

Arthur Napoleão (1843-1925)

Les étincelles

Opus 64

Impromptu scherzo

piano
(*piano*)

9 p.



MUSICA BRASILIS

ARTHUR NAPOLEÃO

COMPOSIÇÕES PARA PIANO

Op. 2	Lucia — Andante final	28000	Op. 67	Soirées de Rio: 2 ^{me} Suite de morceaux; recueil	128000
3	Les Huguenots — Grande fantasia	48000	N.º 1	Chant d'adieu	28000
6	Carnaval — Fantasia vénitienne	38000	2	Une Fleur	28000
10	Toujours! (<i>Agora e Sempre</i>) — Réverie	28000	3	Govotte Impériale	28500
12	Grand galop de concert	28500	4	Nocturne dramatique	28500
17	A Caprichosa — Polka de concerto	28500	5	Tarantelle	38000
18	La Traviata — Grande fantasia de concert	48000	6	Le Rêve	18500
19	A Brasileira — Marcha	38000	7	Heroïde	38000
21	Le Tourbillon — 2 ^{me} Galop de concert	28500	8	Berceuse	18500
22	Miserere du Trovatore — Transcription	38000	9	La Fougère	28500
23	Sur les bords du Plata	28500	68	Idéale — Caprice-vals.	28500
24	Atlanta — Souvenir du Maranhão	28500	69	Nuit à Séville (Recordações de Fafe) — Sérénade	38000
25	Luisa Miller — Grande fantasia	48000	70	Fantasia mélancolique	48000
26	Faust — Grand caprice sur la Valse	38000	71	Romance et Habanera	48000
27	Pensée poétique	28000	72	Schiavo, opera de Carlos Gomes — Transcription	48000
28	Africaine — Grande fantasia de concert	48000	74	Réveuse — Valse mélancolique	28500
30	Arco di Sant'Anna — Grande fantasia	38000	75	Enchantement — Valse impromptu	38000
31	Feu-Follet — Mazurka de concert	38000	78	Les Sylphes — N.º 1, Fragment de Ballet	28000
33	Barbe-Bleue — Fantasia	28500	2	Caprice féérique	28500
34	La Belle Hélène — Fantasia de concert	38000	90	18 Études pour virtuosa, "adoptados no 9 ^o anno do Instituto Nacional de Musica":	
35	Remorso vivo — Abertura	28500	N.º 1	Aux pieds d'Omphale	1 ^{re} Suite 68000
36	Les Bavards — Fantasia	38000	2	Course au clocher	
37	Murmures du Tage	28500	3	Ronde des Elfes	
38	Anclenne étude	38000	4	Au Foyer	
40	Guillaume Tell — Grande fantasia de concert	48000	5	Danse des Fantoches	
46	Dis-moi... — Pensée intime	38000	6	Duo d'amour	
47	Teus olhos — Polka	18500	7	Pressentiment	
48	Recordações de Petropolis — Polka	18500	8	L'Ondine et le Poète	
49	A Carinhosa — Polka	18500	9	Nouveau Trémolo	
50	Il Guarany — Grande fantasia de concert	48000	10	Sérénade portugaise	
51	Les Jongleurs — Caprice Brésilien	28500	11	Papillone	
53	Polonaise de concert	38000	12	Rêve d'une Fée	
54	Rêve de Bonheur — Mazurka-caprice	28500	13	Joyeux Souvenir	
56	Grand scherzo	38500	14	Adamastor	
57	La Charmeuse — Caprice impromptu	28500	15	Près d'un ruisseau	
58	Ricordo di Napoli — Ballade	28500	16	Peines du cœur	
59	Soirées Intimes: 12 morceaux; en recueil	108000	17	Une nuit sur le Taje	
N.º 1	Ma pensée — Romance sans paroles	18500	18	Cavalcade	
2	Pressentiment — Nocturne	18500	Cadence pour la 2 ^{me} Rhapsodie de Liszt	28000	
3	Tarantelle	28000	Hymno do Alto Jurua	18000	
4	Confidense	28000	do Estado do Espirito Santo	18000	
5	Réverie	18500	Hymno-marcha dedicado ao "Centro da Lavoura e Comercio"	28000	
6	Menuet	18500	PIANO A 4 MÃOS		
7	Aveu — Nocturne	28000	Op. 47 ^{bis}	Teus lindos olhos — Polka de concerto	48000
8	Marche de nuit	28000	48 ^{bis}	Recordações de Petropolis — Polka de concerto	28500
9	Tendresse	18500	61	Canções — Marcha heroica	48000
10	Mazurka	18500	62	1 ^{re} Suite d'Orchestre, transcrita par l'auteur	128000
11	Barcarolle	28000	63	Ballade romantique	58000
12	Légende	18500	73	Estrella Chilena — Valsa brillante	38000
60	Souvenir de jeunesse	38000	2 PIANOS A 4 MÃOS		
64	Les Filles — Impromptu scherzo	28500	Op. 50 ^{bis}	Il Guarany — Grande fantasia de concert	78000
65	Formosa — Valsa de concerto	48000			
66	Ricordati — Romance variée	38000			

LES ÉTINCELLES

IMPROMPTU SCHERZO

ARTHUR NAPOLÉON

M. M. $\text{♩} = 66$

P scherzoso e legg.

ff *p*

p *2*

p *dim.*

2. Ala *dolce* *con amore*

poco rit. *a tempo* *tre corde*

pp *espress.* *scintillante*

poco rit. *tempo*

Scintillante

<rfz> *molto* *cres.* *ff* *p*

rfz *p* 1. 2.

il canto ben marcato

f poco pesante

nobilmente

meno f

sfz

sfz

cres.

Grandioso

ff

senza rit. secco mf

ff

cres. ff martellato

Con fuoco fff

poco ritan.

1^o Tempo

p scherzoso e legg.

dim.

2.^{da} dolce

con amore poco rit. a tempo

tre corde pp espress. scintillante

poco rit. a tempo con grazia

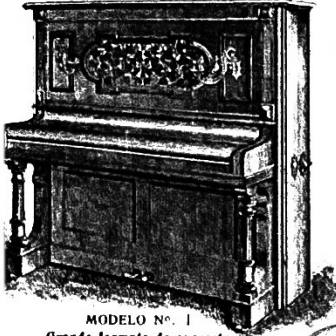
The image displays a page of musical notation for piano, consisting of six systems of staves. Each system contains a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. Key markings include *rfz* (ritardando forzando), *molto cres.* (molto crescendo), *ff* (fortissimo), *rapido* (rushing), *m.f.* (mezzo-forte), and *p* (piano). There are also performance instructions like '5' and '8' with arrows pointing to specific notes, likely indicating fingerings or breath marks. The music features complex rhythmic patterns and dynamic contrasts.

PIANOS

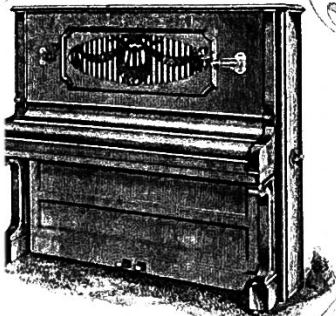
FABRICADOS EXPRESSAMENTE PARA O CLIMA DO BRASIL

A' VENDA NA CASA ARTHUR NAPOLEÃO

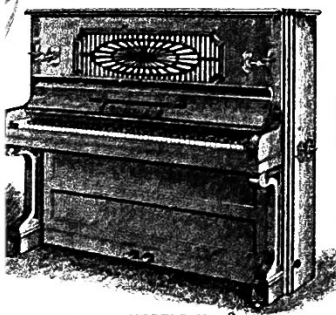
C. BECHSTEIN :



MODELO N.º 1
Grande formato de concerto
Altura, 1 m 50 - Largura, 1 m 65



MODELO N.º 2
Altura, 1 m 38 - Largura, 1 m 61

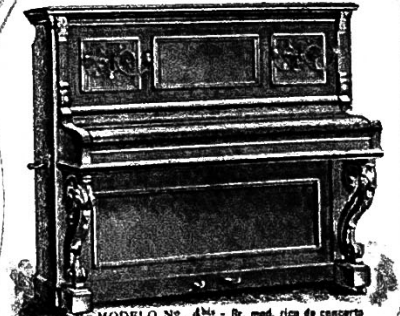


MODELO N.º 3
Altura, 1 m 28½ - Largura, 1 m 56

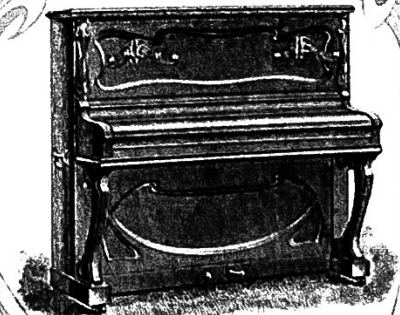


MODELO N.º 4

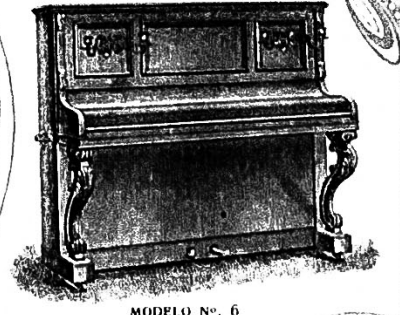
PLEYEL



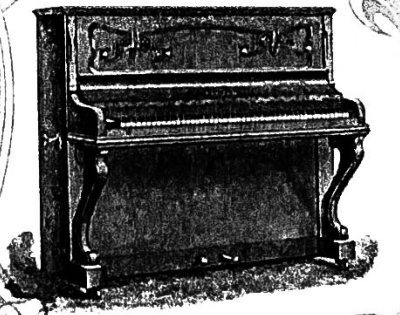
MODELO N.º 4 - Br. mod. rico de concerto
Altura, 1 m 43 - Largura, 1 m 68
MODELO N.º 4 - Grande modelo
Altura, 1 m 40 - Largura, 1 m 62



MODELO N.º 5 - Style moderno
Altura, 1 m 36 - Largura, 1 m 47



MODELO N.º 6
Altura, 1 m 30 - Largura, 1 m 83



MODELO N.º 9 - Style moderno

VENDAS GARANTIDAS

ALUGAM-SE
TROCAM-SE E
VENDEM-SE

PREÇOS MODICOS

Deposito dos afamados Pianos

STEINWAY
BECHSTEIN E
BLÜTHNER

PRIMEIROS FABRICANTES
AMERICANOS E ALLEMÃES

ALÉM dos PIANOS DESCRITOS N'ESTE
CATALOGO, TEMOS DE OUTROS
FABRICANTES, ASSIM COMO
PIANOS DE GAUDA PARA
SALÃO e para CONCERTO
QUE ALUGAMOS E
VENDEMOS.

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

DE

SAMPAIO ARAUJO & C^{ma}

Avenida Rio Branco, 122

CAIXA POSTAL 536

RIO DE JANEIRO