

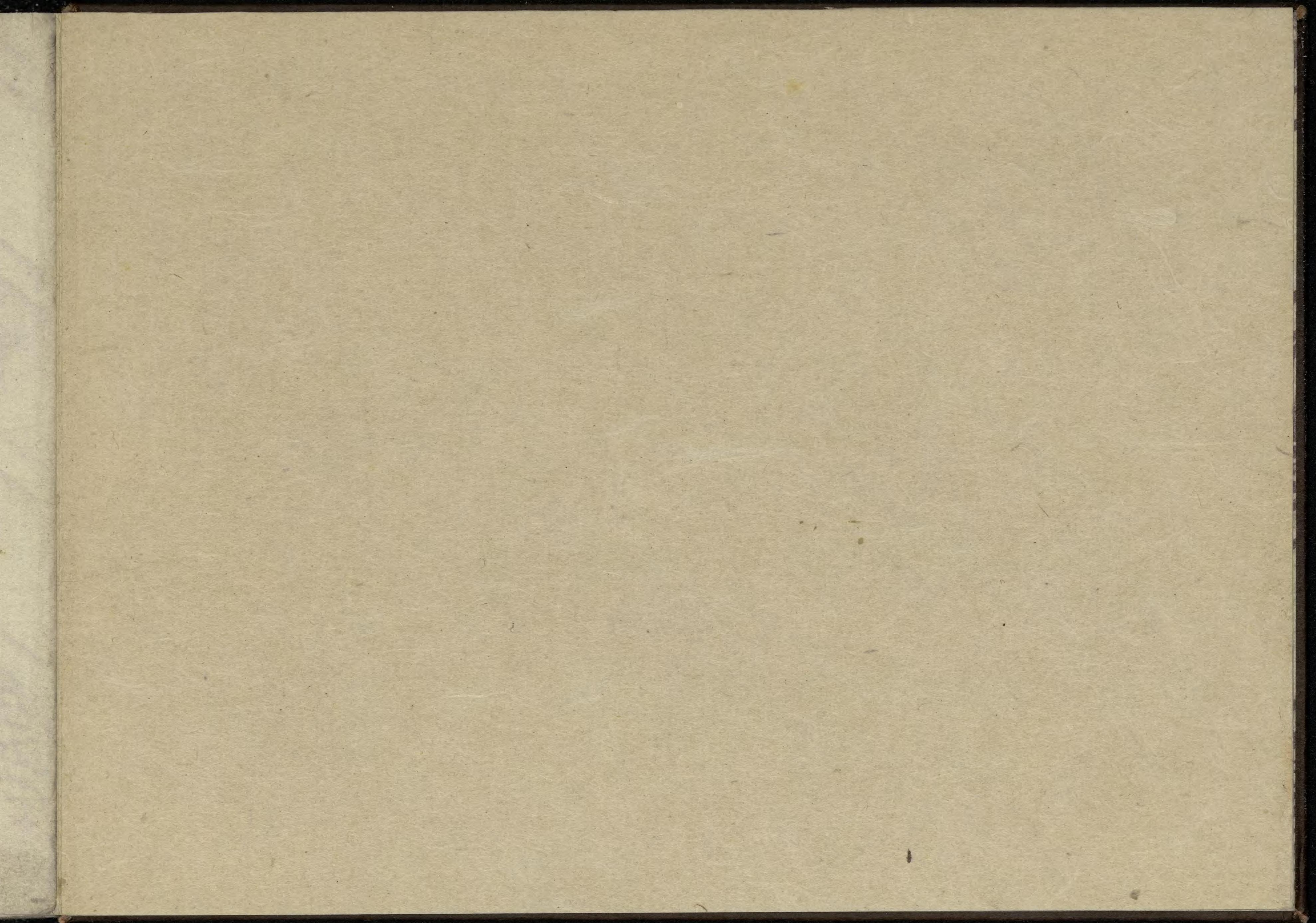
201
286

十二支
畫帖
午の巻



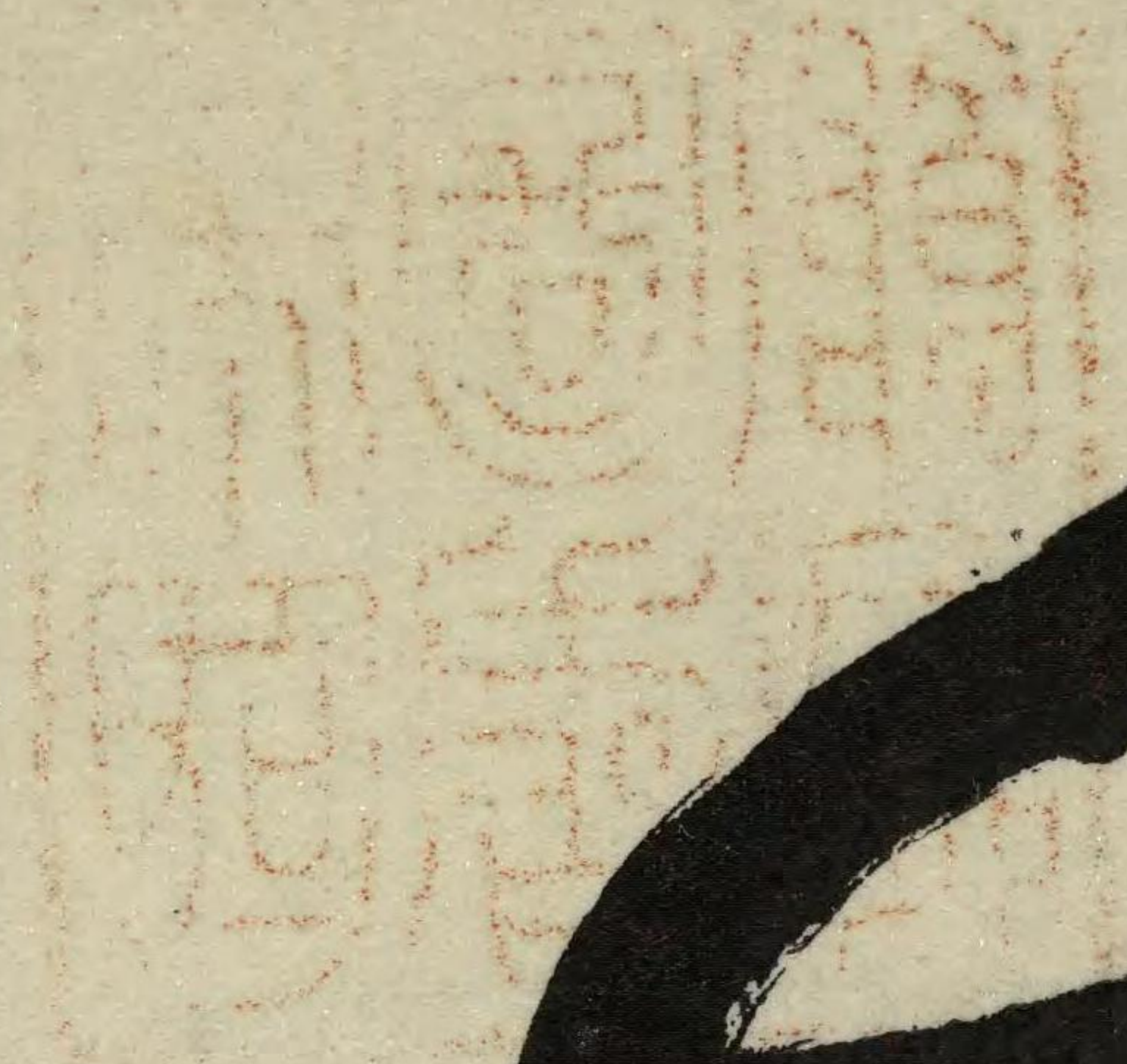








身



大正馬年二月

初午日

八十一殘字



自序

前の午歳から此の午歳まで、まるまる十二年の間に、集めた馬が千餘り、それの列べ所に困つて、千里閣建立を思ひ立ち、その爲めの千馬畫會に、有合ふ馬の玩具の中から、手に負へさうなのを曳き出して、例の横好の素人細工に、寫生して置いた下書がお役に立つての此の午の巻。十二支帖の露拂なら、本來子であるべき所を、七つ目だけに代り合つて、午がつとめる事になつた。但しかう云ふのハ尻馬でいなうて、眞の野次馬と云ふべしであらう。

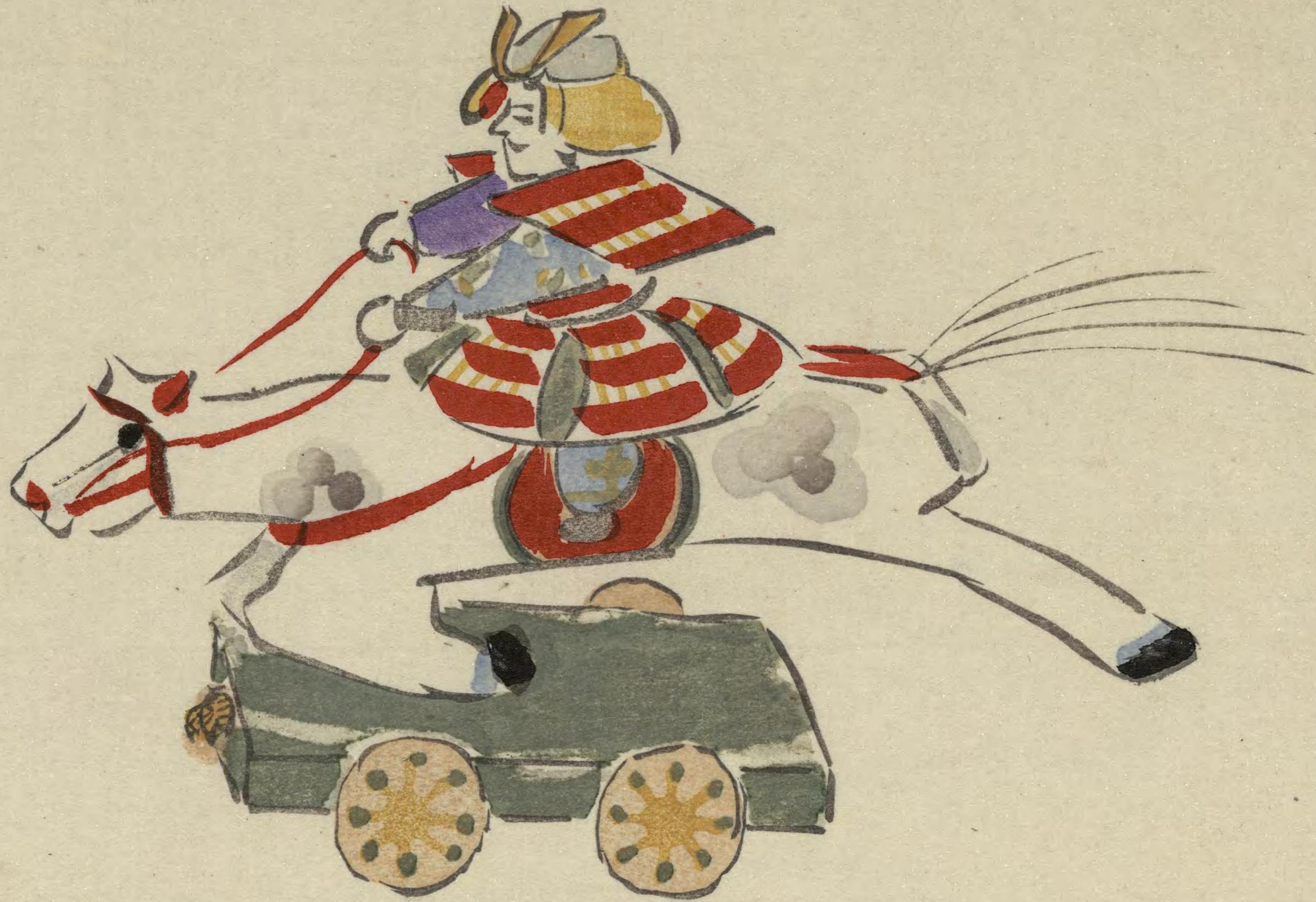
大正七^戊午歳六月

巖谷小波誌

独逸屋



山形産



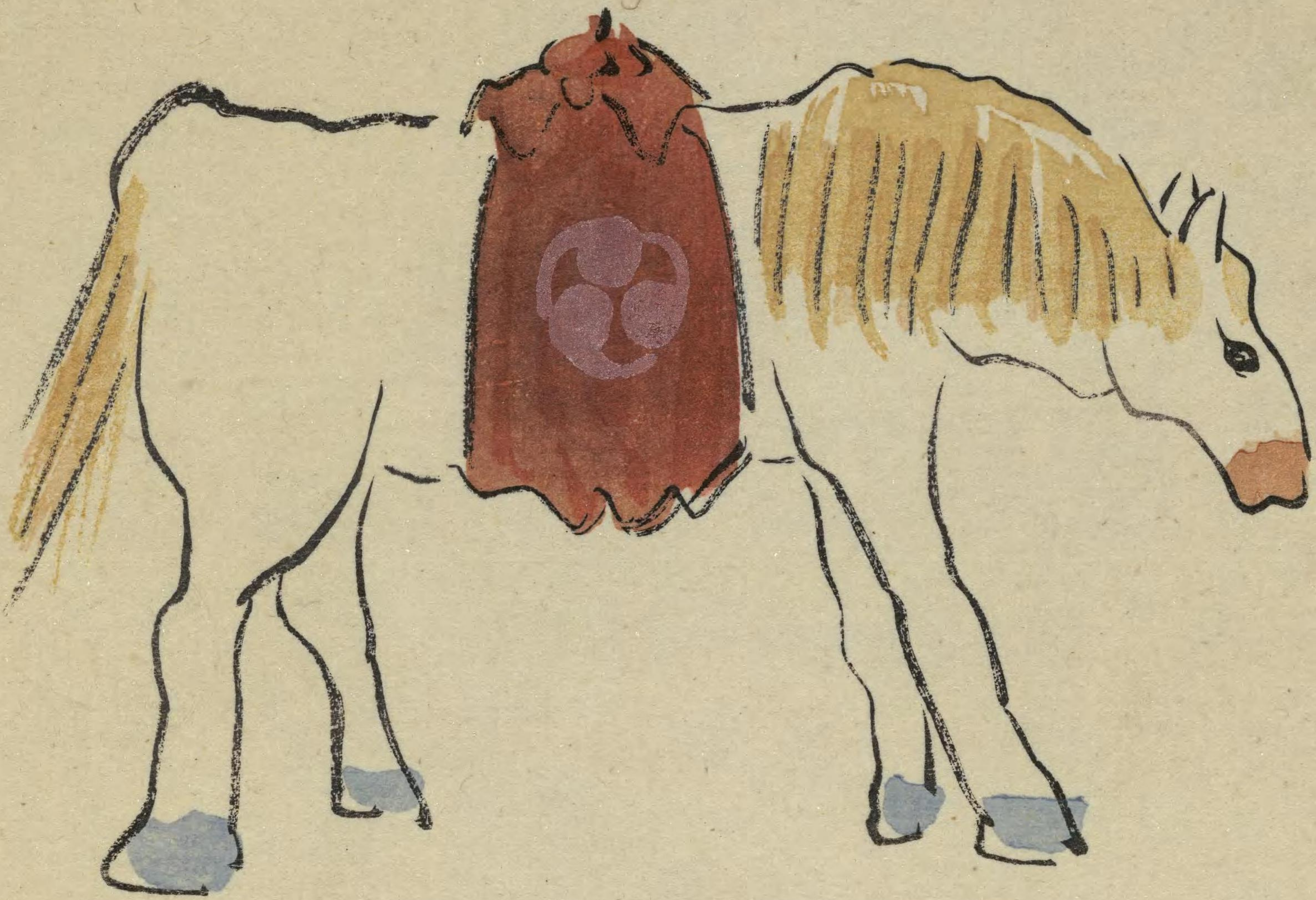
今上陛下
御幼時の玩具



故建
宮殿下
品



尾花神子



高京制衣



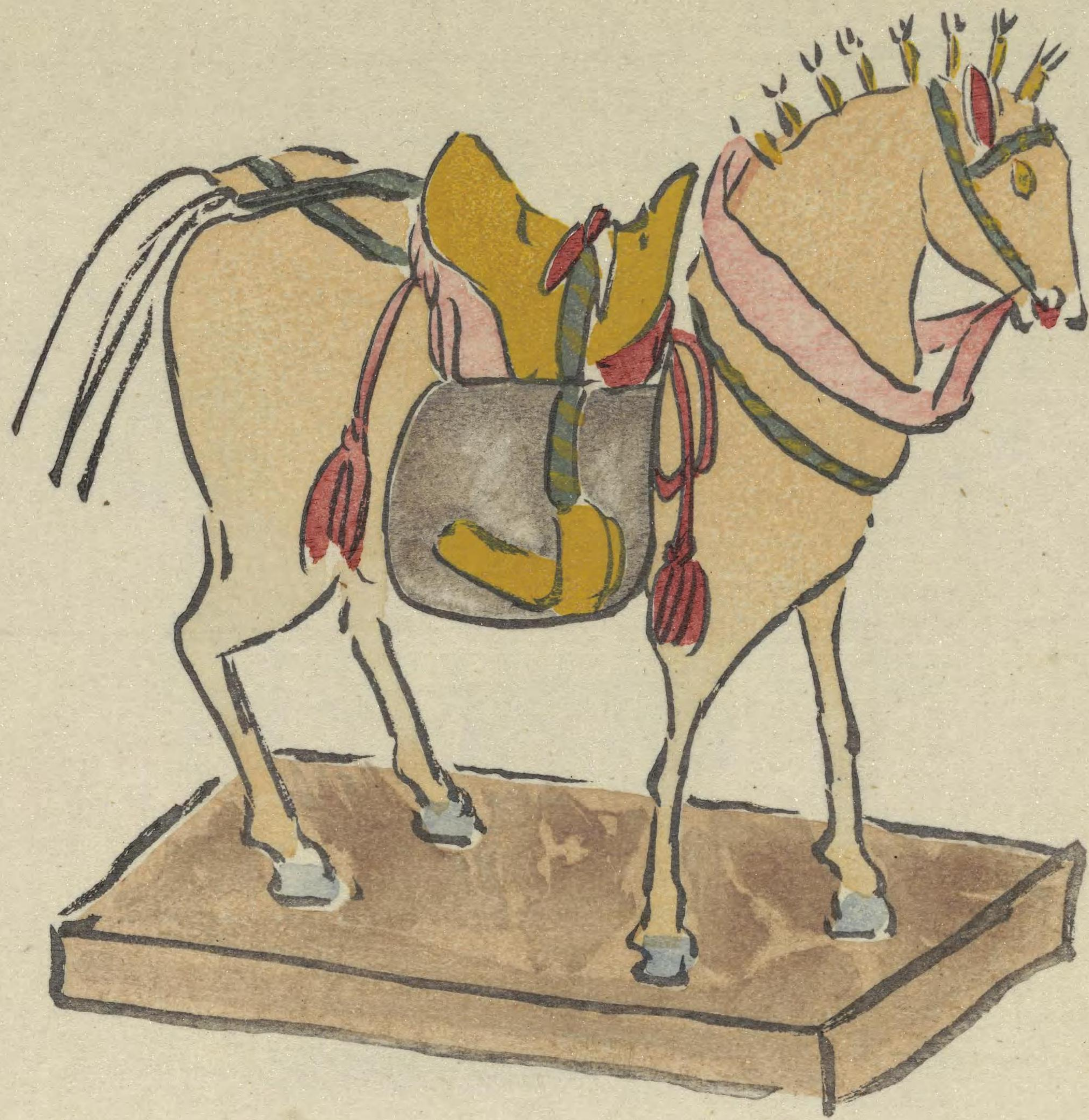
音の馬



支那産



青目巴





古
嶺
寫

公孫根產





ビバ魔

印度鹿



陶

製



大正七年
東京市製



常陸虎





余律志

琉
踏
屋



伎師善駒



つみ人形



京都製



古制衣袴子



柳河彦



京都卷

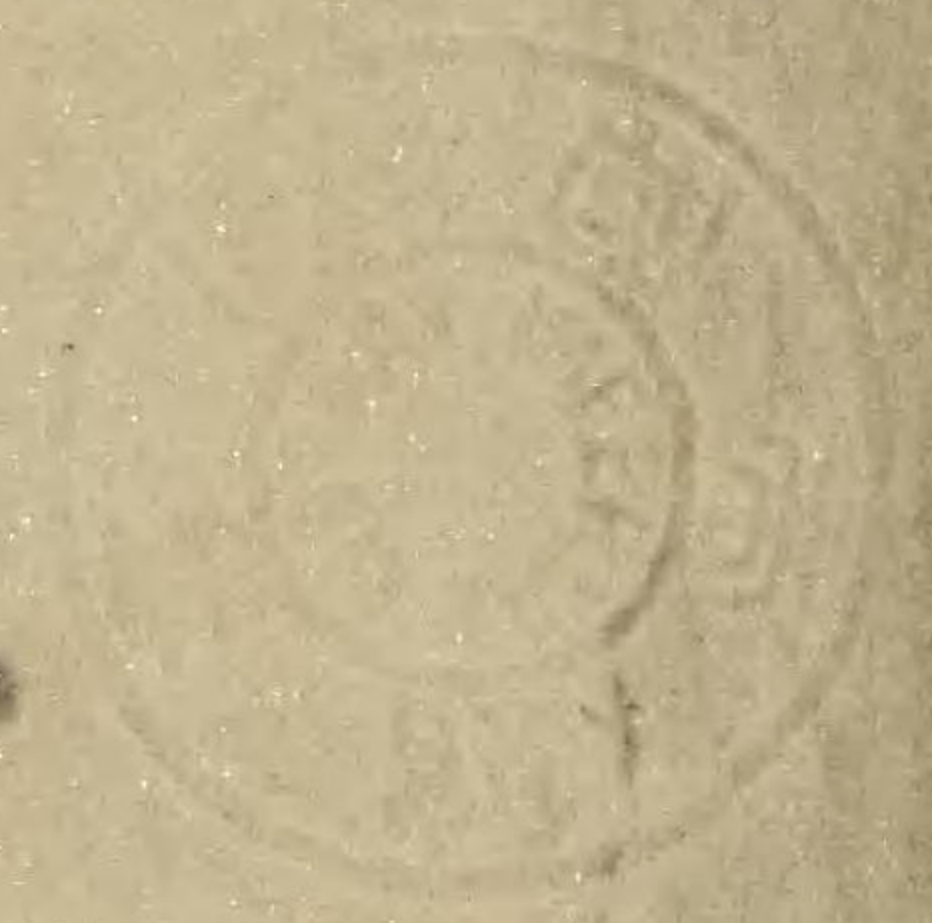


公孫根產

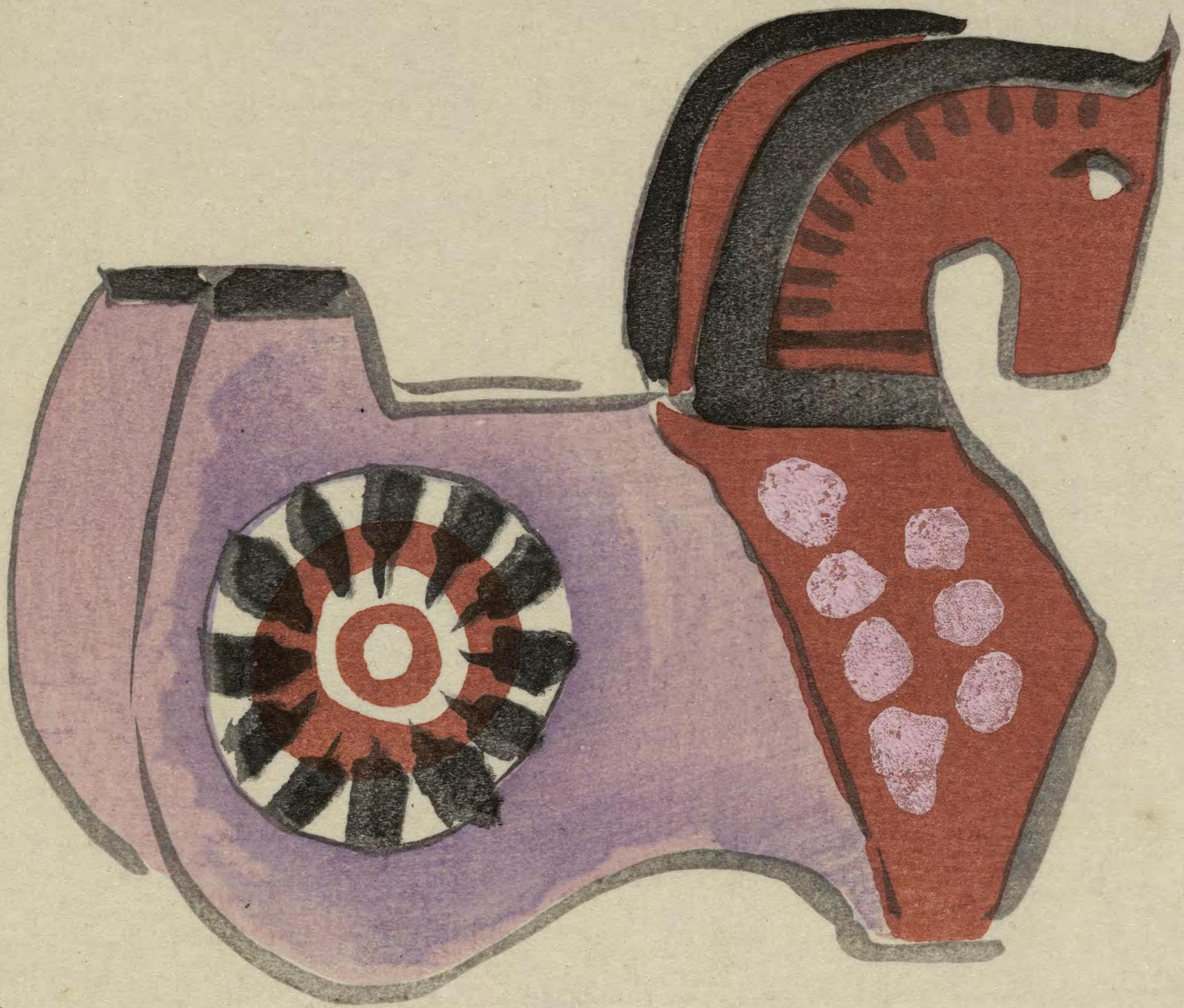




山ノ鹿



寶玉虎



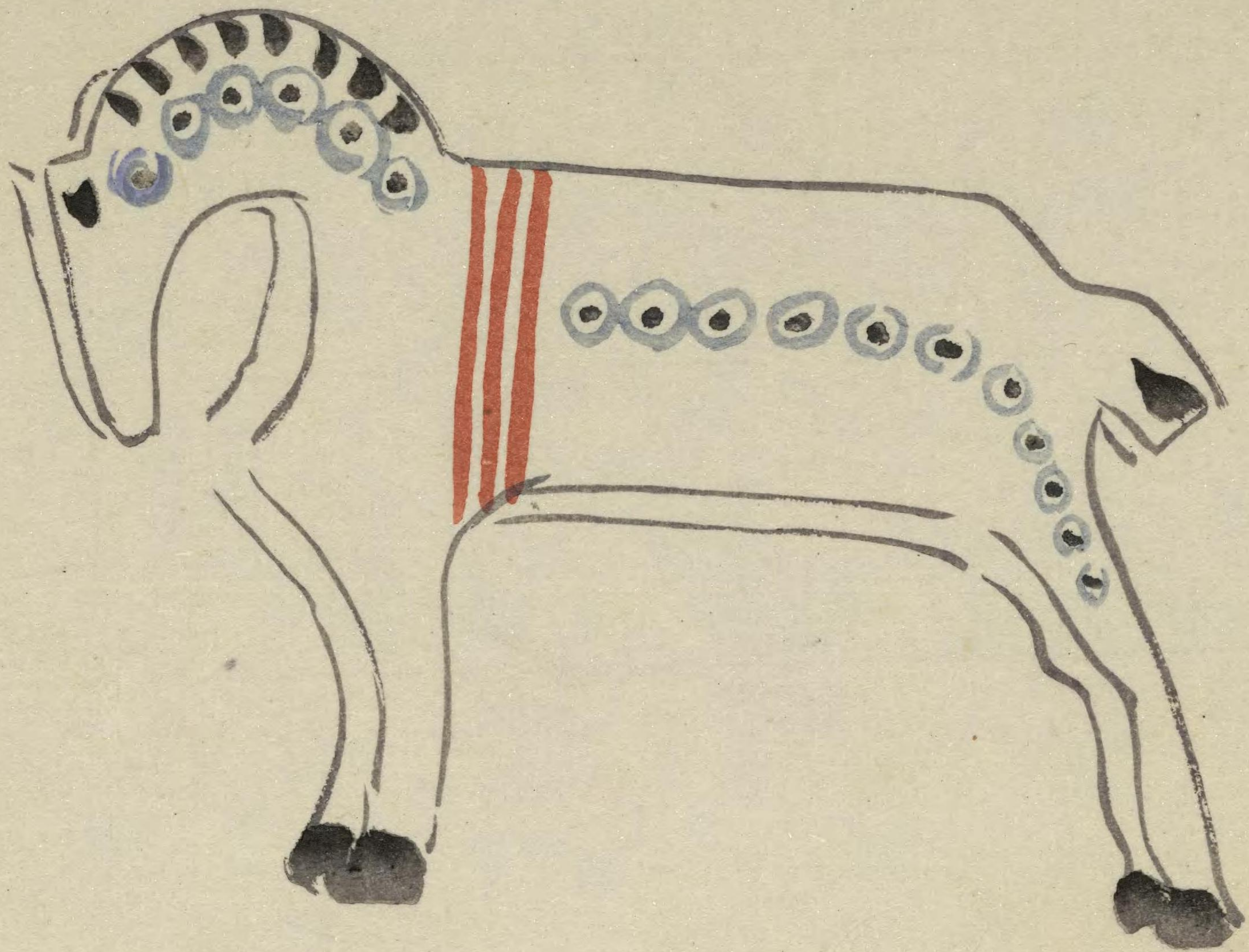
松
竹
梅
三
友



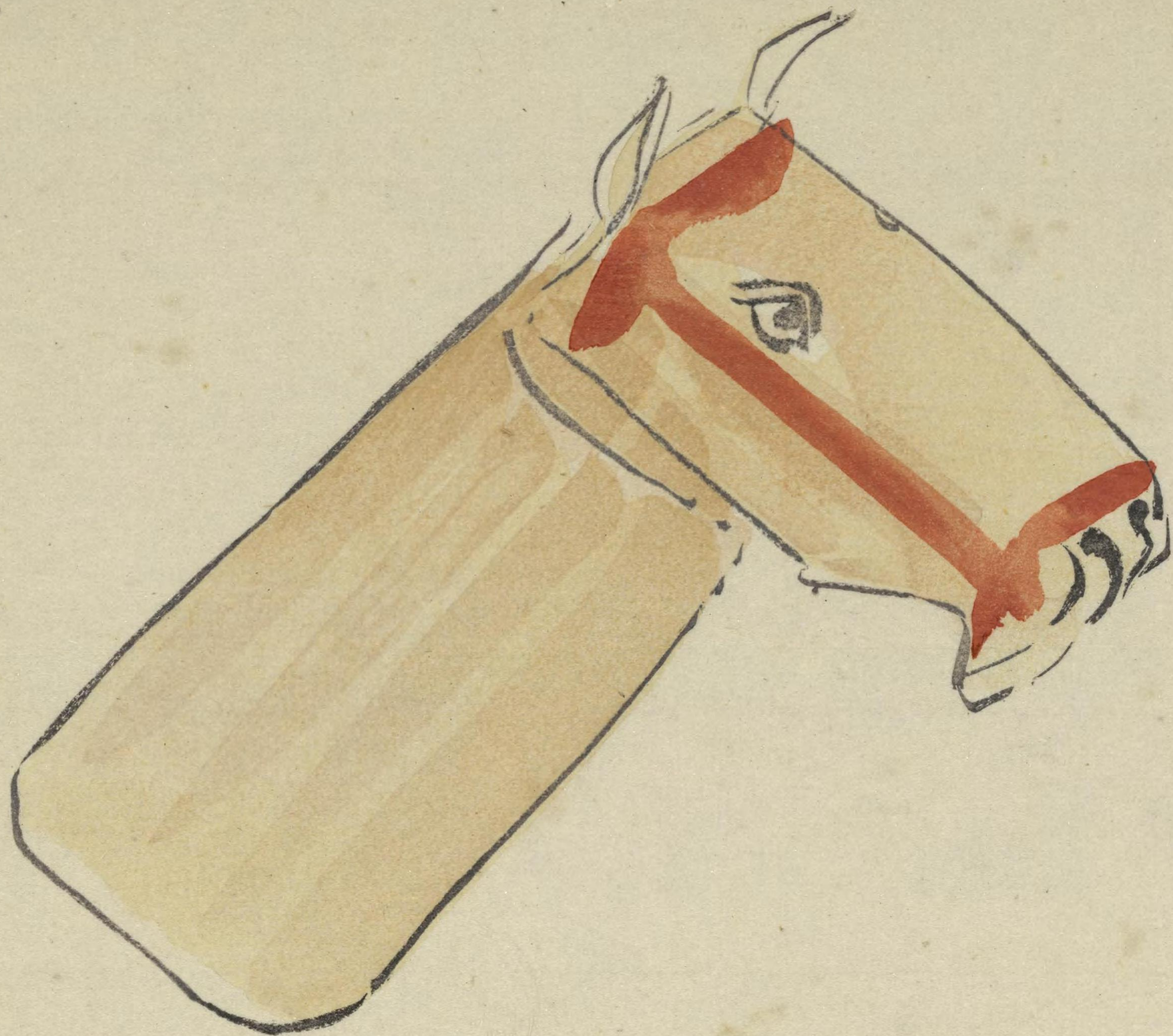
舞馬の形



西遊記卷之九



松江鹿



小果虎



伯多魔



宮崎彦



伏
見
燒



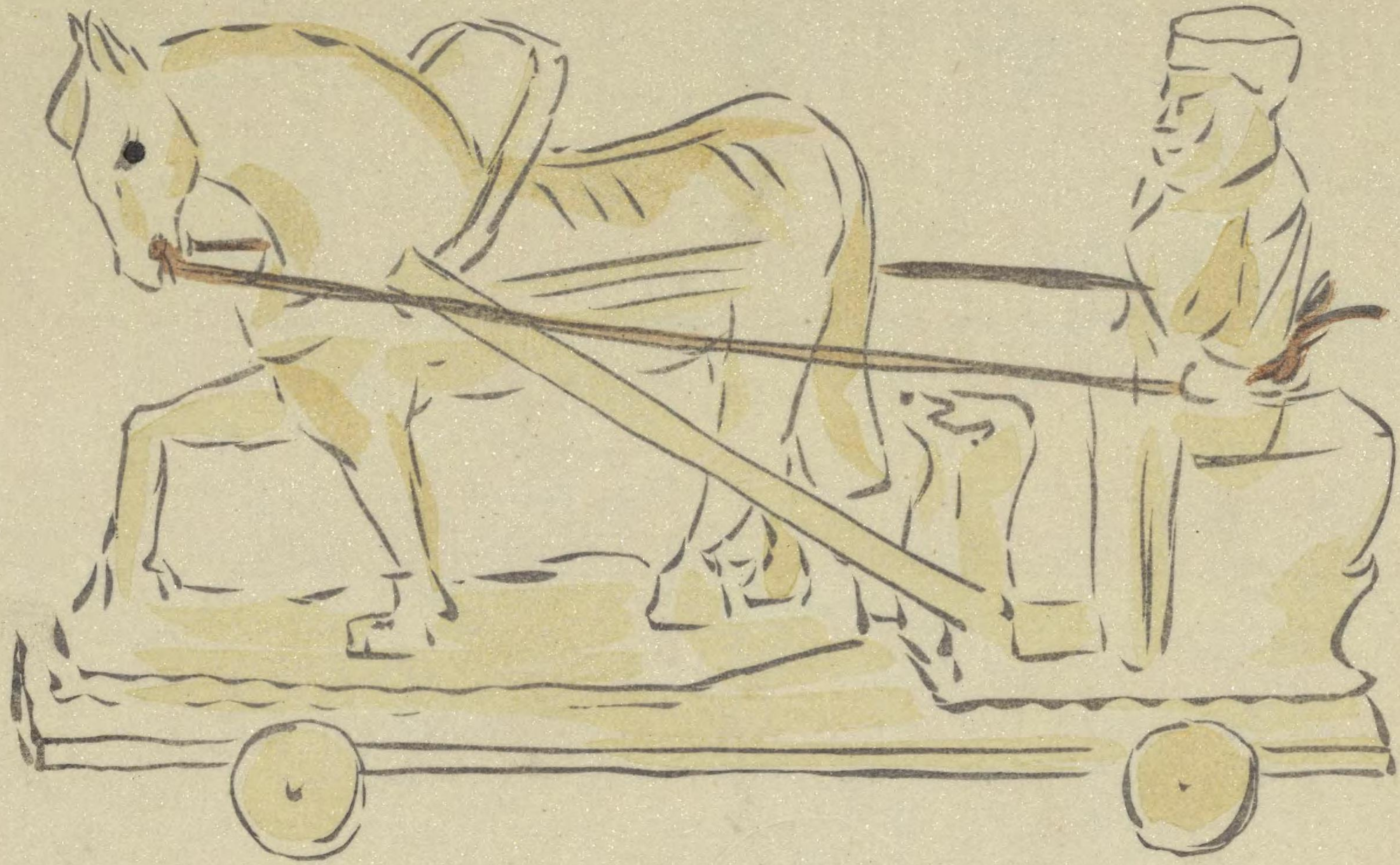
津
鞋
産



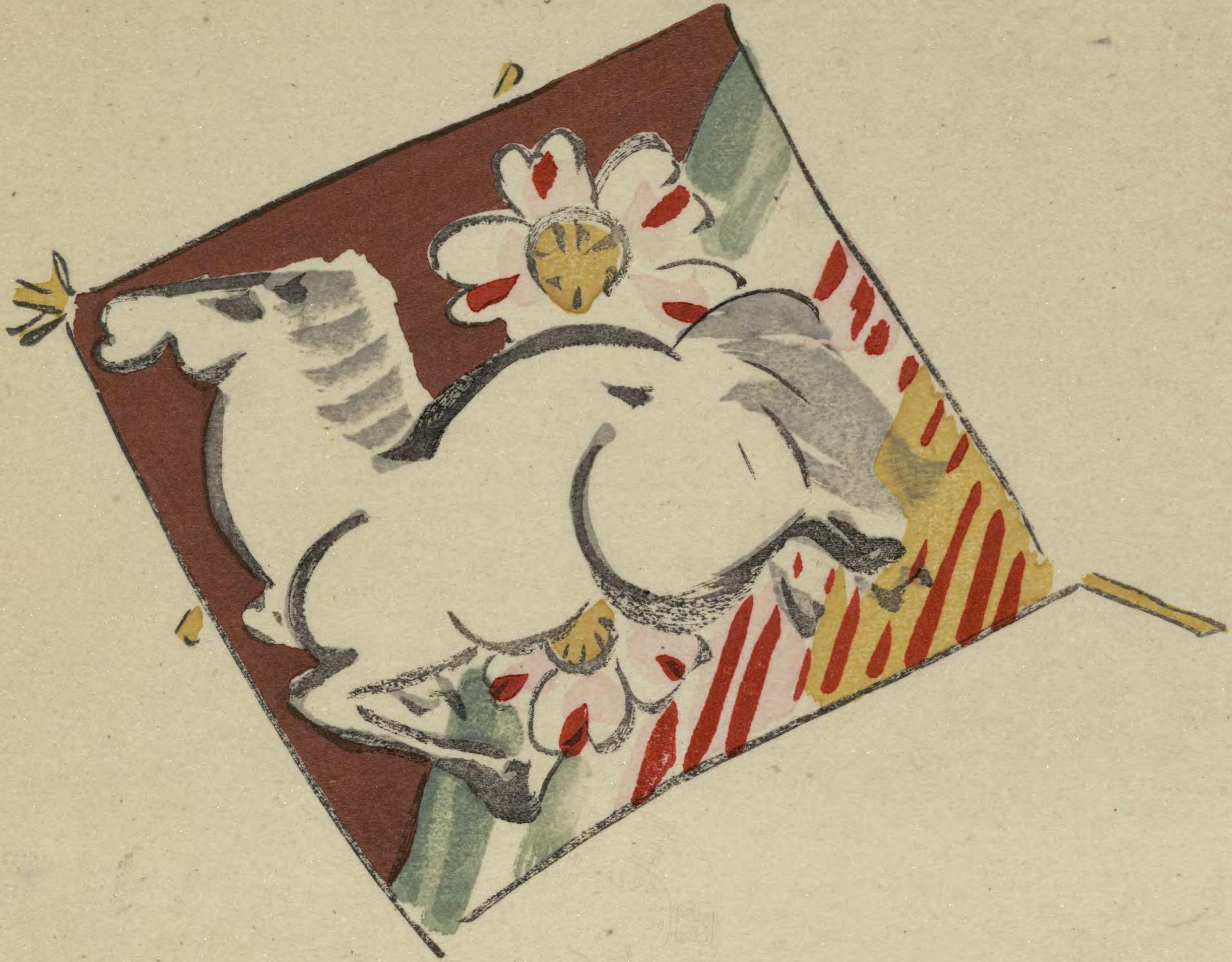
印度鹿



雲圖卷



土俵旗



佛國亮



滿
河
卷
托
和





第
五
卷

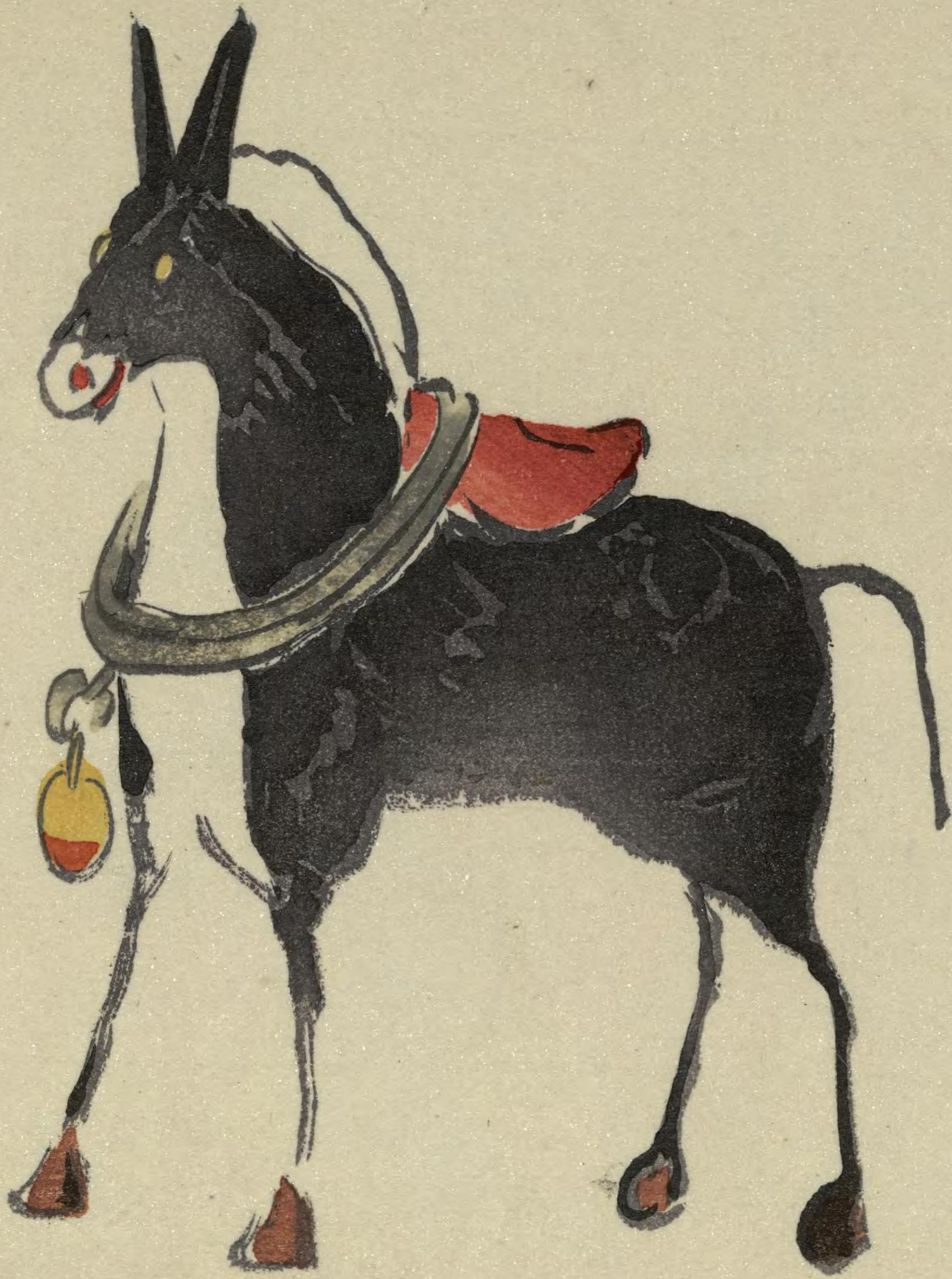
高松屋



伏
見
境



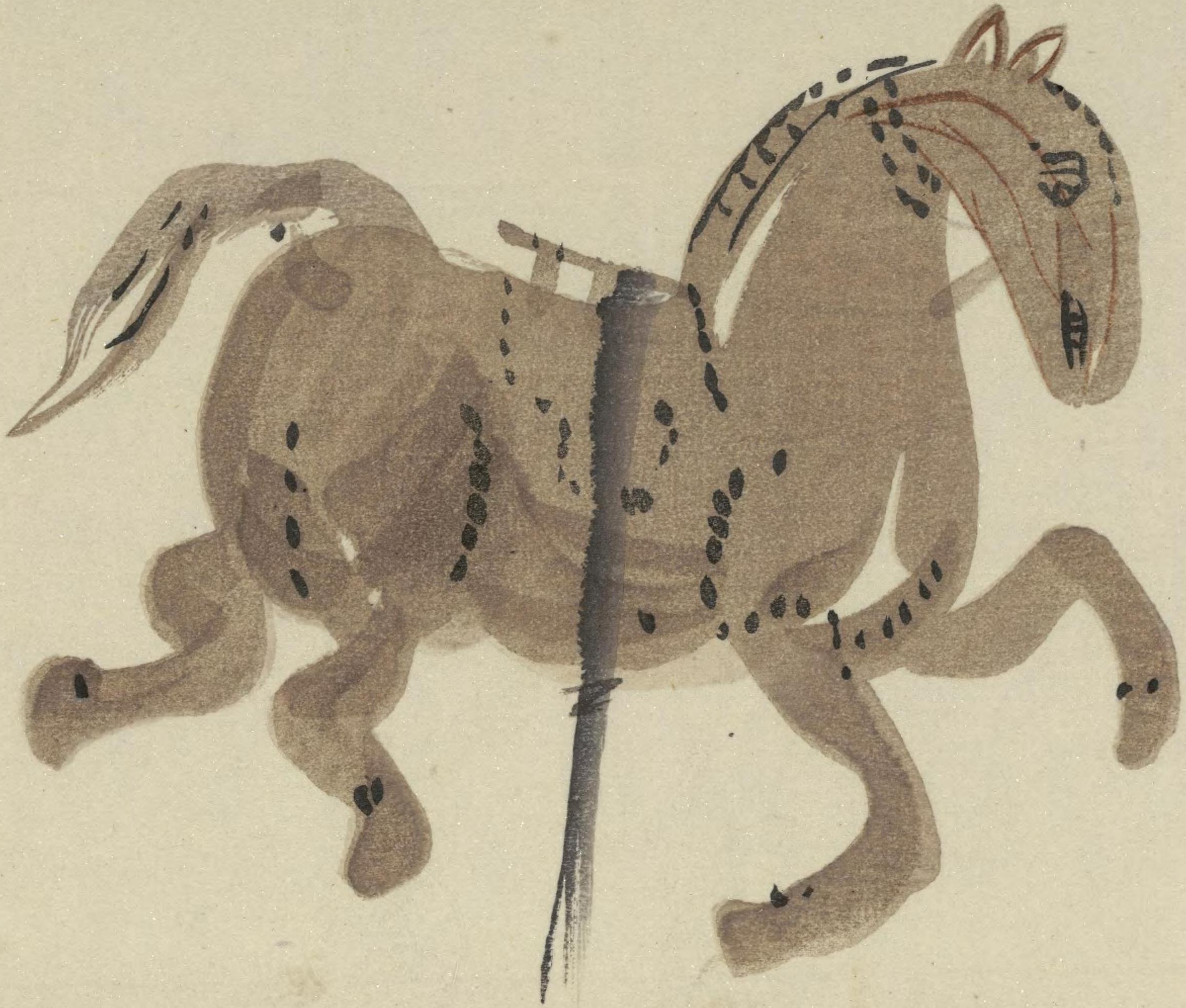
走那鹿



佐渡巻



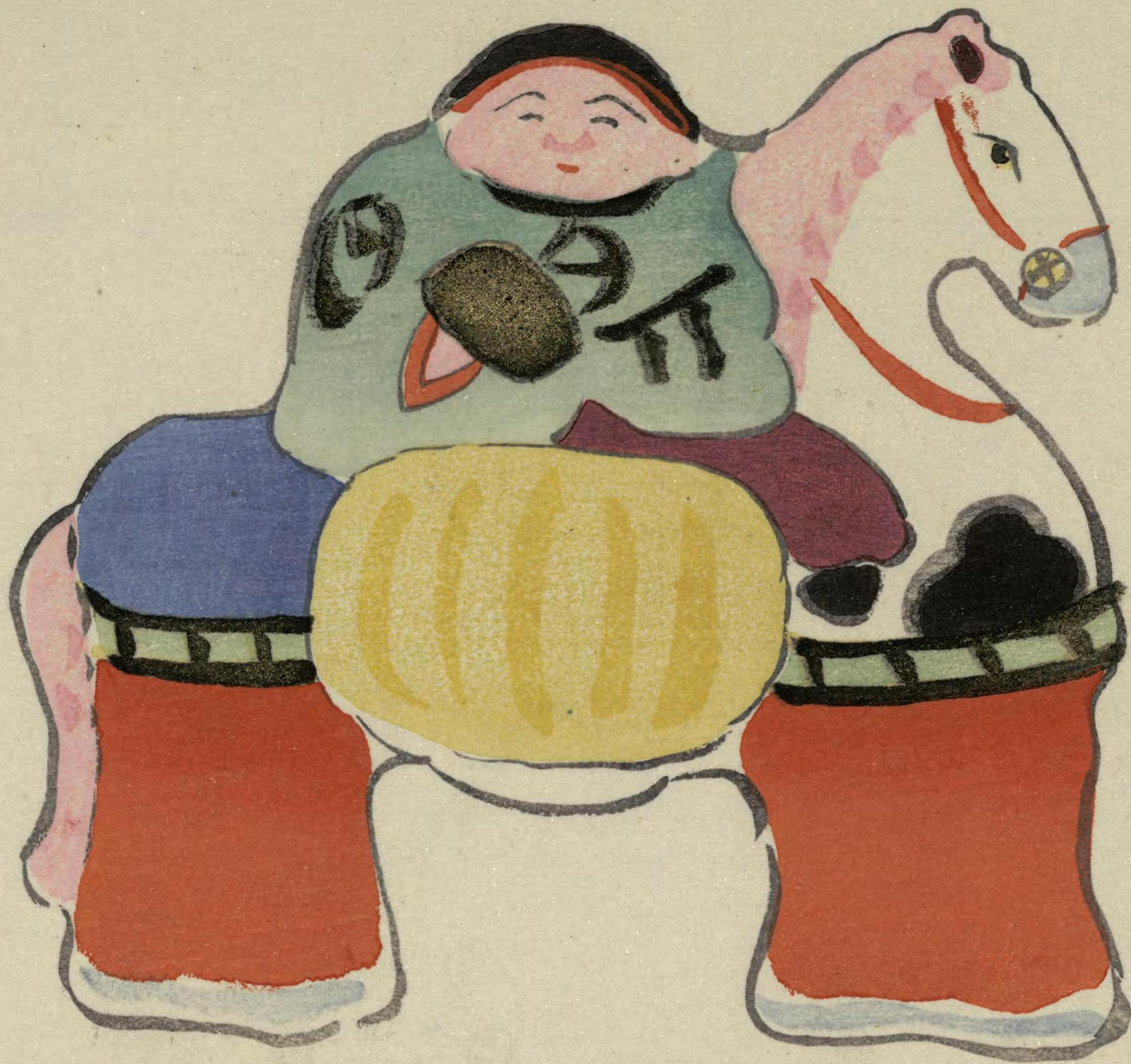
瓜哇鹿



高松屋



伏見
齋



大正七年
東京
製

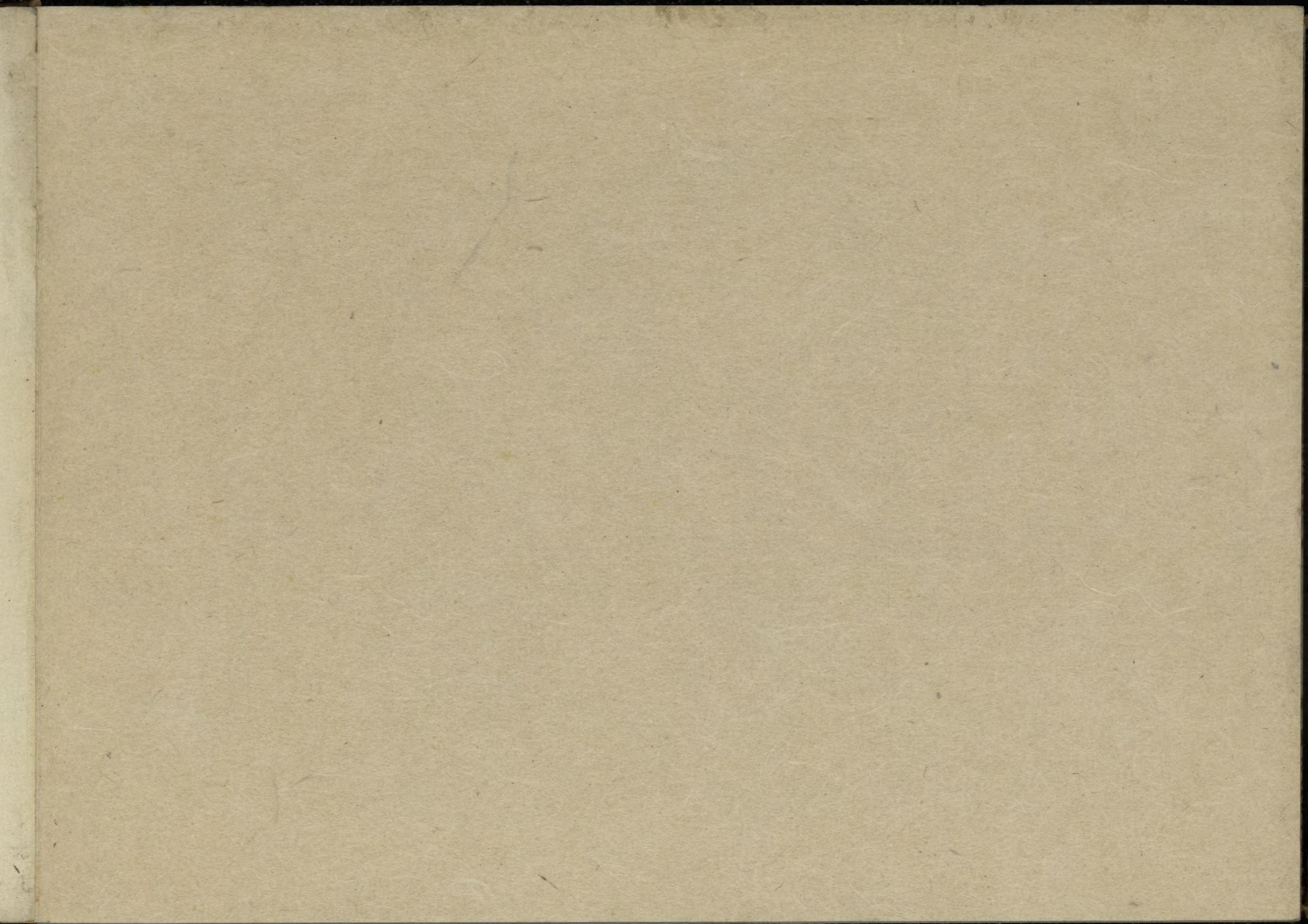


伏見燒



堤人形





大正七年九月五日印刷
同年同月十五日發行

定價式四五十錢

編者 巖谷小波

東京市神田區元岩井町十九番地

印刷兼
發行者 廣瀨辰五郎

東京 神田元岩井町

發行所 伊勢辰商店

電話神田式七叁番
振替東京三九九五三番

技手 彫刻 香取榮吉
印刷 安藤友次郎

不許複製



201
286



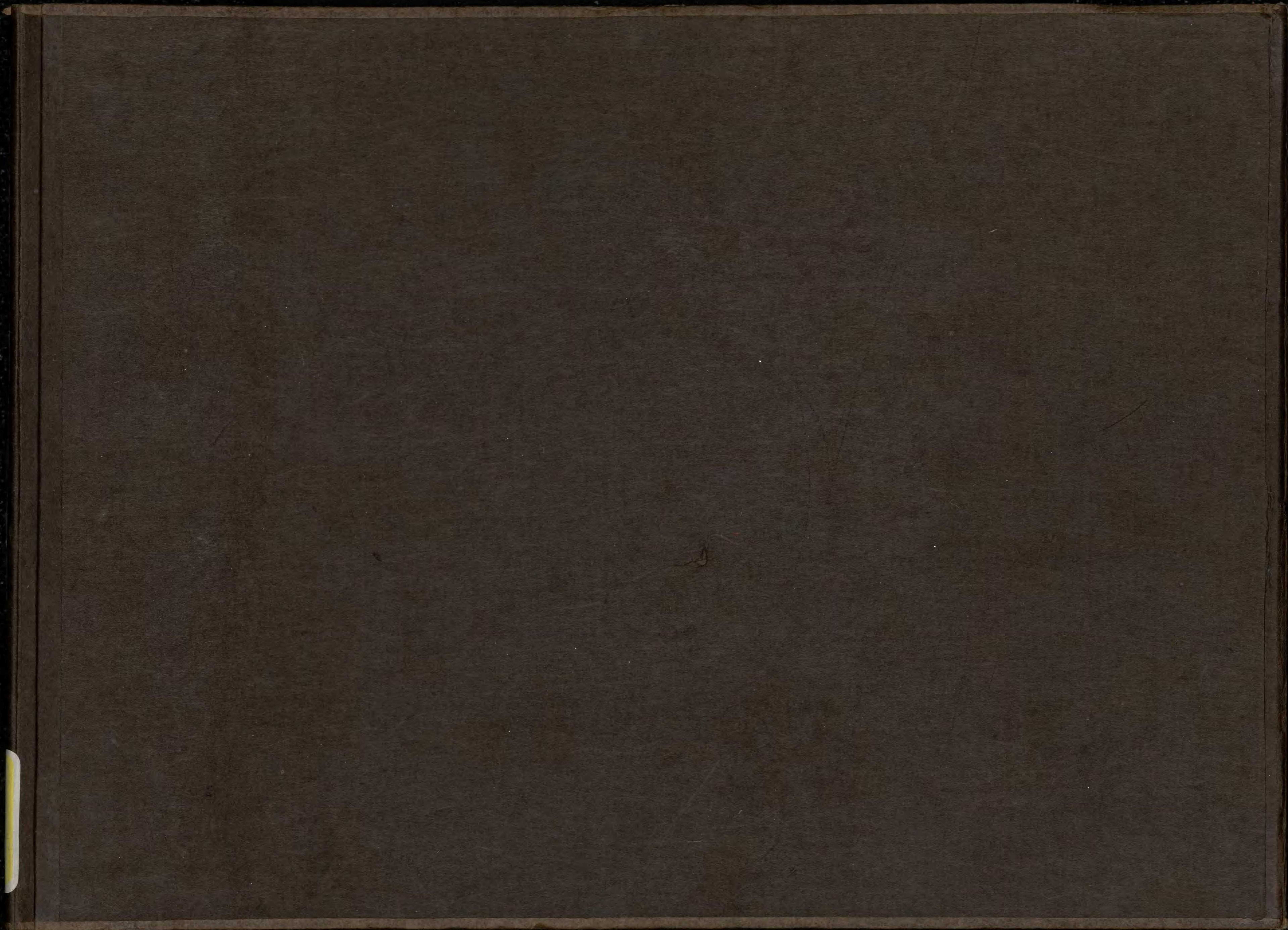


201
286

十二支
畫帖
午の巻

201-286

1200800100363

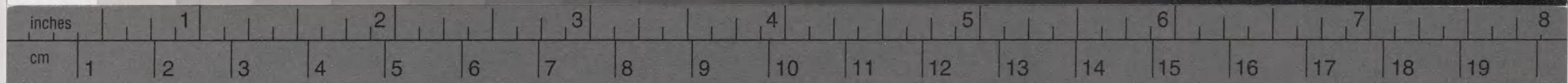


Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

A 1 2 3 4 5 6 **M** 8 9 10 11 12 13 14 15 **B** 17 18 19



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

