



40 cts.

**CATALUNYA
GRÁFICA**

© ALMA. A

Llibreria Puig i Alfonso

LLIBRES I REVISTES
Científiques i Literàries de
totes classes i procedències

Plaça Nova, 5
Telèfon 4511 A

Barcelona



Gran fàbrica de Dolços i Bombons

LA SUIZA REÑÉ, S. A.

Especialitat en Marrons glacés ✦ Caramels àcids ✦ Ametlles
Confits ✦ Fruites, etc.

FÀBRICA i DESPATX:
Orteu, 5, 7, 9 i 11 (Sant Gervasi)
TELÈFON 624 G

SUCURSAL:
Consell de Cent, 362 i 364
TELÈFON 1097 S. P.

BARCELONA

Catalunya Gràfica

AVISOS

A fi i efecte de que tots els catalans i aimants de Catalunya puguem cooperar a la nostra obra de nacionalisme i cultura general, acceptarem

Per a Barcelona les següents subscripcions:

Mensuals	1'75 ptes.
Trimestrals	5' — »
Semestrals	9'50 »
Anyals	18' — »

Per a fora de Barcelona únicament admetrem subscripcions

semestrals i anyals

Per a l'estranger

Semestrals	18' — ptes.
Anyals	30' — »

Sempre amb dret als números extraordinaris i a les **GUIES** dels bells indrets de Catalunya que aviat començarem a publicar en forma manual

EL NÚMERO 8

serà dedicat al immortal poeta

Mossèn Jacinto Verdaguer

GLÒRIA DE CATALUNYA

i a l'obra cultural de l'eminent músic català el

Mestre Nicolau

Costarà UNA pta.

Preparem una nova tirada del n.º 1, que farem al tenir la nota total dels que necessiten els nostres corresponals.

També és convenient que ens enviïn desseguida per Gir Postal la liquidació corresponent al mes de Gener i l'import de les subscripcions.

Llibreria Subirana

PORTAFERRISSA, 14
A PARTAT, 203
TELÈFON 1579 A

LLIBRES

Religiosos, Científics, Literaris i d'Art de totes classes i procedències - Secció de bibliografia a disposició dels clients de la casa. Gran assortit en objectes d'Art Religiosos - Per a regals: plomes font de les millors marques

B A R C E L O N A

NOVETATS EN PANYERIA

FÀBRIGUES A SABADELL I SANT GERVASI
CASA FUNDADA EN 1835

SUCCESSORS DE

Modesto Amar

Gèneres especials per a trajos d'Esports
Fabricació de bandes impermeabilitzades
marca «SANT JORDI», propies per a
turistes :: Llanetes per a banderes :: Articles propis per a trajos de Chauffeurs

PLATERIA, 65

TELÈFON 2484 A

BARCELONA

Articles i objectes per a Confiteries

Marca



SOL

JOSEP BERNABÉ

CASA FUNDADA L'ANY 1835

Comte de l'Assalt, 41 - Telèfon 1941 A

BARCELONA

FÀBRICA D'AMETLLES, GRAJEAS, CONFITS,
CARAMELS DELS ALPS i DE FANTA-
SIA, BOMBONS DE XACOLATA
i DELS TAN ANOMENATS

CARAMELS i
BOMBONS

Marca **SOL**

Es venen en les principals confiteries i colmadors de tot Espanya

Industrial Bolsera, S. A.



Confecció de Bosses i de tota classe
d'Envoltoris de paper. - Fabricació
de Paperets, Serpentine, Boles de
Neu i altres articles per a Festes de
Carnaval. - Papers de totes classes.
Bosses berenar per als excursionistes.

Sant Pau, 83

Telèfon A 4013

BARCELONA

VIATGE

: SPORT :



TURISME

: ARMES :

**Laplana
i Capdevila**

FERNANDO, 15

QUINTANA, 11

Barcelona

BANC DE CATALUNYA

BARCELONA

CENTRAL: RAMBLA D'ESTUDIS, 4

AGÈNCIES: N.º 1 CREU COBERTA, 8
» 2 SANT ANDREU, 146
» 3 SALMERON, 111



Valors : Cupons : Banca : Canvi : Girs



TELÈFONS 2248 A i 3453 A

APARTAT DE CORREUS 568

TELEGRAMES i TELEFONEMES: CATALONIABANK

**Magatzem de papers
de totes classes** *o o*

de

Esteve Gispert

Duc de la Victòria, 6 Telèfon A 408

BARCELONA

Nonell Germans

CANVI · VALORS · CUPONS

Rambla del Centre, 16

Paraigües Cardús

Portaferrissa, 10

VAIXELLES

PORCELLANA

J. LLORENS

30, Rambla de les Flors, 30

JOIES

VILANOVA

UNIÓ, 6

Fills de F. Mas Sardá

20, Rambla del Centre, 20

VALORS · CANVI · CUPONS

CAMISERIA

SANS

BOQUERIA, 32

Gran baratura de preus

CRISTALLERIES

J. LLORENS

30, Rambla de les Flors, 30



Aixarop del professor **GIROLAMO** **Pagliano** (de Florència) Polvos i Catxets

El millor depuratiu i refrescant de la sang

65 anys d'èxit creixent
són sa millor recomanació

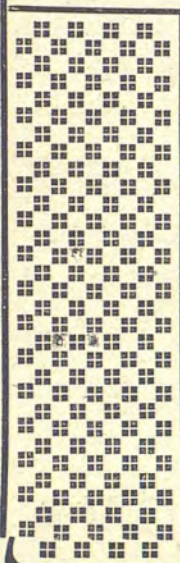
Exigiu sempre el nom del professor

GIROLAMO

ES VEN EN LES PRINCIPALS FARMÀCIES I DROGUERIES

Únics agents a Espanya:

J. URIACH i C.^a : Bruch, 49 : BARCELONA



CRISTALLERIA, PISA I PORCELLANA

Tallers de decoració, Tallats i Gravats

METALLS PER A SERVEI DE TAULA, ADORNAMENT, MAJÒLIQUES,
ARTICLES FANTASIA, PAÍS I ESTRANGER

Despatx i Exposició:

RONDA UNIVERSITAT, 6

Magatzem i Tallers:

CARRER DE CORTS, 413

Telèfon 5510 A.

GRANS MAGATZEMS

DE

Francesc Ferrer Anglada

Aquesta casa rep contínuament de les més importants del país i estranger: les últimes novetats en **Cristall, Pisa, Porcellana, Articles fantasia, Bomboneres, Majòliques** pròpies per a presents, etc. Grans existències en **Vaixelles, Jocs de café** i dolços, i tasser a en blanc. Es decoren a gust del comprador als sous

TALLERS DE DECORAT

Jocs de café i Te, Vaixelles de Pisa i Porcellana (formes modernes, decorats novetat especialitat de la casa). **Jocs de taula** en **Cristall Baccarat, Val St. Lambert i País**, en llis, gravat i tallat, **Serveis** per a restaurants, col·legis i comunitats religioses.

Expedicions a províncies ❖ **Vendes a l'engròs i detall**

6, Ronda de la Universitat, 6

**FIRA DE MOSTRES
DE BARCELONA**

Stands núms. 1.018 • 1.019

CATALUNYA GRÀFICA

REVISTA CATALANA D'INFORMACIÓ NACIONAL I ESTRANGERA

Sortirà tres vegades cada mes

FUNDADOR I DIRECTOR: JOAN GUASCH I RIUS
Fontanella, 13. Telèfon: 2258 A.

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: FONTANELLA, 13
Telèfon: 2258 A.

NÚMERO ATRASSAT 60 CÈNTIMS

ANY I

BARCELONA 1.^a DESENA DE MARS DE 1922

NÚMERO 7

III EXCURSIÓ COL·LECTIVA DE SOCIETATS EXCURSIONISTES

Fou organitzada pel Centre Autonomista de Dependents i es celebrà el diumenge amb una nombrosa concurrència.

Es trobaren a Centelles un dos mil excursionistes; poc després arribaren en camions els de Sabadell, Terrassa i Rubí i representacions de Vich, Manresa i fins de Tarragona.

Esmorzaren a Mas Rowell i a seguit pujaren cap a Mas Cerdà, on es ballaren unes quantes sardanes, escampant-se després per a dinar en les fonts dels voltants.

Després de dinar, nova tanda de sardanes, i de seguida En Cèssar A. Torras, el venerable mestre de l'excursionisme, pronuncià un entusiasta i patriòtic parlament, fent molt bones i atinaçes observacions sobre la pràctica constant de l'excursionisme i demostrant la transcendència de l'aplec que amb tant d'èxit s'estava celebrant. El president del Centre de Dependents, Sr. Losantos, donà les gràcies als presents, convocant-los per al proper aplec que ha de tenir lloc a Manresa el 30 d'abril.

La concurrència, que mai desmentí el seu patriotisme i sempre guardà la més gran correcció, fou desagradablement sorpresa per l'actitud massa provocadora dels encarregats de mantenir l'ordre, que s'oposaren fins amb violència a que l'orquestra toqués *Els Segadors*.

Aquest deplorable incident, que ningú podia justificar, fou fortament condolgut i motivà la protesta adreçada a les autoritats per les entitats excursionistes, que ací va i fem nostra:

«Proseguint la seva tasca de germanor i de difusió de l'excursionisme, les societats excursionistes de Catalunya celebraren, el passat diumenge, la seva III Excursió Col·lectiva de Catalunya als Cingles i Pla de la Garga (Centelles), que hauria resultat un èxit tan falaguer com l'assolit en les anteriors excursions i aplecs celebrats, si a darrera hora un llastimós incident, provocat precisament per aquells a qui l'autoritat havia encarregat el manteniment de l'ordre, no hagués vingut a alterar-lo.

«Les societats excursionistes de Catalunya, que s'han distingit sempre pel seu respecte a tots els organismes i per la seva ben remarcable tasca cultural, deslligada de tot esperit de banderia, no poden deixar de formular la seva protesta, respectuosa, però enèrgica i digna per l'atropell de què foren objecte llurs associats per part dels qui, abusant de llurs drets, demostraren desconèixer llurs deures.

«No és concebible que, aplegats els excursionistes a l'interior del Mas Cerdà de la Garga, on es ballaren sardanes i pronuncià un bell parlament l'honorable patriarca de l'excursionisme, En Cèssar August Torras, la guàrdia civil agredís, en forma violenta, els concurrents, pel sol fet que la cobla, en cloure la festa, iniciés les primeres notes d'*Els Segadors*, les quals eren escoltades amb el major silenci. Un cop feta callar la cobla pel cap de la força, somiant sens dubte amb un enemic imaginari, els civils començaren a amenaçar a tothom amb disparar llurs fusells, arribant inclús, per a fer més efectiva llur amenaça, a carregar les armes i encarar-les al públic, sense que l'actitud correctíssima dels pacífics excursionistes ho justificués, i sense respectar la presència de bon nombre de criatures i de damiselles que havien vingut a donar un més bell caient a la festa. La indignació dels presents davant d'aquest acte fou unànime, però la correcció i prudència dels excursionistes s'imposaren, demostrant una volta més llur cultura, i la gent anà desfilant guardant la seva protesta, evitant així una fi més llastimosa a una festa que tan bé havia començat i que semblava hi havia interès a no deixar acabar.

«Es per això que, reunides a Barcelona les entitats Centre Excursionista de Catalunya, Secció P. d'Esport i Excursions del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, Centre Excursionista Barcelonès, Centre Excursionista Rodamen, Associació E. D. de Puigmal, Agrupació E. de Catalunya, Grup «Nou Empòrium», Secció E. de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, Secció d'E. de l'Escola Elemental del Treball, Associació E. Avant, Agrupació Excursionista Tagamanent, Grup E. Minerva, Grup Excursionista Gironí, Agrupació E. Júpiter, Grup E. Pàtria, Grup E. Barcelonetà, Grup E. Canigó, Club Muntanyenc, Secció E. de l'Orfeó Gracienc; i comptant amb l'adhesió del Centre E. de Terrassa, Centre E. Montserrat de Manresa, Grup Montagut de Vich, Grup Infatigable de Sant Celoni, després d'estudiar detingudament els fets, acordaren unànimement: fer pública llur protesta per mitjà de la premsa i en els termes que precedeixen, i demanar pel mateix conducte, a qui pugui i degui fer-ho, les necessàries garanties perquè no es repeteixin fets com el present o que es digui en tot cas si és que a Catalunya l'excursionisme individual o col·lectiu també ha d'ésser considerat com un delictes.»

LA PLAÇA DE CATALUNYA A BARCELONA

V

Havém deixat consignada la forma com, al iniciarse lo segle XX, vingué a realitzar-se una total y completa urbanisació de la Plaça de Catalunya, la que en los dies actuals, está acabant de malmetre la empresa del Metropolità ab los seus pous y galeries de perforació. També referiem les disposicions judicials que determinaven no necessitar, l'Ajuntament, de la aquiescència dels propietaris per deixar en bones condicions de transit y seguretat, la susdita Plaça, entenent-se que això no devia prejutar lo punt de vista legal del dret de propietat d'una gran part de la finca Augirot que encara li falta adquirir al Municipi.

Distribuida la àrea total de la Plaça de Catalunya, per l'arquitecte Sr. Falqués, en 1902, en dugues amples vies destinades al transit dels peatons, les que s'encreuaven al bell centre, y que determinaven amples espays, en llurs interseccions, ahont hi foren posats arbres, fanals y banchs artístichs, adquirí dit lloch, un nou esclat y vingué a recobrar la aflluència de gent perduda en los set anys que havia estat convertit en un nou desert de l'Àfrica. La animació

tant hi regná de dies com de nits; puix la esplendidesa de llums, de gás a pressió y d'electricitat, que, unes junt a altres la illuminaven, incitaven a atravesar la Plaça de Catalunya als vehins de Barcelona.

«Peró senyor, axó ¿es una plassa o un mostruari de llummaneres?», observava graciosament *La Esquella* del 19 de Setembre de 1902, apuntant a la competència que la omplia de fanals a major valiment de sa novella forma urbana.

Pochs dies després, ja dintre lo mes d'Octubre de 1902, s'inaugurava, en la part N. O. de la Plaça de Catalunya, lo Gran Hotel Color, en la aliniació de les vies de Ronda, aleshores comença-



ment de la Ronda de la Universitat, del qual després nos ocuparem mes detingudament.

Finalment, les millores del 1902 se completaren, ab la escriptura de compra per l'Ajuntament de Casa Rosich,

construida en part del solar d'En Broquetes, la que's signá lo 26 de Setembre de 1902, comensant-se a enderrocar al día següent. Mentres se la començava a tirar a terra, pensaren los bombers que aquell edifici, mitj derruït, seria a proposit per practicarhi un simulacre d'incendi y se realisá



«Can Rosich», construïda al entrar en lo Passeig de Gracia; derrocada en 1902.

en la nit del 3 d'Octubre de 1902, presenciantlo l'alcalde don Joan Amat y autoritats. La pluja ho deslluhi tot.

No era pas la primera vegada, que los bombers de Barcelona practicaren en aquella part de la Ciutat, llurs exercicis y maniobres, simulant un incendi. Puix durant les fires y festes que per Sant Tomàs se celebraren en 1884, y durant les quals fou inaugurada la illuminació eléctrica en les Rambles, se feu casi en lo mateix lloch, ço es, en lo Portal del Angel, un simulacre d'incendi, del qual ne publicá un grabat *La Ilustración Ibérica* del any 1885 (plana 24).

La casa d'En Rosich desapareguda en 1902 s'estipulá que devia pagarse desseguida. Mes no li ha sigut entregat lo que hi faltava del preu d'aquell solar a un dels seus hereus, al Sr. Baixes, fins l'any 1921. L'Ajuntament li ha satisfet a rahó de 28'50 pessetes lo palm, essent aquest preu lo mes alt que nostre Municipi ha pagat per expropiacions en la Plaça de Catalunya.

Bo será, donar una senzilla nota del valor, que durant lo segle XIX, vingueren a tenir los solers de dita Plaça.

En 1858, o siga un any abans de la aprovació del plan d'Ensanxe d'En Cerdá, era de 0'82 pesetes lo palm; en 1862 adquirí D. Ignaci Girona, en subasta, lo del actual *Círculo Ecuéstre*, a rahó de 9'50 pesetes lo palm; en 1866, en subasta se vené lo del carrer de Fontanella n.º 18, avuy Plaça de Catalunya n.º 17, a 9'20 pesetes palm; aquest darrer sigué comprat en 1871, a 13'25 pesetes palm; en 1887 los arquitectes Srs. Falqués, Oliveras y Amargós, valoraren lo qu'adquirí N'Estruch, a 15 pesetes palm; en 1889 l'Ajuntament pagá los del Hotel Continental a 26'26 pesetes palm; en 1891, s'adquiriren per expropiació forcosa per l'Ajuntament les dugues parcelas al N. E. de la Plaça, de que já havém tractat abans, a 17 pesetes palm; en 1899, s'ex-

propia mitjançant conveni lo ja referit de N'Estruch, a rahó de 25 pesetes palm.

Després de la expropiació de part del soler d'En Rosich feta en 1921, li ha seguit la del que hi posehia En Grases y Riera, per acort municipal del Janer de 1922, aprovant lo conveni entre dit senyor y la Comissió d'Ensanxe, en lo que fou concertada a rahó de 22'29 pesetes lo palm.

Al referirnos abans a la animació que indicavem havia recobrat la Plaça de Catalunya en 1902, ab sa completa urbanisació, aludíam a sa part central. Puix en les dugues laterals, tant en la del cantó del Passeig de Gracia com en la de la Rambla de Catalunya, may havia mimbat, ans aná en creximent constant, lo mohiment y la vida ciutadana.

Los tranvías que sortien de dita Plaça per anar als suburbis de Sarriá, Corts de Sarriá y Sant Gervasi, s'aumentáren ab altres que's dirigiren a Sants: la estació de Sarriá, millorá en ses condicions generals de confort: lo teatre Ribes, fet de fusta, com a teatre d'estiu, poch re-



Lo teatre Ribes

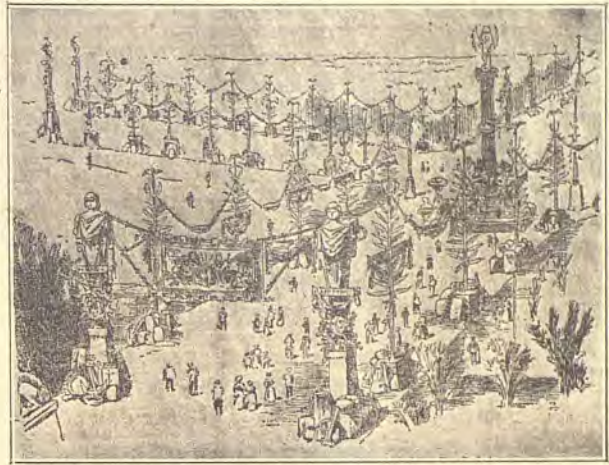
sistent y ab comoditats migrades, després de convertit en *Eldorado*, procurá adquirir nou aspecte d'elegancia y confort y també doná funcions per l'hivern.

A partir del any 1891, s'havía introduhit la costum de portar, lo mercat de palmes y palmons, propi de les vigílies del Diumenge de Rams, y que's celebrava en la Rambla dels Estudis, al començament de la Plaça de Catalunya, y vers la Rambla del mateix nom.

De consemblant manera y arrencant del mateix temps, a poca diferencia, ha sigut portat a eixa part Occidental de la referida Plaça, un dels mercats de galls de Nadal, lo de les parades de les pageses, o siga dels petits venedors.

Desde'l 1902, be's podia dir que ja teníam Plaça de Catalunya. Sos vehíns volgueren cridar la atenció sobre ella, en les festes de la Mercé celebrades en 1904, tractant d'adorarla y confiantne l'encarrech, al artista En Ramon Padró. Dé molt mal arreglar era un lloch de tan extraordinaria superficie. Dugues fileres de mástils, ab gallardets y ab los noms dels homes célebres catalans, seguén les vies senyalades en la Plaça ab un monument al encreuarse que rematava ab un geni alat. Grans áligues ab les ales esteses, ocupaven los quatre ánguls del pedestal. Entremitj dels

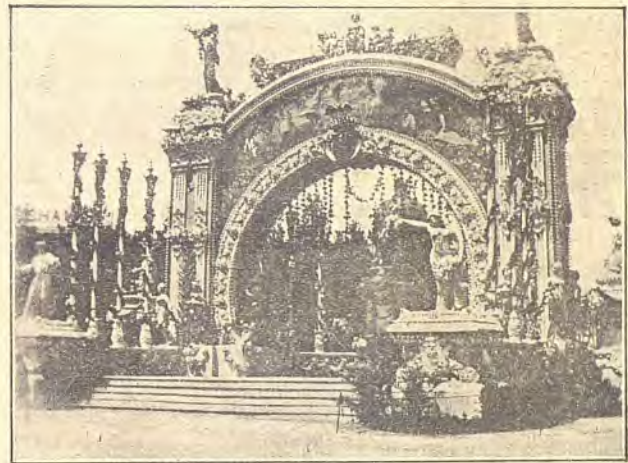
mástils, unes garlandes de brancatges sostenian artístiques gerres. A les entrades de les vies uns grifalts sostenian ab



«La Plaça de Catalunya en les festes de la Mercé del 1904 arreglada per En Ramon Padró. Publicat en *Las Noticias* de 24 de Setembre de 1904»

ses garres los escuts de Catalunya y de Sant Jordi. Completaren la illuminació, teyeres de ferre. Costá tot plegat 31,398 pesetes, de les quals 10,000 sortiren de la suscripció entre'ls vehíns.

Pró no fou en 1904, la única vegada que s'adorná dita Plaça: mes tart en unes festes populars organissades per l'Ajuntament en la Primavera de 1910, hi montaren, sots



La plaça de Catalunya en les festes del mes de Maig de 1910

la direcció del Sr. Lazzoli, un gran arch, ab profusió de llums, inaugurat lo 15 de Maig y ahont se féren balls regionals, y hi tocáren orquestres forasteres. Quan s'hi ballaven sardanes, ab molta concurrencia, lo 19 de Maig, hi esclatá un explosiu, que no feu mal a ningú. La gent picá de mans y les ballades continuaren com si rés hi hagués hagut.

F. CARRERAS Y CANDI

(Sequirá)

LA BRUIXA

Coneguda era al poble una dona escardalenca que flairava a tots els rotllets i parlava sempre misteriosament.

Sentia dir a la veïna que tenia un fill anyívol i llamenc, i ja corria a dir-li a cau d'orella, com si enterrés un secret:

— Ai, Pona! qui sap qui li ha donat! Hi ha tanta art de bruixeria pel món!

— Vols dir?...

— Sí, Pona, sí.

Era una altra que retreia el mal estrany del seu marit, que no dormia ni sossegava, i ja li etzibava de seguit:

— Per mi, segons t'expliques, aqueix mal és mal donat.

— I pot ésser això? — feia l'altra.

— Sí, Quitèria, sí.

Als laments de la ferrera, perquè el seu hereu s'havia enamorat follament d'una barjaula, responia:

— Ai, pobret del teu fill! Poca culpa hi té ell... Hi han tantes coses per a fer seguir!...

— Voleu dir que es pot fer tant mal?...

— Sí, Calamanda, sí.

Una pedregada seca caigué, un jorn, al poble, com cap se n'hagués vist. No deixà teula sencera ni arbre vestit. I ella poc s'amagava de dir a tothom que les bruixes en tenien la culpa i fins s'afermava que en una pedra hi havia trobat un cabell. I en tot el poble no es parlava més que de males arts, de voler mal, de bruixes i bruixots.

Esdevingué que la mestressa de l'hostal, desnonada dels metges i cansada de patir, anà a consultar a una curandera d'anomenada. Aquesta, encara no la veïé, li engegava de ple:

— El vostre mal no és de medicines; és mal donat.

— I qui me'l pot haver donat? — feia la mestressa de l'hostal.

— No sabeu cap bruixa al poble?

— No. Solament conec una dona que sempre en parla.

— És lletja?

— Molt.

— I vella?

— També, i gallofa i gurmada.

— Doncs, aquesta és la mala bruixa.

I pel poble correu la veu que aquella era la bruixa autora de tots els mals. I ja la teniu en poder del poble amarrada pels cabells i arrossegada fins a les afores. Lligada a un paller, hi peguen foc pels quatre costats i ella rostint-se al mig, com un panell abrandat, els torna la pilota cridant:

— Bruixes, més que bruixes! Bruixots, més que bruixots!

I així mor de mala art la vella escardalenca.

Mes després de ventada sa cendra i tot, s'observa que al poble també hi passen coses com abans: que hi ha malalts que no curen, pedregades que tot s'ho emmenen, desoris que fan un infern de les llars. I, per fi, entra en raó la gent d'aquell poble per a pensar que de mals n'hi han hagut sempre i que quan Déu els permet, sap perquè ho fa. Des d'aleshores — diu que — de les bruixes no en recorden més que la sapiguda cançó:

Plou i fa sol,
les bruixes se pentinen;
plou i fa sol,
les bruixes porten dol.

JOSEP CARDONA, PVRE.

PER LA LLOSA RAFEL CASANOVA

Ens pregunuen la publicació de la següent allocució, ço que fem amb gust:

Catalans:

La nostra Pàtria, en avençar, en la fermaça de la seva personalitat, ens ha avinentat una estela lluminosa, gloriadora dels homes genials de Catalunya, i la benamada terra és obiradora en la plasmació de les gestes dels seus cabdills i dels qui són la més alta esfloració del pensament català. Catalunya és aparellada a l'enaltiment dels seus herois; però avui, una fervorosa crida aixequem, en reparació de la mancança, àdhuc la forta exaltació patriòtica dels nostres temps, a les venerades despulles del qui fou defensor de les llibertats catalanes, En Rafel Casanova, conseller de la ciutat de Barcelona.

Qui vessà la sang per la nostra alliberació, és digne que el seu cos sigui esplèndidament honorat i que el sagrat racer, les despulles del qual per molts anys són estades ignotes, amagades, avui devingui una fita assenyalada per les gèneres futures que vindran a flectar-se a redós de la tomba del gran patrici.

Barcelona commemora la tràgica gesta d'En Rafel Casanova, aixecant al mateix lloc immortal la seva noble figura abraçada a la bandera de la nostra patrona Santa Eulària, i aquesta imatge, que fa abrandar fulgurosament l'esperit nacionalista, és monument escaient al bell cor de la ciutat, per fermaça perernal d'amor a la Pàtria; però, en les noves muralles amb què Déu engarlanda la metròpoli catalana, a les voreres gemades i florides del Llobregat, allí reposen providencialment les despulles del ferm conseller, que, com guaita de la ciutat, apareix altra volta per cabdillatge dels catalans.

A la Vila de Sant Boi del Llobregat se serven les despulles, soterrades davall d'un altar del temple parroquial, en modest vas, damunt del qual llosa freda, llisa i sense cap inscripció, ha estat motiu de què no se les honorés com es mereixien; doncs, per aquesta reparació, fem aquesta crida, perquè tots, amb ofrena de petit sacrifici, una llosa artística, escaient a l'alta representació del màrtir, cobreixi el seu cos venerat per la Pàtria, i que sigui l'esplèndit joell, penyora dels fills de la Catalunya reivindicadora.

La comissió organitzadora, que la forma l'Agrupació Nacionalista «Els Montserratins» i la Joventut Nacionalista de Sant Boi, demana als catalans que vulguin contribuir a aquest deure filial i de germanor espiritual de la gent catalana, i així la tasca devindrà digna de la Catalunya que honora els màrtirs, els herois i els sants.

Comissió organitzadora: president, Francesc Xavier Puig; tresorer, Josep Verdura; secretari, Emmanuel Ribas; vocals, Francesc Xavier Pons; Miquel Guerrero, Ramon Ventura, Joan Roca, Baldiri Deu, Joan Alcu, Salvador Fortuny, Domènec Figuerola, Valentí Escandivol, Josep Puig i Salvador Roqueta, Pvre.

Per les entitats cabdals de Catalunya: Unió Catalanista, Lliga Regionalista, Lliga Espiritual de Nostra Senyora de Montserrat i Orfeó Català.

Barcelona, març de 1922.»

Quedaran llistes establertes de subscripció popular a totes les entitats de caient catalanesc.

CATALUNYA GRÀFICA

Any I

Núm. 7



ELS REIS ANGLESES, LA SEVA FILLA I EL SEU GENDRE



La Reina

Lord Lascelles

La princesa Mary

El rei Jordi

LONDRES

- I. El cotxe reial ocupat pel rei Jordi i la seva única filla la princesa Maria sortint del Palau de Buck'ngham en direcció a l'abadia de Westminster.
- II. Un grup d'estudiants de Westminster esperant la reial comitiva.
- III. La policia contenint la gernació.



Bolonia. — En George dirigint-se a l'entrevista

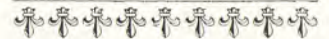


En Poincaré sortint de l'entrevista

FESTES DEL SOMETENT



Revista celebrada en el
Pati del Casal de Sant
Pere Claver, de la barriada
del Clot.



Clampany d'honor dedicat al senyor
Tort Daniel caporal del Sometent de
Sant Gervasi amb motiu d'haver sigut
condecorat. L'acte fou presidit per les
autoritats i es celebrà al Majestic
Hotel.



El Sometent del Clot dirigit-se a la revista.





Arribada de les colles a Vista Rica

Aplec de Sant Medí (3 de març)

Sant Medí gloriós.

Ha estat celebrada la festa del tradicional i barceloní Sant Medí. Carretelles, automòbils i tot, han dut molta de gent a venerar la memòria del Sant. Venerar la memòria del Sant—es clar—d'una manera completament relativa. Sant Medí gloriós.



Dimecres de Sendra



La venerada imatge del Sant Crist de la Congregació de la Bona Mort presidint la típica i tradicional processó.



L'Ermita de Sant Medí



Els congregants penitents portadors dels recorts



SPORT

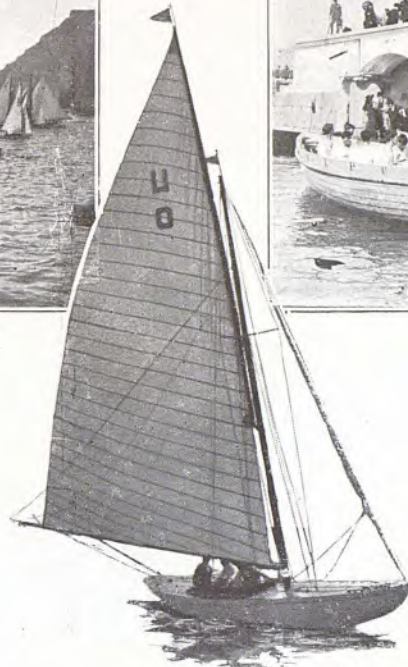
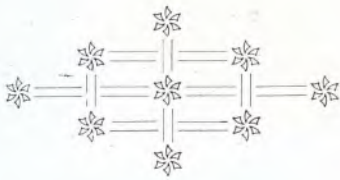
ELS MARINS ANGELOSOS
en el Real Club Marítim
i en el
camp del Tir Nacional



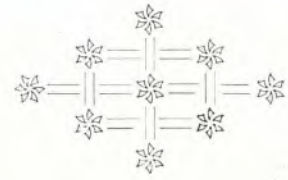
Les regates a la vela celebrades en honor dels anglesos.



Els equips a rem que prengueren part en la festa. *Fots. Sagarra*



Un dels balandres



Equip anglès compost per Mrs.: Kilvert, Akberst, Deacon, Denhurst, Warne, Fee, Commisioned, Hyatt, Brohonse i Pierre.



Equip espanyol, guanyador, compost pels senyors: F. Masvidal, A. Prevosti, B. Duran, E. Cruz, J. Esquena, E. Lafont, R. de Arriola, B. Bagaria, F. Florit i L. Miró.



Equip del Betis Sevilla que va jugar amb el
C. D. Europa, guanyant aquest darrer



Dues bones jugades del C. D. Europa



R. POLO HOKEY CLUB



Grup de jugadors de Barcelona, guanyadors del campionat



Grup del Atlètic de Madrid

Santa Coloma de Gramanet

FESTA DE L'ARBRE

Acte d'entregar els testos a les nenes per a plantar-hi llavors i cuidar-los degudament en llurs cases.



La manifestació passant per davant de l'església parroquial i dirigint-se al lloc de la festa.



El Sr. Luengo plantant el primer placçó, acompanyat de les demés autoritats i principals contribuents de la població.



ACTUALITATS BARCELONINES



Visita dels marins anglesos al Palau de la Generalitat.



En Puig i Cadafalch, president de la Mancomunitat, el president de la Diputació senyor Vallés i Pujals, diputat senyor Massó i Llorens, en Sarrià i Buigas secretari, el senyor Utrillo i altres acompanyant al vice-almirall de l'esquadra anglesa, el cònsul anglès i altres oficials en sa visita al Palau de la Mancomunitat.

En Puig i Cadafalch i el vice-almirall al pati dels taronjers.

Escoltant els himnes nacionals.

El Champany d'honor dirigit pel majordom Sr. Utrillo.





Visitant les cases barates dels periodistes

VISITA
del senyor Francos Rodrí-
guez, Ministre de Gràcia
i Justícia, a Barcelona.



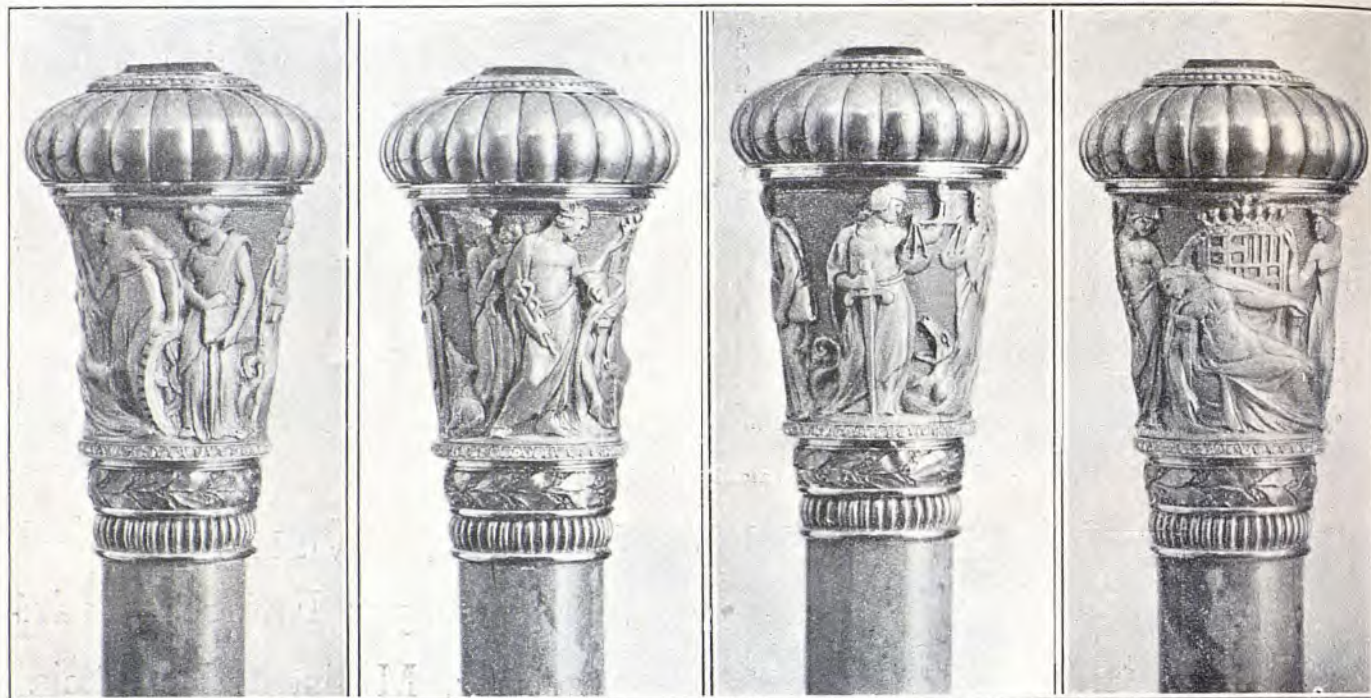
En l'Associació de Periodistes: Inauguració de la Biblioteca.



Inauguració dels tribunals per a infants: El senyor Albó pronunciant un discurs.

LA VARA DE L'ALCALDE DE BARCELONA

SENYOR MARTÍNEZ DOMINGO



Indústria

Comerç

Justícia

Barcelona]

El nostre alcalde popular, senyor Martínez Domingo, ha sigut condecorat amb les insígnies de la Creu de Gran Oficial de la Corona d'Itàlia, que S. M. el Rei d'aquella nació s'ha dignat otorgar-li per la seva tasca de constant amistat envers la Itàlia.

L'ambaixador italià digué: «Espero que la capital catalana i primer port d'Espanya consideri aquesta merescuda distinció atorgada al seu Alcalde com a prova dels sentiments de viva simpatia envers ella que animen a Itàlia, el seu sobirà i el seu Govern.»

El dia 9 al matí és va personar a l'Alcaldia l'agent consular d'Itàlia, comandant Martinelli, per a fer remesa a l'Alcalde en nom de l'ambaixador de dita nació, de les insígnies sudites.

Acompanyava al cònsol el canceller sig. Adreoli, el president de la Dante Aligieri i el de la societat italiana de Beneficència senyors Aldo Zennaro i Mario Maragliano.

El cònsol al fer remesa de la condecoració al senyor Alcalde el felicità per la distinció de que era objecte per part del Govern italià.

El senyor Martínez agrahí l'atenció i l'haver-se associat els presidents de les societats italianes establertes a Barcelona en nom de la colònia italiana a la distinció de que era objecte.

Aquesta distinció fa recordar-nos els dies d'angoixa que patirem tots els barcelonins per l'atemptat de què fou víctima el nostre estimat Alcalde popular.

Perxò tot el poble de Barcelona, al saber el retorn de l'Alcalde, sà i fort, al seu lloc d'honor, omplenà la Plaça de



El puny

Sant Jaume saludant-lo sorollosa i alegrement, obligant-lo a sortir a la balconada de la Casa la Ciutat vàries vegades, no cansant-se d'aclamar-lo i aplaudir-lo amb demostracions de gran joia.

Diada que recordarem sempre més.

L'Ajuntament i els seus empleats volgueren demostrar la seva adhesió i veneració al gran alcalde oferint-li un magnífic i esplèndid bastó de comandament.

El bastó, que és de conxa, té el puny de plata cisellada i or, la part superior està guarnida amb diamants sobre platí, amb un gros topazi i amb les seves inicials.

Les formoses figures al relleu representen la Indústria, el Comerç i la Justícia, projecte molt ben pensat de l'escultor Arnau i executat als tallers de l'intel·ligent joier En Joaquim Cabot, resultant aquesta obra una nova demostració del saber fer i del gust exquisit que tant distingeixen les obres totes del nostre benivolgut i acreditat argenter.

El senyor Martínez Domingo dintre poc deixarà d'ésser el cap del nostre Ajuntament; però estem segurs que se'l recordarà sempre com un dels pocs Alcaldes que no ha tingut enemics degut a la seva bondat i honradesa per tothom reconegudes.

Ni l'odi ni el crim pogueren arrebaixar-lo del seu alt lloc.

Es la llei qui el retorna a la seva llar. Estem segurs que, com a bon barceloní, no deixarà perxò de treballar per a la nostra Barcelona.



Dinar ofert pels seus nombrosos amics al senyor Morera, regidor electe del districte V i popular industrial del carrer de l'Hospital.

Fou una festa altament simpàtica com totes les que s'han vingut celebrant durant aquesta desena en honor dels regidors electes, b na prova de la c n'iança que'ls seus electors tenen en llur gestió administrativa.

Fot. Sagarra

III Excursió col·lectiva de la Lliga de les Societats Excursionistes de Catalunya.

El president de la Lliga i del Centre Excursionista dirigint el seu parlament en l'acte de la tarda.



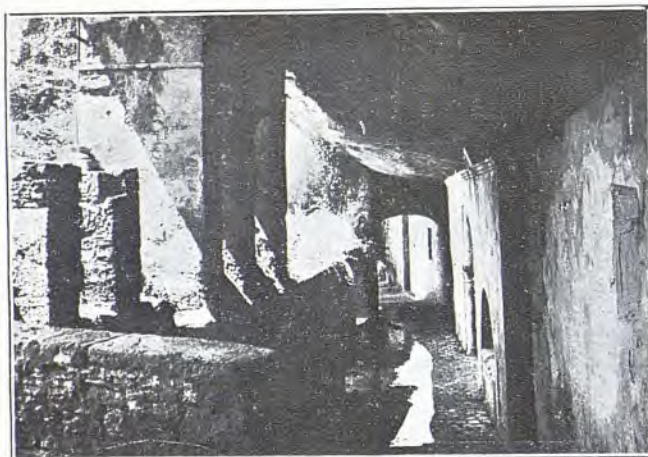
Aspecte parcial

Al començament de ballar les sardanes.



Fots. Francari

ELS BELLS INDRETS DE CATALUNYA



1.—La cascata del Fay

2.—El corredor que porta a les grutes

3.— El cloquer de l'antiga església

4.— El pont del rossinyol

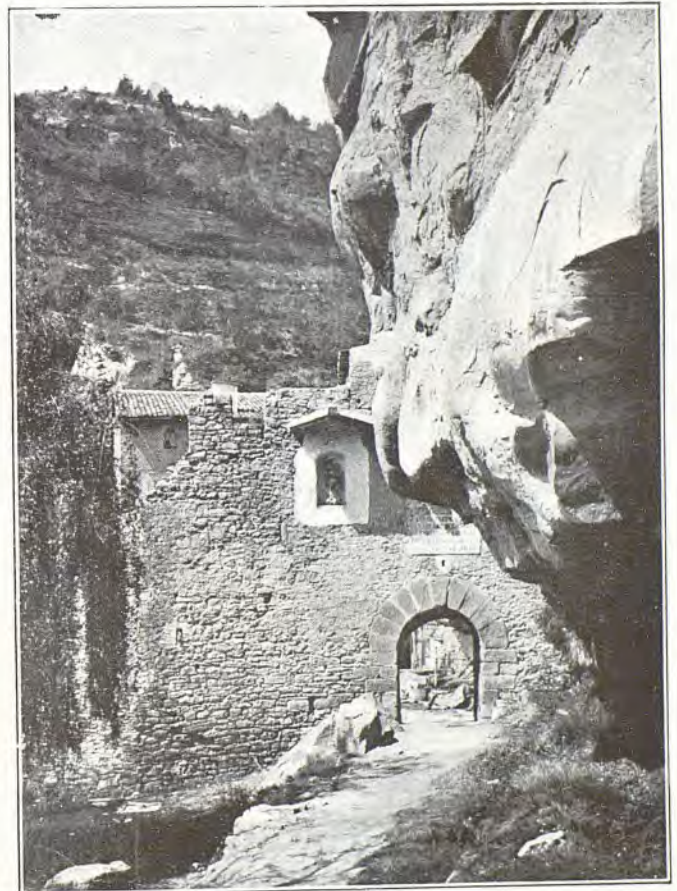
SANT MIQUEL DEL FAY



El Santuari i la fonda

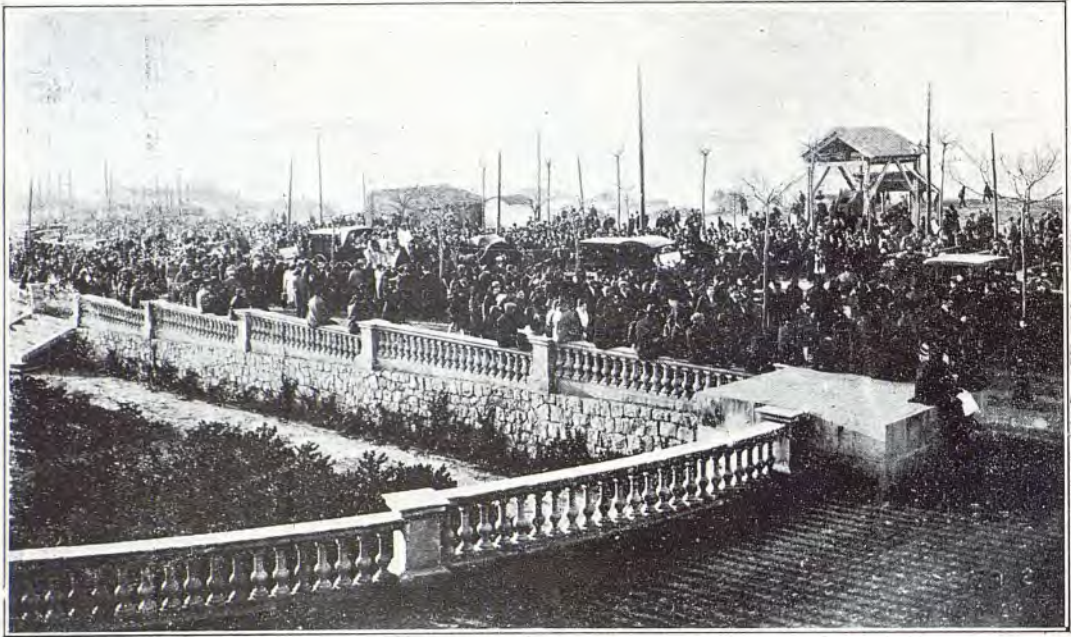


Una masia



Entrada al Santuari

LA RUA D'ENGUANY



La festa als terrenys de la futura Exposició



L'únic cotxe de bon gust figurant l'escut de Barcelona



Un dels autos amb disfresses



Plaça d'Espanya. Entrada de carruatges.—Fots. Sagarra.

DUBLIN (Irlanda). En Valera pronunciant un discurs en pro de l'Independència a la plaça O'Connell



RUGBY. Tota la premsa anglesa i francesa elogia la magnífica exhibició, durant el darrer partit França-Anglaterra, que es va jugar a Twitkhenam, dels tres jugadors catalans Got, Ramis i Pascot, de Perpinyà, que formaven part de l'equip de França i que motivà la victòria de l'equip francès, que fou felicitat pel rei d'Anglaterra, qui assistí a la festa, i ovacionats pel nombros públic que presencià el partit.

Tots els diaris diuen que En Got té un estil de velocitat remarcable: el seu «bolet de canó» valgué un bell gol als francesos. En Ramis, jove de dinou anys, fou esplèndid. L'ala de tres-quarts Ramis-Got va provocar l'admiració de tots els assistents. D'En Pascot diuen que fou un dels millors homes: és un mig d'obertura de gran valor, adret, ràpid i precís a l'atac i a la defensa. L'enhorabona, doncs, als catalans de Perpinyà.



El rei Jordi d'Anglaterra felicitant a l'equip francès



Un moment emocionant de lluita

LES POMELLISTES DE CATALUNYA



Les pomellistes sortint de l'església de Sta. Anna, de Barcelona



Pomells de Joventut sortint de oir missa de l'església dels PP. Escolapis, d'Olot

Es innegable que la catalanitat de les novelles generacions resta assegurada. En poc temps, els Pomells de Joventut, nascuts de bon principi, m'ig per atzar, han arribat als 400, sense grans esforços, i és que l'ambient de tot Catalunya és propici i saturat per a qualsevol mena de manifestacions catalanesques.

BODES D'OR DE L'ACADÈMIA CATÒLICA DE SABADELL



SABADELL.—L'Alcalde senyor Vidal i Viñas acceptant, en nom de la ciutat, la llosa que perpetua el nom venerable del Dr. Sardà i Salvany, en la façana de la casa que fou sa llar pairal, donada per la generositat del gran escriptor, per a asil dels vells desemparats.

ESCOLA CATALANA D'ART DRAMÀTIC DE LA MANCOMUNITAT I L'AJUNTAMENT

CONCURS DE 1922

CONVOCATÒRIA

A les darreries de l'any 1920, l'Escola Catalana d'Art Dramàtic, seguint la tasca iniciada l'any anterior, va convocar el segon dels seus concursos d'obres de teatre.

El Jurat, en reunió del 25 de setembre de 1921, va dictaminar en el sentit de no concedir el premi a cap de les obres presentades i repetir el concurs per l'any següent amb les mateixes condicions establertes en aquell i amb dret a que les dites obres fossin novament presentades amb les modificacions que en aquell acord s'indicaven.

De conformitat amb aquesta decisió, l'Escola Catalana d'Art Dramàtic es complau en convocar el concurs de 1922, sota les següents

Bases

1.^a Es concedirà un premi de cinc-cents pessetes a una obra dramàtica, inèdita, en vers, en tres o més actes, inspirada en un fet històric de Catalunya.

2.^a Podran pendre part a aquest concurs tots els poetes de la nostra terra sense limitació de cap mena.

3.^a L'obra que resulti premiada quedarà de propietat del seu autor a tots els efectes legals corresponents. Únicament s'obliga l'autor a permetre que la primera representació es verifiqui a càrrec de l'Escola Catalana d'Art Dramàtic, dintre el terme màxim d'un any, a comptar des del dia de la publicació del veredict, i a no publicar l'obra sense autorització de la dita Escola, abans de la indicada representació.

4.^a Les obres es deuran remetre a la Secretaria de l'Escola Catalana d'Art Dramàtic (Canuda, 31, Sala Mozart), els dilluns, dimecres i divendres feiners, de 7 a 8 del vespre, fins el 30 de juliol de 1922. Deuran aparèixer sense firma de cap mena i s'acompanyaran d'un sobre clos contenint el nom de l'autor.

5.^a Formaran el Jurat els senyors Pere Corominas, Lluís Nicolau d'Olwer i Adrià Gual. El Veredict es farà públic, el més tard, per tot el mes de setembre vinent.

Barcelona, 20 de febrer 1922.

FETS HISTÒRICS

LES VESPRES SICILIANES

31 MARÇ 1282

Havent hereditat la corona de Sicília el príncep Conradi, fill de Conrat emperador d'Alemanya, el Papa, enemic dels sobirans alemanys, va veure amb mals ulls la entronització en terres sicilianes d'una dinastia germànica i fent abús del seu poder espiritual, després d'excomunicar al regent Montfret, oncle de Conradi que en nom d'aquest governava la illa, va donar la Sicília a Carles d'Anjou com a regne feudatari, el qual posant-se al cap dels exèrcits aliats de França i Roma va passar a ocupar el país, matant al regent en batalla campal i decapitant al príncep.

Això, com és natural, no va ésser de la satisfacció dels sicilians, els quals disgustats amb aquesta conducta del Papa i amb la tirania de l'usurpador en Carles d'Anjou determinaren, per a venjar la sang del príncep Conradi, ja que no li podien tornar el cap, suprimir el de tots els invasors que poguessin haver.

Així va ser que al caient de la tarda del 31 de març de 1282, a la sortida de les vespres de la Catedral de Palerm, a les que hi concorregueren més ben proveïts de ganivets i coltells que no pas de rosaris, varen començar la persecució de francesos, i aquest vuit i aquest també, varen fer en tota la ciutat i en tota la illa una tal estossinada d'enemics que no's podia passar pels carrers que no s'entranqués amb algun cadavre.

Aquella matança va fer sortir de foc al d'Anjou i ja's proposava estomacar la badana dels *matarifes*, quan aquestos recordant-se de que la senyora Constança, muller d'En Pere d'Aragó, era cosina d'en Conradi, varen oferir el trono al sobirà aragonès, el qual formant una esquadra molt més ben escairada que algunes de les que arreu s'estilen, va fer cap a Sicília on va desembarcar solemniament,

essent rebut per les classes directores i majors contribuents de Palerm.

Durant els dies que D. Pere va ésser allí se'l va obsequiar d'allò més. Havent sapigut, amb tot, que'ls habitants de Messina, estaven sitiats pels francesos, va corre-hi amb un cos d'exèrcit i després d'haver clavat a n'En Carles d'Anjou una llisada que encara li couria si visqués, el va fer fugir de Sicília.

Un cop fora de Sicília el destronat, no sabent-se acabar el xasco, va enviar els seus padrins a Don Pere, retant-lo a desafiament a Burdeus, amb intent de matar-lo a traició.

Encara que el rei aragonès va tenir esment d'aquesta serranada, per a que no s'el titllés de covart, va anar a Burdeus a donar fe de presència davant d'un notari, internant-se novament a Espanya, deixant al d'Anjou amb un pam de nas.

CONCERTS

EMILI SAUER

Tres concerts d'abonament i un extraordinari foren els que celebrà el virtuós pianista N'Emili Sauer, al Palau de la Música Catalana, els dies 15, 18 i 21 del passat febrer i dia 2 del mes que som.

L'aspecte que oferí la sala en cada un dels concerts senyalats, fou verament imponent, tenint que estar dreta bona part de públic. Mes res té d'estrany tractant-se d'un artista les facultats del qual tenen un relleu i valor positius: dicció, mecanisme, domini de pedals, sonoritat sublim i una tècnica admirable.

Sauer, amb el seu art ponderat, amb gran emoció, interpreta les obres donant a cada tema el relleu requerit, i s'identifica admirablement a cada un de llurs autors.

Les obres executades foren: en el primer concert: *Andantino amb variacions* de Schubert; *Sonata* op. 11 de Schumann; *Balada* op. 38, *Vals* op. 64, n.º 2, *Berceuse* op. 57 i *Estudi*, de Chopin; *Gavota* i *Toccata*, de Sgambati; *Estudi* i *Moto perpetuo* (en vuitenes), Sauer; *En ales del Cant*, Mendelssohn-Liszt, i *Campanella*, Liszt. Fora de programa: tres *Estudis* de Chopin.

Segon concert: *Concert en estil italià*, J. S. Bach; *Sonata* n.º 1, *Capsa de música* i *Toccata*, Sauer; *Intermezzo*, Brahms; *Scherzo*, Mendelssohn; *Balada*, *Nocturn* i dos *Estudis*, Chopin; *En el bosc*, *Somni d'amor* i *Mazeppa*, Liszt. Fora de programa: *Estudi en la bemol* i *Nocturn en mi bemol*, Chopin, i *En ales del Cant*, Mendelssohn.

Tercer concert: *Preludi* i *Fuga*, Bach-D'Albert; *Sonata* 109, Beethoven; *Nocturn* i *Toccata*, Schumann; *Impromptu*, *Mazurca*, *Nocturn* i *Vals*, Chopin; *Serenade Française*, *Frisson de feuilles*, Sauer; *Ricordanza* i *Norma*, Liszt. Fora de programa: *Vals* i *Estudi*, Chopin.

Concert extraordinari: *Andante* i *Variacions*, de Haydn; *Sonata* (clar de lluna), Beethoven; *Carnaval*, Schumann; *Estudi*, *Impromptu*, *Nocturn* i *Vals* (obra pòstuma), Chopin; *Sonet de Petrarca*, *Ronda de Gnoms*, Liszt; *Murmure de vent* i *Echo de Vienne* (gran vals de concert), Sauer. Fora de programa: *Vals* i *Berceuse*, Chopin; *Ruines d'Athènes*, Beethoven-Tansig; *Capsa de música*, Sauer, i repetició del *Murmure de vent*, del mateix Sauer.

Els èxits assolits per aquest genial artista foren dels que formen època.

CATALUNYA NOVA

Després d'un llarg silenci reapareix al públic el chor Catalunya Nova, dirigit pel reputat mestre Casademont.

Al llençar-se novament a la vida artística, ho fa organitzant una sèrie de concerts, havent celebrat el primer amb bon èxit el dia 26 de febrer al teatre Poliorama.

S'interpreten, amb molt ajust i afinació, obres de Morera, Clavé i Casademont.

ORFEÓ GRACIENC

Marcat interès despertà el tercer concert popular per l'Orfeó Gracienc i que tingué lloc el dia 26 de febrer a les onze del matí, al teatre Eldorado.

Aquest interès es demostrà omplint-se la sala de gom a gom, d'un públic delitós de saborejar les dolces de les estrenes d'En Morera i d'En Balcells, en ses produccions *La sardana gran* i *La nostra Bandera*, respectivament.

La sardana gran és una obra harmonitzada amb gran tècnica i vestida d'aquella grandesa i originalitat pròpies del mestre Morera.

Fou molt aplaudida, tenint-se que repetir baix la direcció del mestre Morera.

En *La nostra Bandera* el mestre Balcells demostra gran domini, fent jugar les veus amb un cert meravellós. De música enlairada, és *La nostra Bandera* un himne patriòtic, ple de vida, d'una punyenta vibració, on el públic s'hi llença aplaudint amb entusiasme i vitorejant al mestre Balcells, participant-ne també el poeta de Catalunya, el venerable don Angel Guimerà, qui és saludat amb atronadors aplaudiments. Fou repetida i aplaudida novament.

Completaven el programa obres de Balcells, Garcia Robles, Català, Morera, Nicolau, Cervera, Lambert, Llongueras, Cumellas-Ribó, Lamote, Mas i Serracant, Millet i Vives.

Totes foren premiades amb forts picaments de mans, mereixent els honors del bis: *Plou i fa sol* i *Arri, ari, cavallet*, d'En Cumellas-Ribó, les dues en primera audició.

Finalitzat el concert, el públic, a peu dret, escoltà en mig del major entusiasme les estrofes d'*Els Segadors*.

El dia 26 de febrer tingué lloc el desè concert de l'A. I. de C., estant confiat a la senyoreta Dolors Valeri, pianista, al tenor N'Emili Vendrell i pianista acompanyant En Blai Net.

El programa, per cert extens i variat, fou interpretat per l'avui eminent tenor Vendrell, amb aquella delicadesa de matis i fonda emoció, conseqüent molts aplaudiments, que li valgueren repetir vàries de les obres que en el mateix figuraven.

Clavell d'amor (1.ª audició), d'En Buxó, i *La font* (1.ª audició), d'En Ribó, foren carinyosament acollides pel públic per les seves elegants factures i delicades melodies.

El mestre Blai Net, molt acertat en sa actuació de pianista acompanyant.

La senyoreta Dolors Valeri és una pianista que posseeix una bona escola i té condicions per a ocupar, amb el temps, un lloc ben distingit, doncs desenrotllà el programa amb bon cert aconseguint fer-se aplaudir i que indiscutiblement s'hauria convertit amb delirant ovació si les obres del programa no haguessin sigut de tanta empena.

En conjunt, va agradar i fou molt felicitada.

SIGRID HOFFMANN-ONEGIN I TRIO BARCELONA

El concert que l'Associació de Música «da Camera» celebrà el dia 2 del corrent mes en el Palau de la Música Catalana, estava confiat als artistes que més amunt anotem.

Sigrid Hoffmann-Onegin és la cantatriu que dita Associació ens presenta com una glòria dintre del seu art i que ve aureolada dels prestigis més enlairats.

En aquest concert es confirmaren en absolut, ja que se tracta d'una artista privilegiada de les millors facultats.

La veu potent, extensa i d'un so sublim, especialment en els registres centre i greu, on es manifesta una contralt meravellosa.

Les modulacions, l'accent, la dicció, la compenetració de cada *lied* que interpreta, és una afirmació més de lo molt que podria dir-se d'aquesta famosa cantatriu alemanya.

El programa, format per obres de Brahms, Schubert i Schumann.

El senyor Karl Frotzler, director d'orquestra a Brünn, col·laborà amb el piano admirablement.

La part que corresponia al Trio de Barcelona fou una verdadera joia d'art.

La interpretació, la justesa, afinació i delicat so són característiques que el Trio de Barcelona posseeix ben personals.

El programa, *Suite* de Hauré i *Segon trio* de Gerhard (estrena).

El trio de Gerhard és una obra tractada a l'alta escola moderna, però sense estridències, com tampoc està mancada de melodia.

Dels tres temps de que es compona, creiem que el més acertat és el primer.

Els senyors Ricard Vives (piano), Marian Perelló (violí) i J. Pere Marés (violoncel), junt amb l'exímia Onegin i el mestre Karl Frotzler, foren molt aplaudits pel nombrós i distingit auditori.

ORFEÓ CATALÀ. — ORFEÓ RENAISSANCEMENT

El diumenge dia 7 l'Orfeó Renaixement que dirigeix el mestre Carbonell, feu una visita de germanor a l'Orfeó Català, i com sigui que es celebrava el concert-repàs després d'aquest, que fou molt aplaudit, els orfeonistes de Sans cantaren un bonic programa de cançons ben triades i bastant ben interpretades mereixent forces aplaudiments.

El mestre Millet en reconeixement, regalà una magnífica llaçada amb els colors nacionals, finint l'acte amb el *Cant de la Senyera* i *Els Segadors*, cantats pels dos Orfeons baix la direcció d'En Millet, resultant un acte imponent i patriòtic de veritat.



RECORT D'UNA VISITA

LA DARRERA DESENA

Ha passat el remolí del Carnaval, ha vingut el dimecres de Cendra, hem entrat en la Quaresma, plena de violetes i de tremolors de poncelles a punt d'esclatar: la primavera és imminent i la vara de Sant Josep comença de florir.

Ha estat celebrada la Setzena Assemblea de la Mancomunitat de Catalunya, durant una setmana. Hem sentit noyament el goig de veure, palpablement, tota la nostra Catalunya, la Catalunya una, per damunt de les divisions artificials de les «provincies». Nobilíssimes iniciatives han estat afermades, altres orientacions han estat esboçades, les normes d'anys passats han estat reassegurades, de cara sempre a Catalunya. Mentre el Parlament de Catalunya es mantenia dignament, el Parlament de l'Estat espanyol amb el seu Govern s'esmicolava contra els roquissers de la política desfetista. Quina bella lliçó!

Fem Catalunya, ara i sempre Catalunya.

En diferents indrets de la ciutat, al centre, a Gràcia, a Sant Martí, a Sant Andreu, han ressonat les paraules victorioses dels brindis, celebradors de les victòries dels regidors catalanistes. A tothom han d'agradar els himnes de joia entre la bromera del xampany; mentre confiem que en la pròxima gestió que els homenatjats van a fer, respondran estrictament — no creure-ho així, fora inferir-los un greuge — al sentit catalanista que els ha donat la investidura.

Regidors catalanistes, catalanistes primer que tot. Barcelona està anhelant de catalanisme, i de magnífica administració, car, moltes vegades, un acte d'administració, pot convertir-se, és, de fet, un esplèndid present de catalanitat. Vingui, doncs, aquesta administració, i tots ho celebrarem amb nous himnes.

El Govern de l'Estat espanyol ha fet un capgirell. Era una cosa prevista, però no ha deixat de sobtar. El comte de Romanones — el simpàtic comte de Romanones, figura capdal, representativa de la mentalitat espanyola (¿no el feren president de l'Ateneu de Madrid?) — ha dit que pesava massa en la seva consciència el manteniment de la suspensió de garanties, que li llevava la sòn i tot i que es veia precisat a retirar el seu representant, el marquès de Cortina, del Gabinet de concentració.

Això no ho creu ningú.

El comte de Romanones, tampoc.

Ben diferent de l'altra vegada, aquesta s'ha resolt ràpidament la crisi. Ha entrat a regir els destins d'Espanya un Govern de concentració conservadora. Però, si és de concentració conservadora, llavors ¿què hi representa el diputat nacionalista, En Bertran i Musitu, ministre de Gràcia i Justícia? ¿Es que hi figura a tall d'apèndix? És massa forta la personalitat del «Musitu» per a suposar, ni creure's, un sol moment, que pugui ésser un apèndix. De la mateixa manera que el Dret Català no pot ésser un apèndix del dret general espanyol.

A la Garga, deliciós indret català, s'hi ha celebrat un aplec excursionista. Una multitud hi ha acudit, alegre, amb moltes noies i infants i dames honorables. Hom dansà, hom cantà, hom s'esplaià honestament, dignament, tal com a persones civilitzades portoca.

No han pogut apuntar contra la bandera catalana, i han pretès de fer-la arriar, no aquí, a Cuba. A Cuba i tot, i arreu, els espanyolistes donen fe de llurs ideals. I això, a Cuba, té un especial interès; essent Cuba l'últim testimoni gloriós d'una política realment exemplar i envejable: com és la política de provocar i de facilitar la independentització dels pobles.

Els catalans de Cuba s'han esverat desmesuradament, creiem. Els regidors nacionalistes del nostre Ajuntament potsier no han encertat el to. Creiem que en lloc de formalitzar una protesta, haurien hagut de formalitzar una felicitació.

Després d'unes llüdes representacions de la companyia francesa Lugné-Poe, al Romea, s'han acomiadat de Barcelona els notables comedians de París.

Joan Puig i Ferrater, en el mateix Romea, ha estrenat una bonica comèdia en tres actes, *L'escola dels promesos*, per la qual li desitgem passi a la glòria de la posteritat, com la *Escola dels marits*. Amen.

ALS AMICS DE «CATALUNYA GRÀFICA»

els preguem ens dispensin el retràs del present número 7 i l'haver aplaçat el número extraordinari dedicat a Mossèn Cinto Verdager i al mestre Nicolau pel prop-venent número 8, motivat tot per a volguer-hi enquibir els nombrosos treballs literaris que'ns han remès eminents mestres i meritíssims poetes i literats a més de les poesies escollides de Mossèn Cinto il·lustrades pels nostres dibuixants Alomar i Vinyals

Tot és ab l'únic objecte de que resulti un bon número extraordinari.

També preguem a tots els que'ns llegueixen que cooperin a la nostra obra de cultura general subscriuint-se i anunciant-se a CATALUNYA GRÀFICA, ja que única i tan sols amb l'esforç de tots farem que la nostra revista aparti de Catalunya a totes les altres revistes forasteres qual principal informació són els tornejadors i els autors del crim del dia.

Història Nacional de Catalunya

per A. ROVIRA I VIRGILI

EDICIONS PÀTRIA

DIPUTACIÓ, 95
BARCELONA

Un quadern setmanal de 32 pàgines amb
nombroses il·lustracions :: Pessetes 1'50

Col·legi de Sant Jordi

PRIMER EN SA CLASSE
FUNDAT L'ANY 1898

PER

EN FRANCISCO FLOS I CALCAT

CASP, 43, PRAL.

☪ (entre Bruch i Girona) ☪

Ensenyança racional i gradua-
da. Idiomes, Comerç, Cali-
grafia, Música, Solfeig, Gim-
nàsia sueca, rítmica i gràfica

PÀRVULS, ELEMENTALS I SUPERIORS

TALLERS DE FOTOGRAVAT

JOAN BASTARD

COMTE DE L'ASSALT, 63, 1.^{er}, interior

BARCELONA

AGÈNCIA DE COBRANCES i REPARTIMENTS

ANTONI CAMPMAJÓ

CARRER D'AVELLÀ, 3, 1.^{er}, 1.^a — TELÈFON 2258 A.

Servei especial en l'impressió i repartiment d'ESQUELES
MORTUÒRIES :: Extens assortit en RECORDATORIS;
impressió esmerada :: COBRANCES i REPARTIMENTS
de tota mena, fets amb gran cura i rapidesa :: SERVEI
RÀPID - GARANTIA ABSOLUTA

ORFEÓ CATALÀ

PASSIÓ

de Ntre. Sr. Jesucrist
segons l'Evangeli
de Sant Mateu, de

J. S. BACH

Solistes vocals e instrumentals.—Gran massa orquestral
Chor d'infants. — Orgue. — Orfeó Català

Direcció: Mtre. MILLET

DUGUES ÚNIQUES AUDICIONS
Diumenges 26 de març i 2 d'abril 1922, tarda i nit

Palau de la Música Catalana

És la millor marca
de
≡ LLET CONDENSADA ≡
la de
EL PAGÈS

Barcelona en consum 10,000 pots diaris

Fàbrica al Montseny (Sant Celoni)

INDÚSTRIA LLETERA, S. A.

Trafalgar, n.º 64
Telèfon 727 S. P.

BARCELONA

CAMISERIA

F. Vehils Vidal

2, Portal de l'Angel, 2

Mocadors batista, dotzena	10 Ptes.
Mocadors semi-fil, »	16 »
Mocadors fil, »	30 »
Camisa coll i punys	9 »
Camisa piqué	9 »
Camisa batista	12 »

GRANS REBAIXES

TOS

— PASTA —
PECTORAL

balsàmica, per a calmar la **TOS** i facilitar l'expectoració.

Antic preparat del Dr. ANDREU

Demaneu-lo a totes les farmàcies

JOAQUIM CABOT
JOIER

comunica als seus clients i relacions que, obligat forçosament a desocupar el local de la Plaça de Catalunya, núm. 17, ha mudat PROVISIONALMENT el seu despatx de

JOIERIA I ARGENTERIA al

Passeig de Gràcia, 5, baixos

Recomanem

als Amics de la nostra REVISTA que estiguin en condicions d'anunciar-hi no deixin de fer-ho, per quant així atorgaran sa cooperació a una obra patriòtica i de general cultura i alhora fruïran d'una difusió de la seva propaganda comercial que en pocs llocs assolirien millor.

Un anunci

Per a ésser bo
per a donar bon resultat
ha de tenir

Verdader interès

Excel·lent visualitat

Contínua permanència

Extensa circulació

Catalunya ▣ Gràfica ▣

ANUNCIS :: NOTA DE PREUS

COBERTA (2.ª i 3.ª plana)	}	1 plana.....	Ptas. 400
		1/2 "	" 250
		1/4 "	" 150
		1/8 "	" 90
		1/16 "	" 50

COBERTA: (4.ª plana)	}	1 plana.....	Ptas. 500
		1/2 "	" 300
		1/4 "	" 175
		1/8 "	" 100
		1/16 "	" 60

ANUNCIS GENERALS	}	1 plana.....	Ptas. 300
		1/2 "	" 200
		1/4 "	" 125
		1/8 "	" 75
		1/16 "	" 40

També farem articles i reclams a preus convencionals.

Preus convencionals per una sèrie de anuncis.

JAUME MERCADÉ

JOIER



Passeig de Gràcia, 46

Telèfon 1373 A



BARCELONA

Serveis de la Companyia Transatlàntica

Línia de Cuba a Mèxic

Servei mensual sortint de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 i de Coruña el 21, per a Havana i Veracruz. Sortides de Veracruz el 16 i de la Havana el 20 de cada mes, per a Coruña, Gijón i Santander.

Línia de Buenos Aires

Servei mensual sortint de Barcelona el 4, de Màlaga el 5 i de Càdiz el 7, per a Santa Cruz de Tenerife, Montevideo i Buenos Aires; empenent el viatge de retorn des de Buenos Aires el dia 2 i de Montevideo el 3.

Línia de Nova York, Cuba, Mèxic

Servei mensual sortint de Barcelona el 25, de València el 26, de Màlaga el 28 i de Càdiz el 30, per a Nova York, Havana i Veracruz. Retorn de Veracruz el 27 i de la Havana el 30 de cada mes amb escala a Nova York.

Línia de Venezuela-Colòmbia

Servei mensual sortint de Barcelona el 10, el 11 de València, el 13 de Màlaga i de Càdiz el 15 de cada mes, per a Les Palmes, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico i Havana. Sortides de Colon el 12, per a Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canàries, Càdiz i Barcelona.

Línia de Fernando Poo

Servei mensual sortint de Barcelona el 2, de València el 3, d'Alacant el 4, de Càdiz el 7, per a Les Palmes, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma i ports de la costa occidental d'Àfrica. Retorn de Fernando Poo el 2, fent les escales de Canàries i de la Península indicades en el viatge d'anada.

Línia Brasil-Plata

Sortint de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña i Vigo per a Rio Janeiro, Montevideo i Buenos Aires; empenent el viatge de retorn des de Buenos Aires per a Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canàries, Vigo, Coruña, Gijón, Santander i Bilbao.

Ademés dels indicats serveis, la Companyia Transatlàntica té establerts els especials dels ports del Mediterrani a Nova York, ports Cantàbrics a Nova York i la Línia de Barcelona a Filipines; dites sortides no són fixes i s'anunciaran oportunament per cada viatge.

Els vapors admeten càrrega en les condicions més favorables, i passatgers, als quals la Companyia dona còmode allotjament i esmerat tracte, com ho ha acreditat en el seu dilatat servei. Tots els vapors tenen telegrafia sense fils.

També admet càrrega i es despatxen passatges per a els ports de tot el món, servits per línies regulars.

Representant a Barcelona: **A. RIPOL**

Gran Via Laietana, 5, baixos

Demaneu MITGES AMPOLLES

Vichy Català

a les fondes i restaurants

Aigua mineral natural

digestiva i més eco-

nòmica que les seves

— similars —

Fills d'Agustí Blazquez

COLLITERS i EXPORTADORS

DE VINS FINS i CONYACS

DE XEREZ (CADIZ)

Propietaris de la Marca MORENO

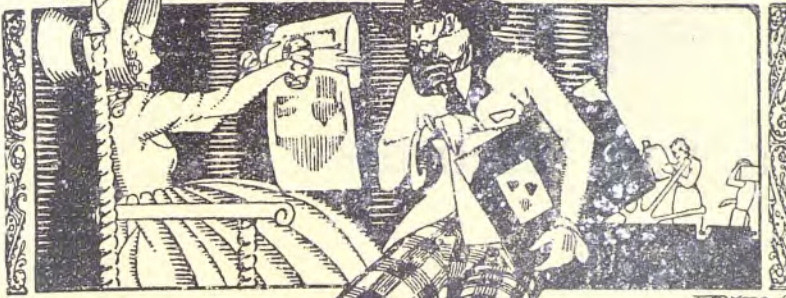
Especialitats: AMONTILLATS

Josep Soley i Rabassa

REPRESENTANT

CORTS, 553, 3.^{er}, 2.^a — BARCELONA

Hills de J. Bastard



Litografia
Lancaster, 511. Telèfon 1572.
Casa fundada en 1877.

Especialitat en la mada de
Criballs Comercials per a la
Banca, Indústria i Comerç.

Banca Marsans

SOCIETAT ANÒNIMA

VALORS
CUPONS
: GIRS :
: CANVI :
VIATGES

2, RAMBLA DE CANALETES, 2

BARCELONA

Francisco Grau

Calçat de totes menes

Especialitat en les seccions
de mida, luxe i per a tota
mena de sports i estiuieg,
sobre tot en les sabates
ferrades i impermeables per
a l'excursió d'alta mun-
tanya, neus i skis

PLAÇA DE SANTA AGNA, 23

BARCELONA

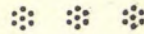


Rambla de les Flors, 30

BARCELONA



~ Forn de Sant Jaume ~



Pastisseria : Confiteria

Bomboneria : Uins :

Licors i Kampanyes

Llibreteria, 4

Passeig de Gràcia, 7

Telefons { 2441 B
4582

Udua de U. Guarro

Fàbrica de paper de tina.

••• Fundada en el segle XVII



Proveidora del paper segellat de les
Repúbliques de Xile i Argentina. ••
Papers de fil de totes classes. ••
Paper català. •• Paper d'Ofici.
Cartrolines. •• Cartrolines fil per a
naips. •• Paper per a edicions, etc.

Magatzem i despatx:

Branvia Laletana, II

Barcelona