

COLLEGIUM MUSICUM

ОСНОВАН 11. МАЈА 1925.
ГОД. У ЦИЉУ ДА НЕГУЈЕ
МУЗИКУ КАМЕРНОГ СТИ-
ЛА И ДА ВАСПИТАВА МУ-
ЗИЧКИ УКУС УНИВЕРЗИ-
ТЕТСКЕ ОМЛАДИНЕ.



Волфганг Амадеус Моцарт
1756—1791

(Портрет од Тишбајна)

ДЕСЕТА, ЈУБИЛАРНА ГОДИНА

Јаван час 5. (44.)

Субота 25. маја 1935. год у 20·30
у дворани Коларчеве Задужбине

СВЕЧАНО ВЕЧЕ

ПОВОДОМ ДЕСЕТОГОДИШЊИЦЕ
УНИВЕРЗИТЕТСКОГ КАМЕРНО - МУЗИЧКОГ
УДРУЖЕЊА

COLLEGIUM MUSICUM

ПОСВЕЋЕНО ДЕЛИМА
ВОЛФГАНГА АМАДЕУСА
МОЦАРТА

И з в о ђ а ч и :

Солисти: Г-ђе Мери Жежељ (виолина) и Стана Рибникар
(клавир), Г-ђица Луси Фаркаш (клавир) и Г.г. Др. Алек-
сандар Леко (клавир), Др. Милан Фотић (виолина) и
Димитрије Дорјан (виола).

Оркестар Collegium Musicum-a):*

Диригент Г. Др. Милоје Милојевић.

*) В. 4. страну.

ПРОГРАМ

I.

Говор Др. Милоја Милојевића, професора Универзитета:
О циљевима Камерно-Музичког Удружења
Collegium Musicum.

II.

1. Divertimento in D. (K. V. № 205)

Largo; — Allegro
Menuetto
Adagio
Menuetto
Finale (Presto).
Оркестар.

2. Concertante Symphonie für Violine und Viola (K. V. № 364)

Allegro maestoso
Andante
Presto.
Г-ђа Жежељ и Г. Дорјан.

— О Д М О Р —

3. Sonate in e-moll für Pianoforte und Violine (K. V. № 304)

Allegro
Tempo di Menuetto.
Г. г. Лeko и Фоџић.

4. Konzert in Es für zwei Pianoforte (K. V. № 365)

Allegro
Andante
Rondo (Allegro).
Г-ђа Рибникар и Г-ца Фаркаш.

*Клавире марке „Blüthner“ и „Bösendorfer“ из музичке куће
„Хармонија“.*

Програм 1 динар

О р к е с т а р

I Виолина

Др. М. Фотић
М. Жежељ
С. Шлангер
Д. Дорјан
И. Павчић
Д. Милосављевић
С. Каљуски
Ј. Мирић
Е. Алфиревић
Р. Костић

Виолончело

А. Тот
Др. Б. Милојевић

Контрабас

Ј. Воцзек

*Госћи из оркестра Краљеве
Гарде
и Београдске Филхармоније*

II Виолина

В. Костић
М. Марјановић
Б. Јанковић
И. Алфандари
Љ. Павловић
М. Николић
Ф. Унгер
Б. Милојевић

Обое

Ј. Медвен
В. Кракер

Фаготи

Ј. Магес
Ф. Жемва

Виола

Е. Мозетић
Б. Кнежевић
В. Крстић
Др. М. Здравковић

Хорне

М. Подрумац
Ф. Бајер