

la Présidence des Stats-V-14 builu à l'élection

LES ELECTIONS.

La très forte majorité obtenue par Théodore Boneavelt et Char ice W. Fairbauks, respective ment candidate du parti républicaia à la présidence et à la vice-présidence des Etate Unis, n'est certes pas sans cauner quelque surprise. Non qu'il failte s'étourer du maintieu au pouvoir du président astuel ; tont le monde était d'accord pour lui recennitre de très grandes chan ces d'élection, étant donné sur tout que son parti est depuis longtemps maltre du gouvernement et qu'il avait, com me dans les élections précédentes, l'appui de ces

cières auxquelles ou a donné le nom de Truste, mais ce qui pent surprendre e'est le fait que les républicains out non seulement conservé tous les Etate qui leur sent inféedés mais ont également batta leure concarrente dans teus les Etats douteux. "Mais il n'y a pas à récriminer; le peuple américaiu s'est promoncé et il faut s'incliner, suivre

l'exemple du juge Alton B. Par ker, le candidat démocrate malheureux, qui s'est empres de féliciter son com current yainqueur des que le résultat des élections s'est affirmé. Il n'y a plus aujourd'hai que des citoyens américains qui doivent s'anir pour travailler su bien commun. Dans quatre ans il sera temps pour les démocra tes de songer à la revauche.

Dana notre ville les Réguliers ont remporté la victoire sur les Home Rulers. Cenx of n'out pas obtenu, et de beaucoup, le nombre de suffrages que bien des gens leur croysient soquis.

Comme pour le gouvernement national il faut s'incliner devant la voienté de la majorité qui a choisi hier ses fonctionnaires mumicipaux. Il fant que chacun se remette an travail pour mainte mir et pousser notre ville dans la

voie de prospérité exceptionelle oni ini est onverte.

La Princesse de Galles dans ...l'intimité.

C'est surtout les democrates parvenue qui ont de la morgue. Mais, pour être simple et bonne comme le sont les vraies grandes dames, la princesse de Galles n'en sait pas moine tenir les gens à distance, avec affabilité. - Cela ne vous fait rien, n'est-

ce pas, que je vous appelle May? j'aime tan votre nom ! lui disait l'autre jour une pairesse fami-

rien que je ne vous réponde pas. On sait que ce fut une familiarité de ce genre qui causa la diegraos de Brummel.

-Georges, sonnez, je vous prie, dit i , dans une réunion. an prince de Galles, plus tard Georges III.

Le Prince sonna, et, au valet qui se présentait :

-Beconduisez M. Brummel. Louis XV, qui fat un homme d'un caprit charmant, en pareil sonné les tocsins de l'alerte et tant de Roden. can de familiarité mettait un du carnage, elle ne sounait plus doigt our ses levres et dissit : -Unut! Messiours, le Boi

LAPSUS.

On s'est beaucoup gaussé de "Etoile Belge" qui, rendant compte de l'inaugaration de menument de César Franck ajou-

age, m'était pas là."

"M. Cécar Franck n'était pas là, en effet dit proniquement un de nos confrères, paisqu'il est mort en 1801".

Eu 1801! Est-il vraiment si vieux que celu!

Les babitants de Rosen ont réentendu le 24 octobre pour la première fois depuis dix hait mois, sonner leur befiros, La Rouvel" qu'ila appelaient plus communément la 'Cloche d'argent", et qui chaque soir, à menf millépaire, depuis Guillaume le Conquerant qui institus cet ussge), avait refusé tout à coup son service, il y a dix huit mois, par spite d'asure de la belle clocke, de félure à sa robe d'harmonie. Son at dièze leard, grave, profond comme un mysterieux et gigantesque cristal, qui souleva dans la lente et irrésistible agitation de ses ondes, peudant dix siècles d'un passé d'histoire, l'à me des ancetres; qui présida anx fêtes, anx émeutes, anx maseacres, aux proclamations duca les, royales, aux élections, aux entrées triomphales, aux alertes, aux deulle comme aux allégresses de l'antique cité normande, e'étuit soudain à tout jumais briné.

Oh! l'émotion, un soir, pour nons, habitants de Rouen, de n'entendre plus tent à comp sonner la Cloche d'Argent qui avait bercé notre enfance, bercé l'enfance des ancêtres, depuis si loin duns le passé, chaque soir, à la même heure, à l'heure da repos! L'émotion de ce grand silence qui sondain s'éten dit sur la ville! Depuis mille ans, la vie de cette cloche était liée intimement à la vie de la cité, dont elle réglait le tythme ; cour, et trois mille générations emotion tragique, shakespeariente, à jamala frannée d'immobilité de silence, de mort

Rarement elle s'était tue au prison, la Bouvel, seule, était Asjourd'hui, il n'y a plus de par l'Ami, dit elle, chasse le chagrin, hiver. restée muette, les alles repliées tie intacte, et le cercle d'écrase smuse toi, et vieus ensuite." — Appelez moi May, si cela tait tue pendant la domination plet.

> celui qui vivait à portée partie des beautés de la cité, et de ses accents, la reprise dont ne saurait trop s'enorgueil de soi, de sa pensée. Après avoir lir le cour de tout fidèle habique la paix du travail accompli et l'attente du repos. Quelles sensations délicienses je lui dois! Ah, l'émotion lorsque parfois, vers nenf heures, redescendant la ville, j'entendais tout à tée à Nantes ; elle a donné que conp s'élever de l'amas d'ombre ques "recettes" assez curienconstellé de lumières la leurde ess. que par la fatigue de quelque ses. meil et de repos. Que de fois, consiste à planter des épingles mille Borghèse.

Le Befffol de Rouen, sans qu'il fut besoin de m'assurer la bengie brûle bien quand même, de l'henre, j'ai cru l'enteudre à signe de bonheur. neuf heures, souser, la cloche Le "travail du pigeou" est d'argent! J'avais beau m'en dé plus compliqué. Cu preud un ment, de toute as sonorité ryth patenotres, " Cela porte tou mée si grave et si profonde, de jours bonbeur, mais c'est plus ea voix amie, conceillère et ten-cher", dienit la femme Dupuis. dre. Et en même temps je re- Et elle plumait le pigeon. dre. Et en même temps je re-

heures, sommet durant un quart voyais la ville, la belle d'heure le couvre seu dans la majestueuse cité (et cela depuis un masse peuplée d'ombres SUR LES TOMBES. géantes et séculaires garduit ja loneement les souvenirs de mon enfance et mes réres; et je re-Conquérant, qui institua le convre feu, lui at passer la Manche, politesse. l'installa en plein cour d'Angle terre, après avoir été sans donte que se consacraient les époux grands succès à N w York le maître qui donna l'ordre de n'eu sont pas moins touchantes fondre la Rouvel.

des reflets ternis d'opale morte. Cue jeune matroue remercie fort que sorte de regard vitreux qui sérienisment son vieux mari "de cache derrière un voile tant de s'être imposé la charge de la choses vues, écoutées, et on di- nourrir et de l'avoir simée com rait pensées. Son inscription ap me un père". paraît toujours en beau relief: Parfois, on note molos de ten-"Je suis nemmée Rouvel : Le dresse que de malice. Un mari elle en était le battement de Feron me fat fère : Jehan Da- regrette aurtout "les mille attenmien me fist", et les mots gothi. tions" dont l'entourait la pina

dans la tour de befiroi. Elle s'é- ment, de mentrissure est com. Un sait que Louis XIV es rap- TABLEAU DE LA TROUPE. — Appelez moi May, si cela allemande de 1815; également pour la vous fait plaisir, répondit la pendant celle de 1870. Mais princeèse, et si cela ne vous fait tout.

| Appelez moi May, si cela du "Sultan at Sulta" plait industrium mourul Marie Thérèse "Samort, T Rouen. C'est la "Cache-Ribaud" Antrement, il n'était pas un une sour qu'elle a, de dimen. retrouve, textuel, sor une innsor, et cela depuis mille ans. sions presque semblables, d'age crip ion gallo comaine, à Lyon. qu'eile a'ent parlé à la ville et presque aussi vénérable, et qui se Un contemporain du grand ron, aux campagnes d'alentour. Sa contentait auparavant de sonner le poète Boursault, exprima une voix dissit is fin des travaux et les heures, mainte pensée toute contraire, en ces six na-e, l'aris, Grand Tuéatre, Muile repos venu. La belle et anti- nant, une nouvelle cloche les vers impertinents.

que campane sonnait l'heure du conners, la "Normande", dont calme, de la réflexion, de la mé on attendait la venue pour le rélancolie. Elle sonnait, pour tablissement d'un usage qui fait

LOUIS FABULET.

La Sorcière de Nantes.

Une "conjureuse de sorts," la

voix d'airain! C'était comme un Le "travait des cheveux" ne se partagé les dangere et la gloire. bercement de toute la nature, et fait que pour mariages. "Je Soufile ne recueillera pas ce cher la cité avec ses entours semblait coupe, a dit la femme Dapuls, et triste héritage de son père, s'endormir, confiante, dans des quelques chevesx aux cliente sans recueillir celui de ses ver-"M. César Franck, qui est très bras de caresse et de sécurité qui vienment me demander si tus." maternelles. L'atmosphère ébran | celui ou celle qu'ils épousent les] lée balançait à son rythme toutes, aiment et j'essaie, eneuite de les contume des ancêtres plus encore le mariage est plein de promes.

longue marche, vera le lit de som | Le "travail de la bougie"

fendre, elle s'imposait à moi, et pigeon vivant qu'on se frotte tont ce qui m'entourait à l'inn- sur la tête pendant que la sortant s'enveloppait de son batte mère débite quelques exercismes

La piété envera les morte est montais inconsciemment loute pent être ansai vieille que l'hul'histoire du passé, jusqu'à ce qui manité. Les inscriptions funécommence à cortir de la nuit des raires datent de fort loin. Elles temps, jusqu'à ce Guillaume-le- ne disent pas tonjours la vérité et les pierres tombales ont leur Qualques-unes des inscriptions

et on vondrait qu'elles ne soient Après es mort, je enis allé la pas mensongères. Les épitaphes voir, la Rouvel. Dans la tour gallo romaines, par exemple, du beffroi, tout en haut d'un pous donnersient, anjourd'hui étroit escalier de pierre, au mi. encore, un digne aujet d'édifica lien d'une salle de pierre, je l'ai tion. Iui, c'est que femme "tretrouvés encugée dans un réseau aimante et chaete et qui était un de pontres énormes et ansai trésor précrenz entre lous". Telle vicilies qu'elle l'est elle même. autre, morte à vingt-quatre une, Sa robe de brenze, de forme au était "pure de cœur, et fut tique, plus large des hanches heureuse de partir la qu'on ne fait anjourd'hai les première?. Là, un vieit cloches, a des tons de vert lard, resté seul après trente-trois et d'or patiate, éteints pres. ans de mariage, regrette "que que, à prine lucurés, qui les destins ne l'aient pas frappé disent la visillesse fabuleuse; en même temps que su framme.

bourgeoises avaient senti leur ques s'épellent aisément. Une charmante moitré de la même. âme s'étreindre à ses accents. On longue fêlure se voit, qui, Une autre la lone surtout "d'ane ponvait se défendre d'une de bord à bord, court voir mis tous ses soins à lui conaro de cercle. Et server sa fortune".

ceurs de sa longue vie, et con battant a tentement creusé le aux balus d'Apollon, comme je son les specialiers on thélitre de plus grand silence avait duré le bronze. Maintes fois, au cours le faissie avec ma femme ; et le la rue Bourbon. temps de la domination anglaise. des siècles, la cloche a été virée, voudrais bien y aller encore." Parmi les eing cente clockes que pour permettre au battant de Voici que femme qui croit devoir, bleau de la troope trançaire et le pendant son procès Jeanne d'Are frapper ailleurs ; et de son va et sans jalousie vaine, être indui ; liste des principales pièces dans entendit palpiter autour de sa vient il en a fait ainsi le tour, gente à la faibleare des hommes. Jesque les nous l'appliauditons cet

pela qu'il était marié quand More Delphine Renot, du

Reçois de mol, chère moitié, Pour gage de mon amitie, Ce combeau, qu'aucune ne t'envie le dois avec raison te rendre cet ville, Paris.

Car le dernier jour de ta vie Fut le premier de mon bontieur.

Il y avait plus d'enthousiarme conjugal dens ces mots que fit i graver Pauline Bonaparte, sur l'arne d'or où elle déposs le cœur de son premier mari : "Paulette Bonaparte, maries

des hauteurs qui entourent femme Dapais vient d'être arre un genéral Leclerc, le 20 prairial a enfermé, dans cette urne, son amour, auprès du cœur de son époux, dest elle avait

Pourquoi de méchautes laugues out elles assuré que le malles molécules de mon corps; et leur faire absorber dans du café. heureux Leclerc fut, en rémité, je me sentais attisé par la longue S'ils avalent tout sans sourciller, l'un des deux hommes pour qui Pauline eut de l'aversion : le second agrait été le deuxième mari de Pauline, le donx prince Ca-

THEATRE DE COPERA

Les artistes de M. Cazelles sont armyés bier matie de New York, un peu fatigués par le long voyage en chemin de fer mais pleins d'entrain et tout disposés à se préparer saus délai à leurs débuts sur notre diéalre.

Ces arbstes vont nous rester d'un Jeune Homme Pauvre, Ruy-quatre mois durant tesquels its Bias, Lucrèce Borgia, Roger la joneront nombre des meilieures pièces du répertoire français, drames, comédies et vaudevilles. his powerst he saison dem on soir per La Brole", qui a fait jadis les beaux jours du Palais Royal à Paris, et qui a éré un de leurs

Beginsent de a truipe du Thétire, de

Les échas qui nous sant ar ivés devà bas ne l'assent aucun du le j ne, à la trouver subitement muet- le battant pend immobile, lac- Dans le tombenu, certains con- sur la magistrale interprétation que décormais inntile. Si l'en jeints envent encere comprendre d'este mé e la la troure. Ca se baisse pour regarder en la vie; ils s'en souviennent avec zelles. A ser est ce un ve itable dessous, on s'aperçoit que le agrément : "Et tot, passant, ve regularrett que qui attend l'intere

Nons donnous cramès le ta

l'Ambigu, Pares

Paris, Bordeaux.

Messieurs Jean Daluc, doublure ! de Coquedo, Tuente de la Porte PREATRE St Martin, Press

Berenger, Théatre du Vaudeville, and

hart, Pars.



Louise Valler, Théaire de Mager, Theatre do Vaule

Comund. Theatre Antonne, Pa-Dhour, Tocarre lu Vandes Be,

Darlange, Theatre des Vari tes. Sholler, Para, Romen.

Mines Breant, Deroche, Desgrigny, Desprement, Mant Sar- Crescent jusqu'à la fin de la setres, Antomette Dieza, Pertin, maine.

Befant, Theatre du Gymnase,

Paris, Toulouse, Marseille:

Corset. l'héatre de l'Ambigu, Jonbau, Thaire Sarah Bern-

Peirn, Théane des Variétés,

Derban, Théatre du Gya Paris, Marseille. Dane, Rouen, Marsellle, Paris.



La jolie comédie que jouent Harry La Rose, Will Halliday, Jennie Cou son et George Graham, est très applaudie, comme tous les autres numeres d'ailleurs

La vive et pétillante musique do "Sultan of Sulu" plait indub -

et grandes œuvies remplira le

Chas W. Chase a tiré du fameux roman de Marie Corelli, et elle ne pourrait trouver de meilleurs interprêtes que les artistes de la troupe Baldwin-Melville.

Le Theutre Greenwall tient un succès exceptionnel cette semaine.

-: DE:- -

L'Abeille de la N. O.

LA

GBAND ROMAN INEDIT

Par Georges Maldague.

DZUXIÈME PARTIE

Le Calvaire de l'Enfant.

VII

natemobile qui représentait à perstition encore, - qui l'ame-

! lui seul ce que bien des gens eus. | nait chez la mère Ferrant, avant , honseur, je te l'assure bien ! sent appelé une fortune, la fem | cet événement grave, pouvent me de l'ex-fabricant de conser en sanver le blessé, ou précipiter reconquis la faculté de voir clair vos alimentaires avait une an sa fin.

Leferrier. Le fondroyant événement provoqué par la stise de folie de celle qui était tout récemment la gouvernante de sa fille lui cau-No 49 — Commencé,le 13 Rept 1994 sait non seniement l'impression espoir. pénible qu'il causait à tous, main lui semblait d'un propostic

Mobeux. Dans son Atat d'esprit setuel, Fernande Ganselcourt devait pal édifice que faisait construire tout enviunger du manvais côté. Mancien négociant, ce dernier ve-Superstitiense au fond comme nait d'y apparaitre. tontes les femmes, et alors que

favorable, elle le demeurait à badant autour de lui, il se dispoun degré particulièrement aigu faait à sortir. dans les circonstances actuelles. Tout ca drame se compliquait. Auren la folie avérée de la fille, la mort juopinée de la mère. Bi cet après midi même, dans deux beures le docteur Doyen, le chirargica ,bien conna, tenterait aur Gerard Leferrier, plus

feerbe. C'avait été un sentiment bien En remontant dans le luxueux fert de pitie du reste, - une au-

mal deputs plusiours jours, un

ab de n'étant formé au sommet

da poamon droit is resection,-

on l'abiation, - de la partie in-

goisse plus poignante encore,que | Il lui semblait qu'en apportant celle pourtant bien terrible qui à celle envers qui il avait été si l'étreignait depuis qu'on rame- coupable, l'aumône de sa sotliel- plus ou moins fou. nait à la Hêtrale, inerte et la tode, elle tournerait les préseges poitrine ensangiantée, Gérard en sa faveur. Rt tandis que le Panhard-Le-

vassor parcourait aves son allure vertigineuse le ruban de me. route séparant la Hêtraie de Pargnies, Pernande se sentait sans resealsi. Quand l'auto franchit la grille ouverte de la grande cour, au granda hommes.

Guetre, le fasil en baudoulie. la vie ne pouvait lui sembler que l're, ses deux chiens favoris gam-

fond de laquelle un perron d'hon-

neur donnait accès au monumen

li aborda sa femme loraque celle-oi descendit du lourd vébi-

-Rh bien, te voilà contente. tu es allée là bas f.... "A quoi cela t'avance t il ?

"Odette, que tu n'a pas vonlu emmener, pleure depuis ton départ et a mai à la tôte. " Je lui trouve tout à fait man vaise mine, à cette énfant.

-Bridemment, elle ressent le contre-coup de tous nos ennuis. " Personne ici n'est dans son étut normal »xcepté toi! -Breepté mei, et je m'en fais peut être toi qui as raison.

" Oai, il n'y a que moi qui si et de penser inste.

" Depuis le coap de faeil de ce galopin, tont le monde ici est -C'est naturel.

-Non.

....Tu étale le plus surexcité, le plan troublé, le plus fou tol mé--Mais, je le répète, je me suis

" Que diable! dans la vie, les grands événements fent les -Tu ne vas pas cependant

chaser, sette après dinés 1 -Pourquei donc? -Voyone, un peu de logique ... Dans deux heures on opère

ce malheureux Leferrier. -Mais dans une neure et demie, exactement, je suis ici Une demi heure pour me changer, et c'est le châtelain de la Hêtraie, non le coureur des bois, qui cherche surtout, en tirant le lapin, à perdre les quelques kilos qui l'embarrassent-o'est M Gaussicours, l'homme de ses œu vres, qui recevra en hant de son perron d'honseur, une de uss gloires du bistours, le grand opérateur Doyen!

Madame Ganssicourt regards son mari, avec une colère qui se fondit en un grand geste d'indulgence.

---- Si c'est moi !

peut le tuer !

" D'ailleure, tu enie bien toi même que Leferrier ne se ferait comme en. pas tant de bile pour nous.

meillear ami. -Et il l'est toujours, et pour serons la! longtemps encors, j'espère, le pagyre garcon!

fait trop de cheveux à sen égard, ie ne venx pas continuer. -Pense que cette opération

M. Gamesicourt leva en l'air ses deux bras courts, ce qui fit glisser légèrement vers le cou, la controis de son fasil.

On est ern qu'il allait lancer ane imprécation. See brue tombérent branque- velle explosion de colère. ment.

flement à ess chiens : je ne veux pas y peaser! Il était à la grille.

Fernande montait le perron d'honneur. Dans le vestibule, on arrangeast, pour loi faire faire au

crisit, prétendant qu'on lui fai ne compagnon. sait mat, qu'en se s'y prensit pas comme " Malvina", en essayant d'écarter le domustique et tués à ses violences, y appor de Paris ... si c'est taient au reste peu d'attention, meure tout de même.

- Mademoiselle Odette, ce m'est pas bien, d'être exigente si ... - Mademoiselle Oilette, si

-Tais-toi, voyons, c'était tou vous continuez à vous démener comme on diable, nous vous lais--Taut miecz, je marcherai...

" Mais tu sais, je m'en suis je marcherais cette semaine . " Je peax bien, à présent! -Dame! moins vous serez prier pour autre chose. sage, moius vons marcherez vite. -Bh bien, tout de enite, je

year tout de suite! La présence de sa mère et surtout la rédexion dout elle accompagna le regard, à la fois donz et navere qu'elle lui lança, arieta chez la petite infirme, une nou-

-Odette! ta sein que bon ami Bt il dit, bourra, après un sife Leferrier est at malade acjourd'but Tu eais que le grand -C'est justement pour ça, que médecin de Paris va venir pour l'opérer, qu'il pent mourir....et to n'est pue medieure!

Les cris cesserent. Blie ee laiees sangler duns le long véhicale, d'où on lui promettait tonjours de la tirer pour moios ses trois heures de plein lus laisser reprendre les allées et air, Odette en sa, longue voitu- vennes de tous les enfants, liberté qu'eile réclamait surtout, de-Nervense, colore, la petite puis qu'elle n'avait plus seu jeu-

descous:

-Ce n'est pas le peine qu'il la femme de chambre qui habi- vienne alore, le grand chirurgien ami", il fullait arriver à lui dire de Paris si c'est pour qu'il | qu'on l'avait arrêté et mis en pri-

REPERTOIRE.

Raymond, Theatre du Chatelet et de l'O téon, Paris. MM, Roze, Valle; Desplay, Petitbon, Chalais, Lebrun, Vié.

Maury, Lyon, Nice. Turcan, Théatre Cluny, Paris, Masseille, Bruxelles.

DRAMES.

Marceau, Quatre-vingt-Treize, Le Roi s'amuse, Les Misérables, Les Deux Ornhelines, Le Roman Honte, L'Abbé Constantin, Martyre, La Tour de Nevle, Marie Jeanne, Le Bosso, Don Cesai, Parrie, La Closerie des Genets. La Dame de Montsoreau, Le Courrier de Lyon, L. zare le Paire, Les Crochets du Père Martin, Le Sonneur de St Paul. VACDEVILLES

Mariée du Mardi-Gras, Cha-

teau Historique, Contrôleur des wagons-lita Famille de Pout Bicquet, Tricoche et Cacolet, Un mari qui lance sa femme, Trois femmes pour un mail, 30 millions de Gudiator, Le Député de Bornbignac, Ceinnare le Bien aimé, Un Chapesu de l'aille d'Italie. Les Trois Epiciers, Le Tour du Cadran, Les Domestiques. COMEDI'S. Tartuffe. Le Monde où l'on

cennuie, Francillon, Le Maître de Forges, Le Gendre de M. Poirier, Bebe. Voyage de M. Perrichon, Nus bons Villigeon, Le Procès Vauradieux, Ma Bru, Froufrou, Les Surprises du Divorce, La Robe Rouge, La Bouie, Cabotias, Divorcons, Denise.

Le succès de programme de l'Orpheum v'est affirme à la seconde représentation, hier soir, et la direction de ce theatre est un-

que les artistes jouent cet apera comique chaque jour. Le dialo-Coralie Armond, ter prix du gue, qui est plem d'esprit, est Conservatoire, Théatre du Gym Junesi très gouté. Quant nux decors et aux costumes ils sont d'une splendeur peu commune:

心秘部等心影響等。

"The Sign of the Gross" a fourni deux honnes salles hier au-Crescent. Ce beau drame y est qué d'une facon impeccable par des artistes qui en tont ressortit toutes les beautés. Le public, qui aime les belles

Peu d'œuvres ont la valeur de Charey Théatre de l'Odéon, "Thelma", le superbe drame que

-Mais il peat le sauver, ans-

-Parce que je ae dis plus de

-Ah! bon! -As-ta dit ta priere pour cela, anjourd'hui, ma chérie! ---Nou.

-Pourquoi!

On m'avait promis d'abord que prières, que pour quale bon Dieu me rende Marcel. -Mais tu peux également le

-Je ne venz pas. " Ta m'as toujours dit qu'il ne fallait loi demander que ce qu'en désirait le plus. " J'aime bien parrain, mais

'aime encore mieux Marcel.... Alore c'est pour ça que je prie le bon Dieu, seulement pour Marcel. La mère ne répondit point.

La logique des enfants a souvent son côté crael. Des deux êtres de qui elle tenair. Odette préférait celui qui

se rapprochait le plus d'elle. Elle ignoralt complètement l'action violente de son petit

compagnou. Juaqu'à présent, aucune indiecrétion de domestique ne la mettait au courant

Déjà désolés du chagrin que lui causait le renvoi de ce dennier, ceux-ci eraignant une sur-Pois, regardant sa mere en excitation préjudiciable à sa santé, si en lui appresant que c'était lui qui blessait "bon

son, - donnaient des ordres for 🛰