

周

禮

六

鄭氏禮記
船
PDG

周禮卷第十一

冬官考工記第六

鄭氏註

國有六職百工與居一焉

百工。司空事官之屬。於天地四時之

職亦處其一也。司空掌營城郭。建都邑。立社稷。宗廟。造宮室。車服。器械。監百工者。唐虞已上。曰共工。與音預。監古銜反。上時掌反。凡言以上。放此。共音恭。

道。或作而行之。或審曲面勢。以飭五材。以辨

民器。或通四方之珍異以資之。或飭力以長

地財。或治絲麻以成之。

言人德能事業之不

治國之政令也。作起也。辨猶具也。資取也。操也。鄭司農云。審曲面執。審察五材。曲直方面。形執之宜。以治之。及陰陽之面背是也。春秋傳曰。天生五材。民並用之。謂金、木、水、火、土也。故書資作齊。杜子春云。齊當為資。讀如冬資。締給之資。玄謂此五材。金、木、皮、玉、土。○執音勢。飭音勅。下同。辨皮莧反。注及下同。長丁丈反。下同。操七曹反。坐而論道謂

之王公

天子諸侯

作而行之謂之士大夫

親受其職居其

也。官審曲面執。以飭五材。以辨民器。謂之百工

五材各有工。言百。衆言之也。

通四方之珍異以資之。謂之

商旅

商旅販賣之客也。易曰。至日商旅不行。○販甫萬反。

飭力以長地

考工記上

財。謂之農夫。

三農受夫田也。

治絲麻以成之。謂之婦。

功。

布帛婦官之事。

粵無鎛。燕無函。秦無廬。胡無弓車。

此四國者不置是工也。鎛田器。詩云。痔乃錢。又曰。其鎛斯擗。鄭司農云。函讀如國。君舍

垢之舍。函鎧也。孟子曰。矢人豈不仁于函人哉。矢人唯恐不傷人。函人唯恐傷人。廬讀為

廬。謂矛戟柄竹攢秘。或曰摩鑼之器。胡今句。奴。○粵音越。鎛音擗。注及後同。燕音烟。函戶

南反。後同。廬魯吳反。下皆同。或作蘆。痔直里反。錢子淺反。擗音趙。一音大了反。垢工口反。

鎧若代反。廬音盧。下同。攢才官反。又音纂。秘音祕。又音筆。鑼力庶反。粵之無鎛

也。非無鎛也。夫人而能為鎛也。燕之無函也。

非無函也。夫人而能為函也。秦之無廬也。非無廬也。夫人而能為廬也。胡之無弓車也。非

無弓車也。夫人而能為弓車也。

言其丈夫人皆能作是

器不須國工。粵地塗泥多草蕨。而山出金錫。鑄冶之業。田器尤多。燕近強胡。習作甲冑。秦多細木。善作矜秘。匈奴無屋宅。田獵畜牧。逐水草而居。皆知為弓車。夫。人。方。無。反。又。音。扶。蕨。音。穢。矜。其。巾。反。又。其。京。反。畜。許。又。反。牧。音。木。又。音。茂。知者創物。謂始造器物。若世本作者是也。巧者述之。守之。知音智。創初亮反。闔音開。

世謂之工

父子世以相教

百工之事皆聖人之作也

事無非聖人所爲也。爍金以爲刃。凝土以爲器。作車以

行陸。作舟以行水。此皆聖人之所作也。凝堅也。故

書舟作周。鄭司農云。周當爲舟。爍。金灼反。又始灼反。天有時。地有氣。

材有美。工有巧。合此四者。然後可以爲良。寒時

溫也。氣剛柔也。良善也。合如字。一音閣。材美工巧。然而不良。則

不時。不得地氣也。不時。不得天時。橘踰淮而北爲枳。

鸛鵒不踰濟。貉踰汶則死。此地氣然也。鸛鵒鳥也。

春秋昭二十五年。有鸛鵒來巢。傳曰。書所無也。鄭司農云。不踰濟無妨於中國有之。貉或

為反。援。謂善緣木之援也。汶水在魯北。積吉

氏反。鸛音權。鶴音欲。濟子禮反。貉戶各反。汶音問。猿音素。鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劍。遷

乎其地而弗能為良。地氣然也。去此地而作之則不能使

良也。削如字。一燕之角。荆之幹。妘胡之筍。思約反。又思詔反。

吳粵之金錫。此材之美者也。也。荆。荆州也。幹。柘

之幹。妘胡。胡子之國。在楚旁。筍。矢幹也。禹貢

荆州貢種。幹。枯栢及筍。籛。楛。故書筍為筍。杜

子春云。妘讀為焚。咸丘之焚。書或為邠。妘胡

地名也。筍。當為筍。筍。讀為橐。謂箭橐。妘。扶

云。反。筍。古老反。幹。古旦反。又古早反。種。勅倫

反。籛。其隕反。又其轉反。籛。音路。枯。音戶。邠。彼

考工記上

反貧天有時以生。有時以殺。草木有時以生。有

時以死。石有時以泐。水有時以凝。有時以澤。

此天時也。言百工之事。當審其時也。鄭司農云。泐讀如再。劫而後卦之。劫。泐謂

石解散也。夏時盛暑火熱則然。泐音勒。澤音亦。又音釋。劫音勒。卦如字。又俱賣反。解音

蟹。凡攻木之工七。攻金之工六。攻皮之工五。

設色之工五。刮摩之工五。搏埴之工二。攻猶治也。

搏之言拍也。埴黏土也。故書七為十。刮作揅。鄭司農云。十當為七。揅摩之工。謂玉工也。揅

讀為刮。其事亦是也。刮古八反。搏音團。又音博。埴時職反。拍音百反。黏女廉反。揅音刮。

又音完。一
侯管反。

攻木之工。輪輿弓廬匠車梓。攻金

之工。築冶鳧。棗段桃。攻皮之工。函鮑鞞韋裘。

設色之工。畫績鍾筐幌刮摩之工。玉柳雕矢。

磬搏埴之工。陶旒。

事官之屬六十。此識其五。材三十工。畧記其事耳。其

曰某人者。以其事名官也。其曰某氏者。官有世功。若族有世業。以氏名官者也。廬矛戟矜。秘也。國語曰。侏儒扶廬。梓榎屬也。故書雕或為舟。鄭司農云。輪輿弓廬匠車梓。此七者。攻木之工。官別名也。孟子曰。梓匠輪輿。鮑讀為鮑魚之鮑。書或為鞞。蒼頡篇有鞞。莞鞞。鞞讀為歷。運之。運。恍。讀為芒。芒。禹迹之芒。柳。讀如中。櫛之櫛。旒。讀為甫。始之甫。埴。書或為植。杜子

春云。離或為舟者非也。玄謂旒讀為放於此
乎之放。○卓古栗字段丁亂反。又徒亂反。鞞

况萬反。又音運。續戶對反。後同。筐音匡。慌莫

黃反。櫛側筆反。旒甫岡反。又音甫。侏音侏。榘

古馬反。鞞匹學反。又音僕。莞如兌反。有虞氏

芒莫黃反。下同。放甫岡反。下皆同。

上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿官各有所

尊。王者相變也。舜至質。貴陶器。甒大瓦棺是

也。禹治洪水。民降立宅土。卑宮室。盡力乎溝

洫而尊匠。湯放桀。疾禮樂之壞而尊梓。武王

誅紂。疾上下失其服飾而尊輿。○甒音武。大

音恭。卑如字。又音婢。故一器而工聚焉者。車

盡津忍反。洫况域反。

為多周所也。車有六等之數。車有天地之象。人

數。法易之三材。六畫。○(畫)音獲。

車軫四尺。謂之一等。戈秘六

尺。有六寸。既建而也。崇於軫四尺。謂之二等。

人長八尺。崇於戈四尺。謂之三等。及長尋有

四尺。崇於人四尺。謂之四等。車戟常崇於及

四尺。謂之五等。酋矛常有四尺。崇於戟四尺。

謂之六等。

此所謂兵車也。軫與後橫木。崇高也。八尺曰尋。倍尋曰常。及長丈二。

戈及戟矛皆種車軻。鄭司農云。也。讀為倚。移

從風之移。謂著戈之車邪倚也。酋發聲。直謂

牙。○(也)以氏反。後同。(崇)古宥字。(及)音殊。下同。

(長)直亮反。(酋)在由反。又且州反。(背)種初輒反。

又初洽反倚移於綺反下以氏反下放此著丁洛反邪

似嗟車謂之六等之數申言凡察車之道必

自載於地者始也是故察車自輪始也先視輪也自從

也凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無

以爲完久也不微至無以爲戚速也附著堅

固貌也齊人有名疾爲戚者春秋傳曰蓋以

操之爲已戚矣速疾也書或作數鄭司農云

僕讀如子南僕之僕微至謂輪至地者少言

其圜甚著地者微耳著地者微則易轉故不

微至無以爲戚數樸普利反又音僕一音

扶祿反屬章欲反下及注同戚將六反又音

促注同著直略反。下同。操七曹。輪已崇則人反數色角反下同易以豉反。

不能登也。輪已庠則於馬終古登也已大也。甚

也。崇高也。齊人之言終古猶言常也。也。庠也。反也。輪庠則難引。庠音婢。地文爾反。又堂何反。

一音他。輶人同。大音音。故兵車之輪六尺有六。泰又他。餓反。阪音反。

寸。田車之輪六尺有三寸。乘車之輪六尺有

六寸。此以馬大小為節也。兵車革路也。田車木路也。乘車玉路。金路象路也。兵車乘

車駕國馬。田車駕田馬。六尺有六寸之輪乘繩證反。後乘車皆放此。

軹崇三尺有三寸也。加軹與鞮馬四尺也。人

長八尺登下以爲節

此車之高者也。軫與也。鄭司農云。軻車也。軻讀

爲。軻僕之僕。謂伏免也。玄謂軻。軻末也。此軻與軻并七寸。田車又宜減焉。乘車之軌廣取

數於此。軌廣八尺。旁出輿亦七寸也。○軻音只。○軻音卜。又音僕。○團音衛。○軻之然反。○僕如字。

又音卜。○廣古曠反。後放此。

輪人爲輪。斬三材必以其時

三材所以爲轂。輻牙也。斬之以

時。材在陽則中冬斬之。在陰則中夏斬之。今世轂用雜榆。輻以檀。牙以檀也。○牙音訝。下

皆同。○中音仲。下中夏同。○檀居良反。

三材既具。巧者和之

調其鑿內

而合之。○鑿在洛反。又曹報反。○內如銳反。○合音閣。又如字。

轂也者以爲利

轉也。輻也者以爲直指也。牙也者以爲固抱

也。利轉者。轂以無有爲用也。鄭司農云。牙讀如跛者。誣跛者之誣。謂輪輻也。世間或謂

之罔。書或作輻。久反。又音柔。一而反。又反。而。輻。三材不失職。謂

之完。敝盡而輻牙不動。望而眡其輪欲

其慎爾而下也。進而眡之。欲其微至也。無

所取之。取諸圜也。輪謂牙也。慎均致貌也。進猶行也。微至。至地者少也。

非有他也。圜使之然也。鄭司農云。微至。書或作危至。故書圜或作員。當爲圜。慎莫歷反。

反。下注。楨致同。望其幅。欲其掣爾而織也。

考工記上

進而眡之。欲其肉稱也。無所取之。取諸易直

也。擧。織殺小貌也。肉稱。弘殺好也。鄭司農云。擧。讀為紛容。擧。參之。擧。玄。謂如桑。螟。蛭。之。

尺。證反。注同。易。以。致。反。殺。色。界。反。又。色。例。反。

下。同。一。音。如。字。參。所。林。反。螟。音。簫。望。其。轂。欲。其。眼。

也。進而眡之。欲其幬之廉也。無所取之。取諸

急也。眼。出。大。貌。也。幬。慢。轂。之。革。也。革。急。則。裹。木。廉。偶。見。鄭。司。農。云。眼。讀。如。限。切。之。限。

○。眼。魚。懇。反。幬。音。疇。下。同。又。音。傳。一。音。持。林。反。或。一。音。蹈。慢。莫。于。反。裹。音。果。見。賢。遍。反。限。

魚。懇。反。又。如。字。下。同。切。如。字。又。蒼。愛。反。 眡其縵。欲其蚤之正也。

蚤當為爪。謂輻入牙中者也。鄭司農云。綆讀為關。東言餅之餅。謂輪筭也。玄謂輪雖筭。爪牙必正也。綆音餅。又方善反。又姑杏反。一音補管反。蚤音爪。下同。餅必井反。又方頃反。筭薄歷反。又方四反。一音薄計反。下皆同。牙音稚。察其菑蚤不齧則

輪雖敝不匡。菑謂輻入穀中者也。菑與爪不相侷。乃後輪敝盡不匡刺也。鄭

司農云。菑讀如雜。廁之廁。謂建輻也。泰山平原所樹立物為菑聲。裁博立梟。梟亦為菑。匡枉也。菑側吏反。注及下皆同。齧五溝反。一音隅。侷九委反。刺浴葛反。下同。裁側吏反。梟

古堯。凡斬穀之道必矩其陰陽。矩謂刻識之也。故書矩為

距。鄭司農云。當作矩。謂規矩也。陽也者。積理而堅。陰也者。疏

考工記上

理而柔。是故以火養其陰而齊諸其陽。則轂

雖敝不敲。積致也。火養其陰。炙堅之也。鄭司農云。積讀為奠。祭之奠。敲當作耗。

之忍反。又音真。一音真。敲好角反。又呼報反。

耗。呼報反。暴步角反。下同。又步 轂小而長則

柞大而短則摯。鄭司農云。柞讀為迫。昔之昔謂輻間柞狹也。摯讀為棗。謂

輻危棗也。玄謂小而長則留中弱。大而短則轂末不堅。柞莊百反。摯魚列反。又魚結反。

是故六分其輪。崇以其一。為之牙圍。六

六寸之輪。牙圍尺一寸。參分其牙圍而漆其二。不漆其踐地者。

也。漆者七寸三分寸之一。不漆者三寸三分寸之二。令牙厚一寸三分寸之二。則內外不漆者各一寸也。令力呈反。卷內皆同厚。胡豆反。後放此。椀其漆內而

中。誦之以爲之。轂長以其長爲之。圍

六尺六寸之輪

漆內六尺四寸。是爲轂長三尺三寸。圍徑一尺三分寸之二也。鄭司農云。椀者度兩漆之

內相距之尺寸也。中丁仲反。以其圍之防

誦丘勿反。度待洛反。下度之同。以其圍之防

捎其藪。捎除也。防三分之一也。鄭司農云。捎

謂轂空壺中也。玄謂此藪徑三寸九分寸之五。壺中當輻留者也。蜂藪者猶言趨也。藪者衆輻之所趨也。防音勒。捎音簫。藪素口反。一音倉豆反。空音孔。趨七任反。又七須反。下

同
五分其轂之長。去一以爲賢。去三以爲軹。

鄭司農云。賢大穿也。軹小穿也。玄謂此大穿徑八寸十五分寸之八。小穿徑四寸十五分寸之四。大穿甚大似誤矣。大穿實五分轂長去二也。去二則得六寸五分寸之二。凡大小穿皆謂金也。今大小穿金厚一寸。則大穿穿內徑四寸五分寸之二。小穿穿內徑二寸十五分寸之四。如是乃與數相稱也。○(去)起呂反。後去一去二皆同。賢如字。又胡眊反。注同。

(稱)尺證。反。下同。容轂必直。陳篆必正。施膠必厚。施筋必數。幬必負幹。
鄭司農云。讀容上屬曰軹容。玄謂容者治轂爲之形容也。

篆。轂約也。幬。負幹者。革轂相應。無羸不足。○(篆)直轉反。(數)色角反。又色柱反。(約)烏孝反。又

如字。既摩革色青白，謂之轂之善。而謂九漆之乾。

之。革色青白，善之徵也。參分其轂長，二在外。

一在內，以置其輻。轂長三尺二寸者，令輻廣

外一尺。凡輻量其鑿深以為輻廣。則固足相

任也。○量音良。下量其數同。鑿曹報。輻廣而

鑿淺，則是以大抗。雖有良工，莫之能固。抗，搖

或五活反。鑿深而輻小，則是固有餘而強。

不足也。言輻弱不勝轂之所任也。故竝其

考工記上

輻廣以爲之弱則雖有重任轂不折

言力相稱也弱

苗也今人謂蒲本在水中者爲弱是其類也鄭司農云並讀如絃縱之絃謂度之○並獲

反耕參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦

弗之濂也

殺衰小之也鄭司農云濂讀爲黏謂泥不黏著輻也○殺色界反又

色例反注同濂女廉反衰初危反一音如字著直略反下附著同

參分其股

圍去一以爲散圍

謂殺輻內數也鄭司農云股謂近轂者也散謂近牙

者也方言股以喻其豐故言散以喻其細人脛近足者細於股謂之散羊脛細者亦爲散

○散胡飽反又下教反又苦教反脛刑定反

揉輻必齊平沈必均

捺謂以火稿之。衆輻之直齊如一也。平沈。平漸也。鄭司農云。平沈謂浮之水。上無輕重。而九反。又音柔。又奴丑反。一音直以指牙。而反。稿苦老反。漸子濂反。下同。

牙得則無槩而固

得謂倨句。鑿內相應也。鄭司農云。槩。檝也。蜀人言殺

曰槩。玄謂槩讀如涅。從木執省聲。槩魚列

反。涅乃結反。一音素。結反。倨句音據。內如稅

反。槩素不得則有槩必足見也

必足見言槩大也。然則雖

得猶有槩。但小耳。六尺有六寸之輪。綆參分

寸之二。謂之輪之固。輪。輦則車行不掉也。參

分寸之二者。出於輻股

鑿之數也。綆。方隸反。參。凡為輪行澤者欲

七南反。又音三。掉。徒弔反。

考工記上

杼行山者欲侷

杼謂削薄其踐地者。侷上下等。○杼直呂反。侷亡侯反。又

莫豆反

杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不

附

附著也

侷以行山則是搏以行石也是故輪

雖敝不類於鑿

搏園厚也。鄭司農云。不類於鑿謂不動於鑿中也。玄謂類

亦敝也。以輪之厚石雖齧之不能敝其鑿旁使之動。○搏徒丸反。又丈轉反。○輒音吝。一音

凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用

火之善

廉絕也。挫折也。腫痲也。○挫是故規作臥反。又祖加反。○瘳故罪反。

之以眡其園也

輪中規則園矣。○中丁仲反。下同。

萬之以眡

其匡也

等為萬萋以運輸上。輪中萬萋則不匡刺也。故書萬作禹。鄭司農云。讀為

禹書或作矩。○萬姜禹反。又音俱。注同。縣之萋良主反。又音流。下文同。又里俱反。

以眡其輻之直也

輪輻三十。上下相直。從旁以繩縣之。中繩則鑿正輻

直矣。○縣音玄。後皆同。直音值。水之以眡其平沈之均也。

其輪無輕重。則斲材均矣。○斲陟角反。量其藪以忝以眡其同

也。忝滑而齊。以量兩權之以眡其輕重之侔

也。侔等也。稱兩輪鈞石同則等矣。輪有輕重。則引之有難易。○易以啟反。故可

規可萬可水可縣可量可權也。謂之國工之

工名

輪人為蓋。達常圍三寸。

圍三寸。徑二寸也。鄭司農云。達常蓋斗柄。

下入杠中也。

○(杠)音江。

桎圍倍之六寸。

圍三寸。徑二寸。足以合達常。鄭

司農云。桎蓋杠也。讀如丹桓宮楹之楹。○(桎)讀為楹。音盈。

信其桎圍以為

部廣。部廣六寸。

廣。謂徑也。鄭司農云。部蓋斗也。○(信)音申。廣古曠反。又音

徑。下部長二尺。

謂斗柄也。

桎長倍之四尺者二

同。杠長八尺。謂達常以下也。加達常二尺。則蓋高一丈。立乘也。

十分寸之一

謂之枚。

為下起數也。枚一分。故書十與上二合為二十字。杜子春云。當為四尺者。

三十分寸之一。為部尊一枚。尊高也。蓋斗上隆高高一

也。分弓鑿廣四枚。鑿上二枚。鑿下四枚。弓蓋撩也。廣大

也。是為部厚一寸。鑿才鑿深二寸有半。下報反。撩音老。又力報反。

直二枚。鑿端一枚。鑿深對為五寸。是以不傷達常也。下直二枚者。鑿空

下正。而上低二分也。其弓苗則撓之。平剡其下二分而內之。欲令蓋之尊終平不蒙撓也。

端內題也。空音孔。苗側吏反。又音厠。撓力教反。剡以冉反。又才冉反。弓長六

尺。謂之庇軹。五尺。謂之庇輪。四尺。謂之庇輪。

庇覆也。故書庇作秘。杜子春云。秘當為庇。謂覆幹也。玄謂軹。轂末也。輿廣六尺六寸。兩轂

并六尺四寸。旁減軌內七寸。則兩軹之廣。凡丈一尺六寸也。六尺之弓倍之。加部廣。凡丈二尺六寸。有宇曲之減。可覆軹。不及斡。○底方二反斡音管。參分弓長而

揉其一

參分之。持長撓短。短者近部。而平長者為宇曲也。六尺之弓。近部二尺。四

尺為宇曲

參分其股圍去一以為蚤圍

蚤當為爪。以弓鑿之。

廣為股圍。則寸六分也。爪為一寸十五分。寸之一。○蚤音爪。

參分弓長以

其一為之尊

尊高也。六尺之弓。上近部平者二尺。爪末下於部二尺。二尺為

句。四尺為弦。求其股。股十二除之。面三尺幾半也。○幾音祈。

上欲尊而宇

欲卑

上近部平者也。○卑音婢。下同。○隕大回反。宇

上尊而宇卑。

則吐水疾而雷遠

蓋者主爲雨設也。乘車無蓋。禮所謂潦車。謂蓋車與。

○雷力又反。潦音老。與音餘。

蓋已崇則難爲門也。蓋已卑

是蔽目也是故蓋崇十尺

十尺其中正也。蓋十尺。字二尺。而人

長八尺。卑於此蔽人目。

良蓋弗冒弗紘。殷畝而馳不隊。

謂之國工

隊。落也。善蓋者以橫馳於壟上。無衣若無紘而弓不落也。殷音隱。

隊直類反

輿人爲車。輪崇車廣衡長參如一。謂之參稱

稱猶等也。車輿也。衡亦長。容兩服。稱尺證反。注同。參分車廣去一以

為隊

兵車之隊。四尺四寸。鄭司農云。隊。謂車輿深也。讀如鑽燧。改火之燧。玄謂讀如

邃。宇之邃。隊。雖遂反。注並同。又音遂。注燧同。

鑽。作官反。

參分其隊一在

前二在後以揉其式

兵車之式。深尺四寸三分寸之二。

以其

廣之半為之式崇

兵車之式。高三尺三寸。

以其隊之半

為之較崇

較。兩轆上出式者。兵車自較而下。凡五尺五寸。故書較作推。杜子春

云。當為較。較。古學反。轆。於綺反。又於既反。下同。推。音角。

六分其廣以一

為之軫圍

軾。輿後橫者也。兵車之軾圍。尺一寸。

參分軾圍去一

以為式圍

兵車之式圍。七寸三分寸之一。

參分式圍去一以

為較圍

兵車之較圍。四十九分寸之八。

參分較圍去一

以為

軹圍

兵車之軹圍。三寸二十七分寸之七。軹圍之植者衡者也。與轂末同名。

植直

吏反

參分軹圍去一以為鞞圍

兵車之鞞圍。二寸八十一

分寸之十四。鞞式之植者衡者也。鄭司農云。鞞讀如繫綴之綴。謂車輿幹立者也。立者為

鞞。橫者為軹。書鞞或作幹。玄謂鞞者以其鄉人為名。○鞞音對。又張歲反。一音都回反。○綴

張歲反。○軹音領。又音零。下同。○鄉許亮反。

圍者中規方者中矩立

者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉

治材居材如此乃善也。如生如木從地生。如附如附枝之弘殺也。○中丁仲反。下皆同。○殺

反色界

凡居材大與小無并大倚小則摧引之

則絕

并偏邪相就也。用力之時則大并於小者。小者強不堪則摧也。其小并於大者。

小者力不堪則絕也。

音據并如字。又必政反。邪似差反。棧車欲并

為其無革鞞不堅。易圻壞也。士乘棧車。士板反。又才產反。并於驗反。又於檢反。為干

偽反。鞞莫淺反。易飾車欲侈也。飾車謂革鞞輿以政反。圻勑白反。飾車欲侈也。大夫以上革

鞞輿。故書侈作侈。杜子春云。當為侈。

輈人為輈

輈車輈也。詩云。五檠梁。輈有三度。輈。輈。張留反。檠音木。

軸有三理

目下事度。深淺之數。國馬之輈。深四尺有七

寸 國馬謂種馬。戎馬齊馬道馬高八尺。兵車

乘車軹崇三尺有三寸。加軹與轆七寸。又

并此軹深則衡高八尺七寸也。除馬之高則

餘七寸為衡頸之間也。鄭司農云深四尺七

寸。謂轅曲中。○種章勇反。齊側田馬之軹深

皆反。轅音上。又方木反。一音僕。田馬之軹深

四尺。田車軹崇三尺一寸半。并此軹深而七

寸。則軹與轆五寸半。今田馬七尺。衡頸之間亦七

寸。則衡高七尺七寸。駑馬之軹深三尺有三

寸。輪軹與軹轆大小之減。率寸半也。則駑馬

之車軹崇三尺。加軹與轆四寸。又并此軹

深則衡高六尺七尺也。今駑馬六尺。除馬之

高則衡頸之間亦七寸。○減洽斬反。率音類

又音律。軸有三理。一者以為媿也。無節二者

下同。目也。二者

以為久也

也堅刀

三者以為利也

密滑軌前十尺

而策半之

也謂軌以前之長也策御者之策也十或作七合七為弦四尺七寸

為鉤以求其股股則短矣七非也鄭司農云軌謂式前也書或作軌玄謂軌是軌法也謂

也。輿下三面之材。轆式之所對。持車正也。軌音犯。注同。軛音犯。對音樹。

凡任木

目車持任之材

任正者十分其軌之長以其一為之

圍衡任者五分其長以其一為之圍小於度

謂之無任

也任正者謂輿下三面材持車正者也。軌前十尺與隧四尺四寸凡

丈四尺四寸則任正之圍尺四寸五分寸之二。衡任者謂兩軌之間也。兵車乘車衡圍一

尺三寸五分寸之一。無任。言其不勝。五分其任。○（隧）雖遂反。輓於革反。勝音升。五分其

軫間以其一為之軸圍。軸圍亦一尺三寸五分寸之一。與衡任相

應十分其輈之長以其一為之當兔之圍。當輈

伏兔者也。亦圍尺四寸五分寸之二。與任正者相應。參分其兔圍去一

以為頸圍。頸前持衡者。圍九寸十五分其頸圍去

一以為踵圍。踵後承軫者也。圍七寸七十五分其凡揉輈

欲其孫而無弧深。孫順理也。杜子春云。弧讀為淨而不汗之汗。玄謂弧

木弓也。凡弓引之中參中參深之極也。揉輈之倨句。如二可也。如三則深傷其力。○（孫音

遜注同（弧）音胡。又音烏。（汚）音烏。一音紆。

今夫大車之轅擊其登

又難。既克其登，其覆車也。必易。此無故。唯轅

直且無撓也。

大車牛車也。擊，輶也。登，上版也。克，能也。夫，音符。擊，竹二反。覆

芳服反。易以鼓反。下注之易，論易同。輶，音周。一音弔。或竹二反。上時，掌反。阪，音返。是

故大車平地既節，軒擊之任。及其登陴，不伏

其轅，必縊其牛。此無故。唯轅直且無撓也。

阪，弛。

也。故書伏作偃。杜子春云：偃當作伏。縊，一臂反。又一計反。偃，音逼。故登陴者

倍任者也。猶能以登及其下陴也。不援其邸

必緇其牛後。此無故。唯轅直且無撓也。倍任

倍也。故書緇作緇。鄭司農云。緇讀為緇。關東謂紂為緇。緇魚字。援音素。邱丁禮反。緇音

秋。緇音秋。與緇同。是故輶欲頎典。頎典。堅刃貌。鄭司農云。頎讀為懇。典

讀為殄。駟車之輶。率尺所一縛。懇典。似謂此也。頎苦很反。典音殄。又勅殄反。注同。輶

深則折。淺則負。揉之大。深傷其力。馬倚之則折也。揉之淺則馬善負之。

倚於輶注則利。準利準則久。和則安。故書準

司農云。注則利水。謂輶脊上兩注。令水去利也。玄謂利水重讀似非也。注則利為輶之揉

者。形如注星則利也。準則久。謂輶之在輿下者。平如準則能久也。和則安。注與準者和。人

考工記上

乘之則安。(準)音水，又如字。下及注皆同。(重)直用反。又直龍反。輶欲弧而無

折。經而無絕。揉輶大深則折也。經亦謂順理也。進則與馬謀

退則與人謀。言進退之易與人馬之意相應。馬行主於進。人則有當退時。

終日馳騁左不捷。杜子春云：捷讀為蹇。左面不蹇也。書捷或作券。玄為券。今倦字也。輶和

則久馳騁載在左者不罷倦。尊者在左。音蹇。又音倦。便。

行數千里馬不契需。鄭司農云：契讀

為爰契我龜之契。需讀為畏。需之需。謂不傷蹄。不需道理。契若結反。注同。需音須。又乃

亂反。終歲御衣衽不敝。衽謂裳也。而此甚反。又而鳩反。

唯輶之和也

和則安。是以然也。謂進則與馬謀而下。

勸登馬力

登上也。輶和勸馬用力。

馬力既竭。輶猶能一取焉。

馬止。輶尚。

能一前取道。喻易進。

良輶環澆。自伏兔不至。軌七寸。軌

中有澆。謂之國輶。

伏兔至軌。蓋如式深。兵車乘車式深尺四寸三分寸。

之二。澆不至軌七寸。則是半有澆也。輶有筋膠之被。用力均者。則澆遠。鄭司農云。澆讀為澆。酒之澆。環謂漆沂鄂如環。○澆子肖反。又音在學反。被皮寄反。沂魚斤反。鄂五各反。

軫之方也。以象地也。蓋之圜也。以象天也。輪

輻三十。以象日月也。蓋弓二十有八。以象星

也

輪象日月者。以其運行也。日月三十日而合宿。

龍旂九旒以象大

火也

交龍為旂。諸侯之所建也。大火。蒼龍宿之心。其屬有尾。尾九星。

（旒）音畱（宿）音

同

鳥旟七旒以象鶉火也

鳥準為旟。州里之所建。鶉火。朱

鳥宿之。柳其屬有星。星七星。

熊旗六旒以象伐也

熊虎為旗。師都

之所建。伐屬白虎宿。與參連體而六星。

（伐）如字。扶廢反。參色林反。

龜蛇四旒

以象營室也

龜蛇為旒。縣鄙之所建。營室。玄武宿。與東辟連體而四星。

音壁。弧旌枉矢以象弧也

觀禮曰。侯氏載龍旒。弧。韜則旌旗之屬。皆

有弧也。弧以張慘之幅。有衣謂之韜。又為設矢。象弧星有矢也。妖星有枉矢者。蛇行有尾。

因此云枉矢。蓋畫之。韞音獨。慘攻金之工

所銜反。本又作慘。同。為于偽反。築氏執下齊。冶氏執上齊。鳧氏為聲。栗氏為

量。段氏為鑄器。桃氏為刃。多錫為下齊。大刃

錫為上齊。鍾鼎斧斤戈戟也。聲鍾錚于之屬。

量。豆區鬴也。鑄器田器錢鑄之屬。刃。大刃。刀

削之屬。齊才細反。下及注皆同。段丁亂反。

削如字。又音笑。下同。燧音遂。錚音淳。區鳥侯

反。鬴音輔。金有六齊。目和金。數六分其金而錫

居一。謂之鍾鼎之齊。五分其金而錫居一。謂

之斧斤之齊。四分其金而錫居一。謂之戈戟

考工記上

之齊。參分其金而錫居一。謂之大刃之齊。五

分其金而錫居二。謂之削殺矢之齊。金錫半。

謂之鑿燧之齊。

鑿燧。取水火於日月之器也。鑿亦鏡也。凡金多錫則忍白。

且明也。忍音刃。

築氏爲削。長尺博寸。合六而成規。

今之書刀。欲新

而無窮。

謂其利也。鄭司農云。常如新無窮已。

敝盡而無惡。

鄭司農云。

謂鋒鏑俱盡。不偏索也。玄謂刀也。春也。其金如一。雖至敝盡。無瑕惡也。鐔五各反。

冶氏爲殺矢。刃長寸圍寸。鋌十之重。三坑。

殺矢。

與戈戟異齊而同其工似補脫誤在此也殺
矢用諸田獵之矢也鋌讀如麥秀鋌之鋌鄭
司農云鋌箭足入橐中者也。皖量名。讀爲丸
。鋌徒頂反。皖音丸。齊才細反。橐古老反。

戈廣二寸。內倍之。胡三之。援四之。

戈。今句子
戟也。或謂

之雞鳴。或謂之擁頸。內謂胡以內接柲者也。
則長四寸。胡六寸。援八寸。鄭司農云。援直刃

也。胡其子。句古侯反。下句兵同。秘音祕。已倨則不入。已句則不

決。長內則折前。短內則不疾。

戈。句兵也。至於
胡也。已倨謂胡

微直而邪多也。以啄人則不入。已句謂胡曲
多也。以啄人則創不決。胡之曲直鋒本必橫
而取。圜於磬折前謂援也。內長則援短。援短
則曲於磬折。曲於磬折則引之與胡並。鈎內

短則援長。援長則倨於磬折。倨於磬折則引之不疾。邪似嗟反。啄丁角反。橫華孟反。又

如字。折是故倨句外博。博廣也。倨之外。胡之

之設反。也廣其本。以除四病而便用也。俗謂之曼胡似此。便婢面反。曼莫干反。重三釵

鄭司農云。釵量名也。讀為刷。玄謂許叔重說文解字云。釵。緩也。今東萊稱或以大半兩為

釵。十釵為環。環重六兩。大半兩。緩釵似同矣。則三釵為一斤四兩。釵色劣反。本又音劣

或音環。緩戶關反。又戟廣寸有半寸。內三之

胡四之。援五之。倨句中矩。與刺重三釵。戟今

戟也。內長四寸半。胡長六寸。援長七寸半。三釵者。胡直中矩。言正方也。鄭司農云。刺謂援

也。玄謂刺者著秘直前如鐔者也。戟胡橫貫之。胡中矩則援之外句磬折與。中丁仲反。

注同刺七賜反。注同著直略反。鐔徂悶反。又祖悶反。折與音餘。

桃氏爲劔。臘廣二寸有半寸。

臘謂兩刀。臘力闔反。一音獵。

又魯頰反。兩從半之。

鄭司農云。謂劔脊兩面殺趨鐔。

以其臘廣爲

之莖圍長倍之。

鄭司農云。莖謂劔夾人所握鐔以上也。玄謂莖在夾中者。

莖長五寸。莖戶耕反。夾古協反。又古洽反。下同。鐔音淫。又音尋。一音徒南反。中其

莖設其後。

鄭司農云。謂穿之也。玄謂從中以郤稍大之也。後大則於把易制。

把音霸。又必雅反。易以鼓反。

參分其臘廣去一以爲首廣。

而圍之

首圍其徑一寸三分寸之二

身長五其莖長重九

錚謂之上制上士服之身長四其莖長重七

錚謂之中制中士服之身長三其莖長重五

錚謂之下制下士服之

上制長三尺重三斤十二兩中制長二尺

五寸重二斤十四兩三分兩之二下制長二尺重二斤一兩三分兩之一此今之七首也

人各以其形貌大小帶之此士謂國勇力之士能用五兵者也樂記曰武王克商禪冕摺

笏而虎賁之士說劔。禪婢支反又音甲笏音勿賁音奔說吐活反又詩悅反

鳧氏爲鍾兩欒謂之銑

故書欒作樂杜子春云當爲欒書亦或爲

樂銑。鍾口兩角。力端反。銑先典反。

樂銑間謂之于。于上謂之

鼓。鼓上謂之鉦。鉦上謂之舞。此四名者。鍾體也。鄭司農云。于。

鍾脣之上。祛也。鼓所擊處。舞上謂之角。用

上謂之衡。柄。此二名者。鍾縣謂之旋。旋蟲謂

之幹。旋屬鍾柄。所以縣之也。鄭司農云。旋蟲

盤龍辟邪。旋如字。又信大反。躡音存。盤畔于反。辟必亦反。邪似嗟反。鍾帶謂

之篆。篆間謂之枚。枚謂之景。帶所以介其名

舞。前衡之間。凡四。鄭司農云。枚。鍾乳也。玄謂今時鍾乳。俠鼓與舞。每處有九。面三十六。

考工記上

篆直

于上之攓謂之隧

攓所擊之處攓弊也。隧在鼓中窞而生光。

有似夫隧。○攓音靡。又亡奇反。一莫賀反。音遂。窞鳥華反。一於蛙反。又於圭反。夫音符。

十分其銑去二以為鉦以其鉦為之銑間去

二分以為之鼓間以其鼓間為之舞佾去三

分以為舞廣

此言鉦之徑居銑徑之八。而銑間與鉦之徑相應。鼓間又居銑

徑之六。與舞佾相應。舞佾舞徑也。舞上下促以橫為佾。從為廣。舞廣四分。今亦去徑之二

分以為之間。則舞間之方恒居銑之四也。舞間方四。則鼓間六。亦其方也。鼓六。鉦六。舞四。

此鍾口十者其長十六也。鍾之大數以律為廣。廣長與環徑。假設之耳。其鑄之則各隨鍾

之制爲長短大小也。凡言間者，亦爲從篆以介之。鉦間亦當六，今時鍾或無鉦間。○從子容反。以其鉦之長爲之甬長。并衡數也。以

其甬長爲之圍，參分其圍，去一以爲衡圍。居

甬上，參分其甬長，二在上，一在下，以設其旋。

又小，今衡居一分，則參分旋，亦二在上，一在下，以旋當甬之中央，是其正。薄厚之所

震動，清濁之所由出，侈弇之所由興，有說。猶說

意也。故書侈作移，鄭司農云：鍾巴厚則石。大

當爲侈。○說始銳反。注同。則聲不發。○大音巴，薄則播。大薄則侈則柞。

作讀為咋咋然之咋聲大外也。柝側百反。注咋同。弁則鬱聲不舒揚長甬

則震

鍾掉則聲不正

是故大鍾十分其鼓間

以其一為之厚小鍾十分其鈺間以其一為

之厚

言若此則不石不播也。鼓鈺之間同方六。而今宜異。又十分之一猶大厚皆非

也。若言鼓外鈺外則近之。鍾大而短則其聲

疾而短聞

淺則躁躁易竭也。音問下同。以鼓反。

鍾小而長

則其聲舒而遠聞

深則安

為遂六分其厚以

其一為之深而圍之

厚鍾厚深謂室之也。其室圍故書圍或作圍。杜

子春云
當為圖

臬氏為量。改煎金錫則不耗。

消凍之精。不復減也。臬。古文或

作歷。玄謂量當與鍾鼎同齊。工異者大器。或凍音練。下同。復扶又反。減洽斬反。齊才細反。

不耗然後權之。

權謂稱分之也。雖異法。稱尺證反。權之

然後準之。

準。故書或作水。杜子春云。當為水。金器有孔者。水入孔中。則當重也。

玄謂準擊平正之。又當齊大小。準之然後量之。

鑄之于法中也。量讀如量

人之

量之。以為黼。深尺。內方尺。而圜其外。其

實一黼。

以其容為之名也。四升曰豆。四豆曰區。四區曰黼。黼六斗四升也。黼十則

鍾方尺積于寸。於今粟米法少二升八寸一分。升之二十二。其數必容。此言大方耳。園

其外者。其腎一寸。其實一豆。故書腎作脣。杜子春云。當為腎。

謂覆之。其底深一寸也。（腎）其耳三寸。其實徒門反。又徒恩反。覆芳服反。

一升。耳在旁。可舉也。重一鈞。重三斤。其聲中黃鍾之宮。

（中）應律之首。（中）槩而不稅。鄭司農云。令百姓得以量而不租稅。槩

（古）愛其銘曰。時文思索。允臻其極。銘刻之也。時是也。允

（信）也。臻至也。極中也。言是文德之君。思求可（以）為民法者而作此量。信至於道之中。

（索）所白反。臻側。嘉量既成。以觀四國。以觀示四方使

放象之。觀古亂反。又永啓厥後。茲器維則。

如字注同。放方往反。又永啓厥後。茲器維則。

子孫使法則此器長用之。又長啓道其凡鑄金

之狀。故書狀作挫。杜子春云。金與錫黑濁之

氣竭。黃白次之。黃白之氣竭。青白次之。青白

之氣竭。青氣次之。然後可鑄也。消凍金錫精麤之候

段氏闕

函人為甲。犀甲七屬。兕甲六屬。合甲五屬。屬讀

考工記上

如灌注之注。謂上旅下旅。札續之數也。革堅者。札長。鄭司農云。合甲。削革裏肉。但取其表。

合以爲甲。屬之樹反。下及。犀甲壽百年。兕

甲壽二百年。合甲壽三百年。革堅者。又支久。凡爲甲。

必先爲容。服者之形容也。鄭司農云。容謂象式。然後制革。裁制。札之。

廣權其上旅。與其下旅。而重若一。鄭司農云。上旅謂要。

以上。下旅。謂要以下。以其長爲之圍。圍。謂札。要廣厚。

凡甲鍛不摯。則不堅。已敝則撓。鄭司農云。鍛革也。摯。謂

質也。鍛革大熟。則革敝無強曲撓也。玄謂摯之言致。鍛丁亂反。摯音至。大音泰。又菟餓。

反致直置。凡察革之道。眡其鑽空。欲其窻也。反。下同。

鄭司農云。窻。小孔貌。窻讀爲宛。彼比林之宛。
○(鑽)作官反。(空)音孔。又如字。下同。(窻)於院反。

眡其裏欲其易也

無敗歲也。○(易)以
政反。下同。(歲)音穢。眡其朕

欲其直也

鄭司農云。朕謂革
制。○(朕)直忍反。橐之欲其約也

鄭司農云。謂卷置橐中也。春秋傳曰。橐甲而
見子南。○(橐)音羔。又古道反。(卷)眷勉史。下同。

舉而眡之欲其豐也

大豐衣之欲其無齧也

農云。齧謂如齒齧。○
(衣)於既反。(齧)戶界反。眡其鑽空而窻則革堅

也眡其裏而易則材更也。眡其朕而直則制

善也。橐之而約則周也。舉之而豐則明也。衣

之無齧則變也

周密致也。明有光耀。鄭司農云。更善也。變隨人身便利。

更音庚便

鮑人之事

鮑故書或作鞞。鄭司農云。蒼頡篇有鞞莞。鞞匹學反。又音樸。頡戶

結反望而眡之欲其茶白也

韋革遠視之。當如茅莠之

色。音酉。又音秀。

進而握之欲其柔而滑也

謂親

手煩攪之。攪人專反。

卷而搏之欲其無迤

也。鄭司農云。卷謂為可卷而懷之之卷。搏讀為鄭司農云。卷謂為可卷而懷之之卷。搏讀為

既建而迤之迤無迤。謂革不鞞。搏直轉反。或除面反。下同。縛直轉反。瑱他見反。鞞音

虧又許。眡其著欲其淺也。鄭司農云。謂郭韋革之札入韋革。淺

緣其邊也。玄謂韋革調善者。鋪著之雖厚如薄然。著直略反。下同。札側八反。又側列反。

鋪普吳反。又音孚。著察其線欲其藏也。故書或

之直略反。又丁略反。作綜。杜子春云。綜當為糸旁。泉讀為緬。謂縫革之縷。線思淺反。注緬同。革欲其

茶白而疾澣之則堅。鄭司農云。韋革不欲久居水中。澣戶管反。

欲其柔滑而腥脂之則需。故書需作需。鄭司農云。腥讀如沾。渥

之渥。割讀為柔需之需。謂厚脂之韋革柔需。腥於角反。又音屋。需人交反。注同。割而髓

反。又人充反。屋於角反。引而信之。欲其直也。信之而直。

則取材正也。信之而枉，則是一方緩一方急也。若苟一方緩一方急，則及其用之也，必自其急者先裂。若苟自急者先裂，則是以博爲

棧也。

鄭司農云：棧讀爲翦，謂以廣爲狹也。玄謂翦者如棧，淺之棧。或者讀爲羊猪棧。

之棧。

信音申。又音新。下皆同。棧音踐。或山箭反。棧音踐。又仕顯反。棧音見。反。

卷而

搏之而不也，則厚薄序也。

序舒也。謂其革均也。

眡其著

而淺，則革信也。

信無縮緩。

察其線而藏，則雖敝不

甌。

甌，故書或作鄰。鄭司農云：鄰讀爲磨而不磷。謂韋革縫縷沒藏於韋革中，則雖

敝續不傷也。
瓶音吝。注同。

鞞人爲臯陶

鄭司農云。鞞書或爲鞞。臯陶鼓木也。玄謂鞞者以臯陶名官也。

鞞則陶字從革。鞞音陶。徒刀反。

長六尺有六寸。左

右端廣六寸。中尺厚三寸

版中廣頭狹爲穹隆也。鄭司農云。謂

鼓木一判者。其兩端廣六寸而其中央廣尺也。如此乃得有腹。穹起弓反。下同。穹

者三之一

鄭司農云。穹讀爲志無空邪之空。謂鼓木腹穹隆者。居鼓三之一也。

玄謂穹讀如穹蒼之穹。穹隆者居鼓面三分之一。則其鼓四尺者版穹一尺三寸三分十

之一也。倍之爲二尺六寸三分寸之二。加鼓四尺。穹之徑六尺六寸三分寸之二也。此鼓

合二十板。上三正。鄭司農云。謂兩頭一平。中央一平也。玄謂三讀。

邪似。差反。當為參。正。直也。參。直者。穹上一直。兩端又直。各居二尺二寸。不弧曲也。此鼓兩面以六鼓。

差之。賈侍中云。晉鼓大而短。近晉鼓。鼓長八也。以晉鼓鼓金奏。三音參。七南反。鼓長八。

尺鼓四尺。中圍加三之一。謂之鼗鼓。中圍加三之一。

者。加於面之圍。以三分之一也。面四尺。其圍十二尺。加以三分之一。四尺。則中圍十六尺。徑五尺。三寸三分寸之一也。今亦合二十版。則

版穹六寸三分之二耳。大鼓謂之鼗。以鼗鼓。鼓軍事。鄭司農云。鼓四尺。謂革所蒙者。廣為

四尺。賁扶云。反。本亦作鼗。又作鼗。音同。為

臯鼓。長尋有四尺。鼓四尺。倨句磬折。鼓役事。

磬折。中曲之不參正也。中凡冒鼓必以啓蟄

之日

啓蟄孟春之中也。蟄蟲始聞雷聲而動。鼓所取象也。冒蒙鼓以革。

良鼓

瑕如積環

革調急也。

鼓大而短則其聲疾而短聞

鼓小而長則其聲舒而遠聞

問音同。

韋氏

闕

裘氏

闕

畫績之事。雜五色。東方謂之青。南方謂之赤。西方謂之白。北方謂之黑。天謂之玄。地謂之

黃。青與白相次也。赤與黑相次也。玄與黃相

次也。

此言畫績六色所象。及布采之第次。績以爲衣。

青與赤謂之文。

赤與白謂之章。白與黑謂之黼。黑與青謂之

黻。五采備謂之繡。

此言刺繡采所用。繡以爲裳。

土以黃。其

象方。天時變。

古人之象。無天地也。爲此記者。見時有之耳。子家駒曰。天子僭

天意亦是也。鄭司農云。天

火以圜。

鄭司農云。爲圜形似

時變。謂畫天隨四時色。

山以章。

章讀爲獐。獐。山

火也。玄謂形如半環。然在裳。○圜音環。

水以龍。

龍。水物。鳥獸。蛇。華蟲。

謂麋爲獐。○獐音章。麋俱倫反。

水以龍。

龍。水物。

鳥獸。蛇。

華蟲。

也。在衣。蟲之毛。鱗有文采者。

雜四時五色之位以章之。謂

之巧

章明也。績繡皆用五采鮮明之。是為巧。

凡畫績之事。後素

功

素。白采也。後布之。為其易漬汗也。不言繡。繡以絲也。鄭司農說以論語繪事後素。

為

于偽反。易以豉反。

鍾氏染羽以朱湛丹秫。三月而熾之。

鄭司農云。湛。漬。

也。丹。秫。赤粟。玄。謂湛。讀如漸。車帷裳之漸。熾。炊也。羽。所以飾旌旗及王后之車。湛。子潛

反。或子鳩反。又音鳩。秫。音述。漸。子潛反。下同。

淳而漬之。

淳。沃也。以炊。下湯沃。

其熾。蒸之以漬羽。漬猶染也。淳。章均反。注及下同。

三入為纁。五入為

緇七入爲緇

染纁者三入而成。又再染以黑。則爲緇。緇今禮俗文作爵。言如

爵顏色也。又復再染以黑。乃成緇矣。鄭司農云。以論語曰。君子不以紺緇飾。又曰。緇衣羔

裘。爾雅曰。一染謂之緇。再染謂之窳。三染謂之纁。詩云。緇衣之宜兮。玄謂此同色耳。染布

帛者。染入掌之。凡玄色者在緇緇之間。其六入者與。○(纁)許云反。(緇)側雷反。又祖侯反。(復

扶)又反。(紺)古闇反。(緇)倉絹反。又倉亂反。(窳)勑貞反。本又作(輶)亦作(頽)與音餘

筐人

闕

慌氏凍絲以浼水。漚其絲七日。去地尺暴之

故書浼作湄。鄭司農云。湄水。温水也。玄謂浼水。以灰所浼水也。漚。漸也。楚人曰漚。齊人曰

淩。又音烏侯反。暴步卜反。又音乃罪反。淩書銳反。漚烏豆

反。又音烏侯反。暴步卜反。又音乃罪反。淩書銳反。漚烏豆

音眉。一音奴短反。淩子禮反。淩書銳反。漚烏豆

烏禾反。又於偽反。一音乃罪反。淩書銳反。漚烏豆

宿諸井。七日七夜。是謂水凍。宿諸井中。凍帛以

欄為灰。渥淳其帛。實諸澤器。淫之以蜃。渥讀

人渥官之渥。以欄木之灰。漸釋其帛也。杜子

春云。淫當為溼。書亦或為湛。鄭司農云。澤器

謂滑澤之器。蜃謂炭也。士冠禮曰。素積白履

以魁拊之。說曰。魁。蛤也。周官亦有白盛之蜃

蜃。蛤也。玄謂淫薄粉之令帛白。蛤今海旁有

焉。欄音練。又來踐反。或音蘭。渥烏豆反。蜃

常軫反。纒似陵反。管古顏反。湛子潛反。冠古

亂反。履九具反。魁苦廻反。拊方于反。蛤古盍

考工記上

反粉如字。清其灰。而盥之。而揮之。清澄也。於

又方問反。盥盥音鹿。盥而揮去其盥。而沃之。而盥之。而

盥之。而宿之。更渥。明日沃而盥之。朝更沃。至

更沃。至旦盥之。亦七日。晝暴諸日夜宿諸井。

七日七夜。是謂水凍。

周禮卷第十一

李自士交吳開水泉

吳開水泉 李自士交吳開水泉 善暴詣日交官詣共

壘之而前之 明日大而盡之

壘之而前之 明日大而盡之 而大之而盡之而

而大之而盡之而 而大之而盡之而 而大之而盡之而

周禮卷第十二

冬官考工記下

鄭氏註

玉人之事。鎮圭尺有二寸。天子守之。命圭九寸。謂之桓圭。公守之。命圭七寸。謂之信圭。侯

守之。命圭七寸。謂之躬圭。伯守之。

命圭者王所命之圭

也。朝觀執焉。居則守之。子守穀璧。男守蒲璧。不言之者闕耳。故書或云命圭五寸。謂之躬

圭。杜子春云。當為七寸。玄謂五寸者璧。文之闕亂存焉。信音身。朝直遙反。下皆同。天

子執冒四寸以朝諸侯。

名玉曰冒者言德能覆蓋天下也。四寸者

方。以尊接甲。天子用全。上公用龍。侯用瓚。伯

用將。鄭司農云。全。純色也。龍當為尨。尨謂雜

瓚。將。皆雜名也。甲者下尊。以輕重為差。玉多

則重。石多則輕。公侯四玉。一石。伯子男三玉

二石。龍莫江反。瓚才旱反。下同。將如字。繼

又音陽。饗之然反。屨作旦反。下。遐嫁反。繼

子男執皮帛。謂公之孤也。見禮次子男。費用

之孤。表帛以虎皮。此說。玉及皮帛者。遂天子

言見天子之用。贊。見賢遍反。下同。天子

圭中必。必讀如鹿車。緹之緹。謂以組約其中

如字。緹。府結反。又音畢。組。約。如字。

又阿駿反。為于偽反。隊。直類反。四圭尺有

考工記下

二寸以祀天

郊天所以禮其神也。典瑞職曰：四圭有邸以祀天，旅上帝。邸

丁禮反。又音帝。下文同。

大圭長三尺，杼上終葵首。天子

服之

王所摺大圭也。或謂之珽。終葵，推也。為推於其杼上，明無所屈也。杼，綯也。相玉

書曰：珽，玉六寸，明自炤。炤，直呂反。珽，他頂反。推，直追反。下同。綯，色界反。又色例反。相，息

亮反。炤，音照。

土圭尺有五寸，以致日，以土地

致日，度景

至不。夏日至之景，尺有五寸。冬日至之景，丈有三尺。土猶度也。建邦國，以度其地而制其

域。度，待洛反。下同。

裸圭尺有二寸，有瓚以祀廟

裸之，言灌

也。或作裸。或作果裸。謂始獻酌奠也。瓚如盤。其柄用圭。有流前注。裸，古亂反。注，裸果皆

同琬圭九寸而纁以象德琬猶園也。王使之

王命賜之。使者執琬圭以致命焉。纁藉也。

琬於阮反。纁音早。使所吏反。下同。藉慈夜反。

琰圭九寸判規以除慝以易行凡圭琬上寸

以上又半為瑑飾。諸侯有為不義。使者征之。執以為瑞節也。除慝。誅惡逆也。易行。去煩苛。

○琰餘冉反。慝吐得反。易以鼓反。又音亦。行下孟反。注同上。時掌反。瑑直轉反。去起呂反。

何音璧美度尺好三寸以為度鄭司農云。美

也。爾雅曰。肉倍好謂之璧。好倍肉謂之瑗。肉好若一。謂之環。玄謂美猶延。其表一尺而廣狹焉。○美以善反。又音賤。好呼報反。又呼老反。注同。肉柔又柔育二反。下同。瑗于眷反。又

于願反

圭璧五寸以祀日月星辰

禮其神也圭其邸為

璧取殺

璧琮九寸諸侯以饗天子

饗獻也聘禮饗君以

璧饗夫人以琮

穀圭七寸天子以聘女

納徵加於

東帛

大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃

金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有纁天子以

巡守宗祝以前馬

射琰出者也勺故書或作約杜子春云當為勺謂酒

尊中勺也鄭司農云鼻謂勺龍頭鼻也衡謂勺柄龍頭也玄謂鼻勺流也凡流皆為龍口

也衡古文橫假借字也衡謂勺徑也三璋之勺形如圭瓚天子巡守有事山川則用灌焉

於大山川則用大璋加文飾也於中山川用中璋殺文飾也於小山川用邊璋半文飾也

其祈沈以馬宗祝亦執勺以先之禮王過大山川則大祝用事焉將有事於四海山川則

校人飾黃駒射食亦反注及下同勺上灼反注同衡音橫祈如字又居綺反大音泰校

戶教大璋亦如之諸侯以聘女亦納徵加於

者以大璋之文飾之也亦如瑑圭璋八寸璧

琮八寸以規聘瑑文飾也規視也聘問也衆

聘可也唯其所寶以牙璋中璋七寸射二寸

厚寸以起軍旅以治兵守二璋皆有鉏牙之

考工記下

璋有文飾也。○組駟琮五寸。宗后以為權。駟

側魚反。又徐加反。為組。以組繫之。因名焉。鄭司農云。以為稱。錘以起量。○組音祖。稱尺證反。錘直偽反。又直

危反。大琮十有二寸。射四寸厚寸。是謂內鎮。宗

后守之。如王之鎮圭也。射其外。徂牙。駟琮七寸。鼻寸有半

寸。天子以為權。鄭司農云。以為權。故有鼻也。兩圭五寸。有

邸。以祀地。以旅四望。邸謂之抵。有邸。儻共本也。○抵音帝。儻昌綰反。

瑑琮八寸。諸侯以享夫人。獻於所朝聘。君之夫人也。案十

有二寸。棗。棗十有二列。諸侯純九。大夫純五。

夫人以勞諸侯

純猶皆也。鄭司農云。案。王案也。夫人。天子夫人。玄謂案。玉

飾案也。夫人。王后也。記時諸侯僭稱王。而夫人之號不別。是以同王后於夫人也。王案十
二。以爲列。王后勞朝諸侯皆九列。聘大夫皆
五列。則十有二列者。勞二王之後也。棗。棗實
於器。乃加於案。聘禮曰。夫人使下大夫勞以
二竹簋。方玄被纁。裏有蓋。其實棗。烝。棗擇兼
執之。以進。勞力報。璋。邸射。素功。以祀山川。
反。注同。被。皮寄反。

以致稍餼

邸射。剡而出也。致。稍餼。造。賓客納稟食也。鄭司農云。素功。無瑑飾也。

餼。或作氣。杜子春云。當爲餼。造。七報反。

椰人

闕

雕人 闕

磬氏為磬倨句一矩有半必先度一矩為句一矩為股而求其

弦既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也。磬之制有大小。此假矩以定倨句。非用其度

耳。倨音據。句音鉤。又如字。度待洛反。其博為一博謂股博也。博廣也。股

為二。鼓為三。參分其股博去一以為鼓博。參

分其鼓博。以其一為之厚。鄭司農云。股。磬之上大者。鼓其下小

者。所當擊者也。玄謂股外面。鼓內面也。假令磬鼓廣四寸半者。股長九寸也。鼓廣二寸。長

尺三寸半。厚一寸。去起已上則摩其旁。鄭

呂反。令力呈反。後皆同。

農云。磬聲大半。則摩鑣其旁。玄謂大土聲清也。薄而廣則濁。上時掌反。注同。天音泰。又他。賀反。下。已下則摩其端。犬下聲。濁也。短而同。鑣音慮。厚則清。端音端。穿又音

矢人爲矢。鏃矢參分。第矢參分。一在前。二在

後。參。訂之而平者。前在鐵重也。司弓矢職。第當爲殺。鄭司農云。一在前。謂箭橐中鐵莖。

居參分殺一以前。鏃音候。又音侯。第音殺。色點反。又色例反。又音拂。訂音亭。又當定反。

豪古老。兵矢田矢五分。二在前。三在後。鐵差反。下同。短小

也。兵矢謂杠矢。繫矢也。此二矢亦可以田。殺田矢謂增矢。繫苦結反。又音結。增音增。殺

矢七分三在前四在後

鐵又差短小也。司弓矢職殺當為弗。殺

依注為弗。又符弗反。又音拂。

參分其長而殺其一

矢橐長三尺殺

其前一尺。今趣鏃也。同趣七喻反。一音促。

殺色界反。注下皆鏃子木反。或七木反。

分其長而羽其一

羽者六寸。羽于

以其筈

厚為之羽深

筈讀為橐。謂矢幹。古文假借字。厚之數未聞。古反。下相

苛水之以辯其陰陽

辯猶正也。陰沈而陽浮。同。苛皮勉反。又方勉反。

夾其陰陽以設其比。夾其比以設其羽

夾其陰陽

者。弓矢比在橐兩旁。弩矢比在上下。設羽於四角。鄭司農云。比謂括也。夾古洽反。又古

協反(此毗志)參分其羽以設其刃刃二則雖

有疾風亦弗之能憚矣故書憚或作但。鄭司農云。讀當為憚之以

威之憚。謂風不能驚憚箭也。(憚)刃長寸圍音怛。都達反。或直旦反。又直丹反。

寸。銚十之重三垸。刃長寸。脫二字。銚一尺。前

弱則俛。後弱則翔。中弱則紆。中強則揚。羽豐

則遲。羽殺則趨。言幹羽之病。使矢行不正。俛低也。翔。迴顧也。紆。曲也。揚。飛

也。豐。大也。趨。旁掉也。子到反。又色到反。是故夾而搖

之以砥其豐殺之節也。今人以指夾矢。儻衛是也。

撓之以眡其鴻殺之稱也

撓。擗其幹。撓乃。孝反。稱尺證反。擗。

女角反。

凡相竒欲生而搏同搏欲重同重節欲

疏同疏欲臬

相猶擇也。生謂無瑕蠹也。搏讀如搏黍之搏。謂圜也。鄭司農云。

欲臬欲其色如臬也。相息亮反。注同搏徒丸反。蠹丁故反。

陶人爲甗實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚

半寸脣寸甗實二鬴厚半寸脣寸七穿

量六斗四

升曰鬴。鄭司農云。甗無底甗。甗魚輦反。又音言。又魚建反。又魚偃反。一音彥。鬴音輔。

鬲實五穀厚半寸脣寸庾實二穀厚半寸脣

拊泥而轉其均。樹膊其側以擬度端其器也。縣繩正豆之柄。中丁仲反。下同。膊市專

反。注。縣同。懸音玄。後皆放此。拊音附。又。方附反。樹音樹。疑疑紀反。度待洛反。又。膊崇

四尺方四寸。凡器高於此則火氣不交。因取式焉。厚

浮芳符反。又。普。迴反。勝音升。

梓人為筍。虞樂器所縣。橫曰筍。植曰虞。鄭司農云。筍讀為竹筍之筍。筍息

允反。虞音巨。植直。天下之大獸五。脂者膏者

羸者羽者鱗者。脂牛羊屬。膏豕屬。羸者謂虎豹。貉螭為獸淺毛者之屬。羽

鳥屬。鱗龍蛇之屬。羸力果。宗廟之事。脂者反。下同。貉音毗。螭勅知反。

膏者以爲牲

致美味也

羸者羽者鱗者以爲筍虞

貴野聲也

外骨內骨卻行仄行連行紆行以脰鳴

者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者

以胷鳴者謂之小蟲之屬以爲雕琢

刻畫祭器博庶

物也。外骨龜屬內骨螿屬。卻行螿行。螿行。螿屬。魚屬。紆行。地屬。脰鳴。鼃屬。鼃屬。注

鳴。精列屬。旁鳴。蝟屬。蝟屬。翼鳴。發皇屬。股鳴。蝟屬。蝟屬。胷鳴。榮原屬。卻羗略反。又去逆

反。仄音側。紆乙俱反。又香于反。脰音豆。注陟

義反。又都豆反。一音之樹反。琢丁角反。螿必

滅反。螿羊忍反。行如字。鼃戶媯反。鼃其辛反

蝟音條。蝟五兮反。又五歷反。又五結反。蝟思

考工記下

容反（響）思餘反。又厚唇弇口出目短耳大曾

思呂反（榮）原如字耀後大體短脰若是者謂之羸屬。恒有力而

不能走其聲大而宏有力而不能走則於任

重宜聲大而宏則於鍾宜若是者以爲鍾虞

是故擊其所懸而由其虞鳴（耀）讀爲哨。頤小也。鄭司農云。宏

讀爲絃。絃之絃。謂聲音大也。由若也。○（弇）於

檢反。耀所教反。又羊肖反。哨音稍。又蘇堯反。一（頤）音傾。一音懇。銳喙決吻數目。頤脰小體騫腹。若是

者謂之羽屬。恒無力而輕其聲清陽而遠聞

無力而輕。則於任輕宜。其聲清陽而遠聞於

磬宜。若是者以為磬虞。故擊其所懸而由其

虞鳴。司農云。脛讀為鬮頭。無髮之鬮。沈

廢反。一音昌。銳反。決如字。又烏。宄反。吻無憤

反。又亡。粉反。數音促。又粗。角反。顧苦頭反。又

楷。田反。又古。慳反。又戶。弔反。聞音問。下同。脛

音權。慳苦頭反。又客。田反。一音工。定反。鬮苦

頭反。或苦。瞻反。一音枯。曷反。小首而長。搏身而鴻。若是者

謂之鱗屬。以為筍。搏。圜也。鴻。傭也。搏。凡攫

考工記下

謂筍虞之獸也。深猶藏也。作猶起也。之而煩。煩也。攬其博反。舊居碧反。又九夫反。綱色。界反。又色例反。援音素。簾音莖。頌口忽反。又古本反。又其墾反。一音苦紇反。又音混。深。

其爪出其目。作其鱗之而。則於眡必撥爾而

怒。苟撥爾而怒。則於任重宜。且其匪色必似

鳴矣。

匪采貌也。故書撥作廢。匪作飛。鄭司農云。廢讀爲撥。飛讀爲匪。以似爲發。撥。

必末反。又蒲末反。匪芳鬼反。注下同。

爪不深。目不出。鱗之而不

作。則必殯爾如委矣。苟殯爾如委。則加任焉。

則必如將廢措。其匪色必似不鳴矣。

措猶頓也。故書。

措作厝。杜子春云。當爲措。積如字。又湯過反。措七故反。注同。厝音錯。七洛反。又七故反。

梓人爲飲器。勺一升。爵一升。觚三升。獻以爵。

而酬以觚。一獻而三酬。則一豆矣。

勺。尊升也。觚。豆字聲。

之誤。觚當爲解。豆當爲斗。勺。土灼反。注同。觚之豉反。下同。豆。多口反。觚。豆音孤。食

一豆肉。飲一豆酒。中人之食也。

一豆酒。又聲之誤。當爲斗。

凡試梓飲器。鄉衡而實不盡。梓師罪之。

鄭司農云。

梓師罪也。衡謂麋衡也。曲禮執君器齊衡。玄謂衡平也。平爵。鄉口酒不盡。則梓人之長。罪

於梓人焉。鄉許亮反。注同。長。丁丈反。

梓人爲侯。廣與崇方。參分其廣而鵠居一焉。

崇。高也。方猶等也。高廣等者。謂侯中也。天子射禮以九爲節。侯道九十弓。弓二寸以爲侯中。高廣等。則天子侯中丈八尺。諸侯於其國亦然。鵠所射也。以皮爲之。各如其侯也。居侯中參分之一。則此鵠方六尺。唯大射以皮飾侯。大射者。將祭之射也。其餘有賓射。燕射。

分

方云反。鵠古篤。

上兩個與其身三。下兩個

半之。

鄭司農云。兩個。謂布可以維持侯者也。上方兩枚。與身三。設身廣一丈。兩個各

一丈。凡爲三丈。下兩個半之。傳地故短也。玄謂个。讀若齊人惰幹之幹。上个下个。皆謂舌也。身躬也。鄉射禮記曰。倍中。以爲躬。倍躬。以爲左右舌。下舌半上舌。然則九節之侯。身三

丈六尺。上个七丈二尺。下个五丈四尺。其制
 身夾中。个夾身。在上下各一幅。此侯凡用布
 三十六丈。言上个與其身三者。明身居一分。
 上个倍之耳。亦為下个半。上个出也。个或謂
 之舌者。取其出而左右也。侯制上廣下狹。蓋
 取象於人也。張臂八尺。張足六尺。是取象率
 焉。个古旦反。下及注同。傳音附。隋上綱與
 力荅反。為于偽反。率音類。又音律。

下綱出舌尋續寸焉
 網所以繫侯於植者也。上下皆出舌一尋者亦
 人張手之節也。鄭司農云。綱連侯繩也。續籠
 網者。續讀為竹中皮之續。舌維持侯者。續籠
 于貧反。或尤粉反。又侯大反。一
 音古犬反。植直吏反。籠鹿工反。

張皮侯而棲
 音古犬反。植直吏反。籠鹿工反。

鵠則春以功
 皮侯以皮所飾之侯。司裘職曰。

考工記下

其鵠。謂此侯也。春讀爲蠹。蠹作也。出也。天子將祭。必與諸侯群臣射。以作其容體。出其合於禮樂者。與之事鬼神。張五采之侯。則遠國焉。○擣音西。春出。允反。

屬

五采之侯。謂以五采畫正之侯也。射人職曰。以射法治射儀。王以六耦射。三侯三獲。

三容。樂以騶虞九節。五正。下曰。若王大射。則以狸步。張三侯。明此五正之侯。非大射之侯。明矣。其職又曰。諸侯在朝。則皆北面。遠國屬者。若諸侯朝會。王張此侯。與之射。所謂賓射也。正之。方外如鵠。內二尺。五采者。內朱。白次之。蒼次之。黃次之。黑次之。其侯之飾。又以五采畫雲氣焉。○正音征。下同。獲如字。或音胡。化反。

張獸侯。則王以息

燕

獸侯。畫獸之侯也。鄉射記曰。凡侯。天子熊侯。白質。諸侯麋侯。赤質。大夫布侯。畫以虎

豹。士布侯。畫以鹿豕。凡畫者丹質。是獸侯之

差也。息者休農息老物也。燕謂勞使臣。若與

羣臣間暇飲酒而射。祭侯之禮以酒脯醢

(勞)力報反。使色吏反。謂司馬實爵而獻獲者于侯。薦脯醢

折俎。獲者執以祭侯。(折)之設反。其辭曰

惟若寧侯。德其鬼有神。(女)音汝。下同。毋或

若女不寧侯。不屬于王所。故抗而射女。(或)有

如也。屬猶朝會也。抗。強飲強食。詒女曾孫諸

舉也。張也。(毋)音無。強。其文反。下同。(詒)羊之反。又羊

侯百福者。(強)其文反。下同。(詒)羊之反。又羊

志反。(遺)唯季反。

志反。(遺)唯季反。

志反。(遺)唯季反。

志反。(遺)唯季反。

志反。(遺)唯季反。

廬人爲廬器。戈秘六尺，有六寸。及長尋有四

尺。車戟常酉，矛常有四尺。夷矛三尋。

秘猶柄也。八尺。

曰尋倍尋曰常。酉夷長短名。酉之言適也。酉近夷長矣。○廬力吳反。下同。秘音秘。及音殊。

酉在由反。適在由反。或子由反。又慈有反。凡兵無過三其身。過三

其身弗能用也。而無已，又以害人。

人長八尺。與尋齊進。

退之度。三尋用兵力之極也。而無已不徒止耳。故攻國之兵欲短，守

國之兵欲長。攻國之人衆，行地遠，食飲饑，且

涉山林之阻，是故兵欲短。守國之人寡，食飲

飽。行地不遠。且不涉山林之阻。是故兵欲長。

言罷羸宜短兵。壯健宜長兵。罷音皮。羸劣皮反。

凡兵。句兵欲無彈。

刺兵欲無蝟。是故句兵。刺兵搏。

句兵。戈戟屬。刺兵。矛

屬。故書彈或作但。蝟或作絹。鄭司農云。但讀為彈丸之彈。彈謂掉也。絹讀為惰色之惰。惰謂撓也。柶讀為鼓。擊玄謂蝟亦掉也。謂若井中蟲蝟之蝟。齊人謂柯斧柄為柶。則柶隨園也。搏。園也。句俱具反。又音鉤。下同。彈徒且反。注同。刺七賜反。注同。蝟於全反。又於充反。又烏犬烏玄二反。或巨充反。柶薄兮反。搏徒丸反。掉徒弔反。惰烏玄反。撓乃教反。下同。蟲蝟巨充反。隋他。

數兵同強。舉圍欲細。細則校。

刺兵同強。舉圍欲重。重欲傳人。傳人則密。是

故侵之。

改句言數容及無刃同強上下同也。舉謂手所操。鄭司農云。校讀為絞而

婉之絞。重欲傳人。謂矛柄之大者。在人手中心者。侵之能敵也。玄謂校疾也。傳近也。密審也。正也。人手操細以數則疾。操重以刺則正。然則為裕。句兵堅者前後。刺兵堅者在前面。校古飽反。又候巧反。傳音附。下及注同。凡為及

操七曹反。絞古飽反。裕巨巾反。下同。

五分其長。以其一為之。被而圍之。參分其圍

去一。以為晉圍。五分其晉圍。去一。以為首圍。

凡為酉矛。參分其長。二在前。一在後。而圍之。

五分其圍去一以爲晉圍參分其晉圍去一

以爲刺圍凡被把中也。圍之。圍之也。大小未聞。

銅鑄也。刺謂矛刃背也。玄謂晉讀如王搢大

圭之搢。矜所捷也。首及上鑄也。爲戈戟之矜。

所圍如及。夷矛如酋矛。被皮義反。注同。去

起呂反。下同。晉如字。又音箭。把音霸。鑄存悶

反。又子悶反。凡試廬事。置而搖之以眡其蝟

捷。初洽反。也。多諸牆以眡其橈之均也。橫而搖之以眡

其勁也。置猶樹也。多猶柱也。以柱兩牆之間。

輓而內之。本末勝負可知也。正於牆

牆。遯。置如字。又直吏反。灸音救。六建既備。

車不反覆謂之國工

六建五兵與人也。反覆猶軒輞。覆芳服反。注

同朝

音周

匠人建國

立王國若邦國者

水地以縣

於四角立植而縣以水望

其高下高下既定乃為位而平地

置槷以縣

故書槷或作弋

杜子春云。槷當為弋。讀為杙。云謂槷。古文臬假借字。於所平之地中央樹八尺之臬。以縣

正之。眠之以其景。將以正四方也。爾雅曰。在牆者謂之杙。在地者謂之臬。槷魚列反。注

臬同代以職反。下杙司

為規識日出之景與日入之景

日出日入之景其端在東西正也。又為規以識之者為其難審也。自日出而畫其景端以

至日入既。則為規。測景兩端之內。規之。規之。交乃審也。度兩交之間。中屈之。以指臬。則南北正。為其干。偽反。度待洛反。晝參諸日中之景。夜考之極。

星以正朝夕

曰中之景最短者也。極星謂北辰。朝如字。

匠人營國方九里旁三門

營謂丈尺其大小天子十二門通十

子二國中九經九緯經涂九軌

國中城內也。經緯謂涂也。經緯

之涂皆容方九軌。軌謂轍廣。乘車六尺六寸。旁加七寸。凡八尺。是為轍廣。九軌積七十二尺。則此涂十二步也。旁加七寸者。輻內二寸半。輻廣三寸半。縷三分寸之二。金轄之間三分寸之一。縷方穎反。轄胡瞎反。左祖右社。面朝後市。

王宮

考工記下

所居也。祖宗廟。面猶鄉也。王宮市朝一夫各當。中經之涂也。鄉許亮反。

百步夏后氏世室堂修二七廣四修一世室者宗廟也。

魯廟有世室。牲有白牝。此用先王之禮。修南北之深也。夏度以步。令堂修十四步。其廣益

以四分修之一。則五室三四步三四尺堂上為五

室象五行也。三四步室方也。四三尺以益廣也。木室於東北。火室於東南。金室於西南。水

室於西北。其方皆三步。其廣益之以三尺。土室於中央。方四步。其廣益之以四尺。此五室

居堂南北六丈九階南面三。三四旁兩夾窻窻助

戶為明。每室四戶。八窻。夾古白反。又古協反。窻戶江反。一音忽。白盛屋灰也。盛

之言成也。以蜃灰堊牆，所以飾成宮門。堂三

室。蜃常軫反。堊烏路反。又烏洛反。門堂三

之二。門堂門廁之堂。取數於正堂。令堂如上。制則門堂南北九步二尺，東西十一步

四尺。爾雅曰：門側之堂謂之塾。塾音執。又音育。室三之一。兩室與

分一。殷人重屋，堂脩七尋，堂崇三尺，四阿重屋。

重屋者，王宮正堂若大寢也。其脩七尋，五尺六尺。放夏周則其廣九尋七丈二尺也。五室

各二尋，崇高也。四阿，若今四柱屋。重屋，復屋也。○重直龍反。下注同。放，方往反。復音福。椳

側白。周人明堂，度九尺之筵，東西九筵，南北

七筵，堂崇一筵，五室，凡室二筵。

明堂者，明政教之堂。周度

考工記下

以筵亦王者相改。周堂高九尺，殿三尺，則夏一尺矣。相參之數。禹卑宮室，謂此一尺之堂

與此三者，或舉宗廟，或舉王寢，或舉明堂。互言之，以明其同制。度，直路反。又待洛反。下

及注同。卑，如字。又音婢。與，音餘。室中，度以几。堂上，度以筵。宮

中度以尋，野度以步，涂度以軌。周文者各因物宜為之數。

室中舉謂廟門容大犗七個。大犗，牛鼎之犗。四壁之內。長三尺，每犗為

一個。七個。二丈一尺。古闔門容小犗參

個。廟中之門曰闔。小犗，犗鼎之高，長二尺。參，個六尺。闔，音韋。又音暉。犗，音香。路

門不容乘車之五個。路門者大寢之門。乘車廣六尺六寸，五個。三丈

三尺。言不容者是兩門乃容之。兩門乃容之。則此門半之丈六尺五寸。應門二

徹參个

正門謂之應門。謂廟門也。二徹之內八尺。三个二丈四尺。

內有九

室。九嬪居之外有九室。九卿朝焉。

內路寢之裏也。外路

門之表也。九室如今朝堂諸曹治事處。九嬪掌婦學之法。以教九御。六卿三孤為九卿。

九分其國以為九分。九卿治之。

九分其國。分國之職也。三

孤佐三公論道。六卿治六宮之屬。

王宮門阿之制五雉。宮隅

之制七雉。城隅之制九雉。

阿。棟也。宮隅。城隅。謂角浮思也。雉長

三丈。高一丈。度高以高。度廣以廣。○浮思。雉長。並如字。高古報反。後放此。度待洛反。下同。經

涂九軌。環涂七軌。野涂五軌。

廣狹之差也。故書環。或作轆。杜

子春云。當為環。環涂。謂環城之道。

門阿之制。

以為都城之制。

都四百里外。距五百里。王子弟所封。其城隅高五丈。宮隅

門阿皆

宮隅之制。以為諸侯之城制。

諸侯畿以外也。

其城隅制高七丈。宮隅門阿皆

環涂以為諸

侯經涂。野涂以為都經涂。

經亦謂城中道。諸侯環涂五軌。其野

涂及都環涂

野涂皆三軌

匠人為溝洫。

王通利田間之水。洫况域反。

耜廣五寸。二

耜爲耦。一耦之伐。廣尺深尺。謂之畎。田首倍

之廣二尺。深二尺。謂之遂。古者耜一金。兩人併發之。其壟中田

畎。畎上曰伐。伐之言發也。畎畎也。今之耕岐頭兩金。象古之耦也。田一夫之所佃百畝。方

百步地。遂者。夫間小溝。遂上亦有徑。○(畎)古犬反。(併)步頂反。(畎)古犬反。又古善反。(佃)音田。

又音九夫爲井。井間廣四尺。深四尺。謂之溝。

方十里爲成。成間廣八尺。深八尺。謂之洫。方

百里爲同。同間廣二尋。深二仞。謂之澮。此畿內采

地之制。九夫爲井。井者方一里。九夫所治之田也。采地制井田異於鄉遂。及公邑。三夫爲

屋。屋具也。一井之中三屋。九夫三三相具。以出賦稅。共治溝也。方十里爲成。成中容一甸。甸方八里。出田稅。緣邊一里治洫。方百里爲同。同中容四都六十四成。方八十里。出田稅。緣邊十里。治澮。采地者在三百里。四百里。五百里。之中載師職曰園廛。二十而一。近郊什一。遠郊二十而三。甸稍縣都皆無過十二。謂田稅也。皆就夫稅之輕近重遠耳。滕文公問爲國於孟子。孟子曰。夏后氏五十而貢。殷入七十而助。周人百畝而徹。其實皆什一。徹者徹也。助者藉也。龍子曰。治地莫善於助。莫不善於貢。貢者校數歲之中以爲常。文公又問井田。孟子曰。請野九一而助。國中什一使自賦。卿以下必有圭田。圭田五十畝。餘夫二十五畝。死徙無出鄉。鄉田同井。出入相友。守望相助。疾病相扶持。則百姓親睦。方里而井。井

九百畝。其中爲公田。八家皆私百畝。同養公田。公事畢。然後治私事。所以別野人也。又曰。詩云。雨我公田。遂及我私。惟助爲有公田。由此觀之。雖周亦助也。魯哀公問於有若曰。年饑。用不足。如之何。有若對曰。盍徹乎。曰。二。吾猶不足。如之何。其徹也。春秋宣公十五年。初稅畝。傳曰。非禮也。穀出不過藉。以豐財也。此數者。世人謂之錯而疑焉。以載師職及司馬法論之。周制畿內用夏之貢法。稅夫無公田。以詩春秋論語孟子論之。周制邦國用殷之助法。制公田不稅。夫貢者自治其所受田。貢其稅穀。助者借民之力以治公田。又使收斂焉。畿內用貢法者。鄉遂及公邑之吏。旦夕從民事。爲其促之。以公。使不得恤其私。邦國用助法者。諸侯專一國之政。爲其貪暴。稅民無藝。周之畿內。稅有輕重。諸侯謂之徹者。通

其率以什一為正。孟子云：野九夫而稅一國。中什一。是邦國亦異外內之法耳。圭之言珪。潔也。周謂之士田。鄭司農說以春秋傳曰：有田一成。又曰：列國一同。例音刃。澮古外反。廛直連反。助音筋。校音教。數色主反。下此數者同。別彼列反。雨于仲反。徹與音餘。為于偽反。下為其為此同。藝音律。又音類。下同。專達於用各載其名。達猶至也。謂澮直至於川。復無所注入。載其名者。識水所從出。凡天下之地

執兩山之間必有川焉。大川之上必有涂焉。

通其壅塞。凡溝逆地防謂之不行。水屬不

理。孫謂之不行。溝謂造溝防謂脉理屬讀為注。孫順也。不行謂決溢也。禹

鑿龍門。播九河。為此逆防。與不理。孫梢溝三也。防音勒。屬之樹反。孫音遜。注同。

十里而廣倍。謂不墾地之溝也。鄭司農云。梢讀為桑。螻蛸之蛸。蛸謂水漱齧。

之溝。故三十里而廣倍。立簫反。蛸色交反。螻婢遙反。凡行奠水。磬折

以參伍。坎為弓輪。水行欲紆曲也。鄭司農云。真讀為停。謂行停水。溝形當如磬。直

行三折行五。以引水者疾焉。真音亭。折之設反。後放此。欲為淵。則句於

矩。大曲則流轉。流轉則其下成淵。凡溝必因水。執防必因地

執。善溝者水漱之。善防者水淫之。漱猶齧也。鄭司農云。

淫讀為廡。謂水淤泥上。畱著助之。為厚。玄謂淫讀為淫液之淫。漱色救反。前注同。歛許

考工記下

金反（淤）於據反（著）
直略反（液）音亦

凡為防廣與崇方其綑參

分去一

崇。高也。方猶等也。綑者薄其上。○（綑）色界反。又色例反。注及下同。去起呂

反
大防外綑

又薄其上。厚其下。

凡溝防必一日先深

之以為式

程人功也。溝防為溝為防也。

里為式然後可以

傳衆力

里讀為已。聲之誤也。（里音已）傳音附

凡任索約大汲

其版謂之無任

故書汲作沒。杜子春云。當為汲。玄謂約縮也。汲引也。築防

若牆者。以繩縮其版。大引之。言版橈也。版橈築之。則鼓土不堅矣。詩云。其繩則直。縮版以

載。又曰。約之格格。琢之橐橐。（格音各）琢丁角反。橐音託。

葺屋參分。瓦屋

四分

各分其修以其一為峻。七入反。一音集。又子入反。

(昔)

困窳倉城

逆牆六分

逆猶卻也。築此四者。六分其高。卻一分以為綑。困。園倉穿地曰窳。

(困)丘貧反

堂涂十有二分

謂階前若今令甃。窳古孝反。祗也。分其督勞之

脩以一分為峻也。爾雅曰。堂涂謂

之陳。令音零。甃薄歷反。械音階。竇其崇三

尺

宮中水道

牆厚三尺崇三之

高厚以是為率。足以相勝

音升

(勝)

車人之事半矩謂之宣

矩法也。所法者人也。人長八尺。而夫節三

頭也。腹脛也。以三通率之。則矩二尺六寸三分寸之二。頭髮皓落曰宣。半矩尺三寸三分

考工記下

寸之一。人頭之長也。柯，櫛之木頭，取名焉。易
巽為寡髮。○宣如字。脛，古定反。皓，胡老反。柯

古阿。一宣有半謂之櫛。櫛，斲木柄，長二尺。爾
雅曰：句櫛謂之定。

俱。定，丁寗反。或音知。又音。一櫛有半謂之柯。木
伐

之柯，柄長三尺。詩云：伐柯伐柯，其
則不遠。鄭司農云：蒼頡篇有柯櫛。一柯有半

謂之磬折。人帶以下四尺五寸。磬折立則上
俛。玉藻曰：三分帶下，紳居二焉。紳

長三尺。
俛音免。

車人為耒，庇長尺有一寸。中直者三尺有三

寸。上句者二尺有二寸。鄭司農云：耒，謂耕耒。
庇，讀為其顛，有疵之

疵。謂耒下岐。玄謂庇讀爲棘刺之刺。刺耒下
前曲接耜。○(耒)力對反。又音誅。或良水反。(庇)
音刺。七賜反。又似斯反。自其庇。緣其外。以至於首。以弦

其內。六尺有六寸。與步相中也。

緣外六尺有六寸。內弦六

尺。應一步之尺數。耕者以田器爲度。宜耜異
杖。不在數中。○(緣)如字。又悅戰反。(中)如字。又

丁仲反。堅地欲直庇。柔地欲句庇。直庇則利推

句庇則利發。倨句磬折。謂之中地。

中地之耒。其庇與直

者如磬折。則調矣。調則強
六尺。○(推)如字。又湯雷反。

車人爲車。柯長三尺。博三寸。厚一寸有半。五

分其長以其一為之首

首六寸。謂金剛關頭。斧柯其柄也。鄭司農

云。柯長三尺。謂斧柯。因以為度。

轂長半柯其圍一柯有半

大車

轂經尺五寸

輻長一柯有半其博三寸厚三之一

輻厚一寸也。故書博或作搏。杜

渠三柯者三

子春云。當為搏。搏徒九反。渠二丈七尺。謂岡也。其徑九尺。鄭司農云。渠謂車輹。所謂牙。牙五嫁反。又五家反。下同。

行澤者欲短轂。行山者欲長轂。短轂則利。長

轂則安

澤泥苦其大。安山險苦其大。動。大音泰。又菟餓反。下同。

行澤者

反輹。行山者仄輹。反輹則易。仄輹則完

故書仄為

側鄭司農云反輹謂輪輹反其木裏需者在

外澤地多泥柔也側當為仄山地剛多沙石

玄謂反輹為泥之黏欲得心在外澤反輹為

沙石破碎之欲得表裏相依堅刃。輹人九

反又音柔反音側易以豉六分其輪崇以其

反需人充反為于偽反

一為之牙圍輪高輪徑也柏車轂長一柯其

圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪

崇以其一為之牙圍柏車山車輪高六尺牙圍尺二寸大車

崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二大車平地

載任之車轂車半柯者也綆輪輹牝服長八尺謂較也鄭司農云牝服謂車箱服讀為負

考工記下

○（縵）方頴反（牝）步忍反。又扶苑反。一扶緬羊反（服）音負詩音如字（輦）薄歷反（較）音角

車二柯有參分柯之一鄭司農云羊車謂車羊門也。玄謂羊善也。

善車。若今定張柏車二柯枝六尺也。柏車輪崇六尺。其縵大半

寸。凡為轅三其輪崇參分其長。二在前。一在

後。以鑿其鉤。徹廣六尺。高長六尺。鄭司農云。鉤鉤心。隔

謂轅端厭牛領者。隔於革反。又音隔。厭於甲反。

弓人為弓。取六材。必以其時。取幹於冬。取角以秋。絲漆以夏。

未聞筋膠六材既聚。巧者和之。聚猶具也。主反。幹也。

者以爲遠也。角也者以爲疾也。筋也者以爲

深也。膠也者以爲和也。綵也者以爲固也。漆

也者以爲受霜露也。六材之力相得而足凡取幹之道

七。柘爲上。櫪次之。麋桑次之。橘次之。木瓜次

之。荆次之。竹爲下。鄭司農云。櫪讀爲億萬之億。爾雅曰。柎櫪又曰。麋桑。

國語曰。麋弧箕箒。又烏克反。麋烏箒反。柎女丑反。箒音服。凡相

幹欲赤黑而陽聲。赤黑則鄉心。陽聲則遠根。

陽猶清也。木之類。近根者奴。相息亮反。下同。鄉許亮反。遠于萬反。下遠於同。凡析

幹射遠者用執射深者用直

鄭司農云執謂形執假令木性

自曲則當反其曲以爲弓故曰審曲面執玄謂曲執則宜薄薄則力少直則可厚厚則力

多。亦反。下同。居幹之道。菑。桌不也。則弓不發。鄭

農云。菑讀爲不菑而畲之菑。桌讀爲榛。桌之

桌謂以鋸副折幹也。讀爲倚移從風之移。謂

邪行絕理者弓發之所從起。玄謂桌讀爲裂

繡之裂。音則。桌音裂。又如字。也。羊氏反。音餘。鋸音

據副。音逼反。析星歷反。倚於綺反。移羊氏反。下同。邪似嗟。凡相角秋稠者厚。春稠者薄。穉

反。繡音需。

牛之角直而澤。老牛之角紕而昔。

鄭司農云。紕讀爲紕。

縛之於。珍。昔讀為交錯之錯。謂牛角拘理錯也。玄謂昔讀履錯然之錯。綢色點反。又色例。

反。下同。綵徒展反。又尚展反。昔七各反。下同。縛徒轉反。拘才苦反。又七奴反。錯七各反。又。

且若。疾疾險中。牛有久病。瘠牛之角無澤。少。

氣。亦反。瘠。角欲青白而豐末。夫角之本。臆。

於割而休於氣。是故柔。柔故欲其執也。白也。

者執之徵也。臆。近也。休讀為煦。鄭司農云。欲。

白則執。夫音扶。下皆同。臆。子六反。又音促。

又且六反。割乃老反。休音煦。下同。煦况付反。又音休。夫角之中。恒當弓之畏。畏也者必橈。

考工記下

橈故欲其堅也。青也者堅之徵也。

故書畏或作威。杜子

春云。當為威。威謂弓淵。角之中央。與淵相當。玄謂畏讀如秦師入隈之隈。畏烏回反。下同。

夫角之末遠於剗而不休於氣。是故脆脆

故欲其柔也。豐末也者柔之徵也。

末之大者。剗氣及煦

之。脆。七歲反。角長二尺有五寸。三色不失理。謂之

牛戴牛。

三色。本白。中青。末豐。鄭司農云。牛戴平。角直一牛。

凡相膠欲

朱色而昔。昔也者深瑕而澤。紵而搏廉也。廉

搏。園也。廉

瑕。嚴利也。搏。徒九反。

鹿膠青白。馬膠赤白。牛膠火赤。

鼠膠黑魚膠餌犀膠黃

皆謂煮用其皮或用角餌色如餌

凡

昵之類不能方

鄭司農云謂膠善戾故書昵或作櫛杜子春云櫛讀為不

義不昵之昵或為黏黏也玄謂櫛脂膏臄敗之臄臄不黏也○昵女乙反又音櫛

職(勗)女乙反又音刃(臄)音職

凡相筋欲小簡而長大結而

澤小簡而長大結而澤則其為獸必剽以為

弓則豈異於其獸

剽疾也鄭司農云簡讀為攔然登陴之攔玄謂讀如

簡札之簡謂筋脩也○剽芳妙反又方昭反或扶召反後同攔下板反或胡簡反陴婢支

反一蒲佳反又房卑反

筋欲敝之敝

鄭司農云嚼之當孰○敝婢世反又

扶哲反(灑)
才略反

漆欲測

鄭司農云。測讀為惻。隱之惻。玄謂測讀如測度之測。

測猶清也。
(度)待洛反

絲欲沈

如在水時色

得此六材之全

然後可以為良

全無瑕病。良善也。

凡為弓冬析幹而

春液角夏治筋秋合三材

三材。膠。絲。漆。鄭司農云。液讀為醪。

(液)音亦。下同。醪音亦。一音釋。下同。

寒奠體

奠讀為定。至冬膠堅內之。槩中定往

來體。定。下同。槩音景。

冰析澣

大寒中下於槩中復內之。澣于召反。復

扶又反。

冬析幹則易

理滑致。反致直致。

(易)以鼓反。下同。

春液角

則合

合讀為洽。

夏治筋則不煩

煩亂。

秋合三材則合

證反。下各稱同。厚其帑則木堅。薄其帑則需。需謂不克滿。鄭

司農云。帑讀為襦。有衣絮之絮。帑謂弓中裨。○(帑)女居反。(需)人克反。下注罷需同。(襦)音須。

又音儒。(絮)女居反。裨符支反。又音卑。是故厚其液而節其帑。厚猶

多也。節猶適也。約之不皆約。疏數必侔。不皆約。纏之。繳不相次也。

皆約則弓帑侔有均也。○(數)音灼。斲摯必中。膠

之必均。摯之言致也。中猶均也。斲摯不中。膠之不均。則

及其大脩也。角代之受病。夫懷膠於內而摩

其角。夫角之所由挫。恒由此作。幹不均。則角蹴折也。○(挫)

子臥反（蹴）

凡居角長者以次需

當弓之隈也。長短各稱其

幹短者居簫

○隈鳥回反恒角而短是謂逆橈引之則縱

釋之則不校

鄭司農云。恒讀為桡。桡竟也。竟其角而

短于淵。幹引之角縱不用力。若欲反橈然。校疾也。既不用力。放之又不疾。○恒古鄧反。又

如字。下同。校古卯反。注及下同。桡音督。縮恒古鄧反。或古登反。又居肯反。桡古鄧反。

角而達辟如終繼非弓之利也

達謂長於淵。幹若達於簫

頭。繼弓鞞。角過淵接。則送矢太疾。若見繼於鞞矣。弓有鞞者。為發弦時備頓傷。詩云。竹鞞

緹膝。○辟音譬。下注變辟同。或房赤反。繼息列反。鞞音祕。又補結反。為于偽反。緹古本反。

考工記下

又古蒐反籀徒登反今夫艾解中有變焉故校鄭司農云艾讀

為激發之激艾謂弓檠也校讀為絞而婉之絞玄謂艾謂如齊人名手足擊為骸之骸艾

解謂接中也變謂簫臂用力異校疾也古歷反又戶卯反解戶賣反注同艾音交下

艾亦同激古歷反擊鳥喚反骸古於挺臂中卯反臂如字下文同一音房赤反

有柎焉故剽挺直也柎側骨剽亦疾也鄭司農云剽讀為湖漂絮之漂

勅頂反注同或徒冷反柎方輔反下同湖音胡漂匹妙反絮相預反恒角而達

引如終繼非弓之利重明達角之不利變辟言引字之誤引音臂

用重直反橋幹欲孰於火而無羸橋角欲孰於火

而無燂。引筋欲盡而無傷其力。鬻膠欲孰而

水火相得。然則居旱亦不動。居濕亦不動。過

孰也。燂。炙爛也。不動者。謂弓也。故書燂或作朕。鄭司農云。字從燂。燂。居兆反。一苦老反。

又古了反。燂。一音潛。又音尋。或大舍反。鬻。章呂反。苟有賤工。必因角

幹之濕。以為之柔。善者在外。動者在內。雖善

於外。必動於內。雖善亦弗可以為良矣。苟。愉也。濕

猶生也。愉。吐凡為弓。方其峻而高其拊。長

其畏而薄其敝。宛之無已。應宛。謂引之也。引之不休止。常應

弦言不罷需也。峻謂簫也。鄭司農云。敝讀爲蔽。塞之蔽。謂弓人所握持者。畏鳥回反。蔽。

必世反。又博壻反。下柑之弓。末應將興。末猶宛於阮反。罷音皮。

興猶動也。發也。弓柑卑簫應弦。則柑將動。卑音婢。爲柑而發。必動於

網。網接中。網色界反。弓而羽網末應將發。又色例反。注下同。

羽讀爲扈。扈緩也。接中動則緩。緩。弓有六材。簫應弦。則角幹將發。羽音戶。

馬維幹強之。張如流水。無難易也。易維體。以鼓反。下同。

防之。引之中參。體謂內之於槩中。定其體防。深淺所止。謂體定張之。弦居

一尺。引之。又二尺。維角定之。欲宛而無負。絃引之如

環釋之無失體如環

負弦辟戾也。負弦則不

鄭司農云。寔讀如寰。距之掌之掌。亦謂無難易。反。或之亮反。又詩尚反。注同。辟劉必反。又匹

亦材美。工巧爲之時。謂之參均。角不勝幹。幹

不勝筋。謂之參均。量其力有三均均者三。謂

之九和。有三。讀爲。又參。量其力。又參均者。謂

勝三石。引之中三尺。假令弓力勝三石。引之

中三尺。弛其弦以繩緩掾之。每加物一石。則

張一尺。故書勝或作稱。鄭司農云。當言稱謂

之不參均。玄謂不勝。無負也。勝音升。下注

同。被皮寄反。掾戶

九和之弓。角與幹權筋三

串反。又郭犬反。

考工記下

侔膠三錡絲三邸漆三剡上工以有餘下工

以不足

權平也。侔猶等也。角幹既平。筋三而

又與角幹等也。錡。錡也。邸。剡輕重未

間。

（侔）莫侯反

（錡）色劣反

又音劣

（邸）丁

禮反。或丁計反。剡。羊主反。錡。音于卷反。

為天

子之弓。合九而成規。為諸侯之弓。合七而成

規。大夫之弓。合五而成規。士之弓。合三而成

規。材長則句少也。如字。一音閣。下同。合。弓長六尺有六寸。謂

之上制。上士服之。弓長六尺有三寸。謂之中

制。中士服之。弓長六尺。謂之下制。下士服之

制。中士服之。弓長六尺。謂之下制。下士服之

人各以其形貌大小服此弓

凡爲弓各因其君之躬志慮

血氣

又隨其人情性

豐肉而短寬緩以荼若是者

爲之危弓危弓爲之安矢骨直以立忿執以

奔若是者爲之安弓安弓爲之危矢

言損贏濟不足

危奔猶疾也骨直謂強毅荼讀爲舒○(肉)如字又而樹反(執)音勢

其人安其

弓安其矢安則莫能以速中且不深

故書速或作數

鄭司農云字從速速疾也三舒不能疾而中言矢行短也中又不能深○(中)丁仲反注下

同(數)音朔

其人危其弓危其矢危則莫能以愿中

愿。愨也。三疾不能愨而中。言矢行長也。往體長謂過去。○(愿)音願。一音元。(愨)苦角反。往體

多。來體寡。謂之夾。與之屬。利射侯與弋。

射遠者用

執夾。與之弓。合五而成規。侯非必遠。顧執弓者材必薄。薄則弱。弱則矢不深。中侯不落。大夫士射侯。矢落不獲。弋繳射也。故書與作其。杜子春云。當為與。○(夾)古洽反。又古協反。(與)音庾。(射)食亦反。注下除繳射。大射小射。往體寡。射用射外皆同。(獲)胡檠反。(繳)諸若反。

來體多。謂之王弓之屬。利射革與質。

射深者用直。此

又直焉。於射堅宜也。王弓合九而成規。弧弓亦然。革謂干盾。質木楛。天子射侯亦用此弓。

大射曰中。離維綱。楊觸。相復。君則釋。往體來獲。其餘則否。○(棋)張林反。(捆)苦本反。往體來

體若一。謂之唐弓之屬。利射深。

射深用直。唐弓合七而成。

規大弓亦然。春秋傳曰。盜竊寶玉大弓。

大和無澗。其次筋角皆

有澗而深。其次有澗而疏。其次角無澗。

大和尤良。

者也。深謂澗在中央。兩邊無也。角無澗謂隈裏。

合澗若背手文。

弓表裏澗。

合處。若人合手背文相應。鄭司農云。如人手背文理。背補內反。注同。

角環澗。

牛筋蕒澗麋筋斥蠖澗。

蕒。臬實也。斥蠖。屈蟲也。環如字。又戶串。

反蕒扶文反。注同。

斥音尺。蠖。

和弓敷摩。

和猶調也。

枉縛反。又於郭反。臬。絲子反。敷。拂也。將用弓。必先調之。拂之。摩之。大射禮曰。小射正授弓。大射正以袂順左右。喂。上再。

下一。○時掌反。

覆之而角至謂之句弓

句於三射材敝惡不

用之弓也。覆猶察也。謂用射而察之。至猶善也。但角善則矢雖疾而不能遠。○覆季服反。

下皆同。句九具反。又

覆之而幹至謂之侯弓

音鉤。音善。下同。射侯之弓也。幹又

覆之而筋至謂之深弓
射深

善則矢疾而遠。又
之弓也。筋又善則
矢既疾而遠。又深

周禮卷第十二 終