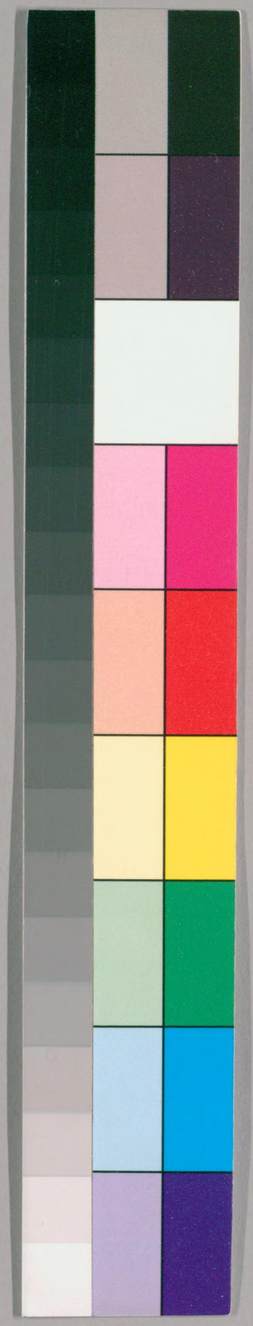
儀禮圖

卷一卷二

848
164

峡入

有
151



国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17巻旁通圖1巻』 請求記号 848-164

ガラス使用

晦菴朱文公乞修三禮奏劄

臣聞之六經之道同歸而禮樂之用爲急遭秦滅學禮樂先壞漢晉以來諸儒補輯竟無全書其頗存者三禮而已周官一書固爲禮之綱領至其儀法度數則儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等篇乃其疏耳前此猶有三禮通禮學究諸科禮雖不行而士猶得以誦習而知其說熙寧以來王安石變亂舊制廢罷儀禮而獨存禮記之科棄經任傳遺本宗末其失已甚而博士諸生又不過誦其虛文以供應舉至於其間亦有因儀法度數之實而立文者則咸幽冥而莫知其源一有大議率用耳學臆斷而已若乃樂

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』　請求記号 848-164
ガラス使用

848
164

之爲教則又絶其師授律尺短長聲音清濁學士大夫莫有知其說者而不知其爲闕也故臣頃在山林嘗與一二學者考訂其說欲以儀禮爲經而取禮記及諸經史雜書所載有及於禮者皆以附於本經之下具列註疏諸儒之說略有端緒而私家無書檢閱無人抄寫久之未成會蒙除用學徒分散遂不能就而鍾律之制則士友間亦有得其遺意者竊欲更加參考別爲一書以補六藝之闕而亦未能具也欲望聖明特詔有司許臣就秘書省闕借禮樂諸書自行招致舊日學徒十餘人踏逐空閒官屋數間與之居處今其編類雖有官人亦不繫銜請俸但乞逐月量支錢米以給飲食紙札油燭之費其抄寫人即乞下臨安府差撥貼書二十餘名候結局日量支犒設別無推恩則於公家無甚費用而可以興起廢墜垂之永久使士知實學異時可爲 聖朝制作之助則斯文幸甚取 進止

學者多苦儀禮難讀雖韓昌黎亦云何爲其難也聖人之文化工也化工所生人物品彙至易至簡神化天成極天下之智巧莫能爲焉聖人寫胷中制作之妙盡天理節文之詳經緯彌綸混成全體竭天下之心思莫能至焉是故其義密其辭嚴驟讀其書者如登泰華臨滄溟望其峻深旣前且卻此所以苦其難也雖然莫難明於易可以象而求莫難讀於儀禮可以圖而見圖示象也（復曩從）先師朱文公讀儀禮求其辭而不可得則擬爲圖以象之圖成而義顯凡位之先後秩序物之輕重權衡禮之恭遜文明仁之忠厚懇至義之時措從宜智之文理密察精粗本末

昭然可見夫周公制作之僅存者文物彬彬如此之盛而其最大者如朝宗會遇大饗大旅享帝之類皆三逸而無傳重可歎也　嚴陵趙彥肅嘗作特牲少牢二禮圖質諸　先師喜曰更得冠昏圖及堂室制度并考之乃為佳爾蓋儀禮元未有圖故　先師欲與學者考訂以成之也復今所圖者則高堂生十七篇之書也釐為家鄉邦國王朝喪祭禮則因先師經傳通解之義例也附儀禮旁通圖於其後則制度名物之總要也區區用心雖未敢謂無遺誤庶幾其或有以得　先師之心焉紹定戊子正月望日秦溪楊復序

大淵獻之歲昭武謝子祥刊儀禮本經十七篇及信齋楊氏圖成燁然孔壁淹中之出世也使此書得數千本落六合間鳳鳥至有期矣使河間獻王後劉歆前有能為子祥所為則三十九篇可以至今不亡矣嗚呼此人之所以成位乎兩間者何獨昌於虞夏商周而深愛於秦漢以來十七篇賴高堂生鄭注賈疏千有餘年綿綿如絲而荊舒王氏加踐跡之舉子不習書肆不陳晦翁勉齋信齋師弟子扶持力倍於高堂鄭賈心與周孔顏孟同其勞亦僅不滅而已萬家乃不見有一本殘經白鹿章貢桂林所刊晦翁勉齋信齋之書千里求之或

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』　請求記号 848-164
ガラス使用

云有半生望之不得見令後復數十年又當若何
子祥之舉捄焚拯溺之功景星慶雲之瑞也是經
雖微士冠昏喪祭鄉相見大夫祭幸皆無恙天子
諸侯亦幸存一二故晦翁通解勉齋喪禮信齋祭
禮得以爲據依如累九層之臺以下爲基如不見
足而爲屢之不中者如執柯以伐柯柯在彼而則
在手也三十九篇駸駸乎不已矣然則十七篇之
存固亦有天意廢之者有餘罪興之者誠莫大之
功也三百之數不可考以圖槩之三十九篇疑可
得三千在三百中亦可舉其旁通圖名物制度尤
明盡合十七篇圖而熟之既無昌黎難讀之患而

古人太平之具一朝而在我矣長至前五日寧德
陳普謹序

儀禮圖目録

第一卷
士冠禮
筮于廟門圖
陳服器及即位圖
迎賓加冠受醴見母送賓圖
若不醴則醮用酒圖
孤子冠圖
庶子冠圖
第二卷
士昏禮

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』　請求記号 848-164
ガラス使用

納采及問名圖
醴賓圖
納徵圖
壻家陳鼎及器圖
親迎圖
夫婦即席圖
徹饌成禮圖
婦見舅姑及醴婦圖
婦饋舅姑圖
舅姑饗婦一獻圖
舅姑沒三月乃奠菜圖
不親迎三月壻見妻之父母圖
第三卷
士相見禮
士相見受摯圖
第四卷
鄉飲酒禮
設席陳器圖
主人迎賓圖
主人獻賓圖
賓酢主人圖
主人酬賓圖

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』　請求記号 848-164
ガラス使用

主人獻介圖
介酢主人圖
主人獻衆賓圖
一人舉觶爲旅酬始圖
主人迎遵獻遵圖
樂賓圖
司正中庭奠觶圖
旅酬圖
二人舉觶爲無筭爵始圖
無筭爵圖

第五卷

鄉射禮
鄉射禮圖
司射誘射圖
上耦升司馬命去侯司射命射圖
上耦次耦升降相左圖
三耦拾取矢進退相左圖
三耦再射釋獲圖
大夫與其耦射圖
再射取矢視筭圖
飲不勝者圖
獻獲者及釋獲者圖

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』 請求記号 848-164
ガラス使用

大夫與其耦拾取矢圖
三射以樂爲節圖
第六卷
燕禮
燕禮先後之序圖
具饌設縣陳器即位圖
主人獻賓圖
賓酢主人圖
主人獻公及自酢圖
主人酬賓圖
下大夫二人媵爵圖
公爲賓舉旅圖
主人獻孤卿圖
主人獻大夫圖
司正中庭奠觶圖
第七卷
大射儀
大射禮圖
司射誘射圖
上耦揖升司馬命去侯司射命射圖
上耦次耦升降相左圖
三耦拾取矢進退相左圖

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』 請求記号 848-164
ガラス使用

三耦再射釋筭圖
公及賓射圖
飲不勝者圖
獻服不及釋獲者圖
第八卷
聘禮
授使者幣圖
使者受命圖
致館并設飧圖
擯出迎賓圖
揖賓入及廟門圖

受玉圖
受享幣圖
禮賓圖
賓私覿圖
公送賓問君問大夫勞賓介圖
歸賓饔餼圖
賓問卿面卿圖
還玉圖
第九卷
公食大夫禮
陳器饌及迎賓即位圖

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』 請求記号 848-164
ガラス使用

拜至鼎入載俎圖
公設醯醬大羹飯菜食賓圖
公以束帛侑賓及賓卒食圖
大夫相食禮圖

第十卷

覲禮

郊勞圖
諸侯覲天子圖
行享禮圖
賜侯氏車服圖
會同見諸侯圖

第十一卷

喪服

斬衰正義服圖
齊衰三年降正服圖
齊衰杖期降正服圖
齊衰不杖期降正義服圖
齊衰三月義服圖
大功殤降服圖
大功降正義服圖
小功殤降服圖
小功降正義服圖

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』 請求記号 848-164
ガラス使用

緦麻降正義服圖
五服衰冠升數圖
衰裳圖
冠圖
絰帶圖
本宗五服圖
爲人後者爲其本宗服圖
女子子適人者爲其本宗服圖 妾爲私親服附
己爲姑姊妹女子子適人者服圖
天子諸侯正統旁期服圖
大夫降服或不降圖

大夫婦人爲大宗服圖
己爲母黨服圖
母黨爲己服圖
妻爲夫黨服圖
己爲妻黨服圖
妻黨爲己服圖
臣爲君服圖
臣從君服圖
君爲臣服圖
妾服圖
公士大夫士爲妾服圖

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』 請求記号 848-164
ガラス使用

第十二卷

士喪禮

疾者齊處適室圖
始卒禮圖
君使人弔襚圖
陳具沐浴圖
飯含襲圖
陳小斂衣物圖
小斂圖
小斂奠圖
陳大斂圖

徹小斂奠圖
大斂殯圖
大斂奠圖
君視士大斂圖
朝夕哭位圖
徹大斂奠圖
朝夕奠圖
朔月奠圖
卜日圖

第十三卷

既夕禮

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』 請求記号 848-164
ガラス使用

啓殯朝祖圖
載柩陳器圖
還柩祖奠圖
公賵圖
賓賵奠賻贈圖
遣奠圖
反哭於祖廟遂適殯宮圖
第十四卷
士虞禮
陳牲及器圖
門外門內堂上位圖
設饌饗神圖
主人迎尸入九飯圖
主人獻祝佐食圖
主婦亞獻圖
尸謖圖
陽厭圖
無尸饗祭圖
餞尸于門外圖
第十五卷
特牲饋食禮
筮日圖

宿尸圖
視濯視牲圖
視殺視爨實器陳饌圖
設俎豆敦厭祭圖
迎尸正祭及酳尸圖
尸酢主人圖
主人獻祝及佐食圖
主婦亞獻尸尸酢主婦圖
主人主婦致爵酢圖
賓作止爵至酢于主人凡六爵圖
獻賓及衆賓宗人公有司圖
主人酬賓圖
主人獻長兄弟衆兄弟及私臣圖
主人獻内兄弟圖
嗣舉奠圖
旅酬及弟子舉觶于其長圖
二人蓋圖
徹俎及陽厭圖
第十六卷
少牢饋食禮
殺牲擩器實鼎圖
即位筵几舉鼎匕載圖

陰厭圖
迎尸正祭及酳尸圖
尸酢主人圖
第十主人獻祝及二佐食圖
主婦獻尸及祝二佐食圖
賓長獻尸及祝圖
祭畢尸出圖
四人暮圖
第十七卷
有司徹
迎尸侑圖
舉鼎設俎圖
授尸几圖
主人獻尸圖
主人獻侑圖
尸酢主人圖
主婦亞獻尸圖
主婦獻侑圖
主婦致爵于主人圖
尸酢主婦圖
上賓三獻尸圖
主人酬尸圖

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』 請求記号 848-164
ガラス使用

乃羞于尸侑主人主婦圖
主人獻賓圖
主人酬賓圖
主人獻兄弟圖
主人獻内賓及私人圖
尸作賓爵及賓獻侑致主人尸酌酢圖
二人舉觶旅酬圖
兄弟之後生舉觶于其長圖
不賓尸盛尸俎圖
儀禮旁通圖
宮廟門
寢廟辨名圖
兩下五架圖
鄭注大夫士東房西室圖
諸侯五廟圖
賈疏諸侯五廟圖
大夫三廟圖
賈疏大夫三廟圖
冕弁門
冕服圖
王冕服
公侯伯子男冕服

王公卿大夫及諸侯孤卿大夫冕服
弁圖
内司服圖
牲鼎禮器門
牲體圖
二十一體
十九體
十一體
少牢十一體
少牢賓尸十一體
持牲九體

豚解七體
士虞左胖七體
接神及尸者三體
鼎數圖
一鼎
三鼎
五鼎
七鼎
九鼎
十鼎
十二鼎

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』 請求記号 848-164
ガラス使用

禮器圖
籩豆
有豆無籩
敦簠簋
爵觚觶角散
簠簋敦豆鐙皆有蓋敦蓋有首
簠簋籩豆鐙鉶之制

儀禮圖目錄

儀禮圖卷第一

士冠禮第一 冠古亂反

士冠禮○筮于廟門 筮者以著問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者嫌著之靈由廟神○疏曰言子兼言孫者重以成人之禮成子孫也廟謂禰廟不於堂家事統於尊若祖在則爲冠主故兼孫也

韠 韠音畢○蔽膝也 即位于門東西面 主人將冠者之父兄也玄冠委貌也言色者衣與冠同也筮必朝服者尊著龜之道緇帶黑緒帶素韠白韋韠長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博二寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑五入爲緅七入爲緇玄則六入與○緒似陵反○今案朝服重於玄端冠時主人玄端爵韠今此筮亦在廟不服玄端而服朝服是尊著龜之道也 有司如主人服即位于西方東面

北上 有司羣吏有事者謂主人之吏所自辟除府史以下 筮與席所卦者具饌于西塾

饌雞皖切○筮所以問吉凶謂著也所卦者所以畫地記爻易曰六畫而成卦饌陳也具俱也西塾門外西堂也 布席于門中閾西閾外西面 閾魚列反○門橛閾閫也

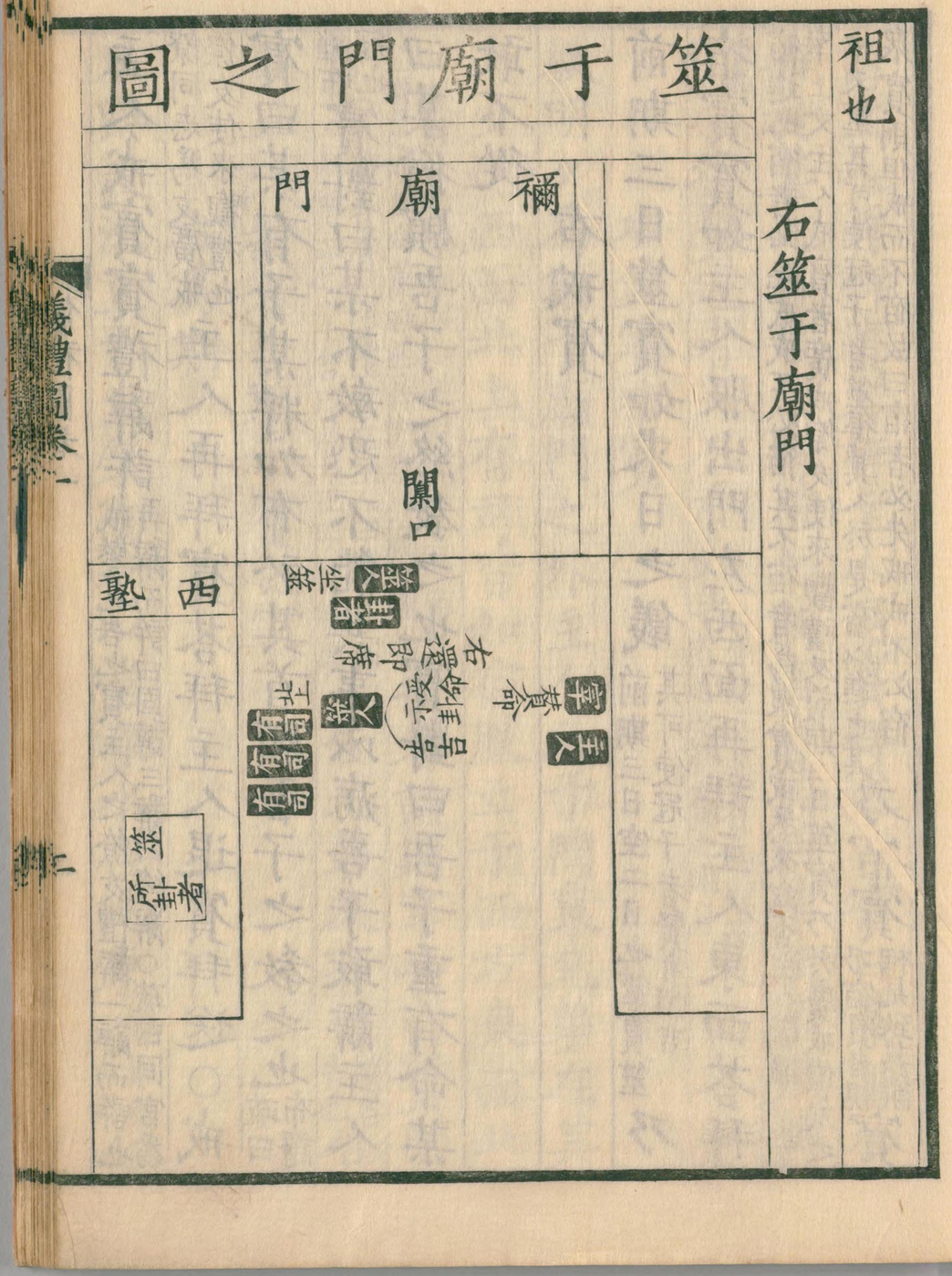
筮人執筮抽上韇兼執之

進受命於主人 筮初革反韇音獨○筮人有司主三易者韇藏筮之器疏曰筮即著也曲禮曰筮爲筮韇以皮爲之言上韇者其制有上下下者從下向上承之上者從上向下韜之也宰自右少退贊命 自由也贊佐也命告也佐主人告所以筮也少儀曰贊幣自左詔辭自右○疏曰士無臣以屬吏爲宰地道尊右故贊命皆在右引少儀者取贊命在右之義筮人許諾右還即席坐西面卦者在左 即就也東面受命右還北行就席卦者有司主畫地識爻者○今案筮人東面受命于主人右還即席西面坐筮少牢禮示東面受命于主人西面立筮又士喪卜葬日宗人西面命龜退負東扉卜人西面作龜以此知龜筮皆西面 卒筮書卦執以示主人 卒已也書卦者筮人以方寫所得之卦也主人受眡反之 反還也筮人還東面旅占卒進告吉 旅衆也還與其屬共占之若不吉則筮遠日如初儀 遠日旬之外徹筮席 徹去也宗人告事畢○冠義曰冠禮筮日筮賓所以敬冠事冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事所以自卑而尊先

筮于廟門之圖

祖也

右筮于廟門



国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』　請求記号 848-164
ガラス使用

主人戒賓賓禮辭許戒警也告也賓主人之僚友禮辭一辭而許也再辭而許曰固辭三辭曰終辭○疏曰同官爲僚同志爲友賓戒僚友使來觀禮也主人再拜賓荅拜主人退賓拜送○戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也疏曰布謂緇布冠也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不從

右戒賓

前期三日筮賓如求日之儀前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恒吉乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面荅拜宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者爲衆賓或悉來或否主人朝服○今案上文主人戒賓者廣戒僚友使來觀禮及前期三日筮賓乃於廣戒僚友之中又筮其可使冠子者筮得其人於是宿以進之其衆賓則但戒而不宿故曰宿者必先戒戒不必宿乃宿賓賓乃宿賓者親相見致其辭賓

許主人再拜賓荅拜主人退賓拜送○宿曰某將加布於某之首吾子將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興莅臨也○宿贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓爲冠事宿之以筮賓之明日

右筮賓宿賓

厥明夕爲期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上厥其也宿服朝服○疏曰厥明夕謂宿賓之明日向莫時也爲期爲加冠之期也擯者請期宰告曰質明行事擯者有司佐禮者在主人曰擯在容曰介質正也宰告曰旦日正明行冠事事畢宗人告也擯者告期于賓之家

右爲期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東深申鴻反○夙早也

興起也洗承盥洗者棄水器也士用鐵榮屋翼也周制自卿大夫以下其室爲夏屋水器尊卑皆用金罍及大小異○陳服于房

中西墉下東領北上墉牆○爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐

纁許云反韎音妹韐音閤○此與君祭之服雜記曰士弁而祭於公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緦其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之纁再入謂之頳三入謂之纁朱則四入與純衣緣衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近緇明衣與帶同色韎韐纁皮也士纁韋弁亦然緇衣而素裳也○純側其反緣悦絹反頳丑貞反纁音温皮弁服素積緇帶素韠此與君視朔之服弗幽於糾反芧如字又音妹蒯七見反○皮弁服素積緇帶素韠此與君視朔之服也皮弁者以白鹿皮爲冠象上古也積猶辟也以素爲裳辟蹙其要中皮弁之衣亦用布十五升其色象焉○玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃士皆爵韋爲韠其爵同不以玄冠名服者是爲緇布冠陳之玉藻曰韠君朱大夫素士爵韋○莫音暮○緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纓廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋缺依注音頍去蘂反屬章玉反纓山綺反○缺讀如有頍者弁之頍緇布冠無笄者

著頍圍髮際結項中隅爲四綴以固冠也項中有繩示由固頍爲之耳今未冠笄者著卷幘頍象之所生也縢薛名薗爲頍屬猶著纓今之幘梁也終充也纓一幅長六尺足以韜髮而結之矣笄今之簪有笄者屈組爲紘垂爲飾無笄者纓而結其絛纁邊組側赤也同篋謂此以上凡六物隋方曰篋○著頍著卷之著陟略反猶著之著直略反緄紀袁反蘭古內反隋他果反○疏曰隋狹而長也六物謂頍項青組纓爲一物纓爲二物并弁笄紘各二通爲六物也○櫛實于簞簞筒也○蒲筵二在南筵席也○疏曰二者一東序冠子一戶西醴子○側尊一甒醴在服北有篚實勺觶角柶脯醢南上無音武觶之豉反柶音四○側猶特也無偶曰側置酒曰尊側者無玄酒服北者纁裳北也篚竹器如筥者勺尊升所以斟酒也爵三升曰觶柶狀如匕以角爲之者欲滑也南上者篚次尊邊豆次篚○筥力丁反斟音俱○爵弁皮弁緇布冠各一匱執以待于阼南南面東上賓升則東面匱素管反○爵弁者制如冕黑色但無繅耳周禮王之皮弁會五采玉琪象邸飾緇布冠今小吏冠其遺象也匱竹器名今之冠箱也執之者有司也阼在堂角○繅音早琪音其邸丁禮反○屨夏用葛玄端黑屨青約繶純純博寸約其于反繶於力反純章允反○屨者順裳色玄端黑屨以玄裳爲正也衣在屨頭繶縫中紃也純緣也三者皆約之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭繶縫中紃也純緣也三者皆

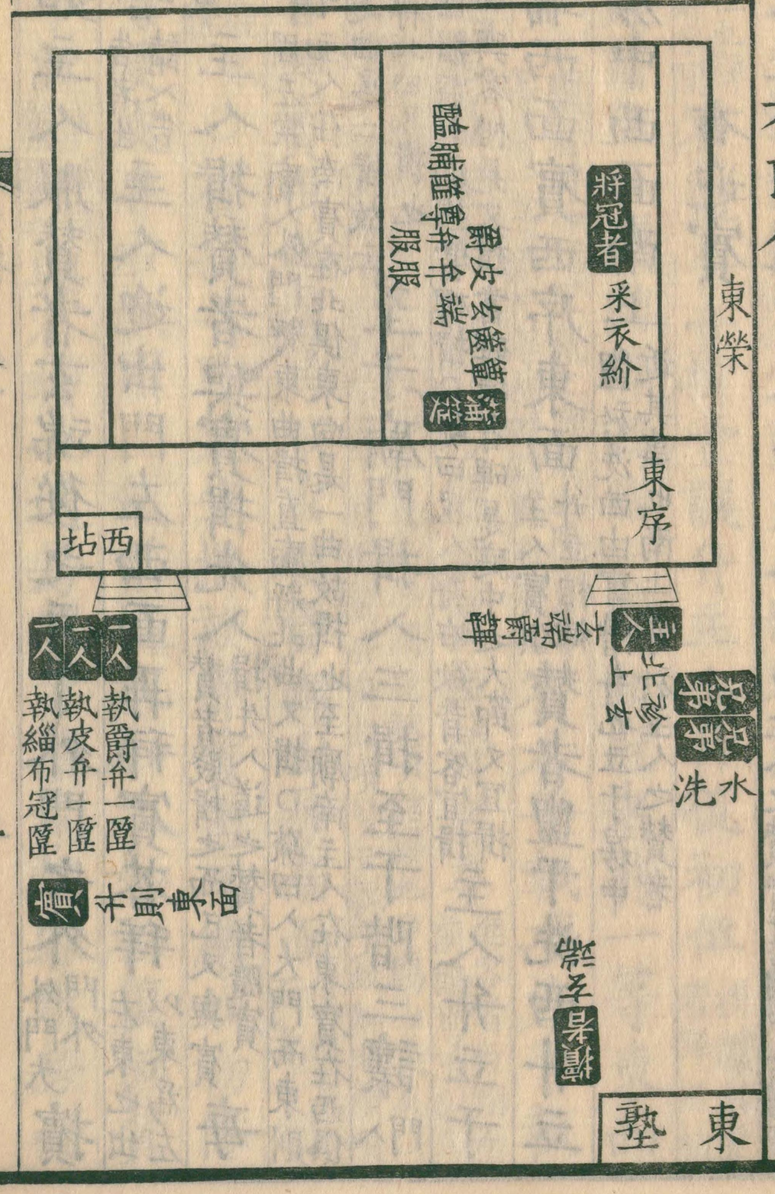
青博廣也○縫扶用反紃音旬素積白屨以魁拊之緇絇繶純純博寸拊音鈇○魁蜃蛤拊注也○蜃上忍反爵弁纁屨黑絇繶純純博寸爵弁屨以黑爲飾爵弁尊其屨飾以繢次○疏曰冬官畫繢之事北方爲繡次青與白是也對方爲繢次青與赤是也複下曰舄用繢次禪下曰屨用繡次今纁屨不以他飾而以黑飾是用繢次○朱先生曰三屨經不言所陳處注疏亦無明文疑亦在房中故既加冠而適房改服即得并易屨而出也冬皮屨可也疏曰春宜從夏秋宜從冬不屨繐屨繐屨喪屨也縷不灰治曰繐

右陳服器

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面玄端士入廟之服也阼猶酢也東階所以荅酢賓客也堂東西墻謂之序○兄弟畢袗玄立于洗東西面北上兄弟主人親戚也畢猶盡也袗同也玄者玄衣玄裳也緇帶韠位在洗東退於主人不爵韠者降於主人也○擯者玄端負東塾東塾門內東堂負之北面○疏曰擯者是中士若下士當服黃裳雜裳○今案三者皆玄端而於兄弟擯者皆不言如主人服者兄弟衣裳同而韠異擯者衣韠同而裳異○將冠者采衣紒在房中南面紒音計○采衣未冠者所服玉藻曰童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也紒結髮○緣以絹反

右即位

陳服器及即位圖



賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外 外門大門外 擯者告 告者出請入告 主人迎出門左西面再拜賓荅拜 左東也出以東爲右 主人揖贊者與賓揖先入 贊者賤揖之而已又與賓揖先入道之贊者隨賓 每曲揖 周左宗廟入外門將東曲揖直廟將北曲又揖也 至于廟門揖入三揖至于階三讓入門主人在南賓在北俱東向是一曲故揖也至廟南主人在東賓在西俱北面是曲爲二揖故云直廟將北曲又揖也 序端西面賓西序東面 主人將右欲背客宜揖主人升立是庭中之大節又宜揖將北曲與客相見又揖當碑揖者碑是庭中之大節 主人升立相鄉 贊者盥于洗西升立于房中西面南上 盥於洗西由賓階升也立于房中近其事也南上尊於主人之贊者

右迎賓

主人之贊者筵于東序少北西面 主人之贊者其屬中士若下士筵布席也東序主人位也適子冠於阼少北辟主人 將冠者出房南面 南面立于房外之西待賓命 贊者奠纚笄櫛于筵南端 贊者賓之贊冠者也奠停也 ○賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纚 即就設施 賓盥卒壹揖壹讓升主人降賓辭主人對 主人降爲賓將盥不敢安位也辭對之辭未聞 賓筵前坐正纚興降西階一等執冠者升一等東面授賓 正纚者將加冠宜親之興起也降下也下一等升一等則中等相授冠緇布冠也 賓右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒 進容者行翔而鵠焉至則立祝坐如初坐筵前興起也復位西序東面卒謂設缺項結纓也○鵠七良反○疏曰執項者冠後爲項非頍項其下皮弁爵弁無頍項皆云執項故知非頍項 冠者興賓揖之適房服玄端爵韠出房南面 復出房南面者一加禮成觀衆以容體 ○賓揖之即筵坐櫛設笄實盥正纚如初降二等受皮弁右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒紱 卒紱謂繫屬之 興賓揖之適房服素積素韠容出房南

面容者再加彌成其義益繁○賓降三等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀降三等下至地他謂卒紱容出○徹皮弁冠櫛筵入于房徹者贊冠者主人之贊者爲之○記冠義始冠緇布之冠也太古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也太古唐虞以上緌纓飾未之聞太古質無飾重古始冠冠其齊冠白布冠今之喪冠○又案玉藻緇布冠繢緌諸侯之冠也鄭氏曰冠禮緇布冠自諸侯下達則諸侯所以異於大夫士者繢緌耳適子冠於阼以著代也三加彌尊諭其志也諭其德之進也○始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福既德爲成德祺祥也○朱先生曰順古與慎通用○再加曰吉月令辰乃申爾服申重也敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福胡猶遐也遠也○三加曰以歲之正以月之令咸加爾服正猶善也咸皆也皆加女之三服謂緇布冠皮弁爵弁也兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶黃黃髮也耇凍梨也皆壽徵也疆境

右冠三加

筵于戶西南面筵主人之贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉房中之洗在北堂直室東隅簷在洗東北面盥面前也葉柶大端○疏曰側酌者言無人爲之薦脯醢還是此贊者故下直言薦脯醢不言別有又云面葉者贊者面葉授賓賓得面枋授冠者冠者得之面宗以扱醴而祭賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加柶面枋筵前北面枋音柄○戶東室戶東冠者筵西拜受觶賓東面荅拜筵西拜南面拜也賓還荅拜於西序之位東面者明成人與爲禮異於荅主人○疏曰案鄉飲酒賓於西階上北面荅主人拜薦脯醢贊冠者也冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴捷柶興降筵坐奠觶拜執觶興賓荅拜啐七內反捷初洽反○捷柶扱柶於醴中○醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳嘉善也善薦謂脯醢芳香也拜受祭之以定爾祥

承天之休壽考不忘（不忘長有令名）

右醴

冠者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母（見賢遍反○適東壁者出闈門也時母在闈門之外婦人入廟由闈門）母拜受子拜送母又拜（婦人於丈夫雖其子猶俠拜○疏曰不見父與賓者蓋冠畢則已見也不言者從可知也）○冠者母不在則使人受脯于西階下（疏曰言不在者或歸寧或疾病也）

右冠者見母

賓降直西序東面主人降復初位（初位初至階讓升之位）冠者立于西階東南面賓字之冠者對（對應也其辭未聞）○字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字（昭明也）爰字孔嘉髦士攸宜（爰於也孔甚也髦俊也攸所也）宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當（于猶爲也假大也宜之是爲大矣伯仲叔季長幼之稱孔子爲尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父○朱先生曰假與嘏同福也注非）○冠義曰冠而字之敬其名也

右字冠者

賓出主人送于廟門外（不出外門將醴之）○請醴賓賓禮辭許

賓就次（醴當作禮次門外更衣處也）

右賓出就次

冠者見於兄弟兄弟再拜冠者荅拜見贊者西面拜贊者不如之（見贊者西面拜則見兄弟東面拜贊者後賓出）入見姑姊如見母（入入寢門也如見母者亦北面姑與姊亦俠拜也不見妹妹卑）○冠義曰見母母拜之見兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也

右見兄弟姑姊

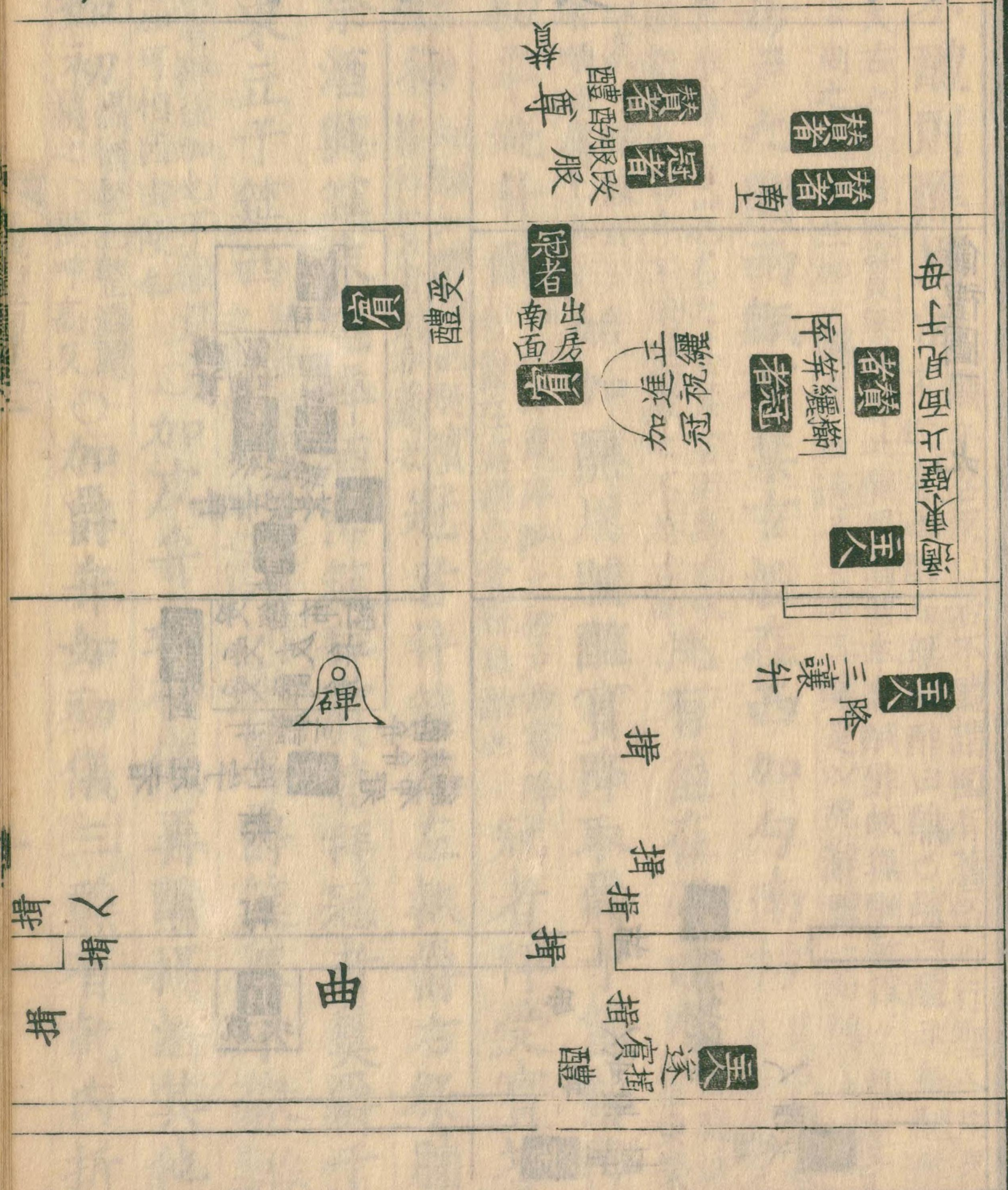
乃易服服玄冠玄端爵鞸奠摯見于君遂以摯見於鄉大夫鄉先生易服不朝服者非朝事也摯雉也鄉先生鄉中老人爲鄉大夫致仕者○冠義曰奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也

右見君見鄉大夫鄉先生

乃醴賓以壹獻之禮壹獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢酬賓主人各兩爵而禮成主人酬賓束帛儷皮飲賓客而從之以財貨曰酬束帛十端也儷皮兩鹿皮也賛者皆與賛冠者爲介○賓出主人送于外門外再拜歸賓俎

右醴賓朱先生曰此以上爲正禮此後皆禮之變

迎賓加冠受醴



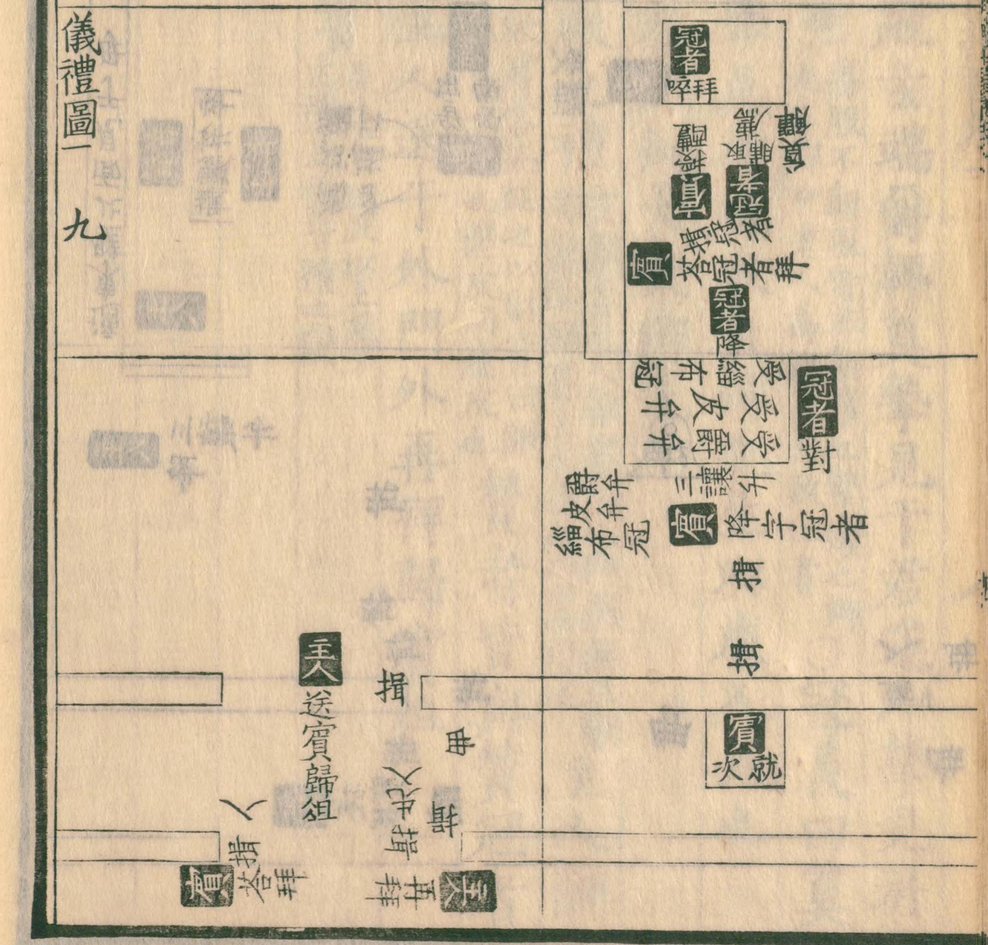
国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17巻旁通圖1巻』 請求記号 848-164　ガラス使用

若不醴則醮用酒 醮子召反○若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改者也酌而無酬酢此醮用酒也又云周之適子三加一醴夏商適子三加三醮是以祝辭醴一而醮三 尊但醴大古之物自然質無酬酢酒本有酬酢故無酬酢得名醮

于房戶之間兩楹有禁玄酒在西加勺南枋 房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也名之爲禁者因爲酒戒也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘古也 洗有篚在西南順 洗庭洗當東榮篚示以盛勺觶陳於洗西南順北爲上也 ○始加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降

如初卒洗升酌 加冠於東序醮之於戶西賓降者爵在庭酒在堂將自酌也 冠者拜受賓荅拜如初 如初如醴禮也於賓荅拜贊者則示薦之 冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓荅拜冠者奠爵于薦東立于筵西 冠者立俟賓命賓揖之則就東序之筵 徹薦爵筵尊不徹 徹薦與爵者辟後加也不徹筵尊三加可相因由便也 ○加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初 攝猶整也整酒謂撓之○撓呼高反 ○加爵弁如初儀三醮有乾肉折

見母送賓之圖

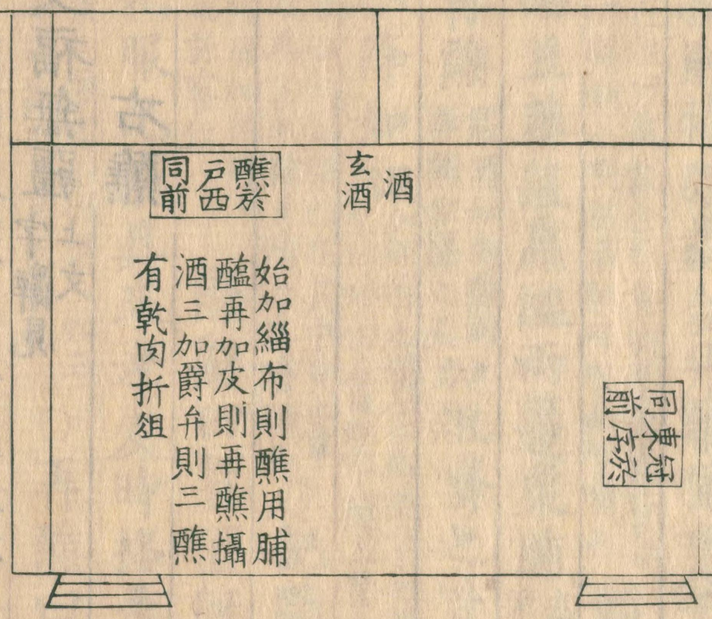


国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』　請求記号 848-164
ガラス使用

俎嚌之其他如初北面取脯見于母乾肉牲體之脯也折其體以爲俎嚌嘗之○若殺則特豚載合升離肺實于鼎設扃鼏鼏亡狄反○煮於鑊曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明亨與載皆合左右胖離割也割肺者使可祭也可嚌也始醮如初亦薦脯醢徹薦爵筵尊不徹矣再醮兩豆葵菹蠃醢兩籩栗脯蠃醢蜿蝓醢○蠃力禾反蜿音移蝓音榆三醮攝酒如再醮攝酒如再醮則再醮亦攝之矣加俎嚌之皆如初嚌肺卒醮取籩脯以降如初加俎嚌之嚌當爲祭字之誤也祭俎如初如祭脯醢○朱先生曰嚌字當如字讀上章三醮折俎嚌之不改字於此蓋誤改之言如初則祭已在其中矣上章無肺此再言之釋上嚌之爲嚌肺也○記醮於客位加有成也醮夏殷之禮每加於阼則醮之於客位○醮辭曰旨酒既清嘉薦亶時亶誠也始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之凡醮者不祝○疏曰言凡謂庶子也○今案凡醮者不祝謂三加三醮既有醮辭則不用祝辭也○再醮曰旨酒既湑湑清也嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜○三醮曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆字辭見上文

右醮

若不醴則醮用酒圖

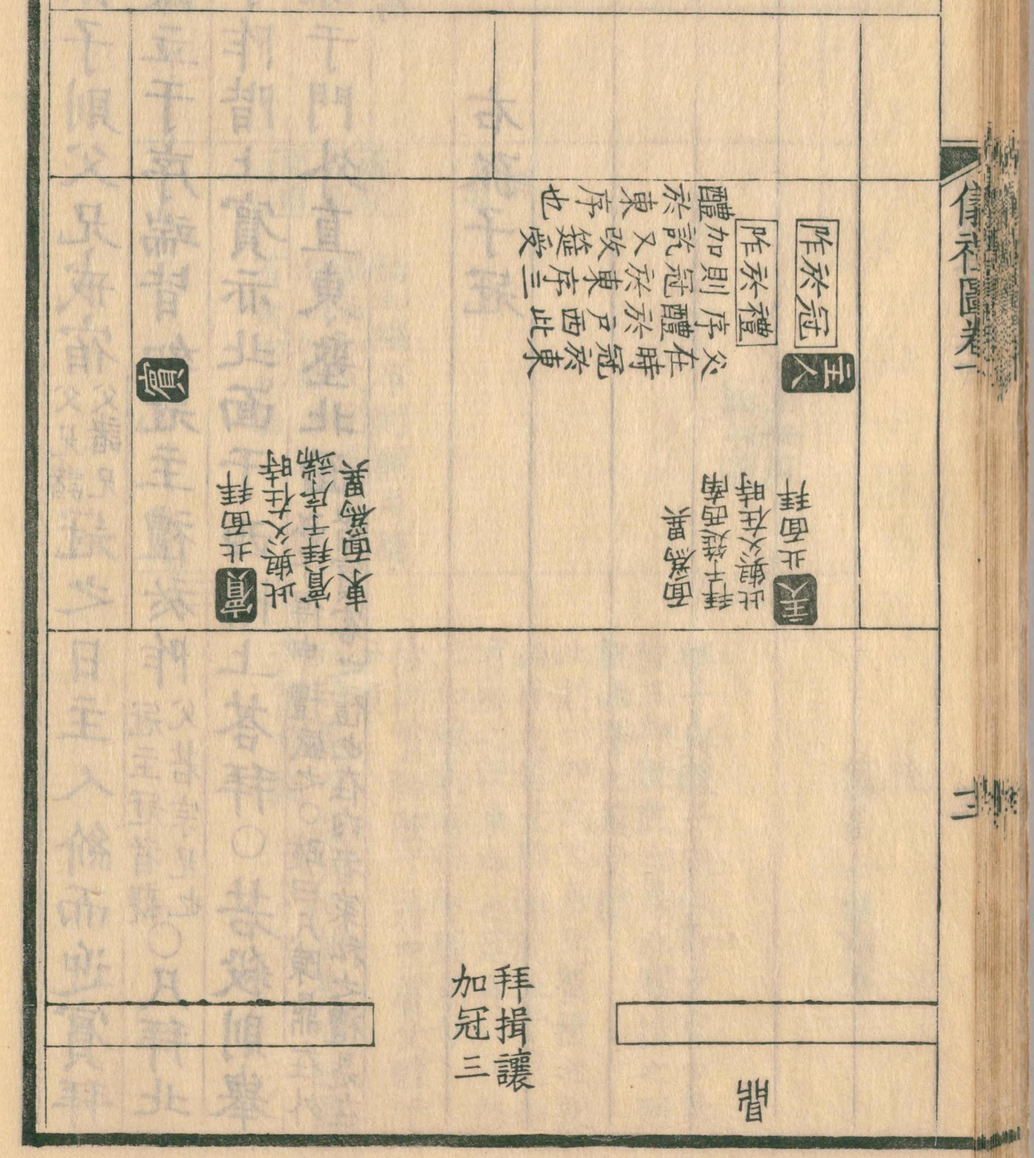


醮子與醴子同但節文有少異彼三加既訖出房立賓揖之則就西序之筵受醴此則一加訖出房立賓揖之就西序之筵受醮醮訖立于筵西賓揖之就東序之筵再加亦然三加醮訖而後取脯見母彼則贊酌醴于房中賓受醴于戶東此則尊于房戶之間賓降取爵于篚升酌

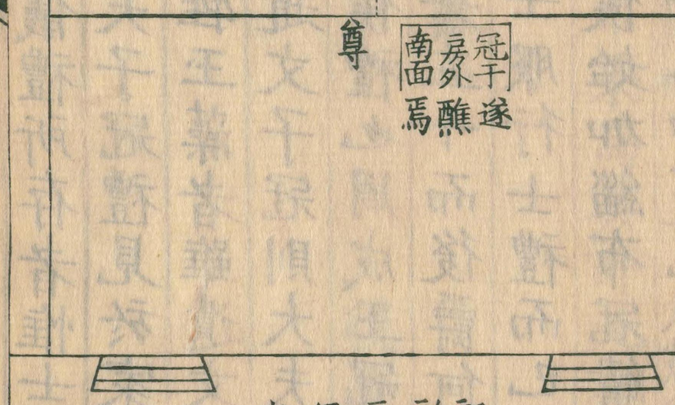
若孤子則父兄戒宿父兄諸父諸兄冠之日主人紒而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮於作冠主冠者親父若宗兄也○凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上答拜○若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面孤子得申禮盛之○疏曰凡陳鼎在外者爲盛也賓客之禮也在內者家私之禮是在

右孤子冠

孤子冠圖



庶子冠圖



若庶子則冠於房外南面遂醮焉 房外謂尊東也

右庶子冠

記云適子冠於阼以著代也庶子不於阼而冠於房外南面非代故也記云醮於客位加有成也是適子於客位成而尊之此則成而不尊故因冠之處遂醮焉

今案儀禮所存者惟士冠禮自士以上有大夫諸侯天子冠禮見於家語冠頌大戴公冠與禮記特牲玉藻者雖遺文斷缺不全而大槩示可考如趙文子冠則大夫禮也魯襄公邾隱公冠則諸侯禮也周成王冠則天子禮也大夫無冠禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有其冠也則服士服行士禮而已始冠緇布冠自諸侯下達諸侯始加緇布冠繢綏（緇布冠有綏尊者飾也）其服玄端再加皮弁三加玄冕（大戴公冠四加玄冕鄭注四當爲三○朱先生曰案本文但玄端皮弁玄冕則三加鄭說爲是唯天子三加其衮冕與天子之冠也鄭氏曰始冠之冠也玄冠委貌）再加皮弁（三王共皮弁素積○疏曰此條論第二所加之冠自天子達於士以其質素故三王同之無所改易也）三加衮冕（見上文）又君冠必以祼享之禮行之以金石之樂節之（以鐘磬爲之節）以先君之祧處之（諸侯以始祖之廟爲祧）又諸侯醴賓以三獻之禮其酬賓則束帛乘馬其詳見於儀禮經傳通解

儀禮圖卷第一

後學 成德 校訂

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』　請求記号 848-164　ガラス使用

儀禮圖卷第二

士昏禮第二

昏禮○下達納采用鴈 采七在反○達通也將欲與彼合昏姻必納其采擇之禮用鴈爲摯者取其順陰陽往來○陸佃曰若逆女之類自天子達是也大夫有昏禮而無冠禮則冠禮不下達矣○朱先生曰今案下達之說汪疏迂滯不通陸氏說爲近是蓋大夫執鴈士執雉而士昏下達納采用鴈如大夫乘墨車士乘棧車而士昏親迎乘墨車也注疏知乘墨車爲攝盛而不知下達二字本爲用鴈而發言自士以下至於庶人皆得用鴈示攝盛之意也 主人筵于戶西西上右几

主人女父也筵爲神布席也戶西者尊處將以先祖之遺體許人故受其禮於禰廟也席西上右設几神不統於人席有首尾 使者玄端

使者夫家之屬若羣吏使往來者 擯者出請事入告 擯者有司佐禮者請猶問也禮不必事雖知猶問之重慎也 主人如賓服迎于門外再拜賓不荅拜揖入門外大門外不荅拜者奉使不敢當其盛禮 至于廟門揖入三揖至于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人作階上北

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』 請求記号 848-164
ガラス使用

面再拜 阿棟也入堂深示親親○疏曰凡士之廟五架爲之棟北一楣下有室戶中脊爲棟棟南一架爲前楣楣前接簷爲庇棟在室外故賓得深入當之也○庇居毀切 授于楹間南面 授於楹間明爲合好其節同也南面並授也 賓降出主人降授老鴈 老羣吏之尊者○擯者出請 不必賓之事有無 賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮 問名者將歸卜其凶吉○記凡行事必用昏昕受諸禰廟 用昕使者用昏壻也○壻悉計反○疏曰用昕使者謂男氏使向女家納采問名納吉納徵請期五者皆用昕即詩所謂旭日始旦也昏親迎時也○昏辭曰吾子有惠貺室某也 昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也貺賜也室猶妻也某壻名 某有先人之禮使某也請納采 某壻父名某也使名也對曰某之子憃愚又弗能教吾子命之某不敢辭對曰者擯出納賓之辭某女父名也吾子謂使者 致命曰敢納采 疏曰此使者升堂致命於主人之辭然亦當有主人對辭如納徵不言之者文不具也此下納吉納徵請期之等皆有外賓與擯者傳辭及升堂致命主人對辭而或不言者文不具耳○問名曰某既受命將加諸卜敢請女爲誰氏 某使者名也誰氏者謙也不必其主

是下脫有字

人之女 對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭 卒曰某氏不記之者明爲主人之女○疏曰若他女主人終卒對客之辭當云某氏主人之舊知之故不對也○今案昏義問名疏曰問名者問其女之所生母之姓名故昏禮云爲誰氏言女之母何姓氏也此說與儀禮疏義不同當攷○問名主人受鴈還西面對賓受命乃降 受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓 女名○宗子無父母命之親皆沒己躬命之 宗子者適長子也命使者母命之在春秋紀裂繻來逆女是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來納幣是也言宗子無父是有有父者禮七十老而傳八十齊喪之事不及若是者子代其父爲宗子其取也父命之 支子則稱其宗 支子庶昆弟也稱其宗子命使者 弟則稱其兄 弟宗子母弟

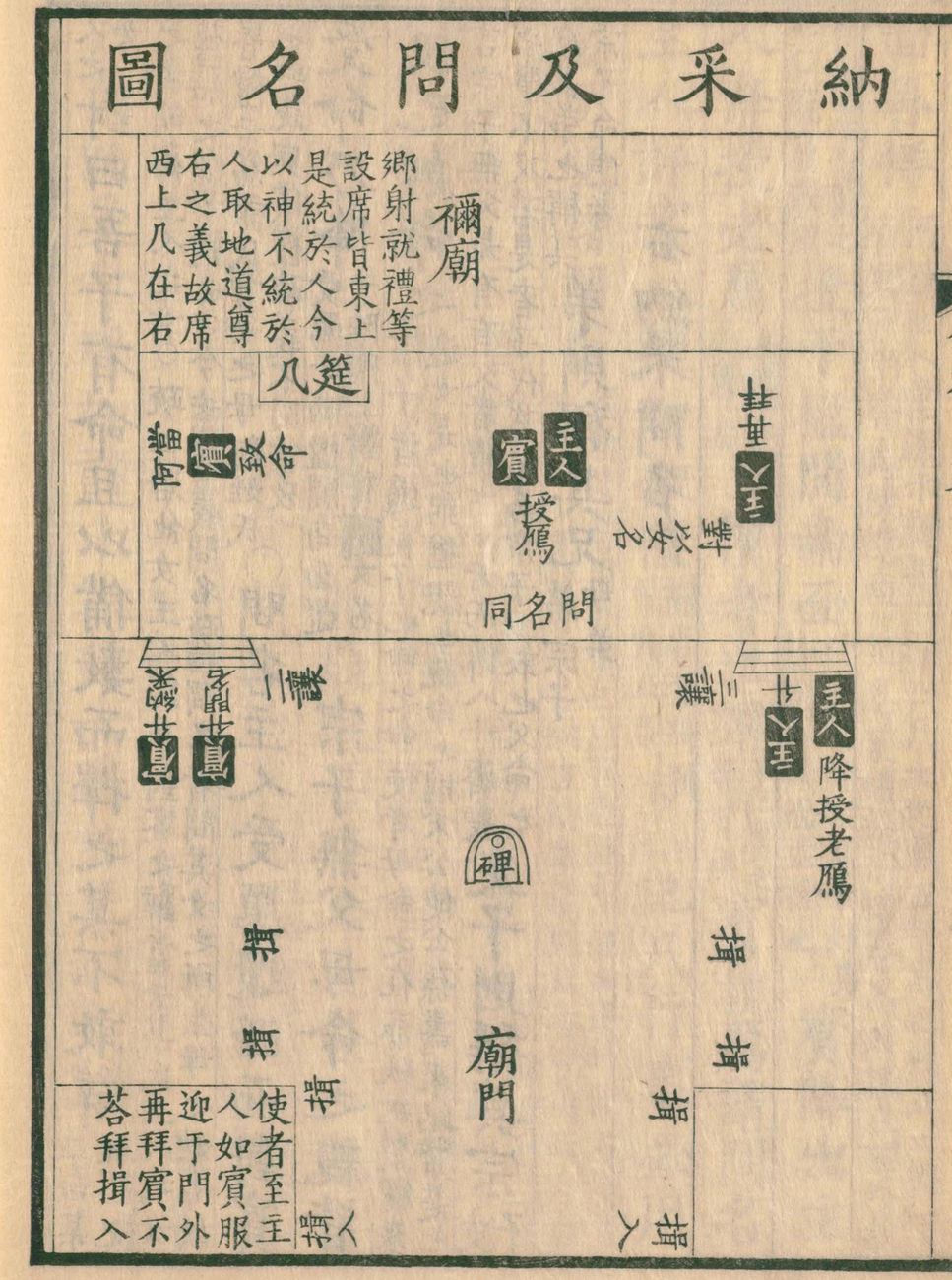
右納采問名

面再拜 阿棟也入堂深示親親○疏曰凡士之廟五架爲之棟北一楣下有室戶中脊爲棟棟南一架爲前楣楣前接簷爲廢棟在室外故賓得深入當之也○廢居毀切 授于楹間南面 授於楹間明爲合好其節同也南面並授也 賓降出主人降授老鴈 老羣吏之尊者○擯者出請不必賓之事有無 賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮 問名者將歸卜其凶吉○記凡行事必用昏昕受諸禰廟 用昕使者用昏壻也○疏曰用昕使者謂男氏使向女家納采問名納吉納徵請期五者皆用昕即詩所謂旭日始旦也昏親迎時也○昏辭曰吾子有惠貺室某也 昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也貺賜也室猶妻也某壻名 某有先人之禮使某也請納采 某壻父名某也使名也 對曰某之子憃愚又弗能教吾子命之某不敢辭 對曰者擯出納賓之辭某女父名也吾子謂使者 致命曰敢納采 疏曰此使者升堂致命於主人之辭然亦當有主人對辭如納徵不言之者文不具也此下納吉納徵請期之等皆有門外賓與擯者傳辭及升堂致命主人對辭而或不言者文不具耳○問名曰某既受命將加諸卜敢請女爲誰氏 某使者名也誰氏者謙也不必其主人之女 對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭 卒曰某之者明爲主人之女○疏曰若他女主人終卒對客之辭當云某氏主人之女舊知之故不對也○今案昏義問名者問其女之所生母之姓名故昏禮云爲誰氏言女之母何姓氏也此說與儀禮疏義不同當攷○問名主人受鴈還西面對賓受命乃降 受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓 女名○宗子無父母命之親皆沒已躬命之 宗子者適長子也命之命使者母命之在春秋紀裂繻來逆女是也躬猶親也親命之則宗子無父是有有父者禮七十老而傳八十齊喪之事不及若是者子代其父爲宗子其取也父命之則宗子命使者 庶昆弟也稱其宗子 支子則稱其宗 支子 弟則稱其兄 弟宗子母弟

右納采問名

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』　請求記号 848-164
ガラス使用

納采及問名圖



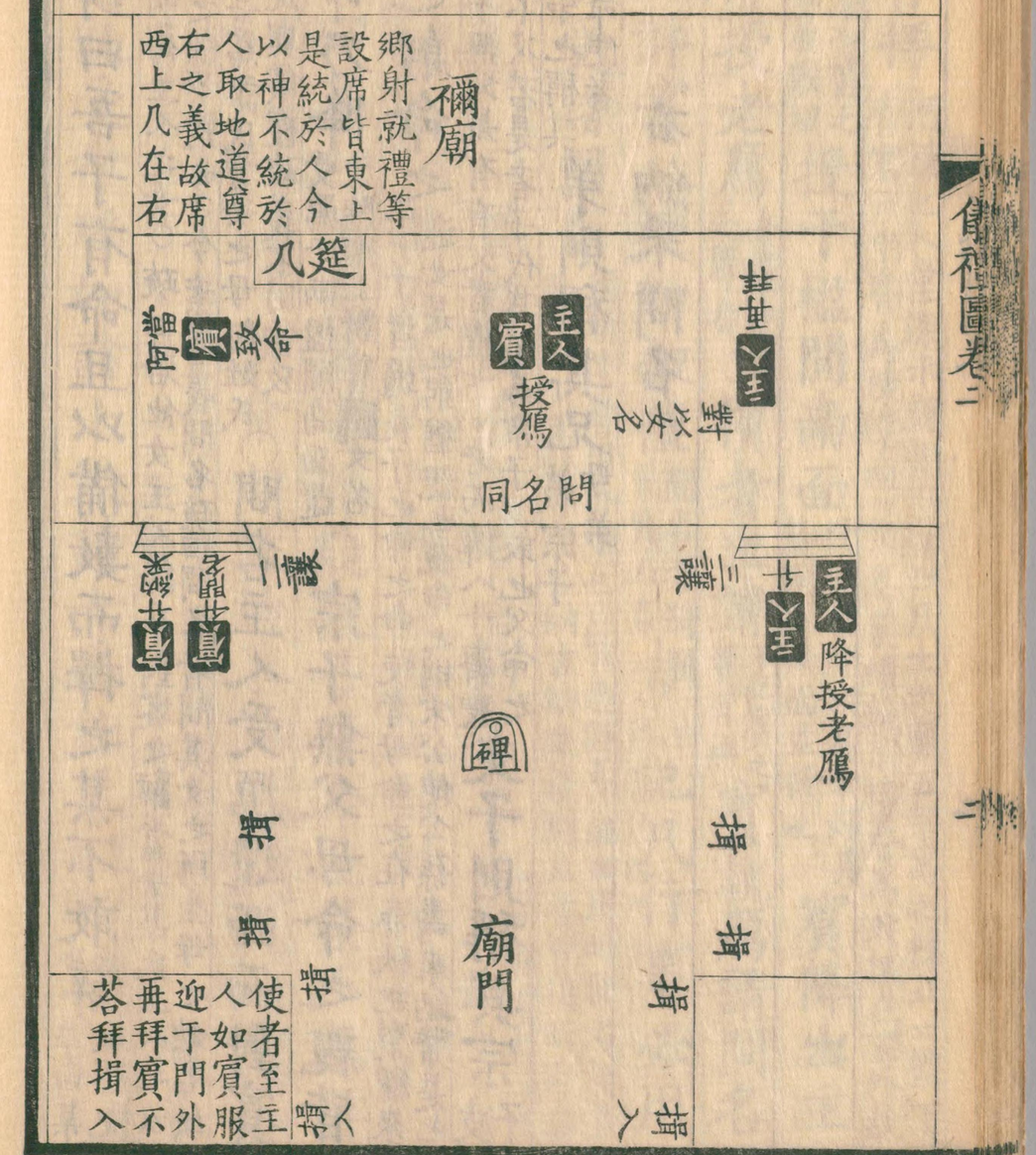
凡祭於脯醢之豆間云云示有所先也啐嘗也云云

右之數字自鄭注儀礼鈔出補缺

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓此醴亦當爲禮禮賓者欲厚之賓禮辭許禮辭一辭主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中徹几改筵者鄉爲神今爲人側尊亦言無玄酒側尊於房中亦有篚有籩豆如冠禮之設主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面荅拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西階上荅拜校下孝反辟音避○拂拭也拭几者尊賓新之也校几足辟逡遁贊者酌醴加角柶面葉出于房贊佐也佐主人酌事也贊者亦洗酌加角柶覆之如冠禮矣出房南面待主人迎受主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送主人西北面疑立徙賓即筵也賓復位於西階上北面明相尊敬此筵不主爲飲食起○疑魚乙反贊者薦脯醢薦進賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人荅拜凡祭於[illegible]之豆間必所爲祭者謙敬示有所[illegible]啐嘗也嘗之者成主人意

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17巻旁通圖1巻』　請求記号 848-164
ガラス使用

納采及問名圖



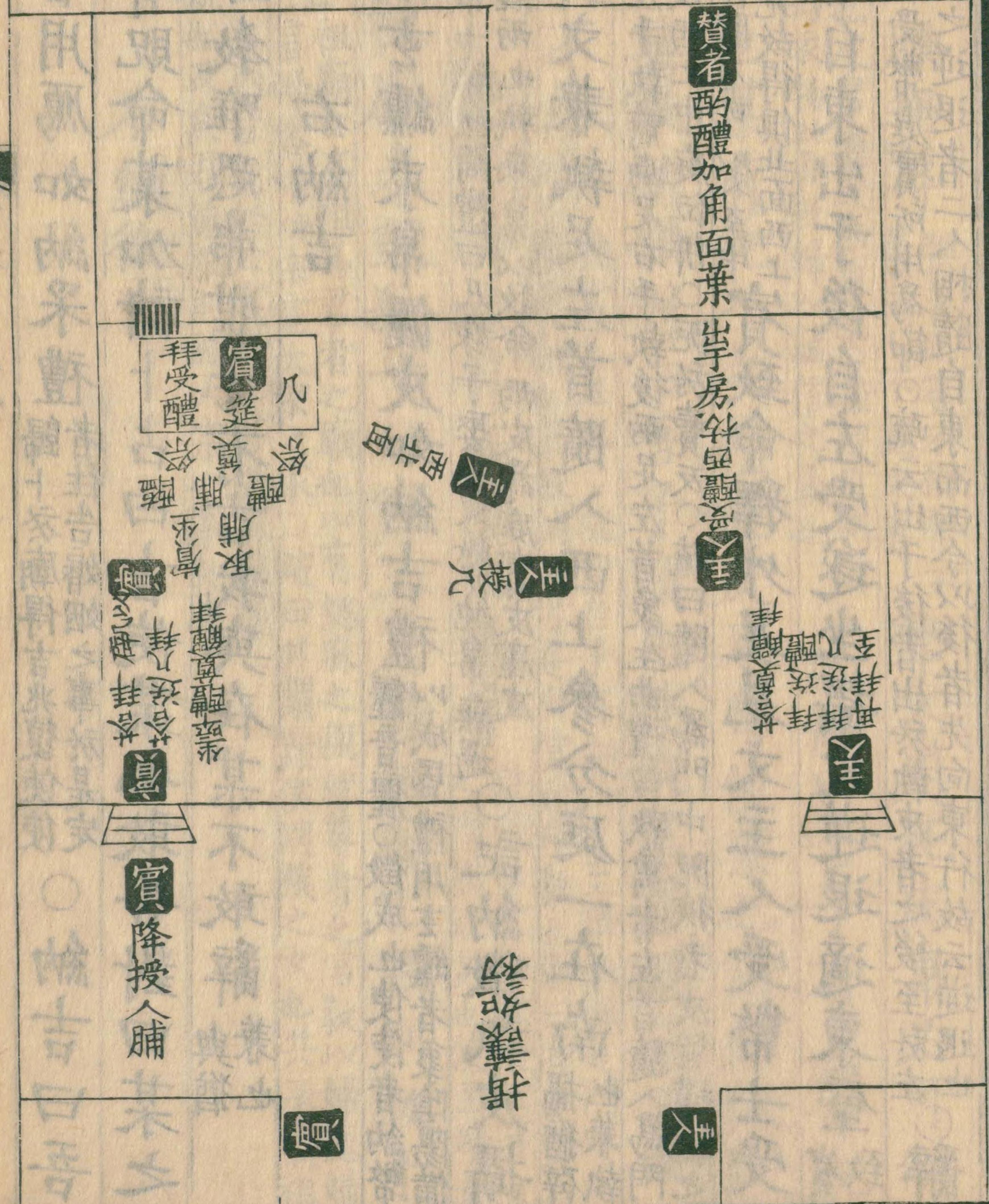
凡祭於脯醢之豆閒云云示有所先也啐嘗也云云

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓此醴亦當爲禮禮賓者欲厚之賓禮辭許禮辭一辭主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中徹几改筵者鄉爲神今爲人側尊亦言無玄酒側尊於房中亦有篚有籩豆如冠禮之設主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面荅拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西階上荅拜校下孝反辟音避○拂拭也拭几者尊賓新之也校几足辟逡遁贊者酌醴加角柶面葉出于房贊佐也佐主人酌事也贊者亦洗酌加角柶覆之如冠禮矣出房南面待主人迎受主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送主人西北面疑立徙賓即筵也賓復位於西階上北面明相尊敬此筵不主爲飲食起○疑魚乙反贊者薦脯醢薦進賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人荅拜凡祭於[illegible]之豆閒必所爲祭者謙敬示有所[illegible]啐嘗也嘗之者成主人意

○疏曰所先謂先世造此食者賓即筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭自取脯者尊主人之賜將歸執以反命辭者辭其親徹賓降授人脯出主人送于門外再拜從者人謂○記祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命案經但言取脯記又明右手取脯以左手奉之尤見其恭也○醴曰子爲事故至於某之室某有先人之禮請醴從者言從者謙不敢斥也對曰某既得將事矣敢辭行將先人之禮敢固以請主人辭某辭不得命敢不從也賓辭也不得命者不得許已之命○凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告告禮所執脯主人曰聞命矣

右醴賓

醴賓圖



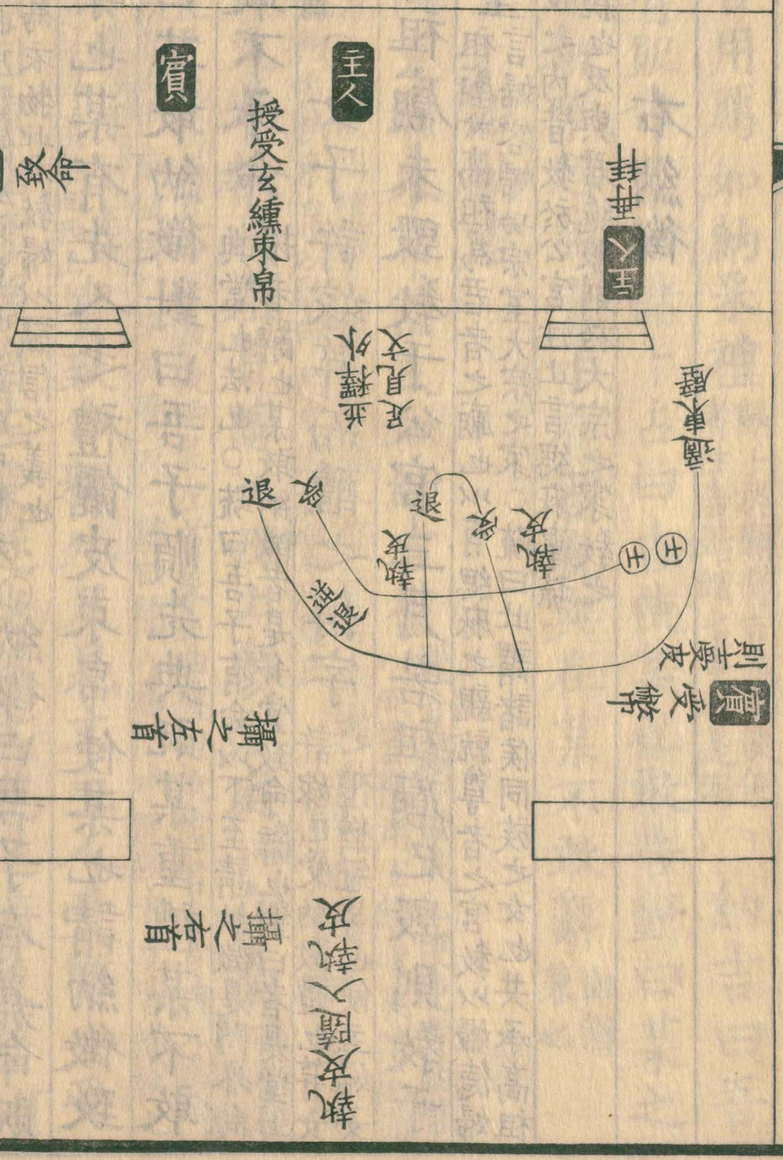
納吉用鴈如納采禮歸卜於廟得吉兆復使使者往告婚姻之事於是定○納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭與猶兼也

右納吉

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮儷音麗○徵成也使使者納幣以成昏禮用玄纁者象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩儷兩也執束帛以致命兩皮爲庭實皮鹿皮○記納徵執皮攝之内文兼執足左首隨入西上參分庭一在南攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執禽者左首隨入爲門中阨狹者皮皆橫執之阨狹西上中庭位併○阨於賣反○疏曰隨入爲門二人相隨乃可以入至中庭稍寬故得俱北面西上賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣庭實所用爲節○疏云出于後者出於執皮者之後至於左北面受之逆退者二人相隨自東而西今以後者先向東行故云逆退也○辭無不腆無辱腆善也賓不稱幣不善主人不謝來辱摯不用死皮帛必可制摯鴈也皮帛儷皮束帛也○疏曰可制者可制爲衣物此示教婦以誠信之義也○納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命典常也法也○疏曰吾子有命以下至請納徵是門外向擯者辭也某敢納徵者是升堂致命辭也對曰者是堂上主人對辭也○女子許嫁笄而醴之稱字許嫁已受納徵禮也笄女之禮猶冠男也使主婦女賓執其禮祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室祖廟女高祖爲君者之廟也以有緦麻之親就尊者之宮教以婦德婦言婦容婦功宗室大宗之家○疏曰此謂諸侯同族之女也共承高祖則四世之内皆教於公宮注止言緦麻舉疏以見親也及與君絶服則於大宗之家教之

右納徵

納徵禮圖



請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮 主人辭者陽倡陰和期曰宜由夫家來也夫家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之 ○請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日 三族謂父昆弟已昆弟子昆弟此三族者已及子皆爲服期期服則踰年欲及今之吉也雜記曰大功之末可以冠子嫁子○疏曰大功之喪服內不廢成禮若期親內則廢故舉合廢者而言對曰某既前受命矣唯命是聽使者曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾子不子對曰某固唯命是聽使者曰某命某聽命于吾許某敢不告期曰某日 某吉日之甲乙對曰某敢不敬須 須待

右請期

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫髀不升皆飪設扃鼏 去起呂反肫音純髀步米反飪而甚反扃古熒反鼏巳狄反○期取妻之日鼎三者升豚魚腊也寢婿之室也

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』　請求記号 848-164　ガラス使用

北面向內也特猶一也合升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周人尚焉脊者體之正也食時則祭之飯必舉之貴之也每皆二者夫婦各一耳比魚之正十五而鼎減一爲十四者欲其敵偶也腊兎腊也肫或作純純全也凡腊用全髀不升者近竅賤也飪孰也扃所以打鼎鼏覆之○胖音判飯扶晚反竅苦弔反○疏曰脊體之正者一身之上體總有二十一節前有肩臂臑後有肫胳脊在中央有正脊脡脊橫脊而取中央正脊故也

設洗于阼階東南饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆蓋

饌仕懸反敦音對○醯醬者以醯和醬生人尚褻味兼巾之者六豆共巾也巾爲禦塵蓋爲尚溫周禮曰食齊視春時

大羹湆在爨

大如字又音太湆音泣爨七亂反○太羹湆煑肉汁也大古之羹無鹽菜爨火上周禮曰羹齊視夏時今文湆皆作汁

尊于室中北墉下有禁玄酒在西

綌冪加勺皆南枋

綌去逆反○墉墻也禁所以庪甒者玄酒不忘古也綌麤葛今文枋作柄

尊于房戶之東無玄酒篚在南實四爵合巹

巹音謹○無玄酒者略之也夫婦酌於內尊其餘酌於外尊合巹破匏也四爵兩巹凡六爲夫婦各三酳一升曰爵○匏白交反酳以刃反

○記腊必用鮮魚用鮒必殽全

鮒音附○殽全者不餒敗不剝傷○疏曰鮮取夫婦日新之義鮒取夫婦相依附也

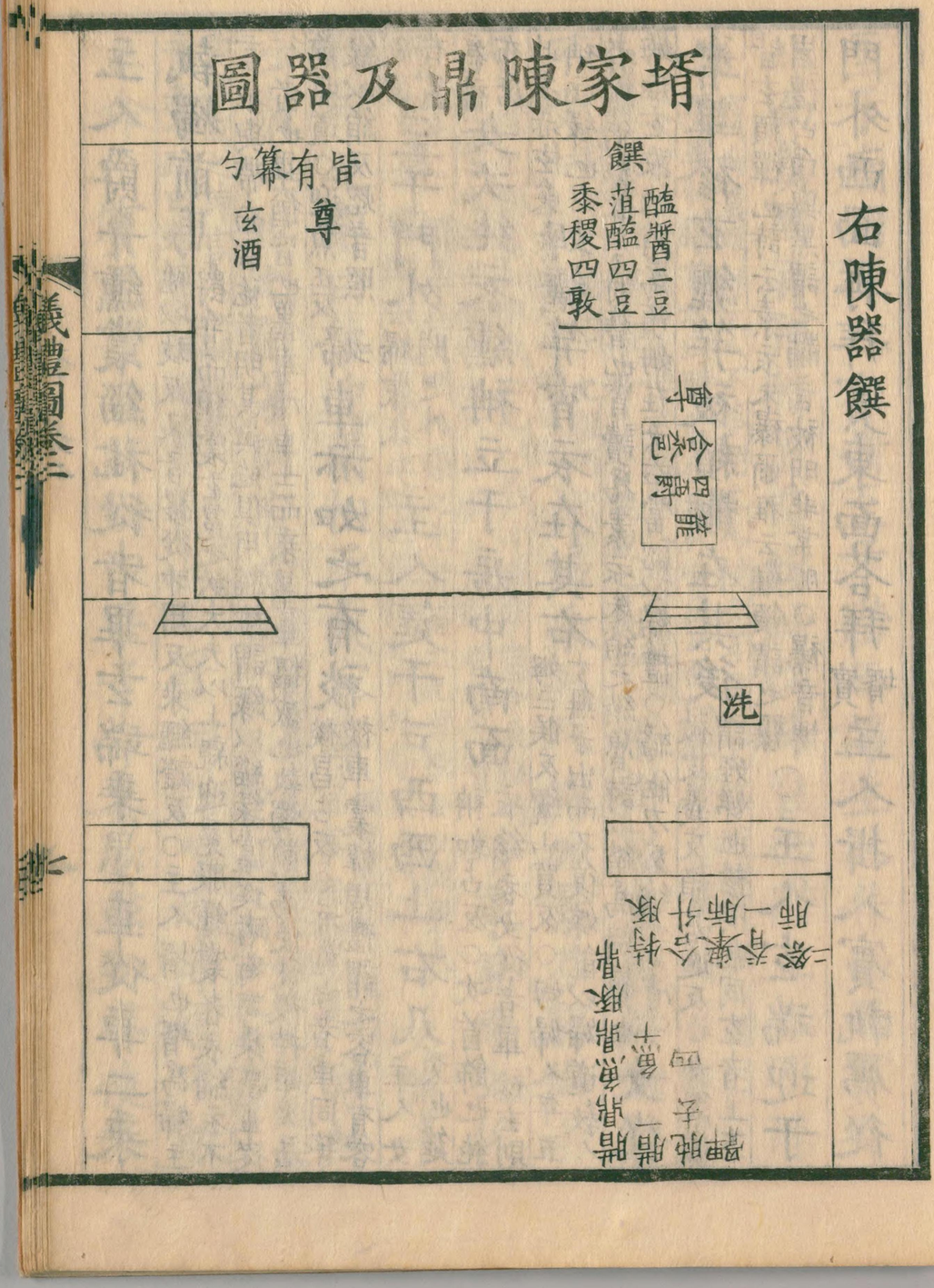
壻家陳鼎及器圖

右陳器饌

饌

醢醬二豆

菹醢四豆



黍稷四敦

皆有

尊

冪

勺

玄酒

尊

合巹

四爵

篚

洗

腊鼎魚鼎豚鼎

腊一

肫去

四

爵十

特豚

合升

舉肺

脊一

祭肺

主人爵弁纁裳緇袘從者畢玄端乘墨車從車二乘
執燭前馬袘以豉反又音移從才用反乘繩證反○主人壻也壻爲婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以上親迎冕服纁裳者衣緇衣不
言衣與帶而言袘者明其與袘俱用緇袘謂緣以緇緣裳從者有司乘貳車從行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘墨車攝盛也執燭前馬使徒役持炬火居
前照道○迎魚正反緣以絹反炤音照婦車亦如之有裧裧昌占反○亦如之者車同等裧車裳幃周禮謂之容車有容
則固有蓋至于門外婦家大門之外○主人筵于戶西西上右几主人女父也筵
爲神布席女次純衣纁袡立于房中南面袡如占反○次首飾也純衣絲衣女從者畢袗玄則
此衣亦玄矣袡亦緣也姆纚笄宵衣在其右姆亡候反纚山買反○姆婦人年五十無子出而不復嫁能以婦道教人
者纚縚髮笄今時簪也宵讀爲素衣朱綃之綃魯詩以綃爲綺屬也姆亦玄衣以綃爲領姆在女右當詔以婦禮○縚他刀反綃音消女從
者畢袗玄纚笄被頳黼在其後被皮義反頳若逈反○女從者謂姪娣也袗同也同玄者上下
皆玄頳禪也詩云素衣朱襮爾雅云黼領謂之襮周禮曰白與黑謂之黼言被明非常服○襮音博○主人玄端迎于
門外西面再拜賓東面荅拜賓壻主人揖入賓執鴈從

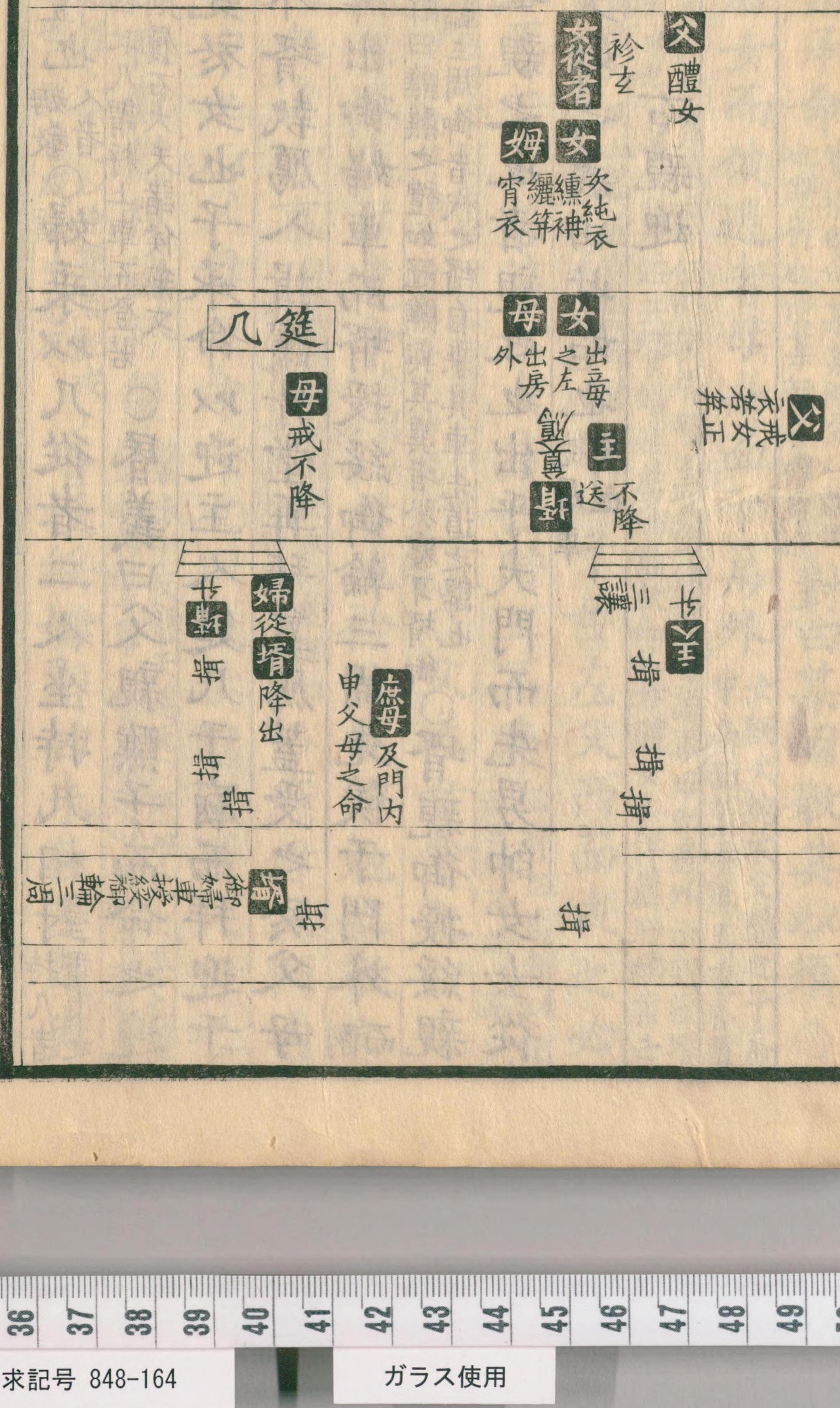
至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西面賓升
北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階主人不降
送賓升奠鴈拜主人不荅明主爲授女耳主人不降送禮不參○疏曰賓奠鴈再拜稽首者此時當在房外當楣北面知在房戶者見隱二年紀裂繻
來逆女何休云夏后氏逆於庭殷人逆於堂周人逆於戶後代漸文迎於房者親親之義也壻御婦車授綏姆辭
不受壻御者親而下之綏所以引升車者僕人之禮必授人綏婦乘以几姆加景乃驅御者
代景之制蓋如明衣加之以爲行道禦塵令衣鮮明也景亦明也驅行也行車輪三周御者乃代壻壻乘其車先俟
于門外壻車在大門外乘之先者道之也男率女女從男夫婦剛柔之義自此始也俟待也門外壻家大門外○父醮子
子壻命之辭曰往迎爾相承我宗事相息亮反○相助也宗事宗廟之事也勗帥
以敬先妣之嗣若則有常勗呼玉反○勗勉也若猶女也勉帥婦道以敬其爲先妣之嗣女之行則當有
常深戒之詩言大姒嗣徽音○女音汝大音泰○疏曰先妣之嗣謂婦入室代姑祭子曰諾唯恐弗堪不敢
忘命○賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』　請求記号 848-164　ガラス使用

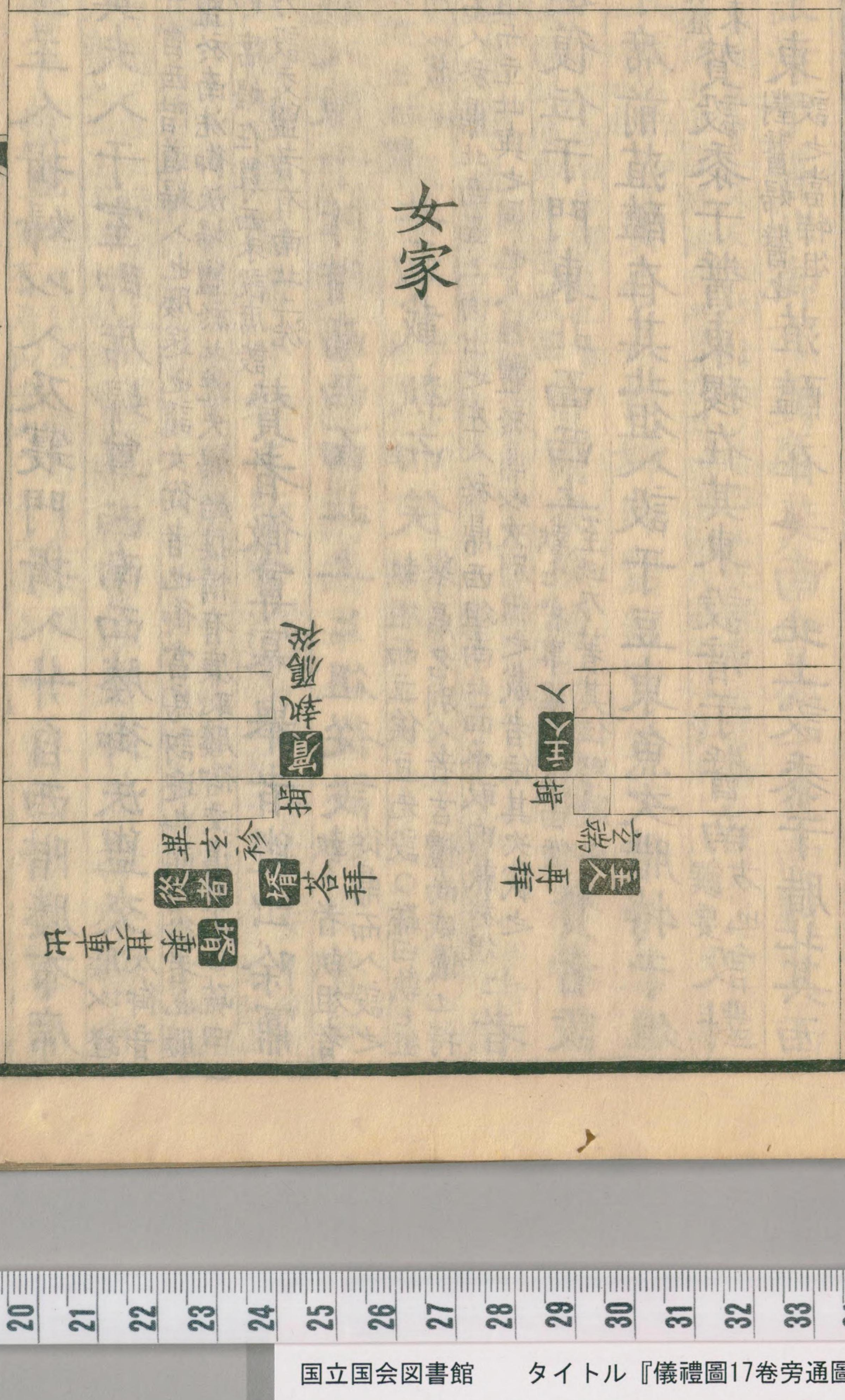
將請承命賓壻也命某某壻父名茲此也將行也使某行昏禮來迎對曰某固敬其以須○父醴女而俟迎者母南面于房外女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵于薦東立于位而俟壻壻至父出使擯者請事母出房外示親授壻且當戒女也○疏曰舅姑共饗婦姑薦脯醢故知父母醴女示母薦脯醢案士冠子與醮子及此篇醴賓醴婦皆奠爵于薦東明此示奠薦東也女出于母左父西面戒之必有正焉若衿若笄母戒諸西階上不降必有正焉者以託戒之使不忘○疏曰母初立房西女出房母行至西階上乃戒之託戒者謂託衣笄恒在身而不忘持戒亦然也○父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命命舅姑之教命母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事衿其鴈反帨舒銳反○帨佩巾○疏曰宮事謂姑命婦之事○庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶鞶步干反愆去連反○庶母父之妾也鞶重也宗尊也示之以衿鞶皆託戒使識之也男鞶革女鞶革絲所以盛帨巾之屬申○盛音成識中志反○壻授綏姆辭曰未敎不足與為禮也姆敎人者○婦乘以几從者二人坐持几相對持几者重慎之○疏曰此几謂將上車而登若王后則履石大夫諸侯無文○昏義曰父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几于廟而拜奠鴈蓋受之於父母門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外酌而無酬酢曰醮醮之禮如冠醮與其異者於寢耳壻御婦車輪三周御者代之壻自乘其車先道之歸也○壻親御授綏親之也親之也者親之也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也先居車前也

右親迎

親迎



禮圖



国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17巻旁通圖1卷』 請求記号 848-164
ガラス使用

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階賸布席于奧夫入于室即席婦尊西南面賸御沃盥交賸以證反御音訝○升自西階道婦入也賸送也謂女從者也御當爲訝迎也謂壻從者也賸沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗夫婦始接情有廉恥賸御交道其志○疏曰壻既即席婦在尊西未設席設饌訖乃設交盥者有南北二洗贊者徹尊冪舉者盥出除冪舉鼎入陳于阼階南西面北上匕俎從設執匕者執俎者從鼎而入設之匕所以別出牲體也俎所以載也北面載執而俟執俎而立俟豆先設○疏曰執匕俎牲禮右人於鼎北南面匕肉出之左人於鼎西俎南北面承取肉載於俎遂執俎而立此與之同也凡牲體於鼎以次別出之載者依其次載之匕者舉鼎名別人者吉禮尚威儀也特至此乃著其位略賤也贊者設逆退復位于門東北面西上執匕者事畢逆退由便醬于席前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北豆東菹醢之東贊設黍于醬東稷在其東設湆于醬南饌要方也設對醬于東對醬婦醬也設之當特俎菹醢在其南北上設黍于腊北其西

稷設湆于醬北御布對席贊啓會卻于敦南對敦于北卻去逆反會古外反○啓發也○疏曰上設壻湆於醬南在醬黍之南特俎出於饌北此設婦湆於醬北在特俎東饌內則不得要方上注云要方者據大判而言耳卻仰也謂仰於地也贊告具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺贊者西面告饌具也壻揖婦使即席薦菹醢贊爾黍授肺坐皆食以湆醬皆祭舉食舉也爾移也移置席上便其食也皆食黍也以用也用者謂昌悅反師子闔反三飯卒食卒已也同牢示親不主爲食起三飯而成禮也○疏曰少牢十一飯特牲九飯而禮成此獨三飯故云同牢示親不主爲食起三飯而成禮也○主爲于僞反贊洗爵酌酳主人主人拜受贊戶內北面荅拜酳婦亦如之皆祭酳漱也酳之言演也安也漱所以潔口且演安其所食酳酌內尊○疏曰主人拜受者壻拜當東面酳婦亦如之者婦拜當南面特牲主人洗角酌酳尸注云酳猶衍也是獻尸也尸既卒食又欲賜衍養樂之少牢云主人酌酒乃酳尸注云酳猶美也既食之而又飲之所以樂之三注不同文有詳略相兼乃具贊以肝從皆振祭嚌肝皆實于菹豆嚌才計反○肝肝炙也飲酒宜有肴以安之○炙之夜反卒爵皆拜贊荅拜

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』　請求記号 848-164
ガラス使用

受爵再酳如初無從三酳用巹亦如之亦無從也贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆荅拜坐祭卒爵拜皆荅拜興贊酌者自酢也○疏曰言皆者夫婦也○記婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階間加勺屬音燭○屬注也玄酒涗水貴新昏禮又貴新故事至乃取之三注于尊中○昏義曰共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒爵謂夫命爲大夫則妻爲命婦器用陶匏尚禮然也此謂大古之禮器也○大音泰○疏曰共牢之時俎以外其器但用陶匏而已三王作牢用陶匏言太古無共牢之禮三王之世作之而用太古之器重夫婦之始也○又曰婦至婿揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也疏曰巹謂半瓢以一匏分爲兩瓢謂之巹壻之與婦各執一片以酳故云合巹而酳○今移合體指合巹而言同尊卑指共牢而言

右夫婦即席

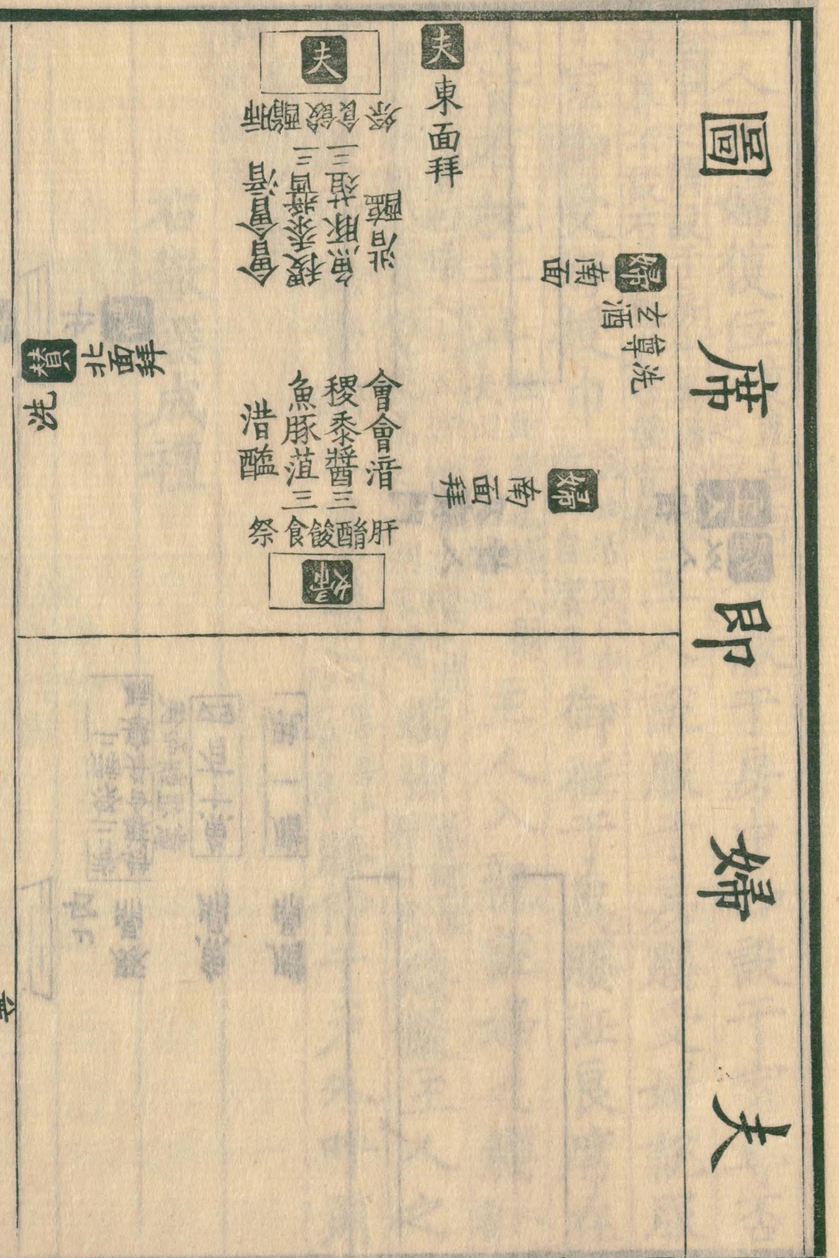
圖

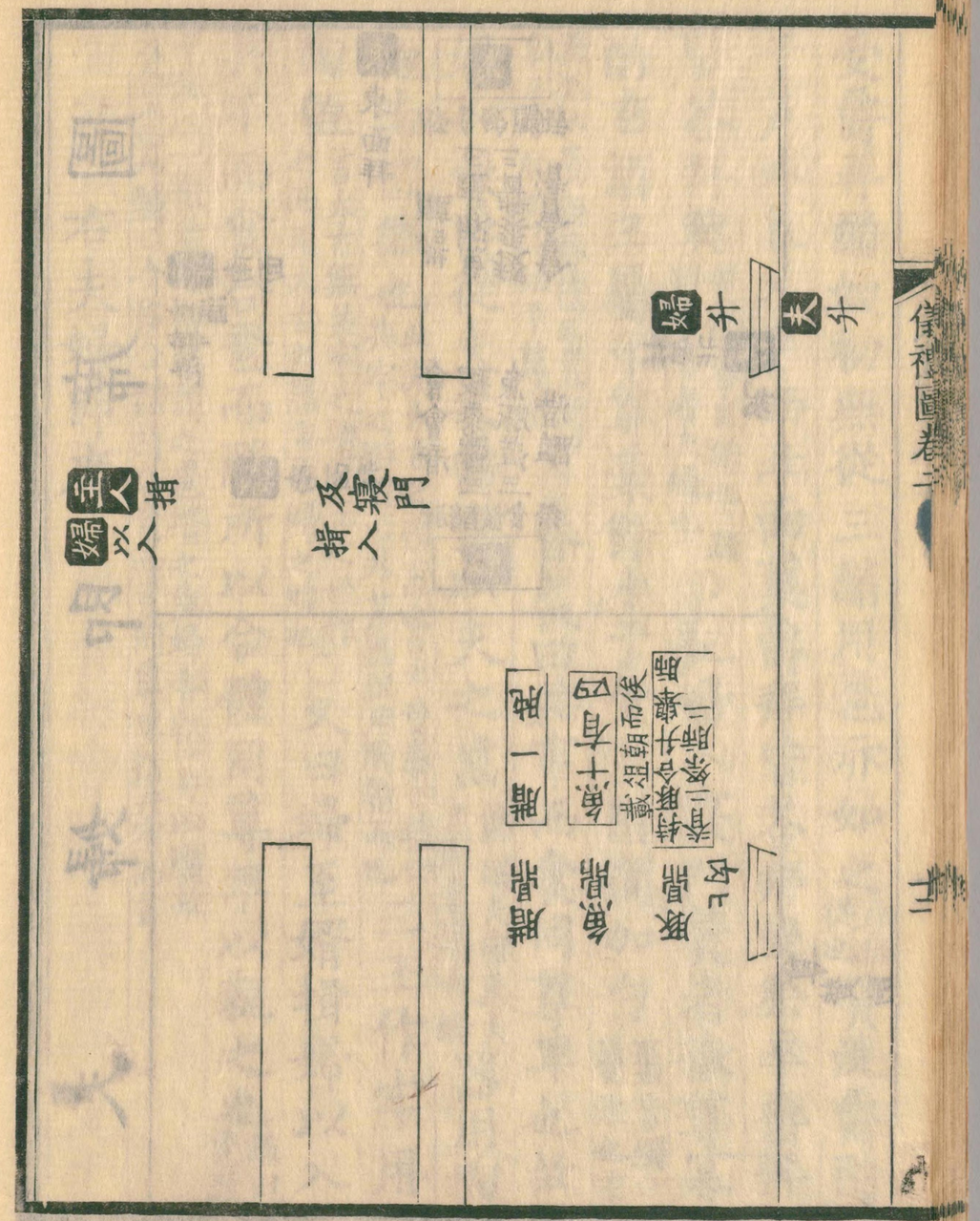
席

即

婦

夫

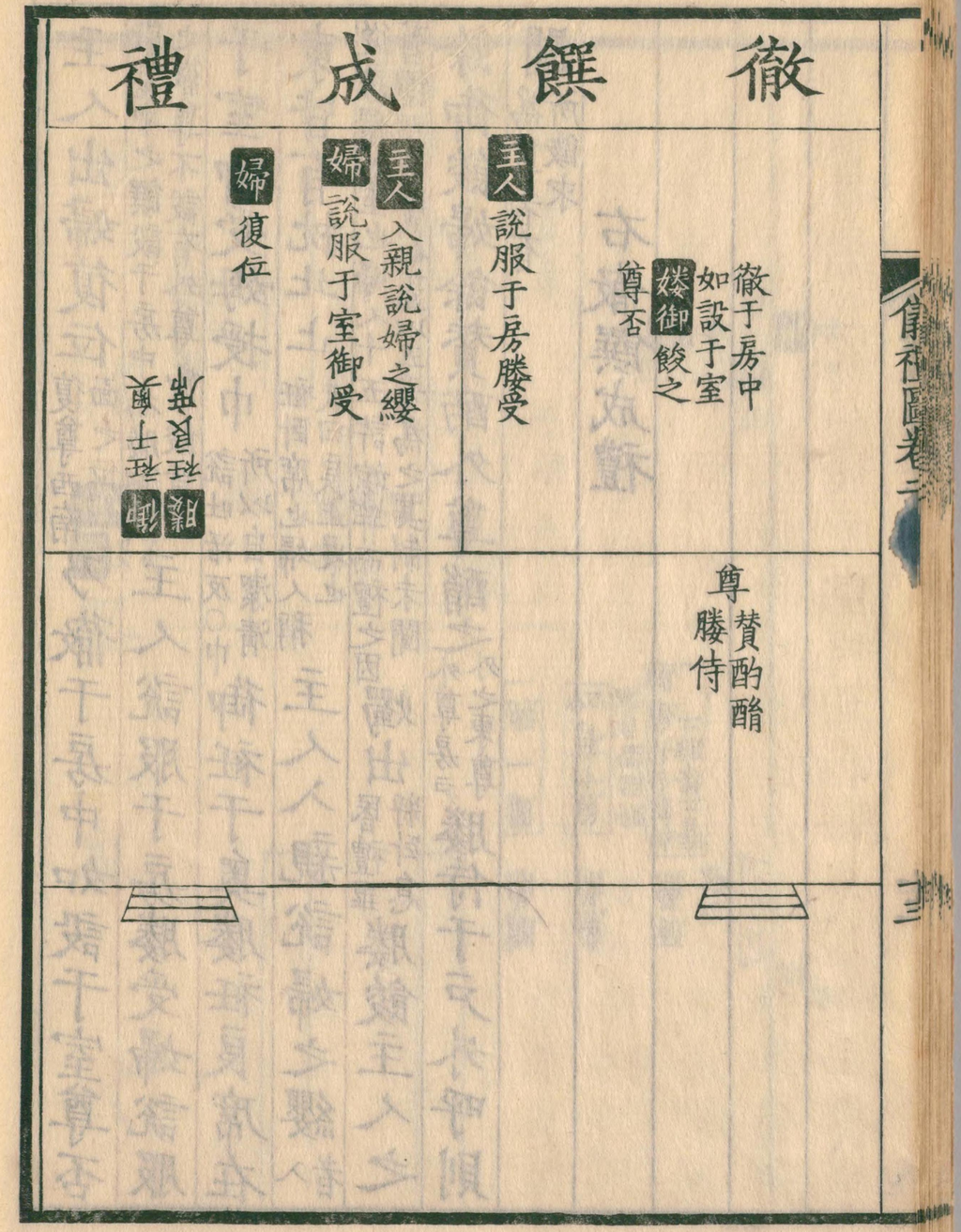




主人出婦復位復尊西南面之位乃徹于房中如設于室尊否徹室中之饌設于房中爲媵御餕之徹尊不設有外尊也○餕音俊主人說服于房媵受婦說服于室御受姆授巾說吐活反○巾所以自潔清御衽于奥媵衽良席在東皆有枕北止衽臥席也婦人稱夫曰良止足也主人入親說婦之纓入者從房還入室也婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采爲之其制未聞燭出昏禮畢將臥息媵餕主人之餘御餕婦餘贊酌外尊酳之外尊房戶之外之東尊聞爲尊者有所徵求媵侍于戶外呼則

右徹饌成禮

徹饌成禮



今案婦至主人揖入升自西階道婦入也夫先即席婦尚立于尊西南面媵御沃盥交道其志而後贊者徹尊冪舉者出舉鼎入陳其阼階南載牲于俎俟設豆訖而後俎入又設對饌後布婦對席及贊者告饌具夫揖婦即對筵皆坐夫正席於先婦布席於後者先後倡隨之義也又其序先祭而後食既三飯卒食而後三酳一酳再酳用爵三酳用巹一酳以肝從再酳三酳無從其一酳也主人拜受爵贊戶內北面荅拜酳婦示如之三酳禮成而後贊酌戶外尊以自酢奠爵拜皆荅拜卒爵拜興於是主人出

婦復位主人出者將向房說服也婦復位者婦
人不宜出復入故因舊位而立也於是徹室中
之饌設于房使御布婦席媵布夫席賈疏云前
布同牢席夫在西婦在東示陰陽交會有漸也
今乃夫在東婦在西易處者取陽往就陰故男
女各於其方也

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見夙早也昏明日之晨興起也俟
待也待見於舅姑寢門之外古
者命士以上年十五父子異宮質明贊見婦于舅姑席于舅
房外南面姑即席質平也房外房戶外之西○疏曰鄭知房外在房
戶之東即當舅之北南面向之不便是以知此房外者房戶外之西也婦執
笲棗栗自門入升自西階進拜奠于席笲音煩○笲竹器而衣者進拜者進
東面乃拜奠之者舅尊不敢授也舅坐撫之興答拜婦還又拜還又拜者還於先拜處拜婦人與
丈夫爲禮則俠拜○俠古洽反降階受笲腶腶丁亂反○人有司姑執
脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人腶丁亂反○人有司姑執
笲以起答婦拜授有司徹之舅則宰徹之○疏曰公羊傳云棗
栗云乎腶脩云乎棗栗取其早自謹敬腶脩取其斷斷自脩也○記笲綪
被纁裏加于橋舅答拜宰徹笲裏音里○被表也笲有衣者婦
其制未聞○雜記曰婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂下西面
北上是見已見賢遍反○婦來爲供養也其見主於尊者兄弟以下在位
是爲已見不得特見○供恭用反養羊尚反○疏曰堂下舅

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』　請求記号 848-164
ガラス使用

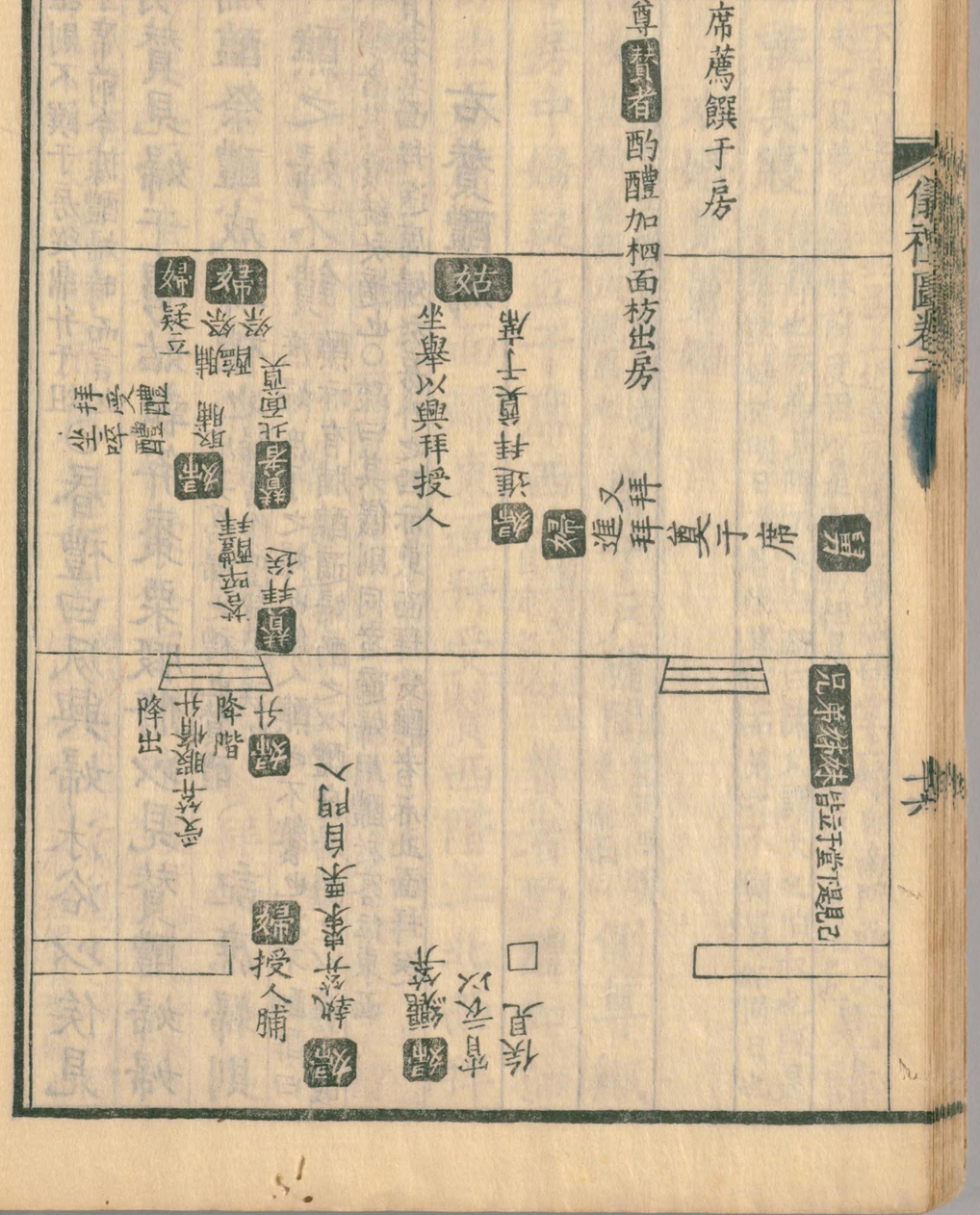
姑之堂下東邊西向以北爲上近堂爲尊也舅姑在堂上婦自南門而入則從於夫之兄弟姑姊妹前度因以是即父各就其寢旁尊也示爲見時不來○疏曰諸父謂夫之伯叔也既是旁尊則婦於明日乃各往其寢而見之不與舅姑同日也

右婦見舅姑

贊醴婦 醴當爲禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之 席于戶牖間 室戶西牖東南面位 側尊甒 疑音嶷○疑正立自定之貌 贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢 婦東面拜贊北面荅之變于丈夫始冠成人之禮者以向賓拜此東面者以舅姑在東示面之拜也 婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶興拜贊荅拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外 奠于薦東升席奠之取脯降出授人親徹且榮得禮人謂婦氏人 ○記婦席薦饌于房 醴婦饗婦之席薦也○疏曰醴婦時唯席與薦無俎其饗婦并有俎俎則不饌于房從鼎升于俎入設于席前今據醴婦時而言也 ○昏禮曰夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦于舅姑執笲棗栗腶脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也 成其爲婦之禮也贊醴婦當作禮贊之誤也 ○記庶婦則使人醮之婦不饗也使人醮之不饗也酒不酬酢曰醮庶婦子之婦也醮通婦酌之以醴庶婦酌之以酒其儀則同不饋者其養統於適也○疏曰其儀則同者通婦用醴於客位東面拜受贊者北面拜送席婦於房外之西示東面拜受醮者示北面拜送

右贊醴婦

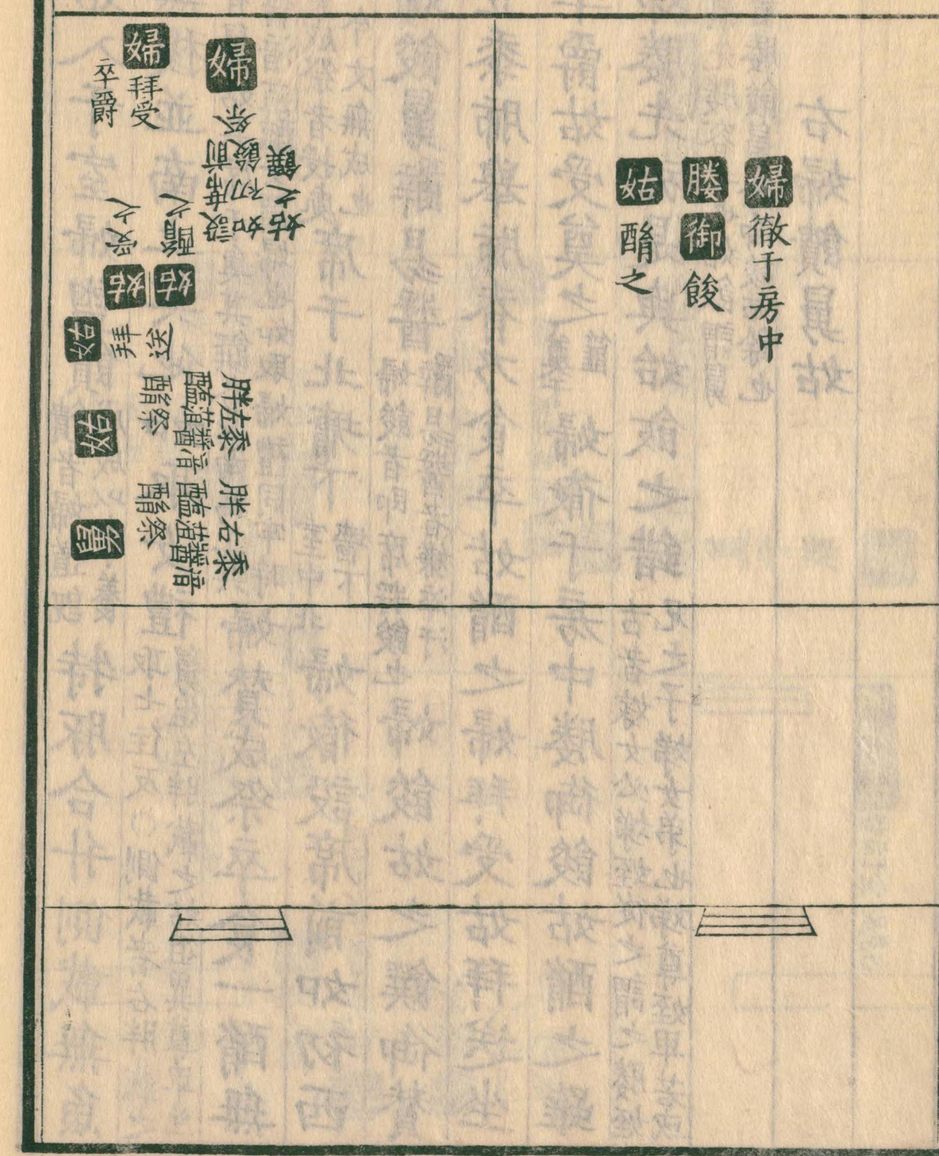
婦見舅姑及醴婦圖



舅姑入于室婦盥饋饋者婦道既成成以孝養特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮取七往反○側載者右胖載之南上者舅姑共席于奥其饌各以南爲上其他謂醬湆菹醢女謂婦也如取婦禮同牢時舅俎左胖載之姑俎異尊卑並從贊成祭者授處之今文無成也席于北墉下室中北墻下婦徹設席前如初西上婦餕舅辭易醬婦餕者即席將餕也辭易醬者嫌淬汙祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑酳之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之簚奠于婦徹于房中媵御餕姑酳之雖無娣猶先媵容之也始飯謂舅姑錯者媵餕舅餘御餕姑餘也無娣媵先於是與始飯之錯古者嫁女必娣姪從之謂之媵姪兄之子娣女弟也娣尊姪卑若或

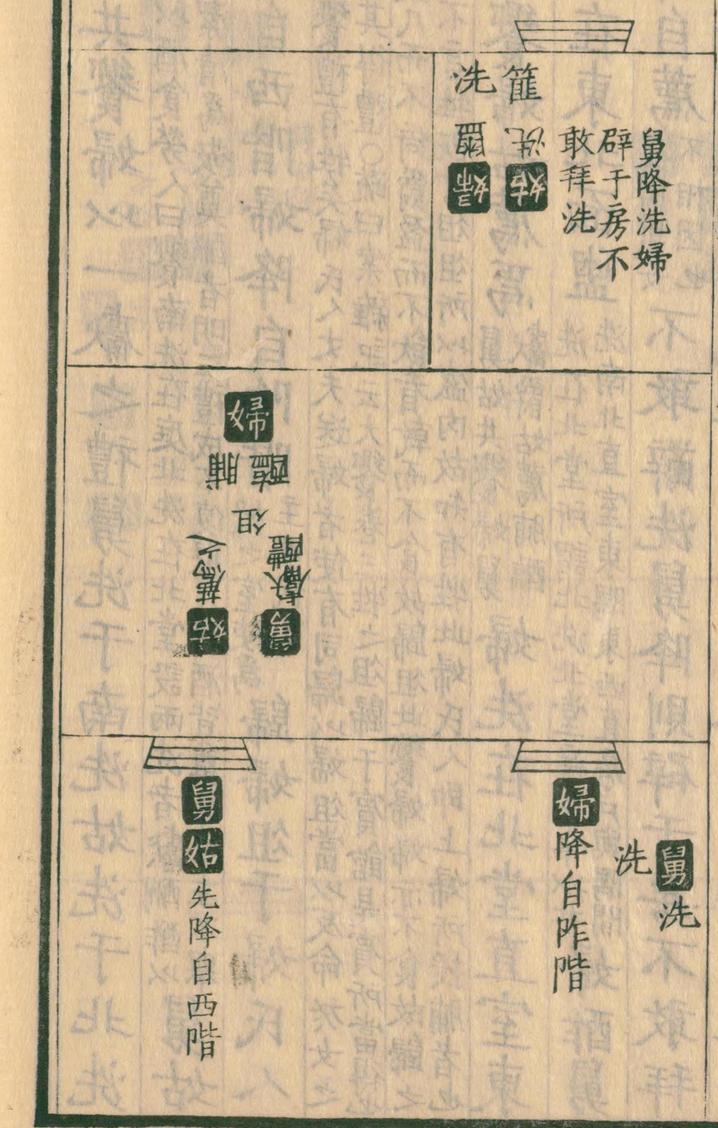
右婦饋舅姑

婦饋舅姑圖



舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北堂設兩洗者獻酬酢以潔清爲敬奠酬者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠於薦左不舉舅姑先降自西階婦降自作階授之室使爲主明代已歸婦俎于婦氏人言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有司歸以婦俎當以反命於女之父母明其得禮○疏曰案雜記云大饗卷三牲之俎歸于賓館是賓所當得也饗時設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食故歸俎此饗婦婦亦不食故歸之也經雖不言牲既言俎俎所以盛肉故知有牲此婦氏人即上婦所授脯者也○記饗婦姑薦焉舅姑共饗婦舅獻爵姑薦脯醢婦洗在北堂直室東隅簾在東北面盥洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北直室東隅東西直房戶與隅間婦酢舅更爵自薦更爵男女不相因也不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗不敢與尊者爲禮○昏義曰厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自作階以著代也言既獻之而授之以室事也降者各還其燕寢昏禮不言厥明此言之者容大夫以上禮多或異日

舅姑饗婦一獻圖



右舅姑共饗婦

今案舅洗于南洗洗爵以獻婦也姑洗于北洗洗爵以酬婦也賈疏云舅獻姑酬共成一獻仍無妨姑薦脯醢此說是也但婦酢舅更爵自薦又云奠酬酬酢皆不言處所以例推之舅姑之位當如婦見舅席於阼姑席于房外而婦行更爵自薦及奠酬之禮與

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦送者女家有司也爵至酬賓又從之以束錦所以相厚○古文錦皆作帛○疏曰此一獻依常饗賓客法姑饗婦人送者以束錦婦人送者隸子弟之妻妾若異邦則贈大夫送者以束錦贈送也就賓館○疏曰贈賄之等皆就館故知此亦就館也壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮疏曰舅姑沒則壻兼饗○記凡婦人相饗無降姑饗婦人送者于房無降者以北洗篚在上○疏曰婦人有事不下堂舅姑饗婦及姑饗婦人送者皆然

右饗送者

記婦入三月然後祭行入夫之室三月之後於祭乃行謂助祭也

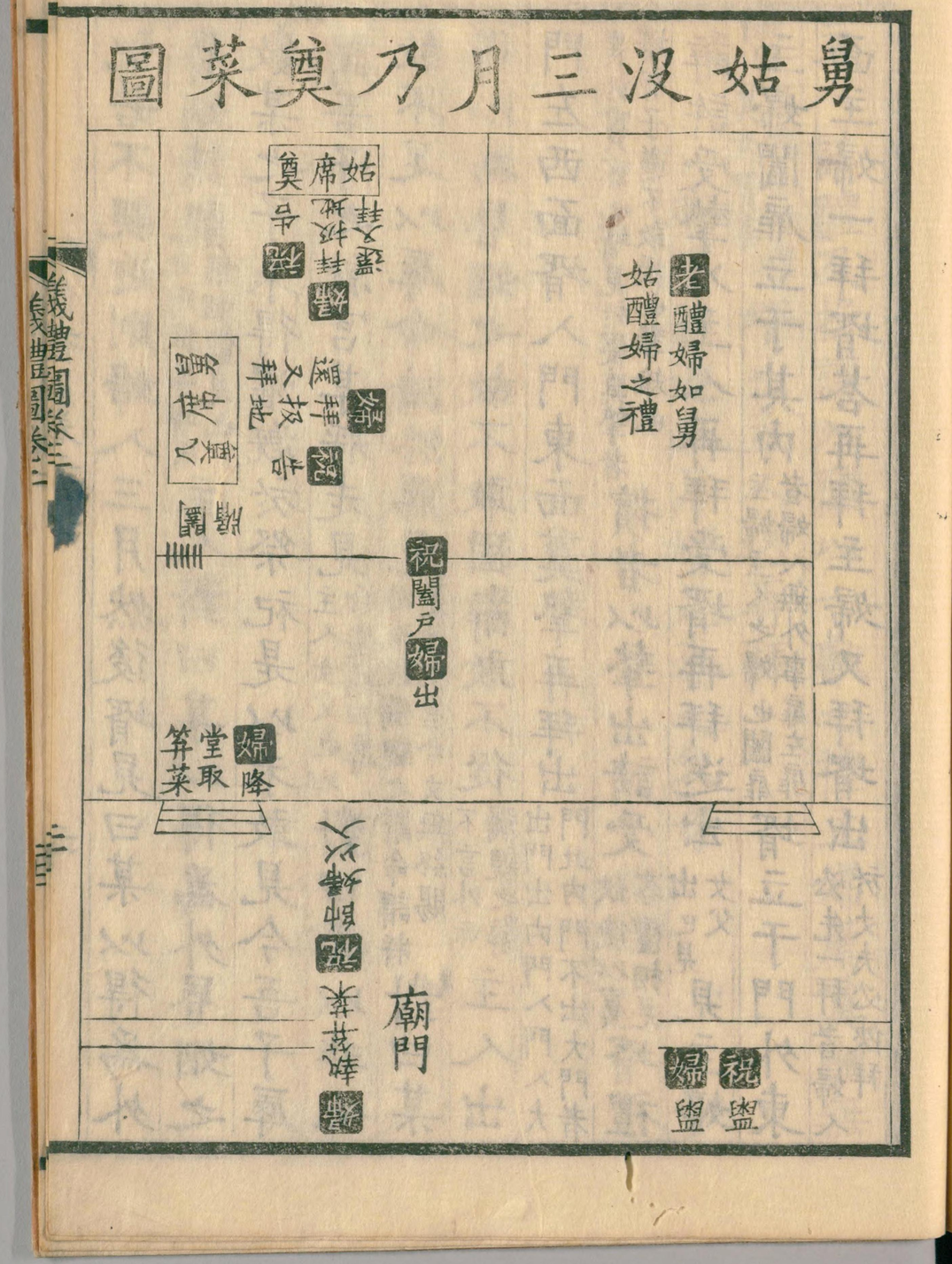
右祭行

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜沒終也奠菜者以篚祭菜也蓋用菫○菫音謹席于廟奧東面右几席于北方南面廟考妣之廟北方墉下○疏曰周禮司几筵注云祭於廟同几精氣合又祭統云設同几同席今祭於廟而別席者生時見舅姑舅姑別席異面此廟見亦別席異面象生不與常祭同也祝盥

婦盥于門外婦執笲菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰則曰姬氏來婦言來爲婦嘉美也皇君也婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初扱初洽反○扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首婦降堂取笲菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮降堂階上也室事交乎戶堂事交乎階今室事當交於戶乃交於階者敬也婦出祝闔戶凡廟無事則閉之老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之因於廟見禮之

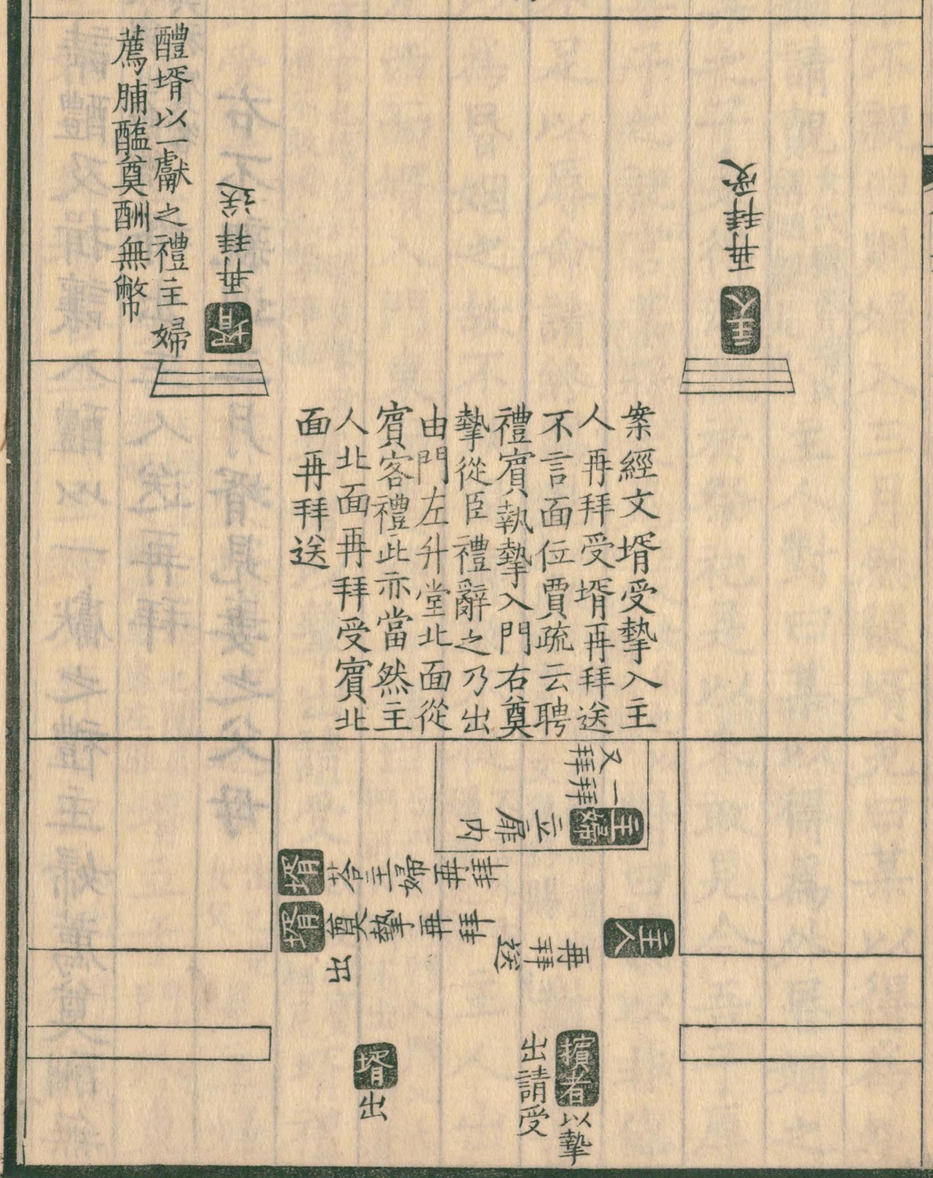
右舅姑沒三月乃奠菜

舅姑沒三月乃奠菜圖



記若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得爲外昏姻請覿女氏稱昏壻氏稱姻覿見也主人對曰某以得爲外昏姻之數某之子未得濯溉於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見主人女父也以白造緇曰辱對曰某以非他故不足以辱命請終賜見非他故彌親之辭命謂將走見之言今文無終賜對曰某得以爲昏姻之故不敢固辭敢不從不言外示彌親之辭主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出出門出內門入門入大門此內門不出大門者擯者以摯出請受欲使以賓客禮相見壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出出已見女父見主婦面主婦一拜壻荅再拜主婦又拜壻出必先一拜者婦人於丈夫必俠拜主婦闔扉立于其內主婦主人之婦者婦人無外事扉左扉壻立于門外東主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣及與也無幣異於賓客壻出主人送再拜右不親迎三月壻見妻之父母

不親迎三月壻見妻之父母圖



今案儀禮所存者惟士昏禮大夫以上無文案儀禮士昏親迎主人爵弁乘墨車注云爵弁玄冕之次士而乘墨車攝盛也疏云大夫以上自祭用朝服助祭用玄冕士家自祭用玄端助祭用爵弁今士親迎用爵弁是用助祭之服以爲攝盛則卿大夫親迎當用玄冕攝盛也天子諸侯尊不須攝盛宜用家祭之服以迎則天子當服衮冕而五等諸侯皆玄冕是以記云玄冕齋戒鬼神陰陽也將以爲社稷主以社稷言之據諸侯而說也周禮巾車王之車有玉輅金輅象輅革輅木輅諸侯自金輅以下孤乘夏篆卿乘

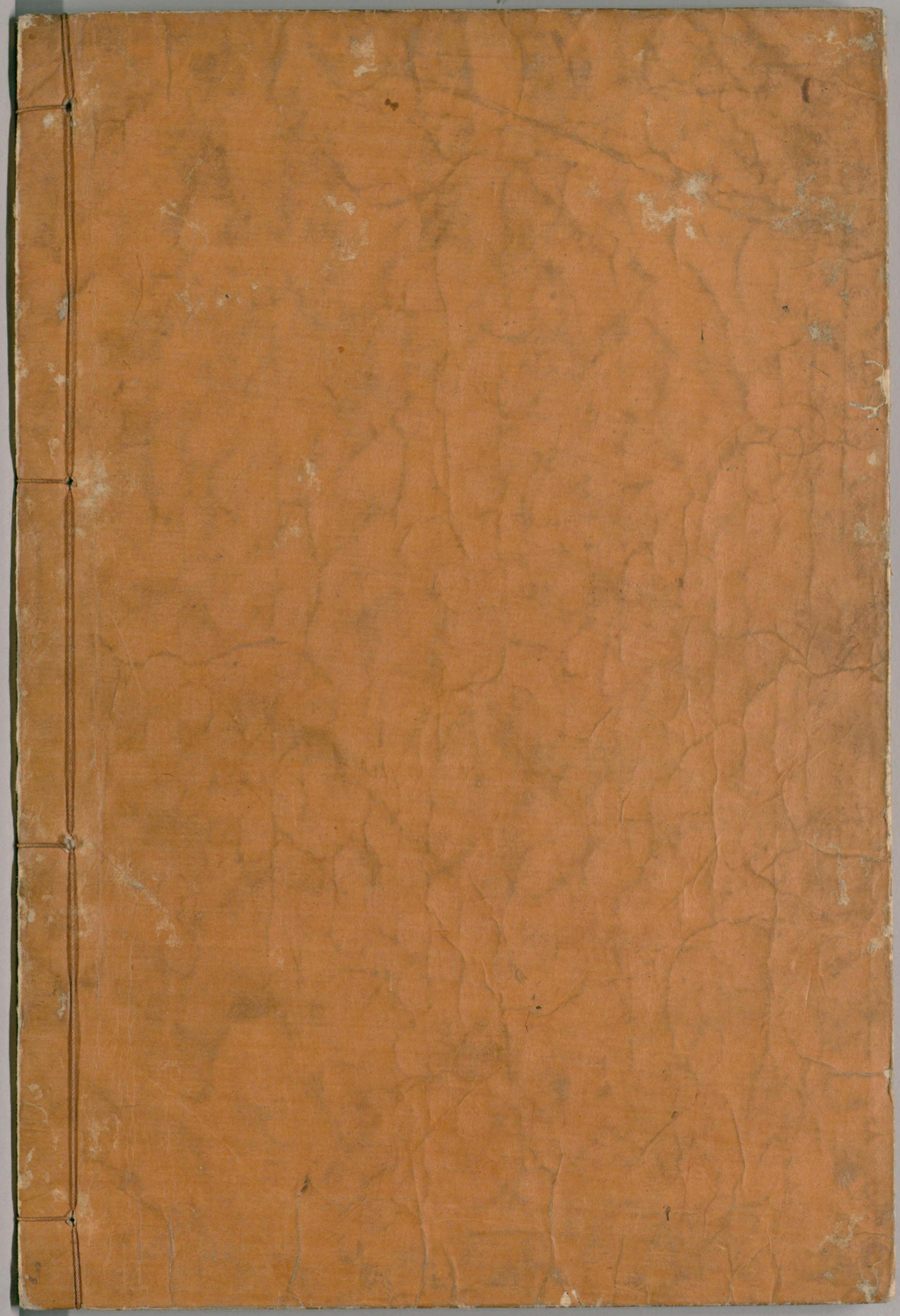
848
164

夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車今士乘大夫墨車爲攝盛則庶人當乘棧車大夫當乘夏縵卿當乘夏篆天子諸侯亦不假攝盛當乘金輅矣又白虎通王度記有天子諸侯一娶九女之制曾子問有變禮記傳有事證詳見儀禮傳通解

儀禮圖卷第二

後學 成德 挍訂

国立国会図書館　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』 請求記号 848-164
ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『儀禮圖17卷旁通圖1卷』　請求記号 848-164

ガラス使用