

Communiqué de presse

Campagne Art + Féminisme : Genève et Lausanne encouragent les femmes à rédiger des articles sur les femmes pour Wikipédia

Soutenue et coordonnée par Wikimedia CH, la campagne internationale Art + Féminisme sera relayée pour la troisième année consécutive en Suisse en mars. Destinée à améliorer la représentation des artistes femmes dans Wikipédia et à réduire le fossé des genres, elle proposera à Lausanne, Genève, Zurich et Lugano des ateliers et des journées contributives appelées « edit-a-thons » animés par des performances artistiques et ouverts à toutes et à tous lors de dates choisies autour de la Journée de la Femme (8 mars).

Zurich, le 23 février 2017 – Wikimedia CH soutient pour la troisième année consécutive la campagne Art + Féminisme. L'événement, qui a modestement débuté en Suisse romande en 2015, prend de l'ampleur et devient national avec des événements gratuits prévus aux quatre coins de la Suisse. Répartis autour de la Journée de la Femme du 8 mars, ils visent à encourager les femmes à contribuer sur la plus grande encyclopédie en ligne et à améliorer ou créer des articles sur des artistes essentiellement peintres ou poètes féminines.

Réduire le fossé des genres sur Wikipédia

La campagne internationale Art + Féminisme a été lancée par trois américaines en 2014 afin de corriger un biais persistant sur Wikipédia : la rédaction, de manière disproportionnée, d'articles par des hommes qui traitent d'hommes. Une étude parue en 2011 révèle en effet que moins de 10% des contributeurs s'identifient comme femmes. Une disparité qui affecterait le contenu même de l'encyclopédie, où les notices consacrées aux femmes sont peu nombreuses et parfois classées en sous-catégories. Au total, la campagne a rassemblé jusqu'alors plus de 4'600 personnes dans plus de 280 sites, ce qui a permis d'améliorer plus de 4'600 articles. En Suisse, les éditions 2015 et 2016 avaient modestement attiré respectivement 15 et 45 participants, ce qui avait permis de travailler une trentaine d'articles. Cette année, la campagne s'élargit avec un plus grand nombre d'ateliers répartis sur plus de dates, avec un plus grand nombre de partenaires, des animations artistiques et des journées contributives appelées « édit-a-thons » réparties à Genève, Lausanne, Zurich et Bâle.

Quatre rendez-vous genevois pour créer ou modifier un maximum d'articles

Organisée par les sans pagEs, Angela Marzullo, un collectif d'artistes genevoises ainsi que Wikimedia CH, la manifestation du bout du lac se tiendra les 1^{er}, 3, 4 et 5 mars prochains. Une liste de 260 articles potentiels à créer sur des femmes artistes, dont de nombreuses sont romandes, a déjà été identifiée. L'ambition est de donner de la visibilité à ces artistes lors des edit-a-thons organisés avec les partenaires suivants :

- le 1^{er} mars de 9h à 18h à Lestime (réservé aux femmes) ;
- le vendredi 3 mars de 11h à 16h à la Bibliothèque d'art et d'archéologie du Musée d'art et d'histoire de Genève ;
- le samedi 4 mars de 11h à 18h au Centre de la Photographie de Genève ;
- le dimanche 5 mars de 10h à 18h à l'Arcade de l'UOG 2 rue du cercle.

Le Centre de la Photographie propose également une visite et une table ronde le samedi 4 mars à 11 h autour de l'exposition *Feminist Energy Crisis* de Angela Marzullo, artiste féministe performeuse et vidéaste. Toujours ce même jour, les Crépitudes, podcasteuses féministes, réaliseront un podcast,

tandis qu'une table-ronde avec Libradio aura également lieu au Pavillon Bleu dès 19h30. Lors de toutes ces rencontres, des rafraichissements sont prévus à un prix libre, dont les recettes financeront les jeunes artistes. Des expositions organisées par les CulturElles, performances et surprises seront également au rendez-vous tout au long du week-end afin d'apporter une touche créative aux contributrices et contributeurs.

Symboles de l'invasion du silicone (matière de base du crystal) dans nos vies à travers la technologie des « puces », les Crystal.Math de l'artiste Sarah Schönfeld prêtées par Zabriskie Point seront à l'honneur de l'édition genevoise de Art + Féminisme 2017. Ces mains envahissantes accolées à un espace d'exposition publique étaient destinées à être subtilisées par le public afin d'être disséminées et de symboliser l'invasion d'un monde de silicone dans notre monde de carbone.



Logo du projet les sans pagEs



Makita Angela sous licence CC-BY-SA 4.0

Une soirée lausannoise tuto-atelier-performance pendant la Fête du Slip

Une soirée lausannoise appelée « Love Machine », organisée par un groupe de bénévoles et Wikimedia CH, se tiendra le 4 mars de 16 heures à 20 heures au théâtre de l'Arsenic, au sein du festival de la Fête du Slip. Une présentation sur le fossé des genres et un tutoriel de base expliquant l'édition sur Wikipédia seront suivis par un atelier et un concert-performance de Charlotte Nagel, artiste lausannoise expérimentant le ressenti du corps et la transmission d'énergie entre personnes. Des rafraichissements sont également prévus à un prix libre afin de financer la performance de l'artiste. « La Fête du Slip, festival qui célèbre la sexualité dans toute sa diversité, constitue une occasion de rendre accessible à un public multiple les questions entourant la représentation des femmes et la construction du savoir, tout en transmettant des bases de l'édition sur Wikipédia », explique Gabrielle Marie, coordinatrice de la campagne en Suisse romande. Cela permet également d'introduire la question de la visibilité des personnes LGBTIQ+ sur l'encyclopédie.

Contacts média

Gabrielle Marie, Wikimedia CH, point de contact pour la Suisse romande :

gabrielle.marie@wikimedia.ch ou 078 947 68 38

Virginie Simon, Simon PR, attachée de presse : virginie@simonpr.agency ou 078 602 67 77

Le programme des manifestations est disponible sur les pages projets sur Wikipedia :

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Art%2BF%C3%A9minisme/2017/Lausanne>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Art%2BF%C3%A9minisme/2017/Gen%C3%A8ve>

www.wikimedia.ch/fr/en-cours/activites

Images à disposition :

[Artistes et performances prévues à Genève](#)

[Art + Féminisme, édition suisse 2016](#)

[Art + Feminism, événements internationaux 2016](#)



Pour de plus amples informations, visitez les sites des partenaires de l'événement (par ordre alphabétique) :

[Angela Marzullo](#)

[Art + Feminism](#)

[Bibliothèque d'art et d'archéologie des Musées d'art et d'histoire de Genève](#)

[Centre photographique de Genève](#)

[Charlotte Nagel](#)

[Crépidules](#)

[Fête du Slip](#)

[Les CulturElles](#)

[Les sans pagEs](#)

[Lestime](#)

[Libradio](#)

[Wikimedia CH](#)

[Zabrieskie Point](#)

A propos de Wikimedia CH

Wikimedia CH est l'une des associations locales de soutien aux projets de création de contenus libres reconnues par la Wikimedia Foundation. Les projets prioritaires sont ceux de la Wikimedia Foundation : tout d'abord Wikipédia, l'encyclopédie libre en ligne, mais aussi Wikimedia Commons, la médiathèque en ligne d'images, de sons et d'autres médias audio-visuels sous licence libre ; Wikidata, la base de données libre ; Wikibooks, la bibliothèque pédagogique librement accessible ; Wikinews, le portail libre d'informations qui résume des actualités d'un point de vue neutre ; Wikiquote, le recueil libre de citations et Wikisource, le répertoire libre de sources.

Wikimedia CH est une association locale reconnue par la Wikimedia Foundation. Toutefois, Wikimedia n'est pas la représentante légale de la Wikimedia Foundation en Suisse et n'exerce pas d'influence ou de responsabilité sur les contenus des divers projets Wikimedia, qui sont gérés par la Wikimedia Foundation.

A propos de Wikipédia

Wikipédia est un projet de construction d'une encyclopédie au contenu libre. L'encyclopédie en ligne est aujourd'hui disponible en 290 langues et constitue le 5^e site le plus visité au monde. Chaque mois, la plateforme reçoit 15 milliards de requêtes, pour autant de pages consultées. Le contenu est rédigé par plus de 80'000 auteurs bénévoles dans le monde entier. Il renvoie actuellement à plus de 35 millions d'articles.

A propos de Art + Féminisme

Art + Feminism ou Art + Féminisme en français est un edit-a-thon mondial organisé annuellement dans le but d'ajouter du contenu sur les artistes femmes sur Wikipédia. La campagne, développée par Siân Evans, Jacqueline Mabey, Michael Mandiberg et Laurel Ptak en 2014, a été décrite par ARTnews comme étant « un effort massif et international de corriger un biais persistant dans Wikipédia, qui est disproportionnellement écrit par des hommes sur des hommes ». Les personnes organisant cet événement s'engagent à tout mettre en œuvre dans le but de créer un environnement exempt de harcèlement pour toutes les personnes présentes, indépendamment de toute considération liée à l'ethnie, au sexe, à l'identité de genre et d'expression, à l'orientation sexuelle, au handicap, à l'apparence physique, à la taille du corps, à l'âge, à la religion, ou à l'état matrimonial. Cet engagement rejoint la politique "Friendly Space Policy" de la Wikimedia Foundation et de Wikimedia CH.