

歷高老橋人祖廟望三亭皆遠由冥趨乾及澗忽轉而未如
解動膝折而飛瀑從西北來淨如垂練洞口蕪簾中水弱時隱約
可見

玉皇廟

歌馬崖玉皇廟山容如燕穩存當逕疑無攀躋處登眺者有儼
若之思其左側林壑尤美上接崖依嶺而東松檜森鬱人跡罕至
殊多勝槩

迴馬

山迴路轉齒甫通突而重山懸澗水劃然阻絕轉仄向東南梯
雲御風而行纔達嶺巔蓋山腹中脉絡盤紆至此又一大折云

快活三

愛憐陟雙山桃扇子崖如相拱揖倒盤而下路皆平澗野花與
草樹雜發茅舍竹籬間絕似平野村落人家無復巖巖氣象
譬如接履履之後忽遇好友坦懷笑語遙望對松山另開一幅畫
圖矣

御帳崖

中路瀑布惟御帳崖為勝勢極斗峻飛流濺沫珠迸玉浴下與龍
文石相濯快崖上青石坪可坐數百人諸水從雲間奔赴頓覺冷
然與人世迥隔雖薄埃亦當作十日盤桓坪上鑿痕尚多疑是御
帳遺址

五松樹

始皇東巡五大夫以捍衛功受封不知後祖龍幾年而沒或者非

甘棠遺愛主人不復擁護之幸後王寬仁不奪其爵迄今十八公
猶襲名號未嘗是其苗裔否妻劉族有獨立丈夫亦就哀拉矣

朝陽洞

石竅出雲通山皆潤入朝陽洞澗兩洞中澄泉甘冽棚上滴露如
懸珠道十以器承之命曰石乳官廳後石屏嵌扁有奇致西偏石
笋入廳壁米萬鍾用六書古篆題雲根二字筆法通然生動

對松山

冒雨行對松山奇絕雲填澗谷皆平眼前斜飛若輕殼積棉推挽
可動仰視兩山連黑雲壓頂上與松樹融結神合無間忽悟松樹
乃雲苗所鍾感泉石之氣而生也風動微露鬢髯若怪龍藏雲霧
中瞰人欲搏

十八盤

過大龍必分 西北乃山壁立中通一線仰窺天門如鏡險峭不
可登聯鎖為 綠雲傍西齊天門返顧凜然動登高臨深之悔雖
自謂資亦 氣奪

新盤

東行入新 俯視翠山錯處如綺蓋雁刀五老巖峰上縶于崖度
天橋皆幽折 可盤礴嘗謂舊盤似直正新盤似韻士一則磊落光
大巖峻不可 屈抗是元蒙入朝氣氣一則綿遠蕭疎蘊藉風流隱
送君子之所 珍也既登少憩柳香華遠望宮殿差我不知人間天
上

蓮花峰

殿外白蓮若
其工異在
八月中見此
人司中見此
不位聖廟巧

摩崖

碑因山體
八分六協
刻遍人
千百人取給不窮

真太

一石挺立或
此甚矣人之
好異也

玉皇頂

玉皇廟岱嶽
極頂北望羣山萬層危從拱拱或若星羅或若幕布

或若連營或

謂之祖山聚

紀異

山上下
霧紅
萬頃
氣候不同盛夏苦寒
凍雲滿地俯視茫茫如陸海堆絮積雪不知其幾千
頃予曰其下人家方陰也

詩

石鏡
謂是以
天下臨絕澗常有道士
竹者夫以命買財家獨一道士哉

無字碑非
也度其中必有所藏當是封禪文銘或玉檢金函之

屬相傳一心 方慈其教天下今雖之有動其基雷風驟作或雖近
怪然其中心 物焉則可斷無疑

孔子崇

泰山惟孔崇 崖極空洞必障蔽可以窮日力之神至後即山陰路
崖前二短心 紀與頷心 望吳門事舊有講堂今成荒烟蔓草矣

孔子

廟在極

祠鼎新崇 此未遑修舉心 者慨之

探海石

一峰橫出東 指渤海三而無所憑依兩滑風烈則不可登好事者

是亦以命

實酒者

望海樓

樓踞東巔與玉皇頂畧等夜晴明早往候日曙星漸沒微暉散綺
羲輪將升海霧盡赤蕩漾久之日突出海水晃若閃鏡轉瞭開紅
光射日不可逼視矣

捨身崖

捨身崖奇險以石投之移時及地微聞騾然之聲愚民或擲身其
下常有遺骸撐柱不知何取或曰墨氏之教也夫墨子兼愛其說
弊乃至不仁其身悲夫

又

兼愛非中也然摩頂放踵猶曰以其利天下而後為之也夫棄物
於江河以為廉人則笑之至於捨身而無所利局為乎爾一先正

刻經語其旁曰身體髮膚受之父母不敢毀傷是仁人之意哉余
不若嘆其名賦其述之為愈也

仙人橋

橋當絕澗峭壁夾橫石若權履之如將可陷往往既過卻視殿深
不能還

八仙洞

由丈人峰下山陰道迤灑而東洞在北山之岩危若鶻棲鳥道一
線松阿結茅屋數椽點塵不到若或有隱君子焉

石屋

石屋與八仙洞相連然無徑可通澗石如累卵攀藤附葛而下行
五六里始達雲路透折緣山踰巖底氣與松風相激薄沾染襟袖

眉宇為之浸綠既至峭壁圓空率千百仞皆神工削成展若列屏
曲若卷蘆松生岩阿間撐雲蔽日上不見天澗下松棚如積霧藟
屋亦不見地轉側入黃華蓮花二洞掬泉水飲之覺惠泉中冷猶
是人間藥珠也此為岱陰第一洞天福地徘徊彌日喟然觀止

日觀

天地氤氳溱溱沆沆之氣以息相吹野馬耶塵埃耶茫茫無所止
極矣况於微風澹霧密雨濃雲皆足障遠而欲窮千里之目迎初
日觀海水其數徃而不獲一觀也則宜秋深冬初星皎雲淨夜色
空濛如殼天鷄鳴微暈生疑暝久待苦日不至繞一轉曉倏露半
體若月弦就望靛色放紅霜亮不懼輪騰而上少頃日中忽如一
燈吐焰次如炬次如瓶次如罍次如筍差上黃白下紫赤類薄

蝕狀又次如葫蘆粟瓶之倒置最後如炬燈之燼蓋其初為海氣所蒙輝脫既盡然後全體昭融時芒四射耀燭前卻若危船簸浪震盪心目神體為之不寧日下積霧色正黑俄而重霧之下忽出白練長可竟天與客相顧錯愕驚嘆曰是非海水耶古之人不予欺也

觀海石

觀海石在仙人橋畔石筍南並澗僅尺許三面深壑洞黑無底蛇行匍伏始窺一登睥睨左右頭目昏然震眩欲號心神怖悸移日不怡古人擇地投足非周行不履恐跬步偶誤自貽之感

小蓬萊

小蓬萊在東澗清湍迅激巖石若傾蓋亭午見日盛夏拉一二清放之士脫巾襪布几中流壘石躡坐浮觴避暑相與和歌歌曰滄浪之水清兮乃以濯我足下有寒潭引溪風作颼颼聲頓覺轉炎為涼驅夏徂秋不知世間有懊惱事

王母池

池受小蓬萊之水深廣可勝小艇左呂仙洞右羣玉菴夏秋山水暴漲聲沉沉作江潮吼震搖城市如鼓雷未吐郡人有竟夕不能寐者

四陽菴

四陽菴左腋幽靜蕭瑟為黃冠燒煉之所遊覽者舍旃弗顧僻故也唯僻故勝南望徂徠若几案可憑式庶幾竹溪六君子之道風猶有存者

明堂泉

以明堂名泉誌其地也左謝過城小山寬平方里許中有馳道疑即明堂舊基或曰以齊侯歸田謝過之故泉一線涓涓灑折入汝掬水濯纓穆然動盡古之想若漢明堂在州東北隅岱左腋落脉虎砂裏龍首水口連輦道形勢亦勝近鄉大夫卜瑩焉

普照寺

寺隱山坳沓嶺間之鐘磬鉤然而寺不可見路轉峰迴則已至也林木蔚雲松篁飛雨異氣靈光輪囷其上高僧徃徃卓錫焉東路幽勝異恒排澗流而東之築堂其衝岩阿種菊皆徧命曰菊圃渠流南注為石塘九曲蔣荷焉輔以茨蒲清夜孤徃臨池取月坐石邀風不知僧之非我我之非僧也

投書澗

三賢書院

三賢書院背倚奇巒列峰拱抱孫明復著春秋發微於此石介侍立石猶存上有遺痕投書澗繞院東偏胡安定十年不歸得家問見平安二字輒投澗中古人勵志精勤堅苦如此其卓然表見於世非偶故令遊者芳其獨居者榮其名

三陽菴

菴與普照寺共一羅城乳峰雙絡投書澗為之限帶由書院螺旋而上五里許抵山門青松落陰雲物泠泠層巒斷壁積翠欲流殿宇數十楹各有攸祀其左殿龕下龍口吐泉承以曲池潛行出香積手掬注釜煮粳蔬皆香列珠常綠丹梯轉上界多煉坐函洞道人徃徃解蟬脫者西北崕嶂參差飛瀑如練俯視城郭與萬里相

錯愕然下令化鶴之感

白龍池

禱雨輒應歲有常樂匯西北諸壑之水流為池河經大峪口大石
峽白石爛爛沙水澄鮮石鱗魚生焉

西二大崖

西大崖由會仙菴過仙人影峻若建瓴而北大崖如懸修索噴萬
斛真珠奔躍來會遙望之似雙龍欲潤其西北復懸二瀑萃于竹
林四水亂落相助奇焉

仙人影

天地泡影也泡影之中涵影萬狀致足樂已生而不息去而不留
何居仙人之留影也西上危岩得山之半峰青而影白宛肖人形
肩鬚衣襦皆具俗呼仙人影昔始皇遣方士求海上神山若將可
至風輒引之而去望見之焉然則蓬萊方丈瀛州安期羨門之屬
皆影而已矣銘曰天地開闢會昌萬八百形影張神生象化流光
去不息顯若藏造物功妙難量若有人山之陽薜蘿衣雲霞裳
西極凌東荒立岱阿指扶桑丹藥說形凋傷類影在劫不非人間
世日促怛嗟終古自徜徉

竹林寺

西谷幽邃曲徑綠陰一綫過北大崖勢忽開朗如月滿古木交天
濃陰匝地泉竹清氣每雨後異雲覆寺日影薄之寺影懸雲中
如塵接世傳老僧種參化為天麻故天麻生竹林者良蓋靈氣所
鍾歟誦唐詩投勤竹林寺又得幾口題慷慨增感

扇于崖

由竹林翰洞陟西山荆棘叢菁險絕無通徑茅焉獲于屐踪取道
轉突崖懸棧達玉皇祠祠東吹雲中約為天半勾然色喜按行劉
盆子營壘寬平宜寺旋登嶺始抵崖前峰如扇面障空因以得
名列嶂皆犀利林矜傲岸不俯似欲抗衝然宗石力不運者遂號
傲來西南峰底洞藏巨蛇常就道人丐食忘機不驚山陰洞極澗
容數百人中有碾碓几榻可以避世盆子曾竊居其上俗呼牛王
洞意必牛劉聲誤耳竟以名惡不顧然則名可忽乎哉

九女寨

孤峰絕澗深藤密菁山鬼叫嘯岩鵲騰門多鹿豕豺虎蹤跡空
庭落葉廢宇封塵明月清風自作來往鼠翻丹竈靈蝕秘詮忽聞
松栢謾謾巖然空谷足音

社首蒿里

封禪者何上下祭之義也增土而築曰封除地為壇曰禪變禪而
禪神之也規做圓丘方澤之意虛傳七十二君自虞書巡狩外事
不著於經文不垂於世蓋憂憂乎難言之禪祭或於社首或於雲
亭或於梁父或於岱陰小山卜地得吉則用之或曰從警蹕之所
便爾社首連接蒿里西北有洞幽深不可則明初得玉簡十宋真
宗祀后上所瘞也流俗類飾以詭怪幻幻之說以善惡壽年利遂
為壘斯薦紳先生所不通為其婚誣而不可訓也

岱廟 漢相 唐始

岱廟東嶽正祀歷代宋皇祭告之所殿宇弘麗鐘以周垣樓櫺百

維中有漢柏唐祝斯篆邑隸其駐驛孫詠諸亭燕古今銘刻甚富
今海內所奔走而禱祀者類先碧霞而後岳神不詳所自昉抑或
東嶽非小民之所得祀故假借祀碧霞云爾乎

天書觀

宋真宗藏天書處或曰在鐵塔之下今無稽焉

靈應宮

明萬曆年建宮殿麗有移金寶閣烈日中騰光飛焰

陰字碑

登太山謝天書述二祖功德碑在城南北向宋真宗御書王欽若
文典雅有清廟氣象書端疑有明堂氣象世稱雙絕或謂岱巔
東巖平削欽若欲摩崖紀功與唐八分並峙已成其額真宗謙讓

碑山下

予嘗美說者於欽若不取不取

於真宗不

無字

雲亭亭內山韻

真宗御製碑銘去城二合皆

負五嶺襟帶流公湯勝地

梁父

今所號梁父有在無山樓元

先聖誌曰詩

確其高梁父以峻門如

使來諸峰古今

異名也

黑龍潭

太山東六十八曰黑

豈何若兕奔旁哉

下臨巨潭瀨頭深
水陰冽逼人

夾谷

自潭出隱若
高聳凌雲者

按記夾谷在祝其山青石
穴鳥道不通
大聖人作用以

十里處夫小石棚皆鼠
堂情所及耶

顏神然

東岳頓幅山上明秀得海

金溜水金

嶺之

生音泐泐泐大風

青雲山即紫山

金斗肥枯青雲瘦潤筆峰

下摘信若夫容

注如出一稔有桃塢松林龍

之勝至觀音寺信何

馬曰否否為山九切功

兗許畫境也緣石縫入

山陰洞定喘仰視絕頂四

延登坂峻深俗呼閻羅

鼻陰可知也

荒之痕整九鎮

眺東紫雲物飛入襟袖

昌黎華山投書之事

按碑記

故持芝震方之芽

岱宗之

言山

漢武東巡其雄心

漢

定誰宮何居曰

五嶽迺瞻瞻於此

峰如蓮因號焉

遊者歸希爾

徑辭如新地之士不心已
候城還因被嶺宛宛延延
屬半吐如天水蔚雲特
訝元直不慙所
折不窮過忙活三登逆德
要地彷彿御帳崖而深險
聳若欲與秦松爭衡者長
泱行出上塘頗有禹門
席夏秋雲從洞出滴露如
兩巖萬嶂挿天離奇

凡如鼻如睛

公孫于山東西有兩
女比此九峰橫翠蓮
者勝皆歛不露轉
涵層巒曲澗百
絕蓋山腹結穴
枝矯幹龍鬚蛟
上下兩塘潛松灌注下塘金獅或
其上與雲洞外從中澗可布凡
小渠引洞外激流有聲觀音白衣
然石屏隔座如同宮與院其腰絡
如麟如鳳峙如龍蹲皆錦畫繡錯

有層次而雲溪風隧中怪砂帶水枝脚橫生如積牙如噬嗑如錐
如戟如梗如權如虹飲澗如鼠尋穴如朽枝鑿如朽入白皆棘矜
跌宕作鈎距閃撲之形蓋其山皆抱胎水知懸源立則有懷去乃
不驟所謂直而不倨曲而不佞極窈窕貴矜之勝致矣西北天河
水源藏雲根曲沿承之若淨瓶白雲洞人祖廟挂斗巖縹緲天半
由懸運轉上界斷橋深壑隔絕塵緣牽鐵練猿跳而過達新甫絕
頂峰類鸚背百里外望之空青不盡杜詩齊魯青未了豈獨望岳
云爾乎小四週有朝陽洞仙人橋仙人洞老虎窩麻塔烟白雲菴
春榜溝末子坊三圈懸流之勝紫籬宮在山之陽秋千石柱猶存
而後或得遺鈿諦觀新甫定肯岱宗非比肩之兄弟定繼體之宗
子但太山古穆新甫秀麗品其骨相蓋具體而微者歟

古今泰山記

三

青雲華嶽之小影蓮花岱宗之後身斯以奇矣聞山底春禱溝諸
洞天嵌空玲瓏俯有流泉仰見日月孰時人多入之近如武陵之
迷逕也按嶧山最為玲瓏由山腹可達絕巔遊者快談之蓮花玲
瓏鮮有聞者則衝辟之偶異而山靈固不為之顯晦也

靈岩

岱西有長城鉅防婁敬洞繞岱百餘里兩山夾道一水中流滌洄
百折異鳥奇芳足人耳目中靈岩谷虛中如瓠路盤旋若磨山曲
道斷澗怪石齒齒似欲嚙絕塵世輪蹄者有石梁可渡綠陸村落
彷彿輞川峰巒作百獸率舞其最肖者臥象行獅天鍾之奇象作
朝應獅為主山厥形左顧首尾鬚髯遊然生動令人怪嘆化工之
巧林麓松栢外多白榆歷歷寺有積鐵世傳達摩鐵袈裟東北甘
露泉佛堂中鑿地得源砌以文石泓然淵瑩中懸琉璃燈映之洞
見九淵掬飲肌骨皆冷心塵頓淨潛行出亭前引為曲水分注時
有松蘿流去人間見者疑是武陵桃花也獅口御蘭若下臨石欄
鳥雀皆馴老僧撥飯食之百鳥喧爭飛集肩背不避生客始知李
白居徂徠山中鳥雀皆能呼而弄之於掌非虛古名賢筆蹟在湖
山都會者非缺則毀唯靈巖以辟獲全完好無廈榻之足成木觀
文獻無徵其求之野

泰山危從

五峰如指錦屏似畫草山綺艷鶴嶺清癯龍洞有透山之奇鵲山
饒啄日之勢河傳雪浪峪號桃花風岫儼風舵岡負子虎窩共鵬

高繡錯石猴與石馬環聯七十二峰巖碍長空七十二泉潛通渤海泉推鈞突燦珠激天峰稱獨秀卓筆出地歷山起于載之孝思峭湖壯一城之勝覽坎水連良震發承乾宗子端巖去天伊邇故能拔此孤標萃孫羅列達岱漸遠始克受其秀氣六釐之載臨也舉其一隅八駿之遊尚期遍夫四岳匪放尤於靈運實雅志乎向平鏤管羅工山靈莫誚

封禪

巡狩之於封禪其同乎曰異哉曷異乎爾異之以其用心也其用心之異柰何曰虞舜時巡同律考度協時正日修禮憲器懋德興庸哀諸侯朝之方岳明其慶讓而致績乎民其心無非為民事也然後燔柴瘞玉告虔於天地望秩山川徧於羣神因巡狩而祭告祭焉非若後世登符獻瑞粉飾功求神仙搜圖識謝天書祈福利治馳道快遊親責進獻盛危從耀甲兵煩供億小民輟耕罷紡趨壇坫之役百執事棄職司整理之次空瘠海內怨讟繁興方且與一二從諛之臣出虛說之文為矯誣之詞將以潤色太平炫赫奕襍嗟夫曾謂泰山不如材放茲巡狩勤民以敬天封禪誣天以病民虞舜哉周西岳石天不勞泰漢喜宋曠世一行而天下故何哉其用心有毫釐千里之異也而後夫檢人方將草封禪議禮儀聚訟盈廷逢君之意而頹以其法以禋武之賢不能勝羣臣之請則中主以下無識矣蓋莫麓山河守土之盛節刻畫丘壑儒生之餘事豈取相知封禪草安石萬言書釋洋纒纒使人謂斐然大章類能流毒天下哉

徂徠山 頡頏

徂徠居羣山之北祖太極元極皆全乎魯案石門九仙千孫儼列
危防括蒼東家金身運為有主雙汶終其面皆匯於西南如帶結
於嶺山峰巒巖峩巖體德備以向開嶂砂水相鏗龍脈去來莫可
識別山週百二十里由無掠震入礫石峪連若春荷退若剝蕉有
廣石瀑布跨嶺山腰谷之所由名也殿宇隱松樾之中溪流藏藤
葛之下風栗霜柿綠苞赤實綴若繁星履阿福仄障於朝山逾西
溪溯流而北山形始暢乃開洞天林木葱鬱溪水淙濃隨處築為
魚沼蓮塘下瀨泐行出山外水冬夏不盈不涸蓋山得斯峪也始
幽峪得斯溪也始秀已過溪由山腹趨二聖宮澗壑嶙峋不通履
齒或壘石表其往來之向跨三嶺咽而北下深峪而西出二聖之

背如頡頏囊底宮即樂貧巖其乳山結體尊嚴開局正大巖溪多
竹骨以藤蘿外有轉珠山當谷口闌攔巖窅然風迴水滄矣徂
訪六逆遺址故老鮮能言之者相一山之勝此為弁冕其為竹溪
無疑也得元時殘碣文剝落不全大約記夫子老聃講道事土人
謂以袁郭二仙名宮者誤矣距太平頂三十里為徂徠絕巔雙峰
頡頏一平一峭平可結廬峭可築壘峭非平不大平非峭不奇勢
固有相濟而不相軋者乎其下深源也極闊諸羽士產菖蒲蓋
九節云西南十六峪巖僻絕塵踰澗繞懸珠三十餘里始達從太
平頂落脉正對汶水與東北趙州在焉相照應據山之坤艮為兩
別谷山陰顏崖邃谷多奇巖巖物造於蒼苔未辨是六逸筆蹟否
嗟夫探奇索隱愈深愈幽遠欲盡多流者觀其夫畧取適吾心而

已矣



五月廿四日
朝回讀完
御

