

LA ESCUELA MODERNA

SÉRIE DE LIBROS DE EDUCACION

Por **ENRIQUE M. de Sta. OLALLA**

MÉTODO FILOSÓFICO

DE

LECTURA Y ESCRITURA SIMULTÁNEAS

conforme con

EL REGLAMENTO GENERAL DE ESCUELAS

POR

ENRIQUE M. DE STA. OLALLA

CUADERNO SEGUNDO

DEL

LIBRO PRIMERO

QUE

**CONTIENE LOS EJERCICIOS DE SÍLABAS
TRILÍTERAS**

13^A EDICION

EDITOR MARTIN BIEDMA

Imprenta calle Belgrano número 133 y 135

BUENOS AIRES

1883

SÍLABAS TRILÍTERAS mistas-simples

LECCION 1.^a

SILABEO I DELETREO (1)

man	men	nin	non	ñun
<i>man</i>	<i>men</i>	<i>nin</i>	<i>non</i>	<i>ñun</i>
ñan	len	lin	llon	llun
<i>ñan</i>	<i>len</i>	<i>lin</i>	<i>llon</i>	<i>llun</i>
fan	fen	bin	yon	yun
<i>fan</i>	<i>fen</i>	<i>bin</i>	<i>yon</i>	<i>yun</i>
chan	pen	vin	von	dun
<i>chan</i>	<i>pen</i>	<i>vin</i>	<i>von</i>	<i>dun</i>
rran	rren	rin	ron	cun
<i>rran</i>	<i>rren</i>	<i>rin</i>	<i>ron</i>	<i>cun</i>
can	cen	cin	quen	quin
<i>can</i>	<i>cen</i>	<i>cin</i>	<i>quen</i>	<i>quin</i>
tan	zen	zin	sen	sin
<i>tan</i>	<i>zen</i>	<i>zin</i>	<i>sen</i>	<i>sin</i>
gan	guen	guin	jon	jua
<i>gan</i>	<i>guen</i>	<i>guin</i>	<i>jon</i>	<i>jua</i>

1) Llámese la atención de los niños con insistencia, tanto en este cuadro como en los demas, sobre los sonidos equivococ, las letras mudas i demas dificultades é irregularidades del silabeco.

LECTURA

Si mon, ten pan con jamon

Si mon, ten pan con jamon

Juan, ven sin ningun can

Juan, ven sin ningun can

Quin tin i Guillen oyen i ven

Quin tin i Guillen oyen i ven

Ochen ta i vein te son cien

Ochen ta i vein te son cien

No me den nunca en la sien

No me den nunca en la sien

Mancha de limon sale con jabon

Mancha de limon sale con jabon

Quien es? vien en un sin fin

Quien es? vien en un sin fin

Salen de rondon sin ton ni son

Salen de rondon sin ton ni son

Benjamin i Roman van á O ran

Benjamin i Roman van á O ran

LECCION 2ª

SILABEO I DELETREO

mam	mem	mim	nom	num
<i>mam</i>	<i>mem</i>	<i>mim</i>	<i>nom</i>	<i>num</i>
ñam	lem	lim	llom	llum
<i>ñam</i>	<i>lem</i>	<i>lim</i>	<i>llom</i>	<i>llum</i>
fam	fem	pim	yom	yum
<i>fam</i>	<i>fem</i>	<i>pim</i>	<i>yom</i>	<i>yum</i>
bam	bem	vim	vom	chum
<i>bam</i>	<i>bem</i>	<i>vim</i>	<i>vom</i>	<i>chum</i>
cham	dem	dim	tom	tum
<i>cham</i>	<i>dem</i>	<i>dim</i>	<i>tom</i>	<i>tum</i>
ram	rrem	rim	rom	cum
<i>ram</i>	<i>rrem</i>	<i>rim</i>	<i>rom</i>	<i>cum</i>
cam	cem	cim	quem	quim
<i>cam</i>	<i>cem</i>	<i>cim</i>	<i>quem</i>	<i>quim</i>
zam	zem	cim	sem	sim
<i>zam</i>	<i>zem</i>	<i>cim</i>	<i>sem</i>	<i>sim</i>
quam	quem	guim	jom	jum
<i>quam</i>	<i>quem</i>	<i>guim</i>	<i>jom</i>	<i>jum</i>

LECTURA I DICTADO

Un com pen dio de Jim na sia

Un com pen dio de Jim na sia

El Chim bo ra zo es una mon ta ña

El Chim bo ra zo es una mon ta ña

El in dio com ba te en la Pam pa

El in dio com ba te en la Pam pa

Quien dam ni fi ca, in dem ni ne

Quien dam ni fi ca, in dem ni ne

Salado desemboca en Samborombon

Salado desemboca en Samborombon

No con fundas com pe te con com pite

No con fundas com pe te con com pite

Com pe te e qui va le a in cum be

Com pe te e qui va le a in cum be

Com pi te es co mo ri va li za

Com pi te es co mo ri va li za

Dí un tum bo i rom pí la lám pa ra

Dí un tum bo i rom pí la lám pa ra

LECCION 3^a

SILABEO I DELETREO

ñar	ñer	lir	lor	mur
<i>nae</i>	<i>nee</i>	<i>lie</i>	<i>loe</i>	<i>mue</i>

mar	ner	llir	llor	yur
<i>mae</i>	<i>nee</i>	<i>llie</i>	<i>llor</i>	<i>yue</i>

tar	ter	fir	for	pur
<i>tae</i>	<i>tee</i>	<i>fie</i>	<i>foe</i>	<i>pue</i>

var	ver	bir	bor	chur
<i>vae</i>	<i>vee</i>	<i>bie</i>	<i>boe</i>	<i>chue</i>

rrar	rrer	rir	ror	cur
<i>rae</i>	<i>ree</i>	<i>rie</i>	<i>roe</i>	<i>cue</i>

car	cer	cir	quer	quir
<i>cae</i>	<i>cee</i>	<i>cie</i>	<i>quee</i>	<i>quie</i>

zar	zer	sir	ser	sir
<i>zae</i>	<i>zee</i>	<i>sie</i>	<i>see</i>	<i>sie</i>

gar	guer	guir	jor	jur
<i>gae</i>	<i>guee</i>	<i>guie</i>	<i>joe</i>	<i>juie</i>

•
DICTADO I LECTURA •

Martin, ven á andar por el jardin
Martin, ven á andar por el jardin

Jerman ponte el dorman de tartan
Jerman ponte el dorman de tartan

Una mujer va á correr hasta morir
Una mujer va á correr hasta morir

Ayer llegó el vapor del Sur
Ayer llegó el vapor del Sur

Que rer hacer en tender, es un deber
Que rer hacer en tender, es un deber

•
El pintor hace furor por su labor
El pintor hace furor por su labor

El cadáver duerme el sueño eterno
El cadáver duerme el sueño eterno

Ven á ver un mártir de un cáncer
Ven á ver un mártir de un cáncer

La Virgen con fervor en tercer dolor
La Virgen con fervor en tercer dolor

LECCION 4ª

SILABEO I DELETREO

nal	nel	nil	mol	mul
<i>nal</i>	<i>nel</i>	<i>nil</i>	<i>mol</i>	<i>mul</i>

ñal	ñel	yil	yol	dul
<i>ñal</i>	<i>ñel</i>	<i>yil</i>	<i>yol</i>	<i>dul</i>

dal	tel	til	fol	ful
<i>dal</i>	<i>tel</i>	<i>til</i>	<i>fol</i>	<i>ful</i>

val	vel	bil	bol	chul
<i>val</i>	<i>vel</i>	<i>bil</i>	<i>bol</i>	<i>chul</i>

rral	rrel	ril	rol	cul
<i>rral</i>	<i>rrel</i>	<i>ril</i>	<i>rol</i>	<i>cul</i>

cal	cel	cil	quel	quil
<i>cal</i>	<i>cel</i>	<i>cil</i>	<i>quel</i>	<i>quil</i>

zal	zel	zil	sel	sil
<i>zal</i>	<i>zel</i>	<i>zil</i>	<i>sel</i>	<i>sil</i>

gal	guel	guil	jol	jul
<i>gal</i>	<i>guel</i>	<i>guil</i>	<i>jol</i>	<i>jul</i>

·
DICTADO I LECTURA

Sal al portal por aquel papel

Sal al portal por aquel papel

Miguel va á comer col sin sal

Miguel va á comer col sin sal

Un tonel es mayor que un barril

Un tonel es mayor que un barril

Raquel, ponte el chal azul de tul

Raquel, ponte el chal azul de tul

Ten un alfiler de marfil i coral

Ten un alfiler de marfil i coral

A bel pien sa vol ver bien por mal

A bel piensa volver bien por mal

Ven á chupar un panal de miel

Ven á chupar un panal de miel

Salir el sol por el mar del nortel..

Salir el sol por el mar del norte!..

Cantar do natural por sol bemoll..!

Cantar do natural por sol bemoll!..

SILABEO I DELETREO

bad bed bid ved vid

bad bed bid ved vid

dad ded fid tad tud

dad ded fid tad tud

lad led pid ñad ñed

lad led pid ñad ñed

nad ned mid mud mad

nad ned mid mud mad

rrad rred rid yad yud

rrad rred rid yad yud

chad ced cid cad cud

chad ced cid cad cud

sad sed sud qued quid

sad sed sud qued quid

gad gued guid jad jed

gad gued guid jad jed

DICTADO I LECTURA

Tened, Señor Abad, mas caridad
Tened, Señor Abad mas caridad

Ved la pared de la Merced
Ved la pared de la Merced

Mirad la mitad de una unidad
Mirad la mitad de una unidad

Don David, mire usted la red
Don David, mire usted la red

Conservad la salud, Natividad
Conservad la salud, Natividad

Ten go sed. Sed buen ser vidor
Ten go sed. Sed buen ser vidor

Decid la verdad, si nó, es maldad
Decid la verdad, si nó, es maldad

Id á la ciudad de Valladolíd
Id á la ciudad de Valladolid

Beldad es belleza, verdad es virtud
Beldad es belleza, verdad es virtud

LECCION 6ª

SILABEO I DELETREO

dae **dic** **doc** **duc** **rrec**

dae *dic* *doc* *duc* *rrec*

sac **sec** **suc** **nec** **noc**

sac *sec* *suc* *nec* *noc*

fac **lec** **luc** **tac** **tec**

fac *lec* *luc* *tac* *tec*

fac **fec** **fic** **pac** **pec**

fac *fec* *fic* *pac* *pec*

yec **jac** **jec** **vic** **vec**

yec *jac* *jec* *vic* *vec*

mag **rreg** **lig** **nag** **nig**

mag *rreg* *lig* *nag* *nig*

tag **teg** **tig** **dog** **dig**

tag *teg* *tig* *dog* *dig*

seg **sig** **cog** **pig** **pug**

seg *sig* *cog* *pig* *pug*

LECTADO I LECTURA

Confecionar un pacto sin defecto

Confeccionar un pacto sin defecto

Redactar una lectura perfecta

Redactar una lectura perfecta

Qué noche luctuosa para pernoctar!

Qué noche luctuosa para pernoctar!

El doctor Victor redactó el proyecto

El doctor Victor redactó el proyecto

La lactancia, néctar de succión

La lactancia, néctar de succión

Benigno es un insigne repugnan te

Benigno es un insigne repugnan te

Incognito signifi ca no conocido

Incognito signifi ca no conocido

Indigna el estigma de pigme o

Indigna el estigma de pigme o

Es magnífico dignificar el dogma

Es magnífico dignificar el dogma

LECCION 7ª

SILABEO I DELETREO

las	les	llis	llos	bes
<i>las</i>	<i>les</i>	<i>llis</i>	<i>llos</i>	<i>bes</i>
bas	ves	yis	yos	tus
<i>bas</i>	<i>ves</i>	<i>yis</i>	<i>yos</i>	<i>tus</i>
pas	pes	nis	nos	ñus
<i>pas</i>	<i>pes</i>	<i>nis</i>	<i>nos</i>	<i>ñus</i>
ñas	des	dis	mos	mus
<i>ñas</i>	<i>des</i>	<i>dis</i>	<i>mos</i>	<i>mus</i>
rras	rres	ris	ros	cus
<i>rras</i>	<i>rres</i>	<i>ris</i>	<i>ros</i>	<i>cus</i>
cas	ces	cis	ques	quis
<i>cas</i>	<i>ces</i>	<i>cis</i>	<i>ques</i>	<i>quis</i>
fas	zes	zis	ses	sis
<i>fas</i>	<i>zes</i>	<i>zis</i>	<i>ses</i>	<i>sis</i>
gas	gues	guis	jos	jus
<i>gas</i>	<i>gues</i>	<i>guis</i>	<i>jos</i>	<i>jus</i>

LECTURA I DICTADO

Sois pues, Nicolás el cordobés?

Sois pues, Nicolás el cordobés?

Hace un mes que vos no veis el gas

Hace un mes que vos no veis el gas

Dios puso á sus pies á Sa ta nás

Dios puso á sus pies á Sa ta nás

Des-pues nos das a nís pa ra la tos

Des-pues nos das a nís pa ra la tos

To más, tú vas em pós de I nés

To más, tú vas em pós de I nés

Ja mas la res co mió la mies

Ja mas la res co mió la mies

Men tís, Mar qués de Pa rís

Men tís, Mar qués de Pa rís

No veis el in te rés del por tu gués?

No veis el in te rés del por tu gués?

Son las dos me nos seis mi nu tos

Son las dos me nos seis mi nu tos

SILABEO I DELETREQ

daz	dez	biz	boz	vuz
<i>daz</i>	<i>dez</i>	<i>biz</i>	<i>boz</i>	<i>vuz</i>
laz	lez	piz	poz	tuz
<i>laz</i>	<i>lez</i>	<i>piz</i>	<i>poz</i>	<i>tuz</i>
taz	lez	lliz	noz	nuz
<i>taz</i>	<i>lez</i>	<i>lliz</i>	<i>noz</i>	<i>nuz</i>
ñaz	yez	yiz	foz	fuz
<i>ñaz</i>	<i>yez</i>	<i>yiz</i>	<i>foz</i>	<i>fuz</i>
rraz	rrez	riz	roz	cuz
<i>rraz</i>	<i>rrez</i>	<i>riz</i>	<i>roz</i>	<i>cuz</i>
caz	quez	quiz	sez	siz
<i>caz</i>	<i>quez</i>	<i>quiz</i>	<i>sez</i>	<i>siz</i>
chaz	chez	jiz	joz	juz
<i>chaz</i>	<i>chez</i>	<i>jiz</i>	<i>joz</i>	<i>juz</i>
gaz	goz	guz	guez	guiz
<i>gaz</i>	<i>goz</i>	<i>guz</i>	<i>guez</i>	<i>guiz</i>

LECTURA I DICTADO

Son las diez i sin luz esta vez

Son las diez i sin luz esta vez

El rapaz es sa gaz i sus pi caz

El rapaz es sa gaz i sus pi caz

Co noz co al anda luz por la voz

Co noz co al anda luz por la voz

Da me per diz i nun ca co dor niz

Da me per diz i nun ca co dor niz

La ti mi dez i sencillez en la niñez

La timidez i sencillez en la niñez

La soli dez i madu rez en la ve jez

La solidez i madurez en la vejez

El juez falló con ri ji dez al con tu maz

El juez falló con ri jidez al contumaz

Ortiz pescó un pez con cebo de nuez

Ortiz pescó un pez con cebo de nuez

El bar niz de Je rez, pe ga cual pez

El barniz de Érez, pega cual pez

SILABEO I DELETREO

dap	dep	dip	cap	cep
<i>dap</i>	<i>dep</i>	<i>dip</i>	<i>cap</i>	<i>cep</i>
sep	jip	lap	lep	lup
<i>sep</i>	<i>jip</i>	<i>lap</i>	<i>lep</i>	<i>lup</i>
rrap	rrep	rrup	nop	nup
<i>rrap</i>	<i>rrep</i>	<i>rrup</i>	<i>nop</i>	<i>nup</i>
cab	reb	rib	rub	job
<i>cab</i>	<i>reb</i>	<i>rib</i>	<i>rub</i>	<i>job</i>
leb	cob	sub	caf	zof
<i>leb</i>	<i>cob</i>	<i>sub</i>	<i>caf</i>	<i>zof</i>
sef	caj	boj	duj	loj
<i>sef</i>	<i>caj</i>	<i>boj</i>	<i>duj</i>	<i>loj</i>
mat	met	nit	lot	sit
<i>mat</i>	<i>met</i>	<i>nit</i>	<i>lot</i>	<i>sit</i>
fat	fet	dit	bot	rot
<i>fat</i>	<i>fet</i>	<i>dit</i>	<i>bot</i>	<i>rot</i>

LECTURA I DICTADO

No confundas elipse con elipsis
No confundas elipse con elipsis
El rapto se adapta en Egipto
El rapto se adapta en Egipto
Adeptos del diptongo lo adoptan
Adeptos del diptongo lo adoptan
Reptil es inepto en todos conceptos
Reptil es inepto en todos conceptos
Subvenir con subsidio para subsistir
Subvenir con subsidio para subsistir
Subrogar para subyugar es subversion
Subrogar para subyugar es subversion
Jacob, hijo de Isaac, tío de Lot
Jacob, hijo de Isaac, tío de Lot
Nefthali llegó al mar de Azof
Nefthali llegó al mar de Azof
Judit tuvo un reloj con caja de boj
Judit tuvo un reloj con caja de boj

SILABAS TRILITERAS directo-compuestas

con la líquida l

bl cl fl gl pl (1)

LECCION 10^a

SILABEO I DELETREO

bla	ble	bli	blo	blu
<i>bla</i>	<i>ble</i>	<i>bli</i>	<i>blo</i>	<i>blu</i>
cle	cli	clo	clu	cla
<i>cle</i>	<i>cli</i>	<i>clo</i>	<i>clu</i>	<i>cla</i>
fla	flo	flu	fla	fle
<i>fla</i>	<i>flo</i>	<i>flu</i>	<i>fla</i>	<i>fle</i>
glo	glu	gla	gle	gli
<i>glo</i>	<i>glu</i>	<i>gla</i>	<i>gle</i>	<i>gli</i>
plu	pla	ple	pli	plo
<i>plu</i>	<i>pla</i>	<i>ple</i>	<i>pli</i>	<i>plo</i>

(1) Para facilitar el deletreo con esta clase de sílabas, han convenido los autores modernos en denominar á las combinaciones de líquida i líquida (bl, cl, &) ble, cle, & así, para deletrear la sílaba gla, por ejemplo, no se dirá—g, l, a=gia, sinó—gie, a=gla, i así de las demas.

LECTURA I DICTADO

Claudio toca la flauta en clave de sol

Claudio toca la flauta en clave de sol

Cleto clavó una placa de plomo

Cleto clavó una placa de plomo

Flora dobla una pluma de clase fuerte

Flora dobla una pluma de clase fuerte

El clamor del siglo es una plaga

El clamor del siglo es una plaga

Una plana de pliego de papel doble

Una plana de pliego de papel doble

La tabla de roble es de árbol noble

La tabla de roble es de árbol noble

El diablo cargó con Pablo

El diablo cargó con Pablo

Clara, la tiple, cantó una copla

Clara, la tiple, cantó una copla

Un plato de plaqué suple al de plata

Un plato de plaqué suple al de plata

br er fr gr pr dr tr (1)

SILABEO I DELETREO

bra bre bri bro bru

bra bre bri bro bru

cre cri cro cru cra

cre cri cro cru cra

fri fro fru fra fre

fri fro fru fra fre

gro gru gra gre gri

gro gru gra gre gri

pru pra pre pri pro

pru pra pre pri pro

dra dru dre dro dri

dra dru dre dro dri

tru tro tri tre tra

tru tro tri tre tra

(1) Véase la nota de la lección anterior.

DICTADO I LECTURA

Pe dro, po bre ne gro, es li bre
Pedro, pobre negro, es libre

El trigo se siembra, crece i se trilla
El trigo se siembra, crece i se trilla

Una cabra trepa por la cumbre
Una cabra trepa por la cumbre

El cer do gru ñe, el ti gre gri ta
El cerdo gru ñe, el tigre ge ita

Bruno se tragó una liebre frita
Bruno se tragó una liebre frita

Am bro sio ten drá cua tro tra pos
Ambrosio ten drá cua tro tra pos

Demetrio trae sangre en el brazo
Demetrio trae sangre en el brazo

Silvestre podrá criar una grulla
Silvestre podrá criar una grulla

Án dre a no ten drá o tra fra se
Andrea no ten drá o tra fra se

SILABAS TRILITERAS inverso-compuestas

SILABEO I DELETREO

abs	obs	ins	ex	—	ecs
<i>abs</i>	<i>obs</i>	<i>ins</i>	<i>ex</i>	<i>—</i>	<i>ecs</i>

DICTADO I LECTURA

La palabra absceso significa tumor
La palabra absceso significa tumor

Abstinen- cia equi- vale á pri- vacion
Abstinen- cia equi- vale á pri- vacion

Obstina- do es un muchacho testarudo
Obstina- do es un muchacho testarudo

Obs- truir es po- ner im- pe- di- men- to
Obs- truir es po- ner im- pe- di- men- to

Ins- cri- bir es gra- bar ó ec- sa- rar
Ins- cri- bir es gra- bar ó ec- sa- rar

El ai- re se ins- pi- ra i se res- pi- ra
El ai- re se ins- pi- ra i se res- pi- ra

Se es- cri- be ex- cla- mar ó es- cla- mar
Se es- cri- be ex- cla- mar ó es- cla- mar

BREVES APUNTES SOBRE LOS ANIMALES

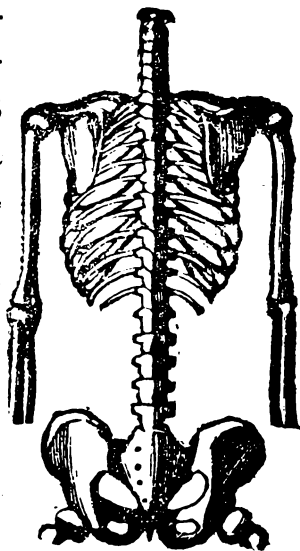
PARA LOS EJERCICIOS DE SILABAS TRILITERAS

El estudio especial de los animales forma una materia de nominada Zoolo-
gía. Esta palabra de origen griego,⁽²⁾
es compuesta de las dicciones zoo,
que significa, en lengua griega, *animal*,
i de logos, que equivale a dis-
curso o tratado.

Division de los animales en tipos

La primera division que se hace de
todo el reino animal, es en cuatro
agrupaciones primicias, de nomi-
das *tipos*, como sigue:

El primer tipo lo forman los animales VER-
TEBRADOS, llamados así, por que tienen la
espinadorsal formada de huesos unidos en
línea recta, cuyos huesos se llaman *vertebras*.
Esta columna huesosa, que en el hombre i en
el mono es *vertical*, i en los demás animales
vertebrados es je ne-

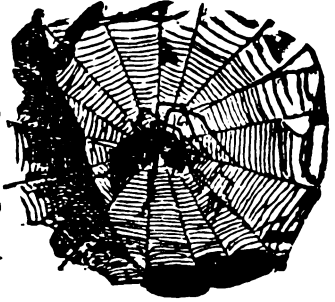


(1) No siendo posible dar en el 1º ni en el 2º grado de enseñanza el carácter semi-científico que tiene este estudio, para los alumnos del 4º grado nos hemos limitado á dar á estos apuntes la forma mas sencilla, á fin, de ponerlos al alcance de las tiernas inteligencias.

(2) Convendrá que los señores preceptores muestren á los niños, en el mapa de *La*

ral men te *ho ri zon tal*, se lla ma vul gar-
mente ES PI NA ZO O *ro sa rio hue so so*.

El se gun do ti po lo for man los a ni ma-
les lla ma dos AR TI CU LA DOS O *a ni lla-
dos*, que son los que tie-
nen el cuer po pro lon-
gado en for ma de u na
serie de a ni llos u ni dos.
Es te gru po a bra za to da
es pe cie de gu za nos i
tam bien las a ra ñas.



El ter cer ti po lo for man los a ni ma-
les de no mi na dos
MO LUS COS, que son
los que vi ven en
con chas co mu nes
o en for ma de ca-
ra col.



La pa la bra *mo lus co* es de ri va da de
la dic cion la ti na MO LIS que sig ni fi ca
mue lle ⁽¹⁾ lo con tra rio de *du ro* en ra-
zon de no te ner hue sos.

El cuar to ti po lo for man los a ni ma-

ropa, el lugar que ocupa la Grecia; hablándoles algo sobre la importancia que tuvo esta nación en la antigüedad.

(1) No podemos usar aquí la palabra BLANDO, que sería mas clara para los niños, por tener la primera sílaba cuatríltera, la cual pertenece al cuaderno 3º, que termina el Libro primario.

les llama *ma dos ZOO FITOS* o *ra dia dos*, como el *co ral*, la *es pon ja*, &.

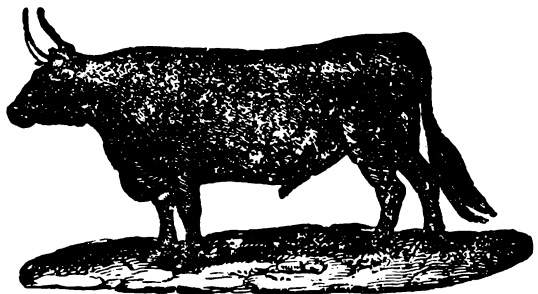
La pa la bra *zoo fi to* es com pues ta de dos dic cio nes grie gas (*zoo*, *a ni mal*, i *PHYTOS*, (que se pro nun cia *fi tos*,) *PLAN TA*;) ha bien do si do lla ma dos así, por la for ma que tie nen, es pe cial men te las ra mas pe dre go sas que hay en el fon do del mar, (donde ha bi tan a ni ma li tos,) lla ma dos, *co ral*, *ma dre po ra* &.

Division de los tipos en clases

Cada uno de los cua tro ti pos an te riores se di vi de en va rias cla ses, en vir tud de cier tas se me jan zas de su or ga ni za cion in te rior i es te rior, i de mas pro pie da des ca rac te rís ti cas.

El ti po de los *ver te bra dos* se di vi de en dos a grup a cion es de no mi na das— los *VI VÍ PA ROS* i los *O VÍ PA ROS*.

La pa la bra *vi ví pa ro* es de or í jen la ti no com pues ta de las dic cio nes *VI VUS*, *vi vo*, *PA RE RE*, *pa rir*; por con si guien te a ni mal *vi ví pa ro* es el que na ce con la mis ma for ma que vi ve i muere, como el *per ro*, *ga to*, *ca ba llo*, *o ve ja*, *ca bra*, *to ro* &.

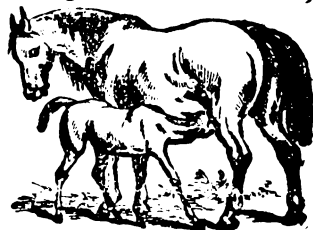


La pala bra o ví pa ro es tam bien de orí jen la ti no, com pues ta de las dic cio nes o VUS, *hue vo*, i PA RE RE *pa rir*, por lo que el a ni mal o ví pa ro es el que na ce de un hue vo, co mo las *a ves*, los *pes ca dos*, las *ví voras*, etc.



Te dos los a ni ma les *vi ví pa ros* for man la clase de los MAMÍ FEROS.

Es te nom bre es de orí gen la ti no, com pues to de las dic cio nes *mam ma teta*; i FE RO, *lle var*; por lo que el a ni mal *ma mí fe ro* es el que se cria ma man do á la ma dre du ran te la pri me ra é po ca, de no mi na da de *lac tan cia*.



El gru po de los ver te bra dos o ví pa ros se di vi de en tres cla ses, las *a ves*, los *rep ti les* i *pe zes*.

La pala bra REP TIL, de ri va da de la la ti na *reptilis*, vie ne de *reptum*, su pi no del ver bo *re pe re*, (arrastrar,) por que todo *reptil* arras tra el vien tre por el sue lo cuan do an da.

Los de mas ti pos de a ni ma les *no ver te bra dos* son tam bien *o ví pa ros*, por lo que és tos, for man la ma yo ría del rei no a ni mal.

Division de las clases en órdenes

Ca da una de las cla ses de a ni ma les se di vi de en va rios ór de nes, por con si gui en te, el gru po lla ma do *ór den*, a bra za, me nos in di vi duos que una cla se, a sí co mo la cla se con tie ne me nos in di vi duos que el ti po. En es te sen ti do, un ti po a bra za va rias cla ses, i ca da cla se com pren de va rios ór de nes (1)

Clasificación de los mamíferos

La clase de *ma mí fe ros* se di vi de en *cua tro* ór de nes, a sa ber, los *cua drú pe dos*, los *quei róp te ros* los *an fi bios* i los *ce tá ceos*.

La pa la bra CUA DRÚ PE DO, de o rí jen la ti no, com pu es ta de las dic cio nes QUA DRI (mo di fi ca cion de *qua tor*) cua tro, i PES-PEDIS, pié, es pli ca el nú me ro de pa tas so bre las cua les se apo ya un nú me ro con



(1) Es mui conveniente que los niños vayan comprendiendo despa cio, i con claridad, las relaciones complejas de las agrupaciones; de lo contrario, no llegarán á hacer nunca con acierto el análisis de las cosas, cuya enseñanza requiere parsimonia i mucho método.

si de ra ble de a ni ma les, co mo: la *ca-bra*, el *asno*, *tigre*, o so etc. ⁽¹⁾

La pa la bra quei róp te ro, de o ríjen grie go, com pues ta de las dic cio nes CHE IR, *ma no*, i PTE RO, *a la*, es pli ca la pro pie dad de te ner a las en las ma nos, lla man do a sí á la mem bra na que tie nen los mur cié la gos, en for ma de a las, con las cua les pue den vo lar, aun que no con la sol tu ra que las a ves.



El nom bre AN FI B IO, de o ríjen grie go, com pues to de las dic cio nes grie gas AM PHI, *am bas*, i BIOS, vi das, se apli ca á los a ni ma les que pue den vi vir den tro del a gua i fue ra de e lla, co mo el lla ma do vul gar men te *lobo ma ri no*, i de más que tie nen la mis ma pro pie dad. A

es te ór den de a ni ma les se les ha de no mi na do tam bien FO CÁ CE OS, pa la bra



(1) Creemos inútil repetir que tratándose de niños chicos hemos procurado simplificar cuanto es posible, la sucesion de las ideas complejas, presentando á la intelijencia de los niños las agrupaciones por diferencia de formas esteriore, por cuya razon hemos preferido reunir todos los cuadrúpedos en un solo grupo. Mas adelante irán apareciendo con oportunidad las subdivisiones, fundadas en la dentadura, las marsupias, la propiedad de rumiar, etc.

de ri va da de *fo ca*, que es el nom bre je nui no del ti tu la do *lo bo ma ri no*.

El nom bre CE TA CEO, de ri va do del vo ca blo grie go CE TOS, del cu al se for mó el plu ral CE TE se apli ca á los ma yo res ha bi tan tes del mar; co mo son la *ba lle na* i el *ca cha lo te*; pe ro di cha pa la bra a bar ca hoy to dos los ma mí fe ros *ma ri nos*, que no per te ne cen al ór den de los an fí bi os, en tre los cua les se ha llan tam bien a gru pa dos *los del fi nes, nær va les &c.*

Es te ór den de ani ma les, aun que vi ven en el mar, no per te ne cen al ti po de los pe zes, pues és tos son ó ví pa ros, co mo se ha di cho an te rior men te, i por lo tan to, a que llos tie nen san gre in co lo ra i *fria*. Los ce tá ceos son co mo los de mas ma mí fe ros, *vi ví pa ros*, por cu ya ra zon se crian ma man do á la ma dre, i tie nen la san gre *roja* i *ca lien te*.

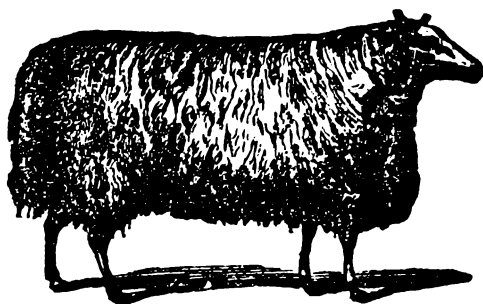
Las ba lle nas son los ani ma les mas cor pu len tos que hai en to do el rei no ani mal.

Division de los animales por su índole

En virtud de las pro pen sio nes na tu ra les de los ani ma les, se pue den

di vi dir en dos a gru pa cio nes, que se de no mi nan vul gar men te a ni ma les *man sos* i *fie ras*.

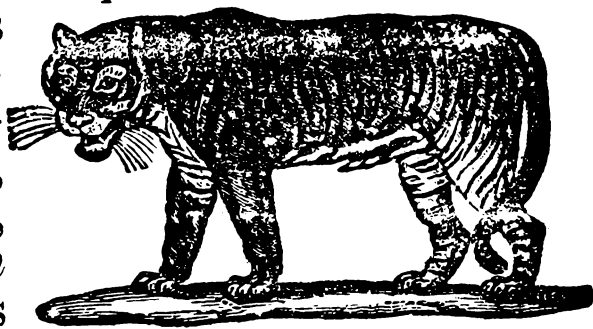
Los a ni ma les *man sos* son je ne ral men te tí mi dos.



En tre los ani ma les *man sos* se dis tin gue so bre

to dos, la *o ve ja*, co mo tam bien la *va ca*, el *as no*, *ca ba llo*, *ca me llo*, *ele fan te*, *pe rro* i *ga to* do mé s tí cos i las aves *ca se ras* ó de co rral; to dos ellos de su ma u ti li dad pa ra el hom bre.

En tre las *fie ras* son es pan to sas pa ra el hom bre, el *lo bo*, *ti gre*, *leo par do*, *leon pan te ra* a los



cua les se pue de a gre gar la *ser pien te*, el *cai man* o *co co dri lo* o *ya ca re* i de mas a ni ma les pa voro sos por su fe ro zi dad o por su pi ca du ra ve ne no sa.



Sin embargo, la educación a mansa i doméstica a los animales mas feroces, como se ve en los espectáculos de fieras, pues se les enseña hasta bailar i a hacer habilidades, como el oso i algunos animales que ceden al temor i al ardid de individuos pacientes i consecuentes, para alcanzar el fin que se proponen. En corroboración de esta verdad, se pueden recordar las exhibiciones públicas de *perros sabios, canarios sabios, pulgas, ratas sabias, etc.*



Dos parásitos

Ademas de los mamíferos dañinos que hemos citado antes, hai muchos animales e enemigos del hombre, que se llaman PARASITOS, como la *pulga, piojo, liendre*, arador de la sarna, i de mas animalículos que viven en nuestro cuerpo se desarrollan á espensas de nuestra sustancia; á los cuales se puede agregar la *chinche* i el *mosquito*, que como la pulga, chupan nuestra sangre.

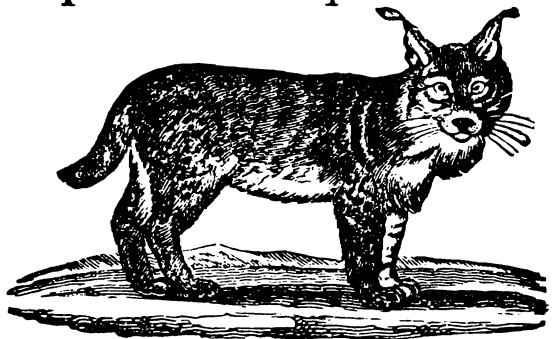
Los parásitos no son mamíferos, si nó INSECTOS (ani llados.)

La palabra *parásito* es de origen griego, compuesta de las dicciones griegas PARA (*al lado, ó junto con,*) i SITOS, (*alimento,*) es decir, que hallan su alimento en nuestro cuerpo.

Division de los animales por sus alimentos

En virtud de las sustancias de que se alimentan los animales, se dividen en *carnívoros, herbívoros, granívoros, frutívoros, pejívoros, insectívoros, i omnívoros.*

Estas dicciones son de origen latino, compuestas de nombres de objetos conocidos, i del afixo *voros*, derivado del verbo latino VORARE, *devorar*, cuyo vocablo componente equivale al calificativo *devorador*, (en griego BOROS, que significa *comilon*.) por lo que se deduce que el animal



CARNIVORO es el que come *carne*, como el *lobo*, el *zorro*, i las fieras en jeneral

El HERBÍVORO es el que se man tie ne de *pas to*, ar bus tos, o ra mas de ár bo les, co mo el *as no*, *ca ba llo*, *ove ja*, *ca bra*, e *le fan te*, *va ca*, &.



GRANÍVORO se lla ma el animal que se man tie ne de gra nos, ta les co mo *tri go*, *ma iz*, *al pist e*, etc. Va rias es pe cies de a ves son *gra nì vo ras*; al gu nas *fru tí vo ras*, co mo tam bien las hai in sec tí vo ras. Es tas úl ti mas des tru yen mi llo nes de in sec tos, con los cua les a li men tan á sus hi jue los.

En la clase de INSECTOS hai tam bien al gu nas es pe cies que son *in sec tí vo ras*, por que se a li men tan de in sec tos, por lo que los in sec tos in sec tí vo ros son muy ú ti les pa ra el cam po.



En tre los ma mí fe ros hai un ór den de no mi na do de *in sec tí vo ros*, que con tie ne: al *eri zo*, *mu sa ra ña*, *i to po*, los cua les con tri bu yen á la



disminucion de la inmensa cantidad de insectos que destruyen los sembrados i de más vejetales que producen nuestro alimento.

El oso hormiguero, (cuadrúpedo que carece de dientes), es tambien insectívoro, pues se alimenta de hormigas, de las cuales toma el nombre.

El llamado PROCION, de las Guyanas, es *cangrejívoro*.

Los pezes son jeneralmente *pejívoros*, pues se alimentan comiéndolos mayores á los menores.

Por último, el hombre i el cerdo son *omnívoros*, por que comen *de todo*; con la diferencia que nuestro estómago es delicado, i se requiere coser los alimentos para hacer más fácil la digestion.

La civilizacion ha creado el arte de sazonarlos i condimentarlos para que sean más apetitosos á nuestro paladar.

Animales ruminantes

Entre los animales *herbívoros* se distingue una multitud que forman el órden de los RUMIANTES, por que tienen la propiedad de *ruminar*, es decir, de volver la comida a la boca para mastigarla de nuevo, despues de haber sido mastigada primeramente.

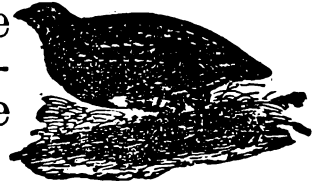
Es tos a ni ma les es tán do ta dos de
cua tro es tó ma gos,
de los cua les el ma
yor se lla ma RÚM EN,
de don de se de ri va el
nom bre del a ni mal.



Los ru mian tes se
di vi den en va rias es pe cies, co mo: la
o ve ja, ca bra, va ca, cier vo, re no, al ce,
ji ra fa, ga ce la, ga mu za, an tí lo pe, ze
bú, bi son te, bú fa lo, lla ma, vi cu ña,
al pa ca, ca me llo i dro me da rio.

Vestido de los animales

El cuer po de los a ni ma les se ha lla
cu bier to de di fe ren te
ma ne ra: Las a ves, en je
ne ral, es tán cu bier tas de
plu mas.



Al gu nas va rie da des de cua drú pe dos
tie nen el pe lo mui fi no, por cu ya ra zon
sus pie les son mui
es ti ma das pa ra a bri
gos en los pa í ses frios,
co mo son: *lie bre, cas
tor, mar ta, ar mi nio &*

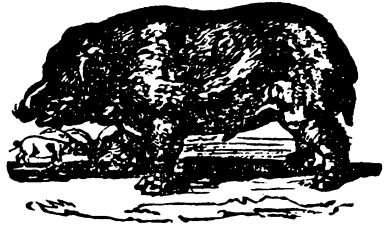


El pe lo de ga to i de co ne jo se usa

mucho para hacer el fieltro de los sombreros llamados de castor.

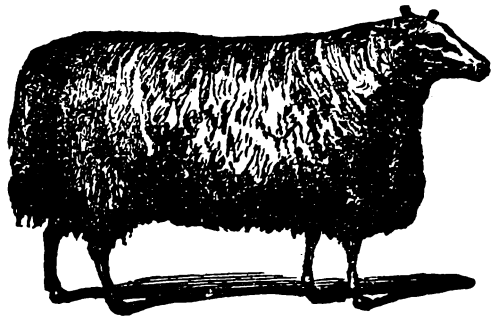
Hai animales que tienen el pelo mas o menos áspero, como la *vaca*, *zorro*, *oso*, &c. El pelo de este último sirve para hacer *pinceles*, *cepillos*, &c.

Algunos animales tienen cerdas muy ralas, como el *cerdo*, o *chanchocomun*, el *jabalí* &c.



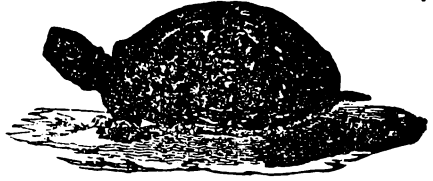
El pelo fino, a veces casi invisible, que hai en la piel de los seres humanos, se llama *bello*; el de la cabeza *cabello*, i el que brota en la cara del hombre, cuando llega a la juventud, *barba*.

Algunas variedades de animales tienen el cuero cubierto de lana, como la *oveja*, *vicuña*, *alpaca* i algunas especies de *chivos*,

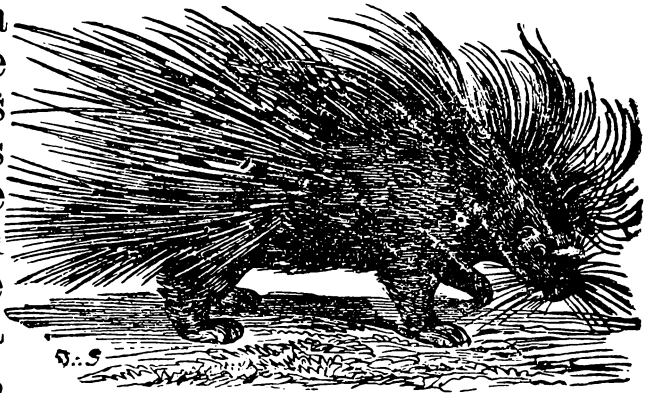


Los *Pezes*, en jeneral, es tán cubiertos de esca mas.

Hai algunos animales que encierran su cuerpo dentro de una especie de armazón o carapacho de materia córnea, como la *tor tu ga*, el *ta tú* o *ar ma di llo*, el *ma ta co*, la *mul li ta*, el *cla mi fo ro*, el *pan go lin* &.



Los hai tambien que están reves tidos de una capa de *pu as* mas o me nos fuertes que forman un arma de de fen sa te rri ble, como: el *e ri zo*, *pu er co-es pin*, *ur son*, el *e quid no* de Nueva Ho lan da &.



Por último, hai tambien muchas especies de animales que tienen el cuerpo en te ra men te pe la do, como la *ra na*, *an gui la*, *ser piente* i *va rios* *rep ti les*.



Los cueros que están cubiertos de pelo fino, son je ne ral men te del ga dos.

Los animales que tienen el cuero grueso se denominan

PAQUIDERMOS, como el caballo, vaca, búfalo, bisonte, cerdo, asno, zebra, tapir, rinoceronte, hipopótamo, elefante &



La palabra PAQUIERMO es de origen griego, compuesta de la dicción *pachy*, modificación de *pachos*, (que se pronuncia *pacos*, i significa denso, es peso,) i del vocablo *DERMA*, *piel*.

Colorido exterior de los animales

En cuanto al colorido natural del ropaje de los animales, se observa, especialmente, en la clase de aves, los matices mas ricos i variados, siendo muy notable la familia de los papayos por la viveza de sus colores. Entre aquellos, se distinguen como los mas preciosos, los de Australia; las variedades de los llamados



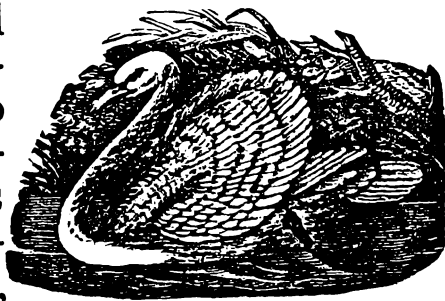
picaflores, siendo algunos tan ricos en colorido, que presentan á la vista todos los cambiantes del iris, combinados con el oro mas brillante. Entre éstos, se cuenta el pájaro-mosca.



El pavoreal, con su esbelto cuello, de hermoso color azul purpúreo, i su magnífica cola, que ofrece la vista mas preciosa que se puede imaginar. El faisán dorado, que sigue en riqueza de matizes al último. El ave del paraíso, la lira de Australia etc.



Tambien son muy lindas las aves de un solo color, como: el cisne, albo como la nieve; el canario, amarillo como capullo de retamo; el mirlo, negro, con sus patas i pico amarillos; el verdón, cuyo nombre indica su hermoso color verde etc.



Tambien las hai bicolor i multicolor,

cu yo pin tado es mas o me nos vis to so.

En tre los cua drú pe dos hai al gu nas va rie da des que tie nen la piel a biga rra da, con pin tas pre cio sas, mas ó me nos si mé tri cas co mo el *ti gre*, *leo par do*, *ga ce la ze bra*, *ji ra fa* &.



Coronamiento de algunos animales

Al gu nos a ni ma les tie nen la ca be za a dor na da con una es pe cie de co pe te ó pe na cho mas ó me nos vis to so, en cuan to á for ma i co lo ri do.

En tre las a ves se dis tin guen el *ca ca tóes*, es pe cie de lo ro al bo de la O cea nía, con pe na cho a ma ri llo, que a bre en for ma de a ba ni co, es pe cial men te cuan do es tá en o ja do. El e le gan te *car de nal*, con su her mo so pe na cho *pun zó*. La *a bu bi lla*, que os ten ta un be lí si mo co pe te de for ma se mi cir cu lar. El *pa vo real*, co ro na do con un gra cio so co pe te, co mo tam bien la *gar ze ta* es pe cie de ci gue ña, aun que al go mas chi ca. El *car pin te ro*, con su co pe te de un ro jo su bi do. El *pau jé* co pe tu do de Ve ne zue la. El *pre ta* del Bra sil &.

En tre las ga lli nas, la es pe cie lla ma-

la *mo ñona* ó *cope tuda*, que es mui s ti ma da por ser po co co mun.

Tam bien tie nen una es pe cie de co pe e, pe ro me nos po bla do, el *tero*, el *al con* i de más a ves que es tán do ta das el men cio na do a dor no.

El *gallo caste llano* lla ma la a ten cion por su her mo so co pe te rojo, CARNUDO. ⁽¹⁾

El *pavo co mun* se dis tin gue por la s cre cen cia car no sa que tie ne por en ci na del pi co, lla ma da ca rún cu la, i ul gar men te, el *moco*.

El *caso ar*, es no ta ble por la es cre en cia *hue so sa* tan pro nun cia da que iene so bre la ca be za, cu ya pro tu be an cia es de for ma có ni ca, te nien do o mo 3 pul ga das de al tu ra. La mis ma es cre cen cia, al go mas pe que ña, tie ne la ga lli ne ta.

Tam bien es mui gra cio sa *la to ca* que ienen al re de dor de la ca be za una es pe cie de pa lo mas fi nas, que son je reral men te al bas, co mo su ce de tam bien en los bu hos.

Ca pe le te de las aves

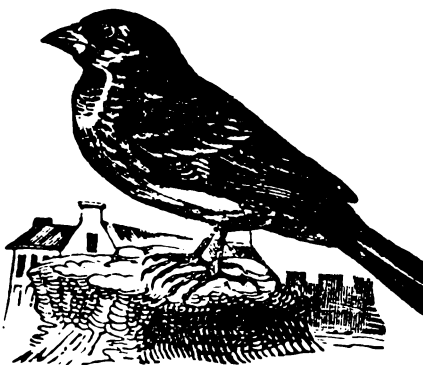
Hai va rias a ves que, en lu gar de pe ña cho, tie nen *el ca pe le to*, es pe cie de

(1) Tenemos que hacer esta perifrasis por no poder usar la palabra *resta*, cuya primera sílaba es cuatrilitera, perteneciente al Cuaderno tercero.

mancha mas ó ménos redonda, de distinto color que el cuerpo, la cual le cubre la cabeza, tales son: los *loros pagayos* que se distinguen por color vivo de su capete, amarillo e unos, celes te ó punzó en los demás.

El *jilguero* de Europa que tiene el capete *punzó*.

La viuda llamada así por tener el cuerpo *negro* i la cabeza *alba*. La monja de California, a veces poco comun, que tiene cuerpo *albo* i la cabeza *negra* &.



Ornamento de los cuadrúpedos

Entre los cuadrúpedos *herbívoros* se distingue el orden de los *rumiantes* cuya mayor parte llevan la cabeza adornada de cuernos, (la *cornamenta*).

Los animales que tienen cuernos se llaman **CORNÍFEROS**; palabra de origen latino, compuesta de **CORNU**, cuerno, i **FERO**, llevar.

Los *corníferos* en virtud del número de cuernos que tienen, se dividen como *monocornios*, *bicornios* i *multicornios*.

Los *prefijos* **MONO**, **BI**, **MULTI**, significan, *uno*, *dos*, *muchos*; así **MONOCORNIO**

NIO quiere decir—de un solo cuerno, BI COR NIO, de los cuernos, i MUL TI-COR NIO, de muchos cuernos.

Los animales *u ni cor nios* son: 1° el *ri-no ce ron te*, cua-

drú pe do PA-
QUIDERMO, que
tiene una es-
pe cie de cuer-
no por en ci ma
de la na riz,



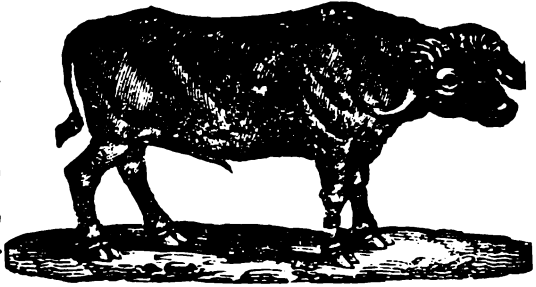
aun que tam bien los hai bi cor nios; pe ro
es tos úl ti mos, tie nen los dos cuer nos
en di rec cion ver ti cal, o pues ta a los de-
mas COR NÍ FE ROS bi cor nios:

2° El *nar val*, jé ne ro de ma mí fe ros
del ór den de los ce tá ce os, que ca re ce
de di en tes, i tie ne so bre la man dí bu la
su pe rior una es pe cie de cuer no, cu ya
es ten sion es ca si de la ter ce ra par te de
su cuer po, al can zando el lar go de es te
a ni mal (sin el cuer no,) de sie te á o cho
va ras. Los hai tam bien bi cor nios; pe ro
és tos son me nos co mu nes.

El u ni cor nio de los an ti guos, que se
ve en el es cu do de ar mas de In gla te-
rra, es un a ni mal fa bu lo so.

Los BI COR NIOS son los cor ní fe ros mas
co mu nes, de los cua les se co no cen di-

fe ren tes ep se-
cies, co mo: el
car ne ro, ca bra,
to ro, bi son te,
ze bú, ga ce la,
ga mu za, an tí-
lo pe, jí ra fa,
bú fa lo &.

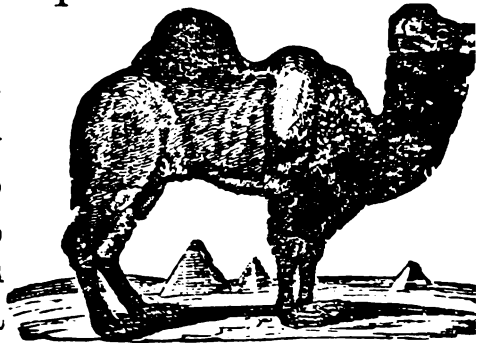


En al gu nas de las es pe cies men-
cio na das hai cier tos ani ma les qu
tie nen cua tro cuer nos en vez de do
ha llán do se con mas
fre cuen cia di cha par-
ti cu la ri dad en tre los
car ne ros.

Los corníferos MUL-
TI COR NIOS son: el
cier vo ó ve na do, el
cor zo, ga mo, re no i
al ce.



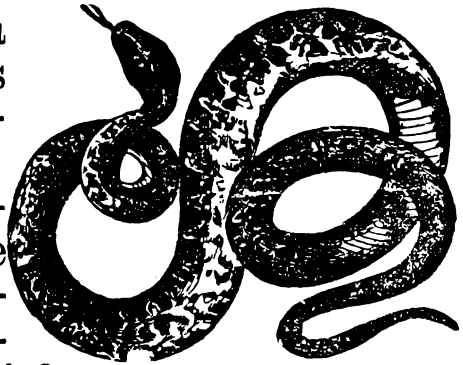
Los ru mian tes que ca re cen de cue-
nos, son: el ca me-
llo, dro me da rio,
lla ma, vi cu ña i
al pa ca. Es tos,
men os el ca mello,
i dro me da rio, son
o ri un dos de la
A mé ri ca del Sur.



Division de los animales por el número de sus patas

Entre las diversas variedades de animales que viven en la tierra, se observa una notable diferencia en el número de sus órganos de locomoción, i en virtud del número de dichos órganos, llamados generalmente patas, se dividen los animales en ápodos, bípedos, cuadrúpedos, e áxpodos octápodos, de cápodos i múltipodos. Estas denominaciones son compuestas, unas de origen latino i otras del griego, como sigue: el prefijo A en lengua griega, (como el IN en la latina), es presancion o privacion correspondiendo a la posicion SIN. Así el calificativo griego, ápodo e quivale á decir sin-piés. Se llaman APODOS, los que carecen absolutamente de patas, como la san guíjuela i los ofidios ó serpientes en jeneral.

La palabra ofidio se deriva de la diccion griega OPHTHYS, (pronúnciese *ófis*), que significa *serpiente*.



Los reptiles que tienen patas se llaman PEDÍJEROS. Esta palabra de origen latino, está compuesta de PES. PEDIS, pié i GERO, (sinónimo de fe ro), llevar.

Las patas del reptil pedíjero son cuadró, i su extensión es muy corta por cuyo motivo arrastra el vientre: como los lagartos, tortugas etc.



Los animales bípedos son las aves en general. Esta clase de VERTEBRADOS o víparos tienen además de las patas dos especies de brazos revestidos de plumas largas, que le sirven para volar, (las alas).

Entre los cuadrúpedos no se cuentan los monos, que forman un orden aparte, de no minados cuadrumanos, á causa de la conformidad de los piés con las manos, sirviéndoles de aquellos con frecuencia, como si fueran propiamente manos.

Los prefijos griegos EC SA, OC TO, DE CA, equivalen á los nombres de los números 6, 8, 10.