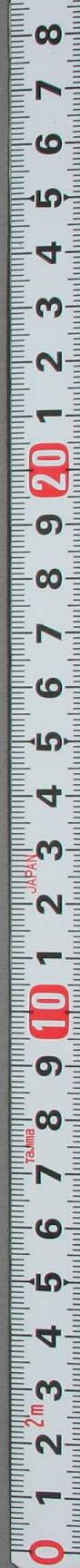




二十一史論贊

リ 8
1899
3



宋書

門 8
1899
卷 3

宋書小引

文人相攻是胞胎內帶下一種結習史記前後漢書各重
千古而其後班固蘇轍范曄鄭樵晁氏陳氏遞爲譏謗然
猶異代求勝思軼前軌若夫共廁芸香之署同披金匱之
藏逞臆交陵挾私圖報亦甚穢矣初宋史臧質魯爽王僧
達諸傳皆孝武所造序事多虛沈約撰爲百卷名曰宋書
裴子野刪爲宋略世以裴略爲上沈次之此公論也至其
互相詆誚子野述沈氏之家醜休文發裴宗之世惡君子



謂其大傷雅道沈之表志序贊古庶博麗蓋亦一代鉅手

云千里關為宋初世以乘初蓋上於父之世公於世

武贊贊昔幸流祖世車古吳沈國元飛仲題

濟上胡若瑛伯玉



濟上胡若瑛伯玉

濟上胡若瑛伯玉

濟上胡若瑛伯玉

濟上胡若瑛伯玉

二十一史論贊目錄

古吳 沈國元飛仲 批選 子 沈 琦韓來 較

合肥 李當泰穎生 全閱 此地 楊永祉天疇

萊海 宋 理呈玉 濟上 胡若瑛伯玉 全恭

宋書

本紀

武帝

文帝

武帝

前廢帝

明帝

後廢帝

順帝

志

曆

禮

樂

天文

符瑞

五行

州郡

列傳

后妃

劉穆之 王弘

徐羨之 傅亮 檀道濟

謝晦

王鎮惡 檀韶 向靖 劉懷慎 劉粹

劉遠肅孟懷王劉敬宣檀祗

朱齡石毛修之傅弘之

孫處蒯恩劉鍾虞丘進

張興世

庾悅王誕謝景仁袁湛楮叔度張茂度庾登之謝方明江夷

孔季慕羊玄保沈曇慶

臧燾徐廣傅隆

謝瞻孔琳之

蔡廓

王惠謝弘微王球

殷淳張暘何偃江智淵

王韶之荀伯子

羊欣張敷王微

王華王曇首殷景仁沈演之

鄭鮮之裴松之何承天

吉翰劉道產杜驥申恬

王敬弘何尚之

謝靈運

袁淑

徐湛之江湛王僧綽

顏延之

臧質魯爽沈攸之

王僧達顏竣

朱修之宗慤王玄謨

顏師伯

蕭思話劉延孫

文五王

劉秀之顧瑛顧覲之

周朗沈懷文

宗越吳喜黃回

鄧琬袁覲孔覲

殷孝祖劉劭

蕭惠開殷琰

薛安都沈文秀崔道固

傳

孝義

良吏

隱逸

恩倖

索虜

鮮卑吐谷渾傳

氏胡

二凶

自序進宋書表

宋書目畢

二十一史論贊

宋書

梁 沈約 著

明 沈國元 閱

本紀

武帝

姓劉名裕彭城人都建康是謂南宋時分南北朝以江為界正朔仍屬南北朝則有西秦大夏北燕北凉西凉五國至宋文帝始盡滅于魏

史臣曰高祖地非桓文衆無一旅曾不決旬夷凶翦暴祀晉配天

不失舊物誅內清外功格區宇至於鍾石變聲柴天改物民已去

晉異於延康之初功實靜亂又殊咸熙之末所以恭皇高遜殆均

釋負若夫樂推所歸謳歌所集魏晉采其名高祖收其實矣盛哉

二十一史論贊

卷十一武帝

一

宋書

楊伯祥曰史稱裕少有大志以賣履為業晉拜參軍一日入朝
慧○非○玄后異之曰裕龍行虎步不久為人下宜蚤除之玄曰我方平
盪中原非裕不可俟關河平定然後別議耳及裕誅桓玄迎帝
復位魏臣崔浩聞之曰王猛之治秦符堅之管仲也劉裕之平
亂斷○定○司馬德宗之曹叅也裕克秦暹遂篡位果如浩言繇此觀之
裕之狀貌心術閨中女子疎遠隣臣無不知之而卒不能絕之
而使不篡寧非天之所與人不能廢耶後世罪羽不殺沛公豈
知時命者哉夫以偏安之主猶無死地而况一統居正之聖人
乎故曰所能者人也所不能者天也

去一玄而一玄又出改姓革命大事也同於杯酒局棋史臣至
此誠有不忍下筆者矣故維稱天託物終覺費手而自露出一
種周旋不來光景觀乎贊中止取其功而不言其德此即春秋
大意就使董狐操管亦難得而議其後也

文帝名義隆武帝第三子時少帝在位居喪無度擅道濟廢

史臣曰太祖幼年特秀顧無保傅之嚴而天授和敏之姿自稟君

人之德及正位南面歷年長久網維備舉條禁明密罰有恒科爵

無濫品故能內清外晏四字漫下四海謐如也昔漢氏東京常稱建武永平

故事自茲厥後亦每以元嘉為言斯固盛矣敗道授將遣帥乖分闡之

命才謝光武而遙制兵畧至於攻日戰時莫不仰聽成旨雖覆師

喪旅將非韓白而延寇感境抑此之由及至言漏衾衽難結商豎

雖禍生非慮蓋亦有以而然也嗚呼哀哉

王玄謨勸帝伐魏帝曰聞玄謨言令人有封狼居胥意遂令玄

謨

謨往伐沈慶之曰耕當問奴織當問婢今與白面書生謀兵濟
 乎果大敗魏人聲言渡江帝登石頭城有憂色嘆曰檀道濟若
 在豈使胡馬至此可謂自詒者矣然卒不能從此不學之過也
 史臣劈頭着無保傳三句非美之蓋譏之也寧惟譏帝并疵武
 皇之失教矣此醫家治病源法也

武帝 名駿文帝次子

史臣曰役已以利天下堯舜之心也利已以及萬物中主之志也
 盡民命以自養桀紂之行也觀大明之世其將盡民命乎雖有周
 公之才之美猶終之以亂何益哉
 潔遂無支節令人跋語多効此體

前廢帝

名義符武帝子

史臣曰廢帝之事行著於篇若夫武王敷殷紂之豐不能絀其萬
一霍光書昌邑之過未足舉其毫釐假以中才之君有一於此足
以實社殘宗汚宮瀦廟況摠斯惡以萃一人之體乎其得亡亦為
幸矣

劉以時曰胸有成勢絕似文與可画竹
越落折宕有出入九九之奇

明帝 名或文帝少子

史臣曰。聖人立法垂制。所以必稱先王。蓋由遺訓餘風。足以貽之
來世也。太祖負宸南面。實有君人之懿焉。經國之義雖弘。而降家
之道不足。彭城王照不窺古本。無卓爾之姿。後見兄弟之義。未識
君臣之禮。冀以此家情行之。國道主猜。而猶犯恩薄而未悟。其以
呵訓之微行。遂成滅親之大禍。開端樹隙。垂之後人。雖天倫之重。
義殊凡品。而中人以下。情由恩變。至於易衣而出。分苔而食。與夫
別宮異門。形踈事隔者。宜有降矣。太宗因易隙之情。據已行之典。
剪落洪枝。願不待慮。既而本根無庇。幼主孤立。神器以勢弱傾移。

靈命隨樂推回改斯蓋履霜有漸堅冰自至所從來遠也
陳大士曰休文之文竭力追踪欲步范曄至其佳處亦往往近
之
恩極則情乖枝刪則本撥斯稱洞源之識破的之詞至於氣秀
骨堅故是瘦腰公本色

後廢帝 名昱明帝子

史臣曰喪國亡家之王雖遼末同途葭軫或異也前廢帝卑遊褻
幸皆龍駕帝飾傳警清路蒼梧王則葳重懷紱魚服忘反危冠短
服匹馬孤征至於殞身覆祚其理若一姬夏之隆質文異尚亡國
之道其亦然乎

沈長升曰字研句琢真脩詞俊手
古秀研鮮浮騁家無此結束

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

順帝 名華明帝少子

聖王膺籙自非接亂承微則天曆不至也自三五以來受命之主莫不乘淪亡之極朕後符樂推之運水德遷謝其來久矣豈止於區區汝陰揖禪而已哉
亂為治資昏為明藉理勢之所必朕寥寥數語已盡卜世考時之準

一 與論 卷十一 大來堂

曆志

夫天地之所貴者生也。萬物之所尊者人也。役智窮神無幽不察。是以動作云為皆應天地之象。古先聖哲擬辰極制渾儀。夫陰陽二氣陶育羣品。精象所寄。是為日月羣生之性。章為五才五才之靈。五星是也。曆所以擬天行而序七耀。紀萬國而授人時。黃帝使大撓造六甲。容成制曆象義和占日常儀。占月少昊氏有鳳鳥之瑞。以鳥名官。而鳳鳥氏司曆。顓頊之代南正重司天。北正黎司地。堯復育重黎之後。使治舊職。分命羲和欽若昊天。故虞書曰。稽三百有六旬六日。以閏月定四時成歲。其後授舜曰。天之曆數在爾。

躬舜亦以命禹爰及殷周二代皆初業革制而服色從之順其時
氣以應天道萬物羣生蒙其利澤三王既謝史職廢官故孔子正
春秋以明司曆之過秦兼天下自以為水德以十月為正服色上
黑漢興襲秦正朔北平侯張蒼首言律曆之事以顓頊曆比於六
曆所失差近施用至武帝元封七年太中大夫公孫卿壺遂太史
令司馬遷等言曆紀廢壞宜改正朔易服色所以明受之於天也
乃詔遂等造漢曆選鄧平長樂司馬可及人間治曆者二十餘人
方士唐都分天部落下閎運算轉曆其法積八十一寸則一日之
分也閎與鄧平所治同於是皆觀星慶日月行更以算推如閎平

法一月之日二十九日八十一分日之四十三詔遷用鄧平所造
八十一分律曆以平為太史丞至元鳳三年太史令張壽王上書
以為元年用黃帝調曆令陰陽不調更曆之過詔下主曆使者鮮
于妄人與治曆大司農中丞麻光等二十餘人雜候晦朔弦望二
十四氣又詔丞相御史大將軍右將軍史各一人雜候上林清臺
課諸䟽密凡十一家起三年盡五年壽王課䟽遠又漢元年不用
黃帝調曆效効壽王逆天地大不敬詔勿効復候盡六年太初曆
第一壽王曆乃太史官殷曆也壽王再効不服音下吏至孝成時
劉向總六曆列是非作五紀論向子歆作三統曆以說春秋屬辭

此事雖畫精巧，非其實也。班固謂之密要，故漢曆志述之。校之何承天等六家之曆，雖六元不同，分章或異，至今所差或三日或二日。數時考其遠近，率皆六國及秦時人所造，其術舛分多，上不可檢於春秋，下不驗於漢魏。雖復假稱帝王，祇足以惑時人耳。程荀令曰：雖未能殫曆之精微，狀叙事分明，而運筆適古，兼三長而追兩漢，此柱下之良篇也。按渾儀之制，初於洛下閎，即璇璣玉衡之遺意也。置天梁地平以定天體，為四游儀，以綴赤道為璣，置望筒橫於游儀中，以窺七曜之行，而知其纏離之次，為衡。即未必一一符合，大約不相

遠矣。七政何以不齊？日之行天也，以歲而周；月之行天也，以月而周。太白辰星，何先何後？其周天亦與日同，熒惑之周以二歲，歲星以十二歲，鎮星以二十八歲，惟其運行參差不齊，故璇璣玉衡所以齊之之器也。七政齊而後可以治曆也。蓋曆者不過即日月之運行星辰之次，舍以為推步之術，但日月則有盈縮，朧胸星辰則有遲留伏逆，其出入於二道之間，原非一定之迹。所可擬議者，自漢鄧平改曆洛下閎，謂百年後當差一度。漢末劉洪作乾象曆，有歲餘之法。晉虞喜始以天為天歲，為歲立差，以追其變而算之，約以五十年退一度，狀失之太過，後何承天

倍增其數。約百年退一度。而又不及。至隋及唐宋皆無定法。惟元太史郭守敬革測景驗氣積六十六年有奇而退一度。定為歲差我

明嘉靖間華相言堯時冬至初昏昴中日在虛七度。今冬至初昏至中日在箕六度。計未四千年已差五十度。自至正辛巳改曆至今每歲差一分五十秒。積之差三度六十四分五十秒也。隨時窺測以採弊符軌。是在制度者加之意耳。

禮志

夫有國有家者。禮儀之用尚矣。狀而歷代損益。每有不同。非務相改隨時之宜。故也。漢文以人情季薄。國喪年三年之紀。光武以中興崇儉。七廟有共堂之制。魏祖以侈惑宜矯。終歛去襲稱之數。晉武以丘郊不異。二至并南北之祀。互相即襲。以訖於今。豈三代之典不存哉。取其應時之變而已。且閔子譏古禮退而致事。叔孫創漢制。化流後昆。由此言之。任已而不師古。秦氏以之。致亡。師古而不適用。王莽所以身滅。狀則漢魏以來。各揆古今之中。以通一代之儀。司馬彪集後漢衆注。以為禮儀志。校其行事。已與前漢頗不

同矣。況三國鼎峙。歷晉至宋。時代移改。各隨事立。自漢末。剝亂。舊章乖弛。魏初。則王粲衛覲典定。衆儀蜀朝。則孟光許慈創理。制度。晉始。則荀覲鄭冲詳定。晉禮。江左。則荀崧刁協緝理。垂紊。其間名儒通學。諸所論叙。徃徃新出。非可悉載。今抄魏氏以後。經國誕章。以備此志云。

古者天子巡狩之禮。布在方策。至秦漢巡幸。或以厭望氣之祥。或以希神仙之應。煩擾之役。多非舊典。唯後漢諸帝。頗有古禮焉。魏文帝值參分初創。方隅事多。皇輿亟動。畧無寧歲。蓋應時之務。又非舊章也。明帝凡三東巡。所過存問高年恤人疾苦。或賜穀帛。有

古巡幸之風焉。齊王正始元年。巡洛陽。賜高年力田。各有差。晉武帝太始四年。詔刺史二千石。長吏曰。古之王者。以歲時巡狩。方嶽其次。則二伯述職。不狀。則行人巡省。揮人誦志。故雖幽遐。側微。心無擁隔。人情上通。上指遠躰。至於鰥寡。罔不得所用。岳風遺烈。佳聲猶存。朕在位累載。如臨深泉。夙興夕惕。明發不寐。坐而待旦。思四方水旱災眚。為之怛狀。動躬約已。欲令事事苟宜。常恐衆吏用情誠心。未著萬機。兼猥慮有不周。政刑失謬。而弗獲備覽。百姓有過。在乎一人。惟歲之不易。未遑卜征。巡省之事。人之未又。其何以恤之。今使使持節侍中。副給事黃門侍郎。銜命四出。周行天下。親

見刺史二下石長吏申喻朕心懇誠至意訪求得失損益諸室觀
省政治問人間患苦周典有之曰其萬人利害為一書其禮俗政
事教治刑禁之逆順為一書其悖逆暴亂作慝犯令為一書其北
喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安平為一書每國辨異之以反
命於王以周知天下之故斯舊章前訓今率由之還具條奏俾朕
昭朕鑒於幽遠若親行焉大夫君子其各悉乃心各敬乃事嘉謀
令圖苦言至戒與使者盡之無所隱諱方將虛心以俟其勉哉最
之稱朕意焉韓虞新禮議曰魏氏無巡狩故事新禮則巡狩方岳
柴望告至設壇宮如禮諸侯之覲者擯及執贄皆如朝儀而不建

其旗臣虞崇觀禮諸侯觀天子各建其旗章所以殊爵命示等威
詩稱君子至止言觀其旂宐定新禮建旗如舊禮朕終晉世巡狩
廢矣

整密絢爛體裁古雅煌煌大章

樂志

易曰先王作樂崇德。殷薦之上帝以配祖考。自黃帝至於三代。名稱不同。周衰凋缺。又為鄭衛所亂。魏文侯雖好古。狀猶昏睡於古。樂於是淫聲熾而雅音廢矣。及秦焚典籍。樂經用亡。漢興。樂家有制氏。但能記其鏗鎗鼓舞。而不能言其義。周存六代之樂。至秦唯餘韶武而已。始皇改周舞曰五行。漢高祖改韶舞曰文始。以示不相襲也。又造武德舞。人悉執干戚。以象天下樂已行。武以除亂也。故高祖廟奏武德。文始五行之舞。周又有房中之樂。秦改曰壽人。其殼楚殼也。漢高好之。孝惠改曰安世。高祖又作昭容樂。禮容

樂昭容生於武德禮容生於文始五行也。漢初又有嘉至樂叔孫通因秦樂人制宗廟迎神之樂也。文帝又自造四時舞以明天下之安和。蓋樂先王之樂者明有法也。樂已所自作者明有制也。孝景采武德舞作昭德舞薦之太宗之廟。孝宣采昭德舞為盛德舞薦之世宗之廟。漢諸帝奏文始四時五行之舞。烏武帝時河間獻王與毛生等共采周官及諸子言樂事者以著樂記獻八佾之舞與制氏不相殊。其內史中丞王定傳之以授常山王禹。禹成帝時為謁者數言其義獻記二十四卷。劉向校書得二十三篇。狀竟不用也。至明帝初東平憲王蒼總定公卿之議曰宗廟宜各奏樂不

應相襲所以明功德也。承文始五行武德為大武之舞。又制舞哥一章薦之光武之廟。漢末大亂衆樂淪缺。魏武平荊州獲杜夔善八音常為漢雅樂。即尤悉樂事。于是以為軍謀祭酒使勅定雅樂。時又有鄧靜尹商善訓雅樂。哥師尹胡能哥宗廟郊祀之曲。舞師馮肅服養。曉知先代諸舞。夔悉總領之。遠考經籍近采故事。魏復先代古樂自夔始也。而左延年等妙善鄭聲。惟夔好古存正。烏文帝黃初二年改漢巴渝舞曰韶武舞。改宗廟安世樂曰正世樂。嘉至樂曰迎靈樂。武德樂曰武頌樂。昭容樂曰昭業樂。雲翹舞曰鳳翔舞。育命舞曰靈應舞。武德舞曰武頌舞。文始舞曰大韶舞。五行

舞曰大武舞其衆哥詩多即前代之舊唯魏國初建使王粲改作
登哥及安世巴渝詩而已明帝太和初詔曰禮樂之作所以類物
表庸而不忘其本者也凡音樂以舞為主自黃帝雲門以下至于
周大武皆太廟舞名也狀則其所司之官皆曰太樂所以摠領諸
物不可以一物名武皇帝廟樂未稱其議定廟樂及舞者所執
綴此之制殷哥之詩務令詳備樂官自如故為太樂太樂漢舊名
後漢依識改太子樂官至是改復舊于是公卿奏曰臣聞德盛而
化隆者則樂舞足以象其形容音聲足以發其哥詠故薦之郊廟
而鬼神享其和用之朝廷則君臣樂其度使四海之內編知至德

之盛而光輝日新者禮樂之謂也故先王殷薦上帝以配祖考蓋
當其時而制之矣周之末世上去唐虞幾二千年韶箭南籥武象
之樂風聲遺烈皆可得而論也由斯言之禮樂之事弗可以已今
太祖武皇帝樂室曰武始之樂武神武也武又跡也言神武之始
又王跡所起也高祖文皇帝樂室曰咸熙之舞咸皆也熙興也言
應受命之運天下由之皆興也至於羣臣述德論功建定烈祖之
稱五未制樂舞非所以昭德紀功夫哥以詠德舞以象事於文武
武為斌兼秉文武聖德所以章明也臣等謹制樂舞名章斌之舞
昔蕭韶九奏親於虞帝之庭武象大舞亦振於文武之昨特以顯

其德教著其成功。天下被服其光輝。習詠其風聲者也。自漢高祖文帝各逮其時。而為武德四時之舞。上考前代制作之宜。以當今成業之美。播揚弘烈。莫盛於章斌焉。樂志曰。鐘磬干戚。所以祭先王之廟。又所以獻酬酢也。在宗廟之中。君臣莫不致敬。族長之中。長幼無不從和。故仲尼答賓年賈之問曰。周道四達。禮樂交通。傳云。魯有禘樂。賓祭用之。此皆祭禮大享。通用盛樂之明文也。今有事於天地宗廟。則此三舞宜竝以為薦享。及臨朝大享。亦宜舞之。狀後乃合古制。事神訓民之道。關於萬世。其義益明。又臣等思惟三舞宜有總名。可名大鈞之樂。鈞。平也。言大魏三世同功。以至

隆平也。於名為美。於義為當。尚書奏宜如所上。

秦漢以後。詳釋譯論。世近而可考耳。行文有整有散。整處清麗。散處雅雋。其於古道。祭焉。幾矣。

天文志

言天者有三家。一曰宣夜。二曰蓋天。三曰渾天。而天之正體。經無前說。馬書斑志。又闕其文。漢靈帝議。即蔡邕於朔方上書曰。論天體者。三家。宣夜之學。絕無師法。周髀術數。具存。考驗天狀。多所違失。惟渾天。僅得其情。今史官所用。侯臺銅儀。則其法也。立八尺圓體。而其天地之形。以正黃道。占察發斂。以行日月。以步五緯。精微深妙。百世不易之道也。官有器。而無本書。前志亦闕。而不論本欲。寢伏儀下。思惟微意。按度成數。以著篇章。臯惡無狀。投畀有北。反滅兩絕。勢路無由。宣問羣臣。下及巖穴。知渾天之意者。使述其義。

時閹官用事。邕議不行。漢末吳人陸績善天文。始推渾天意。王蕃者。廬江人。吳時為中常侍。善數術。傳劉洪乾象曆。依乾象法而制渾儀。立論考度曰。前儒舊說。天地之體狀如鳥卵。天色地外。猶殼之裏黃也。周旋無端。其形渾渾狀。故曰渾天也。周天三百六十五度。五百八十九分。度之百四十五。半露地上。半在地下。其二端謂之南極北極。北極出地三十六度。南極入地亦三十六度。兩極相去一百八十二度半。強繞北極。徑七十二度。常見不隱。謂之上規。繞南極。七十二度。常隱不見。謂之下規。赤道帶天之絃。去兩極各九十一度。少強黃道日之所行也。半在赤道外。半在赤道內。與赤

道東交於角五弱。西交於奎十四少強。其出赤道外極遠者。去赤道二十四度。斗二十一度是也。其入赤道內極者。亦二十四度。井二十五度是也。日南至在斗二十一度。去極百一十五度。少強是也。日最南去極最遠。故景最長。黃道斗二十一度。出辰入申。故日亦出辰入申。日晝行地上百四十六度。強。故日短。夜行地下二百一十九度。少弱。故夜長。自南至之後。日去極稍近。故景稍短。日晝行地上。度稍多。故日稍長。夜行地下。度稍少。故夜稍短。日所在度稍北。故曰稍北。以至於夏至。日在井二十五度。去極六十七度。少強。是日最北。去極最近。景最短。黃道井二十五度。出寅入戌。故日

亦出寅入戌日晝行地上二百一十九度少弱故日長夜行地下
百四十六度強故夜短自夏至之後日去極稍遠故晷稍長日晝
行地上度稍少故日稍短夜行地下度稍多故夜稍長日所在度
稍南故日出入稍南以至於南至而復初焉斗二十一井二十五
南北相覺四十八度春分日在奎十四少強秋分日在角五少弱
此黃赤二道之交中也去極俱九十一度少強南北處斗二十一
井二十五之中故景居二至長短之中奎十四角五出郊入酉故
日亦出郊入酉日晝行地上夜行地下俱百八十度半強故日見
之漏五十刻不見之漏五十刻謂之晝夜同夫天之晝夜以日出

八為分人之晝夜以昏明為限日未出二刻半而明日未入二刻
半而昏故損夜五刻以益晝是以春秋分之漏晝五十五刻三光
之行不必有常術家以算求之各有同異故諸家曆法參差不齊
洛書甄耀度春秋考異郵皆云周天一百七萬一千里一度為二
千九百三十二里七十一步二尺七寸四分四百八十七分分之
三百六十二陸續云天東西南北徑三十五萬七千里此言周三
徑一也考之徑一不啻周三率周百四十二而徑四十五則天徑
三十二萬九千四百一里一百二十二步二尺二寸一分七十一
分分之十周禮日至之景尺有五寸謂之地中鄭衆說土圭之長

尺有五寸。以夏至之日。立八尺之表。其景與土圭等。謂之地中。今
 潁川陽城地也。鄭玄云。凡日景於地千里而差一寸。景尺有五寸
 者。南戴日下萬五千里也。以此推之。日當去其下地八萬里矣。日
 邪射陽城。則天徑之半也。天體圓如彈丸。地處天之半。而陽城為
 中。則日春秋冬夏昏明晝夜。去陽城皆等。無盈縮矣。故知從日邪
 射陽城。為天徑之半也。以勾股法言之。傍萬五千里。勾也。立八萬
 里。股也。從日邪射陽城。弦也。以勾股兼弦法入之。得八萬一千三
 百九十四里三十步五尺三寸六分。天徑之半。而地上去天之數
 也。倍之。得十六萬二千七百八十八里六十一步四尺七寸二分。

天徑之數也。以周率乘之。徑率約之。得五十一萬二千六百八十
 七里六十八步一尺八寸二分。周天之數也。減甄耀度考異。郵五
 十五萬七千三百一十二里有奇。一度凡千四百六里百二十四
 步六寸四分。十萬七千五百六十五分。分。萬九千三十九。減舊
 度千五百二十五里二百五十六步三尺三寸。二十一萬五千一
 百三十分。分之十六萬七百三十分。黃赤二道相與交錯。其間相
 去二十四度。以兩儀推之。二道俱三百六十五度有奇。是以知天
 體員如彈丸。而陸續造渾象。其形如鳥卵。狀則黃道應長於赤道
 矣。績云。天東西南北徑三十五萬七千里。狀則績亦以天形正員

也。而渾象為鳥卵，則為自相違背。古舊渾象以二分為一度，凡周七尺三寸半分，張衡更制以四分為一度，凡周一丈四尺六寸。蕃以古制局小，星辰稠穢，衡器傷大，難可轉移。更制渾象以三分為一度，凡周一丈九寸五分四分分之三也。洛下閎制渾儀，耿壽昌亦鑄銅為象，張衡又鑄渾天儀，總叙星經，謂之靈憲。唐李淳風、梁令瓚、皆祖之，始與渾儀並用。它如王蕃、陸績之為儀及象，南陽孔定之為銅儀，晁崇、斛蘭之為鐵儀，僧一行之覆矩圖，王朴之磨晷，韓顯符之銅候儀，沈括、蘇等之儀象浮漏，極其精巧。後之作者皆師之，器也。而道存焉矣。

符瑞志

夫體睿窮幾，含靈獨秀，謂之聖人。所以能君四海而役萬物，使動植之類莫不各得其所，百姓仰之，惟若親戚。芬若椒蘭，故為旗章輿服以崇之。玉璽黃屋以尊之，以神器之重，推之於民之上。自中智以降，則萬物之為役者也。性識殊品，蓋有愚暴之理，存焉。見聖人利天下，謂天下可以為利，見萬物之歸聖人，謂之利萬物。力爭之後，至以逐鹿方之，亂臣賊子所以多於世也。夫龍飛九五，配天光宅，有受命之符，天人之應。易曰：河出圖，洛出書，而聖人則之。符瑞之義大矣。

歐陽公曰麟鳳龜龍王者之瑞而出於五代之際又皆萃於蜀
吾知其非祥矣志言歸重聖人便指出符應之所自來議論崇
宏絕有關係

五行志

昔八卦起而天人之理著九疇序而帝王之應明雖可以知從德
獲自天之祐違道陷神聽之臬狀未詳舉徵效備考幽明雖時劉
鼎雉庭穀之異狀而未究者衆矣至於鑑悟後王多有所闕故仲
尼作春秋具書祥青以驗行事是則九疇陳其義於前春秋列其
效於後也逮至伏生初紀大傳五行之體始詳劉向廣演洪範佐
咎之文益備故班固斟酌經傳詳紀條流誠以一王之典不可獨
闕故也夫天道雖無殷無臭狀而應若影響天人之驗理不可誣
司馬彪纂集光武以來以究漢事王沈魏書志篇闕凡厥災異但

編帝紀而已。自黃初以降，二百餘年，覽其灾妖，以考之事，常若重規沓矩，不繆前說。又高堂隆、郭景純等據經立辭，終皆顯應，闕而不序。史體將虧，今自司馬彪以後，皆撰次論序，斯亦班固遠采春秋，舉遠明近之例也。又按言之不從，有介蟲之孽。劉歆以為毛蟲，視之不明，有羸蟲之孽。劉歆以為羽蟲。按月令：夏蟲羽，秋蟲毛。空如歆說，是以舊史從之。五行精微非末學所究，凡已經前議者，並即其言以釋之。未有舊說者，推準事理以俟來哲。

程礎石曰：讀此則蘇鄭之論是為偏勝。篇中前卓麗後古峭，筆法屢變。

州郡志

唐堯之世，置十有二牧，及禹平水土，更制九州。冀州堯都，土界廣遠，濟河為兗州，海岱為青州，海岱及淮為徐州，淮海為揚州，荆及衡陽為荊州，荆河為豫州，華陽黑水為梁州，黑水西河為雍州。自虞至殷，無所改變。周氏既有天下，以徐并青，以梁并雍，分冀州之地以為幽并。漢初又立徐、梁二州，武帝攘卻胡越，開地斥境，南置交趾，北置朔方，改雍曰梁，改梁曰益。凡為十三州，而司隸部三輔、三河諸郡、東京無復朔方，改交趾曰交州。凡十二州，司隸部如故。及三國鼎峙，吳得揚、荆、交三州，蜀得益州，魏氏猶得九焉。吳又

分交為廣魏未平蜀又分益為梁晉武帝太康元年天下一統凡
十有六州後又分涼雍為秦分荆揚為江分益為寧分幽為平而
為二十矣自夷狄亂華司冀雍涼青并兗豫幽平諸州一時淪沒
遺民南渡茲僑置牧司非舊土也江左又分荆為湘或離或合凡
有揚荆湘江梁益交廣其徐州則有過半豫州唯得譙城而已及
至宋世分揚州為南徐徐州為南兗揚州之江西悉屬豫州分荆
為離分荆湘為郢分荆為司分廣為越分青為冀分梁為南北秦
太宗初索虜南侵青冀徐兗及豫州淮西茲皆不守自淮以北化
成虜庭於是於鍾離置徐州淮陰為北兗而青冀二州治賴榆之

縣今志大較以大明八年為正其後分派隨事既列內史侯相則
以昇明未為定焉地理參差其詳難舉寔由名籍驟易境土屢分
或一郡一縣割成四五五之中函有離合千回百改巧曆不算
尋校推求未易精悉今以班固馬彪二志太康元康定戶王隱地
道晉世紀居永初郡國何徐州郡及地理雜書互相考覈且三國
無志事出帝紀雖立郡時見而置縣不書今唯以續漢郡國校太
康地志參伍異同用相徵驗自漢至宋郡縣無移改者則注云漢
舊其有回徙隨源甄別若唯云其無者則此前皆有也若不注置
立史用也

疆理為邦國重典。故初沿分合代有其制。如此考覈精詳。可謂提綱舉要。為輿圖之快覽云。

大來堂

二十一史論贊 宋書

梁 沈約 撰 明 沈國元 閱



列傳

后

飲食男女民之大欲存焉。故聖人順民情而為之度。王宮六列士室二等。皆司事設防。典文曲立。若夫義篤閭閻。化形邦國。古先哲王。有以之致治者矣。夫后妃專夕配語堪不磨以德并姬嬙。竝御進非色幸。欲使情有軍被愛。罔偏流專貞。內表妖蠱。外息至於降班者。四簪珥。成行同列者。三環珮。係響乃可以燮理陰教。輔佐君德。宋氏藉

二十一史論贊

卷十二后

大來堂

晉世令典娉納有章。覩天作儷，必四岳之後。雖正位天閭，禮充尊極，而哀慙易也。恩宴難留，一謝屬車之塵，永隔青蒲之地。是故元后憤終，良有以也。自元嘉以降，內職稍繁，椒庭綺觀，千門萬戶，而淫粧怪飾，變炫無窮。自漢氏昭陽之輪，與魏室九華之照，曜曾不能際其萬一，徒以所選止於軍署之內，徵引極乎厮阜之間。非晉氏採擇濫及冠冕也。且愛止帷房，權無外授，威屬籛可法春歲時，不過肴漿斯為美矣。及太祖之傾惑潘姬，謀及婦人，大明之淪溺殷姬，竝后匹嫡，至使多難起於肌膚，并命行於同產。又况進於此者乎？以斯言之，三代二漢之亡於淫嬖，非不幸也。

深中禮道，非徒以駢麗為宗。江淹謝莊輩語，能風艷終，不若此之刻至也。

劉穆之

高祖一朝創義事屬橫流改亂章布平道尊主卑臣之義定於馬
 楯之間威令一施內外從禁以建武永平之風變太元隆安之俗
 此蓋文宣公之為也為一代宗臣配饗清廟豈徒狀哉
 星雲金石不足喻其高華朗烈也

徐羨之傳亮擅道濟

夫彈冠出里結組登朝道申於夷路運艱於險轍是以古人裴回於出處交戰乎臨岐若其任重於身思結自主雖渡據鼎承劍悠狀不以存歿為懷當二公受言西殿跪承顧託若使死而可再固以赴蹈為期也及逢權定之機當震主之地甫欲攘抑後禍御蔽身灾使桐宮有卒迫之痛淮王非中霧之疾若以社稷為存亡則義異於此但彭城無燕刺之釁而有楚英之戮若使一昆延曆亦未知定終所在也謝晦言不以賊遺君父豈徒言哉

程璉石曰卓練中仍有跌宕之致固其風流使朕

謝晦

謝○晦○坐○圖○封○違○謬○遂○免○侍○中○斯○有○以○見○高○祖○之○識○治○宰○臣○之○稱○職○也○夫○擊○戮○所○施○事○行○重○釁○左○黜○或○用○義○止○輕○愆○輕○愆○物○之○所○輕○重○釁○人○之○所○重○故○斧○鉞○希○行○於○世○微○簡○日○用○於○朝○雖○貴○臣○細○故○不○以○任○隆○弛○法○至○乎○下○卑○上○尊○用○此○道○也○自○太○祖○臨○務○茲○典○稍○違○網○以○疏○行○法○為○恩○息○妨○德○害○美○抑○此○之○由○降○及○大○明○傾○詖○愈○甚○自○非○許○竊○深○私○陵○犯○密○譚○則○左○降○之○科○不○行○於○權○威○若○有○身○觸○威○旨○豐○非○國○刑○免○書○裁○至○吊○客○固○望○其○門○矣○由○是○律○無○恒○條○上○多○弛○行○網○維○不○舉○而○綱○目○隨○之○所○以○吉○人○防○著○在○微○慎○大○由○小○蓋○為○此○云

卷十二 謝晦

卷十二 謝晦

五

大來堂

印雪浪曰語關治體可勒宸箴

王鎮惡檀韶向靖劉懷慎劉粹

高祖屈起布衣非藉民譽義無曹公英傑之響又闕晉氏輔魏之
基一旦軀島合不崇朝而制國命功雖有餘而德未足也是故王
謚以內懼流奔王綏以外侮成釁若非樹奇功於難立震大威於
四海則不能成配天之業一異同之心義熙以後大功仍建自桓
溫於旆所臨莫不獻珍受朔及金墉請吏元勳將舉九命之禮既
行代終之符已及方復觀兵函渭用師天險獨克之舉振古難稱
若使閉門反岐兵投散地後敗責其前功一青虧其盛業豈復得
以黃屋朱戶為哀晉之貞臣乎及其靈威薄震重關莫守故知英

策○所○苞○先○勝○而○後○戰○也○王○鎮○惡○推○鋒○直○指○前○無○疆○陳○為○宋○方○叔○壯○矣○哉○

掀揭排宕。備卷舒之致。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

劉懷肅孟懷玉劉敬宣檀祗

劉敬宣與高祖恩結龍潛義分早合。雖興復之始。事隔逢迎。而深期。久要未之或爽。隆赫之任。義止於人。存節終之數。無聞於身後。恩禮之有厚薄者。將有以乎。

薄道自上開。亦功臣之不幸也。有以二字微絕。不減大易勞謙之訓。

朱齡石毛修之傳弘之

桓溫一世英人志移晉鼎自非兵屈西湖戰劔枋頭則光宅之運
 中年允集高祖無周世累仁之基欲力征以君四海實須外積武
 功以收天下人望止欲挂旆龍門折衝冀趙躄功桓氏取高昔人
 地未闢於東晉威獨振於江南狀後可以變國情慝民志撫歸運
 而膺寶策豈不知秦川不足供養百二難以傳後哉至舉咸陽而
 棄之非失算也此四將藉歸衆難固之情已至於俱陷為不幸矣
 許介夫曰桓劉二氏茲借外功以威內志惟事有勝敗故算有
 成否其情得矣中州之地帝圖王籙于是烏在至謂秦川百二

二十一 史記卷之二十一 朱齡石

不足供養難以傳後有以見約之狃於偏安溺無遠識矣將繇
淪沒既久聞見積成使之狀乎亦可悲哉

孫處蒯恩劉鍾虞丘進

詩云無言不訓無德不報此諸將竝起自豎夫出於卑隸芻牧之
下○徒○以○心○一○乎○主○故○能○奮○其○鱗○翼○至○於○推○鋒○轉○戰○百○死○而○不○顧○一
生○蓋○由○其○心○一○也○遂○饗○封○侯○之○報○詩○人○之○言○信○矣
指○出○一○心○見○成○功○非○倖○名○言○可○作○元○勳○碑○記

庾悅王誕謝景仁袁湛褚叔度

高祖雖累棄江南楚言未變雅道風流無聞焉爾凡此諸子茲前
代名家莫不望塵請職負羈先路將由庇民之道邪
語意似直而婉含蘊可味

張茂度庚登之謝方明江夷

為國之道。食不如信。立人之要。先質後文。士君子當以體正為基。蹈義為本。狀後飾以藝。能文以禮樂。苟或難備。不若文不足而質有餘也。是以小心翼翼。可祇事於上帝。嗇夫喋喋。終不離於虎圈。江夷謝方明謝弘微王惠王球學義之美。未足以成名。而貞心雅體。廷臣所罕及。詩云。溫溫恭人。惟德之基。信矣。正論侃侃。體則容麗。

孔季恭羊玄保沈曇慶

元嘉十三年東土潦漫民命棘矣太祖省費減用開倉廩以振之
病而不凶蓋此力也大明之末積旱成灾雖救同往因而救非昔
主所以病未半古厄已倍之并命比室口減過半若常平之計興
於中年遂切扶患或不至是若龍以平價則官民優議屈當時蓋
由於此
民情主術得失霄淵先事之防及時之議不可忽也此論可為
救荒指南

臧燾徐廣傳隆

自黃初至於晉末百餘年中儒教盡矣高祖受命議創國學宮車
 早晏道未及行迄於元嘉甫獲免就雅風盛烈未及曩時而濟
 為頗有前王之遺典天子鸞旗警蹕清道而臨學館儲后冕旒黼
 黻北面而禮先師後生所不嘗聞黃髮未之前親亦一代之盛也
 臧燾徐廣傳隆裴松之何承天雷次宗泣服膺聖哲不為雅俗推
 移立名於世宜矣穎川庾蔚之鴈門周野王汝南周王子河內向
 瑛會稽賀道卷皆託志經書見稱於後學蔚之畧解禮記并注賀
 循喪服行於世云

上好下甚之風恍如躬炙文中映帶之妙皆關合本旨佳絕

謝瞻孔琳之
民生所貴曰食與貨貨以通督食為民天是以九棘播於農皇十
朋興於上代昔醇民未離情嗜踈寡奉生瞻已事有易周一夫躬
稼則餘食委室匹婦務織則兼衣被體雖懋遷之道通用濟之
貝之益為功蓋輕而事有為變隆啟代起昏作役若故穡人去而
從商商子事逸末業流而浸廣泉貨所通非復始造之意於是競
收罕至之珍遠蓄未名之貨明珠翠羽無足而馳絲罽文犀飛不
待翼天下蕩蕩咸以蕪本為事豐衍則同多稔之資饑凶又減田
家之蓄錢雖盈尺既不瘵於堯年貝或如輪信無救於湯世其蠹

病亦已深矣。固宜一罷錢貨，專用穀帛，使民知役生之路，非此莫由。夫千匹為貨，事難於懷。鋒萬斛為市，未易於越。鄉斯可使，未役自禁。游食知反，而年世推移，民與事習。或庫盈朽貫，而高廩未充。或家有藏鏹，而良疇罕闢。若事改朝，廣而莫用。交易所寄，旦夕無待。雖致乎要術，而非可卒行。先宜削華止偽，還淳反古。抵鋒幽峯，捐珠清壑。朕後驅一世之民，反畊桑之路，使糴羨溢同於水。火既而蕩滌，滌園法銷鑄，勿遺立制。垂統永傳於後，比屋稱仁。豈伊唐世桓玄，知其始而不覽其終。孔林之覩其末，而不統其本。豈慮有開塞將一往之談，可朕乎。

抑未敦本法以漸立真經國之良圖

通章只發大意。臨了點出本人。所謂秋波一轉，使人神往。難已。

言... 卷... 王惠謝弘微王球

王惠謝弘微王球
或人問史臣曰王惠何如答之曰令明簡又問王球何如答曰情
王淡又問謝弘微何如曰簡而不失淡而不流古之所謂名臣弘
微當之矣

沈長升曰微絕趣絕

殷淳張暘何偃江智淵

天將帥者御衆之名。士卒者一夫之用。坐談兵機，制勝千里。安在
 乎。蒙楯前驅，履腸涉血而已哉。山濤之稱羊祐曰：夫將雖不須筋
 力，軍中猶宜疆健。以此為言，則叔子之幹力弱矣。杜預、文士儒生，
 射不能穿札，身未嘗跨馬。一朝統大衆二十餘萬，為平原都督。王
 戎把臂入林，亦受專征之寄。何必山西猛士、六部良家，朕後可受
 朕於朝堂，荷推轂之重，及虜兵深入，徐服惟震，非張暘正言，則彭
 汴危矣。豈其身杆飛鏑，手折雲衝，方足使竄，揲假命危城，載安乎。
 仁者之有勇，非為臆說。

二十一史論贊

卷十二 殷淳

十九

大來堂

細力貴謀。論將之正法也。此能賜所欲言。

羊欣張敷王徽

燕太子吐一言田先生吞舌而死安邑令戒屠者閔仲叔去而之
沛良由內懷耿介峻節不可輕干袁淑笑譁之間而王徽弔詞連
牘斯蓋好名之士欲以身為珪璋皦皦使塵玷之累不能加也
意激昂而詞清潔論中之矯矯者

王華王曇首殷景仁沈演之

元嘉初、誅滅宰相、蓋王華、孔、窳、子、之、力、也。彼、羣、公、義、雖、往、結、恩、實、
 今、踈、而、任、即、曩、權、意、非、昔、主、居、上、六、之、窮、文、當、來、寵、之、要、輒、顛、覆、
 所、基、非、待、他、釁、沉、於、廢、殺、之、重、其、隙、易、乘、乎、夫、殺、人、而、取、其、璧、不、
 知、在、已、興、累、傾、物、而、移、其、寵、不、忌、自、我、難、持、若、二、子、永、年、亦、未、知、
 來、禍、所、止、也。有、能、戒、彼、而、悟、此、則、所、望、於、來、哲、
 陳、大、士、曰、語、言、之、出、可、以、永、思、惟、理、趣、不、窮、也。如、此、故、是、畢、之、
 後、勁、
 妍、而、韜、不、落、靡、風、

二十一

鄭鮮之裴松之何承天

高祖受命王畧未達雖綿河沔守而兵孤援闕盛衰既地用啟戎

心蓋由王業始基病根創多闕先內後外以至於此乎自茲以降分

青置境無圍守之宜此代多有之闕耕戰之客恃恨事寇不來遂無其備周漢二策

在宋頓亡遂致胡馬橫行曾無藩落之固使士民踴蒼天躋厚地

繫虜俘囚而無所控告哀哉承天安邊論博而篤確矣載之云爾

卓識薦論可醒處堂之夢

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

吉翰劉道產杜驥申恬

漢之良吏居官者或長子孫孫曹之世善職者亦二三十載皆敷政以盡民和興讓以存簡久及晚代風烈漸衰非才有起伏蓋所遭之時異也劉道產之在漢南歷年踰十惠化流於樊沔頗有前世遺風故能樹績垂名斯為美矣

簡練古雅方駕固畢



王敬弘何尚之

平世勿主在位政歸輔臣荆揚司牧事同二陝宋室受命權不能
 移二州之重咸歸密戚是以義宣藉西楚疆富因十載之基嫌隙
 既樹遂規問鼎而建郢分揚矯枉過直藩城既剖盜實人單闔外
 之寄於斯而盡若長君南面威刑自出至親在外事不患疆若運
 經盛衰時艱主弱雖近臣懷禍止有外憚苻宗不競實由齊楚興
 喪之源於斯尤著尚之言并合可謂識治也夫
 尾大不掉積重難返皆繇上失其制中間一番揣摩曲盡時勢
 所極兩若字有無限虛神雙睛點出幾欲飛去以并合作收正

王敬弘何尚之

王敬弘何尚之

王敬弘何尚之

二十一史論贊
是救時經濟

謝靈運

民稟天地之靈。含五常之德。剛柔迭用。喜愠分情。夫志動於中。則歌詠外發。六義所因。四始攸繫。升降謳謠。紛披風什。雖虞夏以遺文不覩。稟氣懷靈。理無或異。狀則歌詠所興。宜自生民始也。周室既衰。風流彌著。屈平宋玉。薰清源於前。賈誼相如。振芳塵於後。英辭潤金石。高義薄雲天。自茲以降。情志愈廣。王褒劉向。揚班崔蔡。之後。異軌同奔。遞相師祖。雖清辭麗曲。時發乎篇。而蕪音累氣。固亦多矣。若夫平子艷發文。以情變絕唱。高張久無嗣響。至於建安。曹氏基命。二祖陳王。咸蓄盛藻。爾乃以情緯文。以文被質。自漢至

魏四百餘年。辭人才子。文體三變。相如巧為形似之言。班固長於情理之說。子建仲宣。以氣質為體。茲標能擅美。獨映當時。是以一世之士。各相慕習。原其飈流所始。莫不同祖風騷。徒以賞好異情。故意製相詭。降及元康。潘陸特秀。律異班賈。體變曹王。緝旨星稠。繁文綺合。綴平臺之逸響。採南皮之高韻。遺風餘烈。事極江右。有晉中興。玄風獨振。為學窮於柱下。博物止乎七篇。馳騁文辭。義單乎此。自建武暨乎義熙。歷載將百。雖綴響聯辭。波屬雲委。莫不寄言上德。託意玄珠。道麗之辭。無聞焉。爾仲文始。華孫許之風。叔源大變太元之氣。爰逮宋氏。顏謝騰聲。靈運之興。會標舉延年之體。

裁明密。茲方軌前秀。垂範後昆。若夫敷衽論心。高權前藻。工拙之數。如有可言。夫五色相宣。八音協暢。由乎玄黃律呂。各適物宜。欲使宮羽相變。低昂互節。若前有浮聲。則後須切響。一簡之內。音韻盡殊。兩句之中。輕重悉異。妙達此旨。始可言文。至於先士茂製。諷高歷賞。子建函京之作。仲宣霸岸之篇。子荆零雨之章。正長朔風之句。茲直舉胸情。非傍詩史。正以音律調韻。取高前式。自騷人以來。此秘未覩。至於高言妙句。音律天成。皆闇與理合。匪由思至。張蔡曹王。曾無先覺。潘陸謝顏。去之彌遠。世之知音者。有以得之。知此言之非謬。如曰不狀。請待來哲。

王元美曰余始讀謝靈運詩初甚不能入既入而漸愛之以至於不能釋手其體雖或近俳而其意有似合掌者狀至穠麗之極而反若平淡琢磨之極而更似天狀則非餘子所可及也鮑昭對顏延之之請隲而謂謝如初發芙蓉白狀可愛君若鋪錦列繡亦復雕績滿眼也自有定論而至仲淹乃謂靈運小人哉其文傲君子則謙顏延之有君子之心焉其文約以則此何說也靈運之傲不可知若延之之病正坐於不能約以則也余謂仲淹非能知詩者殆以成敗論耳及讀論中標舉明容之評迺知仲淹亦有所本

顧觀生曰艷盛綺麗寂寞玄譚斯固江左固疾歷世不化者也

袁淑

天○長○地○久○人○道○則○異○於○斯○華○朝○露○未○足○以○言○也○其○間○天○遽○曾○何
 足○云○空○任○心○去○留○不○以○存○沒○嬰○心○徒○以○靈○化○悠○遠○生○不○再○來○雖○天
 行○路○險○而○未○之○斯○遇○謂○七○尺○常○存○百○年○可○保○也○所○以○據○洪○圖○而○輕
 天○下○悵○寸○陰○而○敗○尺○璧○若○乃○義○重○乎○生○空○炳○前○誥○投○軀○殉○主○世○罕
 其○人○若○無○陽○源○之○節○丹○青○何○貴○烏○爾

薛孟諧曰發論奇曠

徐湛之江湛王僧綽

甚矣宋氏之家難也。讎釁所鍾，親地兼極。雖復傾天滅道，迹非嫌路。而穴隙內屯，邪蠱外興。天性既離，愛敬同盡。擢雀請熊，非無前釁。猜防之道，有未足乎。世祖弱年輕躁，夙無朝寵，累任邊外，未嘗居中當辟之重。將由愛立，臣主疑事，無蚤斷。若使守器以長命，不待賢則密，猶自銷危機，可免聖哲之訓。豈欺我哉。昔山濤舉羊祐為太子太傅，蓋欲以後事委之。而羊公短世，僧綽綢繆，主心將任以國重，而宮車晏駕。二臣竝以道德謙冲，名高兩代。昨未中年，功謝成日，惜矣哉。

蚤○建○國○本○顧○命○得○人○宗○社○之○幸○也○宋○事○不○狀○堪○為○殷○鑒○情○詞○凄○切○吁○涕○來○會

顏延之

出○身○事○主○雖○義○在○忘○私○至○於○君○親○兩○既○事○無○同○濟○為○子○為○臣○各○隨○其○時○可○也○若○夫○馳○文○道○路○軍○政○恒○儀○成○敗○所○因○非○繫○乎○此○而○據○筆○數○臯○陵○讎○犯○逆○餘○彼○慈○親○垂○之○虎○吻○以○此○為○忠○無○聞○前○誥○夫○自○恐○其○親○必○將○忍○人○之○親○自○忘○其○孝○期○以○申○人○之○孝○食○子○放○廢○斷○可○識○矣○記○云○八○十○者○一○子○不○從○政○九○十○者○一○家○不○從○政○豈○不○以○年○薄○棄○榆○憂○患○將○及○雖○有○職○王○朝○許○以○辭○事○况○顛○沛○之○道○慮○在○未○測○者○乎○自○非○延○年○之○辭○允○而○義○愜○夫○豈○或○免○本○乎○天○誠○溢○於○至○性○凜○凜○義○形○於○色○今○藉○口○忘○家○者○不○勝○泚○喪

減質魯爽沈攸之

減質雖貧。虐風樹聞。望多闕奉。義治流本。無吞噬之志也。後欲以
幼君弱政。期之於世。祖據有中流。嗣桓庾之業。既主異視。哀臣皆
代黨。雖禮秩外厚。而疑防內深。功高位重。終非自安之地。至於陵
天。犯順。其出於此乎。攸之伺隙西郢。季逾十載。擅命專威。無君已
積。及天。獸宋道鼎。運將離。不識代德之紀。獨迷樂推之數。公仕既
覆其族。攸之亦屠厥身。夫以釁亂。自終固異。代如一也。
持論平直。似非僭濫。

王僧達頌

世祖弱歲臨蕃。涵道未廣。披胸解帶。義上宿僚。及運鍾傾。陂身危
 慮切。擢膽抽肝。猶患言未盡也。至於馮玉。負宸威。行萬物。欲有必
 從事。無暫失。既而憂歡異日。甘苦變心。主扶今情。臣追昔款。宋昌
 之報。上賞已行。同舟之慮。下望愈結。嫌怨既前。誅責自起。後之取
 鑿於世。蓋由此乎。為人臣者。若能事主。而捐其私。立功而忘其報。
 雖求顛陷。不可得也。

細繹篇情。上多餘美。求下則苛。要非恕辭。沈約云。宋史減魯王
 顏諸傳。皆孝武自造。叙事多虛。壹其狀乎。

朱修之宗慤王玄謨

修之宗慤皆以將帥之材。懷廉潔之操。有足稱焉。玄謨雖苛尅。少
息。狀觀其大節。亦足為美。當少帝失道。多所殺戮。而能冒履不測。
傾心輔弼。斯可謂忘身殉國者歟。
聶駿如曰。清音亮節。善入人情。固繇抑揚之妙。

卷之十一
論
卷之十一
顏師伯
三十四
大珠堂

顏師伯

張釋之云用法一偏天下獄皆隨輕重。縣衡於上四海共稟其平。法亂於朝民無所措手足。師伯籍寵代臣勢震朝野傾意所臺情以貨結自選部至於局曹莫不從風而靡。曲徇私請同停詔勅天震賈怒仆者相望。師伯任用無改而王謝免職君子謂是舉也。豈後失政刑而已哉。吳心啟曰貪暴成風之日用舍必至失當結語有澄源正本之思。

卷之十一
論
卷之十一
顏師伯
三十四
大珠堂

蕭思話劉延孫

延○孫○接○款○蕃○日○固○出○顏○表○矣○風○飈○局○力○又○無○等○級○可○言○而○隆○召○盛
罷○必○擇○而○後○授○何○哉○良○以○休○運○甫○開○沈○疾○方○被○雖○宿○思○內○積○而○安
私○外○簡○夫○侮○因○事○狎○敬○由○近○疎○疎○必○相○思○狎○必○相○厭○厭○思○一○殊○榮
禮○自○隔○遂○得○為○一○世○宗○臣○蓋○由○此○也○子○曰○事○君○數○斯○疏○矣○朕○乎○朕
乎

陳素庵曰描寫人情一字一畫

文五王

語有之。投鼠而忌器。信矣。阮佃夫。王道隆。專用主命。臣行君道。識
 義之徒。咸思戮以馬劍。休範。馳兵象魏。矢及君屋。忠臣義士。莫不
 街。瞻。爭先。夫以邪附君。猶或自免。況於仗正。順以爭主哉。
 蔣玄扈曰。快語。

劉秀之顧瑛顧覲之

考建塔基西楚放命難連淮濟勢盛江服朱脩之著節漢南劉秀
 之推鋒萬里茲誠載艱難忠惟帝念而踰峴之鋒戰有獨克出峽
 之師舟無隻反雖霜霰茲時而計功則異也及定終之命等數相
 懸蓋由義結蕃朝故恩有厚薄雖故舊不遺聞之前訓隆名爽實
 亦無取焉

秀屢整練而轉折之際更有神運

周朗沈懷文

昔婁敬戍卒委輅而遷帝都○馮唐老賤○片詞以悟明主○素無王公
卿士之貴○非有積譽取信之資○徒以一言合旨○仰感萬乘○自此山
壑草萊之人○布衣韋帶之士○莫不踵關○縣書煙霏霧集○自漢至魏
此風未爽○暨於晉氏○浮偽成俗○人懷獨善○仕貴遺務○降及宋祖○思
反前失○雖單薄捐華○抑揚名教○而關聰之路○未敢采言之制○不弘
至於賤隸卑臣○義合朝奠○徒以事非已出○知允莫從○昔之開之○若
彼今之塞之○若此○非謂徐樂嚴安○偏富漢世○東方主父○獨闕宋時
蓋由用與不用也○徒置乞言之旨○空下不諱之令○慕古飾情○義非

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

側席文士因斯各存炫藻周朗辯傳之言多切治要而意在摘詞
文實忤主憤激思深詞之為累一至此乎
譏切之旨不為組織所掩固典則之風也

宗越吳喜黃回

夫豎人匹夫濟其身業非世亂莫由也。以亂世之情用於治日。其
得。不。止。亦。為。幸。矣。

劉晉卿曰簡而確澹而趣。

鄧琬表觀孔觀

泰始交爭逆順未辨太宗身剝悖亂事惟極溺國道屯諛室立長
 君太祖之昭義無不可子勛體自世祖家運已絕當璧之命屬有
 所歸曲直二塗未知攸適徒以據有神甸擅資天府宗稷之重威
 臨四方以中制外故能式清區宇夫帝王所居日以衆大之號名
 曰京師其義趣遠有以也
 有波瀾有結撰爭流赴壑喻其委注之勢

殷孝祖劉劬

吳漢平蜀城內流血沾踝。而其後無聞於漢。陸抗定西陵。步氏禍及嬰孩。而機雲為戮。上國劉劬克壽春。士民無遺。芻委粒之歎莫不扶老攜幼。歌唱而出。重圍美矣。

趙彥琢曰。以暴形仁。更覺出色。森鬱疏快。兩擅其致。

蕭惠開殷琰

夫○求○忠○臣○必○於○孝○子○之○門○益○以○類○得○之○也○昔○啓○方○說○主○迹○表○遺○親○
鄧○依○淳○行○愛○兼○猶○子○雖○稟○分○差○情○紀○難○一○而○均○薄○等○厚○未○之○或○
偏○惠○開○親○禮○雖○篤○第○隙○尤○著○方○寸○之○內○孝○友○異○情○除○於○山○川○有○驗○
於○此○也○

趙卓午曰發論正大誅貶汲絕典峻之風故在

孝義傳

漢世士務治身。故忠孝成俗。至乎乘軒服冕。非此莫由。晉宋以來。風衰義缺。刻身厲行。事薄膏腴。若夫孝立閨庭。忠被文策。多發溝。畎之中。非出衣簪之下。以此而言。殺教不亦。卿大夫之耻乎。

易曰。立人之道。曰仁曰義。夫仁義者。合君親之至理。實忠孝之所。資。雖義發。因心情。非外感。朕企及之。旨。聖哲詒言。至於風漓化薄。禮違道喪。忠不樹國。孝亦愆家。而一世之民。權利相引。仕以勢。招。榮非行。立之。翱翔之感。棄舍生之分。霜露未改。大痛已忘。於心。名。節不。變。戎車遽為其首。斯。泣。孰。訓之理。未弘。汲引之塗。多闕。若夫。

隱逸傳

夫獨往之人。皆稟偏介之性。不能摧志屈道。借譽期通。若使值見信之主。逢時來之運。豈其放情江海。取逸丘樊。蓋不得已而然。故也。且巖壑閑遠。水石清華。雖復崇門八襲。高城萬雉。莫不蓄壤開泉。鬚髯林澤。故知松山桂渚。非止素玩碧澗。清潭翻成。麗矚挂冠。東都夫何難之有哉。

易曰：天地閉，賢人隱。又曰：遊世無悶。又曰：高尚其事。又曰：幽人貞吉。論語作者七人，表以逸民之稱。又曰：子路遇荷蓀丈人，孔子曰：隱者也。又曰：賢者避地，其次避言。又曰：虞仲夷逸，隱居放言，品目

參差稱謂非一。請試言之。夫隱之為言，迹不外見，道不可知之謂也。若夫千載寂寥，聖人不出，則大賢自晦，降夷凡品，止於全身遠害，非必穴處巖栖，雖藏往得二鄰，亞宗極而舉世莫窺，萬物不覩。若此人者，豈肯洗耳頰濱，皦皦狀顯出俗之志乎？避世避言，即賢人也。夫何遼非世而有避世之因，固知義惟晦道，非曰藏身。至於巢父之名，即是見稱之端，蹄曰裘公，由有可傳之迹。此蓋荷蓀之隱，而非賢人之隱也。賢人之隱，義深於自晦，荷蓀之隱，事止於違人。論迹既殊，原心亦異也。身與運閉，無可知之情，雞黍宿賓，示高世之美，運閉故隱，為隱之跡不見，違人故隱，用致隱者之目身隱。

故稱隱者道隱，故曰賢人或曰隱者，之異乎隱。既聞其說，賢者之同於賢，未知所異，應之曰：隱身之於晦道，名同而義殊。賢人之於賢者，事窮於匪聖，以此為言，如或可辨。若乃高尚之與作者，三避之與幽人，及逸民隱居，皆獨往之稱。雖復漢陰之氏，不傳河上之名，不顯莫不激貪厲俗，秉自異之姿，猶負揭日月，鳴建鼓而趨也。陳郡袁淑，集古來無名高士，以為真隱傳，格以斯談，去真遠矣。賢人在世事，不可誣，今為隱逸篇，虛置賢隱之位，其餘夷心俗表者，蓋逸而非隱云。

隱非得已，堪為盜虛殺者，頂門一針。若其素麗之韻，讀之芬生。

索虜傳

夫地勢有便習用兵有短長胡負駿足而平原悉車騎之地南習水關江湖固舟楫之鄉代馬胡駒出自冀北梗柎豫章植乎中土蓋天地所以分區域也對仗已開服宋若謂氐表之民可以決勝於荆越必不可矣而曰樓船之夫可以爭鋒於燕冀豈或可乎虞翻所謂走不逐飛蓋以我徒而彼騎也因此而推勝負始可以一言蔽之工而確此論因俗成治之恒理也若夫變本加厲要有神明默成之人恐未可以一概程之

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 夫, 地, 勢, 有, 便, 習, 用, 兵, 有, 短, 長, 胡, 負, 駿, 足, 而, 平, 原, 悉, 車, 騎, 之, 地, 南, 習, 水, 關, 江, 湖, 固, 舟, 楫, 之, 鄉, 代, 馬, 胡, 駒, 出, 自, 冀, 北, 梗, 柎, 豫, 章, 植, 乎, 中, 土, 蓋, 天, 地, 所, 以, 分, 區, 域, 也, 若, 謂, 氐, 表, 之, 民, 可, 以, 決, 勝, 於, 荆, 越, 必, 不, 可, 矣, 而, 曰, 樓, 船, 之, 夫, 可, 以, 爭, 鋒, 於, 燕, 冀, 豈, 或, 可, 乎, 虞, 翻, 所, 謂, 走, 不, 逐, 飛, 蓋, 以, 我, 徒, 而, 彼, 騎, 也, 因, 此, 而, 推, 勝, 負, 始, 可, 以, 一, 言, 蔽, 之, 工, 而, 確, 此, 論, 因, 俗, 成, 治, 之, 恒, 理, 也, 若, 夫, 變, 本, 加, 厲, 要, 有, 神, 明, 默, 成, 之, 人, 恐, 未, 可, 以, 一, 概, 程, 之]

鮮卑吐谷渾傳

太祖以南瑛不至。遠命師旅。泉浦之捷。威震滄漠。未名之寶。入充
府實。夫四夷孔熾。患深自古。蠻貊殊雜。種衆特繁。依深傍咀。充積
畿甸。咫尺華氓。易興狡毒。累財據土。歲月滋深。自元嘉將半。寇慝
彌廣。遂盤結數州。搖亂邦邑。於是命將出師。恣行誅討。自江漢以
北。廬江以南。搜山盪谷。窮兵罄武。擊頭囚俘。蓋以數百萬計。至於
孩年。耄齒。執訊所遺。將卒申好。殺之憤干戈。窮酸慘之用。雖云積
怨。為報亦甚。張奐所云。流血於野。傷和致灾。斯固仁者之言矣。
層巒疊嶂。上接天漢。而蒼朴之氣。復細紐行墨間。

此頁為書中正文，因字跡模糊，內容難以辨認。可見其為繁體中文，且字體較為草率。

氏胡

氏藉世業之資。胡因崛起之衆。結根百頃。跨有河西。雖戎夷循夏
 自擅荒服。而財力雄富。頗尚禮文。楊氏兵精地險。境接華漢。伺隙
 邊關。首鼠疆場。遂西入白馬。東出黃金。乘晉燾之捷。構圍涪之豐。
 規吞黑水。志傾井洛。紀郢之勢。方危樊鄧。之心。屢駭天子。聽朝不
 怡。有懷辛李之將。而齊之宣皇。率偏旅數百。定命先驅。椎鋒直指。
 勢踰風電。雲徹席卷。致屆南城。逐北追奔。全勝萬里。皆敵人裹骨。
 輿屍。越^老至險。而自竄。其餘皆膏身山野。委骸川澤。既^{有次第}而裴劉二將。
 藉其威嚴。故使濁水靡旗。蘭臯失嶮。氏族轉徙。奔亡遺燼不滅者。

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 氏, 胡, 結, 根, 百, 頃, 跨, 有, 河, 西, 雖, 戎, 夷, 循, 夏, 自, 擅, 荒, 服, 而, 財, 力, 雄, 富, 頗, 尚, 禮, 文, 楊, 氏, 兵, 精, 地, 險, 境, 接, 華, 漢, 伺, 隙, 邊, 關, 首, 鼠, 疆, 場, 遂, 西, 入, 白, 馬, 東, 出, 黃, 金, 乘, 晉, 燾, 之, 捷, 構, 圍, 涪, 之, 豐, 規, 吞, 黑, 水, 志, 傾, 井, 洛, 紀, 郢, 之, 勢, 方, 危, 樊, 鄧, 之, 心, 屢, 駭, 天, 子, 聽, 朝, 不, 怡, 有, 懷, 辛, 李, 之, 將, 而, 齊, 之, 宣, 皇, 率, 偏, 旅, 數, 百, 定, 命, 先, 驅, 椎, 鋒, 直, 指, 勢, 踰, 風, 電, 雲, 徹, 席, 卷, 致, 屆, 南, 城, 逐, 北, 追, 奔, 全, 勝, 萬, 里, 皆, 敵, 人, 裹, 骨, 輿, 屍, 越, 至, 險, 而, 自, 竄, 其, 餘, 皆, 膏, 身, 山, 野, 委, 骸, 川, 澤, 既, 而, 裴, 劉, 二, 將, 藉, 其, 威, 嚴, 故, 使, 濁, 水, 靡, 旗, 蘭, 臯, 失, 嶮, 氏, 族, 轉, 徙, 奔, 亡, 遺, 燼, 不, 滅, 者)

若○^功縱○梁○土○獲○又○以○迄○於○今○由○此○^{有歸結}而○言○功○烈○可○謂○盛○矣○
沈○長○升○曰○亦○整○練○亦○參○差○文○瀾○獨○老○

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

二出

甚○矣○哉○宋○氏○之○家○難○也○自○赫○昏○以○降○立○踣○皇○王○統○天○南○面○未○聞○斯
禍○唯○荆○莒○二○國○棄○夏○即○戎○武○靈○胡○服○亦○背○華○典○戕○賊○之○釁○事○起○肌
膚○而○因○心○之○重○獨○止○此○代○難○興○天○屬○穢○流○床○第○愛○敬○之○道○頓○滅○一
時○生○民○得○無○左○衽○亦○為○幸○矣○
傅○野○倩○曰○紀○之○殊○玷○史○冊○亦○猶○擣○杵○之○遺○也○

自序進宋書表

臣約言。臣聞大禹刊木。事炳虞書。西伯戡黎。功煥商典。伏惟皇基
 積峻。帝烈弘深。樹德往朝。立勲前代。若不觀風。唐世無以見帝。媿
 之美。自非覩亂秦餘。何用知漢祖之業。是以掌言未記。爰動天情。
 曲詔史官。追述大典。臣實庸妄。文史多闕。以茲不才。對揚盛旨。是
 用夕惕。載懷忘其寢食者也。臣約頓首死罪。竊惟宋氏南面。承歷
 統天。雖世窮八主。年減百載。而兵車亟動。國道屢屯。垂文簡牘。事
 數繁。廣若夫英主啓基。名臣建績。拯世夷難之功。配天光宅之運。
 亦足以勒銘鐘鼎。昭被方策。及虐后暴朝。前王罕二。國釁家禍。曠

古未書。又可以式規萬葉作鑒於後。宋故著作郎何承天始撰宋書。草立紀傳。止於武帝功臣。篇牘未廣。其所撰志。唯式文律。歷自此外。悉委奉朝請山謙之。謙之孝建初。又被詔撰述。尋值病亡。仍使南臺侍御史蘇寶生續造諸傳。元嘉各臣皆其所撰。寶生被誅。大明中。又命著作郎徐爰踵成前作。爰因何蘇所述。勅為一史。起自義熙之初。訖於大明之末。至於臧質。魯爽。王僧達諸傳。又皆孝武所。自永光以來。至於禪讓。十餘年內。闕而不續。一代典文。始末未舉。且事屬當時。多非實錄。又立傳之方。取捨乖衷。進由時旨。退徇世情。垂之方來。難以取信。臣今謹更創立。製成新史。始自義

該而斷

熙肇端。終於昇明三年。桓玄譙縱。盧循馬。魯之此處乃見斷制無視史筆。從身為晉賦。非關後代。吳隱謝混。郗僧施。義止前朝。不宜濫入宋典。劉毅何無忌。魏詠之。檀憑之。孟祖。諸葛長民。志在興復。情非造宋。今並刊除。歸之晉籍。臣遠愧南董。近謝遷固。以閭閻小才。述一代盛典。屬辭此事。望古慙良。鞠躬踴躍。覩汗亡厝。本紀列傳。繕寫已畢。合志表七十卷。臣今謹奏。呈所撰諸志。復成續上。謹條目錄。詣省。拜表奉書。以聞。

叙事明練。措辭醇謹。一代良史。於此可見。

史論贊
 自序述宋書表
 五十五
 大來堂

