

佩文齋廣羣芳譜卷第五十五

果譜

李 李花別見花譜

原李

爾雅翼云李木之多子者故從子本草云木之多子者多矣何獨李稱木子耶按素問言李味酸屬

肝東方果也則李于五果屬木故得專稱爾

一名嘉慶子

韋述兩京記云東都嘉慶坊有美李

人稱嘉慶子

增本草梵書名居陵迦

原李實有離核合

核無核之異小時青熟則各色有紅有紫有黃有綠又

有外青內白外青內紅者大者如杯如卵小者如彈如

櫻其味有甘酸苦澀之殊性耐久樹可得三十年雖枝

枯子亦不細種類頗多有麥李

麥秀時熟實小有溝肥甜爾雅云瘞接慮李注

云今之麥李是也

南居李

解核如杏堪入藥風土記云南居細李四月先熟

季春李

記云華林園有春李冬花春熟木李絕大御黃李形大而味厚核小而

均亭李紫而肥大味甘如擘李熟則餒李肥粘中植李

麥前無核爾雅云休無實李御李大如櫻桃紅黃

熟見后西赤李其實赤爾雅云馭赤冬李十月十月十離核李

似柰有皆李之特出者他如經李一名老李樹杏李味

酸似黃扁李夏李名李出南縹青李山房建黃李出河

杏傅立青皮李赤陵李馬肝李牛心李紫粉李小青李水

賦李扁縫李金李鼠精李詳見好合枝李柰李晚李之類

未可悉數建寧者甚甘今之李乾皆從此出

雜記上林苑李有紫李綠李朱李黃李青綺李青房李

同心李含枝李金枝李顏淵李出羌李燕李蠻李侯李

同增西京

廣志有車上李 述異記杜陵有金李李大者謂之

夏李尤小者謂之鼠李 客燕雜記京師佳果有麝香

李盤山李

彙考 **增** 詩王風丘中有李彼留之子 小雅北山有李

大雅投我以桃報之以李 原 爾雅棗李曰寔之疏

謂治棗李皆去其核核者柢也 孟子井上有李 增

晉書王濟傳和嶠性至儉家有好事李帝求之不過數十

濟候其上直率少年詣園共啖畢伐樹而去 王戎傳

戎嘗與羣兒戲於道側見李樹多實等輩競趨之戎獨

不往或問其故戎曰樹在道邊而多子必苦李也取之

信然 南史王僧孺傳僧孺幼聰慧有餽其父冬李先

青 羣芳譜 良 增 一 李

以一與之僧孺不受曰大人未見不容先嘗 山海經

邊春之山岐山孟子之山靈山卑山其上多桃李 原

管子五沃之土其木宜梅李 增春秋運斗樞玉衡星

散爲李 黃帝內傳王母遺帝上清玉文之李 原鹽

鐵論夫李梅實多者來歲爲之衰 洞冥記琳國去長

安九萬里生玉葉李色如碧玉數千歲一熟味酸昔韓

衆嘗餌此李因名韓衆李 漢武內傳李少君謂帝云

鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光 增漢武內傳

仙藥之上者有員丘紅李 風俗通汝南南頓張助於

田中種禾見李核意欲持去顧見空桑中有土因殖種

以餘漿溉灌後人見桑中反復生李轉相告語有病目

痛者息陰下言李君令我目愈謝以一豚目痛小疾亦
行自愈遠近翕赫其下車騎常數千百酒肉滂沱間一
歲餘張助遠出來還見之驚曰此有何神乃我所種耳
因就斫之 **抱朴子**五原蔡誕入山而還欺其家人云
到崑崙山有玉桃玉李形如世間者但光明洞徹而堅
以玉井水洗之便軟而可食 **原**神仙傳老子之母適
至李樹下而生老子生而能言指李樹曰以此爲我姓
增孝子傳王祥後母庭中有李始結子使祥晝視鳥
雀夜則趨鼠一夜風雨大至祥抱泣至曉母見之惻然
搜神記袁紹在冀州有神出河東號度朔君百姓共
爲立廟兖州有一士姓蘇母病往禱見一客來著白布

單衣高冠冠似魚頭謂度朔君曰昔臨廬山共食白李
憶之未久已三千歲日月易得使人悵然去後謂士曰
此南海君也 荆州記房陵縣有朱仲者家有好李代
所希有 述異記瀨鄉老子祠有紅縹李一李二色

魏文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一枚可數日不食
今李種有安陽李大而又甘者卽其種也 晉暉章殿

前有嘉李 房陵定山有朱仲李園三十六所潘岳閒
居賦防陵朱仲之李李尤果賦云三十六園朱李是也
中山有縹李大如拳者呼仙李李尤果賦云如拳之李
陸士衡果賦曰中山之縹李又云仙李縹而神李紅

原世說王戎有好李賣之恐人得其種恒鑽其核 語

林和嶠性至儉家有好李諸弟往園中食李而皆計核責錢

增

顏氏家訓齊武成帝子瑯琊王嘗朝南殿見

鈎盾獻早李還索不得遂大怒詢曰至尊已有我何意無不知分齊率皆如此

集真記

西王母居龍月城城

中產黃中李花開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字王母惜之過於蟠桃與紫陽真官博戲則以一二百枚遞分勝負

原

好事集王侍中家堂前有鼠從

地出其穴卽生李樹花實俱好此鼠精李也

增花木

錄北齊武帝改芳林園爲仙都苑植名果有合歡杏同心李

原

零陵總記李直方常第果實若貢士以綠李

爲首

雲仙雜記崔奉國家有一種李肉厚而無核識

者曰天罰乖龍必割其耳血墮地生此李

增談苑許

州小窰出好李太常少卿劉蒙正有園在焉多植之每遣人負擔歸京師以遺貴要竊得嘗之絕大而味佳所謂曾知已也

高僧傳唐肅宗至德二年返轅指扶風令釋元皎於鳳翔開元寺置御藥師塲忽於法會內生一叢李樹有四十九莖元皎等表賀帝喜曰此大瑞應答勅云瑞李繁滋國之興兆生在伽藍之內足知覺樹之榮感此殊祥與師同慶

西溪叢語許昌節度使小

廳是故魏景福殿魏太祖挾獻帝自洛都許許州有小李子色黃大如櫻桃謂之御李子卽獻帝所植至今有焉

武夷山記峰山有仙李如小鳥卵長而色赤味亦

酸美 **異林**弘治甲寅楓樹生李實又歲丙辰李樹生

豆莢苕苕滿枝 **學圃餘疏**李種亦殊多北土盤山麝

香紅妙甚江南絕無然亦有一種極大而紅者味可亞

之亦有玉黃青翠嘉慶子俱稱佳品今吾圃中僅有粉

李一種餘當致之 **原**花史嘉興府城西南地產佳李

因名樵李越絕書作就李又云吳王曾醉西施於此號

醉李 水晶李出天台閑閑真人曾致元帝

集藻表增唐孫逖爲宰相賀李樹凌冬結實表臣等伏

見劉麟奏南郡李樹凌冬結實并圖及李實者惟此珍

樹名應皇族立元所指用興長發之祥明靈是憑故表

非常之瑞已經夏實更發冬榮霜雪而翠葉不凋斯須

而朱實皆就仁及草木旣叶太平之期道貴生成仍呈
久視之應恭惟聖感詎可名言所以彰寶祚之靈長表
天枝之碩茂遠踰海嶠來薦闕庭豈三秀之足稱何兩
岐之敢喻殊祥洵至品物同歡况在臣等寧勝抃躍無
任欣慶之至

雜著

原

晉王羲之帖青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛

爲佳函封多不生足下所疏云此果佳可爲致子當種
之此種彼胡桃亦生也吾篤喜種果今在田里惟以此
爲事故遠及足下致此子者大惠也

賦

增

晉傅玄李賦植中州之名果兮結修根於芳園嘉

列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰旣乃長條四布密葉重

陰夕景迴光傍陰蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實
內結豐彩外盈翠質未變形隨運成清角奏而微酸起
大宮動而和甘生旣變洽熟五色有章種別類分或朱
或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩點駁赤者如丹入口流
濺逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黃建
房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸
升御乎紫庭周萬國之口實兮充薦饗於神靈昔怪古
人之感貺乃答之以寶瓊翫斯味之奇瑋兮然後知報
之爲輕

五言古詩

增

梁王筠答元金紫餉朱李穠華春發彩結

實下成蹊潘生詠金谷魏后沉寒溪逢君重妖麗移翫

入崇閨慙無瓊玖報徒用萃幽栖 [沈約麥李] 青玉冠
西海碧石彌外區化爲中園實其下成路衢在先良足
貴因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒水朱摘持欲以獻
尚食且踟躕 [陳江總詠李] 嘉樹春風早春風花落新
但見成蹊處幾得正冠人當知露井側復與天桃鄰
七言絕句 [原] 唐白居易嘉慶李東都綠李萬州栽君手
封題我手開把得欲嘗先悵望與渠同別故鄉來 [宋
王十朋詠李] 長念詩人詠子嗟團欒繞樹日欹斜冰盤
行薦炎天實不用東陵學種瓜

詩散句 [原] 晉張華朱李生東苑甘瓜出西郊 [原] 唐于

鵠仲夏梅霖發枝頭玉實繁 [原] 宋宋祁會見繁英出

縹牆更將朱實奉華堂

增宋顏延年李下不整冠

謝朓夏李沉朱實

原唐杜甫朱李沉不冷 故索苦

李餐

韓愈道傍多苦李

冰盤夏薦碧實脆

宋蘇

軾朱李扶疎禽自來

紫李黃瓜村路香

別錄原

移栽春月取近根小條栽之離大樹遠者不用

待長移之別地性喜開爽宜稀栽南北成行率兩步一株太密聯陰則子小而味不佳樹下勤去草而不可耕耕則樹肥而無實 **嫁李**正月一日或十五日以磚石著李樹岐中則實繁又臘月中以杖微打樹岐間正月晦日復打可令足子又法以煮寒食醴酪火楸著樹間亦良或曰桃樹接李則生子甘紅 **禁忌**李多食腹脹

苦澀者忌食 服木人不可食 不沉水者不可食

不可合雀肉食 不可合蜜食 不可臨水食 不可

合漿水食 [製用] 鹽曝法夏月李黃時摘取以鹽按去

汁合鹽曬萎去核復曬乾用時以湯洗淨薦酒甚佳

嘉慶子取朱李蒸熟曬乾又糖藏蜜煎皆可久留 [保

生月錄] 食李能除固熱調中不可多食

梨 梨花別見花譜

原 梨 爾雅云梨山檇疏云其在山之名則曰檇人植一

名果宗一名快果 陶弘景別錄云梨性冷利多 一名玉

乳一名蜜父 清異錄云建業野人種 北地處處有之南

方惟宣城為勝二月開花上巳日無風則結梨必佳自

二種瓣圓而舒者果甘缺而皺者味酸果圓如榴頂微

凹無尖瓣性甘寒無毒潤肺涼心消痰降火解瘡毒酒

毒乳梨本草云又名雪梨出宣鷲梨本草云又名綿梨

漿多味頗短城皮厚肉實而味長二梨皆入藥其餘水梨赤梨茅梨禦兒梨

香則過之本草云即玉乳之訛或云禦兒紫糜梨陽城夏梨秋梨

種類非一他如紫梨樓前香水梨本草云又名消梨

張公夏梨廣志云出洛陽北廣都梨鉅鹿豪梨廣志云

數人分鉅野梨新豐箭谷梨關西谷中梨廣志云關以

食之風界諸谷中味色香種種奇絕未可悉數增西京雜

記上林苑有青梨實大芳梨實小大谷梨細葉梨縹葉梨金

葉梨出瑯琊王野家瀚海梨出瀚海北東王梨出紫

廣志云唐所獻耐寒不枯

條梨 廣志常山真定梨梁國睢陽梨齊都臨淄梨

洛陽花木記 雨梨濁梨穰梨車寶梨紅鶯梨敷鶯梨紅

消梨秦王招消梨蜜指梨清沙爛 本草紫花梨 療心

見后耳 真定御梨 詳見后魏 含消梨 漢武嘗種于上苑

后三輔 青皮早穀半斤沙糜諸梨皆粗濇不堪止可蒸

煮及切烘為脯

原 一種桑梨止堪同蜜煮食生食冷中不益人

彙考 **增** 禮記內則粗梨曰攢之 **注** 攢之者鑽治其蝨處

也 **原** 宋書王立謨傳立謨營貨利一疋布責人八百

梨 **增** 南史扶桑國傳扶桑國有赤梨經年不壞 **北**

史高聰傳聰廢於家斷絕人事惟修營園果世稱高聰

梨以爲珍異 山海經洞庭之山其木多粗梨 家語

曾參後母遇之無恩供養不衰其妻以蒸梨不熟因出
之人曰非七出也參曰蒸梨小物耳吾欲使熟而不用
吾命况大事乎 莊子三王五帝之禮義法度不同譬
其猶槿梨橘柚耶其味相反而皆可於口 韓非子夫

樹粗梨橘柚者食之則甘嗅之則香 神異經東方有

樹焉高百丈敷張自輔葉長一丈廣六尺其名曰梨如
今之槿梨但樹大耳其子徑三尺剖之少瓢白如素和
羹食之爲地仙衣服不敗辟穀可以入水火 注一名木

梨 原洞冥記塗山背梨大如升或云如斗紫色千年

一花謂之紫輕梨 增尹喜內傳老子西游省太真王

母共食碧梨紫梨

原漢武內傳太上之藥有玄光梨

增三輔黃圖三秦記云漢武帝御宿園出大梨如五

升瓶落地則破其取梨先以布囊承之號曰含消雲

陽宮記曰雲陽車箱坂下有梨園一頃梨數百株青翠

繁密望之如車蓋

原魏文帝詔真定郡梨大若拳什

若蜜脆若菱可以解煩釋悃

魏書魏武爲兖州牧上

書曰山陽有美梨謹上三箱

增曹瞞傳王自漢中至

洛陽起建始殿使工蘇越往徙美梨掘之根盡血出

文士傳孔融年四歲與諸兄食梨輒取其小者人問其

故答曰我小兒法當取小者由此宗族奇之

神仙傳

吳主徵介象至武昌甚尊敬之稱爲介君後告言病帝

遣左右姬侍以美梨一奩賜象象食之須臾便死乃埋
葬之以日中時死晡時已至建業所賜梨付苑吏種之
吏後以表聞發棺視之唯一符耳 晉令諸宮秩梨守
護者吏一人 涼州記呂光時燉煌太守宋歆獻同心
之梨 南康記歸山石城內有梨熟人食其實任意取
足持歸家人噉噉病或顛仆失徑亡命味似秋梨 永
嘉郡記青田村人家多種梨樹名曰官梨子大一圍五
寸恒以供獻名爲御梨吏司守視土人有未知味者嘗
落至地卽融釋 幽明錄成彪兄喪晝哭夜泣兄提二
升酒一盤梨就之引酌相勸 原世說道安公嘗集講
僧數百人習鑿齒餉十梨公坐中手自剖分梨盡人徧

都無偏頗

桓南郡每見人不快輒嗔曰君得哀家梨

當復不蒸食否注秣陵有哀家梨大如升甚美入口卽

消

增

述異記南方有三尺之梨人不得見或見而食

之卽爲地仙

洛陽伽藍記報德寺高祖所立在開陽

門外三里周圍有園珍果出焉有梨如承光寺

三晉

山險記山陽縣北有谷通得驢馬石勒昔在此啖梨生

樹今有梨園

原

廣五行志宋廢帝大始中江南盛傳

消梨先無此樹自此百姓爭植之旣而後齊蕭氏受禪

鄴侯外傳

肅宗嘗夜坐召穎王等三弟同於地爐爨

琰上坐時李泌絕粒上自燒二梨以賜之穎王恃恩固

求上不與曰汝嘗飽肉食先生絕粒何必爭之賜以他

果穎王曰先生恩渥如此臣等請聯句以爲他年故事
上許之穎王曰先生年幾許顏邑若童兒信王曰夜抱
九仙骨朝披一品衣益王曰不食千鍾粟惟餐兩顆梨
旣而三王請上成之上曰天生此間氣助我化無爲

童子通神集房次律弟子金圖十二歲時次律問以葛
洪仙籙中事以水玉數珠手節之凡兩徧三百事次律
賞以轉枝梨

增

西陽雜俎

洛陽報德寺梨重六斤

曹州及揚州淮口出夏梨

沿聞記

融峯上有青壇方

五丈有燒香行道處古形銅器數種有梨樹高三十丈
子如斗至搖落時但見其汁核無得味者

耳目記武

宗患心熱青城山邢道士以肘後綠囊中青丹兩粒取

梨數枚絞汁進之帝疾尋愈從容問其丹爲何物曰赤
城山頂有青芝兩株太白南溪有紫花梨一樹臣遊二
山偶獲兩寶合鍊成丹邢辭去後帝詔示天下有紫花
梨卽時奏上時恒州節度太尉公王達尚壽春公主卽
會昌之女弟聞真定李令種梨數株其一紫花梨卽遣
寺人就加封檢翦其旁樹匠以朱欄寶惜織枝有同月
桂當花發之時防蜂蝶之窺耗每以輕綃紗縠遠加籠
罩焉洎及秋實公主必手選而進之比達帝庭十得其
六七帝多食此梨雖不及邢氏者亦粗解其煩燥耳是
時有李遵來侍御任恒州記室作進梨表云紫花開處
擅美春林縹蒂懸時迴光秋浦離離玉潤落落珠圓甘

不待嘗脆難勝口表達闕下公卿笑之曰常山公何用
進殘梨於天府也蓋以其表有脆難勝口之句有縣宰
李尚嘗以守樹不謹曾風折一枝降爲冀州典午

零

陵總記李直方嘗第果實若貢士以楞梨爲二

原吳

越備史李昇本徐氏湖州安吉人爲安吉令先是其家
有梨樹云結一實大如升其父異之將獻郡守有謂其
父曰此果非常年所有卽上獻來年見徵安知復有此
物不如勿獻其父然之因會鄰里將共食卽席剖之有
赤蛇在實中割者大驚投刃於地俄而赤蛇走其母榻
下尋之了無所見未幾其母遂孕知誥

增湘山野錄

李建勳丞相出鎮豫章一日與賓僚遊東山忽平田間

一茅舍有兒童誦書聲攜策就之乃一老叟教數村童
叟驚悚離席改容趨謝而翔雅有體氣調瀟灑丞相愛
之遂觴於其廬置之客右叟亦不敢輒談李以晚渴連
食數梨賓僚有曰此不宜多食號爲五臟刀斧叟竊笑
丞相曰先生之哂必有異同叟謝曰小子愚賤偶爾失
容於鈞重然實無所聞李堅質之仍脅以巨觥曰無說
則沃之叟不得已問說者曰敢問刀斧之說有稽乎曰
舉世盡云必有所稽叟曰見鶡冠子所謂五臟刀斧者
非所食之梨乃離別之離爾蓋言人之別離戕伐胸懷
甚若刀斧遂就架取一小冊振拂以呈丞相乃鶡冠子
也檢之如其說李特加重

過庭錄

邵伯恭侍郎守長

安旣去久之以書抵親識曰自去長安惟酥梨笋時復
在念其他漫然不復記憶可謂風流矣 茅亭客話滕

處士昌祐字勝華所居園中有梨名車轂圍一尺摘時

先以布囊盛之落地卽碎 石湖集詩注良鄉燕山屬

邑驛中供金粟梨內丘鶯梨爲天下第一初熟收藏十

一月出汗後方佳園戶云梨至易種一接便生可支數

十年吾家園者猶聖宋太平時所接 劔南集詩注村

人謂小梨爲梨頭 老學庵筆記紹聖中蔡京館遼使

李儼蓋泛使者留館頗久一日儼方飲忽持盤中杏曰

來未花開如今多幸京卽舉梨謂之曰去雖葉落未可

輕離 原類編一士人狀若有疾慊慊無聊往謁楊吉

...

老楊曰君熱症已極氣血銷鑠此去三年當以疽死士人不樂而去聞茅山有道士醫術通神而不欲人知乃衣僕人衣詣山願執薪水之役道士留置弟子中久之以實白道士診之笑曰汝便下山日日喫好梨一顆如無生梨取乾梨煮熟食滓飲汁疾自當平士人如其戒經一歲復見楊楊見其顏貌腴澤脈息和平驚曰君必遇異人不然豈有痊理士人告以故吉老具衣冠望茅山設拜自咎其學之未至

增雲蕉館紀談廣安出紫

梨到口卽化者爲佳明昇取其汁和紫藤粉爲糕名雲液紫霜食之能却醉

學圃餘疏梨如哀家梨金華紫

花梨不可見也今北之秋白梨南之宣州梨皆吾地所

不能及也聞西洞庭有一種佳者將熟時以箸就樹包之味不下宣州當覓此種植之亦一快也
一統志梨洲山在寧波府奉化縣西南六十里舊志孫興公弟承公遊此獲仙梨食之成仙故名

集藻

頌增

晉王讚梨樹頌并序太康十一年梨樹四枝

與中枝合生於囿皇太子令侍中頌之嘉木時生瑞我皇祚修幹外揚隆枝內附翼翼皇儲克光其敬神啓其和人隆其盛降自立圃合體連性時惟令月躬親北林樂在同人如蘭如金木之期應乃同其心同心之生啓自神明在心斯動於言斯形先民有則稱詩表情惟永作歌以休厥靈

啓原宋謝朓謝隋王賜紫梨啓味出靈關之陰旨介玉

津之滋豈徒真定歸美大谷滋慙將恐帝臺妙棠安期

靈棗不得孤擅玉盤獨甘仙席雖秦君得器漢后推餐

望古可儔於今誰答 梁庾肩吾謝賚梨啓睢陽東苑

子圍三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生因粉水產自銅

丘影連鄧橘林交苑柿遠薦中厨爰頒下室事同靈棗

有願還年恐似仙桃無因留核

文賦散句 增魏何晏九州論真定好梨 晉左思蜀都

賦紫梨津潤 潘岳閑居賦張公大谷之梨 傅奕七

誨襄陽黃梨

五言古詩 增梁元帝詠梨大谷常流稱南荒本足珍綠

葉已承露紫實復含津
〔沈約詠梨應詔〕大谷來既重

岷山道又難摧折非所恡但令入玉盤
〔周庾信奉梨

接枝秋轉脆含消落更香擎置仙人掌應添瑞露漿

宋梅堯臣玉汝贈永興冰蜜梨十顆梨傳真定間其甘

曰如蜜君得咸陽中味兼冰作質遺之析朝醒亦以蠲

煩疾吾兒勿多嗜不比盤中栗
〔江鄰幾學士寄酥梨

與平烹瓊乳咸陽摘冰枝秦女點山日張公開谷時刻

破玉漿壺泛融金酒卮適從關中寄不見博士卑
〔曾

鞏食梨〕今歲天旱甚百穀病已久山梨最大樹屬此亦

乾朽當春花盛時雪滿山前後常期摘秋實穰穰落吾

手忽驚冰玉敗不與膏澤偶清朝起周覽映葉才八九

閑居問時物此說得溪叟貧齋分寂絕塵抱徒噎嘔寧
知蕭條內把握忽先有食新恐非稱分少覺已厚開苞
日星動落刀冰雪剖煙潄擇新汲遠負盈素缶英華兩
相發光彩生戶牖初嘗蜜經齒久嚼泉垂口蠲煩慰諸
親愈渴忻衆友肯視故畦瓜寧論濁泥藕歲晚迫風霜
人饑乏藜糗真味雖暫御未許置樽酒
楊道山乞梨
張果出李園有實大如斗擬須青女熟不柰飛廉吼料
因秋草間磊砢驪珠走磨刀垂饒涎佇立待一剖

七言古詩

增

宋邵雍食梨願君莫愛金花梨願君須愛

紅消梨金花紅消兩般味一般顏色如臙脂紅消食之
甘如飴金花食之蠶雙眉似此悞人多少事未審之前

宜辨之 孔平仲食梨東方早寒雪霜摯新梨十月已

滿市削成黃蠟圓且長味甘骨冷體有香芳尊命友先
衆果百十磊砢升君堂贈君玉壺層冰之皎潔副以金
莖皓露之清涼柰何撥火取煨栗梨雖至美或不嘗顰
眉三嚙手摩腹謂此發病爲第一奪之見口饒止哭君
不記南方無此物五更酒渴喚水時思此千里莫致之
及今乃以多見賤南方橘柚東方梨 元耶律楚材和
陳秀玉綿梨石門九月西風高綿梨萬樹金垂梢清溪
千里攜贈我藤筐乍發香盈包縹葉紫條生拔俗夜光
安可同魚目文園消渴正難禁齒嚼寒冰鬪香玉

五言律詩

增唐李嶠詠梨擅美立光側傳芳瀚海中鳳

文疎象郡花影麗新豐色對瑤池紫甘依大谷紅若令
逢漢主還冀識張公
宋梅堯臣王道損贈永興冰蜜
梨四顆名果出西州霜前競以收老嫌冰熨齒渴愛蜜
過喉色向瑤盤發甘應蟻酒投仙桃無此比不畏小兒
偷
程敦厚謝人送梨遠意來佳惠秋筠啓翠籃清香
殊未散奇品互相參鳳卵辭丹穴龍珠出古潭剖輕刀
七快嚼易齒牙甘

七言律詩

增

宋徐鉉贈陶使君求梨
昨宵宴罷醉如泥

惟憶張公大谷梨白玉花繁曾綴處黃金色嫩乍成時
冷侵肺腑醒偏早香惹衣襟歇倍遲今日中山方酒渴
唯應此物最相宜
楊億詠梨
繁花如雪早傷春千樹

封侯未是貧漢苑漫傳盧橘賦驪山曾識荔支塵九秋
青女霜添味五夜方諸月溜津楚客狂醒朝已解水風
猶自獵江蘋
劉筠詠梨
玄光仙樹阻丹梯御宿嘉名
近可齊真定早寒霜葉薄樊川初曉露枝低先時櫻熟
煩羊酪遠信梅酸損瓠犀宋玉有情終未識蔗漿無奈
楚魂迷
錢惟演詠梨
紫花青帶壓枝繁秋實離離出
上闌東海圓珪無柰碧嶸山甜雪不勝寒已憂仙珮懸
珠重更恐金刀切玉難自與相如解消渴何須瓊藥作
朝餐
丁謂詠梨
搖搖繁實弄秋光曾伴青稗薦武皇
玄圃雲腴滋紺質上林風馭獵清香尋芳尚憶瓊爲樹
蠲渴因知玉有漿多少好枝誰最見冒霜丹頰倚鄰墻

韓琦壓沙寺梨壓沙千畝敵侯封珍果誠非衆品同
自得嘉名過冰蜜誰知精別有雌雄嘗滋沆瀣充肌脆
不假~~嚙~~脂上頰紅四海舉皆推美味任從潘賦紀張公
劉子翬詠梨尚想飛花映綺疏離離秋實點塵蕪丹
腮曉露香猶薄玉齒寒冰嚼欲無舊有佳名傳大谷誰
分靈種下江都柘漿不用傳金碗猶得相如病少蘇

楊東山詠梨想像含消與接枝英華集裏脆香詩外飛
翠羽中懷玉嚼出清泉上滿池益齒應餐多正好堆盤
儘飮老相宜炎蒸時節還能洗不是梨侯更有誰

楊

萬里詠梨挂冠大谷肯干時飮坐風流特地奇骨裏馨
香衣不隔胸中冰雪齒先知賣漿碎搗瓊爲汁解甲方

憐玉作肌老子醉來渾謝客見渠倒屣只嫌疑
朱子食梨珍實渾疑露結成香葩况是雪儲精乍驚磊落堆
盤出旋剖輕盈照骨明盧橘謾勞誇夏熟柘漿未許析
朝醒啖餘更檢桐君錄快果知非浪得名
元劉因醉梨白雪春香洗未殘
玄霜誰遣凍成團漆封圓顆盤增
滑蜜和濃漿齒避寒綠蟻從今忘病渴金花無地著餘
酸快人風味依然在莫作尋常輒熟看

五言排律

增

唐許渾蒙賓客李相國見示和宣武盧僕

射以吏部高尚書自江南赴闕貺大梨白鵬因贈五言
六韻攀和巨實珍吳果馴雛重越禽摘來漁浦上攜在
兔園陰霜合凝丹頰風披斂素襟刀分瓊液散籠蔽雪

華深虎帳齋中設龍樓洛下吟含消兼受彩應貴冢卿
心

五言絕句 **增** 宋蘇軾和子由岐下詠梨霜降紅梨熟柔

柯已不勝未嘗蠲夏渴長見助冬冰

七言絕句 **增** 宋王安石耿天雋惠梨次韻故人家果獨

難忘秋實初成便得嘗直使紫花形味勝豈能終日望

咸陽 淮浦新陰百畝涼分甘每得助秋嘗張公大谷

雖云美誰肯苞苴出晉陽 甘滋南北共傳誇栽接還

如老圃家誰謂交梨非外獎因君澆灌已萌芽 **范成**

大內丘梨園汗後驚梨爽似冰花身耐久老猶榮園翁

指似還三嘆曾共翁身見太平

詩散句 增 梁宣帝 綠葉已承露 紫實復含津 宋曾鞏

初嘗蜜經齒久嚼泉垂口 陶弼 色鮮因曉日 聲脆得

秋霜 晏殊 嘉名舊出新 豐谷美實今 鄰御宿園 歐

陽修 嗟余久苦相如渴 却憶冰梨熨齒寒 辛寅孫蒙

君知重惠瓊實薄 起金刀釘玉深 嚼處春冰敲齒冷

嚙時雪液沃心寒 宋謝朓 環梨懸已紫 梁沈約 高

梨有繁實 庾肩吾 梨紅大谷晚 周庾信 脆梨裁數

實 唐太宗 園梨始帶紅 李白 山盤薦霜梨 杜甫

山梨結小紅 紅梨迴得霜 張梨不外求 柳宗元

霜重梨棗熟 于鵠 蒸梨常共竈 張籍 梨晚漸紅墜

宋梅堯臣 剖破玉壺漿 蘇軾 高樹紅消梨 陸游

廣雅考
梨大圍三寸

冰梨頰似頰

金高士談北風熟粗梨

宋錢惟演紫梨半熟連紅樹

黃庭堅漢苑甘寒梨

得霜

陸游門前喚擔買梨頭

金蕭貢霜添老葉山

梨紫

別錄增

南史張敷傳敷小名樵父邵小名梨文帝戲之

曰樵何如梨敷答曰梨是百果之宗樵何敢比也

原

唐書崔遠傳遠有文而風致整峻世慕其爲目曰飭坐

梨言座所珍也

御史本草侍御史爲脆梨漸入佳味

輜軒絕代語燕代北鄙謂老曰梨言面色如凍梨也

邵氏聞見後錄錢昭度有食梨詩云西南片月充腸

冷二八飛泉繞齒寒予讀樂府解題并謎云二八三八

飛泉仰流蓋二八三八爲五八五八四十也四十爲井

字

韻府

人勸劉淨翁捨俗出家山谷頌曰掉却甜桃

喫酸梨

種梨

梨熟時埋之經年至春生芽次年分栽

漑以肥水至冬葉落附地刈之以炭火燒頭二年卽結

子若穠生及種而不栽則結子遲每梨有十餘子惟二

子生梨餘皆生杜

栽梨

春分前十日取旺梨筍如拐

樣截其兩頭火燒鐵器烙定津脈臥栽於地卽活

接

梨取棠杜如臂以上者大者接五枝小者二三枝梨葉

微動爲上時欲開莖爲下時先作麻紉纏十數匝以小

利鋸截杜令離地五六寸將原幹用利刃貼皮剝開尖

竹籤刺入皮木之際令深一寸許預取結梨旺嫩枝向

陽者長五六寸削如馬耳名曰梨貼用口含少時以借其氣插入杜樹孔中大小長短削與所刺等拔去竹籤卽插梨貼至所探處緊縛勿動搖以綿裹杜樹頂封熟泥於上以土培覆令梨僅出頭仍以土壅四畔當梨上沃水水盡以土覆之務令堅密梨枝甚脆培土時須謹慎若著掌則芽折梨貼須去黑皮勿傷青皮傷青皮則不活梨旣生杜旁有葉卽去之勿分其力月餘自發長卽生梨梨生用箬包裹勿爲象鼻蟲所傷又云凡接梨園中用旁枝葉得四散庭前用中心取其枝幹直上用根邊小枝樹形可喜五年方結子用鳩根老枝三年卽結子但樹醜若遠道取貼根下燒三四寸可行數百里

猶生 種樹書桑上接梨則脆而甘美 藏梨初霜卽

收多經霜不能至夏於屋下掘深窰坑底無令潤濕收梨在中不須覆蓋便可經夏摘時須好接勿令損傷

物類相感志梨與蘿蔔相間收或削梨蒂種於蘿蔔內

藏之皆可經年不爛 本草就樹上以囊包裹過冬乃

摘亦妙 製用農桑通訣凡酸梨換水煮熟則甜美不

損人 西路產梨處取甜梨去皮切作厚片火焙乾謂

之梨花允爲佳果可充貢 增齊民要術梨菹法先作

漉用小梨瓶中水漬泥頭自秋至春至冬中須亦可用

又云一月日可用將用去皮通體薄切奠之以梨漉汁

投少蜜令甜酢以泥封之若卒切梨如上五梨半用苦

酒二升湯二升合和之溫令少熱下盛一奠五六片汁沃上至半以簋置杯旁夏停不過五日

附錄
棧

增爾雅棧蘿注今陽棧也實似梨而小酢可食 陸璣
詩疏棧一名赤蘿一名山梨也今人謂之陽棧實如梨
但小耳一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者
亦如梨之美者 本草蘇頌曰江寧府信州一種小梨
名鹿梨葉如茶根如小拇頭彼人取皮治瘡八月採之
近處亦有但采實作乾不知入藥也李時珍曰山梨野
梨也處處有之梨大如杏可食其木文細密赤者文急
白者文緩

別錄 **增** 續世說張敷從彭城還傅亮下船與別張不起
授手著舫戶外傳遂不執手熟視張面云查故是黎中
不臧者便去

附錄 榲椹

原 榲椹出關陝沙苑者更佳似榧子而小氣香辟衣魚
樹如林檎花白綠色味甘食之宜淨洗去毛恐損肺不
宜多食同車螯食發疝氣

彙考 **增** 述異記江淮南人至北見榲椹以爲榧子

集藻 **五言古詩** **增** 宋無名氏詠榲椹秦中物專靈榲椹
爲佳果南枝種府署高樹立婀娜秋來收新實照日垂
萬顆中滋味醴釀外飾素苴裹彥思摘晨露滿合持贈

有沃之國爰有甘柶 **神異經**南方大荒之中有樹

焉名曰柶稼柶者柶梨也稼者株稼也柶親暱也三千歲作華九千歲作實其華蘂紫色其實赤色其高百丈或千丈也敷張自輔東西南北枝各近五十丈葉長七尺廣五尺色如綠青木皮如梓樹理如甘草味飴實長九尺圍如其長而無瓢核以竹刀剖之如凝蜜得實復見實卽滅矣言復見後實熟者壽一萬二千歲 **宋**景文筆記鄭玄注禮記謂柶梨之不臧者今柶與梨絕不類恐玄所指非今柶也

集藻詩散句 **增**周庾信甘查惟一株 **原**唐杜甫柶梨

且綴碧

別錄增續世說張敷從彭城還傅亮下船異別張不起授手著舫戶外傅遂不執手熟視張面云查故是黎中不臧者便去

附錄 榲椹

原榲椹出關陝沙苑者更佳似榼子而小氣香辟衣魚樹如林檎花白綠色味甘食之宜淨洗去毛恐損肺不宜多食同車螯食發疝氣

彙考增述異記江淮南人至北見榲椹以爲榼子

集藻五言古詩增宋無名氏詠榲椹秦中物專靈榲椹

爲佳果南枝種府署高樹立婀娜秋來收新實照日垂萬顆中滋味醴釀外飾素苴裹彥思摘晨露滿合持贈

我

七言絕句 **增** 宋梅堯臣得沙苑楹棹戲酬 蒺藜已枯天

馬歸嫩蠟籠黃霜冒榦不比江南楂柚酸橐駝載與吳

人看

棠梨 棠梨花別見花譜

原 棠梨 鄭康成詩注云北人謂之杜梨南人謂之棠梨

棠梨廣志云上黨棹 實如小棟子霜後可食其樹接梨

甚佳處處有之有甘酢赤白二種陸璣詩疏云白棠甘

棠也子多酸美而滑赤棠子澀而酢木理亦赤可作弓

材 爾雅云杜甘棠注云今之杜梨又云杜赤棠白者棠

同耳但子有赤白美惡本草云或云杜曰杜杜 日棠或云澀者杜甘者棠杜者澀也棠者糖也

彙考 **增** 詩小雅有杜之杜有皖其實 十六國春秋慕

容雋觀兵近郊見甘棠于道周從者不識雋曰此詩所謂甘棠甘者味之主也木者春之行也五德屬仁五行屬土春以施生味以養物色又赤者將有赫赫之慶于中土吾謂國家之盛此其徵也傳曰升高能賦可以爲大夫羣司亦各書其志吾將覽焉于是內外臣僚並上甘棠頌 紀異記 陝州峽石縣山中有棠一株甚偉古老傳云鳳止棠貞觀初有鳳止此木其後結實猶如合掌狀團團婉轉有赤黃之色其馨香脆美乃諸果之王職貢之珍也刺史韋堅爲銘刻石

集藻 **賦** **增** 晉孫楚杜杜賦并序家第以虞氏梨賦見示

余謂豈以梨有用之爲貴杜無用之爲賤固無用獲全
所以爲貴有用獲殘所以爲賤故賦云爾惟有杖之爲
杜齊萬物而並生其質菲薄既不施于器用華葉疎悴
靡休陰之茂榮昔在召伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔
極

文散句

增

漢劉向九歎甘棠枯于豐草兮

五言古詩

增

宋王安石甘棠梨甘棠詩所歌自足誇衆

果愛其凌秋霜萬玉懸磊砢園夫盛採摘市賈爭包裹
車輪動盈箱舟載輒連舵朝分不知數暮在知幾顆但
使甘有餘何傷小而橢主人捐千金飭餽留四坐柑棹
與橙栗在口亦云可都城紛華地內熱易生火問客當

此時蠲煩孰如我

別錄 **增**齊民要術棠熟時收種之否則春月移栽八月

初天晴時摘葉薄布曬令乾可以染絳成樹之後歲收

絹一疋

附錄沙棠

增山海經崑崙之丘有木焉其狀如棠黃華赤實其味

如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺 **本**

草今嶺外寧鄉瀧水羅浮山中皆有之

彙考 **增**呂氏春秋果之美者沙棠之實 **拾遺記**岱輿

山有沙棠豫章之木其長千尋細枝為舟猶長十丈

西京雜記上林苑有沙棠青棠 **述異記**漢成帝常與

趙飛燕游太液池以沙棠木爲舟其木出崑崙山人食其實入水不溺詩曰安得沙棠木剗以爲舟船

集藻**贊****增**晉郭璞沙棠贊安得沙棠制爲龍舟汎彼滄海眇然遐遊聊以逍遙任彼去留

棣 棣花別見花譜

原棣一名郁李一名鬱李一名爵李一名車下李一名

鬱梅一名爵梅山野處處有之花及子並似木李惟子

小如櫻桃熟赤色五月熟可食又可入藥 **增**陸璣詩

疏許慎曰鬱白棣樹也如李而小正白又有赤棣樹亦

似白棣葉如刺榆而嫩圓子正赤 **原**性潔喜暖日和

風澆宜清水忌肥核仁氣味甘苦酸平而潤無毒治大

腹水腫面目四肢浮腫利小便通水道消宿食下結氣
宣大腸氣滯燥澹不通

彙考增 詩豳風七月食鬱及藇

別錄原 本草按宋史錢乙傳云一乳婦因悸而病既愈
目張不得瞑乙令煮郁李酒飲之使醉卽愈所以然者
目系內連肝膽恐則氣結膽橫不下郁李能去結隨酒
入膽結去膽下則目能瞑矣此真得肯綮之妙者也

佩文齋廣羣芳譜卷第五十五

佩文齋廣羣芳譜卷第五十六

果譜

櫻桃

櫻桃花別見花譜

原

櫻桃

本草衍義云以其形肖桃故曰櫻桃綱目云其類如櫻珠故謂之櫻

一名楔一名

荆桃

爾雅云楔荆桃注云今櫻桃最大而甘者謂之崖蜜

一名牛桃一名英桃

見傳

物

一名鷲桃一名含桃

說文云鷲桃鷲鳥所食故又曰含桃

一名朱櫻

陶弘景本草經注云櫻桃即今朱櫻

西京雜記列櫻桃含桃為二種處處

有之洛中者為勝一枝數十顆圓如珊瑚埤雅云其顆

大者如彈丸小者如珠幾生時青及熟色鮮瑩深紅者

為朱櫻紫色皮內有細黃點者為紫櫻味最珍重又有

正黃明者謂之蠟櫻小而紅者謂之櫻珠味皆不及極

大者有若彈丸核細而肉厚尤難得

增廣志櫻桃有

大者有長八分者有白色多肌者凡三種

膳夫錄大

而殷者曰吳櫻桃黃而白者曰櫻桃小而赤者曰水櫻

桃

原味甘無毒調中益氣美志止洩精水穀痢令人

好顏色多食令人吐有暗風及喘嗽濕熱病人忌食小

兒尤忌

彙考

增

禮記月令羞以含桃先薦寢廟疏案月令諸月

無薦果之文此獨羞含桃者以此果先成異於餘物故

特記之

原

史記叔孫通列傳孝惠帝曾春出游離宮

叔孫生日古者有春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出

因取櫻桃獻宗廟上廼許之諸果獻由此興

增

舊唐

書文宗本紀帝性仁孝嘗內園進櫻桃所司啟曰別賜

三宮太后帝曰太后宮送物焉得爲賜遽取筆改賜爲

奉 中宗本紀上游櫻桃園引中書門下五品以上諸

司長官學士等入芳林園嘗櫻桃便令馬上口摘置酒

爲樂 原新唐書李適傳夏宴蒲萄園賜朱櫻 蕭穎

士傳穎士召爲集賢校理宰相李林甫怒其不下已調

廣陵參軍事穎士急中不能堪作伐櫻桃賦曰擢無庸

之瑣質蒙本枝以自庇雖先寢而或薦非和羹之正味

以譏林甫 東觀漢記明帝月夜宴羣臣於照園大官

進櫻桃以赤瑛爲盤賜羣臣月下視之盤與桃一色羣

臣皆笑云是空盤 晉宮閣名承乾殿前櫻桃二株舍

章殿前一株華林園二百七十株

增洛陽宮殿簿顯

陽殿前櫻桃六株徽音殿前乾元殿前並二株

原景

龍文館記四年夏四月上幸兩儀殿特命侍臣升殿食

櫻桃並盛以琉璃和以杏酪飲醑醢酒 上與侍臣樹

下摘櫻桃恣其食末後大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱

櫻二籠 **增**隋唐嘉話太宗將致櫻桃於鄴公稱奉則

以尊言賜又以卑乃問之虞監曰昔梁帝遺齊巴陵王

稱餉遂從之 **竇烈女傳**李希烈死其子欲盡誅老將

有獻含桃者桂娘爲蠟帛書以朱染帛丸如含桃遺陳

先奇妻先奇乃率部兵斬希烈妻子 **異聞錄**天寶初

有范陽盧子在東都春暮遊僧舍僧方開講盧詣之有

青衣攜櫻桃一籠因與同餐遂隨之行卽夢爲御史爲相經三十年又逢青衣復到僧舍下馬忽然昏醉講僧云何久不起乃見身著白衫服飾如故問其僕曰日已午矣

酉陽雜俎衛公言滑州櫻桃十二枚長一尺

道流陳景思說勅使齊日昇養櫻桃至五月皮皺如鴻柿不落其味數倍人不測其法 韓約能作櫻桃餽饌

其色不變

成式姑壻裴元裕言羣從中有悅鄰女者

夢女遺二櫻桃食之及覺核墜枕側

原零陵總記李

直方第諸果以櫻桃爲第三

增翰林集詩注每歲初

進櫻桃先宣賜學士

撫言唐時新進士尤重櫻桃宴

乾符四年劉鄴第二子覃及第時狀頭已下方議醖率

覃潛遣人預購數十樹獨置是宴大會公卿時京國櫻
桃初出雖貴達未適口而覃山積鋪席復和以糖酪者
人享蠻畫一小盜亦不啻數升以至參御輦靡不霑足
續世說嚴綬爲左僕射司空嘗預百寮堂中食上令
中使馬江朝賜櫻桃綬爲兩班之首舊識江朝叙語次
不覺屈膝而拜江朝答拜御史大夫高郢亦從而拜爲
御史所劾綬出鎮荆南江朝降一官

鼠璞東坡橄欖

詩云待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜注引杜詩崖
蜜松花落本草崖蜜蜂黑色作房於巖崖高峻處然坡
詩與橄欖對說非真蜜也鬼谷子曰崖蜜櫻桃也他無
經見予讀南海志崖蜜子小而黃殼薄味甘增城惠陽

山間有之雖不知與櫻桃爲一物與否要其類也注坡
詩者引小說橄欖與棗爭棗曰待爾回味我已甜特坡
公換崖蜜作對耳山谷詠橄欖云想其餘甘有瓜葛苦
中真味晚方回坡公取其味相反山谷取其味相投李
義山詩紅壁寂寥崖蜜盡此但作蜜用非是 誠齋集

詩注予舊在奉常孟夏太廟薦櫻桃禮官各分賜四盤
金城記黎舉嘗云欲以棖子臣櫻桃但恨不同時耳
因樹屋書影白櫻桃生京師西山中微酸不及朱櫻
之甘碩也 **原**花史鄜州有櫻桃山上多櫻桃樹 **帝**
京景物畧雙林寺後一土山山前一塔傍多朱櫻

集藻表增唐柳宗元爲武中丞謝賜櫻桃表臣某言中

使某乙至奉宣聖旨賜臣櫻桃若干者天睠特深時珍
游降寵驚里巷恩溢圓方臣某誠喜誠懼頓首頓首伏
以含桃之羞時令攸貴况今採因御苑分自天厨使發
九霄集繁星而積耀味調六氣承湛露而不晞盈背而
外被恩光適口而中含渥澤顧慚素食彌切自公豈圖
君子所先遂厭小人之腹無任感恩欣躍之至

啟原庾肩吾謝賚朱櫻啟成叢殿側猶連製賦之條結
實西園非復粘蟬之樹異合浦之歸來疑藏朱實同秦
人之逐彈似得金丸

賦**增**梁宣帝櫻桃賦惟櫻桃之爲樹先百果而含榮旣
離離而春就乍萋萋而冬迎異羣龍之无首殊大器之

晚成鳥纔食而便墮雨薄灑而皆零未覩紅顏之實空
有薦廟之名等橘柚于簷戶匹諸薦乎中庭異梧桐之
棲鳳愧綠竹之恒貞豈復論其美惡且聳幹乎前櫺葉
繁抽而掩日枝長弱而風生且得蔽乎羲赫實當暑之
凄清

唐張莒紫宸殿前櫻桃樹賦殿紫宸兮足麗木

朱櫻兮可嘉扶疎柔弱暈艷芬葩晚移陰于丹楹朝廷
影于翠華美其固本宸居獻名清廟藹綠含彩攢紅吐
耀晴暘斜映將藻井以相輝初月旁臨與璧璫而共照
于是玄律方變青陽始萌日近易暖天臨早榮通條液
潤附節茸生秦文信之著令漢稷嗣之從行莫不勤其
時獻旌此嘉名將畫拱以斜界與金華而對明玉輦行

低雲旗雜處迎華桂而搖露向朱明而清暑榮得其時
摘得其所於方也可尙取類也無匹淨拂璇題遠當溫
室舊株昔移於漢園密幹今逢於堯日及夫春宿微雨
秋含翠烟冬條雪染夏實珠駢垂一枝於萬葉託沃土
以延年翫芳誠百花之首克薦乃衆果之先代帷房之
錦帳奪首飾於金鈿濟濟多士鏘鏘拜闕拂露華以晨
趨染香花而夕謁始凌寒而驚換纜及暖而前發自承
恩於攀賞固無憂於翦伐伴穠李以表年笑階奠之記
月 元程從龍櫻桃賦并序元至正庚辰館寓石泐齋
舍後蔬圃其中有櫻桃啖而美之遂爲小賦以寓意云
繫勾芒之作春何窮奢而極侈旣表野以施翠復因林

而設綺一日代序成功者去捲紅紫以回轅繫繁珠於
佳樹但見的皦兮霰集璀璨兮星聚蝶欲聚而辟易鶯
欲啄而驚懼儼翠幄之重重韜至珍於茹圃爰有詩人
此焉遊遨感園丁之摘獻俾侑進乎芳醪覩珠顆之勻
圓始知其爲櫻桃也於是撫火齊於銀盤啖紅香之瓊
液玩其精華服其風味爽可以愈沉痾腴可以美意氣
羌理內而益脾信蠲煩而清臆終並功乎丹鼎豈擅譽
乎崖蜜唐以之昭寵於新科漢以之均恩於百職廟羞
薦天子之忱寵贈旌野人之德憶金鑾之殊遇壓珠盤
之佳色何顯赫之不常乃失身於幽側每被銷於凡齒
歎九重之懸隔在物理而尙然宜人情之通塞感斯果

之擅稱聊寄懷於翰墨

明錢文薦櫻桃賦并序漢明

帝月夜燕羣臣於沼時大官進櫻桃盛桃以盤厥名赤
瑛桃盤同色四照空明臣觀諸喜觴酌縱橫坐中獻賦
異代長卿賦曰何華林之名品兮乃殊異乎恒族先百
果而珍奇兮歷九春而成熟錫字肇夫月令兮和中紀
於藥錄因薦羞其禮隆兮緣頒賚以惠足念朱明之來
早兮悲青陽之去速向芳榭而流丹兮人文窗而映綠
枝嫋嫋以低亞兮實纍纍其相續料素娥之未攀兮愁
黃鳥之先啄幸未傷於風雨兮知有待乎晴旭遙而望
之爛若霞彩綴瓊枝迫而就之恍如珊瑚碎金谷旣稱
名乎樂府亦註譜於仙都姿輝映以擬玉質圓轉而方

珠揣火棗之同類恐萍實之不如帶露痕而覺有眩燈
暈而疑無爾其寢廟駕返御園旨宣紛紜馳騎絡繹飛
箋聊開秘閣別整華筵就中窈窕沾恩最先乍入脣而
脂掩忽籠袖而火然神脈脈以無定步珊珊其不前亮
衷情之有托豈絃管之能傳借嘉物以相比發清歌而
自憐歌曰朱實兮離離玉膚兮絳衣備百和兮含五滋
粲皓齒兮色怡朱實兮盈盈玉壺兮紅冰斂雙眸兮對
孤燈墮清淚兮血凝歌罷月輪斜度天河倒瀉徒倚闌
邊殷勤露下張樂易歇留情難舍亟起爲亂仍歸於雅
亂曰谷梨消煩尙帶寒兮壺甘釋悃猶含酸兮未若朱
實堆玉盤兮食之美好使人歡兮常恐節移條彫殘兮

安得九轉如金丹兮

文賦散句

晉

左思蜀都賦

朱櫻春就

潘岳朱實賦

煥若隨珠皎如列星

閒居賦

三桃表櫻胡之別

宋

劉義恭謝賜櫻桃啓

爲樹則多陰百果則先熟

原唐

蕭頴士伐櫻桃樹賦

綴繁英兮霰集駢朱實以星羅故

常小鳥之所啄食妖姬之所攀玩

五言古詩

增

梁簡文帝奉答南平王康賚朱櫻倒流映

碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金釵

瓜仍美玉盤橘寧異梅似丸不美萍如日永植平臺垂

長與雲桂密徒然奉推甘終以愧操筆

唐太宗賦得

櫻桃華林滿芳景洛陽徧陽春朱顏含遠日翠色影長

津喬柯轉嬌鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍
白居易有木詩有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨承
日花繁偏受露迎風聞搖動引鳥潛來去鳥啄子難成
風來枝莫住低軟易攀翫佳人屢迴顧色求桃李饒心
向松筠妬好是映牆花本非當軒樹所以姓蕭人曾爲
伐櫻賦宋楊萬里櫻桃含桃丹更圓輕質觸必碎外
有千粒珠中藏半泓水何人弄好手萬顆揚虛脆印成
花鈿薄染作冰澌紫此果非不多此味良獨美

七言古詩

增

宋文同朱櫻歌金衣珍禽弄深樾禁籞朱

櫻斑若纈上幸離宮促薦新藤籃寶籠貂璫發凝霞作
丸珠若軟油露成津蜜初割君王日午坐倚蘭翡翠一

盤紅鞞鞞

五言律詩

增

唐李商隱深樹見一顆櫻桃尙在高桃留

晚實尋得小庭南矮墮綠雲髻欹危紅玉簦惜堪克鳳
食痛已被鶯含越鳥誇香荔齊名亦未甘

宋楊億櫻

桃團於火色貝燦極月光珠西海瑤池苑曾城寶樹區
鳳幘生猶嫩龍睛脫未枯彤標與霞彩紫府闕雲腴

梅堯臣朱櫻明珠摘木末紅露貯金盤始見侍臣賜已

爲黃鳥殘味兼牟酪美食厭楚梅酸苑囿東周盛纍纍

暎葉丹

併日得朱表臣酪及櫻桃昨日酪將熟今朝

櫻可餐紫蕤休定價黃鳥未新殘甘滑已相美齒牙仍

尙完應知消客熱遠贈益盈盤

戴復古櫻桃綠樹帶

朱實驅禽費彈丸獨先諸果熟堪奉五侯餐猩血和瓊
液蠙珠走玉盤同時得同賞芍藥滿雕欄
明高啟櫻桃密綠映圓紅枝頭的的同熟迎梅實雨落值柳花風
美女名偏稱流鶯啄未空憶曾春薦後捧賜出深宮
王叔承荆溪游櫻桃園珠林光萬點紅亂野園芳艷奪
桃花彩甘驕荔子漿女翻雙腕白鶯溜一衣黃問是誰
家勝江東顧辟疆

七言律詩

增

唐王維勅賜百官櫻桃芙蓉闕下會千官

紫禁朱櫻出上闌纔是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘
歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熟
大官還有蔗漿寒
崔興宗和王維勅賜百官櫻桃未

央朝謁正透迤。天上櫻桃錫此時。朱實初傳九華殿。繁
花舊雜萬年枝。未勝晏子江南橋。莫比潘家大谷梨。聞
道令人好顏色。神農本草自應知。

原

杜甫野人送朱

櫻西蜀櫻桃也。自紅野人相贈滿筠籠。數迴細寫愁仍
破。萬顆勻圓訝許同。憶昨賜露門下省。退朝擎出大明
宮。金盤玉筋無消息。此日嘗新任轉蓬。

韓愈和水部

張員外宣政衙賜百官櫻桃。漢家舊種明光殿。炎帝還
書本草經。豈似滿朝承雨露。共看傳賜出青冥。香隨翠
籠擎。初垂色照銀盤瀉。未停食罷自知無。所報空然慙
汗仰皇局。

增

張籍朝日賜櫻桃。仙果人間都未有。今

朝忽見下天門。捧盤小吏初宣勅。當殿羣臣共拜恩。日

色遙分廊下坐露香纔出禁中園每年從此長先熟願
得千春奉至尊

白居易吳櫻桃含桃最說出東吳香

色鮮穠氣味殊洽恰舉頭千萬顆婆娑拂面兩三株烏
偷飛處銜將火人摘爭時蹋破珠可惜風吹兼雨打明
朝後日卽應無

溫庭筠自有扈至京師已後朱櫻之

期露圓霞赤數千枝銀籠誰家寄所思秦苑飛禽諳熟
早杜陵遊客恨來遲空看翠幄成陰日不見紅珠滿樹
時盡日徘徊濃影下祇應重作釣魚期

原韓偓湖南

絕少含桃偶人以新摘者見惠感事傷懷因成四韻時
節雖同氣候殊未知堪薦寢園無合克鳳食留三島不
許鶯偷過五湖苦笋恐難同象七酪漿無復瑩蠙珠金

盤歲歲長宣賜。忍淚看天憶帝都。
〔盧延讓〕謝楊尙書

惠櫻桃滿合虛紅。怕動搖尙書知。重賜櫻桃揉藍尙帶
新鮮葉。潑血猶殘舊折條。萬顆真珠輕觸破。一團甘露
軟含消。春來老病尤珍荷。併食中腸似火燒。
〔曾〕宋梅

堯臣夜夢蔡紫微君謨同在閣下食櫻桃。蔡云與君及
此再食矣。夢中感而有賦。覺而錄之。朱櫻再食雙盤日
紫禁重頒四月時。滉朗天開雲霧閣。依稀身在鳳凰池。
味兼羊酪何由敵。豉下莼羹不足宜。原廟薦來應已久。
黃鶯猶在最深枝。
〔楊〕萬里櫻桃一雨半凋零。更

與黃鸝翠羽爭計會。小風留紫脆。殷勤落日弄紅明。摘
來珠顆光如濕。走下金盤不待傾。天上薦新舊分賜兒

童猶解憶寅清

原陳師道謝人送櫻桃開門先得故

人書稍喜提攜起覆盂得句有誰知我在嘗新此日賴
吾徒傾籃的皪霑朝露出袖熒煌得寶珠會薦瑛盤驚
一座莧腸藜口未良圖

增

元牟巖七兒應復與客飲

櫻桃園摘新歸以遺親用其詩韻識所感尙記當年薦
寢園百官分賜荷恩寬帶青絲籠空餘夢搔白頭人苦
不歡詩老誇稱作崖蜜野翁驚看瀉銀盤南山見說紅
千樹鳥雀兒童任入關

明袁凱江上櫻桃正盛而予

寓所無有忽蘇城友人惠一大盒故賦此野店荒蹊紅
滿枝暖烟微雨共離披忽思西蜀勻圓顆正值東吳遠
送時老子細看方自訝兒童驚喜欲成癡拾遺門下曾

廣羣芳譜 身詩三
沾賜此日飄蓬也賦詩

原黃正色櫻桃塞外含桃五

月紅一尊相對晚來風高情不在羲皇下清夢常牽江
水東薦廟久虛支子位承恩敢望大明宮詰朝又值蒲
觴會須信人間似轉蓬 **王士騏櫻桃**小烏枝頭啄欲
殘美人珍惜捲簾看霞烘的的珊瑚碎露洗垂垂琥珀
寒素而相逢渾似醉朱唇半吐欲成丹若教纖手和烟
折也勝官家赤玉盤 **陳繼儒櫻桃**藥欄春盡小花開
葉底朱櫻若個猜熟後雨彈紅玉破生前烟捧綠珠來
唇脂清淺疑無骨風味溫柔別有胎鸚鵡莫教輕啄碎
擲他年少滿車回

五言排律

增

唐孫逖和韻解署有櫻桃上林天禁裏芳

樹有紅櫻江國今來見君門春意生香從花綬轉色繞
佩珠明海鳥啣初實吳姬掃落英切將稀取貴羞與衆
同榮爲此堪攀折芳蹊處處成

原

白居易與沈楊二

舍人閣老同食勅賜櫻桃翫物感恩因成十四韻清曉
趨丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和葉摘來新圓轉盤
傾玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖賜三臣熒惑晶華
赤醞醕氣味真如珠未穿孔似火不燒人杏俗難爲對
桃頑詎可倫肉嫌盧橘厚皮笑荔枝皴瓊液酸甜足金
丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安仁手擘纔離核匙抄
半是津甘爲舌上露暖作腹中春已懼長尸祿仍驚數
食珍最慚恩未報飽餵不才身

增

杜牧和裴傑秀才

新櫻桃新果真瓊液人應宴紫蘭圓疑竊龍頷色已奪
雞冠遠火微微辨繁星歷歷看茂先知味好曼倩恨偷
難忍用烹駢酪從將翫玉盤流年如可駐何必九華丹

宋劉筠櫻桃

赤水分珠樹薰風送麥秋蜀都春氣早

漢苑夏陰稠廟薦清和候恩頒侍從流楚昭萍已剖韓
媽彈爭投沆漉滋芳液醍醐助品羞玉盤光宛轉會凝
付歌喉

楊億櫻桃

離宮時薦罷樂府艷歌新石髓凝

秦洞珠胎剖漢津三桃聊並列百果獨先春清籞來君
賜雕盤助席珍甘餘應受和圓極豈能神楚客便羊酪
歸期負紫萼

梅堯臣聞學士院試含桃薦寢廟詩擬

作交交鳴谷鳥粲粲熟荆桃寢廟此先薦離宮將以邀

既同羞俎實且異獻溪毛露穎明朝日朱光逼頰袍戴
經傳自久漢令著方高天子從茲食羣臣賜亦叨

五言絕句 **增**唐李商隱嘲櫻桃朱實鳥含盡春樓人未
歸南園無限樹獨自葉如幃 **百果嘲櫻桃**珠寶雖先

熟瓊葶縱早開流鶯猶故在爭得諱含來 **櫻桃答衆**

果莫相謂天生名品高何因古樂府惟有鄭櫻桃 **宋**

蘇軾和子由岐下詠櫻桃獨繞櫻桃樹酒醒喉肺乾莫
愁枝上露從向口中溲 **原**范成大題櫻桃火齊寶纓

絡垂於綠繭絲幽禽都未覺和露折新枝 **增**金張建

山中林櫻墮紅珠打著琴上絃山人時一笑愛此聲琅
然

七言絕句

御製櫻桃禁籩朱櫻曉露勻不須驛騎拂紅塵芙蓉未賜千
官會寢廟春殘早薦新 初夏含桃味早全西山結實弱
枝連赤瑛克薦休言過丹色濃濃衆果先

原唐李白白櫻桃紅羅袖裏分明見白玉盤中看卻無
疑是老僧休念誦腕前推下水晶珠 顧况櫻桃園百

舌猶來上苑花遊人獨自憶京華遙知寢廟嘗新後勅
賜櫻桃向幾家 增柳宗元摘櫻桃贈元居士時在望

仙亭南樓與朱道士同處海上朱櫻贈所思樓居况是
望仙時蓬萊羽客如相訪不是偷桃一小兒 張祐櫻

桃石榴未拆梅猶小愛此山花四五株斜日庭前風裊

裊碧油千片漏紅珠 韋莊白櫻桃 王母堦前種幾株

水晶簾內看如無只應漢武金盤上瀉得珊瑚白露珠

陳與義櫻桃 四月江南黃鳥肥櫻桃滿市燦朝暉赤

瑛盤裏雖殊遇何似筠籠相發揮

詩散句 增 唐韓偓未許鶯偷出漢宮上林初進半金籠

蔗漿自透銀杯冷朱實相輝玉椀紅 原 杜甫赤墀櫻

桃枝隱映銀絲籠 增 宋王禹偁鳥銜紅映背猿飽滑

流唇 宋 祁林長景星密枝重串珠繁 賞鮮流火動

漿熟醉霞溫 原 劉敞磊落火齊珠參差珊瑚叢 已

驚變濃綠忽更垂繁紅 增 張俞南國饒春實繁如躑

躑然 陳師道 並蒂隨宜好連心著意紅 唐王建 白

玉窓前起草臣櫻桃初赤賜嘗新
〔元稹〕心源一種閒

如水同醉櫻桃林下春
〔宋蘇轍〕盤中宛轉明珠滑舌

上逡巡絳雪消
〔張俞〕紅實離離壓彩枝
熒煌珠琲粲

葳蕤
〔花蕊夫人〕三月櫻桃乍熟時
內人相引看紅枝

〔唐白居易〕殘櫻落紅珠
〔溫庭筠〕櫻桃千子紅
〔韋

莊櫻紅鳥競鵲
〔宋謝希孟〕穀雨櫻桃落
〔戴昫〕櫻熟

鳥先窺
〔原〕〔唐杜甫〕朱櫻此日垂朱實
〔增〕〔王建〕分朋

閒坐賭櫻桃
〔白居易〕櫻桃子綴小紅珠
〔溫庭筠〕紅

垂果帶櫻桃重
〔韓偓〕紅暈櫻桃粉未乾
〔韋莊〕西園

夜雨紅櫻熟
紅垂野岸櫻還熟
〔宋劉筠〕內苑朱櫻

兼酪賜
〔陸游〕蠟櫻桃子酪同時
〔蘇軾〕櫻桃爛熟滴

階紅

詞增宋晁補之浣溪沙雨後園亭綠暗時櫻桃紅顆壓

枝低綠兼紅好眼中迷荔子天教生處遠風流一種

阿誰知最紅深處有黃鸝辛棄疾菩薩蠻香浮乳酪

玻瓈椀年年醉裏嘗新慣何物比春風歌唇一點紅

江湖清夢斷翠籠明光殿萬顆瀉輕勻低頭愧野人

李洪浪淘沙上苑又春殘櫻顆如丹明光宮裏水晶盤

想得退朝花底散宣賜千官往事記金鑿荔子難攀

多情更有酪漿寒蜀客筠籠相贈處愁憶長安王沂

孫三姝媚紅纓懸翠葆漸金鈴枝深瑤堦花少萬顆燕

支贈舊情爭奈弄珠人老扇底清歌還記得樊姬嬌小

幾度相思紅豆都消碧絲空裊 芳意荼蘼開早正夜
色瑛盤素蟾低照薦筍同時歎故園春事已無多了貯
滿筠籠偏暗觸天涯懷抱謾想青衣初見花陰夢好

別錄

增

丹鉛總錄

唐令狐楚有進金花銀櫻桃籠狀云

首夏清和含桃香熟每聞捧擷須有提攜以其鮮紅宜
此潔白 **原**山家清供結實時須張網以驚鳥雀置葦

箔以護風雨若經雨則蟲自內生人莫之見用水浸良
久則蟲皆出乃可食 **增**本草櫻桃鹽藏蜜煎皆可或

同蜜擣作糕食唐人以酪薦食之

原

種植二三月間

分有根枝栽土中糞澆卽活仍記陰陽否則不生卽生
亦不結實

附錄 山櫻桃

增本草 山櫻桃 一名朱桃 一名麥櫻 英一作 一名英豆一

名李桃 孟詵曰 又名柰桃 又 樹如朱櫻但葉尖長不團子小而尖

生青熟黃赤亦不光澤而味惡不堪食味辛平無毒

楊梅

原楊梅 一名杔子 生江南嶺南山谷間 會稽產者為天

下冠 吳中楊梅種類甚多名大葉者最早熟味甚佳次

則卞山本出茗溪 移植光福山中尤勝 又次為青蒂白

蒂及大小松子 此外味皆不及樹若荔枝 葉細青如龍

眼及紫瑞香 本草云楊梅樹葉冬月不凋 二月開花結

實形如楮實 子肉在核上無皮殼 五月熟生白熟則有

白紅紫三色紅勝于白紫勝于紅凡楊梅顆大核細爲上鹽藏蜜漬糖製火酒浸皆佳可致遠多食令人傷熱食核中仁可解味酸甘微熱滌腸胃除煩憤惡氣久食損齒及筋發瘡致痰

增

北戶錄

播州有白色者甜而

絕大

越郡志

會稽楊梅爲天下之奇顆大核細其色

紫建安亦有之

彙考

增

南史任昉傳昉爲新安太守郡有蜜嶺多楊梅

舊爲太守所採昉以冒險多物故卽時停絕吏人咸以爲百餘年未之有也

原

孝義傳

王虛之庭中楊梅樹

隆冬三實人謂孝感所致

林邑記

邑有楊梅其大如

杯椀青時極酸熟則如蜜用以釀酒號爲梅香酎

博

物志地瘴處多生楊梅 廣州記廬山頂有湖楊梅山

桃繞其際海人時登採拾止得於上飽食不得持下

世說梁國楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在

乃呼兒出爲設果果有楊梅孔指以示兒曰此是君家

果兒應聲曰未聞孔雀是夫子家禽 增雲仙雜記陸

展郎中見楊梅歎曰此果恐是日精然若無蜂兒採香

誰勝難和之味卽以竹絲籃貯千枚并茶花蜜送衡山

道士 原東坡集客有言閩廣荔枝何物可對者或對

西涼葡萄予以爲未若吳越楊梅平可正詩云五月楊

梅已滿林初疑一顆價千金味方河朔葡萄重色比瀘

南荔子深則古人亦有舉而方之者矣 增東坡詩註

杭州人呼白楊梅爲聖僧。南越志熙安縣多楊梅。

揮塵錄王巖字豐父守會稽童貫時方用事貫苦腳氣

或云楊梅仁可療是疾豐父哀五十石以獻之。西湖

古跡事實杭州楊梅塢在南山近瑞峯石塢內有一老

嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅是

也。吳興記故章縣北有石槲山上生楊梅常以貢御

吳興園林記葉氏石林在卞山之陽一徑產楊梅盛

夏之際十餘里間朱實離離不減閩中荔枝也。貴耳

集閩士赴科吳人赴調各以鄉產自誇閩曰荔枝吳曰

楊梅有題壁曰閩鄉玉女含冰雪吳郡星郎駕火雲

劍南詩註太白梁國吟云玉盤楊梅爲君設吳鹽如花

皎白雪不知楊梅酸者乃薦以鹽佳品未嘗用也 項

里鄉俗謂楊梅止日梅謂選擇楊梅日作梅 **原**詩話

總龜宋時梵天寺有月廊數百間庭前多楊梅盧橘

瞻詩曰夢繞吳山却月廊楊梅盧橘覺猶香 **增**西吳

枝乘果實芰藕菱芡皆佳而楊梅殊絕出太子灣者大

幾如卵甘不勝口 **弁山記**弁山下楊梅樹以數萬計

青翠滿林不減閩之荔枝 **福建志**尤溪縣九仙山有

石碁局鄉人林五入樵山中見二人奕從旁觀之二白

鶴啄楊梅墮一顆于地奕者令拾之因俛拾以食遽失

奕者所在抵家遂辟穀不火食

集藻 **頌** **增** **梁江淹**楊梅頌 **寶**跨荔枝芳鞅木蘭懷蕊挺

黃惠芳譜 吳晉三 楊梅

實涵黃糝丹鏡日繡壑照霞綺巒為我羽翼委君玉盤

七言古詩 **增** 宋周必大次韻閻刑部才元楊梅炎官傘

照濤江紅五月獻果明光宮越人一枝古所重蜀無他

楊譜則同玄珠更將赤水浴流火呈祥復王屋下伴長

安黑彈丸殺吏驚人寒起粟新詩字字含芳鮮大書遺

我敦同年請君速訪天竺老食白追繼仇池仙 **明楊**

循吉初食楊梅楊梅本是我家果歸來相對歎先作往

來南北數十年久不餐汝幾忘却憶從年少在吳中食

以成傷難療藥年年端午即有之街頭賣折先附郭初

間生酸對青色次見熟從枝上落吳儂好奇不論錢一

味纔逢傾倒橐生時熏蒸喜烈日所怕狂風陰雨虐有

紅有白紫者佳大如彈丸圓可握生芒刺口易破碎到
牙甘露先流齶黃船奉供晝夜走數枚出賜惟臺閣其
餘官小邗得預說著江南懷頗惡吳人鹽蜜百計收不
知本味終枯涸肉存液去但有名奪以酸甜無可嚼我
今到家又遇夏正是高林雨方濯滿盤新摘恣狂啖十
指染丹如茜著細思口實亦小事其來乃以微官博使
余不有故山歸安得香鮮列惟錯人生百年有適意忍
口勞勞何所樂

五言律詩

增

宋岳珂楊梅

滄歷三家市梅垂萬顆酸雲

池看火樹嶁室試金丹風露盈籃重冰霜透齒寒他楊
應不類留與子雲看

七言律詩

原

宋平可正楊梅五月楊梅已滿林初疑一

顆價千金味方河朔葡萄重色比瀘南荔子深飛艇似
聞新入貢登盤不見舊供吟詩成欲寄山中友恐起頭
陀愛渴心

增

陸游六峯頂里看采楊梅綠陰翳翳連

山市丹實纍纍照路隅未愛滿盤堆火齊先驚探領得
驪珠斜簪寶髻看遊筋細織筠籠入上都醉裏自矜豪
氣在欲乘風露摘千株

方岳詠楊梅

五月梅晴暑正

稔楊家亦有果堪攀雪融火齊驪珠冷粟起丹砂鶴頂
殷併與文園消午渴不禁越女蹙春山畧如荔子仍同
姓直恐前身是阿環

原

楊萬里謝紹興帥丘宗卿惠

楊梅越絕諸楊盛一時與儂瓜葛不曾知一夫自歎吾

衰矣此客何從夢見之也解過江尋德祖政緣作尹是
丘遲渠伊不是南村派未分先驅事荔枝 梅出稽山
世少雙情知風味勝他楊玉肌半醉生紅粟墨暈微深
染紫囊火齊堆盤珠徑寸醴泉浸齒蔗爲漿故人解寄
吾家果未變蓬萊閣下香 **增**明李東陽賜楊梅官河
催載滿船冰五月楊梅入帝京沁齒不知紅露濕到詩
偏助玉堂清名從傳鼎遙分派價比隋珠亦稱情再拜
文華門外地講筵恩重若爲榮

五言絕句

增

宋郭祥正楊梅紅實纒青枝爛熳照前塢

不及杏繁時林間有仙果

顥顥龍睛濕深深映石門

自憐非荔子不得薦堯闈

陳景沂楊梅止渴還相似

和羹諒亦同不思五和裏均擅一調功
明吳寬楊梅

五月果初熟枝頭鶴頂丹欲知甘冷好千顆薦冰盤

七言絕句 **增** 宋蘇軾參寥惠楊梅新居未換一根椽只

有楊梅不直錢莫共金家鬪甘苦參寥不是老婆禪

陶弼楊梅嶺北土寒無荔子人言形味似楊梅翠條丹

實休相學不願紅塵一騎來 陸游項里觀楊梅山前

五月楊梅市溪上千年項羽祠小繖輕輿不辭遠年年

來及貢梅時 隔歲租園不計錢楊梅海裏過年年癡

人只競閒名利那信三山是地仙 山中戶戶作梅忙

火齊驪珠入帝鄉細織筠籠相映發華清虛說荔枝筐

徐似道火齊無光荔實圓未嘗先說齒流涎喚回天

竺三年夢參透披雲一味禪
方岳楊梅筠籠帶雨摘
初殘栗栗生寒鶴頂殷衆口
但便甜似蜜寧知奇處是
微酸

詩散句 **增** 宋蘇軾南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯

垂紅綴紫烟雨裏特與荔枝爲先驅 **原** 明徐階三春

葉底青丸小五月枝頭頰彈圓折來鶴頂紅猶濕剗破

龍睛血未乾 **增** 宋張舜民姑射團肌雪祝融留眼睛

正愁春酒盡且喜火丹成 蘇軾羅浮山下四時春

盧橘楊梅次第新 陸游今年項里楊梅熟綠李來禽

不足言 唐孟浩然稚子摘楊梅 張泌高林帶雨楊

梅熟 宋蘇軾時于櫻裏得楊梅 王安石冥冥江雨

黃華芳譜 吳譜三 楊梅

熟楊梅

陸游火齊楊梅已再嘗

楊梅線紫開園晚

詞

增

宋陳舜翁南柯子

德祖家珍熟錢塘五月中碧梧

桐翠蓋筠籠傾向水晶盤內鬪嘗空

絳粟成團小清

甜笑蜜濃微酸猶解慘人容最是玉纖撚處染輕紅

王觀浪淘沙素手水晶盤疊起仙丸紅綃碾碎却成團

安得密排金粟徧何似雞冠 味勝玉漿寒只怕宜酸

莫將荔子一般看色淡香消儻憊損纔到長安

元張

雨燕山亭

鶴頂珠圓蝟肌粟聚寶葉揉藍初洗親翦翠

柯遠贈筠籠脉脉紅泉流齒骨換丹砂笑尙帶儒酸風

味誰記曾問譜西泠綠陰青子

君家幾度樽前摘天

上繁星伴人同醉纖手素盤歷亂殷紅浮沉半壺脂水

珍果同時惟醉寫來禽青李爭似爲越女吳姬染指

別錄

原

種植性宜山地核投糞池中浸六月取出收潤

土中二月鋤地種之待長尺許次年移栽三四年後以生子枝接之次年仍移栽山地多留宿土臘月內離根四五尺於高處開溝灰糞壅之不宜著根每遇雨肥水滲下則結子大而肥物類相感志云桑樹接楊梅則不酸樹上生癩以甘草釘之則去

增

墨客揮犀楊梅有

雌雄雄者不實鑿木幹作方寸穴取雌木填之乃實

學圃餘疏楊梅須山土吾地沙土非宜種之亦能生但少耳樹極婆娑可愛今當種澹圃高岡上與山礬相覆

蔭

原

製用糖楊梅以梅三斤爲率用鹽一兩醃半日

沸湯浸一夜控乾入糖二斤薄荷葉一大把輕手拌勻
日暴汁乾收 **增**齊民要術藏楊梅法擇佳完者一石
以鹽一斗醃之鹽入肉中仍出爆令乾煇取杭皮二斤
煮取汁漬之不加蜜漬梅色如初美好可堪數歲 **清**
供錄楊梅渴水楊梅不計多少掬搗自然汁濾至十分
淨入砂石器內慢火熬濃滴入水不散爲度若熬不到
則生白醭貯以淨器用時每一斤梅汁入蜜三斤腦麝
少許冷熱任用如無蜜毬糖四斤入水熬過亦可

枇杷 花附見

原枇杷樹高丈餘易種肥枝長葉微似栗大如驢耳背
有黃毛形似琵琶故名陰密婆娑可愛四時不凋冬開

白花三四月成實簇結有毛大者如雞子小者如龍眼
味甜而酢白者爲上黃者次之皮肉薄核大如茅栗相
傳枇杷秋萌冬花春實夏熟備四時之氣他物無與類
者清異錄云建業野人種枇杷者誇其色曰螭兄襄漢
吳蜀淮揚閩嶺江西湖南北皆有廣志云無核者名焦
子出廣州味甘酸平無毒止渴下氣利肺氣止吐逆潤
五臟主上焦熱可克果實多食發痰傷脾同炙肉及熟
麩食患熟黃疾花治頭風鼻流清涕木白皮止吐逆不
下食葉治肺胃病取其下氣氣下則火降痰順而逆嘔
欬渴皆愈

彙考

增

周禮地官場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異

之物註珍異葡萄枇杷之屬 唐書德宗本紀大曆十

四年五月癸亥卽位閏月戊寅罷山南貢枇杷江南甘

橘非供宗廟者 西京雜記上林苑枇杷十株 晉宮

閣名華林園枇杷四株 廣州記枇杷若榴參乎京都

華山記華山講堂西頭有枇杷園 冷齋夜話東坡

詩曰客來茶罷空無有盧橘微黃尙帶酸張嘉甫曰盧

橘何種果類答曰枇杷是矣又問何以驗之答曰事見

相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙棗枇杷撝柿亭奈厚

朴盧橘果枇杷則賦不應四句重用應劭注曰伊尹書

曰箕山之東青鳥之所有盧橘常夏熟不據依之何也

東坡笑曰意不欲耳 三柳軒記枇杷爲麤客 居山

雜志巖下有枇杷一樹已及百年翠葉扶疎可愛

集藻

賦增

宋周祇枇杷賦并序昔魯季孫有嘉樹韓宣

子賦譽之屈原離騷亦著橘頌至枇杷樹寒暑無變負
雪揚華余植庭圃遂賦之云名同音器質貞松竹四序
一采素華冬馥霏雪潤其綠蕤商風理其勁條望之冥
濛卽之疎寥 謝瞻安成郡庭枇杷樹賦伊南國之嘉
木偉邦庭而延樹稟金秋之清條抱東陽之和煦肇寒
葩于結霜承炎果乎纖露高臨豐首傍拂階路

五言古詩

原

唐羊士諤枇杷花珍樹寒始花氤氳九秋

月佳期若有待芳意常無絕嫋嫋碧海風濛濛綠枝雪
急景有餘妍春禽自流悅 宋宋祁枇杷有果產西蜀

作花凌早寒樹繁碧玉葉柯疊黃金丸上都不可寄味
咀獨長歎 **增**范成大手植枇杷枇杷昔所嗜不問甘
與酸黃泥裹餘核散擲籬落間春風拆勾萌樸檉如榛
菅一株獨成長蒼然齊屋山去年小試花瓏瓏犯冰寒
化成黃金彈同登桃李盤大鈞播羣物斡旋不作難樹
老人何堪挽鏡覓朱顏頷髭爾許長大笑歆巾冠

五言律詩

原

唐司空曙衛明府寄枇杷葉傾筐呈綠葉

重疊色何鮮詎是秋風裏猶如曉露傳仙方當見重消
疾未應便全勝甘蕉葉空披謝氏篇 **增**宋司馬光枇

杷洲周官歛珍味漢苑結芳根何意荒洲上猶餘嘉樹
存犯寒花已發迎暑實尤繁願逐葡萄使離宮奉至尊

蘇軾眞覺院賞枇杷綠暗初迎夏紅殘不及春魏花
非老伴盧橘是鄉人井落依山盡巖崖發興新歲寒君
記取松雪看蒼鱗 **原**楊萬里詠枇杷大葉聳長耳一
梢堪滿盤荔支多與核金橘却無酸雨壓低枝重漿流
冰齒寒長卿今在否莫遣作園官

七言律詩

增

宋陸游山園屢種楊梅皆不成枇杷一株

獨結實戲作長句楊梅空有樹團團却是枇杷解滿盤
難學權門堆火齊且從公子拾金丸枝頭不怕風搖落
地上惟憂鳥啄殘清曉呼僮乘露摘任教半熟雜甘酸
明李東陽賜枇杷尙方珍果賜新嘗分得江南百顆
黃遠道不妨經月暑冷枝疑帶隔年霜龍箋帖罷名初

散翠籠開時手亦香歸領君恩薦家廟不禁清淚滿衣
裳
吳寬紀賜枇杷吳船入貢泝江濤分賜儒臣幸此
遭臥病謾思新橘柚退朝休賦舊櫻桃珍奇未惜初加
惠淺薄無能莫效勞箬籠曉來傾瀉處金丸錯落駭兒
曹
于慎行紀賜鮮枇杷嘉名漢苑舊標奇北客由來
自不知綠萼經春開籠日黃金滿樹入筐時江南謾道
珍盧橘西蜀休稱薦荔枝千里梯航來不易懷將餘核
誌恩私

五言絕句
增
宋梅堯臣隱靜遺枇杷五月枇杷實青青
味尙酸獼猴定撩亂欲待熟時難

七言絕句
增
宋梅堯臣依韻和行之枇杷時予送紅梅

與之五月枇杷黃似橘誰思荔枝同此時嘉名已著上
林賦却恨紅梅未有詩
明高啟東丘蘭若見枇杷落
葉空林忽有香疎花吹雪過東墻居僧記取南風後留
箇金丸待我嘗
沈周枇杷誰鑄黃金三百丸彈胎微
濕露溥溥從今抵鵲何消玉更有餉漿沁齒寒

詩散句增宋周必大昭陽睡起人如玉妝臺對罷雙蛾

綠琉璃葉底黃金簇纖手拈來嗅清馥可人風味少人
知把盡春風夏作熟
宋張舜民似梅嫌足核如蜜少

加酸
明沈周數顆黃金彈枝頭駭鳥飛
原唐白居易

易淮山側畔楚江陰五月枇杷正滿林
宋劉子翬萬

顆金丸綴樹稠遺根漢苑識風流
唐杜甫枇杷樹樹

黃書考譜
良普三枇杷
唐

香 **增** 柳宗元夏首薦枇杷 **元成廷珪** 枇杷雪洗青

宋趙抃 紅嚼山杷口似饞 **陸游** 無核枇杷接亦生

原 元顧瑛 枇杷花開如雪白

別錄增 物類相感志 枇杷不宜糞 **學圃餘疏** 枇杷出

東洞庭者大自種者小然却有風味獨核者佳蓋他果
須接乃生獨此果直種之亦能生也 **原** 田家五行 枇

杷五月開結主水

佩文齋廣羣芳譜卷第五十六