

ਬਿਨਾ ਦਸਖਤ ਮਾਲ ਚੋਰੀ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ॥

ਰੂਪ ਦੀਪ

ਪਿੰਗਲ ਸਟੀਕ

ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਕਵਿ ਵਰ

ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਰਾਵਲਾ ਦੀ

ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ

ਕਵੀਸ਼ਰ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ

ਗੱਜਨ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ

ਘੰਟਾ ਘਰ ਦੇ ਪਾਸ

ਸ਼ਹਿਰ ਲੁਏਹਾਣਾ ਨੇ ਛਪਾਯਾ

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਭ ਹੱਕ ਭਾਖਦੇ ਹਨ ਬਿਨਾ ਆਗਿਆ ਕੇਈ ਮਜ਼ਨ ਨਾ ਛਾਪੇ ॥

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ੧੦੦੦ ਕੀਮਤ ਪੰਜ ਆਨੇ 1-)

ਸੁੱਧੀ ਪੱਤ੍ਰ

ਸਫਾ	ਸਤਰ	ਅਸੁੱਧ	ਸੁੱਧ
੨੩	੬	ਜ਼ਾਲੀਐ	ਜ਼ਾਣਿਐ
੨੩	੮	ਵਾਖਾਣੀਐ	ਵਾਖਾਣਿਐ
੨੫	੯	ਵਖਾਣੀਐ	ਵਖਾਣਿਐ
੨੫	੫	ਜ਼ਾਲੀਐ	ਜ਼ਾਣਿਐ

 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨਾਮਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨਾਮਿ
 ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਲ
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨਾਮਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨਾਮਿ
 ਛਪਿਆ

ਜੁਲਾਈ ੧੯੧੪

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਅਥ ਰੂਪਦੀਪ ਪਿੰਗਲਭਾਖਾ
ਕਾ ਟੀਕਾ ਵਾਰਤਕ ਲਿਖਜਤੇ
ਕ੍ਰਿਤਕਵਿ ਭਾਈ ਹੀਰਾਸਿੰਘ ਚਨੀਓਟ
ਨਿਵਾਸੀ ਹਾਲ ਸਿਆਲਕੋਟ
ਕਵਿ ਮੰਗਲ ਦੋਹਰਾ

ਇਕ ਅਕਾਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸੋ ਇਕ
ਓਅੰਕਾਰ । ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਉਚਾਰ ॥ ੧ ॥ ਵਾਹਿ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ਜੋ ਦਾਇਕ ਫਲ
ਚਾਰ । ਦਸਗੁਰ ਚਰਨਨ ਬੰਦਨਾਂ ਵਿਘ
ਨ ਵਿਡਾਰਨ ਹਾਰ ॥ ੨ ॥ ਗਣਪਤ
ਅਠ ਗਣ ਪਤਨ ਪਗ ਬੰਦੋਂ ਬਾਰੰਬਾਰ ॥

ਸ਼ਕਤੀ ਕਰੋ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀਜੈ ਬੁੱਧ
ਉਦਾਰ ॥ ੩ ॥

ਟੀਕਾ ਕਾਰਨ ਦੋਹਰਾ

ਏਕ ਕਵੀ ਗੁਰਦਿਤ ਹਰਿ ਲੁਦਿਹਾ-
ਟੇ ਕੇ ਮਾਂਹਿ । ਕੁਤਬ ਫਰੋਸ਼ੀ ਕਰਤ
ਹੈ ਕਛੀ ਦੁਕਾਨ ਸੁ ਤਾਂਹਿ ॥ ੪ ॥ ਵੈਃ ॥
ਸੋ ਬਣਿਆਂ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਹਮਾਰਾ । ਲਾ-
ਇਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪਰਮ ਪਿਆਰਾ । ਕਿਸੇ
ਗ੍ਰੰਥ ਬਣਾਇਛਪਾਏ । ਮਸ਼ਾਹੂਰਹੈ ਦੇਸ
ਸਬਾਏ ॥ ੫ ॥ ਚਤਰ ਕਵੀਸ਼ਰ ਜਾਨਤ
ਸਾਰੇ । ਛੰਦ ਗ੍ਰੰਥ ਬਹੁ ਪੜ੍ਹੇ ਨਿਹਾਰੇ ।
ਤਿਸਕੋ ਹਮਨੇਗ੍ਰੰਥ ਪੜ੍ਹਾਏ । ਫਿਰਹਮ
ਸਿਆਲ ਕੋਟ ਚਲਆਏ ॥ ੬ ॥ ਤਾਂਕੀ
ਪਾਤੀ ਆਤੀ ਜਾਤੀ । ਪਾਤੀ ਅਰਧ

ਮਿਲਾਪ ਕਰਾਤੀ । ਪਾਤੀ ਦਿਲ ਕੀ
 ਬਾਤ ਬਤਾਤੀ । ਪੜ੍ਹੁਸੁਟ ਸੀਤ ਕਰਾਤੀ
 ਛਾਤੀ ॥ ੭ ॥ ਤਿਸਨੇ ਲਿਖੀ ਏਕ ਅਰ
 ਦਾਸ । ਮੇਰੇ ਪੁਰਨ ਕੀਜੈ ਆਸ । ਮੈਂ
 ਸਾਗਿਰਦ ਤੁਸੀਂ ਉਸਤਾਦ । ਸਾਰੀ
 ਉਮਰ ਰਖਾਂਗਾ ਯਾਦ ॥ ੮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
 ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਜੁ ਹੈ ਸਮਝ ਸਕਤ
 ਨਹ ਬਾਲ । ਤਾਂਕਾਟੀਕਾ ਕੀਜੀਏ ਪ੍ਰੇਮੀ
 ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਖਾਲ ॥ ੯ ॥ ਚੌਠਾ ॥ ਟੀਕਾ
 ਐਸਾ ਕਰੋ ਸੁਖਾਲਾ । ਸਮਝੇ ਲਘੁ ਮੋਟੀ
 ਬਧਵਾਲਾ । ਮੈਂ ਤਿਸਕੋ ਦੇਸਾਂ ਛਪਵਾਇ
 ਲੈਸਨ ਲੋਕੀ ਲਾਭ ਉਠਾਇ ॥ ੧੦ ॥
 ਤੁਮਰਾਹੋਸੀ ਪਰਉਪਕਾਰ । ਸੋਭਾ ਕਰ
 ਸਨ ਪੜ੍ਹਨੇਹਾਰ । ਜੋਲੋ ਗ੍ਰੰਥ ਜਗਤ

ਅਭਿਰਾਮ । ਤੋਲੋ ਰਹੈ ਆਪਕਾ ਨਾਮ
 ॥ ੧੧ ॥ ਉਨਕੀ ਇੱਛਾ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ।
 ਹਮਨੇ ਮਨਮੇ ਕੀਆ ਵਿਚਾਰ । ਟੀਕਾ
 ਕਰਨਾ ਹੀ ਦਰਕਾਰ । ਮਾਨ ਬਚਨ
 ਲੀਨਾ ਉਰਧਾਰ ॥ ੧੨ ॥ ਮਮ ਨਹਿ
 ਕਵਿਕੋਵਿਦ ਬਰਨੀਕਾ । ਆਗੇ ਅਬਲੋ
 ਕੀਆ ਨ ਟੀਕਾ । ਜੈਸਾ ਬਨੇ ਬਨਾਇ
 ਦਿਖਾਉਂ । ਰੂਪ ਦੀਪ ਕੇ ਅਰਥ ਸੁਨਾ
 ਉਂ ॥ ੧੩ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਛੰਦ ਛੁਕ ਵਰ
 ਟਰਥ ਪਿਖ ਕਰਿਯੋ ਕਵਿ ਮਤ ਹਾਸ ।
 ਹਮ ਕਵਿ ਕਿਨਰਿਨਤੀ ਵਿਖੇ ਮੈਂ ਕਵਿ
 ਯਨ ਕੋ ਦਾਸ ॥ ੧੪ ॥

ਇਤੀ ਟੀਕਾ ਕਾਰਨ

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਏਕ ਜੋ ਓਅੰਕਾਰ ਰੂਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ
ਹੈ ਸੋ ਸਤਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੋਤਾ ਹੈ ॥

ਅਥ ਰੂਪਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ

ਅਥ ਕਹੀਏ ਇਸ ਥੀਂ ਉਪੰਤ ਗ੍ਰੰਥ
ਕਰਤਾ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਨਾਮ ਰੂਪਦੀਪ ਪਿੰ
ਗਲ ਧਰ ਕਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸੋ ਉਲਥਾ ਕਰਕੇ
ਭਾਖਾ ਛੇਦੋਂ ਮੇਂ ਲਿਖਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਛੇਦ
ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਔ ਗਰੜ ਕਾ ਸੰਬਾਦ ਹੈ ॥

ਦੋ: ॥ ਸਾਰਦ ਮਾਤਾ ਤੂੰ ਬਰੀ

ਸੁਬੁਧ ਦੇਹੁ ਦਰ ਹਾਲ ॥

ਦੋਹਰਾ ਛੇਦ ਕਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਆਦਿ
ਵਿਖੇ ਦੇਵੀ ਪੈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਤਾ ਹੈ ਕਵਿ ॥

ਹੇ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਤੂੰ ਬਰ ਦੇਨੇ ਵਾਲੀ
ਹੈਂ ਸੁੰਦਰ ਬੁੱਧੀ ਦੇਹ ਸਿਤਾਬੀ ॥

ਪਿੰਗਲ ਕੀ ਛਾਯਾ ਲੀਏ

ਬਰਨੋ ਬਾਵਨ ਚਾਲ ॥ ੧ ॥

ਮੈਂ ਛੰਦ ਗੰਥ ਕਾ ਆਸਰਾ ਲੈਕੇ ਕਰਿ
ਭਾ ਹੋਂ ਬਵੰਜਾ ਛੰਦ ਕੀ ਰੀਤੀ ॥ ੧ ॥

ਗੁਰ ਗਣੇਸ਼ ਕੇ ਚਰਣ ਗਹਿ

ਹਿਯੇ ਧਾਰਕੈ ਵਿਸ਼ਨ ॥

ਗੁਰੂ ਗਣੇਸ਼ ਕੇ ਚਰਣ ਗ੍ਰਹਿਨ ਕਰਕੇ
ਰਿਦੇ ਮੈ ਵਿਸ਼ਨੁ ਕੇ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ

ਕੁਵਰ ਭਵਾਨੀ ਦਾਸਕੋ

ਜੁਗਤ ਕਰੈ ਜੈ ਕਿਸ਼ਨ ॥ ੨ ॥

ਮੈ ਜੋ ਬੇਟਾ ਭਵਾਨੀ ਦਾਸਕਾ ਹੂੰ ਜੈਕਿਸ਼
ਨ ਸੋ ਜੁਗਤੀ ਕਰ ਬਨਾਤਾ ਹਾਂ ॥ ੨ ॥

ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਰਗਟ ਕਰੋਂ

ਭਾਖਾ ਬੁਧ ਸਮਾਨ ॥

ਮੈ ਰੂਪ ਦੀਪ ਗੰਥ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਤਾ ਹੋਂ
ਭਾਖਾ ਕਰਕੇ ਬੁਧ ਮਨੁਸਾਰ ॥

ਬਾਲਕ ਕੇ ਸੁਖ ਹੋਤ ਹੈ

ਉਪਜੇ ਅਛਰ ਗਿਆਨ ॥ ੩ ॥

ਬਾਲਕ ਕੇ ਭੀ ਸੁਖੰਨ ਹੀ ਛੇਦੋਂ ਕੇ ਅੱ
ਖਰੋਂ ਕਾ ਗਿਆਨ ਕਹੀਏ ਬੋਧ ਹੋਗਾ ॥ ੩ ॥

ਦੋ: ॥ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕੀ ਬਾਨੀ ਕਠਨ

ਭਾਖਾ ਸੁਗਮ ਪ੍ਰਤਖਯ ॥

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਸਮਝਣੀ ਐਖੀ

ਹੈ ਤੇ ਭਾਖਾ ਸੋਖੀ ਹੈ ਸਭ ਜਾਣਤੇ ਹੈਂ ॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਾਮ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੋਂ

ਕੰਠ ਕਰੈ ਸਭ ਸਿੱਖਯ ॥ ੪ ॥

ਕ੍ਰਿਪਾਰਾਮ ਮੇਰੇ ਵਿਦਯਾ ਗੁਰੂ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ

ਸੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਸਭ ਸਿੱਖ ਕੰਠ ਧਾਰਨ

ਕਰੇਂਗੇ ॥ ੪ ॥

ਦੋ: ॥ ਪਿੰਗਲ ਸਾਗਰ ਸਮ ਕਹਾ

ਛੇਦਾ ਭੇਦ ਅਪਾਰ ॥

ਪਿੰਗਲ ਜੋ ਛੇਦ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸਮਾਨ

ਹੈ। ਜਿਨਮੇਂ ਛੰਦੋਂ ਕੇ ਭੇਡ ਬਹੁਤ ਹੈਂ ॥

ਲਘੁ ਦੀਰਘ ਗਣ ਅਗਣ ਕੋ

ਬਰਣੋਂ ਬੁਧਿ ਵਿਚਾਰ ॥ ੫ ॥

ਤਿਨਮੇਂ ਸੇ ਸੇਂ ਕੁਛਕ ਲਘੁ ਵਾ ਦੀਰਘ
ਸੇ ਲਘੁ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੀਰਘ ਕੀ ਵੇ ਮਾਤ੍ਰਾ
ਗਣ ਸੁਭ ਅਗਣ ਅਸੁਭ ਇਨਕੇ ਭੇਦ ਕੇ
ਕਹਿਤਾ ਹੋਂ ਬੁਧੀ ਸੇ ਵਿਚਾਰਕੇ ॥ ੫ ॥

ਲਘੁ ਬਰਨਨੰ

ੲ॥ ਕੇਵਲ ੧ ਪਿਛਰੀ ੨ ਬਰਨਲਘੁ

ਅਵਰ ਅੰਕੁਰਾ ੩ ਦੇਖ ॥

ਮੁਕਤਾ ੧ ਸਿਆਰੀ ੨ ਵਾਲਾ ਏਕ ਐ-
ਕੁਝੇ ੩ ਵਾਲਾ ਏ ਤਿੰਨੇ ਲਘੁ ਜਾਣੇ ॥

ਕਹੂੰ ਛੰਦ ਕੇ ਬਸ ਗੁਰੂ

ਚੌਥਾ ੪ ਲਹੂ ਬਸੇਖ ॥ ੬ ॥

ਕਿਧਰੇ ਛੰਦਕੇ ਵਸ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਭੀ ਲਘੁ
ਸਮਝਾ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਏਹ ਚੌਥਾ ਲਘੁ ਵਿਰਲਾ

ਹੈ ਏਸ ਸਣੇ ਚਾਰ ਲਘੂ ਹਨ ॥ ੬ ॥

ਅਥ ਦੀਰਘ ਬਰਨਨੰ

ਦੋ ॥ ਆ ਈ ਉ ਏ ਐ ਓ ਐ

ਅੰ ਆਂ ਗੁਰੂ ਬਖਾਨ ॥

ਆ ੧ ਈ ੨ ਉ ੩ ਏ ੪ ਐ ੫ ਓ ੬

ਐ ੭ ਅੰ ੮ ਆਂ ੯ ਏਹ ਨੌਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਾਲੇ
ਦੀਰਘ ਯਾਨੇ ਗੁਰੂ ਅਖਰ ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਾਲੇ
ਜਾਣੇ ॥

ਮਸਤੇ ਔਰ ਦੁਪਾਸ ਗੁਰ

ਯਤਕਾ ਪੂਰਬ ਜਾਨ ॥ ੭ ॥

ਔਰ ਜਿਸ ਉਪਰ ਅਰਧ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ।

ਜਿਸਕੇ ਪਾਸੇ ਪਰੇ ਦੋ ਬਿੰਦੂ ਹੋਵੇਂ (:) ਜੇੜਾ

ਦੁਤ ਅੱਖਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹੋਵੇ। ਜੈਸੇ ਚੱਕ੍ਰ

ਏਹ ਤਿੰਨ ਭੀ ਗੁਰੂ ਜਾਣੇ। ਬਾਰਾਂ ੧੨ ਗੁਰੂ

ਬਣਦੇ ਹਨ ॥

ਅਥ ਗਣ ਬਰਨਨੰ

ਮਗਣ ਭਗਣ ਕਹਿਯੇ ਜਗਣ
ਸਗਣ ਨਗਣ ਯਗਣੇਹੁ ॥

ਮਗਣ ੧ ਭਗਣ ੨ ਜਗਣ ੩ ਸਗਣ ੪
ਨਗਣ ੫ ਯਗਣ ੬ ॥

ਰਗਣ ਤਗਣ ਪਿੰਗਲ ਭਟੇ
ਗਣ ਆਠੋ ਲਖ ਲੇਹੁ ॥ ੮ ॥

ਰਗਣ ੭ ਭਗਣ ੮ ਪਿੰਗਲ ਕਹਿਤਾ ਹੈ
ਇਹ ਆਠ ਗਣੋਂ ਕੇ ਨਾਮਹੀਂ ਦੇਖ ਲਓ ॥੮॥

ਅਥ ਗਣ ਰੂਪ ਬਰਨਨੰ

ਦੋ ॥ ਸਰਬ ਆਦਮਧ ਅੰਤ ਗੁਰ
ਤੈਸੇ ਹੀ ਲਘੁ ਜਾਨ ॥

ਇਸ ਦੋਹਾ ਕੇ ਆਦ ਪਾਦ ਮੈਂ ਆਠ ਹੀ
ਗਣੋਂ ਕੇ ਬਨਾਨੇ ਕੀ ਰੀਤੀ ਕਹੀ ਹੈ । ਸੋ
ਇਹ ਬਰਣਕ ਗਣ ਤੀਨ ਤੀਨ ਵਰਣਕਾ
ਏਕ ਏਕ ਹੋਤਾ ਹੈ । ਪਹਿਲੇ ਰੇਖਾ ਰੂਪ

ਗੁਰੂ ਲਘੂਰਿ ਸੇ ਬਣਾਏ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ।
ਲਘੂ ਐਸੇ (੧) ਇਸ ਸੀਧੀ ਰੇਖਾ ਕੇ
ਲਘੂ ਸਮਝਣਾ । ਦੀਰਘ ਐਸੇ (੨)
ਇਸ ਟੇਵੀ ਰੇਖਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜਾਨਨਾ
ਕਹਾ ਹੈ ਸਰਬ ਆਦ ਮੱਧ ਅੰਤ ਗੁਰ ਤੇ
ਆਦ ਮਗਣ ਗਣ ਕੇ ਸਰਬ ਤੀਨੋ ਗੁਰੂ
ਕਰੇ ਐਸੇ ੨ ੨ ੨ ਦੂਜੇ ਭਗਣ ਕੇ ਆਦ ਗੁਰੂ
ਧਰੇ ਐਸੇ ੨ ॥ ਤੀਜੇ ਜਗਣ ਕੇ ਮਧ ਗੁਰੂ
ਕਰੇ ਐਸੇ ੨ ॥ ਚੌਥੇ ਸਗਣ ਕੇ ਅੰਤ
ਗੁਰੂ ਰਖੇ ਐਸੇ ॥ ੨ ਤੇ ਚਾਰ ਬਣੇ ਬਾਕੀ
ਚਾਰ ਤੈਸੇ ਹੀ ਲਘੂ ਜਾਨ । ਜੈਸੇ ਪਹਿਲੇ
ਚਾਰ ਗਣੇਂ ਮੈ ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਗੁਰੂ ਲਿਖੇ ਹੈਂ
ਤੈਸੇ ਆਗੇ ਚਾਰ ਗਣੇਂ ਮੈ ਤਹਾਂ ਭਹਾਂ ਲਘੂ
ਬਣਾਵੇ ॥

ਨਗਣ ਦਾ ਰੂਪ ਐਸੇ ॥ ॥

ਯਗਣ ਦਾ ਰੂਪ ਐਸੇ ॥ ੨ ੨

ਰਗਣ ਦਾ ਰੂਪ ਐਸੇ ੨ ੨

ਤਗਣ ਦਾ ਰੂਪ ਐਸੇ ੨ ੨

ਪਿੰਗਲ ਕਹਯੋ ਬਿਚਾਰਕੈ

ਕ੍ਰਮ ਹੀ ਕ੍ਰਮ ਪਹਿਰਾਨ ॥ ੯ ॥

ਪਿੰਗਲ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਵਿਚਾਰਕੇ ਇਸ
ਸੁਗਤ ਸੇ ਆਠੋਗਣ ਬਣਾਕੇ ਦੇਖਲੈ ॥ ੯ ॥

ਨੌਟ-ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਤਾ ਅਗੇ ਗਣੋਂ ਕਾ ਫਲ।
ਫਲ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਔਰ ਗਣੋਂ ਕੇ ਸੁਆਮੀ ਨਹੀਂ
ਲਿਖੇ ਜਿਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੁਭਾਸੁਭ ਫਲ ਮਿਲ
ਤਾ ਹੈ । ਕੇਵਲ ਗਣ ਆਪ ਕੁਛ ਨਹੀਂ
ਕਰ ਸਕਤੇ ਚੰਗਾ ਮੰਦਾ ਫਲ ਅਪਨੀ
ਸ਼ਕਤੀਸੇਂ ਇਨਕੇ ਦੇਵਤੇ ਹੀ ਦੇਤੇ ਹੈਂ
ਸੋ ਪਹਿਲੇ ਹਮ ਗਣੋਂ ਕੇ ਦੇਵਤੇ ਆਪਣੀ
ਤਰਫੋਂ ਲਿਖਤੇ ਹੈਂ ॥

ਅਥ ਗਣ ਦੇਵ ਦੋਹਰਾ

ਅਵਨਿ ੧ ਚੰਦ ੨ ਰਵਿ ੩ ਪਵਨ ੪
ਅਹਿ ੫ ਜਲ ੬ ਅਗਨੀ ੭ ਨਭ ੮
ਜਾਨ ॥

ਪ੍ਰਿਥਵੀ ੧ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ੨ ਸੂਰਜ ੩ ਪਵਨ ੪

ਸ਼ੇਸ਼ ੫ ਜਲ ੬ ਅਗਨ ੭ ਅਕਾਸ਼ ੮ ॥

ਹੀਰਾ ਹਰ ਅਠ ਗਣੋਂ ਕੇ

ਦੇਵ ਲਖੋ ਬਧਵਾਨ ॥ ੧੦ ॥

ਏਹ ਕ੍ਰਮ ਸੋ ਆਠੋ ਗਣੋਂ ਕੇ ਦੇਵਤੇ
ਜਾਣੋਂ ॥ ੧੦ ॥

ਨੋਟ-ਗੰਥ ਕਰਤਾ ਨੇ ਅਗੇ ਗਣ ਦੇ ਫਲਾ
ਫਲ ਮੈ ਭੀ ਚੌਥੇ ਸਗਣ ਗਣ ਔਰ ਅਠਵੇਂ
ਭਗਣ ਗਣ ਦੋਨੋ ਕਾ ਫਲ ਅਸੁੱਧ ਲਿਖਾ
ਹੈ । ਸੋ ਹਮ ਸੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖਤੇ ਹੈਂ ॥

ਅਥ ਗਣ ਫਲਾ ਫਲ ਬਰਨਨੰ

ਦੋਂ ॥ ਲਛਮੀ ਕੀਰਤ ਰੋਗ ਭ੍ਰਮ

ਆਯੁ ਬੁਧਿ ਚਿਤਧਾਰ ॥

ਲਛਮੀ ੧ ਜਸ ੨ ਰੋਗ ੩ ਭ੍ਰਮਨ ੪

ਆਯੁ ੫ ਬੁਧੀ ੬

ਦੇਹ ਨਾਸ ਧਨ ਹਾਨਿ ਕਰ

ਫਲਜਿਉਂ ਅਫਲ ਵਿਚਾਰ ॥੧੧ ॥

ਭਨਨਾਸ ੭ ਧਨਖਯ ੮ ਇਹ ਆਠੋ

ਥਾਣ ਚੰਗਾ ਮਾੜਾ ਫੁਲ ਵੇਤੇਹੈਂ ॥ ੧੧ ॥

ਨੋਟ-ਗੰਥ ਕਰਤਾਨੇ ਦੋਦੋ ਗਣੇ ਕਾ ਆਪਸ
ਮੈ ਮਿਤ੍ਰਭਾਵ ਦਾਸਭਾਵ ਸਮਭਾਵ ਸ਼ਤ੍ਰੁਭਾਵ
ਭੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਾ ਸੋ ਭੀ ਹਮ ਆਪਣੀ ਤੋਰਫੋਂ
ਲਿਖਤੇ ਹੈਂ ॥

ਦੂ ਗਣ ਵਿਰਾਰ

ਦੋ ॥ ਮਗਣ ਨਗਣ ਗਣ ਮਿਤ੍ਰ ਦੋ

ਭਗਣ ਯਗਣ ਦੂ ਦਾਸ ॥

ਮਗਣ ਨਗਣ ੨ ਮਿਤ੍ਰ ।

ਭਗਣ ਯਗਣ ੨ ਦਾਸ ।

ਜਗਣ ਤਗਣ ਸਮ ਜਾਨਿਯੇ

ਸਗਣ ਰਗਣ ਰਿਪ ਖਾਸ ॥ ੧੨ ॥

ਜਗਣ ਤਗਣ ੨ ਸਮ ।

ਸਗਣ ਰਗਣ ੨ ਸ਼ਤ੍ਰੁ ॥ ੧੨ ॥

ਅਥ ਦਗਧ ਅਛਰ ਬਟਨੰ

ਦੋ ॥ ਦਗਧ ਅਛਰ ਏ ਆਠ ਹੈਂ

ਹੜ ਧਰ ਖਭ ਘਨ ਸੋਇ ॥

ਸ੍ਰਾਪ ਕਰਕੇ ਜਲੇ ਹੂਏ ਇਹ ਆਠ
ਅੱਖਰ ਹੈਂ ॥ ਹ ੧ ਝ ੨ ਧ ੩ ਰ ੪ ਖ ੫
ਭ ੬ ਘ ੭ ਨ ੮ ॥

ਰੁਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਣੈ

ਆਦ ਨਾ ਦੀਜੈ ਕੋਇ ॥ ੧੩ ॥

ਪਿੰਗਲ ਕਹਿਤਾ ਹੈ । ਇਨਕੋ ਕਵਿਤਾ
ਮੰਗਲਕੇ ਆਦਮੈ ਕੋਈ ਕਵੀ ਨਾ ਧਰੇ ॥ ੧੩ ॥

ਅਗੇ ਪੇਮੀ ਜਨੋਂਕੇ ਸੌਖਾ ਬੋਧਕਰਾਨੇ
ਕੇ ਲੀਏ ਆਠ ਗਣੋਂਕਾ ਸਭ ਮਤਲਬ ਚੱਕ੍ਰ
ਨਕਸ਼ੇ ਮੈ ਲਿਖਾ ਹੈ ਜੇ ਪੁਸਤਕ ਕੇ ਅੰਤ ਮੇਂ
ਲਗਾ ਹੈ ਵਹਾਂ ਸੇ ਦੇਖੋ ॥

ਦੋ: ॥ ਗਣ ਸਰੁਪ ਸੁਰ ਫਲ ਲਿਖਾ
ਗੁਰ ਲਘੁ ਮਾਤ੍ਰਾ ਜਾਨ ॥ ਛੰਦਨ ਮੈਂ ਗਿ
ਣਤੀ ਸਮੇਂ ਯਾਦ ਰਖੋ ਬੁਧਵਾਨ ॥ ੧੪ ॥

ਇਸ 5 ਗੁਰੂ ਕੀ ਦੋ ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਿਣਨੀ
ਇਸ 1 ਲਘੂ ਕੀ ਏਕ ॥ ੧੪ ॥

ਨੋਟ-ਆਗੇ ਜੋ ਗੰਢ ਕਰਤਾ ਨੇ ਬਾਵਨ
ਕਹੀਏ ਪ੨ ਬਵੰਜਾ ਛੈਦੋਂਕੇ ਨਾਮ ਸਾਰੰਗੀ
ਛੈਦ ਮੈ ਕਹੇ ਹੈਂ ਸੋ ਹਮ ਨੀਦੇ ਇਸੀ ਸਫਾ
ਪਰ ਨੰਬਰਵਾਰ ਛੈਦੋਂਕੇ ਨਾਮਲਿਖ ਦੇਤੇਹੈਂ।

ਨੰਬ੍ਰ	ਛੈਦਨਾਮ	ਨੰਬ੍ਰ	ਛੈਦਨਾਮ
੧	ਸਾਰੰਗੀ	੯	ਨਰਾਜ
੨	ਦੋਧਕ	੧੦	ਪ੍ਰਮਾਣਕਾ
੩	ਮੋਤੀਦਾਮ	੧੧	ਮੱਲਕਾ
੪	ਤਰਲਨੈਨ	੧੨	ਸੰਖਨਾਰੀ
੫	ਤੋਟਕ	੧੩	ਮਾਲਤੀ
੬	ਭੁਜੰਗਪ੍ਰਯਾਤ	੧੪	ਤਿਲਕਾ
੭	ਕਾਮਨੀਮੋਹਨ	੧੫	ਵਿਮੋਹਾ
੮	ਮੈਨਾਵਲੀ	੧੬	ਦੋਹਾ

ਨੰਬ੍ਰ	ਛੰਦਨਾਮ	ਨੰਬ੍ਰ	ਛੰਦਨਾਮ
੧੭	ਸੋਰਠਾ	੩੦	ਪਾਧੜੀ
੧੮	ਗਾਹਾ	੩੧	ਦਵੰਯਾ
੧੯	ਉਗਾਹਾ	੩੨	ਸ਼ੰਕਰ
੨੦	ਚੂਲਕਾ	੩੩	ਤਿਭੰਗੀ
੨੧	ਚੌਪਈ	੩੪	ਦਟਪਟਾ
੨੨	ਅਛਿਲ	੩੫	ਮਰਹਟਾ
੨੩	ਤੋਮਰ	੩੬	ਲੀਲਾਵਤੀ
੨੪	ਮਧੁਭਾਰ	੩੭	ਪੋਮਾਵਤੀ
੨੫	ਅਨਕੂਲ	੩੮	ਗੀਆ
੨੬	ਹਾਕਲ	੩੯	ਪੈਂਡੀ
੨੭	ਚਿਤ੍ਰਪਦਾ	੪੦	ਰੱਡ
੨੮	ਪਵੰਗਮ	੪੧	ਕੁੰਡਲੀਆ
੨੯	ਰਸਾਵਲ	੪੨	ਕੁੰਡਲਨੀ

ਨੰਬਰ	ਛੰਦ ਨਾਮ	ਨੰਬਰ	ਛੰਦ ਨਾਮ
੪੩	ਰੰਗਕਾ	੪੮	ਕਰਖਾ
੪੪	ਰੰਗੀ	੪੯	ਬੁਲਟਾ
੪੫	ਘਨਾਛਰੀ	੫੦	ਸਵੱਯਾ
੪੬	ਦੁਮਲਾ	੫੧	ਛਪਾ
੪੭	ਮੰਤਗਇੰਦ	੫੨	ਸਾਟਕ

ਇਤੀ ਛੰਦ ਨਾਮ

ਅਬ ਛੰਦ ਰੂਪ ਕਥਨੰ । ਸਾਰੰਗੀ ਛੰਦ
ਜਾਣੇ ਆਠੇ ਆਦੇ ਸੰਕਯਾਂ
ਸਾਤੇ ਭੀ ਪੈ ਲੀਜੈ ਹੈ ॥
ਸਮਝੋ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਆਠ ਅੱਖਰੋਂ ਪਰ
ਯਠੀ ਰਖੇ ਅਗੇ ਸੱਤ ਹੋਰ ਮਿਲਾਏ ॥
ਪਾਏਂ ਪਾਏਂ ਤੀਥੇ ਵੀਹਾਂ

(੧੮)

ਐਸੇ ਚਾਰੋ ਕੀਜੈ ਹੈ ॥

ਤੁਕ ਤੁਕ ਵਿਚ ਪੰਦਾਂ ਅੱਖਰ ਗੁਰੂ ਹੀ
ਖੇ ਐਸੇ ਚਾਰ ਪਾਦ ਬਣਾਏ ॥

ਔਰੋ ਕੋਈ ਭੇਦੋ ਨਾਹੀ

ਪਾਂਚੋ ਮੱਗੋ ਠਾਣੋਂ ਹੈ ॥

ਔਰ ਕੋਈ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਪੰਜੇ ਮਗਣ
ਠਾਣ ਤੁਕ ਵਿਚ ਹੋਣ ॥

ਸੋਸੋ ਬੋਲੇ ਐਸੇ ਛੰਦੋ

ਸੋ ਸਾਰੰਗੀ ਜਾਣੋਂ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥

ਸੋਸ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਐਸੇ ਛੰਦ ਕੋ ਸਾਰੰਗੀ
ਸੋ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਧਕ ਛੰਦ

ਖੋੜਸ ਮਾਤ ਕਲੀ ਮਹਿ ਠਾਨਹੁ ।

ਸੋਲਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਏਕ ਤੁਕ ਸੋ ਧਰੋ ।

ਪਿੰਗਲ ਚਾਰ ਭਗੰਨ ਬਖਾਨਹੁ ॥

ਪਿੰਗਲ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਚਾਰੋ ਭਗੰਨ ਗਣ

ਤੁਕ ਵਿਚ ਹੋਣ ॥

ਦ੍ਰਾਦਸ ਅੰਕ ਸੁਧਾਰ ਬਨਾਵਤ ।

ਬਾਰਾਂ ਅੱਖਰ ਲੋਧਕੇ ਬਨਾਓ ।

ਸੋਯਿਹ ਦੋਧਕਛੰਦ ਕਹਾਵਤ ॥ ੧੭

ਸੋ ਇਹ ਦੋਧਕ ਛੰਦ ਕਹਾਤਾ ਹੈ ॥ ੧੭

ਮੋਤੀ ਦਾਮ ਛੰਦ

ਕਲੀ ਮਧ ਚਾਰ ਜਗੀਨ ਬਨਾਇ ।

ਏਕ ਤੁਕ ਵਿਚ ਚਾਰੇ ਜਗਨ ਗ
ਬਣਾਵੇ ।

ਕਰੋਗਿਣ ਮਾਤ੍ਰ ਸੁ ਖੋੜਸ ਪਾਇ ॥

ਧਰੇ ਗਿਣਕੇ ਮਾਤ੍ਰਾ ਸੋਲਾਂ ਤੁਕ ਵਿਚ
ਬਤਾਵਤ ਸੇਸ ਸੁਨੋ ਸੁਭ ਨਾਮ ।

ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਸੇਸ ਸੁਨੋ ਚੰਗਾ ਨਾਮ ।

ਕਹਾਵਤ ਛੰਦ ਸੁ ਮੋਤਿਯ ਦਾਮ ॥ ੧੮

ਕਹਾਵਤਾ ਹੈ ਛੰਦ ਮੋਤੀਦਾਮ ॥ ੧੮

ਤਰੁਲ ਨੈਨ ਛੰਦ

ਸੁਧ ਮੁਖ ਵਚਨ ਸਰਪ ਕਹਿ ।
ਸੁਧ ਕਰਕੇ ਮੁਖੋਂ ਵਚਨ ਸਰਪ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ।
ਚਤੁਰ ਹਨ ਗਨ ਜੁਗਤ ਗਹਿ ।
ਚਾਰੋਂ ਨਗਨ ਗਨ ਹੀ ਜੁਗਤ ਨਾਲ ਏਕ
ਤੁਕ ਮੈਂ ਧਰੋ ॥

ਦਸ ਦਇ ਲਘੁ ਦਿਹੁ ਘਰ ਘਰ ।
ਬਾਰਾਂ ਅੱਖਰ ਲਘੁ ਹੀ ਹੋਨ ਤੁਕ ਤੁਕਮੇਂ ।
ਤਰੁਲਨਯਨ ਤਬ ਇਮ ਕਰ ॥੧੯॥
ਤਰੁਲ ਨਯਨ ਛੰਦ ਐਸੇ ਬਣਾਓ ॥੧੯॥

ਤੋਟਕ ਛੰਦ

ਸਗਣਾ ਗਣ ਚਾਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰੈ ।
ਸਗਣ ਗਣ ਚਾਰ ਵਿਚਾਰਕੇ ।
ਹਿ ਪਿੰਗਲ ਬਾਰਹ ਅੰਕ ਧਰੈ ।
ਪਿੰਗਲ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਬਾਰਾਂ ਅਖਰ ਹੋਨ ।

ਤੁਕ ਸੋਲਹ ਮਾਤ੍ਰ ਨੇਮਗਹੋ ।

ਤੁਕ ਤੁਕ ਵਿਚ ਸੋਲਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਨੇ
ਠਾਲ ਰਖੇ ॥

ਯਿਹ ਤੋਟਕਛੰਦਾ ਨਾਮਕਹੋ ॥ ੨੦

ਇਸਕਾ ਤੋਟਕਛੰਦ ਨਾਮ ਸਮਝੋ ॥ ੨੦

ਭੁਯੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ

ਸਭੈ ਚਾਰ ਯਾਰੀਨਕੋ ਨੇਮ ਜਾਣੈ ।

ਚਾਰੇ ਯਗਣ ਗਣ ਨੇਮ ਸੇ ਰਖੇ ਏ
ਭੁਕ ਸੇ ॥

ਗਿਣੇ ਬੀਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕਲੀ ਏਕ ਠਾਣੈ

ਗਿਣਕੇ ਬੀਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕੀ ਏਕ ਤੁਕ ਹੋਵੇ

ਯਹੀ ਸੇਸ ਨੇ ਭੇਦ ਨਿਸਚੈ ਕਹਾ ਹੈ

ਇਹੀ ਭੇਦ ਸੇਸ ਨੇ ਠੀਕ ਕਹਾ ਹੈ ।

ਕਹੋ ਯਾਹਿ ਛੰਦੈ ਭੁਯੰਗ ਪ੍ਰਿਯਾ ਹੈ ।

ਕਹਤੇਹੈਂ ਇਸਛੰਦਕੇ ਭੁਯੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ॥ ੨੧

ਕਾਮਨੀ ਮੋਹਿਨਾ ਛੰਦ

ਚਾਰ ਤਾਰੀਨ ਕੇ ਸੋਧ ਐਸੇ ਕਰੋ ।

ਚਾਰ ਤਗਨ ਗਣ ਸਮਝਕੇ ਰਖੋ ।

ਬੀਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕਲੀ ਮਾਂਹਿ ਸਾਧੋ ਭਰੋ ।

ਵੀਹ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਤੁਕ ਵਿਚ ਹੋਨ ।

ਨਾਗ ਬਾਣੀ ਭਲੀ ਦੇਖਕੈ ਜਾਣੀਐ ।

ਸੇਸ ਦਾ ਬਚਨ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਮਝੋ ।

ਕਾਮਨੀ ਮੋਹਿਨਾ ਛੰਦ ਵਾਖਾਣੀਐ ॥੨੨

ਇਹ ਕਾਮਨੀ ਮੋਹਨਾ ਛੰਦ ਕਹਾ ਹੈ ॥੨੨

ਮੈਨਾਵਲੀ ਛੰਦ

ਧਾਰੋ ਜਹਾਂ ਚਾਰ ਤਾਰੀਨ ਲੇਖਾਇ ।

ਧਰੋ ਇਸਮੇਂ ਚਾਰ ਤਗਣ ਏਕ ਪਾਵ ਮੇ ।

ਬੀਸੋ ਸਭੈ ਹੋਹਿ ਮਾਤ੍ਰਾ ਭਲੀ ਭਾਇ ।

ਸਭੀ ਬੀਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੋਨ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ।

ਬੋਲਾ ਤਬੈ ਸੇਸ ਬਾਣੀ ਕਹੀ ਏਹੁ ।

ਬੋਲਕੈ ਸੇਸਨੇ ਬਾਣੀ ਕਹੀ ਏਹ ।
ਮੈਨਾਵਲੀ ਛੰਦ ਸੋ ਨਾਮ ਜਾਣੇਹੁ ॥੨੩॥
ਮੈਨਾਵਲੀ ਛੰਦ ਇਸਕਾ ਨਾਮ ਜਾਣੈ ॥੨੩॥
ਨੋਟ-ਏ ਆਠ ਗਣੋਂ ਕੇ ਆਠ ਛੰਦ
ਬਣਾਕੇ ਵਿਖਾਏ ਹੈਂ । ਜਿਨਕੇ ਏਕ ਏਕ
ਪਾਦ ਮੇਂ ਚਾਰ ਚਾਰ ਗਣ ਧਰੇ ਹੈਂ ॥ ੨੩ ॥

ਨਰਾਜ ਛੰਦ

ਜੁਗੀਤ ਜੋੜਕੇ ਕਲਾ

ਸੁ ਚਾਰ ਬੀਸ ਲੈ ਭਰੋ ।

ਜੁਗਤੀ ਸੇਂ ਜੋੜਕੇ ਮਾਤ੍ਰਾ ਚੌਬੀਸ ੨੪
ਪਾਦ ਮੇਂ ਕਰੋ ।

ਬਨਾਇ ਅੰਕ ਸੋਲਹੂ

ਕਲੀ ਸਵਾਰ ਕੈ ਧਰੋ ।

ਬਣਾਕੇ ਅੱਖਰ ੧੬ ਸੋਲਾਂ ਕੀ ਤੁਕ
ਸਵਾਰ ਕੇ ਪੁਰੀਕਰੋ ।

ਸੁ ਏਕ ਏਕ ਅੰਤਰੇ

ਲਹੂ ਗੁਰੂ ਵਖਾਣੀਐ ।

ਪਰ ਏਕ ਲਘੂ ਏਕ ਗੁਰੂ ਐਸੇ ਰਖਣੇ
ਕਹੇ ਹੈਂ ।

ਕਹਾ ਸੁ ਸੇਸਨਾਗ ਨੇ

ਨਰਾਜ ਛੰਦ ਜਾਣੀਐ ॥ ੨੪ ॥

ਕਹਾ ਹੈ ਸੇਸ ਨਾਗ ਨੇ ਇਸਕੋ ਨਰਾਜ
ਛੰਦ ਜਾਣੇ ॥ ੨੪ ॥

ਪ੍ਰਮਾਣਕਾ ਛੰਦ

ਲਹੂ ਗੁਰੂ ਬਿਚਾਰਕੈ ।

ਲਘੂ ਗੁਰੂ ਵਿਚਾਰਕੇ ।

ਸੁ ਏਕ ਏਕ ਧਾਰਕੈ ।

ਏਕ ਏਕ ਧਰੀ ਚਲੇ ।

ਕਲਾ ਸੁ ਬਾਰਹੁ ਧਰੇ ।

ਤੁਕ ਮੈਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੨ ਬਾਰਾਂ ਹੋਨ ਅੱਖਰ
ਅੱਠ ਹੋਵੈਂ ।

ਪ੍ਰਮਾਣਕਾ ਇਮੰਕਰੇ ॥ ੨੫ ॥

ਪ੍ਰਮਾਣਕਾ ਐਸੇ ਕਰੋ ॥ ੨੫ ॥

ਮਲਕਾ ਛੰਦ

ਅੰਕ ਆਠ ਕੋ ਬਿਬੇਕ ।

ਅਖਰ ਅੱਠਾਂ ਕਾ ਏਕ ਪਾਦ ਹੋ ।

ਦੀਹ ਐ ਲਹੂ ਜੁ ਏਕ ।

ਗੁਰੂ ਲਘੂ ਏਕ ਏਕ ਮਿਲਾਕੇ ਧਰੋ ।

ਸੋਸ ਬਾਤ ਯੋ ਬਖਾਨ ।

ਸੋਸ ਨੇ ਬਾਤ ਐਸੇ ਕਹੀ ਹੈ ।

ਮੱਲਜਕਾਯ ਛੰਦ ਜਾਨ ॥ ੨੬ ॥

ਏ ਮਲਕਾ ਛੰਦ ਜਾਣੇਂ । ਏ ਤੀਨ ਛੰਦ
ਸੇ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਅਖਰੇਂ ਕੀ ਗਣਤੀ ਹੈ ਗਣੇ
ਕੀ ਨਹੀਂ ॥ ੨੬ ॥

ਸੰਖ ਨਾਰੀ ਛੰਦ

ਕਰੋ ਦੋ ਯਗੰਨੇ ।

ਕਰੋ ਦੋ ਯਗਨ ਏਕ ਪਾਦਮੇ ।

ਤੁਕੈਂ ਚਾਰ ਮੰਨੇ ।

੩ ਕਾਂ ਚਾਰ ਹੋਨ ।

ਦਸੋ ਮਾਤ੍ਰ ਧਾਰੀ ।

ਦਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੋਵੈਂ ।

ਕਹੋ ਸੰਖ ਨਾਰੀ ॥ ੨੭ ॥

ਏ ਸੰਖ ਨਾਰੀ ਛੰਦ ਕਹਾ ਹੈ ॥ ੨੭ ॥

ਮਾਲਤੀ ਛੰਦ

ਜਗੰਨਹਿ ਦੋਇ ।

ਜਗਨ ਦੋਇ ਤੁਕ ਮੈ ।

ਕਲਾ ਅਠ ਹੋਇ ।

ਮਾਤ੍ਰਾ ਅੱਠ ਹੋਨ ।

ਕਹਾ ਯਿਹ ਬੰਦ ।

ਕਹਾ ਹੈ ਇਹ ਵੰਗ ।

ਸੁਮਾਲਤਿ ਛੰਦ ॥ ੨੮ ॥

ਮਾਲਤੀ ਛੰਦ ਕਾ ॥ ੨੮ ॥

ਤਿਲਕਾ ਛੰਦ

ਸਗਣਾ ਉਚਰੇ ।

ਸਗਣ ਗਣ ਉਚਾਰਕੇ ਏਕ ਪਾਦ ਮੇਂ ।

ਗਣ ਦੋਇ ਧਰੇ ।

ਗਣ ਦੋ ਰੱਖੇ ।

ਖਟ ਅੰਕ ਗਹੈ ।

ਛੇ ਅੱਖਰ ਹੋਨ ।

ਤਿਲਕਾ ਸੁ ਕਹੈ ॥ ੨੯ ॥

ਏ ਤਿਲਕਾ ਛੰਦ ਕਹਾ ਹੈ ॥ ੨੯ ॥

ਵਿਮੋਹਾ ਛੰਦ

ਦੋਇ ਰਾਗੰਨ ਦੈ ।

ਏਕ ਪਾਦ ਮੇਂ ਦੋ ਰਗਨ ਰੱਖੇ ।

ਅੰਕ ਛੇ ਨੇਮ ਲੈ ।

ਅੱਖਰ ਛੇ ਹੋਨ ।

ਦੱਸਜ ਕੋ ਨੇਮ ਹੈ ।

ਦਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੋਨ ।

ਸੋ ਵਿਮੋਹਾ ਕਹੈ ॥ ੩੦ ॥

ਸੋ ਵਿਮੋਹਾ ਛੰਦ ਕਹੋ ॥ ੩੦ ॥ ਏ ਭੀਨੋ

ਗਾਣ ਛੰਦਹੀਂ ਏਕਏਕ ਤੁਕਮੈਂ ਦੋਵੋਗਣਹੀਂ।
ਦੋਹਾ ਛੰਦ

ਤੇਰਹ ਮਾਤ੍ਰਾ ਭਾਖ ਪਦ

ਜੁਗਤਿ ਏਕ ਦਸ ਮੱਤ ।

ਤੇਰਾਂਮਾਤ੍ਰਾਂ ਪਰ ਯਤੀਰੱਖੇ ਜੁਗਤੀਨਾਲ
ਯਾਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਔਰਮਿਲਾਕੇ ਤੁਕ ਪੂਰੀ ਕਰੇ ।

ਦੋਹਾ ਛੰਦ ਸੁਧਾਰਕੈ

ਯੋ ਵਰਣਤ ਫਲ ਪੱਤ ॥ ੩੧ ॥

ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਵਾ ਦੋਹਾ ਛੰਦ ਸੋਧਕੇ ਬਣਾਏ
ਐਸੇ ਕਹਿਭਾ ਹੈ ਸਰਪੋਂ ਕਾ ਪਤੀ ॥ ੩੧ ॥

ਨੋਟ-ਪਰ ਤੁਕ ਦੇ ਅੰਤ ਵਾਲਾ ਅੱਖਰ
ਲਘੂ ਹੀ ਰਖਣਾ ॥

ਸੋਰਠਾ ਛੰਦ

ਦੋਹਾ ਉਲਟਾ ਜਾਨ

ਔਰ ਬਾਤ ਦੂਜੀ ਨਹੀਂ ।

ਦੋਹੇ ਕੋ ਉਲਟਾ ਕਰ ਦੇਣਾਂ ਹੋਰ ਬਾਤ

ਦੂਜੀ ਕੋਈ ਨਾਂ ਕਰਨੀ ।

ਪਿੰਗਲ ਕਰਤ ਬਖਾਨ

ਛੰਦ ਸੋਰਠਾ ਹੋਤ ਹੈ ॥ ੩੨ ॥

ਪਿੰਗਲ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਐਸੇ ਕਰਣੇ ਸੇ
ਸੋਰਠਾ ਛੰਦ ਬਣਤਾ ਹੈ ॥੩੨॥

ਗਾਹਾ ਛੰਦ

ਆਦ ਦ੍ਰਾਦਸ ਕਰੀਯੇ ।

ਪ੍ਰਥਮ ਤੁਕ ਬਾਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਕੀ ।

ਅਠਾਰਹ ਬਾਰਹ ਫਿਰ ਤਿਥਿ ਧਰੀਯੇ ॥

ਦੂਜੀ ਅਠਾਰਾਂ ਕੀ ।

ਸੰਖਯਾ ਸੇਸ ਬਤਾਈ ।

ਤੀਜੀ ਫਿਰ ਬਾਰਾਂ ਕੀ ।

ਗਾਹਾ ਛੰਦ ਕਹੋ ਇਮ ਭਾਈ ॥ ੩੩ ॥

ਚੌਥੀ ਪੰਦਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਕੀ ॥ ਐਸੇ ਗਿਨਤੀ
ਸੇਸ ਨੇ ਕਹੀ ਹੈ ਗਾਹਾ ਛੰਦ ਕੀ ॥ ੩੩ ॥

ਉਗਾਹਾ ਛੰਦ

ਤਿਥਿ ਹੋਇ ਕਲਾ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਚਰਣ
ਸਮ ਕੀ ਯਾਰਹ ਜਾਨ ।

ਆਵ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਪਰ ਯਤੀ ਰੱਖੇ ਫਿਰ
ਯਾਰਾਂ ਹੋਰ ਮਿਲਾਕੇ ਤੁਕ ਪੂਰੀ ਕਰੇ ।

ਭਨ ਸੇਸ ਸੁਨੋ ਪੰਖੀ ਗਰੜ

ਸੋ ਉਗਾਹ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ੩੪ ॥

ਦੁਜੀ ਤੁਕ ਭੀ ਐਸੇ ਕਰੇ ਸੇਸ ਕਹਿਤਾ
ਹੈ ਸੁਨ ਗਦੜ ਪੰਖੀ ਸੋ ਉਗਾਹਾ ਛੰਦ
ਸਮਝ ॥ ੩੪ ॥

ਚੁਲਕਾ ਛੰਦ

ਪੜੁ ਪਦ ਆਧਾ ਦੋਹਰਾ

ਕਲਾ ਪੰਚ ਦਸ ਏਕ ਮਲਾਵੇ ।

ਪਹਿਲੇ ਤੇਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਉਪਰ ਬਸਾਮ ਕਰੋ

ਫੇਰ ਸੋਲਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਹੋਰ ਮਿਲਾਕੇ ਤੁਕ
ਪੂਰੀ ਕਰੇ ॥

ਸੇਸ ਚੁਲਕਾ ਛੰਦ ਕੀ

ਸਭੀ ਅਠਾਵਨ ਮਾਤ੍ਰ ਗਣਾਵੇ ॥੩੫

ਏਸੇਤ੍ਰਾਂ ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਬਟਾਲਵੇ । ਸੇਸ
ਕਹਿਭਾ ਹੈ ਚੁਲਕੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਸਭੀ
ਅਠਵੰਜਾ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਗਿਣ ਲਵੇ ॥ ੩੫ ॥

ਚੌਪਈ

ਕਰ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾ ਸਾਤ ਸਮੋਇ ।

ਕਰੋ ਅਠ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ ਯਤੀ ਫਿਰ ਸਤ
ਔਰ ਮਿਲਾਓ ।

ਤੁਕ ਤੁਕ ਭੀਤਰ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਹੋਇ

ਤੁਕ ਤੁਕ ਮੈਂ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੋਨ ।

ਐਸੇ ਧਾਰੋ ਚਾਰੋ ਪਾਇ ।

ਐਸੇ ਹੀ ਚਾਰੇ ਤੁਕਾਂ ਕਰੋ ।

ਸੇਸ ਚੌਪਈ ਦਈ ਬਤਾਇ ॥੩੬॥

ਸੇਸਨੇ ਚੌਪਈ ਕੀ ਰੀਤ ਬਤਾਦਈ ਹੈ ॥੩੬॥

ਅੜਿੱਲ

ਲਘ ਦੀ ਰਘ ਕਾ ਨੇਮ ਨ ਕੀਜੈ ।

ਇਸ ਸਿੰ ਲਘੁ ਵ ਗੁਰੂ ਅਖਰ ਰਖਣੇ ਕਾ
ਨੇਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਐਸੇ ਹੀ ਤੁਕ ਚਾਰ ਧਰੀਜੈ ।

ਇਸੀ ਚਾਲ ਕੀ ਤੁਕਾਂ ਚਾਰ ਬਣਾਓ ।

ਖੋੜਸ ਕਲਾ ਕਲੀ ਵਿਚ ਧਾਰੈ ।

ਪਰ ਸੋਲਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਏਕਏਕ ਕਲੀ ਸਿੰ ਹੋਨ ।

ਛੰਦ ਅੜਿੱਲਾ ਸੇਸ ਉਚਾਰੈ ॥੩੭॥

ਇਸਕੋ ਅੜਿੱਲ ਛੰਦ ਸੇਸ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ॥੩੭॥

ਤੋਮਰ ਛੰਦ

ਸਗਣਾ ਕਰੋ ਇਕ ਆਨ ।

ਪਹਿਲੇ ਇਕ ਸਗਣ ਰੱਖੋ ।

ਫਿਰ ਹੋਇ ਦੋ ਜਗਣਾਨ ।

ਫਰ ਦੋ ਜਗਣ ਮਿਲਾਕੇ ਤੁਕ ਪੂਰੀ ਕਰੋ ।

ਨਵ ਸੇਸ ਅੰਕ ਉਚਾਰ ।
ਨੋ ਅਖਰ ਤੁਕ ਦੇ ਹੋਨ ਸੇਸ ਕਹਿਤਾ ਹੈ
ਉਰ ਛੰਦ ਤੋਮਰ ਧਾਰ ॥ ੩੮
ਐਸਾ ਰਿਦੇ ਸੇ ਤੋਮਰ ਛੰਦ ਸਮਝੋ ॥ ੩੮

ਮਧਭਾਰ ਛੰਦ

ਧਰ ਮੱਤ ਚਾਰ ।
ਪ੍ਰਥਮ ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਧਰਕੋ ।
ਫਿਰ ਜਗਣ ਧਾਰ ।
ਫਿਰ ਇਕ ਜਗਣ ਮਿਲਾਓ ।
ਭਣ ਸੇਸ ਈਸ ।
ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਨਾਗੋਂਕਾ ਪਤੀ ।
ਮਧਭਾਰ ਦੀਸ ॥ ੩੯ ॥
ਐਸਾ ਮਧ ਭਾਰ ਛੰਦ ਦੇਖੋ ॥ ੩੯ ॥

ਅਨਕੂਲ ਛੰਦ

ਏਕ ਸੁਧਾਰੋ ਭਗਣ ਕਰੀਜੈ ।

ਤਾਂਹਿ ਤਲੇ ਦੋ ਗੁਰ ਗਿਣ ਲੀਜੈ ॥

ਚਾਰ ਲਹੂ ਦੋ ਫਿਰ ਗੁਰ ਆਵੈ ॥

ਸੋ ਅਨਕੂਲਾ ਉਰਗਬਤਾਵੈ ॥੪੦॥

ਏਕ ਭਗਣ ਫਿਰ ਦੋ ਗੁਰੁ ਅਖਰ ਫਿਰ

ਚਾਰ ਲਘੁ ਫਿਰ ਦੋ ਗੁਰੁ ਮਿਲਾਕੇ ਤੁਕ

ਪੂਰੀ ਕਰੋ । ਐਸੀ ਚਾਰ ਤੁਕ ਵਾਲਾ ਅਨਕੂ

ਲਾ ਛੰਦ ਸੇਸ ਬਭਾਵੇ ਹੈ ॥ ੪੦ ॥

ਹਾਕਲ ਛੰਦ

ਇਸਕੀ ਕਲਾ ਚੌਦਹ ਕਰੋ ।

ਇਸਕੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਚੌਦਹ ਕਰੋ ਤੁਕ ਮੈਂ ।

ਐਸੀ ਚਾਲ ਚਿੱਤ ਮੈ ਧਰੋ ।

ਐਸੀ ਚਾਲ ਭੀ ਰਿਦੇ ਮੈਂ ਵਿਚਾਰੋ ।

ਚੌਕਲ ਇਕ ਪੰਚ ਕਲ ਦੋਇ ।

ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਇਕ ਵਾਰ ਤੇ ਪੰਜ ਮਾਤ੍ਰਾ

ਦੋ ਬਾਰ ਮੇਲੋ । ਚਾਰ ਤੇ ਦਸ ਚੌਦਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ

ਹੋਈਆਂ ।

ਬਰਨੇ ਸੇਸ ਹਾਕਲ ਹੋਇ ॥ ੪੧ ॥
ਕਹਭਾਹੀ ਸੇਸ ਸੋ ਹਾਕਲ ਛੰਦ ਹੋਵੇਹੀ ॥੪੧

ਚਿਤ੍ਰਪਦਾ ਛੰਦ

ਦੂ ਭੁਗਣਾ ਗੁਰ ਦੋਹੈ ।
ਦੋ ਭੁਗਣ ਤੇ ਦੋ ਗੁਰੁ ਅਖਰ ਭੁਕ ਸੈ ।
ਅੰਕ ਬਸੁ ਮਨ ਮੋਹੈ ।
ਅਠ ਅਖਰ ਹੋਨ ਮਨ ਮੋਹਣੈ ।
ਸੇਸ ਕਲਾ ਰਵ ਜਾਨੈ ।
ਸੇਸ ਕਹੇਹੈ ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਰਾਂ ਹੋਨ ਭੁਕ ਸੈ ।
ਚਿਤ੍ਰਪਦਾ ਪਹਿਚਾਨੈ ॥ ੪੨ ॥
ਸੋ ਛੰਦ ਚਿਤ੍ਰਪਦਾ ਸਮਝੋ ॥ ੪੨ ॥

ਪਵੰਗਮ ਛੰਦ

ਕਰਿਯੇ ਯਾਰਾਂ ਆਦ ਫੇਰਦਸ ਲੇ ਭਰੋ ।
ਕਰੇ ਯਾਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਹਿਲੇ ਫਿਰ ਦਾ ।
ਹੋਰ ਮਿਲਾਏ ।

ਸਭਮਾਤ੍ਰਾ ਇਕਬੀਸ ਅੰਤ ਰਗਣੈ ਕਰੋ॥

ਸਭ ਮਾਤ੍ਰਾ ਇਕੀਸ ਏਕ ਪਾਦਕੀ ਹੋ ।

ਪਰ ਅੰਤ ਮੈ ਰਗਣ ਗਣ ਆਵੈ ।

ਪਨਹ ਕਰੈਜੋ ਯੁਕਤ ਭੇਦ ਇਸਕੋਲਹੈ॥

ਫਿਰ ਯੁਗਤੀ ਕਰਕੇ ਇਸ ਭੇਦਕੋ ਸਮਝੇ ।

ਛੰਦ ਪਵੰਗਮ ਨਾਮ ਸੇਸ ਮੁਖ ਸੋਂ ਕਹੈ॥

ਛੰਦ ਪਵੰਗਮ ਨਾਮ ਇਸ ਕਾ ਸੇਸ

ਮੁਖਸੋਂ ਕਹਿਭਾ ਹੈ ॥ ੪੩ ॥

ਰਸਾਵਲ ਛੰਦ

ਸ਼ਿਵ ਕੀ ਸੰਖਯਾ ਆਦ,

ਤੀਨ ਦਸ ਫੇਰ ਮਿਲਾਵਤ ।

ਯਾਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਿਣਕੇ ਪਹਿਲੇ ਧਰੇ

ਤੇਰਾਂ ਫਿਰ ਮਿਲਾਏ ।

ਬੀਸ ਚਾਰ ਕਰ ਕਲਾ,

ਕਲੀ ਕਾ ਨੇਮ ਗਿਨਾਵਤ ।

ਚੌਬੀਸਮਾਤ੍ਰਾ ਤੁਕ ਮੈ ਨੇਮ ਗਿਣਕੇ ਰਖੇ

ਨਾਮ ਰਸਾਵਲ ਹੋਇ,

ਚਤੁਰ ਕੇ ਮਨ ਮੈ ਭਾਵਤ ।

ਇਸ ਛੰਦਕਾ ਨਾਮ ਰਸਾਵਲ ਹੈ ਚਤੁਰ
ਕੇ ਮਨ ਮੇਂ ਭਾਵੈਦਾ ਹੈ ।

ਗਰੜ ਪੰਖੀ ਸੁਣ ਬਾਤ,

ਸੇਸ ਕਹਿਯਗਤਿ ਦਿਖਾਵਤ ॥੪੪॥

ਹੈ ਗਰੜ ਪੰਖੀ ਸੁਣ ਗੱਲ ਸੇਸ ਕਹਿੰ
ਯਗਤੀ ਦਿਖਾਤਾ ਹੈ ॥ ੪੪ ॥

ਪਾਧੜੀ ਛੰਦ

ਦਸ ਕਰੋ ਪ੍ਰਥਮ ਫਿਰ ਖਟ ਮਿਲਾਇ

ਦਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰੋ ਫਿਰ ਛੇ ਹੋ
ਮਿਲਾਓ ।

ਗਿਣ ਖੋੜਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਾਇ ਪਾਇ

ਗਿਣਕੇ ਸੋਲਾਂ ਸੋਲਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੁਕ ਤੁ
ਮੇਂ ਧਰੋ ।

ਇਕ ਜਗਟ ਅੰਤ ਮੈ ਧਾਰ ਜੋਇ

ਪਰ ਤੁਕਦੇ ਅੰਤ ਜਗਣ ਗਣ ਆਵੇ ।
ਭੁਣ ਸੇਸ ਪਾਧੜੀ ਛੰਦ ਸੋਇ ॥ ੪੫ ॥
ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਸੇਸ ਸੋ ਪਾਧੜੀ ਛੰਦ
ਹੋਤਾ ਹੈ ॥ ੪੫ ॥

ਦੁਯਾਛੰਦ

ਕੀਜੈ ਕਲਾ ਆਦਕੀ ਖੋੜਸ

ਤਾਮੈ ਦੁਦਸ ਲਾਵੈ ।

ਕਰੈ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਹਿਲੇ ਸੋਲਾਂ ਫਿਰਿ ਬਾਰਾਂ
ਹੋਰ ਮਿਲਾਓ ।

ਆਠ ਬੀਸਕੇ ਨੇਮ ਕਲੀ ਮਹਿ

ਐਸੇ ਚਾਰ ਬਨਾਵੈ ।

ਅਠਾਈ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕਾ ਨੇਮ ਤੁਕ ਸੈਂ ਰੱਖੇ
ਐਸੀ ਚਾਰ ਕਲੀ ਬਨਾਓ ।

ਦੀਰਘ ਸਾਧ ਅੰਤ ਮੈ ਰਾਖਹੁ

ਅੱਛਰ ਨੇਮ ਨ ਕਰਣੇ ।

ਗੁਰੂ ਅਖਰ ਅੰਤ ਸੈਂ ਰੱਖੇ ਤੁਕ ਸੈਂ ਅਖ

ਰ ਗਿਣਕੇ ਰਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ।
ਇਸੀ ਛੰਦ ਕਾ ਨਾਮ ਦੁਵੱਯਾ
ਸੇਸ ਨਾਗ ਮੁਖ ਵਰਣੇ ॥ ੪੬ ॥
ਇਸ ਛੰਦ ਕਾ ਨਾਮ ਦੁਵੱਯਾ ਹੈ ਸੇਸ
ਨਾਗ ਮੁਖ ਸੇਂ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ॥ ੪੬ ॥

ਸ਼ੰਕਰਛੰਦ

ਕਰ ਆਦਥਿਰਤ ਬਿਚਾਰ ਖੋੜਸ
ਫੇਰ ਗਿਣ ਦਸ ਲੇਹ ।
ਕਰ ਪਹਿਲੀ ਯਤੀ ਵਿਚਾਰਕੇ ਸੋਲਾਂ
ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ ਫਿਰ ਗਿਣਕੇ ਦਸਹੋਰਮਿਲਾਓ
ਸਭ ਕਲਾਹੈ ਖਟ ਬੀਸ ਇਨਕੀ
ਅੰਤ ਮੈ ਲਹੁ ਦੇਹੁ ।
ਸਭੇ ਮਾਤ੍ਰਾ ਛਬੀ ਇਸ ਕੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਹੋਂ
ਪਰ ਅੰਤ ਵਿਖੇ ਲਘੁ ਅਖਰ ਆਵੇ ।
ਐਸੇ ਸੁਧਾਰੇ ਚਾਰ ਤੁਕ ਕੋ

ਨਿਰਮਲੇ ਬਿਸਰਾਮ ।

ਐਸੇ ਸੋਧਕੇ ਚਾਰੋਂ ਤੁਕਾਂ ਨਿਰਮਲ
ਸਮਾਪਤ ਯਤੀ ਸਹਿਤ ਕਰੋ ।

ਸੋ ਕਹੈ ਪਿੰਗਲ ਗਰਭ ਸੇਤੀ

ਛੰਦ ਸ਼ੰਕਰ ਨਾਮ ॥ ੪੭ ॥

ਸੋ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਪਿੰਗਲ ਗਰਭ ਕੋ ਛੰਦ
ਸ਼ੰਕਰ ਹੈ ਨਾਮ ਇਸਕਾ ॥ ੪੭ ॥

ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੰਦ

ਪਹਿਲੇ ਦਸ ਕੀਜੈ ਦੂਜੈਤੀਜੈ

ਆਠੋ ਲੀਜੈ ਖਟ ਚਤੁਰਾ ।

ਪਹਿਲੇ ਦਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ ਯਤੀ ਰਖੇ
ਦੂਜੀ ਤੀਜੀ ਅਠ ਅਠ ਪਰ ਕਰੇ ਛੇ ਮਾਤ੍ਰਾ
ਪਰ ਚੌਥੀ ਯਤੀ ਰਖਕੇ ਤੁਕ ਪੂਰੀ ਕਰੇ ।

ਨਾਗੋਂਕੇ ਈਸੰ ਜੁਗਤ ਕਹੀਸੰ

ਬਿੰਸ੍ਰੇਬੀਸੰ ਏਵਤੁਰਾ ।

ਨਾਗੋਂਕੇ ਪਤੀਨੇ ਜੁਗਤ ਕਹੀ ਹੈ ਭਲੀ

ਪ੍ਰਕਾਰ ਐਸੇ ਕਰੇ ।

ਬੱਤੀਸੋ ਆਣੈ ਕਲਾ ਵਖਾਣੈ

ਤੁਕ ਤੁਕ ਠਾਣੈ ਇਨ ਢੰਗੀ ।

ਬੱਤੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੁਕ ਤੁਕ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਕਰੇ
ਇਸ ਢੰਗ ਕੀਆਂ ਚਾਰੇ ਤੁਕਾਂ ਹੋਨ ।

ਚਾਤਰ ਕੋ ਭਾਵੈ ਚਿਤ ਹੁਲਾਸਾਵੈ

ਛੰਦ ਕਹਾਵੈ ਤਿਰਭੰਗੀ ॥ ੪੮ ॥

ਬੁਧਵਾਨ ਕੋ ਭਾਵਤਾ ਹੈ ਚਿਤ ਪ੍ਰਸੰਨ
ਕਰਤਾ ਹੈ ਇਹ ਛੰਦ ਤਿਰਭੰਗੀ ਕਹਾਵਤਾ
ਹੈ ॥ ੪੯ ॥

ਦਟਪਟਾ ਛੰਦ

ਪਹਿਲੇ ਤੇਰਾਂ ਬਰਨੀਐ

ਦਸ ਬਹੁਰ ਮਿਲਾਵੈ ।

ਪਹਿਲੇ ਤੇਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ ਯਤੀ ਕਰੇ
ਦਸ ਹੋਰ ਮਿਲਾਕੇ ਤੁਕ ਪੂਰੀ ਕਰੇ ।

ਦੋ ਗੁਰ ਦੀਜੈ ਅੰਤਮੈ ਤੁਕ ਐਸੀਆਵੈ

ਦੋ ਗੁਰੂ ਅਖਰ ਤੁਕਕੇ ਅੰਤ ਮੈਂ ਆਵੈਂ ।
ਸਭ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇਈਸਕੀ ਕਲਵਾਰ ਕਹਾਵੈਂ ।
ਸਭ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇਈਸ ੨੩ ਕੀ ਏਕ ਤੁਕ ਕਰੋ ।
ਛੰਦ ਦਟਪਟਾ ਨਾਮ ਹੈ
ਫਟ ਪਤੀ ਬਤਾਵੈ ॥ ੪੯ ॥

ਇਸ ਛੰਦ ਕਾ ਨਾਮ ਦਟਪਟਾ ਹੈ ਨਾਗ
ਪਤੀ ਬਤਾਵਤਾ ਹੈ ॥ ੪੯ ॥

ਮਰਹਟਾ ਛੰਦ

ਪਹਿਲੇ ਦਸਕੀਜੈ ਫਿਰ ਅਠ ਦੂਜੈ
ਤੀਜੈ ਗਜਾਰਹ ਮਾਨ ।

ਪਹਿਲੇ ਦਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ ਯਤੀ ਦੂਜੀ
ਅਠ ਪਰ ਤੀਜੀ ਯਾਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ ਤੁਕ
ਅਠਮ ਕਰੋ ।

ਸਭ ਹੈ ਉਣਤੀਸੈ ਤੁਕਕੇ ਭੀਤਰ
ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਲਹ ਆਨ ।

ਸਭ ਮਾਤ੍ਰਾ ਉਨੱਤੀ ਤੁਕ ਮੈਂ ਹੋਵੈਂ ਪਰ

ਅੰਤ ਵਿਖੇ ਇਕ ਗੁਰੂ ਇਕ ਲਘੁ ਅਖਰ
ਧਰਨੇ ।

ਇਸਮੈ ਕੁਛ ਗਟਕਾ ਭੇਦਨਹੀਂ ਹੈ
ਐਸੀ ਧਰਨ ਪਛਾਨ ।

ਇਸ ਸੇਂ ਗਣੇਂ ਕਾ ਕੁਛ ਭੇਦ ਨਹੀਂ
ਹੈ ਐਸੀ ਧਾਰਨਾ ਸਮਝੈ ।

ਪਿੰਗਲ ਸੁ ਉਚਾਰੈ ਜੁਗਤਿ ਬਿਚਾਰੈ
ਛੰਦ ਮਰਹਟਾ ਜਾਨ ॥ ੫੦ ॥

ਪਿੰਗਲ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਜੁਗਤ ਸੇਂ ਵਿਚਾਰੈ
ਇਹ ਛੰਦ ਮਰਹੱਟਾ ਜਾਣੈ ॥ ੫੦ ॥

ਲੀਲਾਵਤੀ ਛੰਦ

ਪਹਿਲੀ ਇਕ ਬਿਰਤੀ ਕਰੋ ਅਠਾਰਹ
ਦੂਜੀ ਚੌਦਹ ਢੇਰ ਧਰੋ ।

ਪਹਿਲੀ ਇਕ ਯਤੀ ਅਠਾਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰ
ਪਰ ਕਰੋ ਦੂਜੀ ਚੌਦਾਂ ਪਰ ਢੇਰ ਧਰੋ ।

ਕੀਜੈ ਬੰਤ੍ਰੀਸੁ ਕਲਾ ਸਭ ਨਿਰਮਲ

ਐਸੇ ਹੀ ਤੁਕ ਚਾਰ ਭਰੋ ।

ਕਰੋ ਬੱਤੀਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਸਭ ਤੁਕ ਮੈ ਨਿਰ
ਮਲ ਐਸੀਆਂ ਚਾਰ ਤੁਕਾਂ ਬਣਾਓ ।

ਨਹ ਕਛੁਗਿਣਤੀ ਅੰਕਨ ਕੀ ਇਸਮੈ
ਇਕ ਦੀਰਘ ਲੈ ਅੰਤ ਗਹੋ ।

ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਗਿਣਤੀ ਅੱਖਰੋਂਕੀ ਇਸਮੈ
ਏਕ ਗੁਰੂ ਅੱਖਰ ਅੰਤਮੇਂ ਧਰਨਾਂ ਤੁਕਕੇ ।

ਕੀਨੀ ਤਬ ਸੇਸ ਗਰੜਸੋਂ ਬਾਤੈਂ

ਇਹ ਲੀਲਾਵਤਿਛੰਦਕਹੋ ॥ ੫੧ ॥

ਕਰੀ ਹੈ ਸੇਸ ਨੇ ਗਰੜ ਸੋਂ ਬਾਤ ਇਸ
ਕੋ ਲੀਲਾਵਤਿ ਛੰਦ ਕਹੋ ॥ ੫੧ ॥

ਪੋਮਾਵਤੀ ਛੰਦ

ਇਸਕੀ ਬਿਰਤ ਕਲਾ ਸਭ ਖੇੜਸ

ਦੂਜੀ ਫੇਰ ਜੋੜਕੈ ਲੀਜੈ ।

ਇਸ ਕੀ ਯਤੀ ਸਭ ਹੀ ਸੋਲਾਂ ਮਾਤਾ

ਪਰ ਦੂਜੀ ਯਤੀ ਫਿਰ ਸੋਲਾਂਕੀ ਜੋਲਓੜ

ਤੀਸਰ ਦੋਇ ਕਲੀ ਮੈ ਥਾਪਹੁ

ਐਸੇ ਚਾਰ ਬਰਾਬਰ ਕੀਜੈ ।

ਬੱਤੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਏਕ ਤੂੜ ਮਿੰ ਧਰੋ ਐਸੇ ਹੀ
ਚਾਰ ਤੁਕਾਂ ਬਰਾਬਰ ਕਰੈ ।

ਅੱਛਰ ਭੇਦ ਨ ਇਨ ਮੈ ਕੋਈ

ਦੀਰਘ ਅੰਤ ਦੋਇ ਗੁਣ ਆਨੈ ।

ਅੱਖਰੋਂ ਕਾ ਭੇਦ ਇਸਮੈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
ਕਲੀ ਕੇ ਅੰਤ ਮੈਂ ਦੇ ਅੱਖਰ ਗੁਰੂ ਗਿਣਕੇ
ਧਰਨੇ ।

ਸੇਸ ਗਰੜ ਸੋਂ ਜੁਗਤ ਬਤਾਵਤੁ

ਯੋ ਪੋਮਾਵਤਿ ਛੰਦ ਬਖਾਨੈ ॥ ੫੨ ॥

ਸੇਸ ਗਰੜ ਕੋ ਜੁਗਤ ਬਤਾਵੇ ਹੀ ਐਸੇ
ਪੋਮਾਵਤਿ ਛੰਦ ਕਹਾ ਹੈ ॥ ੫੨ ॥

ਗੀਆਛੰਦ

ਕਰ ਚਾਰ ਚੋਗੁਣ ਧਾਰ ਸੰਖਯਾ

ਬਹੁਰ ਬਾਰਹ ਲੀਜਿਯੈ ।

ਚਾਰ ਚੌਗੁਣ ਸੋਲਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਹਿਲੇ ਧਰੋ
ਗਿਣਕੇ ਫਿਰ ਬਾਰਾਂ ਹੋਰ ਮਿਲਾਓ ।

ਸਭ ਆਠਬੀਸ ਬਖਾਨ ਮਾਤ੍ਰਾ

ਏਕ ਤੁਕ ਤਲ ਦੀਜਿਯੈ ।

ਸਭ ਅਠਾਈ ਮਾਤ੍ਰਾ ਏਕ ਤੁਕਮੈਂ ਹੋਵਨਾ

ਦੀਰਘ ਲਹੂ ਕਾ ਭੇਦ ਨਾਹੀ

ਰਗਣ ਅੰਤ ਬਖਾਨਿਏ ।

ਗੁਰੂ ਲਘੂ ਕਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅੰਤਮੋਂ
ਰਗਣ ਗਣ ਆਵੇ ।

ਕਹ ਸੇਸ ਸੁਨਿ ਏ ਗਰੜ ਪੰਖੀ

ਛੰਦ ਗੀਆ ਮਾਨਿਏ ॥ ੫੩ ॥

ਕਹਿਤਾਹੈ ਸੇਸ ਸੁਨ ਗਰੜ ਪੰਖੀ ਇਹ
ਗੀਆ ਛੰਦ ਸਮਝੋ ॥ ੫੩ ॥

ਪੈਂਤੀ ਛੰਦ

ਤੇਰਹ ਮਾਤ੍ਰਾ ਆਦਕੀ

ਯੋ ਤਿੱਥਿ ਲੇ ਸੰਗ ਭਾਖਿਏ ।

ਤੇਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ ਪਹਿਲੇ ਯਤੀ ਫਿਰ
ਪੰਦਰਾਂ ਔਰ ਮਿਲਾਕੇ ਤੁਕ ਪੂਰੀ ਕਰੋ ॥

ਲਘੁ ਦੀਰਘ ਕਾ ਭੇਦ ਨਹ

ਸਭ ਆਠ ਭੀਸ ਗਿਣ ਰਾਖਿਏ ।

ਲਘੁ ਗੁਰੂ ਕਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਇਸਮੇ ਸਭ
ਅਠਾਈ ਮਾਤ੍ਰਾ ਗਿਣਕੇ ਰੱਖੇ ਤੁਕ ਸਿੰ ।

ਚਾਤਰ ਸਮਝੇ ਬਾਤ ਕੋ

ਇਕ ਰਗਣ ਅੰਤ ਮੈ ਦੀਜਿਏ ।

ਬੁਧਵਾਨ ਸਮਝੇ ਬਾਤਕੋ ਇਕ ਰਗਣ
ਗਣ ਅੰਤ ਸਿੰ ਰੱਖੇ ।

ਸੇਸ ਨਾਗ ਕੀ ਜੁਗਤ ਸੋ

ਏਹ ਛੰਦ ਪੈਂਡੀ ਕੀਜਿਏ ॥ ੫੪ ॥

ਸੇਸ ਨਾਗ ਕੀ ਕਹੀ ਜੁਗਤ ਸੋ ਏ ਛੰਦ
ਪੈਂਡੀ ਬਣਾਏ ॥ ੫੪ ॥

ਰਡ ਛੰਦ

ਕੀਜੇ ਕਲਾਪ੍ਰਥਮ ਤਿਥਿ ਮਾਤ ਦੱਸਯ
ਏਕੈ ਦੂਜੈ ਤੀਜੈ ਗਿਟ ਦਸ ਪਾਂਚਕ ਰਿਯੋ ॥

ਕਰੇ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਪਰ ਯਾਤ੍ਰੀ
ਯਾਰਾਂ ਪਰ ਦੂਜੀ ਯਤੀ ਤੀਜੀ ਯਤੀ ਫਿਰ
ਪੰਦਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ ।

ਫਿਰ ਚੌਥੇ ਦਸ ਏਕ ਪੰਖਯ

ਨੇਮ ਪਾਂਚਵੇ ਧਰਿਯੋ ।

ਫਿਰ ਚੌਥੀ ਯਤੀ ਯਾਰਾਂ ਪਰ ਫਿਰ ਪੰਦ੍ਰਾਂ
ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ ਪੰਜਵੀਂ ਯਤੀ ਰਖੇ ।

ਮਾਤ੍ਰਾ ਸਭ ਸਠ ਸਾਤ ਹੈਂ

ਕੀਨੋ ਸੇਸ ਬਖਾਨ ।

ਸਭ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵੇਨੋ ਤੁਕਾਂ ਦੀ ਸਭਾਇਠ
੬੭ ਹੋਈ ਸੇਸਨੋ ਕਹਾ ਹੈ ।

ਉਨਮੇ ਫਿਰ ਦੋਹਾ ਧਰੋ

ਰੱਡਛੰਦ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ੫੫ ॥

ਇਸਕੇ ਸਾਥ ਫਿਰ ਇਕ ਦੋਹਾ ਬਣਾਕੇ
ਮੇਲੇ ਇਸਕੇ ਰੱਭੁ ਛੰਦ ਸਮਝੋ ॥ ੫੫ ॥

ਕੰਡਲੀਆ ਛੰਦ

ਕੀਜੈ ਦੋਹਾ ਛੰਦ ਧਰ ਆਗੇ ਰੋਡਕ ਦੇਹੁ
ਪਹਿਲੇ ਇਕ ਦੋਹਾ ਛੰਦ ਧਰੋ ਉਸਕੇ
ਆਗੇ ਰਸਾਵਲ ਛੰਦ ਰਖ ਦਿਓ ।

ਚੌਥੇ ਯਮਕ ਵਿਚਾਰਕੈ

ਸੋ ਉੱਲਾਲਾ ਲੇਹੁ ।

ਪਰ ਚੌਥੀ ਯਮਕ ਜੋ ਦੋਹਾ ਕੇ ਅੰਤ
ਵਾਲੀ ਆਧੀ ਤੁਕ ਹੈ ਉਸਕੇ ਵਿਚਾਰਕੇ
ਉਲਟਾਕੇ ਓਹੀ ਪਦ ਰਸਾਵਲ ਕੇ ਆਦ
ਮੇਂ ਰੱਖੋ ।

ਸੋ ਉੱਲਾਲਾ ਲੇਹੁ

ਚਰਨ ਖਟ ਸੋਧ ਬਨਾਵਹੁ ।

ਤੁਕਾਂ ਛੇ ਸੋਧਕੇ ਬਣਾਓ । ਦੋ ਤੁਕ ਦੋਹ
ਕੀ ਔਰ ਚਾਰ ਰਸਾਵਲ ਕੀ ਚਾਲ ਪਰ

ਤੁਕ ਤੁਕ ਮੈ ਚੌਬੀਸ

ਕਲਾ ਕਾ ਮੇਲ ਮਿਲਾਵਹੁ।

ਤੁਕ ਤੁਕ ਵਿਖੇ ਚੌਬੀਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੋਵਨ।

ਕਹੀ ਸੇਸ ਨੇ ਬਾਤ

ਨਾਮ ਕੁੰਡਲਿਆ ਦੀਜੈ।

ਕਹੀ ਹੈ ਸੇਸਨੇ ਬਾਤ ਇਸਕਾ ਨਾਮ
ਕੁੰਡਲੀਆ ਛੰਦ ਹੈ।

ਮਿਲੈ ਆਦ ਸੇ ਅੰਤ

ਜਹਾਂ ਧਰ ਦੋਹਾ ਕੀਜੈ ॥ ੫੬ ॥

ਪਰ ਛੰਦ ਕਾ ਆਦ ਪਦ ਤੇ ਅੰਤ ਪਦ
ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਜੇ ਪਦ ਦੋਹਾਕੇ ਆਦ ਮੇਂ ਰਖਾ
ਹੈ ਵਹੀ ਪਦ ਛੰਦ ਕੇ ਅੰਤ ਮੇਂ ਆਵੇ ॥ ੫੬ ॥

ਕੁੰਡਲਨੀ ਛੰਦ

ਪਛ ਉਗਾਹਾ ਰੂਪ ਸਪੁਰਣ

ਕਰਹੁ ਭੇਦ ਸਭ ਬੰਦ।

ਪੜ੍ਹਕੇ ਉਗਾਹਾ ਛੰਦ ਕਾ ਰੂਪ ਸਾਰਾ

ਵੈਸਾ ਹੀ ਬਣਾਕੇ ਆਦ ਮੇ ਧਰੋ । ਔਰ ਭੇ
ਸਭ ਬੰਦ ਕਰੋ ।

ਆਗੇ ਰੋਡਕ ਆਨੋ ਕਰੈ

ਸੇਸ ਕੁੰਡਲਨੀ ਛੰਦ ।

ਉਗਾਹਾ ਕੇ ਆਗੇ ਰਸਾਵਲ ਛੰਦ ਬਰ
ਫੇ ਧਰੋ । ਕਹਤਾਹੈ ਸੇਸ ਕੁੰਡਲਨੀ ਛੰਦ ।

ਸੇ ਕੁੰਡਲਨੀ ਛੰਦ

ਜਹਾਂ ਓਲਾਲਾ ਲੀਜੈ ।

ਪਰ ਸੇ ਕੁੰਡਲਨੀ ਛੰਦ ਹੋਤਾ ਹੈ ਜ
ਉਗਾਹਾ ਕੇ ਅੰਤ ਪਦ ਕੇ ਉਲਟਾਕੇ ਰ
ਵਲ ਕੇ ਆਦ ਮੇਂ ਲਗਾਵੇ ਕੁੰਡਲੀਆ ਛੰ
ਜੈਸੇ ।

ਛੇਪਨ ਸੇ ਕਰ ਕਲਾ

ਜੋੜ ਸਭ ਤੁਕ ਮੈਂ ਦੀਜੈ ।

ਛਿਆਨਵੇਂ ਮਾਤਾ ੯੬ ਅੰਤ ਕੀ ਚ
ਕਲੀ ਕਾ ਜੋੜ ਹੋਵੇ ।

ਇਸਕਾ ਯਹੀ ਪ੍ਰਮਾਣ

ਧਰਨ ਕਛੁ ਔਰ ਨ ਗਢਿਏ ।

ਇਸਕਾ ਏਹੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ਧਾਰਨਾਂ ਔਰ
ਨਾ ਮਿਲਾਏ ।

ਮਿਲੇ ਯਮਕ ਸੋ ਆਇ

ਰੂਪ ਓਗਾਹਾ ਪਢਿਏ ॥ ੫੭ ॥

ਆਵ ਅੰਤ ਕੀ ਯਮਕ ਆ ਮਿਲੇ ਕੁੰਡ
ਲੀਏ ਸਮਾਨ ॥ ੫੭ ॥

ਰੰਗਕਾ ਛੰਦ

ਕੀਜੈ ਪ੍ਰਥਮ ਦਸ ਮਿਲਾਇ ਦੂਜੈ

ਤੀਜੈ ਆਠ ਥਾਇ ਚੌਥੇ ਛੇਹ ਮਾਨ

ਲੇਹੁ ਜੁਗਤਿ ਪ੍ਰਮਾਣ ।

ਨੋਟ-ਮਾਤ੍ਰਾ ਛੰਦ ਮੁਕ ਚੁਕੇ ਪਿਛੇ ਅਗੇ
ਇਹ ਛੰਦ ਅਖਰੋਂ ਕੀ ਗਿਣਤੀ ਵਾਲੇ ਚਲੇ ॥

ਕੀਜੈ ਪਹਿਲੇ ਦਸ ਅਖਰੋਂ ਪਰ ਧੜੀ
ਫਿਰ ਦੂਜੀ ਤੀਜੀ ਯਤੀ ਅਠ ਅਠ ਅਖ

ਰੋਂ ਪਰ ਹੋ ਰੋਥੀ ਯਤੀ ਛੇ ਅਖਰੋਂ ਪਰ ਮੁਕੇ
ਤੁਕ ਇਹ ਜੁਗਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ।

ਸਭ ਅਖਰ ਕਰੋ ਬਤੀਸ ਬੋਲੈ
ਇਮ ਨਾਗ ਈਸ ਉਕਤਿ ਅਪਾਰ
ਦੇਖ ਮਿਲਤ ਪਛਾਨ ।

ਏਕ ਏਕ ਤੁਕ ਮੈ ਸਭ ਬਤੀਸ ਅਖਰ
ਹੋਵੈਂ ਕਹਤਾ ਹੈ ਅੰਸੇ ਨਾਗੋਂ ਕਾ ਪਤੀ ਕਥ
ਨ ਅਪਾਰਹੈ ਜਿਨਕਾ ਵਖੇ ਮਿਲੋਨੀ ਇਸ
ਛੇਦ ਕੀ ਸਮਝੇ ।

ਜਹਾਂ ਕਲਕਾ ਭੇਦ ਨ ਕੋਇ ਜਾਨਤ
ਚਤਰ ਲੋਇ ਤੁਕ ਅੰਤ ਚਾਰੋ ਠੋਰ
ਗੁਰ ਲਹੁ ਜਾਨ ।

ਇਸ ਮੈ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ
ਕੋਈ ਜਾਣਤੇ ਹੋ ਚਤਰ ਲੋਕ ਚਾਰੋ ਤੁਕਾਂ
ਵੇ ਅੰਤ ਵਿਖੇ ਇਕ ਗੁਰੁ ਤੇ ਇਕ ਲਘੁ
ਅਖਰ ਧਰਨਾ ।

ਯਾਕੋ ਅਰਥ ਇਸੀਕੇ ਮਾਹਿ ਐਰ
ਕਛੁ ਭੇਦ ਨਾਹਿ ਐਸੀ ਚਾਲ
ਗਿਣ ਛੰਦ ਰੰਗਕਾ ਬਖਾਨ ॥੫੮॥

ਇਸਕਾ ਅਰਥ ਇਸੀ ਮੈਂ ਹੈ ਐਰ ਕੁਛ
ਭੇਦ ਨਹੀ । ਐਸੀ ਚਾਲ ਗਿਣਕੇ ਰਖੋ
ਇਹ ਛੰਦ ਰੰਗਕਾ ਕਹੋ ॥ ੫੮ ॥

ਰੰਗੀ ਛੰਦ

ਗਿਣ ਆਦ ਨਵ ਕਰੀਏ ਸਾਤ
ਸਤ ਭਰੀਏ ਦੋਇ ਠੋਰ ਧਰੀਏ
ਪੰਚ ਭੀ ਸਹੀ ।

ਗਿਣਕੇ ਪਹਿਲੇ ਨੌ ਅਖਰ ਪਰ ਯਤੀ
ਰਖੋ ਫਿਰ ਸਤ ਸਤ ਪਰ ਵੇ ਯਤੀ ਧਰੀਏ
ਅੰਤਮੇਂ ਪਾਂਚ ਅਖਰ ਮਿਲਾਓ ।

ਅੰਕ ਆਠ ਬੀਸ ਕਰਣੇ ਤੁਕ ਤੁਕ
ਬਰਣੇ ਐਸੇ ਚਾਰ ਚਰਣੇ ਜੁਗਤਿ
ਗਹੀ ।

ਅਖਰ ਅਠਾਈ ਏਕ ਏਕ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕ
ਰਣੇਂ ਅੰਸੇ ਚਾਰੋ ਚਰਣ ਜੁਗਤ ਸੇਂ ਬਣਾਓ।
ਲਘ ਦੀਰਘ ਕੋ ਆਨੀਏ ਕਲੀ
ਤਲ ਜਾਨੀਏ ਜਮਕ ਪਛਾਨੀਏ
ਧਰਨ ਲਹੋ ।

ਏਕ ਲਘੁ, ਏਕ ਗੁਰੂ ਅਖਰ ਕਲੀ
ਕਲੀ ਕੇ ਅੰਤ ਮੇਂ ਆਵੇ ਇਸਕੀ ਜਮਕ
ਭੇ ਧਾਰਨਾ ਕੋ ਸਮਝੋ ।

ਸੇਸ ਨਾਗ ਬੈਨ ਕਹਿਤੋ ਸਧ ਨੇਮ
ਗਹਿਤੋ ਅਰਥ ਸੋ ਲਹਿਤੋ ਰੰਗੀ
ਯੋ ਕਹੋ ॥ ੫੯ ॥

ਸੇਸ ਨਾਗ ਬਚਨ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਸੁਧ
ਕਰਕੇ ਨੇਮ ਨਾਲ ਇਸਕੇ ਅਰਥ ਕੋ ਭੀ
ਜਾਨੋ ਰੰਗੀ ਛੰਦ ਅੰਸੇ ਕਹਾ ਹੈ ॥ ੫੯ ॥

ਘਨਾਫਰੀ ਛੰਦ
ਕੀਜੀਏ ਬਰਨ ਜਹਾਂ ਖੋਲ੍ਹਸ ਬਨਾਇ

ਕਰ ਫੇਰ ਆਠ ਕਰੇ ਸਾਤ ਅੰਤਗੁਰੂ
ਧਰੀਏ ।

ਕਰੀਏ ਅਖਰ ਸੋਲਾਂ ਪਰ ਯਤੀ ਫਿਰ
ਆਠ ਪਰ ਫਿਰ ਸਤ ਪਰ ਤੁਕ ਕੇ ਅੰਤ ਮੇ
ਗੁਰੂ ਅਖਰ ਧਰੀਏ ।

ਅੰਕ ਇਕ ਤੀਸਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਜਾਣ
ਏਕ ਤੁਕ ਐਸੇਹੀ ਸਵਾਰ ਕਰ ਚਾਰ
ਚਾਰ ਭਰੀਏ ॥

ਅਖਰ ੩੯ ਇਕੱਤੀਸ ਕਾ ਨੇਮ ਜਾਣੋ
ਏਕ ਤੁਕ ਮੈ ਐਸੇ ਹੀ ਸਵਾਰਕੇ ਚਾਰ ਤੁਕਾਂ
ਸੁੰਦਰ ਬਣਾਓ ।

ਯਾਮੈ ਲਘ ਦੀਰਘ ਕੋ ਐਰ ਭੇਦ
ਕਛੁ ਨਾਹਿ ਸੁਨਕੇ ਕਬਿਤ ਚਿਤ ਚਾ-
ਤਰ ਕੋ ਹਰੀਏ ।

ਇਸ ਮੈਂ ਲਘੁ ਗੁਰੂ ਅਖਰ ਕਾ ਐਰ
ਭੇਦ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸੁਣਕੇ ਇਸ ਫੇਦ ਕਬਿਤ

ਕੋ ਚਿਤ ਚਤਰ ਪੁਰਸਕ ਮੋਹਿਆ ਜਾਤਾ ਹੈ।
ਜਾਕੋ ਬੰਦ ਐਸੇ ਛੰਦ ਨਾਮ ਤੇ ਘਨਾ
ਛਰੀ ਹੈ ਪਿੰਗਲ ਪਰਾਨ ਕਹੇ ਐਸੀ
ਚਾਲ ਕਰੀਏ ॥ ੬੦ ॥

ਜਿਸਕਾ ਢੰਗ ਐਸਾ ਹੋਵੇ ਭਾਕਾ ਨਾਮ
ਘਨਾਛਰੀ ਛੰਦ ਹੈ ਪਿੰਗਲ ਗੰਥ ਕਹਿਭਾਹੈ।
ਐਸੀ ਹੀ ਚਾਲ ਵਾਲਾ ਬਣਾਈਏ ॥ ੬੦ ॥

ਦੁਮਲ ਛੰਦ

ਗਿਣ ਆਠ ਸਗੰਨ ਕਰੈ ਤੁਕ
ਭੀਤਰ ਪੂਰਨ ਭੇਦ ਬਤਾਵਤ ਹੈ ।

ਗਿਣਕੇ ਅਠ ਸਗਣ ਗਣ ਰਖੇ ਏਕ
ਤੁਕ ਮੈਂ ਗੰਥ ਪੂਰਾ ਭੇਦ ਬਤਾਵਤਾ ਹੈ ।

ਸਭ ਬੀਸਰ ਚਾਰ ਬਨਾਵਤ ਅਖਰ
ਮਾਤ੍ਰ ਬਤੀਸ ਮਿਲਾਵਤ ਹੈ ।

ਸਭੇ ਚੌਥੀਸ ਅਖਰ ਹੋਨ ਤੇ ਬਤੀ
ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੋਨ ਤੁਕ ਮੈਂ ।

ਇਸ ਰੂਪ ਕੁ ਭੇਦਹ ਜੀਭ ਲਹੈ
ਮਨ ਸੋਧ ਅਸੋਧ ਗਿਨਾਵਤ ਹੈ ।

ਇਸਦੇ ਰੂਪਕੇ ਭੇਦ ਕੇ ਸਮਝਕੇ ਜੀਭ
ਕਥਨ ਕਰਤੀ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਸੁਧ ਅਸੁਧੀ ਕੇ
ਗਿਣਤਾ ਹੈ ।

ਫਨ ਏਸ ਵਸੇਸ ਬਨਾਇ ਦਿਖਾਵਤ
ਦੁਮਲ ਛੰਦ ਕਹਾਵਤ ਹੈ ॥ ੬੧ ॥

ਨੰਗ ਪਤੀ ਚੰਗਾ ਬਨਾਕੇ ਦਿਖਾਵਤਾ
ਹੈ ਇਹ ਦੁਮਲ ਛੰਦ ਕਹਾਵਤਾ ਹੈ ॥ ੬੧ ॥

ਮਤਗਇੰਦ ਛੰਦ

ਸਾਤ ਭਗੰਨ ਕਰੈ ਤੁਕ ਮੈ ਸਭ ਅੰਤ
ਗੁਰੂ ਦੁਇ ਫੇਰ ਮਿਲਾਵੈ ।

ਸਭ ਭਗਣ ਗਣ ਸਾਰੇ ਰਖੇ ਤੇ ਅੰਤ
ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੋਰ ਮਿਲਾਏ ਤੁਕ ਮੈਂ ।

ਬੀਸਰ ਤੀਨ ਕਹੇ ਸਭ ਅਖਯਰ
ਮਾਤ੍ਰ ਬਤੀਸਹ ਮੇਲ ਮਿਲਾਵੈ ।

ਸਭ ਤੋਈ ੨੩ ਅਖਰ ਤੇ ਬਭੀ ਮਾਤ੍ਰਾ
ਹੋਨ ਤੁਕ ਸੇ।

ਢਾਲ ਸੁ ਢਾਲ ਕਰੈ ਨਿਜ ਕੀ ਤਜ
ਚਾਤਰ ਸੋ ਹਿਤ ਹੇਤ ਬਢਾਵੈ।

ਇਸੀ ਢਾਲ ਸੋ ਢਾਲ ਮੇਲੇ ਅਪਨੀ
ਸਿਆਣਪ ਤਜਾਗਕੇ ਸੋ ਚਤਰਹੀ ਵਾ ਚਤਰ
ਸੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਹਿਤ ਵਧਾਏ।

ਨਾਗ ਕਹੈ ਸੁਨ ਲੈ ਹਰਿ ਵਾਹਿਨ:
ਮੱਤਜਗਇੰਦ ਸੁ ਛੰਦ ਕਹਾਵੈ॥੬੨
ਸੇਸ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਸੁਨ ਲੈ ਭਗਵਾਨ ਕੇ
ਵਾਹਿਨ ਐਸਾ ਮਤਗਇੰਦ ਛੰਦ ਕਹਾ
ਵਤਾ ਹੈ ॥ ੬੨ ॥

ਕਰਖਾ ਛੰਦ

ਭਾਖਿਯੇ ਪ੍ਰਥਮ ਦਸ ਫੇਰ ਦਸ ਦੂਸ
ਰੇ ਤੀਸਰੇ ਬਹੁਰ ਦਸ ਸਾਤ ਕੀਜੈ ॥
ਉਚਾਰਕੇ ਪਹਿਲੇ ਦਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ

ਯਤੀ ਰਖ ਫਿਰ ਦਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ ਦੁਜੀ
ਯਤੀ ਤੀਸਰੀ ਯਤੀ ਫਿਰ ਦਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ
ਫਿਰ ਸਤ ਮਾਤ੍ਰਾ ਮੇਲ ਕਰ ਤੁਕ ਪੂਰੀਕਰੇ।

ਕਲਾ ਸੈਤੀਸਕੋ ਨੇਮ ਯਾਕੋ ਕਰੋ

ਅੰਤ ਮੈ ਦੋਇ ਗੁਰ ਧਾਰਲੀਜੈ ।

ਮਾਤ੍ਰਾ ਸੰਤੀ ੩੭' ਬਾ ਨੇਮ ਰਖੋ ਤੁਕ ਮੈ
ਪਰ ਅੰਤ ਮੇਂ ਦੋ ਗੁਰੁ ਅਖਰ ਆਵਨ ।

ਨਾਗਕਾ ਬਚਨਸੁਣ ਗਰਜ ਹਿਰਦੇ

ਧਰੈ ਕਰੇ ਤੁਕ ਚਾਰ ਇਸ ਢਾਲ

ਆਵੈ ।

ਸੋਸ ਕਾ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਗਰਜ ਰਿਦੇ ਆ
ਧਾਰੇ ਕਰੇ ਤੁਕਾਂ ਚਾਰ ਇਸੀ ਢੰਗ ਕੀਆਂ ॥

ਛੰਦ ਕਰਖਾ ਕਹੇ ਚਾਲ ਐਸੇ ਗਹੇ

ਜੁਗਤਕੇ ਭੇਦਕੇ ਚਤਰ ਪਾਵੈ ॥੬੩॥

ਇਸ ਛੰਦ ਕਾ ਨਾਮ ਕਰਖਾ ਕਹੇ ਚਾਲ
ਐਸੀ ਕਰੇ ਇਸ ਜੁਗਤੀ ਕੇ ਭੇਦ ਕੋ

ਚਤੁਰ ਸਮਝੇ ॥ ੬੩ ॥

ਬੁਲਣਾ ਛੰਦ

ਸਭੈ ਆਠ ਯਾਗੰਨ ਕੇ ਨੇਮ ਕੀਜੈ
ਭਲੇ ਔਰ ਤੋ ਭੇਦਕੋ ਨਾਹਿ ਆਨੈ ।

ਇਸਕੀ ਤੁਕ ਤੁਕ ਮੈ ਆਠ ਯਗਣ
ਗਣਕਾ ਨੇਮ ਰਖੋ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਔਰ ਭੇਦ
ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।

ਗਹੇ ਮਾਤ ਚਾਲੀਸ ਚਾਲੀਸਥਾਪੋ
ਗਿਣੋ ਅੰਕ ਚੌਬੀਸ ਕੇ ਸਾਥਜਾਨੈ ।

ਚਾਲੀ ਚਾਲੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੋਨ ਗਿਣਤੀ ਮੈ
ਅਖਰ ੨੪ ਚੌਬੀਸ ਆਵਨ ।

ਕਲੀ ਚਾਰਕੇ ਬੀਚਮੇਂ ਸੋਧ ਐਸੇ
ਕਹੀ ਚਾਤਰੋਂ ਨੇ ਯਹੀ ਧਾਰਲੀਜੈ ।

ਚਾਰੋਂ ਤੁਕਾਂ ਮੈਂ ਸੋਧਕੇ ਐਸੇ ਕਰੋ ਬੁਧ
ਵਾਨਾਂ ਨੇ ਏਹੀ ਧਾਰਨਾ ਲੀਨੀ ਹੈ ।

ਸਹੀ ਸੇਸ ਬੋਲਾ ਇਸੀ ਢਾਲਹੀ

ਸੌਂ ਇਹੀ ਚਾਲ ਤੇ ਝੁਲਣਾ ਛੰਦ
ਕੀਜੈ ॥ ੬੪ ॥

ਠੀਕ ਸੇਸ ਕਹਤਾ ਹੈ ਇਸੀ ਵਜਾ ਸੋ
ਇਹੀ ਚਾਲ ਝੁਲਣੇ ਛੰਦ ਕੀ ਕਰੋ ॥੬੪॥

ਸ੍ਰੈਯਾ ਛੰਦ

ਖੋੜਸ ਥਾਪ ਆਦ ਇਸ ਬਿਧ ਸੋ
ਦੁਜੀ ਗਿਣ ਪੰਦ੍ਰਹਕੀ ਲੇਹੁ।

ਸੋਲਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਹਿਲੇ ਇਸੀ ਚਾਲ ਪਰ
ਯਤੀ ਰਖੋ ਦੁਜੀ ਗਿਣਕੇ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਕੀ ਯਤੀ
ਹੋਵੇ ।

ਮਤ ਇਕਤੀਸ ਚਰਣ ਮੈ ਰਾਖਹੁ
ਦੀ ਰਘ ਲਹੁ ਤੁਕ ਤੁਕ ਤਲਦੇਹੁ ।

ਮਾਤ੍ਰਾ ਇਕੱਤ੍ਰੀ ਇਕ ਚਰਣ ਮੈ ਰਖੋ
ਇਕ ਗੁਰੂ ਇਕ ਲਘੂ ਤੁਕ ਤੁਕ ਕੇ ਅੰਤ
ਸੋ ਆਵੇ ॥

ਗਣ ਅੰ ਅਗਣ ਵਿਚਾਰ ਨ ਕੋਈ

ਚਲਤੇ ਚਾਲ ਢਾਲ ਇਸ ਬੰਦ ।

ਗਣ ਚੰਗੇ ਅਗਣ ਮਾੜੇ ਕਾ ਵਿਚਾਰ
ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਇਸਮੇਂ ਚਾਲ ਕਰੇ ਇਸੀ
ਤਰਹ ਕੀ ।

ਜੁਗਤਿ ਵਿਚਾਰ ਨੇਮ ਨਿਤ ਅਖਰ

ਵਰਨੇ ਸੇਸ ਸਵੱਯਾ ਛੰਦ ॥ ੬੫ ॥

ਜੁਗਤੀ ਵਿਚਾਰ ਲੋ ਇਸਮੇਂ ਅਖਰੋਂ ਕਾ
ਨੇਮ ਨਹੀਂ ਮਾਤਾ ਕਾ ਹੈ ਕਹਤਾ ਹੈ ਖੋਲਾ
ਸਵੱਯਾ ਛੰਦ ॥ ੬੫ ॥

ਛਪੈ ਛੰਦ

ਲਘ ਦੀਰਘ ਨਹਿ ਨੇਮ ਕਲਾ

ਚੌਥੀਸ ਕਰੀਜੈ ।

ਇਸ ਮੇਂ ਲਘੁ ਗੁਰੂ ਕਾ ਨੇਮ ਨਹੀਂ
ਮਾਤ੍ਰ ਚੌਥੀਸ ਤੁਕ ਮੈਂ ਕਰੋ ।

ਐਸੀ ਤੁਕ ਹੀ ਸਾਰ ਧਾਰ ਚਿਤ

ਚਾਰ ਭਨੀਜੈ ।

ਐਸੀਆਂ ਹੀ ਤੁਕਾਂ ਸ੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਸਮਝਕੇ ਚਿਤ
ਮੈ ਚਾਰ ਬਣਾਓ ।

ਨਾਮ ਰਸਾਵਲ ਹੋਇ ਔਰ ਖਟ ਤੁਕ
ਭੀ ਜਾਨੋ ।

ਜੇ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਤੁਕਾਂ ਹੋਨ ਇਸਕਾ
ਨਾਮ ਰਸਾਵਲ ਛੰਦ ਹੈ । ਛੇ ਤੁਕਾਂ ਇਸਕੀ
ਆਂ ਹੋਂ ਕੰਡਲੀਏ ਵਾਂਗਰ ।

ਕੰਡਲੀਏ ਕੀ ਬਿਰਤ ਫੇਰ ਤਿਥਿ
ਤੋਰਹ ਆਨਹੁ ।

ਫਿਰ ਪੰਦਰਾਂ ਤੇ ਤੇਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਮਿਲਾਕੇ ।

ਦੋ ਤੁਕਹਿ ਬਨਾਵੋ ਅੰਤ ਕੀ

ਇਨ ਇਨ ਮੈ ਅਠ ਬੀਸ ਗਹੁ ।

ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਬਨਾਓ ਅੰਤ ਕੀਆਂ ਇਕ
ਇਕ ਤੁਕ ਮੈ ਅਠਾਈ ਅਠਾਈ ਮਾਤ੍ਰਾ
ਧਰੋ ।

ਸੁਨ ਗਰਭ ਪੰਖਿ ਪਿੰਗਲ ਕਹੈ

ਛਪੇ ਛੰਦ ਕੋਬਿੱਤ ਕਹੁ ॥ ੬੬ ॥

ਸੁਨ ਗਰੜ ਪੰਖੀ ! ਪਿੰਗਲ ਕਹਿਤਾ ਹੈ
ਛਪੇ ਛੰਦ ਕਵਿ ਇਸਕੋਂ ਕਹੁ ॥ ੬੬ ॥

ਨੋਟ-ਕੁੰਡਲੀਏ ਐ ਛਪੇ ਸਿੰ ਇਤਨਾ
ਭੇਦ ਹੈ ਜੋ ਕੁੰਡਲੀਏ ਕੇ ਅੰਤ ਮੈਰਸਾਵਲ
ਛੰਦ ਧਰਾ ਹੈ ਛਪੇ ਕੇ ਆਦਮੇ ਹੈ । ਛੇ ਤੁਕਾਂ
ਕਾ ਹੋਨੋ ਕਰ ਛਪਾ ਨਾਮ ਰਖਾ ਹੈ ॥

ਸਾਟਕ ਛੰਦ

ਕਰੀਏ ਦੁਾਦਸ ਅੰਕ ਆਦਿ ਸੰਖਯਾ
ਮਾਤ੍ਰ ਸਿਵੇ ਸਾਗਰੇ ।

ਕਰੀਏ ਬਾਰਾਂ ਅਖਰ ਪਰ ਯਤੀ ਪਹਿਲੇ
ਗਿਣਕੇ ਅਗੇ ਫਿਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਯਾਦਾਂ ਹੋਨ ਸਤ
ਅਖਰਾਂ ਸਹਿਤ ।

ਦੂਜੀ ਭੀ ਕਰੋ ਕਲੀ ਸਤ ਪੰਜਵੇਂ
ਅੰਕ ਸਾਤ ਸੰਖਯਕੀ ।

ਦੂਜੀ ਭੀ ਤੁਕ ਕਰੋ ਸਤ ਤੇ ਪੰਜ ਤੇ
ਸਤ ਅਛਰ ਕੀ ਗਿਣਤੀ ਕੀ ।

ਅੰਤਿ ਗੁਰੂ ਨਿਹਾਰ ਧਾਰੋ ਸਭ ਕੈ
ਔਰ ਕਛੁ ਭੇਦਨਾ ।

ਅੰਤ ਮੇ ਗੁਰੂ ਅਖਰ ਧਰੋ ਦੇਖਕੇ ਸਭ
ਤੁਕਾਂਕੇ ਔਰ ਕੁਛ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ।

ਤੀਸੋ ਮਾਤ੍ਰਾ ਉਨੀਸ ਅੰਕ ਚਰਣੇ
ਸੇਸ ਭਣੇ ਸਾਟਕੀ ॥ ੬੭ ॥

ਤੀਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ੩੦ ਉਨੀਸ ੧੯ ਅਖਰ
ਏਕ ਤੁਕ ਮੈ ਹੋਵੇਂ ਸੇਸ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਸੋ
ਸਾਟਕ ਛੰਦ ਹੈ ॥ ੬੭ ॥

ਨੋਟ-ਗੰਥਾਕਾਰ ਨੇ ਜੋ ਸਾਟਕ ਛੰਦ ਕੇ
ਅਖਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕੀ ਗਿਣਤੀ ਕਹੀ ਹੈ ਸੋ
ਇਸ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ।
ਇਕ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਅਖਰ ਮਾਤ੍ਰਾ
ਪੂਰੇ ਹੋਨ ਬਾਕੀ ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚ ਫਰਕ ਹੈਸੀ
ਸੋ ਮੈਨੇ ਤੋੜ ਜੋੜ ਕਰਕੇ ਚਾਰੋਂ ਤੁਕਾਂ ਮੇਂ
ਅਖਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪੂਰੇ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹੋਨ। ਸੋਖੀ
ਚੀਤ ਸਾਟਕ ਕੀ ਚਾਰੋਂ ਤੁਕਕੇ ਆਦ ਬਾਰਾਂ

ਅਖਰ ਉਨੀਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪਰ ਯਤੀ ਰਖੇ ਅਗੇ
ਸਤ ਅਖਰ ਯਾਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਮਿਲਾਕੇ ਤੁਕਾਂ
ਪੂਰੀ ਕਰੇ । ਤੁਕ ਤੁਕ ਮੈਂ ੧੯ ਅਖਰ
੩੦ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੋਨ ॥

ਦੋਹਰਾ—ਗੁਣ ਚਤੁਰਾਈ ਧਨ ਲਹੇ
ਭਲੇ ਕਹੈ ਸਭਕੋਇ ।

ਗੁਣ ਔ ਚਤੁਰਾਈ ਔ ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕ
ਦੇਗਾ ਔਰ ਸਭਕੋਈ ਉਸਕੋ ਭਲਾ ਕਹੇਗਾ

ਰੂਪਦੀਪ ਹਿਰਦੈ ਧਰੈ

ਸੋ ਅਖਯਰ ਕਵਿ ਹੋਇ ॥ ੬੮ ॥

ਜੇ ਰੂਪ ਦੀਪ ਕੋ ਰਿਦੇ ਮੈ ਧਾਰਣ ਕਰੇ
ਗਾ ਸੋ ਸਾਖਯਰ ਪੜ੍ਹੇ ਹੁਏ ਕੋ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ
ਭਾਵ ਇਸਕੋ ਪੜ੍ਹਕਰ ਕਵੀ ਹੋਗਾ ॥ ੬੮ ॥

ਸੋਰਠਾ—ਨਿਜ ਪੁਹਕਰਣਾ ਜਾਤ
ਜਿਸਮੈਂ ਗੋਤ ਕਟਾਰੀਆ ।

ਗੰਥ ਕਰਤਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੈ । ਕਹਿਤਾ ਹੈ
ਜੇ ਮੇਰੀ ਜਾਤ ਪੁਹਕਰਣਾਂ ਹੈ ਗੋਤ ਕਟਾ

ਵੀਆ ਹੈ ।

ਸਨ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਕੀ ਬਾਤ

ਤੈਸੇ ਹੀ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ॥ ੬੯ ॥

ਸੁਣਕੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਛੇਦੋਂ ਕੇ ਅਰਥੋਂ ਕੀ
ਬਾਤਾਂ ਤੈਸੇ ਹੀ ਮੈਨੇ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਹੈ ॥ ੬੯ ॥

ਦੋਹਰਾ--ਬਾਵਨ ਬਰਨੀ ਚਾਲ ਸਤ

ਜੈਸੀ ਮੋ ਪੈ ਬੱਧ ।

ਬਵੰਜਾ ਪਰ ਛੇਦਾਂ ਕੀ ਚਾਲ ਰੀਤ ਮੈ
ਸਭ ਕਹੀ ਹੈ ਆਪਣੀ ਬੁਧਿ ਅਨੁਸਾਰ ।

ਭੂਲ ਚੂਕ ਯਾਮੈ ਕਹਯੋ

ਕਰੋ ਕਵੀਸ਼ਰ ਸੁੱਧ ॥ ੭੦ ॥

ਕੋਈ ਭੂਲ ਚੂਕ ਇਸ ਮਹਿ ਕਹੀ ਹੋਵੈ
ਤੈ ਹੋ ਕਵੀਸ਼ਰ ਸੁੱਧ ਕਰਲਓ ॥ ੭੦ ॥

ਦੋਹਰਾ--ਸੰਮਤ ਸੱਤ੍ਰਾਂ ਸੈ ਬਰਖ

ਔਰ ਛਿਹੱਤਰ ਪਾਇ ।

ਗੁੰਥ ਕਰਤਾ ਸੰਮਤ ਮਹੀਨਾ ਪਖ

ਤਥਿ ਵਾਰ ਵਸਦਾ ਹੈ ।

ਸੰਮਤ ਸਤਾਰਾਂ ਸੌ ਛਿਹਤਰ ੧੭੭੬

ਭਾਦੋਂ ਸੁਦਿ ਦੁਤਿਯਾ ਗੁਰੂ

ਭਯੋ ਗੰਥ ਸੁਖਦਾਇ ॥ ੭੧ ॥

ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦਿ ੨ ਦੂਜ । ਵੀਰਵਾਰ ਇਹ

ਗੰਥ ਸੁਖ ਦੇਣੇ ਵਾਲਾ ਸਮਾਪਤ ਭਯਾ ॥ ੭੧

ਇਤਿਸੀ ਰੂਪਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਕ੍ਰਿਤਕਵਿ

ਜੈਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਸੰਪੂਰਣੇ ਸ਼ੁਭੰ ਭਵੇਤ ॥

ਚਿਤ੍ਰ ਮੁਤਲਕਾ ਸਫਾ ੧੫

ਗਣ	ਰੰਬਾ	ਅਖਰ	ਗਣੋਂਕ	ਗਣੋਂਕ	ਗਣੋਂਕ	ਗਣੋਂਕ	ਮਿਤ੍ਰ ਦਾਸ
ਨਾਮ	ਰੂਪ	ਰੂਪਗਣ	ਦੇਵਤੇ	ਫਲਾਫਲ	ਸੁਭਾਸੁਭ	ਗੁਰਲੁਪੁ	ਸਮ ਸਤ੍ਰ
ਮਗਣ	SSS	ਮਾਧੋਜੀ	ਪ੍ਰਿਥਵੀ	ਲਖਮੀ	ਸੁਭ	ਸਰਵਗੁਰ	SSS ਮਿਤ੍ਰ
ਭਗਣ	SA	ਠਾਕਰ	ਚੰਦ੍ਰਮਾ	ਕੀਰਤੀ	ਸੁਭ	ਆਦਗੁਰ	SA ਦਾਸ
ਜਗਣ	SA	ਗੁਪਾਲ	ਸੂਰਜ	ਬੀਮਾਰੀ	ਅਸੁਭ	ਮਧਗੁਰ	SA ਸਮ
ਸਗਣ	SA	ਹਰਜੀ	ਪਵਨ	ਗਵਨ	ਅਸੁਭ	ਅੰਤਗੁਰ	SA ਸਭ
ਨਗਣ	SA	ਕਿਸਨ	ਸਰਪ	ਆਰਯਾ	ਸੁਭ	ਸਰਵਲੁਪੁ	SA ਮਿਤ੍ਰ
ਯਗਣ	SA	ਗੁਰੁਜੀ	ਸਲ	ਬੁਧੀ ਦੇ	ਸੁਭ	ਆਦਲੁਪੁ	SA ਦਾਸ
ਰਗਣ	SA	ਰਾਮਜੀ	ਅਗਨ	ਪ੍ਰਾਨਨਾਸ	ਅਸੁਭ	ਮਧ ਲੁਪੁ	SA ਸਭ
ਭਗਣ	SA	ਗੋਬਿੰਦ	ਅਕਾਸ	ਧਨਹਾਨੀ	ਅਸੁਭ	ਅੰਤ ਲੁਪੁ	SA ਸਮ

ਗਣੋਂ ਕੀ
ਮਾਤ੍ਰਾਗਿਣਤੀ
ਛੇਮਾਤ੍ਰਾਕਾ
ਚਾਰਮਾਤ੍ਰਾਕਾ
ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾਕਾ
ਬੀਨਮਾਤ੍ਰਾਕਾ
ਪਾਂਚਮਾਤ੍ਰਾਕਾ
ਪਾਂਚਮਾਤ੍ਰਾਕਾ
ਪਾਂਚਮਾਤ੍ਰਾਕਾ

ਅਬ ਟੀਕਾ ਕਾਰ ਕਵਿ ਕਥਨ ॥ ਚੌਪਈ
 ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਕਾ ਟੀਕਾ । ਕੀਨਾ
 ਹਮਨੇ ਕਲੀ ਕਲੀ ਕਾ । ਟੀਕਾ ਕਾ
 ਹੋਵੇ ਜਸ ਨੀਕਾ । ਮੁਝਕੋ ਭੀ ਮਿਲ ਹੈ
 ਜਸ ਟੀਕਾ ॥੧॥ ਕਵਿ ਗੁਰਦਿਤਸਿੰਘ
 ਸਰਦਾਰ । ਛਾਪਣਕਾ ਉਨਕੋ ਅਧਕਾਰ
 ਲੁਧਿਹਾਣੇ ਘੰਟਾ ਘਰ ਪਾਸ । ਕੁਤਬ
 ਫਰੋਸੀ ਕਰਤੇ ਖਾਸ ॥੨॥ ਇਸ ਟੀਕੇ
 ਕਾ ਵੁਹ ਹਕਦਾਰ । ਉਸਕੋ ਮੈਂ ਦੀਨਾ
 ਅਖਤਯਾਰ । ਜੇਕੋ ਹੋਰਸ਼ਖਸ ਛਪਵਾਏ।
 ਤੋ ਉਲਟਾ ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾਏ ॥ ੩ ॥

ਅਬ ਕਵਿ ਇਸਥਿਤੀ

ਨਰਾਜ ਛੰਦ ॥ ਜ਼ਿਲਾ ਸ ਝੰਗ
 ਸਜਾਲ ਹੈ ਅਰੋੜ ਬੰਸ ਮੇਂ ਜਮੈਂ । ਨਿ
 ਵਾਸ ਹੈ ਚਨੋਟ ਖਾਸ ਜਾਤ ਚਾਵਲਾ

ਹਮੇਂ । ਸੁ ਹਾਲ ਸਜਾਲ ਕੋਟ ਮੈਂ ਕਛੂ
 ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਇਹੋਂ । ਅਗੇ ਅਕਾਲ ਕੀ
 ਖਸੀ ਜਹਾਂ ਲਿਜਾਯ ਜਾਇਹੋਂ ॥ ੪ ॥
 ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਹੁਕਮ ਤਿਵੇਂ
 ਤਿੰਵ ਹੋਣਾ । ਜਹ ਰਾਖੇ ਤਹ ਜਾਇ ਖ
 ਵੋਣਾਂ । “ਜਹਜਹ ਭਾਣਾ ਤਹਤਹਰਾਖੇ ।
 ਨਾਨਕ ਸਭ ਕਿਛ ਪੁਭਕੈ ਹਾਥੇ ॥” ੫
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੂਕ ਹੋਇ ਜਹ ਤਹ ਸੁ
 ਕਵਿ ਲੀਜੋ ਆਪ ਸੁਧਾਰ । ਬੰਦਾ ਭੂਲ
 ਨ ਹਾਰ ਹੈ ਬਖਸ਼ੇ ਗੁਰ ਕਰਤਾਰ ॥੬॥
 ਸੰਮਤ ਸਸ ੧ ਗ੍ਰਹ ੯ ਦੀਪ ੭ ਨਭ੦
 ਮਾਸ*ਕ੍ਰਾਰ ਗੁਰੀ ਵਾਰ । ਸਜਾਲਕੋਟ
 ਦਸਮੀ † ਬਿਜੈ ਟੀਕਾਕਰਾਤਯਾਰ ॥੭॥

ਇਤਿ ਰੂਪਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਸਟੀਕ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ
 ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘਜੀ ਚਾਵਲਾ ॥

*ਅਸੂ † ਵੀਰਵਾਰ ‡ ਦਸਹਿਰਾ

ਸੂਚਨਾ

ਮੈਨੇ ਬਹੁਤੇ ਰੂਪ ਵੀਖ ਪਿੰਗਲ
 ਅਸੁੱਧ ਦੇਖੇ ਹੈਂ ਕਿਸੀ ਛੰਦ ਕੀ ਤਾਲ
 ਭੰਗ । ਕਿਸੀ ਛੰਦ ਮੈਂ ਗਣ ਅਸੁੱਧ
 ਕਿਸੀ ਮੈਂ ਅਖਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਘਟ ਕਿਸੀ
 ਮੈਂ ਵਧ ਸੋ ਮੈਨੇ ਬਹੁਤ ਕੋਸ਼ਲ ਕਰਕੇ
 ਮੂਲ ਛੰਦੋਂ ਕੋਭੀ ਸੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖਾ ਹੈ
 ਸਜਨ ਜਨ ਰੂਪਵੀਖ ਸਾਥ ਮੁਕਾਬਲਾ
 ਕਰਕੇ ਦੇਖ ਸਕਤੇਹੈਂ । ਹੋਰਭੀ ਜੋ ਉਣ
 ਤਾਸੀ ਪੂਰੀ ਕਰੀਹੈ । ਟੀਕਾ ਭੀ ਸੁਖਾ
 ਲਾ ਸੁਧ ਲਿਖਾ ਹੈ । ਕਵਤਾ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮੀ
 ਜਨੋਕੋ ਪ੍ਰਥਮੇ ਏਹੀ ਗ੍ਰੰਥ ਖਰੀਦ ਕਰ
 ਗੁਰਮੁਖਾਦ ਯਾ ਅਪਨੇ ਆਪ ਪੜ੍ਹਨਾ

ਚਾਹੀਏ । ਜੇ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸਮਝੇਂਗੇ ਉਨਕੀ
 ਬੁੱਧੀ ਚਤ੍ਰ ਹੋਵੇਗੀ ਔਰ ਅਪਨੇਆਪ
 ਹੀ ਕਵਤਾ ਕਰ ਸਕੇਂਗੇ ਔਰ ਮੇਰੇ
 ਪਰਿਸ਼੍ਰਮਕੇ ਭੀ ਸਫਲ ਕਰੇਂਗੇ । ਮੈਂਭੀ
 ਉਨਕਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਾਂਗਾ । ਜੇ ਮੇਰੇ
 ਪਾਸੋਂ ਕੋਈ ਅਸੁੱਧੀ ਰਹਿਗਈ ਹੋਵੇ ਤੋ
 ਪਤ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖੇਗਾ ਮੈਂ
 ਉਤਰ ਲਿਖਾਂਗਾ॥ ਇਤੀ ॥

ਨੋਟ—ਅਬ ਪੀਛੇ ਮੈ ਕੁਛ ਚਿਤ੍ਰ
 ਅਲੰਕਾਰ ਛੰਦ ਅਪਨੀ ਕਵਤਾ ਮੈ
 ਬਨਾਕਰ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਵ ਪ੍ਰੇਮੀ
 ਜਨੋਕੀ ਭੇਟਾ ਵਗੈਰ ਟੀਕੇਏ ਕਰਦਾਹੂੰ
 ਵਿਦਵਾਨੋਂ ਕੋ ਐਸੇ ਛੰਦ ਵੀ ਰਚਨੇ
 ਚਾਹੀਏ ਹਨ ॥

ਸਪੋ ਨਾਮ ਭਗਵਾਨ ਭਲੋ ਜੋ ਪਾਰ ਲੰਘਾਵੇ। ਉਗਤ
ਵਾਮ ਹਰ ਜਪਤ ਨਾਮ ਸਭ ਦੁਖ ਮਿਟਸਾਵੇ। ਬਿਨਾਂ ਨਾਮ
ਕੇ ਜਾਪ ਨਰਕ ਮੈਂ ਪਾਇ ਗਲਾਵੇ। ਹਰਿ ਹੀਰਾ ਕਰ
ਭਸਨ। ਭਰਮ ਭਸ ਸੁਖ ਸਭ ਪਾਵੇ ॥ ੧ ॥

ਕਪਾਟ ਬੰਦ

ਰਸਾਵਲ ਵੰਦ ਮਾਤੰਗ ੨੪

ਸ	ਪੋ	ਨਾ	ਮ	ਨਾ	ਨਾ	ਬਿ
ਭ	ਗ	ਵਾ	ਨ	ਪ	ਜਾ	ਕੇ
ਭ	ਲੋ	ਜੋ	ਪਾ	ਮੇ	ਕ	ਰ
ਰ	ਲ	ਘਾ	ਵੇ	ਲਾ	ਗ	ਇ
ਭ	ਗ	ਤ	ਰਾ	ਹੀ	ਰਿ	ਹ
ਮ	ਹ	ਰ	ਸ	ਭ	ਰ	ਕ
ਪ	ਤ	ਨਾ	ਮ	ਰ	ਭ	ਨ
ਸ	ਭ	ਦੁ	ਖ	ਸੁ	ਜ	ਤ
ਮਿ	ਟ	ਸਾ	ਵੇ	ਪਾ	ਭ	ਸ

ਚਰਨ ਗੁਪਤ ਮੰਡ ਦੋਹਰਾ

ਸਿ ਤੇ ਸਿ ਤੇ ਮਨ ਫੁਰ ਪਰੇ ਅਸ ਅਰ ਹਰ ਪ੍ਰਿਥ ਕੁਲ ।
 ਚਿ ਚਿ ਤਿ ਤੇ ਤਨ ਤੁਰ ਪਰੇ ਵਸ ਕਰ ਨਰ ਮਭ ਕੁਲ ॥

ਸਿ	ਸਿ	ਮ	ਫੁ	ਪ	ਅ	ਅ	ਹ	ਪ੍ਰਿ	ਕੁ
ਤੇ	ਤੇ	ਨ	ਰ	ਰੇ	ਸ	ਰ	ਰ	ਤ	ਲ
ਤਿ	ਤਿ	ਤ	ਤੁ	ਪ	ਵ	ਕ	ਨ	ਮ	ਕੁ

(੨੮)

ਚੌਕੀ ਬੰਦ

ਪਾਦਾ ਕੁਲਕ ਛੰਦ ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਭਾਜ ਈਸ ਸੀ ਮਹੀ ਜੁ ਪਾਲਾ ।
 ਨਾਮ ਰਾਮ ਰਾਵਣ ਕੋ ਕਾਲਾ ।
 ਸਿੰਧ ਬਧੀ ਪਲ ਨਗ ਘਲ ਡਾਲਾ ।
 ਦੇਧੀ ਚਾਹੋਂ ਮੈ ਕਵ ਬਾਲਾ ॥ ੩ ॥

ਜ	ਭਾ	ਸ
ਸੀ ਮ	ਈ	ਜੁ ਪਾ
ਲਾ । ਨਾ ਮ	ਹੀ	ਮ ਰਾ ਵ
ਣ ਕੋ ਕਾ ਲਾ ।	ਰਾ	ਸਿੰ ਧ ਬ ਧੀ ਪੁ
ਲ ਨ ਗ	ਸਿੰ	ਘ ਲ ਡਾ ਲਾ ।
ਦੇ ਧੀ	ਘ	ਚਾ ਹੋਂ ਮੈ
ਕ	ਚਾ	ਵ ਬਾ
	ਵ	ਲਾ

ਬਾਹਰਲਾਪਕਾ ਛਪਾ

ਕਵਨ ਜੰਗ ਕਰ ਮਦਦ	ਭਾਈ
ਨਾਮ ਗਣਪਤ ਪਿਤਕੋ ਹੈ ।	ਈਸ
ਨਿਜਕੋ ਵੇਧਤ ਕਵਨ	ਹੀਰਾ
ਪ੍ਰਗਟ ਤਾਰੇ ਕਬ ਸੋਹੈ ।	ਰਾਤੀ
ਕੋ ਨਿਤ ਖਾਵਤ ਮਾਸ	ਸਿੰਘ
ਵਾਸ ਜਨ ਕਿਸਮੈ ਕੈਹੋ ।	ਘਰ
ਕੋ ਰਿਝਾਯਕਰ ਓਪ	ਕਵ
ਦੇਵ ਰੀਝੇ ਕਿਆ ਦੈਹੈ ।	ਵਰ
ਸੁਨ ਬਾਹਰਲਾਪਕਾ ਛਪਾ ਯਿਹ,	
ਅੰਛਰ ਆਦ ਵਿਚਾਰਿਯੈ ।	
ਕਹ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਕਵ,	
ਦੈ ਵਿਧ ਨਾਮ ਨਿਕਾਰਿਯੈ ।	

ਅੰਤਰਲਾਪਕਾ ॥ ਰੋਪਈ ॥

ਕਵਨ ਜਗਤਕੋ ਉਤਪਤ ਕਰੈ ਬ੍ਰਹਮਾਂ
ਆਪਸਮਾਂਹਿ ਕਵਨ ਲਰਮਰੈ ਅਰਿ
ਨਿਪਪੈਕਰੈਦੀਨਕਯਾਨਰਜਨ ਅਰਜ
ਪਾਂਡਵ ਮਹਿ ਸੂਰਾਕੋ ਅਰਜਨ ਅਰਜਨ

ਏਕਾਨੇਕ ਉਤਰ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ।

ਕਵਨ ਸਰਬ ਜਗ ਮਾਤ ਕਹਾਵਤ ।
ਕਵਨ ਪਿਤਾ ਸਭ ਜਗਤ ਉਪਾਵਤ ।
ਕਵਨ ਮਾਂਹਿ ਪੰਖੀ ਉਡਯਾਵਤ ।
ਕਵਨ ਦਾਨ ਵਈ ਤਰਨਿ ਤਰਾਵਤ ॥੬॥
ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਤ ਦੇਖ ਕੋ ਨਸੈ ।
ਰੈਨ ਵਿਖੇ ਪੰਖੀ ਕਹ ਬਸੈ ।
ਕਿਨ ਵਸ ਕੀਏ ਸਾਧਮਨ ਟਿਕਗੇ ।
ਹੀਰਾ ਹਰਿ ਕਹਿ ਉੱਤਰ ਇਕਗੇ ॥੭॥

ਅੰਤਰਗਤ ਅਰਥ ॥ ਚੌਪਈ ॥

ਕਾ ਕੋ ਲੋ ਮੋ ਮਨ ਤੇ ਟਾਰੋ । ਮ ਧ ਤੰ ਹ ਦ ਪਾਰੋ ਕੋ
ਪਾਰੋ । ਸ ਦ ਸਾਂ ਰਾਂ ਨਾ ਉਰਮੇ ਧਾਰੋ । ਮ ਮ ਤ ਮ ਮਨੋ
ਨ ਪੰਚ ਬਿਸਾਰੋ ॥ ੯ ॥ ਇਸਕੀ ਪਹਿਲੀ ਤੁਝ ਕੋ
ਪਹਿਲੇ ਪਾਰ ਅਖਰੋ' ਸਾਬ ਦੂਜੀਕੇ ਮਿਲਾਓ । ਭੀਜੀਕੇ
ਸਾਬ ਚੌਥੀ ਕੇ ਮੇਲੋਗੇ ਤੋ ਅਰਥ ਬਣੇਗੇ ॥

ਅਧਰ ਬਿਛੋਹ ਵ ਰਸਨਾ ਗ੍ਰਹਣ ਏਕ ਅਖਰੀ
ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੀ ਕਾਂ ਕਾਕੀ ਕੰਕੁਕੀ ਕੇਕੀ ਕੂਕਕਿ ਕੋਕ ।
ਕੋਕਿ ਕੋਕ ਕੂਕੋ ਕਿਕੂੰ ਕਕ ਕਾਕਾ ਕਾ ਕੋਕ ॥ ੯ ॥

ਇਸ ਦੋਹੇ ਮੈ ਬਾਰਾਂ ਹੀ ਲਗਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਭੁਗਤੀਆਂ
ਹੋਈਆਂ ਹੈਂ ॥ ਦੇਖੋ ਅਰਥ ਗੁਪਤ ਹੈ ਨਿਕਾਲੋ ॥

ਸਲੇਖਾ ਲੰਕਾਰ ਨਾਯਕਾ ਬਾਰ ਸਖੀ ਪਤ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਰੀ ਅਰਾਇਣ ਕੇ ਘੋਰੋਂ ਭਾਜੀ
ਜਾਇ ਲਿਆਇ । ਪਾਲਕ ਸੋਏ ਮੇਥਰੀ ਸਰਹੋਂ ਪੇਲ
ਮਿਲਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ਜਿਸਕੇ ਦੋ ਅਰਥ ਹੋਵੇਂ ਸੋ ਸਲੇਖਾ
ਅਲੰਕਾਰ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥ ੧ ਅਖਰ ਅਰਥ ॥ ਰਾਧੇ ਕਹਿ
ਤੀ ਹੈ ਰੀ ਸਖੀ ਅਰਾਇਣ ਦੇ ਘਰੋ' ਸਾਗ ਭਾਜੀ ਸਾਕੇ
ਲੈਆ । ੨ ਪਾਲਕ ਤੇ ਸੋਏ ਤੇ ਮੇਥਰੀ ਤੇ ਸਰਹੋਂ ਠਲਾ
ਮਿਲਾਕੇ ॥ ਦੂਜਾ ਭਾਵ ਅਰਥ ॥ ੧ ਵੈਰਨ ਕੁਬਸਾਂ ਦੇ
ਘਰੋਂ ਦੋੜਕੇ ਲੈਆ । ੨ ਮੇਰੇ ਪਾਲਕ ਮਾਲਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
ਉਹਾਂ ਸੋਏ ਹੋਏ ਹੈਂ ਮੈ ਈਹਾਂ ਬੈਠੀ ਹਾਂ ਸਰਹੋਂ ਤੀਰਵਾਂਗ
ਪਹੁਚਕੇ ਲੈਆ ਸਾਡਾ ਦੁਹਾਂਦਾ ਮੇਲ ਕਰਾ ਦੇਹ ॥ ਇਤਿ

ਗੁਰਮੁਖ ਪੁਰਸ਼ੋ

ਸਾਡੇ ਪਾਸੋਂ ਏਹ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਹੋਯਾ ਮਾਲ ਹੋਰ
ਵਕਤ ਮਿਲੇਗਾ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਬ ਵਡੇ ਤੇ ਛੋਟੇ
ਸੈਬ ਦੇ ਸਫਰੀ ਐਰ ਤਵਾਰੀਖਾਂ ਦਸੋਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਵਖੋ
ਵਖਰੇ ਜੀਵਨ ਬਿਭਾਂਤ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਪੰਜਗ੍ਰੰਥੀ ਦਸਗ੍ਰੰਥੀ
ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਬਾਈਵਾਰਾਂ ਗ੍ਰੰਥਹਿਕਮਤ ਜੋਬਸ ਪਿੰਗਲ
ਕਾਵਿ ਪੱਤ੍ਰੀਆਂ ਡੈਰੀਆਂ ਹੋਰ ਨਵੇਂ ੨ ਕਿੱਸੇ ਕਹਾਣੀਆਂ
ਗੁਰਮੁਖੀ ਉਰਦੂ ਨਾਗਰੀ ਵਗੈਰਾ ਕੰਘੇ ਕੰਘੀਆਂ ਦੰਦ
ਦੰਦਨ ਰਿਕੜੀ ਵਗੈਰਾ ਕੜੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਮਾਲਾ ਟਕੂਏ
ਦੱਕਰ ਚੱਕਰੀਆਂ ਸਰਬ ਲੋਹੇ ਦਾ ਮਾਲ ਹੋਰ ਵਕਤ
ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥

ਨੋਟ—ਚਿੱਠੀ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਸੱਜਣ ਆਪਣਾ ਪਤਾ
ਪੂਰਾ ੨ ਲਿਖਿਆ ਕਰਨ ਐਰ ਜਿਸ ਸੱਜਣ ਨੇ ਪਿੰਗਲ
ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸਾਡੇ ਪਾਸੋਂ ਫੀਸ ਦੇਕੇ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦਾ ਹੈ
ਸਾਡਾ ਬਲਾਯਾ ਹੋਯਾ ਪਿੰਗਲ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਏ ਸਾਰ ਬੀ
ਵਾਹ ਵਾਲਾ ਹੈ ॥

ਸਾਡਾ ਪਤਾ ਏਹ ਹੈ

ਕਵੀਸਰ ਗੁਰਦਿਤਸਿੰਘ ਗਜਨਸਿੰਘ
ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਵਾ ਕਮੀਸ਼ਨ ਏਜੰਟ
ਪਾਸ ਘੰਟਾ ਘਰ ਸ਼ਹਿਰ ਲੁਏਹਾਣਾ
(ਪੰਜਾਬ)