寸。肩半帶博二寸。歷本曰：股邪幅如今行滕也。偏束其脛。自足至膝。故曰在下。釋文：邪似嗟反。注同。幅音福。偏也。如今之行滕。正義曰：說文云：滕緘也。名行滕者言行而緘束之。故云偏其脛也。

### 邪揄

邪以遮切 揄羊朱切

手相弄也。〔切韵殘卷十虞〕揄。揄揄。舉手相弄。或作邪揄。〔後漢書王霸傳〕光武令霸至市中募人。將目擊郎。市人皆大笑。舉手邪揄之。注說文曰：揄。揄手相笑也。歐音弋支反。歐音喻。或音由。此云邪揄。

語輕重不同。集解。孫星衍曰。說文作厭。亦無厭字。云。人相笑相歡。亦不云。手相笑。愉既不咸。偏旁且字從欠。許氏又必無訓爲手相笑之理。賢之誤明矣。〔集韻十虞〕。俞字組。愉說文引也。一曰動也。一曰邪。手相弄。或从欲。俗作厭。非是。〔類篇十二手部〕。愉。字下云。容朱切。說文引也。一曰動也。一曰邪。手相弄。或从欲。〔定一按〕。邪。愉。雙聲定組。

### 邪散

邪似嗟切  
散蘇肝切

放邪散亂也。〔禮記樂記〕。流辟邪散。狄成滌滌之音作。而民淫亂。釋文。邪散。似嗟反。後皆同。正義曰。邪散謂違辟不正。放邪散亂。

### 邪惡

惡烏各切

僻惡也。〔漢書循吏龔遂傳〕。漸漬邪惡。〔定一按〕。禮記表記注。不爲同邪之行。釋文。邪曲也。說文。心部。惡。過也。邪惡。鼻韵魚部。

●本字作表惡諧聲同。見表惡下。

### 邪辟

辟顏讀解

邪辟也。〔禮記樂記〕。惰慢邪辟之氣。不設於身體。釋文。邪辟。匹亦反。〔漢書平帝紀〕。誠欲自防邪辟。師古曰。辟讀曰辟。〔又淮南王安傳〕。安廢法度。行邪辟。師古曰。辟讀曰辟。〔又淮南衡山濟北王傳〕。而刺懷邪辟之計。〔又電錯傳〕。使主內亡邪辟之行。師古曰。辟讀曰辟。〔又董仲舒傳〕。邪辟之說滅息。師古曰。辟讀曰辟。〔又杜業傳〕。反因時信其邪辟。師古曰。辟讀曰辟。〔又谷永傳〕。蕩滌邪辟之惡志。師古曰。辟讀曰辟。〔又佞幸石顯傳〕。知顯專權邪辟。師古曰。辟讀曰辟。〔漢紀成帝紀四〕。是以燕齊之後。與周卑。傅子。繼弟。及歷載不際。豈無邪辟。以祖宗之竭力。故支庶賴焉。〔呂氏春秋誣徒〕。此六者得於學。則邪辟之道塞矣。〔又正名〕。所爲善而從邪辟。注使人從邪辟。自謂善。故曰其患也。〔又〕。夫

賢不肖。善邪辟。可悖逆。〔又審分覽〕。姦爲邪辟之塗。可以息。〔又壹行〕。爲其能行義而不能行邪辟也。〔淮南脩務訓〕。儒有邪辟者。而先王之道不廢。〔又秦族訓〕。故雖出邪辟之道。

### 邪僻

僻普擊切

●僻亦邪也。〔史記淮南衡山王傳贊〕。而專挾邪僻之計。謀爲悖逆。〔漢書淮南王安傳〕。毋敢復有邪僻背畔之意。〔又兩龔傳〕。嘉資性邪僻。〔晏子春秋內篇諫上〕。故明所愛而賢其取明所惡而邪僻滅。〔文選晉紀總論〕。廉恥篤於家閭。邪僻銷於胸懷。善注禮記曰。惰慢邪辟之氣。不設於身體。〔慧琳音義四十六〕。邪辟下云。匹尺反。詩云。民之多辟。箋云。僻邪也。案僻者。謂爲事邪枉不中理也。

### 邪譎

邪以遙切  
譎羽俱切

●一作邪辟。僻諧辟聲。見邪辟



舉重勸力之歌聲也。〔呂氏春秋

淫辭〕今舉大木者前乎輿，後亦應之。

注輿，譯或作那譯，前人倡，後人和，舉重勸力之歌聲也。〔定一按〕那譯，疊魚部。

### 那如

那如中切  
如人諸切

文盛貌。〔太玄文〕次四，斐如那如。虎豹文如范，注虎豹之獸，以其文貴，斐那者，文盛貌也。

### 那或

或于逼切

芬或也。一曰，郊域也。〔大戴禮公符〕遵並大道，那或注那或當爲芬或，聲字之誤也。汪昭曰：博物記作普遵大道郊域。

### 那盼

盼匹莧切

光美麗也。〔古文苑蜀都賦〕朱綠之畫，那盼麗光。〔定一按〕楚辭招魂注：麗美好也。那盼諧聲同。

### 那然

那諾何切  
然如延切

●安貌。〔詩小雅魚藻〕有那其居。箋云：那安貌。天下平安，安王無四方之虞，故其居處那然安也。釋文：那乃多反。鄭安貌，王多也。〔定一按〕那然雙聲泥紐。

●轉爲難然。猶詩小雅桑扈，不見難然下。

### 那那

柰何也。〔爾雅釋詁〕爰專于那都，繇於也。注：左傳曰：棄甲則那那，猶今人云：那那也。釋文：那乃河反。攸勸記曰：那雪聽本。

注疏本同。釋文：唐石經單疏本作那。那，懿行曰：那者，越語云：吳人之那不，穀，章昭注：那於也。廣韻云：那何也。都也。於也。那又訓何者。左氏宣二年傳云：棄甲則那。杜預注：那猶何也。按何猶言柰何。柰何即那之反音。

### 那那

那巨支切

●舒遲也。〔詩召南采芣〕被之那那。薄言還歸。傳：那那舒遲也。箋云：其威儀那那然，而安舒無罷倦之失。釋文：那那巨私反。舒遲也。

●徐靚也。〔詩大雅韓奕〕諸娣從之。那那如雲。傳：那那徐靚也。如雲言眾多也。釋文：那那巨移反。徐靚也。正義曰：既言從之，則那那如雲是行動之貌，故以爲徐靚也。陳奐曰：大田傳：那那爲徐，此又益其義云：徐靚也。靚與靜同。〔爾雅釋訓〕那那遲遲徐也。注：皆安徐。釋文：那巨移反。

●衆多也。〔詩豳風七月〕春日遲遲。采芣那那。傳：那那眾多也。釋文：那那巨之反。一音上之反。眾多也。〔又小雅出車〕春日遲遲。卉木萋萋。倉庚喈喈。采芣那那。釋文：那巨移反。〔又商頌玄鳥〕四海來假。來假那那。箋云：那那眾多也。釋文：那巨移反。或上之尺之二反。〔漢書章帝傳〕

郡我徒。戴負盈路。師古曰。郡。郡。取貌。一曰。郡。郡。徐行也。〔又。韋玄成傳〕。厥。賜。郡。郡。百金。泊。館。師。古。曰。郡。郡。行。來。貌。補。注。王。念。孫。曰。郡。郡。言。賜。子。之。眾。多。也。上。文。郡。郡。我。徒。戴。負。盈。路。亦。謂。弟。子。之。眾。多。也。幽。風。七。月。篇。采。蔡。郡。郡。商。頌。元。鳥。篇。來。假。郡。郡。傳。箋。竝。曰。郡。郡。眾。多。也。大。雅。韓。奕。篇。諸。婦。從。之。郡。郡。如。雲。義。亦。同。也。〔後。漢。書。皇。后。紀。贊〕。郡。郡。皇。嬪。言。觀。貞。淑。注。郡。郡。眾。多。也。〔文。選。魏。都。賦〕。有。客。郡。郡。翰。注。郡。郡。眾。多。也。〔又。閑。居。賦〕。郡。郡。生。徒。濟。濟。儒。術。善。注。安。革。猛。詩。曰。郡。郡。我。徒。毛。詩。曰。來。假。郡。郡。向。注。郡。郡。濟。濟。禮。義。得。中。貌。〔集。韻。七。之〕。蚩。字。紐。郡。郡。眾。多。也。

四 風雨和貌。〔呂氏春秋務本〕詩云。有暉淒淒。興雲祁祁。注。陰陽和。時雨祁祁。然不暴疾也。〔顏氏家訓書證〕詩云。有滄萋萋。興雲祁祁。毛傳云。滄。陰雲兒。萋。萋雲行兒。祁。祁徐兒也。箋云。古者陰陽和。風雨時。其來祁祁。然不暴疾也。案。滄。已。是。陰雲。何。勞。復。云。興。雲。祁。祁。雲。當。爲。雨。俗。寫。

誤耳。班固靈臺詩云。三光宣精。五行布序。習習祥風。祁祁甘雨。此其證也。〔文選。東都賦。靈臺詩〕。習習祥風。祁祁甘雨。書注。毛詩曰。興雨祁祁。賈注。習習祁祁。風雨和貌。

五 轉爲祈祈。猶左傳成八年祁奚。呂氏春秋開春作祈奚也。見祈祈下。

六 轉爲闐闐。猶詩小雅鹿鳴箋云。示當作實也。見闐闐下。

七 轉爲振振。猶詩小雅吉日箋云。祁當作震也。見振振下。

八 轉爲媿媿。猶公羊宣六年祁彌明。左傳宣二年作提彌明也。見媿媿下。

### 邯鄲

邯胡安切  
鄲都寒切

縣名。〔左傳定十年〕。初。衛。侯。伐。邯。鄲。午。

於寒氏。注。邯。鄲。廣。平。縣。也。午。晉。都。邯。鄲。大夫。

釋文。邯音寒。鄲音丹。〔說文邑部〕。邯。趙。

邯。鄲。縣。从。邑。甘。聲。〔漢書高帝紀下〕。上。

自東至邯鄲。補注。王先謙曰。邯鄲。趙國縣。

在今廣平府邯鄲縣西南十里。〔又〕。上。

喜曰。稀不南據邯鄲。而阻漳水。〔又〕。今。

計唯獨邯鄲中兵耳。〔又。景十三王趙。

敬肅王彭祖傳〕。常夜從走卒行微邯鄲。

中。諸使過客。曰。彭祖。險。陔。莫。敢。雷。邯。鄲。

〔後漢書光武帝紀上〕。爭持牛酒。迎勞進。

至邯鄲。注。縣名。屬趙國。今洛州縣也。前書。

音義。邯山名。鄲盡也。邯山至此而盡。城郭。

字皆從邑。因曰名焉。集解。王先謙曰。邯鄲。

在今廣平府邯鄲縣西南舊志十里。趙王。

城。〔莊子秋水〕。且子獨不聞夫壽陵餘。

子之學行於邯鄲與。未得國能。又失其故。

行矣。釋文。邯音寒。鄲音丹。邯鄲。趙國郡也。

〔定一按〕。如陸讀則二字音轉爲疊韻。

喜貌。〔莊子大宗師〕邱邱乎其似喜乎。釋文邱邱徐音丙。郭甫杏反。向云喜貌。簡文云明貌。疏邱邱喜兒也。

### 邱陵

邱去鳩切  
陵力膺切

邱讀爲丘。土之高者曰丘。大自

曰陵。〔淮南墜形訓〕邱陵爲牡。谿谷

爲牝。注邱陵高。敵陽也。故爲牡。〔又主

術訓〕邱陵阪險不生五穀者。〔定一

按〕邱字說見邱虛下。又說文自部。陵。大

### 邱虛

虛朽居切

●邱本作丘。土高爲丘。大丘爲

虛。〔太玄礦〕次六。將其車入于邱虛。

〔定一按爾雅釋丘。釋文丘。本又作丘。古

字。又按說文邑部。邱地名。从邑丘聲。部首

丘。土之高也。非人所爲也。从丩从一。一曰

四方高中央下爲丩。象形。古文从土作丩。

二字截然不同。作邱者借也。又丘部。虛。大

●俗作邱墟。墟諧虛聲。見邱墟

### 邱墟

墟廣韵許魚切

●故所居之地也。〔廣雅釋詁〕

邱墟。屍也。王念孫曰。邱墟者。說文云。古者

九夫爲井。四井爲邑。四邑爲邱。邱謂之虛。

虛與墟同。釋名云。四邑爲邱。邱聚也。僖十

五年左傳。敗于宗邱。杜預注云。邱猶邑也。

正義云。土之高者曰邱。取之所聚爲邑。故

邱猶邑也。檀弓。狐殖正邱首。正義以邱爲

狐殖。是凡言邱者。皆居之義也。墟猶邱也。

語之轉耳。莊子秋水篇。井甃不可以語於

海者。拘於虛也。言井甃固於所居也。〔中

略〕風俗通義云。今故墟居處高下者。名

爲墟。李善注西征賦。引聲類云。墟故所居

### 邱隰

隰似入切

高卑也。〔淮南時則訓〕行秋令。則邱

隰水潦。注邱高也。隰卑也。〔定一按〕禮

記月令。季夏作丘隰。

邱都禮切  
罪徂賄切

### 邱嶺

嶺余忍切

嶺也。〔淮南時則訓〕孟夏邱嶺出。

〔又〕仲冬邱嶺結。注邱嶺蟲也。

嶺余忍切

嶺余忍切

嶺余忍切

嶺余忍切

嶺余忍切

嶺余忍切

抵罪也。〔趙策〕夫齊事趙宜爲上交。今乃以罪取伐。鮑校注。邸抵同坐也。正曰。姚本作抵當也。〔定一按〕邸罪疊韵脂部。

### 六畫

## 郅偁

郅之日切  
偁章音桀

竿杠之狀也。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕

夫何旒旒郅偁之儻旒也。師古曰。郅偁竿杠之狀也。郅音吉。又音質。偁音居傑。反。章昭曰。偁音桀。〔文選〕同上。善注。郅偁竿之貌也。翰注。郅偁竿之貌。六臣。郅質。偁。居鳩。〔集韵五質〕吉字組。郅。郅偁竿。杠兒。顏師古說。〔類篇六邑部〕郅字下云。職日切。說文。北地郅郡縣。一曰。郅也。亦姓。又陟梁切。又激質切。郅偁竿。杠兒。顏師古說。又極乙切。后穆妃家也。姑或作郅。

## 郅隆

隆力中切

至隆也。〔文選封禪文〕文王改制。爰

周郅隆。善注。文穎曰。郅至也。翰注。爰於郅大。

## 郁夷

郁於六切  
夷以脂切

● 嶠夷也。〔史記五帝紀〕居郁夷。集解。尚書作嶠夷。孔安國曰。東表之地。稱嶠夷。正義。郁音隅。禹貢青州云。嶠夷。既略。案嶠夷。青州也。堯命羲仲。理東方。青州。嶠夷之地。

### 縣名。

〔說文邑部〕郁。右扶風郁夷也。〔漢書地理志上〕右扶風郁夷。詩周道郁夷。有泝水。祠莽曰。郁平。師古曰。小雅四牡之詩曰。四牡騤騤。周道倭遲。韓詩作郁夷字。言使臣乘馬。行於此道。補注。王鳴盛曰。書盤庚。遲任。陸德明音直。疑反。匡謬正俗云。遲音夷。亦云遲陸遲。或言陵夷。遲即夷也。周壽昌曰。詩釋文引韓詩作倭夷。文選西征賦注引韓詩周道威夷。天台山賦石闕銘注同。顏延年北使洛詩。威遲。良馬煩注。韓詩曰。周道威遲。陳免疑。郁夷。

爲魯詩。無據。班世習齊詩。或齊說也。郁倭威一聲之轉。夷遲又通假字耳。蘇輿曰。班用齊詩。如子之營兮。自杜沮漆。是其明證。周說是也。威郁古通。爾雅西陵威夷。卽郁夷。王先謙曰。西征賦注引薛君章句云。威夷險也。縣地險。因受名矣。泝水。祠見郊祀志。續志後漢省地道記。郁夷省併郿。恭王莽之亂。郁夷之人。權寄理郿界。因併於郿。渭水注。渭水自陳倉來。東逕郁夷縣。故城南。下入郿。泝水自隴來。東南逕郁夷縣。下入郿。一統志。故城今隴州西五十里。泝水祠在今寶雞縣東。〔後漢書劉盆子傳〕大司徒鄧禹時在長安。遣兵擊之於郿夷。注。郿夷。縣屬右扶風也。〔定一按〕郿夷。雙聲定紐。

## 郅持

持郎括切

口循孔貌。〔文選笙賦〕郅持劫悟。泓安融。善注。郅持。口循孔貌。向注。郅持。聲風申貌。烈真辭切

●香氣之甚也。〔文選洛神賦〕踐椒塗之郁烈。善注。郁烈香氣之甚。

●轉為郁捋聲同。見郁捋下。

### 郁毓

毓余六切

豐盛兒。〔文選蜀都賦〕蜜房郁毓。其阜。善注。郁毓盛多也。翰注。郁毓豐盛兒。〔定一按。郁毓疊韻之部。〕

### 郁郁

●文章貌。〔論語八佾〕周監於二代。郁郁乎文哉。釋文。郁郁於六反。正義曰。郁郁文章貌。按。勘記曰。郁郁乎文哉。汗簡云。古論語郁作穢。案說文。穢有文章也。穢即穢字之省。薛傳均曰。〔見說文答問疏證〕穢即郁乎文哉之郁。〔八佾〕穢有文章也。郭忠恕汗簡引古論語作穢。即此章之郁字。較說文少省其筆。亦傳刻者之誤。脫耳。郁縣名。右扶風郁夷也。別一義集。韻穢或作穢。通作郁。邵氏瑛曰。漢石經作郁。今本从之。〔史記天官書〕若煙非煙。若雲非雲。郁郁紛紛。蕭索綸困。是謂卿雲。

〔漢書袁帝紀〕郁郁乎文哉。晉從周師古曰。郁郁文章貌。〔又禮樂志〕孔子美之曰。郁郁乎文哉。師古曰。郁郁文章貌。〔又儒林傳序〕郁郁乎文哉。師古曰。郁郁文章盛貌。〔又王莽傳上〕孔子曰。周監於二代。郁郁乎文哉。師古曰。郁郁文章貌。〔竹書紀年帝舜有虞氏〕慶雲興焉。若烟非烟。若雲非雲。郁郁紛紛。蕭索綸困。百工相和。而歌卿雲。〔魏書高允傳〕郁郁之音流聞於四海。〔荀子賦篇〕比干見剗。孔子拘匡。昭昭乎其知之明也。郁郁乎其遇時之不祥也。注。郁郁有文章貌。〔楚辭九章思美人〕紛紛郁郁其遠承兮。補曰。說文。郁有章也。〔希麟續音義十〕郁郁下云。於六反。切韻文也。論語云。郁郁乎文哉。或作穢。古文作穢。皆文彩貌也。

### 眾美貌

〔文選南都賦〕體爽垲以閑敞。紛紛郁郁其難詳。善注。楊雄豫州箴曰。郁郁荆河。伊洛是經也。鈇注。郁郁眾美貌。

●香氣也。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕光扈扈而揚燿兮。紛紛郁郁而暢美。注。郁郁

香氣也。司馬相如曰。郁郁非非。眾香發越。〔文選上林賦〕郁郁非非。眾香發越。濟注。郁郁非非。香美貌。〔慧琳音義六〕氛郁下云。下於六反。考聲云。郁郁亦香氣盛貌也。從色有聲。

### 猶穆穆也

〔大戴禮五帝德〕其色郁郁其德。疑疑。孔廣森曰。索隱云。大戴禮郁作穆。疑作侯。案今記文與史記同。彼唐時所見本異。王聘珍曰。郁郁文章貌。汪昭曰。案史記穆作郁。索隱曰。郁郁猶穆穆也。今大戴禮郁作穆。〔史記五帝紀〕其色郁郁其德。疑疑。索隱曰。郁猶穆穆也。疑疑德高也。今案大戴禮郁作神。疑作侯。

●轉為委委。猶漢書地理志顏注。周道倭倭。韓詩作郁夷也。見委委下。

●轉為威威。猶漢書地理志班注。引詩郁夷。文選西征賦注。引

韓詩作威夷也。見威威下。

⑦轉為或或。猶詩商頌玄鳥九有中論法象引作九域也。見或下。

⑧轉為申申。猶史記五帝紀其色郁郁。索隱引大戴禮。郁作神也。見申申下。

### 郊甸

郊古者甸甸堂練切

邑外為郊。郊外為甸。〔左傳昭九年〕使偃我諸姬。入我郊甸。則戎焉取之。注。邑外為郊。郊外為甸。言戎取周郊甸之地。釋文。郊甸。徒遍反。〔又襄二十一年〕將逃罪。罪重於郊甸。注。重得罪於郊甸。謂為郊甸所侵掠也。郭外曰郊。郊外曰甸。釋文。郊甸。徒練反。〔文選西京賦〕郊甸之內。鄉邑股肱。綜注。五十里為近郊。百里為甸。師善注。尚書曰。五百里甸服。

### 郊迎

迎語京切

迎於郊界之上也。〔漢書陸賈傳〕君王宜郊迎北面稱臣。師古曰。郊迎謂出郊而迎。〔又司馬相如傳。喻巴蜀檄〕至蜀。太守目下郊迎。師古曰。迎於郊界之上也。〔又霍光傳〕河東太守郊迎。師古曰。郊迎。迎於郊界之上也。〔又段會宗傳〕諸國遣子弟郊迎。〔呂氏春秋。舉難〕桓公郊迎客。夜開門。

### 郊野

野羊者切

去國百里為郊。郊外為野。〔周禮秋官。士師〕正歲帥其屬。而憲禁令于國及郊野。注。去國百里為郊。郊外謂之野。〔文選西都賦〕竹林果園。芳草甘木。郊野之富。號為近蜀。善注。爾雅曰。邑外曰郊。郊外曰野。●對轉為郊迎。見郊迎下。勞陸力報切

### 郊勞

勞陸力報切

### 逆勞之於郊也

〔禮記聘義〕君使

士迎于竟。大夫郊勞。釋文。郊勞。力報反。正義。聘禮云。賓至於近郊。君使下大夫請行。君又使卿朝服。用束帛勞此大夫。郊勞者。即卿也。〔左傳僖三十三年〕自郊勞至于贈賄。注。迎來曰郊勞。釋文。郊勞。力報反。注同。〔又昭二年〕晉侯使郊勞。注。聘禮。賓至近郊。君使卿勞之。釋文。郊勞。力報反。注皆同。〔又五年〕公如晉。自郊勞至于贈賄。無失禮。注。往有郊勞。去有贈賄。〔又〕入有郊勞。注。賓至逆勞之於郊。〔周語上〕晉侯郊勞。解郊迎用辭勞也。〔史記蘇秦傳〕周顯王聞之。恐懼除道。使人郊勞。集解。儀禮曰。賓至近郊。君使卿朝服用束帛勞。〔定一按〕郊勞疊韻。皆部。遂徐醉切

### 郊隧

遂徐醉切

郊隧也。〔文選西京賦〕便旋闔閭。周觀郊隧。善注。鄭玄周禮注。王國百里為郊。周禮有六遂也。濟注。郊隧近郭之道。六臣遂。五臣作隧。

### 郊隧

隧廣韵徐醉切

●郭外曰郊。郊外曰隧。〔文選吳都賦〕徒觀其郊隧之內。與郡邑之網紀。向注郭外曰郊。郊外曰隧。

●一作郊遂。隧諧遂聲。見郊遂下。

### 郊廟

廟眉召切

郊祭天。廟祭祖也。〔禮記月令季春〕以其郊廟之服。〔呂氏春秋季春紀〕同上。注郊祭天。廟祭祖。〔又季夏紀〕以給郊廟祭祀之服。注郊祀天。廟祀祖。

●郊人語聲後曰婁也。〔公羊傳隱元年〕三月公及郊婁儀父盟于昧。解詁若曰公與郊婁盟也。釋文郊音誅。婁力俱反。郊人語聲後曰婁。故曰郊婁。禮記同。左氏穀梁無婁字。〔又〕儀父者何。郊婁之

### 郊婁

郊陟輪切 婁洛侯切

●郡羣也。人所羣居也。縣懸也。懸係於郡也。〔史記始皇紀〕今陛下興義兵。誅殘賊。平定天下。海內爲郡縣。正義郡人所羣聚也。〔又〕今海內賴陛下神靈一統。皆爲郡縣。〔又〕二十八年。始皇東行郡縣。〔又〕今皇帝并一海內。以爲郡縣。〔又〕張儀傳且今時趙之於秦。猶郡縣也。〔漢書食貨志上〕可令入粟郡縣矣。〔又下〕又民用錢。郡縣不同。〔又郊祀志上〕郡縣遠方。錢者。〔又地理志上〕分天下爲郡縣。〔又王莽傳上〕秦爲亡道。殘滅諸侯。曰爲郡縣。欲擅天下之利。〔魏書崔浩傳〕參居郡縣。〔又〕遂與同寮論五等郡縣之是非。〔又〕終不於無水草之地。築城郭。立郡縣也。〔淮南秦族訓〕御史冠蓋。接於郡縣。

君也。〔定一按〕郊婁韻酌侯部。

### 七畫

### 郡縣

郡梁運切 縣廣韵黃練切

●郡羣也。人所羣居也。縣懸也。懸係於郡也。〔史記始皇紀〕今陛下興義兵。誅殘賊。平定天下。海內爲郡縣。正義郡人所羣聚也。〔又〕今海內賴陛下神靈一統。皆爲郡縣。〔又〕二十八年。始皇東行郡縣。〔又〕今皇帝并一海內。以爲郡縣。〔又〕張儀傳且今時趙之於秦。猶郡縣也。〔漢書食貨志上〕可令入粟郡縣矣。〔又下〕又民用錢。郡縣不同。〔又郊祀志上〕郡縣遠方。錢者。〔又地理志上〕分天下爲郡縣。〔又王莽傳上〕秦爲亡道。殘滅諸侯。曰爲郡縣。欲擅天下之利。〔魏書崔浩傳〕參居郡縣。〔又〕遂與同寮論五等郡縣之是非。〔又〕終不於無水草之地。築城郭。立郡縣也。〔淮南秦族訓〕御史冠蓋。接於郡縣。

〔定一按〕義證見釋名釋州國篇。孝史記始皇紀分天下以爲三十六郡。集解三十六郡者。三川。河東。南陽。南郡。九江。鄣郡。會稽。潁川。碭郡。泗水。薛郡。東郡。琅邪。齊郡。上谷。潯陽。右北平。遼西。遼東。代郡。鉅鹿郡。邯鄲。太原。雲中。九原。鴈門。上郡。隴西。北地。漢中。巴郡。蜀郡。黔中。長沙。凡三十五。與內史爲三十六郡。正義風俗通云。周制天子方千里。分爲百縣。縣有四郡。故左傳云。上大夫受縣。下大夫受郡。秦始皇初置三十六郡。以監縣也。

●積鄙爲郡。四郡爲縣。〔淮南汜論訓〕夏桀殷紂之盛也。人跡所至。舟車所通。莫不爲郡縣。〔定一按〕說文邑部。周制天子地方千里。分爲百縣。縣有四郡。故春秋傳曰。上。上當是下字之誤。大夫受郡。是也。至秦初置三十六郡。以監其縣。从邑君聲。徐鍇曰。按高誘淮南子注曰。〔時則訓季夏〕周制。天子地千里。分爲百縣。縣有四郡。郡有四鄙。〔今本淮南注與此文不合。惟高誘呂覽季夏注作縣有四

論訓〕夏桀殷紂之盛也。人跡所至。舟車所通。莫不爲郡縣。〔定一按〕說文邑部。周制天子地方千里。分爲百縣。縣有四郡。故春秋傳曰。上。上當是下字之誤。大夫受郡。是也。至秦初置三十六郡。以監其縣。从邑君聲。徐鍇曰。按高誘淮南子注曰。〔時則訓季夏〕周制。天子地千里。分爲百縣。縣有四郡。郡有四鄙。〔今本淮南注與此文不合。惟高誘呂覽季夏注作縣有四

郡。郡有部。部上無四字。段注：戰國策（四）秦策二：「甘茂曰：宜陽大縣也，名為縣，其實郡也。」（名字上略去上黨南陽積之久矣一句）秦武王時已郡大縣小矣。前此惠文王十年（見史記五）魏納上郡十五縣。後十三年攻楚漢中，取地六百里，置漢中郡（見史記五）吳氏師道云：或者山東諸侯先變古縣大郡小之制。（元書無縣大郡小之五字）而秦效之是也。至始皇二十六年，始置三十六郡。三十六郡者：錢氏大昕曰：地理志：河東、太原、上黨、東郡、潁川、南陽、南郡、九江、鉅鹿、齊郡、琅琊、會稽、漢中、蜀郡、巴郡、隴西、北地、上郡、雲中、雁門、代郡、上谷、漁陽、右北平、遼西、遼東、南海、皆曰秦置。長沙國曰秦郡。河南曰故秦三川郡。沛郡曰故秦泗水郡。五原曰秦九原郡。鬱林曰故秦桂林郡。日南曰故秦象郡。趙國曰故秦邯鄲郡。梁國曰故秦碭郡。魯國曰故秦薛郡。數之適得三十六。下文摠之曰：本秦京師為內史，分天下作三十六郡。此確然不易者也。史記始皇本紀：二十六年分天下為三十六郡，而略取陸梁地為桂

臨縣字典

邑部

郭海

郭海

郭海

郭海

郭海

郭海

郭海

郭海

郭海

郭海

郭海

郭海

郭海

林衆郡。南海乃在三十三年，裴圖以為不當在三十六之內，因舍三郡以內史郭郡。黔中足之內史別於三十六郡，不待言。故郭郡雖見於志注，而不系之秦黔中郡見昭襄王三十年，而志不之數，不可為典要也。史記之三十六，與漢志同，乃摠攝後事而言之。故漢志說文高誘呂覽注應劭風俗通皇甫謐帝王世紀司馬彪郡國志皆言秦分三十六郡，裴氏不從漢志之目，而唐人作晉書，乃造秦四十郡之說。前此無言之者。（段說止此）定一謂縣大於郡，周制如此，夏殷可知。汜論訓之郡縣與秦族訓之郡縣不同。

郭海

郭蒲沒切 海呼改切

郭海也

〔說文邑部〕郭，郭海地，从邑，勃聲。一曰地之起者曰郭。（定一按）漢書武帝紀，東臨勃海，勃借字，郭本字。

郭海

海胡買切

海之別也。〔說文水部〕海，郭海，海之別也。从水，解聲。一說海即海谷也。

郤曲

郤綺切 陸去逆切 曲丘玉切

返曲也。一曰虛空順從也。〔莊

子人閒世〕吾行郤曲，無傷吾足。曲成其行，各自足矣。釋文：郤曲去逆，反字書作返，廣雅云：返曲也。疏：郤空也。曲從順也。虛空其心，隨順物性，則凡稱吾者自足也。〔定一按〕如注說字當作郤，在口部，如疏說字當作郤，在邑部，郤曲雙聲溪紐。

郝郝

郝陸音釋

耕也。〔爾雅釋訓〕郝郝耕也。注：言土解。釋文：郝郝音釋，又呼各反。疏：釋曰：謂耕地。其土解散郝郝然也。周頌載芟云：其耕澤澤。鄭箋云：土氣蒸達，則和耕之，則澤澤然。解散，郝郝澤澤，並音釋。其義亦同。郝懿行曰：郝郝者，詩作澤澤，並借字也。載芟箋云：耕之則澤澤然。解散，釋文：澤澤音釋。注：同。爾雅作郝音同。此音是也。釋澤古字通。夏小正云：農及雪澤，管子乘馬篇作農耕及雪。釋詩正義引爾雅作釋釋，又引



舍人曰釋釋猶蠶蠶解散之意按爾雅釋文郝又呼各反呼各與霍音近蓋舍人本作郝郝猶蠶蠶後人因毛詩作澤澤遂忘改舍人作釋釋耳。

### 郭郭

郭甫無切 郭古博切

郭亦郭也。〔法言吾子〕虜政虐世。然後知聖人之爲郭郭也。注。郭郭限內外。禦。森允。〔定一按〕說文邑部。郭郭也。

### 八畫

### 部分

部蒲口切 分陸扶問切

●部伍多少遠近之分也。〔周禮地官林衡〕掌巡林麓之禁令而平其守注。平其守者。平其地之民守林麓之部分釋文分扶問反。疏釋曰。守林麓之部分謂部伍有多少遠近之分也。〔又澤唐〕使其地之人守其財物注。其地之人占取澤物者。因以部分使守之。〔禮記曲禮上〕左右有局。各司其局。注。局部分也。釋

文分扶問反。正義曰。軍行須監領。故主帥部分各有所司。部分也。爾雅云。局分也。郭云。謂分部也。

### ●謂藏府之位。可占候處也。

〔素問陰陽應象大論〕審清濁而知部分。注。部分謂藏府之位。可占候處。

### ●猶部署也。〔後漢書馮異傳〕及破邯鄲乃更部分諸將各有配隸。〔晉書陶回傳〕時峻夜行甚無部分。亮聞之深悔不從同等之言。〔蜀志李嚴傳〕亮亦與連書曰。部分如流。趣捨罔滯。正方性也。〔又魏延傳〕因與禕共作行留部分。令禕手書與己。〔定一按〕漢書禮樂志。房中歌。我署文章。顏注。署猶分部也。部分雙聲並紐。

### 部曲

曲丘玉切

●部領團曲也。一曰。大將軍營有部。部有曲。〔禮記祭義〕軍旅什伍。同節則尙齒。注。什伍士卒部曲也。正義曰。

五人爲伍。二伍爲什。士謂甲士。卒爲步卒。在軍旅之中時。主帥部領團曲而聚。故云部曲。〔史記司馬相如傳上林賦〕睨部曲之進退。〔又李將軍傳〕程不識正部曲行伍營陳。〔漢書李廣傳〕而廣行無部曲行陳。師古曰。續漢書百官志云。將軍領軍。皆有部曲。大將軍營五部。部校尉一人。部下有曲。曲有軍候一人。今廣尙於簡易。故行道之中而不立部曲也。〔又〕程不識正部曲行伍營陳。〔又司馬相如傳上林賦〕睨部曲之進退。師古曰。部曲解在李廣傳。〔又王莽傳下〕自黃帝湯武行師。必待部曲旌旗號令。〔後漢書光武帝紀〕各領部曲。眾合數百萬人。注。續漢志曰。大將軍營有五部。部三校尉。部下有曲。曲有軍候一人。〔又竇融傳〕勉循士民。無擅離部曲。〔又耿弇傳〕弇悉收集降卒。結部曲置將吏。〔又何進傳〕部曲將吏皆英俊名士。〔又劉焉傳〕劉備有梟名。今日部曲遇之則不滿其心。〔魏志鄧艾傳〕吳名宗大族皆有部曲。〔蜀志馬超傳〕領騰部曲。〔又黃權傳〕

今請到欲以部曲遇之則不滿其心。

【晉書祖逖傳】仍將本流徒部曲百餘家渡江。【文選西京賦】部曲有署。善注司馬彪續漢書曰將軍皆有部。大將軍營五部。部有校尉一人。部下有曲。曲有軍候一人。【定一按】部曲疊韻侯部。

【轉爲部聚】見部聚下。

【轉爲部屬】見部屬下。

【轉爲部婁均韻同】見部婁下。

### 部伍

伍疑古切

猶部曲也。【周禮地官遂師】注。平謂正其行列部伍也。【史記李將軍傳】而廣行無部伍行陳。宋隱。案百官志云。將軍領軍皆有部曲。大將軍營五部。部校尉一人。部下有曲。曲有軍候一人也。【魏志賈逵傳】自爲兒童戲弄常設部伍。【定一按】漢書李廣傳。部伍作部曲。

### 部勒

勒盧則切

籛 籛 字 典

邑 部

部 伍

部 勒

部 婁

部 落

部 署

四 五 三

西

分部檢勒也。【史記項羽紀】陰以兵法部勒賓客及子弟。以是知其能。【漢書項籍傳】每有大蘇役及喪。梁常主辦陰曰兵法部勒賓客子弟。自知其能。【又陳湯傳】部勒行陳。益置揚威白虎合騎之校。【蜀志魏延傳】且魏延何人當爲楊儀所部勒。作斷後將乎。【定一按】漢書高帝紀。部署諸將。顏注。分部而署置。釋名。釋形體篇。筋肋勒也。所以檢勒五臟也。

### 部婁

婁洛侯切

小阜也。【左傳襄二十四年】部婁無松柏。注。部婁小阜。釋文。部。蒲口反。徐扶苟反。婁本或作樓。路口反。徐力侯反。部婁小阜也。【晏子春秋雜下】若部婁之未登。【定一按】部婁疊韻侯部。

### 部落

落盧各切

種類也。【漢書鮑宣傳】部落鼓鳴。男女遮避。【後漢書西南夷傳】其山有六夷七羌九氏各有部落。【又鮮卑傳】

由是部落畏服。【魏志胡昭傳】一不得犯其部落。【又鮮卑傳】部落近塞。【文選丘希範與陳伯之書】部落攔難。曾豪猜忒。善注。管中與書曰。胡俗以部落爲種類。屠各取豪貴。良注。部落謂種類也。

【轉爲附落音同】見附落下。

【轉爲部署】見部署下。

【轉爲部伍均韻同】見部伍下。

### 部署

署常恕切

分部而置署之也。【周禮天官宮正】夕擊柝而比之。注。莫行夜以比直宿者。爲其有解情離部署。【又夏官掌固】注。兵甲役財難易多少。轉移相給也。其他非是。不得妄離部署。【說文网部】署。部署也。各有所网屬也。段注。部署猶處分。【玉篇零卷欠部】次字下略云。周禮宮正。掌宮中之宮次舍。鄭玄曰。次謂諸吏直宿。若今時部署諸廬也。舍其所居守也。【史記項羽紀】梁部署吳中豪傑爲校尉。

候司馬。〔又淮陰侯傳〕遂聽信計。部署諸將所擊。〔又〕部署已定待稀報。〔漢書高帝紀〕遂聽信策部署諸將師古曰。分部而署置。〔又韓信傳〕遂聽信計。部署諸將所擊。師古曰。部分而署置之。〔又〕部署已定。〔又淮南王安傳〕部署兵所從入。〔又司馬相如傳大人賦〕部署眾神於搖光。〔又王尊傳〕坐擅離部署。〔又馮奉世傳〕部署已定。孰不可復。〔又翟義傳〕募郡中勇敢。部署將師。〔新序善謀下〕遂聽信計。部署諸將所擊。

### 部聚

聚才句切

分部聚會也。〔史記蘇布傳〕陰令人部聚兵。候伺旁郡警急。〔定一按〕部為分部。見部署注。說文。部。聚會也。部。聚也。部。侯部。

### 部屬

屬廣韻市玉切

猶差次也。一曰。掾屬也。〔漢書王商傳〕其都有災害。十四已上。商部屬按問。如淳曰。部屬猶差次。差次其屬令治之。

補注。沈欽韓曰。如說非也。續志。東曹主二千石。長吏。遷除及軍吏。案。丙吉。救。東曹。案。邊長。吏。莽。郡。國。皆。東。曹。所。部。屬。者。其。掾。屬。也。〔定一按〕部屬疊韻侯部。

### 九畫

### 都凡

都當孤切  
凡浮芝切

大凡也。〔廣雅釋訓〕揚。推。羶。權。堤。封。無慮。都。凡。也。王。念。孫。曰。釋。詁。云。都。大。也。聚。也。說。文。凡。最。括。也。合。言。之。則。曰。都。凡。猶。今。人。言。大。凡。諸。凡。也。

### 都內

內奴對切

內府也。〔史記平準書〕乃募豪民。田。南。夷。入。粟。縣。官。而。內。受。錢。於。都。內。集。解。服。虔。曰。入。穀。於。外。縣。受。錢。於。內。府。也。〔漢書外戚恩澤侯表〕陽城侯田延年。坐。為。大。司。農。盜。都。內。錢。三。千。萬。自。殺。如。淳。曰。天。子。錢。藏。中。都。內。又。曰。大。內。〔又。賈。捐。之。傳〕都。內。之。錢。貫。朽。而。不。可。校。〔又

王嘉傳〕孝元皇帝。奉承大業。溫恭少欲。都內錢四十萬萬。〔又王莽傳中〕目圖簿未定。未授國邑。且令受奉都內月錢數千。諸侯皆困乏。至有庸作者。〔文選永明九年策秀才文〕充都內之金。紹圓府之職。善注。桓子新論曰。漢宣以來。百姓賦錢一歲。餘二十萬。藏於都內。〔太平御覽六百二十七治道部八賦數類〕桓譚新論曰。漢定以來。百姓賦斂。一歲為四十餘萬。萬。吏。俸。用。其。半。餘。二十。萬。萬。藏。於。都。內。為。禁。錢。

主臧官也。〔漢書張安世傳〕詔都內別臧張氏無名錢。目百萬數。文穎曰。都內主臧官也。

### 都邑

邑於汲切

國有先君宗廟曰都。無曰邑。〔禮記月令仲秋〕建都邑。〔呂氏春秋仲秋紀〕建都邑。注。國有先君宗廟曰都。無曰邑。〔淮南時則訓〕建都邑。注。國有先君之宗廟曰都。無曰邑。都曰城。邑曰築。

# 都授

授殖西切

謂總集諸生大講授也。〔漢書霍方進傳〕候伺常大都授時師古曰都授謂總集諸生大講授也。

# 都雅

雅五下切

閑雅也。〔爾雅釋訓〕其虛其徐威儀容止也。注雅容都雅之貌。〔定一按〕詩鄭風有女同車洵美且都傳都閑也都雅鼻洵魚部。

# 都會

會黃外切

民所聚會也。〔釋名釋州國〕國城曰都都者國君所居人所都會也。畢沅曰穀梁僖十六年傳云民所聚曰都。〔史記貨殖傳〕然邯鄲亦漳河之閒一都會也。〔又〕夫燕亦勃碣之閒一都會也。〔又〕臨苗亦海岱之閒一都會也。〔又〕亦江東一都會也。〔又〕番禺亦其一都會也。〔漢書地理志下〕邯鄲北通燕

涿南有鄭衛漳河之閒一都會也。

# 都鄙

鄙兵美切

●謂距王城四百里至五百里之邊邑也。其界曰都。所居曰鄙。

〔書蔡仲之命〕正義曰周禮冢宰以八則治都鄙馬融云距王城四百里至五百里謂之都鄙鄙邊邑也以封王之子弟在畿內者。〔周禮天官大宰〕以八則治都鄙注都之所居曰鄙都鄙公卿大夫之采邑王子弟所食邑周召毛聘畢原之屬在畿內者疏釋曰以八則治三等采地之都鄙也。〔又〕地官大司徒凡造都鄙制其地城無封溝之注都鄙王子弟公卿大夫采地其界曰都鄙所居也王制曰天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十有三此蓋夏時采地之數周未聞矣春秋傳曰遷鄭焉而鄙留孫詒讓曰所居治之邑曰鄙其大都百里小都五十里采邑二十五里竟界所包通曰都也賈疏云三等采地皆有城郭是

其鄙所居也據其四境即是其界曰鄙。〔吳語〕天奪吾倉都鄙存饑解都鄙邊邑。〔漢書食貨志上〕都鄙廩庾盡納而府庫餘財。

●都謂京邑鄙謂邊邑也。〔文選藉田賦〕居靡都鄙民無華裔善注都謂京邑也杜預左傳注鄙邑也。〔定一按〕左傳莊二十八年羣公子皆鄙注鄙邊邑善引杜注蓋脫一邊字。

●都謂美好鄙謂陋也。〔文選長笛賦〕是以尊卑都鄙善注毛萇詩傳曰子都世之美好者鄙陋也。

# 都督

督冬毒切

●總督也。〔蜀志張飛傳〕飛嘗都督表報先主先主問飛都督之有表也。〔晉書陶侃傳〕及都督八州據上流提疆兵潛有窺審之志。〔又〕王敦傳帝復以敦爲揚州刺史加廣武將軍尋進左將軍都督征討諸軍。〔又〕桓溫傳翼卒以溫

爲都督判梁四州諸軍事。安西將軍。荆州刺史。領護南蠻校尉。〔北齊書神武紀上〕是時青州建義大都督崔靈珍。大都督耿翔。皆遣使歸附。〔定一按〕漢書鄭吉傳。顏注。都猶大也。總也。都督雙聲。端紐。

●轉爲都授。韻同。

見都授下。

都講

講古項切

謂總集諸生大講授也。

〔北齊書儒林鮑季詳傳〕少時恒爲李寶鼎都講。〔定一按〕都訓大。見都授注。

都養

養顏弋向切

供諸弟子亨炊者。〔漢書兒寬傳〕

受業孔安國。貧無資用。嘗爲弟子都養。師古曰。都凡衆也。養主給亨炊者也。貧無資用。故供諸弟子亨炊也。養音弋。向反。〔定一按〕都養魚陽對轉。

都護

護胡故切

●總護也。〔漢書鄭吉傳〕塗井護車師。自西北道。故號都護。師古曰。並護南北二道。故謂之都。都猶大也。總也。〔定一按〕督護疊韻魚部。

●轉爲都雅。韻同。

見都雅下。

●對轉爲都養。

見都養下。

郵罰

郵羽求切  
罰房越切

郵謂斷人罪過。謂責罰其身也。〔禮記王制〕郵罰。屬於事。注。郵過也。麗附也。過人罰人。當各附於其事。不可假他以喜怒。釋文。郵罰音尤。俗作郵。過也。正義曰。郵過也。謂斷人罪過。謂責罰其身。

窳窳

窳玉篤於孔切  
窳玉篤奴孔切

●多也。〔切韻殘卷三鍾〕窳窳。窳窳。〔又一董〕窳窳。窳窳。多。又於容反。〔玉篇多部〕窳窳。窳窳。盛多兒。〔廣韻三鍾〕豈

字紐。窳窳。多兒。〔又一董〕藟字。紐。窳窳。多兒。又音豈濃。〔集韻三鍾〕豈字。紐。窳窳。窳窳。多也。或作窳。〔又〕釀字。紐。窳窳。多也。〔又二腫〕窳字。紐。窳窳。乃澶切。博雅。窳窳。多也。〔又三講〕倫字。紐。窳窳。多也。〔又〕攢字。紐。窳窳。多也。〔類篇七多部〕窳窳字。下云。於容切。窳窳。多也。或作窳窳。又郎孔切。方言。南楚。凡大而多。謂之窳。又郎項切。窳窳。多也。〔又〕窳字。下云。尼容切。窳窳。多也。又乃澶切。又匪講切。

●轉爲窳窳。韻近。見窳窳下。

窳窳

多兒。〔切韻殘卷三鍾〕窳窳。多兒。〔玉篇〕

鄂不

鄂五各切  
不方久切

不當爲拊。承華曰。鄂。鄂足曰拊。〔詩小雅常棣〕常棣之華。鄂不韡韡。箋云。承華者曰鄂。不當作拊。拊鄂足也。

〔詩小雅常棣〕常棣之華。鄂不韡韡。箋云。承華者曰鄂。不當作拊。拊鄂足也。

〔定一按〕玉簫木部。樹花專足也。不相擊。同相通拊拊並許附聲。故箋又作拊。

### 鄂然

然如延切

驚貌。〔史記留侯世家〕有一老父。衣褐至其所。直墮其履地下。顧謂其曰。孺子下取履。其鄂然欲殿之。〔定一按〕鄂本字作選。說文走部。選相遇驚也。

### 鄂鶩

鶩舉卿切

鄂讀爲選。選亦驚也。〔隸釋六誦者景君墓表〕京師鄂鶩。〔定一按〕證詳鄂然注。

### 鄂鄂

●言外發也。〔詩小雅常棣〕常棣之華。鄂不韡韡。傳鄂猶鄂然。言外發也。釋文鄂五各反。毛云華外發鄂然也。鄭云承華曰鄂。胡承琪後箋略曰。段注說文云各本作華。俗字也。今詩作鄂亦非。毛云鄂猶鄂然。言外發也。承琪案鄂華皆俗

借之字。但藝文類聚及文選注引詩皆作華。與今本說文同。恭詩本作華。後人加草。說文諸書皆由後改耳。承培元曰。〔見說文引經證例七〕案鄂皆當爲鄂之借字。刀部。鄂刀劍刃也。引慶爲凡物之塊。鄂之辨亦塊鄂也。俗作華。鄭書所無。〔左傳僖二十四年〕常棣之華。鄂不韡韡。注常棣棣也。鄂然華外發不韡韡。韡韡以喻兄弟和睦則強盛而有光輝。韡韡然釋文鄂五各反。

●辨厲也。〔禮記坊記〕注子於父母尚和順。不用鄂鄂。釋文鄂鄂五各反。本又作鄂。〔大戴禮記曾子立事〕是故君子出言以鄂鄂。注鄂鄂辨厲也。論語曰。其言之不作。其後爲之難。〔史記趙世家〕諸大夫朝。徒聞唯唯。不聞周舍之鄂鄂。集解韓詩外傳曰。周舍立於門下。三日夜。簡子使問之曰。子欲見寡人何事。對曰。願爲鄂鄂之臣。墨筆操牘。從君之過。而日有所記。月有所成。歲有所效也。

●古文爲額領也。〔潛夫論斷訟〕

晝夜鄂鄂。慢遊是好。〔定一按〕晝益稷傲虐是作。罔晝夜額領。王先謙曰。罔晝夜額領。古文也。今文作鄂鄂。王又引漢書晝光傳。鄂鄂顏注。凡言鄂者皆謂阻礙不依順也。王並云。出言不順人爲鄂鄂。行事不順人亦爲鄂鄂。晝作夜息。人道之常。今不分晝夜。無有休息。是於天時人事皆阻礙不順。故曰鄂鄂也。

### 十畫

### 鄉方

鄉顏音嚮。方府良切

歸鄉仁義之道也。〔禮記樂記〕樂

行而民鄉方。可以觀德矣。注。方猶道也。釋文。鄉方許亮反。正義曰。君既如此。正樂與行。方猶道也。而民歸鄉仁義之道也。〔淮南秦族訓〕人之性有仁義之資。非聖人爲之法度而教導之。則不可使鄉方。〔定一按〕鄉方疊韻陽部。

### 鄉曲

鄉許良切。曲丘玉切

鄉邑委曲也。〔史記平準書〕或至兼

井豪黨之徒。以武斷於鄉曲。索隱。謂鄉曲

豪富無官位而以威勢主斷曲直。故曰武

斷也。〔又張儀傳〕出婦嫁於鄉曲者。良

婦也。〔又李斯傳〕夫大行不小謹。盛

德不辭讓。鄉曲各有宜。而百官不同功。

〔漢書司馬遷傳〕僕少負不羈之材。長無

鄉曲之譽。〔晉書潘岳傳〕僕少窳鄉曲

之譽。忝司空太尉之命。〔莊子法篋〕所

以立宗廟社稷。治色屋州閭。鄉曲者。釋文

鄉。五州為鄉。萬二千五百家也。〔又秋

水〕曲土不可以語於道者。束於教也。釋

文。曲土司馬云。鄉曲之士也。〔荀子非

相〕今世俗之亂。君鄉曲之儂子。〔呂

氏春秋行論〕故布衣行此。指於國。不容

鄉曲。注指猶志布衣之人。行此志於國。不

能自容於鄉曲。〔淮南主術訓〕鄉曲之

所不譽。〔又〕隨鄉曲之俗。卑下乘人之

耳目。〔文選司馬遷報任安書〕僕少

負不羈之行。長無鄉曲之譽。善注。燕丹子

夏扶曰。士無鄉曲之譽。未可以論行也。

〔定一按〕說文。鄉。國離邑民所封鄉

也。詩。秦風小戎。亂我心曲。箋云。心曲心之

委曲也。

### 鄉里

里。良止切。

鄉所居也。〔周禮地官遺人〕鄉里之

委積。以恤民之艱阨。注。鄉里鄉所居也。

〔禮記樂記〕在族長鄉里之中。長幼同聽

之。則莫不和順。〔又祭義〕是故鄉里有

齒。〔又〕壹命齒于鄉里。〔史記儒林

傳序〕太常議與博士弟子崇鄉里之化。

以廣賢材焉。〔又〕聞三代之道。鄉里有

教。〔又〕郡國縣道邑。有好文學。敬長上。

肅政教。順鄉里。出入不悖。所聞者。〔後

漢書馬援傳〕為郡掾。吏守墳墓。鄉里稱

善人。斯可矣。〔又陸賈傳〕位至待中。自

老病乞身。帝賜目大夫祿。歸鄉里。〔又

王扶傳〕欲強致之。遂杖笞歸鄉里。〔魏

志胡昭傳〕亦辭袁紹之命。遁還鄉里。

〔晉書華譚傳〕同郡劉頌時為廷尉。見之

歎息曰。不悟鄉里。乃有如此才也。〔世

說新語賢媛〕許允為吏部郎。多用其鄉

里。

### 鄉邑

邑於汲切。

鄉遂公邑也。〔大戴禮文王官人〕慈

惠而有理者。使是長鄉邑而治父子。注。鄉

鄉遂。邑公邑。

### 鄉往

鄉顏音響

向往也。〔史記孔子世家贊〕詩有之。

高山仰止。景行行止。雖不能至。然心鄉往

之。〔定一按〕論語陽貨。鄉原。卓疏。鄉向

也。鄉往疊韻陽部。

### 鄉使

使疏士切。

嚮使也。〔史記范雎傳〕鄉使文王。疏

呂尙而不與深言。〔又陸賈傳〕鄉使秦

已并天下。行仁義法先聖。陛下安得而有

之。〔漢書嚴安傳〕鄉使秦緩刑罰。薄賦

斂。師古曰。鄉讀曰嚮。〔又霍光傳〕鄉使

聽客之言。不費牛酒。終亡火患。師古曰。鄉

讀曰嚮。〔又〕鄉使福說得行。〔又揚

雄傳解嘲〕鄉使上世之士。處虛今。師古

曰鄉讀曰鄉。

# 鄉者

者之也切

●鄉讀曰鄉。言不久也。〔禮記檀弓上〕夫子曰。子鄉者入而哭之。釋文。鄉本又作嚮。許亮反。〔又檀弓下〕子貢先入闕人曰。鄉者已告矣。釋文。鄉者。許亮反。〔左傳莊三十二年〕鄉者牙曰慶父。材釋文。鄉者。許亮反。〔史記高祖紀〕鄉者夫人嬰兒。皆似君。君相貴不可言。〔又范雎傳〕鄉者疑車中有人忘索之。

〔又〕門下曰無范叔。須賈曰。鄉者與我載而入者。〔又〕酈生陸賈傳。鄉者聞先生之容。今見先生之意矣。〔漢書匈奴傳下〕鄉者姑夕侯疑印文。師古曰。鄉讀曰嚮。〔呂氏春秋處方〕鄉者朝偏緩。今適何也。〔定一按〕說文曰。鄉。不久也。

●言曩昔時也。〔史記張耳陳餘傳贊〕何鄉者相黨用之誠。後相倍之。反也。〔又游俠傳〕此乃鄉者朱家之羞也。〔漢書周亞夫傳〕鄉者霸上棘門如兒

戲耳。師古曰。鄉讀曰嚮。〔又司馬遷傳〕鄉者僕亦嘗劇下大夫之列。師古曰。鄉讀曰嚮。嚮曩昔時也。〔又游俠郭解傳〕此酒鄉者朱家所羞也。師古曰。鄉讀曰嚮。〔淮南道應訓〕鄉者吾問道於無窮。〔定一按〕說文曰。鄉。曩也。鄉本字。鄉借字。鄉者陽魚對轉。

●鄉許長切。鄉多朗切。鄉黨也。〔隸釋九妻壽碑〕鄉郇州鄉。〔又十二郭輔碑〕是以宗親歸懷。鄉郇高向。邵瑛曰。〔見說文解字羣經正字十二〕郇地名。从邑尙聲。此字即鄉黨之黨。說文黑部。黨不鮮也。从黑尙聲。非鄉黨義。則正字當作郇也。廣雅釋詁云。郇居也。玉篇邑部云。五百家爲郇。今作黨。婁壽碑。鄉郇州鄉。黨作郇。又郭輔碑。歸懷鄉郇。集古錄云。用鄉郇字。與婁壽碑同。則郇本古鄉黨字。自以黨爲鄉黨。而郇字遂不見經典矣。〔定一按〕鄉郇字均陽陽部。鄉陸如字。又許亮切。原愚袁切。讀假。

聯 縣 字 典

邑 部

鄉 者 鄉 郇 鄉 原 鄉 隅

# 鄉郇

鄉許長切。鄉多朗切。鄉黨也。〔隸釋九妻壽碑〕鄉郇州鄉。〔又十二郭輔碑〕是以宗親歸懷。鄉郇高向。邵瑛曰。〔見說文解字羣經正字十二〕郇地名。从邑尙聲。此字即鄉黨之黨。說文黑部。黨不鮮也。从黑尙聲。非鄉黨義。則正字當作郇也。廣雅釋詁云。郇居也。玉篇邑部云。五百家爲郇。今作黨。婁壽碑。鄉郇州鄉。黨作郇。又郭輔碑。歸懷鄉郇。集古錄云。用鄉郇字。與婁壽碑同。則郇本古鄉黨字。自以黨爲鄉黨。而郇字遂不見經典矣。〔定一按〕鄉郇字均陽陽部。鄉陸如字。又許亮切。原愚袁切。讀假。

# 鄉原

鄉陸如字。又許亮切。原愚袁切。讀假。

●所至之鄉原。人情而爲意。以待之也。一曰。原其趣嚮而合之也。〔論語陽貨〕子曰。鄉原德之賊也。集解。周曰。所至之鄉。嚮原其人。情而爲意。以待之。是賊亂德也。一曰。鄉向也。古字同。謂人不能剛毅。而見人輒原其趣嚮。容媚而合之。言此所以賊德。釋文。鄉原如字。又許亮反。〔孟子盡心下〕孔子曰。過我門而不入我室。我不憾焉者。其惟鄉原乎。鄉原德之賊也。〔又〕何如斯可謂之鄉原矣。〔又〕閹然媚於世也者。是鄉原也。〔又〕惡鄉原。恐其亂德也。〔晉書隱逸戴逵傳〕故鄉原似中和。所以亂德。

●一作鄉愿。愿諧原聲。見鄉愿下。

# 鄉隅

鄉許亮切。隅噴作切。

●向隅也。〔漢書刑法志〕古人有言。滿堂而飲酒。有一人鄉隅而悲泣。則一堂

滿堂而飲酒。有一人鄉隅而悲泣。則一堂



皆爲之不樂。師古曰：鄉讀曰嚮。〔定一按〕證見鄉往注。

①轉爲鄉曲。韵同。見鄉曲下。

②對轉爲鄉從。見鄉從下。

### 鄉從

從慈用切又廣韵疾容切

謂向化而從命也。〔漢書陳湯傳〕使無鄉從之心。師古曰：鄉讀曰嚮。嚮從謂向化而從命也。

### 鄉愿

鄉許良切又許亮切 愿魚怨切

鄉原也。〔中論考偽〕鄉愿亦無殺人之罪也。而仲尼惡之何也。〔又〕豈徒鄉愿之謂乎。〔定一按〕愿諧原聲相通。

### 鄉慕

鄉許亮切 慕莫故切

①趣嚮思慕也。〔漢書西域傳上 屬賓國〕其鄉慕不足自安西域。師古曰：鄉讀曰嚮。〔又元帝紀〕序韓邪單于不

忘恩德。鄉慕禮義。師古曰：鄉讀曰嚮。

〔定一按〕漢書蕭望之傳顏注：趣嚮也。孟子萬章上人少則慕父母。注：慕思慕也。鄉慕陽魚對轉。

②轉爲鄉舉。見鄉舉下。

③轉爲鄉者。均韵同。見鄉者下。

④對轉爲鄉方。見鄉方下。

⑤對轉爲鄉往。見鄉往下。

### 鄉鄰

鄉許良切 鄰力珍切

同鄉也。〔孟子離婁下〕鄉鄰有闕者。注：鄉鄰同鄉也。

### 鄉學

鄉許亮切 學胡覺切

嚮學也。〔漢書兒寬傳〕湯由是鄉學。師古曰：鄉讀曰嚮。

### 鄉舉

鄉許良切 舉居許切

博問鄉里而舉之也。〔漢書杜欽傳〕必鄉舉求窮究。不問華色。師古曰：鄉舉者。博問鄉里而舉之也。〔後漢書章帝紀〕明政無大小。目得人爲本。夫鄉舉里選。必累功勞。〔又魯恭傳〕諸生不有鄉舉者乎。〔定一按〕齊策二：三十日而舉燕國。注：舉拔也。鄉舉陽魚對轉。

### 鄉選

鄉陸許亮切 選兒氏切

嚮近也。〔左傳隱六年〕商書曰：惡之易也。如火之燎于原。不可鄉選。注：商書盤庚言：惡易長如火。焚原野。不可鄉近。釋文：鄉選本又作嚮。同許亮反。

### 鄉黨

鄉許良切 黨多朗切

①萬二千五百家爲鄉。五百家爲黨。〔禮記曲禮上〕故州閭鄉黨稱其孝也。注：周禮二十五家爲閭。四閭爲族。五族爲黨。五黨爲州。五州爲鄉。〔又〕爲

酒會以召鄉黨僚友。〔又內則〕與其得罪於鄉黨州閭寧執誅。注周禮曰二十五家爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉也。〔又仲尼燕居〕射鄉之禮所以仁鄉黨也。〔大戴禮文王官人〕鄉黨之間觀其信憚也。〔論語雍也〕以與爾鄰里鄉黨乎集解鄭曰萬二千五百家爲鄉五百家爲黨正義曰秦大司徒職云五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉故知萬二千五百家爲鄉五百家爲黨也。〔又子路〕鄉黨稱弟焉正義曰善事長上爲弟鄉黨差遠見其弟而稱之也。〔隸釋六郎中鄭固碑〕至行立乎鄉黨。〔漢書宣帝紀〕禁民嫁娶不得具酒會相賀召由是廢鄉黨之禮令民亡所樂非所目導民也。〔又司馬遷傳報任少卿書〕僕曰口語遇遭此禍重爲鄉黨戮笑汗辱先人。〔後漢書趙孝傳〕服異之遂不害鄉黨服其義。〔晉書裴秀傳〕孝友著於鄉黨高聲聞於遠近。〔莊子天道〕宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒行事尚賢大道之序也。〔世說

新語賢媛〕陳嬰者東陽人少脩德行著稱鄉黨。〔定一法〕釋名釋州國五百家爲黨黨長也一聚所尊長也萬二千五百家爲鄉鄉向也衆所向也鄉黨尋詢陽部下。●本字作鄉鄙諧聲同。見鄉鄙

## 鄉鄉

鄉許亮切

●趨飲食貌。一曰飽貌。〔荀子榮辱〕亦畔畔而嘯鄉鄉而飽已矣。注鄉鄉趨飲食貌許亮反集解王先謙曰案楊讀鄉爲向故訓爲趨飲食貌但畔畔是嘯貌則鄉鄉當是飽貌若解爲趨飲食貌文義不一律且趨飲食反在嘯嘯之後未免倒置楊說非也鄉當爲鄉之渚鄉亦音字也重言之則曰鄉鄉

●轉爲灑灑猶左傳莊三十二年鄉者史記魯世家作曩者也。見灑灑下。

## 鄙人

鄙兵美切人如鄙切

## 十一畫

●小人也。〔史記馮唐傳〕鄙人不知忌諱。〔又李將軍傳贊〕余睹李將軍俊俊如鄙人。〔又司馬相如傳難蜀父老〕鄙人固陋不識所謂。〔又〕此鄙人之所願聞也。〔漢書馮唐傳〕鄙人不知忌諱。〔又公孫弘傳〕山東鄙人不知其便。〔晉書夏侯湛傳〕僕東野之鄙人頑直之陋生也。〔莊子應帝王〕汝鄙人也。〔呂氏春秋異寶〕以蘇氏之璧與百金以示鄙人鄙人必取百金矣。〔又君守〕魯鄙人遺宋元王閉注鄙人小人也。〔又〕問之魯鄙人鄙人曰然。〔又知分〕鄙人也焉足以問。〔又愛類〕臣北方之鄙人也注鄙小也。〔家語問禮〕丘也鄙人不足以知大禮也。〔淮南說林訓〕徵羽之操不入鄙人之耳注徵羽正音小人不入其耳。〔又脩務訓〕鄙人有得玉璞

者注鄙人小人。【文選四子講德論】鄙人辭淺不能究識。向注鄙人先生謙辭也。【匡謬正俗八】或問曰愚陋之人謂之鄙人何也。答曰本字作否否者蔽而不通之稱爾音與鄙同。詩云嗚呼小子未知臧否匪面命之言提其耳臧者善也否者惡也。故以相對書云否德忝帝位而司馬子長撰史記改否爲鄙以其言同。故用鄙字。自爾已來因曰鄙人。又問曰鄙非邊鄙之謂邪。美好者謂之都言習京華之典則醜陋者謂之鄙謂守下色之愚蔽不其然歟。答曰非也都者自是閉美之稱。詩曰不見子都乃見狂且。又云洵美且都。楚辭云此德好閑習以都皆非上京之謂也。曹劌云肉舍者鄙。孔子曰鄙夫可以事君也與哉。出辭氣斯遠鄙倍矣。漢武帝詔賢良曰性命之情或天或壽或仁或鄙董仲舒對策曰堯舜行德則民仁壽桀紂行暴則民鄙。天楊惲云昆戎舊壤子弟貪鄙班孟堅云周勃爲布衣時鄙朴庸人。曹大家女誠序云鄙人愚闇受性不敏皆非田野之謂也。至如詩有鄙人土簫者此自別指都邑爾。

### 鄙夫

夫甫無切

後文士論彼觀遊皆云鄙人士女直述其殷盛亦無繫于賢愚也。蹈道則爲君子違義則爲小人。豈必都邑之人皆能賢智邊鄙之士悉皆頑劣。詳而言之則不通矣。

●郊野之人也。【荀子非相】楚之孫叔敖期思之鄙人也。注鄙人郊野之人也。

### 鄙朴

朴匹角切

鄙陋樸素也。【史記絳侯周勃世家】

### 鄙吝

吝其刃切

●面嗇吝惜也。【後漢書黃憲傳】時月之閒不見黃生則鄙吝之萌復存乎心。注吝吝也。【晉書周札傳】其鄙吝如此。故士卒莫爲之用。【又下壹傳】阮孚每謂之曰卿恆無閑泰常如含瓦石不亦勞乎。壹曰諸君以道德挾弘風泥相尙執鄙吝者非壹而誰。【世說新語德行】周子居常云吾時月不見黃叔度則鄙吝之心已復生矣。【定一按】鄙本字作嗇說文向部嗇也。又口部吝恨惜也。

鄙吝也。【文選西征賦】處智勇之淵。偉方鄙吝之嗇情。善注范曄後漢書陳蕃曰鄙吝之萌復存乎心。【定一按】吝俗作恹恹或者爲吝。

鄙賤之夫也。【論語子罕】有鄙夫問於我。空空如也。正義曰設有鄙賤之夫來問於我其意空空然。【又陽貨】子曰鄙夫可與事君也與哉。【孟子盡心下】聞柳下惠之風者薄夫敦鄙夫寬。注鄙狹也。【荀子非相】鄙夫反是。【文選東京賦】鄙夫寡識善注論語曰鄙夫不可以事君。【定一按】鄙夫雙聲對紐。

●俗作鄙吝。見鄙吝下。

●俗作鄙恡。見鄙恡下。

### 鄙戾

戾郎計切

鄙詐乖戾也。〔大戴禮文王官人〕心

氣鄙戾者其聲嘶醜。王聘珍曰：鄙謂鄙

詐戾乖戾也。汪照曰：一切經音義鄙陋也。字林：戾曲也。乖也。

### 鄙恡

恡良刃切

鄙吝也。〔顏氏家訓勉學〕素鄙恡者。

欲其觀古人之貴義輕財。〔定一按〕說

文口鄙吝惜也。徐鉉曰：今俗別作恡非是。

### 鄙者

考古厚切

陋老也。〔漢書韋賢傳〕我雖鄙者，心

其好而。〔後漢書崔駰傳〕志賦：分畫

定而計決兮，豈云貴乎鄙者。集解：黃山曰：韋孟詩：我雖鄙者，心其好而。〔定一按〕

史記樂書：鄙者陋也。說文：老部者，老人面凍黎若垢。

### 鄙俗

俗似足切

鄙亦俗也。〔楚策四〕今僕之不肖，

阨於州部，瑀充窮巷，沈滯鄙俗之日久矣。

〔後漢書班彪傳〕後好事者，頗或綴集

時事，然多鄙俗，不足目踵繼其書。〔定

一按〕大戴禮保傅：鄙語曰：不習爲吏，注鄙猶今言俗語然也。

### 鄙陋

陋盧候切

●鄙亦陋也。〔漢書楊惲傳〕言鄙

陋之愚心，若逆指而文過。〔後漢書劉

瑜傳〕臣瑜自念，東國鄙陋，得目豐沛，枝

膾被蒙復，除不給卒伍。〔論衡問孔〕我

所爲鄙陋者，天厭殺我，至誠自誓，不負子

路也。〔又〕使世人有鄙陋之行，天曾厭

殺之。〔又〕未皆爲鄙陋也。〔又〕或人難之曰：夷狄之鄙陋無禮義，如之何。〔定一按〕史記樂書：鄙者陋也。

●轉爲鄙戾。見鄙戾下。

●轉爲鄙旅。見鄙旅下。

●轉爲鄙吝。均聲同。見鄙吝下。

●轉爲僻陋。聲近。見僻陋下。

●轉爲鄙俗。見鄙俗下。

●轉爲鄙倍。見鄙倍下。

●轉爲鄙樸。均韻同。見鄙樸下。

### 鄙旅

旅力舉切

鄙賤庸俶也。〔淮南覽冥訓〕鄙旅

之人，相讓以財。〔定一按〕鄙訓賤。見鄙

夫注：爾雅釋詁：旅，眾也。

### 鄙倍

倍陞薄悔切

惡戾也。〔論語泰伯〕出辭氣，斯遠鄙

倍矣。集解：出辭氣，能順而說之，則無惡戾

之言入於耳。釋文：鄙倍，蒲悔反。正義曰：出辭氣，能順而說之，則無鄙惡倍戾之言入



爲鄰。五鄰爲里。〔晉書華譚傳〕爽慧有口辯。爲鄰里所重。〔定一按〕鄰里雙聲來紐。

### 鄰菌

菌渠殞切

相着貌。〔文選洞簫賦〕鄰菌繚糾。羅麟捷獵。善注。言簫之形也。鄰菌繚糾。相着貌。

### 鄰鄰

眾車聲也。

〔詩秦風車鄰〕有車鄰鄰。傳。鄰鄰。眾車聲也。釋文。鄰。本亦作隣。又作隣。栗人反。馬瑞辰曰。按漢書地理志引詩作隣。張參五經文字隣注云。詩本亦作鄰。說文有鄰無隣。新附有之。是古本作鄰。隣乃後人增益之字。文選潘安仁藉田賦注。王元長曲水詩序注。引詩並作有車隣。隣三家詩或有作隣者。遂並改毛詩作隣耳。廣雅隣隣聲也。雷聲謂之隣隣。〔崔駰東巡頌〕天動雷霆。隱隣隣。〔車聲謂之鄰鄰。其義同。陳奐曰。文選潘岳藉田

賦。王融曲水詩序注。引毛詩作隣隣。廣雅隣隣聲也。今詩作鄰鄰者。古文假借字。鄭珍曰。〔見說文新附攷一〕知同謹按。詩作鄰。毛公古文假借說。文有隣。隣也。車聲與隣。隣爲一義之小別。故子虛賦。掩兔隣。鹿司馬彪注。隣。隣也。廣雅。義同。與詩之隣。隣同用。隣之俗別字。又借作閭。閭相如。傳。蘭玄鶴。徒車之所。閭。隣是也。後加足作闌。王商傳。百姓奔走相蹂。闌是也。唯班固西都賦。蹂躪其十二三。本傳系古字。文選亦改作蹂。闌矣。又楚辭九歌。乘龍兮蹂躪。古本作輪。亦借輪字。

### 十六畫

#### 鄰研

鄰缺 研五堅切

鄰當爲礪。研亦礪也。〔呂氏春秋精通〕用刀十九年。刃若新。鄰研。注。鄰。砥也。〔定一按〕說文石部。研。礪也。礪。今省作磨。字書無鄰。鄰。若礪之譌。

### 十八畫

### 鄧琅

鄧李普耕切 琅李力耕切

眾聲宏大四布之貌。〔文選長笛賦〕鄧琅磊落。駢田磅唐。善注。眾聲宏大。四布之貌。鄧。普耕切。琅。力耕切。翰注。聲四布多貌。六臣鄧。普萌。琅。力耕。

### 西部

### 二畫

### 酋長

酋字秋切 長廣韵知丈切

帥也。〔漢書張敞傳〕求問長安父老。偷盜酋長數人。應劭曰。酋長。帥。古曰。酋。音才由反。〔北齊書神武紀上〕累遷第。三鎮人酋長。

### 酋酋

就也。〔太玄中〕次七。酋酋火魁。頤水包貞。測曰。酋酋之包。任臣則也。范注。酋。就。

也。光注秋物成就。故曰會會。

### 三畫

## 配天

配湯佩切  
天他前切

●配享于天也。〔詩大雅生民序〕

生民尊祖也。后稷生於姜源。文武之功。起於后稷。故推以配天焉。〔又周頌思文序〕思文后稷配天也。陳奐曰。此南郊配天之樂歌也。后稷為周始封之祖。故既立為大祖廟。而又於南郊之配。配天生民序云。文武之功。起於后稷。故推以配天是也。孝經昔者周公郊祀后稷以配天。祭法周人郊稷。鄭注云。祭上帝于南郊。曰郊。魯語展禽曰。周人郊稷。章注與鄭同。書召誥篇。若翼日乙卯。周公朝至于維。用牲于郊。牛二。牛二者。帝牛一。稷牛一也。逸周書作雒。經周公設已。兆于南郊。以祀上帝。配以后稷。是正謂周公在雒祀天。始行后稷配天之事。與孝經合。其後遂以南郊配稷為定禮。又與祭法魯語合也。禮記喪服小記。

王者禘其祖之所自出。以其祖配之。而立四廟。大傳禮不王不禘。王者禘其祖之所自出。以其祖配之。諸侯及其大祖。又儀禮。應服傳。諸侯及其大祖。天子及其始祖之所自出。案天子之始祖。即諸侯之大祖。諸侯無配天之祭。故及大祖而止。天子大祖廟。其四親廟為五廟。而更得配享於郊。故孝經左傳禮記郊特牲。皆言郊。而小記大傳則謂之禘。凡禘郊祖宗四者。皆天子配天之大祭。鄭康成以祭法之禘。為冬至園丘之祭。郊為夏正南郊之祭。而小記大傳之禘。則又謂禘即郊。祖即后稷。以其祖配。即是后稷配天之義。宣三年公羊傳。郊則曷為必祭稷。王者必以其祖配。此鄭本公羊作解。其說卓矣。金鶚云。荀子王者天大祖。黃子天地者先祖之所自出。為天矣。郊特牲。萬物本乎天。人本乎祖。此所以配上帝也。郊之祭也。大報本反始也。此即禘其祖之所自出。以其祖配之。注腳也。又是禘即郊之確證。萬物本乎天。此禘其祖之所自出之注腳也。人本乎祖。所以配上帝。此以其祖配之注腳也。小記大傳言禘。此言

郊。是禘即郊之證也。金鶚又云。配字古與妃通。爾雅。妃合也。匹也。對也。釋名。配。董也。然則配享之人。必相對相匹。而後可。至於以人神配享天地。蓋以天地人參為三才。聖人與天地合其德。故可以配之也。〔孝經聖治章〕嚴父莫大於配天。則周公其人。也。注謂父為天。雖無貴賤。然以父配天之禮。始自周公。故曰其人也。〔又〕昔者周公郊祀后稷以配天。〔漢書郊祀志上〕郊祀后稷。自配天。宗祀文王於明堂。自配上帝。〔又下〕孔子曰。人之行莫大於孝。孝莫大於嚴父。嚴父莫大於配天。王者尊其考。欲自配天。緣考之意。欲尊祖推而上之。遂及始祖。是自周公郊祀后稷自配天。〔又〕天地合祭。先祖配天。先妣配墜。其誼一也。〔又王莽傳下〕推顯嚴父配天之義。修立郊禘宗祀之禮。〔又〕膺受元命。豫知成敗。感應兆占。是謂配天。配天之主。慮則移氣。言則動物。施則成化。〔又〕周公居攝。郊祀后稷。自配天。宗祀文王於明堂。自配上帝。●配偶於天也。〔書君奭〕故殷禮

陟配天傳故殷禮能升配天正義曰故殷得此安上治民之禮能升配上天天在上故謂之升爲天之子是配也【禮記中庸】高明配天疏高明配天言聖人功業高明配偶於天與天同功能覆物也【又】凡有血氣者莫不尊親故曰配天【晉書樂志上】宴會歌聲聲我皇配天垂光【老子第六十八章】是謂配天古之極河上注能行此者德配天地【春秋繁露基義】故聖人多其愛而少其嚴厚其德而簡其刑以此配天【又】四時之副慶賞罰刑與春夏秋冬以類相應也如合符故曰王者配天謂其道

### 配合

合候開切

●合亦配也配者匹也【後漢書鮮卑傳】唯婚姻先髡頭曰季春月大會於饒樂水上飲讌畢然後配合【易林明夷之雷】童女無室未有配合空坐獨宿【本草經序例】藥有陰陽配合子母兄弟根莖花實草石骨肉【定一按】漢書貨殖傳麴糶鹽豉千合顏注合者相

配偶之言耳楚辭九思亂曰注配匹也

●本字作妃合諧聲同見妃合下

### 配享

言今作享許兩切

謂祀享匹配之也【晉書裴秀傳】咸宣初與石苞等並爲王公配享廟庭【定一按】楚辭九思亂曰注配匹也詩小雅楚茨以享以祀

### 配偶

偶五口切

匹耦也【後漢書周舉傳】豎宦之人亦復虛目形威侮良家取女閉之至有白首致無配偶【又鄧訓傳】注東觀記曰史士常大病瘳轉易至數十人訓身爲煮湯藥成得平愈其無妻者爲適配偶【易林履之無妄】唯鳩淑女賢聖配偶注關雎詩云關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑言周文王生有聖德又得聖女如氏以爲之配【定一按】配本字作妃

說文女部妃匹也莊子齊物論釋文釋本又作偶

耦五口切

### 配耦

●匹也【左傳宣三年】吾聞姬媯耦注媯姓宜爲姬配耦【漢書外戚孝昭上官皇后傳】長主內周陽氏女令配耦帝【楚辭九思疾世】叫我友兮配耦注言此國已無其人庶北行遇賢友而以自耦也【定一按】說文西部配酒色也非此意字當作妃說文女部妃匹也是也莊子齊物論答馬似喪其耦釋文耦匹也二字義同

●一作配偶諧聲同見配偶下

●一作妃耦猶詩大雅皇矣厥配釋文配本亦作妃也見妃耦下

●轉爲匹耦聲同見匹耦下

●轉爲輩耦聲近見輩耦下



### 配藜

藜郎奚切

披離也。

【漢書揚雄傳甘泉賦】樵蒸焜上配藜四施張晏曰配藜披離也師古曰言以樵及蒸燻火炎上於天又披離四出補注王先謙曰官本注引蕭該音義曰配藜如漚曰藜爲火正能使火氣施四裔也先謙案依如說配字無著張顏依聲釋之爲長王先慎云藝文類聚三十九引藜作藜是也玩如注所見本亦作藜後人加草作藜耳【文選甘泉賦】同上薛傳均曰（見文選古字通疏證二）案宋玉風賦被麗披離注被麗披離四散之貌也稽叔夜琴賦豐融披離葢配藜疊韻披離疊韻而配與披藜與離音又相近故可通用。

### 酒色

酒子酉切 色所力切

酒就也。所以就人性之善惡。色謂婦人妖麗之容也。【漢書成帝

酒酉也。釀之米麴。酉釋久而味美也。食殖也。所以自生殖也。

【易書】九五需于酒食。貞吉。象曰。酒食貞吉。以正中也。【論語爲政】有酒食。先生饌。釋文。食音嗣。正義曰。有酒有食。進與父兄飲食。【魏書崔浩傳】無不羶習酒食。朝夕養舅姑。【定一按】義證見釋名釋飲食篇。

### 酒酤

酤古乎切

●買賣酒也。【漢書西域傳贊】至於用度不足。酒榷酒酤完鹽鐵。【定一按】說文西部。酤。一曰買酒也。廣雅釋詁。三。酤。買也。酤兼買賣二義。●一作酒沽。諧聲同。見酒沽下。

### 酒醪

醪卽良切

酒漿也。【說文部首】缶。瓦器。所以盛酒。漿。秦人鼓之以節。醪。象形。【定一按】說文水部。醪。醪。也从水。將省聲。今

### 酒肉

肉如六切

酒醴。醴肉也。【禮記玉藻】酒肉之賜。弗再拜。【定一按】說文西部。醴。酒一宿。孰也。部首肉。載肉象形。酒肉疊韻。幽部。

### 酒沽

沽古胡切

酒酤也。【漢紀武帝紀】至於用度不足。以推酒沽管鹽鐵。【定一按】漢書西域傳作酒酤。是本字。

### 酒食

會陞音嗣

會陞音嗣

不省作漿。義見酒漿下。

# 酒漿

漿卽良切

●酒就也。所以就人性之善惡也。漿將也。飲之寒溫多少與體相將順也。〔詩小雅大東〕維北有

斗不可以挹酒漿。〔禮記曲禮上〕酒漿處右。釋文酒漿子羊反。字亦作將。〔又

內則〕觀於祭祀。納酒漿。籩豆。菹醢。禮相助奠。〔定〕按。說文西部。酒就也。所以就人性之善惡。釋名釋飲食。漿將也。飲之寒溫多少。與體相將順也。

●正字作酒脈。漿諧將聲。脈諧將省聲。見酒脈下。

# 酒醴

醴盧啟切

醴亦酒也。〔詩大雅行葦〕酒醴維

醴。箋云。有醇厚之酒醴。〔禮記郊特牲〕酒醴之美。〔左傳桓六年〕奉酒醴以告

曰嘉栗旨酒。〔定〕按。說文西部。醴酒一宿執也。

# 四畫

## 酖毒

酖陸直蔭切  
毒徒沃切

燒毒也。〔左傳閔元年〕宴安酖毒。不可懷也。注。以宴安比之酖毒。釋文。酖毒直蔭反。〔後漢書霍譖傳〕止渴於酖毒。

〔魏志高貴鄉公髦傳〕賂遺吾左右人。令因吾服藥。密行酖毒。〔又鍾會傳〕豈宴安酖毒。〔易林坤之蒙〕城上有烏。自名

被家。招呼酖毒。爲國患災。〔定〕按。文選鍾士季檄蜀文。作豈宴安。酖毒。善注。左氏傳。管敬仲曰。宴安酖毒。不可懷也。鴆本字。酖毒雙聲定紐。

# 五畫

## 醉餹

醉在各切  
餹力救切

飯也。〔方言五〕餹。自關而東謂之餹。或謂之饗。或謂之醉餹。注。屋霽。

# 酣暢

酣胡甘切  
暢今作暢丑亮切

謂酣樂充暢也。〔晉書阮脩傳〕常步行。以百錢挂杖頭。至酒店。便獨酣暢。雖

當世富貴。而不肯顧。〔世說新語任誕〕常集于竹林之下。肆意酣暢。〔又〕阮

宣子。常步行。以百錢挂杖頭。至酒店。便獨酣暢。雖當世富貴。不肯詣也。〔定〕按。說文西部。酣。酒樂也。禮記月令。仲冬注。暢猶充也。

# 六畫

## 醕酖

醕莫迺切  
酖都挺切

醉甚也。〔說文西部新附〕醕。醕酖。醉也。〔又〕酖。醕酖也。〔切韻殘卷四十

迴〕酖。醕酖。〔玉篇西部〕醕酖。上莫迺切。下多領切。醉甚也。〔水經沔水〕又從

縣東風。西南清水。從北來注之。注山。李倫之鎮襄陽。每臨此池。未嘗不大醉而還。恆言此是我高陽池。故時人爲之歌曰。山公

出何去。往至高陽池。日暮倒載歸。酩酊無所知。【易林井之師】醉客酩酊披髮夜行。【廣韻四十一迴】茗字組。酩酊。酩酊。

【又】頂字組。酩酊。酩酊。【類篇八人部】打字下云。都挺切。酩酊醉甚。或作打。【定一按】酩酊疊韵耕部。

### 酬 答

酬市流切 答都合切

● 酬讀爲讎。讎答對答也。【晉書陶稱傳】諸將惶懼莫敢酬答。【又諸葛恢傳】恢斟酌酬答咸稱折中。

【文選嵇康與山巨源絕交書】堆案盈机不相酬答。【定一按】禮記表記無言不讎。注讎猶答也。漢書王莽傳上。亡言不讎。顏注讎對也。讎與酬通。韓詩作無言不酬。

● 或作醕答。以說文醕篆文从畀作醕也。見醕答下。

● 或作疇答。見疇答下。

● 轉爲酬對聲同。見酬對下。

### 酬 酢

酢在各切

● 主答客曰酬。客報主曰酢。

【儀禮士冠禮】若不醴則醢用酒注。是酌而無酬酢曰醢。【切韻殘卷十七九】酬酢或作醕。【隸釋七泰山都尉孔宙碑】覆長秀於酬酢。覆云升曰。【見隸

篇第十四酬字下】說文醕主人進客也。醕或从州。又曰。【見酢字下】說文酢醕也。倉故切。徐鉉曰。今俗作在各切。醕客酌主人也。在各切。徐鉉曰。今俗作倉故切。

碑以酢爲醕。經典相承用之。俗則以醕爲酢矣。【淮南主術訓】鴈酌俎豆。酬酢之禮。所以效善也。【文選魏都賦】蓋亦明靈之所酬酢。休徵之所俾兆。遠注。易曰。顯道而神德行。是故可與酬酢。可與佑神矣。賓主俱飲。主人先舉。名曰酬。客酌主人酒名曰酢。酢者報也。【慧琳音義七十三】

酬酢下云。又作醕。若韻篇作酬。同。市周反。主答客曰酬。客報主人曰酢也。【定一按】廣韻十九鐸。昨字組。酢若韻篇云。主答客曰酬。客報主人曰酢。

### ● 猶應對也。

【易繫辭上】是故可與酬酢。注。可以應對萬物之求。酬酢猶應對也。釋文。酬市由反。徐又音疇。酢在洛反。京作醕。

### ● 報答也。

【爾雅釋詁】酬酢侑報也。注。此通謂相報答。不主于飲酒。釋文。酢才各反。疏。釋曰。皆相報答也。郭云。此通謂相報答。不主于飲酒者。以飲酒之禮。主人酌酒于賓曰獻。賓既卒爵。洗而酌主人曰酢。主人既卒爵。又酌自飲。卒爵復酌進賓曰酬。故說者以酬酢主謂飲酒相報答。郭以易繫辭云。可與酬酢。謂應對萬物也。小雅楚茨云。萬壽攸酢。是神報主人也。故云。不主於飲酒。郝懿行曰。酬者說文作醕。或作酬。通作醕。詩瓠葉傳。醕道飲也。形弓箋。猶厚也。勸也。此皆主於飲酒而言也。形弓云。一朝醕之傳。醕報也。周語云。酬幣宴貨。實語云。乃皆進自酌於客前。以酬客。章昭買遠唐周注。並云。酬報也。此皆汎言酬答。不專爲飲酒而言也。故易繫辭云。可與酬酢。集解引九家注。陽往爲醕。陰來

爲酢。韓康伯注。醕酢猶應爵也。又通作酬。一切經音義十八引蒼頡篇云。醕作酬同。按酬从言故廣韵云。以言答之。蒼即報矣。酢者說文作醋。通作酢。特性饋會禮注。古文醋作酢。有司微注。今文醋曰酢。二注不同。廣韵引蒼頡篇云。主答客曰酬。客報主人曰酢。蒼頡多古字。是醋古文作酢也。經典醋酢二字通。故詩萬壽攸酢。酌言酢之。傳並云。酢報也。士虞禮及特性饋會禮注並云。醋報也。是醋酢古字通之證。又司几筵及司尊彝。俱酢爲昨。注云。昨讀曰酢。禮少儀注又云。酢或爲作。俱同聲假借字也。醋古文作酢。亦其證矣。

### 酬報

報博耗切

酬亦報也。【晉書禮志下】名位不同本無酬報。【又劉弘傳】皮初之勳宜見酬報。【定一按】爾雅釋詁酬報也。酬報疊韵幽部。

### 酬對

對都隊切

答也。【後漢書第五倫傳】倫因此酬對。【後漢書楊終傳】秦政酷烈。遠悟天心。【又袁紹傳】而遂乘資跋扈。

對政道。【又申屠蟠傳】唯南郡一。生與相酬對。【定一按】酬訓答。見酬酢注。一詩大雅桑柔。聽言則對。箋云。對答也。

### 七畫

### 酷烈

酷苦淡切  
烈良辭切

●酷重厚烈。猛威也。一曰。嚴刑罰也。【詩周南汝墳】箋云。所以然者。畏王室之酷烈。是時紂存。釋文。酷。苦毒反。【史記酷吏傳贊】自郅都杜周十人者。此皆以酷烈爲聲。【漢書刑法志】其生民也。阨厄。其使民也。酷烈。師古曰。酷。重厚也。烈。猛威也。【又張湯傳贊】湯雖酷烈。及身蒙咎。【又谷永傳】不患苛暴之政。不疾酷烈之吏。師古曰。言免此疾患。

【又揚雄傳解詁】甫刑靡赦。秦法酷烈。【又酷吏傳贊】自郅都以下。皆曰酷烈。爲聲。【又敘傳述刑法志第三】吳孫狙詐。申商酷烈。【後漢書楊終傳】秦政酷烈。遠悟天心。【又袁紹傳】而遂乘資跋扈。

### 香氣盛也。

【史記司馬相如傳

上林賦】芬香氤氳。酷烈淑郁。【漢書司馬相如傳上林賦】芬芳氤氳。酷烈淑郁。郭璞曰。香氣盛也。【又漢上林賦】芬芳氤氳。酷烈淑郁。濟注。淑郁已上言香氣盛也。【又思玄賦】美襲積以酷烈。兮。充塵邈而難虧。善注。上林賦曰。酷烈淑郁。瓦注。酷烈香氣也。【又長門賦】桂樹交而相紛兮。芳酷烈之闐闐。善注。酷烈闐闐。香氣盛也。【又七啟】浮蟻鼎沸。酷烈馨香。善注。上林賦曰。酷烈淑郁也。濟注。酷烈香氣盛。

### 酷裂

見酷裂下。

### 裂

裂良辭切

酷烈也。〔後漢書張衡傳思玄賦〕美

鑿積目酷裂兮，允塵選而難虧。注：酷裂，香氣盛也。司馬相如曰：酷裂淑郁。集解：惠棟曰：裂當依集作烈。〔定一按〕文選善本六臣本均作酷烈。

### 酷認

認李奴谷切

甚憂也。〔文選洞簫賦〕憤伊鬱而酷

認，善注：酷猶甚也。蒼頡篇曰：認憂貌。奴谷切。銑注：酷認憂積貌。朱珔曰：〔見文選集釋十五〕案字書無認字，惟今本廣雅釋詁：認，愆也。王氏疏證謂認爲愆之譌。愆从心，衄聲。此字說文無之。余謂廣雅本愆，愆連文，恭即方言之怩怩。釋訓篇云：怩怩，威吞也。釋詁篇作慙，別體字耳。說文亦無怩字。其心部慙字云：慙也。與血部衄字俱女六切。廣雅釋言：衄縮也。疏證云：縮與慙義相近。且慙音近，而與血刃與丑俱形近。故衄字俗亦作衄。集韻：衄爲慙之重文。展轉沿誤，遂有此認字矣。若此注以認爲憂貌，認乃慙之形似而誤。玉篇有慙字。

### 酷暴

暴薄報切

酷烈暴虐也。〔詩邶風北風〕箋云：

興者，喻君政教酷暴，使民散亂。釋文：酷暴，苦毒反。〔漢書谷永傳〕誠放退殘賊酷暴之吏。〔定一按〕淮南齊俗訓注：烈酷也。又天文訓注：暴虐也。

### 醜醜

醜薄乎切  
醜其虐切

合聚飲酒也。〔列女傳一母儀魯

之母師〕妾恐其醜醜醉飽，人情所有也。〔定一按〕太平御覽人事部七十一信字類引注云：醜醜合聚飲酒也。醜醜疊韵魚部。

### 酸削

酸素官切  
削息約切

謂酸酢如割削也。〔周禮天官疾

醫〕春時有瘡首疾，注：瘡，酸削也。首疾，頭痛也。疏釋曰：疾云瘡，酸削也。者，人患頭痛，則有酸嘶而痛，酸削則酸嘶之。孫詒讓曰：丁晏云：釋名釋疾病云：酸遜也。遜通在後也。言腳疼力少，行通在後，似遜通者也。消弱也。如見割削筋力弱也。即釋此酸削之義。曾釗云：注意謂頭痛酸削耳。若疏析瘡首爲二，則頭痛之外，何者爲酸削之痛邪？說文云：酸，瘡頭痛。左思蜀都賦云：味蠲癘瘡。劉注：瘡，頭痛也。周禮春多瘡首之疾，是古訓不分瘡首爲兩解。又素問金匱真言論：東風生於春，病在肝，俞在頸項，故春氣者病在頭。是感春癘氣爲頭痛，內經有明文。賈乃別瘡爲酸削之痛，非注意矣。案曾說是也。列子黃帝篇：指撻無瘡，瘡張注云：瘡，癢痛癢也。張機金匱要略虛勞篇云：足酸削，巢元方諸病源候總論作瘡癩。廣韻十二齊云：瘡癩疼痛，酸瘡聲同。瘡與

嘶嘶嘶亦聲相轉。神農本草經云：磁石主周痺風溼，肢節中痛，不可持物，洗洗酸瘡。是凡首及四肢，並有酸瘡之痛，而春之癩疾，其酸瘡則多在首，故經云瘡而又云首疾也。說文以酸瘡專屬頭痛，義即本此經。

### 酸疼

疼廣韻徒冬切

酸遜也。遜遁在後也。言脚疼力少，行遁在後，似遜遁者也。疼痹也。氣疼疼然煩也。〔本草經草部上品之下〕飛廉，主骨節熱，脛重酸疼。

〔又中品之上〕白薇，狂惑邪氣，寒熱酸疼。〔又中品之下〕王瓜，寒熱酸疼。〔又獸部上品〕阿膠，四肢酸疼。〔定一按〕

義證見釋名釋疾病篇

### 酸棗

棗子皓切

棗棗也。〔孟子告子上〕養其棗棘，注。棘棘小棘，所謂酸棗也。按勸記曰：棗棘古

書皆作棗，爾雅遵羊棗注，引孟子養其棗，古本爾雅皆同。詳爾雅攷勸記。唐宋人本，神注皆作棗，毛傳曰：棘者棗也。統言之也。故羊棗雖小，而得稱棗。〔本草經木部上品〕酸棗，味酸平，主心腹寒熱，邪結氣聚，四肢酸疼，濕痺，久服安五藏，輕身延年。

### 酸瘡

瘡相連切

●頭痛也。〔說文疒部〕瘡，酸瘡，頭痛，从疒，肖聲，周禮曰：春時有瘡首疾。〔定一按〕酸瘡，雙聲心紐。

### 酸楚

楚創舉切

### 酸

楚創舉切

齒傷酢也。〔水經淹水〕過交趾，楚冷縣北，分爲五水，絡交趾郡中，至南界復合爲三水，東入海。注：縣有猩猩獸，形若黃狗，又狀類狍，人面，頭端正，善與人言，音聲麗妙，如婦人好女，對語交言，聞之無不酸楚。〔慧琳音義二十一〕酸楚，下云酸。

### 酸鼻

鼻父二切

鼻辛酸淚欲出也。〔漢書鮑宣傳〕父子夫婦不能相保，誠可爲酸鼻。〔後漢書公孫述傳〕一旦放兵縱火，聞之可爲酸鼻。〔又賈融傳〕其爲悲痛，尤足愍傷，言之可爲酸鼻。注：宋玉曰：孤子寡婦，寒心酸鼻。〔又〕忠臣則酸鼻流涕，義士則曠若發矇。〔劉向子華子書錄〕卒目不遇，可爲酸鼻。〔文選高唐賦〕孤子寡婦，寒心酸鼻，善注：酸鼻，鼻辛酸淚欲出也。翰注：酸鼻將泣兒。〔定一按〕酸鼻，文脂對轉。

### 酸鹹

鹹胡薺切

酸木味。鹹水味也。【本草經序例】

藥有酸鹹甘苦辛五味。【定一按】周禮

天官瘍醫以酸養骨以鹹養脈。注酸木味。

鹹水味。

### 八畫

### 醇化

醇今作醇常倫切  
化呼跨切

●教化醇厚也。【晉書樂志上】大

豫舞歌醇化既程。王道協隆。【鷓鴣子

泰鴻】醇化四時。【定一按】廣雅釋詁

三。醇厚也。說文七部。化教行也。

●一作淳化。諧聲同。見淳化下。

### 醇厚

厚胡口切

●醇厚也。【詩大雅行葦】酒醴

維鷓鷩云有醇厚之酒醴。【漢書景帝

紀贊】移風易俗黎民醇厚。師古曰。醇不

澆雜。【定一按】文選東京賦。春醴惟醇。

綜注。醇厚也。

●轉為醇樸。見醇樸下。

●轉為醇儒。均韻同。見醇儒下。

### 醇備

備平秘切

醇厚周備也。【漢書王莽傳下】博

通舊聞。德行醇備。【定一按】文選琴賦。

旨酒清醇。善注。醇厚也。史記秦紀。秦繆公

之與人周也。集解。服虔曰。周備也。

### 醇粹

粹雖遂切

不變曰醇。不雜曰粹。【書說命

中】政事惟醇。傳。若如所言。則王之政事

醇粹。釋文。醇音純。粹雖遂反。【公羊傳

莊二十四年】解詁。取其芬芳在上。吳

達於天。而醇粹無擇。有似乎聖人。釋文。醇

音純。粹雖遂反。【楚辭遠遊】精醇粹而

始壯。補曰。班固云。不變曰醇。不雜曰粹。又

醇厚也。美也。【文選魏都賦】非醇粹之

方壯。謀跡駁於王義。載注。班固云。不變曰

醇。不雜曰粹。善注。楚辭曰。王色類以開顏。精純粹而始壯。【定一按】醇粹文脂對轉。

### 醇醪

醪古雅切

●純厚遠大也。【隸釋七泰山都尉

孔宙碑】天姿醇醪。翟云升曰。【見隸

篇第三韻字下】醇醪純醪也。詩純醪。毛

傳。皆訓醪為大。鄭箋。皆訓醪為福。碑義與

毛傳合。說文亦云。醪大遠也。【定一按】

醇訓厚。見醇化注。

●一作純醪。音同。見純醪下。

### 醇樸

樸匹角切

●醇厚質樸也。【文選陸機攬離

詩】至樂非有假。安事澆醇樸。【定一

按】醇字解。見醇厚下文。選東京賦。尙素

樸。綜注。樸質也。

●一作純樸。見純樸下。

●一作純朴。均音同。見純朴下。

# 醇儒

儒人朱切

不雜之儒也。

〔漢書賈山傳〕山受學於所，涉獵書記，不能爲醇儒。師古曰：醇者不雜也。〔定一按〕說文西部醇，不澆酒也。人部儒，柔也。術士之稱。

# 醇謹

謂居隱切

專厚謹慎也。

〔史記衛紹傳〕醇謹無他。〔漢書萬石君傳〕變醇謹而已。師古曰：醇專厚也。音純。〔又衛紹傳〕功次遷中郎將，醇謹無它。〔定一按〕說文言部，謹慎也。醇謹聲韻文部。

# 醇醲

醲女容切

醇粹醲厚也。

〔易林艮之謙〕黍稷醇醲，敬奉山宗。〔文選魏都賦〕著馴風之醇醲焉。注：仲長子昌言曰：淑清穆和之風，既宜醇醲之化，既浹孔安國尚書傳曰：醇粹也。說文曰：醲厚酒也。女龍切。輸注，醲樸也。〔慧琳音義二十〕醲下云。

醇醲

酉部

醇醲

醇醲

醇醲

醇醲

醇醲

九釐

九釐

九釐

九釐

九釐

九釐

九釐

九釐

順倫反。周易云：醲粹精也。杜注左傳云：醲，說文，醲不澆也。從酉，彙聲。經本從水，作淳，是清也。非醲字也。下女龍反。淮南子云：肥醲甘脆也。說文云：醲厚也。從酉，巽聲。經本從水，作澆，是露多兒也。亦非醲醲字。彙音純。

# 醇厚

富厚相親睦也。

〔老子第五十八章〕其政悶悶，其民醇醇。河上注：政教寬大，故民醇醇。富厚相親睦也。

# 醉飽

醉將遂切  
飽博巧切

酒卒其量謂之醉，食充其腹謂之飽。

〔左傳昭十二年〕形民之力，而無醉飽之心。正義曰：食充其腹謂之飽，酒卒其量謂之醉。醉飽者，是酒食饜足過度之名也。

# 九釐

# 醃醃

醃莫侯切  
醃田侯切

榆檣也。

〔說文西部〕醃，醃檣也。〔定一按〕醃，醃聲的侯部。

# 醃醃

醃陸他感切  
醃呼改切

醃多汁者曰醃，以肉作醬曰醃。

〔詩大雅行葦〕醃醃以薦，傳以肉曰醃。醃，箋云：薦之禮非，強則醃醃也。釋文：醃，他感反。肉醬也。鄭注：儀禮云：醃汁也。醃呼改反。陳奂曰：爾雅肉謂之醃。李注云：以肉作醬曰醃。釋名：醃多汁者曰醃。醃，清也。宋魯人皆謂汁爲醃。說文：醃，肉汁滓也。醃，血醃也。禮有醃醃，以牛乾脯菜糲醃酒也。天官醃人朝事之豆有醃醃。釋文：本又作醃。醃，盜卽醃之譌。今字通作醃。以肉作醬謂之醃。肉醬有汁謂之醃。醃醃卽醃之汁。傳云：以肉曰醃。醃醃舉肉不必言肉汁矣。段注：說文云：汁卽醃酒所成。醃皆牲物，非有執汁也。〔儀禮聘禮〕其南醃醃，屬注醃醃汁也。



### 十畫

**醞藉**

醞於閒切  
藉慈夜切

寬博有餘也。

〔漢書薛廣德傳〕廣

德爲人溫雅有醞藉服虔曰寬博有餘也

師古曰醞言如醞釀也藉有所薦藉也醞

音於問反藉才夜反補注錢大昭曰聘禮

鄭注藉謂練也練所以纏藉也匡張孔馬

傳贊曰其醞藉可也醞纏同亦作溫藉義

縱傳少溫藉師古曰言無所不容也史記

作醞藉王念孫曰服說及顏注義縱傳是

也溫藉者含蓄有餘之意或作醞藉又作

蕪藉不必分醞爲醞釀藉爲薦藉又小雅

小宛篇飲酒溫克鄭箋飲酒雖醉猶能溫

藉自持以勝禮器故禮有擯詔樂有相步

溫之至也鄭注皆爲溫藉重禮也含蓄謂

之溫藉故和柔亦謂之溫藉內則柔色以

溫之鄭注溫藉也轉之則爲慰藉矣

**醞釀**

醞女亮切

醞亦釀也謂作酒也。〔後漢

書呂布傳〕布禁酒而卿等醞釀爲欲因

酒其謀布邪。〔淮南時則訓〕乃命大會

注會主酤酒官也醞釀米麴使化熱故謂

之會。〔楚辭大招〕四耐并執不避噉只

注噉餽也言乃醞釀醇酒四器俱熱其味

甘美飲之醴滑入口消釋不苦澀令人不

餽滿也。〔定一按〕說文西部醞釀也醞

釀也作酒曰醞。

● **猶和調也。**〔淮南本經訓〕以相

嘔附醞釀而成育羣生注醞釀猶和調也

● **對轉爲醞藉。**見醞藉下。

**醜辱** 醜昌九切 辱而蜀切

恥辱也。〔韓非子說使〕今士大夫不

羞汙泥醜辱而宦女妹私義之門。〔定

一按〕醜訓恥見醜恥注說文辰部辱恥

也。

**醜恥** 恥敷里切

醜亦恥也。〔管子形勢解〕求夫家

而不用媒則醜恥而人不信也。〔定一

按〕呂氏春秋慎人蓋君子之無所醜也

注醜醜恥也醜恥雙聲透紐

**醜虜**

虜郎古切

● **眾之降服者也。**〔詩大雅常武〕

仍執醜虜傳虜服也箋云醜眾也就執其

眾之降服者也。〔後漢書和帝紀〕醜虜

破碎遂掃厥庭注詩曰仍執醜虜。〔魏

志高貴鄉公髦傳〕速定醜虜時寧東夏

● **轉爲醜類聲同。**見醜類下。

● **轉爲醜惡韻同。**見醜惡下。

**醜惡**

惡烏各切

醜亦惡也。〔史記龜策傳〕或醜惡而

宜大官。〔漢書五行志中之上〕或形貌

醜惡。〔又萬石君傳〕掾史目爲見責甚

深而終目及室者醜惡之辭也。〔魏志

武帝操傳〕辭甚醜惡。〔又明帝勅傳〕

注魏略曰縣官以配士爲名而實內之掖

庭其醜惡者乃出與士。〔楚辭七諫怨世〕親譏諷而疏賢聖兮，訟謂閭閻爲醜惡。〔定一按〕說文鬼部醜可惡也。

### 醜類

類力遂切

●比類也。〔禮記學記〕古之學者，比物醜類，注以事門況而爲之，醜猶比也，醜或爲計。

●惡類也。〔左傳文十八年〕昔帝鴻氏有不才子，掩義隱賊，好行凶德，醜類惡物，頑嚚不友，是與比周，注醜亦惡也。

〔魏志武帝操傳〕大穢醜類。〔晉書安平獻王孚傳〕史臣曰：于時醜類實繁，凶威日逞，勢懸眾寡，相繼淪亡。〔又桓沖傳〕氏賊自并東胡，醜類實繁。〔又〕詔荅曰：醜類遠天，比年縱肆。〔文選潘岳册魏公九錫文〕致屈官渡，大穢醜類，善注爾雅曰醜眾也，其注醜惡也，言至官渡大穢惡類，謂破袁紹。〔又曹植求自試表〕虜其雄率，穢其醜類，善注爾雅曰醜眾也，輸注醜惡也。

●醜亦類也。〔後漢書南匈奴傳〕如此則醜類可服，國家無事矣。注醜等也，言等類可服也。〔定一按〕廣雅釋詁三醜類也。

### 十一畫

#### 醜醜

醜刀切 醜虛啟切

謂酒屬也。〔莊子盜跖〕口味於蜀象醜醜之味。〔列子湯問〕有水湧出名曰神濱，臭過蘭椒，味過醜醜。〔素問湯液醜醜論〕黃帝問曰：爲五穀湯液及醜醜，奈何注液謂清液，醜醜謂酒之屬也。〔定一按〕醜醜雙聲來粗。

#### 醫藥

醫於其切 藥以勺切

治病工爲醫，治病草爲藥。〔史記李斯傳〕所不去者，醫藥卜筮種樹之書。〔又倉公傳〕自意少時喜醫藥，醫藥方試之多不驗者。〔漢書公孫弘傳〕輔助醫藥，自持。〔又張安世傳〕強餐倉

近醫藥。〔又楊王孫傳〕願存精神，省思慮，進醫藥。〔又平當傳〕君其勉致醫藥，目自持。〔又馮野王傳〕歸杜陵，就醫藥。〔又匡衡傳〕專精神，近醫藥。〔又佞幸董賢傳〕帝病不親醫藥。〔後漢書鄧皇后紀〕入視醫藥。〔又馬皇后紀〕削去兄防參醫藥事，集解汪文臺曰：續漢書云：明帝體不安，召黃門防本參醫藥，夙夜勤勞。〔又李通傳〕於是詔通勉致醫藥，日時視事。〔又曹襲傳〕時以疾疫，廢巡行，病徒爲致醫藥。〔又章帝八王清河孝王慶傳〕後上言外祖母王年老，遭憂病下土，無醫藥，願乞詣洛陽療疾。〔魏書崔浩傳〕進御醫藥。〔定一按〕說文西部醫治病工也，艸部藥治病艸也。

### 十二畫

#### 醜醜

醜呼雞切 醜呼改切

酸肉醜也。〔禮記檀弓上〕宋襄公葬其夫人，醜醜百，釋文醜呼分反，醜音海。





十里諸侯以十五里其後子孫雖有罪黜其采地不黜使其子孫賢者守之。【韓詩外傳八】古者天子爲諸侯受封謂之采地百里諸侯以三十里七十里諸侯以二十里五十里諸侯以十里。【漢書刑法志】此卿大夫采地之大者也師古曰采官也因官倉地故曰采地爾雅曰采寮官也說者不曉采地之義因謂采地云曰種菜非也。【又王莽傳上】曰武功縣爲安漢公采地師古曰采官也以官受地故謂之采。【論衡感類】禮諸侯之子稱公子諸侯之孫稱公孫皆倉采地殊之取庶何則公子公孫親而又尊得體公稱又倉采地名實相副猶文質相稱也。

●一作菜地。菜諧采聲。見菜地下。

### 采取

取七庚切

采亦取也。【漢書王莽傳中】諸采取名山大澤取物者稅之。【論衡書解】能令其言可行不能使人必采取之矣。

【定一按】詩周南采芣。芣言采之傳。采取也。采取雙聲清紐。

### 采物

物文弗切

采章物色也。【左傳文六年】分之采物。注旌旗衣服各有分制。正義曰。采物。謂采章物色。

### 采章

章諸良切

●采色之文章也。【左傳宣十四年】於是有容貌采章。嘉淑而有加貨。注。采章。車服文章也。正義曰。采章。車服文章。謂主人陳設物采文章。以接賓。周禮車逆之類也。【周語中】亦唯是死生之服物。采章解。采章。采色之文章也。

●對轉爲采撫。見采撫下。

### 采茨

茨疾茲切

采齊也。【大戴禮保傳】步中采茨。注。一作齋。【又】行以采茨。

### 采撫

撫之石切

拾取也。【春秋繁露盟會要】采撫託意以婦失禮。【文選孔安國尚書序】采據羣言。輸注。撫拾。【定一按】采訓取。見采取注。

### 采齊

齊鄭讀齊

樂名也。【禮記玉藻】趨以采齊。注。路門外之樂節也。門外謂之趨。齊當爲楚齊之齊。釋文。采齊。依注。作齊。疾私反。采齊。詩篇名。【淮南齊俗訓】蹀采齊。肆夏之容也。注。采齊。肆夏。皆樂名也。

### 采齋

齋陸徐私切

●樂名。【周禮春官樂師】趨以采齋。注。鄭司農云。采齋。樂名。釋文。齊。本又作齋。徐私反。【荀子大略】注。禮記曰。趨以采齋。行以肆夏。是其類也。【新書容經】行以采齋。

●一作采齊。齋諧齊聲。見采齊

下。

③轉爲采茨音同。見采茨下。

④轉爲采物韻同。見采物下。

# 采采

①某事某事也。【書皋陶謨】乃言曰載采采。傳載行采事也。稱其人有德必言其所行某事某事以爲驗。

②眾多也。【詩周南卷耳】采采卷耳。傳采采。采之也。馬瑞辰曰。兼葭詩兼葭采采。傳采采猶萋萋也。萋萋猶蒼蒼皆謂盛也。蜉蝣傳采采眾多也。多與盛同義。此詩及采采詩俱言采采。蓋極狀卷耳芣苢之盛。采采下句始云薄言采之。不得以上言采采爲取。此詩下言不盈。頗篋則取之義已見。亦不得以采采爲取也。采采傳采采非一辭也。亦狀其盛多之兒。【又曹風蜉蝣】采采衣服。傳采采眾多也。正義曰。以卷耳采采言采采者眾多非一之辭。知此采采亦爲眾多。楚楚於衣

裳之下。是爲衣裳之貌。今采采在衣服之上。故知言多有衣服。非衣裳之貌也。

③盛貌。【文選鸚鵡賦】采采麗容。善注韓詩曰。采采衣服。薛君曰。采采盛貌也。

④猶萋萋也。【詩秦風兼葭】兼葭采采。傳采采猶萋萋也。陳奂曰。蒼蒼漑漑采采。一語之轉。

⑤英聲貌。【文選琴賦】英聲發越。采采采采。向注。采采采采。英聲貌。

## 十三畫

### 釋菜

釋賞職切。菜者代切。

置菜也。【禮記月令仲春】上丁命樂正習舞釋菜。注。命習舞者。順萬物始出地。鼓舞也。將舞必釋菜於先師以禮之。

【又文王世子】始立學者。既興器用幣。然後釋菜。蔡雍仲春章句曰。見玉燭寶典。釋者置也。菜者粢也。鬱金香草。釀

以粗黍。是爲粗粢。所以禮。聖師也。

【定一按】楚辭九章情誦。注。釋置也。禮記學記。注。祭菜。禮先聖先師。菜謂芹藻之屬。

### 釋然

然如延切。

怡悅貌。【莊子齊物論】南面而不釋然。集解。成云。釋然怡悅貌也。【又庚桑楚】庚桑子聞之。南面而不釋然。

### 釋奠

奠堂練切。

設薦饌酌奠而已也。【禮記文王世子】凡學春官釋奠于其先師。注。釋奠者。設薦饌酌奠而已。無迎尸以下之事。

【又】凡始立學者。必釋奠于先聖先師。【又】凡釋奠者。必有合也。【定一按】釋奠雙聲定紐。

## 里部

### 里胥

里長止切。胥相居切。

①里吏也。【漢書食貨志上】里胥平

且坐於右塾孟康曰里胥如今里吏也。  
●轉為里旅韻同 見里旅下

### 里旅

旅力舉切

鄉里之眾也。〔左傳昭三年〕敢煩里旅注旅眾也。不敢勞眾為己宅。〔定一按〕周禮地官遺人鄉里之委積里旅

雙聲來紐

### 里閉

閉侯肝切

里闔也。〔後漢書宗室四王三侯成武孝侯順傳〕順與光武同里閉少相厚。注閉里門也。〔又馬援傳〕援素與述同里閉注說文曰閉闔也杜預注左傳閉闔門也

### 三畫

### 重光

重陸直龍切 光古皇切

●謂日月如疊壁五星如連珠也。〔書顧命〕昔君文王武王宣重光傳言昔先君文武布其重光累聖之德釋文

重光上直龍反馬云日月星也太極上元十一月朔旦冬至日月如疊壁五星如連珠故曰重光 王先謙曰重光今文與古文同。〔漢書兒寬傳〕癸亥宗祀日宣重光李奇曰太平之世日抱重光謂日有重日也。〔後漢書和帝紀〕豈非祖宗迪哲重光之鴻烈歟注言由祖宗蹈履明智有重光累聖之德成此大業也書曰茲四人迪哲又曰宣重光也。〔漢紀後序〕至于有周對日重光。〔古今注音樂篇〕日重光月重輪羣臣為漢明帝所作也。〔又〕其一曰日重光

●言煌煌也。〔爾雅釋天〕歲陽大歲在辛曰重光釋文重光直龍反。〔淮南天文訓〕西在辛曰重光注在辛言萬物就成熟其煌煌故曰重光也

### 重世

世舒計切

累世也。〔史記春申君傳〕王無重世之德於韓魏索隱重世猶累世也

### 重足

足即玉切

重疊其足也。〔史記酷吏義縱傳〕南陽吏民重足一迹。〔漢書汲黯傳〕令天下重足而立仄目而視矣師古曰重累其足言懼甚也。〔又按幸石顯傳〕自是公卿目下畏顯重足一迹師古曰言極恐懼不敢自寬縱。〔定一按〕左傳成二年正義重謂重疊重足東侯對轉

### 重固

重柱用切 固古慕切

●重不可動而堅固也。〔左傳閔元年〕因重固注能重能固則當就成之正義曰服虔云重不可動因其不可動而堅固之

### 重閉

閉博計切

●轉為重較聲同 見重較下 不動搖為重不發掘為閉。〔呂氏春秋節喪〕無發無動莫如無有利則此之謂重閉注無有利若楊王孫保葬人不發掘不見動搖謂之重閉也

### 重復

重直龍切 復房六切

●復亦重也。〔漢書藝文志〕揚雄

其有用者以作訓纂。順續蒼頡。又易

蒼頡中重復之字。凡八十九章。〔定一

按〕本篇又云。武帝時。司馬相如。作凡將

篇。無復字。師古曰。復重也。音扶。目反。後皆

### 重較

較。今作較。古岳切。

其較重也。卿士之車也。〔詩衛風

淇奥〕寬分綽兮。倚重較兮。倚重較。卿士

之車。釋文。重。直恭反。注。同較。古岳反。車兩

傍。上出軾者。正義曰。序云。入相於周。而此

云。倚重較兮。故云。卿士之車。輿人注云。較

### 重複

複。方六切。

兩輪上出軾者。則較謂車兩傍。今謂之平

較。案大車以子男入為大夫。得乘子男車

輜。編字典

里部

重較

重複

重遲

重器

重穆

四八三

西

●一作重複。諧聲同。見重複下。

復亦重也。〔釋名釋車〕蔡複也。重複

非一之言也。〔晉書桓沖傳〕臣輒較量

畿甸。守衛重複。〔定一按〕說文衣部。複

### 重遲

重。柱用切。遲。直尼切。

●寬緩也。〔荀子脩身〕卑溼重遲貪

利。則抗之以高志。注。重遲。寬緩也。〔淮

南脩務訓〕越人有重遲者。而人謂之鈔

### 重器

重。一。二。三。柱用切。四。直龍切。器。去聲切。

●轉為重聽。聲近。見重聽下。

●寶重之器也。〔禮記少儀〕不嘗

重器。注。重猶寶也。正義曰。重器。寶珍之物

言謂客至主人之家。見有重器。重器不可

思玩之。若思玩之。則情疾已貧賤。生淫亂

濫惡也。〔孟子梁惠王下〕毀其宗廟。遷

〔又〕王速出令。反其旄倪。止其重器。注。止

勿徒其寶重之器。〔越語下〕請士。女

於士大夫。女。女。於大夫。隨之以國家之重

器。解。重器。寶器也。

●圭璧鐘鼎之屬也。〔大戴禮少

閒〕將行。重器。先其輕者。注。將待重器。必

先効輕者。亦以於政也。王聘珍曰。重器

謂圭璋鐘磬之屬。〔晉語九〕先主為重

器也。解。重器。圭璧鐘鼎之屬。〔淮南本

經訓〕大鐘鼎。美重器。注。重器。大器。蓋鐘

鼎也。

●謂天下也。〔後漢書光武帝紀下〕

帝曰。天下。重器。常恐不任。日復一日。安敢

遠期十歲乎。〔又袁紹傳〕竊盜鼎。傾

### 重穆

重。陸直容切。穆。陸音六。

●多皿器也。〔左傳成二年〕重器備

注。重猶多也。釋文。重器。直恭反。多也。注。同

正義曰。重謂重疊。故猶多。多為皿器也。



黍稷先種後熟曰重。後種先熟

曰穆。【詩幽風七月】十月納禾稼。黍

稷重穆。禾麻菽麥。後熟曰重。先熟曰穆。

釋文直容反。注同。先種後熟曰重。又作

種。音同。說文云禾邊作重。是重穆之字。禾

邊作重。是種藪之字。今人亂之已久。穆音

六本又作穆音同。說文云穆或從麥後種

先熟曰穆。正義曰後熟者先種之先熟者

後種之。故天官內宰鄭司農云先種後熟

謂之重。後種先熟謂之穆。相傳爲然。無正

文也。

### 重環

重直龍切  
環戶關切

子母環也。【詩齊風盧令】盧重環。傳

重環子母環也。釋文重環直龍反。下同。

### 重譯

譯羊昔切

重累傳譯也。【尚書大傳金縢】三苗

爲一僇。抑天下其和爲一乎。果有越裳氏

重譯而來。【又】越裳以三象重譯而獻

白雉曰道路悠遠山川阻深音使不通。故

重譯而朝成王以歸周公。【又】成王之

時越裳重譯而來朝曰道路悠遠山川阻

深恐使之不通故重三譯而朝也。【史

記三王世家】遠方殊俗重譯而朝。澤及

方外。【又】司馬相如傳喻告巴蜀檄

康居西域重譯請朝。稽首來享。【漢書

平帝紀】元始元年春正月越裳氏重譯

獻白雉一。黑雉二。師古曰譯謂傳言也。道

路絕遠風俗殊隔故累譯而後週通。

【又高惠高后文功臣表序】周封八百。重

譯來賀。師古曰重譯謂越裳氏也。【又

司馬遷傳】海外殊俗重譯款塞。【又

王莽傳上】越裳氏重譯獻白雉。【後

漢書和帝紀】九年春正月永昌徼外蠻

夷及犍國重譯奉貢。注說文曰譯傳四夷

之語也。【又魯恭傳】祥風時雨覆被遠

傳。山川長遠習俗不齊。言語同異。重譯

乃通。【易林蒙之頤】重譯賀芝。來除我

憂。善說遂良。與喜相求。【說苑君道】蠻

夷重譯而朝者七國。此之謂存亡繼絕之

主。是以高而尊之也。【論衡恢國】周時

重譯。今吟詩書。【文選魏都賦】務負贊

贊。重譯貢篚。向注重譯言其來貢也。

【文選喻巴蜀檄】康居西域重譯納貢。稽

類來享。善注禮記王制曰。五方之人。言語

不通。北方曰譯。說文曰。譯傳也。傳四夷之

語也。向注重譯傳易其言。【定一按】重

譯雙聲定紐。

### 重疊

疊徒叶切

①疊亦重也。【釋名釋宮室】或名

槩。取其重疊之義也。【定一按】慧琳音

義四十六。四疊下云。蒼頡篇疊重也。積也。

②猶聚積也。【漢書翟方進傳】當

其斯時。觀者重疊。師古曰。言人多而聚積。

【定一按】重疊雙聲定紐。

# 重寶

重柱用切  
寶博皓切

珍器也。

〔東周策〕西周者故天子之

國也。多名器重寶。〔秦策五〕賈以珍珠

重寶。南使荆吳。北使燕代之閒。三年四國

之交未必合也。而珍珠重寶盡於內。是賈

以王之權國之寶。外自交於諸侯。願王察

之。〔史記虞卿傳〕王聽臣發使出重寶

以附楚魏。楚魏欲得王之重寶。必內吾使

射其志。而重寶以悅其心。卑辭以尊其禮。

〔家語屈節解〕王誠能發卒佐之。以邀

秦。不愛珍器重寶。肥饒之地。〔漢書張

良傳〕令酈食其持重寶略秦將。〔又〕

沛公入秦宮室。帷帳狗馬重寶。婦女百千

數。〔定一按〕重寶即珍器。說文山部。寶

珍也。

# 重聽

重直龍切  
聽他定切

病聾也。

〔漢書循吏黃霸傳〕許丞老。

病聾。督郵白欲逐之。霸曰。許丞廉吏。雖老

尚能拜起。送迎。正頗重聽。何傷。〔定一

按〕重訓重覆。證見重複注。

# 重重

多也。〔易林隨之咸〕受福重重。子孫

蕃功。〔定一按〕左傳成二年。重器備注。

重猶多也。

# 四畫

## 野人

野羊者切  
人如鄰切

●郊野之人也。〔禮記玉藻〕唯饗

野人。皆酒正義曰。饗野人。謂蜡祭時也。野

人賤。不得比士。又無德。又可飽食。則宜食

味。故唯酒而無水也。〔左傳僖二十三年〕

乞食於野人。野人與之塊。〔又定十四年〕

天子餽饋。獻孟于齊。過宋。野人歌之曰。〔

孟子滕文公上〕夫滕壤地褊小。將爲君子

焉。將爲野人焉。無君子莫治野人。無野人

莫養君子。〔又〕公事畢

然後敢治私事。所以別野人也。〔又萬章上〕此非君子之言。齊東野人之語也。

注。成丘蒙齊人也。故聞齊野人之言。〔又盡心上〕

其所以異於深山之野人者。幾希。〔史記秦紀〕

初穆公亡善馬。岐下野人其得而食之者。三百餘人。正義。括地

志云。野人塢在岐州雍縣東北二十里。按

野人盜馬食處。因名焉。〔晉語四〕乃行

過五鹿。乞食於野人。野人舉塊以與之。

〔後漢書五行志一〕夫驢乃服重致遠。上

下山谷。野人之所用耳。〔淮南人間訓〕

孔子行遊。馬失食。農夫之稼。野人怒。取馬

而繫之。〔又〕乃使馬圍往說之。至見野

人曰。子耕於東海。至於西海。吾馬之失。安

得不食子之苗。野人大喜。解馬而與之。

〔定一按〕說文里部。野。郊外也。

●朴野之人也。〔論語雍也〕質勝

文則野。集解。包曰。野如野人。言鄙略也。

〔又先進〕子曰。先進於禮樂。野人也。集解。

先進有古風。斯野人也。正義曰。先進謂先

輩。仕進之人。準於禮樂。不能因世損益。而

有古風故曰朴野之人也。皇疏野人質朴之稱也。

### 野子

于羽俱切

于野也。或野居也。〔墨子非樂上〕

於武觀曰啓乃淫溢。康樂野子。飲食將將。銘莧馨以力。澆濁于酒。渝食于野。萬舞翼翼。章聞于天。天用弗式。孫詒讓曰。畢云。野子疑作于野。孫星衍說同。孫又云。于往也。俞云。畢說非。此本以啟乃淫溢。康樂爲句。野子飲食爲句。野子飲食。卽下文所謂。渝食于野也。與左傳室於怒。市於色。文法正同。〔定一按〕封氏開見記。吳楚之人。謂居爲于是野子。卽野居也。春秋繁露立元神。雖野居露宿。厚於宮室。正不必顯到。其字而文義本甚明顯也。野子疊韻魚部。

### 野心

心息林切

外心也。〔左傳宣四年〕諺曰。狼子野心。是乃狼也。〔宋書王僧達傳〕闇疾草任。野心素積。〔淮南主術訓〕故有野心。

者。不可借便勢。注野外。

### 野合

合候開切

●合不備於禮也。〔禮記檀弓上〕

孔子少孤。不知其墓。注。孔子之父。聊叔梁紇。與顏氏之女。微在野合。而生孔子。微在恥焉。不告正義曰。按史記孔子世家云。叔梁紇與顏氏女野合。而生孔子。鄭用世家之文。故注言野合不備於禮也。若論語云。先進於禮樂野人也。及野哉。由也。非謂草野。〔史記孔子世家〕紇與顏氏女野合。而生孔子。索隱家語云。梁紇娶魯之施氏。生九女。其妾生孟皮。孟皮病足。乃求婚於顏氏。微在從父命爲婚。其文甚明。今此云野合者。蓋謂梁紇老而微在少。非當壯室初笄之禮。故云野合。謂不合禮儀。故論語云。野哉。由也。又先進於禮樂野人也。皆言野者。是不合禮耳。正義男八月生齒。八歲毀齒。二八十六陽道通。八八六十四陽道絕。女七月生齒。七歲毀齒。二七十四陰道通。七七四十九陰道絕。婚姻過此者皆爲

●合樂於野也。〔左傳定十年〕嘉樂不野合。注。嘉樂鐘馨也。〔定一按〕儀禮鄉飲酒禮。乃合樂。注。合樂謂歌樂與眾聲俱作。

●郊外對敵也。〔後漢書南匈奴傳〕中國安寧。忘戰日久。良騎野合。交鋒接矢。決勝當時。〔定一按〕說文里部。野郊外也。爾雅釋詁。匹合也。敵匹也。合對也。

### 野居

居九魚切

●居處于郊野也。〔晏子春秋諫上〕于是景公出。野居暴露三日。天果大雨。〔春秋繁露立元神〕雖野居露宿。厚於宮室。〔定一按〕說文里部。野郊外也。呂氏春秋園道注。居讀曰居。處之。野居疊韻魚部。

①轉爲野處。見野處下。

②轉爲野子。見野子下。

④轉爲野莽。均韻同。見野莽下。

### 野莽

莽謀朗切

野草也。〔淮南本經訓〕野莽白素注。

莽草也。〔定一按〕野莽疊韻魚部。

### 野處

處昌輿切

野居也。〔易繫辭下〕上古穴居而野

處。〔齊語〕夫是故農之子恒爲農，野處

而不暱。〔定一按〕詩小雅四牡，不遑啟

處，傳處居也，野處疊韻魚部。

### 五畫

### 量度

量一廣韻力讓切二呂張切  
度一徒故切二顏徒各切

①量豆區斗斛之屬。度丈尺也。

〔周禮地官司市〕掌市之治，教政刑量度禁令。注：量豆區斗斛之屬。度，丈尺也。

〔又〕以量度成買而徵價。疏釋曰：量以量穀深之等，度以度布絹之等。

①度亦量也。量稱輕重也。〔漢書王莽傳中〕翟義黨王孫慶捕得莽，使太醫尚方與巧屠共剗割之。量度五藏，目竹筵導其脉，知所終始。云可自治病。師古曰：度音徒各反。〔漢紀武帝紀五〕商者量也，物盛而可量度也。〔墨子天志中〕今夫輪人操其規，將以量度天下之圓與不圓也。〔又〕將以量度天下之王公大人卿大夫之仁與不仁。〔又〕匠人亦操其矩，將以量度天下之方與不方也。〔定一按〕禮記王制：度地居民，釋文：度量也。說文：重部，量稱輕重也。量度，陽魚對轉。

②對轉爲量衡。見量衡下。

### 量衡

量陸力尙切  
衡戶庚切

量斗斛衡斤兩也。〔書舜典〕協時

月正日同律度量衡。傳：合四時之氣，節月之大小。日之甲乙，使齊一也。律法制及尺

丈，斛斗斤兩，皆均同。釋文：量，力尙反。斗，斛也。衡，稱也。〔周語下〕律度量衡，於是乎

生。解量斗斛也。衡有斤兩之數，生於黃鐘。黃鐘之管容秬黍十二百粒，粒百爲銖，是爲一侖。侖二爲合，合重一兩。〔史記五

帝紀〕同律度量衡。集解：鄭玄曰：量斗斛

衡斤兩也。正義：量者，侖合升斗斛也。所以

量多少也。本起黃鐘之侖，以子穀秬黍中

者，千有二百，實爲一侖。合侖爲合，十合爲

升，十升爲斗，十斗爲斛，而五量嘉矣。衡，權

者，銖兩斤鈞石也。所以稱物輕重也。本起

於黃鐘之重。一侖容千二百黍，重十二銖，

二十四銖爲兩，十六兩爲斤，三十斤爲鈞，

四鈞爲石，而五權謹矣。衡平也。權重也。〔漢書律歷志上〕虞書曰：乃同律度量衡，所自齊遠，近立民信也。〔又郊祀志上〕合時月正日同律度量衡。師古曰：量，斛斗也。衡，斤兩也。〔定一按〕量衡疊韻陽部。

### 十一畫

釐孳

釐里之切  
孳子之切

乳而雙產也。【方言三】陳楚之間。

凡人嘗乳而雙產，謂之釐孳。秦晉之間謂

之健子，自關而東，趙魏之間，謂之學生，女

謂之嫁子。注：孳音茲。錢繹曰：廣雅：釐孳

也。玉篇：孳孳雙生也。孳孳即釐孳之異文。