

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM THE  
HARVARD-YENCHING  
INSTITUTE  
MAR 1 1932

181  
2

RT 9301.1341A

通鑑類編卷之三百八十一

宋史紀事本末卷之九十一

宋史紀事本末卷之九十一

宋史紀事本末卷之九十一

宋史紀事本末卷之九十一

淵鑑類函卷三百八十三

器物部二

鼎

鑊

鎔

釜



鼎一

**原**說文曰鼎三足兩耳和五味之彝器也昔禹貢九牧

之金鑄鼎荆山之下 又曰鼎上大下小 爾雅曰鼎

絕大謂之鼐園弁上謂之嘉鼎斂上而小口附耳外謂之鈇空

足謂之鬲舉鼎具謂之鉉鉉貫耳以舉鼎者周易曰鼎元吉

亨象曰鼎象也聖人亨以享上帝 又九四曰鼎折足

覆公餗六五鼎黃耳金鉉利貞上九鼎玉鉉大吉 毛

詩曰絲衣其紕載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及

器物部

淵鑑類函卷三百八十三

鼎

鼎 **增**左傳曰殽有陪鼎 周禮曰王自一舉鼎十有

二物皆有俎 又曰亨人掌共鼎鑊以給水火之劑

考工記曰六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊 **原禮**

記曰崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也 **增**正義曰

鼎者器之名也自火化之後鑄金而為此器一有烹飪

之用一有象物之法 **原**歸藏占曰鼎有黃耳利得鱸

鯉 三禮鼎器圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯

白金有鼻目以銅為之三足 晉中興書曰鼎者金鍊

之精神器也文列八卦知吉凶存亡能輕能重能息能

行不爨自沸不炊自熟不汲自盈不舉自藏不遷自行

網緼之氣自然而生亂則藏於深山文明應運而出故  
禹鑄鼎以擬之 孫氏瑞應圖曰神鼎者質文精也知

吉凶存亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自盈中

生五味昔黃帝作鼎象太乙禹治水收天下美銅以為

九鼎象九州王者興則出衰則去 墨子曰巫馬子問

墨子曰鬼神孰與聖人明智墨子曰鬼神明於聖人猶

聰明耳目之與聾盲也昔夏后開使飛廉折金於山以

鑄鼎於昆吾使翁難乙灼自若之龜成曰鼎成四足而

方不灼自成不舉自藏不遷自行乙又言繇曰逢逢白

雲一南一北一西一東九鼎既成而遷三國此知必千

年無聖之智豈能知哉

**增**揚子曰九鼎待人而後實

拾遺記曰禹鑄九鼎擇雄金為陽鼎雌金為陰鼎五者以應陽法四者以象陰數 博古圖曰歷代之鼎形制不一有腹著饗饗而間以雷紋者父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起饗饗間以雲龍或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如孟鼎之侈口中鼎之無文伯碩史頊鼎之至大金銀錯鼎之絕小或自方

如簠或分底如鬲或設蓋如敦曰崇曰貫則名其國也曰讒曰刑則著其事也曰牢曰陪則設之異也曰神曰寶則重之極也 類書曰鼎之為象也圜以象乎陽方以象乎陰三足以象三公四足以象四輔黃耳以象才之中金鉉以象才之斷象饗饗以戒其貪象雌形以寓其智作雲雷以象澤物之功著夔龍以象不測之變至於牛鼎羊鼎又各取其象而飾焉古人用意皆有所取非特為觀美也

鼎二

**原史**記曰黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍

垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人龍乃上去 **增**又曰齊人公孫卿有札書曰黃帝得

寶鼎宛侯問於鬼史區區對曰黃帝得寶鼎神策是歲已酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推

策 **原**說苑曰湯時大旱七年煎沙爛石於是使人以三足鼎祝山川教之祝曰政不節耶使民疾耶苞苴行

耶讒夫昌耶宮室崇耶女謁盛耶何不雨之極也言未已天大雨 **史記**曰伊尹欲干湯而無由乃為有莘媵

臣負鼎俎以滋味說湯致於王道 **增**鼎錄曰太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎 **史記**曰武王命

南宮括史佚展九鼎寶玉 **原**左傳曰宋華督已殺孔

父而弑殤公名莊公於鄭而立之以郟大鼎賂公夏四月取郟大鼎于宋納于太廟非禮也 **又**曰楚子伐陸

渾之戎遂至於雒觀兵於周疆定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重對曰在德不在鼎昔夏方有德

遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神姦故民入川澤山林魑魅魍魎莫能逢之桀有昏德

鼎遷於商載祀六百商紂暴虐鼎遷於周成王定鼎於郊廓卜世三十卜年七百天所命也周德雖衰天命未

改鼎之輕重未可問也 **增**又曰魯侯享晉六卿賂荀

偃以乘馬加璧束錦先吳壽夢之鼎

注以馬璧為鼎之先也

又

曰鄭子產聘于晉晉侯有疾韓宣子逆客私焉問曰寡

君有疾夢黃熊入於寢門其何厲鬼也對曰昔堯殛鯀

於羽山其神化為黃熊以入羽淵實為夏郊三代祀之

晉為盟主其或未祀也乎韓子祀夏郊晉侯有間賜子

產莒之二方鼎 **原**又曰徐子及郟人莒人會齊侯盟

于蒲隧賂以甲父之鼎 吳越春秋曰吳王闔閭葬女

于郭西閭門外鑿地為池積土為山文石為椁金鼎玉

杯銀樽珠襦之寶皆以送之 **增**史記曰文帝後元年

新垣平言曰周鼎亡在泗水中今河溢通泗臣望東北

汾陰直有金鼎氣意周鼎其出乎上使治廟汾陰南欲

祀出周鼎 又曰武帝時汾陰巫錦為民祠魏睢后土

營旁見地如鈎狀培視得鼎鼎大異於眾鼎文鏤無欸

識迎至中山晏温有黃雲蓋焉有庶過帝自射之以祭

至長安公卿大夫皆議尊寶鼎 漢書曰汾陰得寶鼎

藏於甘泉羣臣上壽賀曰陛下得周鼎吾丘壽王曰非

周鼎帝問曰羣臣皆謂周鼎爾獨以為非何也有說則

可無說則死壽王對曰臣安敢無說臣聞周自后稷公

劉太王文武周公德澤上昭上天報應鼎為周出故名

周鼎今漢自高祖布恩施惠陛下功德愈盛珍瑞畢見

天作有德寶鼎自出此天以與漢漢非周也按鼎錄云

高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫為之四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象其文曰壽考天地

百祥臻至山伏其靈海伏其異又曰東方朔對武帝曰夏育為鼎官

注今殿前舉鼎官鼎錄曰漢宣帝建章銅簾銅人生毛以為美

祥鑄一金鼎埋之建章宮 東觀漢記曰廬江獻鼎詔

召鄭眾問齊威公之鼎在柏寢臺見何書春秋左氏有

鼎事幾眾對狀除郎中 **原**晉起居注曰咸和元年宣

城春穀縣民獲古鼎可受三斛餘羣臣畢賀 晉陽秋

曰咸康八年穀成縣民留珪夜見門內有光取得玉鼎

一圍四寸廬江太守以獻 南越書曰熙安縣山下有

神鼎天清水澄則見鼎刺史劉道錫常使繫其耳而牽之耳脫而鼎潛既而執紉者莫不疾耳蓋尉佗之鼎

**增**玉海曰貞觀二十二年九月遂州涪水中獲古鼎受

五石三斗旁有銘刻響若洪鍾開元十三年十月壬申

萬年人工慶築垣掘地獲寶鼎五獻之四鼎皆有銘銘

曰垂作尊鼎萬福無疆子孫永寶用二十一年六月庚

子省州獻寶鼎重七百觔無耳足有篆書數字天寶元

年五月平涼獲古饑鼎獻之元和二年正月詔以湖南

所獻古鼎付有司初永州人唐履昌得之重一百十二

觔 五代史曰唐張策字少逸聰悟好學其父同浚井

器物部

鼎

六



得古鼎銘曰魏黃初元年春二月匠吉千同以為奇策  
時年十三啟曰漢建安二十五年曹公薨改元延康是  
歲十月文帝受禪又改黃初是黃初元年無二月也銘  
何謬耶同大驚異之 宋史曰咸平中乾州獻古銅鼎  
狀方而四足有古文二十一字人莫能曉令勾中正與  
杜鎬詳驗以聞援據甚悉 玉海曰皇祐五年鑄鼎十  
有二圓丘用五宗廟七又作鸞刀郊廟各一初賈昌朝  
侍經筵帝問鼎卦聖人亨以亨上帝今郊何以無鼎昌  
朝不能對曰容退而講求于是詔禮官議以為郊有亨  
牲進熟遂命阮逸胡爰鑄銅鼎制鸞刀帝親書刻之牛

鼎容一斛羊鼎五斗豕鼎三斗乙酉御崇政殿觀新樂  
及新作晉鼓三牲鼎鸞刀以補禮器之闕 禮志曰皇  
祐五年閏月制三鼎鸞刀郊壇正配二位太廟七室牛  
羊豕鼎各一郊十二鼎高無文飾廟二十一鼎三聖加  
三鼎奉慈后廟分命大臣行禮常祀公卿攝事十鼎皆  
塗金高以玉飾 宋史曰劉敞嘗得先秦彝鼎數十銘  
識奇奧皆案而讀之因以考知三代制度尤珍惜之每  
曰我死子孫以此蒸嘗我 又曰政和四年用方士魏  
漢津之說備百物之象鑄鼎九中央曰帝鼎色黃北曰  
寶鼎色黑東北曰牡鼎色青東曰蒼鼎色碧東南曰岡

鼎色綠南曰彤鼎色紫西南曰阜鼎色黑西曰晶鼎色赤西北曰魁鼎色白政和六年又用方士王仔昔議改帝鼎為隆鼎彤鼎為明鼎阜鼎為順鼎晶鼎為蘊鼎魁鼎為健鼎寶鼎如舊牡鼎為蘇鼎蒼鼎為育鼎岡鼎為潔鼎八年又用方士言鑄神霄九鼎曰太極飛雲洞劫之鼎蒼壺祀天貯醇酒之鼎山岳五神之鼎精明洞淵之鼎天地陰陽之鼎混沌之鼎浮光洞天之鼎靈光晃耀煉神之鼎蒼蠅火蛇蟲魚金輪之鼎與漢津所鑄凡十八焉 玉海曰政和七年四月十八日禮制局言宗廟用九鼎其三為牲六為庶羞周頌云我將我享維羊

維牛明堂所用牲而已庶羞之鼎不當設元豐奉祀禮文明堂正配各用牛一羊一豕一請宗祀止用三鼎而不設庶羞之鼎其俎亦用六 宋史曰趙汝愚嘗夢孝宗授以湯鼎背負白龍升天後翼寧宗以素服登大寶蓋其驗也

### 鼎三

**原銘功**

**分器**

漢書曰宣帝時漢陽得寶鼎上刻書云王命尸臣云云張敞議云殆周之褒賜

子孫刻銘其先功者也 左傳云楚子次于乾谿右尹子革夕王與之語曰昔我先王熊繹與呂伋王孫牟燮

父禽父並事康王四國皆有分我獨無有 今吾使人于周求鼎以為分王其與我乎

**增飾玉**

**塗金**

楚詞天問云緣鵠飾玉注伊尹修飾玉鼎以事湯湯賢之以為相 唐書云則天時九鼎成后欲用

器物部

月餘買白卷三百八十三

鼎



東解之至齊謂齊王曰願獻九鼎不識大國何途之從而致之齊齊王曰寡人將寄徑于梁率曰梁之君臣欲得九鼎謀之暉臺之下久矣鼎入梁必不出齊王曰將寄徑于楚對曰楚之君臣欲得九鼎謀之章華之上久矣若入楚必不出王曰寡人何途之從而致之齊顏率曰夫鼎者非效壺醢醬瓠耳可懷挾提挈以至齊者非效鳥集鳥飛兔興馬逝離然可至於齊者昔周之伐殷得九鼎凡一鼎而九萬人輓之九九八十一萬人士卒師徒器械被具所以備者稱此今大王縱有其人何途之從而出竊為大王私憂之願大王疾定所從出敝邑遷鼎以待命齊王乃止韓非子曰齊伐魯索饒鼎魯以其贖者往齊人知其誑也曰必以柳下惠之言為信魯人以告惠曰奚不以真者與之曰必以柳下惠之言為信曰吾所愛也惠曰吾亦愛吾鼎

**改縣名門** 地理志曰河府寶鼎縣本汾陰開元十年獲寶鼎更名有后土祠舊史云十一年獲鼎改縣名後漢郡國志云雒陽東城門名鼎門注帝王世

**原象三公收九牧** 易注紀曰東南門九鼎所從入禹收九牧之金鑄九鼎象也黃帝作寶鼎三象天地人禹收九牧之金鑄九鼎象

九斗 增容五斗 受一斛 後漢書竇憲傳云和帝永元元年車騎將軍竇憲伐單于

大敗之稽落山憲登燕然山勒石紀功南單于於漠北遺憲古鼎容五斗其傍銘曰仲山甫鼎其萬年子孫

孫永保用憲乃上之宋書曰秦始皇七年刻孝子

勸忠臣 鼎錄云漢胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎又魏武帝作一鼎與太子名曰孝鼎刻畫古來孝子姓

名鑄 又曰漢王商單于所畏 圖神姦 著饕餮 子華

帝鑄鼎刻其功以勸忠臣 呂氏春秋云周鼎著饕餮

周之九鼎禹所以圖神姦也 呂氏春秋云周鼎著饕餮

餐有首無身食人未咽害及其身以言報更也周鼎著饕餮

鼠令馬履之 平寇盜 宜侯王 鼎錄云漢成帝綏和

其文曰寇盜平黃河清 又云蜀章武三年先主作二

鼎一與魯王文曰富貴昌宜侯王一與梁王文曰大吉

祥宜 鑄刑書 銘文德 左傳云昭二十九年

冬晉趙鞅荀寅賦晉國一鼓鐵鑄刑鼎著范宣子所為

刑書焉 蔡邕集云橋公廟碑云文德銘於三鼎武功

器物部

勒于 伏萬國 和四方 鼎錄云漢宣帝甘露元年于

其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒 又云漢昭帝

元年於藍田覆車山鑄一鼎其文曰宜君王和四方調

滋味去 孟說舉 項羽扛 龍文鼎絕臚而死 孟說舉

腥傷 云鳥獲任鄗項羽 和五味 造六熟 帖云常山王承

皆力能扛鼎拚牛 乾造六熟鼎招士奴盜 出王雒山 沈彭蠡水 後漢

取人牛馬親視烹燂 孝明帝時王雒山出寶鼎詔太常陳鼎於廟 鼎錄云

孫權黃武元年於彭蠡水沈一鼎其文曰百神助陽侯

伏 丞相紀功 君王資膳 大如三石甕自表已功其

文曰紀功鼎 又云漢景帝鑄食鼎以金銀銅

雜為之若瓶無足 文曰五熟是資君王之饗

增

三鼎

瑞應圖曰黃帝造三鼎以象 太乙曹植有黃帝三鼎贊

五鼎

漢書云主 父偃云丈

鼎四

夫生不五鼎食 餗鼎 宋鼎銘曰宋 膳鼎 鼎錄云漢

死即五鼎烹 餗鼎 公繼作餗鼎 膳鼎 元帝初元

二年鑄一鼎大如甕無 餗鼎 又云漢靈帝熹平元年

足其文曰皇帝膳鼎 餗鼎 鑄一大鼎埋之鴻都門

文曰 神鼎 白虎通云 魚鼎 又云東漢順帝永建六

儒鼎 神鼎 澤出神鼎 魚鼎 年鑄一鼎於伊水名曰

魚鼎 柱鼎 漢官儀云帝於開陽門夜 建國鼎 又云王

鼎 柱鼎 直樓上作一鼎文曰柱鼎 建國鼎 莽建國

元年鑄一大鼎文曰建國鼎 克漢鼎 又云蜀先主章

又作一鼎文曰君臣之鼎 克漢鼎 武二年於漢川

鑄一鼎名曰克漢埋之丙穴中又鑄一鼎名曰八陣鼎

沈於永安水中紀行軍奇變又埋一鼎於劍口名劍口

蛟龍鼎

一鼎於洛水名曰蛟龍伏

君臣鼎

詳建

國鼎

詳建

八陣鼎

詳漢

一斗鼎

汾陰宮鼎銘曰

九龍鼎

詳建

三螭鼎

汾陰宮鼎銘

常燃鼎

杜陽編云貞元八

餗釘鼎

宋夫人鼎銘云宋

器

物

部

鼎

鼎

鼎

鼎容三斗光潔類玉其色純紫每脩  
飲食不熾自熟云食之令人反老  
元凱鼎鼎錄云吳顧邕

鑄一鼎文曰敬康鼎又云孔愉獲一龜放之遂  
顧元凱鼎作一鼎文曰孔敬康鼎

冰鼎蔡邕銘論云昔召公作誥先  
康寶鼎漢郊祀志云宣帝以

方士言立周康寶鼎魯岑鼎  
魯岑鼎呂氏春秋云齊攻魯求岑

鼎祠於未央宮中魯岑鼎  
魯岑鼎呂氏春秋云齊攻魯求岑

信弗衛舒鼎左傳云定公六年二月衛公叔文子曰昭  
衛舒鼎公之難君將以文之舒鼎成之昭兆定之

之鑿鑑苟可以納銘昆吾蔡邕銘論曰呂尚作周太師  
銘昆吾封于齊其功銘于昆吾之鼎

原烹文摯白帖云文摯發怒齊湣王以愈王疾王命  
原烹文摯生熹文摯三日三夜不死顏色不變文摯

曰胡不覆鼎以絕陰陽之增紀征伐鼎錄云魏武帝  
紀征伐鑄一鼎於白鹿

氣王使覆之文摯乃死增紀征伐  
紀征伐鑄一鼎於白鹿

陣之能也紀曆數  
紀曆數又云蔡邕為侍中封高侯作一

鼎於蔣山紀撰鼎錄書月云陳太子中庶子虞荔撰  
撰鼎錄鼎錄一卷錄自古鼎形象款識

吳之曆數撰鼎錄  
撰鼎錄鼎錄一卷錄自古鼎形象款識

始於夏九鼎終作鼎歌  
作鼎歌史記云漢元鼎四年六月得

於王義之書鼎負鼎詣闕  
負鼎詣闕唐書云和逢堯於武后時負

水中作寶鼎負鼎詣闕  
負鼎詣闕唐書云和逢堯於武后時負

天馬之歌負鼎詣闕  
負鼎詣闕唐書云和逢堯於武后時負

飪百度有司讓曰昔桀不道伊尹負鼎於湯今奉鼎  
奉鼎天子聖明百司以和尚何所調逢堯不能答

安宮宋史五行志云徽宗崇寧四年秋九鼎成奉安於  
安宮九成宮以蔡京為定鼎禮儀使帝幸宮行酌獻禮

鼎各一殿中央曰帝鼎北曰寶鼎東曰牡鼎東北曰蒼  
鼎東南曰岡鼎南曰彤鼎西南曰阜鼎西曰皐鼎西北

鼎曰魁原漢德方盛武帝善吾丘之言  
周德雖衰楚

子慚王孫之對鼎五  
鼎五

增詩漢班固寶鼎詩曰嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歆  
浮雲寶鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享

器物部  
增詩漢班固寶鼎詩曰嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歆  
浮雲寶鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享

聖神昭靈德兮彌億年 唐韓愈石鼎聯句詩曰巧匠

斲山骨剝中事煎烹 劉師服 直柄未當權塞口且吞聲 侯喜

龍頭縮菌蠢豕腹脹彭亨 軒轅彌明 外包乾蘚文中有暗浪

驚 師服 在冷安自足遭焚意彌貞 喜 謬當鼎鼎間安使水

火爭 彌明 大似烈士膽圓如戰馬纓 師服 上比香鑪尖下與

鏡面平 喜 秋瓜未落蒂凍芋強抽萌 彌明 一塊元氣閉細

泉幽竇傾 師服 不值輸瀉處焉知懷抱清 喜 方當紅鑪燃

益見小器盈 彌明 眈眈無刃迹團團類天成 師服 遙疑龜負

圖出曝曉正晴 喜 旁有雙耳穿上有孤髻撐 彌明 或訝短

尾鈔又似無足鎗 師服 可惜寒食毬擲此路傍坑 喜 何當

出灰炆無計離瓶罌 彌明 陋質荷斟酌狹中貴提擎 師服 豈

能煮仙藥但未污羊羹 喜 形模婦女笑度量小兒輕 彌明

徒爾堅重性不過升合盛 師服 仍似廢轂仰側見折軸橫

喜 時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴 彌明 以茲翻溢愆實負任使

誠 師服 常居顧盼地敢有漏泄情 喜 寧依煖熟弊不與寒

涼并 彌明 區區徒自效瑣瑣不足呈 師服 迴旋但兀兀開闔

惟鏗鏗 喜 全勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不為

手所揜磨礪去圭角浸潤著光明願君莫嘲誚此物方

施行 四韻俱 司空圖鼎詩曰革物信能和五味承恩

應可象三公 彌明 宋歐陽脩葛氏鼎詩曰大河昔決東南

器物部

月盈頁白卷三十一

鼎

流蕭條東郡今遺湫我從故老問其由云古五鼎藏高  
丘地靈川秀草木稠鬱鬱佳氣蒸常浮惟物伏見數有  
周秘藏奇怪神所摻天昏地慘鬼哭幽至寶欲出風雲  
秋蕩搖山川失維陬九龍大戰驅蛟虬剗然岸裂轟雲  
羈滑人夜驚鳥嘲啁婦走抱兒扶白頭蒼生仰叫黃屋  
憂聚徒百萬如蚍蜉千金一埽隨浮漚天旋海沸動九  
州此鼎始出人間留滑人得之不敢收奇樣古質非今  
侔器大難用識者不以示世俗遭擲擲明堂會朝饗諸  
侯饗官百品供王羞調以五味烹全牛時有用舍吾無  
求二三子學雕琳球見之始驚中歎愀披荒斷古爭窮

蒐苦語難出聲呶嘍馬圖出河龜負疇自古怪說何悠  
悠嗟我老矣不能休勉強作詩慙效尤 邵雍問鼎詩  
曰請將調鼎問於君調鼎工夫敢與聞只有鹽梅難盡  
善豈無薑桂助為辛和羹必欲須求美衆口如何更得  
均切勿輕言天下事伊周殊不是庸人 明謝應芳古  
鼎歌曰碧雲師著金伽黎空王殿前龍象隨當階一卒  
送古鼎狀若獻寶波斯兒羣緇聚觀方丈室中有老僧  
前致詞云是山中舊時物立誦款識能無遺文詞詰屈  
錯盤詰字體隱伏蟠蛟螭蒼姬訖錄世屢改不知何代  
來如斯謝家寶樹修佛刹巨構價與秦城齊鼎兮鼎兮



什襲去歲經六紀今來歸師聞此語重歎息兵火連年  
炎九域金鐘大鏞棄道傍總若沈沙銷折戟鼎歸禪日  
獨無恙護持信有天龍力摩挲兩鉉濕煙霧錯落丹砂  
暎金碧光如摩尼含五色高比珊瑚長一尺嗚呼羲軒  
之鼎莫可求禹鼎亦已淪東周世所用者非爾儔或膨  
豕腹徒色羞調羹爾無與覆餗爾不憂歸來兮歸來北  
山兮菟裘汾陰自有為時出切勿放光驚斗牛

**增賦**唐趙良器鼎賦曰夫君所以為天下重者以其寶  
位鼎所以為天下貴者以其神器則君得鼎以祚長鼎  
應君以時昌故黃帝徵大匠稽舊章異國貢物遠人來

王鏗銅於雷首之下合冶於荆山之旁聲沓沓以海沸  
氣曨曨而電光乾坤於是震動日月於是昭彰剌然煙  
收而燼滅卓爾成功而効祥煥以雕文錯虬龍之鱗介  
騰乎瑞色雜天地之元黃蓋聖人所以享帝養賢烹飪  
薦祉重以安國利以出否納之不以其道則君失其人  
聽之不以其聰則雉鳴於耳是以囊括衆彙恢模崇深  
苞木火於六爻之象鏤山川於九牧之金於是總百靈  
之異見萬國之心然美其影射金晶光飛玉鉉論者徒  
議其大小觀者寧識其深淺故道歸天命無勞楚子之  
言德自休明實賴王孫之辨爾其法剛柔之節順行藏

之志乃有道則見生於汾水之陰無道則隱沒於彭城  
之地可以斥奸慝可以禦魑魅應時而動吉無不利故  
曰作者之謂聖述者之謂明何明聖之至神契陰陽之  
至精德表先知火不燃而自沸量含光大水不汲而自  
盈既去故以元吉終取新而利貞則知執虛以待物者  
正乎位體柔而進已者宜乎亨故能應皇家之至德垂  
不朽之鴻名 梁德裕寶鼎賦曰昔軒皇之有天下也  
鑠至範恢崇謨用建皇極永康帝圖徵鐵於晉國之野  
鑄鼎於荆山之湖以陰陽作炭以天地為鑪下碎礦而  
星入鼓長扇而風驅炎氣旁飛寒雪影消於玉馬紅光

四照晴日色掩於丹鳥於是以泄以竇以鎔以模故寶  
鼎之芳跡斯可得而聞乎爾其為狀也下實上虛外圓  
內朗玉鉉金耳之飾巽木離火之象法三台之位均九  
州之壤鏤厥奇狀文有鸞鳳蛟龍禦其不若怪無魑魅  
魍魎故夫長子主之而祭聖人饗之而養徒觀其闡微  
洞幽崇德辨義作域中之寶通天下之利不汲而盈不  
炊而沸輕重自隨於德元亨克保于位楚問伊川表周  
王之至德齊求穀水豈人功之可致當今鼎命翹車鼎  
刑措獄道德以為矩敦龐以淳俗不改法於六籍不徵  
金於九牧自獲汾水以定邾鄆邁軒后於往圖遺夏王

於厚籙況伊尹作相由果為僕乃傴僂其身不覆餗於足朗日月於金鏡調風雨於玉燭庶績其凝百姓無欲愚難復望於其道欲負之而跼躅 盧庾梓潼神鼎賦曰不假雕鐫宛然文字 宋徐奭試鑄鼎象物賦曰足惟下正詎聞公餗之歆傾鉉乃上居實取王臣之威重原銘宋正考父鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘於是粥於是以糊余口 古鼎銘曰王命尸臣官此桐邑賜爾和鸞黼黻珣玗尸臣拜手曰敢對揚天子丕顯休命 晉讒鼎銘曰昧且丕顯後世猶恐況日不悛其能久乎 按服虔曰疾讒之鼎也一曰讒地名

後漢崔駰仲山甫鼎銘曰鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉有福足勝其任公餗乃珍於高思危在滿戒溢可以永年天之大理 崔瑗竇大將軍鼎銘曰大禹鑄鼎象物百神饗帝養賢命錫宗臣三距金鉉公德配焉雉膏之美咸在擇人惟王建國分之彛器鼎為元寶君臣享位足勝其任鬻保寶器持盈若沖滿而不溢黃耳不革玉鉉終吉禹鏤其鼎湯刻其盤紀功申戒貽則後人 李尤鼎銘曰五鼎太和滋味集具雖快其口損之為務 梁周捨鼎銘曰天下寧康異方同軌九牧作貢百司咸理範金鑄器戒鎮階祀波圓月鏡傳之無

已 **增**唐皮日休隋鼎銘曰隋氏有鼎其器非古以詐為金以賊為鑄以虐火煎四海以毒氣蒸九土天假唐力扛之仁地以澤撲虐火以德銷毒氣既折其足又齧其耳噫嘻聖王無畜茲器 宋蘇軾漢鼎銘序曰禹鑄九鼎用器也初不以為寶象物以飾之亦非所以使民遠不若也武王遷之洛邑蓋已見笑於伯夷叔齊矣方周之盛也鼎為宗廟之觀美而已及其衰也為周之患有不可勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫無異嗟乎孰知九鼎之為周之角齒也哉自春秋時楚莊王已問其輕重大小而戰國之際秦與齊楚皆欲之

周人惴惴焉視三虎之垂涎而睨已也絕周之祀足以致寇裂周之地不足以肥國然三國之君未嘗一日而忘周者以寶在焉故也三國爭之周人莫知所適與得鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所以亡也周顯王之四十二年宋太丘社亡而鼎淪沒於泗水此周人毀鼎以緩禍而假之神妖以為之說也秦始皇漢武帝乃始萬方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾丘壽王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位凝命者豈三趾兩耳之謂哉恨壽王小子方以諛進不能究其義予故作漢鼎銘以

遺後世君子其詞曰惟五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有茲鼎鼎存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之豈有易姓而猶傳者乎不寶此器而拳拳於一物孺子之智婦人之仁嗚呼悲矣 劉敞鼎銘曰帝興神鼎象天地人赫赫神鼎聿維國珍光潤龍變其德日新

**原贊**晉郭璞贊曰九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赫赫三事鑒於覆轍

**原啟**梁劉孝綽送瑞鼎詣相國梁公啟曰生木遊火之禽夾階紀朔之華白環銀甕之迹素雉金船之瑞自天有祚不為定於郊廓虛其所止非獨在於汾陰

鑊

**增**羊鑊 儀禮云雍人陳三鼎在羊鑊之西

云養魚於沸鑊之中棲鳥於炎鑊之上錐其或生養理失矣

積以爲貨 受百斛 陸機洛陽記云宮牆外有大鐵鑊

容二石 墨子云二十五步爲一竈竈

龍川縣營岡北有巨鑊恒有懸泉注之終歲不滿嘗有採薪者欲推動之忽然震電迷失路十許日乃至家

溢瀑布 羅浮山記云有石鑊

岳至廬江潛霍山之上無水廟有四鑊可受四

不減 武當山記云魏與反照山上有三公

山堂肆考云潤州甘露寺大鐵鑊

鑊二武帝所鑄造食以施僧者

豕鑊 見

積貨 朱崖傳云朱崖大家大銅鑊多

注懸泉 南越志曰

祭時自滿 搜神記云

大旱

梁武施僧

孟嘗供客 封氏見聞錄云青州

鑊

鑊

鑊

南城佛寺有二大鑊一容四十石一容三十石舊傳寺即孟嘗君宅鑊乃造食以供客者

鎗一與鑊同

**增**通俗文曰鬴有足曰鑊 韻府曰鑊釜屬有耳三足温酒器

鎗二

**增**温酒 煮藥 山堂肆考云後周孟信為趙太守政尚

接引自出酒以鐵鑊温之曰吾至郡無人以一物見遺  
須相費老人悅再拜摩挲進之 列仙傳曰周貫號  
木雁子欲攜李生同修仙道不從貫指煮藥鑊云頑鈍  
天教合作鑊饒他三脚豈能行雖 折脚 有耳 禪師  
然有耳不聽法只愛人間戀火坑 石室向折脚鑊子煮  
飯啣過三十年 宋太祖紀云雷德驤判大理寺言趙

普強占山人第宅聚斂財賄上怒叱曰鼎鑊尚有耳汝不聞趙普吾社稷臣乎引柱斧擊折其二齒

鎗三

**原**給太子 東宮舊事云皇太子 **增**嫁公主 杜陽編云

同昌公主出降以金 **原**遺何點 齊書云竟陵王子良

鎗為井欄鑊之屬 **增**賜攸緒 唐書云武攸緒隱居石室所賜金銀鑊

不御 煮山川 呂仙傳云一粒粟中藏 病心腹 孔氏

有人苦心腹病死後剖視 水部不識 南史云陳暄與

之得銅鑊一枚容數合許 供奉與同 李白詩云舒州杓力士

鎗四

**原**詩梁吳筠以服散鎗贈殷鈞詩曰玉鉉布交文金丹

器物部

增鎗類卷三百八十三

鎗釜

三

煥仙說九沸翻成緩七轉良為切執以代疏麻長貽故人別

**增**唐陸龜蒙味酒鎗詩曰景山實名士所玩垂

清塵當作酒家語自言中聖人奇器質舍古挫糟味應

醇惟懷魏公子即此飛觴頻 皮日休和陸龜蒙酒鎗

詩曰象鼎格仍高其中不烹飪惟將煮濁醪用以資酣

飲偏宜旋樵火稍近餘醒枕若得伴琴書吾將著閒品

釜一

**增**說文曰鍍如釜而大口釜也 方言曰釜自關而西

謂之釜或謂之鍍 **原**爾雅曰區四為釜 **增**廣雅曰

鍍鬲鍍鑊鍍釜釜也 埤蒼曰錫鑄小釜也 **原**

白帖曰釜大者曰鍍 古史考曰黃帝始造釜 毛詩

曰于以湘之維錡及釜 又曰誰能烹魚漑之釜鬻

周禮注曰豐年人食四釜為上歲三釜為中歲二釜為

下歲謂一月食米也 **增**春秋繁露曰夏求雨曝釜于

衍十日 淮南子曰鈇不可以為刀木未可以為釜

魏子曰鼎以為希出而世貴之釜鬲常用而世輕之

兵書曰初出軍行三炊釜不得覆覆釜軍敗 **原**楚詞

曰黃鍾毀棄瓦釜雷鳴 **增**杜甫詩曰紫駝之峰出翠

釜

釜二

器物部

洪金類考卷一百一十三

釜

三

**增**物理論曰堯世洪水民登木而栖懸釜而爨 淮南

子曰太王亶父處邠狄人攻之杖策而去百姓釜甑踰

梁山而國乎岐 呂氏春秋曰晉文公反國介子推不

肯受賞或遇之山中負釜 **原**白帖曰曾子曰吾及親

三釜而心樂後仕三千鍾而吾心悲 **增**韓子曰智伯

圍襄子於晉陽決晉水灌之城中懸釜而炊 **原**史記

曰蔡澤入于趙見逐入韓之魏遇奪釜鬲於途 **增**又

曰項籍救鉅鹿沈船破釜甑以示必死 後漢書曰王

莽納言將軍嚴尤欲據宛漢齊武王伯升乃陳兵誓眾

焚積聚破釜甑鼓行而前 東觀漢記曰鄧遵破匈奴

得釜鑊二三千枚 謝承後漢書曰胡郡為淮南太守

使羣下閣外炊曝作乾飯閣中不設釜竈 又曰潁川

尹暹為徐州刺史以小銅釜甑十日一炊 魏畧曰鍾

繇為相國以五熟釜鼎範因太子鑄之釜成太子與鍾

繇書曰昔有黃三鼎周之九寶咸以一體使調一味豈

若斯釜五味時芳蓋鼎之烹飪饗帝養賢昭德祈福今

之嘉釜有踰茲美執事寅亮大魏以隆聖化故勒銘釜

口贊揚洪美垂之不朽 後 銘見 宋史曰李濤免相歸第

時中書廚釜鳴者數四 元史曰字术魯翀先金泰和

間生于江西贛江舟中釜鳴者三人以為異後翀果學



問文章無足比倫元至大間授翰林編修官至禮部尚書

釜三

**增**織竹鑿石 裴淵廣州記云東觀郡煮鹽織竹為釜以牡蠣屑泥之燒用七夕一易

**錄**云處士張忠隱于山中 **原**魚游 **增**虹飲 後漢書鑿石為釜容六斗四升

**賊**率張嬰詣太守張綱降曰苟全性命如魚游釜中 **增**虹飲 後漢書異苑曰薛願家有虹飲釜中水盡以酒灌之便吐金滿

**釜**而願因 **原**膠羹 **澳**糶 漢書云高祖過丘嫂嫂膠羹而願因

**羹**頡侯 **增**炒麥 **蒸**丹 南唐近事羹頡侯白帖云石崇以糶澳釜

**蠟**代薪王愷以糶澳釜 **增**炒麥 **蒸**丹 南唐近事蠟代薪王愷以糶澳釜

**欲**真珠數升耿先生曰易事耳命以小麥數升以銀釜炒之食頃成珠 **原**沃焦 東觀漢記云梁鴻少孤詣太學受

**之**蒸 **炊**熱 **原**沃焦 東觀漢記云梁鴻少孤詣太學受之蒸炊熱

曰童子不因人熱者也減竈更燃火 **史**記云秦伐趙趙求救於齊齊不聽周子曰今日亡趙明日患及齊救趙之務宜若奉 **生**魚 **增**化翁 後漢書云范丹為菜漏甕沃焦釜也

**粒**間里歌之曰甌中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪河圖云漢高祖觀汶水見一黃金驚却反化為一翁責言劉季何 **有**圓蓋 **為**平底 異苑云長山朱郭夫妻不受河圖

**原**銘 **魏**文帝在東宮賜鍾繇五熟脯銘曰於赫有魏作

漢藩輔厥相鍾繇實幹心膂 **增**明方孝孺釜銘曰勿

器物部

月蓋頁白卷三百一

釜

三



**增**搜神記曰高辛氏有老婦人得耳疾醫為挑治得卵大如繭盛以瓠離之以盤俄而卵化犬因名槃瓠 **原**  
 左傳曰莒人伐我東鄙圍台季武子救台遂入鄆取其鍾以為公盤 **史**記曰毛遂謂楚王之左右取雞狗馬之血來毛遂奉銅盤血而跪進之楚王曰王當歃血而定從次者吾君次者遂定從于殿上遂左手持盤而右手招十九人曰公相與歃此血于堂下公等錄錄所謂因人成事者也 **增**陳思王集曰明帝承露盤在芳林圃中上盤徑四尺九寸下盤徑五尺銅龍繞其根 **鄴**中記曰石虎皇后浴室中有雙長生樹又安槃受十斛

于二樹之間 **沈**約宋書曰高祖儉諸子食不過五醖盤 **隋**書曰上賜王公以下射楊素箭為第一上以外國所獻金精盤價值巨萬賜之

盤三

**原**五辛 **雙**玉 風土記云楚人元日上五辛盤張平子詩云美人贈我青琅玕何以報之雙

玉 **承**露 **貯**水 史記云漢武帝造柏梁銅柱承露盤

**增**落珠 **響**玉 白樂天詩云大珠小珠落

**饋**璧 **置**錢 左傳云晉文公及曹僖負羈之

必融濕席誤拂盤墜碎 **玉** 慕天要覽云響

妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以相夫子必反其國及其國必得志于諸侯得志于諸侯而誅無禮

曹其首也子盍早自貳焉乃饋盤餐寘璧焉 **五**代史云謝彥章幼事葛從周從周憐其敏慧授之兵法以干

器物部

洪金英山卷三頁一四

盤

二



璜表送林邑王范熊所  
獻縹紺水晶盤各一枚  
瑪瑙盤唐書云裴行儉初平

廣二尺餘文采粲然軍吏趨  
跌盤碎惶怖叩頭流血行  
至是色不少吝也何

及破元載家得  
黃金盤後魏書云武帝悼  
吐銅盤續齊

琉璃盤徑一尺  
烏瓦盤脩復山陵故事云武帝悼  
吐銅盤續齊

云許彥遇一書生云脚痛求寄鶯籠中前行息樹下生  
口吐一銅盤具肴饌酒數行又吐一美女子美男子共

酌日晚生悉納口  
畫粉盤唐書云吳越王錢鏐置粉

中盤  
賜沈義神仙傳云沈義為人所迎  
與許彥見

轉十二時潛確類書云唐內庫有一盤色正黃圍三尺

號十二時盤  
原廣五十丈神異經云西北荒異國有

中有明珠大數  
丈光照千里

盤五

原詩梁沈約咏竹檳榔盤詩曰梢風有勁質乘用道非  
一平織方以文穹成圓且密

原賦魏母丘儉承露盤賦曰樹根芳林濯景天池嘉木

靈草綠葉素枝飛閣鱗接而從連層臺偃蹇以橫施龜

龍怪獸嬉遊乎其中詭類壯觀襍還衆多若乃肇制模

鎔應變入神窮數極理究盡物倫命班爾召淳均撰蘭

藉簡良辰采名金于崑丘斬扶桑以為薪詔燭龍使吐  
火運混元以陶甄敲陰陽而役神物豈取力于烝民用

能弗營不日而成匪雕匪斲天挺之靈雄幹碣以高立  
于雲霧而上征蓋取象乎蓬萊實神明之所憑峻極過  
于閬風鳳高翔而弗升遠而望之若紫霓下鄰雙鷗集  
焉即而視之若璆琳之柱華蓋在端上際辰極下通九  
原中承仙掌既平且安越古今而無匹信奇異之可觀  
又能致休徵以輔性豈徒虛設于芳園采和氣之精液  
承清露于飛雲

**原銘**後漢蔡邕盤銘曰華盤就用以享嘉賓內納其實  
外若元真 李尤盤銘曰或以承觴或以受物既舉清  
觴又成口實 魏毋丘儉承露盤銘曰赫赫聖魏紹天

惟則承露瑰生爰詔懿德下有蛟龍偃蹇虬紛上有層  
盤厲彼青雲修莖擢擢高弗可及仙掌岌岌零露是集  
有直其體有固斯基休徵攸降神明攸持少昊惟好我  
后斯同以祈眉壽以保萬邦 曹植承露盤銘曰岌岌  
承露峻極太清神石礪魄洪基岳停下潛醴泉上受雲  
英和氣四充翔鳳所經匪吾明后孰能經營近歷闡度  
三光朗明殊俗歸義祥瑞混并鸞鳳晨棲甘露宵零神  
明攸協高而不傾奉戴巍巍恭統神器固若露盤長存  
永貴賢聖繼迹奕世明德不忝先功保茲皇極垂祚億  
兆永荷天秩

晉殷仲堪酒盤銘曰

節有宜

藥惑最

禮

鷄

狂

觴

尊

與

醉

德惡

樽一

**增**說文曰樽酒器也壘龜目酒尊也木刻為雷雲象其

施不窮

**原**爾雅曰彝卣壘器也小壘謂之坎卣中樽

也

**增**易曰樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎

**原**周

禮曰六樽犧樽刻牛形象樽象形著樽底著地壺樽大樽太古瓦樽山樽刻山雲形以待祭祀賓客之禮

**增**

又曰司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實

春祠夏禴裸用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其

再獻用兩象尊皆有壘諸臣之所昨讀也秋嘗冬蒸裸

用斝彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺

尊皆有壘諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝享裸

用虎彝雉彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山

尊皆有壘諸臣之所昨也**原**禮記曰廟堂之上壘尊

在阼犧尊在西又曰泰有虞氏之尊也山壘夏后氏

之尊著殷尊犧象周尊**增**又曰灌尊夏后氏以雞彝

殷以斝周以黃目又曰尊壺者面其鼻又曰汗尊

而杯飲 又曰黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌于中而清明于外也 **原**莊子曰百年之木破為犧尊青黃以文之其斷在溝中比犧尊于溝中之斷則美惡有間矣其于失性一也 **增**又曰淳朴不殘孰為犧尊白玉不毀孰為珪璋道德不廢安取仁義 又曰市上之人有善戴尊者累千尊而行有與之更者行道未半而以其尊顛 **原**淮南子曰聖人之道猶中衢而設尊邪過者斟酌各得其宜 又曰夫奉一爵酒不知于色 言其輕也挈一石尊則白汗交流 言其重也况羸天下之憂而任海內之事者乎二者重于尊亦遠矣

**增**又曰百圍之木斬而為犧尊龍蛇虎豹曲成文章

風俗通曰坐不移尊

俗說凡宴飲者移轉尊酒令人訟諍

博古圖曰

有周乙舉尊

解謂之舉

象尊全作象形而開背為尊鳧尊瓠

尊夔龍尊

尊二

**原**漢書曰成都侯商子邑為大司空貴重商故人皆敬事邑唯樓護自安舊節邑亦父事之不敢有闕時請召賓客邑居尊下稱賤子上壽坐百數皆離席伏護獨東向正坐 東觀漢記曰王霸擊賊作倡樂賊射營中霸前酒尊霸坐不動 **增**後漢書曰章帝建初七年槐里



岐山得銅尊一枚 東觀漢記曰章帝時美陽得銅酒尊采色青黃有古文 **原**晉書禮樂志曰元旦獻白獸尊于殿庭蓋上施白獸獻直言者發此飲之 **增**晉起居注曰穆帝昇平二年尚書左丞相劉充元日會彭城計佐虞興發白虎尊而羣觀輻湊中蘭臺令史張元不禁免元令史 鄴中記曰石虎正會殿前有白龍尊作金龍于東箱西向龍口金尊受五十斛 梁書曰劉杳博綜羣書嘗于沈約坐語及犧尊約云鄭元荅張逸謂為畫鳳凰尾婆娑然今無此器則不依古杳曰此言未必可案古者尊彝皆刻木為鳥獸鑿頂及背以出內酒

頃魏世魯郡得齊大夫子尾送女器有尊作犧牛形晉永嘉賊曹嶷發齊景公冢又得二尊形亦為牛象皆古之遺器知非虛也 又曰劉之遴獻古器于東宮有金銀錯鏤古尊二枚篆銘曰秦容成侯適楚之歲造 六典曰太常寺唐武德中改隋奉禮郎為治禮郎永徽後為奉禮郎凡彝尊之制十有四祭祀則陳之一曰大尊二著尊三犧尊四象尊五壺尊六山壘尊七槃尊八散尊九山尊十蜃尊十一雞彝十二鳥彝十三斝彝十四黃彝

尊三



**衢尊** **陶尊** 晉書禮志云魏景初元年營洛陽南委粟山

陶尊 **瓢齋** 玉海云榮門用瓢齋注榮鬱所祭國門

**木瘦** 李白詩見後 **瓊碧尊** 劉楨賦云憑雕玉

**燧尊** 劉綽有陽燧 **魯壺尊** 左傳云昭十五年十二月

以魯 **齊倅尊** 晏子春秋云晉欲攻齊使范昭觀齊國

尊以為壽公命左右酌尊以獻晏子知之孔子聞之曰晏

曰齊不可伐也吾欲慙其君晏子知之孔子聞之曰晏

子不越尊俎之間折衝千里 **掘地得** 玉海云唐開元九年三月汝

于許昌縣之唐祠掘地得古銅尊上又隱 **出峽還** 廣

起雙鯉篆書文曰宜子孫請付史官從之 **次山** 東坡

記云英德縣峽山廟有先秦犧尊制作奇古嘗 **杯尊** 韻府云元次山居樊上石有窠顛因修之

為權貴取去舟出峽風濤大作乃復還廟中 **東坡**

以藏酒曰杯尊銘曰誰能杯飲共比淳朴

**義尊** 韻府云東坡在黃州鄰近四五州 **龍鳳方尊** 博

圖云有龍鳳方 **鳳虎二尊** 傳元朝會賦云時鳳虎

尊蓋商器也 **尊五** 之二尊清酌皆以停淵

**原詩** **魏文帝詩**曰良辰起初節高會構歡娛明爵浮象

**尊珍善盈豆區** **增** **唐李白咏山瘦木尊詩**曰擁腫寒

山木嵌空成酒尊愧無江海量偃蹇在君門 又曰蟠

木不雕飾且將斤斧踈尊成山岳勢材是棟梁餘外與

金壘並中涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝玳筵居 皮日

休咏酒尊詩曰犧尊一何古我抱期幽客少恐消醍醐

滿疑烘琥珀猿窺曾撲瀉鳥踏經欵仄度度醒來看皆

**器物部** **尊**

如生死隔 陸龜蒙和皮襲美酒尊詩曰黃金即爲侈  
白石又太拙斷得奇樹根中如老蛟穴時招山下叟共  
酌林間月盡醉多忘言誰能作天舌

**增賦**唐李君房白獸尊賦曰酒以養德則盛于尊尊之  
用獸可得而言若乃王春會朝初正元吉穆穆嚴宸濟  
濟良弼元化凝以垂衣讜詞進于造膝則從繩之義斯  
正投水之言自必是以白獸在司尊彝舉酒攫地空象  
夫鬢鬚揚睛欲聞乎哮吼信履尾而不啞雖編鬚而何  
有俾夫嘉話允臧粹容有光尊則雲飛而山峙獸乃白  
質而黑章物盛其容若兢兢而視君能納諫遂諤諤而

昌嘉言旣藥用舉夫爵所以展其威儀匪空留乎斟酌  
獸之爲尊用舍有時獸之喻人猛毅在茲懼威則君之  
設謬矣忘諫則臣之節殆而酌之伊何惟器所稟禮殊  
百拜味珍千品皇恩旣錫且同夫湛湛露斯君德不回  
寧比夫厭厭夜飲彼美觥然太階之前與諫鼓而齊致  
比撲滿而能全斯期箴闕用以旌賢將同衢尊之道幸  
注焉而酌焉 孟康期金尊含霜賦曰夫何卜晝之不  
暇以清夜之方久垂玉漏之未窮賴金尊兮有酒霜入  
室兮夜何長尊含霜而醴澈霜覆醴而金光適足勁乎  
玉性亦何傷乎酒香夫如是尊旣可賞霜亦可觀味資

蘭桂影奪綃疉華彩于銀燭散餘光于玉盤况東堂  
清敞北斗闌干在公載宴廢寢相歡心飲冰兮猶熟酒  
飛霜兮豈寒斯蓋為上台之式百辟少宰之設九流明  
命充選俾士全謀五權立而羣才入鏡三人行而一人  
同舟並錯薪于翹楚異攀桂之淹留每賞崇乎夜隙故  
尊列而霜浮于是星歲道盡地有寒沍引颺風烏徘徊  
玉兔杯上霧起鑪前香覆對尊影而霜含况霜姿而粉  
傅非兕觥其觥粲乎自舉會心絜矩凝然抱素于是執  
簡為名比玉同貞結而能白冲而不盈光露寢之舊席  
刻神鐘之遠聲豈獨坐中藏器酒上含情者哉 裴度

黃目尊賦曰動明酌而曼醪騰光澄舊汗而圓規納照

**原銘**後漢崔駰尊銘曰惟歲之元朝賀奉尊金罍犧象

嘉禮具存獻酬交錯萬國咸歡 李尤尊銘曰樽設在

堂以俟俊乂三山共承雕琢錯帶 蔡邕酒尊銘曰酒

以成禮弗繼以淫德將無醉過則荒沈盈而不冲古人

所箴尚鑒茲器茂勗厥心 晉孫綽陽燧尊銘曰大將

體物妙思入神儀彼靈禽制器為人虛以含有文以飾

身湛此元醴延我嘉賓興懷寄咏聊以標設詳觀茲器

妙巧奇絕酌焉則注受滿則側吐瀉適會未見其竭與

之無若施而有節元應忘知功存不伐王公擬之德齊

上括 宋何偃常滿尊銘曰貞明麗象吳食中望唯茲  
奇器神絕莫尚斟酌賦受不踰其量鳧鷖之詩豈伊異  
况

卮一

**原**說文曰卮園器也一名觥所以節飲食 **增**應劭曰

卮飲酒禮器也古以角作受四升古卮字作觥 禮記

曰父母舅姑之敦牟卮匪餒莫敢用 淮南子曰雷

水足以溢壺榼而江河不能實漏卮 文子曰三皇五

帝有觀戒之器命曰侑卮 鹽鐵論曰川源不能實漏

卮不能滿 左思曰玉卮無當雖寶非貴 黃庭堅詩

敢乞餘圭刀歸和卯飲卮

卮二

**原**戰國策曰昭陽為楚伐魏覆軍殺將得入城移師而

攻齊陳軫為齊王使見昭陽再拜賀戰勝起而言曰臣

竊譬楚有祠者賜其舍人酒一卮舍人相謂曰數人飲

之不足一人飲之有餘請畫地為蛇蛇先成者飲酒一

人蛇先成引酒且飲之乃左手持卮右手畫蛇曰吾能

為之足未成一人蛇成奪其卮曰蛇故無足子安能為

之足遂飲酒 史記曰沛公與項羽會鴻門樊噲在營

外聞事急乃持楯直入帳下羽問為誰張良曰沛公驂

乘羽曰壯士賜卮酒翫肩噲飲酒拔劍切肉食之羽曰能復飲乎曰死且不避卮酒安足辭漢書曰高祖奉玉卮為太上皇壽後周書曰宇文貴射中金卮魏帝因以賜之增宋史曰張方平使契丹契丹主顧謂左右曰有臣如此佳哉騎而擊毬于前酌卮酒飲之又曰徽宗嘗大宴出玉琖玉卮示輔臣曰欲用此恐人為太華蔡京曰臣昔使契丹見玉盤琖皆石晉時物持以夸臣謂南朝無此今用之上壽于禮無嫌元史曰帝宴羣臣于上都行宮有不能酌大卮者免其冠服魏初上疏曰方今內有太常有史官有起居注以議典禮

記言動外有高麗安南使者入貢以觀中國之儀昨聞錫宴大臣威儀弗謹非所以尊朝廷正上下也

卮三

原白玉卮韓子云棠谿空見昭侯曰今有白玉卮而無當瓦器有當君渴將何以飲曰以瓦器空曰

羣臣語猶玉卮無當也空每見出昭侯曰然空曰為人君漏泄言泄妻妾注當底也

增黃金卮白居易詩云玉液黃金卮 鴻鵠卮瑣言云唐昭宗

賜莊宗鴻鵠琉璃卮魏文帝得楊修書云重惠琉璃卮昭厚意 螭首卮

詳下 蟬紋卮博古圖云有漢建光卮銘曰建光中室有

匏子卮逢原記云唐李適之有蓬萊盞海川螺舞

器 金屈卮夢華錄云御宴酒盃皆金屈卮如菜盃而有手把子

卮四

**增詩**唐元稹玉卮無當詩曰共惜連城寶翻成無當卮  
詎慙君子貴深訝巧工隳泛蟻功全少如虹色不移可  
憐殊礫石何計辨糟醅江海誠難滿盤筵莫妄施縱乖  
斟酌意猶得對光儀 蔣防玉卮無當詩曰美玉常爲  
器茲焉變漏卮酒漿悲莫挹樽俎念空施符彩功難補  
盈虛數已虧豈惟孤玩好抑亦類瑕疵清越音雖在操  
持意漸隳賦形期大匠良璞物同斯

**原賦**晉傅咸汗卮賦曰人有遺余琉璃卮者小兒竊弄  
隋之不潔意旣惜之又感物之汗辱乃喪其所以爲寶

况君子行身而可以有玷乎有金商之瑋寶稟乾剛之  
淳精歎春暉之定色越冬冰之至清爰甄陶以成器逞  
異域之殊形猥陷身于醜穢豈厥美之不惜與觴杓之  
長辭曾瓦匱之不若

**原頌**後漢崔駰漢明帝頌曰帝乃負宸執胄覆珪運斗  
杓以酬酢酌酒旗之玉卮

杯一

**增**方言曰盃棗盃盃盃盃盃也秦晉之郊謂之盃自關  
而東趙魏之間曰棗或曰盃或曰盃吳越之間曰盃齊  
右平原以東或謂之盃杯其通語也 **原**禮記曰母沒



而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾孝子見親之器物哀則不忍用也圈

屈木所為也 莊子曰水之積也不厚則其負大舟也

無力覆杯水于坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水

淺而舟大也 文子曰清之為明杯水見眸子濁之言

闇河水不見泰山

杯二

**原**管子曰桓公管仲鮑叔牙甯戚四人飲公曰盍不為

寡人壽叔牙奉杯而起曰願公無忘在莒時漢書曰

元帝徵貢禹為諫議大夫禹奏臣嘗從之東宮見賜杯

案盡金銀飾非當所以食臣下也 又曰王嘉為丞相

數上事言不宜封董賢上怒有詔假謁者節召丞相詣

廷尉掾吏涕泣共和藥進嘉不肯服主簿曰將相對

理陳寃君侯宜引決嘉引藥杯以擊地謂官屬曰丞相

幸得備位三公奉職負國當伏刑都市以示萬眾豈兒

女子邪何為咀藥而死遂隨使者詣廷尉 又曰朱博

為御史大夫為人廉儉食不重味案上不過三杯夜寢

早起妻希見其面 謝承後漢書曰豫章宋叔平為定

陵令素杯食麥飯 **增**晉咸康起居注曰詔送遼東使

段遼等鸚鵡杯 唐書曰胡楚賓屬文敏速飲酒半酣

而後操筆高宗每令作文必以金銀杯盛酒令飲便以

杯賜之 山堂肆考曰唐寧王有煖玉杯 唐書曰柳公權工書公卿貶遺巨萬主藏奴或盜用嘗貯杯盃一笥滕識如故而器皆亡奴妄言叵測者公權笑曰銀杯羽化矣不詰 韻府曰韓魏公開宴吏碎玉杯公曰非故也 宋史曰章鑑歸田里有告其家匿寶璽者霜晨鑑方擁敗衾卧兵士至大索其室惟敝篋貯一玉杯餘無一物人歎其清約 明紀曰石璞河南臨漳人歷官清介致仕歸買田僅百畝鄉人有為典史歸者璞往其家几上陳銀器前列金杯十餘問曰汝宦幾年矣曰未滿考也曰胡歸乎曰刁民訟吾貪奪職璞曰嗟夫使我

治汝汝焉能還鄉里哉拂衣去

杯三

**原**飲霞

**增**收露

論衡云河東項曼都好道去家三年數里而止月之旁甚寒悽愴欲食輒飲我流霞一杯每飲數月不飢 漢武故事云武帝作承露盤仙人象擎玉杯以收 紫霞 明月 王禹玉上元應制詩云一雲表之露 紫霞 明月 曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯 神仙傳云劉剛未仙時姮娥降共飲留一明月杯云以示世人

**原**常滿

十州記云周穆王時西域獻夜光常滿杯容三升是白玉之精光明照徹夜以杯于庭中以向天比旦而水升滿中汁甘而香美斯實靈器 開元遺事云唐內庫有一酒杯青色而有紋如亂絲其薄如葉杯足上有鏤金字曰自煖杯上令取酒

**增**自

注之溫溫然有氣相吹如沸湯 三雅 七寶 劉表有酒爵三大曰伯雅容七升次曰仲雅容六升小曰季雅容五升于志寧詩云俱裁七步咏共傾三雅杯 樂史

器

物部 鼎監頁函卷三頁上白 杯

云李太白後序太真妃持  
玻璃七寶杯酌葡萄酒  
鶴頂  
原蝦頭  
州劉欣期益

南越志云南海以蝦頭為杯鬚長數尺金銀鏤晉康州  
刺史常以杯獻簡文用以盛藥未及飲無故酒躍于外  
時廬江太守由安遠頗解術數即令筮之安遠曰即三  
旬後庭將

有喜慶者  
增照蛇  
化燕  
廣興記云唐應彬為汲令  
酒時北壁上偶懸赤弩照入杯形如蛇宣心畏之不敢  
不飲歸即腹痛妨眠食諸方不效彬從壁次顧見懸弩  
曰必此也載宣于故處設酒杯中復有蛇因告之故宣  
遂解立愈晉書樂廣事同  
神仙傳云左慈能分杯飲  
酒曹操欲殺之為設酒試之慈拔簪以畫杯杯即斷飲  
畢以杯擲屋棟懸著化而為雙燕良久乃復墮于地遂  
失慈之  
蕉葉  
瓜片  
酒三蕉葉吾少時望見酒杯而  
醉至今亦能飲三蕉葉矣  
十國春秋云景宗令匠鍛  
銀葉為杯賜羣下飲銀葉既柔弱因目之為冬瓜片又  
名曰醉如泥酒既盈則不復置他所惟飲盡始釋手後  
與劉光祚遊華岳逢道士以桃核取瀑泉盥漱卒以半

片見授遂名  
傳國  
照世  
五代史云唐明宗時臨河  
為桃核杯  
寶萬歲杯明宗甚愛之以示馮道道曰此前世有形之  
寶爾王者固無形之寶也  
潛確類書云撤馬兒罕  
國有照世杯光明洞  
渡河  
投津  
尚不知姓名常乘  
徹照之可知世事  
宋史云劉永年四歲能詩仁宗時許出入兩宮一日帝  
木杯渡河因名焉不脩細行飲酒食肉與俗人不殊  
誤投金杯瑤津亭下戲謂左右曰奇童子也  
永年一躍持之而出帝拊其首曰奇童子也

增瓊杯  
韻府云唐王翰文  
瓦杯  
續漢書禮儀志云天  
六容三升瓦小  
原螺杯  
成帝螺杯一枚  
增蠡杯  
見陸  
桑杯  
謝承後漢書云高弘  
柳杯  
明紀云鐵冠  
山不悅酒行戲曰吾有一語請先生屬對脚穿芒屨迎

杯四

器  
物  
部

已不悅酒行戲曰吾有一語請先生屬對脚穿芒屨迎

器  
物  
部

已不悅酒行戲曰吾有一語請先生屬對脚穿芒屨迎

器  
物  
部

已不悅酒行戲曰吾有一語請先生屬對脚穿芒屨迎

器  
物  
部

已不悅酒行戲曰吾有一語請先生屬對脚穿芒屨迎

器  
物  
部

已不悅酒行戲曰吾有一語請先生屬對脚穿芒屨迎

器  
物  
部

已不悅酒行戲曰吾有一語請先生屬對脚穿芒屨迎

器  
物  
部

已不悅酒行戲曰吾有一語請先生屬對脚穿芒屨迎

器  
物  
部

已不悅酒行戲曰吾有一語請先生屬對脚穿芒屨迎

器  
物  
部

已不悅酒行戲曰吾有一語請先生屬對脚穿芒屨迎

賓足下無禮道人即指玉所持椰杯復之曰手執椰杯作蓋尊前不忠玉武人不悟其意一日投大中橋水死求其屍不得已而潼關吏奏某月日道

人杖策出關計之正玉投水之日也

荷杯唐李宗

閱暑月臨池藤杯續博物志云酒杯藤出西域藤大

為杯以酌酒有文章映徹鸚鵡杯使魏肇師勸鸚鵡

可愛士人投酒能消宿醒鸚鵡杯使魏肇師勸鸚鵡

杯徐君房飲不盡肇師曰海蠡蛇尾翅鴛鴦杯雞

皆張非為玩亦以為罰今日不得辭也鴛鴦杯雞

集云唐張易之與李迴常以鴛鴦瑪瑙杯見錢

鴛鴦杯一雙共飲取其常相逐也瑪瑙杯見錢

杯韻府云武德二年西域車渠杯梁簡文集云車渠

渠鸚鵡皆指酒杯俗傳車渠琥珀杯韻府有琥珀杯

為杯注酒滿過一分不溢琥珀杯韻府有琥珀杯

白木杯班彪上啟事云官吏二千石布襦羊裘

以班彪上啟事云官吏二千石布襦羊裘

瑶杯潛確類書云仙家三寶有碧瑤杯

紅蕤枕紫玉函玉清女以贈韋弁

玉交杯李義山詩

瓊筵不醉玉交杯

霞文杯劉孝綽詩曰共攜雲

獻闕下史記云漢文帝十七年新垣平使人持玉杯

貨市上漢武故事云上崩後鄴縣有一人于市貨玉杯

霍光呼問說市有蘭桂真率齋筆記云關關贈余本

香在內或有桂花或梅或蘭視之宛生菌芝永嘉郡

然取之若影乾則不見矣余寶之生菌芝永嘉郡

鄣山袁君廟神降祝史以神前杯灌地以頭沒杯曹

大羹杯覆之有頃發杯而菌芝生于杯下頭沒杯曹

傳云魏太祖與人談論戲弄盡無隱諱及歡掌覆杯

悅大笑至于頭沒杯案中餉膳皆污巾幘掌覆杯

且覆掌中杯欲飲則舉謝氏詩源云金母召羣仙

雲之琴舞驚波之曲坐有碧玉鸚鵡杯自舉不傳自至

玉鸚鵡杓杓乾則杓自挹欲飲則杯自舉不傳自至

葛仙別傳云仙公為客設酒不令人傳原象箸加玉

之見杯自至人前若不盡者則杯不去原象箸加玉

器物部

淵監頁函卷三百八十四

杯韓子云紂為象箸而箕子怖以為象箸者必不加于土銅必將犀玉之杯象箸玉杯必不美菽藿則必薦胎豹 簞瓢勝玉杯王逸子云顏回之簞瓢則勝慶封玉杯何者德行高遠能絕殊也

杯五

**增詩**唐杜甫鸚鵡杯詩曰雕琢形儀似隴禽綠楊影裏可分斟坐間恨不能言語說我平生酒量深 錢起瑤杯歌曰瑤溪碧岸生奇寶剖質披心出文藻良工雕飾明且鮮得成珍器入芳筵含華炳麗金尊側翠斝瓊觴忽無色繁弦急管催獻酬倏若飛空生羽翼湛湛蘭英照豹斑滿堂詞客盡朱顏花光來去傳香袖霞影高低傍玉山王孫彩筆題新咏碎錦連珠復輝映世情貴

耳不貴奇漫說海底珊瑚枝寧及琢磨當妙用燕歌楚舞長相隨

**原銘**後漢馮敬通杯銘曰樂則思舊燕則思歡民之失德乾餱以愆 梁陸倕蠡杯銘曰用邁羽杯珍愈渠椀實同蠡測形均撲滿伊我疲病獨居無伴所不比挹誰誚誰緩

**增傳**明劉啓元商君商君酒杯傳曰商君姓陶名一中家于

饒之景德相傳先世居河濱有曰器者型虞舜之化以不苦窳稱及舜賓四門嘗柄用之封商丘世襲商君之號商生而縝密顏色光澤叩之音響清亮有識者曰此

廟堂器也豈破密中能久羈乎陶族多用于時有職精膳者有職珍羞者有職掌醢者商皆卑下之獨與錫山壺子麴城陸胥相友善其出處必偕始胥因壺子納交于商商賴其麗澤顯名于世會良辰上方宴客敕有司治具懸樂以待時主爵乏人羣下薦商君太常乏人羣下薦壺子良醞署乏人壺商因薦陸胥上曰陸生醇儒肯爲我來邪乃使壺子持節往召頃之陸胥與壺子俱來商君候于席側導陸生遍謁諸客人人浹洽謂商君親已無不口銜其澤者上歡甚常執商手問曰陸生風度得如商郎否商對曰陸生汪汪如波千頃臣雖日與

漸涵不能測也上曰不有卿安能親陸生使我心醉邪他日羣臣賀于上賜宴于瓊林預語商曰聞古賓筵有監有史我欲令子揚解兼巡按諸在坐者于子何如商對曰臣聞丈夫磊落如珠走盤將終不能令人起敬邪至期商甫就席諸座客皆擎拳曲跪持之如執玉奉之如捧盈惟恐少有所傷見禮于人若此壺不平每以口侵凌之幸其滿而覆也商覺遽反之曰胡不嚴如瓶之戒邪商日被寵渥上常以右手提攜而自視與瓦缶同絕無驕溢色誰謂其器小易盈哉無何金城賈氏及玉卮子以奇巧得幸與商爭寵商謂之曰安靜之器悃悞

無華若輩雖金玉其相追琢其章祇爲富貴家役使耳孰若我出自陶穴登之廟堂下至闐闐閭閻無富無貧無貴無賤無不捧我掌中口相授受又安用炫耳目之觀爲哉商行已甚潔喜與持重者遊嘗曰吾與兒輩處每慮有玷缺之患又曰我雖涼薄必不墮于庸人之手苟持我不謹即能齏粉我我亦不往也蓋知自重哉然以久握機權微有瑕隙可指上亦將厭擲之遂連表乞骸上可其請以商嘗從越名士遊修竹茂林間賜曲水爲湯沐商感上之恩屢欲捐軀雖家食每飯不忘聞召即赴未嘗以寒燠辭居恒以侑器爲監可滿而不可覆

可虛而不可欹即坐客有號呶者商中立自如徐規之曰酒以成禮不繼以淫慎勿使我爲漏卮哉考之古吳有鄭泉者性嗜酒臨卒謂家人曰死必葬我陶家之側幸身化爲土以作酒器獲我心矣人謂商君即鄭泉後身理或然也

盃一

**原**說文曰盃小孟也方言曰楚魏宋之間盃謂之孟

**增**唐書曰吐蕃國器屈木而韋底或氈爲盤凝麩爲

盃

盃二

器物部

原吳志曰曹公出濡須甘寧為前部督受敕斫敵前營  
孫權特賜米酒眾肴寧先以銀盃酌酒自飲兩盃乃酌  
與都督都督伏不肯時持寧引白削置膝上呵之曰卿  
見知于至尊孰與甘寧甘寧尚不惜死卿何以獨惜死  
乎都督見寧色厲即起拜持酒通酌兵各一銀盃至二  
更時銜枚出斫敵敵驚動遂退寧益貴重 **增**晉陽秋  
曰王敦許周訪荊州又授梁州訪怒敦書喻之遺以玉  
環玉盃訪投玉盃于地曰吾豈賈豎可以寶悅邪 **世**  
說曰王大將軍尚主如廁即還婢擎金盤盛水琉璃盃  
盛澡豆 見澡盤 又曰王導舉琉璃盃謂周伯仁曰此盃

腹殊空謂寶器何邪 **晉**義熙起居注曰詔林邑王范  
明達獻金盃一副蓋百副 **北齊書**曰魏收訪盧叔武  
留收良久食至但有粟餐葵菜木盃盛之片脯而已  
隋書曰隋文帝時突厥獻七寶盃 **元史**曰至元八年  
伯顏以百家奴前後戰功上聞世祖大悅以良家女及  
銀盃一賜之

盃三

**增**金盃

韻府云崔少府女亡有金盃著棺後盧充與之幽婚女以金盃贈之

瓦盃 高僧傳云

西明深禪師僧問如何是

和尚家風師曰竹箸瓦盃

茗盃

韓詩云茗盃織纖捧

酒盃

黃

谷詩云更當

力貧開酒盃

粉盃

晉陽秋曰武帝時魏府丞蕭譚丞徐修儀疏作漆畫銀帶粉盃詔殺

器物部

增盃頁函卷三百八十四

盃

三



**漆盃** 東宮舊事云漆盃子一百枚

**車渠盃** 崔豹古今注云魏帝以車渠石為酒

**水精盃** 抱朴子云外國作水精盃實是合百片以自然之物又陶侃故事云

**原琉璃盃** 文士傳云潘尼與同僚飲主人

**增白石盃** 康起居注云詔賜遼東段遼等琉璃盃

**盛書水** 交州雜記云太康四年刺史陶璜表送林邑

**貯冷物** 秦嘉妻與嘉書云今奉金錯盃一枚可貯冷物

**原置井邊** 元載凡飲食貯冷物以琉璃盃

**增出人間** 潭有人于此洗銅盃忽浪起水

**盛美酒** 魚蒙葬地早時盛美酒李白詩云蘭陵美酒鬱金香

**進靈液** 能醉客不知何處是他鄉

之

盃

保

有

康

交

王

以

元

熱

潭

長

魚

金

能

何

侍

水

東

及

曰

增

憐

原

滑

榮

**盃四**

**增詩**唐杜甫于韋處乞大邑磁碗詩曰大邑燒磁輕且

堅扣如哀玉錦城傳君家白盃勝霜雪急送茅齋也可

**原賦**魏曹植車渠盃賦曰惟斯盃之所生于涼風之峻

滑采金光以定色擬朝陽而發輝豐元素之煒曄帶朱

榮之葳蕤縕絲綸以肆采藻繁布以相追翩飄飄而浮

器物部

盃

景若驚鵠之雙飛隱神璞于西野彌百葉而莫希于時  
乃有明篤神后廣被仁聲夷慕義而重使獻茲寶于斯  
庭命公輸使制匠窮妍麗之殊形華色燦爛文若點成  
鬱翥雲蒸蜿蜒龍征光如激雲影若浮星何神怪之巨  
偉信一覽而九敬雖離朱之聰目由炫耀以失精何明  
麗之可悅超羣寶而特章俟君子之閑宴酌甘醴于斯  
觴旣娛情而可貴故求御而不忘 應瑒車渠盃賦曰  
惟茲碗之珍瑋誕靈岳而奇生扇不周之芳烈浸瓊露  
以潤形蔭碧條以納曜喻朝霞而發榮紛元黃以彤裔  
曄豹變而龍華象蜿蜒虹之輔體中含曜乎雲波若其衆

色鱗聚卓度詭常細縕雜錯乍圓乍方蔚術繁興散列  
成章揚丹流縹碧玉飛黃華氣承朗內外齊光 徐幹  
車渠碗賦曰闡德應規巽從易安大小得宜容如可觀  
盛彼清醴承以瑀盤因歡接口媚于君顏 晉潘尼琉  
璃碗賦曰覽方貢之彼珍瑋茲碗之獨奇濟流沙之絕  
險越葱嶺之峻危其由來也阻遠其所託也幽深據重  
巒之億仞臨洪溪之萬尋接玉樹與瓊瑤鄰沙棠與碧  
林瞻閬風之崔嵬顧元圃之蕭參光映日曜圓成月盈  
織瑕罔麗飛塵靡停灼爍旁燭表裏相形舉茲盃以酬  
賓榮密坐之曲宴流景炯晃以內澈清醴瑤琰而外見

陳江總瑪瑙碗賦曰翠羽流霞之杯諒無聞于瑋麗  
豈匹此之奇瓌爰覩殊特臻自西國狀驚鶴之點潰似  
遊龍之割刻士衡譬之雲采中郎羞其馬勒于時北園  
清夏東閣浮涼山交枝而影雜水沈葉而流香蟬無風  
而引短鷺出迴而飛長副君海滄岳峙紙落金鏘獲阿  
宗之美寶命河朔之名觴寶出崑崙之仙阜觴即元洲  
之玉酒酒既醉而還年盃稍酌而延壽仰天縱之體物  
銘欹器兮何有

**原表**梁諸葛恢表曰詔云行當別離以爲悵因分致毳  
毼一劔一琉璃盃一貴達心領錄之天恩望極天地施

鈞不異遠近

孟一

**增**說文曰孟飲器也 韓子曰爲人君者猶孟也人猶

水也孟圓水圓孟方水方 涼州異物志曰琥珀作孟

瓶 夢華錄曰京師酒店純用銀器雖一人盃遂之時

亦用銀孟 注盃遂一盃遂行也

孟二

**增**漢書曰東方朔上嘗使數家射覆置守宮于孟下使

射之 晉四王起事曰惠帝還洛陽黃門以瓦孟盛茶

上至尊 宋史曰夏將嵬名山弟夷山來降种諤諤使

人因夷山以誘之賂以金孟名山小吏受而許降名山未之知也

鉢一

**增玉鉢**

北齊書云齊神武長女為魏孝武后被廢復配元韶魏室奇寶多隨后入韶家有二玉鉢相盛

可轉而不稱西域鬼作

銀鉢二石偽事云佛圖澄死以生所服金

杖銀鉢送終後開棺

衣鉢傳燈錄云池州使君問五

視之惟見杖鉢存焉

衣鉢為甚却付與盧行者五祖曰四百九十九人會佛

法唯為盧行者一人不付佛法他則悟道謂之過量人

方傳得瓶鉢又云守清禪師有僧問如何是和尚

原鍊懸支僧載外國事云佛鉢在大月氏國一名佛律

壁裏有金銀佛象悉如人高鉢處中央在第二層上作金絡鉢鍊懸鉢是石也其色青

車載

法顯記云弗樓沙國有佛鉢昔月氏王大興眾來伐此

乃取佛鉢既服此國已月氏王篤信佛法欲持鉢去去

車載鉢八象共牽復不能進王知與鉢無緣深自愧歎

即于此處起青玉鉢西域傳諸國志云佛鉢在乾陀

塔及僧伽藍把滿亦隨言也

之供養願終日花香不滿則

如言也願一把滿亦隨言也

往眾香國禮佛于是香積

如來以眾香鉢盛飯與之

送臨邑王范熊所獻銀

鉢一口水精鉢一口

律嚴仁宗賜龍腦鉢孟璉對使者焚之

原盛乳糜支僧載外國事云摩竭提國在迦維越之南

器物部

增龍腦鉢

鉢

三

名毘波黎佛唯在此一樹下坐滿六年長者女以金鉢盛牛乳糜上佛佛得乳糜往尼連禪河浴浴竟于水邊敢糜噉糜竟擲鉢水中逆流可百步許然後鉢

**增** 滿復流河中架梨那龍王接取鉢在宮中供養

香飯 異苑云司州衛士度苦行居士也其母常誦經長齋堂眾僧未食俱望見空中有一物下既落其前乃是天鉢滿中香飯度

攪鉢求雨 明皇十七事云明皇令無畏三藏求雨以晉惠懷之際得道

入鉢復攪呪之白氣自鉢中出大風雨

擊鉢成詩 韻則刻一寸以此為率蕭文琰曰何難之有乃與丘令響減詩成皆可觀覽

鉢二

**原** 啓齊王融謝安陸王賜銀鉢啓曰素金之貴有訪仙經鐫刻可奇見符神鼎撤膳器于珍羞之席降寶玩于

簞瓢之門 梁劉孝儀謝都陽王賜鉢啓曰珍窮貨貢製極範金用貴寶尊文包龍鼎雕鏤海籍圖載山經閱眾靈于器中弄神奸于掌裏足令任后所欲遠慙漢世少君有覲遙羌齊寢

甌一

**原** 方言曰甌甌陳魏宋楚之間謂之甌自關而西謂之甌其大者謂之甌 **增** 又曰自關而西蓋之小者謂之甌 通俗文曰小甌曰甌 淮南子曰狗彘不擇甌甌而食 東方朔七諫曰甌甌登于明堂周鼎潛于深淵

甌二

器物部

月益頁部卷三十一

鉢 甌

三

**原盛香**

表彥伯羅山疏云善道門尸在石室北壁下形骸朽壞止有白骨在昔成都識此道士聞之使人慨然其業行殊異當蟬脫解骨耳

**石室**

中先有甌盛香得便掃除燒香

**水銀**

以丹金為盤盃食其中可令人長生

**韻府**

云裴航至藍橋姬曰雲英擊一甌漿來俄于葦箔下出雙玉手捧瓷甌飲之真玉液也

**擊犀**

又云漢成帝欲立飛燕謝后歌歸風送遠之曲以文犀筋擊玉甌酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而

**新就**

**起素濤**茶歌云碧玉起

**宗命**

相先書名置案上舉金甌覆之謂太子曰此宰相名也其誰乎射中賜卮酒肅宗曰非崔琳盧從愿乎上

**然曰**

**擲波間**宋史云淳化三年三月帝幸金明池命為競渡之戲擲銀甌于波間令人泅波取之

**林省**

**賜諸葛恢**諸葛恢集云詔

**相無**

才致有今日以甌投其面曰使為破面鬼

甌三

**原啓**梁皇太子謝敕賚廣州甌等啓曰淮南承月之杯

豈均符采西國浮雲之盃非謂瑰奇臣南珍靡究未讀

奏曹之表方物罕逢不識議郎之畫

甌一 甌瓮同

**原易**曰井谷射鮒甕敝漏

**增**周禮曰大朝覲佐儻共

設筐甕之禮

**原禮**記曰儒有蓬戶甕牖易衣而出并日而食 孝經援神契曰銀甕不汲自隨不盛自盈

**增**急就章曰係臂琅玕琥珀龍璧碧珠璣玫瑰瓮 宋劉師道詩曰醢雞甕裏天

器物部

淵鑑類考卷三百八十四

甌 甕

元

獲二

**原**左傳曰齊人伐燕燕人歸燕姬賂以瑤獲玉櫝竿耳

**增**漢書曰陳平家貧居甕牖華嚴國志曰趙琰青

州刺史廳置水甕得貴要之書投于其中聞見錄曰

趙普為相屏後設一大甕凡有投利害文字貯其中滿

則焚之通衢因此得謗宋史曰牟子才八世祖允良

生期歲淳化間盜起舉家殲焉惟一姑未笄以甕覆之

得免廣輿記曰陶宗儀天台人至元間避難府城南

之亭林里雅好著述雖力耕畝恒以筆硯自隨置一

甕樹下有所得即書以投其中久久成帙曰南村輟耕

錄

獲三

**增**藏書積筆東坡詩序云唐房琯與道士邢和璞出

得甕中所藏婁師德與永禪師書謂琯曰頗憶此邪因

悵然悟前身為永師也尚書故實云孫智永學書積

年禿筆十八瓮**原**雷鳴雲出淮南萬畢術云取沸湯著銅

鳴聞數十里幽怪志曰曹著為建康小吏忽為廬山

府君所迎見府門前有大瓮可受五百石風雲出其

**藏金****增**流錢晉書云隗炤善易臨終書版授妻曰

吾金可持此版責之至期龔使者止亭中妻齎版往責

使者筮卦曰吾不負金賢夫有金五百勛盛以青瓮覆

以銅梓埋在堂屋下掘之得金唐餘錄云建安人見

山下數錢流出至山半有大甕錢滿而欹于是推正石

搯之取五百餘歸將再盡取而亡其瓮夜夢貯露

人曰錢有主向為甕欹以五百僱爾正之爾

器

物部

作酪韻府云黃帝時甕堯時猶存貯瑪瑙露中時淳則

破酪當釀未成大甕自行打打酪甕

城百步一井井十瓮正字通云明姚廣孝選軍中器

械聚瓮瓮壘牆瓮口向內外過者不聞聲以聲為瓮所

也收原出婦藏賊六帖云魏管輅有人失妻輅卜之

觀豚走逸追之豚入舍突破主人甕婦從甕中出東

獲擒文人抱吏部眠莊子云子貢入楚過漢陰見一

而灌子貢曰有械于此用力寡而見功多其名為樺丈

人忿然作色曰有機械者必有機事有機事者必有機

心吾非不知羞而不為也晉書云畢卓為吏部郎性

嗜酒比舍郎酒熟因夜至其瓮間盜飲之為掌酒者所

縛日視之乃增活一兒投二媪冷齋夜話云司馬

戲一兒墜大甕水中羣兒驚去公以石擊瓮水迸出兒

得不死至今京濟間為小兒擊甕圖唐書云武后嫉

高宗廢后王氏並蕭良娣剔其手納周興瘞陳諤

足反接投釀甕中曰令二媪骨醉來俊臣鞠狀初興未

唐書云天授中二人告周興謀反詔來俊臣鞠狀初興未

知被告方對俊臣食俊臣曰囚多不服奈何興曰易耳

內之大甕熾炭周之何事不承俊臣曰善命取甕且熾

火徐謂興曰有詔按君請嘗之明紀云永樂中陳諤

謂其人剛介直諫觸禁上怒命為坎瘞之露其頂諤歎息

不知邪朝廷遂得屈伸七日不死釋還職原坐岳飛

者如其言遂得屈伸七日不死釋還職原坐岳飛

置胡廣宋史云岳飛生未彌月河決內黃水暴至母姚

胡廣本姓黃五月五日生父母惡之乃置甕投于江湖

見瓮流下人聞兒啼取兒養之遂位登三司廣不持本

親服云本親以我浸道士煨顛仙集仙傳云王老

士造之忽遍身瘡瘍曰得酒數斛浸之即愈遂為置酒

滿甕道士坐甕中三日鬚髮皆黑如童子曰能飲此酒

可仙去時方打麥全家飲之忽風動雲蒸一時輕舉空

中猶聞打麥聲明通紀云太祖時有周顛仙建昌人

器物部

謂蓋頁為卷三頁一曰

甕





堅淨不苦窳陶于醉封疆臨溪刷舊痕隔屋聞新香移  
來近麴室倒處臨糟牀所嗟無比鄰余亦能偷嘗

**增賦**唐衛茶甕賦曰古人得象兮創經營肇彼羣橐兮  
疏厥名瞻茲甕之爲質乃陶人之所成非耳目之華侈  
留器用之深情若乃虛以爲量滿而戒溢內容乃體外  
堅其質在埏埴之厥初諒邀奇于斯日濟家人之攸務  
故陳子乎虛室藏用所資詎可談悉至如原憲貧病蓬  
戶攸居以甕爲牖含風自虛知道而樂其神晏如及夫  
漢陰抱甕高情悠邈絕乎澆風敦其至朴同夫人道于  
焉卓犖若夫吏部旣醉乘興來眠漏傳永夕酒泛如泉

酣飲無度其人在旃考異宏圖徵奇遐紀條支之鳥卵  
猶類園人之繭形可擬非心虛之可測徒耳聞而是矣  
厥品之爲用自禮經以疏跡固有順于時須乃全之而  
不易含虛而稱從宜所適粵若稽古今聖唐銀瓮常滿  
兮珍光靈液滋兮寶物用呈絕瑞兮詠太康小子同螢  
燭之微火耿光疑于斯章

罌一

**增**說文曰罌備火長頸瓶也 又曰罌甌也甌小口罌  
也 方言曰罌謂之甌 師古曰罌所以盛酒也 博  
古圖曰漢湯罌溫水器也狀如匏圈而純素有一耳若

屈卮舉而置之爐竈間以烹水銅爲之重一觔十一兩容三升七合非瓦瓶也 蘇軾詩曰厨裏霜蟄到舊罌又曰年來小器溢瓶罌

罌二

**增**史記曰韓信擊魏從夏陽以木罌渡軍襲安邑 漢書曰趙廣漢爲京兆尹突入霍禹第搜索私屠酤推破盧罌釜斬門關 晉書曰孔巖父奕有遺酒者奕遙呵曰人餉吾兩罌酒其一何故非也視之一罌果是水奕曰酒重水輕提酒者手有輕重故耳

罌三

**增**酌酒

襄陽者舊傳云辛仲宣截竹爲罌以酌酒曰吾性愛竹及酒欲令二物相並爾

承糟

劉伶酒德頌云捧罌承槽銜杯漱醪

金罌

韻府云唐左相酒名醞醪貯以金罌十年不敗

銀罌

杜甫臘日詩云翠管銀罌下碧霄

琉璃罌

異苑云月支國有佛髮盛以琉璃罌

翡翠罌

歸田錄云寶器翡翠罌歐陽脩得之梅堯臣能屑金

淵鑑類函卷三百八十四



**增**傳曰衛孫蒯田于曹隧飲馬于重丘毀其瓶重丘人閉門而詬之曰親逐而君爾父為厲是之不憂何以田為 又曰邾子在門臺閣以瓶水浹延 唐書曰太宗以胡瓶賜李大亮曰有臣如此朕何憂古人以一言之重訂千金今賜胡瓶一雖無千金乃朕所自御 玉海曰唐禁中銀瓶大者高五尺餘江西李兼獻高六尺者貞元十二年誕日及端午齊映獻高八尺餘者 敘聞錄曰憲宗釀換骨醪以金瓶賜裴度 五代史曰唐廢帝入立欲擇宰相因悉書清望官姓名內琉璃瓶中夜焚香祝天以筋挾之首得盧文紀欣然相之 元史曰

至順間別兒怯不花陞榮祿大夫宣徽使宣徽所造酒橫索者眾歲費陶瓶甚多別兒怯不花奏製銀瓶以貯而索者遂止

瓶三

**增**淨手 煖足 寄歸傳云梵云軍持此云瓶常貯水隨身淨手 湯婆一名煖足瓶 蓄

錢行雨 類書云鄒長倩贈公孫弘撲滿一枚撲滿蓄錢瓶也以上為之可入不可出滿則撲之士

有聚而散者有撲滿之敗 元怪錄云李靖宿一朱門家夜半一婦人托行雨被驄馬與一小瓶戒曰瓶水一滴地上 三尺水矣

瓶四

**增**銀瓶 杜甫詩云指點 玉瓶 李白詩曰玉 黃金瓶

器物部

洪鑑類書卷三頁十五

瓶

二

唐書云秦瓊字叔寶始為隋將後降高祖拜馬軍總管  
戰美良川功多帝賜以黃金瓶勞曰卿不恤妻子而來  
歸我且又立功使朕肉可食 **朱提瓶** 又云太宗時回  
當割以啖女况子女玉帛乎 **歸命張飲高會帝坐秘殿前後高坵置朱提瓶勒其上一部**  
泉浮酒自左閣通坵趾注之瓶轉受百斛回紇數千人  
飲畢尚 **金胡瓶** 西魏文帝金胡瓶 **玉膽瓶** 鄭松窓  
不能半 **從者挈** 九國志云蜀金胡瓶 **膽瓶** 有海客鬻龍  
中有玉 **日客邀善價比數倍葩造宗銖曰水晶瓶殿直李葩市之**  
海客邀善價比數倍葩造宗銖曰水晶瓶殿直李葩市之  
挈瓶 **自稱曾元** 宣室志云 **客揖麴生** 鄭綮開元  
孤彥客淮泗間佛寺遇青短衣 **客揖麴生** 鄭綮開元  
人自稱曾元後驗之乃瓶耳 **客揖麴生** 鄭綮開元  
道士稱法善有道術一日會朝士滿座思酒忽有一人  
叩門稱麴秀才突入居席末論難鋒起葉潛以小劍擊  
之隨手墜地化為瓶榼視之乃盈瓶醇釀也 **跳入不**  
坐客醉而揖其瓶曰麴生風味不可忘也

**見**

廣輿記云申屠有涯宋時居陽羨攜瓷瓶渡舟飲酒  
大吐眾逐之登岸吟曰仲尼非不賢為世所不容蚩

**中**

龍同舟子不識人 **擊碎應聲** 明通紀云洪武初冷謙  
于謙謙乃于壁間畫一門一鶴守之令人敲門自開入

**其**

室金寶充物蓋內帑也其人恣取以出而遺其引他  
日內庫失金庫吏得引以聞執其人訊之并逮謙謙謂

**逮**

者曰安得少水以救我渴逮者以瓶汲水與之謙謙且  
飲以足插入瓶中其身漸隱逮者以瓶置御前上

**問**

之輒于瓶中應聲上怒擊其瓶碎之片片皆應 **祐**  
師 **師踢倒** 傳燈錄云華林與祐師爭住瀉山百丈曰若能

**淨**

瓶林曰不可喚作木椀也百丈不肯祐 **阮孚持歸**  
師乃踢倒淨瓶百丈笑云輸却山子也

**潛**

確類書云阮孚性機辨好酒貌短而禿周文帝偏所  
眷顧常于室內置酒十瓶瓶一斛上皆加帽欲戲孚孚

**適**

入室見即驚喜曰吾兄弟輩甚無禮何為入王家  
庄坐相對宜早還宅也因持瓶歸周文撫手大笑

**瓶五**

器物部

辨監頌函卷三百八十五

瓶

三

增詩唐杜甫咏銅瓶詩曰亂後碧井廢時清瑤殿深銅  
瓶未失水百丈有哀音側想美人意應悲寒螿沈蛟龍  
半缺落猶得折黃金 宋黃庭堅戲咏煖足瓶詩曰小  
姬煖足卧或能起心兵千錢買脚婆夜夜睡天明脚婆  
元不食纏裹一衲足天明更傾瀉頰晦手有餘燠 明  
于謙湯婆詩曰不施脂粉不梳妝寂寞無言卧象牀暖  
足難同親骨肉傍人惟有熱心腸夜長夜短慵舒眼花  
落花開空自傷可惜恩情易拋擲春來依舊守空房  
原賦漢揚雄賦曰覩瓶之居居井之濬處高臨深動常  
近危酒醪不入藏水滿懷不得左右牽于纏徽一旦擊

礙骨肉爲泥自用如此不如鴟夷

增傳明支廷訓涵春君瓶花傳曰余托居在委巷窮僻處

絕無芳艷涉目且日奔走于風塵不知其臘之將去也  
有涵春君者修頸坦腹獨抱止水每如果然挈羅浮素  
質踵余齋而明曰春至矣世傳有脚陽春今且無根自  
榮矣師雄偶邀半晌今且陪君起居矣蕭蕭疎影黯黯  
餘芳最可人者尤在燈下經宿猶是閱旬猶是且刊華  
而就實焉余意羅浮氏素非家養其來固多拂鬱曲折  
乃于于徐徐欣然自若不識一枝之爲寄也豈轉移造  
化顧屬君手邪甚異之君曰何異乎拂之因以得順折

之轉而爲全物情類然逐衆敷榮大地陽春也隨緣自  
適一掬陽春也且過目成色何必春之爲春與化俱徂  
何必相之爲相借交于姚魏受知于陶令折節于董奉  
師門亦披衷于六郎西子無問富貴高隱仙踪艷質隨  
所入必偕所與以進而此衷常淨可自信亦可信人時  
與文人學士晤對于芸窓並側于几案足以助發其生  
意而彼此視爲莫逆即與釋部談空空元宗課寂寂律  
議森然亦若相得益彰而不病其爲色礙惟賈人豎子  
日營營于多寡有無似爲不韻未嘗過而問焉蓋于萬  
錦叢中結交一杯水裏涵養春意雖覺滿懷塵根不留

半點東皇以其有護傷續韻之功襲封涵春君姓湛氏  
名擷英移芳其字云 明吳寬湯媪 湯婆子一 傳曰媪

各煖足瓶

之先金姓少昊之苗裔也夏禹治水功成別錫之氏世  
有從革之德載周書洪範篇穆王時有金母實生媪媪  
少遇爲燧人氏之言者授以水火相濟之術善養氣能  
吐故納新延年不死人異之晝竊觀其所爲塊處室中  
腹枵然及暮惟飲湯數升而已人因扣之曰媪何以壽  
對曰汝獨不聞冬日則飲湯之說乎吾術止此他無以  
告子者因號曰湯媪媪爲人有器量能容物其中無鈎  
鉅而緘默不泄非世俗長舌婦人比性更恬淡貴富家



未嘗有足跡獨喜孤寒士有召即往藜牀紙帳相與抵足寢和氣藹然可掬唐有廣文先生知其名召之媪至讓抑居下坐廣文揖而進媪曰足下雖冷官妾則婦人豈可與公比肩哉廣文與語至夜半頽然就睡偶以足加其腹媪亦不怒天明更與語傾倒殆盡自是廣文非媪寢不安席嘗曰和而不流清而不激卑以自牧即之也溫惟媪能兼之人以爲知言媪復知醫思以濟世人謂其滿腔子皆春意也有貴介公子犯寒疾獨卧別室迎致之媪初不欲往或曰此正媪行仁之秋也何以拒爲不得已行視其疾已在骨髓循其經絡起足厥陰曰

是非鐵可加法宜用湯液從其言體溫溫自下起若飲薑桂然及視其劑則其平日所飲者也公子奇其效欲留侍終身諸姬患之相與讒于公子曰媪雖知醫然晝伏夜見踪跡叵測其殆鬼物邪公子尚慎之媪聞而慍見曰吾生平號能容物至是不覺使人熱中卒罵曰家世非寒族幸自溫飽無求于世若輩粉白黛綠專以色媚人鬼物真自謂吾見若輩之殺公子也竟去及接他人終不失和氣公子亦遂疏之諸姬更進御未幾疾復作竟死如媪言媪同時有夫人竹氏與媪每春秋時輒爲人棄置相會默然無怨言歎曰人生出處各有時耳

媪自周歷漢唐至宋已二千餘歲人謂其猶處子也閱人雖多無可以當意者聞涑水司馬公有清德欲依之公得媪恨晚家有侍妾不一顧其夫人亦賢乃盛飾之以進卒揮去既而公拜相夜則思天下事往往達旦不寢媪進曰公幸不棄處我布衾之下愧無以報德惟公盡瘁事國貌日加瘠幸為天下自愛公驚曰吾久不聞媪言媪言甚愛我願卒聞媪之所以處世者媪曰昔在周末猶及見老子教予曰汝惟知足知足不辱予謹受教以至今日公悟曰媪殆謂我也即謝事退居于洛後薨朝廷因有溫國之封媪後壽益高雖云得異術要其

先世從革之德所致不可誣也

### 壺一

**增**

說文曰壺昆吾園器也

徐注曰昆吾紂臣作瓦器

毛詩曰顯父

餞之清酒百壺

周禮曰挈壺氏掌挈壺以令軍井

壺所

以盛飲故以壺表井中

又曰凡軍事懸壺以序聚櫜

懸壺以為漏也櫜音

託

三禮圖曰洗壺受一斛口徑一尺頭高五寸大中

身兌

音銳

下赤漆中元上加青雲氣方壺受一斛腹圓足

口方圓壺受一斛腹方足口圈

潛確類書曰壺周制

也而方圓有異凡燕禮與夫大射卿大夫則皆用方壺

士皆用圓壺以其大夫尊之所有事示為臣者有方直

之義故用方以其士旅食卑之所有事示為士者以順命為宜故用圓

壺二

**增玉壺**

韻府云王方平有十二玉壺

**瓠壺**

又云鴟夷滑稽腹如瓠壺

**青田壺**

如五湖詩話云烏孫國有青田核莫知其木與實而核

二焉集賓設之一核纔盡一核酒味甚淳美劉章曾得

**丹書**

晏子春秋云景公遊于紀得一金壺發視之有丹書

**盛黃金**

韓子云晉公

僖負羈盛黃金于壺充飯伍負

漂于水中旁有壺漿乃就乞飯飯畢謂女子

曰掩夫人壺口女子知其意自投瀨溪而死

搜神記云吳王夫差女悅童子韓重結

氣死形見重將入塚取崑崙玉壺與之

懸壺賣藥

神

傳云費長房為汝南市掾市有一老翁賣藥挂一壺于

肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒酺翁

乃與俱入壺中見玉堂嚴麗旨酒

甘肴具飲畢而出乃俱入深山

衛人也負壺入

井終日灌一區

**增詩**宋呂公著瘦木壺詩曰天地產眾材任材為之智

棟桷與楹杙小大無有棄方者以矩度圓者中規制嗟

爾木之瘦何異肉有贅生成擁腫姿賦象難取類隳括

所不施鈎繩為爾廢大象睨而往惻然乃有意孰非造

化功而終朽不器剝剔應其中朱漆為之偽鄭漿挹酒

醴施用惟其利犧象非不珍金罍豈不貴設之于楹階

器物部

淵鑑類函卷三百八十五

壺

十日肯注視幸因左右容及見謂奇異人之于才性夫  
豈遠于是性雖有不善在教之揉勵才亡不可用由上  
所措置飾陋就其長皆得爲良士執一以廢百衆功何  
由備是惟聖人心能通天下志

**增傳**

明劉啓元壺子

酒壺

傳曰壺子字酌之其先錫山人

也質稍冥頑鎔化于將作大匠復爲之切磋以成其器  
爲人長喙大耳腹恢恢而有容初與麴城陸胥交莫逆  
共探聖賢道術陸生曰夫道以虛爲體以實爲用虛而  
實實而虛妙故無窮幾乎道矣居數日壺子告胥曰吾  
虛矣胥曰未也恐有我盈其中壺子隨傾之曰吾虛矣

胥曰未也恐有我留其中壺子盡傾之告胥曰吾虛矣  
胥叩其中空空如也曰果虛也與哉吾請從子以周旋  
無何壺子官太常見商君如舊識商嘗枕壺子膝指其  
腹曰此中何所有壺子曰此中空洞無物最是難測地  
商戲之曰子所謂徒有此大腹了自無剛腸者壺不之  
校謂人曰寧我容人無人容我壺嘗共商語刺刺不能  
休商問何處得來壺子曰曩與陸生交每虛而往實而  
歸特爲子傾倒之念欲薦之上未能也子其圖之商因  
薦胥于上上召陸胥與語大悅謂壺子曰吾于商生手  
之而不釋吾于陸生口之而不置卿爲之先容卿其作

余耳目乎命攝主客司事四方賓至先遣商出款之壺  
子偕陸胥隨其後而斟酌對焉吐詞溫醇有足淪洽人  
肌髓者一座為之盡傾嘗為長夜飲至夜分陸生力竭  
上察壺有歎側態腹且枵然上笑曰壺生其庶乎屢空  
顧謂商君曰瓶之罄矣惟壘之恥壺子與卿之謂乎可  
休沐壺後歸老于錫山自號鴟夷子皮鄉有瓶生者狀  
類壺而性不嗜酒常居井牧間壺譏之曰視子之居于  
井之湑飲水滿腹香醪罔知綆斷身墜粉骨何疑瓶亦  
借鴟夷譏壺曰鴟夷酒囊樂極招殃痛飲滿腹代人行  
觴孰云國器多藏厚亡壺聞而愧之又嘗為鄒人設饌

先與陸生引酒自捫其腹而出曰我不負汝商君曰子  
不負腹腹當負子壺曰不然子嘗承顏接詞我口若懸  
河源若倒峽一瀉若建瓴而下何謂腹負我邪座客不  
能屈曰有本者如是之取爾壺雖浮湛閭里酌尊卑  
戚疎之辨未嘗凌節逆施其精義類此性好對客雖褻  
必以貌不冠不見嘗與北海語曰座上客常滿尊中酒  
不空吾無憂矣其器量甚宏人莫窺其深淺常為臧獲  
所執坦如恬如也柱下史曰大盈若沖其用不窮漆園  
吏曰注焉而不滿傾焉而不竭壺子蓋庶幾哉嘗觀列  
仙傳有壺公者安期生嘗師之日懸一壺于都市晚入

洪鍾類卷三百八十五  
憩其中因以壺公名壺子豈其流裔邪 支廷訓湯蘊  
之茶傳曰坡翁嘗曰買田陽羨吾將老焉豈以濟勝得  
勝故云爾邪非也此中有一清真道人與湯蘊之最善  
道人名聞天下即天子首嘉之嘖嘖曾不釋口蘊之亦  
陽羨產也狀貌雖不甚偉閒雅修飾一準于時且火候  
具足入水不濡歷金山玉泉碧澗咸爲識賞中懷惟珍  
一清真清真亦惟蘊之是契兩相漸涵芝蘭之氣不啻  
也飲德者風生兩腋在座塵祛能令寐者忽寤醉者旋  
醒煩者頓解喜通雀舌故知會悟也儀肅槍旗尊駕聿  
臨也頒頒龍鳳禁庭異數也所以導款誠將祇肅孰爲

之調停斟酌非蘊之弗任矣以故士君子咸器之于時  
名益重雖塊然一質即金玉其相者不與易也有同類  
流入酣里典裘落帽居然以聖賢自標笑其斤斤獨抱  
徒爲自苦耳曰吾苦固甘之凡受我灌輸者謙謙抑抑  
一如捧盈雖有高談情話終始不愆于儀非若喪德喪  
邦是戒者寧從竹裏炊烟不向甕邊覓夢寧隨作書劉  
琨爲伍不與投轄陳遵爲鄰整容緘口一種清芬未啓  
氣已充然有餘其入人亦在意氣非關唇吻置之者亦  
必慎擇所處非凡筵弗置也禹錫餽菊表情陶穀烹雪  
知味率皆蘊之襄事松風叶唱其受知于坡翁素矣微

獨陽羨佳山水足當一老邪

甑一

**增**說文曰窰甑空也 方言曰甑自關而東謂之甑或

謂之鶩或謂之酢餹 爾雅曰醴謂之鶩鶩鈔也 **原**

古史考曰黃帝始作甑 **增**韓詩外傳曰舜甑盆無臙

臙即今飯乎土簋啜乎土型 考工記曰陶人為甗 注

甗無底實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸甗實

二鬴厚半寸脣寸七穿 京房易逆刺曰天雨釜甗歲

一熟 宋志曰丹甗五穀豐熟則出 淮南子曰粟得

濕而煖甗得火而液 白虎通曰王者德至山陵丹甗

見 離騷曰珪璋雜于甑窰

甑二

**原**左傳曰晉師從齊師入自丘輿齊侯使賓媚人賂以

紀甗玉磬 家語曰顏回炊飯于敗屋下有塵墜飯中

孔子遙見攫食之及回至孔子曰吾嚮夢先人將祭之

回曰不可向有炀煤落甗中置之不可棄之則不祥因

攫而食之 後漢書曰范丹字史雲為萊蕪長清貧時

人歌曰甑中生塵范史雲 **增**玉海曰宋太宗時長安

民得甗其狀下為鼎三足上為方甗中設銅算可以開

闔有銘在其側句中正識其文曰甗也遂藏秘閣

甌三

**原銅甌**

益部者舊傳云任文公王莽亂時凡奇物悉賣唯留一銅甌

**竹甌**郭文傳云文以

竹筒

**增桐甌**

唐語林云白樂天舟後有小竈安桐甌而炊

**原叔達破甌**

郭林宗別傳云孟敏字叔達荷甌墜地不顧而去林宗問之敏曰甌已破矣視之何益林宗異之勸令學果著

**增季方壞甌**

袁山松後漢書云荀淑與陳寔相善嘗命駕相就令元方侍側季方作食嘗竊聽談

嘗竊聽談

**引繩出甌**

廣輿記云江西廣昌縣有石壁甌壞飯糜

海眼昔里人滌甌于溪水漂去至龍潭而沒一日樵者在石壁上俯瞰海眼見一物以繩引出之即所滌甌也

**石姥山甌**

錢塘記云石姥山有甌大數十圍有三十

一人

**朽壤中甌**

宣室志云建中末獨孤彥客淮泗間不異

曰此甌字也驗之

果于朽壤中得甌

甌四

**增賦唐薛邕丹甌賦**曰中含虛兮體道上應規兮法天

以孝以享兮可以饋饕多黍多稌兮屢惟豐年 史翹

丹甌賦曰既申命以自天類有孚而盈缶不汲而滿寶

鼎齊列不炊而沸溫泉比崇異陶鈞之有作符造化之

為功

盆一

**增說文**曰盆盞也 爾雅曰盆謂之缶 周禮曰凡祭

祀共其牛牲之互與其盆簠以待事 又曰盆實二鬴

厚半寸唇寸 史記曰戴盆何以望天 博古圖曰漢



獸耳盆高四寸一分深三寸四分口徑七寸五分足徑四寸四分兩獸面鼻串圈環徑各一寸二分容五升純素無文自然之色青碧相間以銅為之非陶人所為瓦盆也 淮南子曰今夫窮鄙之社也扣盆拊瓶相和而歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘然後知其盆瓶之足羞藏計書修文學而不知至論之至則扣盆拊瓶之徒爾 又曰日東至則盆水溢 又曰屠者觀義車者出行陶人用皿盆匠人處狹廬

盆二

增洗頭

濯足

杜望岳注云華山有石盆容水數斛名玉女洗頭盆 世說云段文昌少羈窶

所向不偶後富貴奢侈過度打金蓮花盆濯足或規之答曰人生幾何要酬平生不足也

盛酒

漬果

世說云阮仲容至宗人共集不用杯觴以大盆盛酒圓坐相向大酌更飲 敘聞錄云嵇昌蓄採星

盆夏月漬

星墜

龍負

續晉陽秋云桓宣武與妻妾果則倍冷 坐續晉陽秋云桓宣武與妻妾

光如二寸珠

酌酒

煮鹽

潘岳賦云傾縹盆以酌酒 前食而有溢浦相傳有人于此洗銅盆傾縹盆以酌酒

去而

賞功

贖罪

宋史云郭藥師為檢校少保同知燕珠袍及二金盆賜之藥師出諭其下曰此非吾功汝輩

力也

鼓歌

節舞

莊子云莊子妻死惠子曰弔之莊子與

罪

節舞

鼓歌

莊子云莊子妻死惠子曰弔之莊子與

廣尺

秦王擊

景公鼓

史記云秦趙會澠池蘭相如

應節

秦王擊

景公鼓

史記云秦趙會澠池蘭相如

而舉

秦王擊

景公鼓

史記云秦趙會澠池蘭相如

器物部

增盆

盆

盆

請奉盆。盆，于。是秦王不擇為一擊。盆，趙御史書曰：某年某月，秦王為趙王擊盆。晏子春秋云：景公飲酒，鼓盆。

盆三

**增**水精盆 元史云：回鶻獻水精盆，珍珠傘等物，可直銀三萬餘錠。帝稍償其值，且禁其勿復有所獻。

頗黎盆 東坡詩云：千金一擲頗黎盆。 紫瓷盆 杜陽雜編云：會昌元年，渤海貢紫瓷。

盆容半斛，內外通瑩，其色純紫，厚可寸許。舉之則若鴻毛。

老瓦盆 杜甫詩云：莫笑田家老瓦盆，自從盛酒長兒孫。傾銀注玉，驚人眼共醉還同。卧竹根。

銀盆打標 江南野錄云：嗣主許民競渡，勝者加以銀盆，謂之打標。

金盆却暑 劇談錄云：李德裕後盡蒐為卒，曰：凌波軍。

扣盆而歌 詳盆 戴盆而哭 漢書云：暑如涉高秋，却。

七箸一

明陰陽知莽將敗，乃首戴瓦盆而器于市，曰：新乎新乎，注盜盆也。

**增**說文曰：七，所以取飯。方言曰：七，謂之匙。正譌曰：

匙，箸以竹為之。易曰：震驚百里，不喪七鬯。毛詩曰：

有捄棘七。儀禮曰：主人執七。禮記曰：飯黍，毋以箸。

又曰：羹之有菜者，用挾；其無菜者，不用挾。注：挾，箸也。今人或謂

箸為挾。三禮圖曰：七以載牲，體長二尺四寸。史記微

子世家曰：紂始為象箸。典畧曰：陳琳報太祖書曰：縈

帶為垣，高不可登；折箸為械，堅不可入。淮南子曰：糟

丘生乎象箸。論衡曰：以箸撞鐘，以筵擊鼓，鐘鼓不能

鳴者，撞之者小也。

七箸二

器物部 淵鑑類考卷三十一 七箸

增史記曰景帝居禁中召條侯周亞夫賜食獨置大哉  
不置箸條侯心不平顧謂尚席取箸景帝視而笑曰此  
非不足君所乎條侯免冠謝 蜀志曰曹操謂先主曰  
今天下英雄唯使君與操耳本初之徒不足數也先主  
方食失七箸時值雷震先主因曰聖人云迅雷風烈必  
變良有以也一震之威乃至于此 東宮舊事曰漆七  
五十枚 又曰漆箸一百雙 宋書曰太祖妃上世祖  
金鏤七箸及杵杓上以賜沈慶之曰卿辛勤匪殊歡宴  
宜等且觴酌之賜宜以大夫為先也 北齊書曰崔瞻  
在御史臺宅中送食備盡珍羞每別室獨餐有一御史

姓裴伺瞻食往造自攜七箸恣情飲噉瞻曰我不喚君  
食亦不共君語君不拘小節昔劉毅冒請鶩災豈異是  
乎君定名士後每與同食 開元遺事曰元宗賜宰相  
宋璟以所用金筋曰非賜汝金蓋賜卿箸表卿直也  
五代史曰唐廢帝欲擇宰相書姓名置琉璃瓶中以箸  
挾之

### 七箸三

增借箸

轉筭

史記云漢王與酈食其謀撓楚權張良  
從外來漢王方食良曰陛下事去矣臣

請借前箸為大王籌之

韻府云曹元理筭

陳廣漢東西困米以食筋十數轉不差圭合

攪藥

文選云金鼎玉七合神丹

抱朴子云道人李

根煎鉛錫以藥如大豆者投中以鐵七攪之

器物部

月蓋頁心卷三頁一五

七箸

七

射鹿肉 刺雞子 吳志云趙達善治九宮一美之術過以敘意達以箸一隻再三縱橫之乃言卿東壁下有美酒一斛鹿肉三觔何以辭無主人慙曰知卿善射欲相試耳 語林云王藍田食雞子

鄰母投 公主折 晉書以箸刺之不得便大怒投于地 鄰母投 公主折

與韓康伯鄰康伯母殷氏賢明每聞隱之哭聲輒為之投箸謂康伯曰汝若秉銓當舉如此輩人及康伯為吏部遂舉隱之 唐書曰于琮初尚永福公主主未降食

帝前以事折七箸帝知其不可 妻士大夫更詔尚廣德公主

增玉七 抱朴子云有古強者自云四千歲嵇使君以玉七與強後忽語嵇云昔安期先生以與之

犀箸 杜甫麗人行犀箸厭飫久未下 鐵筋 謝承後漢書云王莽時有鐵筋 竊箸 晉書云幸靈豫章人時建昌令發民作船吏令各作箸一雙或竊靈筋俄而竊者心

痛靈曰得無竊我筋乎 乃首出之飲以水立愈 琉璃七 續齊諧記云趙文詔為東宮扶侍解在清

溪中橋夜與神女燕寢脫金簪 青竹筋 白居易詩云白甌與扶持亦贈以銀盃及琉璃七 青竹筋 生詩云白甌

潔無臃腫 失七箸 英雄記云董常大會賓客誘降反為蜂數百集于客身客皆投七箸驚懼元乃

張口其 葛洪治噎 又云葛洪治噎方曰與對食之當蜂悉入 葛洪治噎 以手提箸問壺人曰此何等物噎

人當吞曰箸即復 少君愈疾 漢武內傳云李少君字曰咽下去即愈 少君愈疾 雲翼好道入太山采藥

修絕穀養身之術遇安期生少君疾困叩頭 犀頭匙 求治安期生以神樓散一七與之服即愈 犀頭匙

箸 西陽雜俎云唐賜安祿山 木香匙箸 後蜀高祖以

李皇后故優待唐莊宗諸兒賜予千計教 費萬錢無

器用局以沈香降真為鉢木香為匙箸 數十品方

下箸 晉書云何曾字穎考厨膳滋味擬于 數十品方

器物部 王者日食費萬錢猶云無下筋處

器 王者日食費萬錢猶云無下筋處

器 王者日食費萬錢猶云無下筋處

器 王者日食費萬錢猶云無下筋處

器 王者日食費萬錢猶云無下筋處

器 王者日食費萬錢猶云無下筋處

器 王者日食費萬錢猶云無下筋處

器 王者日食費萬錢猶云無下筋處

下箸

宋史云孫承祐恣為奢  
侈常膳數十品方下筋

七箸五

**增**詩明程良規竹箸詩曰殷勤問竹箸甘苦爾先嘗滋  
味他人好爾空來去忙

**增**銘明方孝孺七箸銘曰汝之食人慎勿恩人之食汝  
慎勿諼 又曰五鼎之饋為惠不成乾餱之遺怨由以  
生一舉筋而驕士將敗汝名

權衡一

**增**博雅曰權謂之錘其形垂也 雲笈曰黃帝使伶倫  
作權量 **原**書曰同律度量衡 月令曰仲春之月日

夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概 漢書律曆志

曰權輕重者不失黍粟 又曰衡權者衡平也權重也

衡所以任權而均物平輕重也其道如底以見準之正

繩之直左旋見規右折見矩 **增**又曰權者銖兩斤鈞

石也所以稱物平施知輕重也 **原**又曰五權之制以

義立之以物鈞之其餘大小之差以輕重為宜圜而環

之令之肉倍好者 孟康曰錘之形如環也如淳曰體為  
肉孔為好師古曰錘者稱之權也

周旋無端終而復始無窮已也 又曰權與物鈞而生

衡衡運生規規圜生矩矩方生繩繩直生準準正則平

衡而鈞權矣是為五則 **增**諸葛亮曰我心如稱不能

爲人低昂 陸贄曰衡者秤也權者錘也故權在于衡則物之多少可準權施于事則義之輕重不差 李石傳曰天下之勢猶持衡 廣輿記曰涪州江心有雙魚刻石上每一魚三十六鱗旁有石秤石斗現則歲豐 莊子曰剖斗折衡而民不爭

### 權衡二

**原**晉書曰裴頠博通兼明醫術上言太醫權衡宜依古尺先改此若差違遂失神農岐伯之正藥物輕重分兩乖互爲害尤深 唐書曰上官昭容母鄭氏初妊夢巨人昇大稱曰持此稱量天下昭容生踰月母戲曰稱量

者豈爾邪輒啞然應後內秉機政符其夢云

### 權衡三

**增**量書史記云候生盧生相與謀曰始皇爲人天性剛戾候星氣者三百人皆良士畏忌諱不敢端言其過事無小大皆決于上上至以衡石量書 候時唐書云佛林國懸一大 衡端候十二時每至一時金丸輒落毫髮無失 **原**錙銖 勛兩 折平于物

作信于人 惟器有信 則人不爭 作法于平 示人以信 用于出納 資以和均俱出白帖

### 權衡四

**增**詩唐包何賦秤送孟孺卿詩曰願以金秤錘因君贈 別離鈎懸新月吐衡直衆星隨掌握須平執錙銖必盡

知由來披分審莫放弄權移 明馬軾天平詩曰體物  
何曾有重輕相君因爾號阿衡誰多誰少皆公論纔有  
些兒便不平

**增賦**唐劉禹錫平權衡賦曰惟天垂象惟聖作程播二  
氣而是分畧度立五則而在審權衡上穆天時應陰陽  
之克正下統人極俾準繩而惟平于是黍累無差毫釐  
必究等度量而化通遠邇體平均而勢行宇宙當其夾  
鐘中律南呂戒候銅渾應節于寒暑玉漏方濟乎宵晝  
由是命有司而令申考前王而是遵權輕重以審則中  
規矩而和鈞事垂文兮風傳乎千古道如砥兮日用于

兆人懿夫正以處中平而立矩命其同也有虞之制克  
彰稱其謹焉宣父之言可取故能用該仁里象侔天文  
既左旋而右折量輕併而重分持平罔虧可爲範于秉  
鈞之佐泣信惟一將有助于執契之君不然則何以懸  
之而息彼奸詐正之而協于晨夜得平則正我之道兮  
允執厥中哀多益寡衆所用兮不言而化化之有孚功  
莫可踰立規程罔慙夫龜鏡揣鈞石寧失乎錙銖匪假  
垂鈞而其用不匱何勞剖斗而所爭自無方今百度惟  
貞萬邦承則順時設教兮靡不獲所同律和聲兮允臻  
其極玉衡正而三階以平七政齊而庶政不忒矣美君

洪金卷之三十一  
臣之同體猶權衡以合德宰準繩之在心庶輕重之不  
惑 李宗和平權衡賦曰王者統四時均五則彼權衡  
之爲準驗陰陽之不忒鈎深致遠黍累于焉靡差稱物  
平施晷度由之斯得惟權也分其重惟衡也得其平明  
乎國經固懸茲以垂範掌乎天秩如用茲而永貞衡任  
權以鈎物權資衡以作程故一人體之以清萬國萬國  
仰之而庶政以成當其元鳥司分疇人敬授旣量諸夕  
又測其晝盈虛氣等何藉于土圭日夜時分已傳于玉  
漏莫不同度量以應其期平權衡以協其候苟順氣以  
領節實從時而不謬其功斯博其道式孚諒同均于遠

近故不失于錙銖俾稱物者守之無易掄材者持之罔  
逾皇矣我君康哉神化萬方取則自得于均平二氣尚  
分無愆于晝夜不然者何以佐璿樞之斟酌調元氣以  
網緼申乎舊章孰似權衡之大匪無同異有季春秋之  
分齊其重輕等其規矩豈鈎銖之是待在繩準而有取  
固將平邦國亦以敘彝倫七政惟齊有符乎應天之運  
百工咸賴實資乎秉國之鈎宜其平域中而齊律度貞  
天下而利黎人惟正直可法惟中平可均夫如是則權  
衡者蓋亦考茲義而是遵 陳佑平權衡賦曰俾民不  
迷茲器維則行之而萬象正動之而天下直一人不宰



命任權者必公百辟以孚在持衡者守德此蓋國之恒  
準教以順行雖因時以考正乃假人而後成權之垂知  
俯下而斯重衡之正乃得一以至貞忠以自勝直哉惟  
清物無偏以表德器守公而作程動必推移佐璿璣而  
克正靜無偃仰若太階之既平懿夫衡之誠懸德乃是  
茂秉中正以不忒在毫釐而何謬衆星分列若歷歷以  
拱辰一權下臨正亭亭而當晝斯斟酌之所以俾名實  
以相副者也爾其觀象取則其數可陳積而成重銖以  
和鈞稱物平施則其道無極從時利用乃有命惟新既  
審度而攸準夫何患乎不均安則無傾正以順化四時

行令必因其陰陽一德奉天諒貞夫日夜是知分寸相  
生成乎象盈虛有準觀夫文因黃鍾以起數應元鳥之  
司分爾乃七政允修五常斯覩爲時德也誠金義而木  
仁爲器法焉乃左旋而右矩既輕重之必審雖細微而  
待取平之爲美曲逆終作漢臣中以見稱伊尹是爲殷  
輔茲乃衡之爲道也可大權之爲義也斯乎繩從則正  
德不可誣動不欺于黍累用有識于分銖若夫求平之  
至者執中之謂乎

量一

**增**廣雅曰斛謂之鼓方斛謂之角

**原**毛詩曰椒聊之

實蕃衍盈升 周禮曰臬氏爲量改煎金錫而不耗不  
耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以爲  
黼黼十則鍾其聲中黃鍾之宮也概而不稅 **增**家語  
曰黃帝設五量曰權衡曰升斛曰尺丈曰里步曰十百  
**原**漢書律曆志曰量多少者不失圭撮 又曰量者  
龠合升斗斛也所以量多少也本起于黃鍾之龠用度  
數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水  
準其概合龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五  
量嘉矣其法用銅方尺而圍其外旁有庀焉其上爲斛  
其下爲斗左耳爲升右耳爲合龠其狀似爵以糜爵祿

又曰夫量者躍于龠合于合登于升聚于斗角于斛  
也職在太倉大司農掌之 **增**天文要集曰斗星仰則  
天下斗斛不平覆則歲稔 楚辭曰世並舉而好朋一  
升斛而相量

量二

**原**左傳曰齊舊四量豆區釜鍾四升爲豆各自其四以  
登于釜釜十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣以家  
量貸而以公量收之 **增**後漢書曰第五倫爲京兆主  
簿督鑄錢掾領長安市平銓衡正斗斛市無阿枉百姓  
悅服 **原**魏志曰太祖賦斂不足軍糧少主者請以小

斛給軍糧太祖曰善後軍中有言太祖欺衆太祖曰借君之死以厭衆乃徇曰主者用其小斛乃斬之于軍門

**增**荀氏別傳曰荀遂字仲陽隱居不仕時歲饑荒來糴者遂妻常昂其斛糴者歸量輒過其本時人號爲昂斛夫人

**原**白帖曰隋開皇二年五月長安人穿地得金版有銘云始皇時量器

**增**宋史曰王嗣宗以秘書監通判澶州上言本州榷酤斗量校以省升不及七升民犯法釀者三石以上坐死有傷深峻臣恐諸道率如此制望詔自今並準省斗定罪從之

又曰孫瑜以郡縣倉庾以斗斛大小爲姦奏鈞其制黜吏之無狀者民

大喜有言其變新器非便下遷知曹州尋有言瑜所作量法均一誠便者乃還其元資

又曰范鎮作律尺龠合升斗豆區鬴斛圖上之

又曰呂大防知青城縣舊時圭田粟入以大斗而出以公斗民雖病不敢訴大防始均出納

量三

**原**用當其無 守而失信 信以守器 官不易方

帖白

量四

**增**賦唐敬括嘉量賦曰作之嘉量其義惟深嘉者以善

器物部

計監真函卷三百八十五

量

五

為節量者用平其心窮微于子穀之數酌憲于黃鍾之音蓋取諸象爰範于金亦既成止其儀可覲堅外可程虛中受益功格于衡鏡實司乎珪錫以分多少寧患乎不均以立信仁抑行之無斃然美其方能立矩卑莫可踰出入罔愆包含式孚狗公減私乃為而勿有納新吐故亦用當其無理將神而共契跡與道而相孚且器守乎謙人惟厥操人非器罔主器非人奚造不謹則詐偽生端無方則羨溢為耗職是司者胡顏相冒由此言旃不其至然外平其概斛乃旁穿既因物以進退而與時為貿遷施于政而四方仰則毗乎理而百代猶傳誠可

美而可尚願斯焉而取焉異乎大小區分高卑奇偶始增撮而就合卒聚升而成斗隨求而獲進獲退順動而何先何後泊乎職興都尉計起弘羊洽平糴而作典布均輸而有方常平由是以實大國因之用強豈比天有斗而酒漿不挹山有谷而牛馬空量然而當春秋分之期為晝夜至之時于以較矣于以用之實萬人之所欲敢望聞于有司

**原銘**考工記嘉量銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則

度一

原禮記曰古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝當今東田一百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分 又曰璧羨以起度 通鑑曰大禹聲爲律身爲度 漢書律曆志曰度長短者不失毫釐 又曰度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鍾之長一爲一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣其法用銅高一寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹爲引高一尺廣六分長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也分

者自三微而成著可分別也寸者忖也尺者筮也丈者張也引者信也夫度者別于分寸于尺筮于尺張于丈信于引引者信天下也職在內官廷尉掌之 老子曰不敢進尺退寸

### 度二

原白帖曰晉荀勗校八音不和始知後漢至魏尺長于古尺四分有餘乃依周禮制尺更鑄銅律呂調聲韻以尺量古器與本銘尺寸無差時人服其精密唯阮咸作其聲高後掘得古尺果長于勗尺四分

### 度三

原十毫為釐

白帖云十毫為釐失之毫釐差若千里

倍尋曰常

又云尋尋常之

地五尺曰尋

倍尋曰常

惟物有度

俾人不爭

尺有所短

寸有所長

俱白帖

度四

**增賦**唐高邁度賦曰昔在太始原于物初天地草昧建

皇王以為宰淳朴自理非賢人而勿居歷雲官與鳥職

接洪範而周書無不較權衡之輕重考度量之盈虛因

物以極神託數以明象積分而成寸引尺而為丈列陰

偶而陽奇法天三而地兩準之億萬其如指掌時止則

止時行則行隨物而應施不失平其至妙也多少不能

以藏數其至微也長短不能以隱情易而無欺簡而無

惑節之以禮其儀不忒聖人進退以觀象君子方圓而

取則成百王之規矩為萬代之繩墨欽若伯禹聖哉為

王道濟天下爰釐大章投足既廣行地無疆彼里之難

測用度之可量四時以日月為明萬國以君王作大同

衡律而一軌量海內平而天下泰居日中而成市朝異

方而畢會在商賈之所資惟天度而為最夫道以神契

物以言筌義無不盡理無不全度之為物也資道以為

用度之為道也託物而無偏述斯往矣吾不知所以然

農器一

器物部

淵監頁函卷三百八十五

度 農器

三

增釋名曰鋤助也去穢助苗長也 又曰鎌兼也薄其所刈似廉者也 又曰鍤鍤地起土也 說文曰耒手耕曲木也古者垂作耒耜以振民也又曰耜畝也耒端木也 又曰鋤耨斫也鑿大鋤也 又曰鉅獲禾短鎌也 纂文曰耨如鍤柄長三尺刃廣二寸以刺地除草也 字詁曰耨頭長六寸柄長六尺以芸田也 又曰礪礪石輓也平田器 方言曰僉所以打穀者宋魏間謂之攝芟或謂之度自關而西謂之楛或謂之拂齊楚江淮間謂之秧或謂之桴 師古曰拂所以擊治禾者今謂之連耨 又曰耜無齒為耜宋魏之間謂之渠挈或謂之渠疏 又曰鋤

江淮南楚間謂之畝 齊語曰耒耜耨芟擊草除田以待時耕深耕疾耨以待時雨 通俗文曰機汲曰桔槔

農政全書曰耜制有方耜有八字耜如犁亦用牛駕但橫濶多齒犁後用之蓋犁以起土惟深為功耜以破塊惟細為功耜之後又用耖用耨 又曰耖如耜其齒更長所以耖土益細 古史考曰神農作耒 **原**周易

繫辭曰神農氏斲木為耜揉木為耒耨之利以教天下蓋取諸益 益震下巽上震巽二木之象木道乃行釋文耜耒下耨也廣五寸耒耜上勾木也疏

明神農取卦造器之義 **增**毛詩曰三之日于耜 又曰以我覃耜俶載南畝 又曰畎畹良耜俶載南畝 又曰疇乃

錢鑄奄觀銍艾 **原**周禮曰車人為耒庇長尺有一寸

中直者三尺有三寸上勾者二尺有二寸自其庇緣其

外以至于首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地

欲直庇柔地欲勾庇直庇則利推勾庇則利發倨勾磬

折謂之中地 未謂耕耒庇謂耒下岐 **增**又曰匠人為溝洫耜廣

五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畝耜 註古者耜一金

兩人併發之今之耜岐頭兩金象古之耦也 又曰山虞凡服耜斬季材 註

猶穉也 **原**又曰越無鑄非無鑄夫人而能為鑄也 又

曰鍛氏為鑄器 註田器也錢鑄之屬 又曰遂人以時器勸忙 註鑄

作耒耜錢鑄之屬 又曰遂大夫正歲簡稼器修稼政 註耒耜之屬

屬

禮記月令曰季冬命農計耦耕事修耒耜具田器

又曰孟春天子親載耒耜 **增**又祭義曰天子為藉

千畝躬秉耒 **原**家語曰銷劍戟為農器 **增**孟子曰

雖有鎡基不如待時 莊子曰春雨日時草木怒生鋤

耨于是始脩 又曰子貢曰鑿木為機後重前輕挈水

若流其名桔槔圃者曰聞有機事必有機心吾非不知

羞不為也 又曰獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之

則仰彼人之所引非引人者也故俯仰而不得罪于人

管子曰一農之事必有一鋤一耜然後成農 呂氏

春秋曰耨柄長六寸所以間稼

器物部

禮記月令卷三十一

農器

三



農器二

增淮南子曰禹身執畚鍤以為民先 漢書曰晁錯言  
 勸農力本曰為室廬具田器 又曰龔遂為渤海太守  
 敕屬縣悉罷捕逐盜賊吏諸持鉏鈎田器者為良民吏  
 無得問持兵者乃為賊 又曰王莽傳曰予北巡必躬  
 載拂每縣則粟以勸蓋藏 粟謂治粟 後漢書曰任延建武  
 初為九真太守俗不知牛耕乃令鑄作田器教之墾闢  
 田疇歲廣百姓充給 又曰元和元年二月甲戌詔郡  
 國募人無田欲徙他界者恣聽之到在所給公田為雇  
 耕傭賃種餉貫與田器勿收租 餉糧也古餉字 晉書曰桓宣

鎮襄陽勸課農桑或載鉏耒于軺軒或觀芸獲于隴畝  
 十餘年間能得衆心 南史曰宋高祖微時躬耕及受  
 命耨耜之具頗存命藏之以留于後文帝幸舊宮見而  
 色慙近侍進曰大舜躬耕歷山伯禹親事水土陛下不  
 觀遺物何以知稼穡之艱難先帝之至德乎 唐書曰  
 貞觀中突厥默啜請和詔賜粟三萬石綵五萬段農器  
 三千具 韓愈李惟簡墓誌云惟簡為鳳翔節度使市  
 耕牛鑄鍤鉏鉏斲以給農之不能自具者 舊唐書曰  
 太和二年閏三月景戌朔內出水車樣令京兆造給鄭  
 白渠溉田 唐書百官志曰諸冶監令鑄兵農之器給

軍士屯田 又曰司農卿藉田則進耒耜 五代史曰  
唐明宗長興二年除鐵禁初稅農具錢 又曰劉審交  
遷陳州防禦使出視民田見民耕器薄陋乃取河北耕  
器爲範爲民更鑄 宋史曰淳化五年三月癸亥內出  
踏犁數千分給宋亳人戶先是太子中允武允成獻踏  
犁一具不用牛以人力運之至是上以宋亳間牛多死  
求得此制令尚方工官造成數千具遣直史館陳堯叟  
齎于宋州大起冶鑄以給與貧民 又曰景德二年正  
月戊寅內出踏犁式付河北轉運使令詢訪民間可用  
則官造給之河朔戎寇之後耕具頗闕淮楚間民用踏

犁凡四五人力可比牛一具自尚方造樣 又曰大中

祥符二年六月庚子河東轉運杜夢證上子詹所撰農  
器圖詔褒之 元史曰世祖中統四年以禮部尚書馬

月合乃兼領潁州光化互市及領已括戶三千興煽鐵

冶就鑄農器二十萬事易粟四萬石輸官 明紀曰永

樂元年命寶源局鑄農器給山東等處被兵之民 又

曰宣德五年上還京師道見耕者下馬從容詢其稼穡

之事因取所執耒耜三推耕者羅拜上顧侍臣曰朕三

舉耒已不勝勞况常事此乎人恒言勞苦莫如農信矣

農器三

**原範金**

白帖云範金為錢鑄

**增剡木**

孔帖云室韋國剡木為犁人挽以耕

**格雷**

搜神記云扶風楊道和于田中值雷奔止桑樹下霹靂擊之道和以鋤格之折其右股遂落地色如丹目如鏡

**為雲**

溝洫志云舉鍤為雲決渠為雨

**置耨斗**

齊民要術云耨車狀如三足犁中置耨斗

藏種以牛駕之一人執耨且行且搖種乃隨下崔寔云漢趙過教民耕殖其法三犁共一牛一人將之下種挽

一頃即耨車也

**原作水排**

後漢書云杜詩建武七年遷南陽太守造作水

排鑄為農器用力少見功多百姓便之

**增借耨鋤**

賈誼治安策借父耨耨慮有德色

**修桔槔**

汝南先賢傳云蔡君仲井桔槔壞母在每年命修不忍治而扶老藤生繞之

**農器四**

**增歌**

唐杜甫長鑣歌曰長鑣白木柄我生託子以為命

鐵鑣犁

**增詩**

明何潛齋桔槔詩曰片片龍鱗蛻老蒼有時吶

捲滄浪真機動處何容力自是傍人脚手忙

童冀水

車行曰零陵水車風作輪綠江夜響盤空雲輪盤團團

徑三丈水聲却在風輪上大江日夜東北流高岸低圻

開深溝輪盤引水入溝去分送高田種禾黍盤盤自轉

不用人年年祇用修車輪往年比屋搜軍伍全家載下

西涼府十家無有三家存水車卧地多作薪荒田無人

復愁旱極目黃茅接長坂年來兒長成丁夫旋開荒田

納官租官租不缺足家食家家復藉水田力一車之力

食十家十家不憚勤修車但願人常在家車在軸不憂

器物部

耕鑿類

農器

三

禾黍秋不熟

**增賦**唐裴度鑄劔戟爲農器賦曰皇帝嗣位之十三載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸力穡示天下不復用兵于是銷鋒鏑而俶載南畝庠錢鏹而平秩西成所以殄凶器降嘉生收禍亂之根本致兆庶之豐盈者也旣而清天步虛武庫劔鏑銷戟鏹露當時出匣揮獷俗以來賓今日在鎔惟良工之所鑄長鍛倏爾而從革覃耜忽焉而中度廢六月之遄征興三時之盛務觀乎聚而改煎歟飛燄而涌煙從而再造將分地而用天宜人之歌允符于假樂多稼之頌式合于大田若夫弓戈橐戢

于寧歲牛馬放歸于豐年徒虛語爾胡可比焉則知先利其器欲善其事俾汙萊之盡闢由兵革之不試洪鑪旣鍛失似雪之鋒鏹綠野載耕佇如雲之苗穰昔用之而有所雖弭之而不棄矧國家以教令爲車徒故器械可得而無以道義爲封域故戰爭可得而息由是執帝堯之允恭復后稷之訓農理化資于地力福祥致于天宗此乃慶自一人風行九野建中于上返本于下下臣進而稱曰秦金狄兮未仁周無射兮非雅豈若我后之重穀盡濟羣生于良冶 王契桔槔賦曰智者濟時以設功強名之曰桔槔何朴斲之太簡俾役力兮不勞作

固兮爲我之身臨深兮是我之理若虞機張如鳥斯企  
山有木因工見汲引之能巽乎水自我成潤物之美不  
羸瓶而上出何抱甕之勤止執虛趨下雖自屈于勞形  
持滿因高終見伸于知已鄭圃之側潘園之旁溝塍綺  
錯畎畝相望帶嘉蔬兮映芳草背古岸兮面垂楊欲建  
標以取別能舉直而自強若垂竿兮匪釣象燿火兮無  
光不忘機以棄俗乃習坎而爲常隨用舍而俯仰應淺  
深而短長重泉之水兮不滯九畹之蘭兮益芳雖欲絕  
學以棄智其若得存而失亡歌曰大道隱兮世人薄無  
爲守拙空寂寞老圃之道可行何恥見機而作

**增**銘明方孝孺鏡銘曰用汝芟夷或封殖崇善去惡乃  
厥職 又曰念民勞謹民時順民欲惠民災 又耒耜  
銘曰勞思善敏豐財 又曰安厥匱恬厥勸業勿貳世  
長利 又曰牛之力不可劇土之宜不可易牛劇則敗  
土易無稼 又桔槔銘曰早爲虐汝功乃作寧汝無功  
無俾歲也凶 又曰聖制器資利人功施博巧足珍賜  
多言道未醇眩異說惑聖真是猶見一瓢之濟而以舟  
楫爲可棄夫安得爲智邪

淵鑑類函卷三百八十五

器物部

淵鑑類函卷三百八十五

農器

三



艇小舟也形狹而長 又曰總名船曰艘 又曰江中

舟曰盤禮音 **增**又曰航方舟也 **原**方言曰舟自關而

東謂之船自關而西或謂之舟方舟或謂之航南楚江

湘凡船大者謂之舸小舸謂之艦 **增**又曰南楚船小

而深謂之舫 又曰南楚呼艦曰艘 **原**爾雅曰舫舟

也天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘柎比造

舟為橋也維連四船也方併兩船也特單船也柎維木以為渡也 **廣雅**曰艦大船也

舫舫船也蒙衝扁舫舫舫艇艇舫舟也 又曰吳曰扁

**增**通雅曰扁取其寬容平榻即舫屬 又曰扁艇淺

船也 **原**埤蒼曰海中船曰舫舫 韻集曰鷁首天子

船也船舩也艘海大船也 **李**虔通俗曰晉曰船 **增**

物原曰燧人以匏濟水伏羲始乘桴軒轅作舟顓頊作

篙槩帝嚳作柁櫓堯作維牽夏禹作舵加以蓬碇帆檣

伍員作樓船 **原**世本曰共鼓貨狄作舟共鼓貨狄黃帝二臣

又曰古者觀落葉因以為舟 墨子曰棄作舟 束皙

發蒙記曰伯益作舟 呂氏春秋曰虞姁作舟 物理

論曰化狐作舟 山海經曰番禺始為舟 又曰有大

人之國坐而削舟 周易曰剡木為舟剡木為楫舟楫

之利以濟不通蓋取諸渙 **增**尚書曰若濟巨川用汝

作舟楫 毛詩曰汎彼柏舟在彼中河 **原**又曰汎汎

舟部 淵蓋頁函卷三百八十一 舟

楊舟載沈載浮又曰誰謂河廣曾不容刀又曰造

舟為梁增周禮曰作舟以行水禮記曰季春之月

命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備天子始乘舟注覆反者慎之

也至原家語曰舟非水不行水入舟則沒增後漢書

曰皇甫規對策曰君者舟也民者水也羣臣乘舟者也

將軍兄弟操楫者也梁簡文曰舟神名馮耳五行書

曰下船三呼其名除百忌又呼為孟公孟母原越絕

書曰闔廬見子胥敢問船軍之備何如對曰船名大翼

小翼突冒樓船橋船今船軍之教比陵軍之法乃可用

之大翼者當陵軍之重車小翼者當陵軍之輕車突冒

者當衝車樓船者當行樓車橋船者當輕足驃騎又

曰越人以舟為須慮臨海記曰白鵠山有湖湖中有

一石舴艋莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然

而夜半有力者負之而走昧者不知也又曰水之積

也不厚則其負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥

為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也增又曰巧者勞

而智者憂無能者無所求飽食而遨遊泛然若不繫之

舟又曰方舟而濟河有虛舟來觸雖有褊心之人終

不怒也有一人在其上則惡聲隨之向虛而今實也

原文子曰舟浮江海不為莫乘而沈君子行道不為莫



知而止。鄧析書曰：同舟涉海中流，遇風救患，若一所憂同故也。墨子曰：古之民未知為舟車時，重任不移，遠道不致，故聖王作為舟車，以便民事，其為舟車也，全固輕利，可以任重致遠，其為用則少而為利多，是以民樂而利之。**增**慎子曰：行海者坐而至，越有舟故也。韓子曰：奔車之上無仲尼，覆舟之下無伯夷。**原**孫卿子曰：君者舟也，庶人者水也，水則載舟，水則覆舟。**增**呂氏春秋曰：管夷吾百里奚，霸王之船，驥也。絕江者託於船，致遠者託於驥。**原**淮南子曰：越舡蜀艇，不能無水而浮。又曰：湯武聖主也，而不能與越人乘舡舟而

浮於江湖。又曰：楚人有乘船而遇大風者，波至而恐，自投於水，非不貪生而畏死也，惑於死而反忘生也。

又曰：龍舟鷁首，浮吹以虞。此遊於水也。龍舟大舟也，刻為龍文以飾之。

鷁水鳥也，畫其像著船首於舟中，吹籟與竽以為樂，故曰浮吹以虞。又曰：古人見窾木

浮而知為舟，以類取之也。揚子法言曰：舍舟航而濟

乎瀆者末矣，舍五經而濟乎道者末矣。乘國者其如乘航乎？航安則民斯安矣。**增**譙周法訓曰：以道為天下

者，猶乘安舟而由廣路，安舟難成，可久處也。廣路難至，可常行也。又曰：乘船曲折不失其度，是善乘舟者。

**原**抱朴子曰：瓊艘瑤楫，無涉川之用。又曰：欲以弊藥

必規升騰者何異策蹇驢而欲尋追風權藍舟而欲濟大川 **增**杜夷幽求曰輕舟可以救溺濡幕可以濟焚王子年拾遺記曰軒皇變乘桴以造舟楫水物爲之翔湧滄海爲之恬波 **原**物理論曰夫工匠經涉河海爲舳舻以浮大川皆成乎巧手出乎聖意 **楚辭**曰美要妙兮宜修沛吾乘兮桂舟 **增**杜甫詩曰富豪有錢駕大舸貧窮取給行艤子

舟二

**原**太公六韜曰殷君喜爲酒池迴船牛飲者三千人又曰武王伐殷先出於河呂尚爲後將以四十七艘船

濟於河 **周書**曰周成王時於越獻舟 **左傳**曰齊侯

與蔡姬乘舟於囿蕩公公懼變色禁之不可公怒歸之

又曰冬晉薦饑使乞糴於秦秦輸粟於晉自雍及絳

相繼命之曰汎舟之役 又曰秦伯伐晉濟河焚舟取

王官及郊晉人不出遂自茅津濟封殽尸而還 又曰

晉楚將戰趙嬰齊使其徒先具舟於河故敗而先濟

又曰吳伐楚戰於長岸子魚先楚師繼之大敗吳獲其

乘舟餘皇 社預注曰餘皇舟也 **增**說苑曰晉平公使叔向聘吳

吳人飾舟以迎之左右各五百人有繡衣豹裘者錦衣

狐裘者叔向歸以告平公曰吳其亡乎 **原**呂氏春秋

曰荆有佞非者得寶劍涉江至中流有兩蛟夾繞其船  
佞非拔劍赴江刺蛟殺之舟中之人皆活荆王聞之仕  
以執圭一作佞飛 吳越春秋曰范蠡既滅吳乃乘扁舟入  
五湖 **增**廣輿記曰澹臺滅明嘗載文辭渡河陽侯波  
起兩蛟夾舟子羽曰吾可以義求不可以威劫操劍斬  
蛟投僻於河示無恚意 說苑曰梁相死惠子欲之梁  
渡河而遽墮水中舩人救之曰子欲何之而遽也曰梁  
無相吾欲往相之船人曰子居船楫之間而溺無我則  
死矣子何能相梁乎惠子曰居艘楫之間則不如子至  
於安國家社稷子比我矇矇如未視狗耳 史記曰魏

武侯曰美哉山河之固魏國之寶也吳起對曰在德不  
在險若君不修德舟中之人皆敵國也 戰國策曰或

謂公叔曰乘舟舟漏而不塞則舟沈矣塞漏舟而輕陽  
侯之波則舟覆矣今公自以辯於薛公而輕秦是漏舟  
而輕陽侯之波也願公察之 **原**說苑曰襄城君始封

之日衣翠衣帶玉劍履縞舄立乎流水之上大夫莊辛  
過而說之曰願把君之手襄城作色不言莊辛遷延稱

曰君獨不聞鄂君之遇越人乎鄂君方汎舟於新一作斯

波之上乘青翰之舟張翠羽之蓋會鼓鐘之音越人擁  
楫而歌曰今夕何夕兮蹇洲中流今日何日兮得與王

子同舟山有木方木有枝心悅君兮君不知於是鄂君  
揄袂而擁之舉繡被而覆之襄城乃奉手進之淮南  
子曰公孫龍在趙時謂弟子曰人而無能者龍弗能與  
遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼航來公孫龍顧謂弟  
子曰門下故有能呼者對曰無公孫龍曰與之弟子之  
籍後數日往說燕王於河上而航在水北使善呼者一  
呼而航來漢書曰鄧通以權船為黃頭郎文帝嘗夢  
欲上天不能有一黃頭郎推上天覺而之漸臺以夢中  
陰目求推者郎見鄧通夢中所見也名問其名姓鄧猶  
登也文帝甚悅官至上大夫又曰武帝自潯陽浮江

而下舳艫千里又曰薛廣德為御史大夫秋上祭宗  
廟出便門欲御樓船廣德當乘輿車免冠頓首曰宜從  
橋詔曰大夫冠廣德曰陛下不聽臣臣自刎以血汚車  
輪上不悅先驅光祿大夫張猛進曰臣聞主聖臣直乘  
船危就橋安聖主不乘危御史大夫言可聽上曰曉人  
不當如是耶乃從橋增王子年拾遺記曰漢成帝嘗  
與飛燕汎戲太液池以沙棠為舟貴不沈沒也以雲母  
飾於鷓首一名雲母舟又刻大桐木為虬龍雕飾如真  
象以夾雲舟而行原東觀漢記曰第五倫為會稽守  
為事徵百姓攀轅扣馬呼曰捨我何之第五倫密委去

百姓聞之乘船追之交錯水中其得民心如此 郭林宗別傳曰林宗遊洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉曲衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺同舟而濟衆賓望之以爲神仙焉 張璠漢記曰梁冀第池中船無故自覆問掾朱穆曰舟所以濟渡萬物不施遊戲也而今覆者天戒將軍當濟渡萬民不可長念樂遊而已 江表傳曰劉備遣人慰勞周瑜曰有軍任不得委署倘能屈威副其所望備謂張飛關羽曰彼欲致我我今自託於東而不往非同盟之意也乃乘單舸往見瑜 魏文帝浮淮賦

序曰建安十四年王師自譙東征大興水軍浮舟萬艘雖孝武盛唐之狩舳艫千里殆不過之 吳志曰周瑜逆曹公於赤壁部將黃蓋取蒙衝鬪艦數十艘實以薪草膏灌其中裹以帷幙上建牙旗同時發火時風猛火盛延燒岸上營曹公軍退敗 又曰呂蒙襲關羽至潯陽盡伏精兵於艫艫中使白衣搖櫓作商賈人服晝夜兼行故羽不聞知遂到南郡 又曰董襲討黃祖祖橫兩蒙衝夾守沔口以楫櫓大紮繫石爲碇上有千人以弩交射軍不得前襲與凌統俱爲前部各將敢死百人被兩鎧乘大舸突入蒙衝裏襲身以刀斷兩紮蒙衝

乃橫流大兵遂進 又曰將軍賀齊性奢所乘船雕刻  
丹縷青蓋絳檐蒙衝鬪艦之屬望之若山 又曰甘寧  
廚下兒有過走投呂蒙蒙出還寧寧許蒙不殺還船縛  
置桑樹自射殺之勅船人更增舸纜解衣卧船中蒙怒  
欲攻寧蒙母諫乃止 **增**又曰孫綝奉書景帝曰少帝  
於宮內作小船三百餘艘成以金銀師工晝夜不息  
**原**晉書曰王濬為益州刺史謀伐吳造戰艦大船連舸  
方百二十步受二千餘人以木為城起樓櫓開四出門  
其上馳馬往來又畫鷁首怪獸於船首以懼江神舟棹  
之盛自古未有初晉將伐吳有童謠曰阿童復阿童銜

刀浮渡江不畏崖上虎但畏水中龍既而王濬自益州  
造大船連舸順流而下遂建平吳之功阿童濬小字也

又曰夏統在船中曝藥會上巳洛中諸貴人車乘如  
雲統不之顧賈充怪而問之徐荅曰會稽夏仲御也充  
又問卿居水濱頗能隨水戲乎荅曰可乃操柁正櫓折  
旋中流初作鯢鷁躍後作鮪鯨引飛鷁首掇獸尾奮長  
梢而船直逝者三焉於是風波振駭雲霧杳冥白魚跳  
入船者八九充心異之就船與語 王隱晉書曰顧榮  
徵侍中見王路塞絕便乘船而還過下邳遂解舸為單  
舸一日一夜行五六百里遂得免 **增**晉書曰陶侃嘗

造船其竹頭木屑皆令舉掌之人咸不解所以及桓温  
伐蜀以侃所貯竹頭作丁裝船 **原**又曰陶侃以運船  
為戰艦或言不可侃曰用官物討官賊 又曰朱伺被  
賊傷退入船初劉浚開諸船底以木掩之名為船械伺  
既入船賊舉鋌上船屋大呼賊帥在此伺從船底沉行  
五十步乃免 又曰郭翻與翟湯俱為庾亮所薦公車  
博士徵不就咸康末乘小船暫歸武昌省墳墓安西將  
軍庾翼以帝舅之重躬往造翻欲强起之翻曰人性各  
有所短焉可强逼翼又以其船小狹欲引就大船翻曰  
使君不以鄙賤而辱臨之此固野人之舟也翼俯屈入

其船中終日而去

**增**又曰桓元表請平姚興又諷朝

廷作詔不許初欲飾裝無他處分先使作輕舸載服翫  
書畫眾咸笑之 **原**又曰許詢從會稽出都船泊淮渚

劉真長為丹陽尹數往船造之 晉宮閣記曰天泉池

中有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有  
鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母舟無極舟都亭池有常

安舟 宋元嘉起居注曰有司奏初揚州刺史王弘上

會稽從事韋詣解列先風聞餘姚令何玠之造作平牀  
一乘船舩一艘精麗過常用功兼倍請免玠今官詔

可其奏 宋書曰垣護之隨王元謨入河元謨攻滑臺

護之百舸為前鋒進據石濟石濟在滑臺西南百二十里元謨敗退不暇報護之護之聞知而虜悉已牽元謨水軍大艘連以鐵鎖三重欲以絕護之路護之中流而下每至鐵鎖輒以長柯斧斷之虜不能禁唯失一舸

**增**齊書曰張融字思光弱冠知名世祖問融住何處對曰臣陸處無屋舟居非水後日上以問融從兄緒緒對曰融近東出未有居止權牽小船於岸上住上大笑

隋書曰梁睿請伐陳文帝詔曰陳國來朝未盡藩節若命水龍終當相屈

隋謂戰艦為水龍

又曰大業元年八月帝

御龍舟幸江都以左武衛大將軍郭衍為前軍右武衛

大將軍李景為後軍文武官五品以上給樓船九品以上給黃篋舳艫相接二百餘里 又曰煬帝遣王弘于士澄往江南採木造龍舟鳳艚墨浮景漾彩朱鳥白虎元武飛羽青鳧樓船等數萬艘 杜陽編曰隋處士元藏機大業間為海使遇風飄至一洲島洲人曰此滄洲去中國數萬里藏機思歸洲人製凌風舸送之激水如飛旬日之間即抵東萊 唐書曰韋堅為陝郡太守水陸運使初漚水左有望春樓堅於下鑿潭以通漕帝為升樓詔羣臣臨觀堅豫取洛汴宋山東小斛舟三百首貯之潭篙工柁師皆大笠侈袖芒屨為吳楚服每舟署



洪鈺卷之三十一  
某郡以所產暴陳其上若廣陵則錦銅器官端綾繡會稽則羅吳綾絳紗南海瑇瑁象齒珠琲沉香豫章力士斃飲器茗鐺釜宣城空青石綠始安蕉葛蚌膽翠羽吳郡方文綾船皆尾相銜進數十里不絕關中不識連檣挾櫓觀者駭異 又曰何易于爲益昌令縣距州四十里刺史崔朴嘗乘春與賓屬泛舟出益昌旁索民挽緯易于以身引舟朴驚問狀易于曰方春百姓耕且蠶惟令無事可任其勞朴媿與賓客疾驅去 又曰順宗爲太子時侍宴魚藻宮張水嬉綵艦宮人爲擢歌衆樂間發德宗歡甚顧謂太子曰今日何如太子誦詩好樂無

荒以爲對 又曰陸龜蒙遠祖績嘗事吳爲鬱林太守罷歸無裝舟輕不可越海取石爲重人稱其廉號鬱林石 又曰陸龜蒙不喜與流俗交雖造門不肯見升舟設蓬席齋束書茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人宋史曰元豐元年始遣安壽左諫議大夫陳睦假起居舍人往聘於高麗造兩艦於明州一曰凌虛安濟致遠次曰靈飛順濟皆名爲神舟自定海絕洋而東旣至國人歡呼出迎 又曰張翥知處州嘗欲造大舟幕僚不能計其直翥教以造一小舟量其尺寸而十倍算之 又曰紹興三十二年金主亮至瓜州虞允文臨江按試

命戰士踏車船中流上下三周金山回轉如飛敵持滿以待相顧駭愕亮笑曰紙船耳 元史曰至元中宋帥范文虎遣都統張順張貴駕輪船饋襄陽衣甲 又曰世祖至元十一年三月命鳳州經畧使忻都高麗軍民總管洪茶立以千料舟拔都魯輕疾舟汲水小舟各三百共九百艘載士卒一萬五千期以七月征日本 明通紀曰太祖與陳友諒戰於鄱陽湖劉基在御舟忽躍起大呼上亦驚起回顧但見基雙手揮云難星過可更舟上悟如其言更之舊舟果為敵砲擊碎 又曰太祖敗陳友諒兵於龍江獲巨艦名混江龍塞斷江撞倒山

江海鰲 正字通曰明少保戚繼光濟水法用生牛馬皮竹木緣之如箱形火乾再用竿繫助之以浮水一皮船可乘一人兩皮船合縫可乘三人

舟三

**原**梁麗

吳舸

莊子云梁麗可以衝城司馬彪注云梁麗小船也張揖埤蒼曰舸吳船也音

彫

翔鳳

飛龍

陶季直京邦記云西巡記云宋孝武渡六合龍舟翔鳳以下三千四十五

艘舟航之盛三代二

鷁首

鴨頭

方言云船首或謂之閣又謂之鷁首

注云今江東貴人船前作青雀是其象也

馳馬

逐龍

崔豹古今注云孫權名小船為馳馬

洞冥記

蒼隼

青雀

晉令云水戰有飛雲船蒼隼船先登船飛鳥船王隱晉書云陶侃擊蜀賊王真真以鉤得上

舟部

舟



以養人生性也死命也奈何憂於龍焉龍弭耳曳尾而逝尚書圖緯曰太子發渡河白魚躍入王舟

**撞雷** **挾電** 洞冥記云昆靈池中有凌波艦挾電洞 **飛**

**馬** **增** **翔螭** 江表傳云孫權名舸為馬言飛馳如馬之

可得始穿昆明池沉翔螭舟帝自為曲使女伶歌之時

日已西傾涼風激水女伶歌聲甚適自賦落葉哀蟬之

曲 **壓天** **觸月** 賈島詩云棹翻波底月船壓水中天

遠見船 **掇月** **凌風** 洞冥記云虬泉池在五柞宮

舟含煙舟掇月舟或為櫓棹以沙棠為柁檝 **載月** **泛雪** 詩古

或以木蘭文拓為櫓棹 **青龍** **綠鷁** 梁書云

云滿船空載月明歸世說云 **原** **蒼鷹** **赤雀** **增** **靈鷲** **晨鳧** 拾遺記云

魯都賦云綠鷁蔥鷺注皆船名船首畫此二鳥形也

陸納造青龍艦白虎艦衣以牛皮高十五丈

王子猷雪夜泛舟訪戴安道

瀾靈鷲之舟以香金為鈎霜絲為綸丹鯉為餌釣於臺

下得白蛟焉 **原** **鳴鶴** 中興繫年錄云宋紹興二年王彥恢

行千里 **飛虎** **增** **蛇騰** **蜂集**

鶴舟容與舟清廣舟采菱舟越女舟

王于年拾遺記云張丞之母孫氏懷丞之時乘輕舫遊

於江浦之際忽有白蛇三尺騰入舟中母祝曰若禎吉

勿毒噬我乃將還置之房內一宿視之不復見蛇嗟而

惜之 **原** **載土** **抽竹** 吳書云洪規

狀如丹鳥飛集王舟因以象畫幡旗翼日而梟紂名其

船曰蜂舟魯哀公二年鄭人擊趙簡子得其蜂旗則其

遺 **銀裝** **金飾** 宋史云太祖開寶六年吳越國進銀

賄伽盧國有二池以金 **原** **載土** **抽竹** 吳書云洪規

為隄舟檝皆飾金寶 **原** **載土** **抽竹** 吳書云洪規

無資糧又不欲令人知乃載土而返 **增** **出牛** 魏志云鄧哀王

美惟竹贈之曰東南之 **秤象** **增** **出牛** 魏志云鄧哀王

察岐嶷生五六歲智意所及有若成人孫權曾致巨象  
 太祖欲知其斤重訪之羣下咸莫能出其理沖曰置象  
 大船之上而刻其水痕所至稱物以載之則校可知矣  
 太祖大悅即施行宋史云河中府浮梁用鐵牛八維  
 之一牛且數萬斤後水暴漲絕梁牽牛沒於河莫能出  
 之者僧懷丙以一舟實土夾牛維之用大木為權衡  
 狀鉤牛徐去其

**原自牽** 同濟 語林云劉道真遭亂  
 土舟浮牛出

老嫗採桑逆旅劉調之曰女子何不調機刺杼而採桑  
 逆旅女子答曰丈夫何不跨馬揮鞭而牽船乎下詳

郭林宗 **增蓄書畫** 賦錢帛 山堂肆考云宋米芾喜  
 別傳

牌行舸曰米家書畫船 廣輿記云唐張建封字本立  
 鄧州人博辨能文章慷慨尚氣以功名自許裴尚書寬  
 罷政歸途次一人坐樹下衣履極敝與之語大奇之曰  
 以君才識豈長貧賤者舉船錢帛奴婢既客客受而登  
 舟即戒飭奴婢裴公益奇之既

**原文丹漆** 飾綵繒  
 乃知建封也官徐州節度使 諸將舟船競相奢麗文以  
 駱統陳諸將舟船飾麗戔云諸將舟船競相奢麗文以  
 丹漆雕鏤之功好尚滋繁計其費耗所損不少 吳書

云陸遜破曹休當還西陵公卿並會為 **若樹葉** 如  
 遜祖道上賜遜御船一舫繒綵飾之

**蓮花** 漂州如散蓮花漂汎者言船之一樹葉 風土記云  
 浮於 兩龍載 一鯉躍 客幽明錄云吳猛還豫章附載  
 川也 嘗有估客下都經其下見二子云可為買兩量絲履自  
 當厚報估客至都市履并市書刀俱內箱中既還以箱  
 及香置廟中而去忘取刀至湖內汎舟忽有一鯉躍入  
 舟內破腹 **待項羽** 渡伍員 漢書云項羽至烏江  
 得書刀 謂羽曰江東雖小亦足王也願大王急渡 呂氏春秋  
 曰伍員如吳過於荆至江上欲涉見一丈人刺小船方  
 將漁從而請 **沙棠舟** 芙蓉艦 山海經云崑崙有沙  
 焉丈人渡之 **芙蓉艦** 棠木食其實不溺為  
 木不沈銘曰安得沙棠木刻以為舟船 蕭方 **連舳**  
 等三十國春秋曰盧循寇京邑芙蓉艦千餘艘 **連舳**  
 接艦 泛舫浮舫 飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙

舟部

舟部

時彷彿於方壺比鷓首之有裕邁余皇於往初傳元  
正都賦云戒水軍遵川流越舳泛吳榜浮歌元雲詠石  
流 風駭雲浮 月移日轉 夏侯弼吳都賦云巖巖船  
駭雲浮 楊修出征賦云汎順風而迴 迴船受  
日轉而月移 旆已入乎河口 殿尚集於園池

箭 刻舟求劍 魏畧云孫權乘大船來觀軍公使弓弩  
以一面受箭箭均船平乃還 呂氏春秋云楚人有涉  
江者其劍自舟中墜於水遽刻其舟曰是吾劍所從墜  
也舟去從所刻處入 增 齊山絕海 泛宅浮家 撫言  
水求之亦惑乎 一艘三年而成號曰和州載有齊山絕  
南成洶造巨艦一艘三年而成號曰和州載有齊山絕  
海之名 唐書云顏真卿為湖州刺史隱士張志和來  
謁真卿以其舟敞陋請更之志和  
曰願為浮家泛宅往來苕霅間

舟四

原 餘皇 前見 太白 蜀王本記云秦為太白船萬  
艘欲以攻楚注曰太白船名 增 木

蘭 任昉述異記云魯班嘗刻木蘭 文桂 拾遺記云玉  
紫桂白桂皆直上百尋 海鱗 宋史云虞允文屯兵京  
可為舟航謂之文桂舟 海鱗 宋史云虞允文屯兵京  
萬惟海鱗船不滿百戈船半之允文謂遇風則使戰船  
無風則使戰艦數少恐不足用遂聚材治鐵改修馬船  
為戰艦且借之平江命張深守滁河口扼大江之衝以  
苗定駐下 水龍 前見 原 鴻毛 洞冥記云影娥 青翰  
蜀為援 海 輕行則乘海舸合木船也 增 盧舟 彙苑云  
前見 海 輕行則乘海舸合木船也 增 盧舟 彙苑云

進 曰 原 鳥舟 穆天子傳云天子乘鳥舟浮於大  
盧舟 穆天子傳云天子乘鳥舟浮於大  
又七命曰乘鳥 龍舟 魏明帝詩云龍舟泛  
舟兮為水嬉 龍舟 魏明帝詩云龍舟泛  
檣楫松舟長傳云檣楫所以權舟也 又環氏吳紀云  
孫皓問中書令張尚云詩云汎彼柏舟唯柏中舟乎尚  
對曰詩言檣楫松 增 桂舟 前見 原 竹船 丘之田有竹

舟部

舟部

舟部

舟部

舟部

舟部

舟部

舟部

舟部

大可為船注云 瓠船 莊子云五石大瓠 革船 漢東觀

一節竹為之 瓠船 為舟浮於江湖 長史任尚將

之縫革為船置於薄上以渡河掩擊逃唐廬落大豪多

所斬 金船 瑞應圖云王者德盛則金 增鐵船 潛確

瓦鐵為船又淮南子鐵可以為浮洲人 膠船 昭帝王世紀云周

縣有越王銅船潮退則見又陰 膠船 昭帝王世紀云周

漢漢江人惡之以膠船進王御船至 油船 曹公出

中流膠液船解王及祭公俱沒於水中 油船 曹公出

濡須作船夜渡洲上權自來乘輕船從濡須口入公軍

五里迴還作鼓吹舟船器仗軍伍整肅喟然歎

曰生子當如孫仲謀劉 貝船 曹植擬楚詞曰溯流

景升兒子若豚犬耳 貝船 曹植擬楚詞曰溯流

土船 世本云昔武落鍾山崩有石穴二其一赤如丹其

穴者樊氏暉氏柏氏鄭氏凡四姓五姓爭為神以土為

船雕文畫之浮者以為廩君務相船獨浮遂稱廩君

**增韋船** 唐書云嘉良夷有水廣三十步附 皮船 元

云憲宗敘州守將橫截江津軍不得渡石抹按只 蛋

聚軍中牛皮作渾脫及皮船乘之與戰破其軍 蛋

船 元史云世祖中統三十年八月平章不忽木等奏

原蠡舟 拾遺記云秦始皇好神仙有羽人乘蠡舟浮黑

出於項間 漆船 乘漆船於其內今有故漆船在焉

顏如童稚 漆船 乘漆船於其內今有故漆船在焉

**增雕航** 彙苑云攜手上 原大航 異苑云晉時錢塘每

有乘者輒漂蕩搖揚而不可禁嘗鳴鼓在錢塘江頭

凌浪如故唯航吏章粵能相制伏及粵死遂長廢去

單舸 風土記云船舸 戈船 漢武作昆明池以習水戰

樓櫓 戈矛四角垂 樓船 漢楊僕征南越為樓船將軍

濟汾河橫中 敗船 荊州土地記云桓宣穆遣人 破

流兮揚素波 敗船 尋廬山上有一湖中有敗船 破

**舟** 嵩山記云東化五方山上有一  
**增** 敗船 武昌記云

敗船灣孫權常裝一大船容三千人與羣臣泛船中  
流值風起至樊口十里餘便敗因名其處為敗船灣

**原** 破船 魏志云破船有一人項中復有面與語不曉不食  
而 **增** 鵠舫 潛確類書云侯景小船名

遊艇 隋書云南海有五六百家居  
死 **增** 鵠舫 歐陽修詩云

**原** 潯陽 王智深宋記云司空劉彥範舉兵時逆於  
間舟木 **博昌船** 漢書云卜式願與臨淄習

大備 漢宮室疏云武帝鑿大池西四十里名曰  
昆明作豫章大船可載萬人上起宮室

池列館環之治樓船高十餘丈加旗幟其上  
晉書云劉惔字真長為丹陽尹張憑字長宗詣惔惔留

宿明旦還船須臾惔出傳教覓張孝廉船名同載之  
加旗幟 書

**避將軍** 吳志云虞翻字仲翔嘗乘船行逢糜芳芳船  
君傾人二城而稱將 **增** 鬼頭船 元史云瓜哇謀臣希

成敗不降行省於濶邊設偃月營留萬戶王天祥守河  
津王虎登哥李忠等領水軍鄭鎮國省都鎮撫倫信等

領馬步軍水陸併進獲 **原** 掘頭船 幽明錄云陽羨小  
其鬼頭大船百餘艘

過溪獲五色浮石取之乃變為女自稱是河伯女又按  
續搜神記云臨淮公荀序字休元母華夫人憐愛過常

年十歲從南臨歸青草湖時正帆風駛序出落水比  
掘頭船漁父以楫棹船如飛載序還之云送

府君還荀後位至常伯長沙相故云府君也 **聞** 箏絃  
續搜神記云合肥口有一大船云是曹公船嘗有漁

人夜宿傍以船繫之但聞箏絃之音又聲氣非常漁人  
又夢人驅遣去云勿近公船此人驚覺

即移船去相傳曹公載數妓覆於此焉 **增** 得鐵履 郡  
志云越州百塗山有石船大禹所乘來

者宋元嘉中有人於船側得鐵履一量 **原** 積羽沈舟  
舟部

舟部

舟部

舟部

舟部

舟部

舟部

舟部



史記云積羽沈舟積輕折軸 **擲書置船** 過神仙傳云有賈人從海還

函書令人為達葛仙公因擲書置船頭書即 **望之如閣**

南州異物志云外域人名船曰艤大者長二十餘 **操**

丈高去水三四丈望之如閣載六七百人 **物萬斛**

**之若神** 莊子云顏淵問仲尼云吾嘗濟乎觴深之淵津

者數能若乃夫沒人則未嘗見舟而便操之也 **仲尼曰**

善遊者數能忘水也若乃夫沒人之覆猶其車却也 **覆**

却萬方陳乎前而不得入其舍惡往而不暇 **乘風驅**

**電** 風土記云若乃越騰百川濟江海其舟則温麻五

大曰船温麻五會者永寧縣出豫章材合五板以爲大

船因以五會爲名也晨鳧即青桐大船名諸葛恪所造

鴨頭船也魏樟柁枕諸木皆 **凌波泝流** 傅元正都賦

以多曲理盤節爲堅勁也 **凌波泝流** 傅元正都賦

雁列星 **陶河試船** 魏志曰杜畿受詔作御樓船於陶

渤海習舟 王粲爲荀彧與孫權檄云昨令將帥戰士就

解今已擊擢若 **鮫鯉吞舟** 山海經云鮫鯉能吞舟

飛回柁若環 **鮫鯉吞舟** 腹背有刺如三角菱

**大魚斷船** 臨海異物志云海內有大魚長 **扣舷易水**

會稽典錄云楊橋上諫曰臣聞之曾 **沉舟西河** 晉書

子扣舷易水魚聞入淵鳥驚參天 **沉舟西河** 晉書

義之爲會稽太守泛 **解衣刺船** 史記云陳平自楚歸

舟西河作蘭亭宴集 **解衣刺船** 漢仗劍亡渡河舟人

見其美丈夫獨行疑其亡將腰中當有寶器金玉目之

欲殺平平心恐乃解衣贏而佐刺船舟人知其無有乃

**增著袍坐船**

**原倚舫長嘯**

**在舫諷詠**

**舟部**

唐書云李白嘗乘月與崔宗之自采

石至金陵著官錦袍坐船中旁若無

王導與庾亮遊石頭遇廙至迅風揚

帆王廙倚舫長嘯 **在舫諷詠** 晉書云袁宏少孤貧以運

夜乘月率爾與左右微服泛江會宏在舫中諷詠聲既

誦詩尚即迎升舟與之談論

豫章舳舻白帖云豫章

申旦不寐自此名譽日茂

湘洲大舳荆州記云湘洲七郡

張雲帆施蜺幃

馬融廣成頌云方舳舻連舳舟張雲帆施蜺幃靡颺風凌迅流發擢歌縱

水謳垂翠葆建羽旗

張衡西京賦云命舟牧為水嬉浮

女縱擢歌發引和校鳴葭奏淮南度

衝奔湍以檣杙

陽阿感河馮懷湘娥驚網輞憚蛟蛇

波峩嶷以類沒咨

袁宏東征賦云驚瀾急湍而嶽轉頽波峩嶷以類沒咨

骨藏

翼驚風以長驅王粲浮海賦云乘桂棹之安舟浮

舟五

原詩梁元帝船名詩曰天際浮雲飛三翼自相追池邊

白鷓舞林深青雀歸松澗流星影桂窗斜月暉思此無情極高樓淚染衣王筠詠輕利舟詩曰君侯飾輕利

搖蕩邁飛雲凌波漾鷓彩汎水渙蛟文電流已冠絕鳥逝復超羣倏忽方千里戀茲岐路分江祿津渚敗船

詩曰可愛木蘭資可憐丹桂質逐浪徒言是乘風還自失草蔓艖長埋沙巨舳難出陸沈成許去無復乘流日

陳張正見後湖汎舟詩曰上苑奢行樂蒼池聊薄遊汎荇分蘭擢沈槎觸桂舟殘虹收度雨缺岸上新流欲

知有高趣長楊送麥秋又別韋諒賦得江湖泛別舟詩曰千里潯陽岸三翼木蘭船鷓泛青鳧後雞鳴白鷺

舟部

洪鑑類函卷三百八十一

舟

五

前涵花汲淺纜帶葉動深船不言朝夕水獨自限神仙  
又與錢元智泛舟詩曰高門事休沐朝野恣逢迎還  
乘金谷水俱望洛陽城舟移洛女渡楫動渭橋橫風高  
雁已落雨霽水還清葉盡桐門淨花秋菊岸明欲奏江  
南曲聊習棹歌行 又賦得雪映夜舟詩曰黃雲迷鳥  
路白雪下鳧舟分沙映冰浦照鶴聚寒流檣風吹影落  
纜錦雜花浮船梁若是桂翻如月照秋 **增**唐李嶠詠  
舟詩曰征棹三江暮連檣萬里迴相烏風際轉畫鷁浪  
前開羽客乘霞至仙人弄月來何當同傳說特展巨川  
材 杜甫詩曰蕩蕩萬斛船影若揚白虹起檣必椎牛

挂席集衆功自非風動天莫置大水中 又放船詩曰  
送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟回青  
惜峰巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興悠哉 張  
說同趙侍御望歸舟詩曰山亭迴迴面長川江樹重重  
極遠煙形影相追高翥鳥心腸併斷北飛船 嚴維秋  
夜船行詩曰扁舟時屬暝月上有餘輝海燕秋還去漁  
人夜不歸中流何寂寂孤棹也依依一點前村火誰家  
未掩扉 白居易舟行詩曰帆影日漸高閒眠猶未起  
起問鼓柁人已行三十里船頭有行竈炊稻烹紅鯉飽  
食起婆娑盥漱秋江水平生滄浪意一旦來遊此何況

不失家舟中載妻子 又泛小輪詩二首其一曰水一  
塘輪一隻輪頭漾漾知風起輪背蕭蕭聞雨滴醉卧船  
中欲醒時忽疑身是江南客 其二曰舟緩進水平流  
一莖竹篙剔船尾兩幅青幕覆船頭亞竹亂藤多照岸  
如從鳳口向湖州 又舟中晚起詩曰日高猶掩水窗  
眠枕簟清涼八月天泊處或依沽酒店宿時多伴釣魚  
船退身江海應無用憂國朝廷自有賢且向錢塘湖上  
去冷吟閒醉二三年 又詠小舫詩曰小舫一艘新造  
了輕裝梁柱庫安篷深坊靜岸遊應遍淺水低橋去盡  
通黃柳影籠隨棹月白蘋香起打頭風慢牽欲傍櫻桃

泊借問誰家花最紅 又重題小舫贈周從事兼戲微  
之詩曰細篷青筏織魚鱗小眼紅窗襯麴塵闊狹纔容  
從事座高低却稱使君身舞筵須揀腰輕女仙棹難勝  
骨瘦人不似鏡湖廉使出高檣大扁開驚春 張籍舟  
行寄李湖州詩曰客愁無次第川路重辛勤藻密行舟  
澀灣多轉楫頻薄遊空感惠失計自憐貧賴誦汀洲句  
時時慰遠人 戴叔倫泛舟詩曰風軟扁舟穩行依綠  
水堤孤樽秋露滑短棹晚煙迷夜靜月初上江空天更  
低飄飄信流去悞過子猷溪 賈島昆明池泛舟詩曰  
一枝青竹榜泛泛綠萍裏不見釣魚人漸入秋塘水

杜牧汴人舟行荅張祐詩曰千萬長河共使船聽君詩  
句倍淒然春風野岸名花發一道帆檣畫柳煙 薛能  
賦得天際識孤舟詩曰斜日滿江樓天涯照背流同人  
在何處遠目認孤舟帆省當時席歌聞舊日謳人浮津  
濟晚棹泛沱寥秋晴闊欣全見歸遲怪久遊離居易無  
限貪此望南休 陸龜蒙舴艋詩曰篷棹兩三事天然  
相與閒朝隨稚子去暮唱菱歌還倚石遲後侶徐撓供  
遠山君看萬斛載沈溺須臾間 胡權賦得濟川用舟  
楫詩曰渺渺水連天歸來想幾年孤舟亂曲岸輕楫濟  
長川迴指波濤雪迴瞻島嶼煙心迷滄海上目斷白雲

邊泛濫雖無定維持且自專還如聖明代理國用英賢

王周誌峽船具詩序曰峽山之船與下之船大抵觀  
浮葉而爲之其狀一也下之船有檣有五兩有帆所以  
使風也尾有舵傍有棚上者以其山曲水急下有石皆  
不可用也狀直如艫前後各一者謂之梢船之斜正敵  
側爲船之司命者梢類舵其狀殊而船之便於事者悉  
不如梢作梢詩檣槳撓棹拔使其進而無退利涉川澤  
爲船之陳力者艫幾槳類其狀同而異名也在船有力  
悉不如艫作艫詩峽水湍浚激石忽發者謂之瀆沓洑  
而瀉者謂之腦岸石僻立瀆之忽作篙力難副以其木

之堅韌竿直戟其首以竹納護之者謂之戩竹爲綫而  
勾其戩者謂之納爲船之良輔者戩與篙狀殊而用一  
也在船獨出悉不如戩作戩詩巖石如齒非麻杲紉繩  
之爲前牽取竹之筋者破而用杲爲紉以續之以備牽  
者謂之百丈繫其船首者謂之陽紐牽之者擊鼓以號  
令之人聲灘聲亂無以相接所以節動止進退牽之防  
礙者謂之下緯濟其不通爲船之先進者杲與竹狀殊  
而用一也在船先容悉不如百丈作百丈詩噫古人觀  
物因事爲誌者甚多也予祇命憲局沿沂巴賓抵瞿塘  
耳目熟於長年三老輩矣船具之於船有力者作詩以

稱之庶幾魯望茶經者也俾系其末其詠梢曰制之居  
首尾俾之辨邪正首動尾聿隨敘取正爲定有如提吏  
筆有如執時柄有如秉師律有如宣命令守彼方與直  
得其剛且勁既能濟險難何畏涉遼夙招招俾作主汎  
汎實司命風烏愧斟酌畫鷁空輝映古人存豐規猗歟  
聊引證 其詠艖曰用之大曰艖冠乎小者楫通津旣  
能濟巨浸即橫涉身之使者頰虎之拏者爪魚之撥者  
鬣弩之進者筴此實爲相須相須航一葉 其詠戩曰  
箭飛峽中水鋸立峽中石峽與水爲隘水與石相擊瀆  
爲生險艱聲發其霹靂三老航一葉百丈空千尺蒼黃

徒爾爲倏忽何可測篙之小難制戩之獨有力猗嗟戩  
之爲彬彬堅且直有如用武人森森轟戈戟有如敢言  
士落落吐胸臆極危居坦夷濟險危兢惕誌彼哲匠心  
俾其來者識百丈詩闕 宋梅堯臣觀拽龍舟懷裴宋韓李  
詩曰截春流築沙坻拽龍舟過天池尾矯矯角岐岐千  
夫推萬鱗隨驚鴻鵠沉魚龜春三月輕服時薄冰殿習  
水嬉馬特特來者誰魏公子人不窺車麟麟集其涯邯  
鄲倡士交馳銀餅索酒傾玻璃用錢如水贈舞兒却入  
上苑看鬪雞擊毬彈金無不爲適聞天子降玉輦當門  
虎脚看大旗春風吹花入行幄紅錦百尺爭蛟螭雲蓋

迴綵纜維明年結客觀未遲 朱子采菱舟詩曰湖平

湖水碧桂櫂木蘭舟一曲菱歌晚驚飛欲下鷗 王庭

珪舟次白沙詩曰朝發螺浦湄暮宿白沙口初爲夜行

計有物應掣肘山雲四面起風濤半江吼落帆危石磯

就枕不敢久林深鳴鸛鵲村遠聞雞狗夢覺如月明破

篷見牛斗起視天色晴解纜欲放溜浪頭聒天響掀簸

入我牖蒲帆未及張篙師復回首渡頭有古祠壁畫雜

怪醜舟人相與言勸我酬神酒出處本細事陰晴亦常

有我固不問天豈問土木偶 張孝祥舟行大雨呈張

立之及同行諸公詩曰我船千斛初甚遲上灘下灘風

薄之百夫撐挽纔得過水淺舟大行無期同來賓客笑  
鈍滯一葉自買如鳧鷖督渡急槳亂藻荇瞬息不見颺  
車馳忽然昨夜雷雨作黑雲頽山風滿壑龍門春漲魚  
鼈亂牛渚宵明鬼神惡篷翻纜斷泊不得客只一身無  
處著長年叫客強立起一浪先掀半船水囊衣漂盡到  
巾屨終夜奔忙沙石裏我時酣寢殘不覺但怪颼颼風  
到耳起來呼酒自勞苦水滿涼生差可喜向來笑者今  
却悲人生淹迷那能知明朝把柂我船快喚客同船莫  
嫌隘戴曷里中小漁舟被差防江有感而賦曰著身  
平地更多憂一櫂思爲泛宅謀昨夜西風邊報急防江

也要釣漁舟

劉克莊方寺丞艇子初成詩曰船成莫

厭野人過久欲從公具釣簑積雨晴來湖面闊殘花落  
盡樹陰多新營小店皆依柳舊有危亭尚隔河所恨前  
峰含暝色不然和月宿煙波方岳東西船詩曰昨日  
東船送風下突過乘輿快於馬今日西船使風上適從  
何來急於浪東船下時西船怨西船上時東船羨篙師  
勞苦自相寬明日那知風不轉推篷一笑奚爾爲怨遲  
羨速無休時沙頭漠漠杏花雨依舊年時檣燕語王  
令大舟詩曰大舟無風帆不舉小舟榜入青冥去舟中  
漁子呼且歌夜半鬪魚許得多真山民蘭溪舟中詩



曰一舸下中流西風兩岸秋櫓聲搖客夢帆影挂離愁  
落日魚蝦市長煙蘆荻洲篙人夜相語明發又嚴州  
張秦娥采菱舟詩曰散策下松亭水清魚可數却上采  
菱舟乘風過南浦元揭傒斯武昌舟中觸目詩曰兩  
髯背立鳴雙櫓短簑開合滄江雨青山如龍入雲去白  
髮何人並沙語船頭放歌船尾和篷上雨鳴篷下坐推  
篷不省是何鄉但見雙雙白鷗過明梁有譽粵州池  
亭泛舟詩曰蕩漾金塘霽色明蓼花風起木蘭輕共懸  
霄漢乘槎興忽動江河擊楫情載酒客來鳧雁起采芳  
人去芰荷平就中更有悠然思滿壑寒林作水聲王

逢扁舟詩曰扁舟何所好日夜不相離風雨情難測山  
河影暗移采蘋游女慣載鶴去官宜一任無依著黃頭  
莫漫維

**原賦**西晉棗據船賦曰伊河海之深廣兮嗟綿邈而無  
垠彼限隔而靡覩兮此由茲而莫聞雖后土之同載兮  
實殊代而乖分嘉聖王之神化兮理通微而達幽悼生  
民之隔塞兮愍王教之不周立成器以被用兮因垂象  
以造舟濟凌波之絕軌一作嶮今越巨川之懸流水無深  
而不渡兮路無廣而不由運重固之滯質維載沉而載  
浮飄燕鼎於吳會轉金石於洪濤愬無涯之浩浩不抑

進而輟流登陽侯之激浦兮方魚翔而龍游雖滔天而  
橫厲長抱樂而無憂且論器而比象似君子之淑清外  
質朴而無飾內空虛以受盈乘流則逝遇坻而停受命  
若響唯時而征不辭勞而惡動不偷安而自寧不貪財  
以徇功不愛力而欲輕且其行無轍跡止無所根不疾  
而速忽若馳奔豐儉隨乎質量所勝任乎本形雖不乘  
而常浮雖涉險而必正周遊曲折動與時併博載善施  
心無所營囊括品物受辱含榮唯載涉之所欲混貴賤  
於一門包涵通於道德普納比乎乾坤感斯用之却廣  
信人道之所存 **增**唐常暉舟賦曰昔者帝軒君臣道

叶剡木爲舟剡木爲楫洪水以之徑度大川於焉利涉  
疑夏日之初蓮似秋風之落葉動而必利其物居而必  
虛其心善蘭桂之得性惡泥滓之陸沉河流影澈岸狹  
波深直容與而孤運非軌轍之能尋動而何極居而不  
測以謙虛而受盈尚朴素而思飾爲而不有質而能力  
不以克己辭於功不以利物矜其德夫潛行不離於水  
有似智焉虛已以濟於物有似仁焉不畏蛟龍之浦不  
恥魚鼈之泉任規模於匠者隨物理之推遷橫不測之  
流無慙於勇決指送歸之路有類於神仙爾其渡遼按  
甲伏波受命絕島如雲長川似鏡值衝風之颭起引孤

帆而高映榜人竒唱棹聲不一赴海凌川箭馳風疾臨地角而長逝望天涯而迥出飄飄畫鷁決孤影而排風迢遞檣烏轉危竿而就日且夫履有常道濟無不通嘉守義於共伯慙棄人於衛公安而不傾得性江湖之上悠哉獨運託質浮沉之浪爲用也大爲德也廣操楫則津女輕歌畫土則廩君孤往襄城帶其寶劍神亭飛乎銀仗惟傳巖之版築臨巨川而長想 又大舟賦曰崇崇大舟內嶮呀而坑谷外突兀以山丘長百尋受萬斛淺淮泗滯原陸兀若簸大海以出鯨魚邈如漂崑崙而橫地軸及縱大壑鼓雄風疊高濤摩蒼穹連山業於天

外疾雷吼於地中當此時也忽然湧出謾若乘空挺無何之鄉樹摩天之檣檜楫不舉雲帆高張平林倏閃以藏沒羣鳥飛動而相望兩儀混沌萬象渺茫崇山成秋毫滿月猶隙光一日二日經岷峨而歷扶桑外甚馳騫中唯虛閑所以望之者勢同累卵居之者安如泰山借如唐堯洪水大浸桑田包山上林括地滔天無巨舟矣人其魚焉有若漢武習戰羽衛雲陳鑿昆明者四十里坐豫章者一萬人夫其爲大與世殊倫暨乎巨象初來輪菌其貌錙銖犀兕蠓蠓貔豹向非刻舟鑿其淺深殆輕重而難較岑彭西伐杜預南征千里江漢三軍甲兵

若非廣艘弘舸何以蜀滅吳平稽前代之爲用信殊途  
而同軌以古況今相去遠矣何者我后無唐堯洪水懲  
漢武昆池笑魏家秤象偃晉國興師則大舟之用殊於  
昔時今乃守則海外化漸無垠浮三海以實倉廩遶四  
暝以周乾坤旣而飛鳳詔宣鴻恩或西盡月窟東臨朝  
焯南國徂遊北極馳奔窮水路以適遠惟大舟之用存  
於戲向者將逝萬里之外滯一曲之內故知德有所長  
皆以拙於用大今以濟渡爲功適天下而皆通假其風  
水之力不離江漢之中向使移舟爲人以海爲主元首  
契合大舟夾輔則傳說之濟川同功軒皇之剡木何取

客有扣舷而歌曰是舟也非大匠則無以成非大水則  
膠而傾非大風則道不行此皆大匠之則大海之德一  
日千里者風之力也 徐洪汾水新船賦曰賢者徹侯  
求人之瘼分帝之憂以爲冀方輪轉病於行輶乃乘素  
秋鏡清流假道於河伯息肩於吳牛因去彼以取此遂  
捨車而造舟革故鼎新裁規創制通子房之妙畧運弘  
羊之潛計測淺深之量將載沉而載浮陳去就之宜則  
旣濟而未濟懿夫席帆錦纜蘭橈桂檝不日而成嘉謨  
允叶蒲且罔設寧勞漁子之家財用無虧不奪農人之  
業水之積也厚船之動也捷迴翔並驚識波上之雙鳧

倏忽孤飛見天邊之一葉伊負重以致遠非印否而人  
涉及夫安卑委順外靜中虛混泥沙而閉矣象智者之  
居諸逐便乘流排難觸物泛波濤之不屈狀勇者之拂  
鬱船之時義吉無不利向之爲材也標挺特之材今之  
爲器也作殊常之器若往若來無顛無躓奢淫自戒厭  
殷帝之酒池遊戲無虞恥丹朱之陸地鵠首翩然魚鱗  
比肩映汾陰之寶鼎參漢武之樓船當秋風之權唱候  
明月以扣舷載廩儲而奉國達方物以朝天可以通河  
渭可以泝涇汧斯暫勞而永逸將冠古而爭先且知君  
子攸作務於遠大美利亟行莫不繫賴厥聲載路賡歌

濟巨川之功史不絕書考課獲疇庸之最別有荷爲衣  
兮蕙爲帶鼓輕柁兮張翠蓋杳眇煙波之末彛猶區域  
之外願一涉於龍門接神仙之嘉會 樊陽源虛舟賦  
曰元理可得真宗可尋惟虛舟之不繫同大道之無心  
每悠悠而去住恒泛泛而浮沉寂慮爲徒必沉淡而方  
息在物無競信風濤而莫侵體合道樞來憑積水本流  
謙以處順寧遇坎而斯止類善行之無跡似至人之虛  
已或沿或泝非假功於楫師載沉載浮亦奚勞於舟子  
若乃景絕遊氛川息波文蕩漾無阻逍遙不羣則鼓柁  
者未足與議摧撞者不得而云故曰動以真勝而靜爲

洲鏡卷之三百八十一  
三  
噪君觀其浮廣川之洋洋混長瀾之浩浩不拘同放曠  
之懷無著體希彝之道殊青翰之見重等元珠之爲寶  
惟斯道全誰曰不然任東西之飄蕩隨風水之推遷中  
含虛而自若外守正以無偏逢流則行靡驚龜鼉之穴  
隨波自往空思李郭之仙動息靡常去留不禁以虛而  
受殊乎小器易盈可濟不通非曰不勝其任處靜安卑  
乘流任時浩然獨逝邈矣誰追想好風於曲岸避巨浪  
於中坻且沒跡於寂寥檝棹何從喧矣是無爭於觸擊  
紼纒焉得維之是則虛其舟川得以寧虛其心人寡於  
欲既於道而合契亦無情於相觸苟思理之未忘諒無

驚於寵辱 羅劬權剝木爲舟賦曰昔王者以濟衆爲  
先念舟航之未具長川謂運斤之人必能造物選合抱  
之木遂使攻堅旣而削彼鱗皴定茲繩墨長短大小任  
規模之巧心高下重輕稱波瀾之巨力原夫造其舟而  
利其用亦由求其理而安其國剗斯休舳艫已流小  
周穆龜鼉之駕契高宗舟楫之求德合國風暗動揚帆  
之勢人歌帝力爰成鼓枻之謳濟物不得無其舟行化  
不得無其相運智旣由乎明主操舟亦由乎哲匠器無  
不其實均大造之功道無不通宛叶蒼生之望必也主  
意渺瀰用汝猶疑不顧斧斤之妙不求臃腫之資則思

涉之人恨無航而空歎未濟之士欲行水而何期且刻  
之求劔者其意細微用之稱象者誠非大計曷若濟巨  
川而是念命良工而立制欲使蠻彝之類慕化而有路  
斯來商賈之徒通貨而乘流遠逝利涉之道彌彰拯溺  
之功潛契以此利物何物不利以此濟人何人不濟由  
是皇恩遠被鴻化旁流潛通四海之路皆因一葉之舟  
用之則行豈隨波而上下利有攸往當與道而沉浮今  
我后契道臨人端默求理思通大水濟用之具雖多樂  
得長材剡木之心未已則知從古之君爲舟於水若葦  
航於河廣之內似芥葉於坳堂之裏方之於今未足喻

其大而擬其美 宋吳淑事類賦曰翔螭赤鳥鷁首鴨  
頭汎越王之三翼督孫權之五樓亦聞蒼隼晨鳧飛廬  
青雀天淵旣汎於飛龍靈芝亦浮於鳴鶴

**原**銘後漢李尤舟楫銘曰舟楫之利譬猶輿馬輦重歷  
遠以濟天下相風視波窮究川野安審懼慎終無不可  
**原**讚宋王叔之舟讚曰致遠任重各因所由陸則騁車  
水惟用舟弱楫輕棹利涉濟求緬彼漁父鼓枻清謳  
謝靈運侍汎舟讚曰汎畫鷁兮游蘭池渚相委兮石參  
差日隱雲兮月照林風遼冷兮水漣漪

筏一 桴槎附

**增**說文曰泝梓編木以渡也 方言曰泝謂之薄薄

謂之筏 爾雅注曰木曰箴竹曰筏小筏曰泝 **原**淮

南子曰方車蹠越乘桴入潮欲無窮而不可得也

筏二

**原**東觀漢記曰任尚編草為船置於箴上以渡河掩擊

羌胡 **增**晉書曰吳人以鐵鎖橫江又暗置鐵椎於江

中以逆距船王濬作大筏縛草為人被甲持杖令善水

者以筏先行鐵椎著筏而去遇鎖燃大炬燒之須臾斷

絕 **五代史**曰周世宗攻壽州圍之數重束巨竹數十

萬竿上施版屋號為竹龍載甲士以攻之 **宋史**曰韓

綜通判鄧州天雄軍會河溢民依丘塚者數百家綜令

曰能濟一人予市錢民爭操舟筏以救已而丘塚多潰

元史曰張子良金末兵起所在募兵自保子良率千

餘人入燕薊耕稼已絕因聚州人阻水治筏取蒲魚自

給從之者眾

筏三

**原**沿江 東觀漢記曰吳漢平等惶恐解散 浮海 論

斬竹 東觀漢記曰張堪為蜀郡太守公孫述遣擊之

今日也乃選習水軍三百 **伐**蘆 吳錄云孫策欲渡江

人斬竹為箴渡水遂免難 舫少乃往求策姑王

氏分夜伐蘆為 **柏**桴 越絕書云木客大冢者勾踐父

舟部

舟部

筏

三



二千八百人伐松柏 **增**竹籊 英雄記云曹操進軍至

以為桴故曰木客 船作竹籊使部曲乘之從漢水下來未即渡周

瑜又夜密使輕船走舸百艘燒籊操乃夜走 宋史云楊澈年十六署昭慶令時河決鄰郡府督役甚

急澈部徒數千徑大澤中多蘆葦令米刈為筏順流而

下既至執事者訝以狀對乃更嗟賞 伐竹 雷次宗豫

蔡縣有一石室入室十餘里得水廣數十步清深 乘

不測邊有筏竹遊者伐竹為筏過水莫能究其源 筏

筏地理志云高要縣郡下人避瘴氣乘 浮槎 博物志

天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去

來不失期此人有奇志乃立飛閣於槎上多齋糧乘槎

而去望芒忽忽不覺晝夜去十餘日至一處有城郭屋

舍遙望空中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人

乃驚言曰何由至此此人具說來意拜問此是何處答

曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之竟不及登岸因還至

蜀問君平曰某年月日有客犯牽牛宿記 開花 地理

其年月正此人到天河時也漢張騫事同 志云

梅湖者昔有梅筏沉於此湖有 變龍 異苑云趙牙行  
時浮出至春則開花流滿湖矣 舟於闔廬見水  
際有大槎人牽不動牙往舉得 貫月 王子年拾遺  
之著船船破變為龍浮水而逝 記云堯時有  
巨槎浮於西海查上有光若星月查浮四海十二  
年周天名貫月查又名挂星查羽仙栖息其上 挂  
星 上見

筏四

**原詩**唐皇甫冉楊氏林亭探得古槎詩曰千年古貌多

八月秋濤晚偶被主人留那知來近遠 駱賓王浮查

詩序曰遊目川上觀一浮槎泛泛然若木偶之乘流迷

不知其所適也觀其根柢盤屈枝榦扶疎大則有棟梁

舟楫之材小則有輪轅榱桷之用非夫稟乾坤之秀氣

含宇宙之淳精孰能負凌雲翳日之姿抱積雪封霜之骨向使懷材幽藪藏穎重巖絕望於廊廟之榮遺形於斤斧之患固可垂陰萬畝懸映九霄與建木較其短長將大椿齊其年壽者而委根險岸託質畏途上爲疾風衝飈所摧殘下爲奔浪迅波所激射基由壤括勢以地危豈盛衰之理繫乎時封植之道存乎我一墮泉谷萬里飄淪與波浮沈隨時逝止殷仲文歎生意已盡孔宣父知朽質難彫然而遇良工逢仙客牛礪可托玉璜之路非遥匠石先談萬乘之器何遠故材用與不用時也悲夫然則萬物之相應感者亦奚必同聲同氣而已哉

感而賦詩貽諸同志云爾其詩曰昔負千尋質高臨九仞峰真心凌晚桂勁節掩寒松忽值風飈折坐爲波浪衝摧殘空有恨臃腫遂無庸渤海三千里泥沙幾萬重似舟飄不定如梗泛何從仙客終難託良工豈易逢徒懷萬乘器誰爲一先容 武三思凝碧池侍宴應制賦得出水槎詩曰彼木生何代爲槎復幾年欲乘雲漢曲先泛玉池邊擁溜根橫岸沈波影倒懸無勞問蜀客此處即高天

篙一

增說文曰篙所以進船也 方言曰所以刺船爲篙

篙二

**原** 裹布

荆州記云魚復縣瞿塘灘上有神廟先極靈驗

石有石聲以

**鑿** 石

波昔開道篙跡鑿石猶存

篙

工楫師

左思吳都賦云篙工楫師選

篙工船師

越絕

曰篙問問子胥云船軍之備何如子胥荅

權一

**增** 釋名曰權濯也濯於水中也

說文曰權所以進船

也

**原** 楚詞曰桂權兮積雪曹植擬楚

詞曰運蘭權以速往

權二

**原** 輕權

魏明帝清調歌詩云楫

迅權

夏侯弼吳都賦

截江

**擊** 權

王粲為荀彧與孫權檄

**增** 放權

廣輿記

上趙子固嘗放權山隈以酒晞髮箕踞歌離騷指林麓

最幽處瞪目絕叫曰此是洪谷子董北苑得意筆也鄰

**原** 木蘭權

漢鼓吹曲云木蘭為

赤檜

權楊泉五湖賦云赤

權三

**原** 詩唐徐堅權歌行詩曰權女施銀鈎新粧下翠樓霜

絲青桂楫蘭棹紫霞舟水落金陵曙風起洞庭秋搖船

過曲浦飛帆越回流影入桃花浪香飄杜若洲洲長殊

未返蕭散雲霞晚日下大江平煙生歸岸遠岸遠聞潮

舟部

淵鑑類函卷三百八十一

權

三

波爭途游戲多因聲趙津女來聽采菱歌 駱賓王櫂  
歌行詩曰寫月圖黃罷凌波拾翠通鏡花搖芰日衣麝  
入荷風葉露舟難蕩蓮疎浦易空鳳媒羞自託鴛翼恨  
難窮秋帳燈光翠倡樓粉色紅相思無別曲併在棹歌  
中 元結款乃曲款乃棹聲五首序曰大曆丁未中漫叟以  
軍事詣都使還州逢春水舟行不進作款乃五曲舟子  
唱之蓋欲取適於道路耳其一曰偶存名跡在人間順  
俗與時未安閒來謁大官兼問政扁舟却入九疑山二  
曰湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱橈欲過平陽  
戍守更相呼問姓名三曰千里楓林煙雨深無朝無暮

有猿吟停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音四曰零陵  
郡北湘水東浯溪形勝滿湘中溪口石頭堪自逸誰能  
相伴作漁翁五曰下瀧船似入深淵上瀧船似欲昇天  
瀧南始到九疑郡應絕高人乘輿船

檝一

**原**釋名曰楫捷也撥水使舟捷疾也 **增**方言曰楫或

謂之橈或謂之櫂 **原**易曰舟楫之利以濟不通 **增**

又曰剡木為楫 **原**書曰若濟大川用汝作舟楫 毛

詩曰檜楫松舟 淮南子曰七尺之楫而制大舟者因

水為資也人君發一言之號而令行於民者因衆為勢

也 **增**揚子法言曰灝灝於海濟樓船之力也航人無

楫如航何

**楫二**

**原弗施**

表宏東征賦云櫂弱楫

**不用**

古樂府王獻之

復桃葉渡江不用楫但

渡無所苦我自接迎汝

**荃橈**

楚詞云荃橈兮蘭旌

**蘭柂**

詳

**鼓柂**

楚詞云屈原既放行吟澤畔漁父見而問之原曰

於江魚之腹中漁父

莞爾而笑鼓柂而去

**擊楫**

晉陽秋云祖逖為奮威將

曰逖不能清中原而

復濟者有如大江

**鼓楫**

高士傳云夏侯至洛陽

居海濱能戲船否不荅乃

鼓楫登舟而去容止可觀

**增理楫**

劉孝標詩云榜人

裝

**原越人擁楫歌山木之曲**

見前

**女娟持楫奏河**

**激之歌**

列女傳云趙簡子南擊荆至河津津吏醉卧不

曰妾父間君王將渡恐風波之起水神動駭故禱祀九

江三淮之神不勝杯杓餘瀝醉於此君命誅之願以微

軀易父之死簡子將渡用楫少一人操楫曰妾居河濟

之間習舟楫之事願備員持楫簡子遂與操渡中流奏

河激之歌簡子

乃聘為夫人

**拖一**

**增**

釋名曰船尾曰拖拖拖也在後見拖曳也且弼正船

順流不使它戾也

孫綽子曰動而不乘不理若汎舟

而無拖

趙懿嫉邪賦曰奚異涉海之失拖坐積薪而

待然

**拖二**

舟部

淵蓋頂函卷三百八十一

拖

四



江上客不是故鄉來

纜一

**增**輸纜

宋史云嘉泰元年蠲潭州民舊輸黃河鐵纜錢

**斷**纜

又云任伯雨知雍丘舊苦多盜

伯雨下令綱舟無得宿境內始猶不從則命東下者斧斷其纜趣京師者護以出自是外戶不閉

**維**紼縹爾雅云紼縹維之紼紼也縹縵也李巡疏云

**割**繒錦

吳書云甘寧輕俠殺人藏舍亡命聞於郡中其出入步則陳車騎水則連輕舟侍從被文繡所

如光道路住止常以繒錦

維舟去或割棄以示奢也

纜二

纜二

**增**詩

唐韋莊解維詩曰又解征帆落照中暮程還過秣

陵東二年辛苦煙波裏辦得風姿似釣翁

宋歐陽修

送胡學士詩曰武平天下才四十滯鉛槧忽乘使君舟

歸榜不可纜

符一

**原**釋名曰引舟者曰符符作也作起也起舟使動行也

纂文曰竹索謂之符 漢鼓吹曲曰桂樹為君船青

絲為君符

符二

**原**引船

魏文帝詩云負符引船行飢渴常不食

**增**維艦

五代史云唐李

武節度使是時晉軍德勝為南北寨每以舟兵往來頗以為勞而河北無竹石孝進乃以葦竿維大艦為浮梁

莊宗大喜

尋竿渡水

漢武紀注云西南夷尋竿以渡水因號叩竿

撤竿

舟部

符

符

符

用舟 唐書云蒲津歲河水壞梁吏撤竿用舟邀巧行人李固言悉除之

檣一

**增**釋名曰船前立柱曰桅桅巍也巍巍高貌也桅即韻

府曰檣掛帆木也 **原**郭璞江賦曰舳舻相接萬里連

檣

檣二

**增**風檣 李賀集云風檣陣馬 牙檣 杜甫詩云錦纜牙檣起白鷗

鵲巢 吳書云孫和被黜之長沙行過蕪湖有鵲巢於帆檣故官僚聞之皆憂慘以為檣末傾危

非久安之象後 燕語 杜甫詩云檣燕語留人 樹木洲浦 宋史果為孫峻賜死

將朱令贇領眾十五萬連艦沿流而下王明率所部舟帥屯獨樹口遣子馳奏請添舟艦太祖曰非應急策也

密遣人諭明令樹長木於洲浦間若帆檣之狀令贇望之疑有大軍襲其後逗遛不敢進 **原**成林

巫山 王粲浮淮賦云建眾檣以成林譬巫山之樹藝

帆一

**原**釋名曰帆汎也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也

風土記曰帆從風之幔也施於船前各隨宜大小為制

大者用布一百二十幅高九丈 郭璞江賦曰鼓帆迅

越超漲截洞凌波縱施電往杳冥倏忽數百千里俄頃

飛廉無以晞其蹤渠黃不能企其影

帆二

**原**布帆 世說云顧長康作殷荊州佐請假還東爾時例不給布帆顧苦求之然後乃發至破冢便遭風

舟部

附錄類編卷三百八十六

帆

四



大敗與殷棧云地名破冢真破  
冢而出行人安穩布帆無恙  
**增**錦帆韻府云隋煬

神人曰以破石為帆  
帆故曰石帆  
原雲帆傳元正都賦云萬石帆如永嘉記云郡有石

皆舉帆利涉無虞又荆州記云  
洞庭廟神能使江中分風而帆  
翳日拂星雲張

有蘆頭木葉如牖形長丈餘織以為帆其四帆不正前  
向皆使邪移相聚以取風吹風後者激而相射亦並得

風力若急則隨宜減滅之也取風氣而無疾  
高危之慮故行不避迅風激波安而能疾

外國傳云從加那調州乘大船張  
七帆順風一月餘乃入大秦國

同懸偃如驕驕皆馳如交集輕軒  
商客齊唱潮流往還各資順勢雙帆

**增**劉濬繡帆韻府云劉濬白舫百棹  
皆綉帆青簾多載妓女

雙帆同懸孫綽望  
三帆沓施上見

杜亞繡帆唐書  
云杜

亞為淮西節度使方春南民為競渡戲亞欲輕駛乃繫  
船底使篙人衣油綵衣沒水不濡隴西李衡在坐曰使  
桀紂為之不是過也既泛九曲池曳繡為駟詫  
曰要當稱是林沼衡曰未有錦纜云何亞大慙

帆三

**增**詩唐皇甫冉賦得的的帆向浦留別詩曰一帆何處

去正在望中微浦迥搖空色汀迴日落暉每爭高鳥度

能送遠人歸偏似南浮客悠揚無所依 司空曙賦得

的的帆向浦詩曰向浦參差去隨波遠近還初移芳草

裏正在夕陽間隱映回孤驛微明出亂山向空看不盡

歸思滿江關 羅鄴江帆詩曰別離不獨恨蹄輪渡口

風帆發更頻何處青樓方凭檻半江斜日認歸人 宋

張維孤帆詩曰江心雲破處遙見去帆孤浪闊疑升漢  
風高若泛湖依微過遠嶼彷彿落平蕪莫問乘舟客利  
名同一途 明虞堪看帆詩曰早覺浮生類轉蓬江湖  
元不恨西東十年斂跡居林下萬里遊情付夢中開闔  
豈嫌梅子雨往來難信石尤風青山坐老堆黃髮奈爾  
滔滔泣路窮 錢希言帆影詩曰岸曲沙迴著處侵半  
江落日半江陰悠悠難逐春潮上漠漠還隨暮靄沉曾  
帶斷鴉歸遠岫又移殘月出疎林誰憐獨倚危樓遍目  
極天涯思不禁

五兩

**增**字彙曰統船上候風羽也楚謂之五兩 東坡詩注  
曰晉車駕出刻烏於竿上曰相風竿今檣烏乃其遺意  
淮南子曰譬覩之見風無須臾之定覩即 **原**郭璞  
江賦曰穎零侵於清旭覩五兩之動靜長風飄以增扇  
廣莫颺而氣整穎今作隸  
颺音麗 **增**王維詩曰畏說南風五  
兩輕 蘇軾詩曰施轉三山沒風回五兩偏

牂柯一

**增**韻府曰牂歌即牂柯歌繫船杙也 又曰杙檠也  
玉篇曰舂杙也船纜所繫 楊慎曰牂柯今貴州地其  
江水迅疾難渡立兩杙於兩岸中以繩絙之舟人循繩

而濟予見盤江與崇安江皆然因悟古人制字之義

牂柯二

**原**莊王牂柯華陽國志云莊驕伐夜郎而秦奪楚黔中地無路得

歸遂留王之號為莊王以且蘭越王牂柯異物志云

海內小而高似山近望之以為一株柏樹在水內也又交

州記云候石孤絕高數牂柯生樹豫章記云新淦縣

丈名為牂柯在海中牂柯者遂生為樹今其

木猶存本至合抱人伐而倒植之枝條皆下垂牂柯

**成樹**尋陽記云郡西北有一楊樹成此樹**增**峴山斫

牂柯魏畧云沐德信少有志氣吳將朱然圍樊城遣兵

曰不也呼者曰汝意蓋欲作沐德信耶其名**原**封溪

乃播異域雖華夏不知者以為前世人也

伐牂柯豫章記云聶友於封溪夜射白鹿中之尋踪不

榜

**原**月令注曰榜船人習水者也 **增**毛詩曰招招舟子

漢書曰鄧通以權船為黃頭郎師古注曰土勝水其

黃帽一說土水之母故船頭**原**相如子虛賦曰縱金

鼓吹鳴籟榜人歌聲流喝注云榜人船人也言擊鼓吹

**增**蘇軾詩曰水師三百指鐵網欲掩羣注水師



