

东坡诗集注

一、

二、

三、

四、

五、

東坡先生詩集註卷二十七

書畫

和子由論書

次公子由首詩本為謝先生寄碑在東軒集其序云荅子瞻兄寄示十五

碑

吾雖不善書。曉書莫如我。苟能通其意。常謂不學可。堯

魯直常謂東坡心通得於翰墨之外。子由詩云吾兄自善書無可無不可。貌妍容有頰。次公

內篇西施病。捧心而頰。璧美何妨。脣次公爾雅噴小而脣。注云具狹而長曰脣。端莊雜

流麗剛健。含婀娜好之。每自譏不謂子亦頗。書成輒棄

去。繆被旁人裹。皆云本濶落。結束入細磨。子詩亦見推。

堯卿子由詩願從兄發之洗硯處兄左。語重未敢荷。邇來又學射。力薄愁

宮箭官箭寸二把吾能下一把箭耳多好竟無成不精安用夥厚前漢書陳涉

傳客曰夥涉之為王沈何當盡屏去萬事付懶惰吾聞堯卿鬼賦不安

古書法守駿莫如跛世俗筆苦驕眾中強鬼駭駭不安

帖貌說文謂馬搖頭曰駭鍾張忽已遠續鍾繇張芝也此語與時左

和人求筆跡

麥光鋪几淨無瑕次公麥光紙名蓋南中竹紙之流今成都以麻屑競為之入夜青

燈照眼花從此刻藤真可吊續唐舒元興作吊刻溪藤文言今之錯為文者皆天

闕刻藤者也半紆春蚓縮秋蛇援唐太宗論蕭子雲書刻藤可作紙行行若縈春蚓字字如

縮秋蛇譏無骨力也

過廣愛寺見三學演師觀揚惠之塑寶山朱瑤畫

文殊普賢二首

寓世身如夢。安閒日似年。敗蒲翻覆臥。破衲再三連。勸

客眠風竹。師杜詩嗜酒愛風竹長齋飲石泉。回頭萬事錯。自笑覺

師賢。

妙迹苦難尋。茲山見幾層。亂峯螺髻出。絕磴陣雲崩。次

指意元同畫。觀空欲問僧。莫教林下意。終老

歎何曾。任僧靈徹詩相逢盡道休官去林下何曾見一人

朱瑤唐晚輩。續瑤唐末人善畫世傳吳道子畫多瑤筆得法尚雄深。滿寺空

遺跡。何人識苦心。師杜詩識子用心苦長廊歌雨脚。破壁撼鍾音。

成敗無窮事。他年復弔今。次公蘭亭記後之視今亦猶今之視昔

天官書陣雲如立垣

李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韻答之

平生自是箇中人。欲向漁舟便寫真。詩句對君難出手。

雲泉勸我早抽身。年來白髮驚秋速。長恐青山與世新。

續劉禹錫詩不收南
山色其餘事專新從此北歸休悵望。囊中收得武陵

春。

柳氏二外甥求筆迹二首

退筆如山未足珍。厚太平廣記僧智永學書敗筆如血
山次公懷素自得草書三昧棄筆埋

積於山下讀書萬卷始通神。續杜詩讀書破萬卷下筆
如有神子仁杜詩書貴瘦

號筆塚硬方君家自有元和脚。續柳公權在唐元和間書有名
劉禹錫酬柳宗元詩柳家新樣

通神元和脚且蓋莫厭家雞更問人。援庾征西翼書少與王
右軍齊名右軍後莊

蕭芽斂手徒

猶不分在荊州與都下人書云小兒輩賤家雞愛野雉皆學右軍書

一紙行書兩絕詩遂良鬚鬢已成絲

續褚遂良有一帖云即日遂良鬚鬢

盡白何當火急傳家法欲見誠懸筆諫時

厚柳公權字誠懸唐穆宗問公

權用筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣時帝荒縱改容悟其筆諫也

贈寫真何充秀才

君不見潞州別駕眼如電

次公潞州別駕唐明皇也續王戎神彩秀徹視日不眩裴

楷口戎眼爛

左手挂弓橫撚箭

堯卿唐明皇英武善射初封臨淄王為潞州別

駕尚書譚錄云潞州啓聖宮有明皇欹枕斜書壁處

又

不見雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山飢寒富貴兩

安在空有遺像留人間此身常擬同外物浮雲變化無

蹤跡問君何苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服山

家容續郊特牲野夫黃冠草服意欲置我山岩中次公顧愷之為謝鯤像在石岩裏云

此子宜置丘壑中鯢白謂一丘一壑過於庾亮勲名將相今何限往寫褒公與

鄂公續杜甫丹青引凌烟功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公

毛髮動英資颯爽來酣戰褒公段志玄鄂公尉遲敬德也

次韻周邠寄鴈蕩山圖二首

續鴈蕩山在温州樂清縣天下奇秀然自

古圖牒未嘗有言者祥符中方有人見之此時尚未有名按西域書阿羅漢諾詎羅居震旦東

南大海際鴈蕩山芙蓉峯龍湫唐貫休為諾詎羅贊有鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之

句此山南有芙蓉峯下有芙蓉驛前臨大海然未知鴈蕩龍湫所在後因伐木始見此山山頂

有大池相傳以為鴈蕩下有二潭水以為龍湫有經行峽宴坐峯皆後人以貫休詩名之

指點先憑採藥翁丹青化出大槐宮

續唐廣陵淳于芬嘗夢見人引入大

城有金書題曰大槐安國其王以女妻芬拜為南柯太守及覺尋其所經由乃宅南大槐下一蟻穴耳眼

明小閣浮烟翠齒冷新詩嚼雪風二華行觀雄陝右

厚

華在華州華陰縣南少華居其西佐命之山也

九仙今已壓京東

將赴河中密邇秦華九仙

在東武奇秀不減鴈蕩也

此生的有尋山分已覺温台落手中

厚鴈蕩山

在温州而台州有天台山也杜甫詩不意青草湖扁舟落吾手

西湖三載與君同

堯卿公通守杭州時開祖知錢塘縣

馬入塵埃鶴入籠

東海獨來看日出

續漢官儀泰山東南名曰日觀雞一鳴時見日始出子仁秦始皇作石塘

欲過海看日出處

石橋先去踏長虹

次公石橋在天台山路不盈尺長數十丈下臨絕澗

惟忘其身然後能濟渡得平路始見天台山蔚然有瓊樓玉闕天堂碧林

遙知別後添華髮

時向樽前說病翁。所恨蜀山君未見。他年攜手醉郫筒。

厚華陽風俗錄郫人剝竹之大者傾春釀於筒閉以藕
絲包以蕉葉信宿馨香達於林外然後斷之以獻俗號
郫筒酒杜詩酒憶郫筒不用沽倬山濤治蜀之郫城用
筠管釀醱醱作酒淡旬方開香聞百步故蜀人傳其法
之號

書韓幹牧馬圖

饒韓幹大梁人王右丞維見其畫
遂推獎之官至太府寺丞善寫貌

人物尤

工鞍馬

南山之下汧渭之間

續汧水出隴州汧源縣東南至鳳
翔號縣入于渭非子居太丘好馬

及畜善養息之周孝王召使
主馬于汧渭之間馬大蕃息

想見開元天寶年八坊分

屯隘秦川四十萬疋如雲烟

厚唐初得突厥馬二千疋
又得隋馬三千於赤岸澤

徒之隴右以太僕少卿張萬歲領羣牧自正觀自麟德
四十年間馬七十萬六千置八坊八坊之馬為四十八

置八坊使領監跨蘭渭秦源四州猶以為地狹更
監布列河西後以戎狄外侵牧馬乖散開元初馬

千四萬十三年加至四十五萬監牧使王毛仲扈從東
對以馬數萬疋從每色為一隊望之如雲錦焉次公唐

志八坊一曰保樂二曰甘露三曰南普潤四曰北普潤
五曰岐陽六曰太平七曰宜祿八曰安定八坊之田千

二百三十頃募民耕之以給芻秣開元中馬至
四十三萬杜天育騾騎歌當時四十萬疋馬 騅駟

駱驪騶驄 厚蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駮陰白雜毛
曰駟白馬黑鬣曰駱黑曰驪赤身赤鬣曰騶

以上見駟頌注騶馬 白魚赤兔駢皇輪 續爾雅一目白
白腹曰騶見爾雅 白魚注

似魚目也詩有驪有魚赤兔呂布馬名當時歌曰人中
有呂布馬中有赤兔赤黃曰駢黃曰皇見駟頌注駮驄

馬名 龍顛鳳頸獐且妍 次公劉琬馬賦龍頭鳥目麟腹
也 虎胷杜胡馬行鳳臆麟鬣未易

識 竒姿逸德隱駑頑碧眼胡兒手足鮮歲時翦刷供帝

閑 厚尚乘掌天子之御左右六閑總十 柘袍臨池侍三

二閑為二廐一曰詳麟二曰鳳苑

千紅粧照日光流淵次公李白詩日照紅粧水底明樓下玉螭吐清寒

往來蹙踏生飛湍衆工舐筆和朱鈿續莊子宋元君將畫衆史皆至舐筆

和先生曹霸弟子韓虬馬多肉尻雕圓肉中畫骨誇尤

難難援杜甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹唯畫肉不畫骨忍使騏驎氣凋喪金羈玉

勒繡羅鞍鞭筆刻烙傷天全續莊子伯樂曰我善治馬燒之剔之烙之編之以羈

勒連之以阜棧而馬之死者十二三矣不如此圖近自然平沙細草荒芊

綿驚鴻脫兔爭後先厚曹植賦翩若驚鴻宛若游龍孫武言終如脫兔敵不及拒王

良挾策飛上天援王良趙簡子時馭者天文志漢中四星曰天駟旁四星曰王良王良策馬車

騎滿何必俯首服短轅子仁晉蔡謨戲王導短轅犢車

童質夫寄惠崔徽真援崔徽河中娼婦也裴敬中以興元幕使河中與徽相從

者累月敬中使罷還徽不能從情懷怨抑後數
月東川幕白知退將自河中歸徽乃托人寫真
因捧書謂知退曰為妾謂敬中崔徽一日不
及卷中人徽且為卿死矣元稹為作崔徽歌

玉釵半脫雲垂耳

次公華岳雲烟傳雲髮垂耳堯卿郭
于橫洞冥記元鼎元年起招靈閣有

一神女留一玉釵以與帝帝以賜趙婕妤好至昭帝元鳳
中宮人猶見此釵共謀欲碎之明日視釵匣惟見白燕
直飛昇天後宮人作
玉釵因名玉燕釵
亭亭芙蓉在秋水
倬文選歲暮寒
颯及秋水落芙蓉

藥
當時薄命一酸辛千古華堂奉君子水邊何處無麗

人近前試看丞相嗔

厚杜甫麗人行三月三日天氣新
長安水邊多麗人又云炙手可熱

勢絕倫慎莫
近前丞相嗔

不如丹青不解語

續太液池千葉白蓮盛
開明皇與妃子宴賞帝

拈妃曰何如
此花解語

世間言語元非真知君被惱更愁絕卷贈

老夫驚老拙為君援筆賦梅花未害廣平心似鐵

援皮
日休

作桃花賦其序云余嘗慕宋廣平璟之為相貞資勁質剛態毅狀凝其鉄腸石心不解吐婉媚詞然其文有梅花賦清便富艷得南朝徐庾体殊不類其為人也

韓幹十四馬

二馬並驅攢八蹄

次公李賀許公子鄭姬歌兩馬八蹄踏蘭花貼以並駟

二馬宛

頸驥尾齊一馬任前雙舉後

次公韓非子伯樂教相踈馬者二人其一云踈馬者

舉後而任前

一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬

通馬語

續奚官養馬之役者劉三復能說三生事自云作馬馬渴則望驛而嘶傷蹄則連心痛

後

有八疋飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後

者欲涉鶴俛啄

厚東方朔隱語尻益高者鶴俛啄也

最後一疋馬中龍

續

禮馬八疋以上為龍

不嘶不動尾搖風韓生畫馬真是馬蘇子作

詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

贈寫御容妙善師

憶昔射策于先皇。珠簾翠幄分兩廂。紫衣中使下傳詔。

跪捧冉冉聞天香。仰觀眩晃日生暈。但見曉色開扶桑。

續淮南子日出暘谷登于扶桑入于虞淵

迎陽晚出步就坐

厚迎陽禁中門名

絳紗

玉斧光照廊野人不識日月角

信民鄭元尚書中侯注日角謂庭中骨起狀如

角彷彿尚記重瞳光

援後漢光武日角又帝王世紀舜目重瞳堯剽唐李遠贈寫御容李

長史詩乍分隆隼山河秀初點重瞳日月明

三年歸來真一夢橋山松檜棲

風霜

續黃帝塋橋山

天容玉色誰敢畫老師古寺畫閒房夢中

神授心有得覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動孤臣

入門涕自滂。元老俯坐須眉古。虎臣侍立冠劍長。平生

慣寫龍鳳質。續唐太宗方四歲有書生相之曰龍鳳之姿天日之表必能濟世安民厚唐書李揆

傳龍章鳳姿尚不見其用麈頭鼠目子乃求官耶次公

然肯顧草間猿與麈。都人踏破鐵門限。續唐智永禪師工筆札有盛名

人多求書者如市戶限穿穴乃黃金白壁空堆牀。次公

作鉄門限以拒之出尚書故實爾來摹寫亦到我。為是先帝白髮郎。厚

傳一見賜黃金百鑑曰壁一雙。前

漢馮唐傳文帝輦過問唐曰父老何自為郎家何在不

具以實對左太中詠史詩馮唐豈不諱白首不見招須覽鏡坐白了。明年乞身歸故鄉。子仁杜詩上疏乞骸骨黃冠歸故鄉

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜

其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已粧背完

好子駿見遺作詩謝之

貴人金多身復閒

續蘇秦謂其嫂曰何前倨而後恭也曰見季子位高金多耳

爭買

書畫不計錢已將鐵石克逸少

殷鉄石梁武帝時人今法帖大王書中有鉄石

字更補朱繇為道玄

師朱繇唐末人善畫世所收吳畫多朱繇筆也

烟薰屋漏

裝玉軸

敵夫書花顏魯公與懷素同學草書於郭兵曹或問張長史見公孫大娘舞劍器始得低昂回

翔之狀兵曹亦有之乎懷素以古叙脚對魯公曰何如屋漏痕

鹿皮蒼壁知誰賢

厚漢武帝

造白鹿皮幣令王侯朝觀必以薦壁顏異曰今王侯朝賀以蒼壁直數千而皮薦反四十萬本末不稱

吳

生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺來落筆不經意神

妙獨到秋毫顛

師畫斷有神品妙品

我昔長安見此畫歎息至寶

空潜然素絲斷續不忍看已作胡蝶飛聯翩

次公小說載一道人

為戲術碎翦絹作胡蝶而飛少選復如故或有藏其一蝶而絹亦虧如蝶之大君能收拾為補

綴躰質散落嗟神全志公彷彿見刀尺少雲傳燈錄寶誌禪師宋太始

初忽徒跌執錫杖頭擲剪刀尺士庶皆共事之 修羅天女猶雄妍如觀老杜飛

鳥句脫字欲補知無緣續歐陽公詩話陳從易舍人初得杜甫詩集文多脫誤至送蔡

都尉詩云身輕一鳥其下脫一字公與數客各以一字補之或云集或云落或云起或云下其後得善本乃是

身輕一鳥過 問君乞得良有意欲將俗眼為洗前貴人一見

定羞忤錦囊千紙何足捐惠安畫史世人或有質置錦囊玉軸以為珍秘開之或笑

倒不須更用博麻縷付與一炬隨飛烟劉謩博麻縷似祖語唐三斤之類

以仿畫尋超出故然與作意遠矣自謂其詩不足貴也

李思訓畫長江絕島圖饒唐張彥遠名畫記李思訓林父之伯父也善丹青

官至武衛

大將軍

山蒼蒼江茫茫小孤大孤江中央

希聲同安志小孤山在宿松縣東南一百

二十里與江州彭澤縣接界

崖崩路絕猿鳥去惟有喬木攙天長客

舟何處來棹歌中流時抑揚

子仁漢武秋風詞云橫中流今揚素波蕭鼓鳴兮發

棹歌沙平風軟望不到孤山久與船低昂
峩峩兩烟鬢曉

鏡開新粧

堯卿阿房賦明星煒煒開粧鏡也綠雲擾擾梳曉鬢也

舟中賈客莫漫

狂小孤前年嫁彭郎

厚歐陽永叔歸田錄江南有小孤山在水中巖然獨立而世轉孤為

姑江側有一石磯謂之澎浪磯遂轉為彭郎磯云彭郎小姑婿也余嘗過小孤山廟下見廟像乃一婦人俚俗

之訛至此

陳季常所畜朱陳村嫁娶圖

堯卿朱陳村在徐州豐縣去縣遠而官事

少處深山中民俗淳質一村惟朱陳兩姓世為
婚姻民安其土無羈旅行役之勒故多壽考白
樂天朱陳村詩云徐州古豐縣有村曰朱陳去
縣百餘里桑麻青氣氤機梭聲軋軋牛驢走紛
紛女汲澗中水男採山上薪縣遠官事少山深
人俗淳有財不行商有丁不入軍家家守村業
頭白不出門生為陳村民死為陳村塵田中老
與幼相見何欣欣一村唯兩姓世世為婚姻親
疎居有族少長游有羣黃鷄與白酒歡會不隔
旬生者不遠別嫁娶先近鄰死者不遠葬墳墓
多遠村既安生與死不苦形與
神所以多壽考往往見玄孫

何年顧陸丹青手

次公杜逸詩洛陽無限丹青手還有
工夫畫我無堯祖名畫記顧愷之字

長康小字虎頭晉陵無錫人陸探微吳人也
謝赫論江左畫顧長康陸探微皆為上品

畫作朱陳

嫁娶圖聞道一村唯兩姓不將門戶買崔盧

援唐初流俗以崔盧

李鄭為名族太宗曰我與東山崔盧李鄭舊既無嫌為
其世代衰微已無冠蓋猶自云士大夫婚姻之間則

徽錢幣才識凡下偃仰自高取鬻松檟依託富貴
不解八間何為重之命高士廉等刊正其姓氏云

我是朱陳舊使君

次公先生自密移徐自徐移湖自湖謫來黃故云

勸農曾入

杏花村而今風物那堪畫縣吏催錢夜打門

續退之董生行門外

唯有吏日來徵租更索錢

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺古銅

劍二

枯腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不可回
寫向君家雪色壁平生好詩仍好畫書墻泥壁長遭罵

次公劉禹錫詩小兒弄筆不能真死壁書窻且賞勤杜詩頗遭官長罵

不瞋不罵喜有餘

世間誰復如君者一雙銅劍秋水光兩首新詩爭劍鋒

劍在牀頭詩在手。不知誰作蛟龍吼。次公杜詩把筆開樽飲我酒酒酣擊

劍蛟龍吼

高郵陳直躬處士畫鴈二首任元豐八年乙丑作

野鴈見人時。未起意先改。君從何處看。得此無人態。無

乃槁木形。次公莊子形若槁木心若死灰人禽兩自在。北風振枯葦。次公

莊子風振海而不能驚也微雪落璀璨。慘澹雲水昏。次公世說一道人善為辭嘗途

中逢雪人問其狀曰先集甚慘澹晶熒沙礫碎。弋人悵何慕。續揚子鴻飛冥冥弋

人何慕焉一舉眇江海。

衆禽事紛爭。野鴈獨閑潔。徐行意自得。俯仰若有節。我

衰寄江湖。老伴雜鵝鴨。作書問陳子。曉景畫茗雪。次公

湖州一溪各地志雪者四水激射之聲蓋四水
合為一溪曰茗溪曰前溪曰餘不溪與雪溪也 依依聚

圓沙次公杜詩野松明細火宿鴈聚稍稍動斜月先鳴勤鼓翅次公左傳

先數子鳴吹亂蘆花雪

雍秀才畫草蟲七物

促織無已遜齋閒覽蟋蟀類多凡數十種聲織織然者為促織

月叢號耿耿露葉泣溥溥次公選詩秋河曙耿耿李白古風秋露如白玉溥溥下庭

際夜長不自暖子仁退之詩露螢不自暖那憂公子寒

蝦蟇

睥目知誰瞋瞢腹空自脹續左傳宋城華元為植巡功城者謳曰睥其目瞢其腹于

思于思棄甲復來邦衡艾子昔有龍逢蛙海濱龍問蛙曰汝之喜怒何如曰吾怒則先之以努眼文之以腹脹

慎勿困蜈蚣飢蛇不汝放次公世言蜈蚣蜈蚣蛇三物相值皆不動彼此畏食也

蠃娘

洪鍾起暗室飄瓦落中庭誰言轉丸手師莊子蠃娘之智在於轉丸堯

卿崔豹古今注曰能作殷雷聲次公詩有殷其雷

天水牛干朋遜齋開覽皂角木五六用多大黑甲蟲俗呼為天牛

兩角徒自長空飛不服箱續詩眩彼牽牛不以服箱為牛竟何事利

吻穴枯桑

蝎虎

跂跂有足蛇脉脉無角龍臣東方朔傳武帝置守宮孟下方朔別著布筭射之曰以

為龍又無角以為蛇又有足跂跂脉脉無緣壁是非守宮即蜥蜴為虎君勿笑食盡薑

尾蟲次公左傳已為蠶尾

蝸牛

腥涎不滿殼聊足以自濡

次公王立之詩話先生作蝸牛詩云中弱不勝觸外堅聊

自郭後改云腥涎不滿殼聊足以自濡余以改者為勝

升高不知回竟作粘壁枯

鬼蝶

共父西陽雜俎鬼蝶一足着木如軋木藥

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹

王伯敷所藏趙昌花四首

厚歐陽歸田錄近世名畫趙昌花寫生逼真而

筆法較俗殊無古人格致然時亦未有其比蘇圖畫見聞志云趙昌字昌之廣漢人工畫花果

時稱

絕倫

南行渡關山沙水清練練行人已愁絕日暮集微霰

續詩

如彼雨雪先集唯霰慙慙小梅花彷彿吳姬面暗香隨我去師林通梅

花詩暗香浮動月黃昏 回首驚千片至今開畫圖老眼凄欲泣幽

懷不可寫歸夢君家倩師退之詩幽懷不可寫行此秋江濤

黃葵

弱質困夏永竒姿蘇晚涼低昂黃金盃照曜初日光檀

心自成暈次公韓渥黃蜀葵賦蝶翅堪憎蜂鬚可妬幾多之金粉遭竊一點之檀心被汗翠葉

森有芒古人寫生人妙絕誰似曷晨粧與午醉真態含

陰陽君看此花枝中有風露香

芙蓉

清颺已拂林積水漸收潦溪邊野芙蓉花水相媚好坐

看池蓮盡獨伴霜菊稿幽姿獨一笑莫景迫摧倒淒涼
似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人劍南老

次公趙昌自題

其畫云劍南樵叟

山茶

蕭蕭南山松黃葉隕勁風誰憐兒女花散火冰雪中

次公

兒女花以言山茶比南山松則為兒女也孟東野詩萱草兒女花不解壯士憂能傳歲寒姿古

來惟丘翁安國圖畫見聞志丘文播漢州人畫品降高趙輩後名潛趙叟得其妙一

洗膠粉空次公杜詩一洗萬古凡馬空掌中調丹砂染此鶴頂紅何

須誇落墨獨賞江南工堯卿徐熙鍾陵人世為江南仕族熙識度開放以高雅自任善

畫花木禽鳥自作翠微堂記云落筆之際未嘗以傅色暈淡細碎為工李後主特愛重其畫開寶末歸明悉貢

上朝廷藏
之祕府

墨花 并序

世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也汴

人尹白能之為賦一首

造物本無物 次公郭象注莊子序曰上知造物之無物下知有物之將造也 忽然非所

難花心起墨暈春色散毫端縹緲形纔具扶疎態自完

蓮風起顛倒杏雨半摧殘獨有狂居士求為黑牡丹 續唐

未劉訓者京師富人梁氏開國嘗假貸以給軍京師春遊以觀牡丹為勝賞訓邀客賞花乃繫水牛數百在前

指口劉氏 兼書平子賦 厚張衡字平子作歸田賦 歸向雲堂看 次公

黃州東坡

之堂也

書文與可墨竹 并敘

亡友文與可有四絕詩一楚詞二草書三畫四與可嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙處既沒七年

觀其遺跡而作是詩

性文同字與可蜀人進士高第以文學名

筆與子皆逝詩今誰為新空遺運斤質

續莊子過惠子墓曰郢人堊漫

其鼻端若蠅翼使匠石斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石試為寡人斲之匠石曰臣之質死久矣自夫子之死也吾無以為質矣
絕絃終身不復鼓琴

却弔斲絃人

厚伯牙善琴鍾子期善聽鍾子期死伯牙

號國夫人夜游圖

佳人自鞚玉花驄

續唐玄宗有名馬曰玉花驄號國出

天馬玉花驄 翩如驚燕踏飛龍次公後漢馬皇后云車如流水馬如游龍 金鞭爭

道寶釵落續唐史正月望夜楊家五宅夜游與廣平公主爭西市門楊氏怒鞭及公主衣公主墮馬

何人先入明光宮次公漢武帝太初四年起明光宮 宮中羯鼓催花柳

續太平廣記明皇嘗遇二月初宿雨始晴殿亭花柳將吐睹而歎曰如此景物豈得不為判斷之即命取羯鼓

臨軒擊一曲名春光好 玉奴絃索花奴手援楊妃小名玉環玉奴謂

楊妃也妃善琵琶諸主貴主洎虢國已下並為弟子每授曲畢皆廣有進獻汝陽王名進小名花奴尤善羯鼓

帝嘗謂侍官曰召花奴 坐中八姨真貴人厚楊妃外傳貴妃有姨三

將羯鼓來為我解穢 人大姨封韓國夫人三姨封秦國夫人八姨封虢國夫人皆豐碩修整工於詭浪巧會音趣又云虢國不施粧

自有美麗常 走馬來看不動塵次公退之詩走馬來看

素面朝天 明眸皓齒誰復見續杜詩明眸皓齒今何在血汗遊魂歸不得 只有

動塵

青餘淚痕人間俯仰成今古吳公臺下雷塘路大公地志

揚州吳公臺以陳將吳明徹得名在江都縣西雷塘在

東北十里煬帝初葬吳公臺下唐平江南改葬雷塘

大業拾遺載帝昏洎滋深嘗行吳公臺下光惚與陳

後主遇後主云每憶張麗華方憑臨春閣作壁月詞未

見韓擒虎躍領萬騎直來衝人便至今日始謂殿下

政治在堯舜之上今日還此逸遊曩時何見罪之深也

帝叱之不當時亦笑張麗華不知門外韓擒虎

厚社牧

後有所睹

韓擒虎樓

頭張麗華

題文與可墨竹 并敘

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中勿使

他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可既没八年

而軾始還朝見之乃賦一首

斯人定何人。遊戲得自在。次公佛書言遊戲三昧。解者三昧言自在也。詩鳴

草聖餘。續韓退之詩孟東野以詩鳴。張芝善草書人謂之草聖。兼入竹三昧。厚僧懷素

好草書自言。時時出木石。荒怪軼象外。舉世知珍之。賞得其三昧。

會獨余最知音。古難合。奄忽不少待。誰云死生隔。相見

如龔隗。續晉書隗炤善易臨終書版授其妻曰吾亡後五年當有詔使來頓此亭姓龔此人負吾金至

期有龔使止亭中妻遂贖版責之使者沉吟良久而悟乃命取著筮之曰賢夫自有金在耳知吾善易故書板

以寄意妻還掘金皆如上焉

趙令晏崔白大圖幅徑三丈。堯卿崔白字子西濠梁人

扶桑六蠶如獲益。天女織綃雲漢上。厚天官書言織女天帝之孫也次公

吳越賦泉室。往來不遣鳳銜梭。誰能鼓臂投三丈。人間

刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔風蒲半折寒鴈起竹間

的皜橫江梅畫堂粉壁翻雲幕次公雲幕漢武帝所造宮名杜詩就中雲幕椒

房親十里江天無處着好臥元龍百尺樓續魏志陳登字元龍在廣陵有

威名卒後許汜與劉備並在荊州牧劉表坐共論天下人物曰陳元龍湖海之士豪氣不除昔遭亂過下邳見

元龍無客主之禮自上大牀臥使客臥下牀備曰今天下大亂君須憂國忘家乃求田問舍言無可采是元龍

所諱也如我自臥百尺樓上臥君於地下何但上下牀之間哉笑看江水拍天流子仁退之

詩海氣昏水拍天

次韻子由詩李伯時所藏韓幹馬堯卿伯時名公麟舒州人號龍

眠居士

潭潭古屋雲幕垂商老歸藏啓卷二云昔者女媧坐張雲幕省中文書如亂

絲忽見伯時畫天馬。朔風胡沙生落錐。

續錐謂筆鋒也。史弘肇云大丈夫

夫取富貴當用長槍。大劍安用毛錐子。

天馬西來從西極。

厚前漢禮樂志天馬歌云天馬

來從西極。

勢與落日爭分馳。龍膺豹股頭八尺。奮迅不受人

間羈。元狩虎脊聊可友。

續元狩三年馬生。注天馬歌虎脊兩化若鬼。

開元

玉花何足奇。

厚唐明皇有馬曰玉花驄。杜詩先帝天馬玉花驄。畫工如山貌不同。

伯時有

道真吏隱。

次公汝南先賢傳郭欽吏隱于蟻叟之陽。

飲啄不羨山梁雌。

次公莊子

澤雉十步一啄百步一飲。

丹青弄筆聊爾耳。

援晉書阮咸曰未能免俗聊復爾耳。

意在

萬里誰知之。

次公范傳正李太白墓碑序云。騏驎筋力成意在萬里外也。

幹惟畫肉

不畫骨。

續杜甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬而窮殊相幹惟畫肉不畫骨。忍使驕驕氣雕喪。

而

况失實空餘皮。煩君巧說腹中事。

次公黃祖謂鬻衡曰處士能道人腹中事。

妙語欲遣黃泉知君不見韓生自言無所學廐馬萬匹

皆吾師援畫斷上令韓幹師陳闕幹曰臣自有師陛下廐馬萬匹皆臣師也

郭熙畫秋山平遠路公為跋尾

玉堂畫掩春日閒中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初睡起

次公杜詩鳴鳩乳燕青春深白波青嶂非人間次公杜詩白波吹粉壁青嶂插彫樑離

離短幅開平遠漠漠疎林寄秋晚却似江南送客時中

流回頭望雲巘伊川佚老鬢如霜次公伊川佚老精言文路公也臥看

秋山思洛陽為君紙尾作行草烟如嵩洛浮秋光次公嵩洛

嵩山洛水也我從公遊如一日不覺青山映黃髮為畫龍門

八節灘援龍門八節灘在伊川縣白樂天致仕香山石樓鑿龍門八節灘為游賞之樂待向伊

川買泉石次公先生蓋欲中居伊川以從潞公也

書晁補之所藏與可畫竹三首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其身復

子南郭子綦隱几而坐嗒焉似喪其偶其身與竹化無窮出清新莊周世

無有誰知此凝神厚莊子用智不分乃凝於神

若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆援唐太宗論蕭子雲之書行行

若縈春蚓字字如縮秋蛇畫作風中柳君看斷崖上瘦節蛟蛇走何

時此霜竿復入江湖手

晁子拙生事舉家聞食粥厚顏魯公帖乞米於李大夫云拙於生事舉家食粥來已

數月今又罄朝來又絕倒次公晉書衛玠談道平之絕倒諛墓得霜竹

次公劉又攬韓愈金數斤去曰此諶墓中人所得耳不若與劉君為壽

可憐先生繫朝口

照苜蓿吾詩固云爾可使食無肉

吾舊詩云可使食無肉不可使居無竹

書李世南所畫秋景二首

野水參差落漲痕疎林欹倒出霜根扁舟一棹歸何處

家在江南黃葉村

人間斤斧日創夷誰見龍蛇百尺姿不是溪山曾獨往

何人解作掛猿枝

續李白詩山光搖積雪猿影掛寒枝

書鄆陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似

次公劉勰文心彫龍言文章有云形似之語者

見與兒童鄰賦詩

必此詩定非知詩人詩畫本一律天工與清新

子仁杜詩清新

庾開 邊鸞雀寫生。趙昌花傳神。次公邊鸞長於毛翎趙昌長於花竹 如何

此兩幅疎澹含精勻。誰言一點紅。解寄無邊春。

瘦竹如幽人。幽花如處女。低昂枝上雀。搖蕩花間雨。雙

翎決將起。次公莊子言蝴蝶鷺鳩云我決起而飛也 衆葉紛自舉。可憐採花

蜂。清蜜寄兩股。若人富天巧。春色入毫楮。慙知君能詩。

寄聲求妙語。

次韻米黻二王書跋尾二首

三館曝書防蠹毀。厚三館謂昭文集賢史館總名崇文院也 得見來禽與青

李。援王羲之有來禽青李帖 秋蛇春蚓久相雜。野鷺家鷓定誰美。次公

庾征西翼白少能書而子弟更學羲之字翼曰兒輩曾家雞愛野雉 玉函金籀上天來

紫衣敕使親臨啓紛綸過眼未易識磊落挂壁空雲委

堯卿謝靈運傳比響聯辭波屬雲委又唐杜遜能判度

艾黃巢犯京師奔赴行在拜禮部郎中史館修撰尋召

充集賢學士六飛在蜀關東用兵召發招懷書詔

雲委遜詞才敏速筆無點竄動中事機僖宗嘉之歸來

妙意獨追求坐想蓬山二十秋怪君何處得此本上有

桓玄寒具油

厚桓玄好蓄法書名畫客至嘗出而觀客食寒具油汗其畫後遂不設寒具集韻云

寒具饌也

巧偷豪奪古來有一笑誰似癡虎頭

援顧愷之嘗以一厨

畫糊題其前寄桓玄玄發其厨自後竊之愷之見封題如初而畫失直云妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙

了無怪色

君不見長安永寧里王家破垣誰復修

次公唐王涯居永寧里名書畫

以金玉為奩軸鑿垣貯之重復固秘及被誅為人破垣剔取奩軸金玉而棄其書畫於道

元章作書

日千紙子仁元章米穀字平生自苦誰與美畫地為餅未必似

續魏文帝謂盧毓曰選舉莫取有名如畫地作餅不可啗也要令癡兒出饒水錦囊

玉軸來無趾次公文選孔文舉論盛孝章書曰珠玉無趾而自至人好之也粲然奪真

疑聖智忍飢看書淚如洗至今魯公餘乞米次公顏真卿為刑部

尚書時乞米於李大夫云拙於生事舉家食粥來已數日今又罄乏實用憂煎

郭熙秋山平遠二首

目盡孤鴻落照邊遙知風雨不同川此間有句無人

送與襄陽孟浩然厚杜詩昔憶襄陽孟浩然新詩句句盡堪傳

木落騷人已怨秋師李白詩昨夜秋聲闖關來洞庭木落騷人哀不堪平遠發

詩愁要看萬壑爭流處他日終煩顧虎頭援人問顧之以會

秀萬壑爭流

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀中

燕子東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得

紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中

刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫微郎翌日

各以表謝又進詩一篇臣軾詩云

子仁先生以元祐元年自中書

舍人為翰林學士知制誥二年兼侍讀四年除

龍圖學士知杭州又前集有謝賜御書詩表在

知杭州表之前此必元祐二年或三年也次公

紫薇花花小而叢其色紫今所謂木槿花也唐

制中書舍人六人其內一人知制誥姚崇為紫

薇令奏大事舍人為商量狀與本狀皆下紫薇

令判其狀之是否然後

乃奏故有紫薇之號

繡裳畫袞雲垂地不作成王剪桐戲

厚成王與唐叔虞戲削桐為圭與之

曰以此封若周公曰天子無戲言遂封虞於唐

日高黃繖下西清

師楊雄賦攬擢流於高光

今溶方皇

風動槐龍舞交翠

邇英閣前有雙槐慘然屬地如龍形

壁中蠹

簡今千年

厚魯共王壞孔子宅於壁中得古文論語

漆書科斗光射天

援杜林於

西州得漆書古文尚書一卷科斗即壞宅所得也

諸儒不復憂吻燥

續陸機文賦始躑躅

於燥

東宮賜酒如流泉

子仁歷代寶牘記酒泉郡其地有泉味如酒

酒酣復

拜千金賜一紙驚鸞回鳳字

厚索靖草書狀婉若銀鈎漂如驚鸞

蒼顏白

髮便生光袖有驪珠三十四

臣所賜書并題目及臣姓名凡三十四字次公退之

詩遺我明珠九十六

歸來車馬已喧闐爭看銀鈎墨色

寒光照哥映驪目

鮮人間一日傳萬口喜見雲童第一篇

上前此未嘗以御書賜羣臣

玉堂書掩文書靜御翰林院仁廟時鈴索不搖鐘漏永

次公鈴索翰林院中所設製之以告事師唐長慶中

河西用兵翰林院鈴索自鳴與軍中息耗相應韓屋玉

堂夜坐詩亦云夜久忽聞鈴索動王堂西畔響丁東莫言弄筆數行書須信時平

由主聖犬羊散盡沙漠空捷烽夜到甘泉宮續杜詩捷書夜報清

畫同次公武帝時匈奴入代郡烽火通於甘泉宮無似

已三輔黃圖甘泉宮在池陽縣西去長安二百里

聞指揮築上郡援蒙恬北逐夷狄收已覺談笑無西戎

時熙河新獲鬼章是日涇原文思天子師文母厚杜牧之詩文

復奏夏賊數十萬人遁去

思天子復河湟子仁文母終閉玉關辭馬武次公後漢光武閉玉

見周頌指言太皇太后也

關謝西域之質又范曄云山西既定威臨天下臧小臣

宮馬光之徒撫鳴劍而指掌志馳於伊吾之堯矣

願對紫薇花試草尺書招贅普按唐制翰林學士帶知制誥許綴中書舍人班

今臣以知制誥待罪禁林故得以紫微為故事次公贊
普吐蕃君號魏收詩尺書徵建鄴杜詩勅書隣贊普

書艾宣畫四首

子仁艾宣鍾陵人駒父圖畫見聞
志艾宣工畫花竹翎毛孤標雅致

別是
風格

竹鶴

此君何處不相宜况有能言老令威誰識長身古君子

猶將緇布緣深衣

續劉禹錫詩依依似君子無地不相
宜厚神仙傳遼東城華表上有白鶴

歌曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸杜詩薛公十
一鶴磊落如長人次公深衣之製具父母大艾母衣純
以續具父母衣純以青如狐子衣純以素純袂純邊度
各寸半注純緣之也今云緇布則以鶴之狀其身白而
黑緣於外也故有
緇布緣深衣之比

黃精鹿

大華西南第幾峯落花流水自重重幽人只採黃精去

不見青山鹿養茸厚本草黃精一名鹿竹華山為多

杏花白鵝

天公剪刻為誰妍子仁退之李花詩誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花抱藥游

蜂自作團把酒惜春都是夢不如閒客此閒看次公李昉以國

相致什所居蓄五禽皆以客為名白鵝曰閑客鷺絲曰雪客鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客昉畫五客圖

各為詩五章又杜牧詩閒客此閒行

蓮龜

半脫蓮房露壓欹綠荷深處有游龜師史記龜策傳龜千歲巢荷葉之上

只應翡翠蘭苕上獨見玄夫曝日時子仁杜詩露冷蓮房墜粉紅援郭璞

遊仙詩翡翠戲蘭苕退之詩再拜謝玄夫收悲以歡欣
師莊子神龜夢宋元君一丈夫延頸而長頭衣玄繡之
衣

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行臥聞齧草風雨聲

伯恭石林先生云黃魯直嘗得句云

馬齧枯其喧午枕誤驚風雨浪翻江自以為工以語舅氏無咎舅氏不解風雨翻江之意一日憇于逆旅聞有聲如風浪之歷船者起視乃馬食於槽水與草齟齬而為此聲乃悟見此忽思短策橫十

年髀肉磨欲透那更陪君作詩瘦

厚九州春秋劉備嘗於劉表坐起至廁見

髀裏肉生慨然流涕表怪問備備曰平常身不離鞍髀肉皆消今不復騎髀裏肉生杜詩知君苦思緣詩瘦俾崔浩愛吟咏一日病起友人戲之曰非子病如此乃于苦吟詩瘦也後遂為口實

不如芋魁歸

飯豆續前漢霍方進傳童謠曰壤陂門前欲嘶御史聰

公後漢桓典拜侍御史是時宦官秉權典執政無所
回避常乘驄馬京師畏憚之為之語曰行行且止避驄

馬御 詔恩三日休老翁直故事省試官 美君懷中雙橘

紅黃有老母接後漢陸績見袁術出橘績懷三枚去拜 辭墮地術謂曰陸郎作賓客懷橘乎荅曰欲歸遺母

柏石圖

并敘

陳公弼家藏柏石圖其子慥李常傳寶之東坡居士

作詩以為之銘子功陳希亮字公弼眉之青神人天 聖入年及第年六十四仕至太常少

卿贈工部侍郎 四子枕恪恂慥

柏生兩石間援韓退之詩柏生兩石間萬歲終不大 天命本如此雖云生

之艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美援退之又云柏移就

平地柏有傷根容傷根 柏不死千丈不難至 土膏雜糞壤成壤幾何耳厚國語

文公諫不籍于畝有曰君看此槎牙豈有可移理蒼龍

轉玉骨黑虎抱金柅次公易姤卦初六繫于金柅畫師亦可人使我

毛髮起當年落筆意正欲譏韓子次公本賦以謂文士

和王晉卿題李伯時畫馬

督郵有良馬不為君所竒顧收紙上影駿骨何由歸師取

燕昭王以百金市駿骨故駿馬不遠千里而至一朝見縈策蟻封驚肉飛豈惟

馬不遇人已半生癡次公晉王湛字處冲王濟之叔初有隱德人莫能知兄弟宗族皆以

為癡濟輕之濟有從馬難乘問湛曰叔頗好騎否曰亦好之因駢妾容既妙回策如縈善騎無以過之又濟所

乘馬甚愛之湛曰此馬雖快然力薄不堪苦行近見督郵馬當勝但芻秣不至耳濟試之而與已馬等湛又曰

此馬任重方知之平路無以別也於是試之蟻封濟馬

叔武帝亦以湛為癡每見濟輒調之曰卿家癡
叔死未及是帝又問濟曰叔殊不癡因稱其美

戲書伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬飢無肉夜嚼長稽如嚼竹蹄間三丈是徐行

厚張儀曰秦馬之良戎兵之衆探不信天山有坑谷天

前跌後蹄間三尋騰者不可勝數

山在匈奴即漢豈如廐馬好頭赤立仗歸來臥斜日師

善祁連山也

李林甫居相位凡十九年固寵市權諛官無敢言者謂

補闕杜暹曰君等獨不見立仗馬乎終日無聲而飲三

品芻豆一鳴莫教優孟卜葬地厚衣薪槨入銅歷續楚

則去之矣莊王

有愛馬病肥死欲以大夫禮葬之優孟聞之入哭於殿

門請以君禮葬之王曰如何對曰云云王曰寡人之過

一至此乎優孟曰請為大王六畜葬之壘竈為擲銅歷

為棺齋以菑棗薦以木蘭祭以粳稻衣以夜光而葬之

於人

腹

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖後二首

夢齡林氏家譜大師嘉國公槩第三子名旦字次仲章衡榜登第終朝請郎直祕閣河東運使

不見何堪唱渭城舊人空數米嘉榮龍眠獨識慙慙處

師伯時自號龍眠居士

畫出陽關意外聲

次公渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君

更盡一盃酒西出陽關無故人此王維詩也二十餘年

別帝京重聞天樂不勝情舊人惟有河堪在更與殷勤

唱渭城又唱得涼州意外聲舊人惟數米嘉榮近來

時世輕前輩好染髭鬚事後生此皆劉禹錫詩也

兩本新圖墨寶香樽前獨唱小秦王為君翻作歸來引

不學陽關空斷腸

次公小秦王曲即陽關遺聲世傳先生哨遍即此歸去來引也

題李伯時畫趙景仁琴鶴圖二首

子功石林先生云趙清獻公以

清德服一世平生蓄雷氏琴一張鶴與白龜各

鶴龜自隨元豐間再移蜀以龜投淮中故其
詩曰馬尋舊路如歸去龜放長淮不復來

清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳誰知默鼓無絃曲

時向珠宮作幻仙

次公清獻先生趙閱道也黃庭內景
太上大道玉宸君閒居藥珠宮作七

言琴心相疊舞胎
仙變胎為幻未詳

醜石寒松未易親聊將短曲調長人乘軒故自非明眼

師禪家以見識
不昧為明眼人

終日傲傲舞麩薪

次公杜薛少保鶴詩
低昂各有態磊落如

長人左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者詩屢舞傲傲吳人
有燒桐以爨者蔡邕聞火烈之聲因請而裁為琴果有

美音名
焦尾琴

書王定國所藏烟江疊嶂圖王晉卿畫

江上愁心千疊山浮空積翠如雲烟

宋援張說有江上
愁心賦孫俔延年

應詔詩攢素旣森
藹積翠亦葱芊

山耶雲耶遠莫知烟空雲散山依然

但見兩崖蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉縈林絡石隱

復見下赴谷口為奔川川平山開林麓斷小橋野店依

山前行人稍度喬木外漁舟一葉江吞天使君何從得

此本點綴毫末分清妍次公謝景重對天月明淨意不如微雲點綴不知人

間何處有此境徑欲往置二頃田君不見武昌樊口幽

絕處東坡先生留五年續武昌樊口與黃州相對春風搖江天漠漠

祖謙仙詩江天漢漢鳥雙去暮雲卷雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿俚

經云凡會林日栖水曰宿長松落雪驚醉眠在杜詩晴桃花流水在

人世武陵豈必皆神仙次公李白詩桃花流水宿江山

清空我塵土雖有去路尋無緣還君此畫三歎息山

故人應有招我歸來篇

師陶潛有歸去來詞
左太冲有招隱詩

玉晉卿所藏著色山二首

縹緲營丘水墨仙浮空出沒有無間爾來一變風流盡

誰見將軍著色山

次公李成營丘人以畫山水有名號
李營丘南史張緒傳從弟融齋酒於

緒前酌飲慟哭曰阿兄風流頓盡堯祖名畫記李思訓
畫稱一時之妙宮至左武衛大將軍子昭道變父之勢

妙又過之世言山水者
稱大李將軍小李將軍

犖确何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駁晨光漏

獨見山紅澗碧時

次公退之詩山石犖确行徑微劉禹
錫篠子歌腰斧上高山意行無舊路

又南海神廟碑雲陰解駁日光穿漏又山
石詩山紅澗碧紛爛熳時見松櫪皆十圍

王晉卿作烟波疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之
詩特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦為道
其出處契濶之故而終之以不忘在莒之戒亦朋
友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲烟

續李白登鳳凰臺詩總為浮雲能蔽

日長女不見使人愁

歸來長安望山上時移事改應潛然管絃去

盡賓客散惟有馬埒編金錢

次公晉王濟買地為馬埒編錢蒲之時人謂之金溝

渥洼固自千里足

沈漢志元狩三年馬生渥洼水中作天馬歌云天馬徠歷無阜經千里循

東道要飽風雪輕山川屈居華屋啖棗脯十年俯仰龍旂

前李厚楚莊王有愛馬置之華屋啖以棗脯却因病瘦出奇骨鹽車之厄寧

非天次公戰國策汗明見春申君曰夫蠶之齒至矣服鹽車而上太行白汗交流中坂遷延負轅不能上

風流文采磨不盡水墨自與詩爭妍續杜詩文采風流今尚存畫山

何必山中人田歌自古非知田厚呂后劉章曰顧乃父知田耳鄭虔三

絕君有二筆勢挽回三百年援鄭虔自書其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三

絕欲將巖谷亂窈窕眉峯修嫵誇連娟次公卓文君眉如遠山楚詞修

眉連娟荷漢武帝李夫人賦美連娟以修嫵注嫵美也連娟纖弱也人間何有春一夢此

身將老蠶三眠次公李白詩吳地桑樹綠吳蠶已三眠山中幽絕不可久

要作平地家居仙能令水石長在眼非君好我當誰緣

願君終不忘在莒樂時更賦囚山篇柳子厚有囚山篇援管仲戒齊桓公

曰願君無忘在莒時

書王定國所藏王晉卿畫著色山二首

白髮四老人何曾在商顏

次公商山亦名商顏李白詩白髮四老人昂藏南山側

煩君紙上影照我胸中山山中亦何有木老土石頑正

賴天日光澗谷紛爛斑我心空無物斯文何足關

續周顛言

其腹曰此中空洞無物

君看古井水萬象自往還

援白樂天詩無波古井水有節

青琅玕

君歸嶺北初逢雪我亦江南五見春寄語風流王武子

三人俱是識山人

厚王濟字武子尚常山公主堯卿公謫黃州五年定國賓州三年晉卿均

州二年

書劉景文所藏王子敬帖絕句

子仁先生嘗云世

知今在誰家矣韋蘇州有詩云書後欲題三百
穎洞庭須待滿林霜蓋蘇州亦見此帖也余亦
嘗有詩云君家子敬十一字氣壓鄴侯三萬籤
見王立之詩話以
今集考之差三字

家雞野鷺同登俎

援庾翼不伏王右軍書曰兒輩厭家雞愛野鷺

春蚓秋蛇總

入奩君家兩行十二字氣壓鄴侯三萬籤

續韓退之鄴侯家多書挿

架三萬軸一一懸牙籤新若手未觸

書劉景文所藏宗少文一筆畫

洪父名畫記宗炳字少文南陽温湯

人善書畫邦衡圖畫見聞志張愛賓稱惟王獻之能為一筆書陸探微能為一筆畫

宛轉回紋錦繁盈連理花何須郭忠恕匹素畫纜車

次公

郭忠恕善畫歧有富人子喜畫致匹素忠恕為畫小童持線車放紙鳶引線數丈滿之

書渾令公宴魚朝恩圖

咸寧英氣似汾陽

次公渾令公名瑊封咸寧王汾陽王即郭子儀也

夜飲軍容

出紅粧不須纏頭萬疋錦

次公纏頭錦所以賞舞者杜詩舞罷錦纏頭

知卿

未辦作呂強

次公呂強字漢盛後漢人乃宦官最賢者有諫疏具本傳

次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫

子仁杜詩老去人間空見畫

夢中我亦曾遊桃花縱

落誰見水到人間伏流

次公水有伏流者如黃河之源是也

山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回

次公北山移文云山人去兮曉猿驚

又云請廻俗士駕為君謝逋客

賴我胸中有佳處一樽時對畫圖開

又書王晉卿畫四首

山陰陳迹

次公越州山陰縣有蘭渚渚有亭焉王羲之與羣賢於此被襖作蘭亭記

序中有俯仰之間已為陳迹之語故云山陰陳迹

當年不識此清真

續李白詩右軍本清真瀟洒出風塵

强把先生擬季倫

援王羲之傳或以石崇金谷詩序比蘭亭記羲之聞而甚喜

等是人間一陳迹聚蚊

金谷本何人

續金谷園石崇別業也退之云雖得一餉樂有如聚飛蚊

雪溪乘興

谿山雪月兩佳哉賓主談鋒夜轉雷猶言不見戴安道

為問適從何處來

續王子猷嘗居山陰夜色初霽月色清朗四望浩然獨酌酒詠左思招隱

詩忽憶戴逵達時在剡便乘小船詣之經宿至造門不前而反人問其故徽之曰乘興而行興盡而反何必見

安道邪次公元稹傳武儒衡扇

瓜上蠅曰適從何來遽集於此

四明狂客

次公明州有四明山賀知章自號狂客欽夫洞天福地記三十六洞天記

第九四明山二百八十峯洞周回一百八十里名丹山赤水之天山有四門通日月星辰之光故名曰

四明之山

毫端偶集一微塵

續退之詩下視禹九州一塵集毫端

何處谿山非此身

狂客思歸便歸去更求勅賜枉天真

援賀知章仕明皇時為祕書監嘗病

夢遊帝居遂請為道士以宅為千秋觀又求周宮湖數頃為放生池有詔賜鏡湖一曲李白詩云勅賜鏡湖水

為君臺 沼榮

西塞風雨

次公西塞乃湖州磁湖鎮道士磯也

斜風細雨到來時我本無家何處歸仰看雲天真蕩笠

旋收江海入蓑衣

續張志和自號玄真子會稽山陰人

和爲漁父詞志和首唱曰西塞山邊白鷺飛桃花
流水鱖魚肥青蒻笠綠蓑衣斜風細雨不須歸

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎

魯直前李廣傳廣出獵見草中石以爲虎而射之中石没矢

長松

倒臥水中龍

次公王濬造戰船伐吳時有謠曰不畏岸上虎但畏水中龍

試君眼力

看多少數到雲峯第幾重

次韻子由書王晉卿畫山水一首而晉卿和二首

誤點故教同子敬

續王獻之字子敬桓温嘗使其書扇筆誤落因畫作鳥特駁牛甚妙

雜

篇真欲擬湯休

厚江淹作雜擬三十首有擬湯休上人詩云西北秋風至楚客思悠哉日暮碧

雲合佳人殊未來

壠雲寄我山中信

續陸弘景答問山中何所有詩山中何所有嶺上多

白雲祇可自怡悅不堪持贈君

雪月追君溪上舟

援王子猷居山陰雪霽月朗忽憶戴逵在

剗便夜乘小船詣
之造門不前而反
會看飛仙虎頭篋
續顧愷之嘗為虎頭將軍善畫以一

厨畫糊題其前寄桓玄皆其深所珍惜者玄乃發其厨
竊取畫而緘閉如舊以還之給云未開愷之以為妙畫

通靈變化而去亦猶
人之登仙了無怪色
却來顛倒拾遺裘
子美詩天吳與紫鳳顛倒在短

王孫辨作玄真子
細雨斜風不濕鷗
援張志和號玄真子

此景眼前聊妄想
幾人林下是真休
續靈徹詩相逢盡道休官去林下何

曾見我今心似一潭月
厚寒山子詩吾心似秋月碧潭清皎潔君已身如

萬斛舟
子來兵法曰戰船闊狹長短隨用大小皆以米為率一人重米二石則人數率可知矣看

畫題詩雙鶴鬢歸田送老一羊裘
子仁嚴光披一羊裘三十年不易明

年兼與士龍去
萬頃滄波沒兩鷗
次公杜詩白鷗沒浩蕩萬里誰能馴

六觀堂老人草書詩一首
堯祖圖經千頃廣化院

北院有六觀堂其各取金剛經夢幻等六物
老人僧了性精於醫善草書共父慈化大師塔

銘師名了性餘
杭人俗姓朱氏

物生有象象乃滋續左傳物生而後有象象而後有滋滋而後有數夢幻無根

成斯須方其夢時了非無泡影一失俯仰殊清露未晞

電已徂次公佛書如來四句偈云一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀此所謂六觀也

今詩自首句至此以講六觀詩白露未晞此滅滅盡乃真吾次公佛書生滅滅已寂滅為樂

云如死灰實不枯援莊子身若槁木心如死灰逢場作戲三昧俱續

登錄鄧隱峯曰竿木隨身逢場作戲次公三昧出佛書梵云三昧此云正受也化身為醫忘其

軀草書非學聊自娛落筆已喚周越奴次公周越善草書而不逮懷素

子仁先生不喜周越草書謂其險劣堂改懷素帖云此書不佳乃似周越蒼鼠奮髯飲松腴

夏支寺美生卷三二
書畫

剡藤玉板開雪膚

欠公蒼鼠奮鬣言鼠須筆也王羲之寫蘭亭記以鼠鬣筆於腹墨也剡藤

玉板言紙用剡溪之藤作紙其佳者名玉板也雪膚言紙之白

遊龍天飛萬人呼

續隨智果

論書云王羲之書如龍跳天門虎臥鳳閣

莫作羞澀羊氏姝

厚梁武帝評書云羊欣書似

作夫人不堪位置而羞止羞澀終不似真

閻立本職貢圖

厚譚賓錄正觀三年東蠻謝元深入朝中書侍郎顏師古奏言昔周

武王治致太平遠國歸款乃集其事為王會篇可圖寫貽後以彰服遠之德從之乃命尚書

立本圖之

正觀之德來萬邦浩如滄海吞河江

子仁孫綽海賦抱河合濟吞淮納泗

音容矜獐服奇尤

子仁劉禹錫竹枝詞激訐如吳聲矜獐不可分欠公左閔二年晉獻公衣

申生以偏衣狐突謂之

橫絕嶺海逾壽龍珍禽瑰產爭

牽扛名王解辯却蓋幢

續唐書正觀間蠻夷君長獻冠帶乃宿衛東薄海南逾嶺皆

解辯粉本遺墨開明窻

次公畫斷唐明皇令吳道子往貌嘉陵山水回奏云臣無粉本

並記在心圖之一日而成養源韻語陽秋云世傳職貢

圖乃閩立本所畫按朱景元畫斷乃謂其弟立德所作

立本所畫諸我喟而作心未降魏徵封倫恨不雙

援唐魏徵

勸太宗行仁義封德彝以及正觀間天下大治

德彝已死太宗曰此徵勸義既効矣惜不令封

倫見

之

和叔益畫馬次韻

天驥德力備馬外龍麟中

厚南秦錄呂光討西域平上疏曰惟龜茲據三十六國之

中人其國城天驥龍麟

皇天不遣言兀與畫圖同駑駘

飽官粟未受一洗空

次公杜甫丹青引斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空

十駕

均一至續荀子騏驥一日千里

何事籟雲風援漢書天馬歌籟浮

雲掩上馳

書晁說之考牧圖後

我昔在田間。但知羊與牛。川平牛背穩。如駕百斛舟。

行無人岸自移。續圓覺經云雲駛月運舟行岸移我臥讀書牛不知。厚

書李密乘牛挂漢書一帙角上行且讀之前有百尾羊。聽我鞭聲如鼓鼙。我

鞭不妄發。次公神仙傳方平過蔡經家繼呼麻姑至經見麻姑指爪長心自念得以爬背為佳方平

已知之怒其死也遂呼鞭空中擊視其後者而鞭之。援

之曰吾鞭不妄施意令悔過也澤中草木長。草長病牛羊。次公先生尊言

子善養生者若牧羊然視其後者而鞭之有人見牧童驅羊於瘠地。牧之人謂曰彼澤地草美何

不就牧童曰美草則見食羊何自而肥瘠地之草羊

明其味乃尋山跨坑谷騰趨筋骨疆烟蓑雨笠長林下
得肥也

老去而今空見畫世間馬耳射東風
續李白詩世人聞此皆掉頭有如東

風射悔不長作多牛翁
馬耳

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚
厚楞嚴經空生大覺中如海中一漚發謫仙非謫乃其

游麾斥八極隘九州
厚莊子伯昏無人曰夫至人者上窺青天化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三

不變曹子建七啓曰似若狹六合而隘九州化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三

千秋
續退之詩雙鳥海外來飛飛到神州一鳥落城市一鳥巢崑崙不得相伴鳴爾來三千秋還當三千

秋更起開元有道為少留縻之不可矧肯求西望太白

鳴相酬
次公太白鳳翔山也峨岷蜀山也李白蜀道難云西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔眼

高四海空無人。大兒汾陽中令君。續樂天李翰林集序

郭子儀於行伍間為脫其刑責而獎重之及白坐永王之事汾陽功成請以官爵贖白上許之小兒天

台賀李真。厚司馬子微著坐忘論李白大鵬賦序子昔

可與神通八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣次

公禰衡云太兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌不足數

也。續賀知章字季真。生平不識高將軍。手污吾足乃敢

呼李白為謫仙人。

噴。援太白嘗被召入內作宮詞於上前張兩足令高力

白輒為宮中所出。作詩一笑君應聞。

題毛女真。厚列仙傳毛女字玉姜在華陰山中山

宮人秦亡入山食松葉遂不飢寒

霧鬢風鬟木葉衣。厚異聞集載唐儀鳳中有柳毅客于

野風鬟雨鬢

收羊於野

見婦人

收羊於野

見婦人

龍女也
山川良是昔人非
續丁令威歌有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸城

郭如故
人非
抵應閒過商顏老
獨自吹簫月下歸
援列仙傳蕭史善吹

簫秦穆公以其女弄玉妻焉遂教弄玉吹簫作鳳鳴一旦鳳來止其室遂乘之而去

次韻子由書清汶老所傳秦湘二女圖
次公韓退之詩秦地

吹簫女湘波鼓瑟妃所謂二女豈畫此者乎

春風消冰失瑤玉我本無身安有觸
厚楞嚴經物不觸知身知有觸知身

即觸知
觸即身
羊生得婦如得風握手一笑未為辱
次公羊生晉羊權也

真諾女仙萼綠華詩云羊生標美秀又真諾載金臺李夫人之少子曰九華真妃降權云冥運之會有絲蘿之

纏而權多為謙辭其意不肯南岳夫人曰冥期數感蓋亦有偶對之名不必苟循世中之弊穢而行淫濁之下

迹也言畢乃笑又常取權手執之曰妾豈以愆累浮華少時之滯而虧辱於當真之定質邪
先生室

中無天遊

續莊子室無空虛則婦姑勃
磈心無天遊則天鑿相攘

環珮何處鳴風

既隨魔未必皆魔女但與分燈遣歸去

援維摩經魔波旬從萬二千天

女維摩詰謂曰諸妙有法門各無盡燈無盡燈者譬如
一燈然百千燈冥者皆明明終不盡天女聞言已禮維

摩詰足隨
魔而去

胡為寫真傳世人更要維魔一轉語

厚傳燈錄洞山

云遮裏合下得一轉語有一上
座下語九十六轉不愜師意

丹元茅茨祗三間太極

老人時往還點檢凡心早除拂方平袖鞭常使物

次公物鬼

物也使物字
見費長房傳

次韻李端叔謝送牛戩鴛鴦竹石圖

子功圖畫見
聞志道士牛

飛河內人工畫翎毛多寫班

鳩野鵲但枳棘不甚精高

聞君談西戎發食忘早晚王師本不陣

續殺梁傳善賊

壘何足刻守邊在得士此語要而簡知君論將口厚前漢贊

馮唐之論將似我識畫眼笑指塵壁間此是老牛馘平生師

衛玠非意常理遣援晉書衛玠常曰人有不及可訴君

定何人未用朝市顯置之勿復道厚古詩棄捐勿復道世俗固多

舛歸去亦何須單車度殺蠅厚劉向新序洛陽西有殺蠅又陸士衡弔魏武文詠

歸途以反旆登殺蠅而竭來如蟲得羽化已脫安用蠶家書空萬軸

涼曝困舒卷厚李寔四時月令五月濕熱蠹蟲生書經夏不舒展者必生蟲五月以後七月已前

內須三度舒而卷之法要須天晴時於大屋下風涼處不見日曝令乾乘熱氣卷生蟲彌速念當掃

長物續晉書王忱訪王恭見恭所坐六尺簾忱謂其有餘因求之輒以送焉遂坐薦上忱聞而驚恭曰吾

平生一無長物閉息默自煖此畫聊付君幽處得小展新詩勿

縱筆羣吠驚邑犬

援楚詞九章邑犬羣吠今人所怪也

時來未可知妙斲

待輪扁

續莊子輪扁之言曰斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之手而應之心臣不能

言有數存焉於其間臣不能喻臣之子臣之子亦不能受之於臣

子由新修汝州龍興寺吳畫壁

汪韻語陽秋云汝州龍興寺吳道子

畫兩壁一壁作維摩示疾文殊來問天女散花一壁作太子遊四門釋迦降魔筆法奇絕子由

曾施百練

丹青久衰工不藝人物尤難到今世每摹市井作公卿

畫手懸知是徒隸吳生已與不傳死

厚杜詩畫手看前輩吳生遠擅場次

公莊子輪扁對齊桓公曰古之人與其不可傳者死矣然則君之所讀者古人之糟粕而已夫

那復典

刑留近歲

續詩雖無老成

人間幾處變西方

次公言畫

也畫作波濤翻海勢細觀手面分轉側妙筭毫釐得天

契始知真放本精微不比狂花生客慧次公花不以時開如桃李冬花

者謂之狂花又金石上生花亦謂之狂花似聞遺墨留汝海古壁蝸涎可垂

涕力捐金帛扶棟宇錯落浮雲卷新霽使君坐嘯清夢

餘厚後漢史弘農成瑨但坐嘯幾疊衣紋數衿袂他年吊古知有人

姓名聊寄東坡弟

題過所畫枯木竹石三首

老可能為竹寫真小坡今與竹傳神次公老可言文與可也小坡言過也

粵字叔黨先生之子時謂小東坡杜詩此鷹寫真在左

綿又云薛公十一鶴盡寫青田真顧愷之二云傳神寫照
正在阿 山僧自覺菩提長心境都將付臥輪厚傳燈錄
睹中 有僧舉臥

輪禪師偈云臥輪有伎倆能斷百思想對境心不起菩提日長六祖聞之曰未也乃云慧能無伎倆不斷百

思想對境心數起菩提作麼長

散木支離得自全也又云支離其形者猶足以養其身也又云支離其形者猶足以養其身

終其天年况支離其德者乎交柯蚘蟻欲相纏次公司馬相如賦不

須更說能鳴鴈援莊子舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一

不能鳴請奚殺曰殺不能鳴者要以空中得盡年厚莊子可以全

倦看澀勒暗蠻村厚澀勒嶺南竹名嶺表異錄筍亂棘

孤藤束瘴根惟有長身六君子依依猶得似淇園次公

出竹前漢溝血志武帝時可決下淇園之竹以為櫺

海聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅菴居其中一琴

橫牀而已曹子方作詩四韻僕和之云

寂寞王子猷回船剡溪路超遙戴安道雪夕誰與度倒

披王恭斃援晉王恭字孝伯嘗披鶴毛裘步雪而行孟昶窺見之歎曰此真神仙中人也半掩

袁安戶續錄異記大雪丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪入戶見安僵臥問何不出應調折絃琴援賈島詩

除雪入戶見安僵臥問何不出安曰大雪人皆餓死不宜干人應調折絃琴坐聞西牀

琴凍折兩三絃自和撚鬚句次公談死盧延讓詩吟安一箇字撚斷幾莖鬚

書韓幹二馬

赤鬚碧眼老鮮卑迴策如縈獨善騎續晉書王濟有馬絕難乘問王湛曰

叔頗好騎不湛曰亦好之因騎此馬姿容既妙迴策如縈善騎者無以過之赭白紫騮俱絕

世馬中岳湛有妍姿援晉潘岳夏侯湛皆美姿容人謂之連璧

王進叔所藏畫跋尾五首

徐熙杏花

江左風流王謝家

子仁南齊書王儉嘗謂人曰江左風流宰相惟有謝安杜詩王謝風流遠

鬪閭丘

盡攜書畫到天涯却因梅雨丹青暗

次公廣南有黃梅雨

墓荒

最損書畫

洗出徐熙落墨花

邦衡圖畫見聞志徐熙鍾陵人善畫花木落筆為格雜彩副之

跡與色不相隱映李後主最愛重其跡開寶未歸朝悉貢上宸廷藏之秘府

趙昌四季

堯祖圖畫見聞志趙昌字昌之廣漢人工畫花果名推獨秀伎亦難偕

芍藥

綺竹佳人翠袖長

蘧杜詩絕代有佳人幽居在空谷天寒翠袖薄日暮倚修竹

天寒

着薄羅裳。揚州近日紅千葉自是風流時世粧

崔愬夫人治家整肅容儀端麗不許羣妾作時
而時世粧之狀則斜紅不暈也白樂天有詩云時世粧
時世粧自出
中傳四方

躑躅

楓林翠壁楚江邊

次公宋玉九辨江水湛湛今上有楓
阮籍詠懷詩湛湛長江水上有楓樹

林躑躅千層不忍看

次公躑躅山石榴也其花深紅蜀
人號映山紅荆楚山壁間最多退

之詩躑躅
紅千層

開卷便知歸客路
劍南樵叟為施丹

次公趙昌自號

劍南
樵客

寒菊

輕肌弱骨散幽葩
真是青裙兩髻丫
便有佳名配黃菊
應緣霜後苦無花

山茶

遊蜂掠盡粉絲黃，落蕊猶收蜜露香。待得春風幾枝在，

年來殺菽有飛霜。

次公定元年冬十月隕霜殺菽

韋偃牧馬圖

子功張彥遠名畫記韋偃工畫山僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉

神工妙技帝所收，江都曹韓逝莫留。

次公江都王曹霸韓幹也三人皆畫

馬之妙具見於杜詩繼則有韋偃馬

人間畫馬唯韋侯，當年為誰掃驊騮。

厚杜詩韋侯別我有所適知我憐君畫無敵試拈秃筆掃驊騮倏見麒麟出東壁

至今霜跡踏

長楸

次公曹子建詩走馬長楸間子仁杜詩畫馬圖引霜蹄蹴踏長楸間

圍人困臥沙隴

頭

續周禮圉師掌教圉人養馬

沙苑茫茫蒺藜秋，風驟霧鬣寒颼颼。

龍種尚與駑駘遊，長楸短豆豈我羞。

厚晉書宣帝曰駑馬戀短豆必不能

八鑿六轡非馬謀

次公詩八鑿六轡在手

古來西山與東

丘

編西山伯夷也東丘盜跖也伯夷死名於西山之上盜跖死利於東陵之下

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

樂天蚤退今安有。摩詰長閒古亦無。五畝自栽池上竹。

次公樂天池上篇十畝之字五畝之園有水一池有竹千竿

十年空看朝川圖

厚王維字

摩詰隱居朝川自畫為圖有華子岡歌胡竹里館柳浪茱萸泝辛夷塢

近聞陶令開三徑

續蔣詡開三徑與其友羊仲求仲遊又陶淵明歸去來云三徑就荒

應許揚雄寄一區

援前

漢楊雄處岷山之陽曰

晚歲與君同活計。如雲鵝鴨散

平湖

子仁杜詩房相西亭鵝一羣眠沙泛浦白於雲

畫車二首

何人畫此隻輪車次公公羊傳晉人敗秦師於殽匹馬隻輪無反者便是當年

歌器圖續家語孔子觀於魯桓公之廟有歌器焉問守廟者此何器對曰此蓋宥坐之器孔子曰吾聞

宥坐之器虛則欹中則正上易下難須審細左提右挈

免疎虞厚西漢張耳傳廝養卒之說燕曰以一趙尚易燕况以兩賢王左提右挈滅燕易矣

九衢歌舞頌王明誰惻寒泉獨自清次公易井卦九三井渫不食為我心

惻可用汲王明並受其福賴有千車能散福化為膏雨滿重城

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水長舊

遊心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意渺茫

落落君懷抱山川自屈蟠經營初有適揮灑不應難

市人家少烟村古木攢知君有幽意細細爲尋看
咫尺殊非少陰晴自不齊徑蟠趨後崦水會赴前溪自
說非人意曾經入馬蹄他年遊宦處應話劔山西

題黃筌畫翎毛花蝶二首

短翎長喙苦喧卑曳練雙翔亦自竒
賴有黃鸝鬪嬛好
猶依蘚石立多時

綠陰青子已愁人忍見東風燕麥新
惆悵劉郎今白首
時來看卷覓餘春

續劉禹錫自連州召入重遊玄都觀
無復桃花唯兔葵燕麥動搖春風耳

申王畫馬圖

天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下
當時不獨玉花驄

飛電流雲絕瀟灑

續杜甫丹青引先帝天馬玉花聰畫工如山貌不同唐正觀中骨幹貢良

馬一名發電赤一名飛霞驥

名流雲駟一名奔虹赤

兩坊歧薛寧與申

續歧薛寧申四

王皆明

馮凌內廐多清新肉髮汗血盡龍種

續杜詩肉髮環離連

後勤大宛天馬汗血其先天馬也

紫袍玉帶真天人驪山射獵包原隰

御前急詔穿圍入揚鞭一感破霜蹄萬騎如風不能及

鴈飛兔走驚絃開翠華按轡從天回五家錦繡遍山谷

百里鳥珥遺纖埃

續玄宗每年幸驪山華清宮楊貴妃姊妹五家扈從家為一隊着一色衣

五家合隊照映如百花爛發遺

鈿青騾蜀棧西超忽

續元

墜鳥瑟瑟珠翠粲爛芳馥於路

高華濃蛾散荆棘苜蓿連天

頽望雲騅歌明皇當時無

此馬不免騎驟來入蜀

鳥自飛五陵佳氣春蕭瑟續定馬嗜苜蓿漢武使求種

千金驅五陵
佳氣無時無

次韻魯直書伯時所畫王摩詰

前身陶彭澤後身韋蘇州欲覓王右丞還向五字求續陶

淵明韋應物王維皆善五字詩詩人與畫手蘭菊方春秋又恐兩皆是

分身來入流續古語春蘭秋菊各一時之秀金剛經須陀洹名爲入流而寔無所入

予作破琴詩求得宋復古畫邢和璞於柳仲遠仲

遠以此本托王晉卿臨寫爲巨軸名爲邢房悟前

生圖作小詩題其上

此身何物不堪爲逆旅浮雲自不知續莊子吾生特逆旅耳維摩詰言是

身如浮雲須臾變滅偶見一張閒故紙便疑身是永禪師

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以荅子由僧祖可名

畫記吳道玄陽翟人工畫初名道子玄宗改名道玄下筆有神官至寧王友

西方真人誰所見衣被七寶從雙後厚後猊獅子也當時修道

頗辛苦栢生兩肘鳥巢肩厚傳燈錄佛於雪山入定有野鵲於佛頂置巢時去時來

初如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮道成一旦就空滅

奔會四海悲人天翔禽哀響動林谷獸鬼躑躅淚迸泉

次公杜詩淚下如迸泉龐眉深目彼誰子逸林彈指性自圓隱如

寒月墮清晝空有孤光留故躔次公月墮清晝以譬佛之滅度光留故躔以譬

佛之雖寂滅而猶在蓋月之晝隱非亡故也春遊古寺拂塵壁遺像久此靈

香因畫師不復寫各姓皆云道子口所傳從橫固已蔑

孫鄧續孫知微鄧隱也元肅圖畫見聞志孫知微字大

筆有古通義彭山人每畫聖像必先齋戒疏淪方始援有如巨鰐吞小鮮玉文物類相感志南海有鰐魚其狀若鼉有四足見人影則飛躍齧

人長六七尺有齒如劍吳來詩所誇孰與此安得攜掛

老子曰治大國若烹小鮮其旁觀堯卿子由詩云吾兄子瞻苦好異敗繒破紙收明鮮自從西行上得此試與記錄一代觀

和流杯石上草書小詩

蜂腰鶴膝嘲希逸厚南史齊陸厥傳永明時盛為文章吳興沈約陳羣謝朓琅邪王融以氣

類相推轂汝南周顒善識聲韻約等文皆用四聲制韻有平頭上尾蜂腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內

角徵不同世呼為永明体續謝莊字希逸王玄謨問何者為雙聲疊韻答曰玄瓠為雙聲礲礪為疊韻春

蚓秋蛇病子雲醉裏自書醒自笑如今二絕更逢君

畫魚歌湖州道

東坡詩集卷之二
四二書畫

天寒水落魚在泥短鉤畫水如耕犁渚蒲拔折藻荇亂

次公杜詩渚蒲芽白水荇青

此意豈復遺鰈鯢

次公鰈有二有鯨鰈之鰈有魚子之鰈今

此言魚子也

偶然信手皆虛擊本不辭勞幾萬一一魚中刃

百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲漁人養魚如養雛插竿貫笠

驚鷓鴣豈知白挺鬧如雨攪水覓魚嗟已疎

題王逸少帖

顛張醉素兩禿翁

次公顛張張旭也當時號為張顛醉素僧懷素也頗好飲酒兩禿翁一言

其首無髮一言其為僧而祝髮故併以禿翁言之前漢竇嬰與田蚡有隙石建為上分別兩人蚡已罷朝出上

車門召御史大夫韓安國載怒曰與長儒共一禿翁何為首鼠兩端追逐世好稱書工何

自愛見王與鍾續王羲之妄自粉飾欺盲聾有如市倡

抹青紅妖歌嫚舞眩兒童

子仁退之詩如歌嫚舞爛不收謝家夫人淡

半容蕭然自有林下風

續謝家夫人謝道韞也為王凝之妻有濟尼者曰王夫人神清

散朗故有林下風氣

天門蕩蕩驚跳龍

續梁武帝評書謂王右軍書字勢雄強如龍跳天門

虎臥鳳閣次公前漢禮樂志天門開佚蕩蕩

出林飛鳥一掃空

次公張旭草書如驚蛇入

草飛鳥出林

為君草書續其終待我他日不忽忽

援南恒傳弘農張伯

英善草書每下筆必為楷則云忽忽未暇草書

書林逋詩後

子仁逋字君復杭州錢塘人仁宗賜謚和靖先生

吳儂生長湖山曲

次公吳儂吳語也自稱及彼皆曰儂

呼吸湖光飲山綠

不論世外隱君子傭奴販婦皆冰玉先生可是絕俗人

神清骨冷無由俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭

遺篇妙字處處有步遶西湖看不足詩如東野不言寒

續孟郊字東野先生祭柳

子王文嘗云郊寒鳥瘦

書似西臺差少肉

厚宋朝西臺御史李

建中善

真行字

平生高節已難繼將死微言猶可錄自言不作

封禪書更肯悲吟白頭曲

逋臨終詩茂陵異日求遺草
猶喜初無封禪書續漢書司

馬相如既病免家居茂陵天子曰相如病甚可往悉取

其書所忠往而相如已死問妻妻對曰長卿未死時為

一卷書曰有使者來求書奏之其言封禪又相如將

聘茂陵女為妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止我

笑吳人不好事好作祠堂傍修竹不然配食水仙王

援杭

州西湖有

水仙王祠

一盞寒泉薦秋菊

戲詠子舟畫兩鸚鵡

風晴日暖搖雙竹竹間對語雙鸚鵡鸚鵡之肉不可食

人生不才果爲福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機
未知筆下鸚鵡語何似夢中蝴蝶飛

懋寂圖

東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李
不妨還作朝川詩

觀子玉郎中草聖

柳侯運筆如電閃子雲寒悴羊欣儉百斛明珠便可扛
此書非我誰能雙

題李元景畫

聞說神仙郭恕先醉中狂筆勢瀾翻百年寥落何人在

只有華亭李景元

題盧鴻學士堂圖

昔爲太室花盧岩在東麓直上登封壇一夜蠶生足徑
歸不復往巒壑空在日安知有千老舒卷不盈掬一處
一盧生裘褐蔭喬木方爲世外人行止何煩錄百年入
篋笥犬馬同一束嗟予縛世累歸來有茅屋江干百畝
田清泉映修竹尚欲逃世名豈須上圖軸

惠崇蘆鴈

六言

惠崇烟雨蘆鴈坐我瀟湘洞庭欲買扁舟歸去故人云

是丹青

余歸自道場何山遇大風因憇耘老溪亭命官奴
秉燭捧硯寫風竹一枝題詩云

夏將掀舞勢把燭畫風篠美人爲破顏憐此腰肢裊
昭陵六馬唐文皇戰馬也琢石象之立昭陵前客
有持此石本示予爲賦之

天將剗隋亂帝遣六龍來森然風雲姿颯爽毛骨開
颺馳不及視山川儼莫回長鳴視八表擾擾萬鴛駘秦王
龍鳳姿魯鳥不足摧腰間大白羽中物如風雷區區數
豎子搏取若提孩手持掃天帚六合如塵埃艱難濟大
業一非常才維時六驥足績與英衛陪功成鏘八鸞

玉輅行天街荒涼昭陵闕古石埋蒼苔

次韻水官詩

淨因大覺璉師以闕立本畫水官遺編禮公公既報
之以詩謂某汝亦作某頓首再拜次韻仍錄二詩為

一 卷以獻之

水官騎蒼龍龍行欲上天手攀時且住
浩若乘風船不知幾何長足尾猶在淵

下有二從臣左右乘魚鼉嬰鋒相顧視風舉衣袂翻
女子侍君側白頰垂雙鬢手執雉尾扇容如未開蓮
從者八九人非鬼非戎蠻出水未成列先登揚旗廬
長刀擁旁牌白羽注強拳睡服甲與裳狀貌猶鯨鱣
水獸不得從仰面以手扳空虛走雷震雨雹晦九川
風師黑虎囊面目昏塵烟翼從三神人萬里朝天關
我從大覺師得此詭怪編畫者古闕子于今三百年
見者誰不愛予者誠已難在我猶在子此理寧非禪
報之以好詞

何公畫在前

高人豈學畫用筆乃其天譬如善游人一一能操船
予本縫掖疇昔慕雲淵丹青偶爲戲染指初嘗鼃愛之
不自已筆勢如風翻傳聞正觀中左衽解椎鬟南夷羞
白雉佛國貢青蓮詔令擬玉會別殿寫戎蠻熊冠金絡
額豹袖擁旛壇傳入應門內俯伏脫劍拳天姿儼龍鳳
雜沓朝鵬鱣神功與絕跡後世兩莫扳自從李氏亡羣
盜竊山川長安三日火至寶隨飛烟尚有脫身者漂流
出東關三官豈容獨得此今已編吁嗟至神物會合當
有年京城諸權貴欲取百計難贈以玉如意豈能動高
禪信應一篇詩皎若畫在前

題李伯時淵明東籬圖

彼哉嵇阮曹終以明自膏。靖節固昭曠歸來侶蓬蒿。新
霜着疎柳大風起江濤。東籬理黃華意不在芳醪。白衣
挈壺至徑醉還遊遨。悠然見南山意與秋氣高。

題懷素草帖

人人送酒不須沽。終日松間掛一壺。草聖無成狂飲發。
真堪畫作醉僧圖。

東坡先生詩集註卷二十八

題詠

中隱堂詩

岐山宰王君紳其祖故蜀人也避亂來長安而遂家
焉其居第園圃有名長安城中號中隱堂者是也予
之長安王君以書戒其子弟邀予遊且乞詩甚勤因

為作此五篇

商老前地理志京兆尹縣十一其一曰長安高帝五年置惠帝初城六年成

去蜀初逃難遊秦遂不歸園荒喬木老堂在昔人非

古詩云山川長是昔人非

鑿石清泉激開門野鶴飛

退居吾久念長恐此心違

次公此篇以言王君之祖自蜀而來長安也

徑轉如修蟒坡垂似伏鼈樹從何代有人與此堂高好

古嗟生晚續韓石鼓詩嗟偷閑厭久勞王孫早歸隱塵

土汗君袍次公此篇以招王公之歸也劉安智隱士去

化爲

二月驚梅晚幽香此地無堯卿此二句敘堂前景也蓋

有是句韓退之詩二月初驚見草芽蓋氣候稍晚依依

慰遠客皎皎似吳姝不恨故園隔空嗟芳歲徂春深桃

杏亂笑汝益羈孤次公此篇專詠梅花也落句汝者梅

急堯卿此託興也此地絕少而又開晚堂前乃有一株

正當桃杏亂時則梅之羈孤可知矣蓋以桃杏喻小人

梅喻君子蔡延之見其子峻立宅謂曰善爲之母令笑

翠石如鸚鵡何年別海壖次公此篇專詠石也來隨南使遠載壓

渭舟偏已伴喬松老那知故國遷次公意者此石乃漢唐故苑中物所以云

耳金人解辭漢汝獨不潸然續李賀有金銅仙人辭漢歌其序云宮官既拆盤仙

人臨載乃潸然泣下蓋漢武鑄金銅仙人捧盤承露魏明八年取歸洛也

都城更幾姓次公西都賦曰三成帝畿注曰周秦漢也周之姓姬秦之姓嬴前漢都之姓劉前秦

據之姓存後秦又據之姓姚唐都之姓李是為更幾姓矣到處有殘碑古隧埋蝌蚪

崩崖露伏龜信民夏英公竦古文四聲韻序曰科斗書古文也所謂蒼頡本體形多頭麤尾細腹

壯團圓似水蟲之蝌蚪也次公此篇專賦碑也科斗書篆字之一種退之有科斗書記伏龜所以載碑也堯

隋志五品以上立碑螭首龜趺安排仕亭榭收拾費金貲响嘍何須到

更次... 二題錄

韓公浪自悲

續退之詩嶠嶠山尖神禹碑字青石赤形
摹奇科斗拳身薙葉披鸞飄鳳泊挈虎

華巖跡秘古莫窺道人獨止偶見之我來咨嗟
涕漣而干搜萬索何處有森森綠樹猿猴悲

南溪之南竹林中新構一菲堂予以其所處最為

深邃故名之避世堂

猶恨溪堂淺更穿修竹林高人不畏虎避世已無心

師

史郭文少愛山水游名山歷燕陰之崖犬辟山中窮谷
無人之地倚木於柱苦覆於其上而居焉無辟韜時况

獸為暴入屋害人而文
獨宿十餘年卒無患言
隱几頽如病忘言兀自瘖

次公
莊子

南郭子綦隱几而坐嗒焉似喪其
耦又仲尼見溫伯雪子而不言

菲茨追上古

夏笠澤
叢書苔

賦云茅茨上古枕於南朝祖河
史記李斯言堯舜茅茨不剪

冠蓋謝當今曉夢猿呼

火裏鳥伴吟暫來聊解帶屢去欲攜衾湖上行人絕

堦前暮雪深應逢綠毛叟扣戶夜抽簪

櫻皮日休詩
根昔成道茲鳩

四百年粼粼被其體號為綠毛仙次公唐大中年有禪師居南岳忽見一物綠毛厚體人行而前師曰爾何時

至此其物曰爾知晉宋乎

爾知姚泓乎我前泓也

石蒼舒醉墨堂

子仁蒼舒京兆人字才美善行草人謂得草聖三昧官為承事郎通

判保安庫嘗為丞相汲郡呂公微仲所薦不達而卒

人生識字憂患始

次公杜詩子雲識字終投閣

姓名粗記可以休

藉學書不成其季父梁怒之藉曰書是以託姓名而已不足學請學萬人敵

何用草書誇神

速厚杜詩醉歌行總角草書又神速世上兒子徒紛紛

開卷懽悅令人愁

次公張衡賦神

懽悅以疑愁

我嘗好之每自笑君有此病何能瘳自言其中

有至樂適意無異逍遙遊近者作堂名醉墨如飲美酒

銷百憂乃知柳子語不妄病嗜土炭如珍羞續柳子厚

云凡人好齋二書皆病癖也吾嘗見病心腹人有嗜君

於此藝亦云至堆墻敗筆如山丘厚唐長沙僧懷素好

山下號興來一揮百紙盡駿馬倏忽踏九州我書意造

本無法師曹景宗為人自恃高勝書點畫信手煩推求

胡為議論獨見假隻字片紙皆藏收不減鍾張君自足

續王右軍云吾真書過鍾而草故不減張僕以為下方

羅趙我亦優援羅叔景趙元嗣與張伯英並時見稱於

下比崔杜不足不須臨池更苦學完取絹素克衾禡張

伯英臨池學書池水盡黑

次韻子由綠筠堂

任熙寧元年戊申作

愛竹能延客。求詩剩挂墻。風梢千纛亂。

堯卿朱子京詩。慨竹森烟纛。

月影萬夫長。

續杜牧晚晴賦竹林外裏兮十萬丈夫甲刃縱橫密陣而環侍。

谷鳥驚基

響山蜂識酒香。只應陶靖節。會聽北牕涼。

傅堯俞濟源草堂

堯卿堯俞字欽之孟州濟源縣有別業

微官共有田園興。

續陶淵明歸去來田園將蕪胡不歸

老罷方尋隱。退廬

栽種成陰十年事。

續史記十年之計樹之以木

倉皇求買萬金無。先

生卜築臨清濟。

邦衡按洞天福地記濟瀆源出王屋山名沉水係清源王所理

喬木如

今似畫圖鄰里亦知偏。愛竹春來相與護。龍雛

續後漢方伎傳

費長房以青竹杖投葛陂中化為龍厚盧仝詩萬籜龍兒孝祥襄汜記辛仲宣多植竹截竹為甕人問其故

仲宣曰我性愛竹好酒
欲令此一物相並耳

越州張中舍壽樂堂

青山偃蹇如高人常時不肯入官府

子仁後漢逸民傳
龐公居峴山之南

未嘗入
城府

高人自與山有素不待招邀滿庭戶
臥龍蟠屈

半東州萬室鱗鱗枕其股背之不見與無同
狐裘反衣

無乃魯

續揚子薦匡衡於史高曰富貴在身而
列士不譽是有狐白之裘而反衣之也

張君眼

力虧天與

次公退之詩
文字虧天巧

能遣荆榛化堂宇持願宴坐不

出門

次公莊子漁父左
手據膝右手持願

收攬奇秀得十五

子仁唐史
拔十得五

才

多事少厭閑寂臥看雲烟變風雨
笋如玉筋樵如簪強

飲且為山作主不憂兒輩知此樂

續謝安嘗謂王羲之
曰中年以來傷

樂與親友別輒作數日惡義之日年在桑榆自然
至此正賴絲竹陶寫常恐兒輩覺損其歡樂之趣
造物怪多取春濃睡足午牕明想見新茶如潑乳
但恐

刁同年草堂

不用長竿矯繡衣

續阮咸與叔父籍居道南諸阮居道
北阮富而南阮貧七月七日北阮

盛曬衣服皆錦繡燦目咸以竿挂大犢鼻
於庭人或怪之荅曰未能免俗聊復爾耳

南園北第兩

參差青山有約長當戶流水無情自入池歲久醱醱渾

欲合春來楊柳不勝垂

次公杜詩白頭搔
更短渾欲不勝簪

主人不用忽

忽去正是紅梅着子時

蘇州姚氏三瑞堂

姚氏世以孝稱任熙寧六
年癸丑先生在杭州作

君不見董邵南隱居行義孝且慈天公亦恐無人知故

今雞狗相哺兒。又令韓老為作詩。續董召南壽州安豐人家有乳狗出而求

食雞為拾蟲蟻以哺其兒兒不食焉則以翼覆之韓愈嗟哉董生行云壽州屬縣有安豐唐貞元年時縣人董

生召南隱居行義於其中又曰嗟哉董生孝自慈人不識惟有天翁知生祥下瑞無時期家有乳狗出求食雞

來哺其兒啄啄庭中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲全篇見退之文集爾來三百年名與淮

水東南馳此人世不乏此事亦時有。楓橋三瑞皆目見。

安國吳郡圖經云楓橋在吳縣西九里天意宛在虞鰈後。厚有鰈在下曰虞舜蓋姚氏所

自出惟有此詩非昔人。君更往求無價手。

張安道樂全堂。次公莊子樂全之謂得志

列子馭風殊不惡。猶被莊生譏數數。續莊子逍遙篇曰列子馭風而行冷

然善也旬有五日而後返步兵飲酒中散琴。厚晉阮籍傳籍本

濟世之心屬魏晉之際天下多故名士少有全者由是
不與世事遂酣飲為常聞步兵厨人善釀有貯酒三百
斛乃求為步兵校尉援嵇康傳康為中散大夫彈琴詠詩自足於懷著琴賦見於文選於此得全

非至樂樂全居士全於天次公莊子聖人全於天維摩丈室空脩

然續維摩經言舍利佛來見其室中無有牀坐維摩見神通力須彌燈王遣三萬二千師子座來入維摩丈

室平生痛飲今不飲無琴不獨琴無絃厚陶潛蓄素琴一張徽絃不具

每撫而和之曰但識我公天與英雄表龍章鳳姿照魚

鳥援嵇康土木形骸不自藻飾龍章鳳姿天質自然但令端委坐廟堂次公晉謝鯤曰

端委廟堂使百寮任職則臣不如庾亮一丘一壑自謂過之北狄西戎談笑了如今

老去苦思歸小字親書寄我詩試問樂全全底事無全

何處更求虧

張寺丞益齋

張子作齋舍而以益為名吾聞之夫子求益非速成子續

曰非求益者也欲速成者也譬如遠遊客日夜事征行今年適燕薊

明年走蠻荆東觀盡滄海西涉渭與涇歸來閉戶坐八

方在軒庭又如學醫人識病由飽更風雨晦明淫厚左傳天

有六氣淫生六疾陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾跛蹙瘖聾盲

虛實在其脉靜躁在其情榮枯在其色壽夭在其形苟

能閱千人望見知死生為學務日益此言當自程為道

貴日損此理在既盈次公老子為學日益為道日損願君書此詩以為

益齋銘

杜介熙熙堂

堯卿介字幾先

崎嶇世路最先回，窈窕華堂手自開。咄咄何曾書怪事，

續殷浩雖被放黜，口無怨言，但終日書空作咄咄怪事四字而已。熙熙長覺似春臺。厚

子衆人熙熙如享大牢，如登春臺。白砂碧玉味方永。援韓湘詩琴彈碧玉調燼養白硃砂

師神仙殷七七詩琴彈碧玉調藥煉白硃砂。黃紙紅旗心已灰。續樂天詩紅旗破賊非吾

事黃紙除遙想閉門投轄飲。厚前漢陳遵嗜酒每大飲書無我名

投井中雖有鷓絃鐵撥響如雷。援唐賀懷智以鷓雞筋急終不得去

唐僧善本下撥一聲如雷

雪齋

杭僧法言作雪山於齋中

君不見峩峩嶂山西，雪千里。

次公宋玉招鬼云層冰峩峩飛雪千里

北望成

都如井底續唐史李德裕曰維州南界江陽岷山連嶺而西不知其極北望隴山積雪如玉東望咸

都若在井底春風白日吹不消五月行人如凍蟻紛紛市人

爭奪中誰信言公似贊公次公唐大雲寺主諱在秦州老杜為之往還所謂與子成

二老來往亦風流者此也又云贊公釋老學佛以治性人間熱惱無處洗俚華嚴經云以

白旃檀塗身能除一切熱惱又樂天詩既無白旃檀何以除熱惱故向西齋作西峯我

夢扁舟適吳越長廊靜院燈如月開門不見人與牛次公

此即禪頌所謂倏忽人牛俱不見者也惟見空庭滿山雪言師有詩見寄云林下閑看水

牛牯

王鞏清虛堂

次公晉阮瞻字千里清虛寡欲自得於懷定國名堂蓋取於此非止言景

物之清

虛也

清虛堂裏王居士閉眼觀心如止水

厚莊子莫鑑於流水師傳燈錄法服

禪師居牛頭山唐正觀中四祖入山見師端坐自若祖問曰在此作什麼師曰觀心

水中照見萬

象空敢問堂前誰隱几

續莊子南郭子綦隱几而坐顏成子游侍於前曰何居乎形固

可使如槁木心固可使如死灰乎子綦曰今之隱几者非昔之隱几者也

吳興太守老且病

堆案滿前長渴睡

次公杜詩簿書堆案來相似

願君勿笑反自觀夢

幻去來殊未已長疑安石恐不免

續謝安妻劉惔妹見家門富貴而安獨靜

退乃謂曰丈夫不如此耶安掩鼻曰恐不免耳

未信犀首終無事

厚史記陳軫謂犀首曰公

何好飲也曰無事也曰吾令公厭事可乎

勿將一念住清虛居士與我蓋同

耳

趙閱道高齋

沈冷齋夜話云趙閱道休官歸老三衢作高齋而居之與鍾山佛慧禪師

題詠

為方
外交

見公奔走謂公勞聞公引退云公高

堯卿趙清獻公年未七十告老于朝

不許請之不已元豐二年二月加太子少保致仕年七十二矣退居于衢有溪石松竹之勝東南高士多從之游朝廷有事郊廟再起公侍祠不至其子夙通判温州從公游天台鴈蕩吳越間榮之夙代還朝見上顧問公甚厚以夙提舉浙東西常平以便其養夙復待公游杭始公自杭致仕杭人留公不得行公曰六年當復來至是適六歲矣杭人得公如見父母以疾還衢公心底處有高下夢幻去來隨

所遭不知高齋竟何義此名之設緣吾曹公年四十已

得道俗緣未盡餘伊皇

次公伊則伊尹皇則皇陶言尚餘經濟之具耳倬圓澤謂李生

曰俗緣未盡慎勿相近

功名富貴俱逆旅黃金知繫何人袍超然

已下大事次公一大事禪家掛冠而去真秋毫

史陶弘景永明十年脫朝服掛神武門上表辭祿坐看猿猴落罟網兩手未肯

置所操乃知賢達與愚陋豈直相去九牛毛續或問葉譚曰諺言

人之相去如九牛毛寧有此理乎譚對曰昔者許由巢父讓天子之貴市道小人爭半錢之利此之相去何遠

九牛毛耳長松百尺不自覺企而羨者蓬與蒿次公韓詩自慙青蒿倚長

松我欲贏糧往問道次公莊子南榮越之見老聃贏糧七日未應舉臂辭

盧敖厚淮南子盧敖遊乎北海遇一若士敖自謂觀乎六合之外若士舉臂而竦身遂入雲中敖嘆曰

黃鵠之與壤蟲不亦悲哉

陶子駿佚老堂二首

文舉與元禮尚得稱舊世續後漢孔融字文舉年十歲隨父詣京師時河南尹李膺

以篤重自居不妄接士賓勅外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李

君通家子弟門者言之膺請融問曰高明祖及嘗與
有舊乎曰然先君孔子與君先人李老君同德比義而
相師友則融與君累世
通家衆座莫不歎息
淵明吾所師夫子乃其後掛冠

不待年亦豈為五斗

任陶潛為彭澤令郡遣督郵至東
白應束帶見之潛歎曰柰何吾不

能為五斗米折腰事鄉里

我歌歸來引

余增損淵明歸
去來以就聲律

謂之歸
來引

千載信尚友相逢黃卷中

援狄仁傑曰黃卷中
方與聖賢相對無已

顏氏家訓曰黃卷五經赤軸三史鎮叔遜齋閒覽曰古
人寫書皆用黃紙以藥染之所以辟蠹也故謂之黃卷

何似一杯酒

師晉張翰曰使我有身
後名不如生前一杯酒

君醉我且歸明朝

許來否

續陶淵明語客云我
醉欲眠卿且去矣

我從廬山來目送孤飛雲路逢陸道士知是千歲人試

問當時友虎溪已埃塵

任陸道士名修靜與僧慧遠
淵明友善善慧遠送客不過虎溪

而送修靜
常過焉
似聞佚老堂知是幾世孫能為五字詩仍戴

漉酒巾厚陶潛郡將候之值其酒熟取頭上葛巾漉酒還復載之人呼小靖節自號

葛天民援淵明五柳傳云則葛天氏之民歟無懷氏之民歟師杜甫詩上古葛天氏不貽黃屋憂

登州孫氏松堂

萬松誰種已樅樅半嶺蒼髯映此邦露重珠纓蒙翠蓋

風來石齒碎寒江堯卿孟郊聯句云簷瀉碎江喧浮空兩竹橫南閣倒

景扶桑射北牕次公倒景扶桑言日也梁元帝纂要云景在上曰反景在下曰倒景又司馬相

如大人賦貫列缺之倒景今涉豐隆之滂溽張宴注曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下也淮南子曰出於

賜谷入於湯池拂坐待夕烽傳海嶠次公夕烽邊郡有

於扶桑是謂晨明雖傍海而重城歸去踏蓬蓬次公蓬音龐鼓聲也劉禹錫詩鷄人一唱鼓蓬蓬

更史詩三卷三八
十題詠

其類也堯卿退之詩云中虛得暴下避
冷臥北牕不踏曉鼓朝安眠聽逢逢

張競辰永康所居萬卷堂張熙明也

君家四壁如相如續司馬相如家貧徒四壁立卷藏天祿吞石渠天祿公

天祿石渠皆漢閣名乃藏書處也豈惟鄴侯三萬軸厚韓詩鄴侯家多書插架三萬軸

家有世南行祕書援國朝雜事唐太宗出幸有司請載書以從帝曰不須虞世南在此行祕

也書兒童拍手笑何事次公李白詩襄陽小兒齊拍手攔堦爭唱白銅鞮路人借問笑何事

笑殺山翁醉似泥笑人空腹談經義未許中郎得異書續蔡邕入吳得

王充論衡以為談助及還許人稱其才進曰不見異人當得異書且與楊雄說奇字援

雄傳劉棻常從問奇字清江縈山碧玉環次公劉禹錫詩竹含天籟清商樂水遶亭臺碧

下有老龍千古閒知君好事家有酒化為老人夜

關留侯之孫書滿腹玉函寶方何用讀

次公西陽雜俎開元大旱祈雨

西域僧請為壇於昆明池側凡七日水縮數尺其龍化

老人求救於孫思邈思邈謂曰我知昆明龍宮有仙方

三千首若能示予予將救汝老人曰此方上帝不許妄

傳今急矣固無所恡有頃捧方至思邈曰爾但還無慮

自是池水數日溢岸或曰張氏實濠梁空復五車多

有逢龍化老人之事亦借此用之

惠子多方其書五車又

惠子嘗遊於濠梁之上

上見一老父出一編書授

之曰讀是則為王者師

劉壯輿長官是是堂

閒燕言仁義

任班固云士相與言仁義於閒燕

是非安可無非非義之

屬是是仁之徒非非近乎訕是是近乎謏

次公是是近乎謏非非近

乎訕不幸而過寧訕無誚此歐陽永叔非

當為感麟翁

非堂記也先生用其說起意以為此詩

當為感麟翁

善惡分錙銖抑為阮嗣宗臧否兩含糊劉君有家學三

世道益孤陳古以刺今紬史行天誅次公紬音土去聲前漢司馬遷為太史

今紬史記石室金匱之書皎皎大明鏡百陋逢一姝鶚立時四顧何

田擾羣狐作堂名是是自說行坦途孜孜善稱人不善

自遠徂任左傳羊舌職曰禹稱善人不善人遠願君置座右援後漢崔瑗有座右銘

此語禹所謨

夷陵縣歐陽永叔至喜堂

西陵有小邑自古控荆吳形勢今無用英雄久已無准

知有文伯遠謫自王都人去年年改堂傾歲歲扶追思

猶咎呂感歎亦憐朱時朱太守為舊種孤楠老新霜一

橘枯清篇留峽洞醉墨寫邦圖

三遊洞有許夷陵圖經後有公題處

故老

問行客長官今白鬚著書多念慮許國減歡娛寄語公

知否還須數倒壺

寄題刁景純藏春塢

白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年拋造物陶甄外

春在先生杖屨中楊柳長齊低戶暗櫻桃爛熟滴堦紅

何時却與徐元直共訪襄陽龐德公

任龐公南郡襄陽人也居峴山之南

未嘗入城府襄陽記曰諸葛孔明每至德公家獨拜牀下德公初不令止司馬德操嘗詰德公值其上家德操

徑入其室呼德公妻子使速作黍徐元直向云當來就我與德公談其妻子皆羅拜堂下奔走共設須臾德公

還直入相就不知何者是客也

東坡詩集卷二十八
書望洪亭壁

河漲平來出舊洪。山城都在水光中。忽然歸壑無尋處。
千里禾麻一半空。

醉題信老方丈

鶴作精神松作筋。堦庭蘭玉一時春。願君且住三千歲。
長與東坡作主人。

題永叔會老堂

三朝出處共雍容。歲晚交情見二公。乘興不辭千里遠。
放懷還喜一樽同。嘉謀定國垂青史。盛事傳家有素風。

自顧嬰塵猶未濯。九霄終日羨冥鴻。

題潭州徐氏春暉亭

曠曠曉日上三竿。客向東風競倚欄。穿竹鳥聲驚步武。
入簷花影落杯盤。勿嫌步月臨玄圃。冷笑乘槎向海灘。
勝槩直應吟不盡。憑君寄與畫圖看。

韓康公坐上侍兒求書扇上二首

牕搖細浪魚吹日。手弄黃花蝶透衣。不覺春風吹酒醒。
空教明月照人歸。

一一窻扉向水開。更於何處覓蓬萊。天香滿袂人知否。
曾到旃檀小殿來。

書麀公詩後

并序

過加祿鎮南二十五里大許店休馬于逆旅祈宗祥

家見壁上有幅紙題云滿院秋光濃欲滴老僧倚杖

青松側只怪高聲問不應。頭余踏破蒼苔色。其後題

云溢水僧寶磨宗祥謂余此光黃間狂僧也年百三

十死於熙寧十年既死人有見之者宗祥言其異事

甚多作是詩以識之磨公本名清戒俗謂之戒和尚

云

磨公昔未化。來往淮山曲。壽餘兩甲子。氣壓諸尊宿。但

嗟濁惡世。

子仁佛書云五濁惡世

不受龍象蹴。

次公維摩經如龍象蹴踏非驢所堪

我來不及見。長望空遺躡。霜顛隱白毫。續佛於眉間放

鎖骨埋青玉

續觀音大士昔於陝府化為倡女以救淫迷既死埋之骨如金鎖不斷

皆云

似達磨隻履還天竺

厚達磨既入涅槃葬熊耳山吳城三年後有魏使宋雲自使西域回

見達磨于葱嶺手攜隻履翩翩獨遊言吾歸西天雲至言之孝莊帝使人發塔開棺惟隻履在耳

壁間

餘清詩字勢頗拔俗為吟五字偈一洗凡眼肉

留題石經院三首

葱倩門前路行穿翠密中却來堂上看巖谷意無窮

天矯亭中檜枯枝鵲踏銷瘦皮纏鶴骨高頂轉龍腰

窈窕山頭井潛通伏澗清欲知深幾許聽放輓轡聲

雪後書北堂壁二首

黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水

不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷

試掃北臺看馬耳次公馬耳山名也與臺相對未隨埋沒有雙尖

城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟

續玉樓十二環侯名光搖銀海眩生花厚道經以項肩骨為玉樓眼為銀海起粟

謂凍起肉上為生粟次公世傳王荆公嘗誦先生此詩

嘆云蘇子瞻乃能使事至此時其壻蔡卞曰此句不過

詠雪之狀粗樓臺如玉樓瀰漫萬象若銀海耳荆公晒

焉謂此出道書也蔡卞曾不理會於玉樓何以謂之

凍合而下三字云寒起粟於銀海何以謂之光搖而下

二字云眩生花乎起粟字蓋使趙飛燕雖寒體無軫粟

也遺蝗入地應千尺堯卿老農語曰蝗之生子遺而宿

麥連雪有幾家援雪宜麥而碎蝗故為豐年之祥兆仔

麥得雪則茂而成老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉

義續劉義韓愈門人作雪車水柱二詩出盧仝孟郊之
道夏韻語陽秋載劉義水柱詩云不為四時雨徒為
浪徒能汨沒天之涯
東東王父國風南宮

謝人見和前篇二首

已分酒杯欺淺懦。敢將詩力鬪深嚴。
堯卿退之聯句
漁

箴句好真堪畫。
堯卿鄭谷雪詩江上晚來堪畫處漁人披得一箴歸而段贊善小筆精微摹為

畫圖故谷以詩謝之曰愛余風雪句幽絕寫漁箴則是
真曾入畫也先生嘗評此詩以為村舍學中語然以其

有實事故引用之柳絮才高不道鹽。
續謝安嘗內集俄而雪驟下安曰白雪紛紛何所似

子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起次
公張融作海賦以示顧愷之愷之曰公此賦實超玄虛

但不道鹽耳敗履尚存東郭足。
援東郭先生久待詔公車貧困衣弊履不完行雪中履有

上無下足盡踐地人皆笑之飛花又舞謫仙簷。
仔李自詩飛花書生

事業真堪笑。忍凍孤吟筆退尖。堯卿退之詩云兔尖斜莫並苦寒則筆退尖矣

九陌淒風戰齒牙。銀杯逐馬帶隨車。續退之雪詩隨車翻縞帶逐馬散銀

杯也。知不作堅牢玉。厚謝惠連雪賦白玉雖白空守貞潔未若茲雪與時興滅次公白樂

天詩大都好物不堅牢。又前漢息夫躬傳器用鹽惡。鄧展曰鹽不堅牢也。無奈能開頃刻花。

續韓湘詩解造逡巡酒能開頃刻花。得酒彊歡愁底事。閉門高臥定誰家。

援洛陽大雪令出見袁安門無行跡入見安僵臥。問何以不出曰大雪人皆乏食不宜乎人令賢之。臺前

日暖君須愛。冰下寒魚漸可叉。堯卿退之有叉魚詩東坡既作此詩以示黃門

黃門曰冰下有魚恐未易叉耳。東風解凍冰始解。莫若改爲冰解如何。公以爲知言。

留題仙遊潭中興寺。東有玉女洞。洞南有馬融讀

書石室。過潭而南山石益奇。潭上有橋。畏其險不

敢渡

堯卿終南圖經云讀書臺在縣城西一百步

清潭百尺皎無泥。山木陰陰谷鳥啼。蜀客曾遊明月峽。

續明月峽在古巴郡枳縣今在忠涪二州之境峽首南

峯石壁有圓孔形如滿月次公蜀客則先生自謂其曾

遊明月峽蓋方與子由舟行趨京師時所經遊也秦人今在武陵溪。

見風水獨

攀書室窺巖竇。

次公按漢書馬融扶風人宜有石室於此師寺東有玉女洞洞南有馬融讀書

石室摯恂以儒術教授隱於南山之陰馬融時從其學

還訪仙姝款石闥。

次公仙姝指言

玉女也堯卿吳人謂美女為姝詩曰靜女其姝故仙女謂之仙姝石闥乃玉女洞門

猶有愛山心。

未至不將雙脚踏飛梯。

坡見仙遊潭詩註

寄題興州晁太守新開古池

百畝新池傍郭斜。居人行樂路人誇。自言官長如靈運。

能使江山似永嘉續宋謝靈運為永嘉太守郡有名山水素所愛好所至輒為詩以致其意

永嘉今温州是也續貫休詩永嘉為郡後山水添鮮碧其父永嘉志云永嘉縣本漢東甌縣晉太康二年明帝

立永嘉嘉郡縱飲座中遺白帽次公帽音蛤帽也魏初有白帽之製猶白接羅白綸巾與夫

管寧白帽也幽尋盡處見桃花不堪山鳥號歸去長遺玉孫

苦憶家

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首

雲山烟水苦難親野草幽花各自春賴有高樓能聚遠

一時收拾與閒人

無恨青山散不收雲奔浪卷入簾鈎直將眼力為疆界

何處人間萬戶侯

聞說樓居似地仙

續漢志公孫卿言仙人多好樓居於是漢武帝作飛燕桂館益壽延壽館

使卿持節設具而迎神人作通天臺置祠其下將招來神仙之屬

不知門外有塵寰幽

人隱几寂無語心在飛鴻滅沒間

蔡景繁官舍小閣

堯卿景繁名承禧撫州臨川人宗晏之孫元導之子元導字濬

仲與承禧同登嘉祐二年第於公亦同年友也

使君不獨東南美

次公爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉而虞翻與孔融書并示以所著

易注融答書曰聞延陵之禮樂觀吾子之治易乃知東南之美者非徒會稽之竹箭也

典刑長記

先君子

續後漢孔融與蔡邕善邕死後有虎賁貌類邕融引與同坐曰雖無老成人尚有典刑

戲

嘲玉叟短轅車

厚晉王導字茂弘妻曹氏性妬導甚厚之乃密營別館以處眾妾曹氏知將往

焉導恐妾被辱遽令命駕猶恐遲之以所執麈尾駢牛而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫導弗之

覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轅犢車長柄麈

尾導大怒謂人曰吾往與羣賢共遊洛中何曾聞有蔡

克兒援南史蔡廓字子度徵為吏

也肯為徐郎書紙尾尚書因北地傅隆問傅亮選專

若悉以見付不論不然不能拜也亮以語錄尚書徐美

之羨之曰黃門郎以下悉以委蔡吾徒不復厝懷自世

以上故宜共參同異廓曰我不能為徐三年弭節江湖

干木書紙尾遂不拜干木羨之小字也

上次公子虛賦於是楚王乃弭節千首放懷風月裏

手開東閣坐虛明目淨東溪照清泚素琴濁酒容一榻

續江淹恨賦中散下獄神氣激揚濁酒夕引素琴晨張

厚晉書嵇康云今但欲守陋巷教養子孫時時與親舊

敘離澗陳說平生濁酒一落霞孤鶩供千里續王勃滕

杯彈琴一曲志意足矣

霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色

大舫何時繫門柳小詩屢欲書牕紙

文昌新構滿鸚鵡次公唐則天嗣聖元年改尚書都邑

文昌新構滿鸚鵡次公唐則天嗣聖元年改尚書都邑

正喧收杞梓次公杜詩驄馬行云近聞下詔喧都邑肯使麒麟地上行選有云近收杞梓相

逢一醉豈有命南來寂寞君歸矣

和黃秀才鑒空閣

邦衡按杭州圖經云顯明院廣順二年吳越王錢氏臣孟謙建

院有鑒空閣

明月本自明無心孰為境挂空如水鑑寫此山河影次公

西陽雜俎載佛氏言月中所有乃大地山河影也

我觀大瀛海巨浸與天永九

州居其間無異虵盤鏡

次公前定錄袁安叔遇異人得書云每受一命即開一幅累仕

皆驗一日晨起巾櫛一物墮鏡中如虵而有四足驚仆而疾數日卒留書尚多其妻開視之皆空紙也最後一

幅畫虵盤鏡中而已

空水兩無質相照但耿耿妄云桂兔墓俗說

皆可屏

厚西陽雜俎舊傳月中有桂又五經通義曰月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並

明陰係於陽也我游鑿空閣缺月正凄冷黃子寒無衣對月句

愈警借君方諸淚續方諸方鑑也古者以陽遂取明火於日以方諸取明水於月一沐

管城頽誰言小叢林清絕冠五嶺

予初謫嶺南過田氏水閣東南一峯豐下銳上俚

人謂鷄籠山予更名獨秀峯今復過之戲留一絕

倚天巉絕玉浮屠次公李白詩青冥皖公山巉絕可人

今先生之詩以山比塔當是浮圖字肯與彭郎作小姑續撫遺江南有兩山孤迥出於江中

古傳為二孤之名後人訛之即以太者為大姑小者為小姑立祠即以婦人之名配之洞庭之下有洲風濤激

之則隱隱有聲古傳為猛浪磯後人訛者則曰彭郎磯又以為小姑之壻也潘同安志小孤山在宿松縣東南

一百二十里又九州有澎浪磯語轉獨秀江南知有

要令人別四方壺

厚左傳云自小別至大別注云禹貢漢水至大別南入江然則此二別在

江夏界也海中神山謂之方壺以其形如壺之方也

健為王氏書樓

樹林幽翠滿山谷。樓觀突兀起江濱。云是昔人藏書處。
磊落萬卷今生塵。江邊日出紅霧散。綺牕畫閣青氛氲。
山猿悲嘯谷泉響。野鳥嘒嘒巖花春。借問主人今何在。
被甲遠戍苦辛。先登搏戰事斬級。區區何者為三墳。
書生古亦有戰陣。葛巾羽扇揮三軍。
人不見悲世俗。回首蒼山空白雲。

續諸葛亮葛巾羽扇指揮三軍古

南溪有會景亭處衆亭之間無所見甚不稱其名

予欲遷之少西臨斷岸西嚮可以遠望而力未暇

特為製名曰招隱仍為詩以告來者庶幾遷之

飛簷臨古道高榜勸遊人未即令公隱聊須濯路塵

芟分聚落烟火傍城闔林缺湖光漏牕明野意新居民

惟白帽次公白帽隱者之服杜詩云嘗念着白帽采薇青雲端師南史和帝紀百姓皆着高屋白紗帽

堯卿管寧不應州縣之僻常着白帽過客謾朱輪次公揚惲傳云乘朱輪者十人山好留

歸屐厚謝靈運登山着木屐上山則去其前齒下山則去其後齒風回落醉巾續桓温宴

龍山風至吹孟嘉帽落而嘉不知他年誰改築舊製不須因再到吾雖

老猶堪作坐賓

凌虛臺師今在鳳翔廡之後園堯卿乃陳希亮知鳳翔時建也堯卿先生集載凌虛臺記云四

力之山莫高於終南而太守之居未嘗知有山焉此凌虛之所為築也

才高多感激道真無往還不如上臺上舉酒邀青山青

山雖云遠似亦識公顏崩騰赴幽賞披豁露天慳落日

銜翠壁暮雲點烟鬢次公太白詩青山猶銜半邊日退之詩擢玉紆烟鬢浩歌清

興發放意末禮刪是時歲云暮微雲灑袍班吏退迹如

掃厚杜詩山迹如掃賓來勇躋攀臺前飛鴈過臺上雕弓彎聯

翩向空墜一笑驚塵寰次公此乃退之雉帶箭云衝人决起百餘尺紅翎白簇隨傾斜

將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前墮取其意變其句者也

孫莘老求墨妙亭詩子暈先生墨妙亭記云熙寧四年十二月高郵縣孫莘老

自廣德移守吳興其明年二月作墨妙亭於府第之北取自漢以來古文遺刻以實之

蘭亭蠶紙入昭陵

續王右軍為蘭亭宴集序真本以蠶紙書之唐太宗尤寶其書遺葬入昭陵

世間遺跡猶龍騰

厚見末句注中
信民梁武帝評右軍書云字勢雄踞如龍躍天門虎

臥鳳閣 顏公變法出新意

續真卿書雄秀獨出一變古法
細筋入骨如秋

鷹徐家父子亦秀絕

厚徐浩父子工草隸人壯其書為怒蛻抉石渴驥奔泉
字外

出力中藏稜嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽冰

續嶧山碑

李斯書也所謂小篆者唐李陽冰得其筆法號玉筍體杜詩嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真

杜陵

評書貴瘦硬

厚杜甫八方小篆歌苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神次公亭中有顏徐李斯等

石刻故甫

此論未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛

燕誰敢憎

續楊妃外傳云妃小字玉環明皇覽漢成內傳見飛燕身輕不勝風製七寶避風臺因謂

妃子曰爾則任吹多少妃

吳興太守真好古購買斷缺

揮練繒龜跌入坐螭隱壁空齋晝靜聞登登次公登登打碑聲也

詩云築之登登竒蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來乞詩

要自寫為把栗尾書溪藤次公栗尾筆也溪藤刻溪紙也安國唐國史補云紙則有

越之刻藤後來視今猶視昔續蘭亭記後之視今猶今之視昔過眼百世如

風燈次公韓詩百歲如風燈他年劉郎憶賀監還道同時須服膺

厚劉禹錫高樓賀監昔曾登壁上筆縱龍虎騰又云偶因獨見空驚日恨不同時便伏膺

莘老葺天慶觀小園有亭北向道士山宗說乞名

與詩

春風欲動北風微歸鴈亭邊送鴈歸蜀客南遊家最遠

吳山寒盡雪先晞扁舟去後花絮亂次公先生自杭符以開運鹽河故至

湖州若去乃三月矣
故曰去後花絮亂
五馬來時賓從非
援南齊柳元伯之子五人皆領

郡號五馬殷文圭云柳氏亭邊參差五馬
吳洪慶善韓文辨證云謝靈運為永嘉太守常以五馬自隨立五馬

坊五馬亭
惟有道人應不忘
抱琴無語立斜暉

於潛令刁同年野翁亭
邦衡按圖經岸嶠山在縣西二里野翁亭在山之北

山翁不出山
溪翁長在溪
前二令作二翁亭
不如野翁來往溪

山間上友麋鹿下鳧鷖
問翁何所樂
三年不去煩推躋

援吳人歌曰鄧侯挽不留謝令推不去
翁言此間亦有樂
非絲非竹非蛾

眉
次公非絲非竹雖語意當如此亦出左大冲詩何必絲與竹山水有清音
山人醉後鐵冠

落溪女笑時銀櫓低
我來觀政問風謠
皆云吠犬足生

登
嶺峯熙為魏郡太守人歌之曰我有枳棘岑君但恐

此翁一日捨此去長使山人索寞溪女啼天目山吾道士常冠鐵冠

於潛婦女皆插大銀箭長尺許謂之蓬沓須溪今人必以為於潛病矣賴此注有理

僧清順新作垂雲亭

希聲按杭州圖經云寶嚴院天成二年錢氏建其亭館有

借竹軒垂雲亭亭乃元豐中詩僧清順作

江山雖有餘亭榭着難穩登臨不得要萬象各偃蹇

次公

左傳云彼皆偃蹇蓋傲慢不隨之貌先生詩又曰清山偃蹇如高人又云青山若無數偃蹇不相親皆此意也

惜哉垂雲軒此地得何晚天功爭向背詩眼巧增損路

窮朱欄出山破石壁很海門浸坤軸

續杜詩安知有蒼池萬頃浸坤軸

湖尾抱雲巘葱葱城郭麗

續蘇伯阿望春陵郭歎曰氣佳哉鬱鬱葱葱然

淡淡

烟村遠紛紛鳥鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微景收

昔道道人真古人嘯詠慕嵇阮

厚晉周顛於王導坐傲然嘯詠導曰卿欲遠希

嵇阮邪顛曰安敢近捨明公遠希嵇阮

空齋臥蒲褐芒屨每自捫

厚唐隱士朱桃

樵織芒屨置道上見者以美茗易之曰此居士屨也

天憐詩人窮乞與供詩本我

詩久不作荒澀旋鋤墾從君覓佳句咀嚼廢朝飯

東陽水樂亭

為東陽令王都宮繁作秦志林錢塘東陽皆有水樂洞泉流空谷中皆自

然宮

君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水

續漢書溝洫志白公

奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中袤三百里溉田四千五百餘頃民歌之曰奉歸為雲決渠為雨涇

水一石其泥數斗

又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼州

續哥舒其先蓋突騎施哥舒部之酋長世居安西翰貴對涼國公羯鼓打涼州事未詳涼州曲名也唐以州名

曲如伊梁甘涼之類又云入破其地皆對於生蕃羯鼓
外夷樂以戎羯名之如漆備下以才器承之寧用兩故
厚哥舒翰築神威軍青海上吐蕃於西之聖築
於龍駒島三千人戍之由是吐蕃不敢近青海但向空

山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅強

名水樂人人笑慣見山僧已厭聽多情海月空留照洞

庭不復來軒轅續莊子黃帝張成池九韶之樂於洞庭之野軒轅言黃帝也至今魚

龍舞鈞天厚趙簡子疾語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂

其聲動人聞道磬囊東入海援論語擊磬襄入于海遺聲恐在山海間

鏘然澗谷含宮徵節奏未成君獨喜不須寫入薰風絃

續舜作五絃之琴以歌南風其詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮縱有此聲無此耳

李行中醉眠亭三首

已向閒中作地仙續孫思邈著千金方以虫蟲水蛭更爲藥以害物命不獲上昇爲地仙

於酒裏得天全續莊子言醉者墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也從

教世路風波惡賀監偏工水底眠厚杜詩飲中八仙歌知章騎馬似乘船眼

花落月水底眠

君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眠何害

須信陶潛未若賢續陶潛有酒輒設不問賓主醉則語客曰我醉欲眠君且去厚李白詩我

欲醉眠君且去明朝無事抱琴來

孝先風味也堪憐肯爲周公晝日眠續邊韶字孝先嘗書曰假寐弟子

朝之日邊孝先腹便便懶讀書晝日眠孝先聞之援劉伶酒後

邊爲姓孝爲字腹便便五經笥但欲眠思經事寐中公同夢靜與孔子同意枕麪先生猶笑汝

方棒舊承糟銜杯嗽膠
奮髯箕踞枕麴藉糟

枉將空腹貯遺編

次韻陳海州乘槎亭

續因話錄云漢書載張騫
河源言其奉使之遠寔無天

河之說惟張華博物志云近世有人居海上每
年八月見乘槎來不違時賚一年糧乘之到天
河見婦人織丈夫飲牛遣問嚴君平曰某年月
日客星犯牛斗即此人也後世相傳云得織女
支機石持以問君平都是憑虛無之說今成都
嚴真觀有一石呼為支機石云當時君平由之
寶曆中予下第還家於京都途中逢官差一人遞
昇張騫槎先在東都禁中今准詔索有司取進
不知是何物也前輩詩往往有張騫槎
者相襲訛謬矣縱出雜書亦不足據也

人事無涯生有涯

續莊子吾生也有涯而知也無涯

逝將歸釣漢江槎

乘桴我欲從安石

續謝安與孫綽等泛海風起浪湧安吟嘯自若

遁世誰能識

子嗟

次公丘中有麻詩云彼留子嗟言其將逝矣

日上紅波浮翠巘潮來白

浪卷青沙清談美景雙竒絕不覺歸鞍帶月華

種德亭 并序

處士王復家於錢塘為人多技能而醫尤精期於活人而已不志於利築室候潮門外治園囿作亭榭以與賢士大夫遊惟恐不及然終無所求人徒知其接花藝果之勤而不知其所種者德也乃以名其亭而作詩以遺之

小園傍城郭閉門芝朮香 堯卿仙經本行傳言焚芝朮

香氣氤於崖谷此名隨市人隱 續王康珺反招隱詩曰

道家之所貴也德與佳木長 元化善養生 援後漢方術傳華陀字元

已百歲而猶有壯
容時人以爲仙
倉公多禁方續倉公淳于意其傳云少而喜醫方術更受師

同郡元里公乘陽慶使意盡去其故方
更悉以禁方予之益常爲齊大倉長
所活不可數相

逢旋相忘但喜賓客來
置酒花滿堂子仁李白詩美人在時花滿堂我

欲東南去再觀雙檜蒼山茶想出屋
湖橋應過墻木老

德亦熟吾言豈荒唐

徐大正閒軒

冰蠶不知寒續王子年拾遺錄東海圓嶠山有冰蠶長七寸有鱗角以霜雪覆之則爲蠶五色絲

織爲衣入火鼠不知暑厚東方朔神異經曰南荒之外有火山其中皆生不燼之木晝

水不濡夜火燒得暴風猛雨不滅
火中有鼠重百斤毛長二尺
餘細如絲可以作布俚王貞白寄鄭谷詩云火鼠重燒

布冰蠶獨繭絲直須知閒見閒地已覺非閒侶君看東
天下手裁作領巾披

坡翁懶散誰比數。形骸惶醉夢。生事委塵土。早眠不見

燈。晚食或歌午。臥看羶取盜。援晉書王獻之夜臥齋中

有偷兒入其室盜物都盡。坐視麥漂雨。續後漢高鳳少為書

生家以農畝為業專。語希

舌頰強。厚晉殷仲堪云三日不行少腰脚。儂五年黃州

城。不踏黃州鼓。人言我閒客。置此閒處所。問閒作何味。

如眼不自睹。續莊子目能視百步頗訝徐孝廉。得閒能

幾許。介子願奉使。次公前漢傅介子謂霍光曰樓蘭龜

龜茲時其王近就人易得翁歸備文武。援前漢田延年

也願往刺之以威示諸國為河東太守行

縣至平陽召故吏五六十人延年親臨見令有文者東

唯所設施應緣不耐開名字掛庭宇我詩為閒作更得

不閒語君如汗血駒續大宛國馬汗血其先天馬子也轉眄畧燕楚厚

白天馬歌升崑崙歷西極四足無一蹶鷄鳴發燕晡秣越莫嫌鑿輅重終勝鹽車苦

厚戰國策汗明之言曰驥服鹽車上大行伯樂遇之下車攀而哭之

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁南山名都梁山山出都梁香故也次公樂府歌詩曰氎毼五水香迷迭艾

納及都梁又本草蘭草條下注引荊州記云都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭草因名為都梁竹屋

松扉試乞漿厚太平廣記裴航經藍橋驛求漿於老媪家媪咄曰雲英擎一盃水來郎君要飲次

公朝野僉載云太歲在西乞漿得酒但見東軒堪隱几不知公子是監倉

溪中亂石墻垣古山下寒蔬匕箸香我是江南舊遊客

掛冠知有老蕭郎次公東觀漢記曰王莽居攝子宇諫莽而莽殺之逢萌謂友人曰三綱絕

不去禍將及人即解冠掛東門而去

北望飛塵若晝霾次公爾雅風而雨土曰霾又詩云終風且霾洗心聊復記

東齋珍禽聲好猶思越續古詩胡馬嘶北風越鳥巢南枝次公莊烏在楚為執珪有頃

而病楚王曰焉故越之鄙細人也野橋香清未過淮厚

今在楚為執珪富貴矣亦思越否有信微泉來遠嶺無心明月轉空階禮考工記橘逾淮而北為枳

官倉庾真堪老援漢有倉氏庾氏以其為倉庾之官而張子孫焉坐看松根絡

斷崖莫救鑿印古

劉乙新作射亭乙父嘗知眉州

蘭玉當年刺史家續晉謝安嘗戒約子姪曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳姪玄答曰譬

如芝蘭玉樹欲使
其生於竭庭爾
雙韃馳射笑穿袍
厚後漢董重以箭力過人雙帶兩韃左

有馳射注云言所以藏箭謂之服藏
而今白首閑驄馬
謂之韃左傳左執鞭弭右屬秦韃

援後漢桓典拜侍御史常乘驄馬京師
只有清樽照畫
畏憚為之語曰行行且止避驄馬御史

蛇續晉書樂廣有親賓久濶不復來廣問其故荅曰前
疾于時河南廳事壁上有角弓畫作蛇廣意甚惡之既飲而

角影也復置酒于前處謂客曰酒中復有所見否荅曰
所見如初廣乃告其所以

客豁然意解沈病頓愈
寂寂小牕珠網徧陰陰垂柳

鴈行斜手柔弓燥春風暖
厚魏文帝言歲時之春勾芒司節和風扇物弓燥手柔草

淺獸肥與族
置酒看君中戟牙
次公呂布傳袁術遣將子獵於鄴西

曰玄德布弟也為諸君所困故來救之布性不喜合鬪
但喜解鬪耳乃令軍中候設戟於營門布彎弓顧曰諸

君觀布射戟小支中者各解兵不中可留決鬪布
即一發正中戟支靈等皆言將軍天威也罷去

更史詩集卷之八
二十七
題詠

留題蘭皇亭

雪後東風未肯和。扣門遷客夜經過。不知舊竹生新筍。

但見清伊換濁河。次公即前所謂新洛也。無復往來乘下澤。漢馬

援嘗謂官屬曰吾從弟少遊常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御款段馬為郡掾吏

守墳墓鄉里稱善人斯可矣聊同笑語說東坡。堯卿白樂天謫忠州

言之故公在黃州亦作明年我亦開三徑。次公晉陶潛傳求為彭澤

東坡乃樂天之遺意也兼無雀可

蓋蔣詠開三徑以延其友或仲羊仲也兼無雀可

羅厚前漢鄭當時傳云先是下邳翟公為廷尉賓客滿門及廢門外可設雀羅堯卿樂天詩云門冷兼無雀

可羅

南部妙峯亭

千尋挂雲闕十頃含風灣開門弄清泚照見雙銅鑲池

臺半禾黍

續詩周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍

桃李餘榛菅

次公

退之詩豈念幽桂遺榛菅

無人肯回首日暮車斑斑

厚後漢五行志京都童謠曰車

斑斑入河間河間婦女工數錢

史君非世人心與古佛閒時要聲利客

來洗塵埃顏新亭在東阜飛宇臨通闌古甃磨翠壁霜

林散烟鬢

次公退之詩擢玉紆烟鬢先生今句蓋言山之露頂如烟鬢耳又有詩曰孤雲落日在馬

耳照耀金碧開烟鬢又曰落日銜翠壁暮雲點烟鬢又曰兩山遙樹雙烟鬢又曰淮山相媚好曉鏡開雲鬢是

已孤雲抱商丘芳草連杏山俯仰盡法界逍遙寄人寰

亭亭妙高峯

次公妙高峯則取海上德雲所居之山為名也

了了蓬艾間

續莊子夫

三子者猶存蓬艾之間

五老壓彭蠡

後廬山有五老峯廬山背岷流面彭蠡故云

三峯

照潼關

厚華山有三峯曰蓮華毛女松檜潼關在華州華陰縣

均為拳石小配此

一掬慳

續退之炭谷湫詩巨靈高其捧保此一掬慳

煩公為標指免使勤躋

攀

遺直坊

并序

富鄭公客李常登人也故太守李師中榜其間曰遺

直其子大方求詩於軾為賦一首

使君不浪出羔鴈親扣門

續禮記下大夫相見以鴈上大夫相見以羔次公禮記云

飾羔鴈者以續

先生但清坐薤水已多言

續後漢龐參為漢陽太守郡人任棠者有

奇節隱居教授參到先候之棠不與言但以薤一大本水一盂置戶屏下自抱孫兒伏於戶下參思其微意曰

水者欲吾清也拔大本薤者欲吾擊強宗也當時邦人

化市無朝飲豚

按家語仲尼為司寇沈猶氏不敢朝飲其羊

歲月曾幾何客

主皆九原

續禮記檀弓趙文子與叔譽觀於九原文子曰死者如可作吾誰與歸注九原者晉卿大夫所葬

之地

曾經有餘歎

次公春秋左傳稱叔向古之遺直厚禮記仲尼之歎蓋歎魯也

楚

些無歸魂我作遺直詩過者式其藩

同景文詠蓮塘

塘上鈎簾對晚香不知斜日已侵牀江妃自惜凌波鞵

長在高荷扇影涼

藏春塢三首

退之身外無窮事子美生前有盡花更有多情君未識

不隨柳絮落人家

莫尋羣玉峯頭路。莫看玄都觀裏花。但解閉門留我住。主人休問是誰家。

朱閣前頭露井多。碧桃枝下美人過。寒泉未必能如此。柰有銀牀素縷何。

書辨才白雲堂壁

不辭清曉叩松扉。却值支公久不歸。山鳥不鳴天欲雪。卷簾惟見白雲飛。

散郎亭

法花下有散郎亭。老樹蒼崖如有情。歡戚已隨時事去。

壁間只有古人名。

書堂與

書堂嶼

蒼山古木書堂嶼北出湘水百餘步誰爲往來虧世界
至今人指安禪處豈無驚蛇與飛鳥後來那復知其趣
不知我身今是否空記名稱作常住

題淨因院

門外黃塵不見山。箇中草木亦常閒。履聲如渡薄冰過。
催粥華鯨吼夜闌。

講武臺南有感

山城九月冒朝寒。講武臺南路屈盤。騶子雨中乘馬去。
村童烟外倚牆看。鷗啼豕木秋風急。鷺立漁船夜水乾。

花似去年堪折贈。插花人去淚闌干。

題寶雞縣斯燕閣

西南歸路遠蕭條。倚檻魂飛不可招。
野濶牛羊同鴈鷺。天長葦樹接雲霄。
昏昏水氣浮山麓。汎汎春風弄麥苗。
誰使愛官輕去國。此身無計老漁樵。

顏樂亭詩

并叙

顏子之故居所謂陋巷者有井存焉而不在顏氏久矣。膠西太守孔君宗翰治得其地浚治其井作亭於其上。命之曰顏樂。昔夫子以簞食瓢飲賢顏子而韓子乃以爲哲人之細事。何哉。蘇子曰古之觀人也必

於小者觀之其大者容有僞焉人能碎千金之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色於逢蠱孰知簞食瓢飲之爲哲人之大事乎乃作顏樂亭詩以遺孔君正韓子之說且以自警云

天生烝民爲之鼻口美者可嚼芬者可臭美必有惡芬必有臭我無天游六鑿交鬪驚而不反跬步商受倖哉先師安此微陋孟賁服慄虎豹却走眇然其身中亦何有我求至樂千載無偶執瓢從之忽焉在後

...

...

...

...

...

...

...

...

東坡先生詩集註卷二十九

題詠

和文與可洋州園池三十首

堯卿熙寧八年出守洋天祐石林先生云

文同字與可蜀人與子瞻厚子瞻出為杭州通判同送詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩公黃州謫坐杭州詩語人以為知言

湖橋

朱闌畫柱照湖明。白葛烏紗曳履行。橋下龜魚晚無數。

次公退之新亭詩瓦影蔭龜魚識君拄杖過橋聲。

橫湖

貪看翠蓋擁紅粧。不覺湖邊一夜霜。卷却天機雲錦段。

次公退之云撐舟昆明度雲錦從教足練寫秋光厚謝玄暉詩澄江靜如練

書軒

雨昏石硯寒雲色風動牙籤亂葉聲續退之詩鄴侯家多書插架三萬軸

一一懸牙籤庭下已生書帶草使君疑是鄭康成厚三齊記

鄭司農常居不其城南山教授所居山下草如薤葉長尺餘堅紕異常時人名康成書帶

冰池

不嫌冰雪遶池看誰似詩人巧耐寒次公杜詩勝裏金花巧耐寒記

取羲之洗硯處碧瑠璃下黑蛟蟠厚羲之嘗與人書曰張芝臨池學書池水

盡黑使人耽之若是未必後之字功承天歸宗寺禪院晉咸康六年王羲之置有右軍墨池

竹塢

晚節先生道轉孤。歲寒惟有竹相娛。麤才杜牧真堪笑。

子仁先生談錄云唐之盛時內重外輕任方面

喚作軍

中十萬夫

援杜牧晚晴賦竹林外裹兮十萬丈夫甲刃縱縱密陣而環侍

秋蒲

雨折霜乾不柰秋。白花黃葉使人愁。月明小艇湖邊宿。

便是江南鸚鵡洲

次公鸚鵡洲在鄂州岸下大江中

蓼嶼

秋歸南浦噓咕鳴

次公家語孔子謂宰予曰違山十里噓咕之聲猶在於耳

霜落橫

湖沙水清臥雨幽。花無限思抱叢寒蝶不勝情。

望雲樓

陰晴朝暮幾回新。已向虛空付此身。出本無心歸亦好。白雲還似望雲人。

天漢臺

漢水東流舊見經。續經指言善也禹貢云蟠冢導漾東流為漢銀潢左界上

通靈。厚銀漢一名銀潢謝莊月賦斜漢左界北陸南躔次公詩句之意以言地上之漢與天上之漢相通

此臺試向天文覓閣道中間第幾星。援天文志中宮後十七星絕漢

抵宮室曰閣道。值漢天文志閣道天漢中四星曰天駟。次公前首詩意以臺在揚州之公宇洋州之水則漢江

以此天漢其臺以比閣道中星耳

待月臺

月與高人本有期。挂簷低戶映蛾眉。只從昨夜十分滿。

漸覺水輪出海遲

二樂榭

此間真趣豈容談。二樂并君已是三。仁智更煩訶妄見。

坐令魯叟作瞿曇。

來詩云二見因妄生

瀛泉亭

聞道池亭勝兩川。應須爛醉答雲烟。勸君多揀長腰米。

次公漢上諺云長腰粳米縮項鱖魚皆言其好也師長腰糲米釀酒極佳

消破亭中萬斛泉

吏隱亭

縱橫憂患滿人間。頗恠先生日日閒。昨夜清風眠北牖。

朝來爽氣在西山。

援王徽之為桓冲參軍冲嘗謂曰卿在府日久此當相料理徽之不荅直

以手板拄頰曰西山
朝來致有爽氣耳

霜筠亭

解籜新篁不自持
嬋娟已有歲寒姿
次公楚辭云脩竹之嬋娟
要看凜凜霜前意
須待秋風粉落時

無言亭

慇懃稽首維摩詰
敢問如何是法門
彈指未終千偈了
向人還道本無言
事詳見維摩像詩注

露香亭

亭下佳人錦繡衣
善權廬山記云由天池直下山十五里洞名錦繡谷谷中奇花異卉不可

殫述三四月間紅
紫匝地如被錦繡
滿身瓔珞綴明璣
晚香消歇無尋處

花已飄零露已晞

酒虛亭

水軒花榭兩爭妍。秋月春風各自偏。惟有此亭無一物

坐觀萬景得天然。次公軒在水之傍榭在花之。所見者水之景花之景而已故在秋月春

風各為偏也若酒虛則不着一物非天然之景而何

溪光亭

決去湖波尚有情。却隨初日動簷楹。溪光自古無人畫

憑仗新詩與寫成。次公詩意謂已決此溪之水為橫湖而其波隨日以動在簷楹間戀戀不

去此為有情

披錦亭

烟紅露綠曉風香。燕舞鸞啼春日長。誰道使君貧且老。
繡屏錦帳咽笙簧。

過溪亭

身輕步穩去忘歸。四柱亭前野約微。忽悟過溪還一笑。

廬山記太平興國寺流泉匝寺下入虎溪昔遠師
還此虎則號鳴時陶元亮居栗里山南陸修靖亦有道
之士遠師嘗送此二人與語道合不覺過
之因相與大笑今世傳三笑圖蓋起於此
水禽驚落翠
毛衣次公約橫木渡水也名畧約陸龜蒙詩
頭經畧約冠微亞腰持笻笻帶頻嘉

禊亭

臨池流水細鱗鱗。高會傳觴似洛濱。
續晉武帝問三日
山水之義束皙對

巨昔周公城洛邑。因流水以泛酒。故逸詩云。羽觴隨波。
二漢。前承皆為盛集。次公竹林七賢論曰。王濟嘗解禊

洛水又夏統傳統到洛三月三日洛中王公以丁莫不方軌連軫並至南浮橋邊襖紅粉翠蛾應不要畫船來往勝於人

菡萏亭

日日移牀越下風。清香不盡思何窮。若為化作龜千歲。巢向田田萬葉中。

續史記褚先生言余至江南長老云龜千歲乃遊蓮葉之上

茶蘼洞

長憶故山寒食夜。野茶蘼發暗香來。分無素手簪羅髻。且折霜蕤浸玉醅。

次公此追言在鄉國時事以形容文洋州所對之茶蘼為有佳人以素手

簪髻上非止泛酒中而已

筓簪當谷

漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍續盧仝詩萬籜抱龍兒鑽送益林數

又云籜龍正稱寬莫殺入汝口料得清貧饒太守渭濱千畝在胸中厚史

記渭川千畝竹其人與千戶侯等次公先生嘗為文洋

州作箕箒答偃竹記尾云箕箒竹在洋州與可嘗令作

洋州三十詠矣箕箒管谷其一也予詩曰料得清貧饒太

守渭濱千畝在胸中是日與可與妻遊谷中燒笋晚食

發函得詩大

笑噴飯滿案

寒蘆港

溶溶晴港漾春輝蘆筍生時柳絮飛還有江南風物否

桃花流水鱖魚肥厚張志和詩西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥次公鱖才禮反玉篇注

云刀魚也昌齡永衡記黃

河二月三月水名桃花水

野人廬

少年辛苦事犁鋤，剛厭青山遶故居。老覺華堂無意味，

却須時到野人廬。次公方在田畝所見者青山以為可厭乃為官則思野樂

此君亭

寄語菴前抱節君，與君到處合相親。寫真雖是文夫子，

俚公詩老可

我亦真堂作記人。

次公名竹為抱節君先生之所新語也與可畫

竹名之曰墨君有堂焉而先生作墨君堂記

金橙徑

金橙縱復里人知，不見鱸魚價自低。須是松江烟雨裏，

小船燒薤擣香齏。

次公鱸魚所以為齏金橙所以為薤江之鱸江南所稱也此之謂金薤玉

鱸

南園王介甫有云金風鵝綠鱗起弄日鷺黃

不種天桃與綠楊使君應欲作農桑春疇一作雨過羅

純膩夏隴風來餅餌香次公此格謂之言山不言山言水不言水之格最為巧妙次公

舊眉山集一本云桑疇麥隴今云春疇夏隴言春則知其為桑况下又有羅純膩字言夏則知其為麥况下又有餅餌香字乎此必先生後來手自定詩集時易之耳

北園

漢水巴山樂有餘一麾從此首歸塗北園草木憑君問

許我他年作主無

見邸家園留題和孔密州

大旆傳聞載酒過次公沈傳師詩大旆璀璨輝松門楊雄傳好事者載酒役從學小詩

未忍看博磨陽關三疊君須秘除却膠西不解歌

城之句續漢於燉煌龍勒縣置陽關後人因以陽關名

曲次公按先生詩話舊傳陽關三疊然今世歌者每句

再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三

唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州有文勛

長官者以事至密自云得古本陽關其聲宛轉凄斷不

類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊乃知古本三

疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對酒詩云相逢且莫推

辭醉聽唱陽關第四聲注云第四聲勸君更盡一盃酒

以此驗之若第一句再疊則此句為第五聲今為第四

聲則第一句不疊審矣詩話雖是黃州後來所作而文

勛長官以事至密所傳契勛先生先知密州與孔郎中

交代自密徙徐今在徐州和孔詩所謂除却膠西不解

歌豈正是文長官所傳之聲耶

望湖亭

八月渡長湖。蕭條景物疎。西風片帆急。暮藹一山孤。許

國心猶在。匡時術已虛。岷峨家萬里。投老得歸無。

次韻半山亭

登嶺勢巍巍。蓮峯大華齊。凭欄紅日早。回首白雲低。松栢月中老。猿猴物外啼。禪師吟絕後。千古指人迷。

和廬山芝上人竹軒

洞外復空中。千千萬萬同。勞師向竹頌。清是阿誰風。

觀臺

三界無所住。一臺聊自寧。塵勞付白骨。寂照起黃庭。殘磬風中嫋。孤燈雪後青。須防戲童子。投礫犯清冷。

見病臂謁

懷口令陳德任新作占山亭二絕

尚父提封海岱間。南征唯到穆陵關。續左傳齊侯曰先生賜我先公履曰

南至于穆陵北至于無棣五侯九伯汝得征之誰知海上詩。狂客占得膠西一

半山。

我是膠西舊使君。魯守密州此山仍合與君分。故應竊比山

中相。時作新詩寄白雲。

寄傲軒

先生英妙年。一掃千兔禿。仕進固有餘。不肯踐場屋。通
蘭何所傲。傲名非傲俗。定知軒冕中。享榮不償辱。豈無
自安計。得失猶轉轂。先生獨揚揚。憂患莫能瀆。得如虎

挾乙失若龜藏六續虎威狀如乙字人佩之可以辟除不祥龜首尾及四足凡六茅簷

聊寄寓。俛仰亦自足。東坡無邊春。方寸盡藏蓄。醉哦傍

若無獨倚一樽綠。牀頭車馬道。殘月挂疎木。朝客紛擾

時。先生睡方熟。

浴日亭在南海廟前

劍氣崢嶸夜插天續晉書初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華聞雷煥妙達緯象問曰

此何祥也曰寶劍之精上徹於天耳瑞光明滅到黃灣次公黃灣海口也坐看暘

谷浮金暈厚淮南子曰出于暘谷登于扶桑遙想錢塘漏雪山已覺滄

涼蘇病骨援列子孔子東游見兩小兒辯鬪其一曰日出之初滄滄涼涼及其日中熱如探湯更

頰沆瀣洗衰顏厚列仙傳陵陽子言春食朝霞夏食沆瀣者夜中之氣也司馬相如大人

賦云呼吸沈
澗兮餐朝霞
忽驚鳥動行人起飛上千峯紫翠間

次韻子由三首

東亭

仙山佛國本同歸次公白樂天云海山不是世路玄關

兩背馳厚文選曹顏遠詩今我到處不妨聞卜築厚杜

懷詩法平生多病卜築遣懷流年自可數期願續記曲禮云遙知小

檻臨塵市定有新松長棘茨誰道菲簷劣容膝援淵明

云審容膝之易安海天風雨看紛披次公杜詩是節東

東樓

白髮蒼顏自照盆董生端合是前身次公董生獨栖高

閣多辭客厚晉書杜又殷浩並才名冠世而庾翼弗之重也每語人曰此輩宜束之東閣俟天下太

平然後議為著新書未絕麟次公此非是孔子春秋事其任爾乃司馬遷作史記述陶唐

至漢武大和年得白麟而止亦猶春秋止於獲麟也子仁此一聯意指董仲舒下帷講誦不窺園及著玉杯繁

露書特不深本專耳故首言董生是前身以引之所謂高閣者直指東樓也舊注引庾翼所謂此輩宜束之東

閣夫詩小醉未醒風力軟安眠無夢雨聲新長歌自調意矣

真堪笑底處人間是所欣柳子厚詩長歌返故室自調非所欣

椰子冠

天教日飲欲全絲續前漢袁盎字絲徙為吳相辭行兄子種謂曰吳王驕日久國多奸今絲

欲刻治彼不上書告君則利劍刺君矣東方畢美酒生濕絲能日飲無何說王無反而已如此幸得脫

林不待儀次公儀狄大禹時入善造酒椰子樹似檳榔而高大葉長一房生三十餘子如小肉似熊

白味似胡桃內有漿一升清如水甜如蜜今言美酒生林指言椰子中有自然之酒故不待儀狄也

疎巾邀客醉援陶潛好酒酒熟取頭上更將空殼付冠葛巾漉酒畢還復著之

師前漢高祖紀注薛有作冠師規模簡古人爭看簪導輕安髮不知

厚隋書簪導按釋名云簪建也所以建冠於髮也導所以導髻鬢髮使入巾櫛之裏也更著短簷

高屋帽厚隋書宋齊之間東坡何事不違時

司馬君實獨樂園致約元城先生語錄云司馬溫公既居洛於國子監之側得故

營地創獨樂園

青山在屋上流水在屋下次公不季倫惠歸引序古木幾於萬株流水周於舍下

仁椰子厚蓋屋縣食堂記高山在前流水在下可以俯仰可以宴樂中有五畝園花竹秀

而野花香襲杖屨竹色侵盞斝樽酒樂餘春碁局消殘

夏洛陽古多士。風俗猶爾雅。先生臥不出。冠蓋傾洛社。

雖云與衆樂。中有獨樂者。才全德不形。所貴知我寡。次公

才全德不形。莊子全語。老子云。知我者希。則我貴矣。先生獨何事。四海望陶冶。兒

童誦君寶。走卒知司馬。持此欲安歸。子仁西漢蒯通說韓信曰。足下歸楚

楚人不信。歸漢。漢人震恐。足下欲持是安歸乎。造物不我捨。名聲逐吾輩。此病

天所赅。堯卿後漢袁紹傳曰。坐作聲價。名聲常屬我輩。人也。然此乃人之病。若秦始皇赅莫山上者。

耳。撫掌笑先生。年來效喑啞。柳務公詩案。招此詩言四。海蒼生望司馬光執政。陶

治天下以譏見。任執政不得其人。又譏新法處處不便也。須溪古刑衣赅衣若莊子天刑之耳。用始皇赅出非

是

滕縣時同年西園

人皆種榆柳坐待十畝陰子仁杜詩與致我獨種松栢

守此一片心次公禮記松栢之有心君看閭里間盛衰日駸駸種

木不種德聚散如飛禽老時吾不識用意一何深知人

得數士重義忘千金西園守所開珍木來千岑養此霜

雪根遲彼鸞鳳吟次公指言種松栢也池塘得流水龜魚自浮沉

幽桂日夜長白花亂青衿次公本草菌桂花白蕊黃牡桂亦曰白華葉冬夏常青

豈獨蕃草木子孫已成林次公易天地變化草木蕃拱把不知數會

當出千尋次公文子十圍之大始於拱把樊侯種梓漆壽張富華簪續

漢樊宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貲至鉅萬追爵益為壽張敬侯次公退之作孟先生

詩云竭來遊公卿莫肯低華簪我作西園詩以為里人

寄題梅宣義園亭

仙人子真後還隱吳市門次公前漢梅福字子真元始中王莽專政福一朝棄妻子

去九江人傳以為仙其後有見福於會稽者變姓名為吳市門卒云不惜十年力治此五

畝園初期橘為奴厚李衡種橘千株於龍陽洲臨死敕兒曰吾州里有千頭木奴漸見

桐有孫次公斲琴者多以桐之孫枝云清池壓丘虎飛卿吳郡圖經續記虎丘山在吳縣

西北七里舊傳秦皇求劍地裂為池異石來湖黿敵門無貴賤遂性各琴

尊我本放浪人家寄西南坤敞廬雖尚在小圃誰當樊

續詩曰折柳樊圃羨君欲歸去奈此未報恩愛子幸僚友久要

疑第昆明年過一西飲我空餅盆

於潛僧綠筠軒

可使食無肉。不可使居無竹。

續王羲之嘗寄居空宅中便令種竹曰何可一日無

此君無肉令人瘦。無竹令人俗。人瘦尚可肥。俗士不可

醫。傍人笑此言。似高還似癡。若對此君仍大嚼。世間那

有楊州鶴。

厚有客相從各言所志或願為楊州刺史或願多貨財或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十

萬貫騎鶴上楊州蓋欲兼三人者之所欲也

此君軒

雲幢烟節七州人。犀甲檀槍百萬軍。麋薈蒼叢生何足數。

此君真是此君君。

王復秀才所居雙檜二首

吳王池館遍重城。竒草幽花不記名。青蓋一歸無覓處。

只留雙檜待昇平。續晉書孫皓時錢塘湖開或言天下當太平青蓋入洛時皓以問陳訓訓

曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有興觀銜壁之事尋而吳國亡

凜然相對敢相欺。直榦臨空未要竒。根到九泉無曲處。

世間惟有螫龍知。

萬松亭 并序

麻城縣令張毅植萬松於道周以庇行者且以名其

亭去未十年而松之存者十不及三四傷來者之不

嗣其意也故作是詩

十年栽種百年規。好德無人助我儀。次公詩云我儀圖之愛莫助之縣

令若同倉廩氏

續前漢書孝文將軍國家無事為吏者
長子孫居官者為姓號倉氏廩氏也亭

松應長子孫枝天公不收斧斤厄野火解憐冰雪姿為

問幾株能合抱殷勤記取角弓詩

援左傳昭二年晉侯
使韓宣子來聘公享

之韓子賦角弓既享宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武

子曰宿敢不封植此樹以無忘角弓之詩遂賦甘棠次

公老相冬日有懷李白詩

更尋嘉樹傳不忘角弓詩

和人假山

取度賈氏談錄云華岳掌其石丹紫正
如人肉色適類掌耳高盈丈闊四五尺

上黨攬天碧玉環

次公上黨攬天碧玉環此言太行山
劉禹錫詩外遠亭臺碧玉環

絕河

千里抱商顏

商顏商山也
亦曰商於也

試觀烟雨三峯外

續三峯
言華山

三峯並日遠

都在靈仙一掌間

厚華山首陽山黃河
流一由間古語云此本

一由當河河水過而曲行河神巨靈以手掌開其上造

以足踏離其所以通流於華山前乎跡仙掌峯是也

物何如童子戲

次公傷書畫子乘沙為戲

寫真聊發使君閒何當挈

取西征去畫作圍牀六曲山

李鈴轄坐上分題戴花

二八佳人細馬馱

羅子白詩蕭葡萄酒羅兵雅十五細馬馱

金四

十千美酒滑

城歌

厚書雅詩名都每二云歸不喜平樂美酒子十千

簾前

柳絮驚春晚頭上花

枝柰老何露濕醉巾香掩冉月明歸路影婆娑綠珠吹

笛何時見

綠珠石崇家妓也善吹笛

欲把斜紅插皂羅

九月中曾題二小詩於南溪竹上既而忘之昨日

再遊見而錄之

湖上蕭蕭疎雨過山頭靄靄暮雲橫陂塘水落荷將盡

城市人歸虎欲行

誰謂江湖居。而為虎豹宅。焚山豈不能。愛此千竿竹。

出都來陳所乘船上有題小詩八首不知何人有

感於余心聊為和之

偶然及此新過雨

何樂忘且學魚樂志鈎餌次松詩

且學之知多何必擇所安知多

災動村落晨光尚熹微田園

明歸去來詞云歸去來兮田園歸又云問征夫以前路悵晨

我行無疾徐輕相信遠望州村市鬧鬧發寒波漲

題詠

說文：開門曰開。江淮之間，作響聞以水而時放火之。

舟 苦炎女

次公唐元宗與柳公權聯句

宿此喬木灣

清月未及一黑雲如頽山

後漢光武紀王尋營中書有雲如壞山

萬竅號地然山風散天池

厚莊于地竅則衆竅是已又云大塊噫氣其名爲風是也

無作作別萬竅又曰南真天池也子仁文選衝風起兮橫波

喧感瞬息間

次公李白蜀道

難曰飛湍瀑流爭喧

還挂斗與箕

潁水非漢水亦作蒲萄綠

續李白詩遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初發醅

恨無

襄陽兒令唱銅鞮曲

厚晉山簡鎮襄陽有兒童歌曰山公出何許往至高陽池伯恭古樂

府云襄陽白銅鞮歌云梁武帝在雍鎮有童謠云襄陽白銅鞮反縛揚州兒識者言銅謂金鞮胡馬也及義師

之起寔以鐵鞮揚

我詩雖云拙心平聲韻和年來煩惱盡古井無由波

郊詩妾心古井水波瀾誓不起續白

樂天詩無波古井水有節秋竹竿

孤山二詠 并序

孤山有陳時栢二株其一為人所薪山下老人自為
兒時已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志
詮作堂於其側名之曰栢堂堂與白居易竹閣相連
屬余作二詩以記之

栢堂

道人手種幾生前鶴骨龍姿尚宛然雙幹一先神物化

九朝三見太平年

續九朝謂陳隋唐梁後唐晉漢周及
宋朝也次公所謂三見太平豈止隋

唐與宋朝邪忽驚華構依巖出乞與佳名到處傳此栢未枯

君記取無已傳燈錄僧問西來意趙州答曰庭前栢樹子灰心聊伴小乘禪

竹閣

海山兜率兩茫然續白樂天詩海山不是吾古寺無人

竹滿軒白鶴不留歸後語厚神仙傳遼東華表柱有白

令咸去家千歲今來歸蒼龍由是種時孫援蒼龍謂竹也貴長房

兩叢恰似蕭郎筆續樂天畫竹詩蕭郎下筆獨千畝

空懷渭上村厚史記殖貨傳渭川千畝竹其人與千戶侯等欲把新詩問遺像

病維摩詰更無言

金門寺中見李留臺與二錢惟演唱和四絕句戲

用其韻跋之

帝城春日帽簷斜

續隋獨孤信獵歸馳馬入城風吹帽簷側及旦人皆效之

二陸初

來尚憶家

次公二陸陸機陸雲也自吳入洛張華曰伐吳之役利獲二俊二錢吳人也故以二陸比

之未肯將鹽下尊菜

厚陸機嘗請王濟濟指羊酪謂機曰卿吳中何以敵此荅曰千里尊

羹未下鹽豉時以為名對

已應知雪似楊花

續世傳錢昭度詩南人如問雪向道似楊花昭

度二錢之族也

生平賀老慣乘舟

續杜詩知章騎馬似乘船師阮咸醉騎馬敬傾人皆指而笑曰箇老子騎

馬如乘船行波浪中騎馬風前恰打頭

厚吳越王初入朝上賜以寶馬馬出禁門驕行却還

王謂左右曰豈遇打頭風邪

欲問君王乞符竹但憂無懈有監州

皆

所傳錢氏故事續國朝始置諸州通判既非官屬故嘗與知州爭權每云我是監郡朝廷使我來監汝舉動為

所制有錢昆少卿家世餘杭人也嗜蠲嘗求補外郡人問所欲何郡昆曰但得有螃解無通判處可矣

西臺妙迹繼揚風

善草書自顏柳沒書法衰絕獨疑式

筆迹雄桀二王顏柳之餘以心疾致仕人謂之揚風云

無限龍蛇洛寺中一紙清

詩弔興廢塵埃零落梵王宮

五季文章墮劫灰

厚漢武帝鑿昆明池極深悉是灰墨無復土舉朝不解以問東方朔朔曰

臣愚不足以知之可試問西域胡帝以朔不知難以核問至明帝時外國道人入洛陽時有憶東方朔言者乃

試以問之胡人云天地大劫將盡則劫灰此劫灰之餘乃知朔言有肯也

升平格力未全回

故知前輩宗徐庾數首風流似玉臺

徐庾徐陵庾信也徐有玉臺新

詠十卷蓋言錢李文辭綺艷學江左之體也

書雙竹湛師房二首

我本西湖一釣舟，意嫌高屋冷飈飈。羨師此室纔方丈，

續維摩經言三萬二千師子座入維摩方丈室中無所妨礙一炷清香盡日留。

暮鼓朝鐘自擊撞。次公退之詩文章自娛嬉金石日擊撞閉門孤枕對殘

缸，白灰旋撥通紅火，臥聽蕭蕭雨打牕。

寶山新開徑

藤梢橋刺元無路。子仁杜詩竹寒沙碧浣花溪橋刺藤梢咫尺迷竹杖櫻鞋不

用扶。風自遠來聞笑語，水分流處見江湖。回觀佛骨青

螺髻。續梁武帝改造阿育王寺塔塔下得佛髮青紺色以手伸之隨手長短放之則右旋屈為螺形也

踏遍仙人碧玉壺，野客歸時山月上。棠梨葉戰暝禽呼

厚白樂天詩天寒路曠何處宿棠梨葉戰風颼颼

監洞霄宮俞康直郎中所居四詠

退園

百丈休牽上瀨船續杜詩一聲何處送書鴈百丈誰家

子胥書有下瀨船故得一釣歸釣宿頭鱖子仁漢中鱖

翻使上瀨船言難進也禁捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項鱖張敬兒為刺史

齊高帝取此魚敬兒作六槽船置魚而進作書曰奉槎

頭縮項鱖一千八百頭孟浩然峴潭詩云試垂竹竿釣

果得槎頭鱖杜詩解悶云復憶襄陽孟浩然清詩句句

盡堪傳即今者舊無新

逸堂

園中草木春無數只有黃楊厄

新第誰來作並鄰舊官寧復憶星辰續劉禹錫詩朝罷

旌旒行時令夜看

閏年俗說黃楊一歲長一寸遇閏退三寸

星辰樓
舊官

請君置酒吾當賀知向江湖拜散人

次公散人
陸龜蒙

龜蒙詩云官家未議活
蒼生詔賜江湖散人號

遜軒

冠蓋相望起隱淪先生那得老江村古來真遜何曾遜
笑殺踰垣與閉門

遠樓

西山烟雨卷疎簾北戶星河落短簷
河漢聲不獨江天解空濶地偏心遠似陶潛

厚杜甫登慈恩寺塔詩七星在北戶

戲書吳江三賢畫像三首

誰將射御教吳兒長笑由公為夏姬

援左傳楚莊王欲納夏姬申公巫臣

曰不可遂以夏姬齊晉楚殺巫臣之族巫臣乃逼吳于晉教其禦戰陣吳始伐楚却遣姑蘇有麋鹿厚伍子胥諫吳王夫差不聽子胥曰臣今見麋鹿遊於姑蘇之臺宮中生荆棘露沾衣也更憐夫子得西施

右范蠡

浮世功勞食與眠季鷹真得水中仙不須更說知機早

直為鱸魚也自賢

厚張翰傳翰字季鷹齊上開辟為司馬東曹掾同時執權翰因見秋風乃

思吳中菰菜葦羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而問敗人謂之見

右張翰

千首文章十二項次杜牧之詩張祐曰千首詩

六國相印乎子輩新唐書陸龜蒙傳云有日囊中未有
數百畝田苦雨潦則與江通故嘗苦飢也

一錢看續杜詩囊空恐羞却因養得能言鴨驚破王孫

金彈丸續陸龜蒙有鬪鴨一欄頗極馴養一旦驛使過

蘇州上進使者柰何斃之使人懼盡與橐中金以室其

口徐使問人語之狀龜蒙曰能自呼各耳師西京雜記

韓媽好彈以金為丸所失者日常十分長安為之語曰

苦飢寒逐金丸京師兒童每聞媽出輒隨之望彈之所

落而

拾焉

右陸龜蒙

青牛嶺高絕處有小寺人迹罕到

暮歸走馬沙河塘爐烟裊裊十里香朝行曳杖青牛嶺

崖泉咽咽千山靜君勿笑老僧耳聾喚不聞百年俱是

可憐人次公盧仝詩有錢無錢俱明朝且復城中去白

雲却在題詩處堯卿王維山中詩云城郭遙相望惟應見白雲

董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安丘訪其故居

見其子希甫留詩屋壁堯卿董儲密州安丘人寶元二年以都官員外郎知

眉州

白髮郎潛舊使君續漢武帝至郎署見一老郎眉鬚皓白問何時為郎何其老也對曰臣姓

顏名顯以文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少陛下好老而臣已老是以三葉不遇上感其

言擢為會稽都尉張衡賦雁至今人道最能文隻雞敢

忘橋公語厚曹操感太尉橋玄知己及後經過玄墓自為祭文曰承從容誓約之言徂歿之後路有

經由不以斗酒隻雞過相沃酹車過三步腹痛勿怨下

臨風賦笑之言非至親之篤好胡肯為此詞哉

馬來尋董相墳西京記膠西相董仲舒墳在長安人語

訛為蝦墓陵非是冬月負薪那得免厚史記優孟傳楚相孫叔敖知其賢人也善待之病

且死屬其子曰我死汝必貧困若往見優孟言我孫叔

敖之子也居數年其子貧困負薪逢優孟道其父之語

優孟言之楚王云莊王封之寢丘四百戶以奉其祀

次公劉峻見任昉諸子西華等兄弟流離不能自振平

生交舊莫有收卹西華冬月著葛巾披練裙路逢峻峻

法然矜之此乃庶朱公叔絕交論兩事相類故用冬月

負薪鄰人吹笛不堪聞援向秀作思舊賦序云余少與

也不羈之才其後各以事見法經其舊廬于時日薄虞淵

寒水淒然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔游宴之

好感音而歎死生契濶君休問洒淚西南向白雲續秋

故作賦云赴并州其親在河陽過太行山反顧見白

雲孤飛謂左右曰吾親所居在此雲下

和孔周二絕

東坡詩集生卷三九

二 題詠

再觀邱園留題

小園香霧曉蒙籠。醉守狂詞未必工。魯叟錄詩應有取。

曲收彤管邶鄘風。續詩邶國風靜女云靜女其變貽我彤管箋云彤管筆赤筆也后夫人必有女史事無大小記以成法堯卿嘗聞高密老儒之言曰邶氏有賢婦孀居不嫁其節甚高故公此詩用靜女彤管有煒柏舟共姜自誓邶鄘二風之事也云云

觀靜觀堂效韋蘇州

弱羽巢林在一枝。次公柳子厚詩每憐織鱗遊尺澤翻然弱羽上丹青莊子鷦鷯巢於深林

不過一枝堯卿李義府始召見太宗令詠鳥其末句云上林多少樹不借一枝栖帝曰吾將全林借汝豈惟一

枝幽人蝸舍兩相宜。續蝸牛螺蚌之有角者俗或呼為黃犢焦先揚沛並作匱舍止其中

故語之樂天長短三千首。却愛韋郎五字詩。續白居易吳郡詩石

記言韋應物為蘇州牧歌詩甚多有郡宴詩云兵衛
善戟宴寢凝清香最為警策厚舊唐書白居易傳云韋
蘇州歌行清麗之外頗近興調其五言又高雅閒澹自
成一家之體今之秉筆者誰能及之然當蘇州在時人
亦未甚愛重必待
身死後則愛之

與舒教授張山人參寥師同遊戲馬臺書西軒壁

兼簡顏長道二首

古寺長廊院院行堯卿唐王建詩院院燒燈如白日此軒偏慰旅人情

楚山西斷如迎客汴水南來故遶城路失玉鈎芳草合

次公按桂苑叢談李蔚咸通中自大梁移鎮淮海見郡

寡勝遊之地命於戲馬亭西連玉鈎斜道葺亭名之曰

賞心今云路失玉鈎誤林亡白鶴古泉清次公白鶴則

用此楊州戲馬亭事也山中故事也

淡遊何以虞庠老坐聽郊原琢磬聲次公禮記周人養庶老於虞庠也泗

瀆多磬石故
二云琢磬聲

竹杖芒鞋取次行
下臨官道見人情
堯卿劉夢得詩云
安知從復道然

見人天寒菽粟猶栖畝
厚南史宋武帝曰餘糧
栖畝軍無匱乏之憂日暮牛

羊半入城
次公詩日之夕
矣牛羊下來沽酒獨教陶令醉
續廬山僧
惠遠與陶

潛遊常沽題詩誰似皎公清
厚吳興僧清畫字皎然唐
時有詩名於世仔皎然九

日詩云重陽荆楚尚
高會此難陪
遇見登龍客
同遊戲

馬臺風文將水疊雲態
擁歌迴持菊還相問
含情愧不更尋陋巷顏夫子
次公名長道為顏夫
子故得使陋巷字乞取微言繼

此聲

書泗州孫景山西軒

落日明孤塔
次公僧青山繞病身
知君向西望不愧塔

題織錦圖上回文三首

次公回文詩起於賈滔妻蘇氏於錦上織成之蓋願

讀與倒讀皆成詩句也第二篇千字錦第三篇回文錦皆用此事蓋晉書列女傳竇綰符堅時為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為回文旋圖詩以贈綰宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字文多不錄也

春晚落花餘碧草。夜涼低月半枯桐。人隨遠鴈邊城暮。雨映疎簾繡閣空。

紅手素絲千字錦。故人新曲九回腸。風吹絮雪愁縈骨。淚灑縑書恨見郎。

羞看一首回文錦。錦似文君別恨深。頭白自吟悲賦客。

厚西京雜記曰司馬相如將聘茂陵女子為斷腸愁是
妾卓文君作白頭吟以自絕相如感之乃止

斷絃琴

書李公擇白石山房

偶尋流水上崔嵬五老蒼顏一笑開
次公五老即廬山五老峯公擇少時讀書於五老峯下白石庵之僧舍先生嘗作李氏山房藏書記正謂此也

若見謫仙煩寄語
續杜甫憶李白詩巨山讀書處頭白早歸來

匡山頭白早歸來
續杜甫憶李白詩巨山讀書處頭白早歸來

題孫思邈真

先生一去五百載猶在峨眉西崦中
次公峨眉山西記載有僧逢先生者乃

自為天仙是官府
次公神仙傳口石先

不應尸解坐
唐衣冠請僧轉法華經西崦字杜老有西崦人家詩生云天上多至尊相奉事更苦於人問

蟲續嘗有仙人謂思邈著千金方多以物命為藥以言
物之故不獲上昇止於尸解其後思邈乃取草木藥

以代蟲蟲水蛭作
千金方翼三十篇

歸宜興留題竹西寺三首

次公宜興常州倚郭縣也竹西寺在揚州此蓋

經竹西寺而往常也堯卿杜牧

詩云斜陽竹西路歌吹是揚州

十年歸夢寄西風此去真為田舍翁

次公西風言欲歸西川也田舍翁言

有田在常州也宋高祖紀大明中壞上所居陰堂於其
處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障壁上挂葛燈籠
麻繩拂侍中袁顥盛稱上儉素之德孝
刺覓蜀岡新井

水要攜鄉味過江東

次公竹西寺山上有井其水味如
蜀江號曰蜀岡故先生謂之為鄉

味過江東則江之
東乃言常州也

道人勸飲雞蘇水

堯卿本草有水蘇紫蘇假蘇
三種各異水蘇一名雞蘇

童子能

煎鶯粟湯暫借藤牀與瓦枕莫教孤負竹風涼

此生已覺都無事今歲仍逢大有年續春秋書有年大
公唐王維和重陽

節宰臣及百官上壽應制詩
云四海方無事三秋大有年山寺歸來聞好語野花啼

鳥亦欣然堯卿王維因赦宥罪拜官詩云花
迎喜氣皆知笑鳥識歡心亦解歌

惠崇春江晚景二首

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知
蘆蒿滿地蘆芽短

正是河豚欲上時續歐陽公詩春洲生荻芽春岸飛
楊花河豚於此時肥不數魚蝦

兩兩歸鴻欲破羣依依還似北歸人
遙知朔漠多風雪

更待江南半月春

書皇親扇

十年江海寄浮沉。夢遶江南黃蘗林。誰謂風流貴公子。

筆端還有五湖心。

次公唐人題韓信廟曰隆準早知同鳥啄將軍應有五湖心

次韻黃魯直寄題郭明父府推穎川西齋二首

樹頭啄木常疑客。

師賈島詩時聞啄木鳥疑是叩門僧

客走而嗔定不然。

厚韓退之剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嗔

脫轄已應生并沫。解衣聊復

起庖烟。

任杜詩云廚烟覺遠庖

平生詩酒真相汚。此去文書恐獨

賢。

援杜詩返遭詩酒汚何事黍簪裾

早晚西湖映華髮。小舟翻動水中

天。

穎州之西湖也

寂寞東京月旦州。德星無復綴珠旒。

厚後漢許劭字子將與兄靖好共覈

論鄉黨人物每月輒更故汝南俗有月旦評焉又陳寔從諸子造荀爽父子共討論太史奏德星聚皆穎川人

也師漢曆五
星如連珠
莫嗟平輿空神物輿音
尚有西齋接勝流

厚許劭兄虔亦知名汝南人稱平輿淵有三龍焉唐太子賢注平輿故城今豫州汝南縣東北有三龍鄉月旦

里
春夢屢尋湖十頃家書新報橘千頭續李衡於龍陽洲種柑橘將死

謂其子曰吾洲
中有千頭木奴
雪堂亦有思歸曲為謝平生馬少游後援

漢馬援傳援謂官屬曰吾從弟少游嘗哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車馭款段馬為

郡縣吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳當吾在浪泊西里間虜未滅之時下潦上霧毒氣熏

蒸仰視飛鳶站站墮水中臥念少游平生時語何可得也今賴士大夫之力被蒙大恩猥先諸君紆佩金紫且

喜且慙吏士皆伏稱萬歲堯卿公在黃州
蓋雪堂嘗裁節陶淵明歸去來為思鄉曲

劉景文家藏樂天身心問答三首戲書一絕其後

淵明形神自我續陶淵明有形神影三首序云貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚感焉故極

形影之苦言神辯自然以釋
之好事君子共取其心焉
樂天身心相物厚白樂天
自題二絕

句序云閒臥獨吟無人酬和
聊假身心相戲往復成三章
而今月下三人他日當成

幾佛厚南史孟顓事佛精懇而為謝靈運所輕嘗謂顓
曰得道應須慧業文人生天在靈運前成佛必在

靈運
後

次王定國韻書丹元子寧極齋

仙人與吾輩寓迹同一塵任退之詩下視寓九州一塵集毫端何曾五漿

饋續列子之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰但

有爭席人厚列子楊朱之沛遇老子其往也舍者迎將公家執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其

反也舍者與寧極無常居次公齊名寧極取莊子不當

之爭席矣寧極而此齋自隨身人那識却鑒次公紀聞載有段碧

待也從一叟入山叟自稱

孟斯思至山中之室有曰老先生者碧問叟曰老先生何姓名叟取晉書郗鑒傳令讀之曰欲識老先生即郗太尉也
天不留封倫厚唐書魏鄭公勸太宗行仁義封倫非之其後享太平之效太宗曰恨封

德葵之不見也故唐人詩云可憐正觀太平後天且不留封德彝
誤落世網中俗物愁

我神先生忽叩戶夜呼祈孔賓續晉書祈嘉字孔賓賓隱去來簪飾人間事甚苦不可諧
便欲隨子去著書

未絕麟次公孔子絕筆於獲麟又司馬遷
願挂神武冠

接陶弘景挂衣冠於神武門上表辭祿
往卜飲馬鄰次公蘇州有飲馬橋丹元子蓋蘇州人也

伯恭蘇州圖經云飲馬橋在吳縣東南二里
王郎濯紈綺厚前漢班固序傳班伯以戚里出與

王許子弟為羣在於紈繻之間非其好也次公濯紈綺言定國雖相家子而能洗去驕貴之氣也

意與

陋巷親南游苦不早儻及尊鱸新

題靈峯寺壁

靈峯山下寶陀寺白髮東坡又到來前世德雲今我是

依希猶記妙高臺

次公德雲比丘居勝樂國妙峯山之
上事見華嚴經今南都有妙峯亭而

子由詩云我登妙峯亭欲訪德雲師閩州金山有妙高
臺而先生詩曰中有妙高臺雲峯自孤起又曰何須尋
德雲即此比丘是則二山之亭與臺所以得名者皆以
其孤峯遂取勝樂之妙峯名之耳惟其得妙峯妙高之
名故二公詩又遂
用德雲為事實耳

題馮通直明月湖詩後

老衍清篇墨未枯

續老衍謂
馮衍也

小馮新作語尤殊

援馮奉
世之子

野王當時謂
之小馮君

呼兒淨洗涵星硯為子賡歌墮月湖聞道

泮江空抱珥

南語有西珥河即古泮河江也河影如月
抱珥故名之西珥云堯祖事出魯直滌水

遺年來合浦自還珠次公後漢孟嘗君為合浦太守去珠復還合浦廉州也請君

多釀蓮花酒準擬王喬下履舄見將往終南和子由見寄

和子由岐下二十一韻并引

予既至岐下逾月於其廨宇之北隙地為亭亭前為

橫池長三丈池上為短墻屬之堂分堂之北厦為軒

牕曲檻俯瞰池上出堂而南為過廊以屬之廳廓之

兩旁各為一小池三池皆引汧水種蓮養魚於其中

池邊有桃李杏梨棗櫻桃石榴檇槐松檜柳三十餘

株又以十酒易牡丹一叢於亭之北子由以詩見寄

次韻和荅凡二十一首

誰人築短墻橫絕擁吾堂不作新亭檻幽花誰爲香

舊堂北有墻子始去之爲亭

明月入我池皎皎鋪紵縞何日變成緇太玄吾懶草

誰能鋪白簾永日臥朱橋樹影欄邊轉波光版底搖

東鄰多白楊夜作雨聲急牕下獨無眠秋蟲見燈入

流水照朱欄青紅亂明鑑誰見檻上人無言觀物泛

泝流入城郭疊疊渡千家不見雙池水長漂十里花

田田抗朝陽節節臥春水平鋪亂萍葉屢動報魚子

湖上移魚子初生不畏人自從識鈎餌欲見更無因

花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如斗

牡丹

魚

荷華

池雙

檻曲

牕軒

橋短

池橫

亭北

花有四
十餘枝

爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚魚水濺橋

桃花

不及梨英軟應慙梅萼紅西園有千葉淡佇更纖穠

李

城西有千葉

木如茶藤

開花送餘寒結子及新火關中幸無梅汝彊充鼎和

杏

關中地

不生梅

霜降紅梨熟柔柯已不勝未嘗蠲夏渴長見助冬冰

梨

居人幾番老棗樹未成槎汝長才堪軸吾歸已及瓜

棗

棗樹至難長子仁左傳

瓜期而往及瓜而代

獨遶櫻桃樹酒醒喉肺乾莫除枝上露從向口中溥

櫻桃

風流意不盡獨自送殘芳色作裙腰染名隨酒盞狂

一酒名
有榴花

自昔為神樹空聞蜩鳴鳴社公煩見輟為爾致羊羹

為上地廟所蔽
子始遷廟墻北

採擷殊未厭忽然已成陰蟬鳴看不見鶴立赴還深

有野鶴
三四

彊致南山對來經渭水雖經歲未有意鴉鵲莫相干

依依古松子鬱鬱綠毛身每長須成節明年漸庇人

今年手自我問我何年去他年我復來搖落傷人思

光祿庵二首

文章恨不見文園續司馬相如為文園令禮樂方將訪石泉何事

庵中着光祿枉教閒處筆如椽

城中太守的何人林下先生非我身若向庵中覓光祿

雪中履迹鏡中真

次韻子由清汝老龍珠丹

天公不解防癡龍續北瑣夢言洛中有洞元曾有誤墜其中行數里漸明見有宮殿人物凡

九處又有大羊羊鬣有珠人取食之後出以問張華華曰此地九仙館也大羊名曰癡龍玉函寶方

出龍宮次公酉陽雜俎孫思邈常隱居終南山時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨凡七日縮水數

尺池龍化為老人至思邈石室請救孫謂曰我知昆明池有仙方三十首留傳世予將救汝老人曰此方上

帝不許妄傳今急矣固無所恪有頃捧方而至孫曰爾第還無慮自是池水忽漲數日溢岸胡僧善慧而死

雷霆下索無處避逃入先生衣袂中

厚僧史僧聞禪師住邵武山中一日

有老人來謁聞曰我龍也以疲墮行雨不職上天有罰當死賴道力可脫俄失所在聞視坐榻傍有小蛇尺許延緣入袖中屈蟠暮夜風雷被坐榻電碎雨射山岳為搖而聞危坐不顧達旦晴霽垂袖蛇墮地而去

守不作金椎袖

厚史記朱亥為魏公子無忌袖鐵椎殺晉鄙

玩世徜徉隱屠

酒夜光明月空自投

援鄒陽諫梁孝王書曰明月之珠夜光之璧以暗投人則人莫不按

劍相

一鍛何勞緯蕭手

次公莊子河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之

珠其父謂曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵驪龍領下子能得之者必遭其睡也

黃門寡

好心易足荆棘不生梨棗熟

續真誥王夫人與許長史書曰交梨火棗此乃飛騰

之藥欲生於君心今猶有荆棘相雜是以二樹不生

玄珠白璧兩無求

次公莊子黃帝遺玄

珠於赤無脛金丹來入腹

厚靈樞經扁鵲註曰化靈為水之上姪女之胞十月分胎狀如紫

金上赤下黑左青右白其中夾黃號曰紫金丹子區區
仁珠玉無歷而至者以人好之也出孔融之書

分別笑樂天那知空門不是仙次公樂天詩曰我學空門非學仙恐君此說是

虛傳海山不是吾歸處歸則須歸兜率天

臨安三絕次公三絕皆吳越王錢鏐事也鏐里中大樹鏐少時嘗戲其下坐大石上指

揮羣兒為隊伍號令頗有法羣兒皆憚之及貴號大樹為衣錦將軍鏐所居錫名曰衣錦城其

宴故老也山林皆蒙以錦故有錦溪之名石照石鏡也鏐嘗照之其鏡聳戰

將軍樹伯恭按臨安縣園經此木今在淨土寺西小橋之側乃女貞木也至今茂盛

阿堅澤畔菰蒲節續苻洪始其家池中蒲生長至丈五節如竹形時咸謂之蒲家因以為氏

馬後其孫堅皆有草付字後改姓苻此見載記玄德墻頭羽葆桑厚劉備全東

桑樹生高五丈餘遙望見童童如小車蓋先主少時不與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車

會世間閒草木與人何事管興亡

錦溪

堯祖晏殊輿地志云石鏡溪一名錦溪在縣東南一里

楚人休笑沐猴冠

續韓生說項羽關中可都羽懷恩東歸曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓

生曰人謂楚人沐猴而冠果然

越俗徒誇翁子賢

援漢武帝以朱買臣為會稽太守謂曰富

貴不歸故鄉如衣錦夜行買臣會稽人字翁子次公三事皆錦繡事以明錢鏐之賈蒙山林以錦繡尤為盛事

也 五百年間異人出

援郭璞杭州歌云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘其末句云五

百年生異姓王自東晉迄五代錢鏐時適當五百年錢鏐亦自謂當此運也

盡將錦繡裹山

石照

次公按樂史寰宇記徑二尺七寸光照如鏡十朋臨安縣圖經衣錦山在縣南一里

本名石鏡山高二十六丈周迴二百六十步武肅幼時遊此顧其形服冕旒如王者狀唐

昭宗時改賜今名

山雞舞破半巖雲菱葉開殘野水春

次公異死南方獻山雞鑿石鏡而舞

不止鏡有菱花之名故使菱葉字補註永叔金雞詩山雞稟其波舞影還自愛李巨鑑詩云無波菱自動不夜

明月常應笑武都山下士枉教明月殉佳人

續成都記武都山丈夫化

為女子顏色美絕蓋山精也蜀王統以為妃無何物故乃發卒武都擔工葬於成都郭中號曰武擔山以石作

鏡一枚表其墓也