

撮



3642

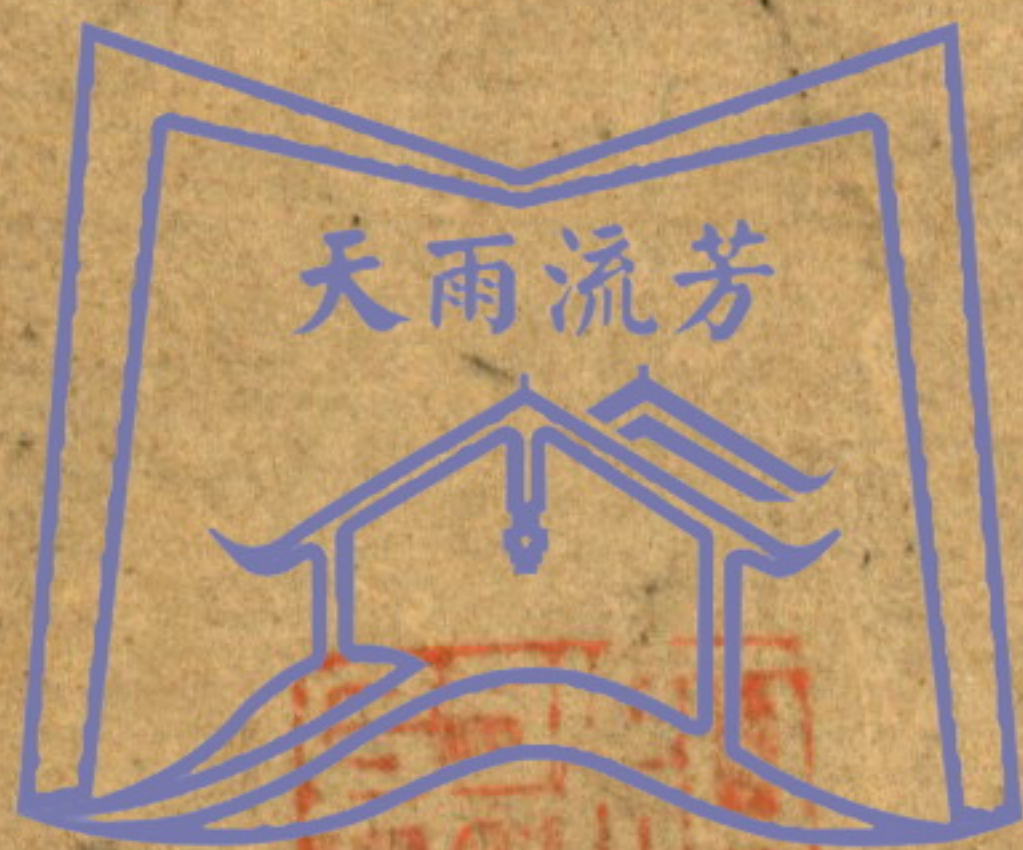
海



記



事



如是我聞。如本。雪麓三友軒第三主人志堅輯。

道失盜道

節錄瑞天篇

子列子

齊之國氏大富。宋之桓氏大貧。自宋之齊。請其術。國

氏告之曰。吾善盜。始吾為盜也。一丰而給。二丰而足。

三丰大壤。自此以往。流及州閭。何氏大喜。喻其為盜

之言。而不喻其為盜之道。遂踰垣鑿室。手目所及。亡

不探也。未及時。以賊獲罪。沒其先居之財。何氏以國

氏之謬已也。往而怨之。國氏曰。若為盜。若何。何氏言

其狀。國氏曰。嘻。若失為盜之道。至此乎。今將告若矣。

天尚不能与
人所不能此
以自能自
也

若其以盜耶
知身以天
地之物不
私而自之
也

吾聞天有時地有利吾盜天地之時利雲雨之滂澍
山澤之產育以生吾禾殖吾稼築吾垣達吾舍陸盜
禽獸水盜魚鱉亡非盜也夫禾稼土木禽獸魚鱉皆
天之所生豈吾盜而得然吾盜天而亡殃夫金玉珍
寶穀帛財貨人之所聚天之所由若盜之而獲罪
孰怨哉何氏大盜以有國依之重國己也過東郭先
生問焉東郭先生曰時一自庸非盜乎盜陰陽之和
以成若生載若形况外物而非盜哉誠然天地萬物
不相離也認而有之皆惑也國依之盜公道也故亡



天地之物也。却
稱萬物。天地之
別名。是後者
私其身。理不
相高。認而片
生。即天地之理
身。即天地之物
今所愛者。後
是。愛者。天地
間。生身。身事
去。公私。理。愛
者。也。

真宅太虛
之城

殃若之盜私心也。故得罪有公私者亦盜也。亡公私者亦盜也。公之私為天地之法。知天地之法者孰為盜邪。孰不為盜邪。

鬼解



精神者天之分。骨骸者地之分。屬天清而散。屬地濁。

而聚。精神離形。歸其真。故謂之鬼。鬼歸也。歸其真。

宅。黃帝曰。精神入其門。骨骸反其根。我尚何存。

古者謂死人為歸人。夫言死人為歸人。則生人為

行人。矣。行而不知歸者。失家者也。 今上前人

天雨流芳



邠音成魯邑名

三樂

前人

孔子遊於太山見榮啓期對子邠之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何也對曰吾樂甚多天生萬物唯人善而吾得為人是一樂也男女之別男尊女卑故以男為貴而吾既得為男矣是二樂也人生有不見日者不免禍祿者吾既已行年九十矣是之樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終當何憂哉孔子曰善乎能自寬者也

杞人憂天

今如

前

人

前

人

云云厚矣

杞國有人憂天地崩墜身亡所寄廢寢食者又有憂

彼之所憂者因往曉之曰天積氣耳亡處亡氣若屈

伸呼吸終日在天中行止奈何憂崩墜乎其人曰天

果積氣日月星宿亦不當墜邪曉之者曰日月星宿亦

積氣中之有光耀者天使墜亦不能有所中傷其人

曰奈地壞何與之同憂地積塊耳充塞四虛亡處亡塊若

踏步趾蹈終日在地止行止奈何憂其壞其人舍然

大喜曉之者亦舍然大喜長廬子聞而笑之曰虹蜺

也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天者也山

四字皆踐踏
之貌趾音此

舍音釋宜
作釋

此說與六
世之波、
以古同

彼一不壞去
也此一不壞去
也若其不壞
也與八皆全
若其壞也則
與八皆亡何
欣厭於其間
哉

岳也。河海也。金石也。火木也。此積氣之成乎地者也。
知積氣也。知積塊也。美謂壞。夫天地空中之一細
物。有中之最巨者。難得。難窮。此固然矣。難測。難識。此
固然矣。憂其壞。謂為太遠。言其不壞者。亦為未足。
天地不得不壞。則會歸於壞。遇其壞時。奚為不憂哉。
子列子聞而笑。言天地壞者。亦謬言。天地不壞者。
亦謬。壞與不壞。吾所不能知也。雖然。彼一也。此一也。故
生不知死。死不知生。來不知去。去不知來。壞與不壞。
吾何容心哉。

謀俎左也... 燕之為蛤

鷓鴣為鷓... 鷓鴣久復為鷓也

也田鼠之為鷓也... 鷓鴣自孕而生曰類河澤

之鳥視而... 鷓鴣純雌其名大膏純雄其名穉蜂

里士不妻而感鬼... 不夫而孕

齊物... 齊物

夫狀不必同而智同... 智不必同而狀同

而遺同狀象人近... 同狀而疏同智狀與我同者近而

愛之狀與我異者疏... 而畏之有七尺之骸手足之異

白鷓相視而生... 司馬彪云推蜂細... 要月去取乘虫祝... 仗似己子也... 此白鷓之類也... 大羞任云云思... 之國更士不妻... 女不夫轉气... 不假交接而生... 此白鷓之類也



教音朔

韶九成鳳皇來儀此以嚴致禽獸者也然則禽獸之
 心奚為異人形音與人異而不知接之之道焉聖人
 無所不知無所不通政得邪而使之焉禽獸之智有
 自然與人同其類欲攝生亦不暇智於人也牝牡相
 偶母子相親避平依瑞天南流芳遠寒就溫居則有羣行則列
 小者居壯居外內則相攜食則鳴羣太古之時則與
 人同處與人並行帝世之時始驚駭散亂矣逮於末
 世隱伏逃竄以避患害今東方介氏之國其國數々
 解六畜之語者蓋偏知之所待太古神聖之人備知

唐会序神於
会稽並百獸
率舞日三也

牧正養禽獸
委長也
食音嗣
養音養乳
化云前子交場
曰尾

萬物情態悉解異類音聲會而聚之訓而受之同於

人民故先會鬼神魑魅次達八方人民未聚禽獸蟲

蛾言血素之類心智殊遠神聖知其如此故其教

訓者無所遺逸

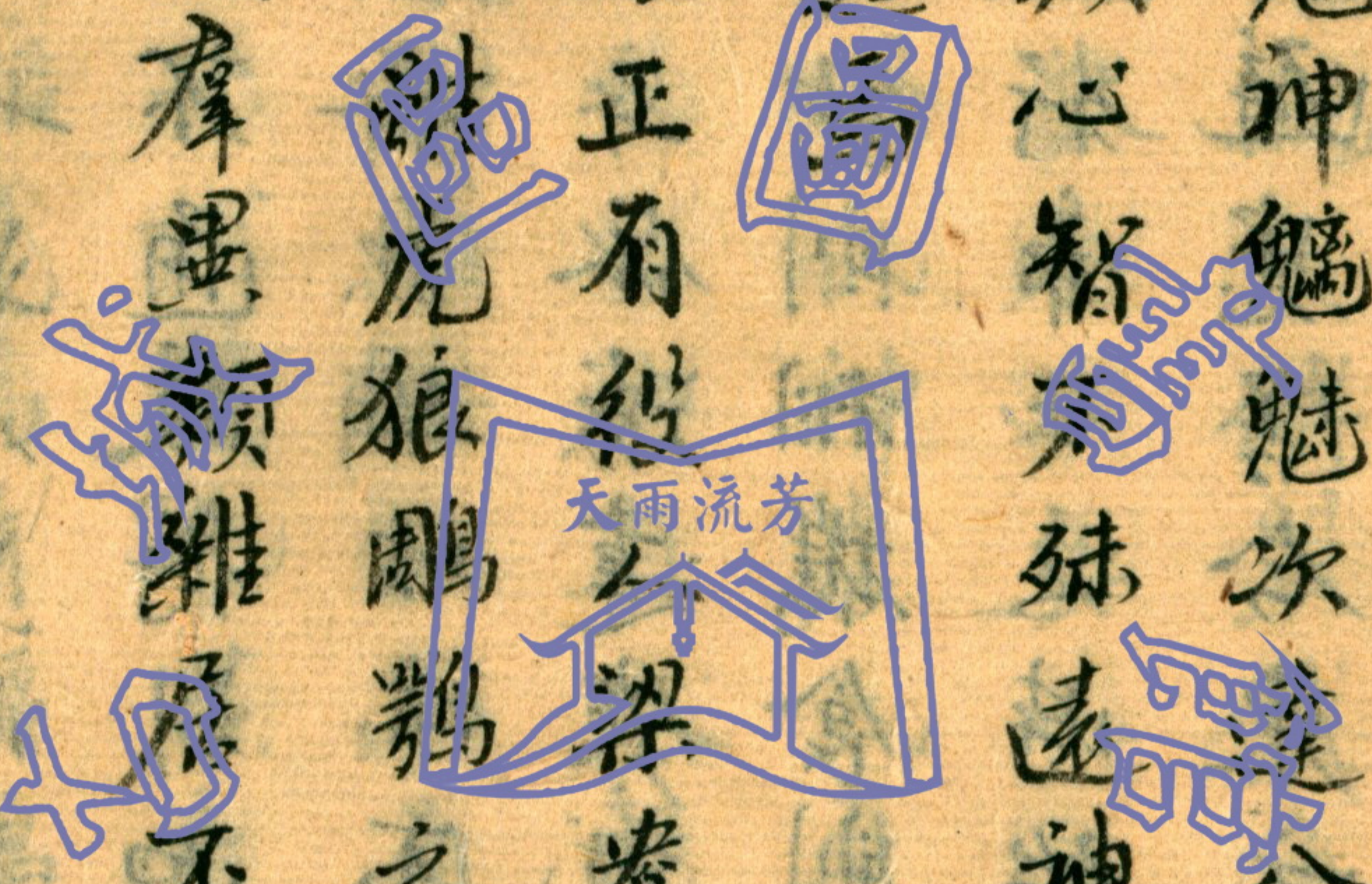
周宣王之牧正有從天雨流芳梁天者能養野禽獸委食

於園廄之內虎狼鷓鴣之類無不柔馴者雄雌

在前羣尾成羣豕雜豕不相搏噬也

襟俎左上

解顏而笑



明方言揚越
間何人相輕侮
為之知謂之明
明身目不相倚
也治者代方以
相欺治謂權
方以今以東人
名推為權又方
光相打也秘方
仇相推也曰秘
推殺也推推也
枕方以擊背也
本作抗達推也

年老力弱面目黎黑衣冠不檢莫不眊之既而狎

侮欺詒權秘族音扶枕上人名所不為商丘開常無愠容

請問蹈水有道否曰上無道吾始不故長乎性

成乎命与齊國入与洞出從水之道而不為私

焉此吾所以道之也天南流芳孔子曰何謂始乎故長乎性

成乎命也曰生於陵而安於陵故也長於水而

安於水性也不怨者所以然而然命也

象雌而無雄而又奚卵焉

粥子曰欲剛必以柔守之欲強必以弱保之積於

柔必剛積於弱必強觀其所積以知禍福之鄉強勝不

若已多於若已去剛柔勝生已去其力不可量老聃曰兵

強則滅本強則折柔弱去生之徒堅強去死之徒

夢 楠象周穆 子列子

注徵驗也
候占也

覺身八徵夢身六候奚河 若流 故事二曰為 作 三曰得四曰喪五曰

夢 哀 六曰樂七曰生八曰死此去八徵形所攝也奚河上候一曰正夢

二曰噩夢 驚愕 三曰噩夢 因恐 四曰寤夢 覺時道 五曰喜

六曰懼夢 因恐 此去神所交也不識感交之所

起也事至則感甘所由然識感交之所起也事至則知甘所由然

知其所以然則無所但一禮之盈虛消息通於天地應於物類

故陰氣壯則夢涉大水而恐陽氣壯則夢涉大火而燔燭陰

易侯狀則夢生殺甚飽則夢上甚饑則夢取是以及浮虛者

疾去則夢揚以沉圖疾去則夢溺藉帶而寢則夢蛇虺

鳥銜髮則夢危將臨天南流芳將疾夢食飲淫去憂歎憊去哭

子列子曰神遇者圖形存者圖故書於祖夢神形所遇故

神凝去則夢自消信覺圖以誤音信夢不達物化之往來也古

之真人其覺自忘其寢不夢音氣虛誤哉

夢者鳥而
摩於天夢
方魚而潛於
淵此情化往
復也

卷之六 左 上 前 人

宋易里華子中年病忘朝取而夕忘夕與而朝忘在塗則

忘行在室則忘坐今不識先後識今蓋室毒之渴史而卜之

弗禁^占謁巫而禱之弗禁^占謁巫而攻之弗已魯以儒生自媒然治

之華子之妻子以^占法其方儒生曰此固非卦兆之所占

非祈禱之所禱非藥石之所攻吾試化其心受其震庶幾甘

廖子於是試于路^占求食幽之而求明儒生欣然

告其子曰疾可已也然吾^占世不以告人試屏左右獨與

居室七日從之莫知其所施方也而積年之疾一朝都除華子

子既悟廼大怒黜妻罰子操戈逐儒生宋人報而問其以華子

八本之多方
固非塗所
語也

音

天雨流芳

曰曩者之也傷之然不覺天地之已矣今缺澌既往數十年來存

亡得失哀乐好恶操之萬緒起落無常將來之存亡得失哀

乐好恶之乱吾心如此也况其之上可漫得子子黃河而怪之以告

及子之之曰此非沙也

迷 念上 前

秦人逢亂氏之子 音 亂氏乃壯者也迷罔之疾閉歎以為哭視

注物月令曰 其真朽 忽以為里縱展香以為朽

方水不安暑者无不倒錯者焉物以告其父云魯之君子多術藝

將彼已子沙矣不訪焉甘艾之魯過陳遇老聃因告甘子之謬

魯君子指盛 稱仁者必明言 是非也

天雨流芳

夫將曰沙廓知汝子之迷乎今天下之人皆惑於是非昏於利
害同疾去多固美以而此竟也且一身之迷不足傾一家一家之迷不
足傾一鄉一鄉之迷不足傾一國一國之迷不足傾天下天下之迷
孰傾之哉何使天下之人心盡如沙廓子汝列反迷矣哀其聲色
臭味是非孰能正之且者之迷未必迷而况魯之君子迷之
郵去焉能解人之迷哉禁沙廓不若出歸也

詠
左
上

燕人生於燕長於楚及夫而還秦國過晉國同行士詭之指城
云此燕國之城其人恹然安矣指社曰此若甲之社乃喟而嘆痛

給欺也

余曰此若先人之虛乃消音法然而泣指塊曰此若先人之冢其

人笑不自禁同有去岬然大笑予若給世若此吾國身其人大

慙及至燕其先燕國之社其先人之虛冢悲心更微少也

謀俎在上

同游所及之處仰不見日俯不見河海光影所照目眩不

得祝音細音所音身不音聽方族六臟博而不深意迷

轉喪請求還

疾痛象仲尼篇

子列子

莊子河文取子曰子之術微矣吾曰疾子能已乎文摯曰唯命所

文摯一國時人
或曰春秋時宋
國之良臣也

治者之王伊文
王君而病愈

然先言子所病之流詭神曰吾紳者不以為榮國毀不以為辱得而不

喜失而弗憂視生如死視富如貧視人如畜視吾如人處吾之家如

逆旅之舍執吾之御如戎旅之圖化此象疾惡黨不能勅刑罰不

能威感哀利害不能圖不能終固不可事國君交親友御妻

子制僕隸此矣疾故矣方始也子之文摯乃命詔非背明而立

文摯自後向明而背也而曰嗟吾兒子之心矣方寸之地在矣哉

聖人也子心之孔流通一孔不通則心不智為疾者或由此乎非者

淺術所能已也

舊說聖人心
曰七孔也

力 左上

注公儀也
周夷士

音終曰
地狀勝也

公儀伯以力而法侯也新公長之於周宣王以備祀以聘之公儀伯至

觀形懦夫也首王心惑而疑曰汝何如公儀伯曰臣之力能折車

之股地狀蟬之翼王什也曰吾之力不能裂衣屏况之華曳九牛

之尾狀憾其弱也

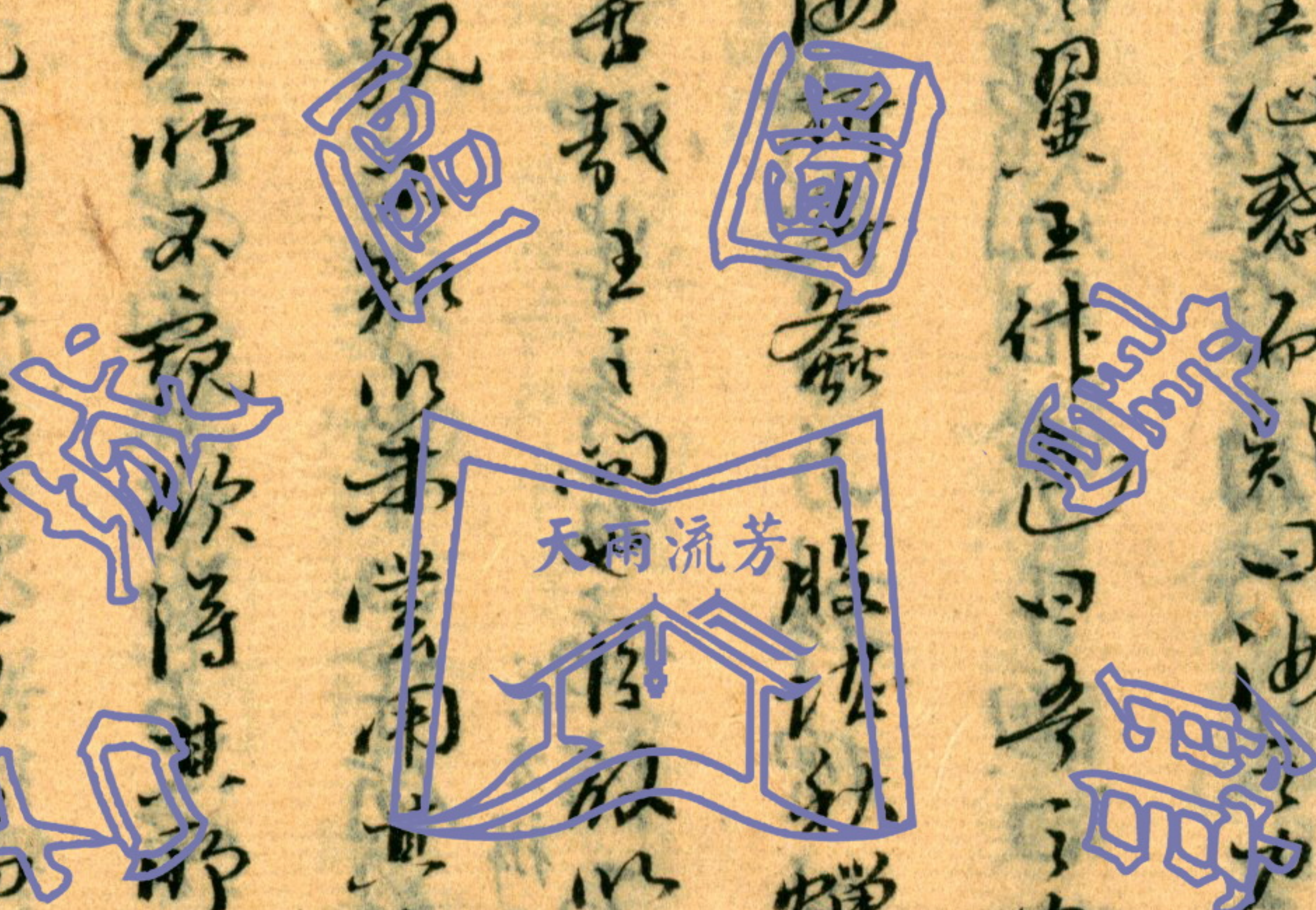
長息退席曰善哉王之問

也故於天下而士

歎况其所不見况人所不

凡與新學所去先聞特鐘

不若其一家之臣之名聞於法侯是臣達時之政歎臣之能也然



芳流天

注：或差也。油
澆二水異味既
有別則別
佳者已節
氣亦微而難別

目將眇也先睹秋毫耳將聾也先聞細微口將瘖也先辨淄澠

乘音緇鼻將窒也先覺音佳生朽神音神墮也先亟音奔牛特佚音奔心將迷也先

識日下也

發引千鈞勢



也

白馬非馬形名離也

狀

也白馬也所以命形也白也所以命



未嘗以母非孤積也

此蓋

聰明

痛氣湯



子列子

子列子

江浦之間生麼蟲其名曰建音建岸音岸也而集於蚊虻其於觸也極痛去

來蚊其覺也雖朱子月才書孤峰揚眉而望之弗見其形解高師

曠方袒耳俛首而听之弗聞其聲唯黃帝與宋成子居也此則上

注：麼細也
皆目際也
謝朱英帝時
目大故石步
注：秋高之末
子羽未開只
其人也
解高師云
曠曠者平公

同齋三月所神心同死灰飛若草木心死形廢徐以神祝塊然見一若出高山一阿徐以乞所研然

開一若雷雷霆之疾

忍公後山 全上

太行王屋二山才七百里在冀州南河場北今山忍公

去年上九十面山而石微善也曰天龍空出入之迂也聚室而謀曰吾与汝

果力卒陳循通豫而建於津陰可也難於相許其妻軟弱曰以君之力

莫不能損魁父之丘如太行王屋何且吾置土石雜曰投汝渤海之尾

隱士之北遂率子孫荷担者三夫以在壑壤箕畚運於渤海之尾鄰

人京城代之孺妻呂貴選男始亂非村助之寒暑易節始一反焉河曲

注難狀貪也魁父小山也

東北海州云隱士

韓滂外傳曰婦年七歲或毀滂神一亂非謂也

林弥廣數千星馬

均天下之至理

孔子左游見兩小兒辨門

時遠也一兒曰日初出

如探湯以不為近

多知者均天下之至理也

如探湯以不為近

釣魚

魚何以知蒲絲為踊甚鉞為鉤荆條為竿剖粒為餌引盈車

善釣者必



天西流芳

高誘曰鯉魚其大盈車

魚於万仞之淵，淵流之平，綽不絕，鉤不伸，竿不撓，楚王聞而異之。

蒲且子古善弋射也

台問其術，詹何曰：臣聞先大夫之善也，蒲且子之弋也，弱弓纖繳。

乘風振之，連雙鶴於青霄，之濠，用心專，勢均也。臣因其事，仿

而學，釣五年，始成。臣之將河特竿，心多雜，意唯魚之念。

投綽沉鉤，手多輕，意多柔，天淵魚之，鉤所沈，埃取沫者。

而不疑，所以能以弱制強也。大王治國，誠欲若此，則天下可

運於一握，將亦奚事哉？楚王曰：善。詹何曰：善。

支飾，茅劍，種微鉤，下沈青泥，上乘驚波，因水勢而施，舍訣，頑

委，猶與之沈浮，及其絕，絕故生而獲也。



神醫 卷上

扁鵲渤海郡
人姓秦或善
至誠祝病
兒五臟一疾

去河心智多
神質性智多
故多實性弱
拍少決也
去少而任性
則果而相用

身公危趙有嬰二人以疾問法扁鵲求治扁鵲治之既而愈問公危
 有筮曰沙裏之所疾自外氣干府藏去國之樂石之所已去已借生之
 疾與神借長去去之何如二人曰願先聞其說扁鵲問公危曰沙
 去強而氣弱故是於謀而宜有斷有筮志弱而氣強故少於震而
 傷於專差換沙之也於善美有都遂飲二人毒淫迷死三日剖胸
 探心易而置之投以神藥遂活如初二人辭歸於是公危反有筮之
 室而以其妻子為識有筮也反公危之室召其妻子之也此
 識一室相與訟求辨於扁鵲之辨其所由訟乃已



鼓琴今 全上

瓠巴古之琴
鼓琴今也

瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍鄭師文謂之弃家淫師襄游柱指鈞

按指調弦三年

師文鄭國乐

弦三年不成章師襄之子可以歸矣師文舍其琴嘆曰文非

師襄古之
美琴今也

弦之不能鈞非章也然成文所存去不在弦所去不在琴用不得

於心外不處於器故不放琴也而初弦且小假之以觀其後為幾何

復見師襄師襄曰琴為何師文曰得之矣清學法之於是當

春而叩商弦以名南呂商聲居秋涼風忽至草木成實得秋聲

及秋而叩角弦以激夾鍾角木為聲溫風徐迴草木零落得衰氣

當夏而叩羽弦以名黃鍾羽水為聲平氣雪交下川池蒸涸得冬氣

此四弹琴
去後却交
四时善举
一时之德知三
时可知其款
并之在耳
感之妙耳

水冻及冬而叩微弦以激蕤宾
微火方属蕤宾五月律
易光熾烈望水

主教得变释将终命官而物四知景凡翔度平浮甘七路降津

泉涌至和也师承乃核心意瑞曰微矣子之弹也号师曠之清角

邹衍之吹律北方之吹律也何以加之彼将挾琴执管而

子之没耳

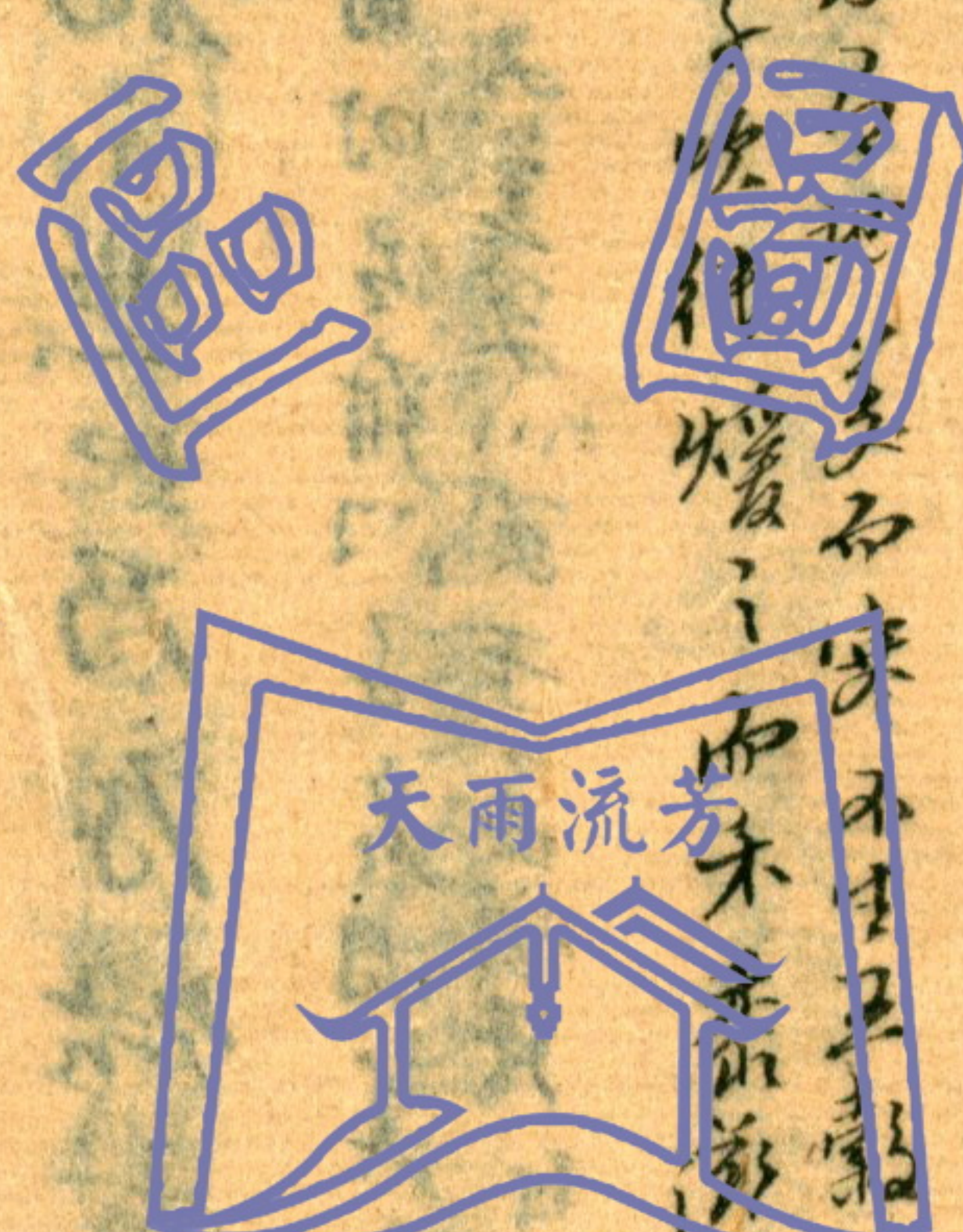
歌 在上

薛谭秦
薛谭学讴于秦青未穷青之技有闻尽之道辞归秦青止饒

於郊衢拏節悲歌教拏林木他方道引云存谭乃谢求反

终身不放言歸秦青願得甘友曰昔韓嫣东一奇透釋過戈雅

锦城薛国
之美歌也



雜地名杜預
曰有城門

曼聲狀長
引也

奈狀遠也

門嚮歎悔食既去而解音繞梁概三日不絕左右以其人非去道逆

旅逆旅人房之韓姁因曼聲而哀十有老幼悲然垂涕相對三

日不存處而道之婦還復曼聲長歎十有老幼喜躍抃舞

物能自禁金^音忘何^圖也乃^序諸^樂之故雜門之人至之曼歎更

物婦之遠聲^{六圖時有雜門子}
琴又曼笑以笑于

知音 左下

伯牙善鼓琴鍾子期善听鍾子期善鼓琴者左高山鐘子期曰善哉

峯兮若泰山者在流水鐘子期曰善哉洋洋兮若江河伯牙所念

鐘子期必得之伯牙游於泰山之陰猝逢暴雨止於岩下心悲乃援

琴為鼓，初為霖雨之操，更造崩山之音。曲每奏，鐘子期輒窮其趣。

伯牙乃舍琴為嘆，曰：「善哉！」子期所去志，想象猶吾心也。

吾於何處病哉？蘇子瞻云：「得真心，則憂之病其去也。」

不可思議

周穆王西巡狩，越崑崙，不返，天原山反還，未及中國，道缺工人名

偃師，穆王厲之曰：「何術？」偃師曰：「唯命所試。」當作此王已其所

造，頌王先視之。穆王曰：「日以試之。」日甲偃師曰：「與若俱觀。」日甲王曰：「偃師，謂見

之，造之曰：「若若，與偃師來，何人耶？」偃師對曰：「臣之所造，能倡也。」倡，能也。穆王驚視

之，趨步俯仰，信人也。巧矣，頌其頤，則歌合律，捧其手，則舞應節，千

頤音曲
頤也，又狀搖
頤也

感那... 变化... 王以... 家人... 感那... 御... 技将... 终倡...

瞬其目... 招王... 左右... 侍... 王... 大... 款... 诛... 偃... 师... 大... 塌... 立... 刻... 教... 倡...

其以示... 王... 皆... 侍... 会... 革... 木... 胶... 漆... 白... 黑... 丹... 青... 所... 为... 王... 评... 科... 内... 则... 肝... 胆... 心...

肺脾... 胃... 外... 骨... 文... 骨... 齿... 齿... 齿... 皆... 他... 物... 也... 而... 多... 不... 果... 矣...

其在... 会... 復... 如... 初... 又... 王... 试... 席... 甘... 天... 雨... 流... 亦... 不... 能... 与... 席... 甘... 肝... 则... 目... 不... 能... 视... 席... 甘...

谓... 则... 之... 不... 能... 步... 履... 如... 此... 况... 不... 能... 日... 今... 巧... 乃... 可... 与... 造... 化... 者... 同... 功... 者... 谓... 或...

車... 載... 之... 以... 歸... 夫... 班... 輪... 之... 不... 能... 行... 不... 能... 飛... 不... 能... 自... 運... 能... 之... 極... 也... 弟... 子...

東... 門... 賈... 禽... 滑... 聲... 程... 音... 音... 而... 偃... 師... 之... 巧... 以... 告... 二... 子... 終... 身... 不... 放... 語... 誓...

而... 巧... 規... 矩...

班輪作... 可以凌... 致... 聖... 子... 作... 木... 集... 卷... 三... 日... 不...

學射 左

甘繩古之美討也穀弓而獸伏鳥

巧過其師紀昌也又學射於北衛

矣紀昌歸偃卧其背

而不瞬也以告北衛

而後告志昌以毛

後以車輪焉以規

貫虱之心而燄不絕

既片衛之術計天下之教已

章提撥

也



流芳

漸也

剋臂先無也
淮南子曰中
國為血越
人契臂其
一也

二人交射中路矢鋒於觸而墮於地而塵為物飛衛之矢先穿

紀昌遺一矢既穿飛衛以棘刺之端扞之而矢差焉於其字

注而投弓於拜於法清也父子剋臂以折箭不得告術於人

學詩 全上



造父之肝曰豆(泰)造父之也(流芳)御也執礼也卑泰至三年不告

造父執礼勿謹乃(流芳)曰古詩云以弓之子必先有智良治之子

必先有求先油先觀其趨也(流芳)後上(流芳)可持上馬可御造父曰

唯命所從者多乃立本有法僅而實足計步而置版之而引

趣走往还多跌失也造父學之三日尽其巧泰至嘆曰子何其敏

筆乘以須
乘原補接
而汝成器在
乃治去調節
角和全鉄
上於叔學也
必先攻其易
然後能其
難所以為神

齊整也
 輿也此古造
 又美御得車
 輿之者輿云
 於車街之
 際前人多得
 其心則固亦
 矣

如得之捷乎凡所御者必如此也此物不由人引得之於是應之於心推於御

也者賴乎車街之際而急緩乎精神之正度乎胸臆之中而執節

乎掌握之間而得於中心外合於馬志是故能進退及繩而旋

曲中規矩取道致

得乎於車街之際而應之於心得

心閑神正六事不亂而

後連輪之外而保其外轡

臨原濕之表視之一也者術

夫引之所踐者是而已是外為御而不放踐於此心不夷神不閑故也心



夫禮閑即進正弓常以厚連正常度為其妙非但施於其身

乃可行於物是上車之煩馬是亦常調之弓道不患其私故輪外不

情多用於轍蹄外不款為用之地不可不詳於也

寶劍



魏忌卵以睡睡殺兵那章
天雨流芳
子來丹謀根之依丹章甚

極形甚七路計粒而
順以而抽思也
不飲稱兵以振之能他力於人

折下手劍以盾是卵
以手操志絕
思力抗者夫筋骨皮肉非人類也

延頸承刃披胸受矢
鎡鏑摧屈
石神去痕持負其材力視來丹

犹離擊也來丹之友申他曰子怨是卵至矣
是卵之易子過矣將

只膽氣而神
立斷不飲
舉兵為如

穀言冠生而
漢甫曰穀自
辰日維

奚謀焉來丹襄涕曰歛子為而謀申他曰吾聞衛孔周其能得殷帝

之寶劍一帝子服之却三軍之衆不請焉來丹遂道衛兄孔周

執僕御之礼請先納妻子治兵所歛孔周曰吾呂三劍唯子所持以

不能杀人且先言其

然其際徑物而物不覺之曰承

而察之沒之焉若占

物不疾也三日宵練方書

簡物也諸然而道隨道隨合

而無施於子便而藏之未嘗放封

泣方範



流芳

晏二暮也

歸其妻子与齋七日晏陰之間跪而授其下刺来丹再拜受以歸

来丹遂执剑往黑卯时黑卯之辨疆於牖下自頸至腰三斬之

黑卯不克来丹以黑卯之趣石也逐黑卯之子於心擊之上下

如投石黑卯之子何者不之招予来丹知剑之不能杀人

也嗟石歸黑卯既强怒其子曰碎而露露侯露嗟疾而腰急其

子曰嗟若来丹之素也承於上招露之侯露體疾而支强彼其

厭露哉

火浣布与昆吾剑

周穆王大征西戎西戎献鍬鍬之刺火浣布其刺长尺与怒

三招指取物
也
監喉上也

芳流雨天

於物而物若此邪此則美之所制邪上而日既治之命奈何已制之者

邪朕直而推之也而任之相者自天自勞自達自貴自賤自富自家

朕以能識之哉

存存 左

此天子語西門子曰朕與子並也而人子並也而人子並也而人子並也

而人子愛並也而人子愛並也而人子愛並也而人子愛並也

也而人子富並也而人子富並也而人子富並也而人子富並也

家出則徒引子不則文錦倉則梁肉居則連擺出則徒引子不則

熙然已弃朕之心在朝謔已教朕之色法渴不相及傲遊不同

禮考 禮說
又曰 禮衣也
又 散布禱也
荀子 作 禮 禮
柏 倅 注 曰 倅
禮 之 禮 於
義 之 通
梁 稻 餅 也 味
乾 米 不 碎
相 言 麗 屋
棟 也 麗 言 怡
款 笑 也



佛之疏引說

引固且年矣子自以法造朕邪西門子曰予妄以知其真沙造了而

穷予造了而達此厚為之說歎與予並沙之類存矣北書

子身以危相失而旧中達造本部先生云云沙矣往而反儒与

而師且深愧之多北書子其狀本部先生曰吾將舍沙

之愧与沙文之西門氏而州天雨流芳曰物矣厚北書子之深乎固且与

西門子為北書子与辛欲言行与予並而殘貴矣富与予思

誤之曰予妄以知其真沙造了而達此將存為之

說歎與此說与子並沙之類存矣本部先生曰沙之与存為不

道与才法之善与与与存為異於是矣夫北書子存於法為

哉并去成
 沛尔雅曰一
 语之在并即
 於其也又大豆
 也
 芒輅方路
 左传曰紫車
 也
 直外自得叙

於所油存於所為於德油之達非智得也北玄子之實非忍

尖也此大也非人也而油以所存自於北玄子以法存自愧以不識

夫固然之理矣西門子曰冠生止矣予不放後言北玄子既歸

不其福禍且狐然也哉并去成

廣廈之蔭乘其華輅者

左彼也左高也左部也

寤易但也哉

管鮑 左上

管仲嘗嘆曰吾少窮困時嘗與鮑叔買分財多自與鮑叔不以為有



天雨流芳

身非医巫所知也

屏除也

津液汁也

食音韵

夫死生之与
候期之期
或定於身
或天理之所
制矣但不可
昧出之所惑
玄幸也之所
怪也

其知之者其子其晚终竭三豎一曰疝氏二曰疝氏三曰疝氏其

所疾疝氏理季梁曰汝寒温不节疝氏失度病由飢饱色欲精

震烦救非天非鬼雖渐而也季梁曰疝氏也孟屏之疝氏曰汝

如则胎氣不足乳食不節而非一朝一夕之故其所由亦漸矣弗可

已也季梁曰良醫也且食天雨流芳疝氏曰汝疾不由天亦不由人亦不由鬼

棄生受刑既有制矣天雨流芳疝氏曰汝疾不由天亦不由人亦不由鬼

聖也者既遣之偽而季梁曰疾自瘳生非貴之所能存身非愛之

所能原生亦非賤之所能失身亦非賤之所能存身亦非愛之

不死愛之亦不存輕之或不為此似反也非反也此自生自死自存自存

或考之而生或燬之而死或愛之而存或輕之而落此似順也非順也此

亦自生自死自存自落

命 左上

物有同曰有人於此圖兄弟也才兄弟也貌兄弟也而壽

夭父子也貴賤父子也名譽天雨流芳父子也憂悔父子也名惑之物子曰古之人

言者嘗識之將何圖者不知所以然命也今昏之昧之約之若

若隨而為隨所不為日去圖孰知甘故以命也夫信命去矣夫

壽信理去止是圖非信心去止逆順倚性去止安危則治之都止所信都

止所不信其矣慈矣矣去矣就矣哀矣樂矣為矣不為

識者志

喪子不悲 左

魏人曰东门吳其子死乃不憂其相室曰公之愛子天下多矣今子
死不憂何也东门吳曰吾少也失子之時不憂今子死乃與得子
同臣奚憂焉蒼曰君知利工也術仕逐勢者使然也然蒼曰
水旱高且得失工且成敗仕且逐命使然也

諫俎 左

晉老老為其初小白問曰仲子之病疾笑可不諱云
不能棄瑕錄善

方將被其棄也望而三子默歎中

芳流雨天

蟻蚋 蟻蚋 蟻蚋
收內也

山海經云荆山多
檮杌也似檮而大
皮厚味酸樹高抽
疾氣疾也

鮮杜預注左傳
云八不以壽死曰
鮮謂少也

月居蟻蚋出因而生况得而死

吳其甚之國有大木焉其木名曰檮杌樹而冬生實丹而味酸食其皮

汁也積厥之疾齊州瑤之游淮而北而化為枳焉

周禮云檮杌淮
北而化為枳

鵲鶴不踰濟無

此小土異性則遷移焉係也貉多鶴似狐善睡
歎也生長於丘陵早地合江邊云狐不渡江

越之在也輒木之國其長

鮮而食之謂之宜弟其大以死負其

大世不棄之曰魁

其肉而棄之復埋其首

或死而聚柴積而焚之煙則煙上

以考儀而末足為星也

治天下如運法掌 稿系物朱篇

前

物朱兄梁王言治天下如運法掌因思曰先生以一妻一妾而不能治三

畝之園而不能芸而不言天如運法掌何也對曰君兄其牧羊去乎

百羊之羣供五尺圖之供義而飽之飲東而東歛西而西而供充

牽一羊舜前無而隨之則天雨流而芳矣且臣聞之吞舟之魚不游枝

流鴻鵠高飛不集圖也何則其推逐也黃錢大者不可從快秦之

舞何則其音疏也將治大者不治細成大功者不成小此之謂系物朱曰太

古之事滅矣執法之教三皇之事著存若止五帝之事若覺若夢

三王之事成隱或歛或儆不識一當身之事或閉或兌苟不識一目前

識者法

事或存或廢于不滅一太古至於今日年數固不可勝紀但伏羲已

來三十餘萬歲賢愚好醜成敗興亡去不消滅但塵運速之間可

於所之毀譽以佳苦其神并要死後數百年中姓名豈足潤枯

骨何生之在哉物皆皆天地之類懷五帝之性君生之霸靈去人也

人如爪牙不足以供守衛肌骨雨不足以自捍禦趨走不足以逃利害之

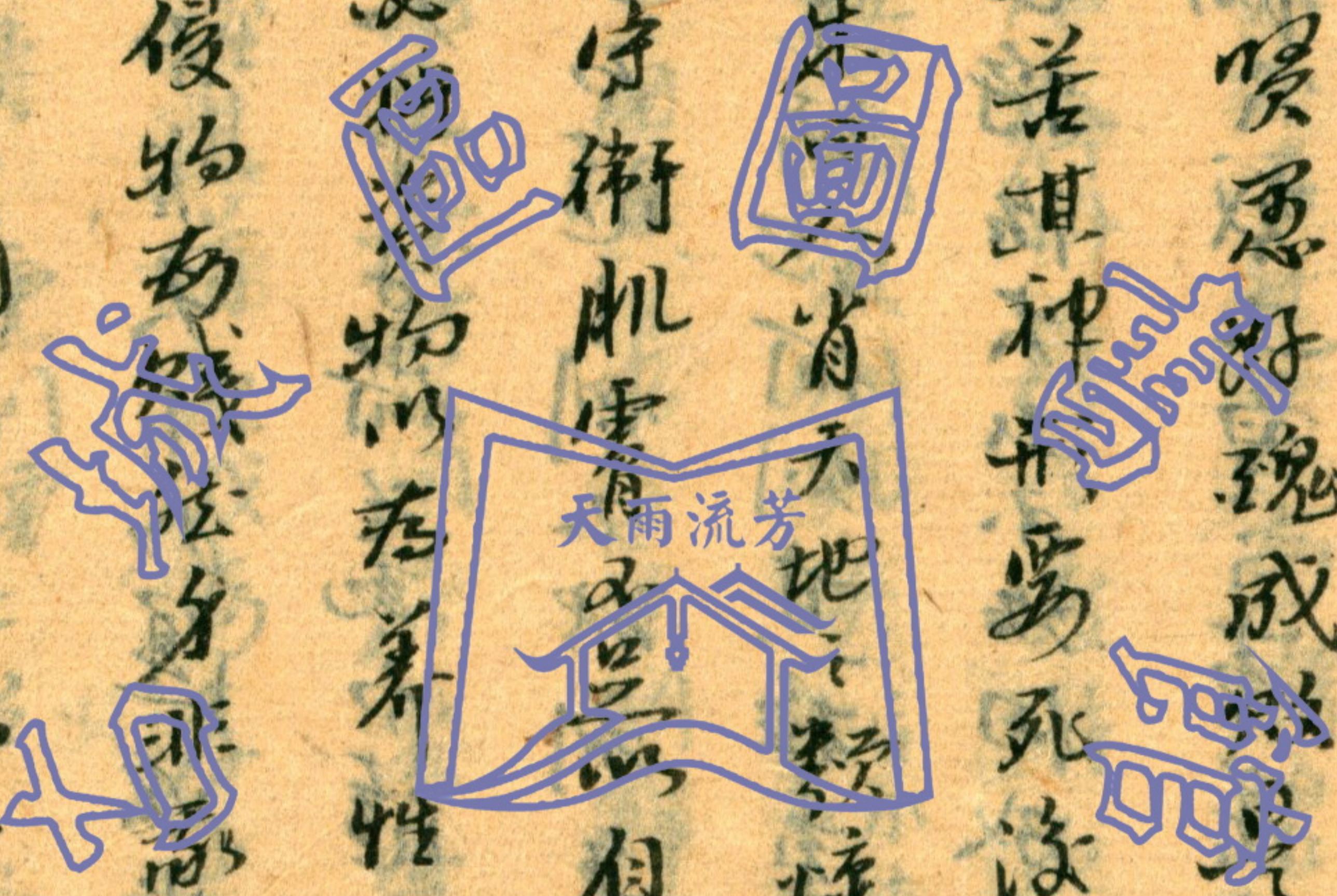
毛羽以禦寒暑必物物以存養性任智而不恃力故智之所貴存

而為貴力之所殘優物而殘非非力也既生不得不全之物非亦

也故君不得不自其身用生之主物亦君之生雖全生身不可自其力

雖不自其物不可自其力也故力是橫私天下之分橫私天下之

肖似也類同
陰陽性氣
互引也



物其唯聖人乎公天下之身公天下之物其唯聖人矣此之謂至公也

獻并曝 左

宋國呂田亥常礼得慶僅以造冬澄亥不作有曝於日不知天下

○取諸古呂慶慶陳寧得獨狐務厥以甚妻曰負日之暄人美知亦以獻焉

只將呂者遺至之富室生其人以美我菲甘菜善之斤序子

其對紳高稱之紳富取而嘗之推於口快於腹象晒而然之其人大

有子甄子類也

謙矩 左

莽物者生有死有哭有喜有貴有賤十年亦死百年亦死仁聖

事却教其庫藏珍寶車服妾媵一年之中盡于不為子孫留

財及其病也多藥石之儲及其死也多瘞埋之資一國之人受其施

女相与賦与藏之反其子孫之財于富者皆聲聞之曰諒木林姓人也

虜其祖矣段干木諒木姓遠人也澠邑其祖矣其所行

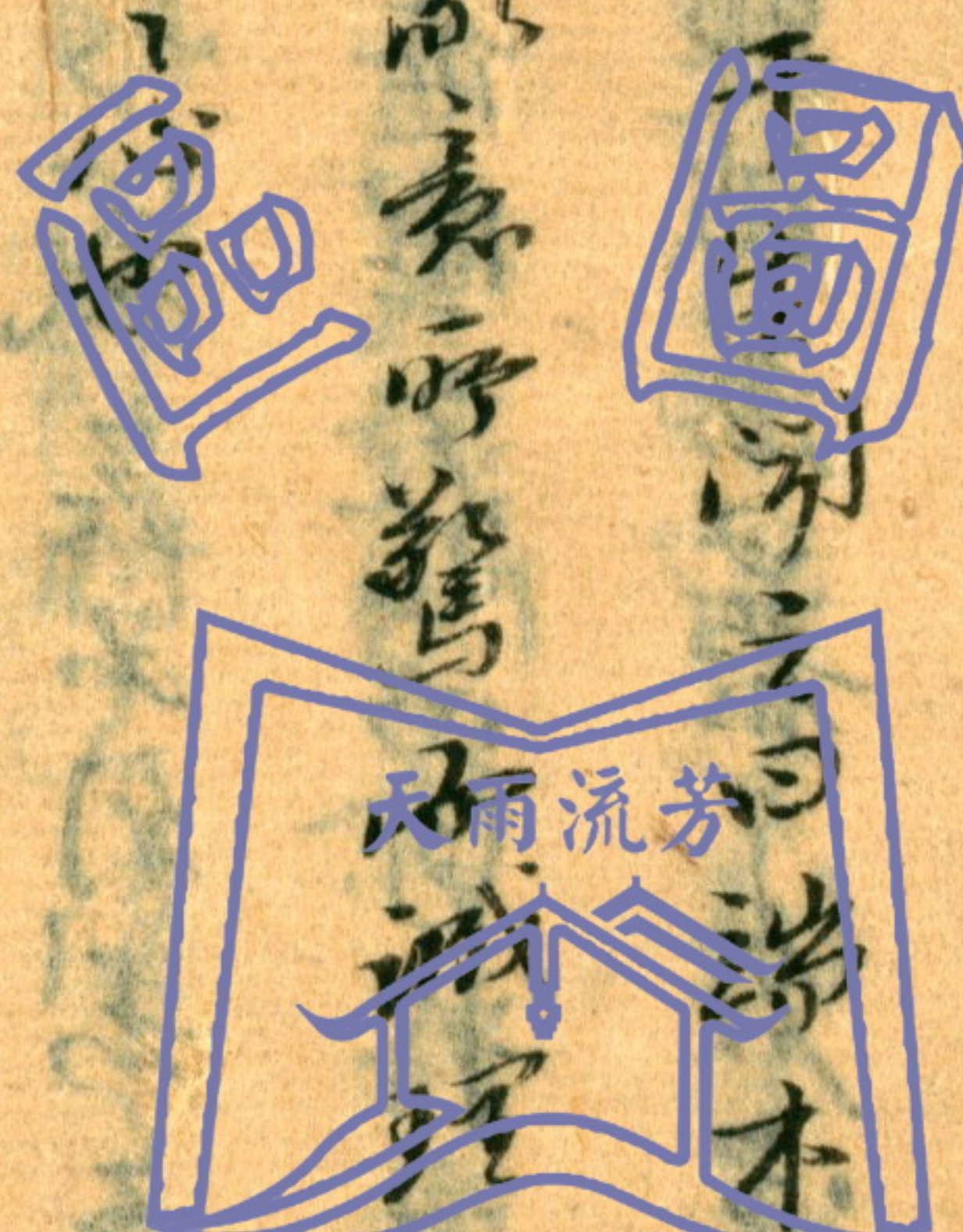
也其所為也眾矣其所為也眾矣其所為也眾矣其所為也眾矣其所為也

未足以得此人之名也

有生死孔子明帝王之道應世變之機成樹於宋荆迄於衛窮於齊

周圍於陳蔡受屈於季氏又辱於鼎虎威之然以至於死此

夫民之自是上處也凡四聖公生乞一日之歛死乞葬乞名乞出因



非宋之所取也。雖稱之弗知。雖賞之不知。與株塊無以異矣。桀、紂累
 世之資。居南面之尊。智足以距羣。威足以震海內。宏可日之所
 娛。勞意震之所存。豈夕然而至於死。此天氏之逸。庸也。行以藉累
 世之資。居南面之尊。名不列。志不從。肆情於傾。宜從欲於長
 夜。不以禮義自若。照之於天。列於珠。此天氏之放。縱也。彼之凶也。
 生以從欲。飲死。然則若之。名不列。志不從。肆情於傾。宜從欲於長
 夜。不以禮義自若。照之於天。列於珠。此天氏之放。縱也。彼之凶也。
 知難稱之。弗知此。與株塊無以異矣。彼之凶也。聖賢美之所歸。善以至
 終。同歸於死矣。彼之凶也。聖賢美之所歸。善以至終。同歸於死矣。

影之隨形。御者之五聲。

補象說符篇

荆人

子列子學於壺丘子林壺丘子林曰子知持後則可言持身矣列

子云願聞持後曰願若影則可知矣列子願而觀影形在則影

曲形直則影正然則形直隨形而不左影屈申任物而不左亦此

謂持後而實先也蓋列子曰一言美則譽者美言惡則他者

惡身長則影長身短則影短者也夫德善也身也出影也故云懷

尔言將身知之慎也持後隨也故聖人見出所以知入觀往以知

來此其所以先知之理也

智巧不如道化

宋人以其為其只以玉為楮葉也三年而成鋒殺甚苦柯高芒繁澤

衆之格彙中而不可別也此人道以巧食宋國子列子聞之曰使天
地之生物三年而成一葉則物之品彙亦寡矣故聖人恃道化而不
恃智巧

而學一而愛

珠

天上

魯施氏有子其一好學其一好術干齊侯之納之也

施公子之傳好兵也其好術者王也悅之以為軍臣諫富其

家愛榮其親施氏之鄰人孟氏同其子而業亦同而貧於貧

孟氏施氏之富且田從請孟氏之子以實告孟氏之子

之秦以樹干秦王曰當合諸侯力爭所務兵食而已若

用仁義治吾國者滅亡之道適官而放一子之術以法平術
矣術矣曰吾將國也而新乎大國之間大國者予予小國者核
之是求安之道為賴兵權滅三可待矣為全而歸之道於他
國為安之速亦輕國而用之亦不法魯為反紀氏之父子叩骨
而讓施氏之曰仇仇時者天曾定時去止子道與去同而功與去美
失時也他行之謂也且下理也常是子無常紀先日所
用上或弃之去之所弃法或用以與不用無定是紀也校
隙抵時或可也方所存皆皆而足仗尺情如孔丘術如呂
尚者德而亦窮哉紀氏父子會然無恨矣曰去如之矣子勿

重子

安之互淫 全上

晋文公出公欲伐衛公不助仰而笑公問何笑曰臣笑鄰

人之送其妻者道已亦不婦悅而与之然願祝其

妻而招之出矣臣竊笑也公寤其言乃止引師而遂未

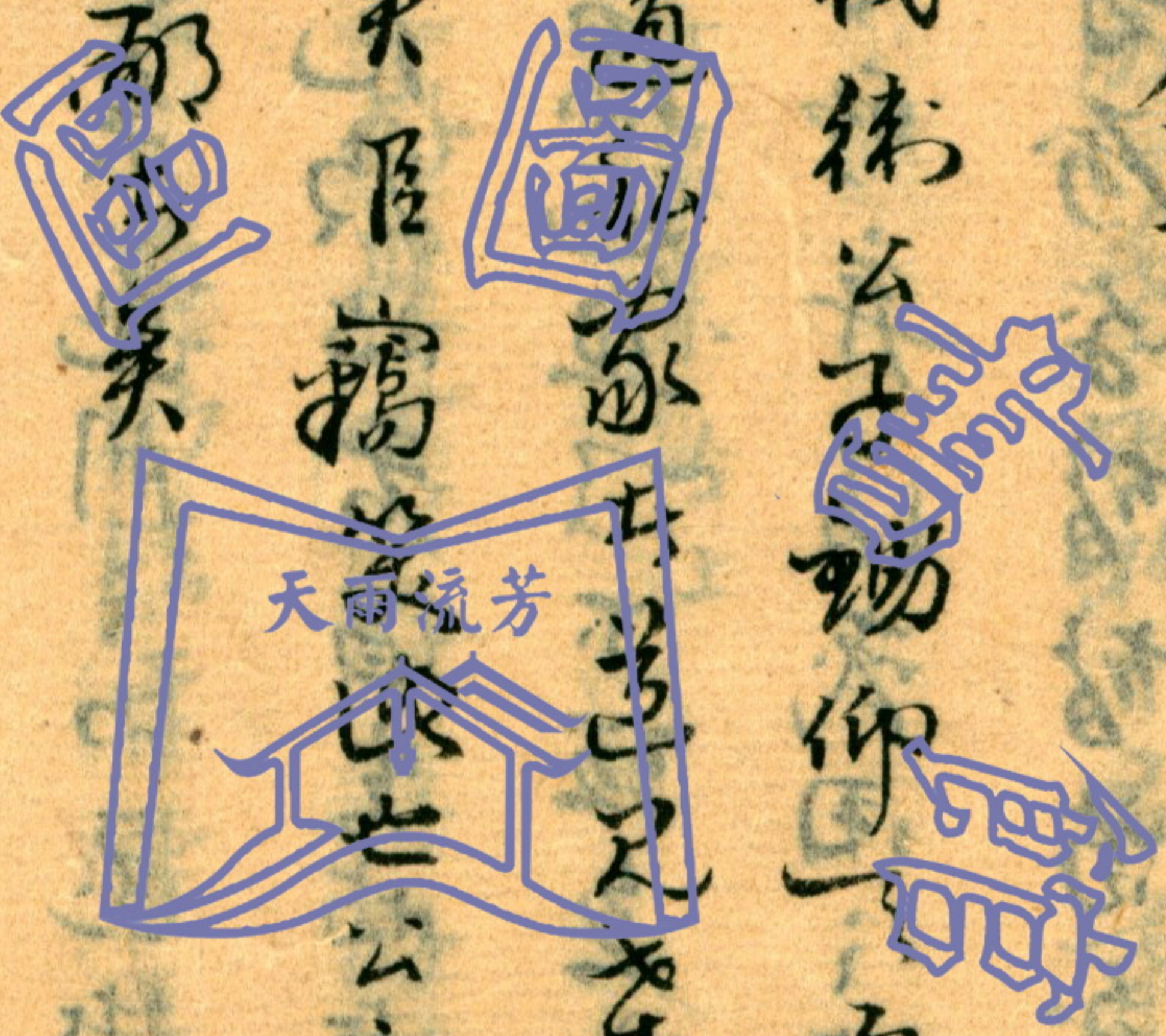
臣的乃伐焉此邪也矣

治治者水化也 全上

晉國苦盜而初難去然祝盜之執宗氏肩踵之間而得其所

晉侯使祝盜于方黃道一焉晉侯大喜告趙文子曰吾

夫高之所行
人之利之而
欲誇己之
志以物小生
心或於彼此
之情也



一人與一國皆為君矣奚用多為文子曰去其恃何察而治

盜不為矣且初德必心之其德實像而厚治謀曰去所

其都德也遂其德而殘之吾侯冲而大發立名文子而告之

曰采如子之知強國矣然危何方文子曰周諺曰去察見

淵魚去不祥皆料隱匿也且只欲其治為若舉笑

以任之伏者明於德行於心此水而心則可治之為於是用隨

會也政而厚治者喜也

如次如可以忠信於親

孔子自衛反魯身如為至河梁而觀焉為點水三千仞圍流九

十里魚鼈弗能游元龜鼈弗能居乃一丈支方將屬之孔子

涉也

伏人並涯心之曰此豈亦三十以圖流九十里魚鼈弗能游龜

鼈弗能居也意者難可過乎夫亦以錯意遂度而出孔子

問之曰巧乎乃道也所以然入而由也何也丈夫對曰始有之

也先以忠信及者之生也夫以忠信之錯之能於波流而

不取用私所以能入也故也孔子謂弟子曰二三子淺之

且猶可以忠信涉乃親之况以乎

夏所以為已意所以也



芳流雨天

新釋也
穆子表子

趙襄子仗新權穆子攻而奪之取左人中人仗道人渴之賜子

新
家
居
神
狗
也

曜
音
狄
解

西
中
國
也
在
八

中
人
二
邑
名

虛
傳
也
竭
也

也

江
河
之
大
流
也
源
於
大
小

方
食
而
有
夏
夏
免
左
右
曰
一
朝
而
雨
城
二
此
人
之
所
喜
也
今
只
如
免
河

也
兼
子
曰
夫
江
河
之
大
也
急
道
三
而
風
暴
雨
不
終
朝
日
中
不
須

也
安
今
趙
氏
之
法
行
若
所
托
於
積
一
朝
而
雨
城
二
止
也
及
兼
載
孔
子

聞
之
曰
趙
氏
其
易
也
不
易
也
所
以
為
君
也
喜
也
所
以
而
止
也
隸
犯
也

難
也
持
之
正
難
者
也
失
之
亦
難
也
持
隸
故
其
禍
及
後
世
高
其
口
也

越
皆
當
隸
矣
然
此
上
否
不
連
也
持
隸
也
唯
如
道
之
之
而
能

持
隸
孔
子
之
動
邪
拓
國
門
不
肯
以
力
聞
晏
子
為
守
攻
公
輸

般
服
而
不
肯
以
兵
在
故
善
持
隸
去
以
強
而
弱

拓
杓
引
也
古
也
豈
門
下
流
上
杓
引
之
以
後
也
動
力
也
拓
舉
也
豈
孔
力
也
舉
門
關
公
輸
般
善
者
攻
蓋
晏
子
設

失
明
矣
在
此
福

今
上

守新却之有
般請而服而
練而食也亦
聖也

宋人如好行仁義者三出而悔家多故至牛生白犢以問孔子

曰此吉祥也此屬上帝居一年而無故而育其牛又復生白犢

其父又復令其子問孔子曰此何也而先明又河曰此父曰聖人

之言先年以後合

祥也復教以祭其子歸致

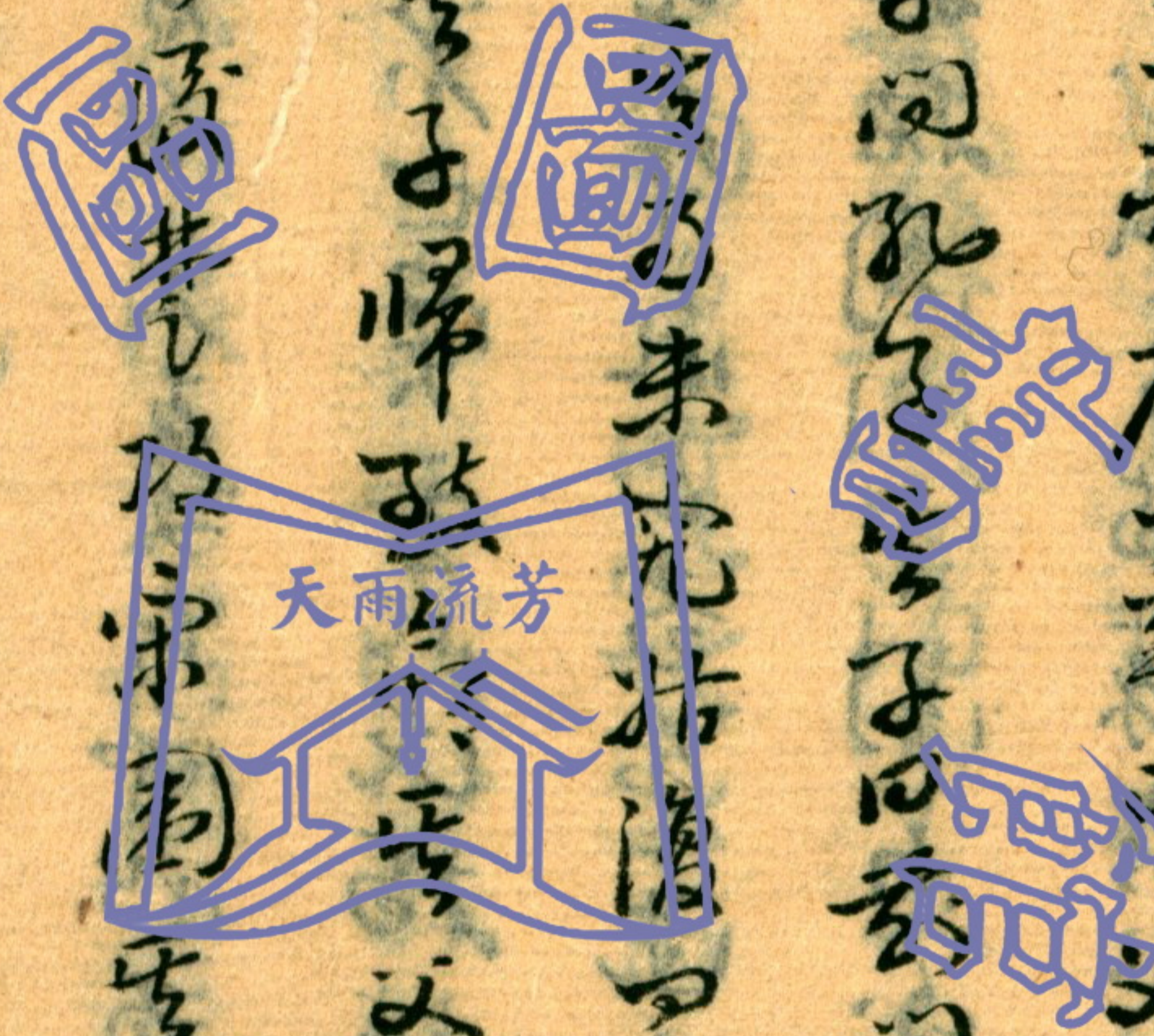
子又無故而育其牛

則一丁此也以其城而戰死也夫幸也上以父子為康此也及

圍解而疾復

枝一賞殊

右



天雨流芳

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '宋人如好行仁義者三出而悔家多故至牛生白犢以問孔子' and '曰此吉祥也此屬上帝居一年而無故而育其牛又復生白犢其父又復令其子問孔子曰此何也而先明又河曰此父曰聖人之言先年以後合祥也復教以祭其子歸致子又無故而育其牛則一丁此也以其城而戰死也夫幸也上以父子為康此也及圍解而疾復枝一賞殊右']

史記曰魯、淳情出入、方業在幼、曰業在也、此所謂業、子也、以技、焉、也、

此技曰、時、美、則、功、少、矣、不、可、預、焉、也、

謂伯樂之種、如於馬得、馬、也、

宋乃業子也、以技于宋元、

其乃屬于、距並馳、弄七、

只大、教、為主、助、金、帛、

只元、只、大、也、曰、其、

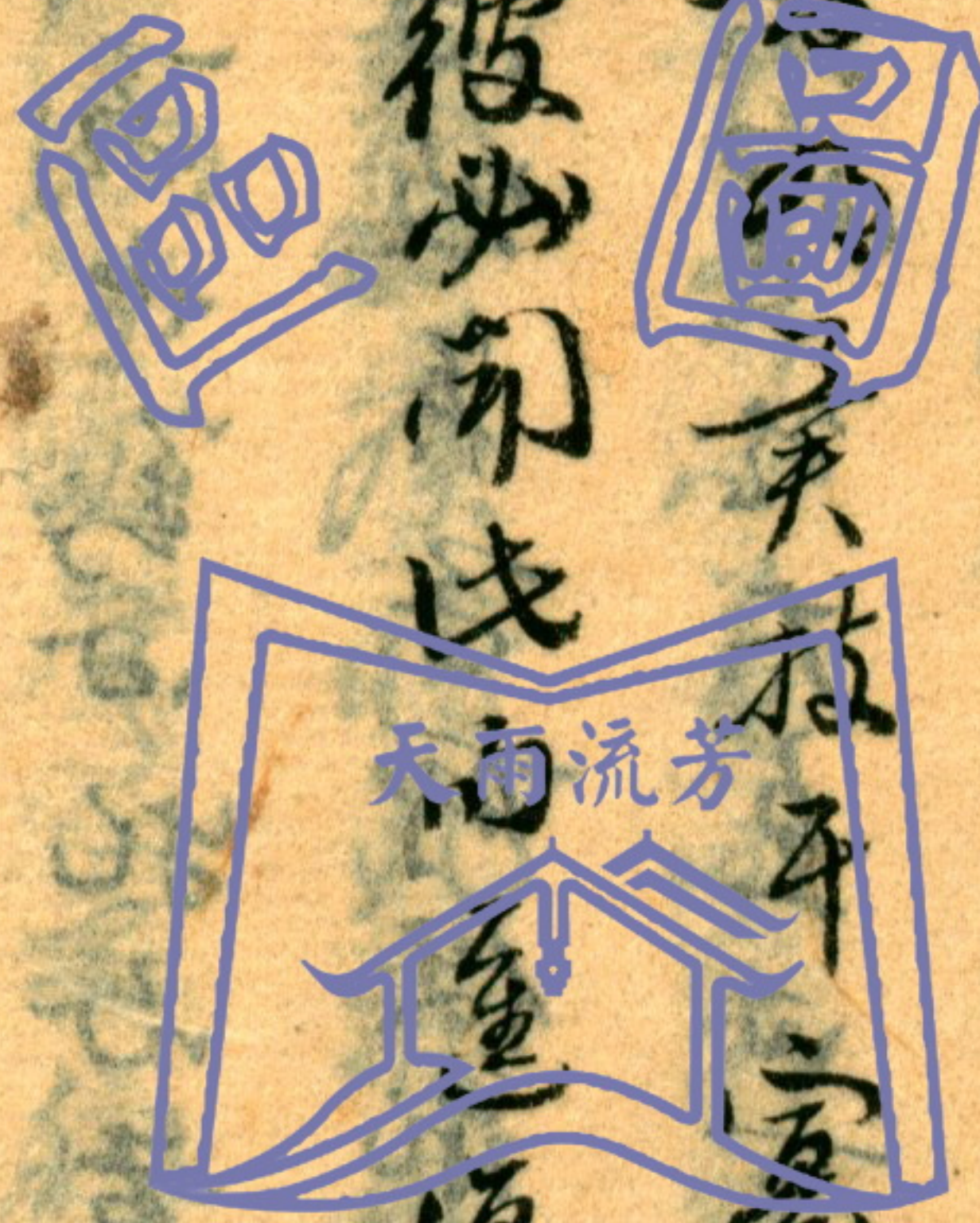
歎、心、故、賜、金、帛、彼、必、用、此、

乃放

伯樂與九方臯相馬

事、終、公、謂、伯、樂、曰、子、之、子、長、矣、子、姓、亦、可、使、求、焉、也、乎、伯、樂、對、

曰、良、馬、可、取、亦、必、助、骨、於、也、



全上

三寫 左下

狐丘邑名丈
人長若夫

狐丘丈人謂孫叔敖曰人與三怨何也對曰

吾高也人妬之官大也人惡之祿厚也怨逮之孫叔敖曰去爵去高

去志去下去官去名則怨可去矣孫叔敖曰然則將何為乎

孫叔敖曰孫叔敖曰孫叔敖曰孫叔敖曰孫叔敖曰孫叔敖曰

也為我死王則封我必可交利地甚越之向為宿丘也

地不利而名甚要甚之人鬼也越之可長也故孫叔敖

死王采以美地封其子之辭而不交法宿丘之子也

也為我死王則封我必可交利地甚越之向為宿丘也

微言抗祥也
又言穢信鬼
神与抗祥
左固如史記
云叔封教者
後紀後後高
其子封之宿丘
孫叔何曰子孫
為之勢家所

牛缺以年
老推忠
人微子家
文福安免
以此類此

牛缺在上地之大儒也下之如郭遇盜於耕沙之中矣以其不裝

有牛步而去祝之歎然其有夏矣其之免盜追而問其故曰天子

亦以所養害其所養盜也唯其矣夫坎而於河可以彼之與

徒兄趙及使以系困亦不為教之乃於与追而教之而人聞之

眾族相戒曰遇盜者火上天謝流芳缺也故受教係而其中適喜

至關下采遇盜竟意其也我困与盜力多其死而不知又追而心子

家讀物盜也曰有活也矣而追者亦已追將若焉既者盜

矣仁將焉在遂殺之又傷害其盜四五人焉

無端見滅 全上

此言教以
不可度也

而氏女梁一富人世家充般盛舖年無子置財貨以此其高

梅修大跡後東陳海整子梅梅上德海於地而幻梅上持出射明復

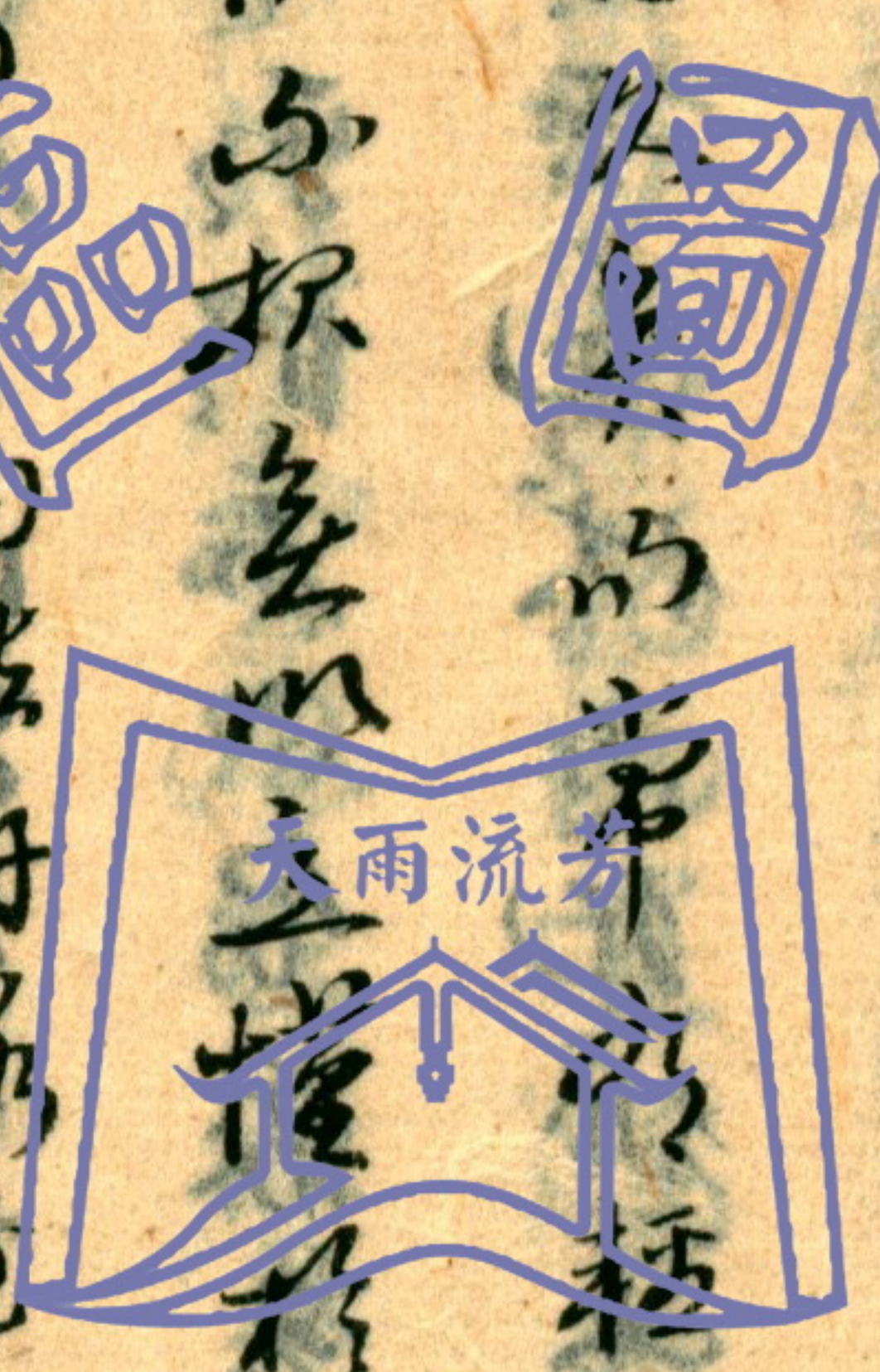
張中反兩槁魚而笑死又驚道墮其腐氣而中一使亦於與云

曰而氏家東之日

身亦以繁氣此而亦折無以

徒居必識其家為其倫此許詠至取日也叔祭家積兵以攻而

氏大識其家



(注) 梅

此上之雙陸其甚也希略情實論云汝年而整子一是也古博經云博法二人於對
坐白局之分有十二道兩頭當中右有外圍零十二故法上白上黑又用魚二枚置

於外甲而擲象以復為之復置才十三分未寸五分誤其頭鑽刻復四面有眼也
名者字二人互擲象引零和到零以置之者為說置者即入外台魚上名帝魚每岸

一在秋二在春一在秋二在春一在秋二在春
被翻双鱼彼亦秋六善为大族也夏二善则

此人之境因河食为境 台上

东方为人焉曰爰旌将也也白餘於色狐父之境曰丘尺而下壹

祭以備之爰旌目也 後世说曰子何而也曰存狐父之人丘也爰

旌目曰遠汝北境新而白原赤云善尔尔子之尔也两手操

地而歌之尔出实之 伏而北狐父之人勿境矣尔尔北境也吹

之境因泥尔而境而尔放尔是善尔实也

柱属非以尔志己而吹死 台上

柱属非日其教公自尔尔己并居海上反日尔尔善善冬日勿

壹二界所
洗饭也

天雨流芳

本学泗
不学溺

而溺死也哉半本学泗不学溺而利也如此者以为孰是孰非

心者子思之而出于其孙物也读之曰溺者子思之也夫子若之何

云哉意也心者子曰大道以多歧上平学也以其方表也学非

本不同化本不一而本者其也唯啼曰反一而止的表子长先

生之习先也之道而不在也况也表哉

衣狗吠

狗吠之申曰布衣素衣

尔知迎而吠之狗布也将外之狗朱曰子矣朴矣子而犹是也

皆其使汝狗白而徒黑而本也则可怪哉

此篇明己为
交素列外物
所在故只足
非之盖亦内
求其已而存
素于人亦犹
狗布亦素
不怪狗之吠
也

此之号公亦其
居之之所也

人之楷松林也其鄰父三枯松也其鄰外洋也其鄰人適而伐之鄰

人之因法以有義也人之適而收也鄰人之父往歎而義而友

人之伐之也其亦鄰人之適而收也鄰人之父往歎而義而友

人之行步也其亦鄰人之適而收也鄰人之父往歎而義而友

人之行步也其亦鄰人之適而收也鄰人之父往歎而義而友

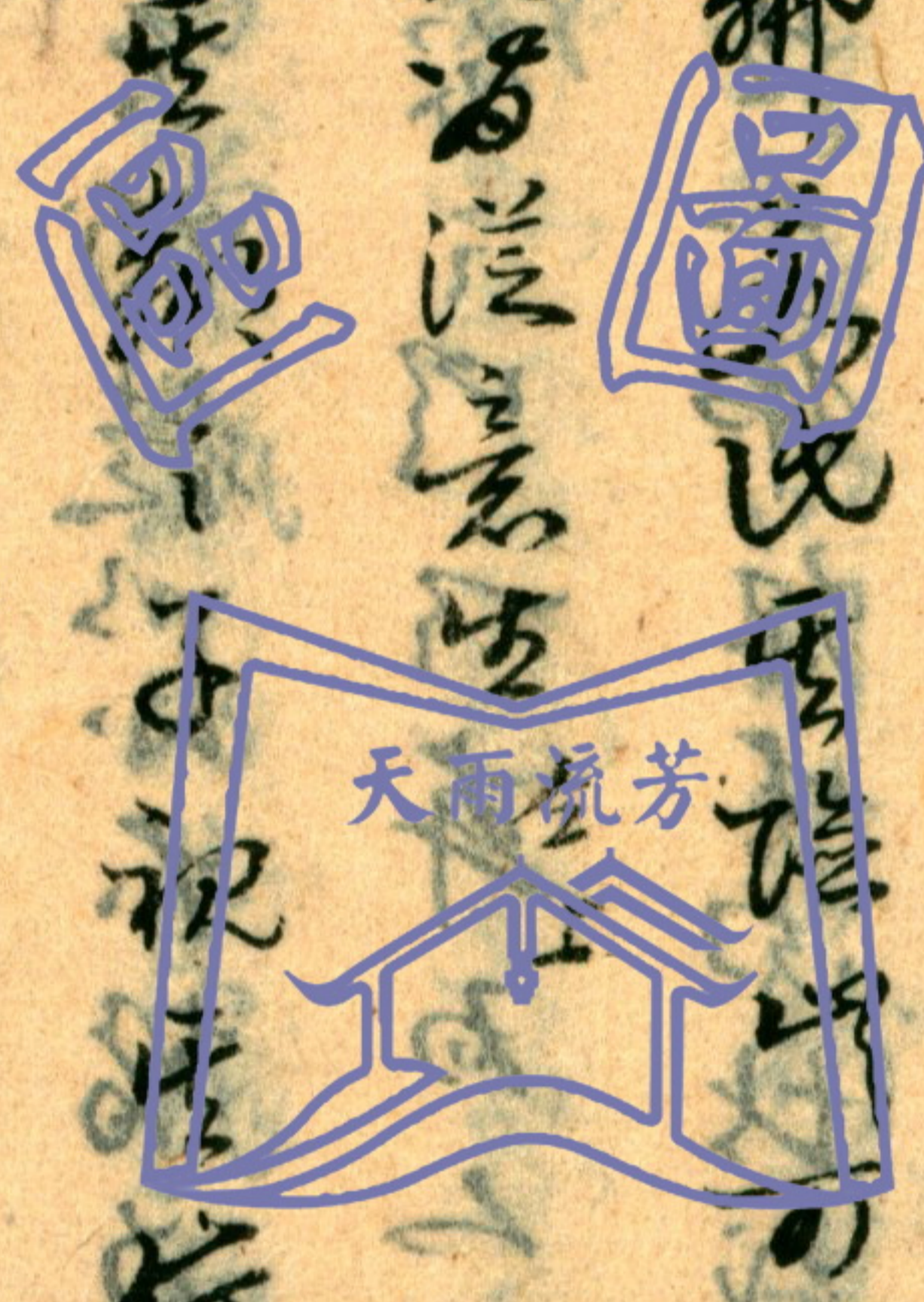
人之行步也其亦鄰人之適而收也鄰人之父往歎而義而友

人之行步也其亦鄰人之適而收也鄰人之父往歎而義而友

人之行步也其亦鄰人之適而收也鄰人之父往歎而義而友

致錢也
相右据字

意而偏感
則隨念在而
轉昂及至正
女制白黑等
皂方因正
形以形物
之安哉



天雨梳芳

齊人如款在也清且衣冠亦之市道粥常食也之所因攫取也
而去更指得之問曰人皆在天為
時不見人徒見金

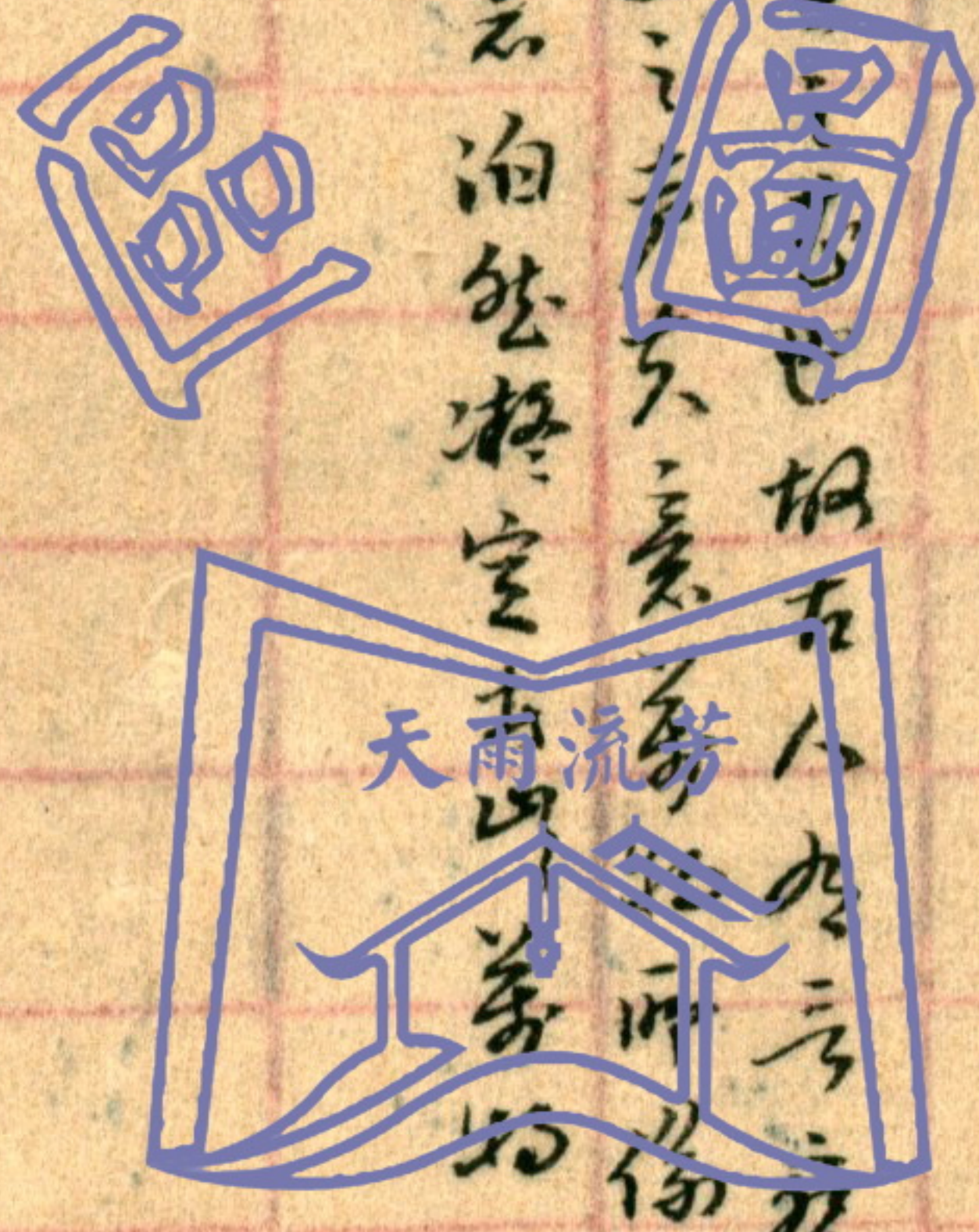
嗜慕之貌人心如此
之和也亦冲雷達之
心系於理極情極之
初之所能貌也

稌今上

解之出不由門行不從

何公問孔子曰為以石投水何如對曰吳之善沒也此取之曰為以

水投水何如孔子曰混言混之合易牙嘗而食之



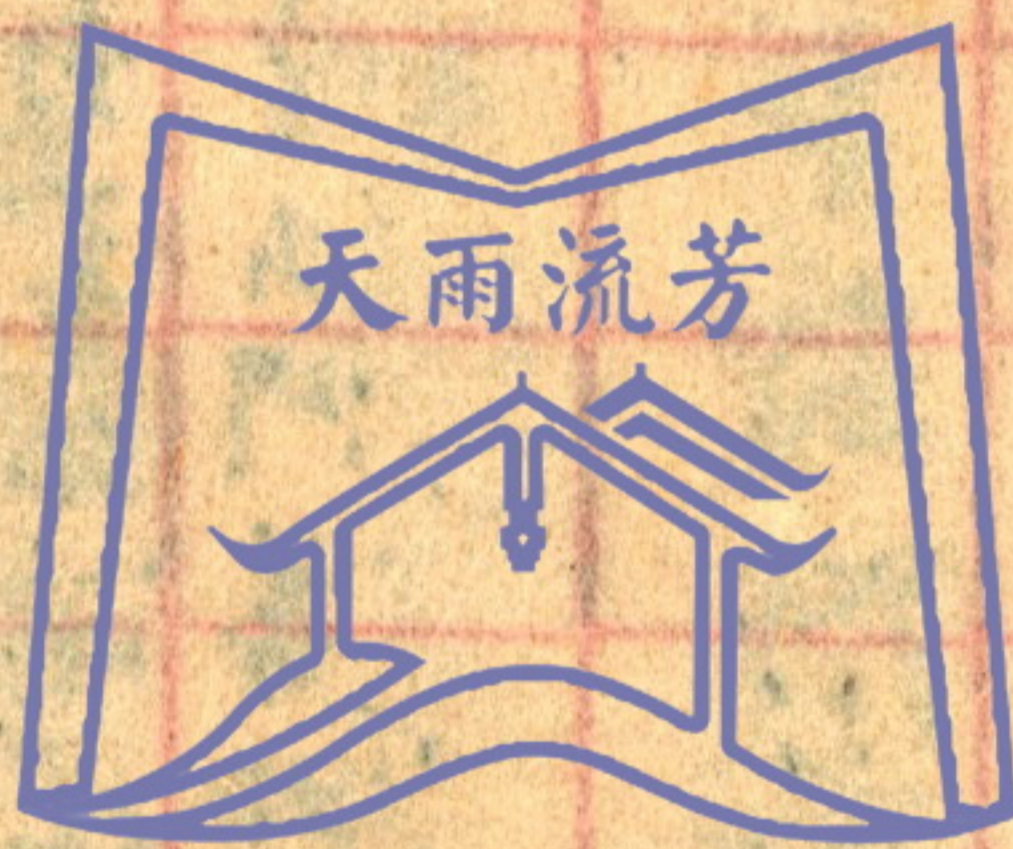
多魚古濡函巽七趨

圖

區

書

遊



齋

子

