

10
13
20

古泉大全

三十一
二

古泉大全

卷之二十八
清之二

東泉園齋

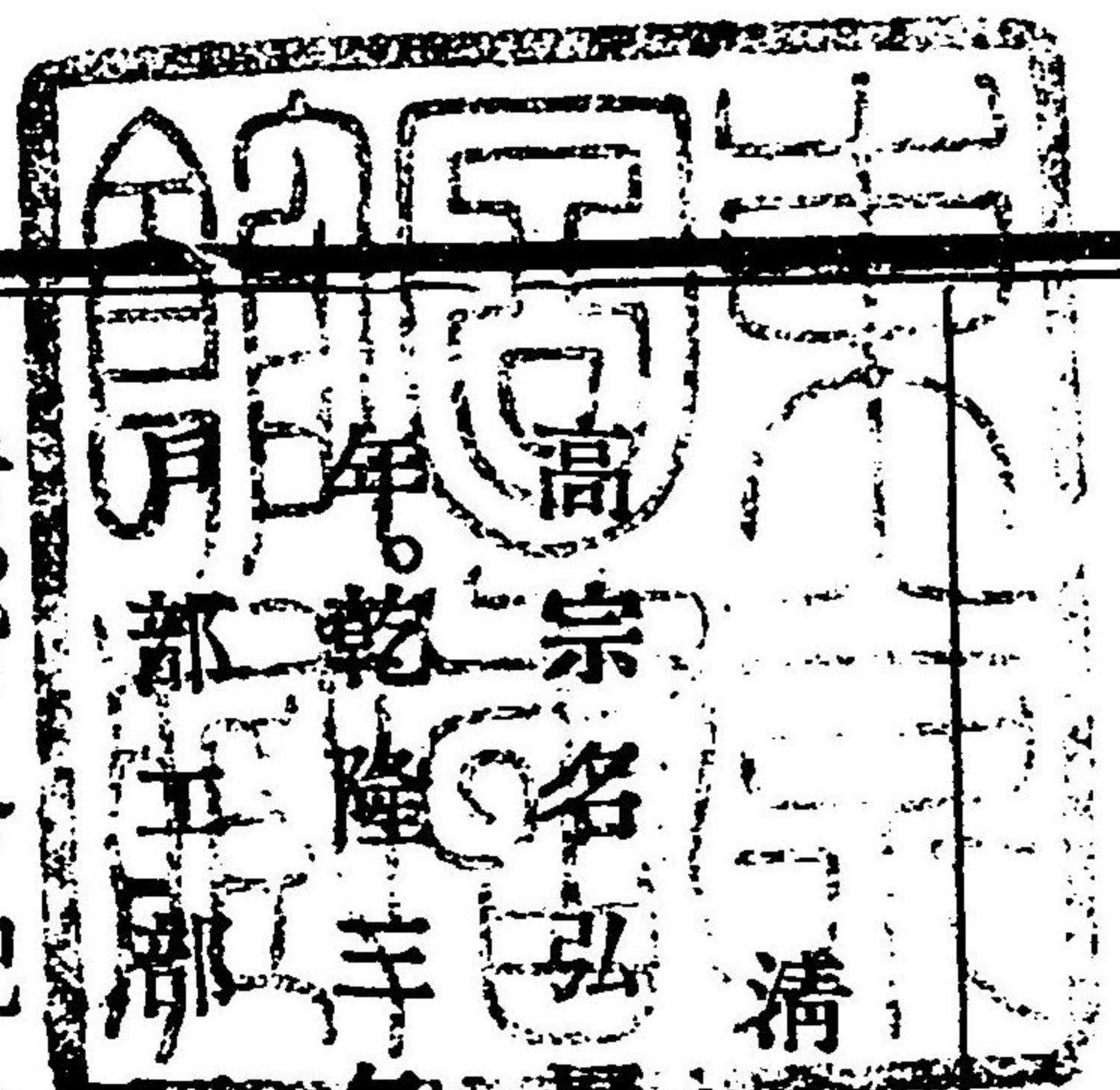
類	屬	函	架	号	冊
		10	4	120	38

古泉大全卷之二十八

日本土佐國高知

今井貞吉 編輯

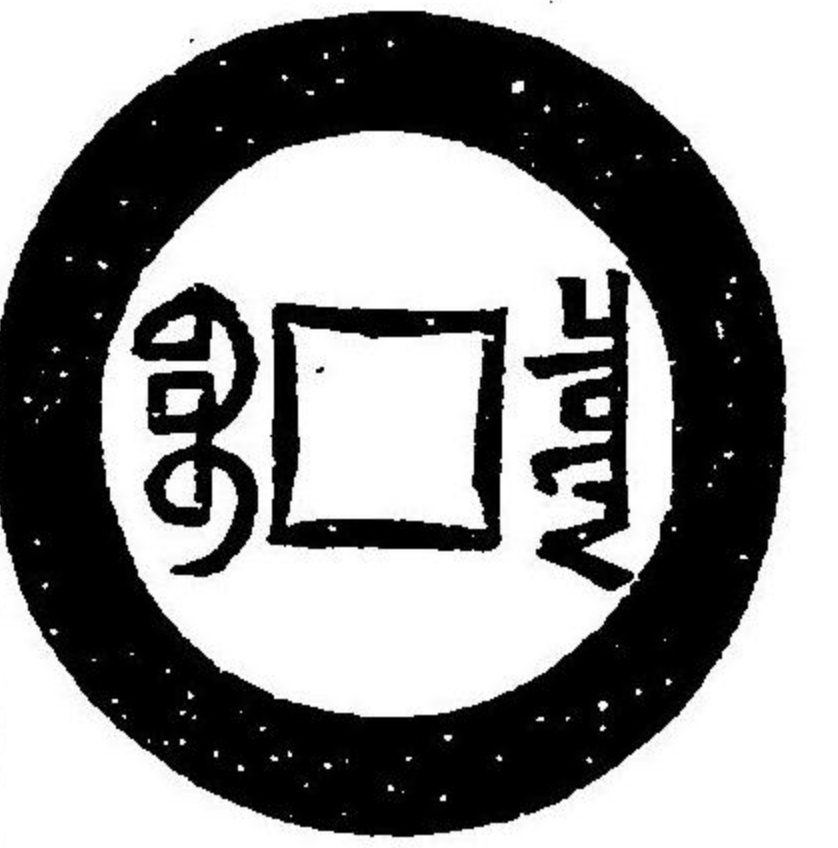
堀見佳實 校合



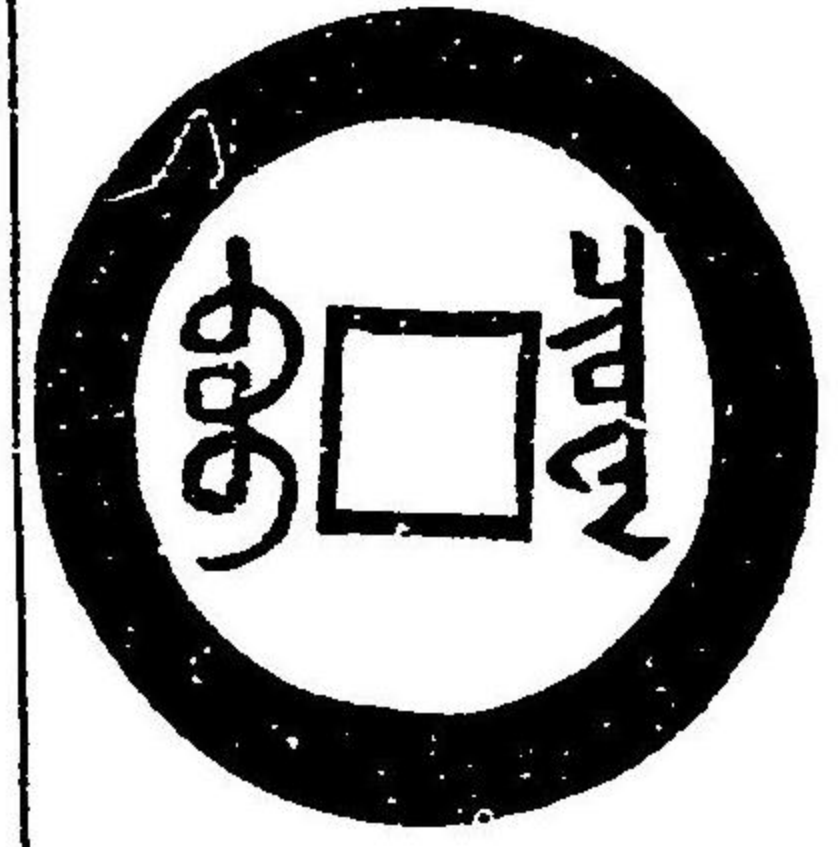
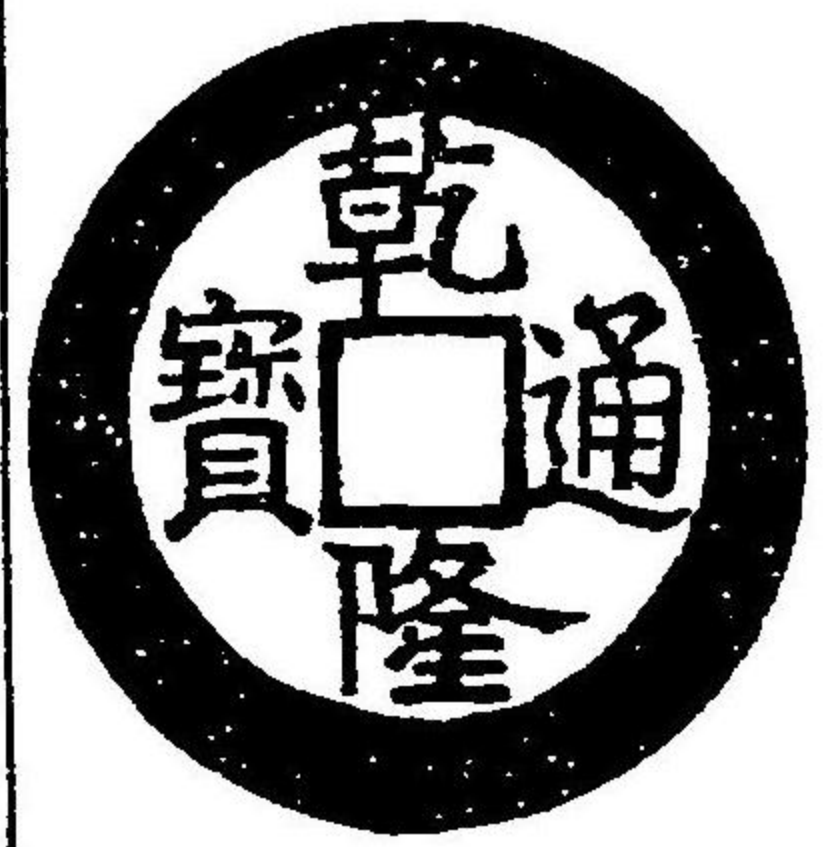
清之二

高宗名弘曆。世宗第四子。雍正十四年即位。改元乾隆。在位六十年。乾隆三年鑄乾隆通寶錢。按成嶋柳北論清錢最精。謂首府有戶部、工部、鑄錢局、戶部曰寶泉局。工部曰寶源局。又有各府省所鑄者。背各紀地名一字。順治有大同、宣府、荊州、薊州、襄陽、大原、陽和、臨清、福建、浙江、河南、寧波、武昌、山東、延綏、雲南、江寧、陝西、十八種。康熙增加桂林、江蘇、漳州、臺灣、廣東、湖南、六種。雍正增加濟南、武湖北、晉、山西、安慶、黔、貴州、伊犁、六種。乾隆唯加直隸一。合計三十種。然若乾隆錢背文今見所殆減其半數者。各地盛衰變轉之異亦足以證焉。

寶泉大
樣

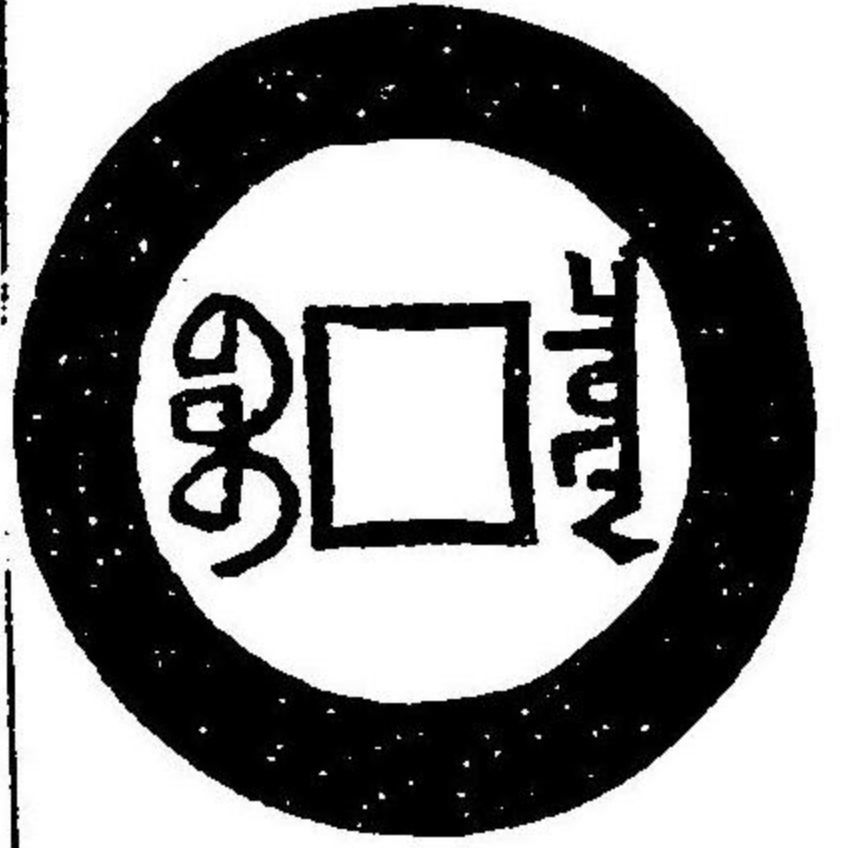


甘泉堂
同點通
上獨

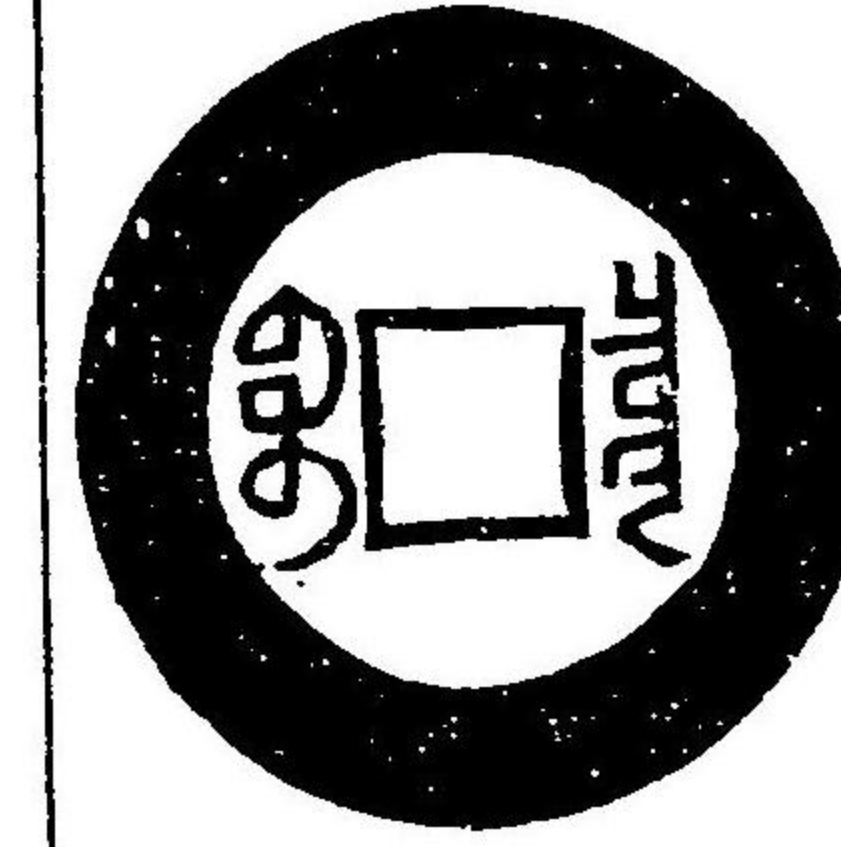
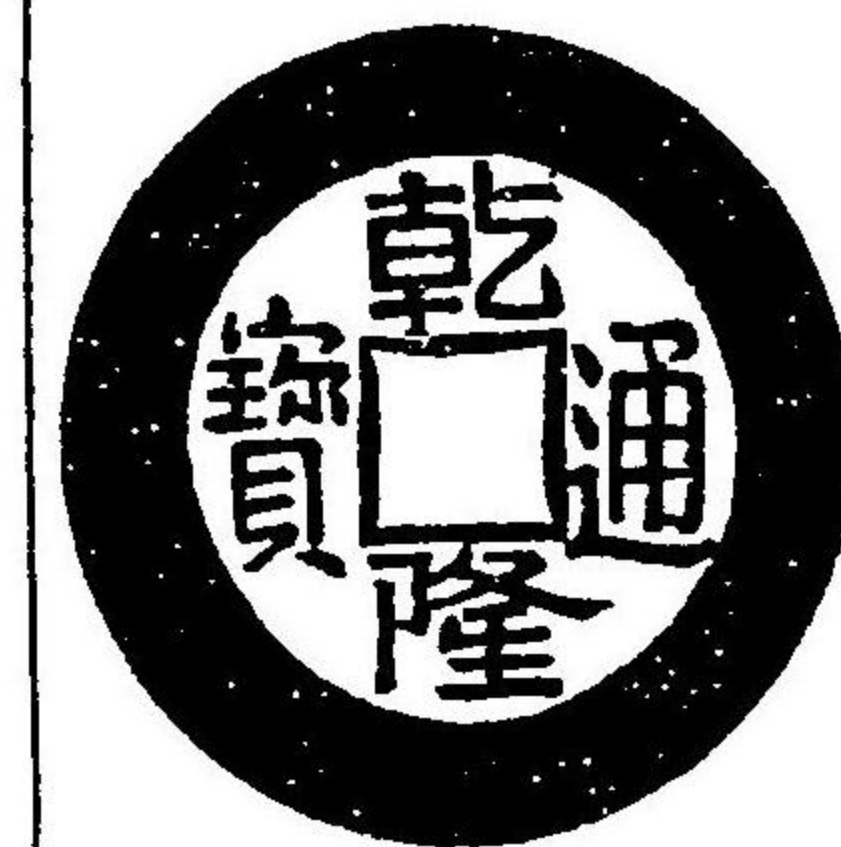


風山軒

同上
隆

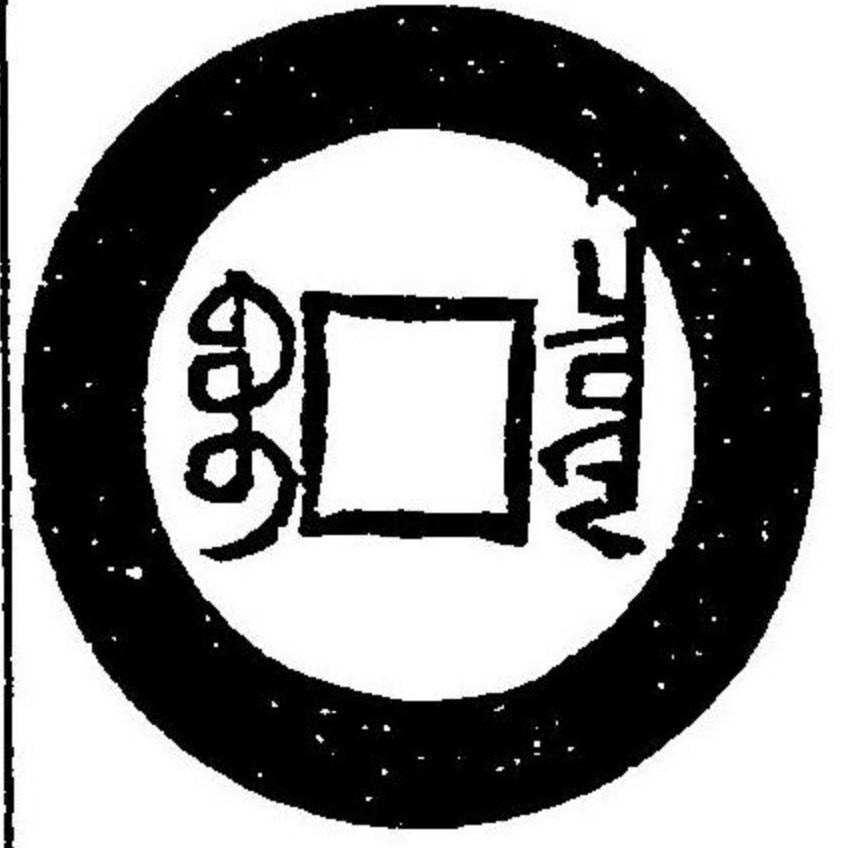


同上
緣

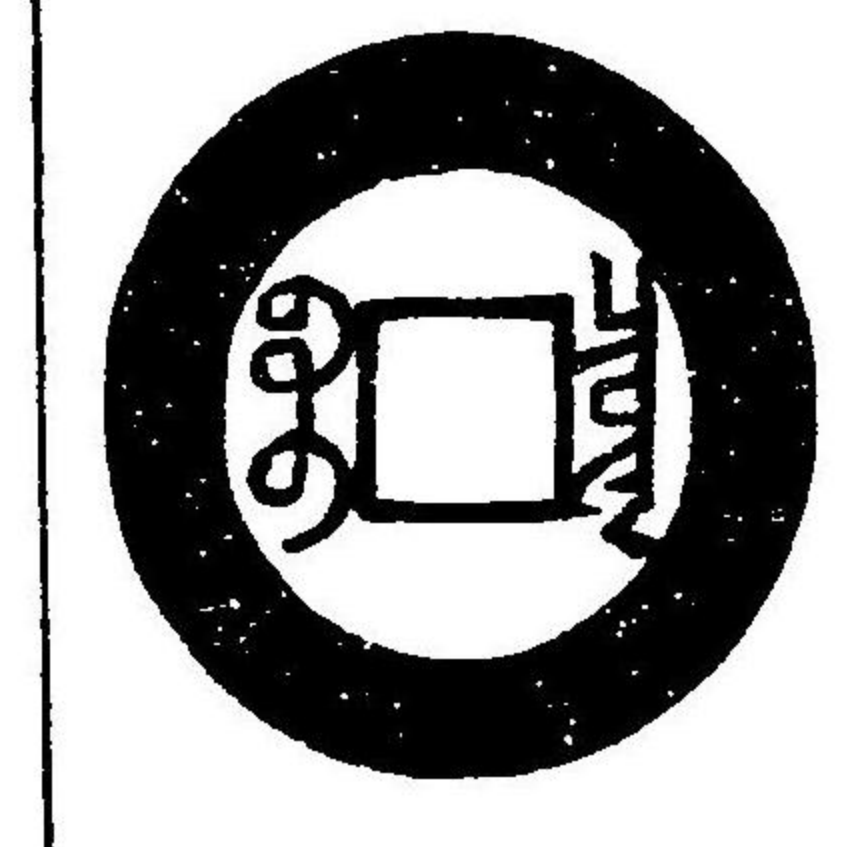


同上

同上
字

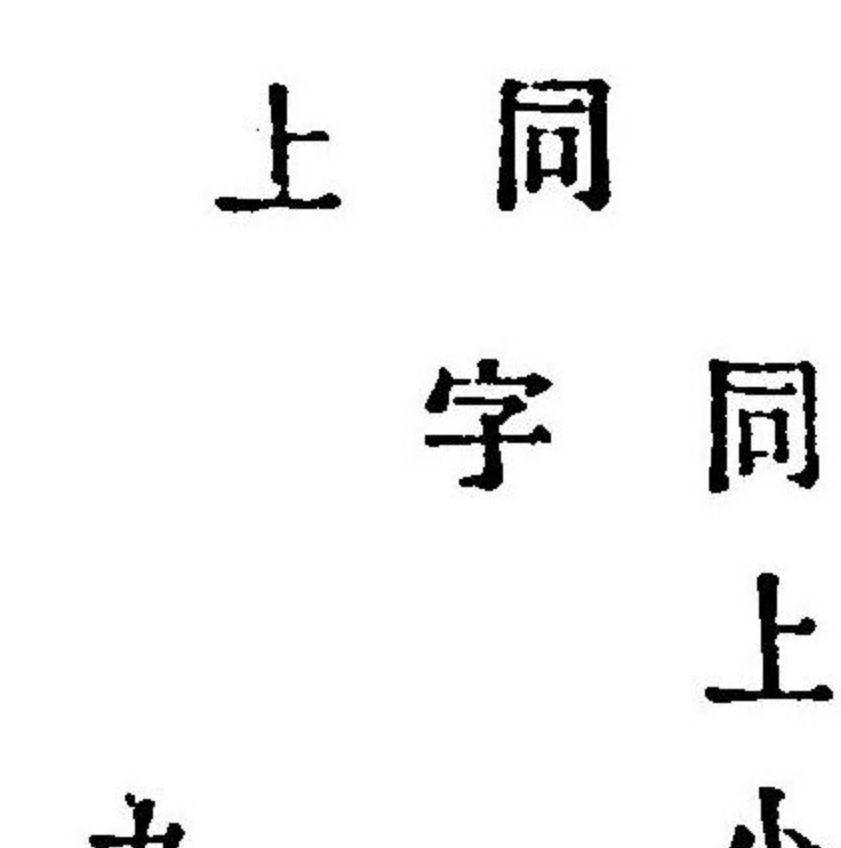


同上
樣

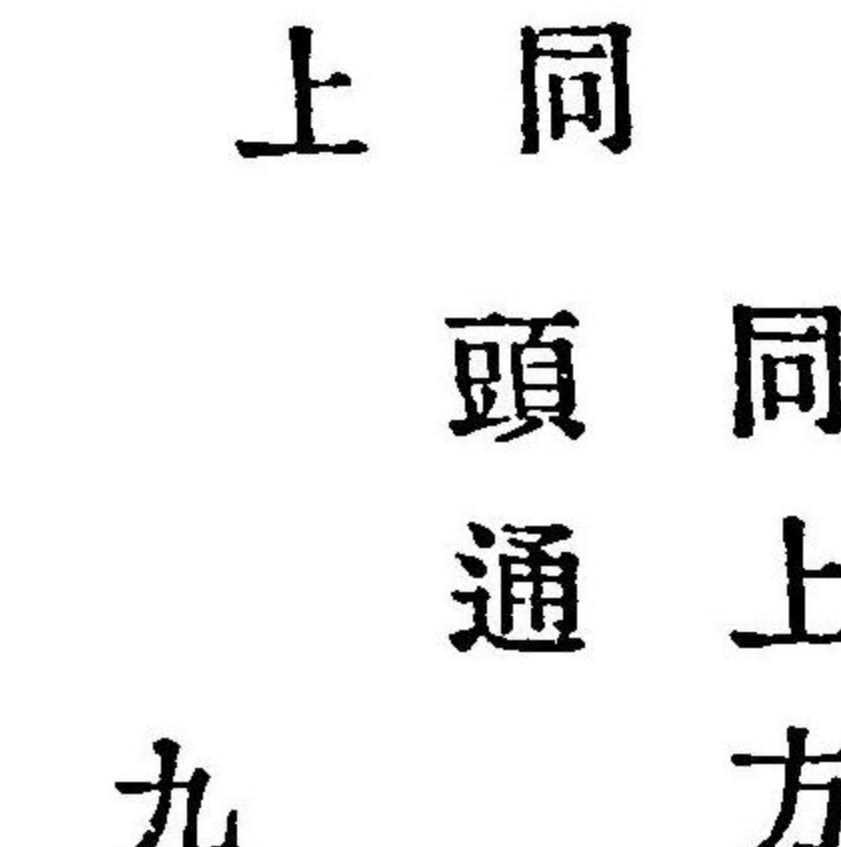


甘泉堂

同上
樣大字

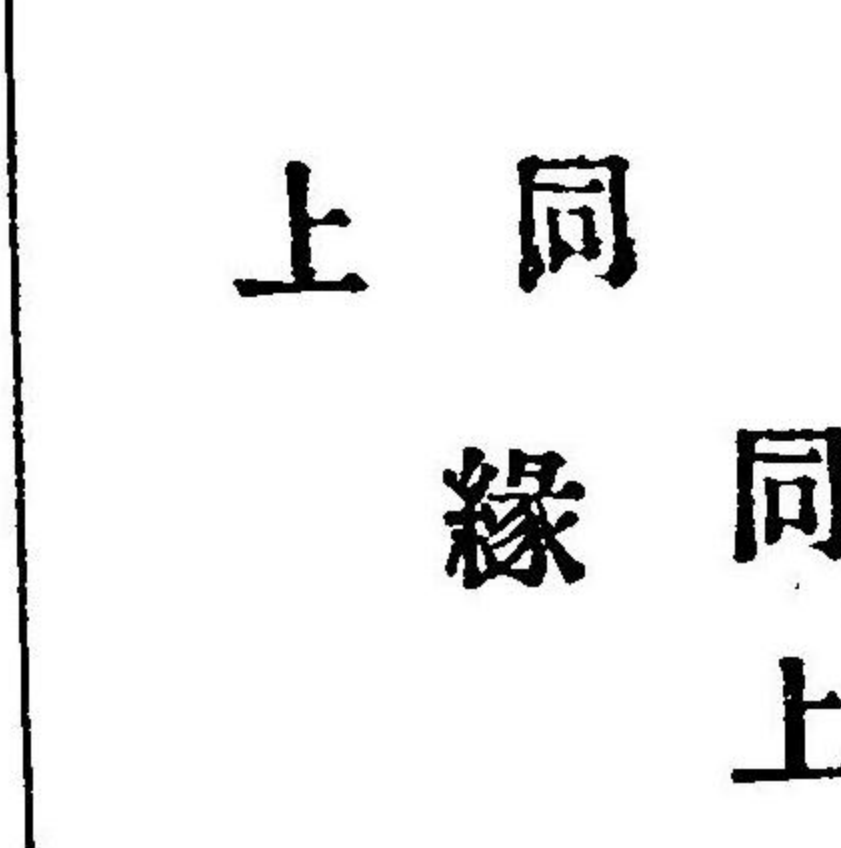
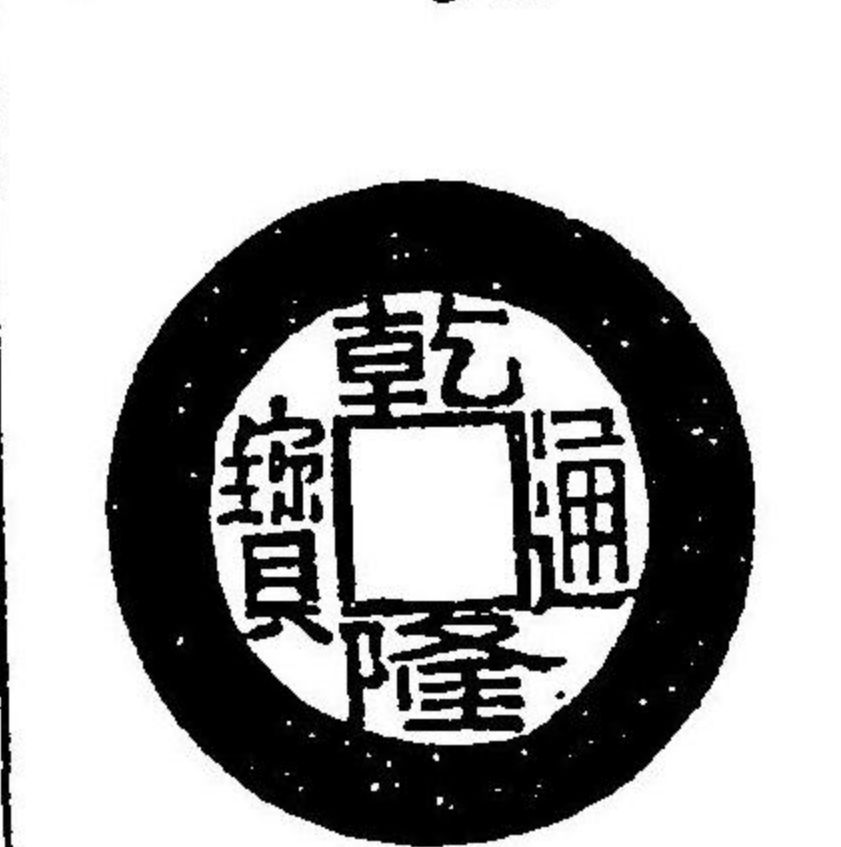


同上
字

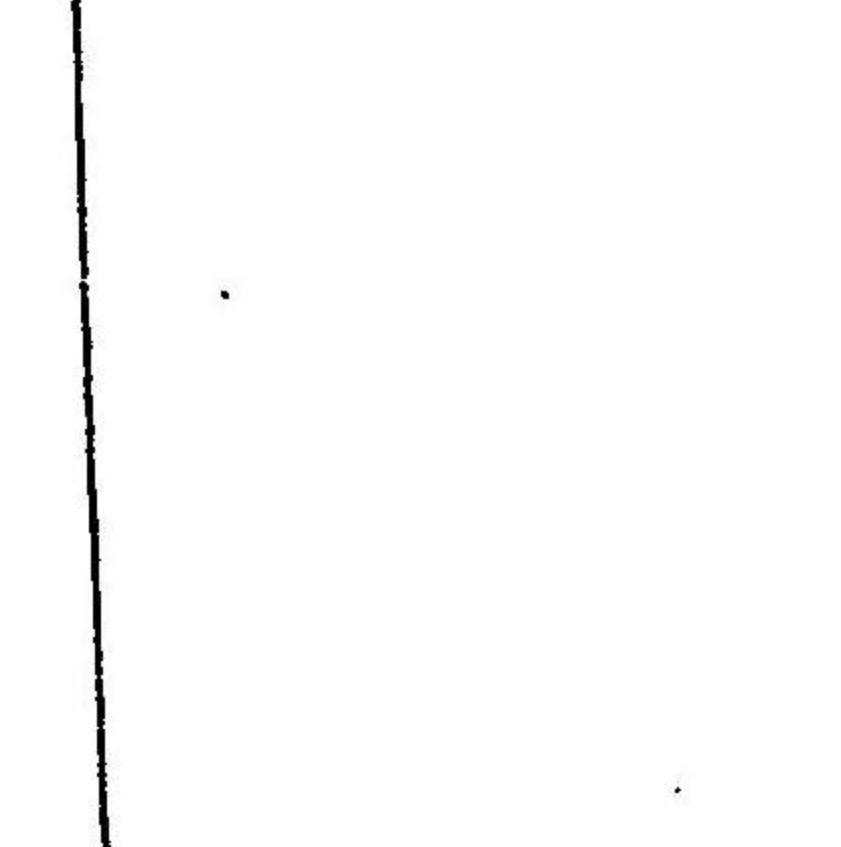
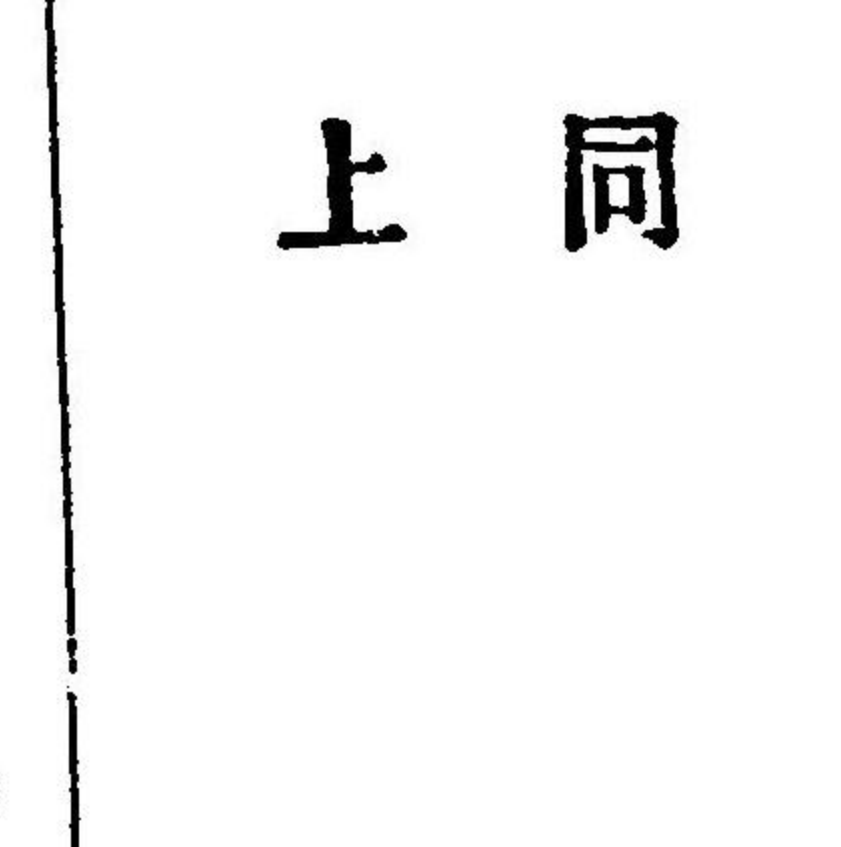


同上

同上
緣小樣

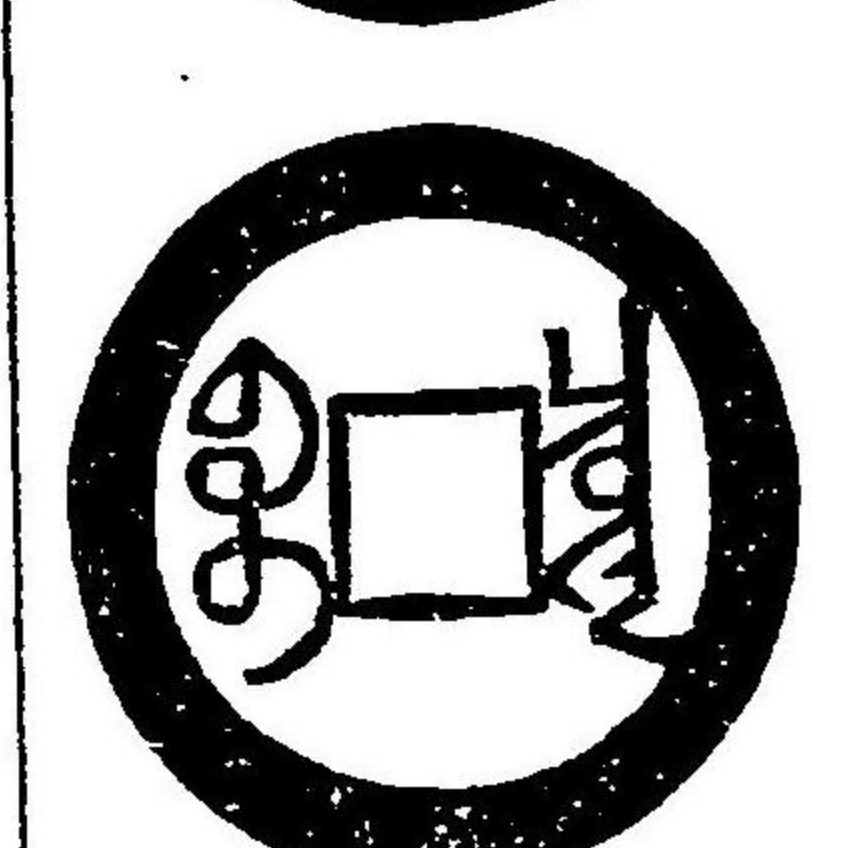


同上
緣

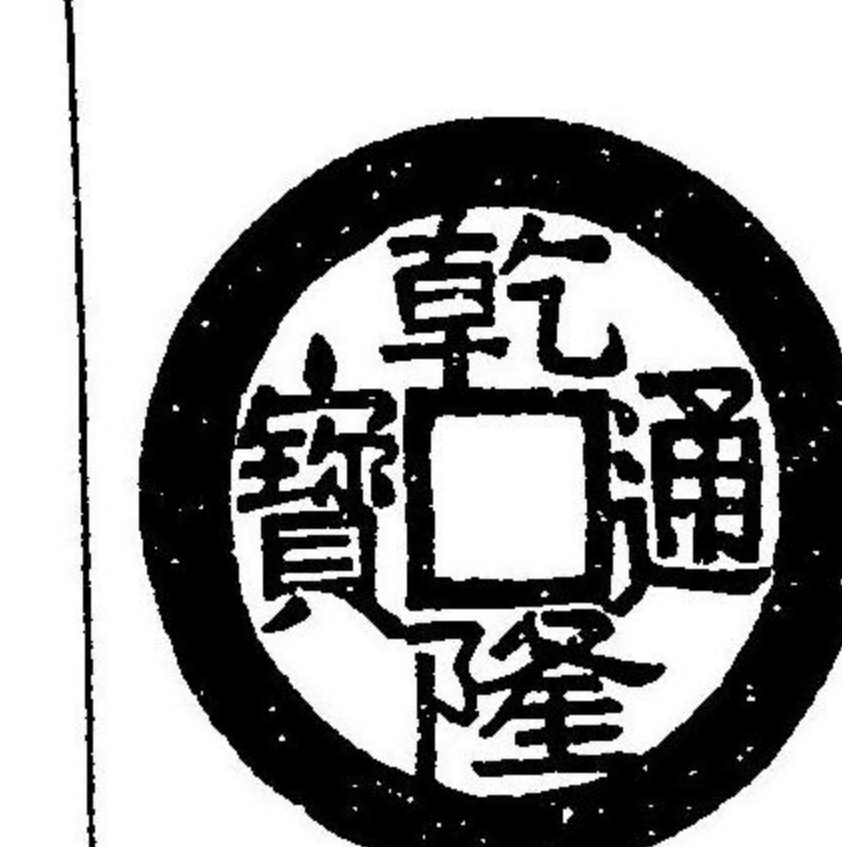
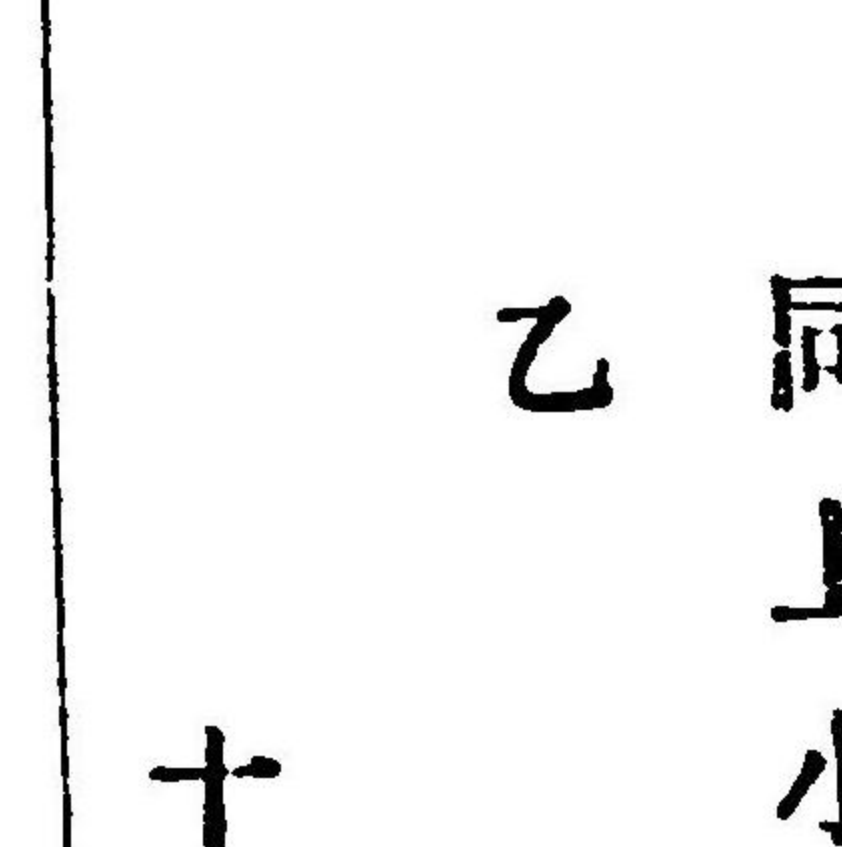


同上

同上
字

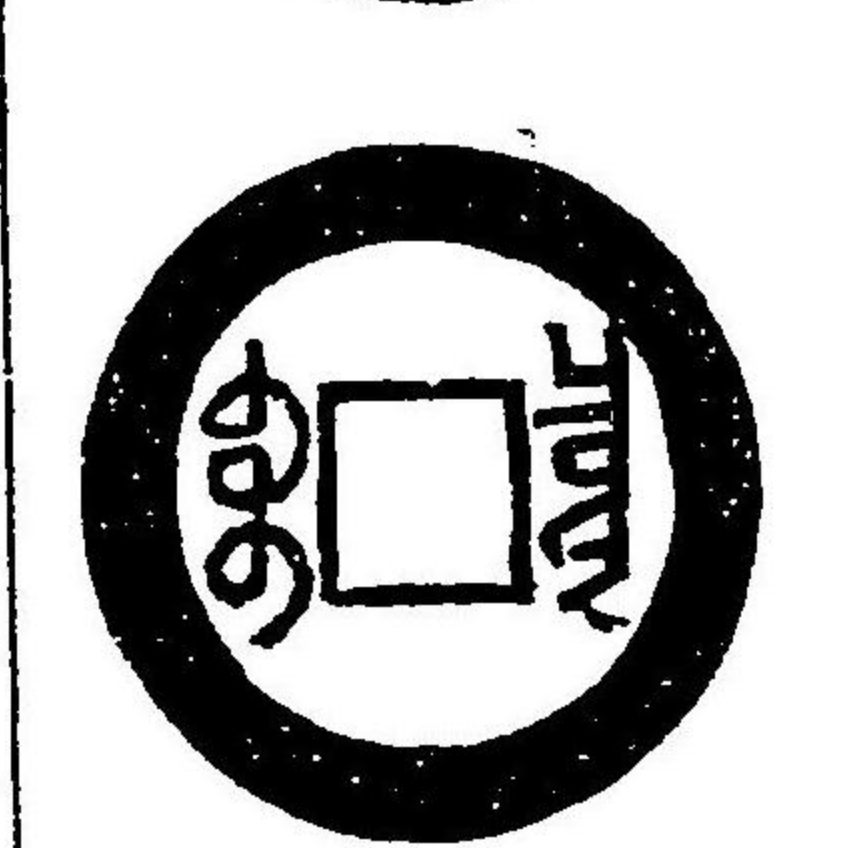


同上
乙

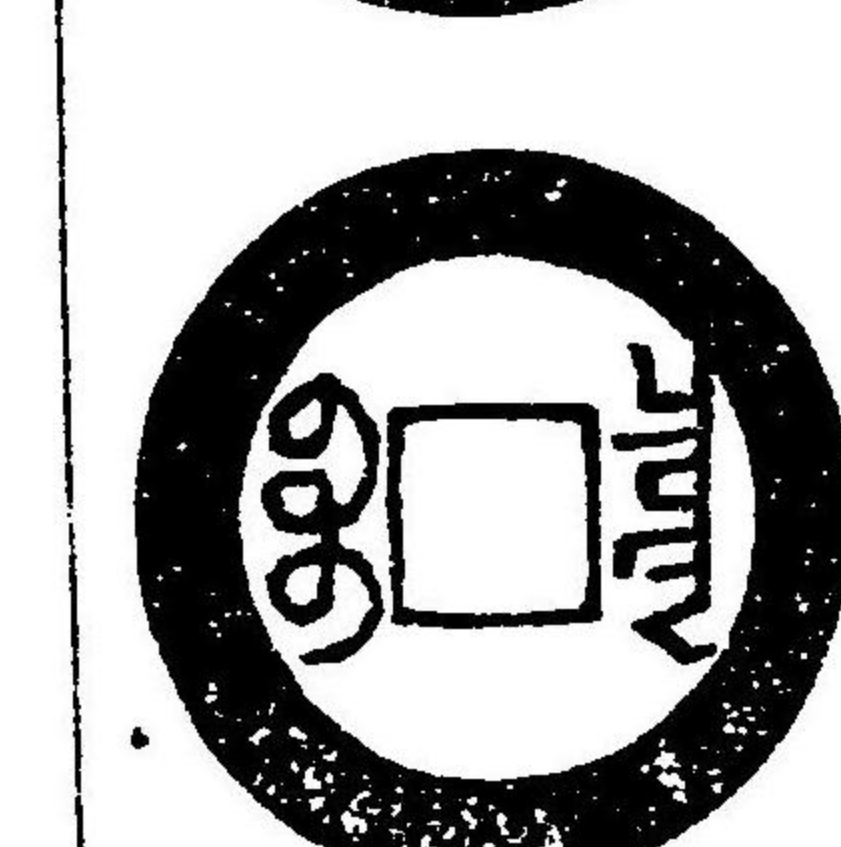


同上

同上
隆

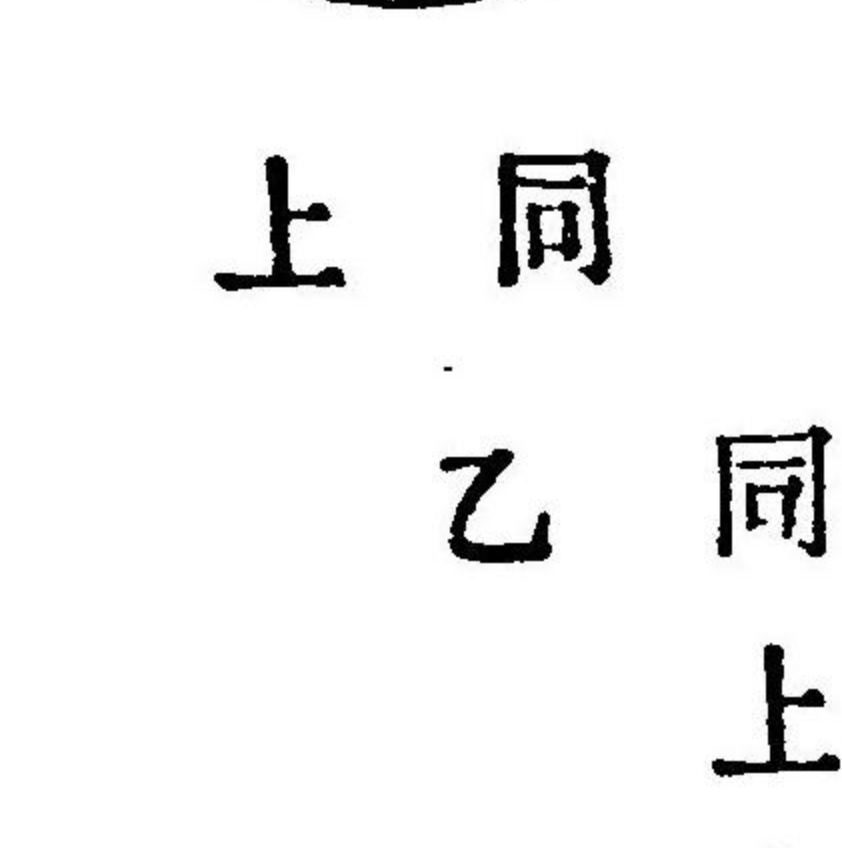


同上
隆

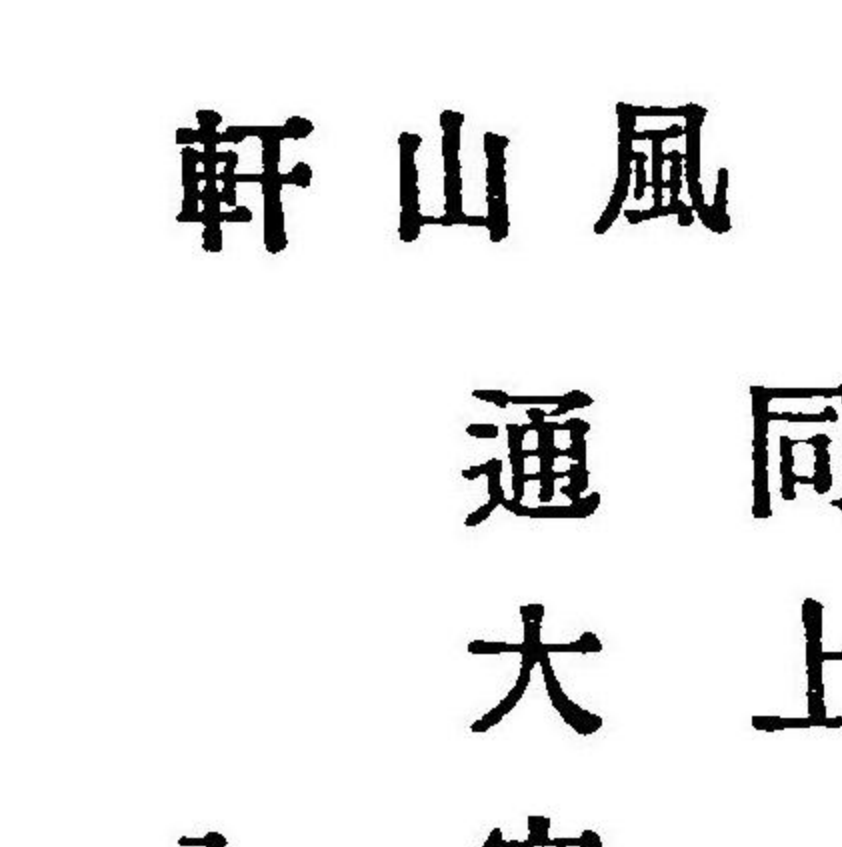


同上

同上
字



同上
乙

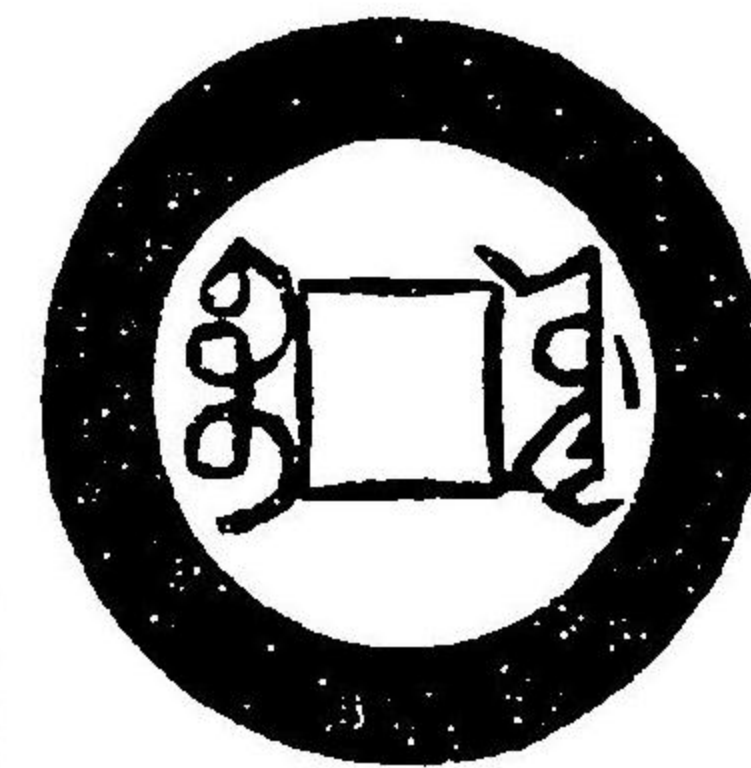


甘泉堂

<p>緣 同上中 十</p>	<p>緣 同上潤 十</p>	<p>緣 同上潤 九</p>	<p>字 同上長 九</p>
同上	同上	軒山風	堂泉甘
	同上 頭通	同上中 緣陰起	同上小 樣
同上獨 點通 九			
同上	同上	堂泉甘	同上

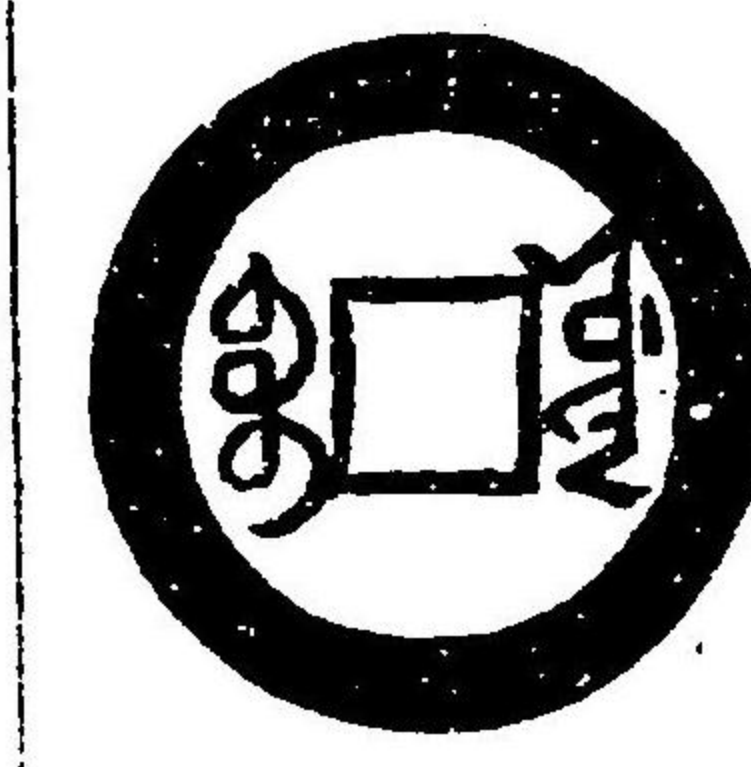
<p>樣 寶源中 九</p>	<p>頭通 全上方 十</p>	<p>寶泉小 字曲折 十</p>	<p>同上中 九</p>
同上	同上 字 全上小	軒山風	同上小
同上大 字			
	同上	曲折大 頭通 九	同上
軒山風		堂泉甘	

同上中
字



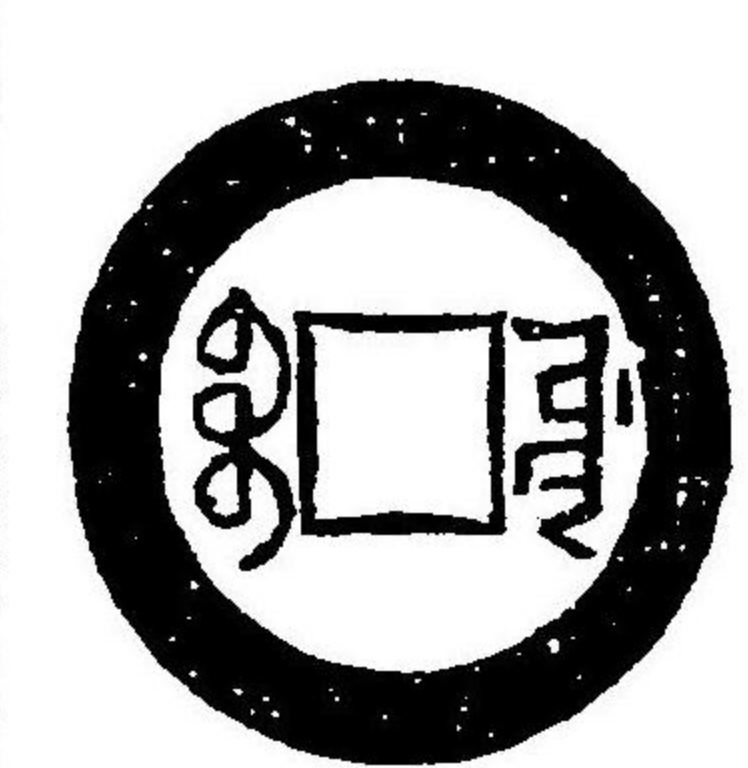
同上

同上狹
字



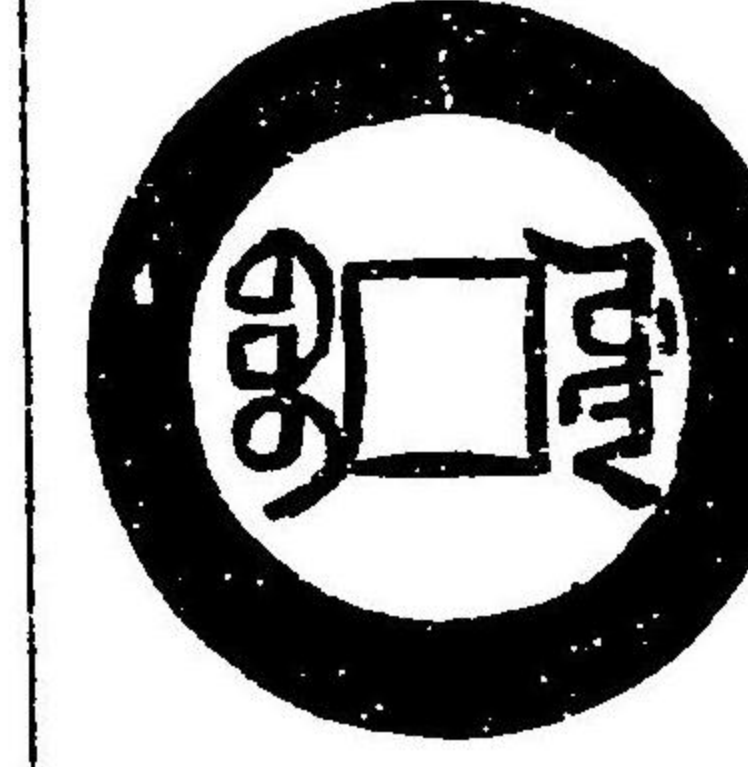
同上

同上小
字



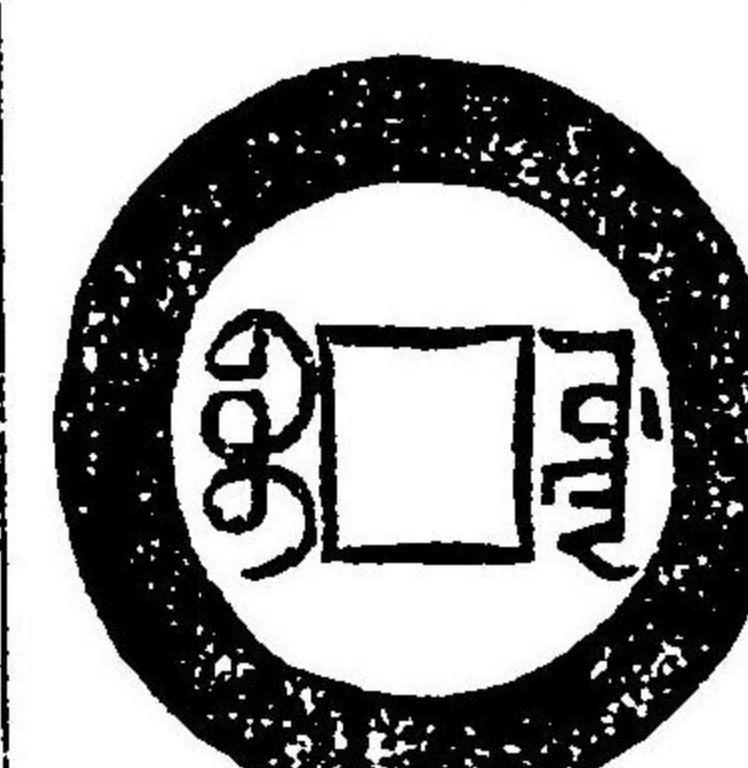
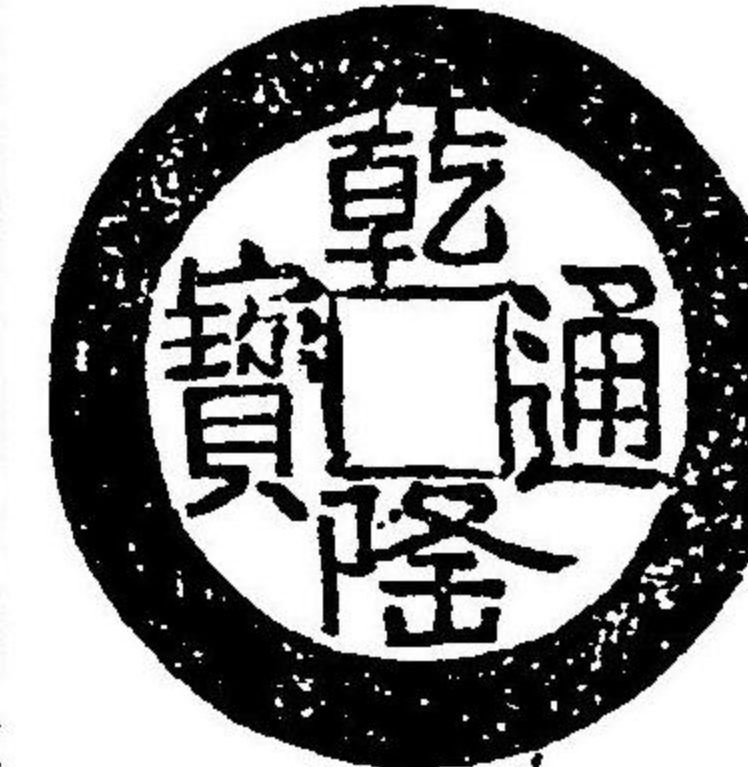
同上

寶源
隆 缶



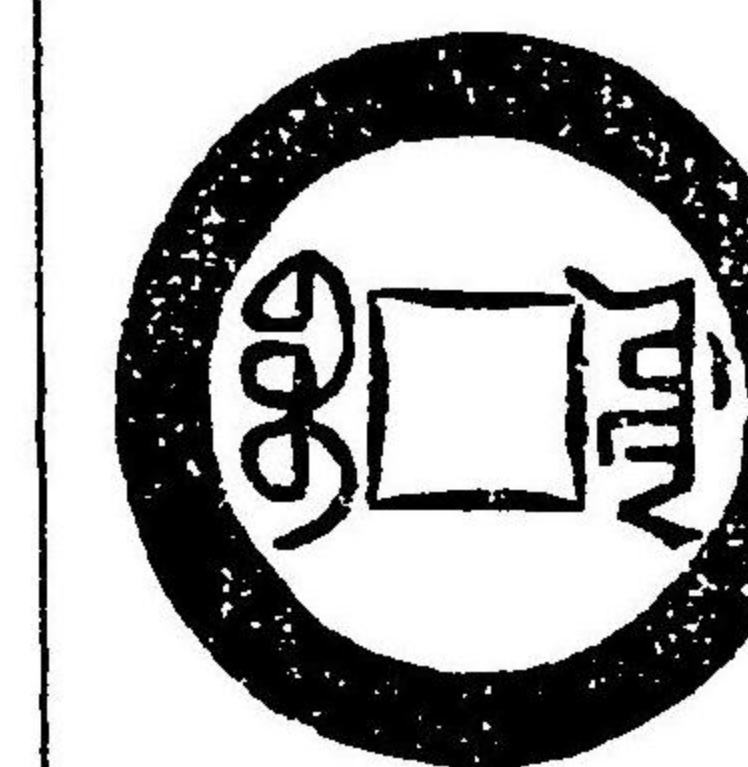
風山軒

全上小
字



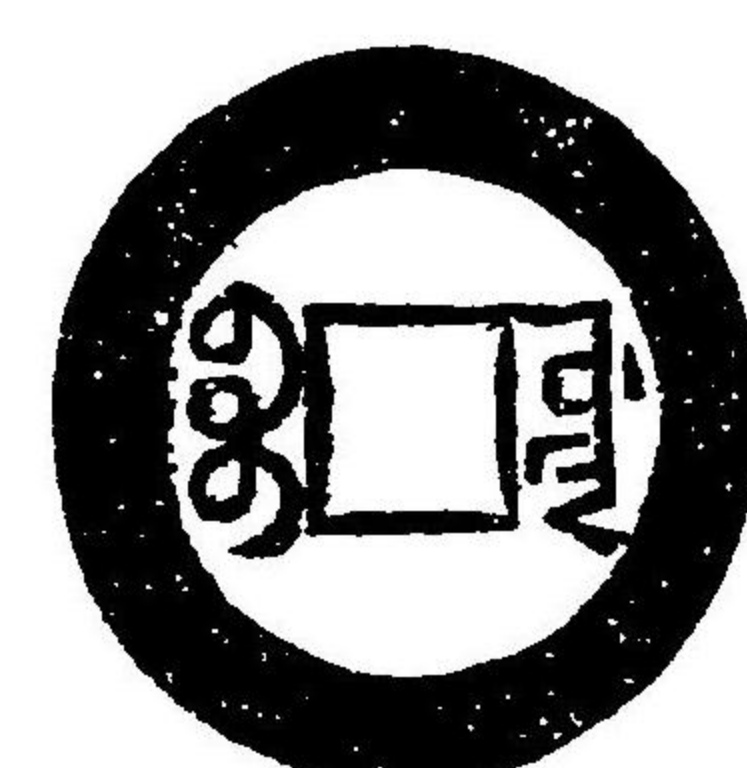
甘泉堂

全上小
樣大字



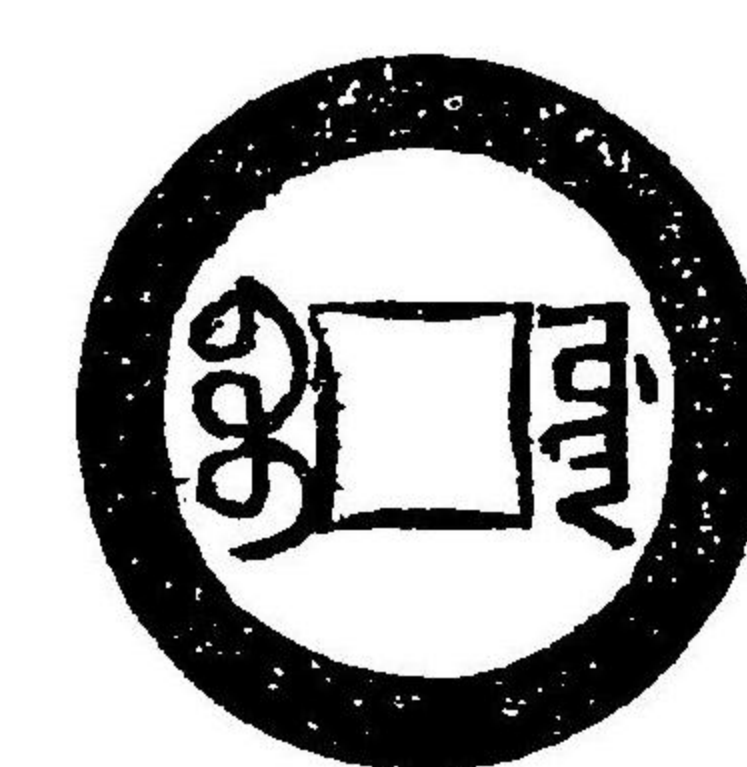
同上

同上缶



同上

全上獨
點通



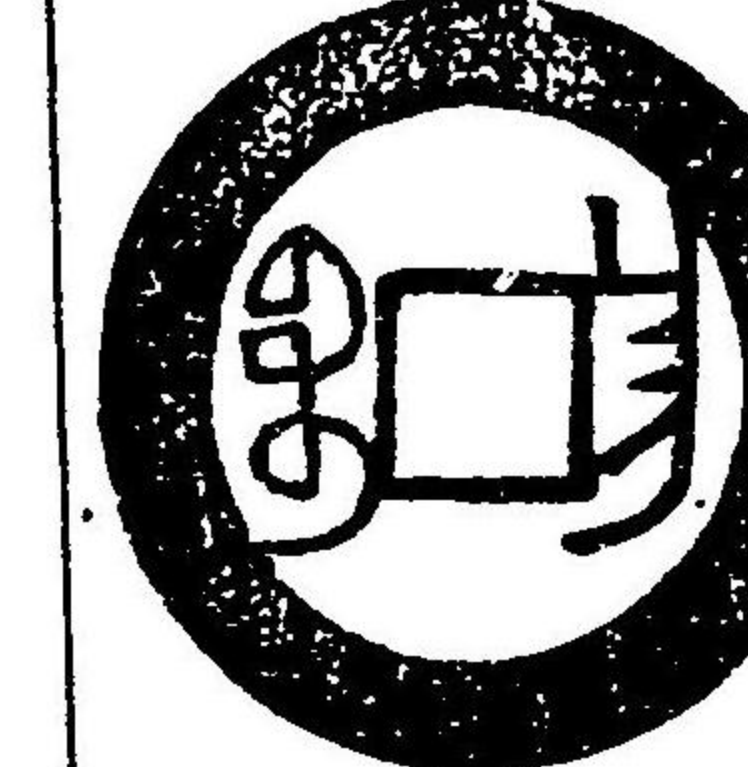
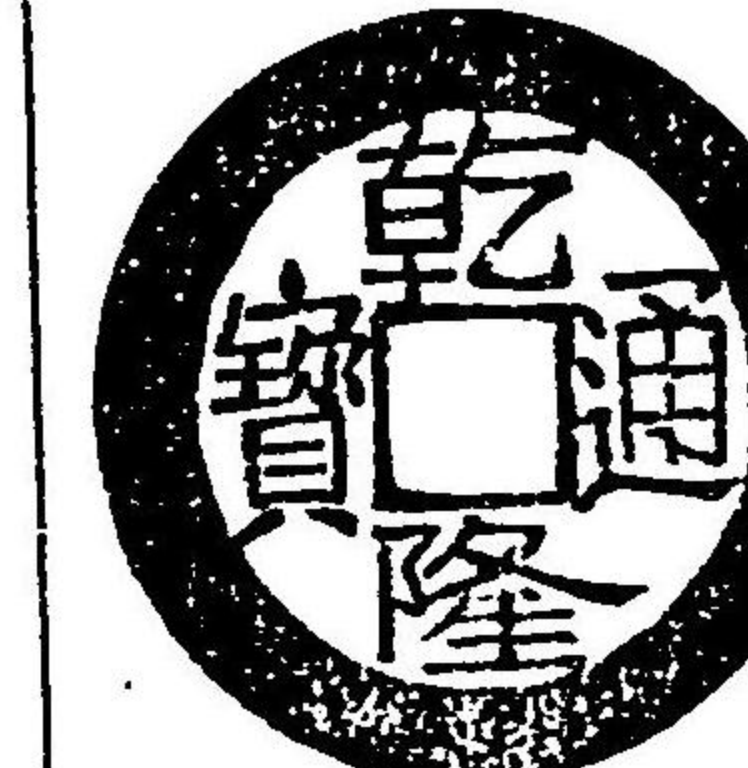
同上

寶昌



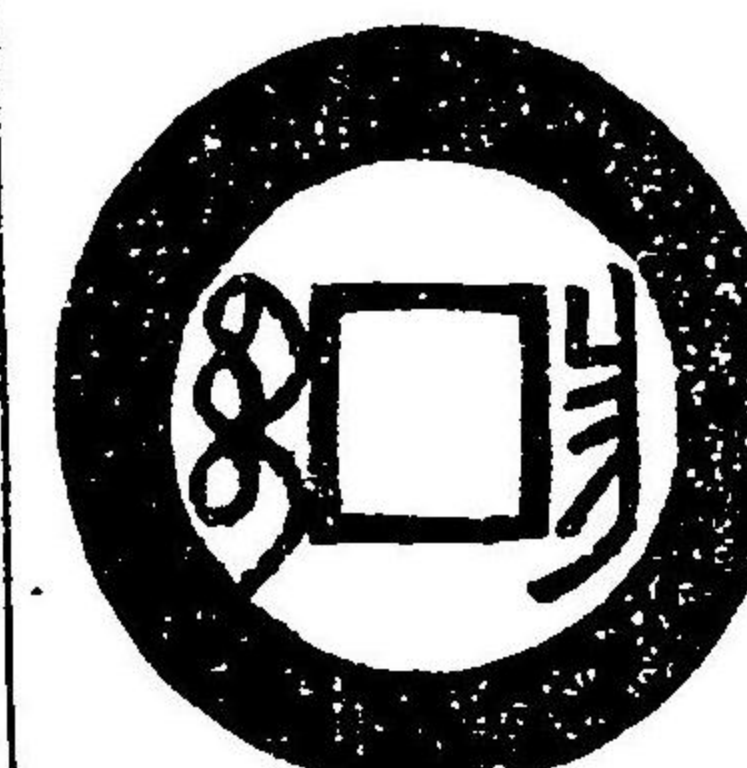
風山軒

同上大
字



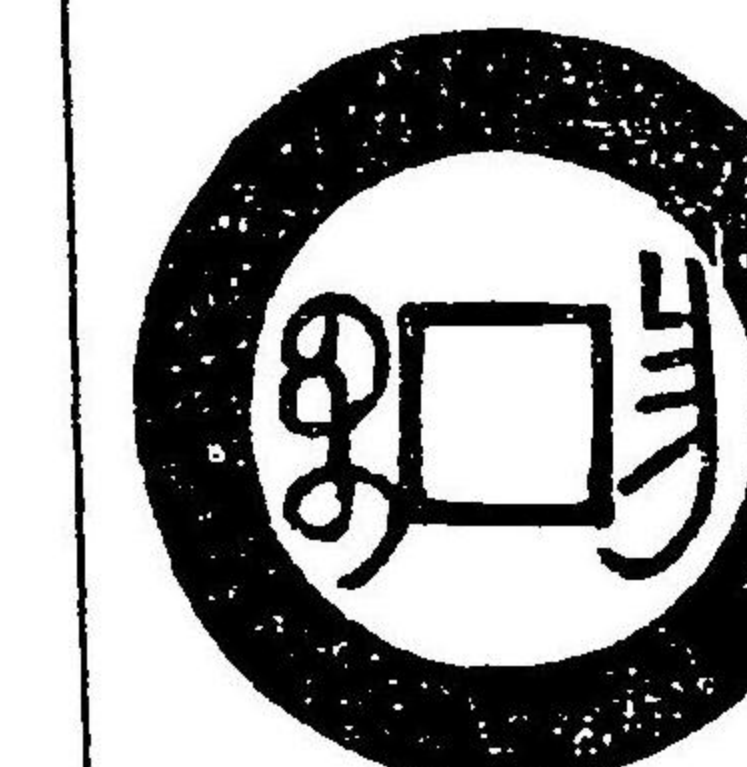
甘泉堂

同上濶
緣大字



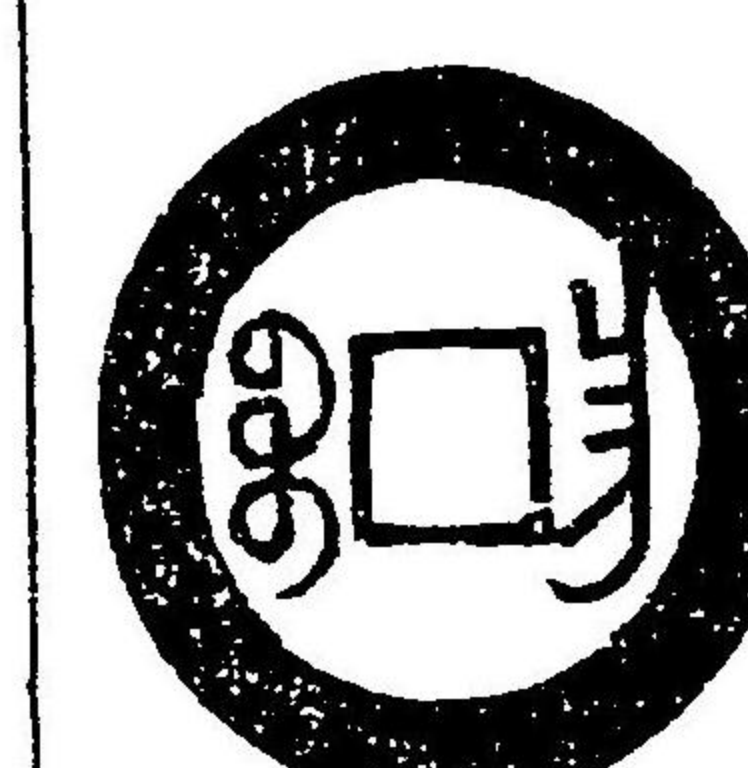
風山軒

同上瘦
字



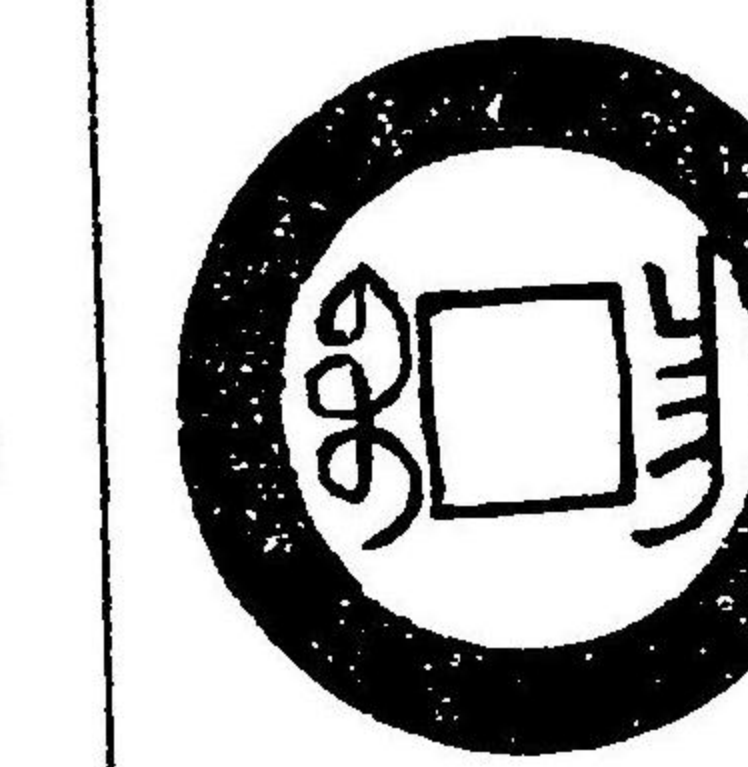
同上

同上小
樣小字



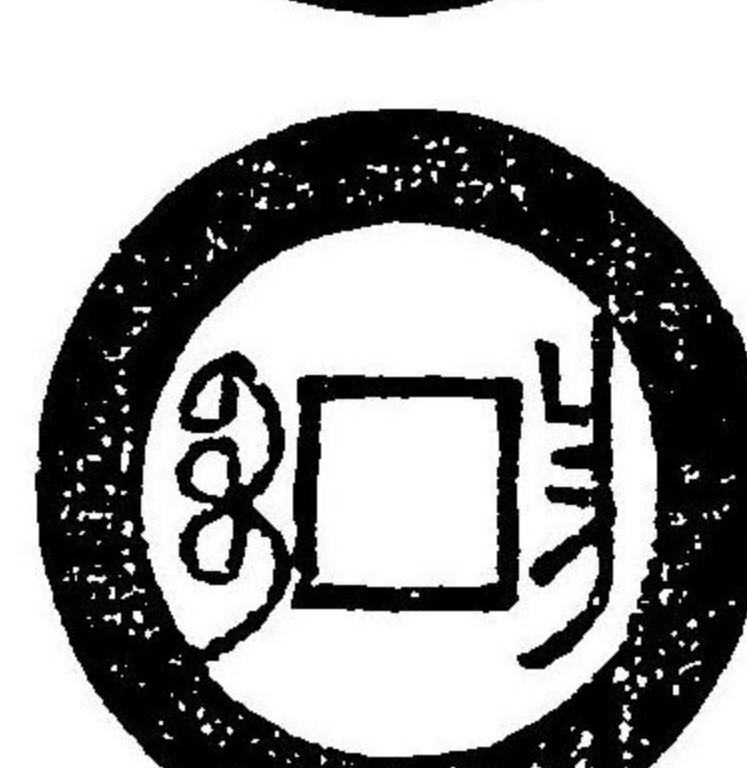
甘泉堂

同上
頭通



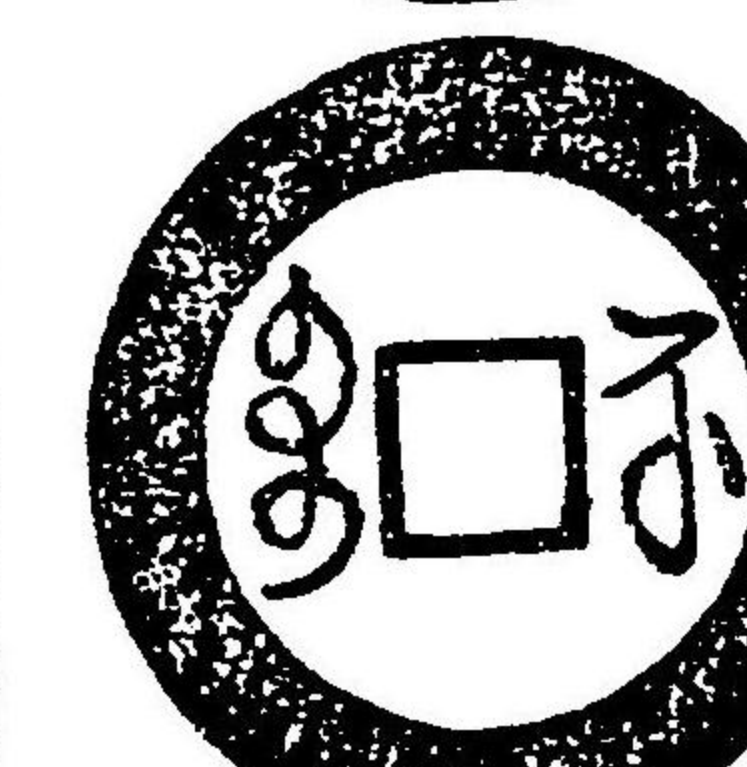
同上

同上獨
點通



同上

寶蘇大
樣

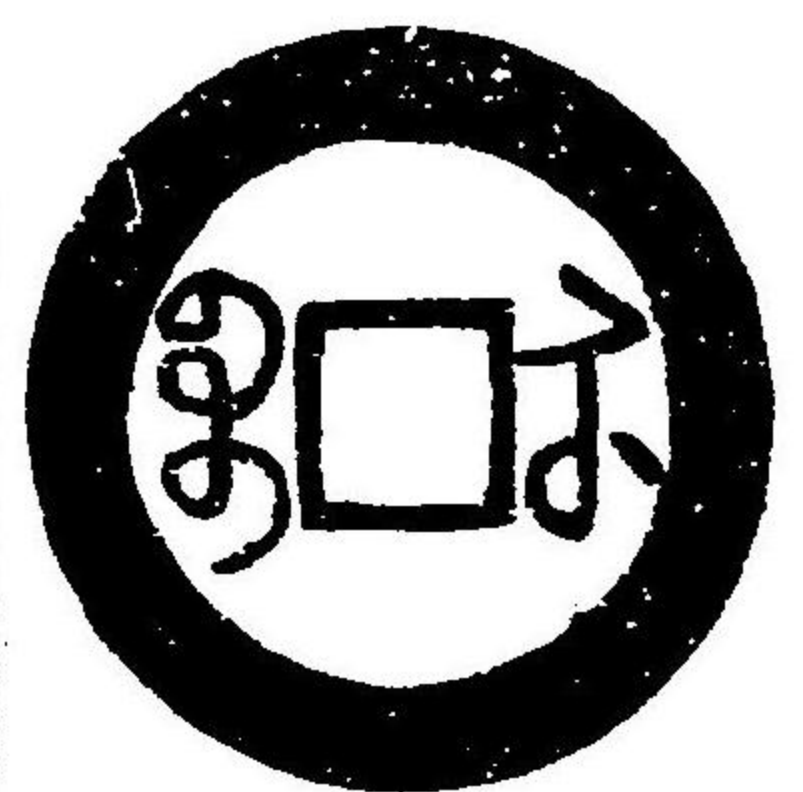


風山軒

寶蘇中
樣廣郭

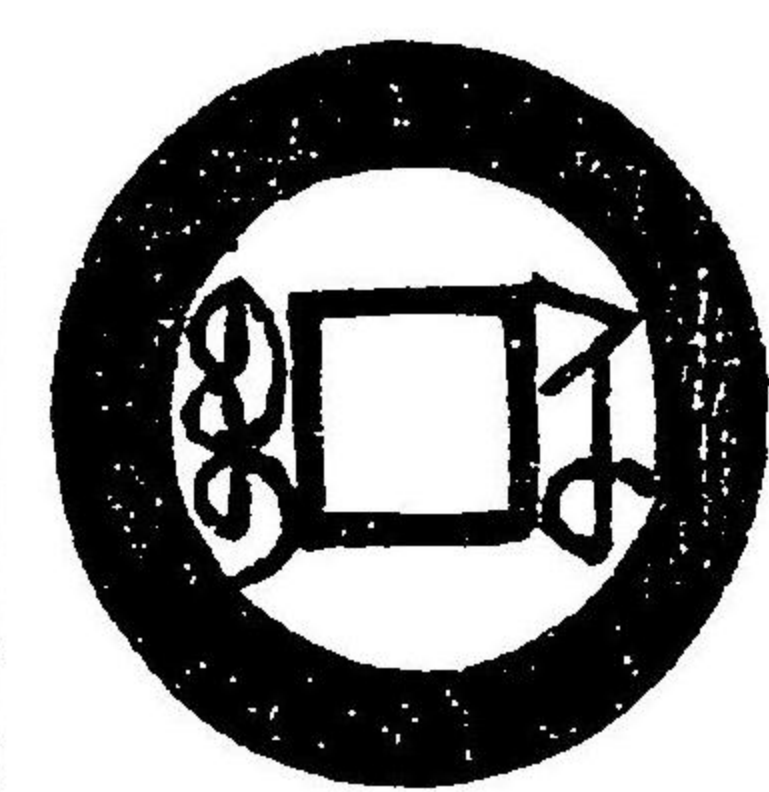


上同
字同
上大

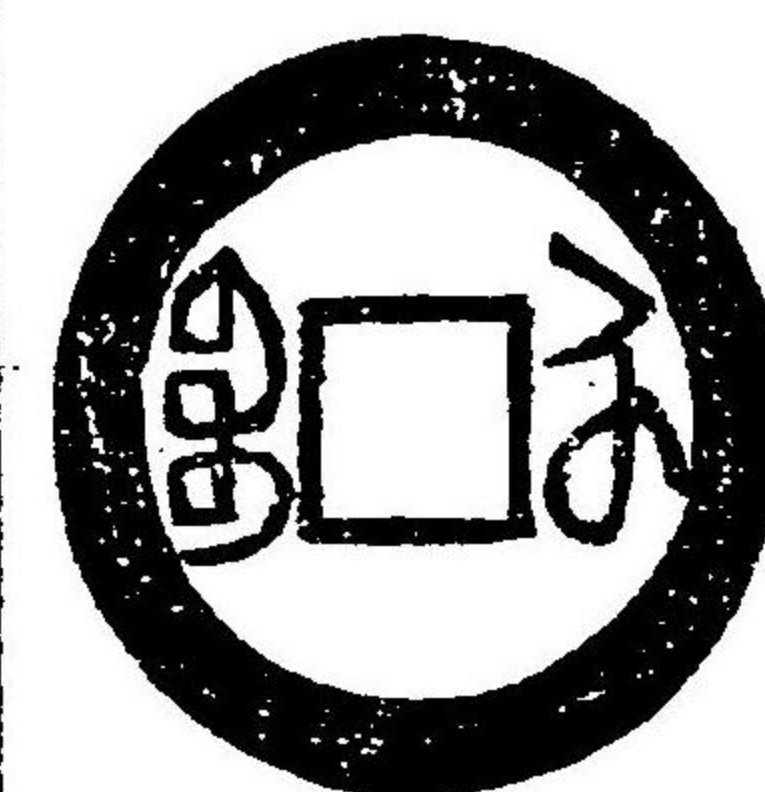


堂泉甘

同上中
字

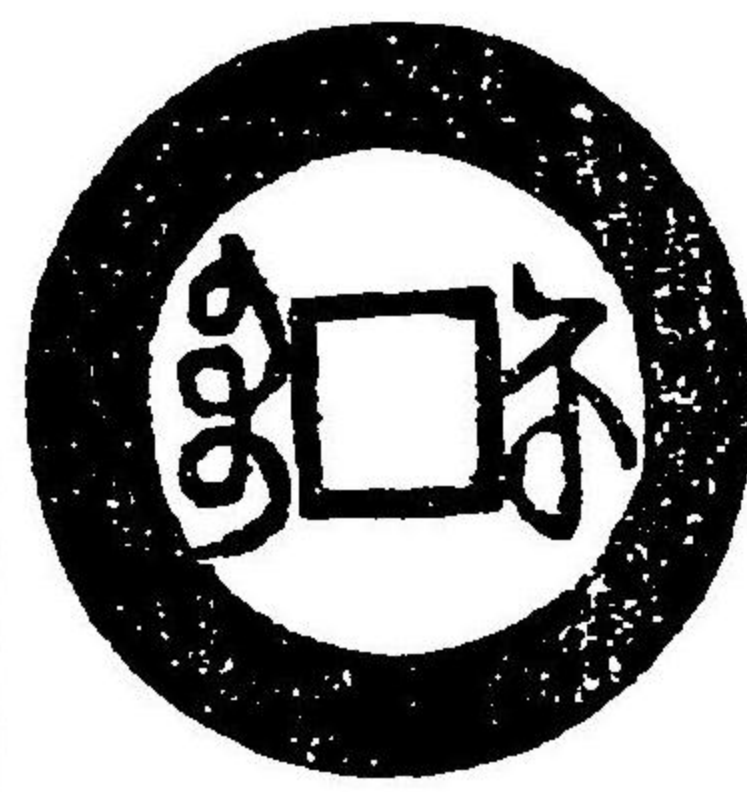


上同
字同
廣大

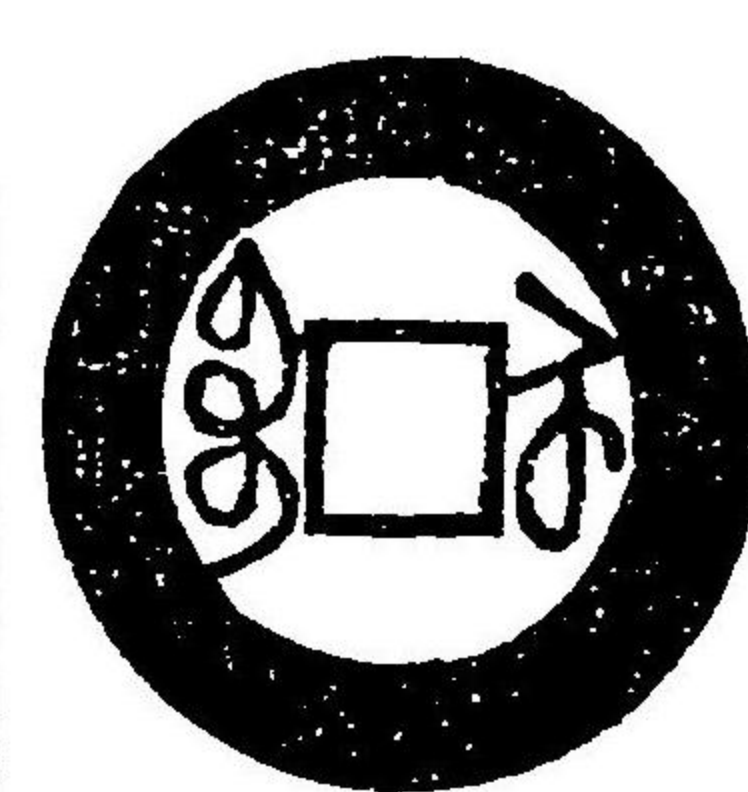


上同

同上小
字潤緣

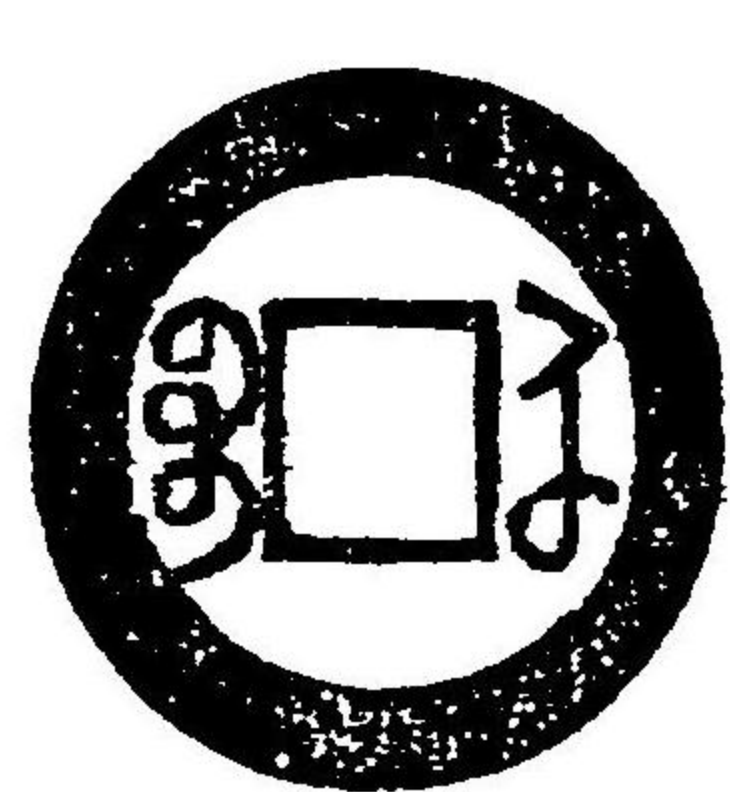


上同
字同
上纖

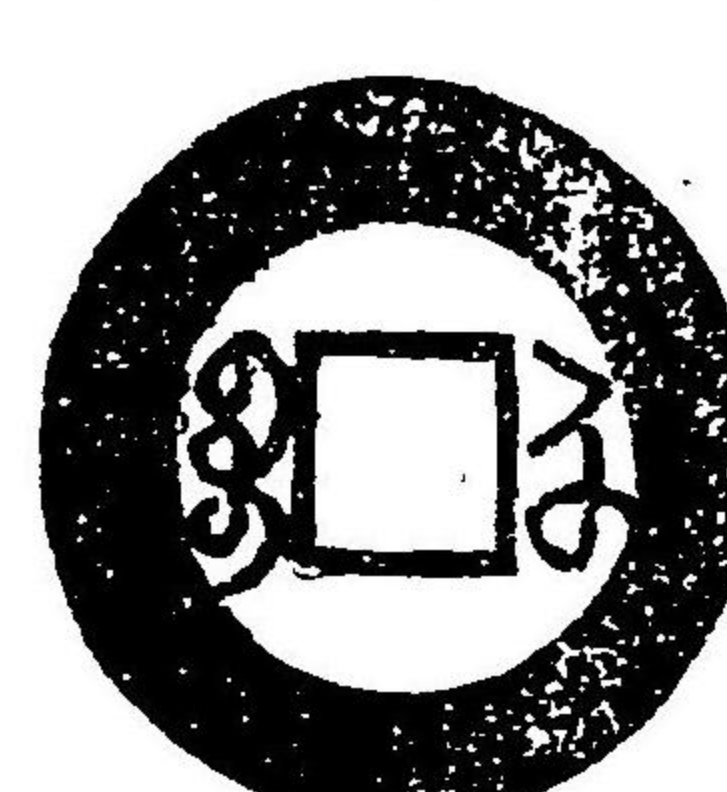


上同

同上長



上同
緣同
上潤

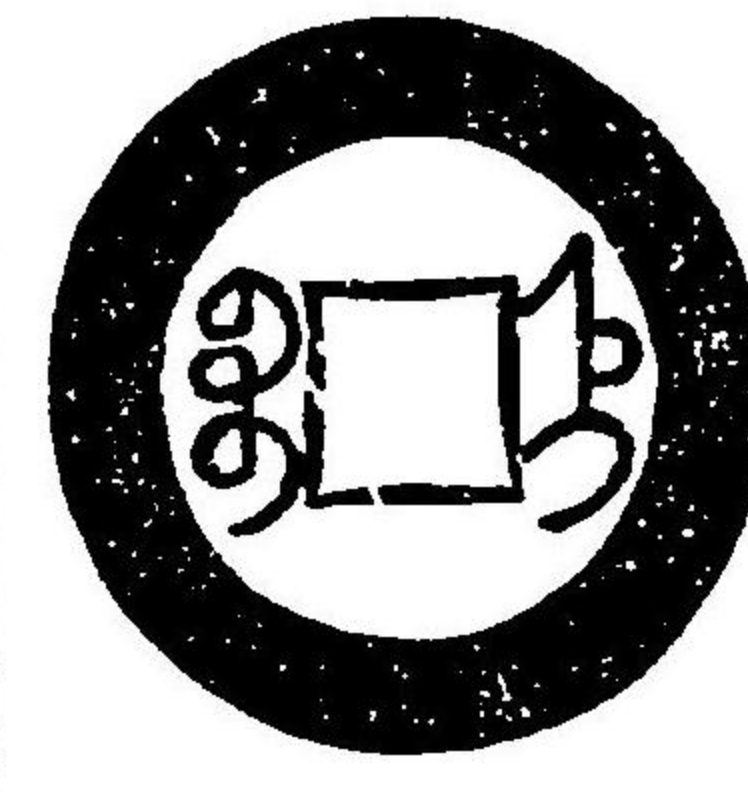


上同

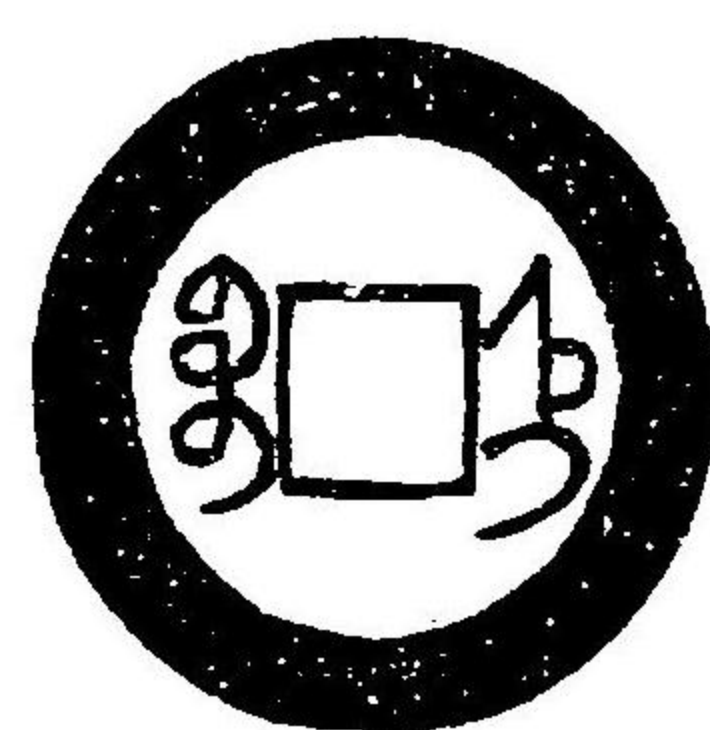
通字方頭
九

寶直

八

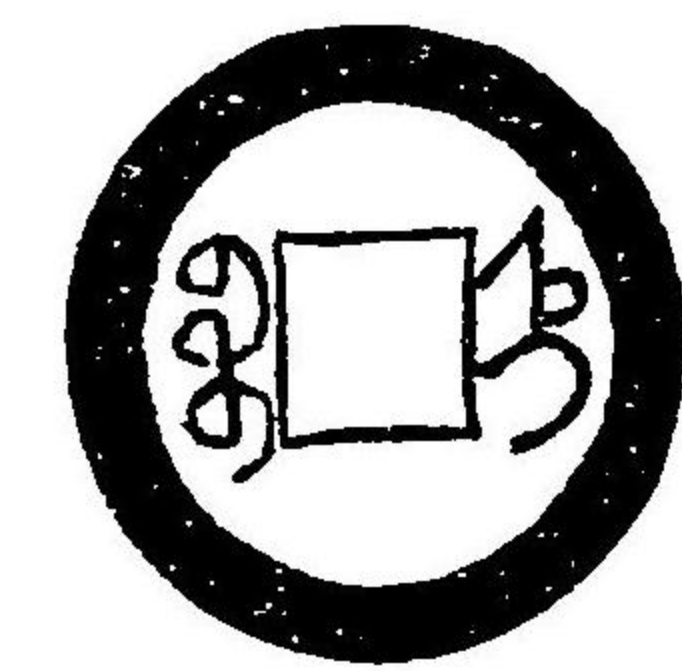
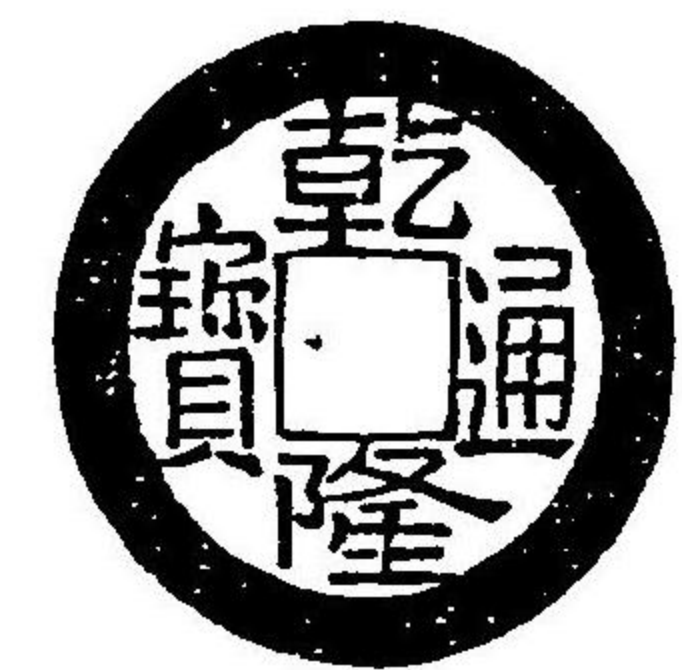


軒山風
字同
上小



堂泉甘

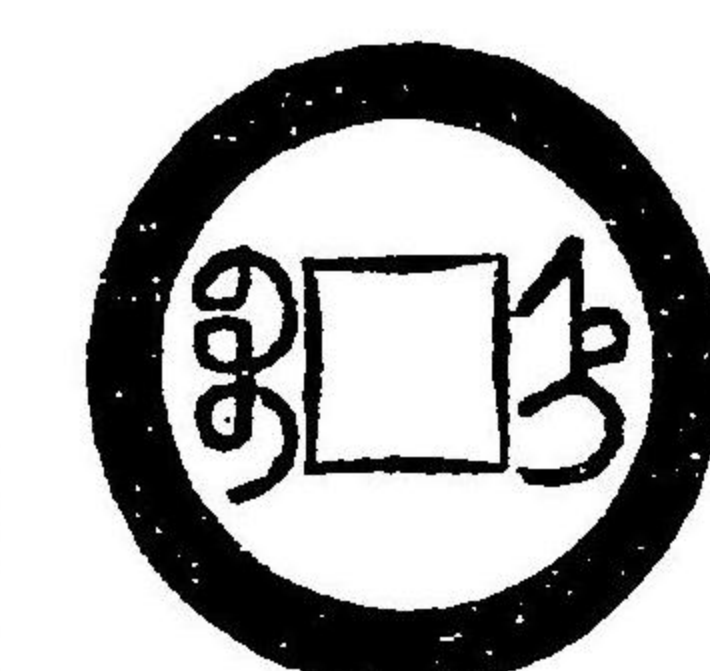
同上小
樣方頭
通九



上同

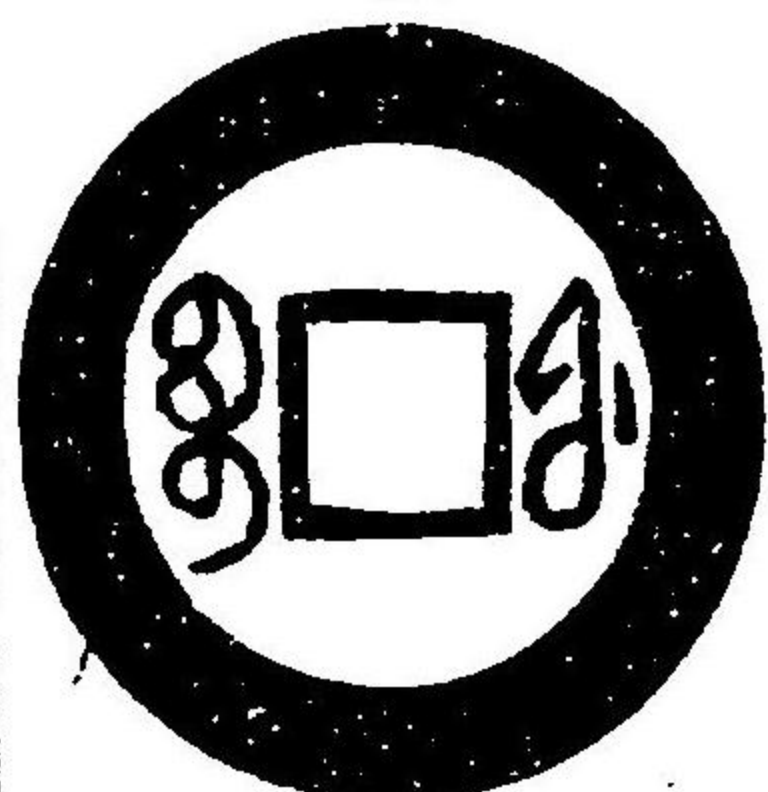
同上背
大字

九



上同

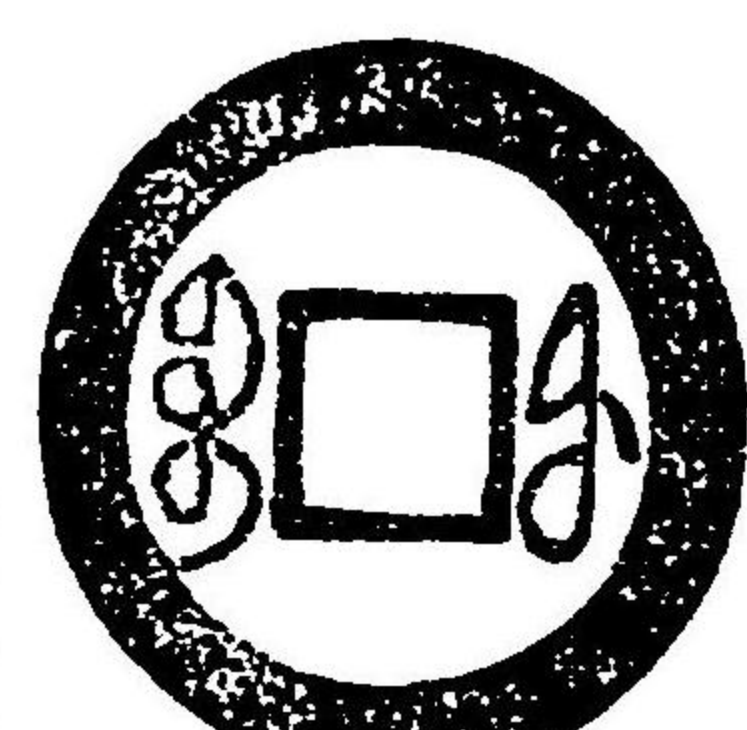
寶福
頭通
八



上同

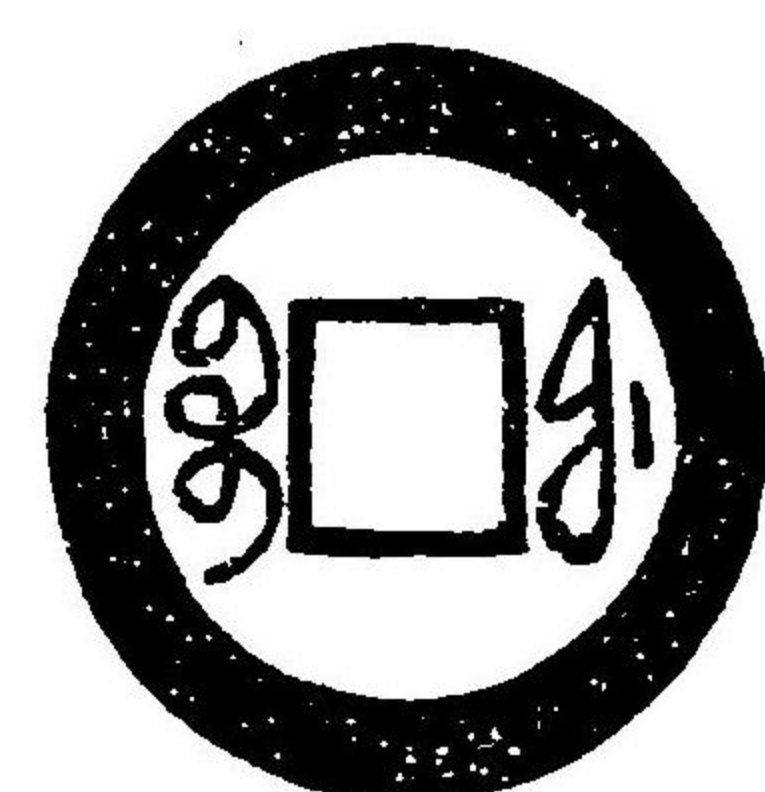
同上背
長書

九

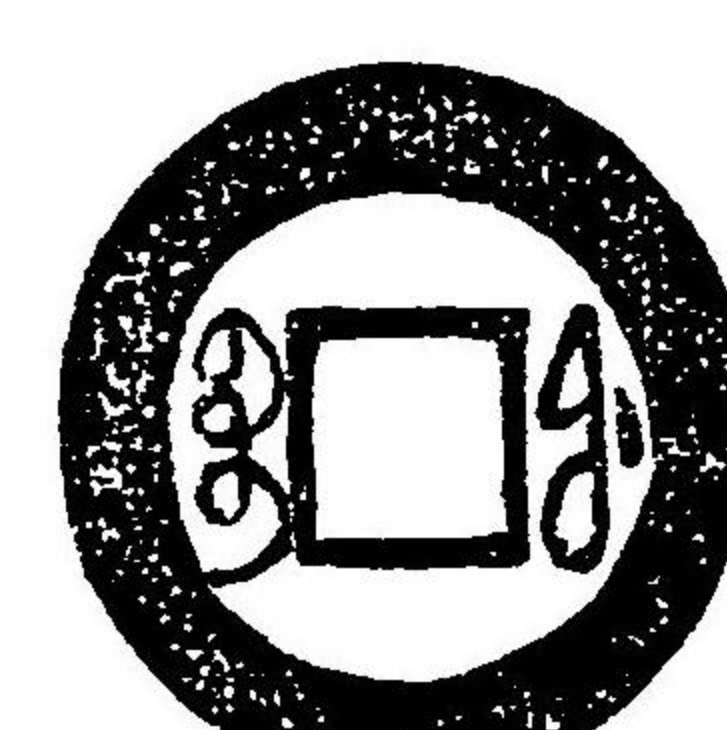


上同

同上
頭通
九



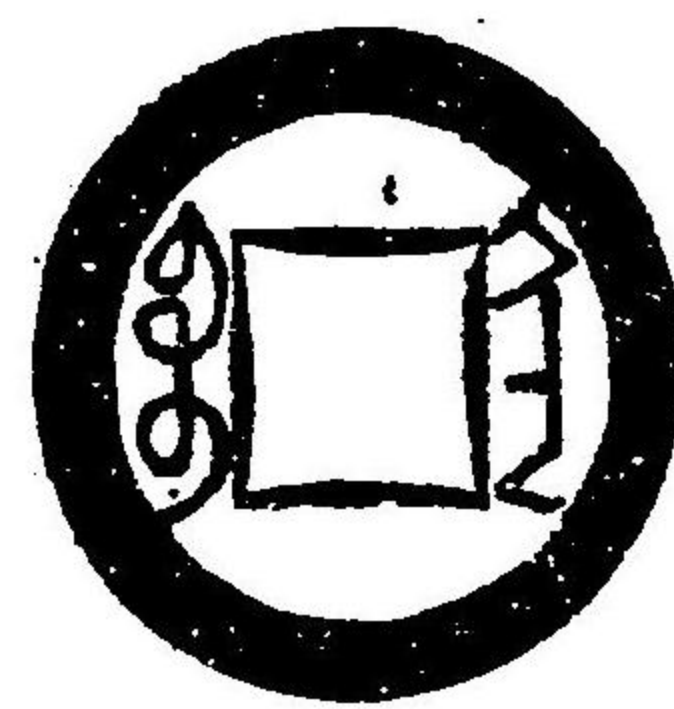
上同
樣同
上小



軒山風

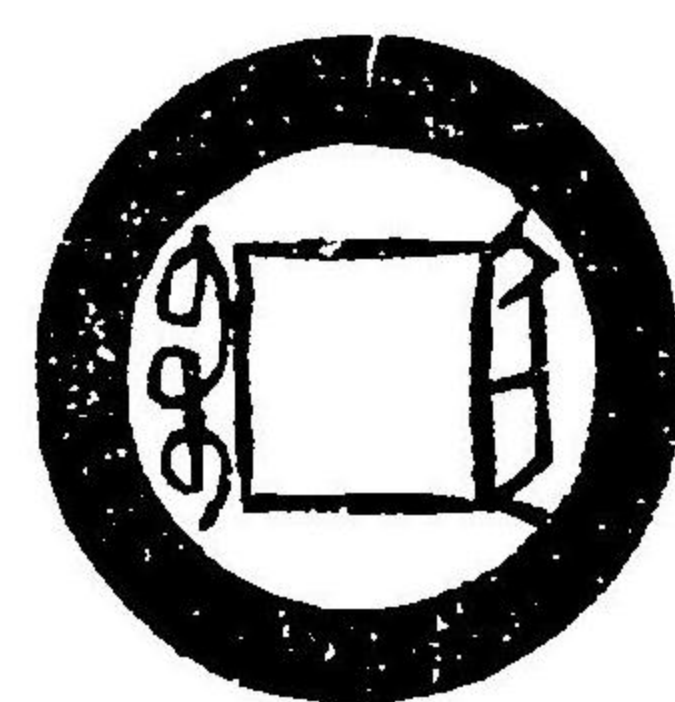
同上長字

九



同上穿字

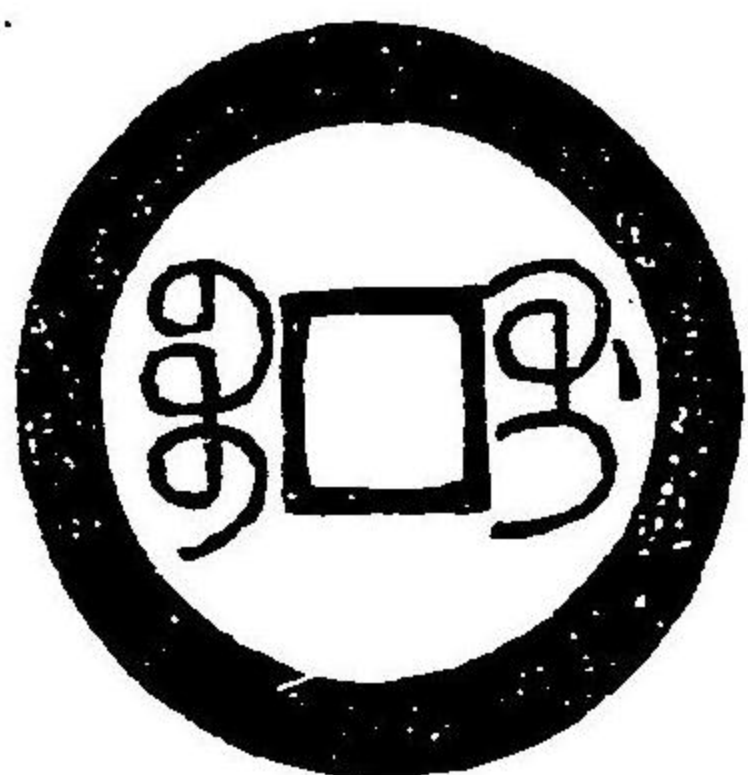
九



同上

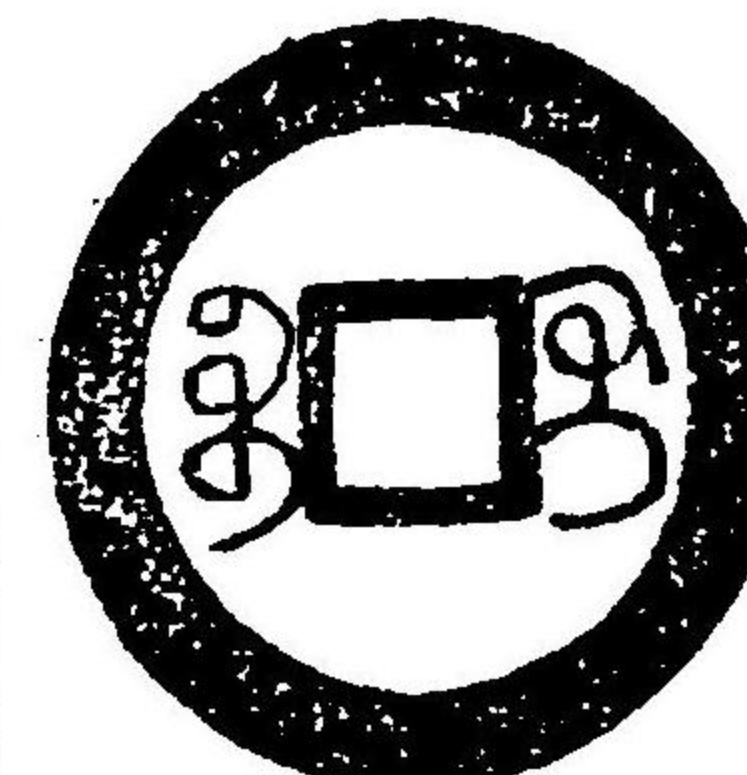
寶桂

八



同上字

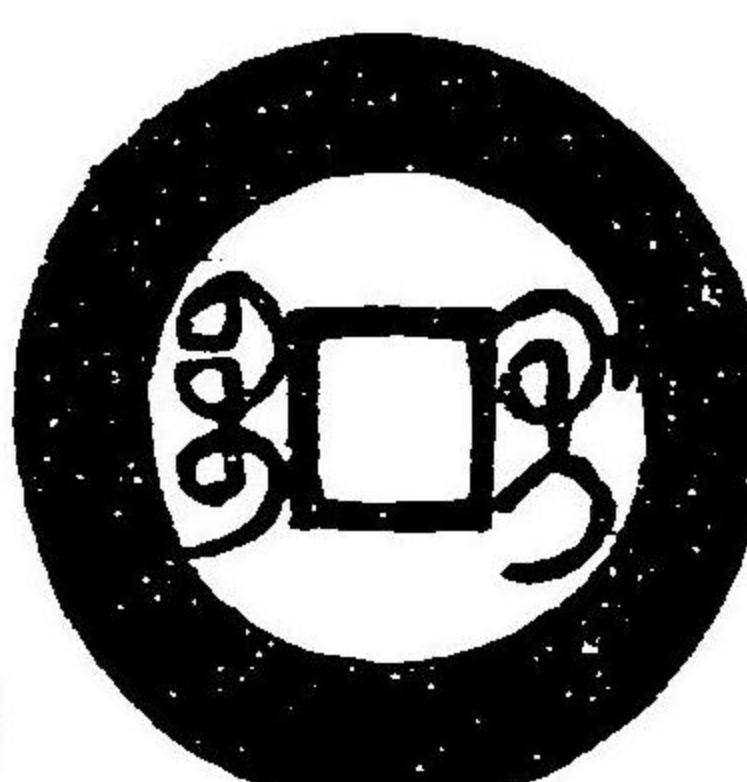
八



同上

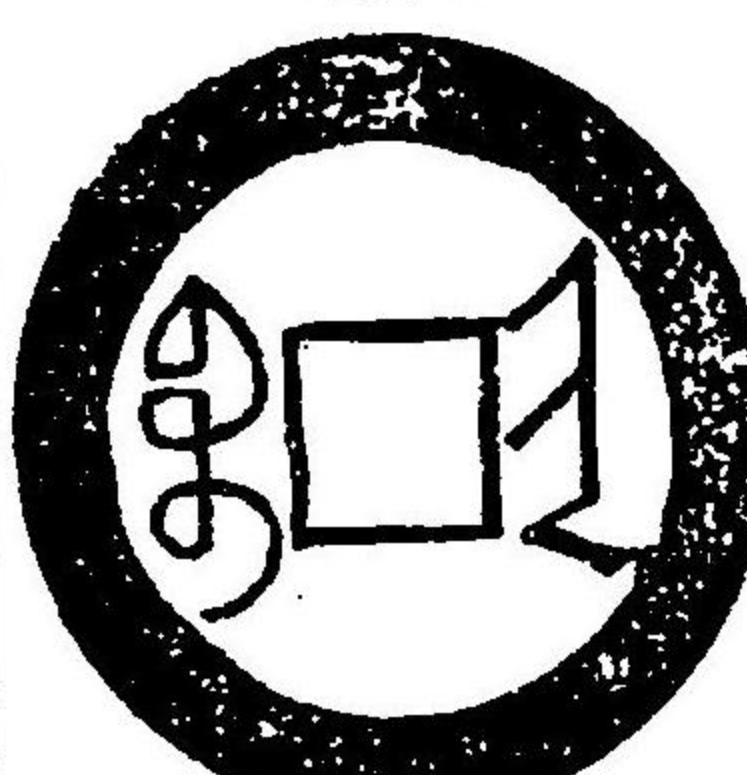
同上澗緣

七



同上寶字

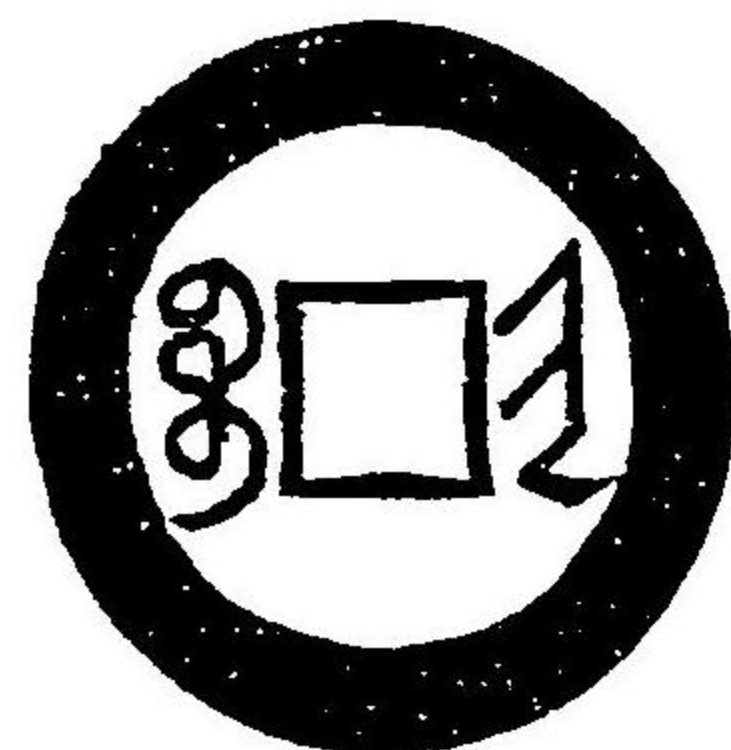
七



風山軒

同上長字

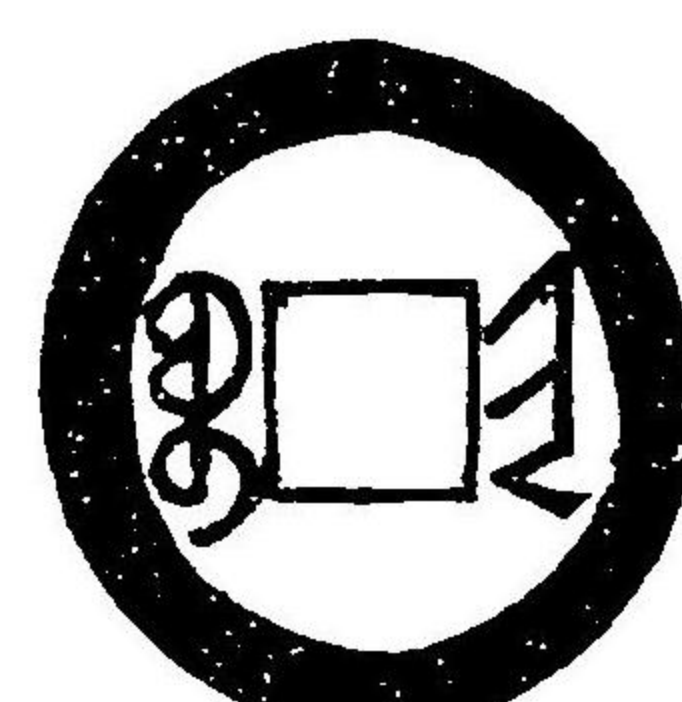
九



甘泉堂

同上樣字

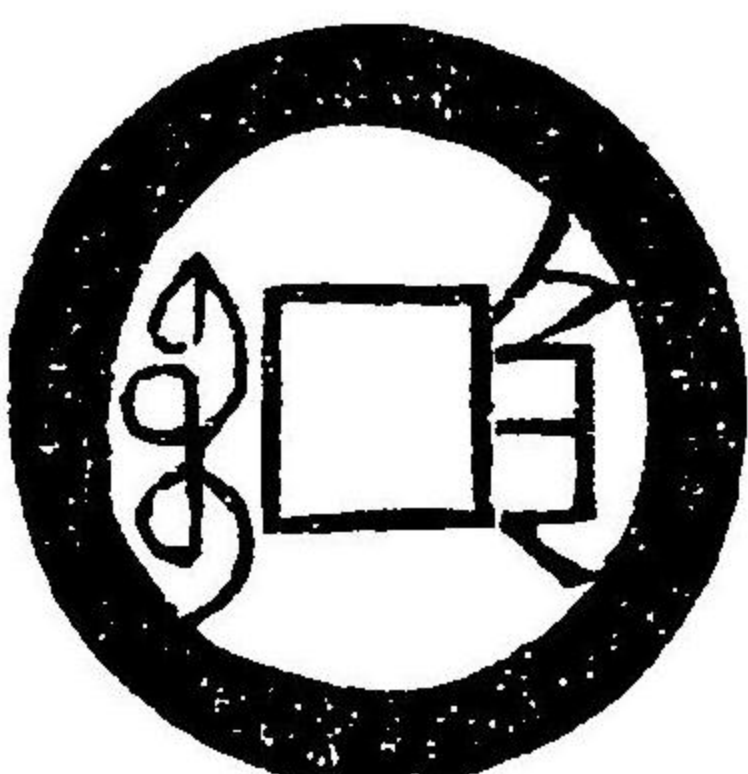
九



同上

寶晉大樣

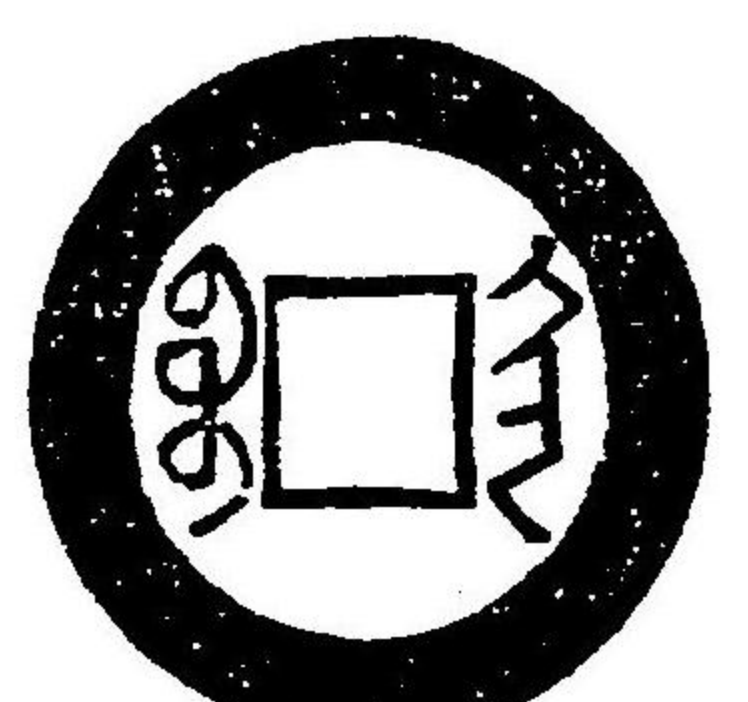
七



風山軒

同上字

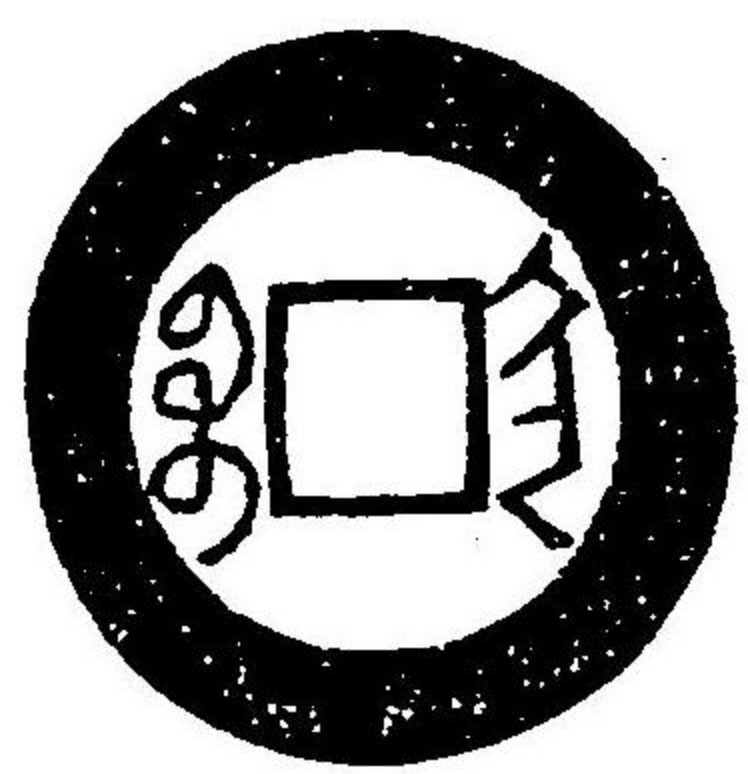
八



甘泉堂

同上纖字

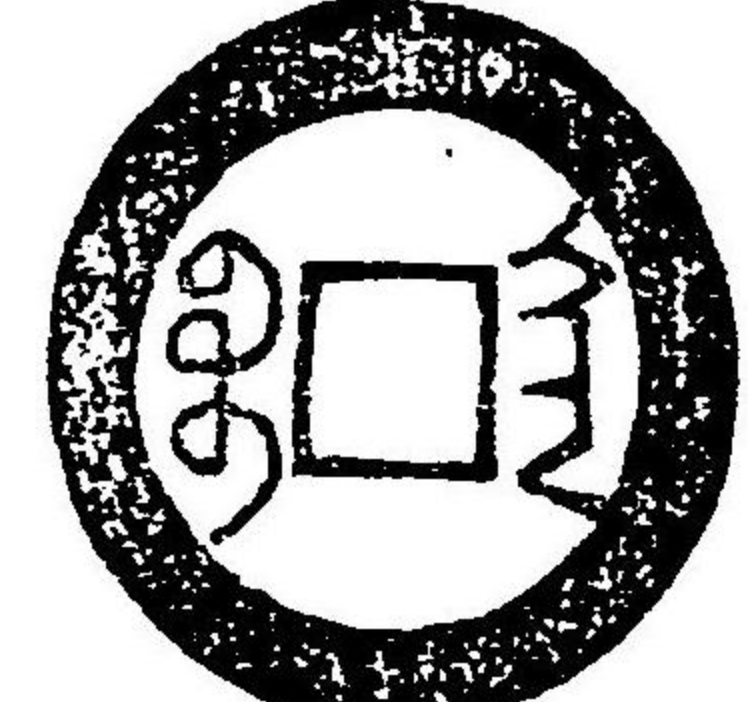
九



同上

同上樣字

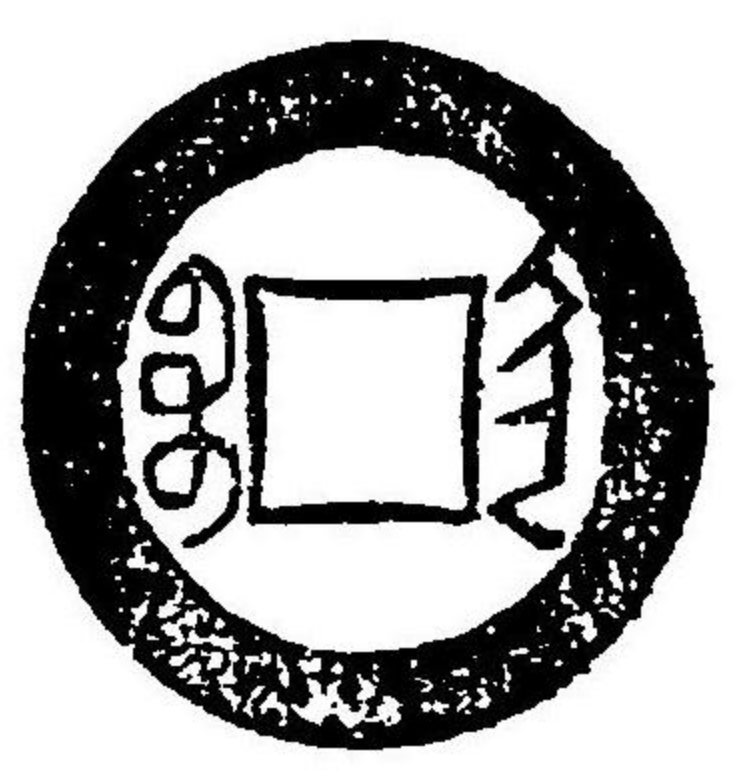
九



同上

同上大字

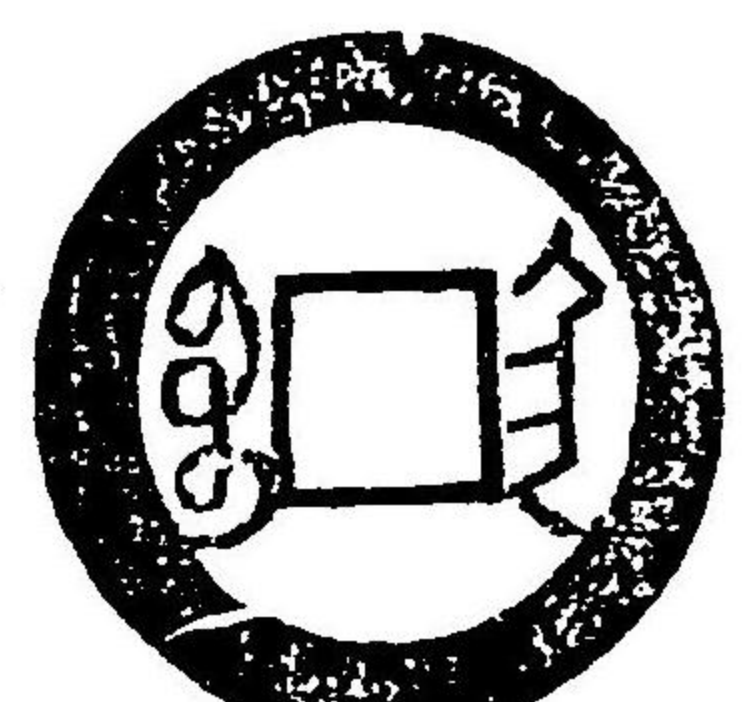
九



同上

同上字

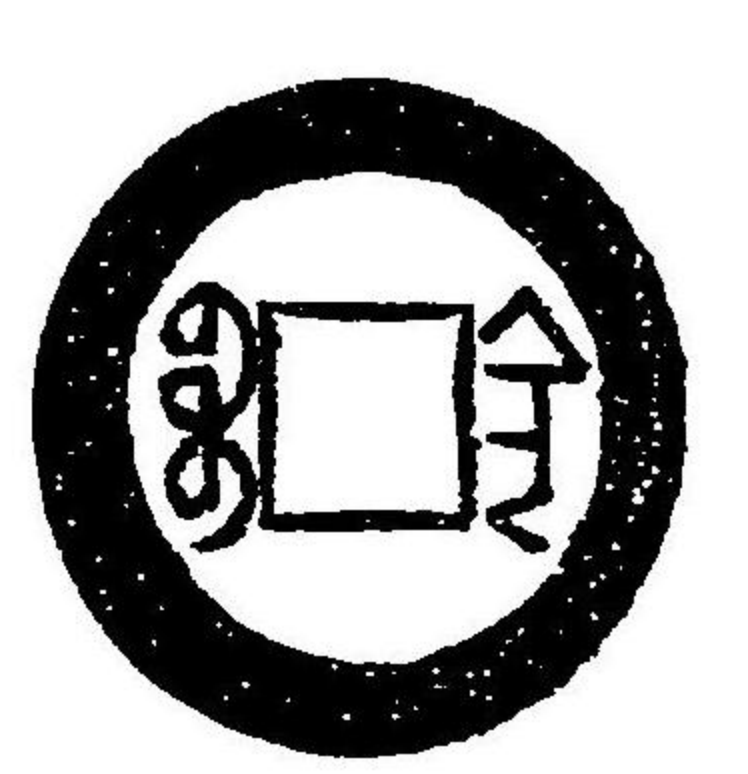
九



同上

同上小字

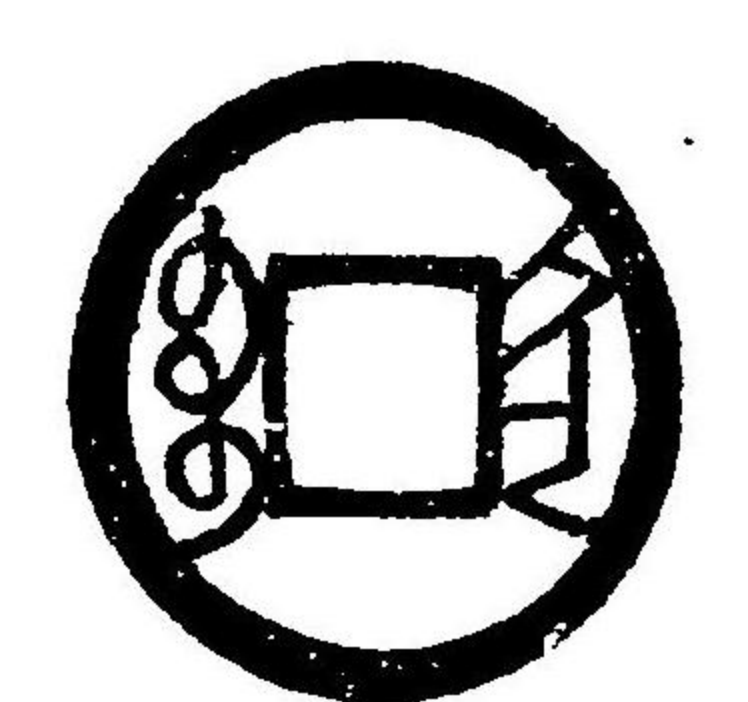
九



同上

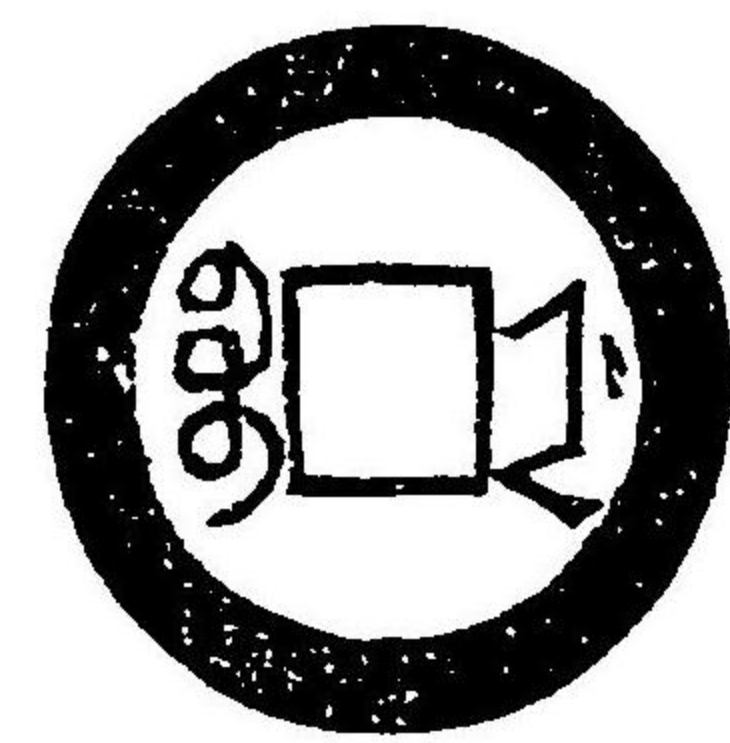
同上緣字

九

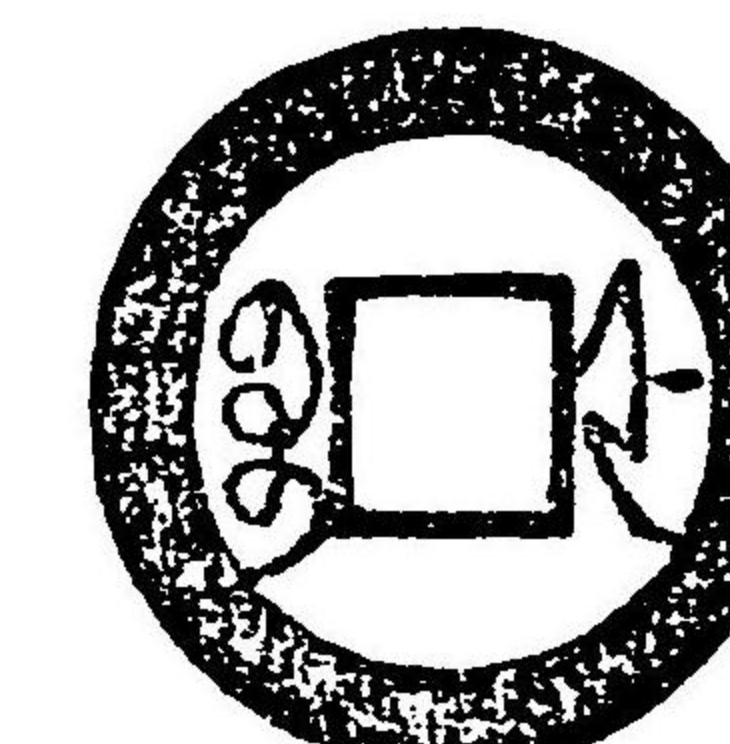


同上

同
上
小
樣
小
乙
八

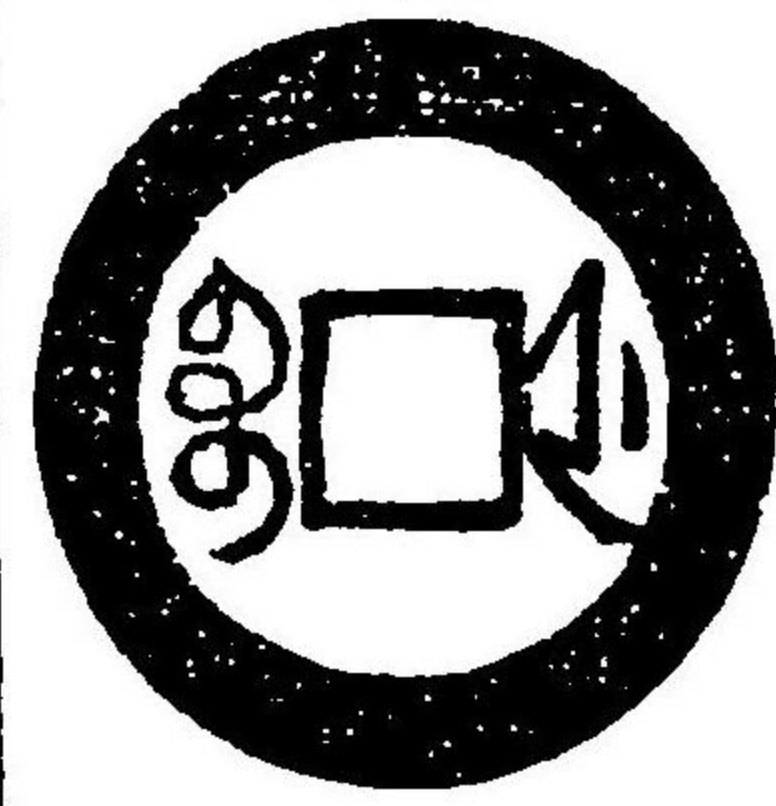


同
上
重
點
通
背
堂
泉
甘
橫
點
九

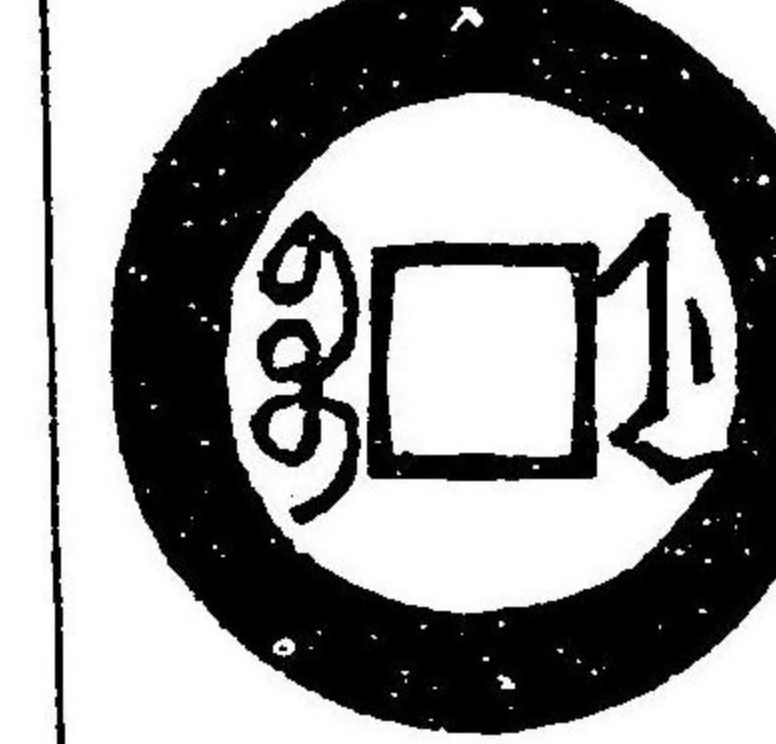


上
同

同
上
大
阜
九

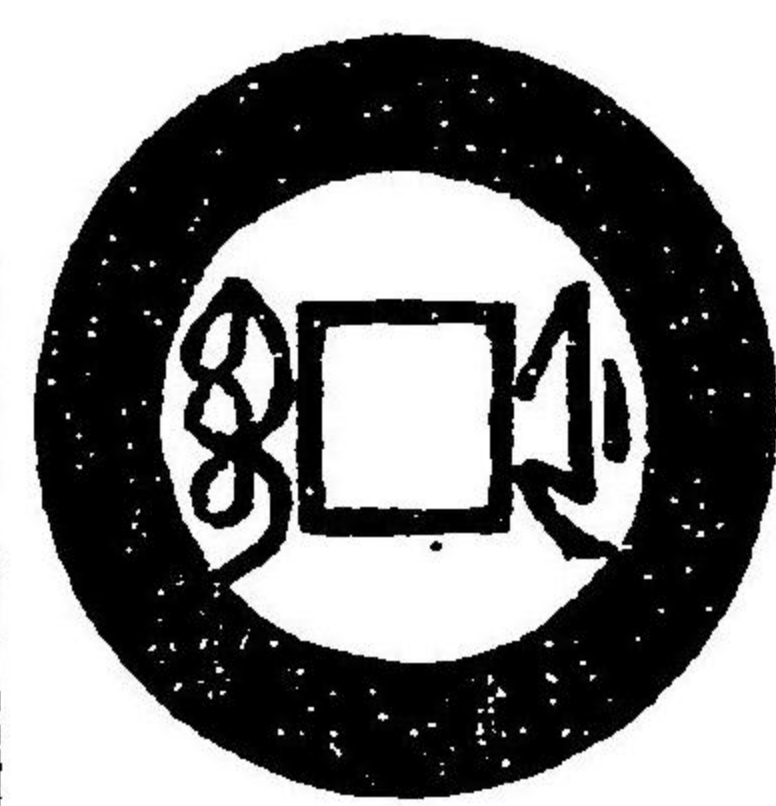


同
上
大
字
同
上
大
上
同
九

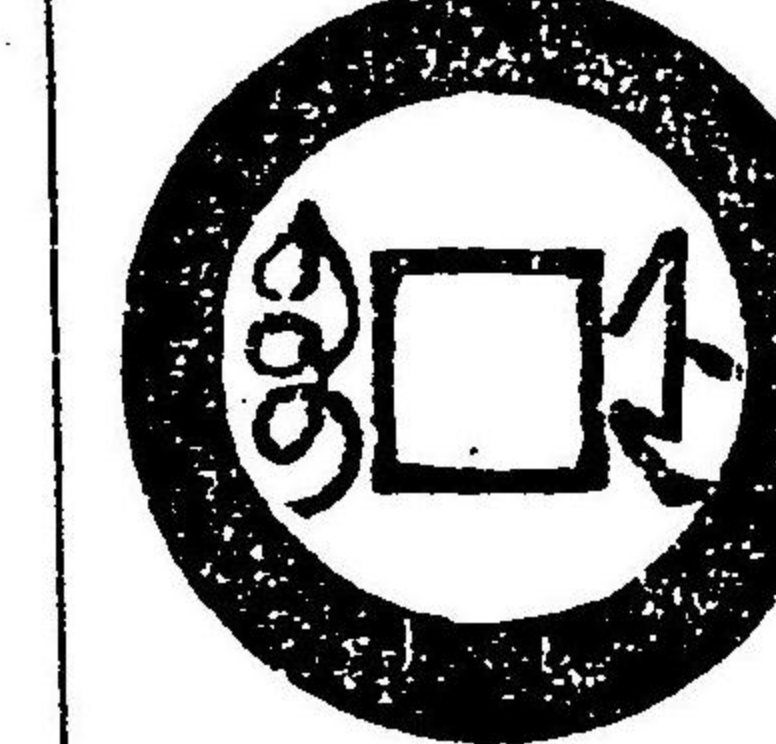
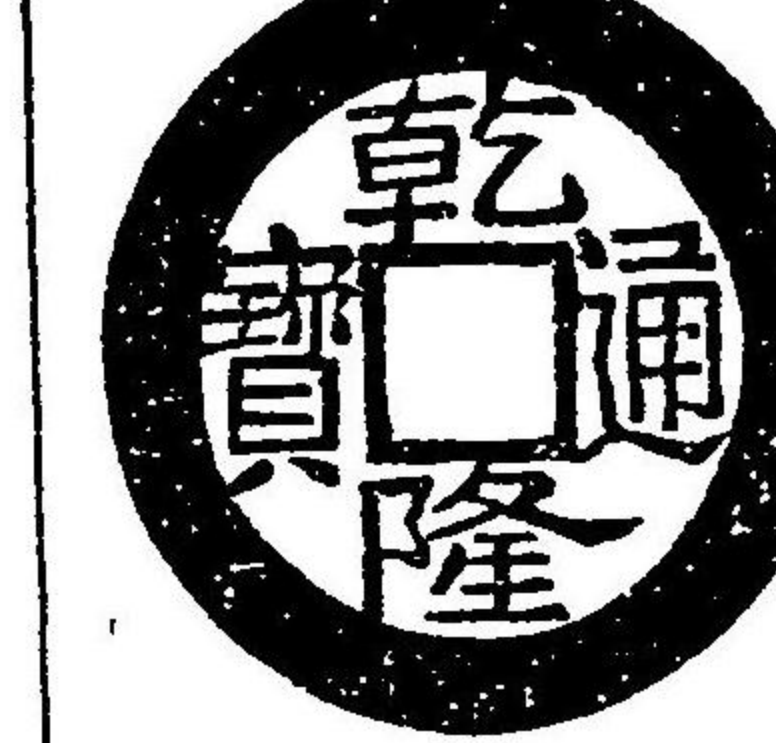


軒
山
風

同
上
背
大
書
九

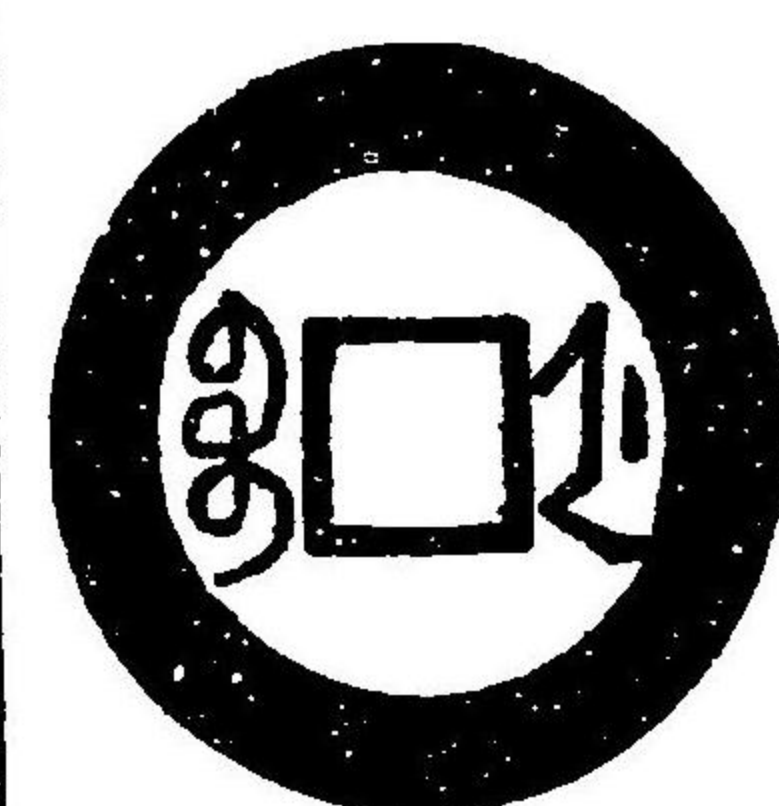


同
上
背
斜
點
上
同
九

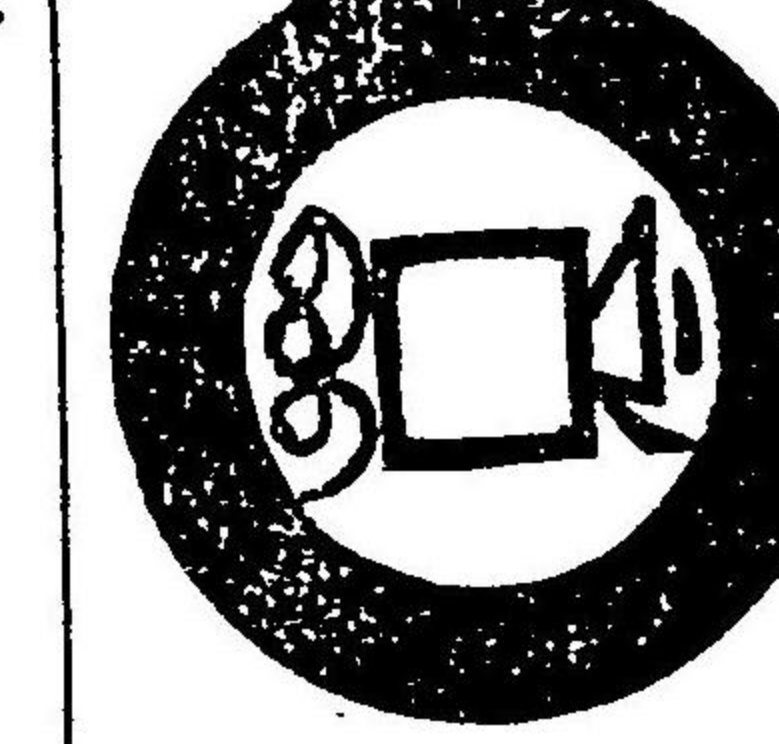


上
同

同
上
口
通
缶
隆
七

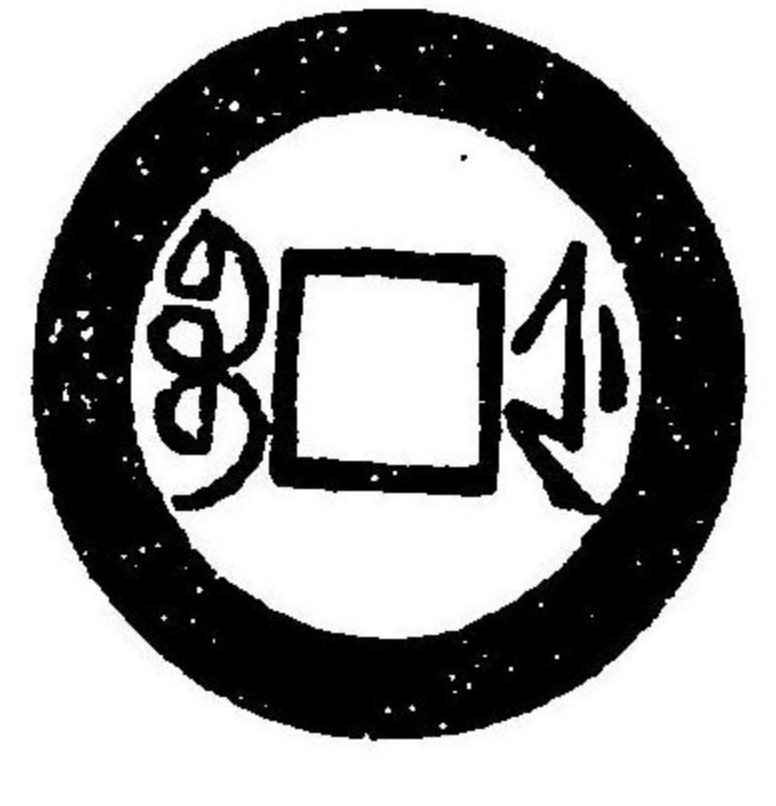


同
上
潤
緣
同
上
潤
軒
山
風
九

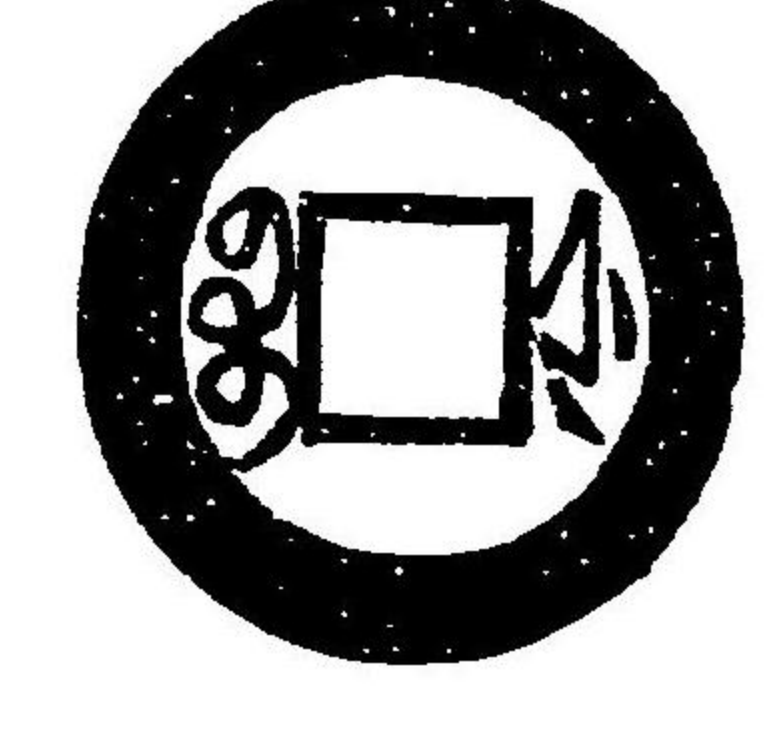


堂
泉
甘

同
上
缶
隆
七

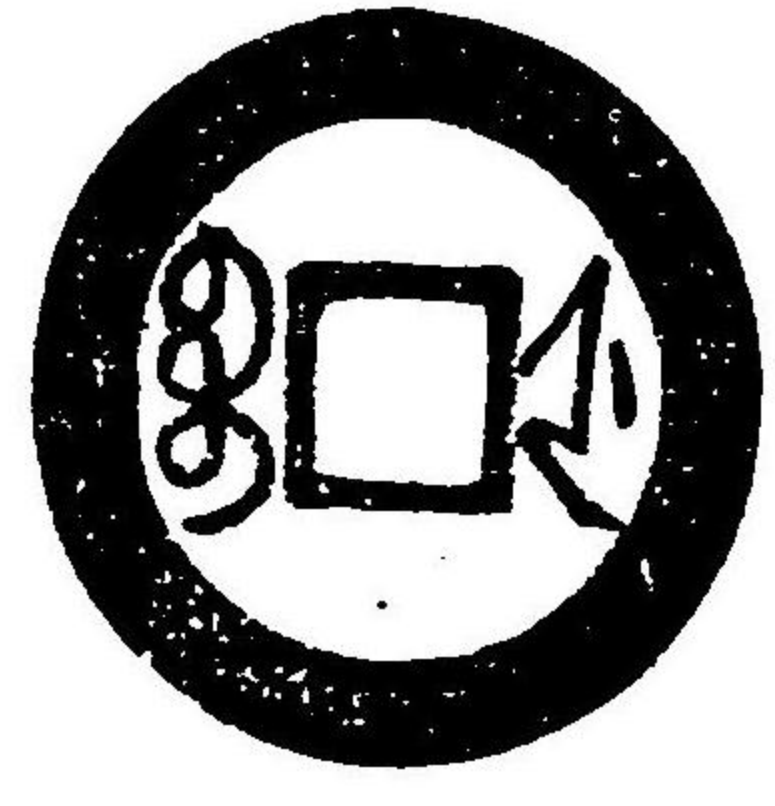


同
上
小
樣
同
上
小
上
同
九

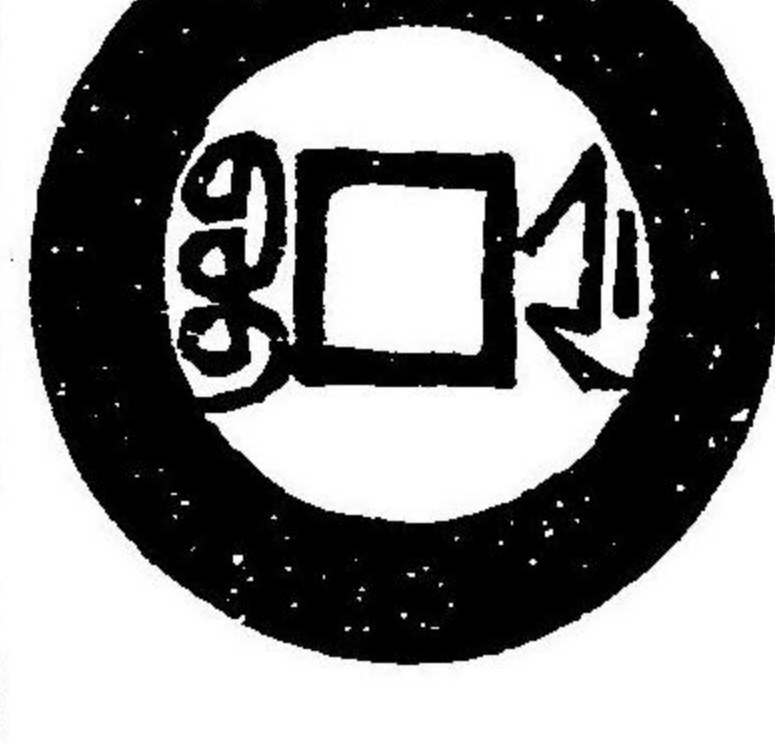


上
同

同
上
廣
郭
九

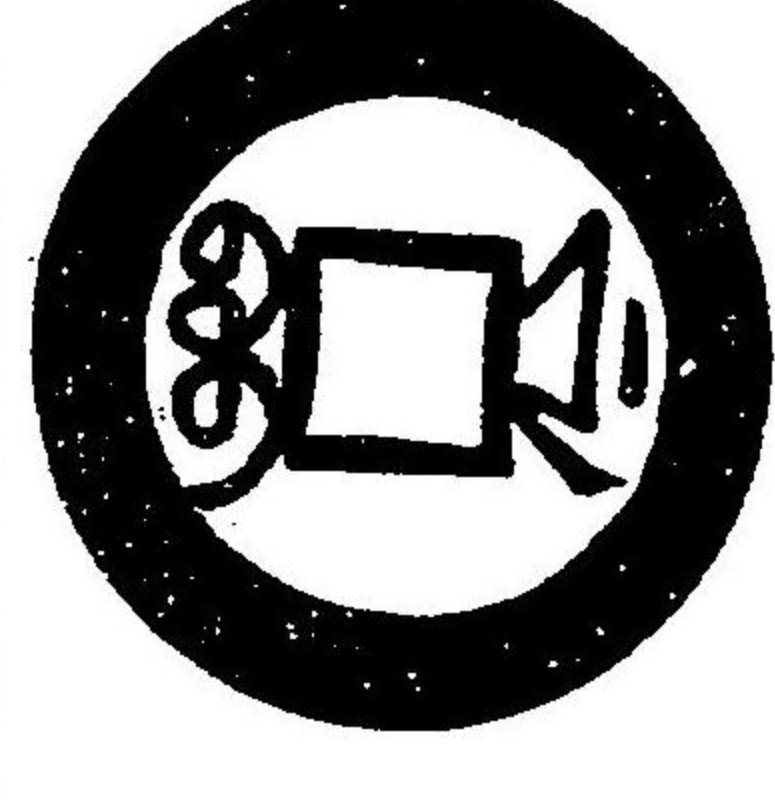


同
上
潤
緣
同
上
潤
上
同
九

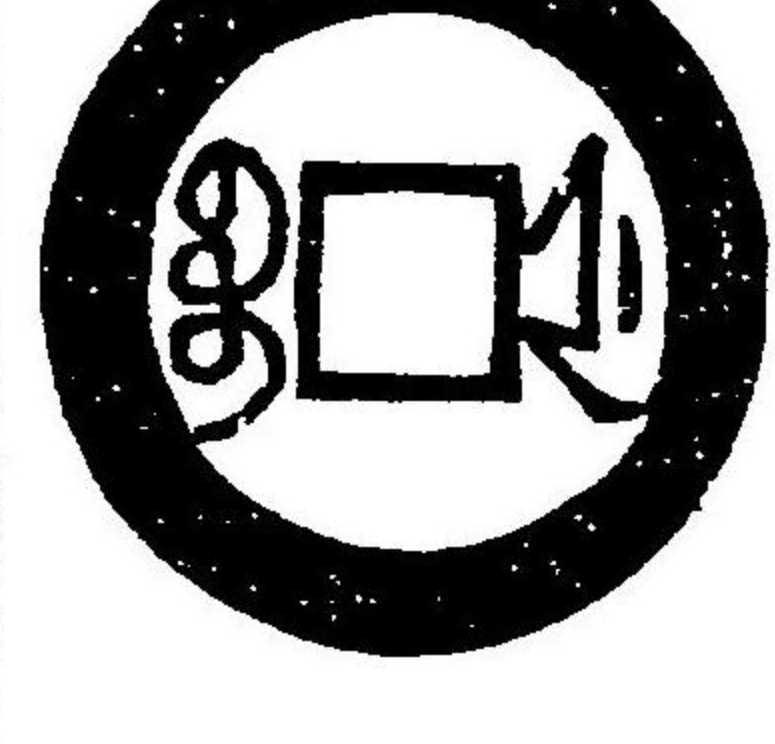


堂
泉
甘

寶
浙
大
樣
九

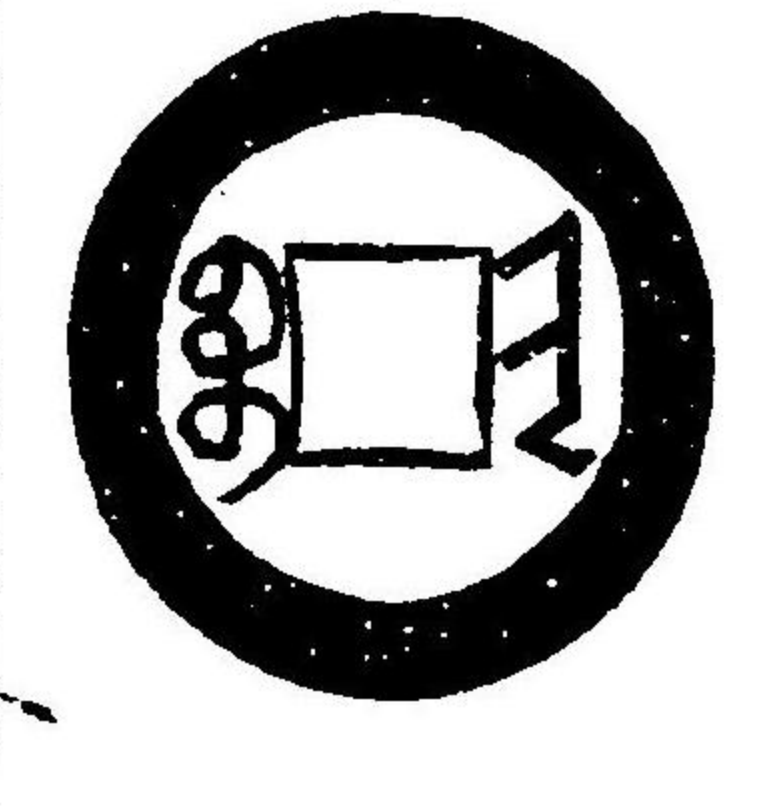


同
上
小
字
同
上
小
軒
山
風
九

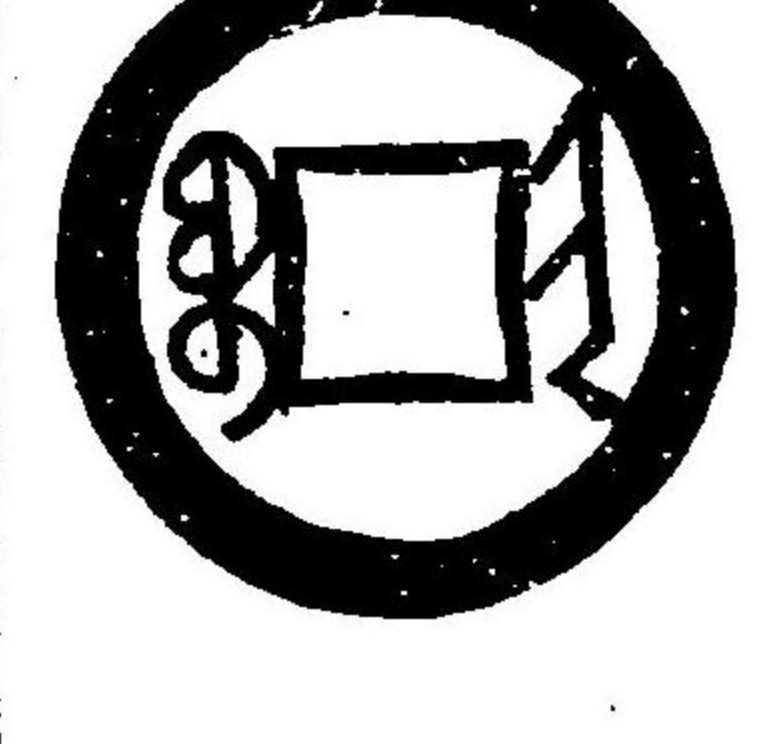


上
同

同
上
口
字
九

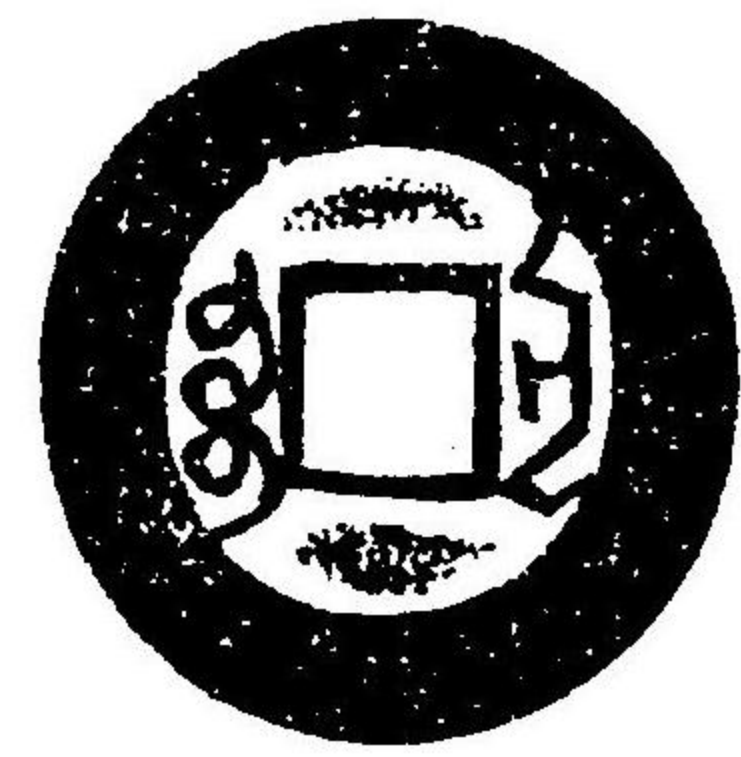


同
上
口
頭
通
同
上
口
軒
山
風
九

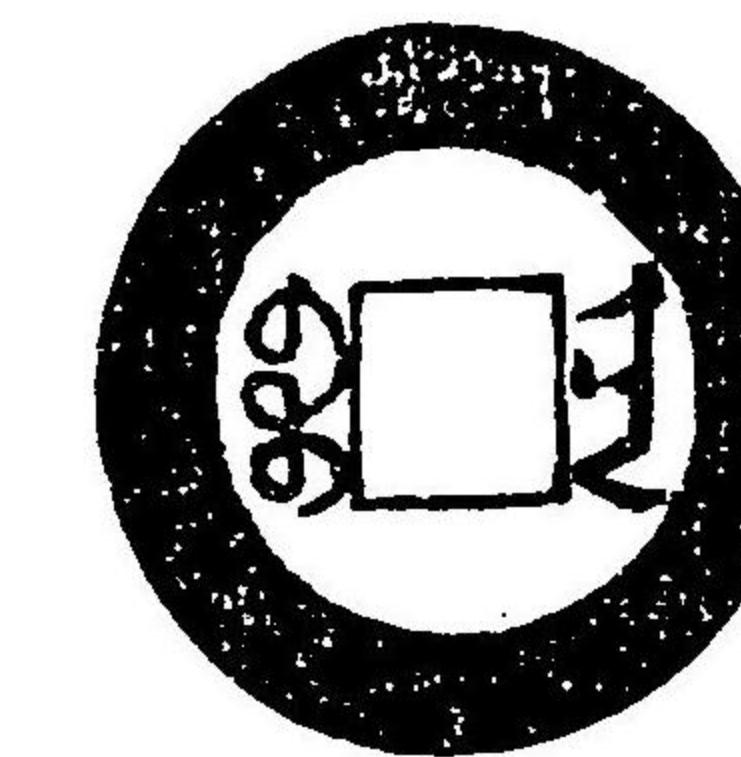


堂
泉
甘

緣 同上潤
九

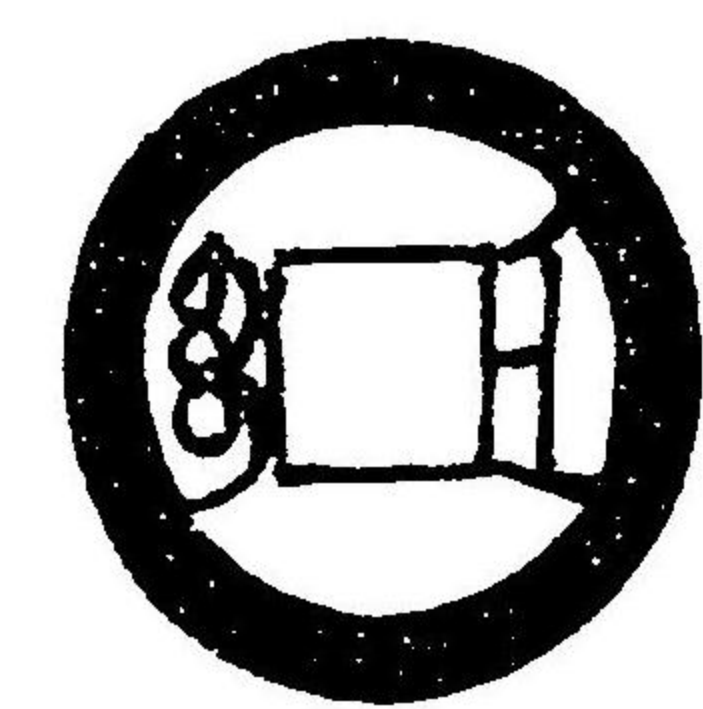


堂泉甘
字 同上小
九

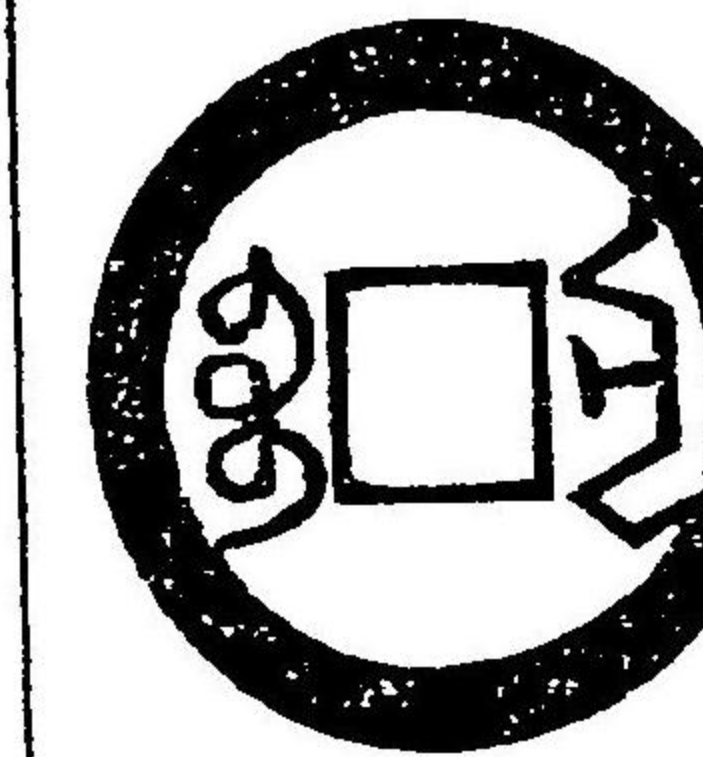


上同

樣 同上小
九

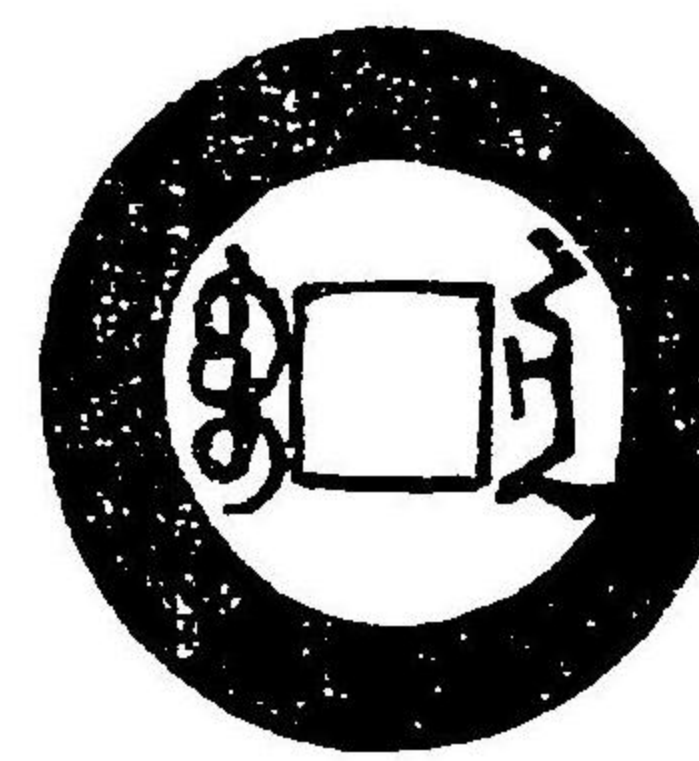


軒山風
通 同上
大字
九

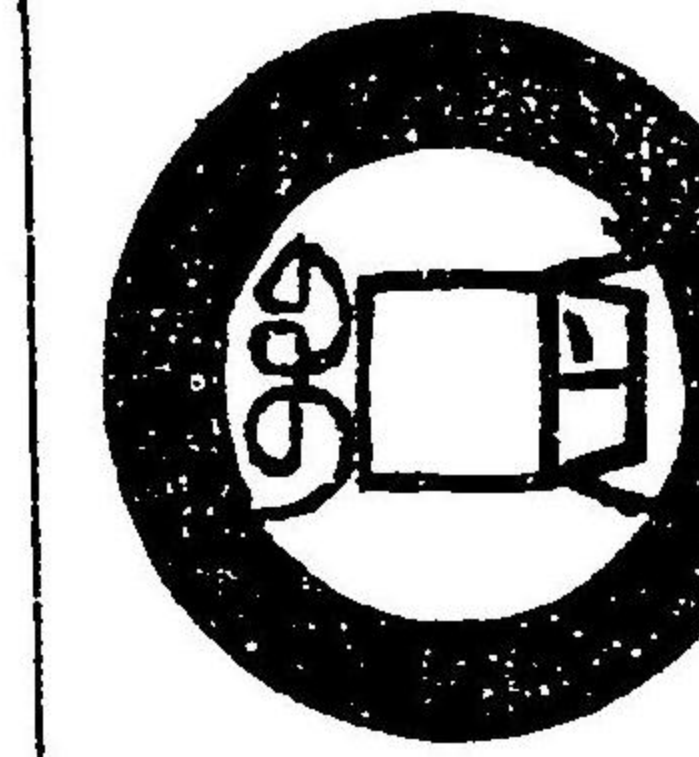


上同

通 同上長
九

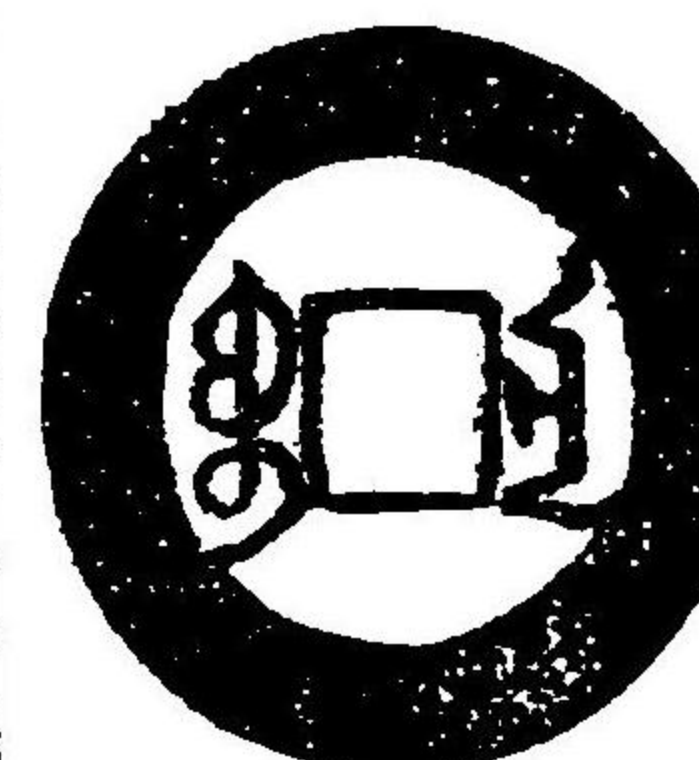


上同
字 同上小
九

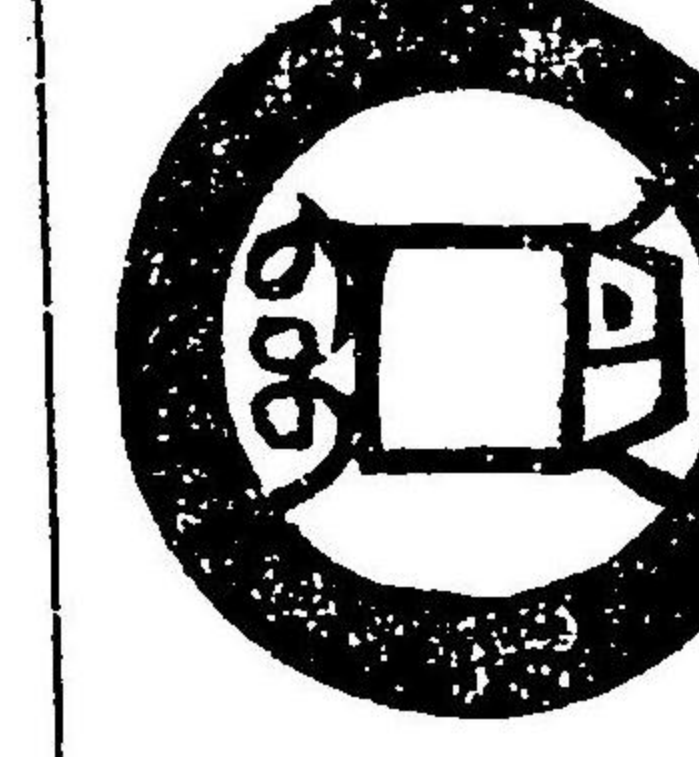
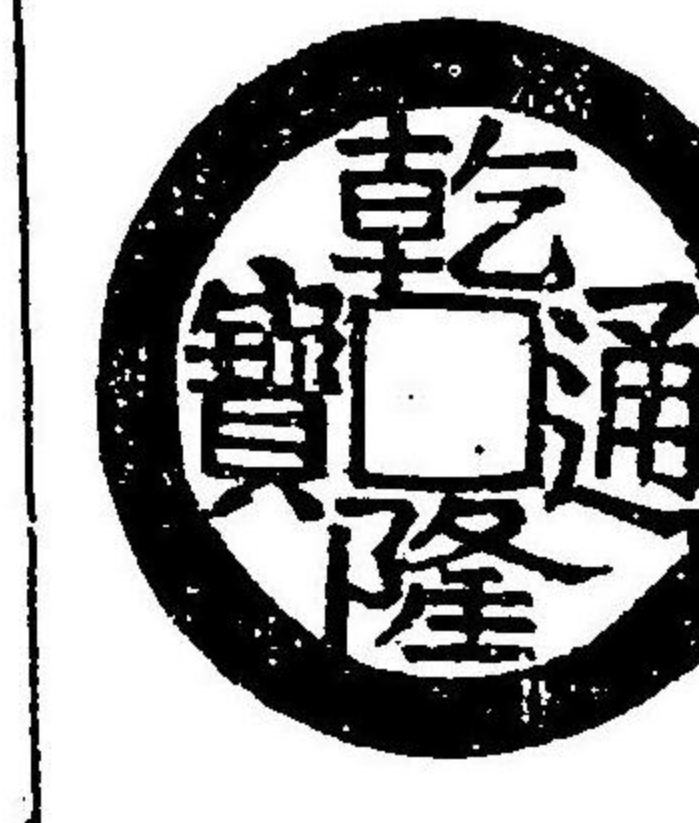


堂泉甘

字 同上縮
九

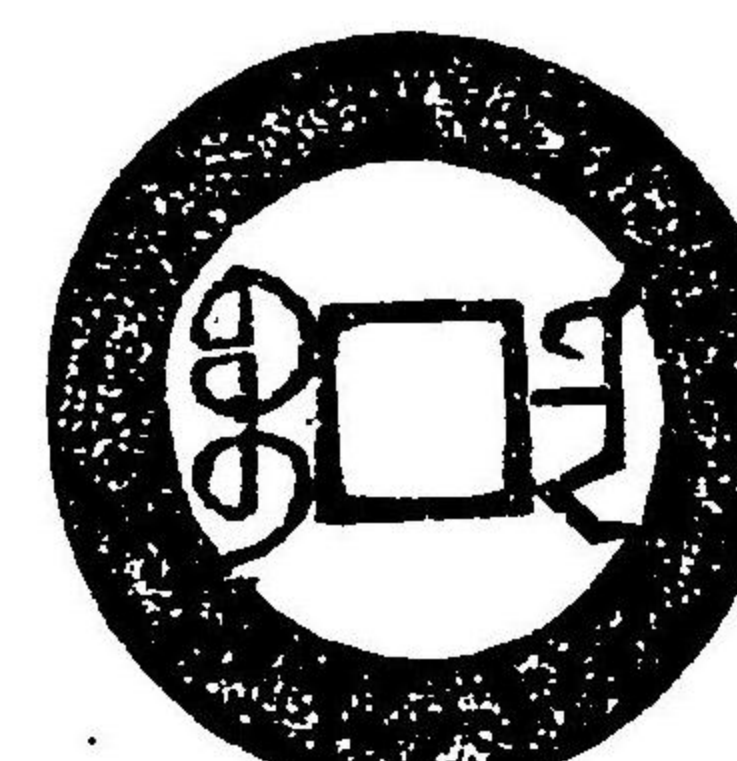


上同
字 同上潤
九

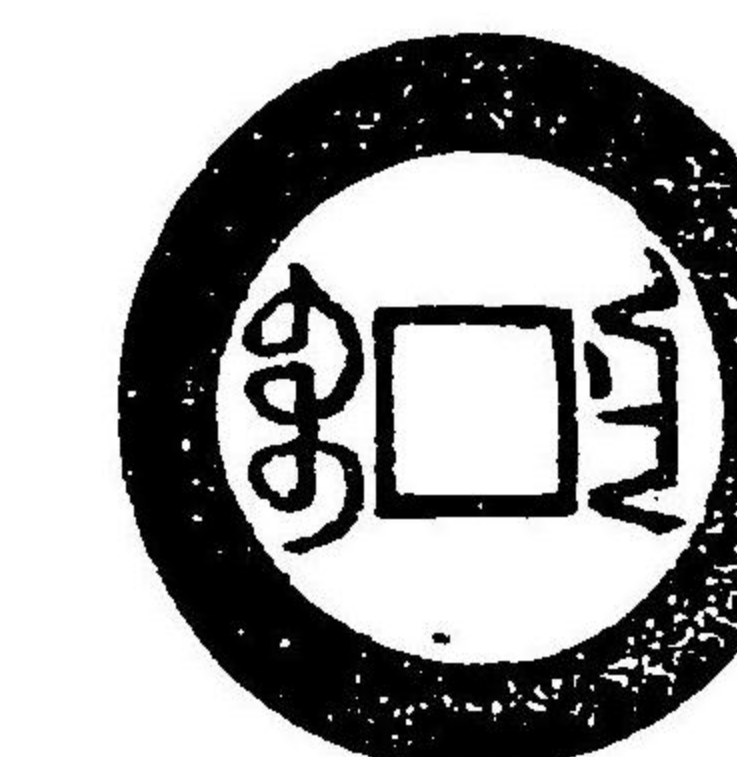


上同

樣 寶南大
七

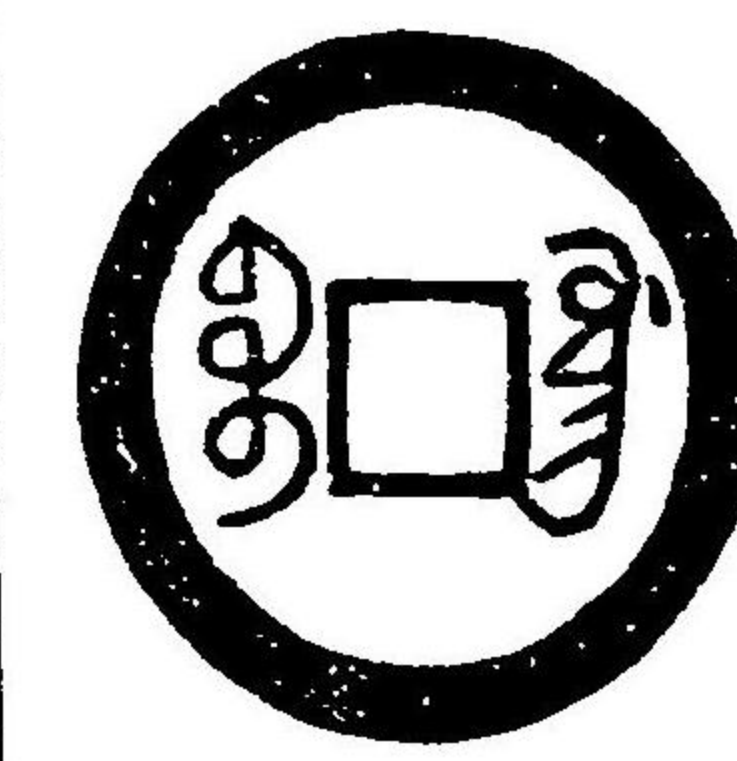


軒山風
寶 同上小
九

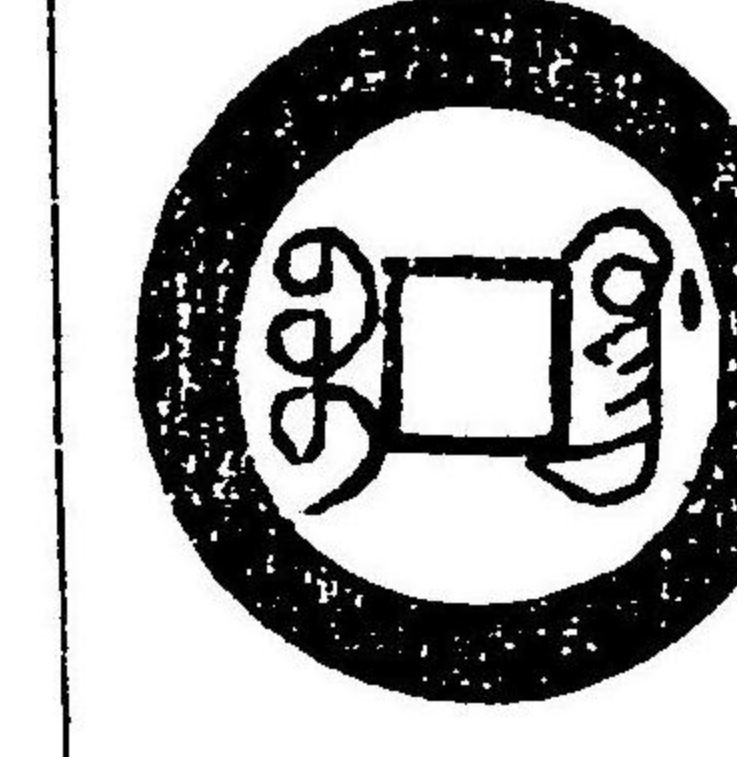


上同

字 同上大
九

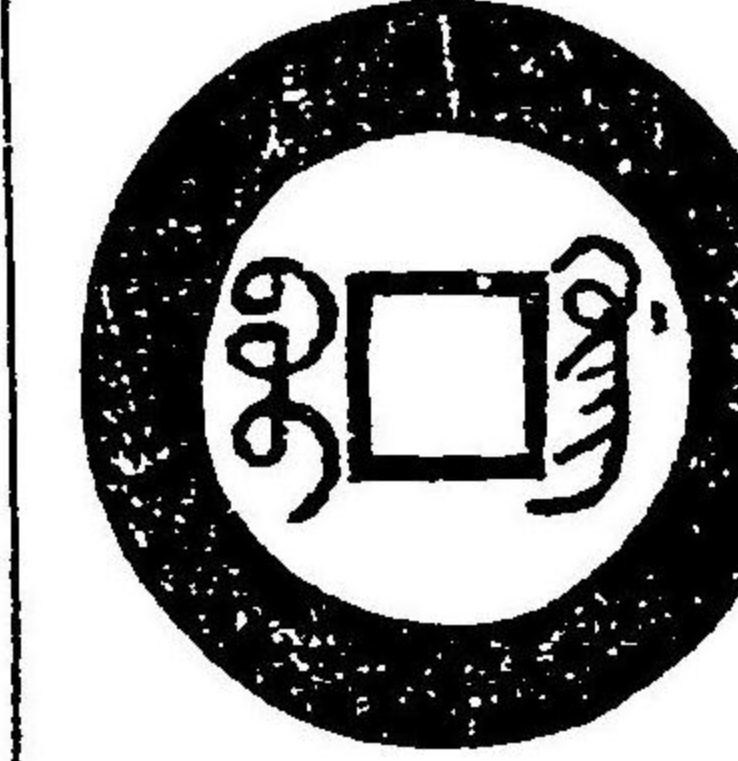
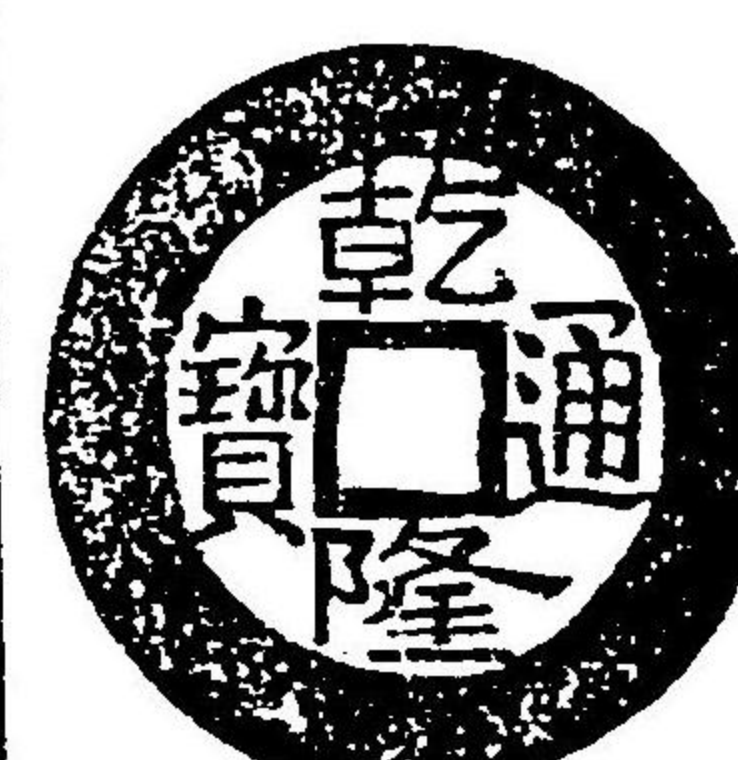


上同
樣 同上小
九

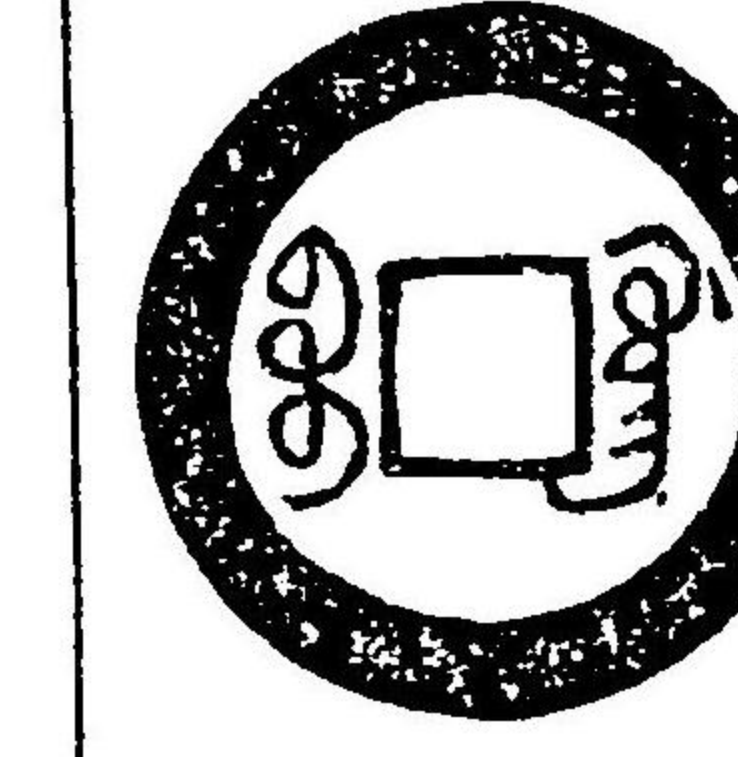


堂泉甘

樣 寶廣大
八

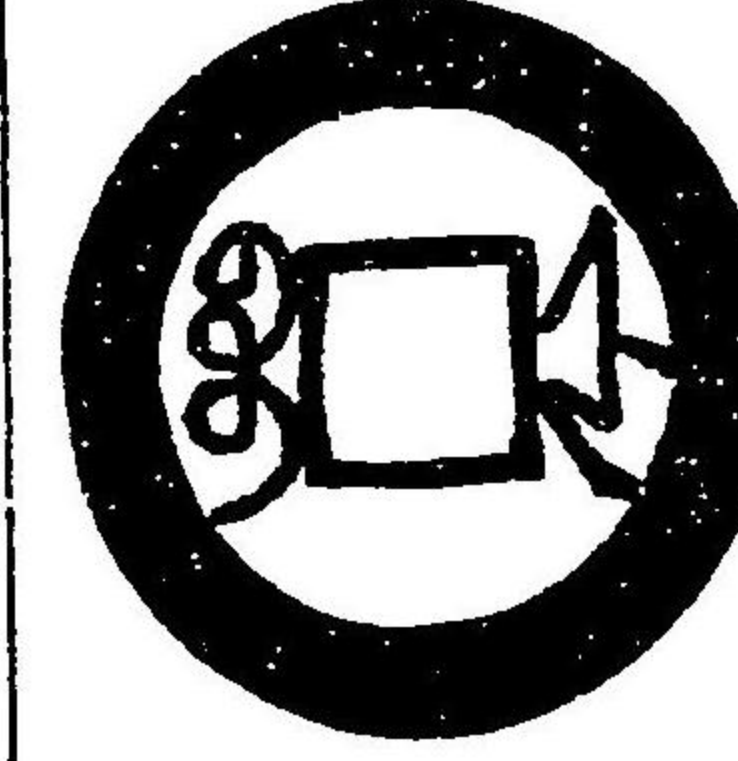


上同
字 同上長
九

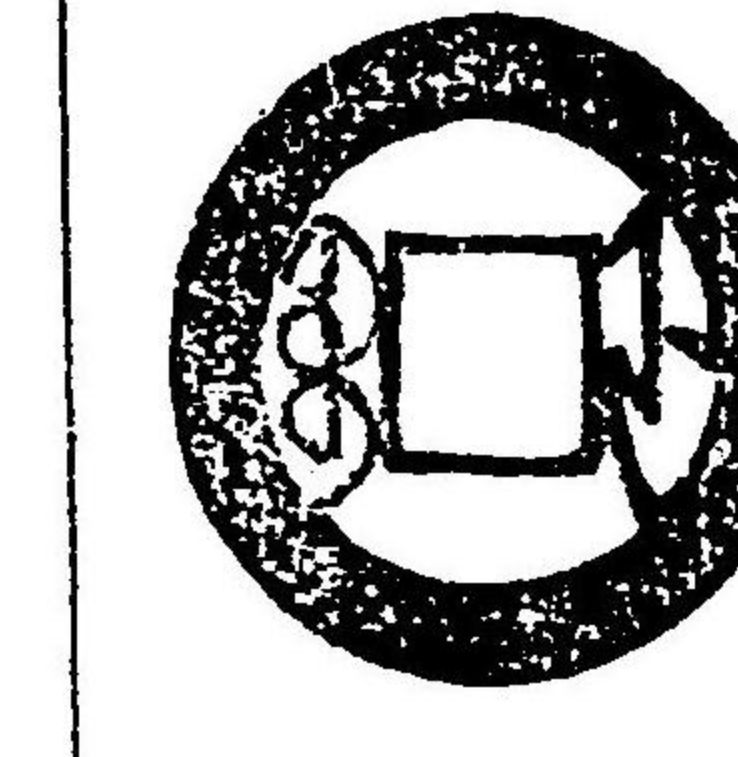


軒山風

字 同上小
九

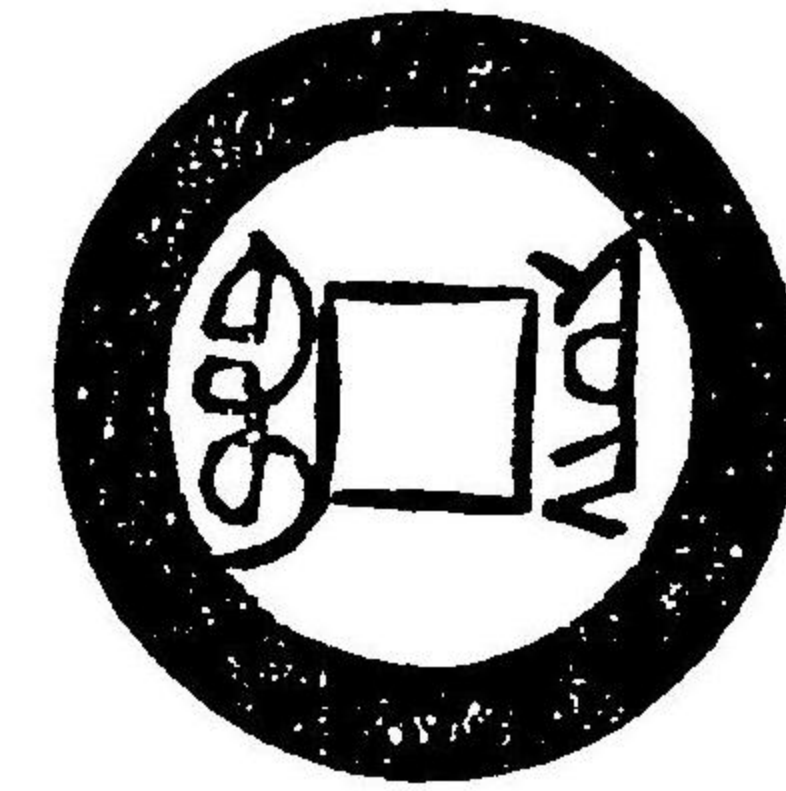


上同
樣 同上小
九

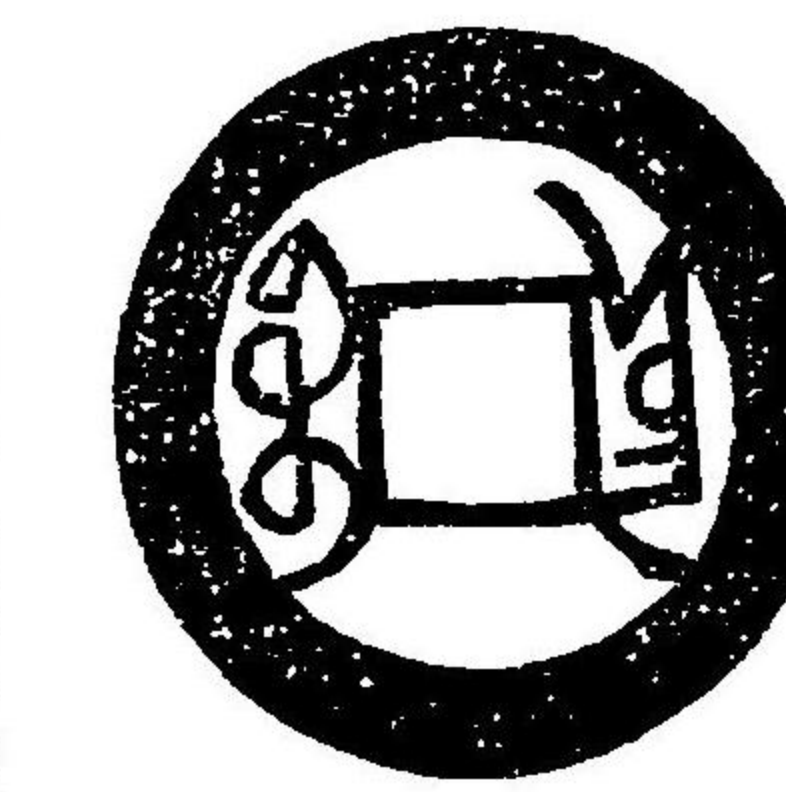


上同

緣 同上
九 潤

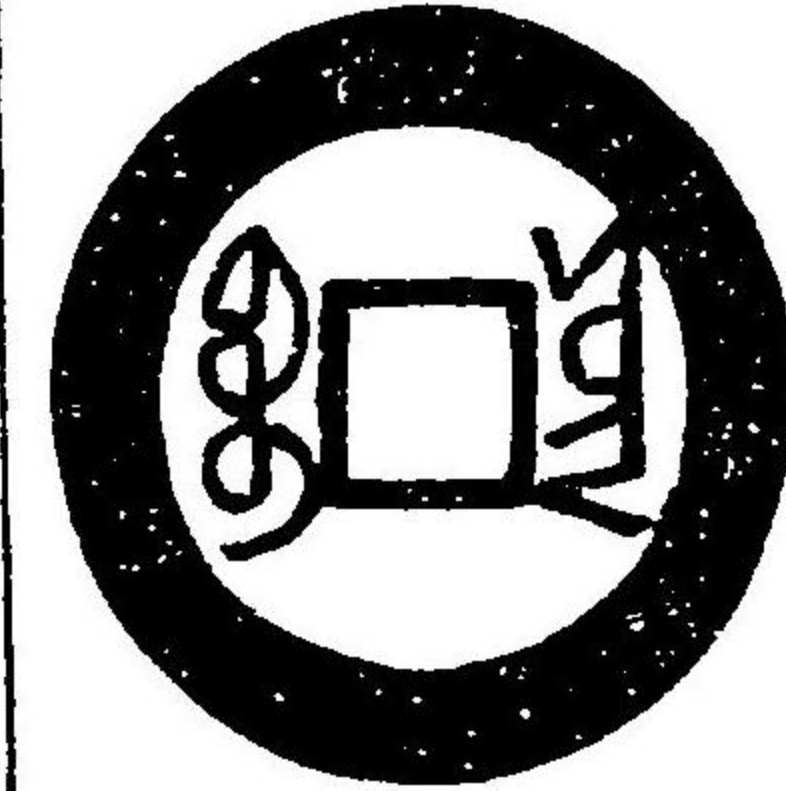


上 同
大字 同上
八 背

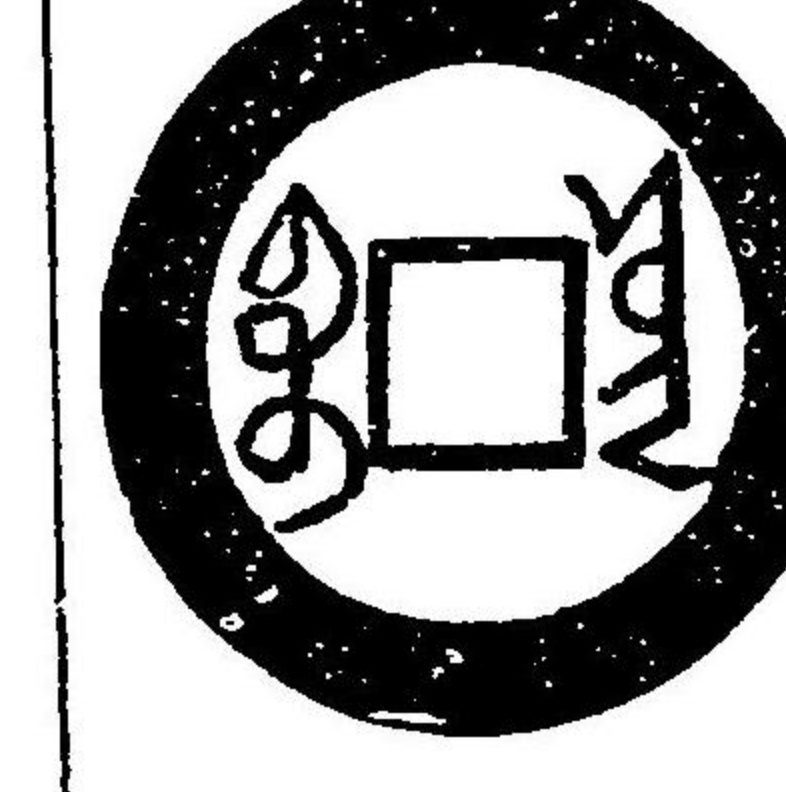


堂泉甘

字 同上
九 潤

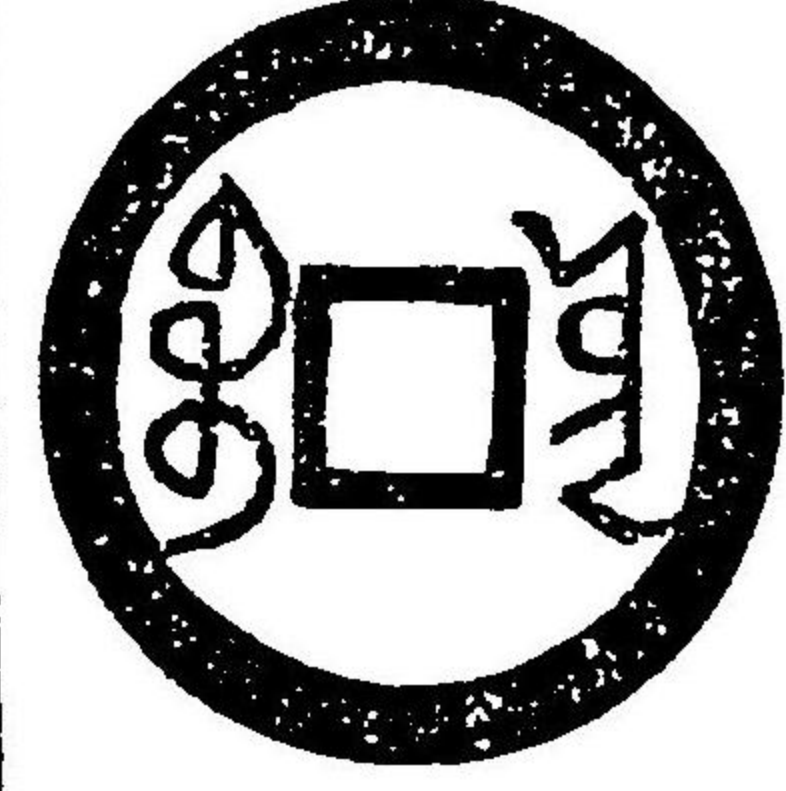


軒山風
字 同上
九 中

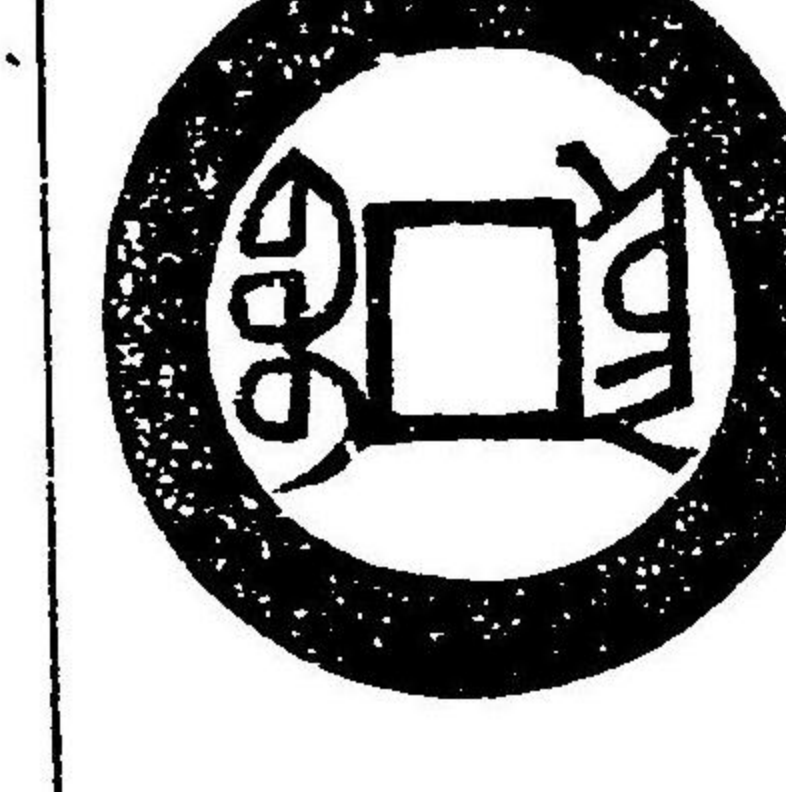
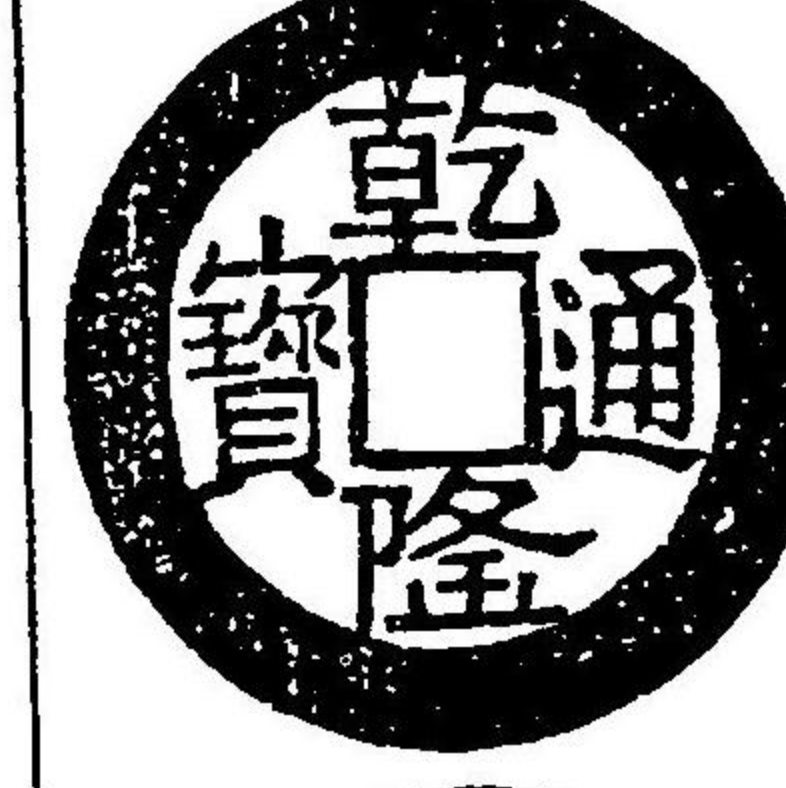


上 同

字 寶雲大
九

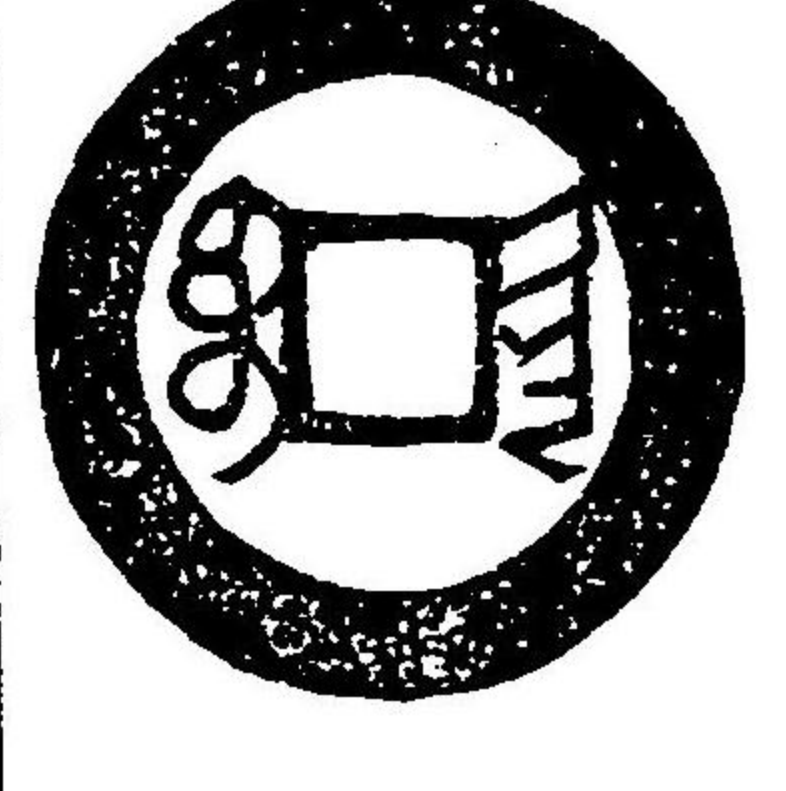


上 同
缶 同上
七 廣

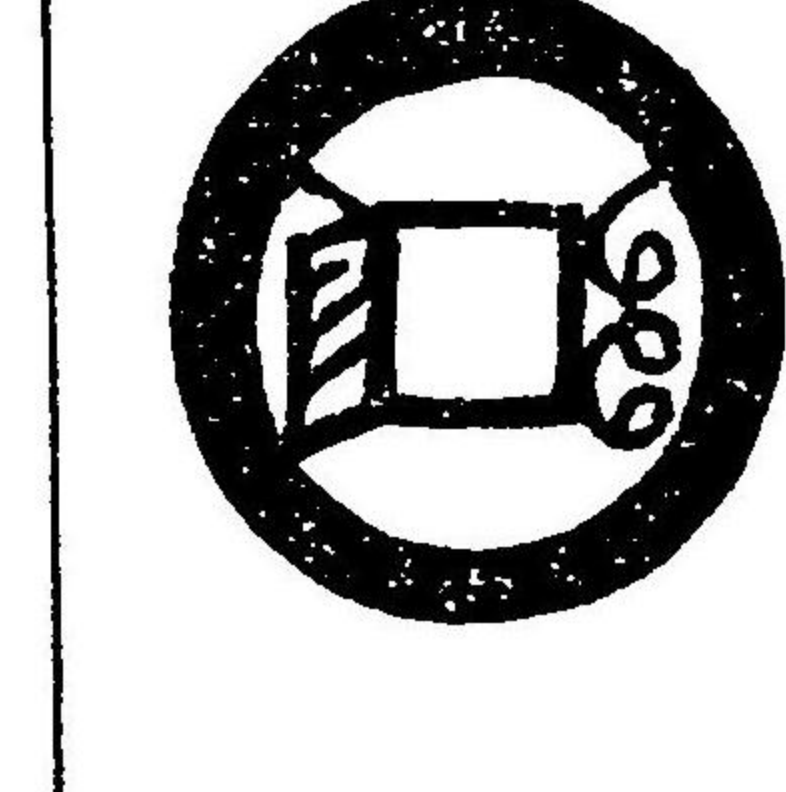
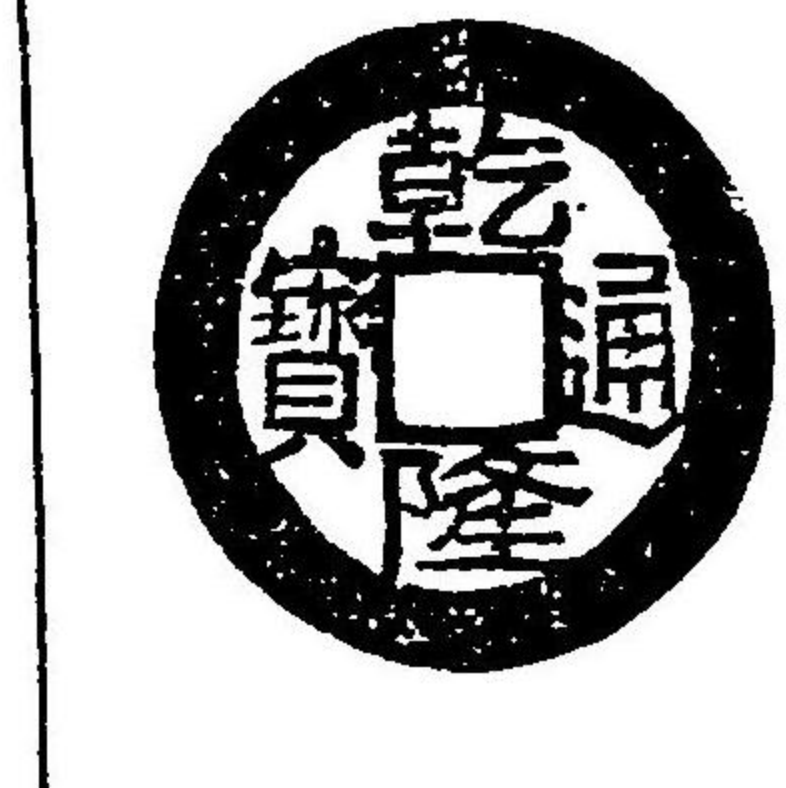


上 同

缶 同上
九 方

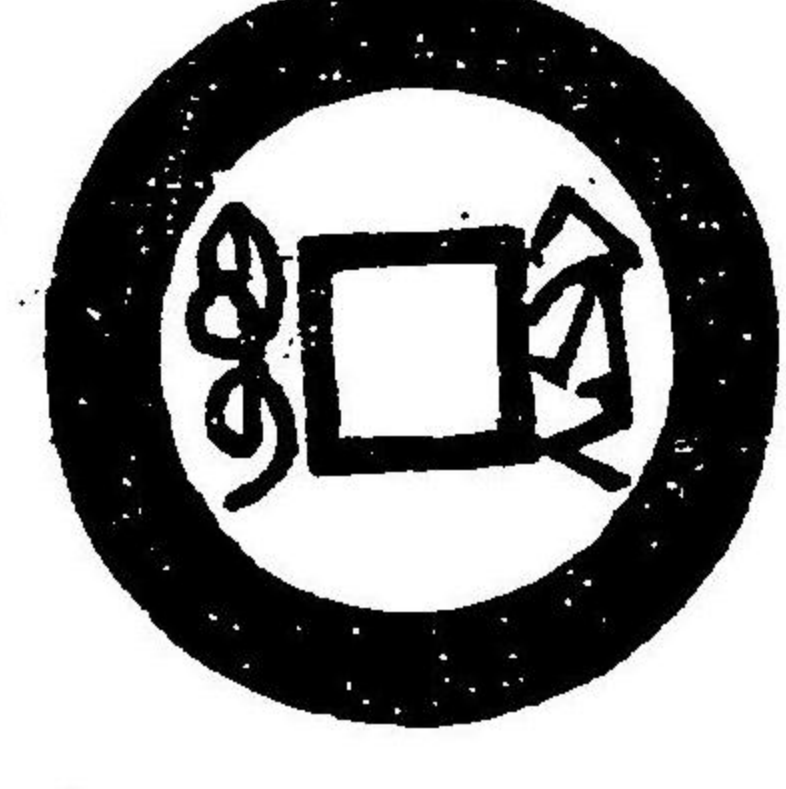


上 同
樣 同上
七 背 小

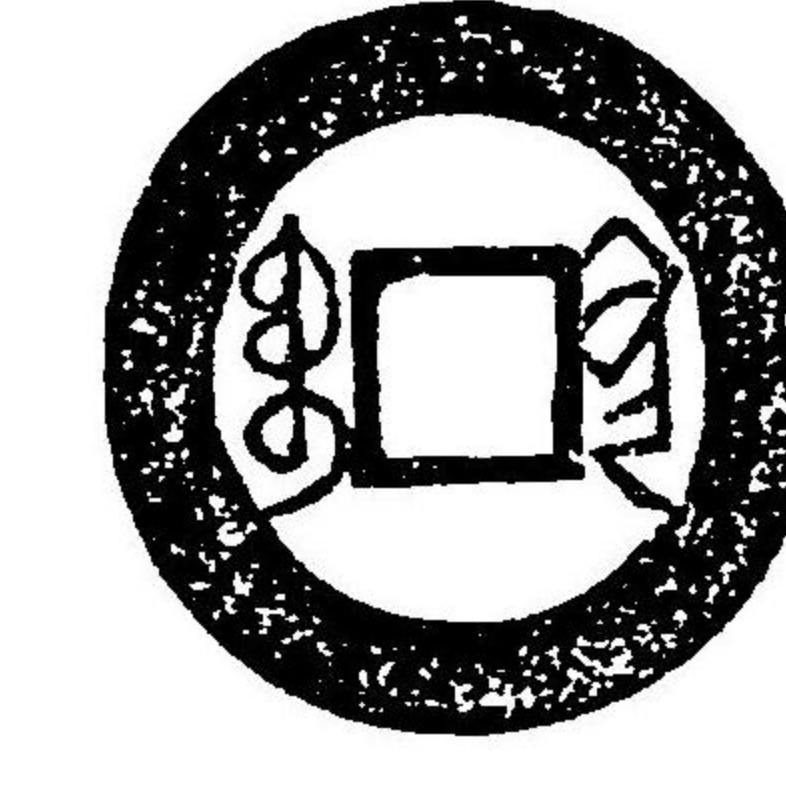


堂泉甘

通 同上
九 小

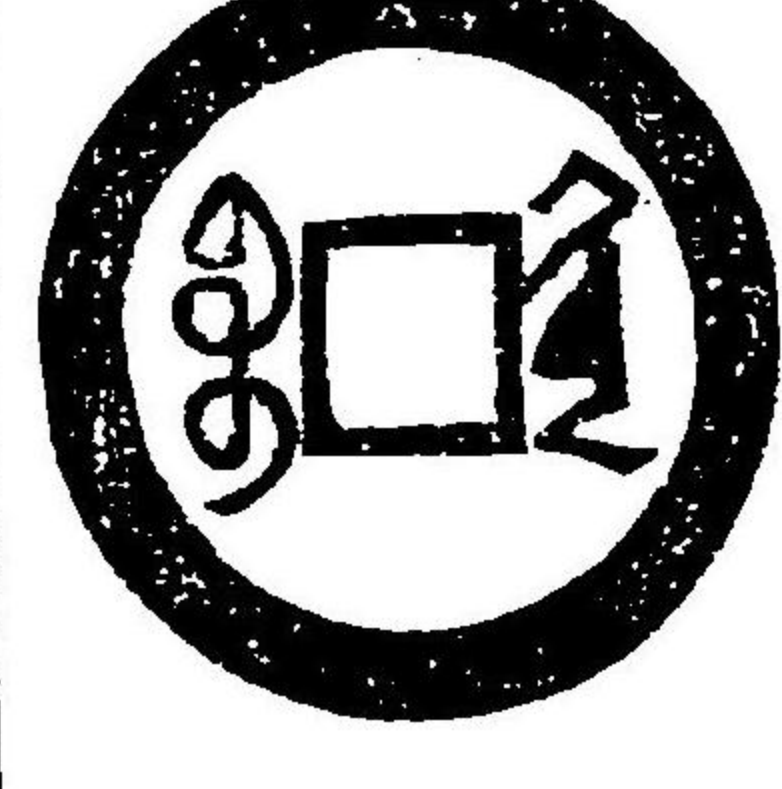


軒山風
缶 同上
九 平

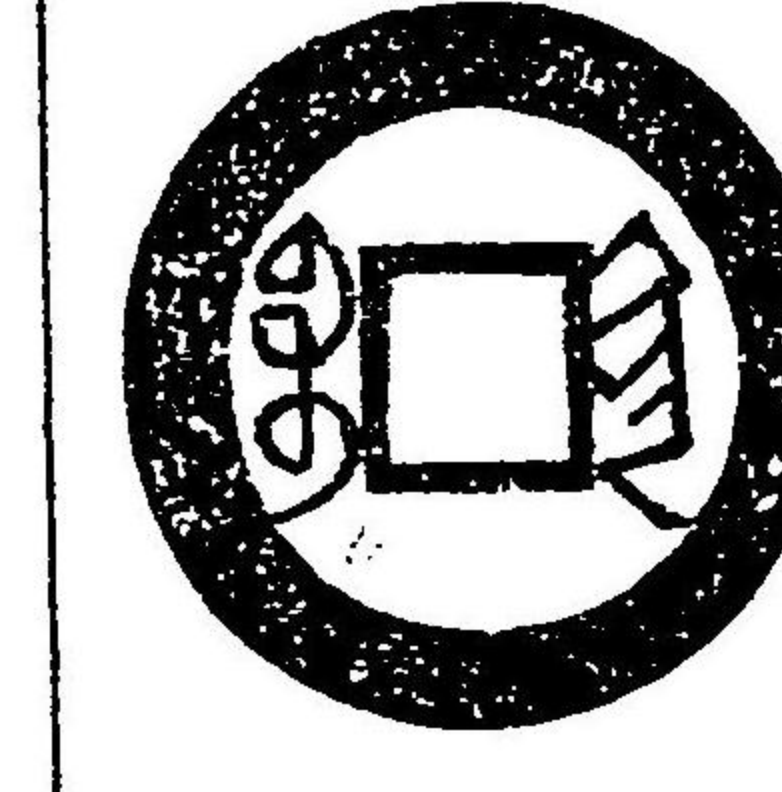
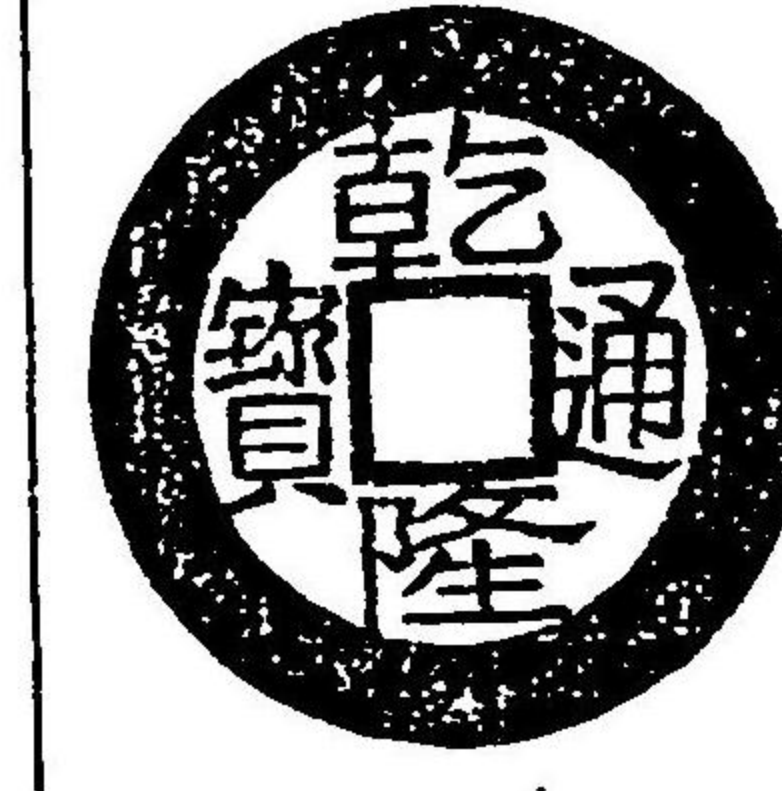


上 同

字 同上
八 大

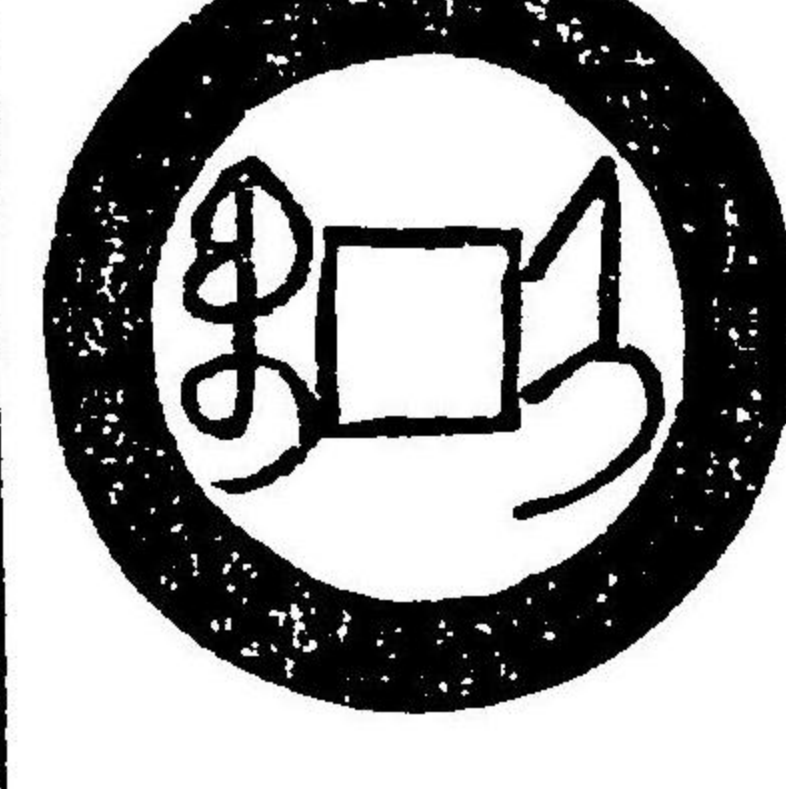


上 同
緣 同上
九 潤

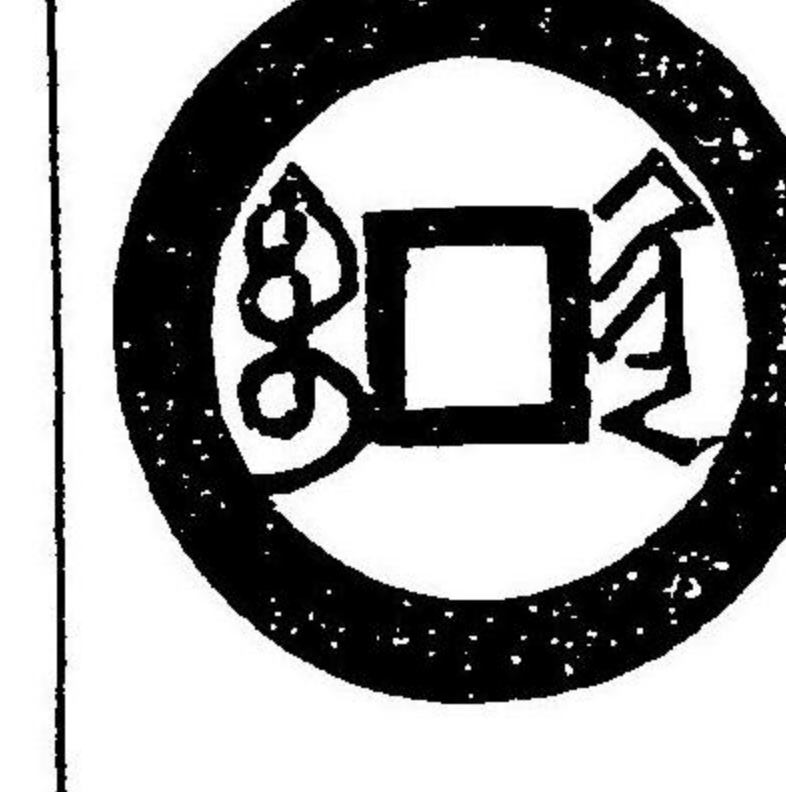
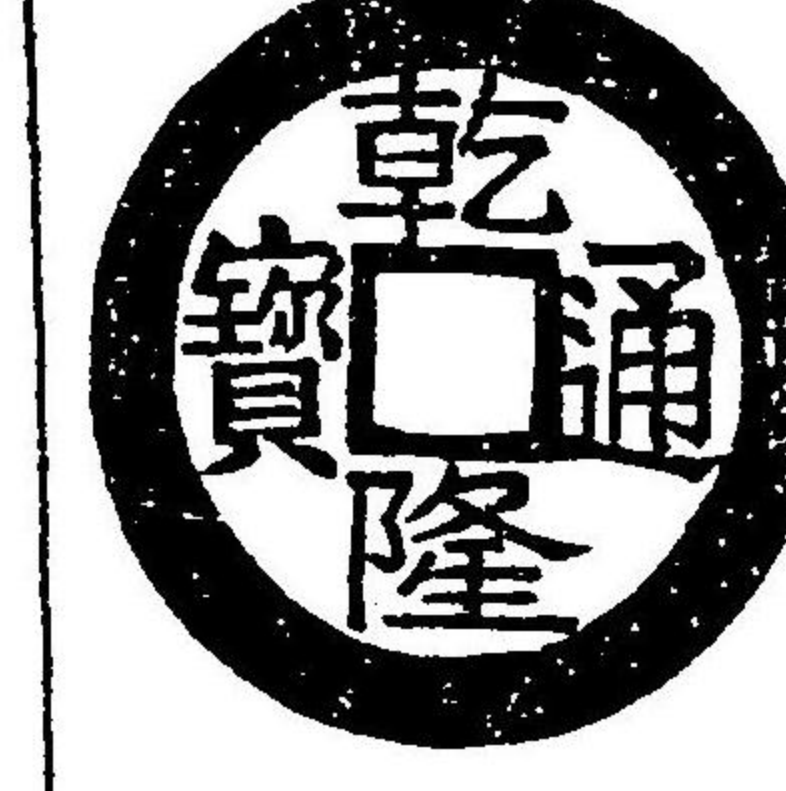


堂泉甘

樣 寶武大
八

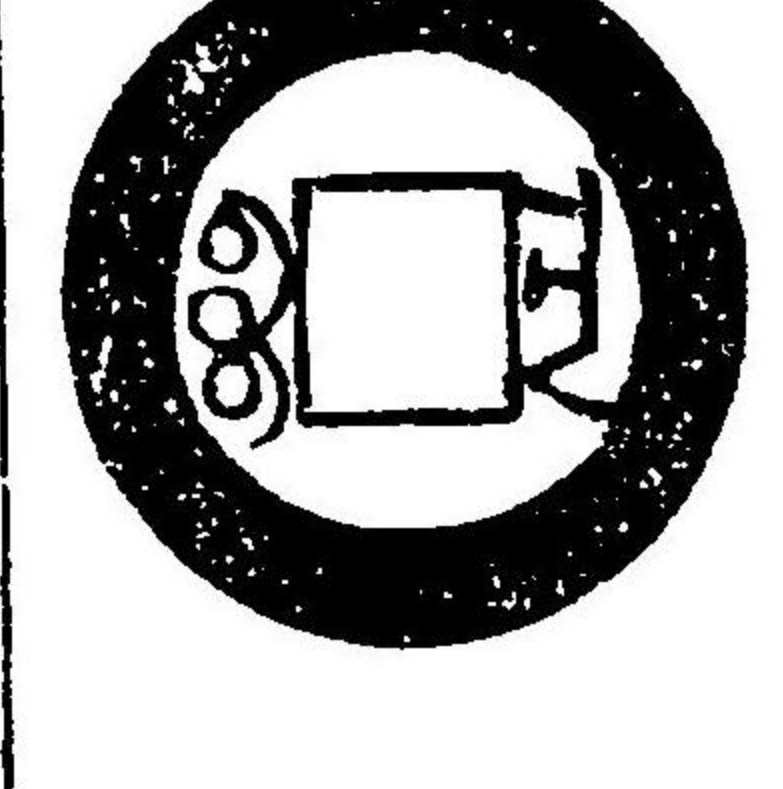


上 同
樣 寶黔大
八

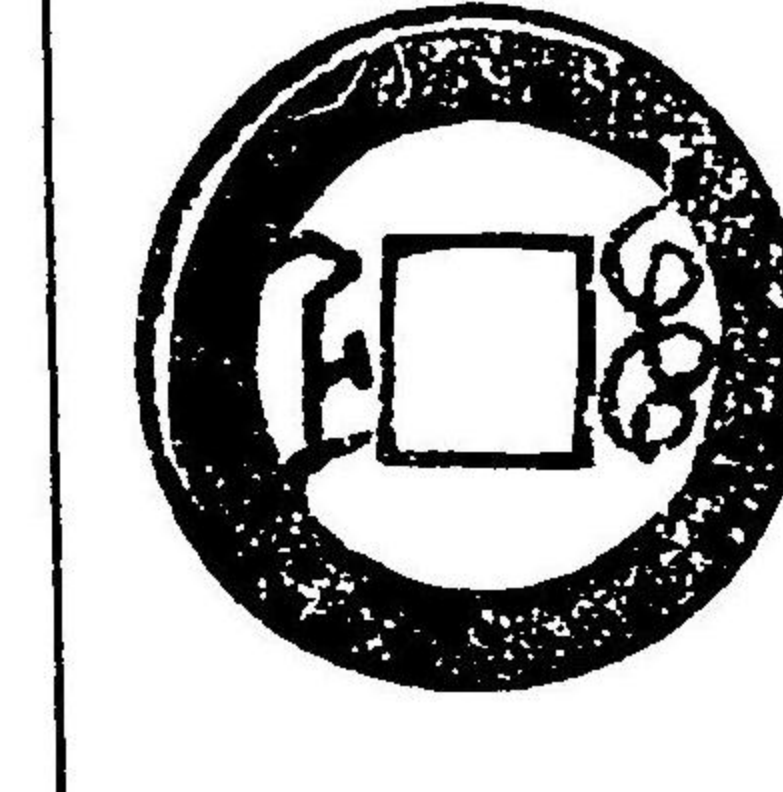


上 同

樣 同上
九 小

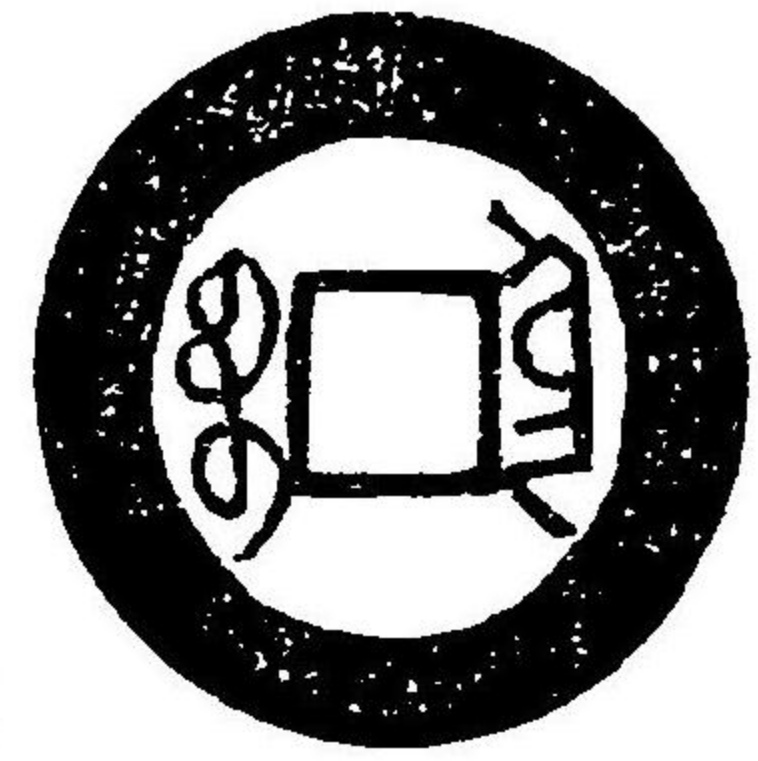


軒山風
背 同上
七 逆



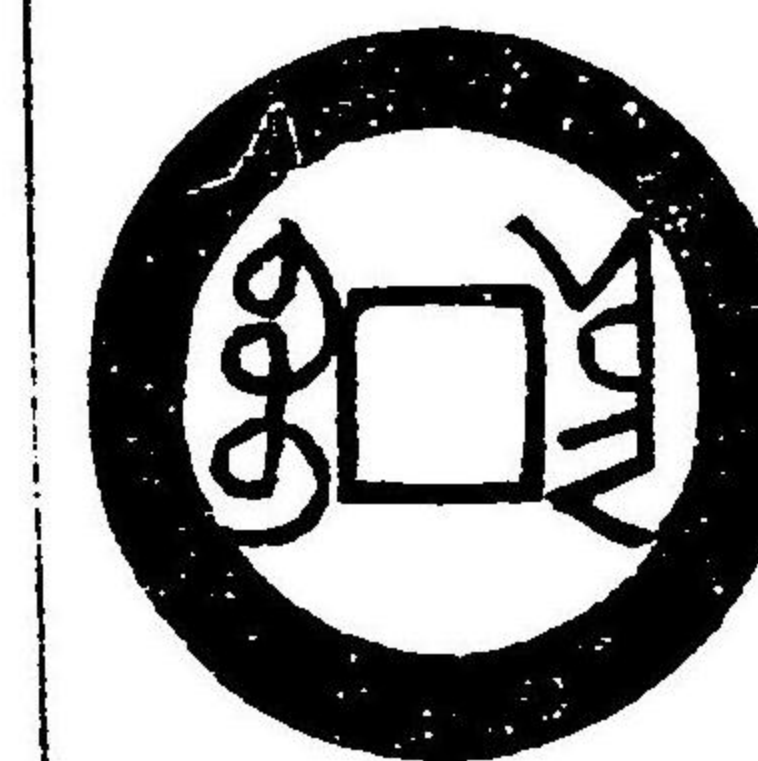
上 同

同上細 字	同上小 樣	同上不 重輪	同上細 緣大字
九	九	九	八

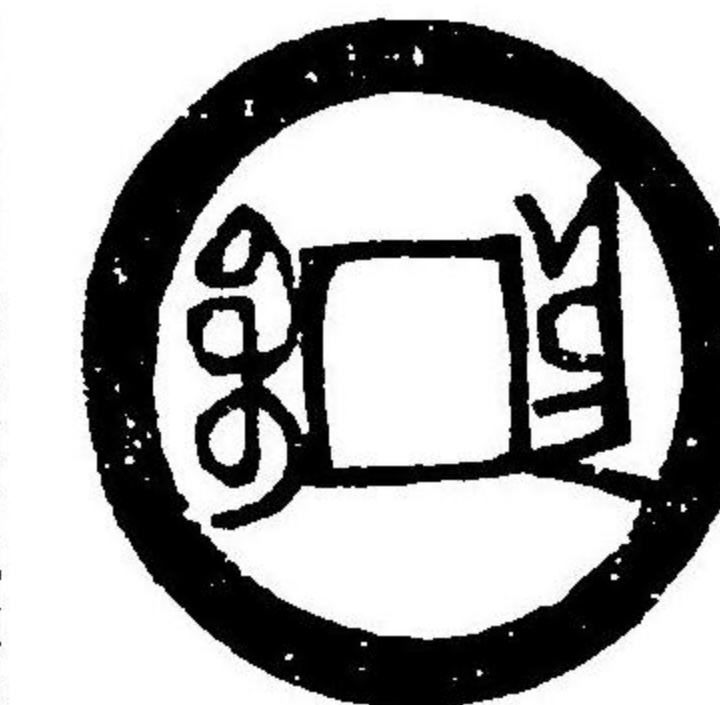


風山軒

同上大
阜

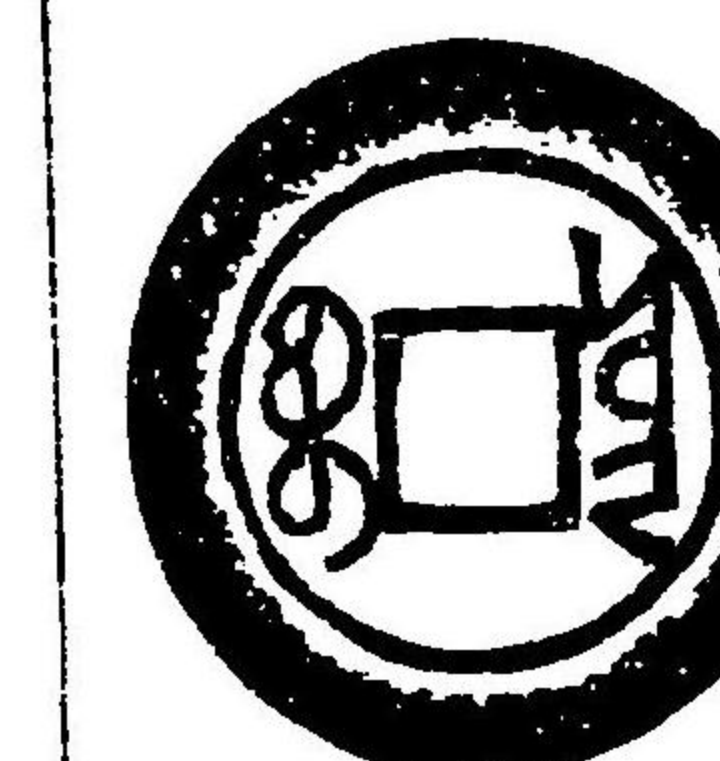


同上

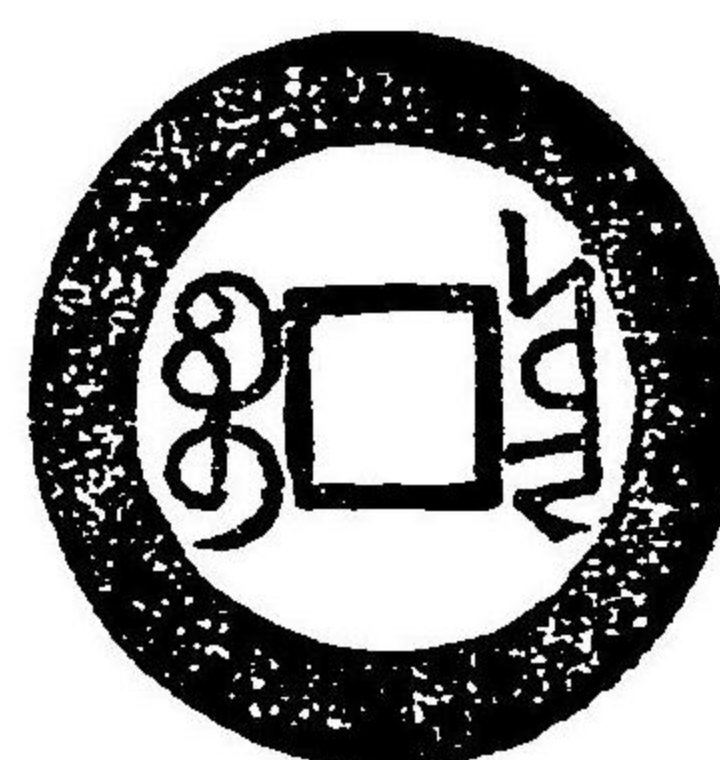


同上

同上背
重輪

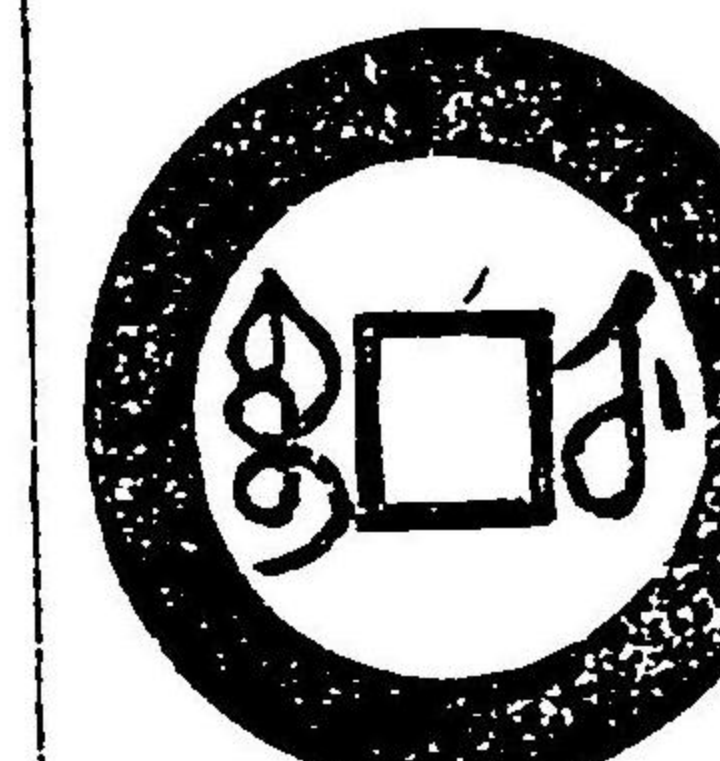


同上

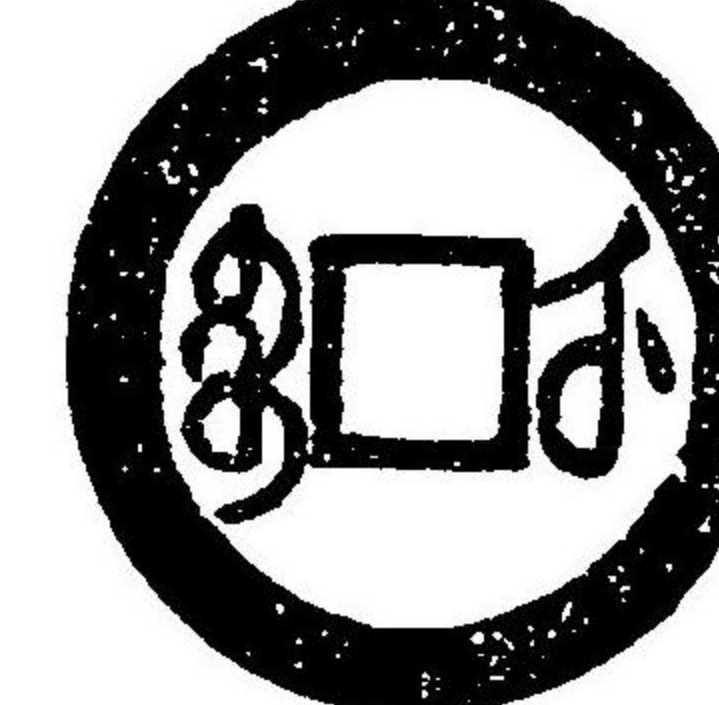


甘泉堂

寶伊濶
緣

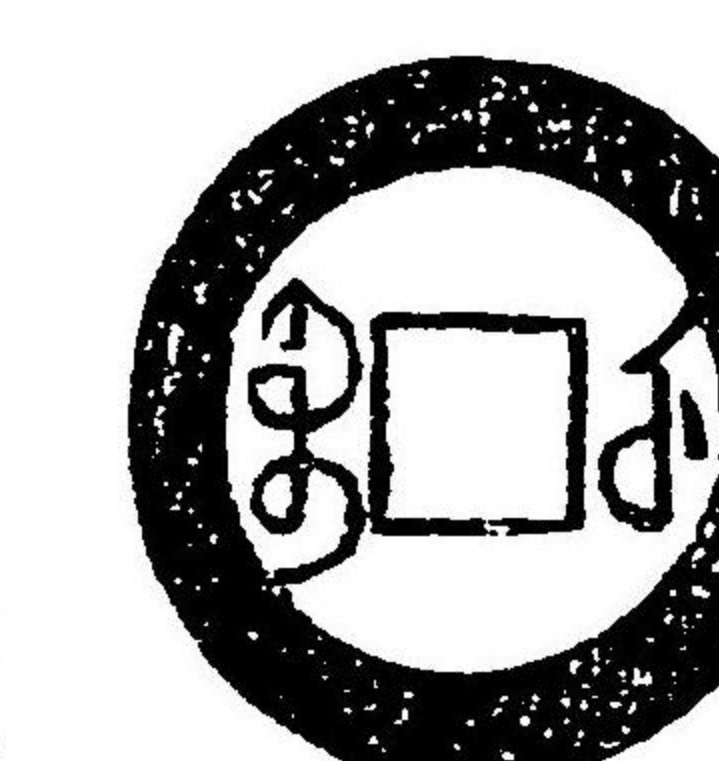


風山軒



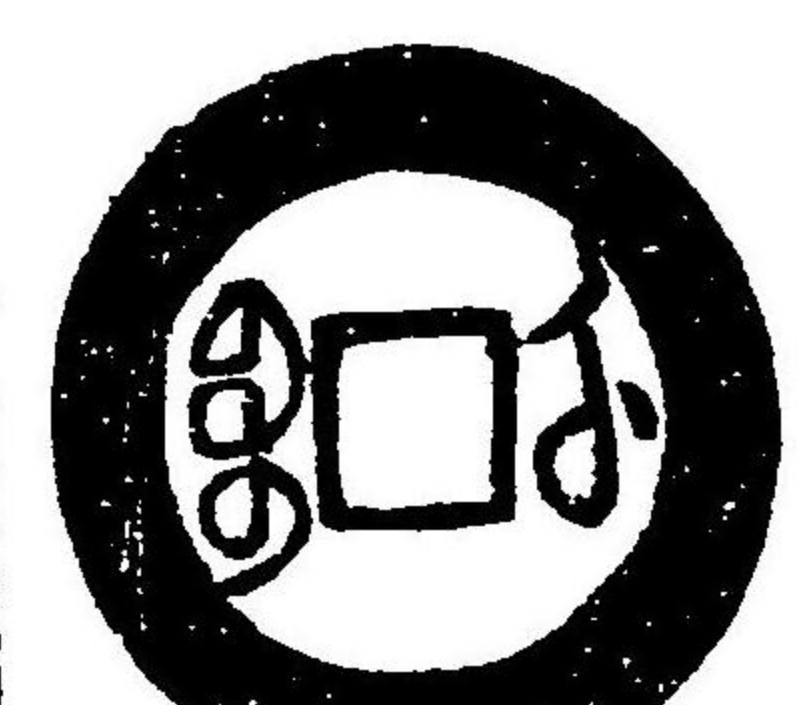
同上

同上小
樣



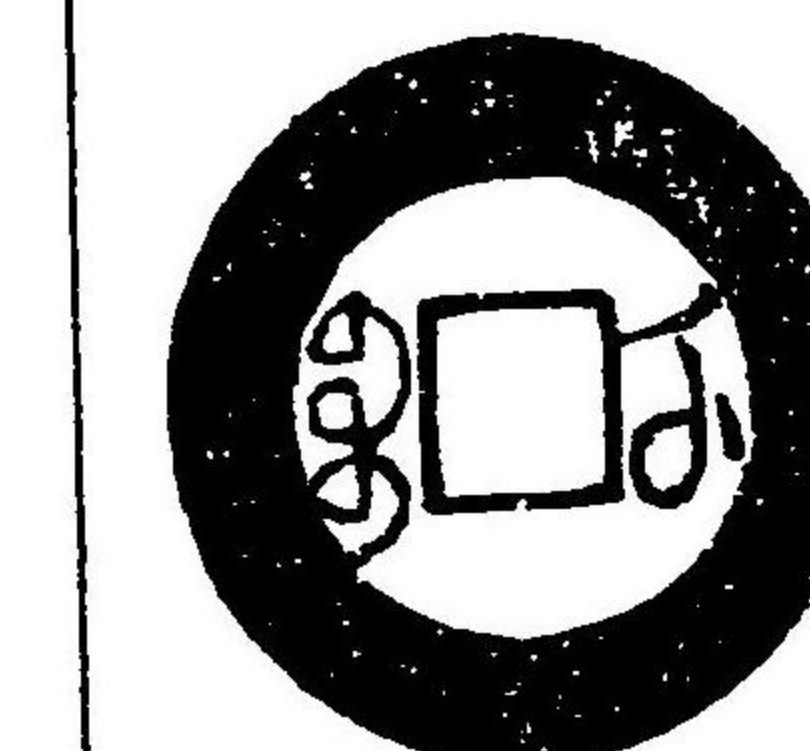
同上

同上
頭通



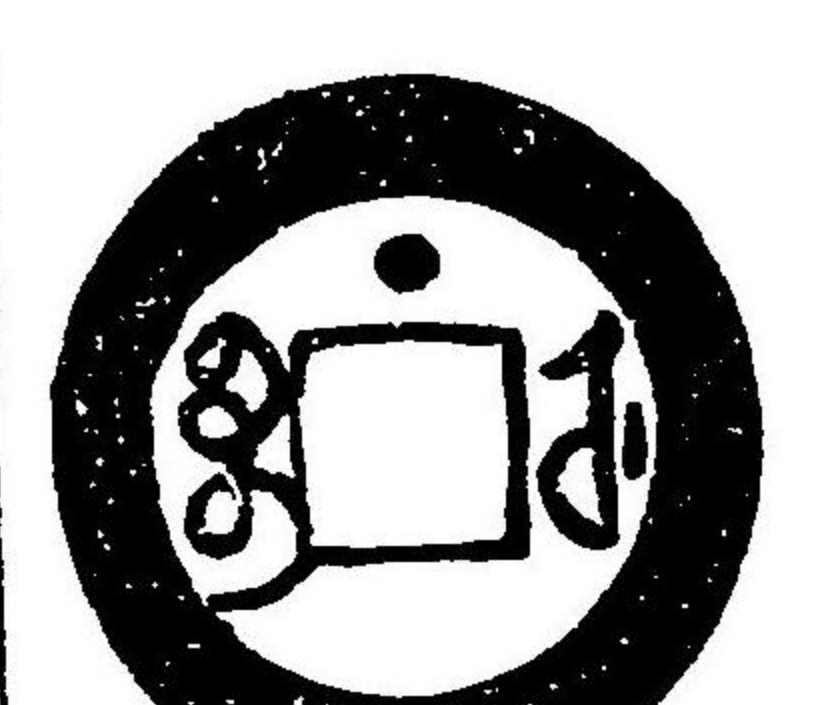
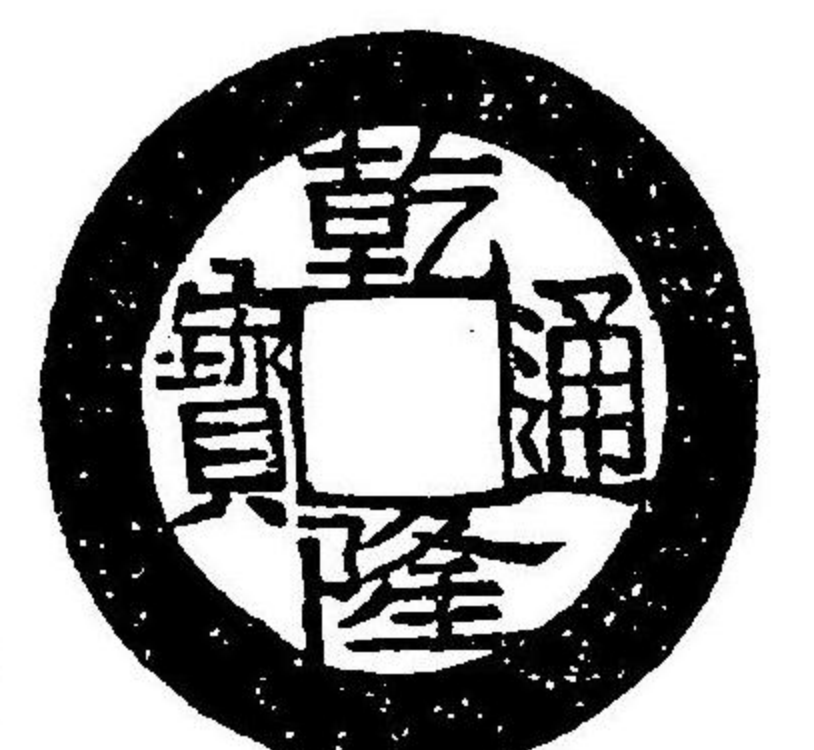
甘泉堂

同上濶
緣背小
字



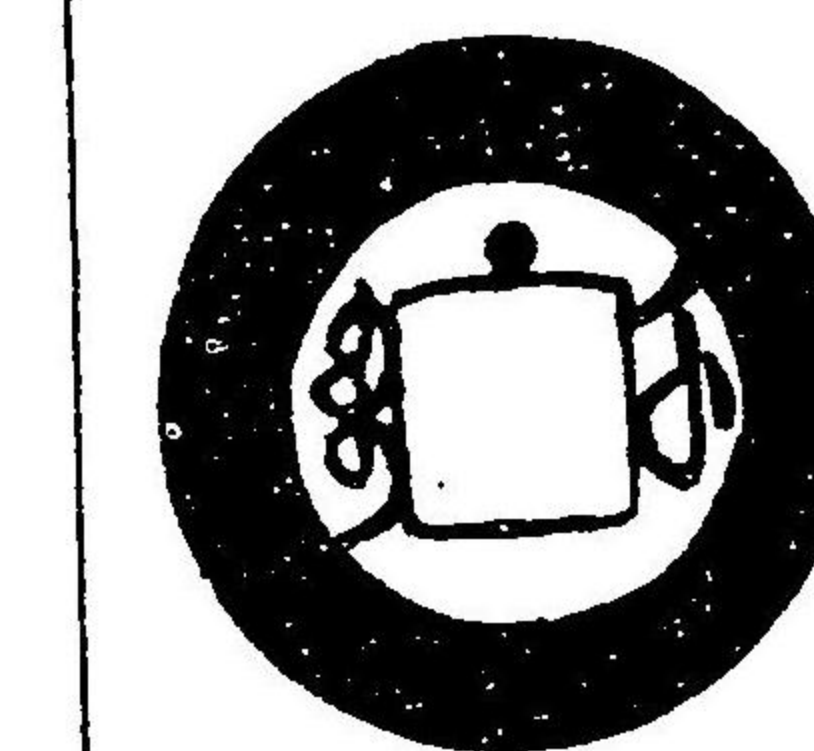
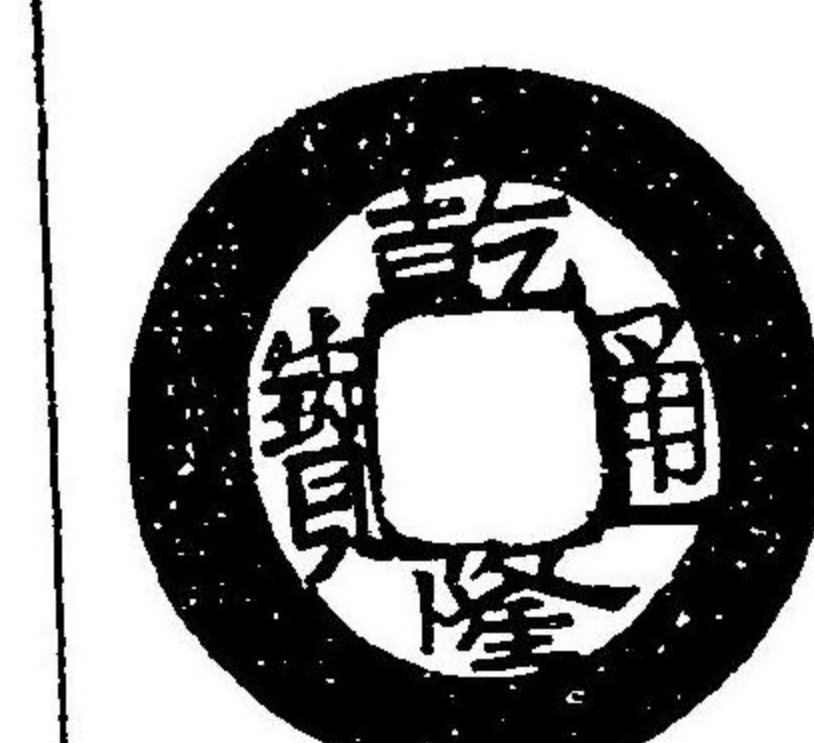
同上

同上背
上星



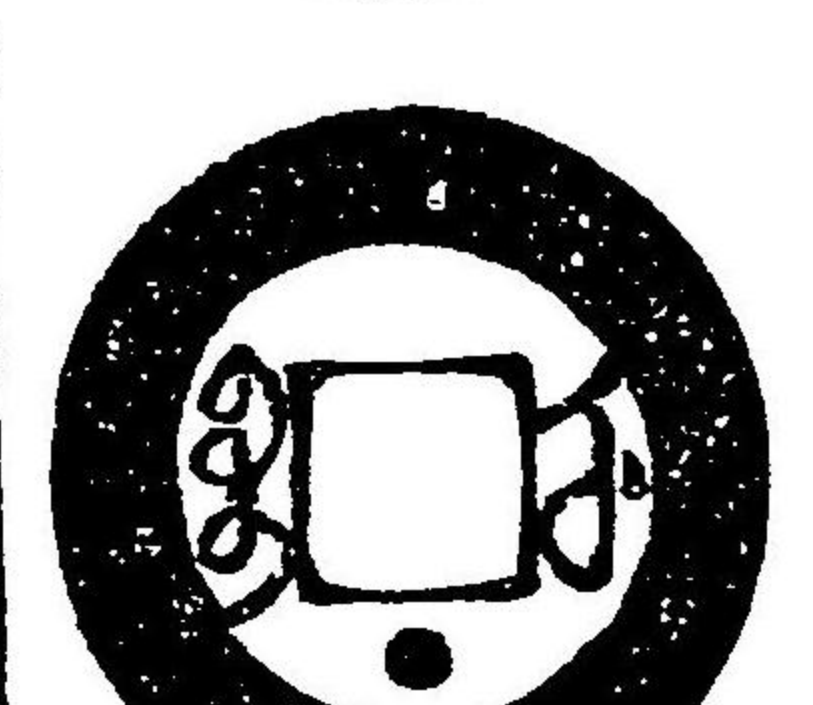
風山軒

同上小
樣



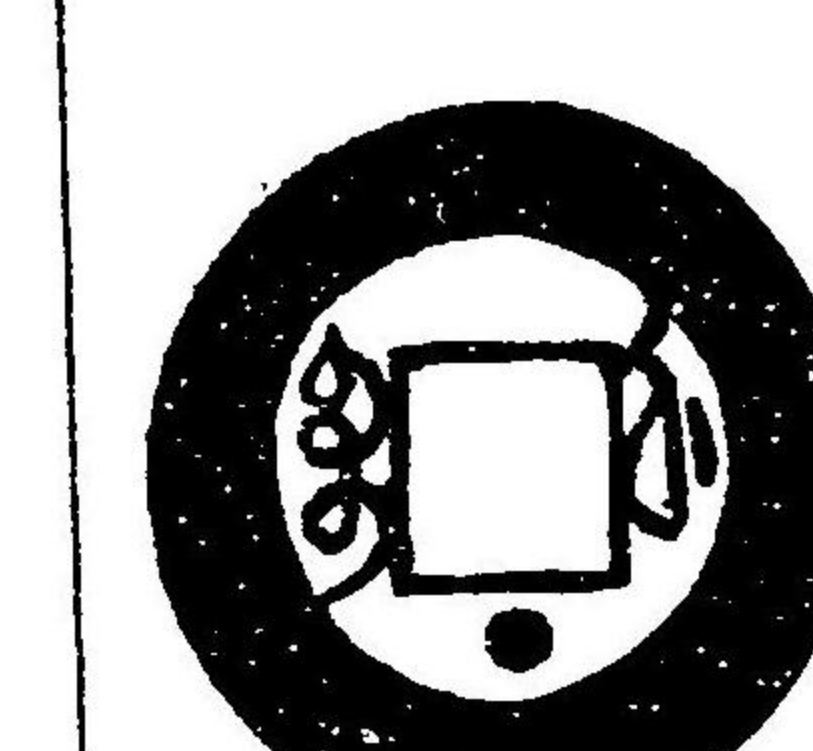
同上

同上背
下星



同上

同上小
樣



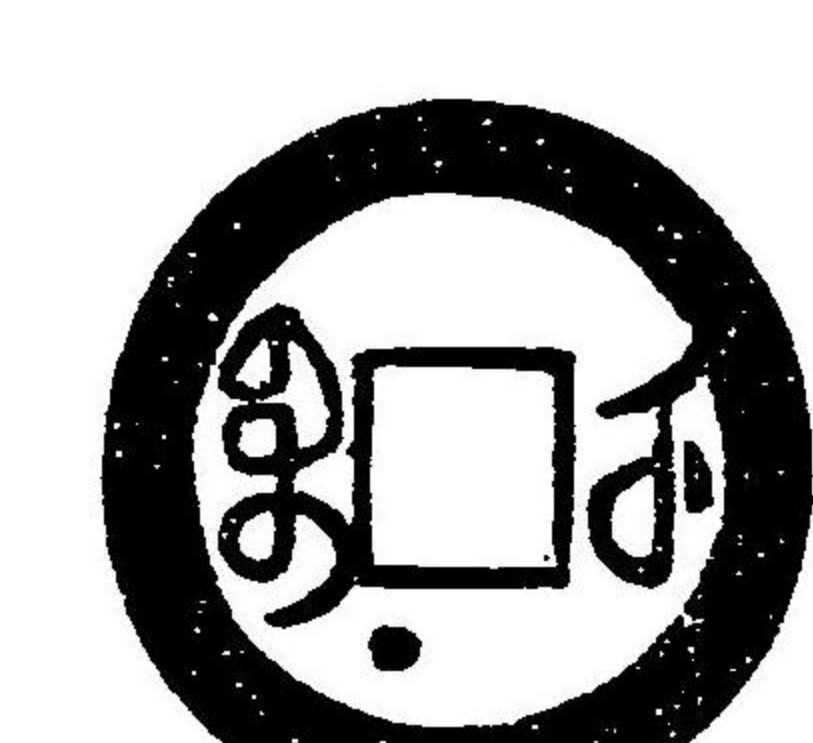
同上

同上上
左星



甘泉堂

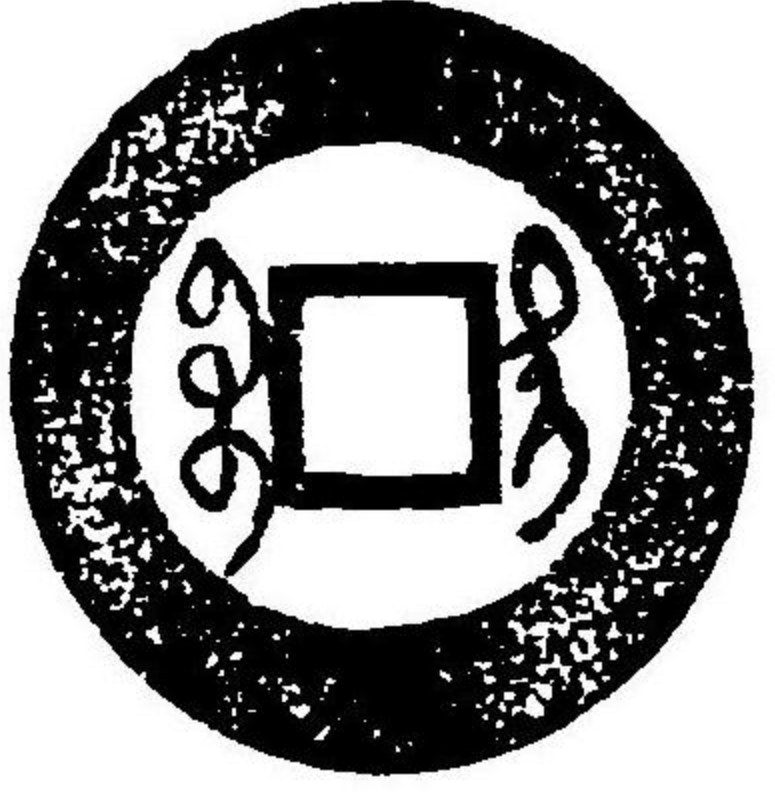
同上下
左星



同上

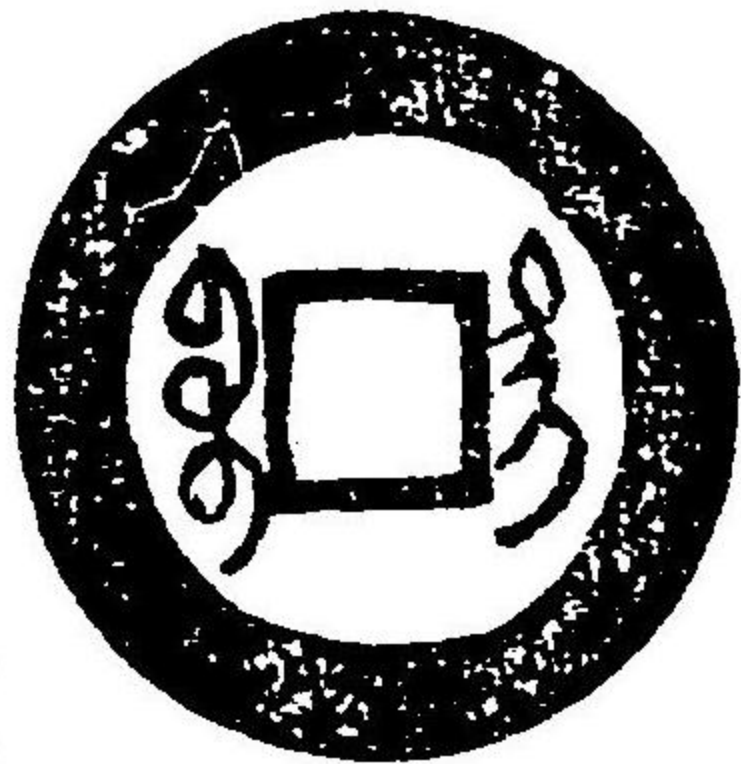
寶臺大字

八



軒山風字

八



上同

○附 景興手

乾隆通寶 背有安南二字。製作與

景興錢無二。疑黎氏所鑄。

拾



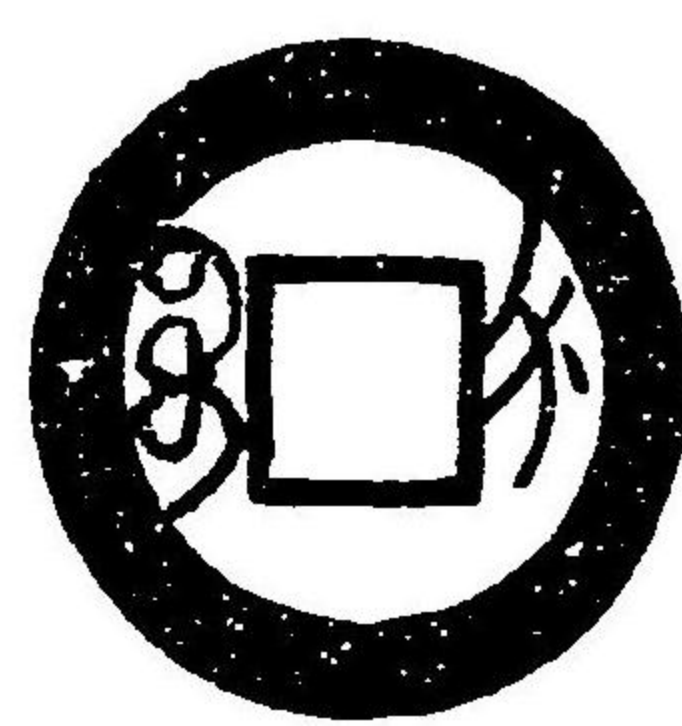
軒山風

乾元手 面背做乾隆錢。背滿字多

倒懸。此品獨有作父，日寶父。父俗

錢字。事見十六卷明崇禎錢下。

拾

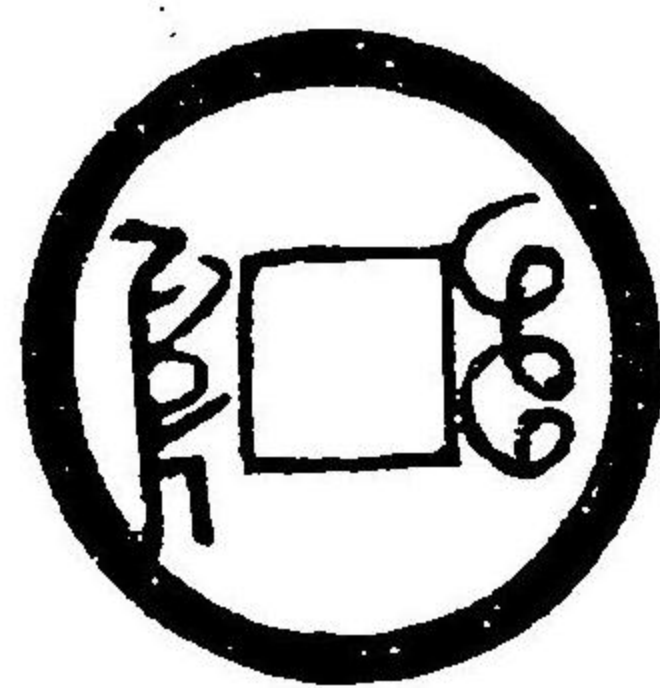


軒山風

同上寶

泉逆書

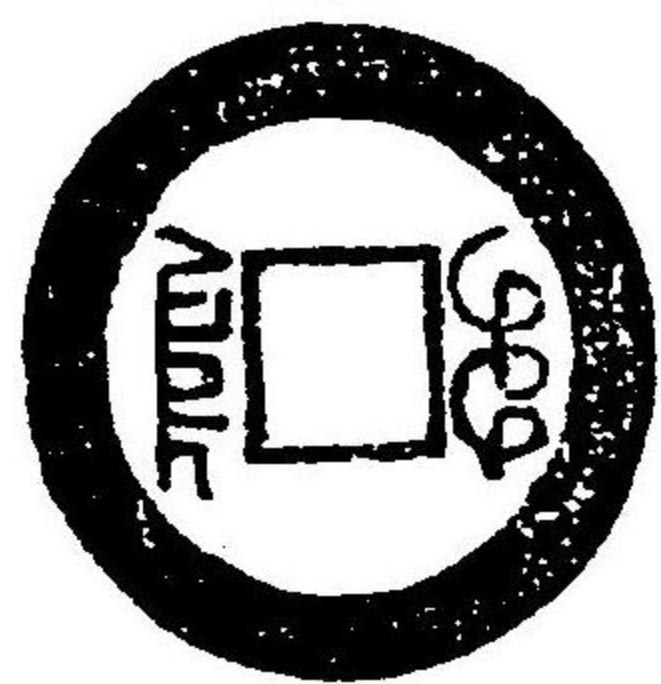
六



上同

樣同上小

七

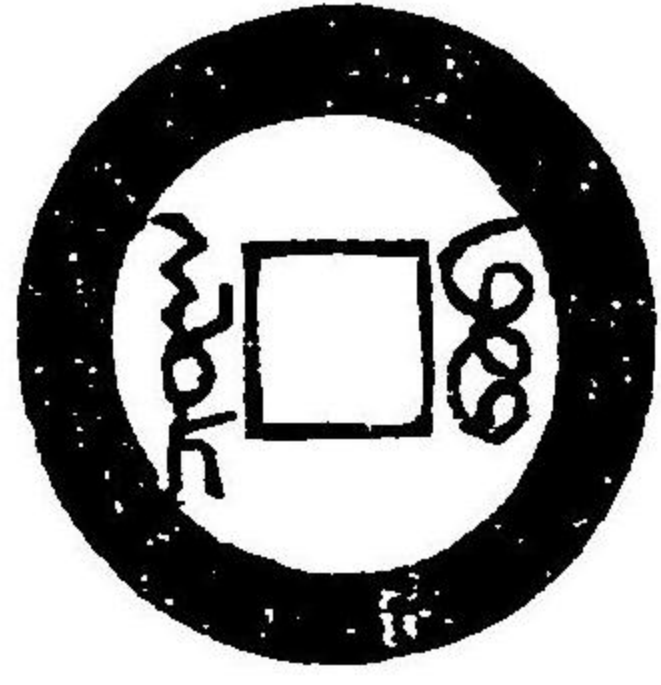


堂泉甘

寶泉逆

書屈折

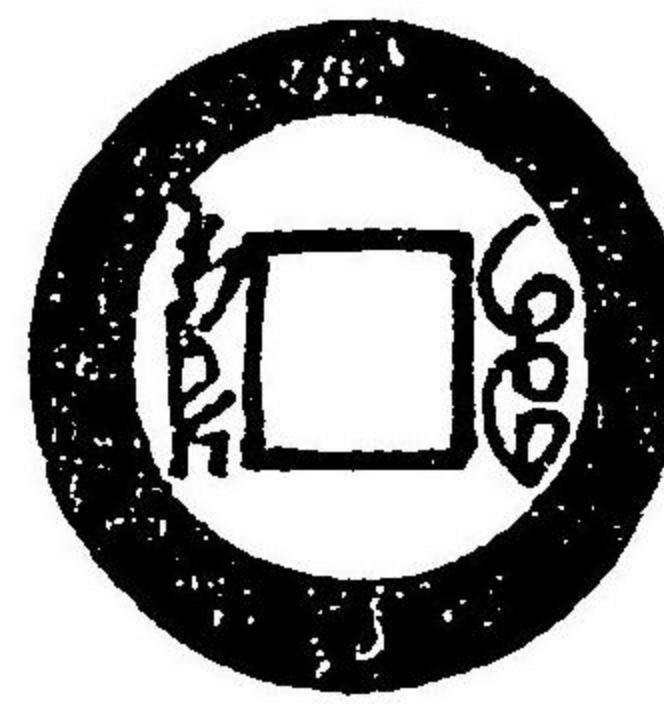
七



軒山風

字同上長

七

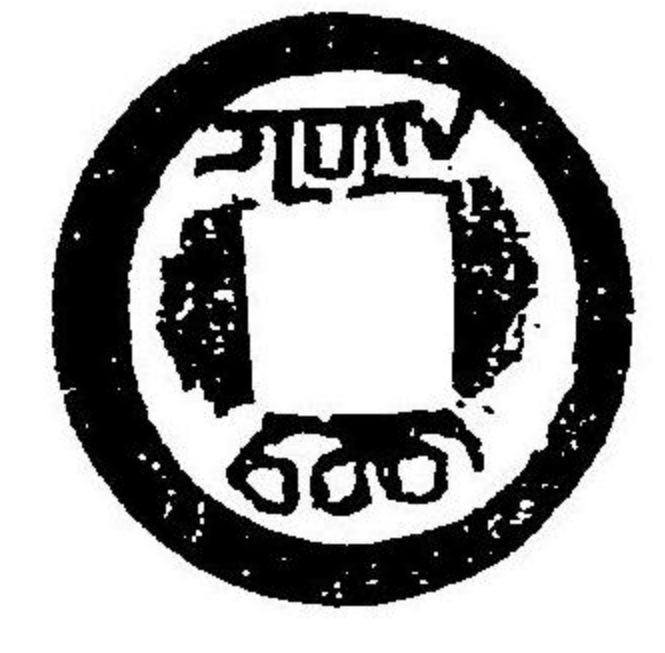


堂泉甘

寶泉橫

右向

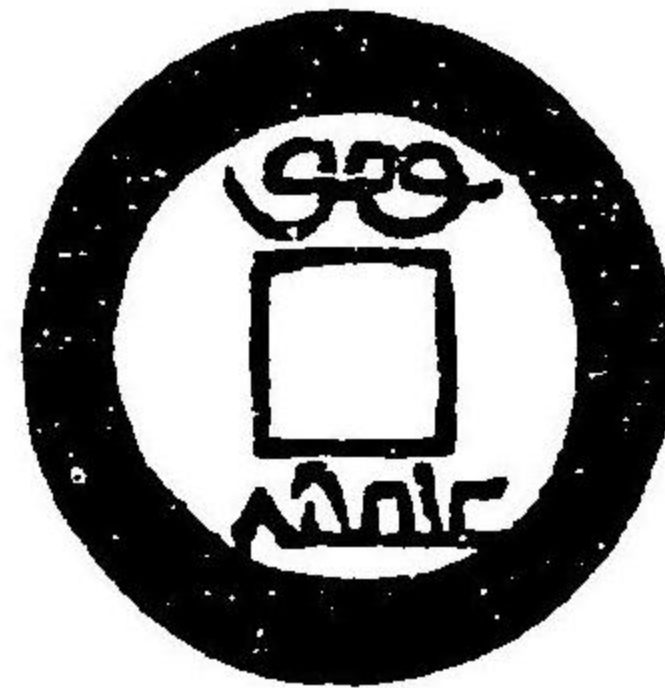
六



軒山風

向同上左

六

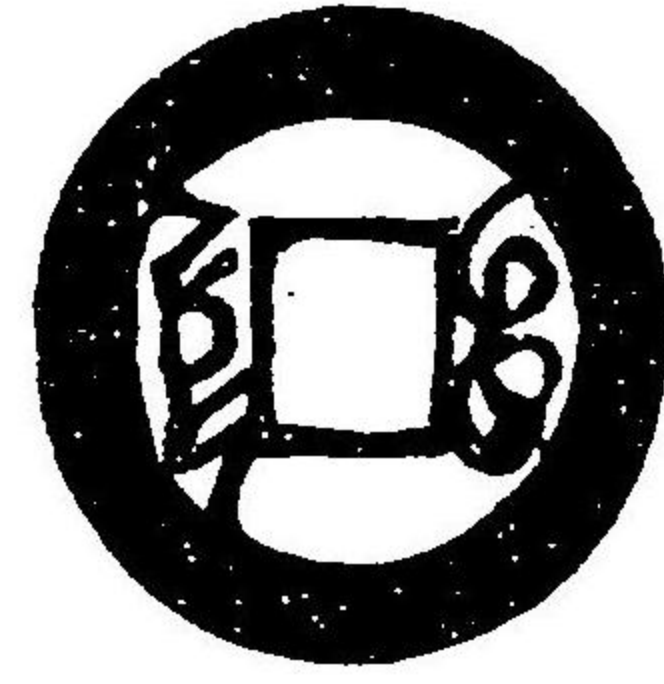


上同

寶泉異

體逆書

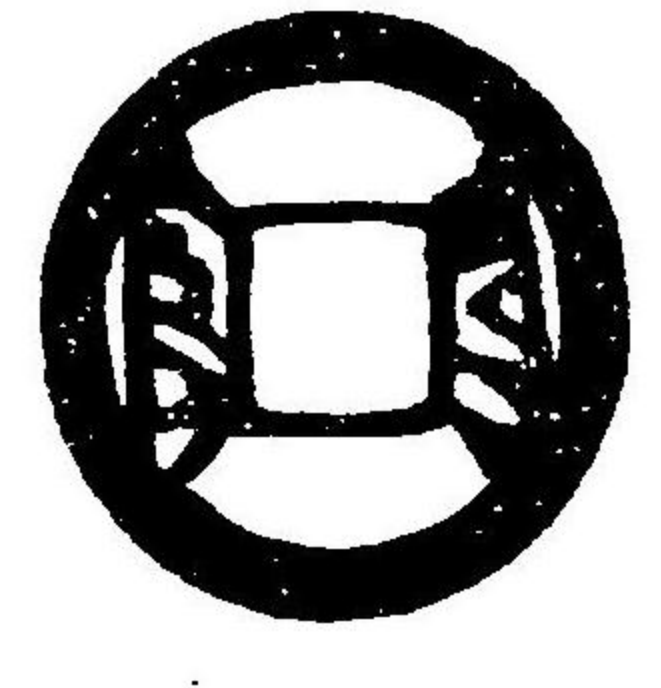
六



上同

泉同上雙

六

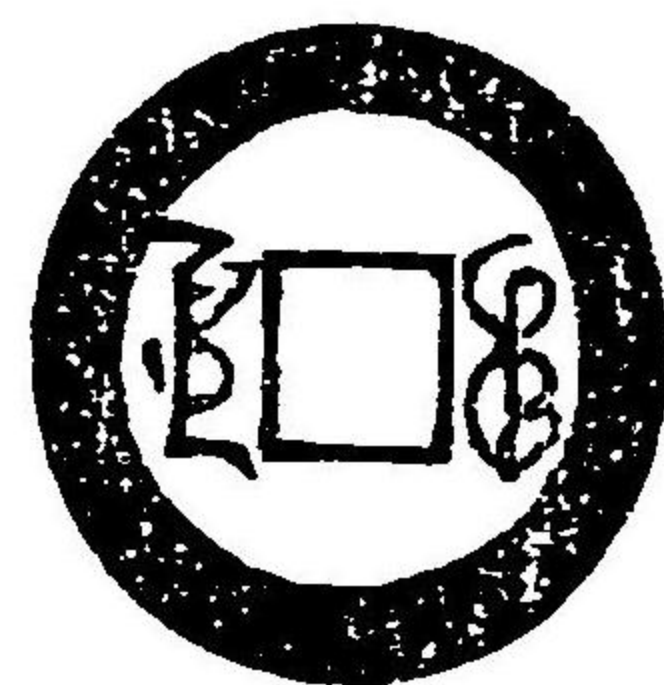


堂泉甘

寶源逆

書通

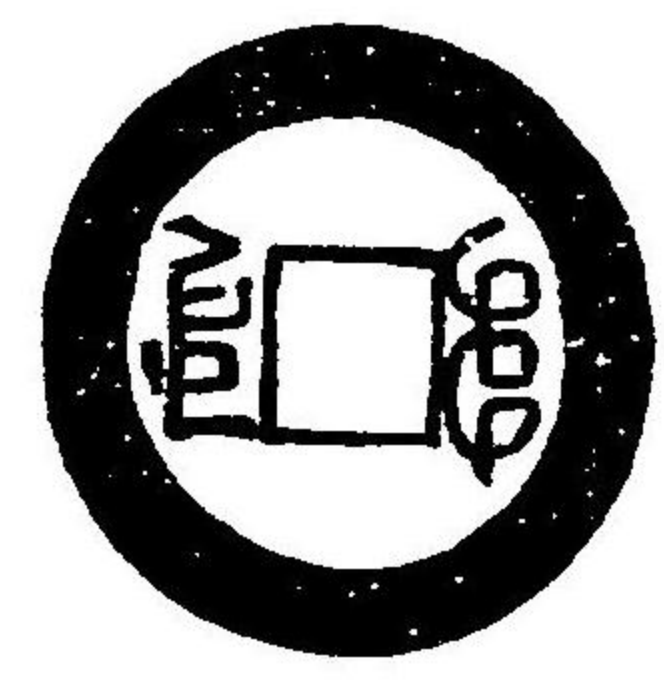
七



軒山風

通同上

七



上同

寶源橫

書

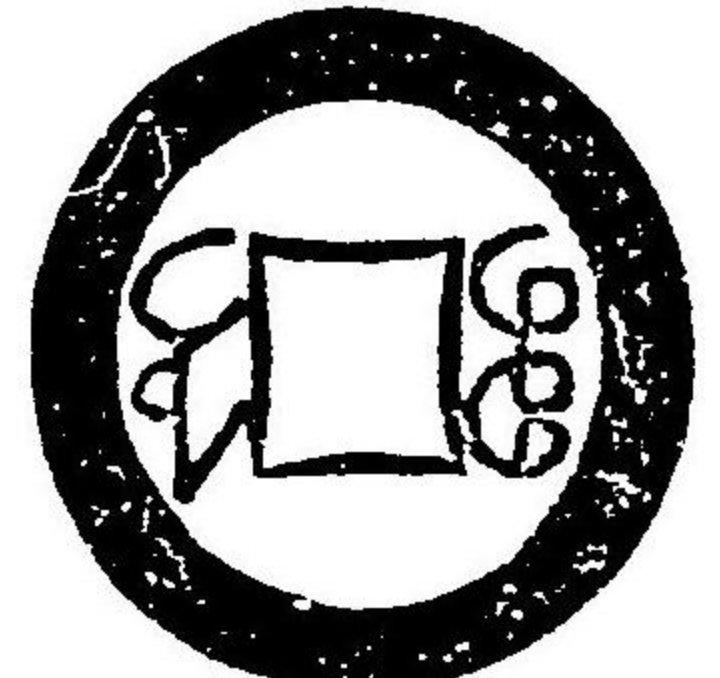
六



上同

寶直逆
書

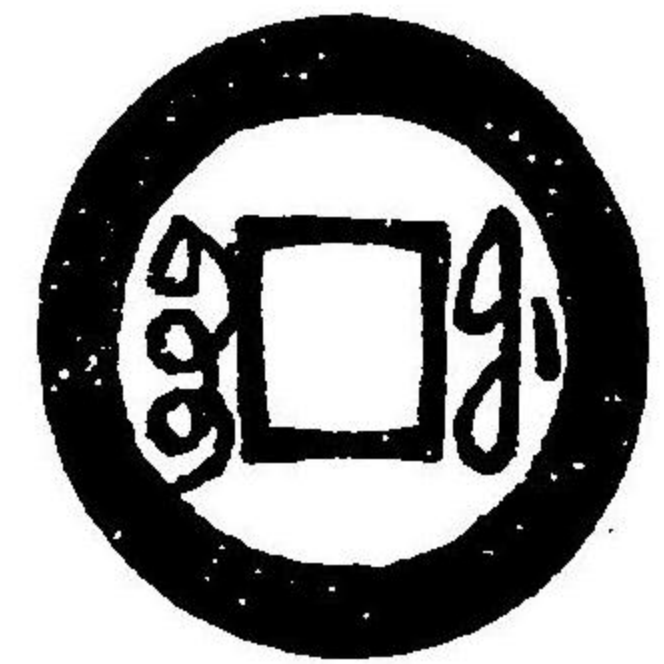
五



上同

寶福

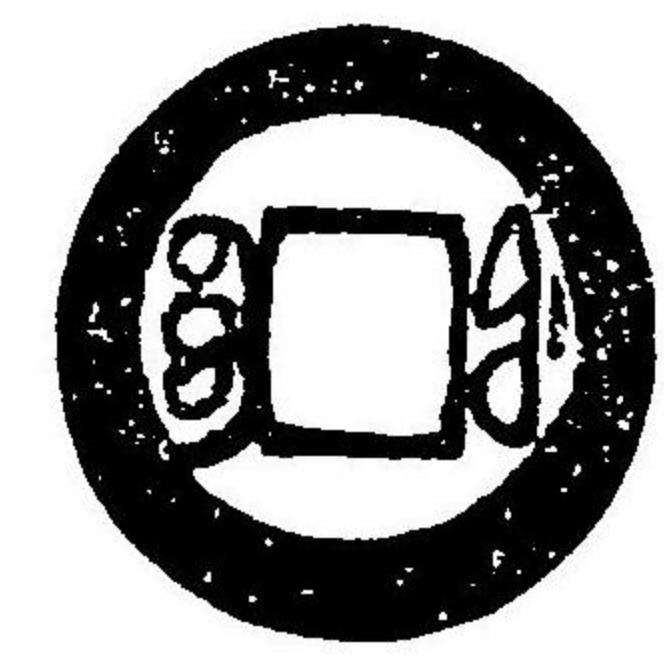
八



上同

寶福
同上小

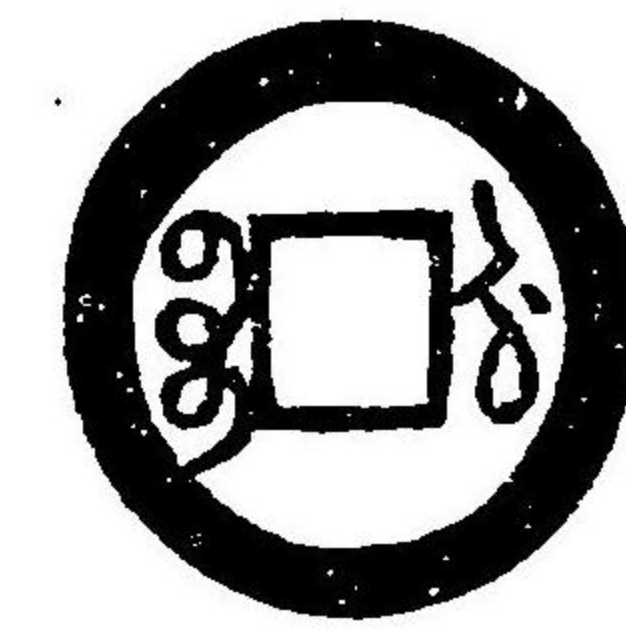
九



上同

寶蘇

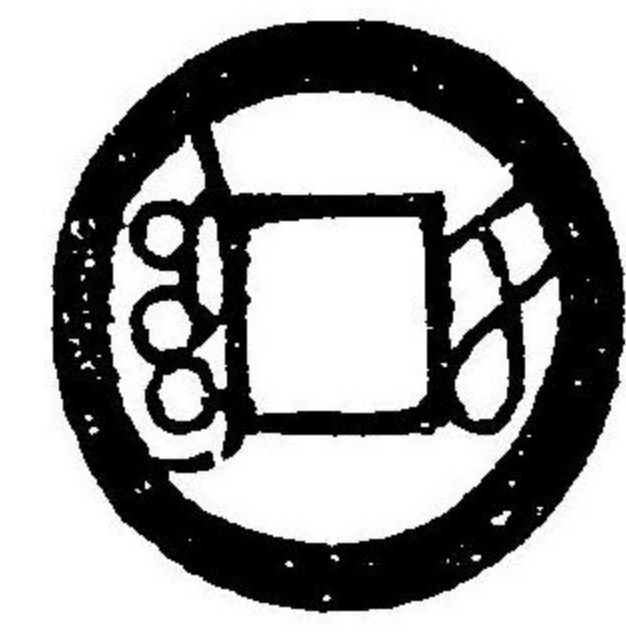
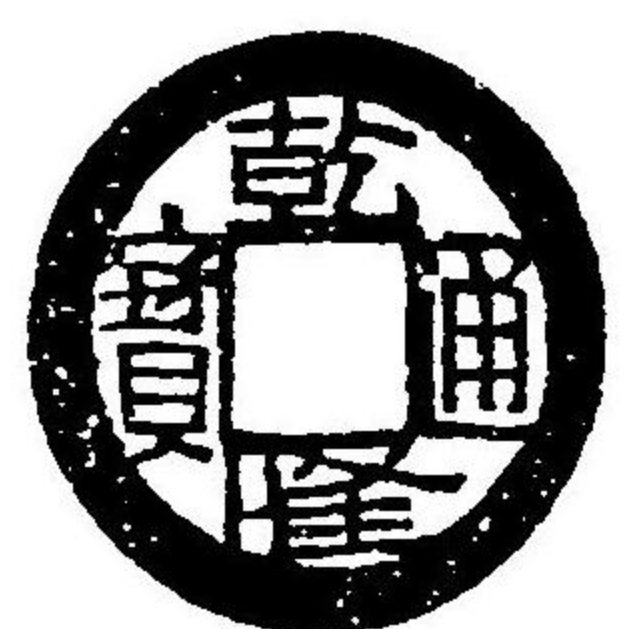
七



堂泉甘

寶伊

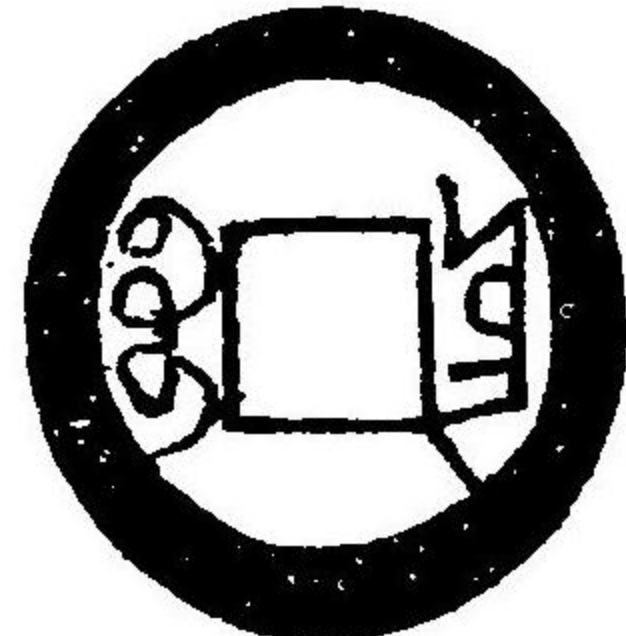
七



上同

寶雲

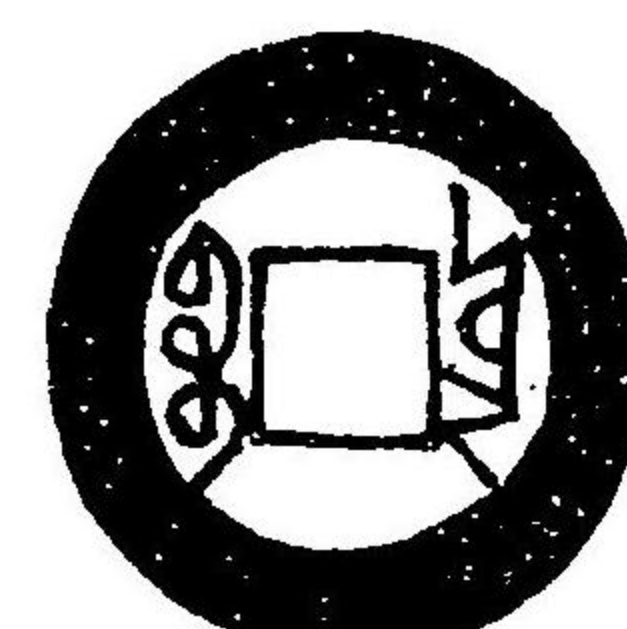
九



軒山風

同上小

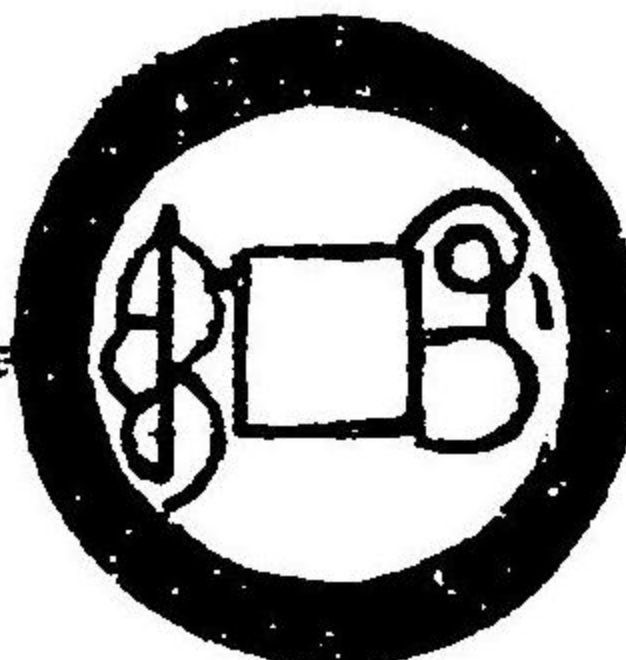
九



上同

寶桂

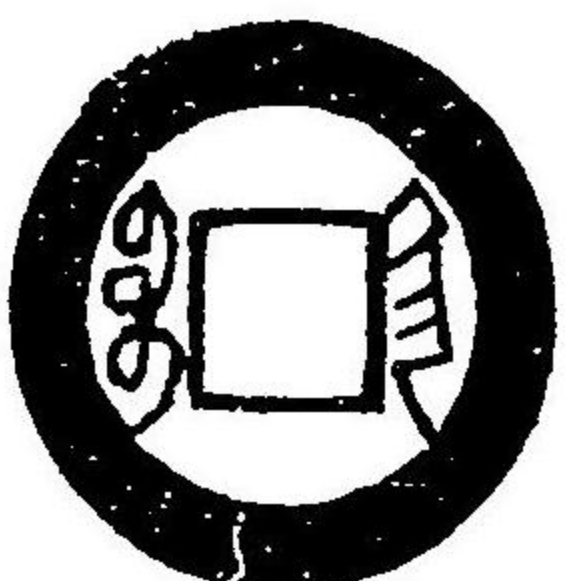
九



上同

寶晉

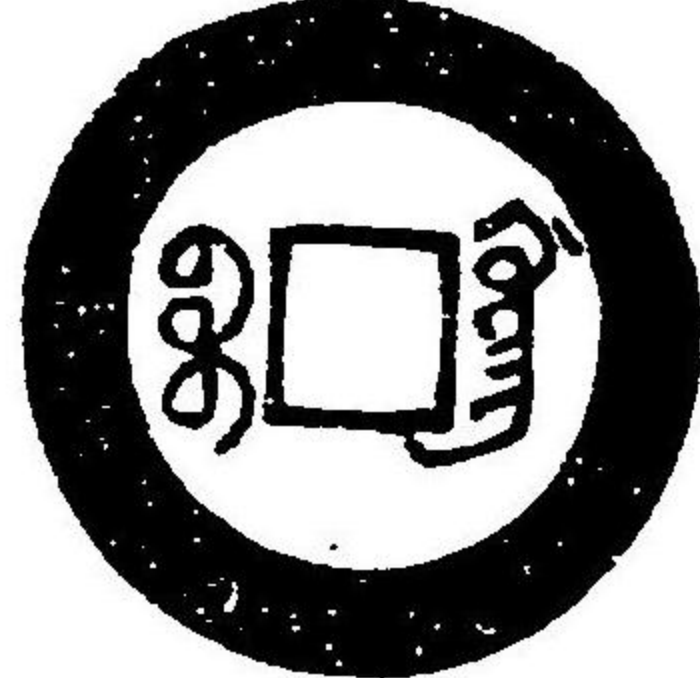
八



上同

寶廣

十



上同

同上缶
隆

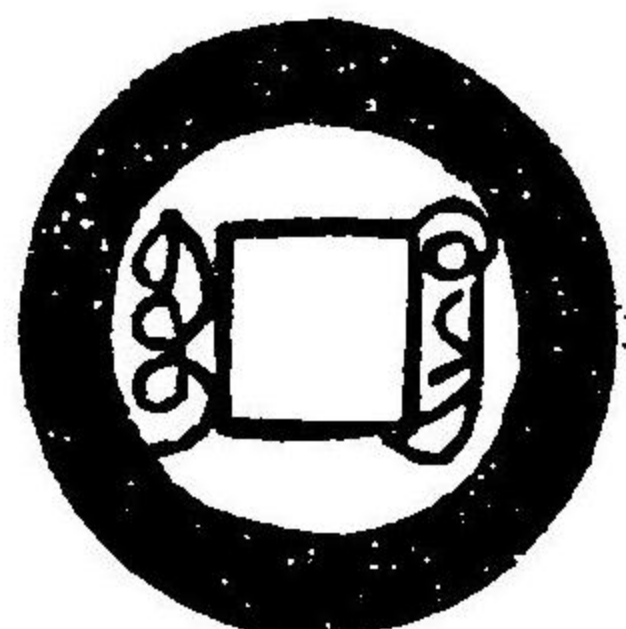
十



上同

同上小
穰

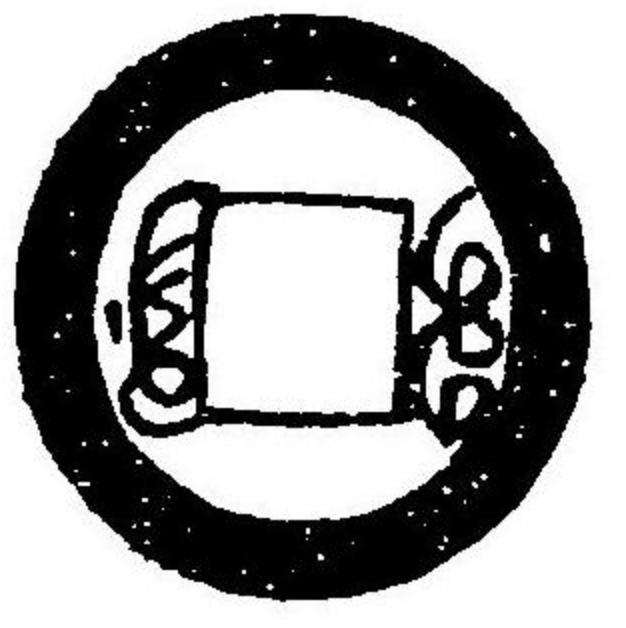
九



上同

同上逆
背

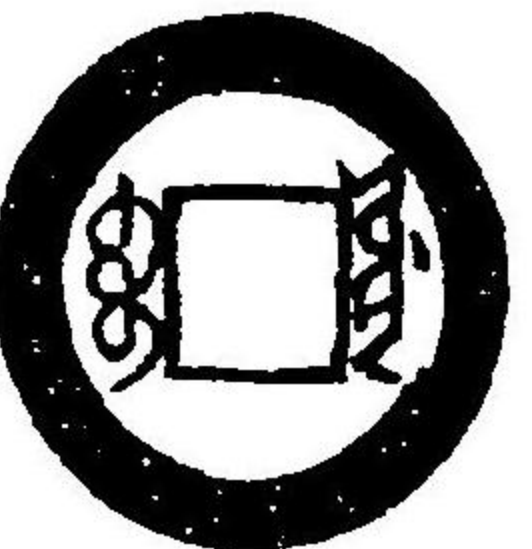
八



上同

寶源小
錢

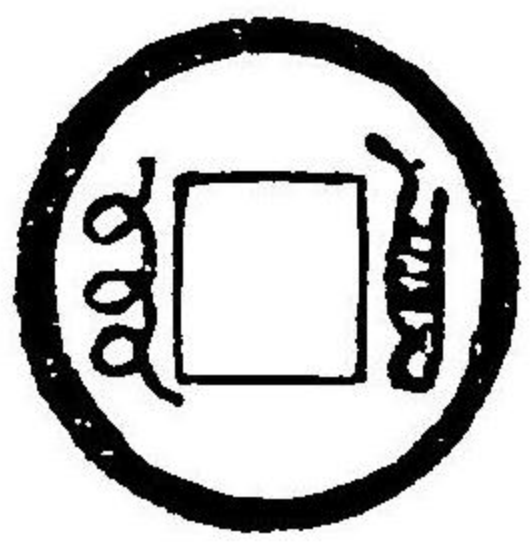
十



上同

同上異
背

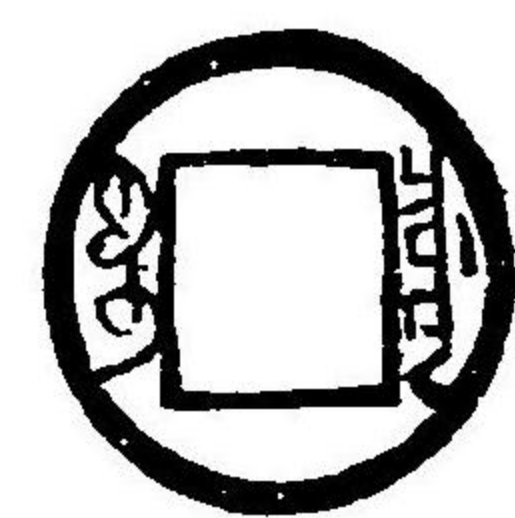
八



上同

同上廣穿

九



同此類尚多。其最小者。與漢榆莢上錢不異。錢法之弊亦甚矣。

慶賀錢

○附

此種有大小數樣。或云國王行大禮時。鑄賜近臣宮女者。

陸



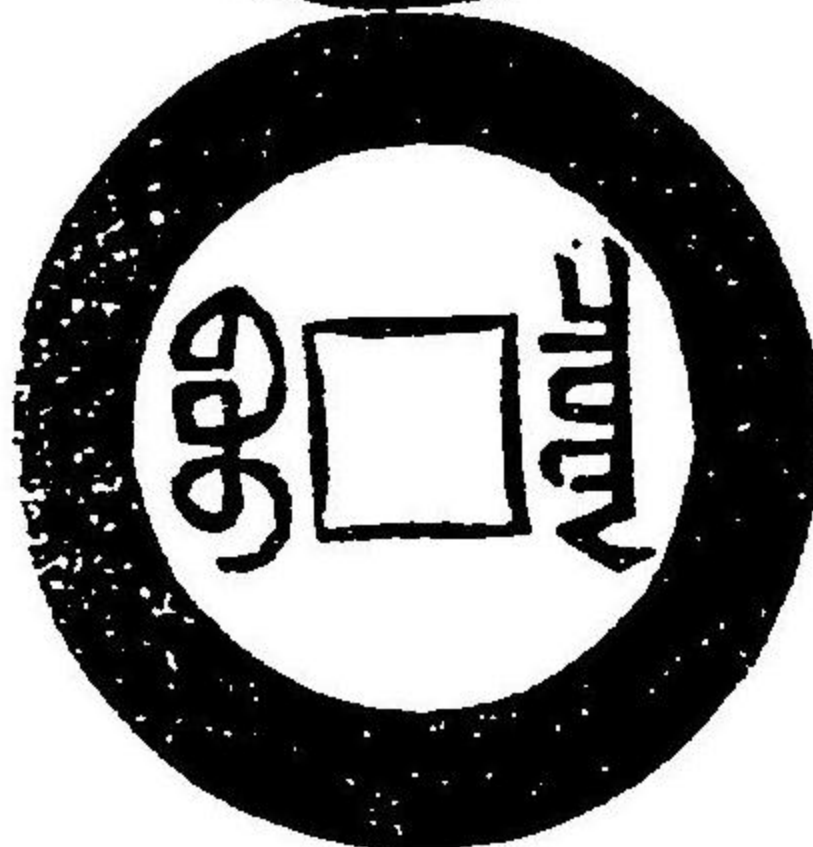
舍泉寶

仁宗名永琰。高宗第十五子。乾隆六十年即位。明年丙辰改元嘉慶。在位二十五年。

嘉慶通寶 此錢面文大別有七八樣。圓頭重點通者居多。背文與乾隆錢同。但寶臺寶武等者未見。製作亦疎不及乾隆錢。大小輕重益如無定度。

寶泉大樣

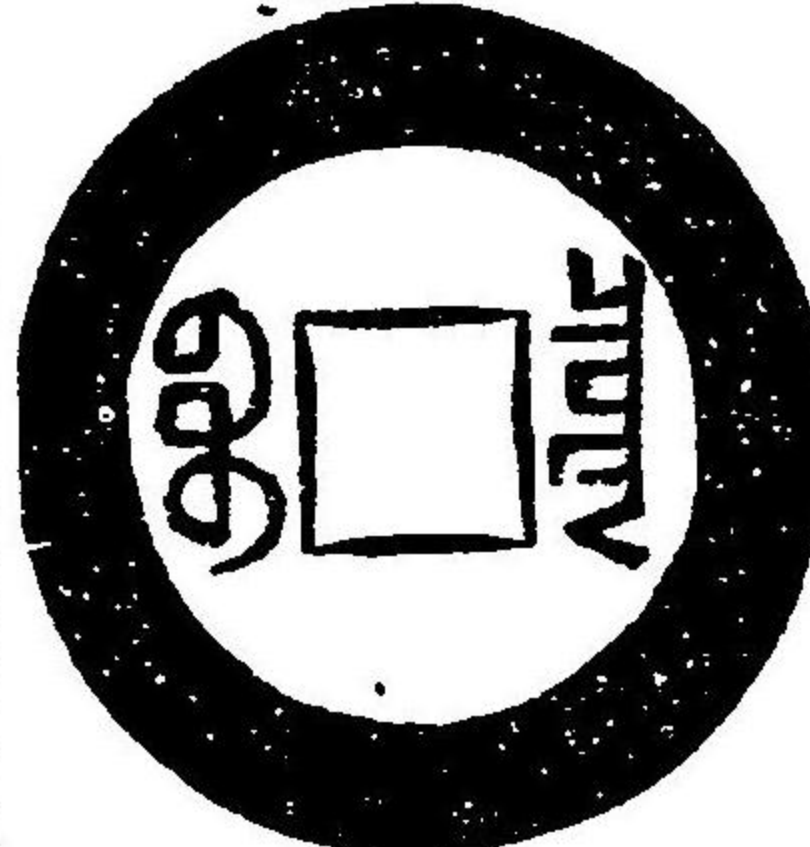
七



風山軒

同上孤點通

六



同上

寶泉中樣

十



甘泉堂

同上大吉

十



同上

同上小吉

十



同上

同上孤點通

十



同上字

同上小

十



同上

同上小吉

十



同上

同上長

十



同上緣
同上潤

九



同上風
同上寶泉

十



同上甘

同上大

十



同上吉
同上小

十



同上緣
同上潤

九



同上

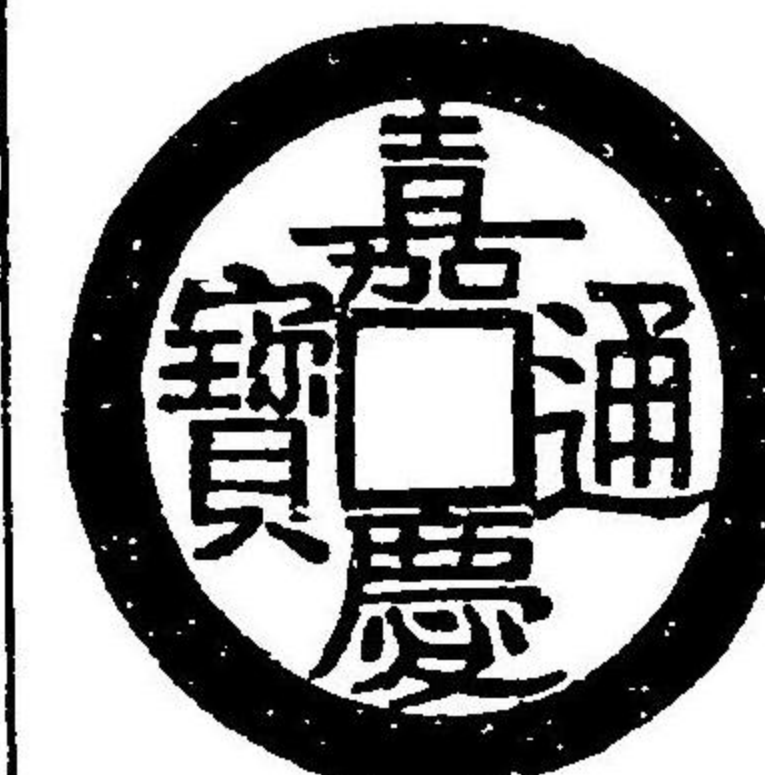
同上小

九



同上

寶泉背
上星大
樣八



同上風

同上

九



同上甘
同上點通

九



同上頭通

九



同上風

同上

八



同上甘泉堂
同上點通

八



同上甘泉堂
同上頭通

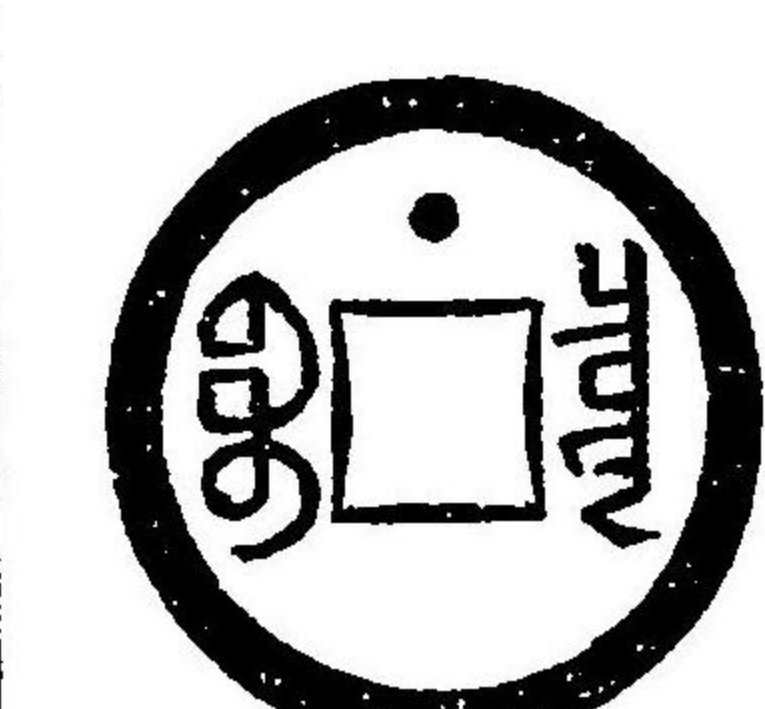
八



同上

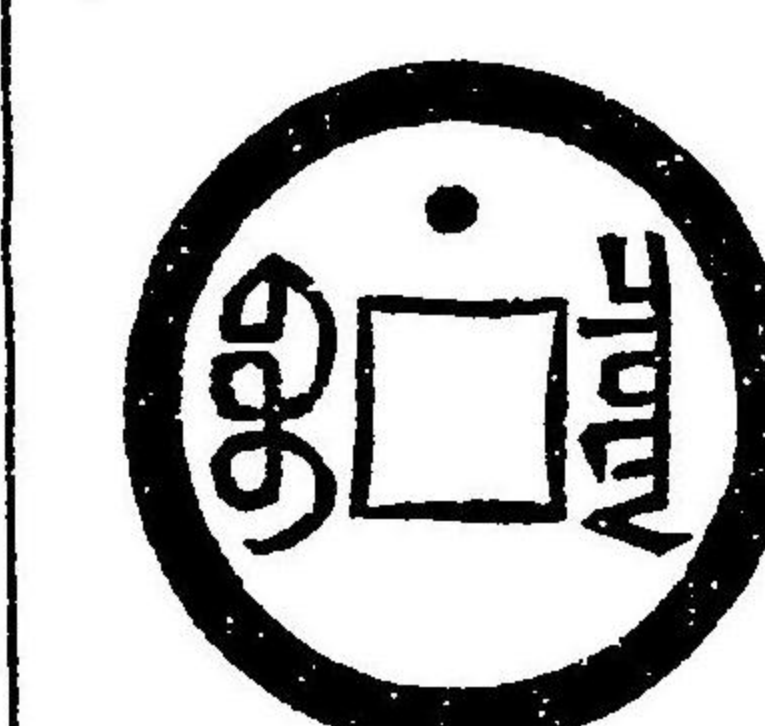
同上

九



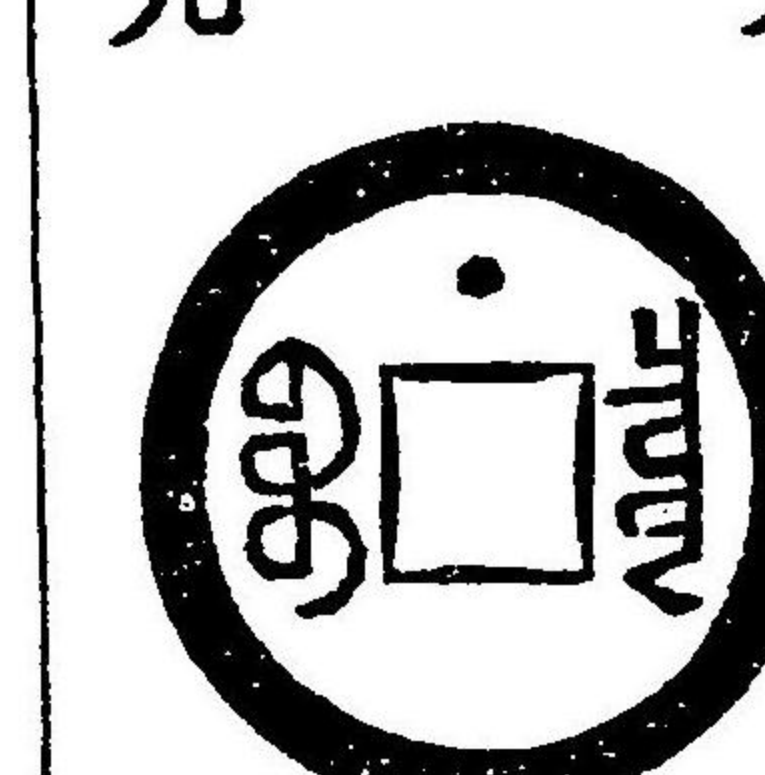
同上全
同上點通

九



同上全
同上頭通

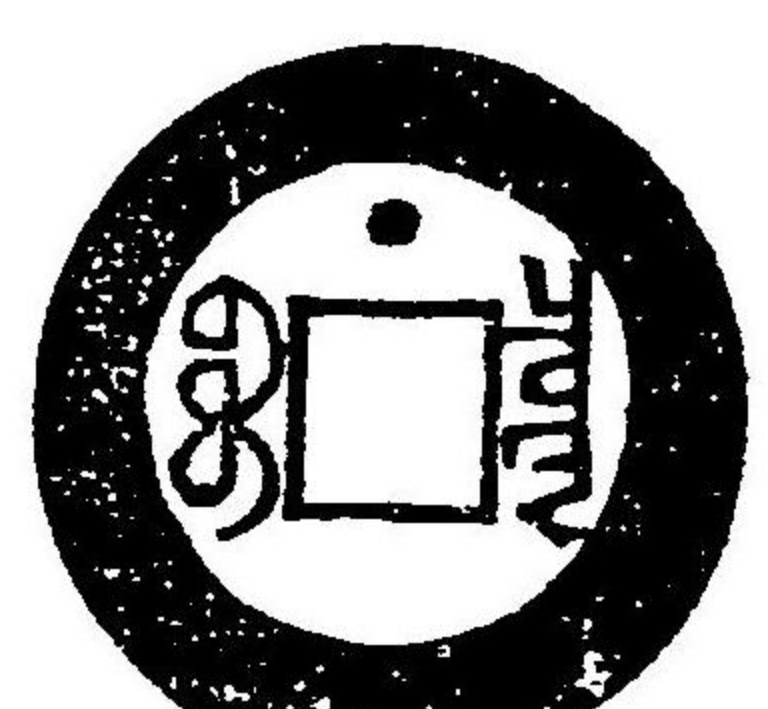
九



同上

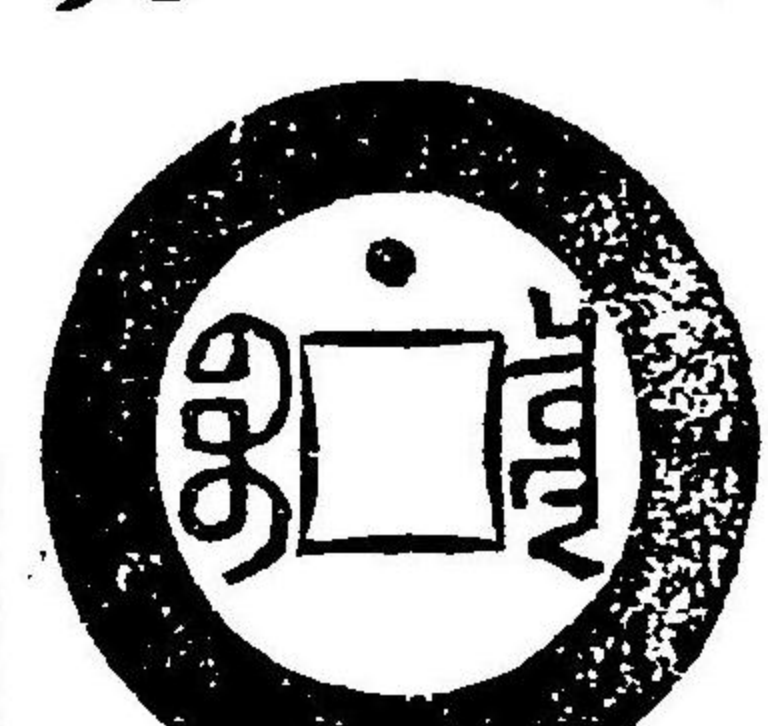
同上

九



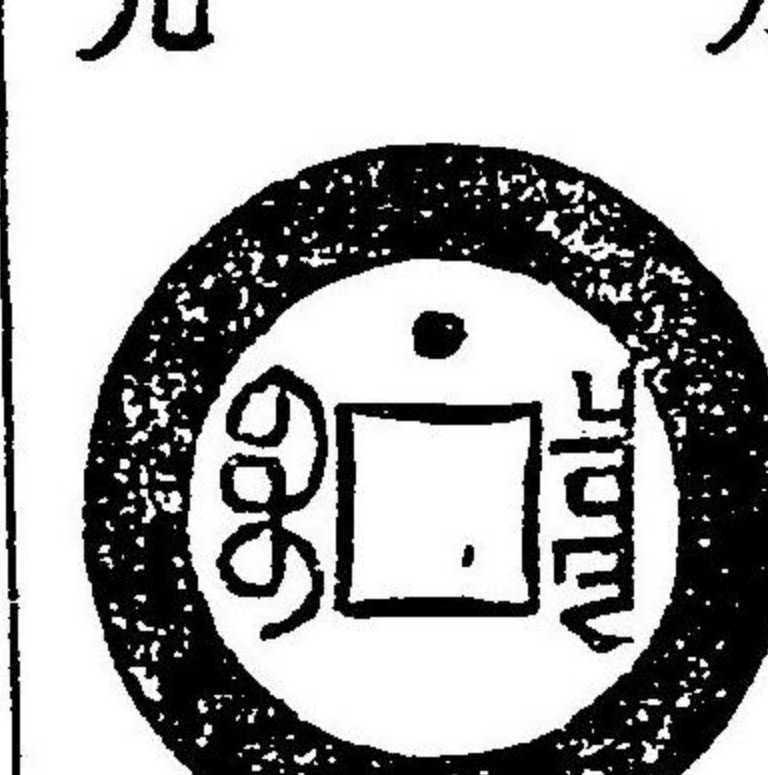
同上風山軒
同上點通

九



同上甘泉堂
同上頭通

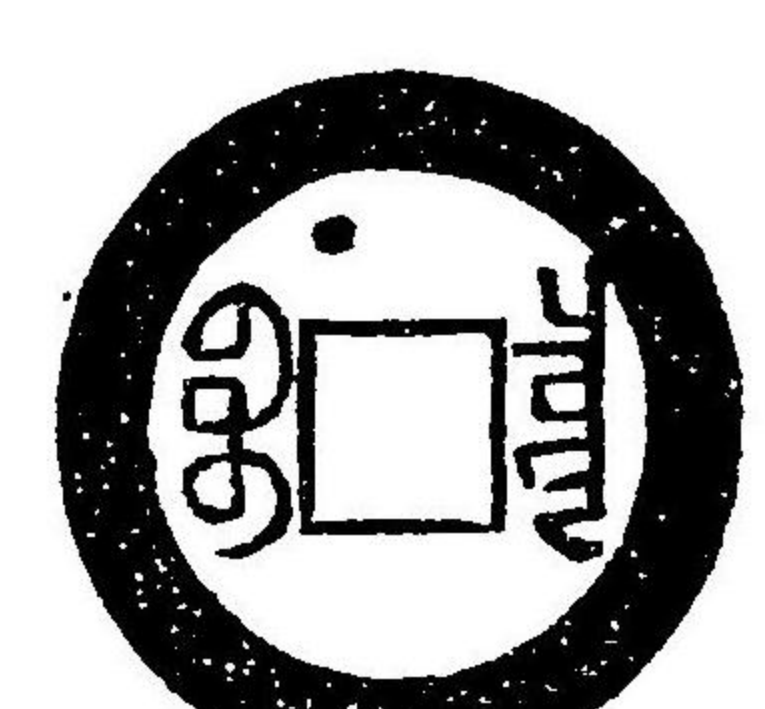
九



同上

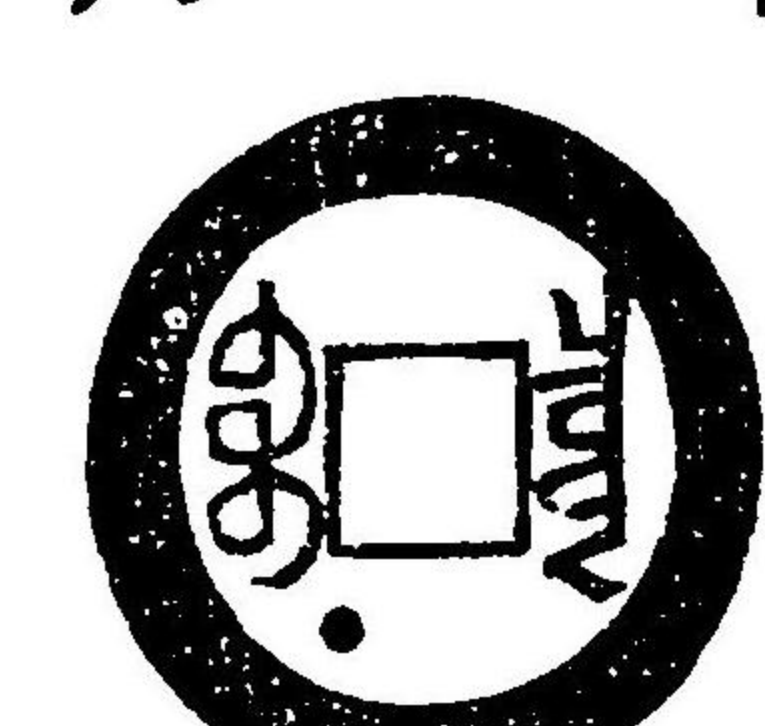
同上

八



同上星泉
同上

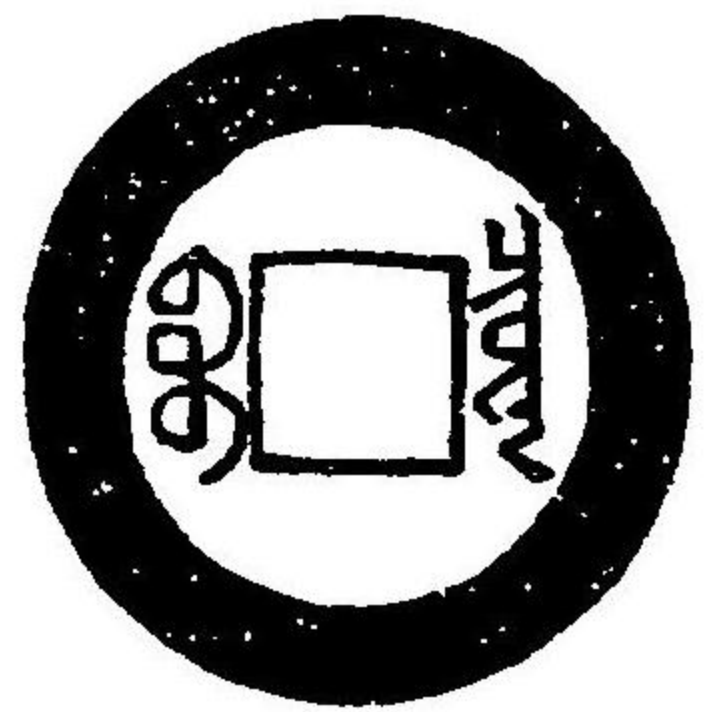
八



同上

寶泉小

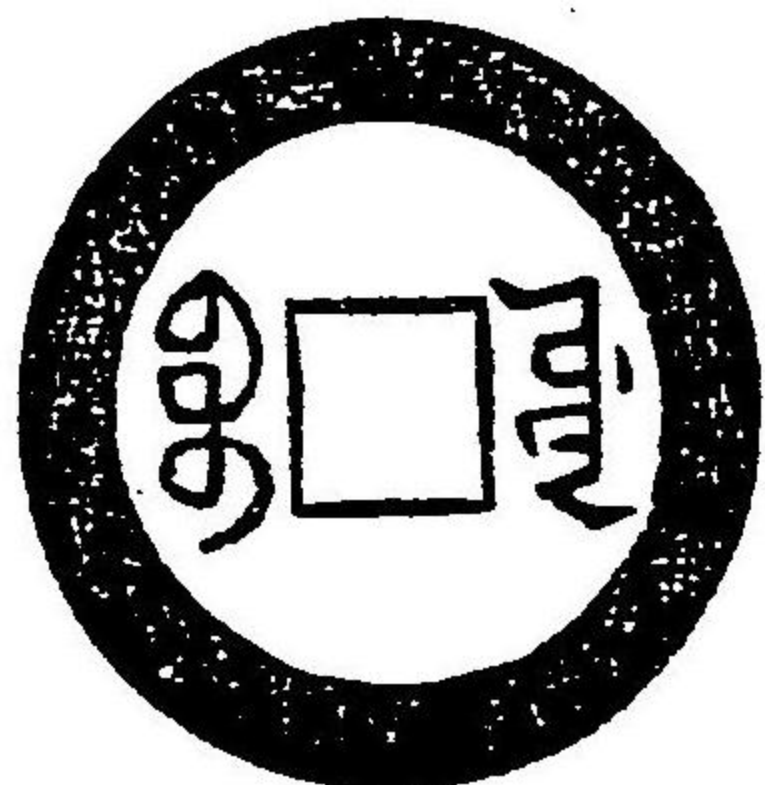
九



上同緣

寶源潤

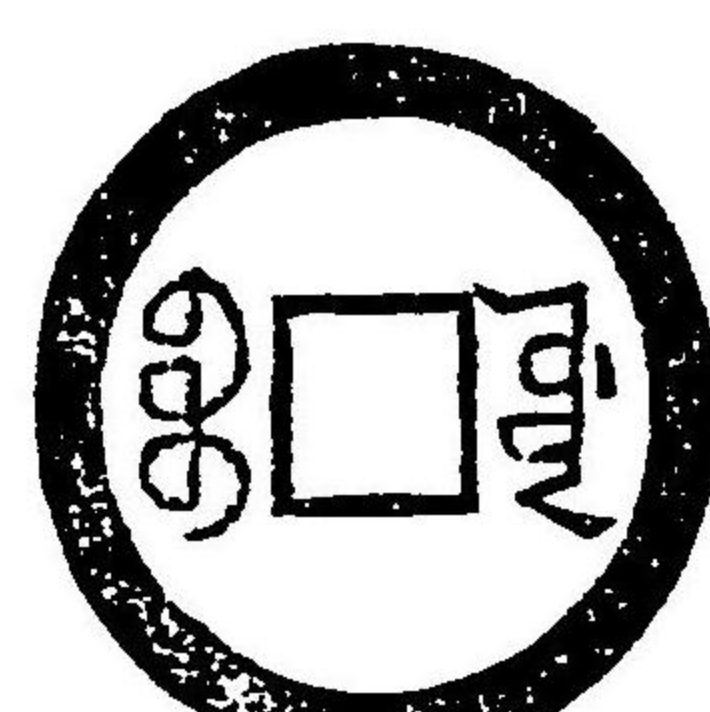
九



上同

同上大

十



上同吉

同上小

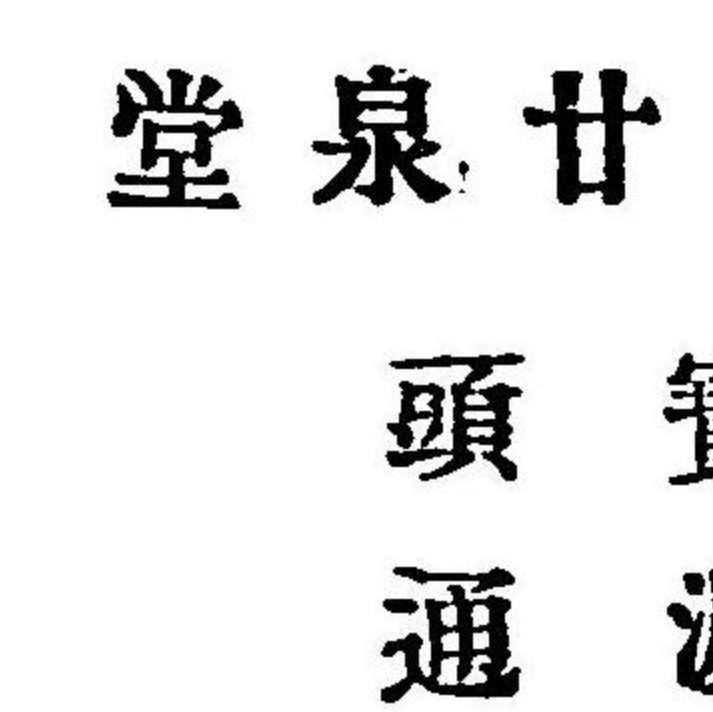
十



軒山風

同上小

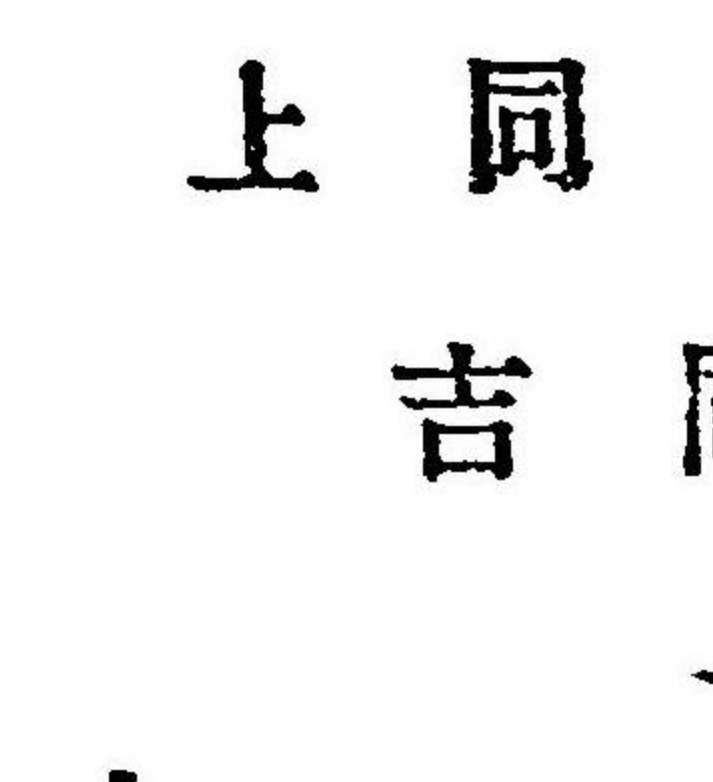
十



甘泉堂

寶源方頭通

十



上同吉

同上小

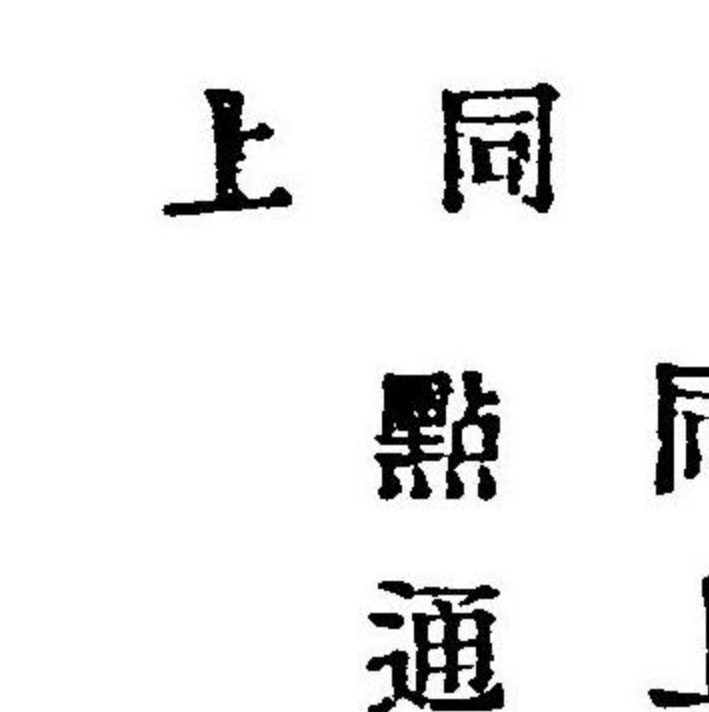
十



上同

同上小

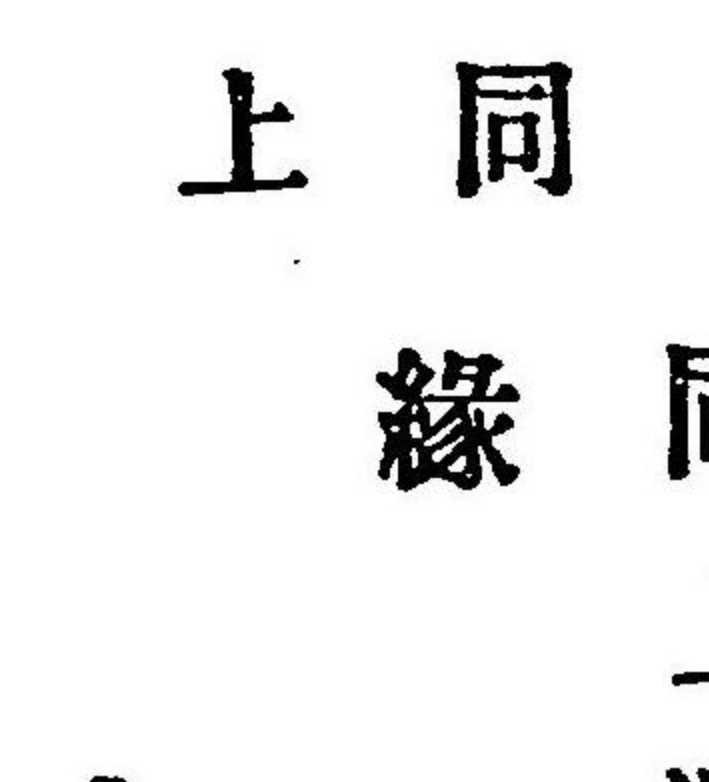
十



同上點通

同上獨

十



上同緣

同上潤

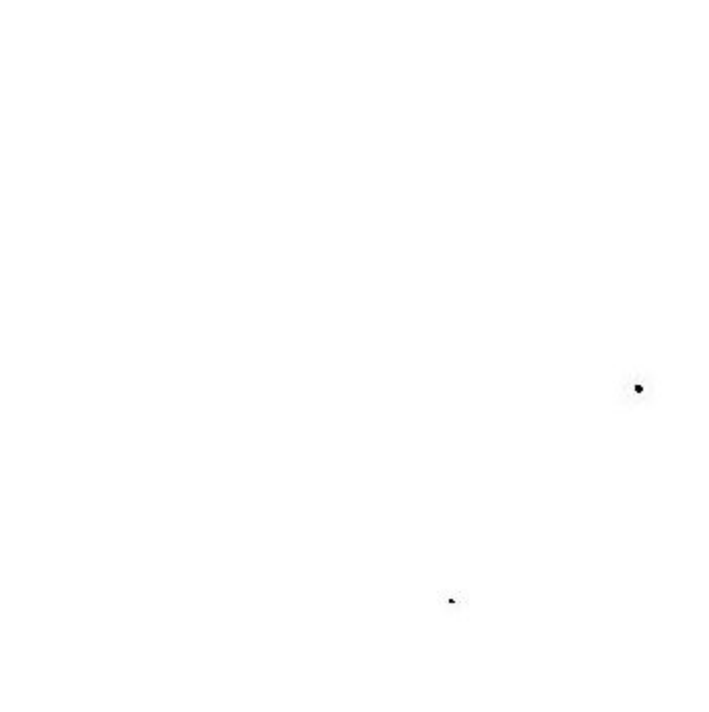
十



軒山風

同上小

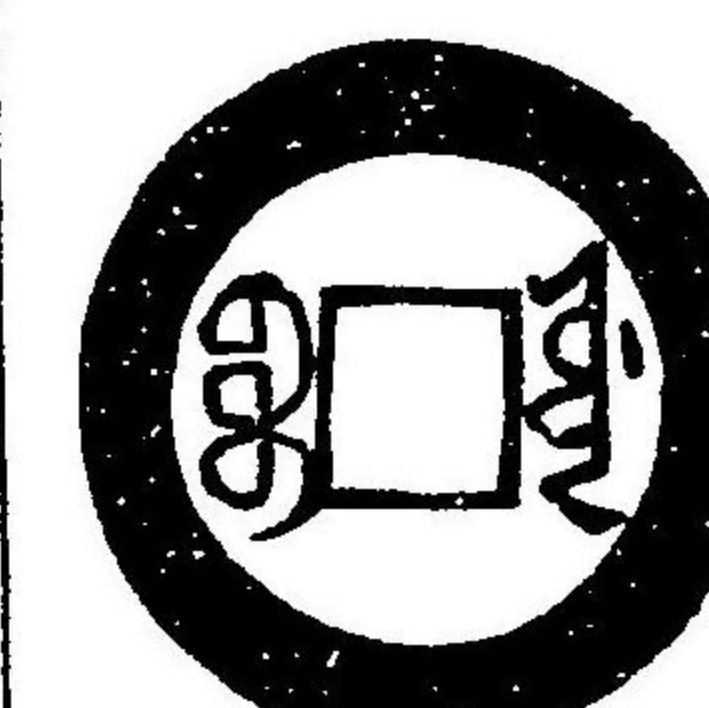
十



甘泉堂

同上面星

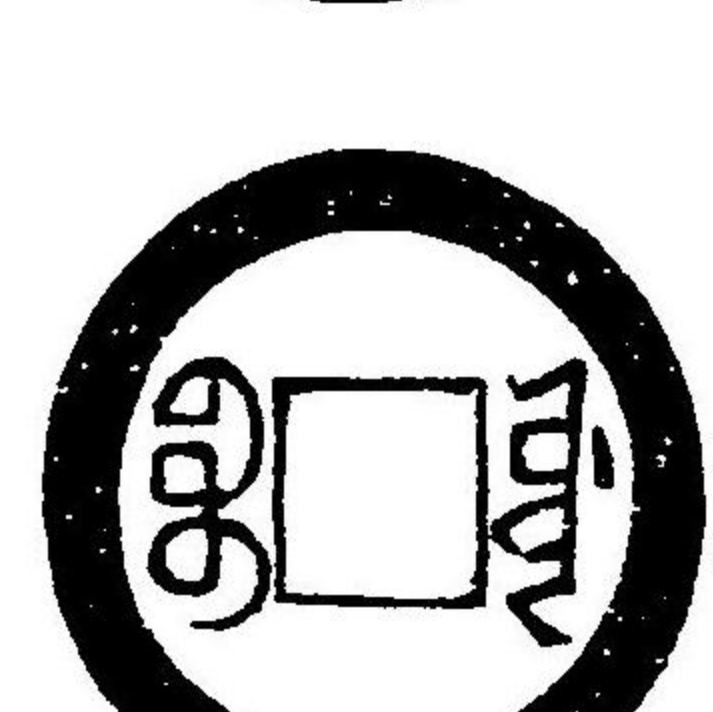
八



上同

同上

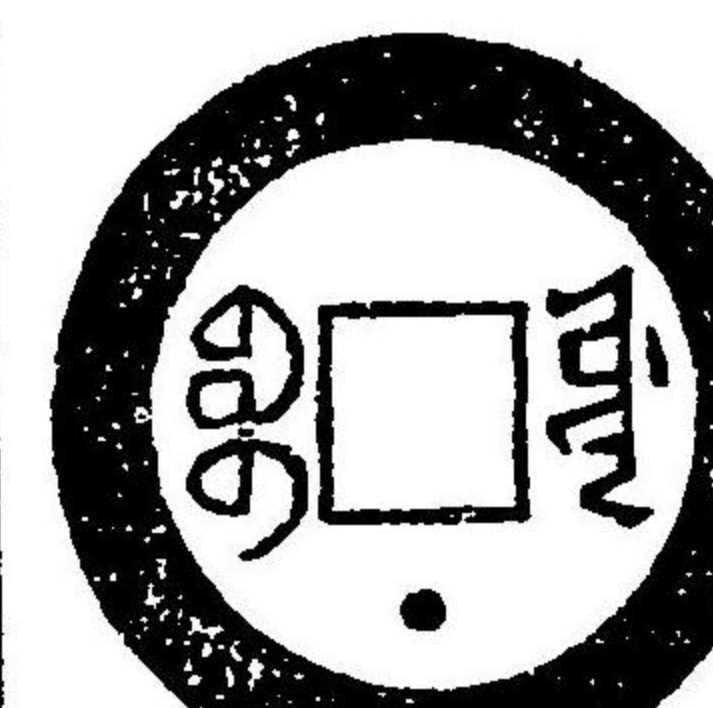
八



同上

同上背下星大

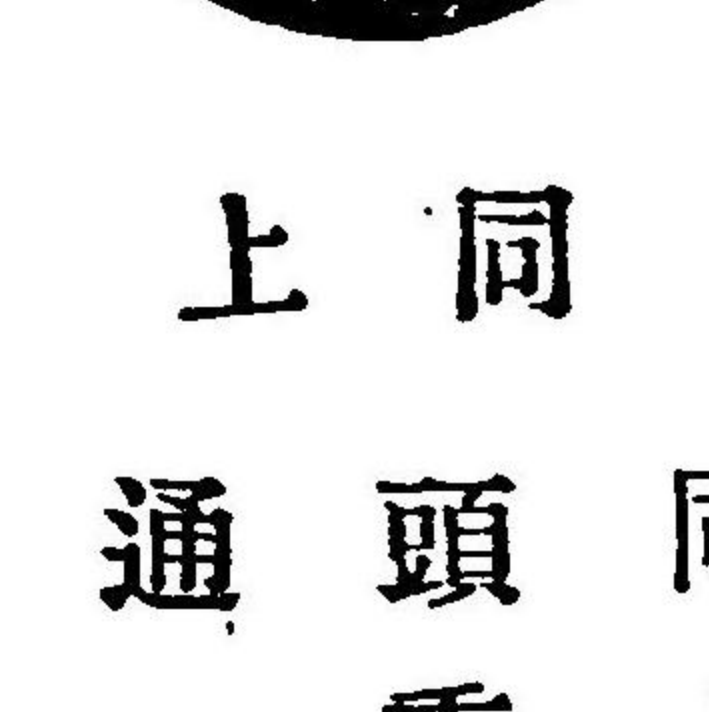
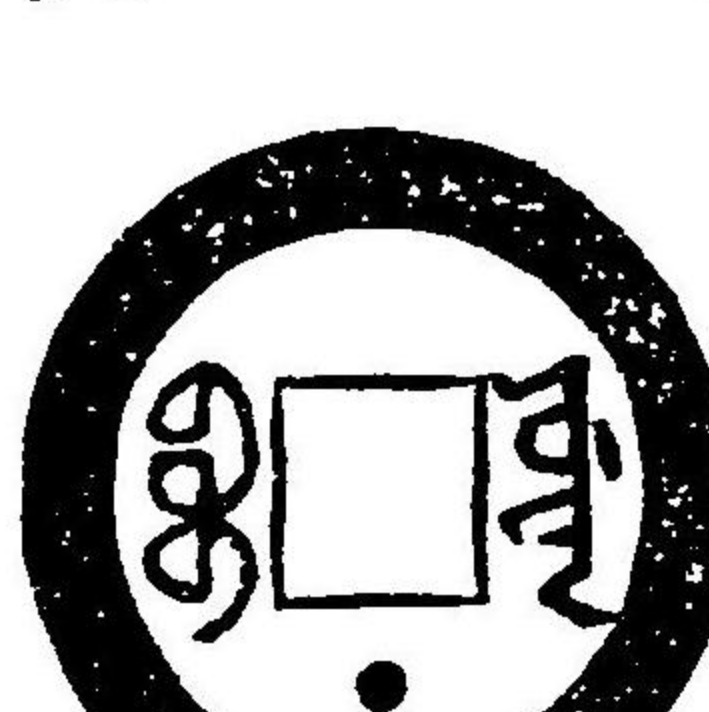
八



上同

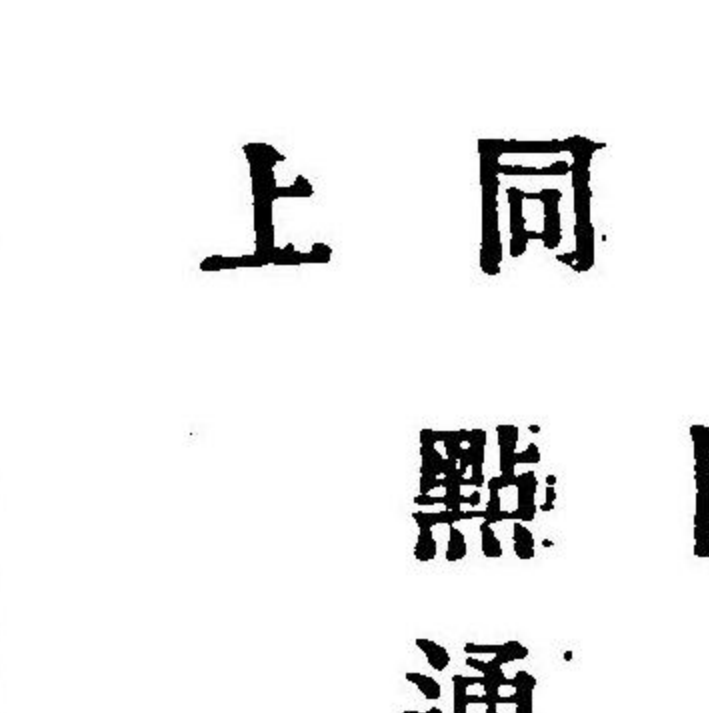
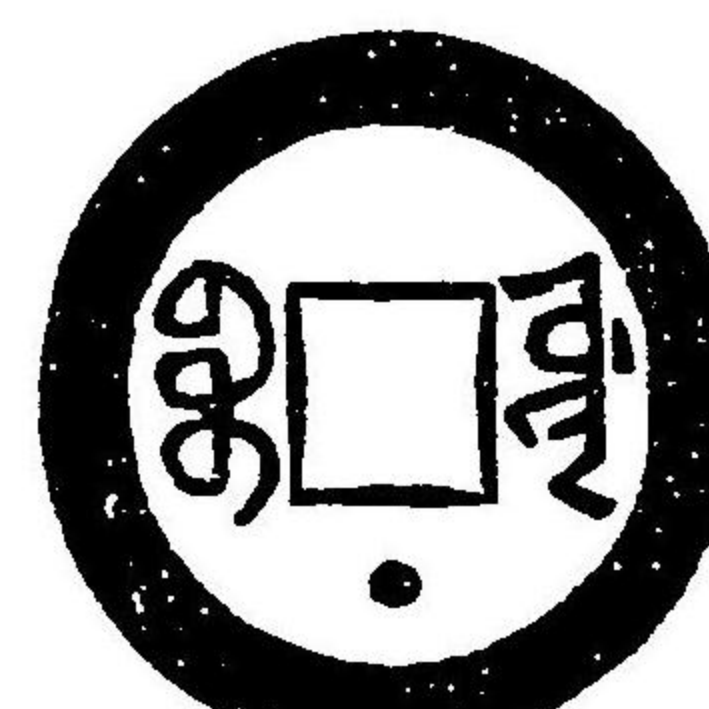
同上中

九



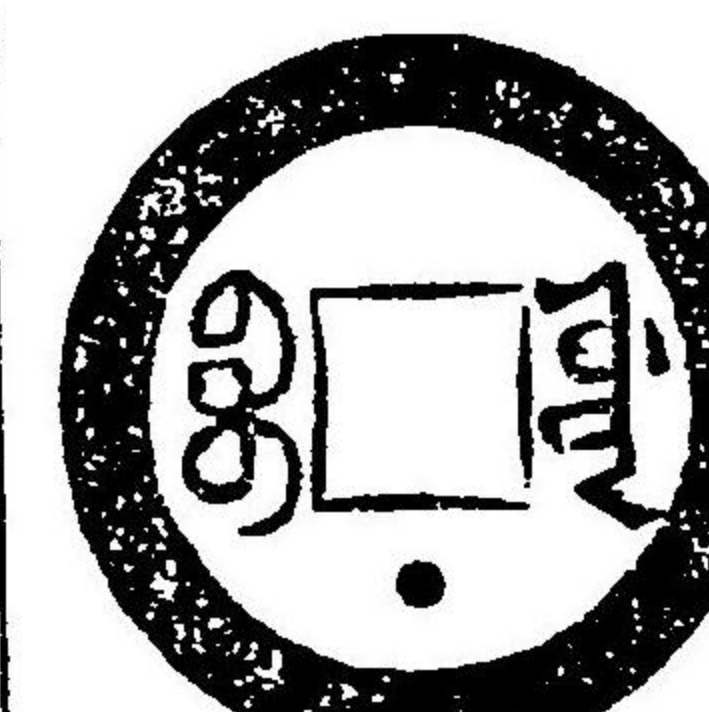
同上頭重點通

九



同上點通

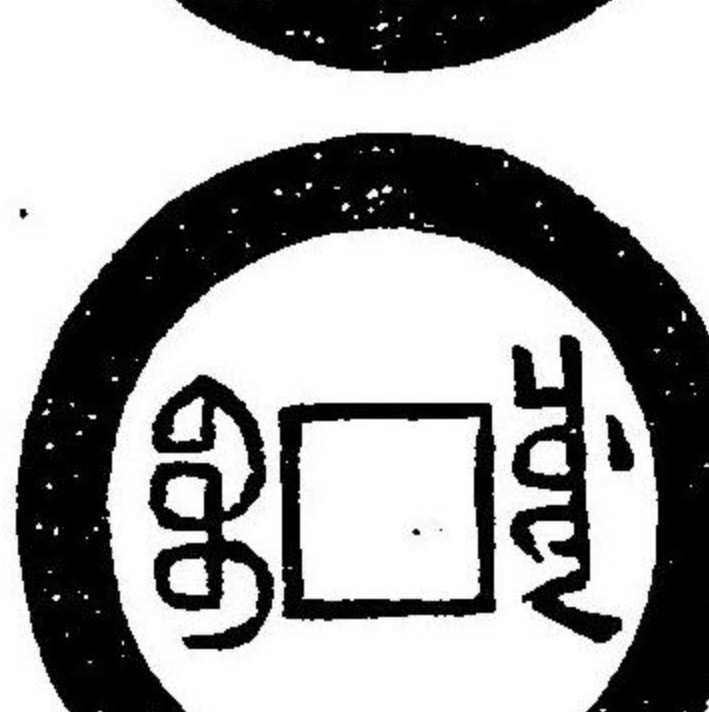
九



上同

寶源背大書

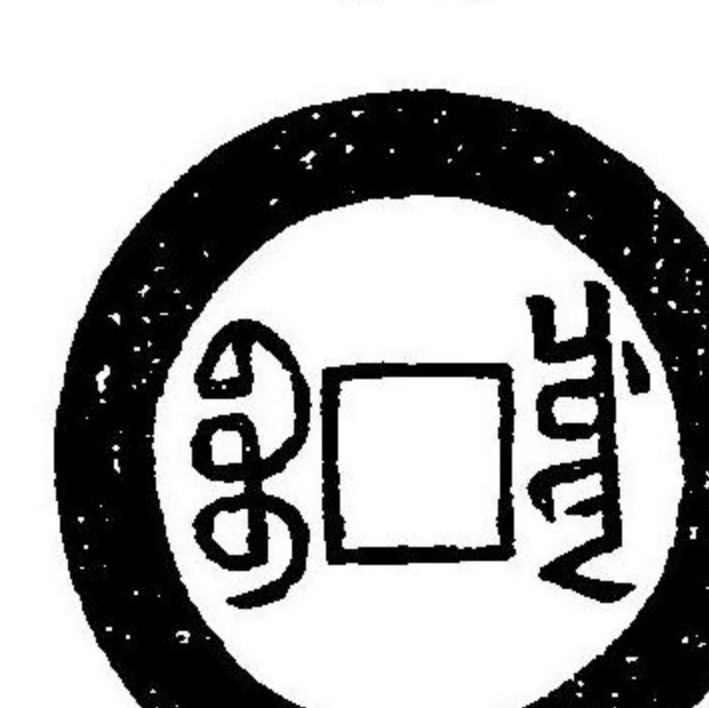
九



同上

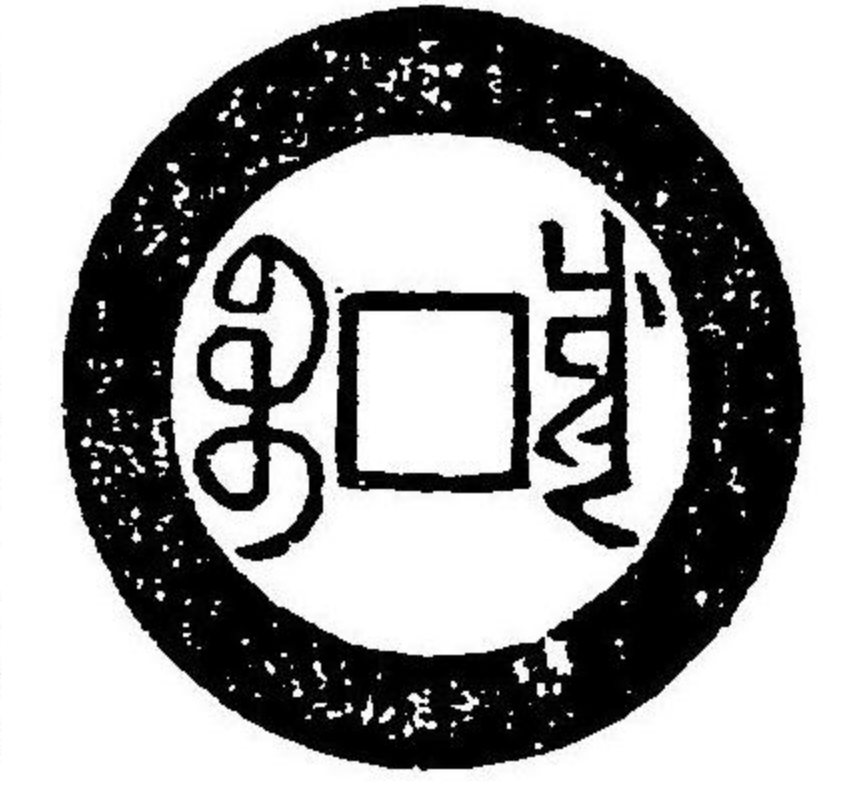
同上寶離足

九

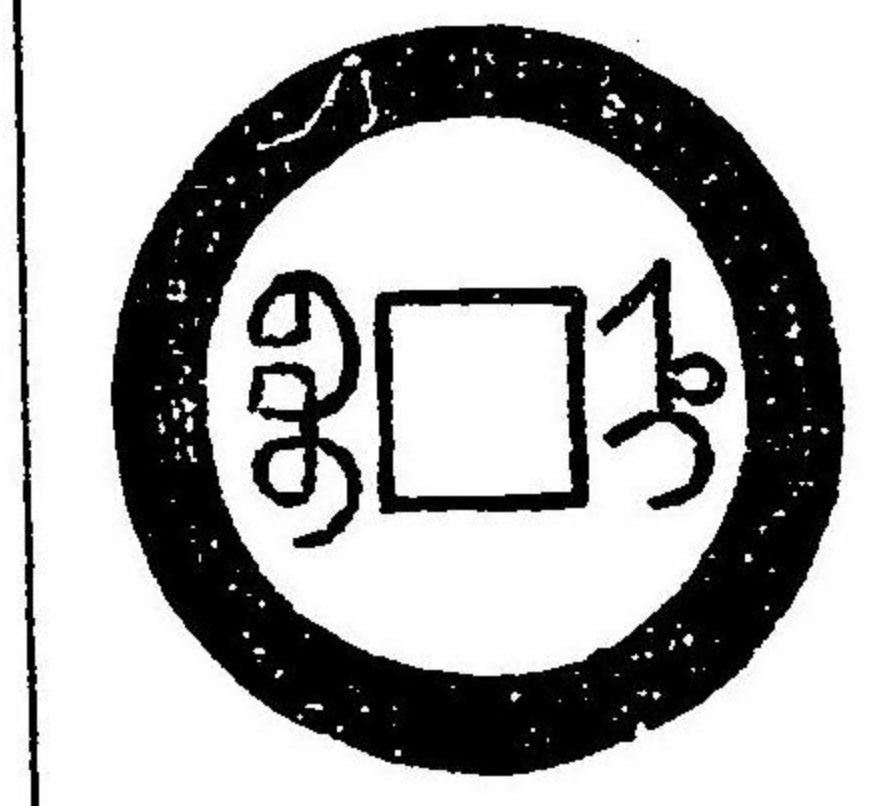


上同

寶源面
背大書

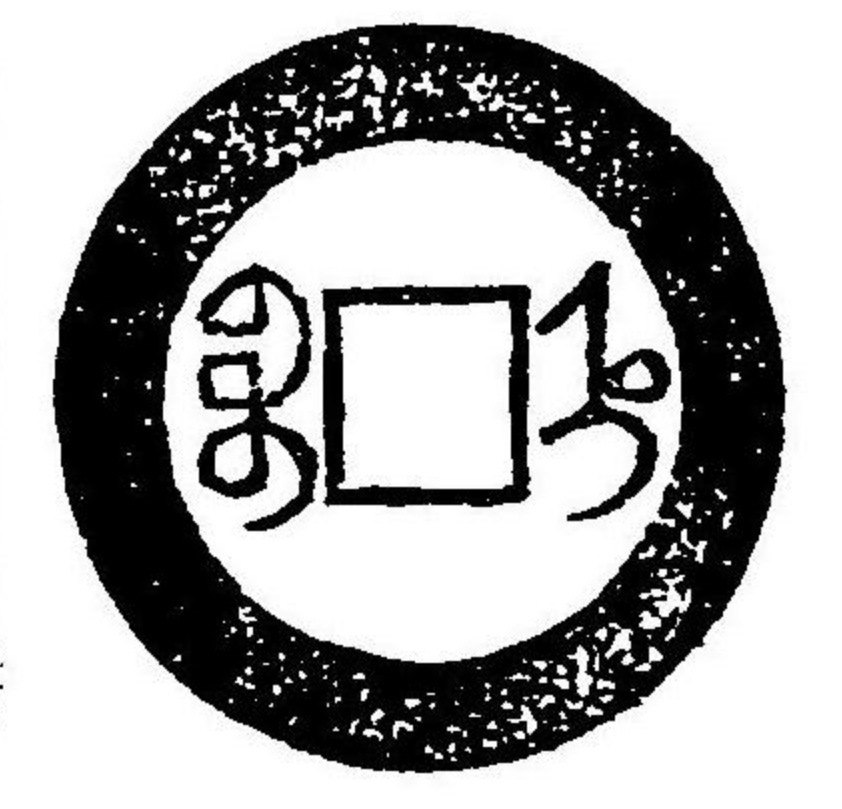


寶直
軒山風

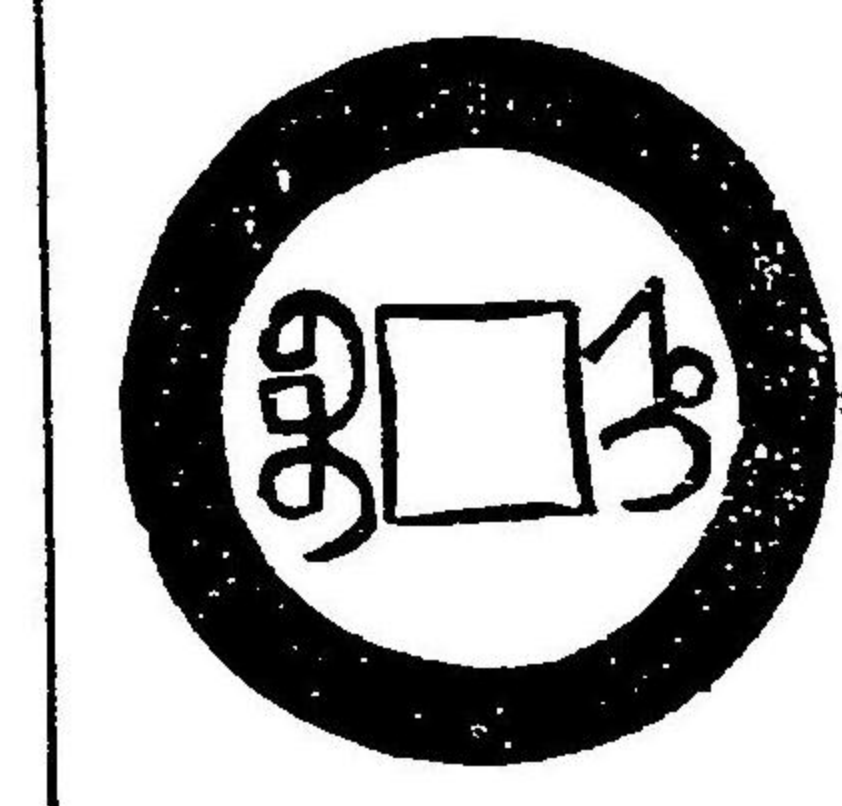


上同

同上背
潤緣

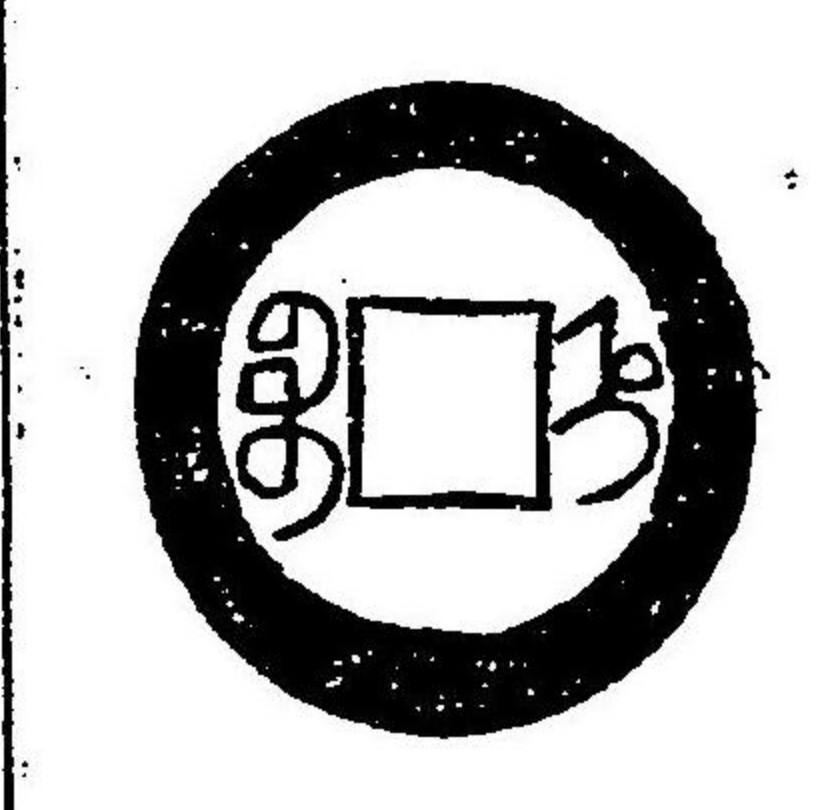


同上中
樣

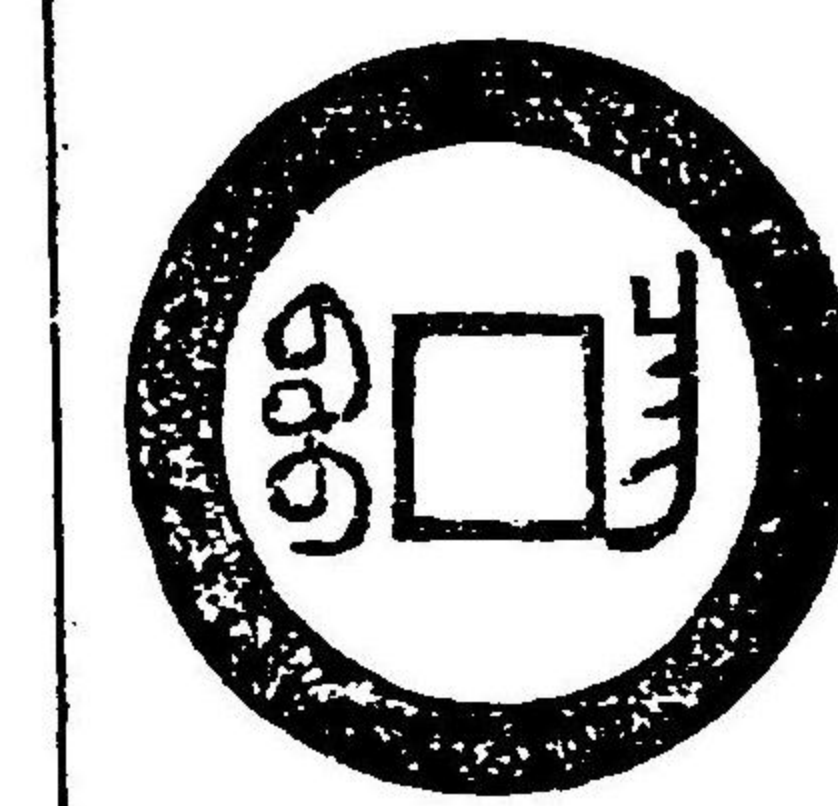


堂泉甘

同上小
樣

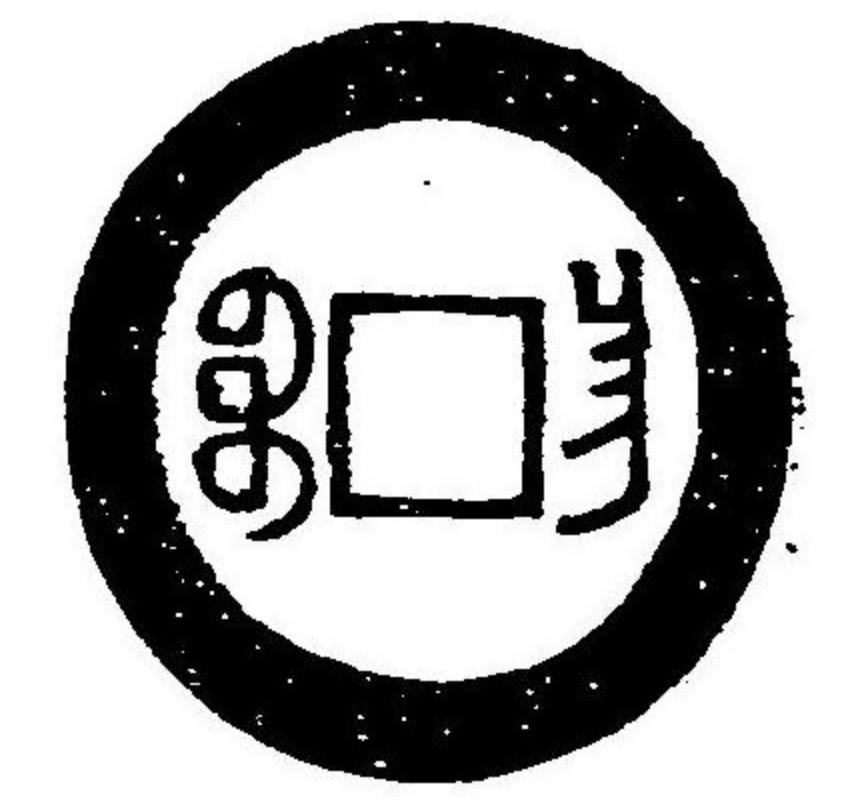


寶昌
上同

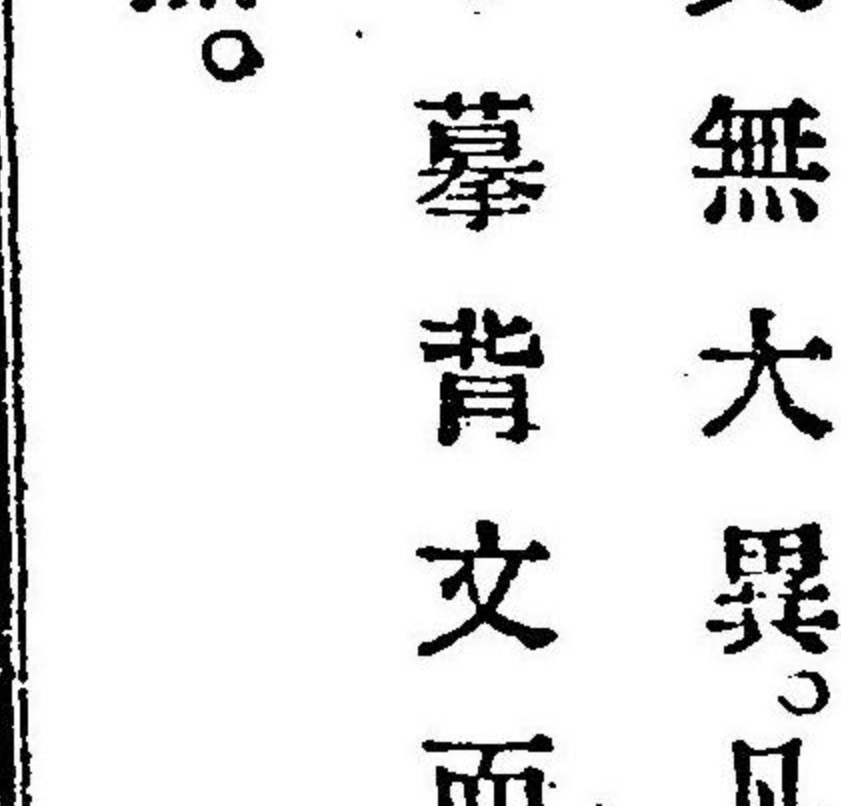
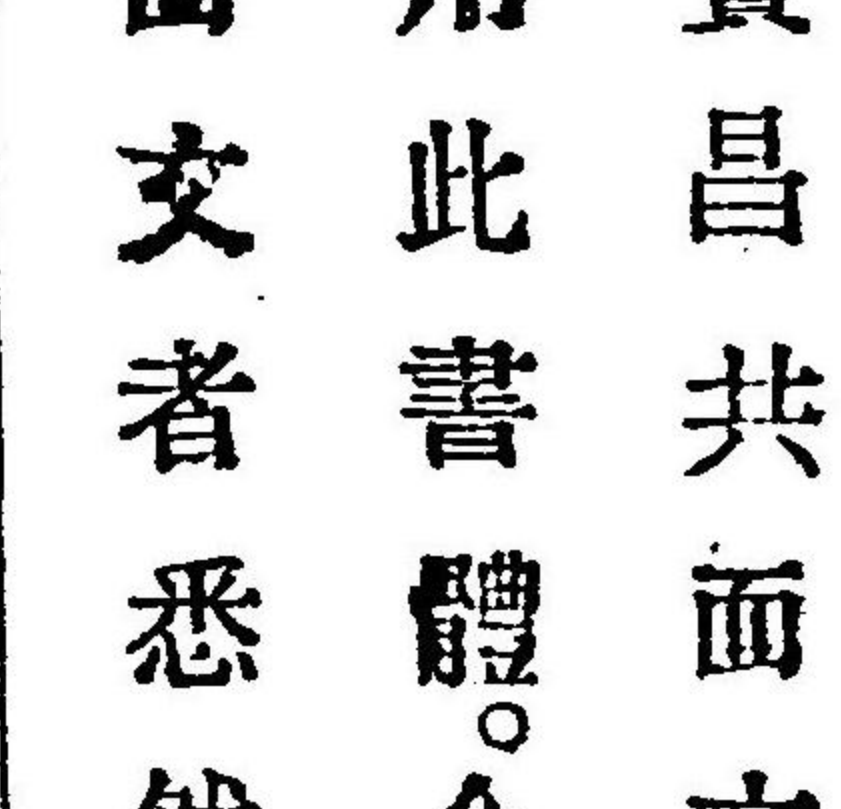


上同

同上大
字

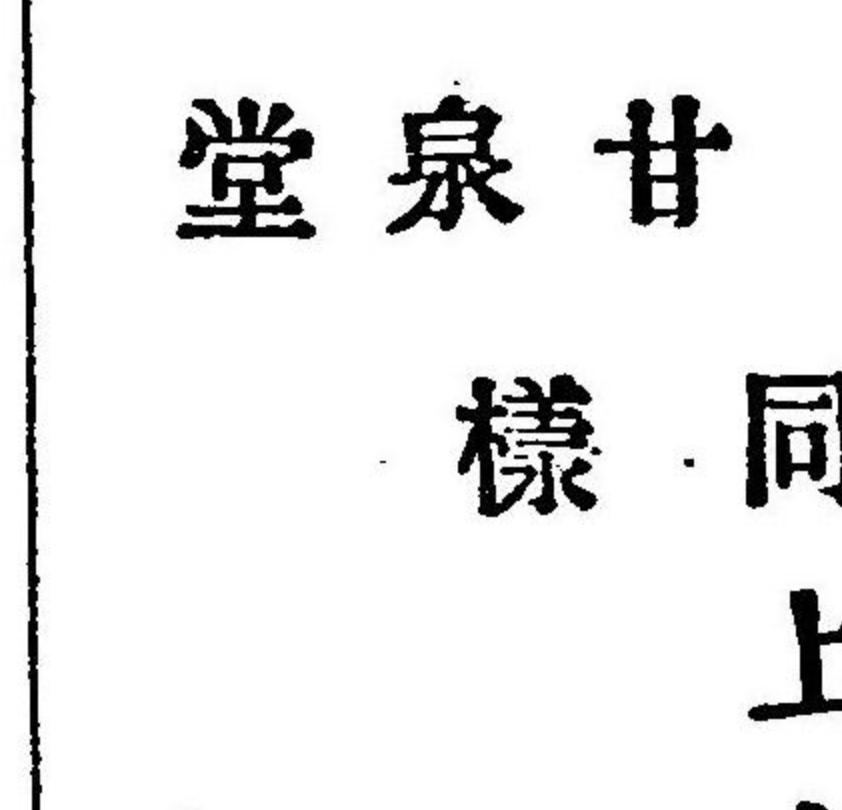
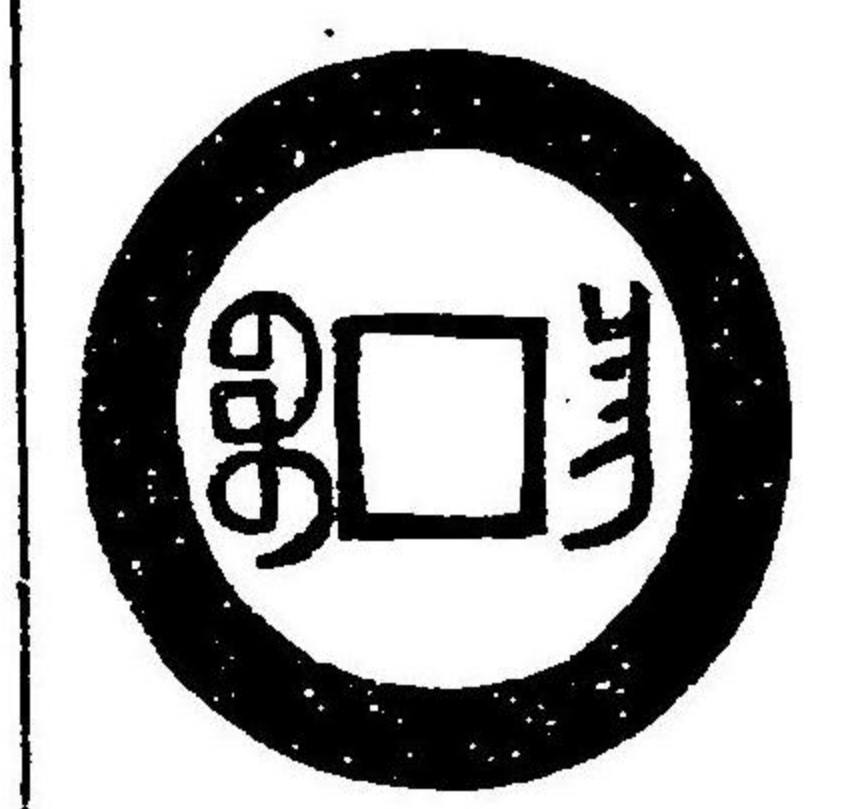


寶直寶昌共面文無大異凡嘉慶多用此書體今摹背文而不及其面文者悉然。

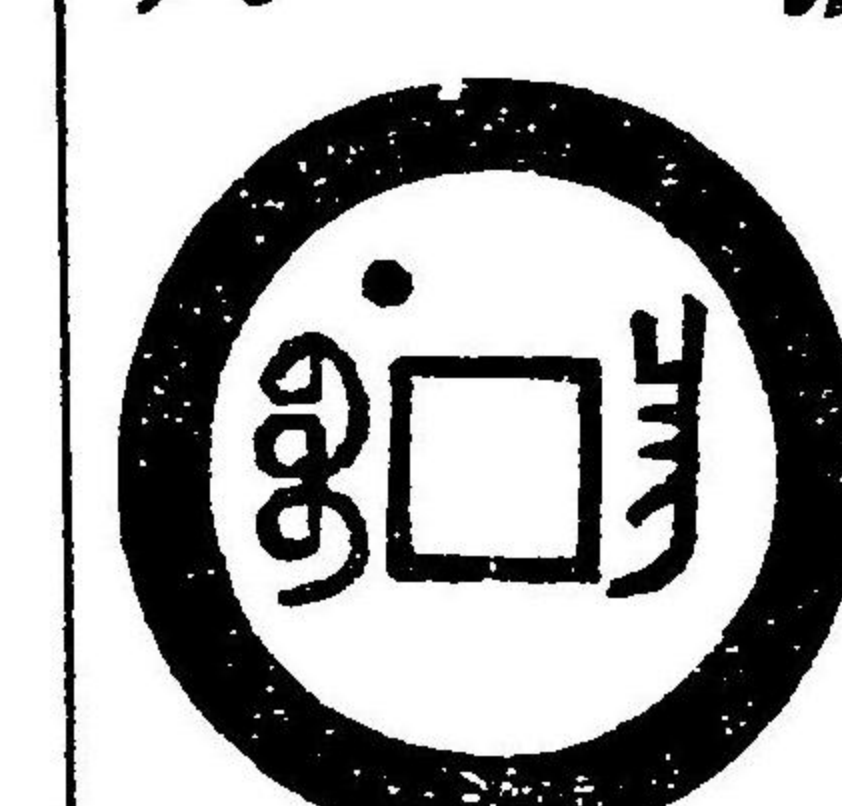
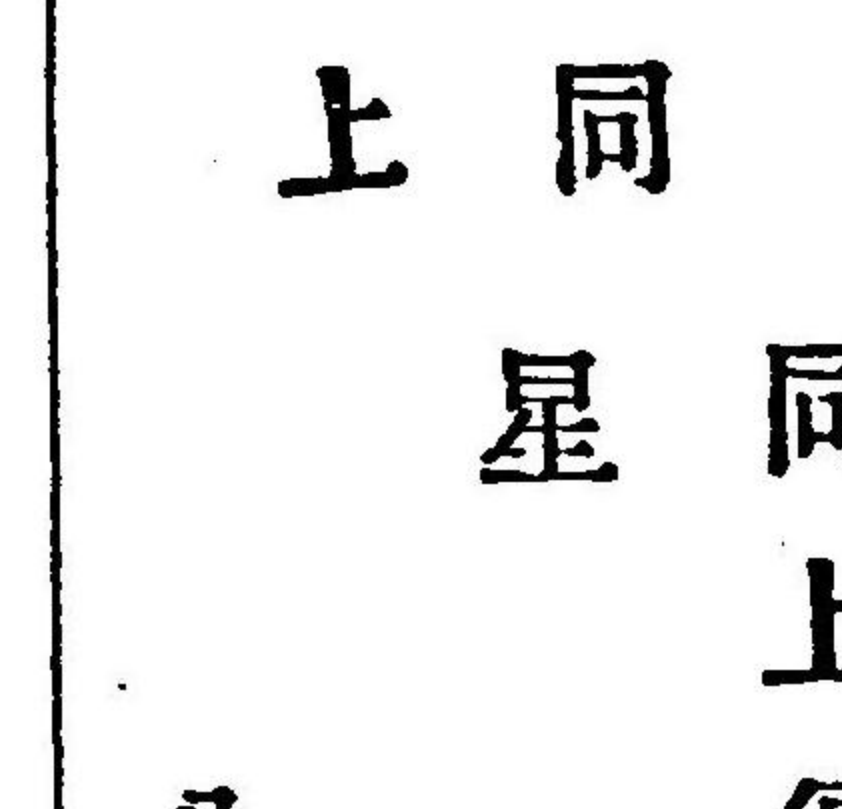


上同

同上小
字

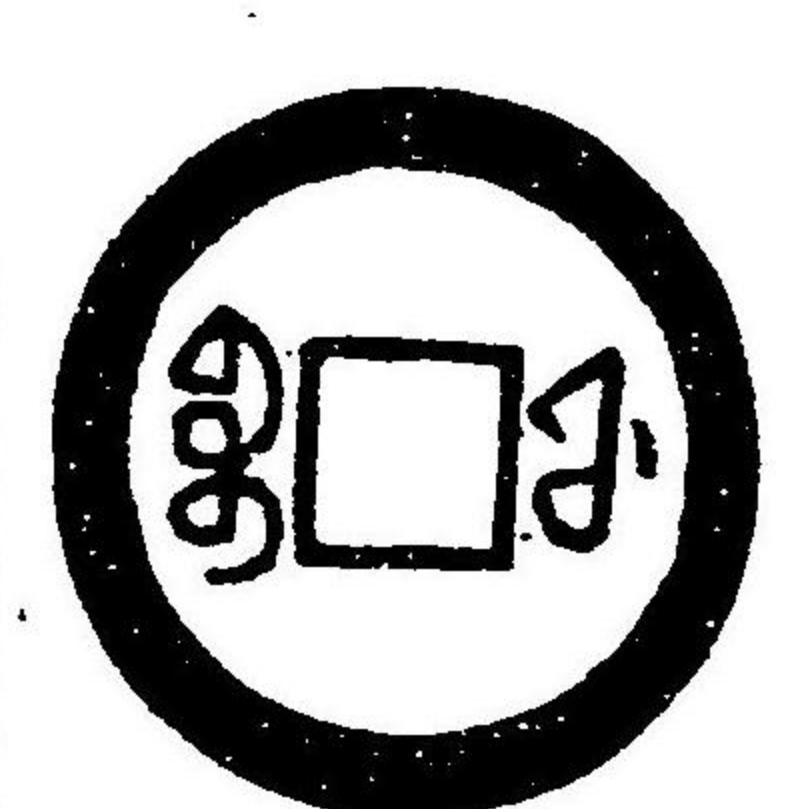


同上小
甘泉堂

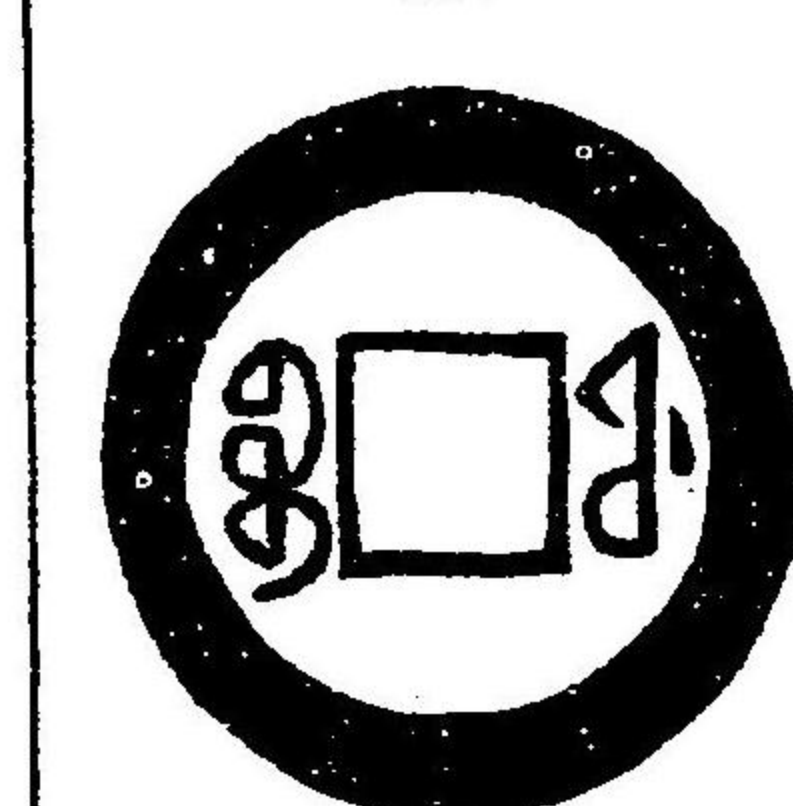


同上偏
星

寶福

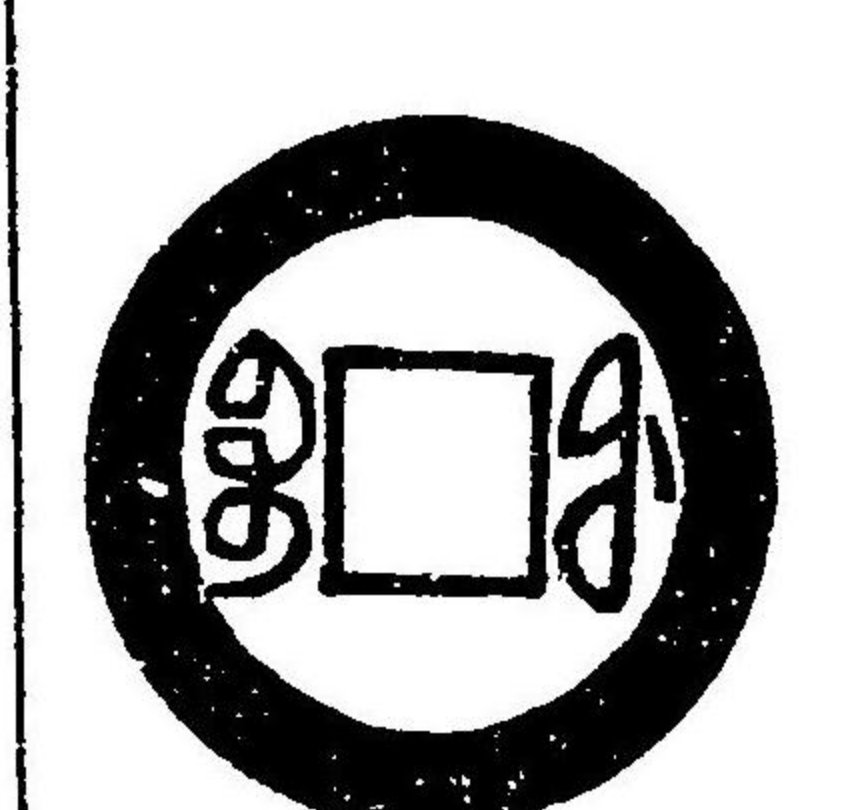


同上小
樣

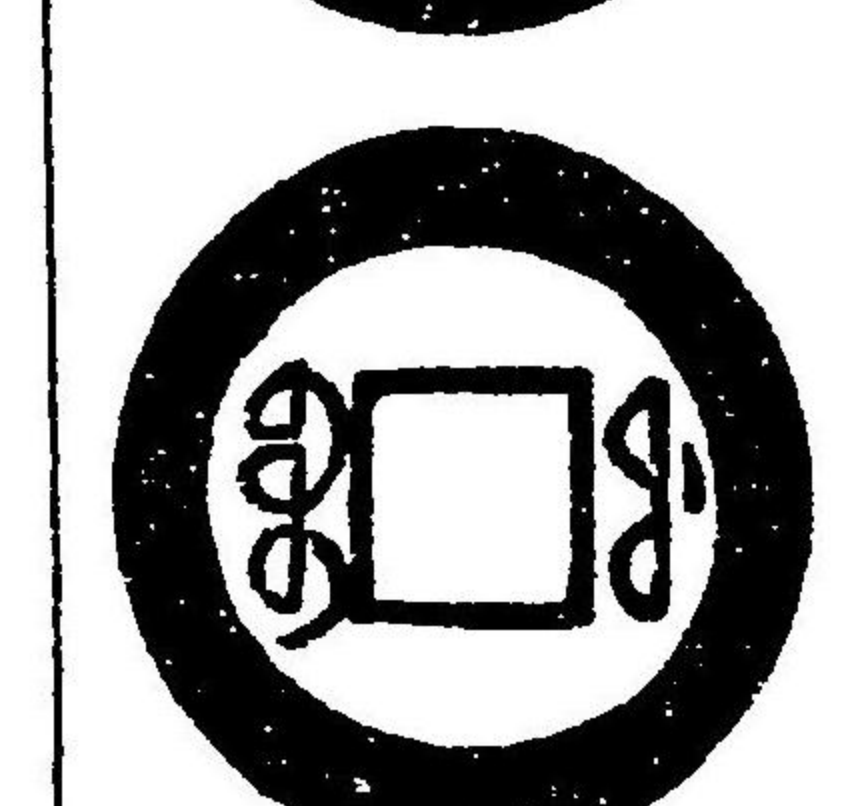


上同

同上背
長字

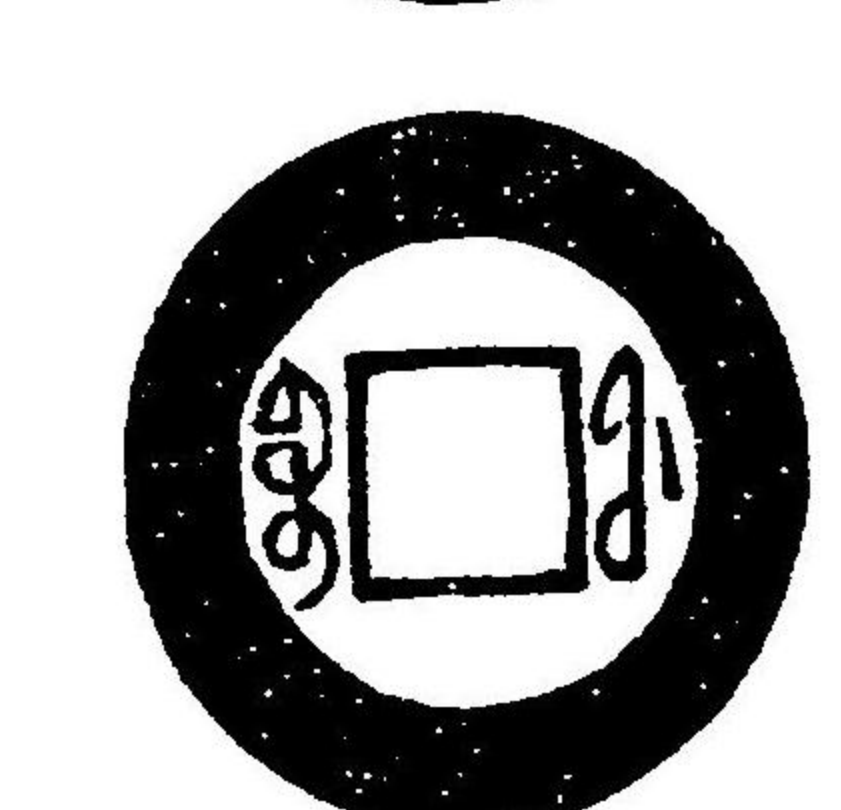


同上背
頭重點

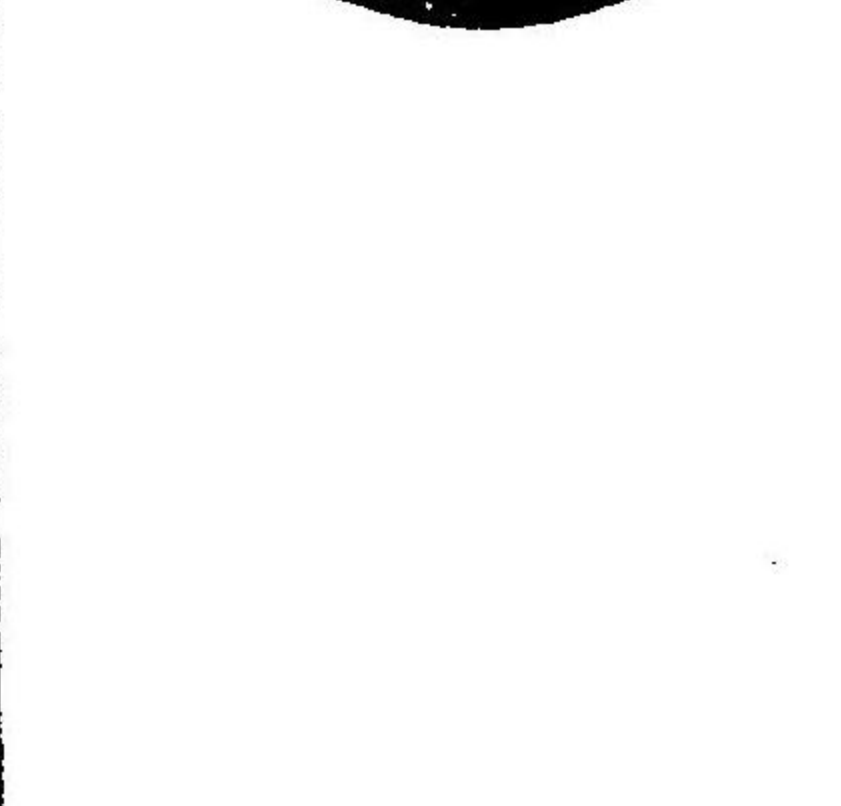
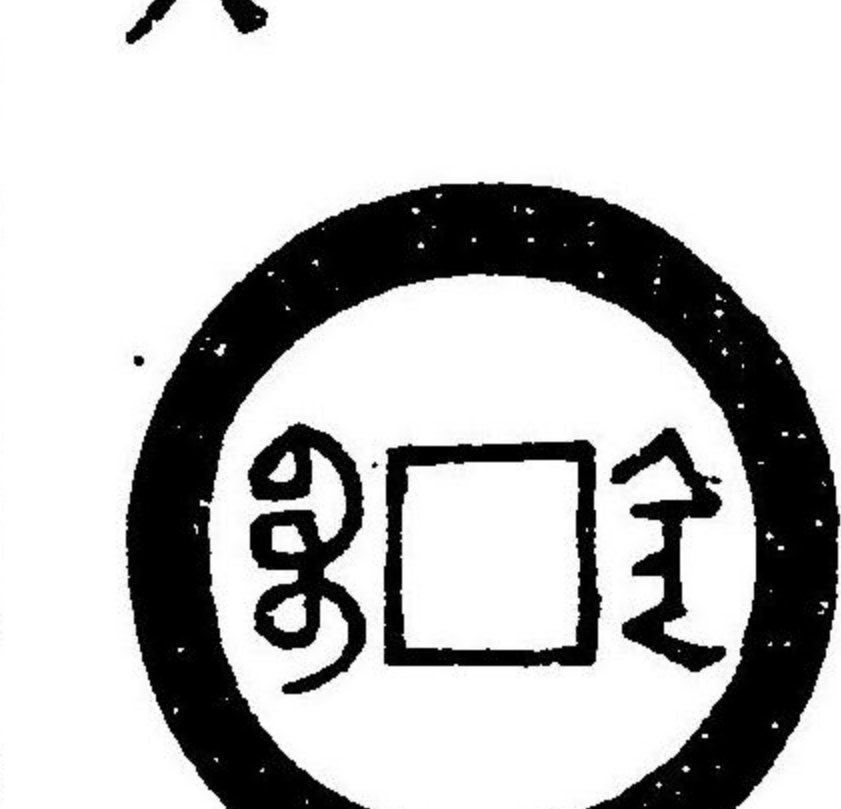


上同

同上潤
緣

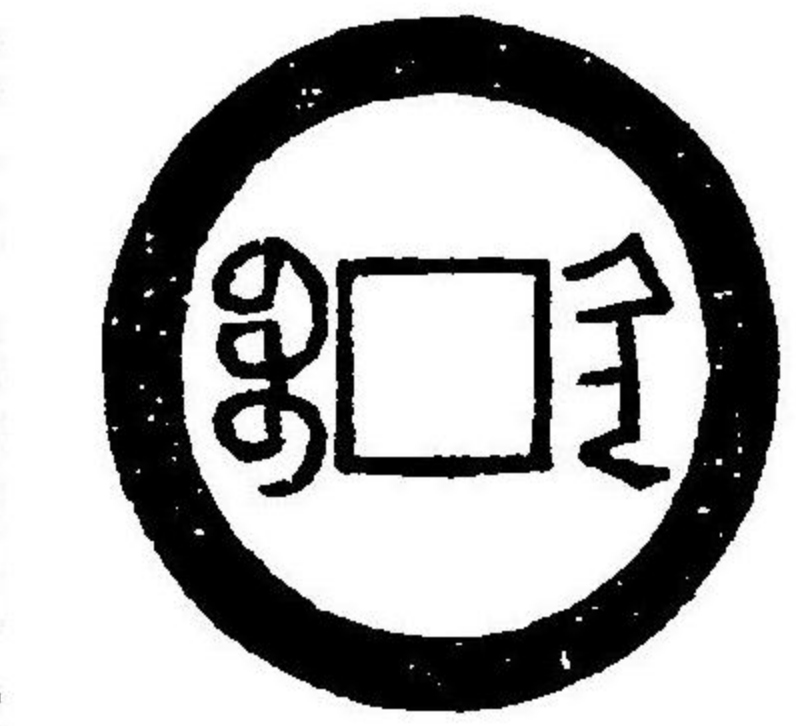


寶晉
上同

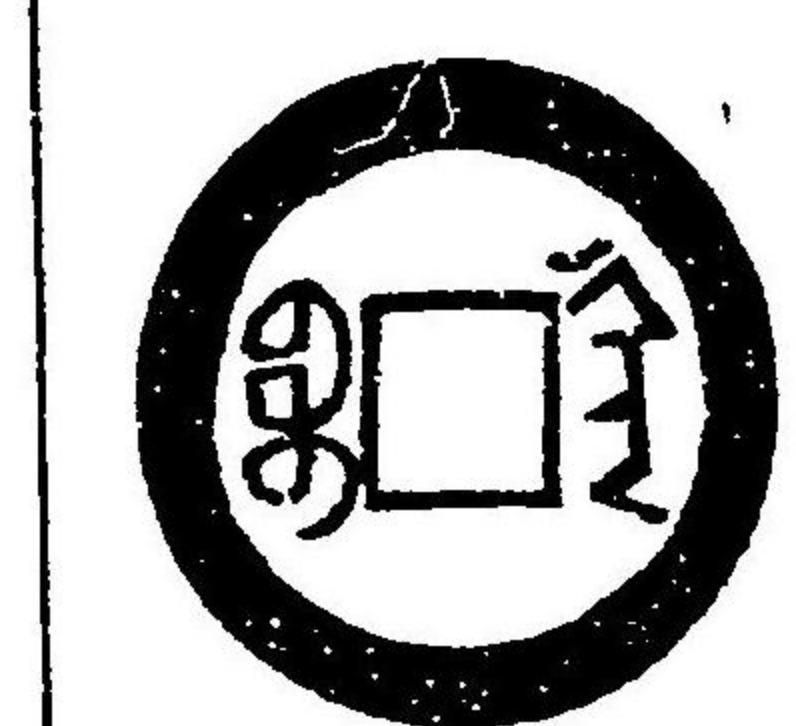
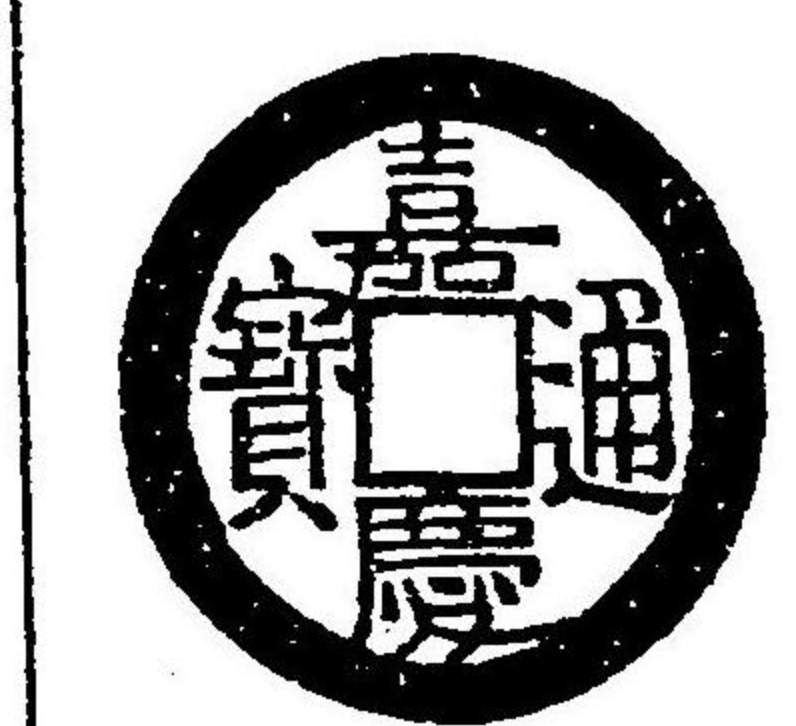


軒山風

寶晉小
樣

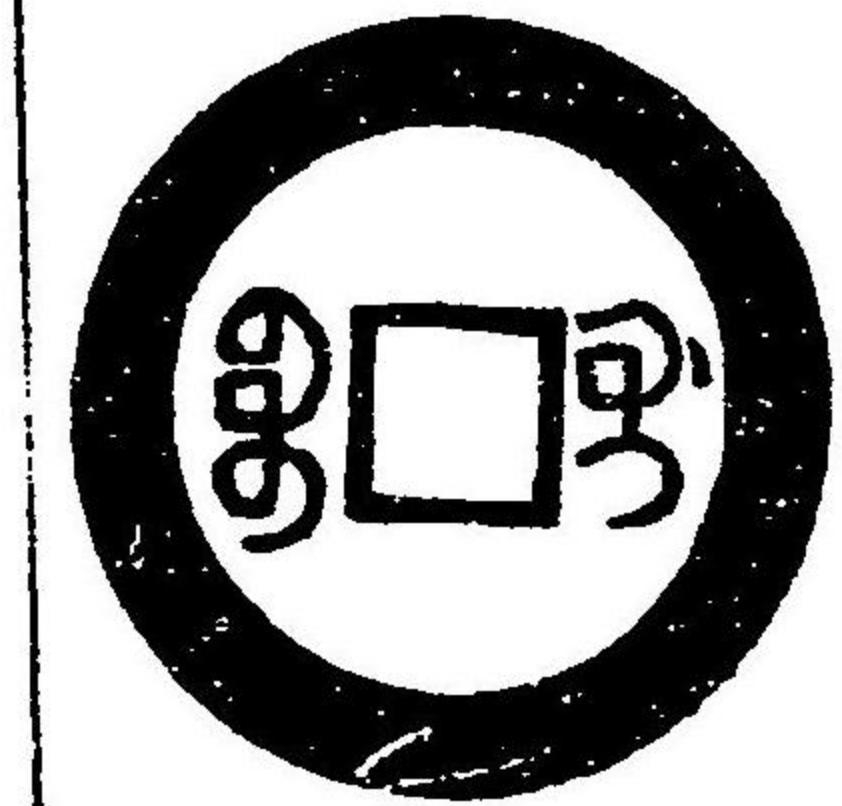


堂泉甘
錢
同上小



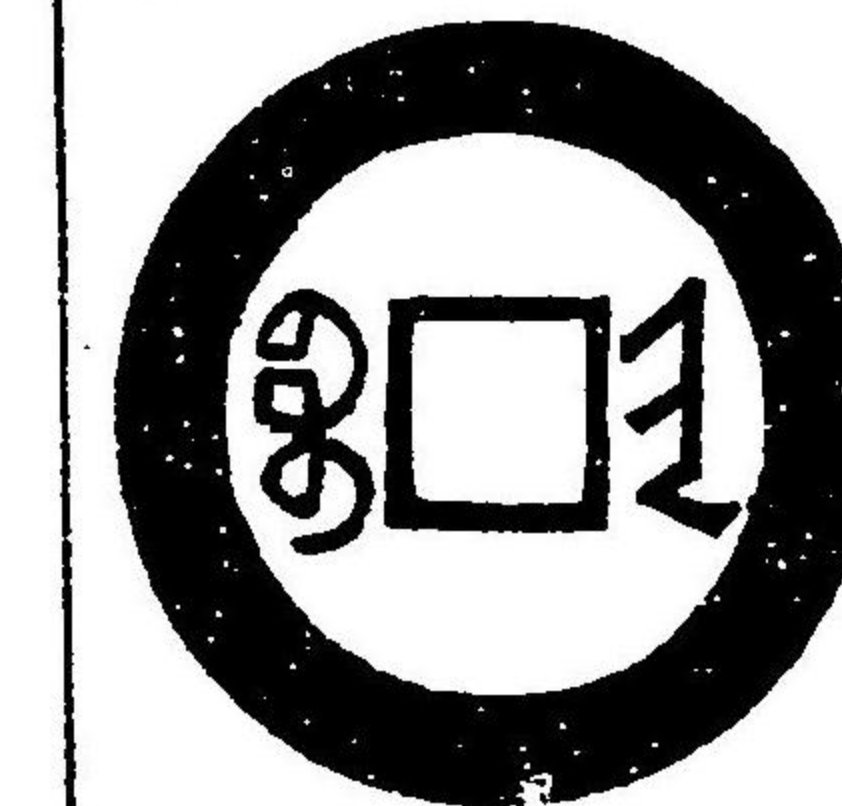
同上

寶桂

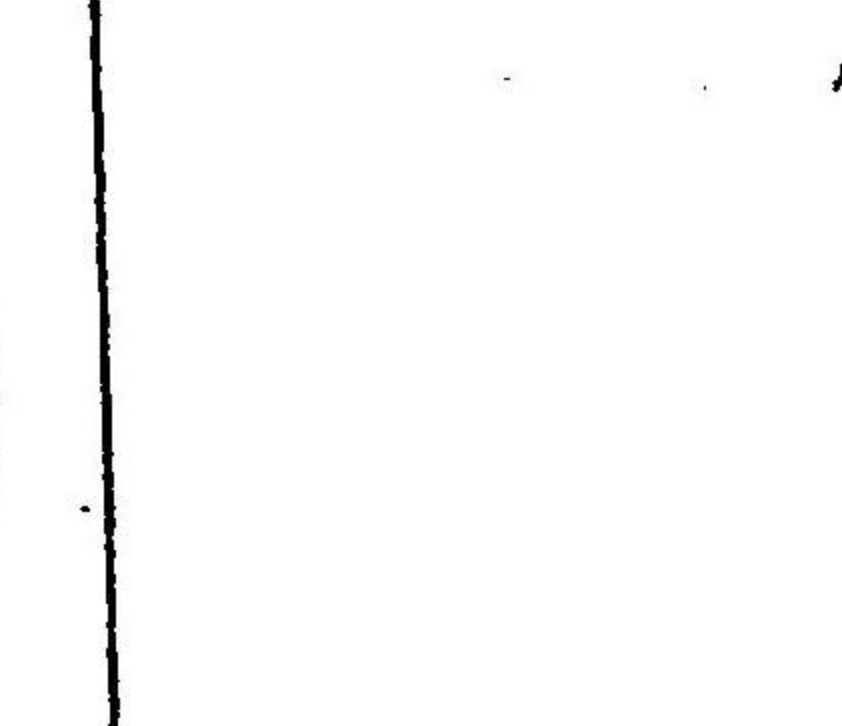
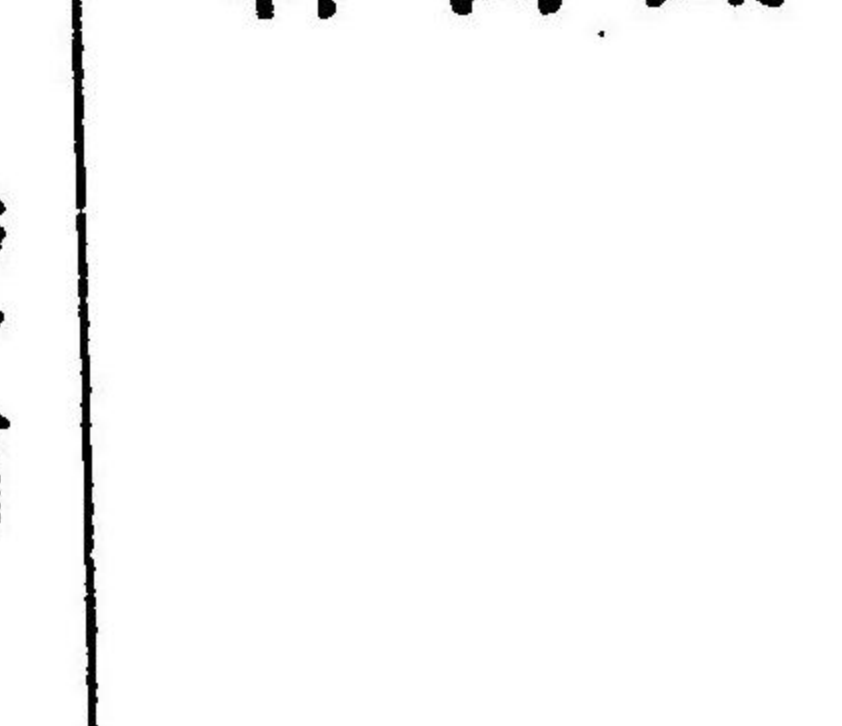


同上

寶安

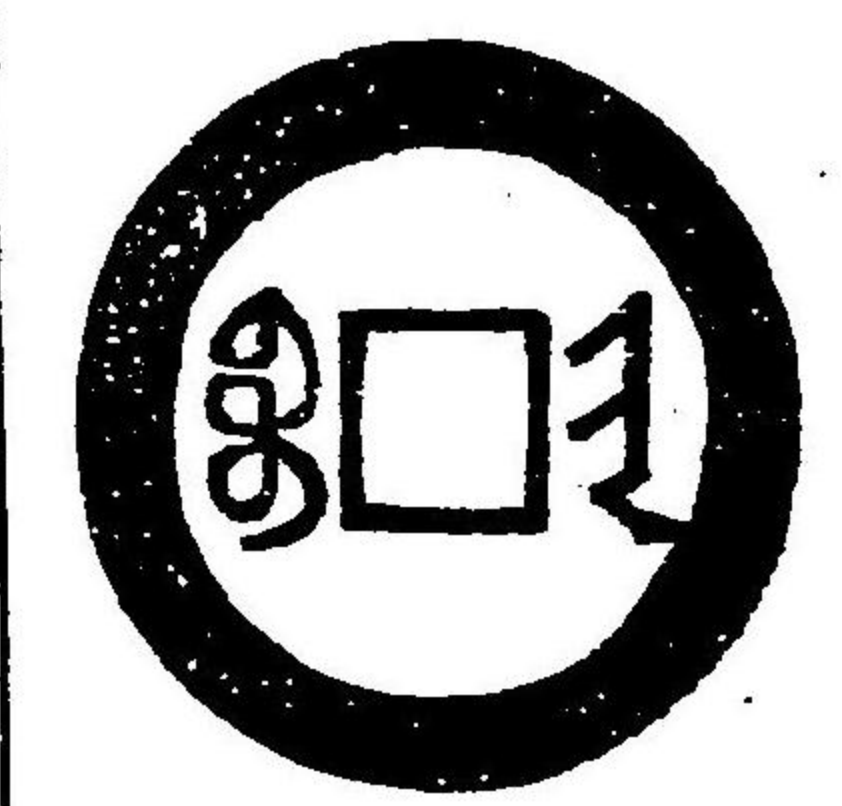


軒山風

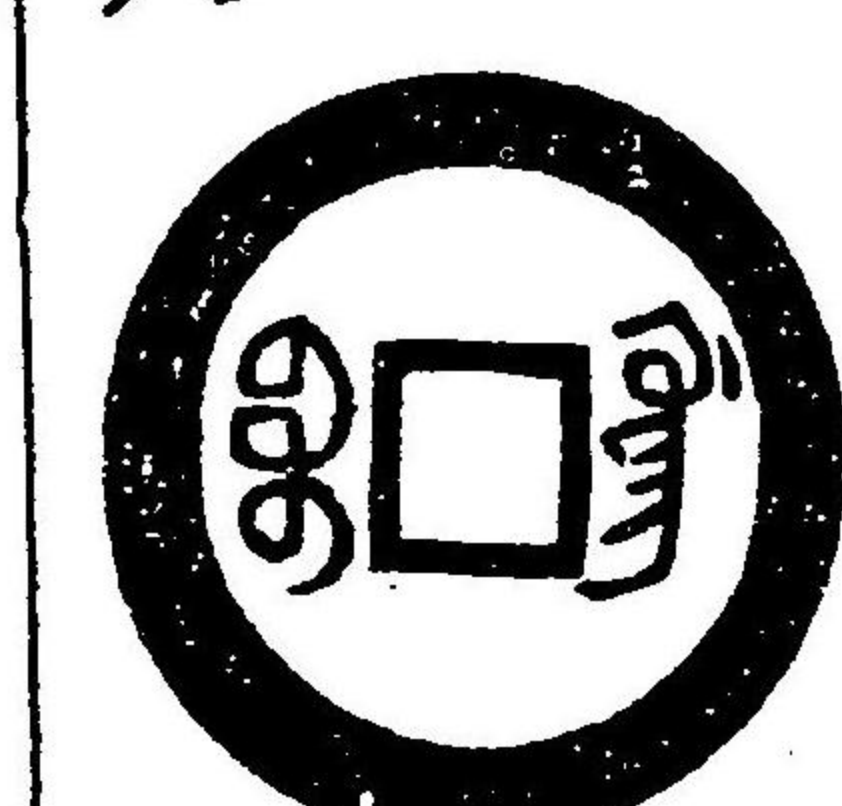


同上

同上小
樣

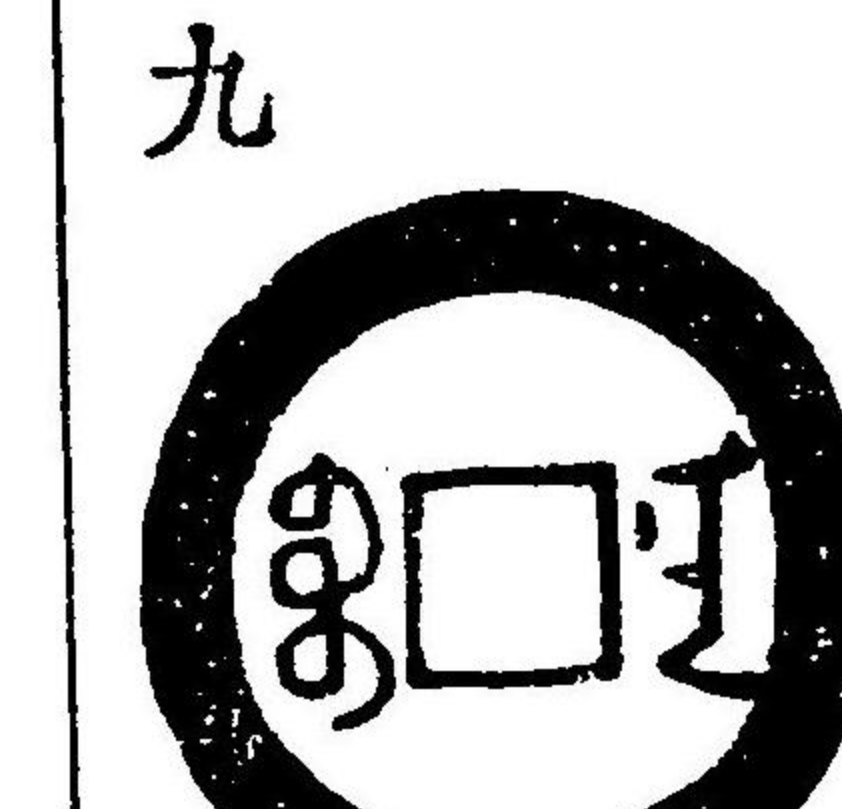


堂泉甘
寶廣



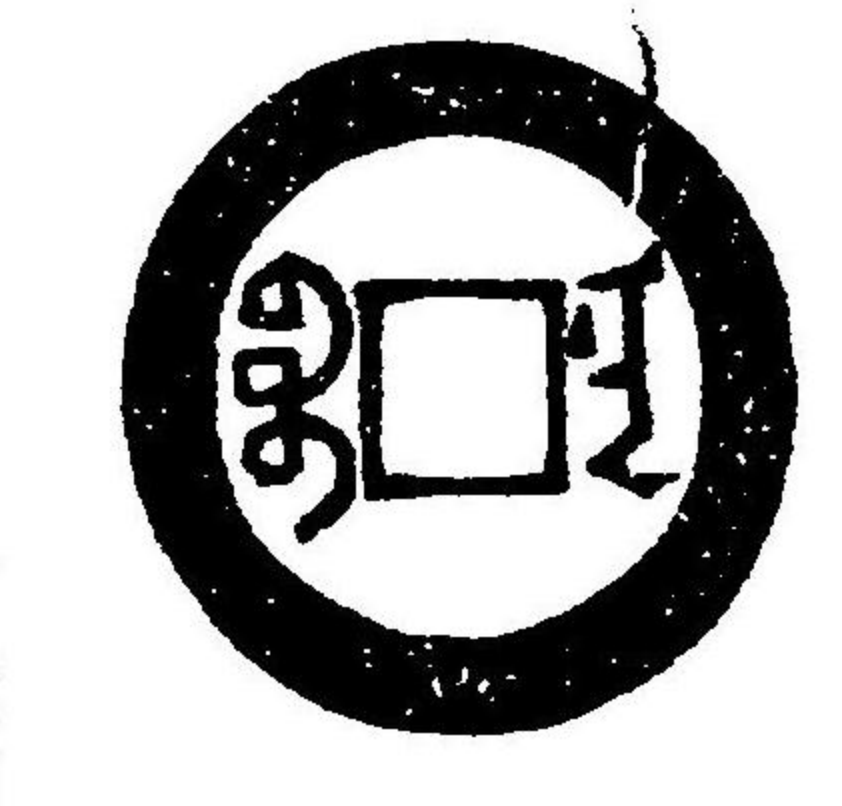
同上

寶南

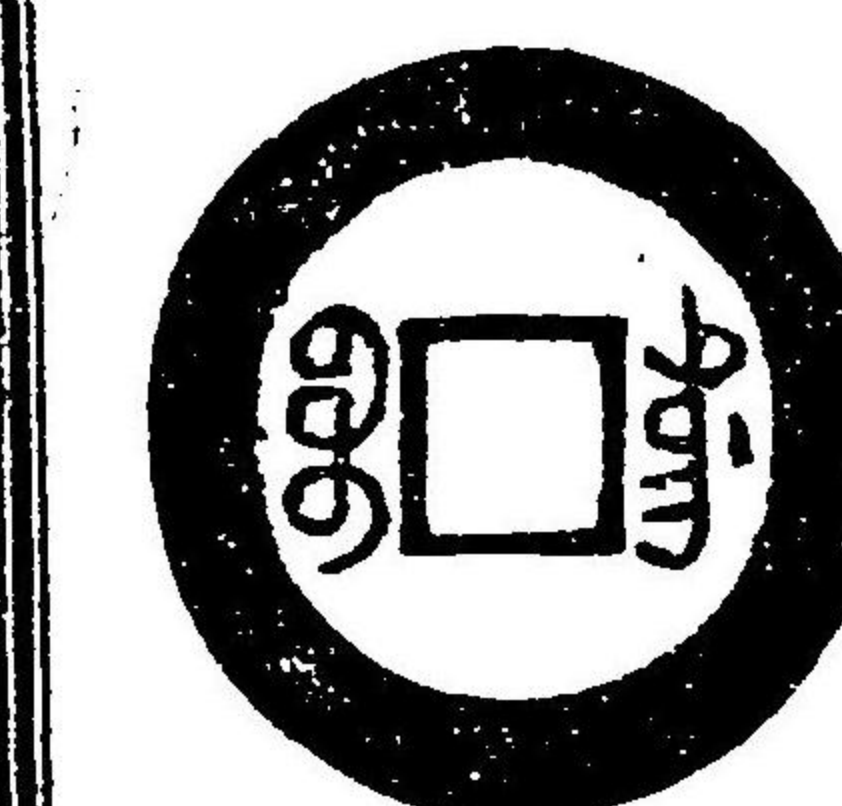
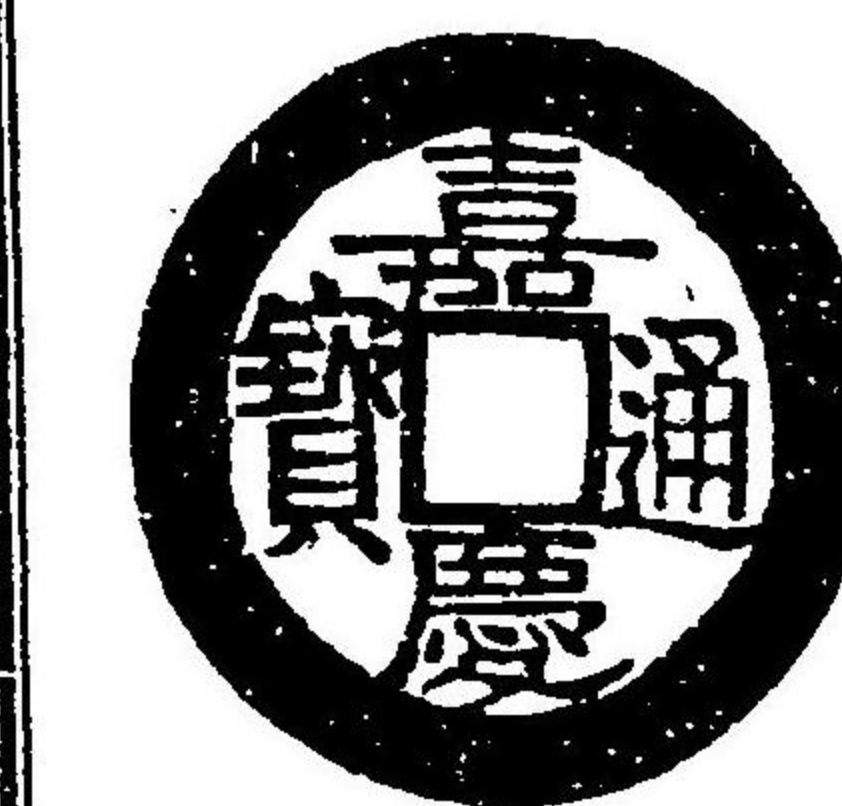


同上

同上小
樣

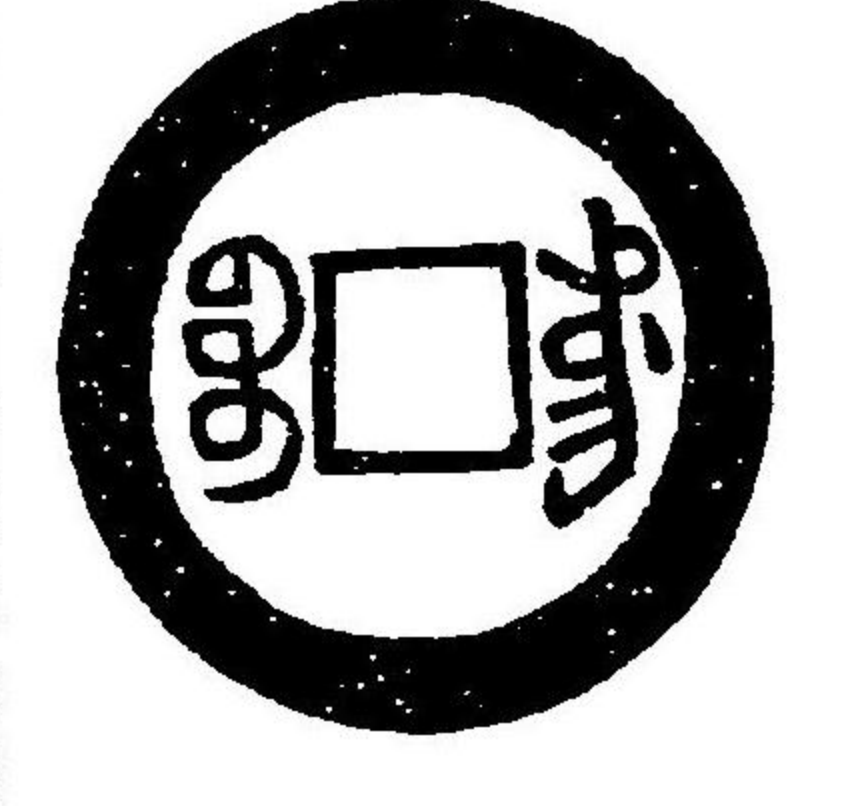


同上
東
寶同或

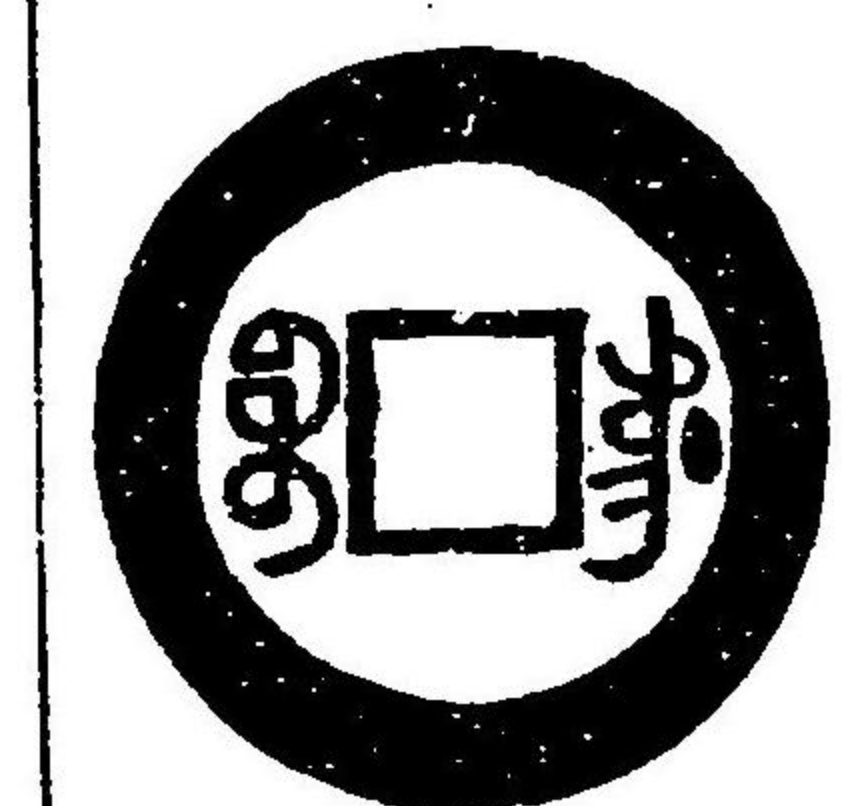
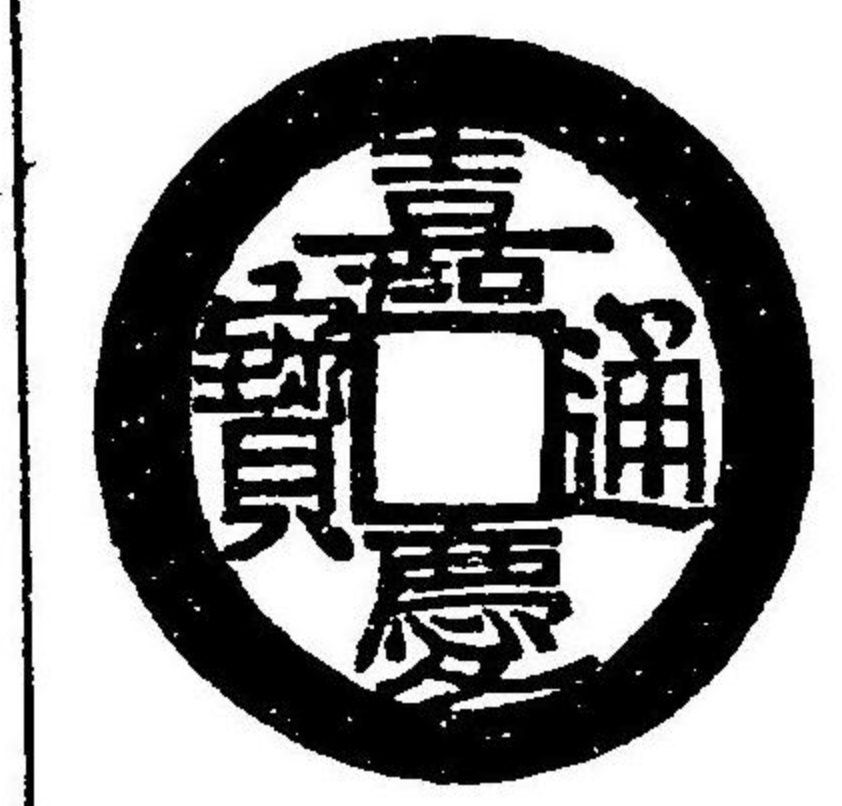


同上

同上細
緣



軒山風
同上背
大點

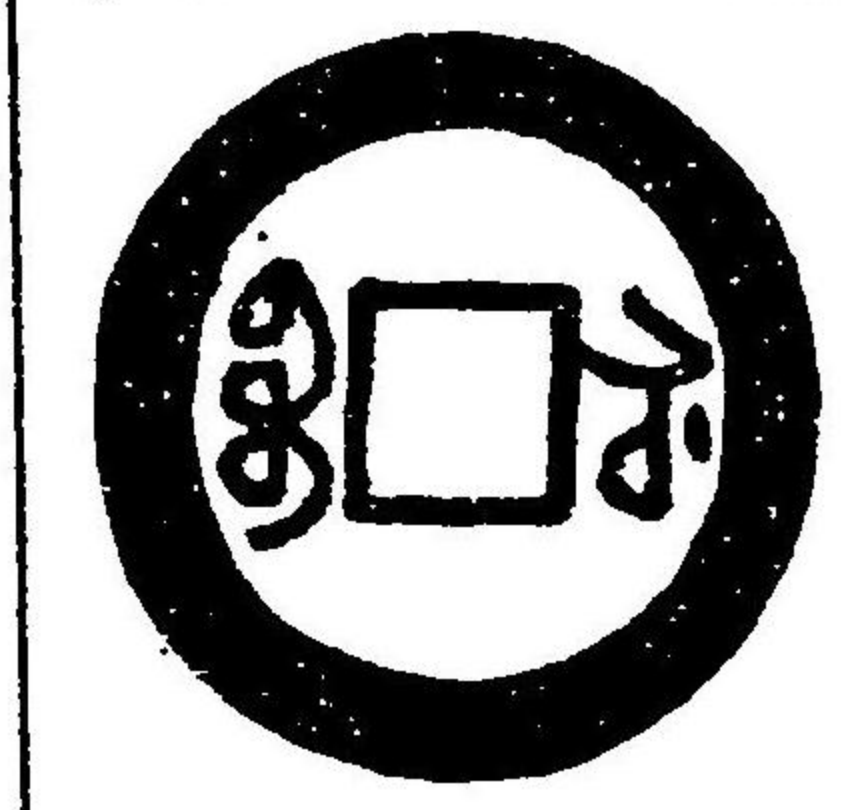


堂泉甘

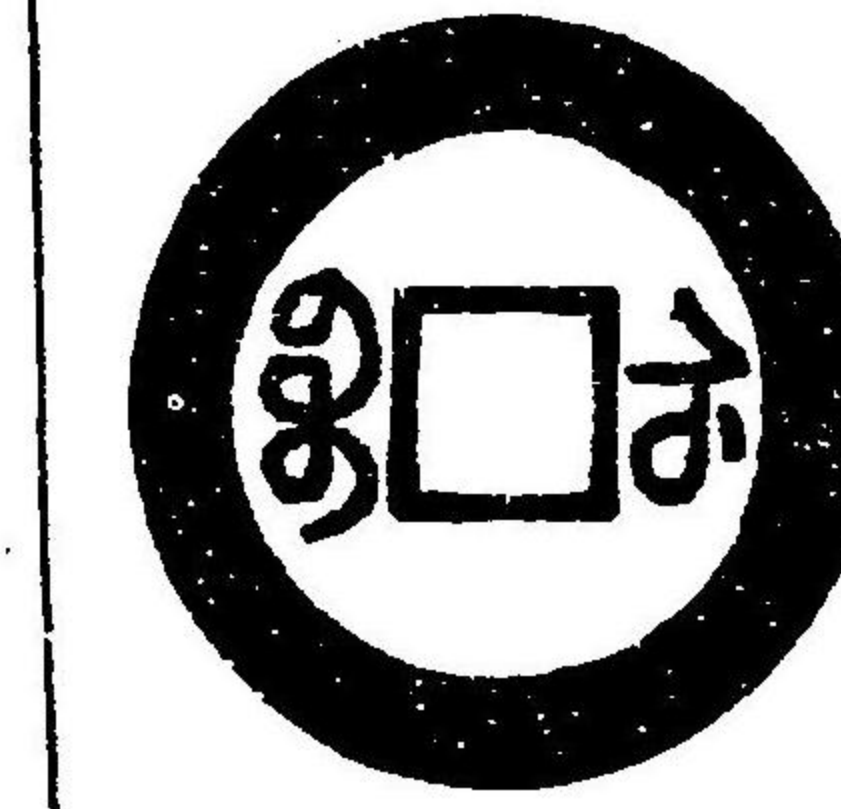
寶蘇



同上背
仰首

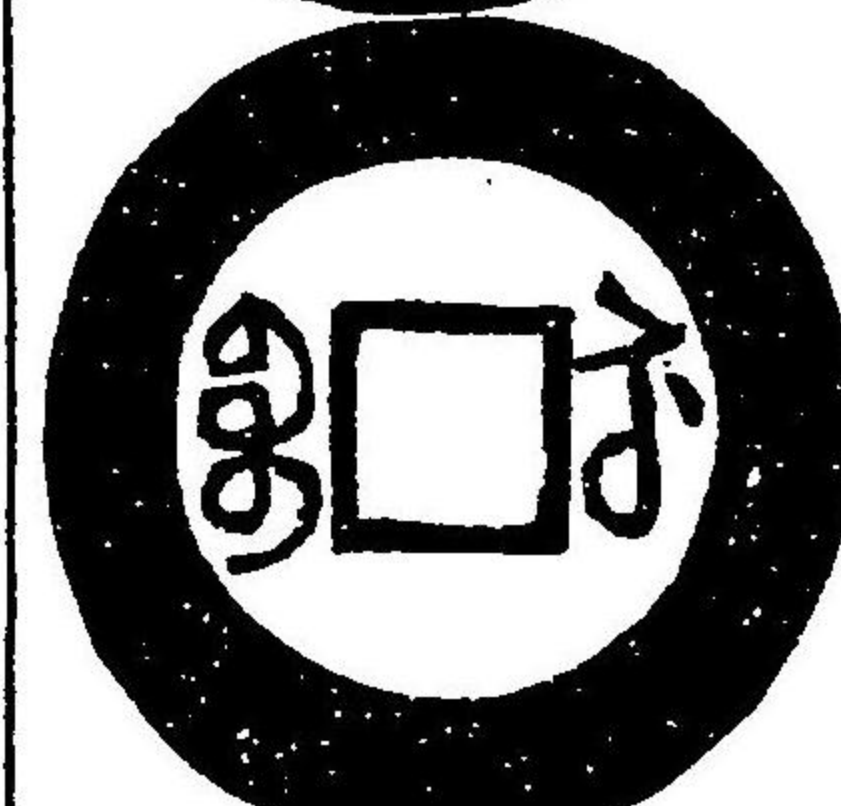


同上背
小字

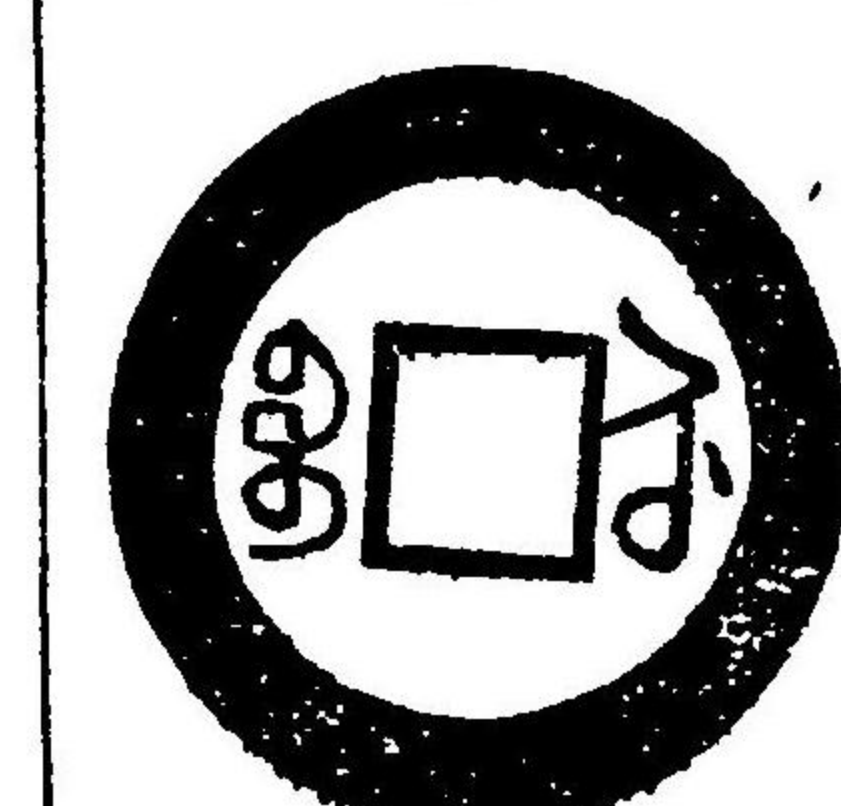


同上

寶蘇大
樣

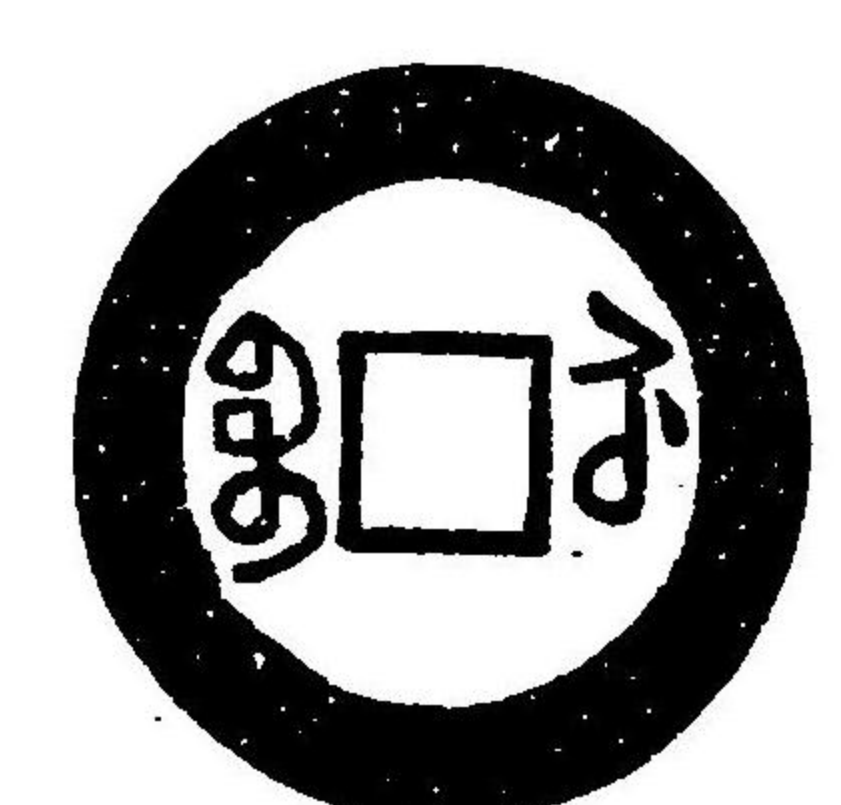


軒山風
同上大
字廣穿

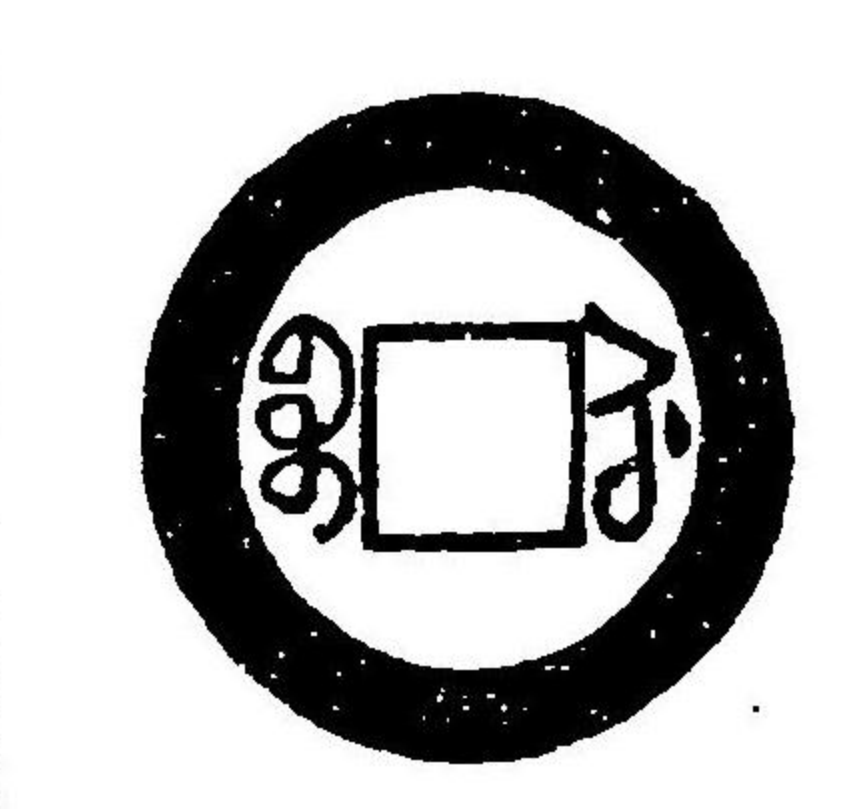


同上

同上狹
穿

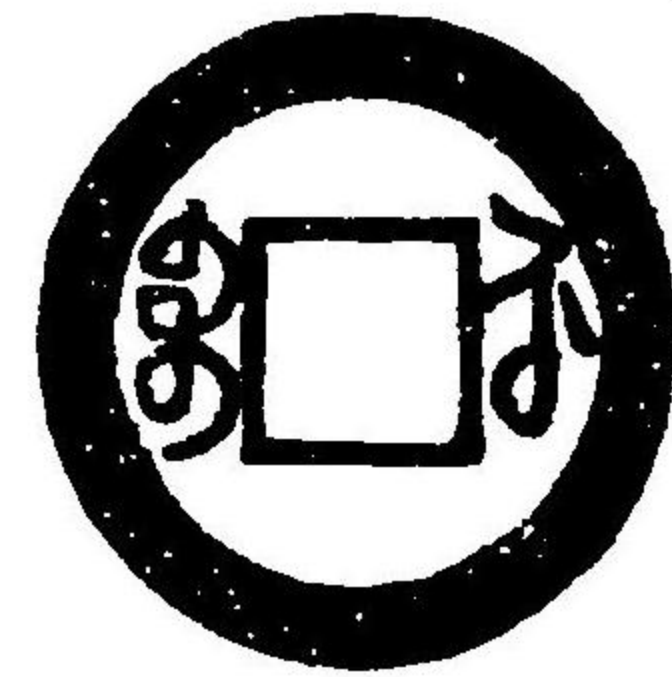


堂泉甘
寶蘇小
樣



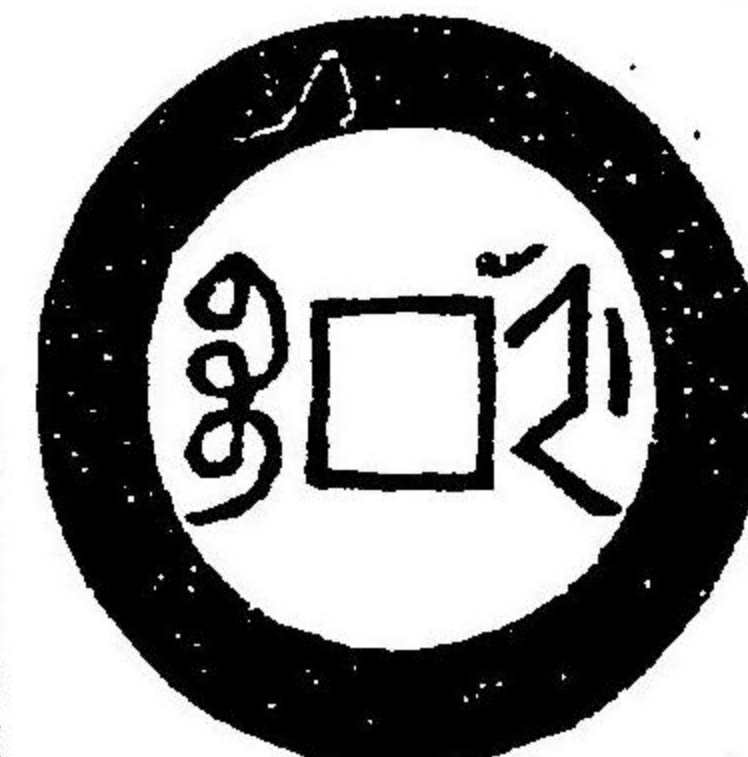
同上

寶蘇小
樣方頭
通八



同字

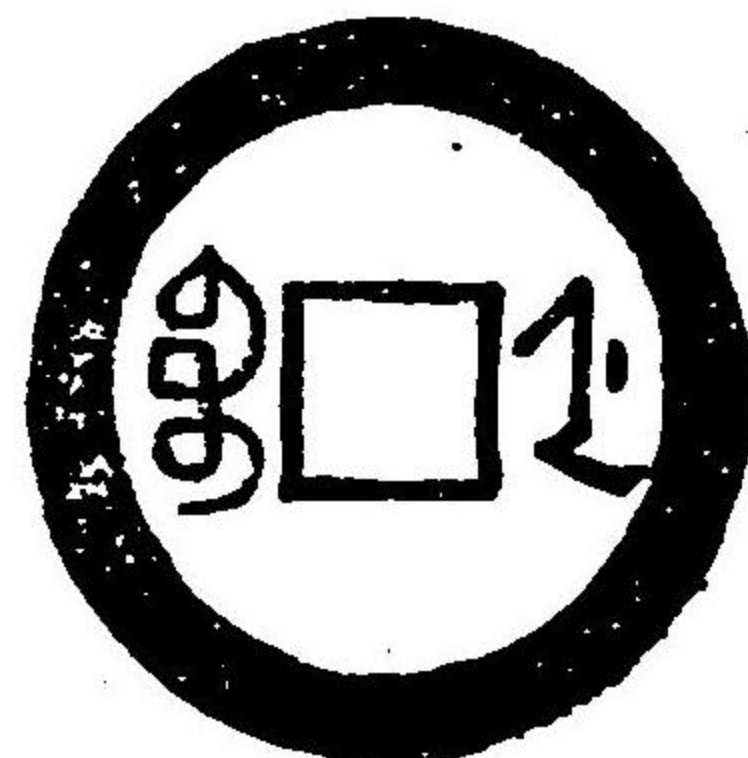
八



上同

寶浙

九

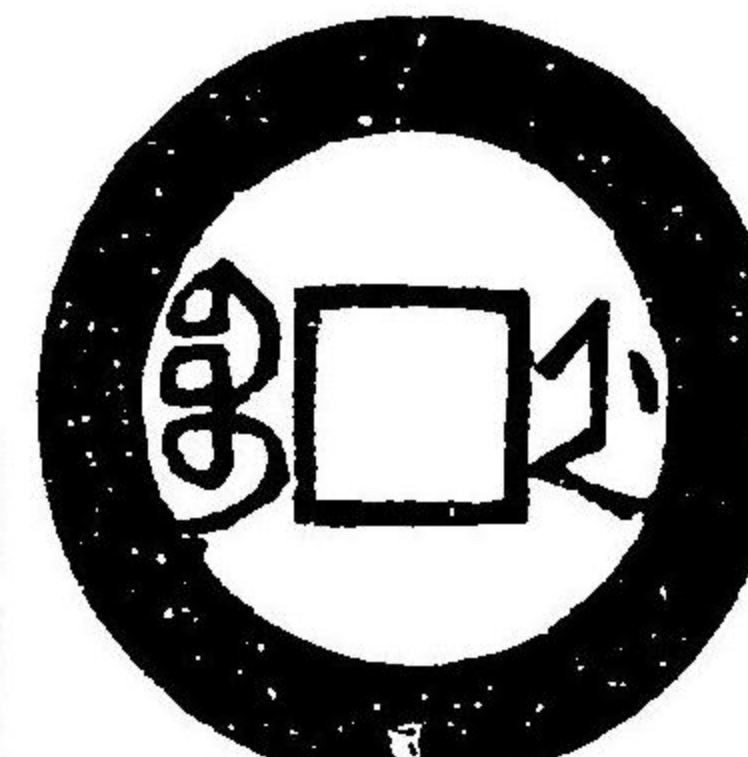


同上

斜點

同上背

九

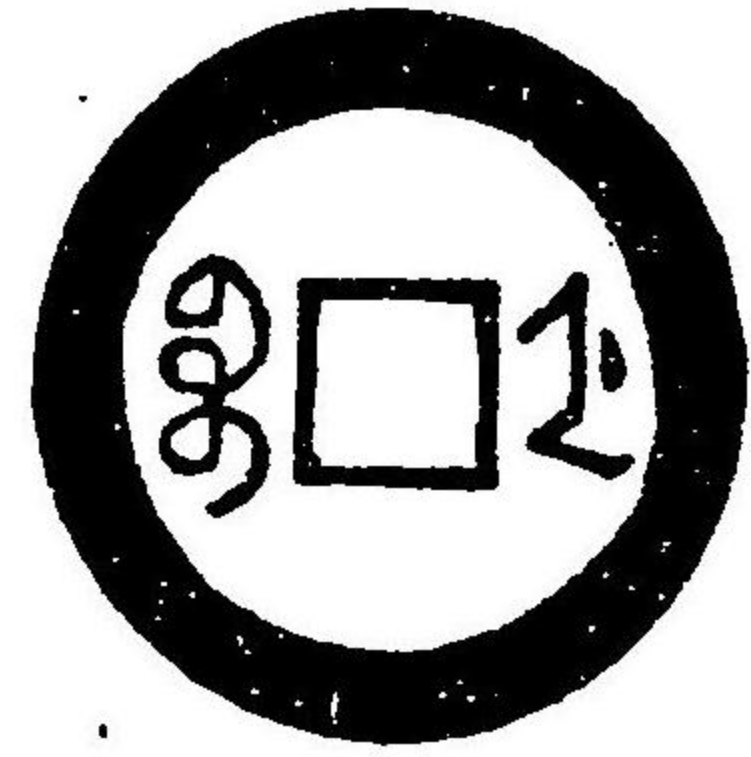


同上

穿

同上狹

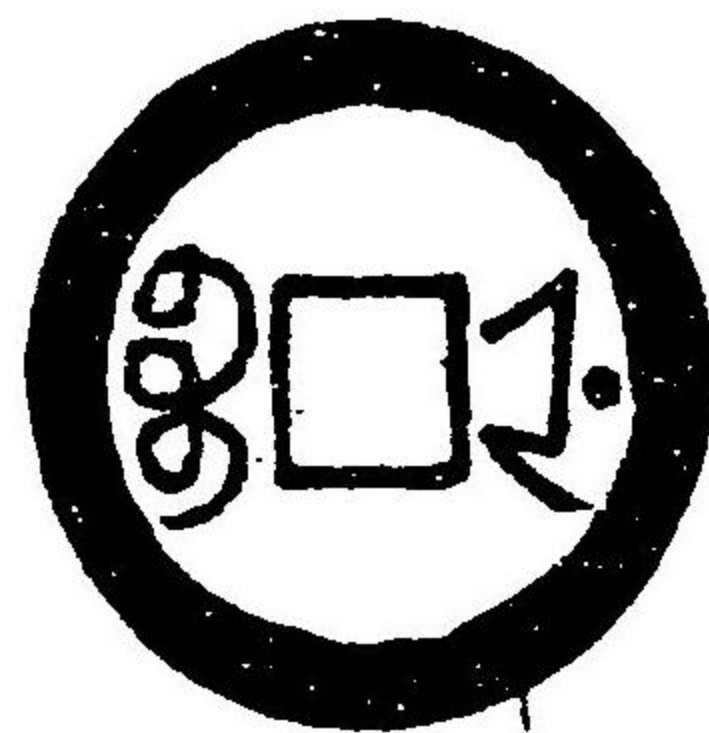
九



上同

同上背
圓點

八

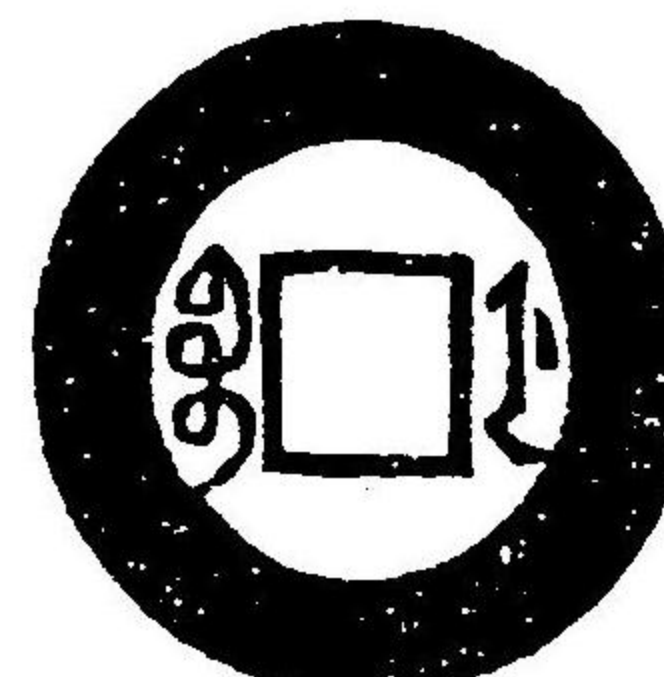


風山軒

樣

寶浙小

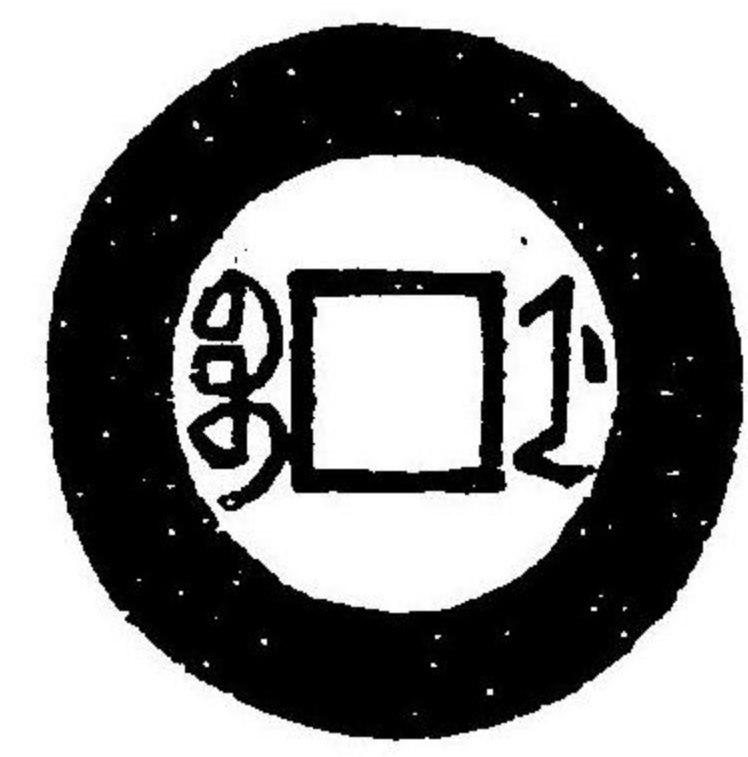
九



上同

同上
頭通

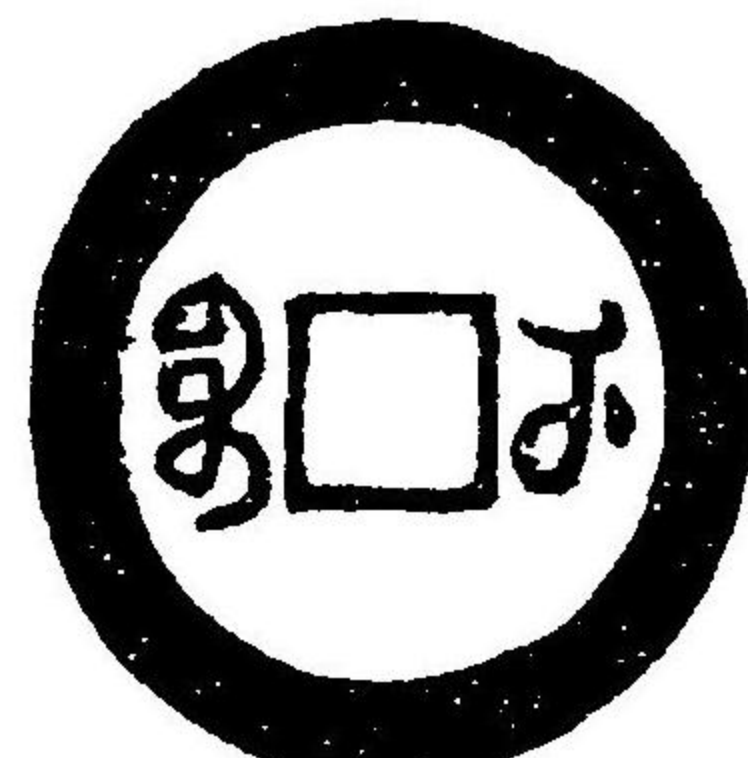
八



甘泉堂

寶伊

九



上同

寶伊月
文大樣

四

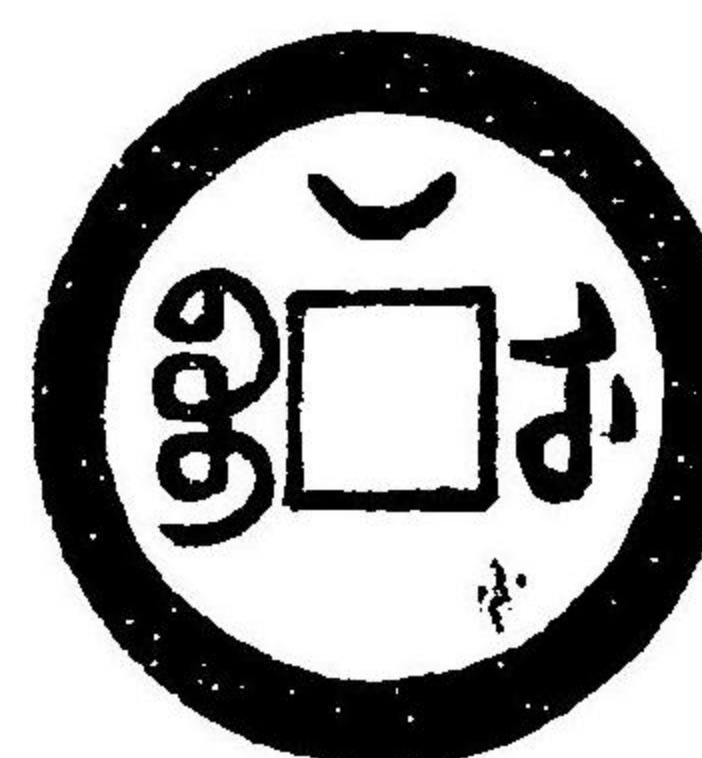


風山軒

樣

同上中

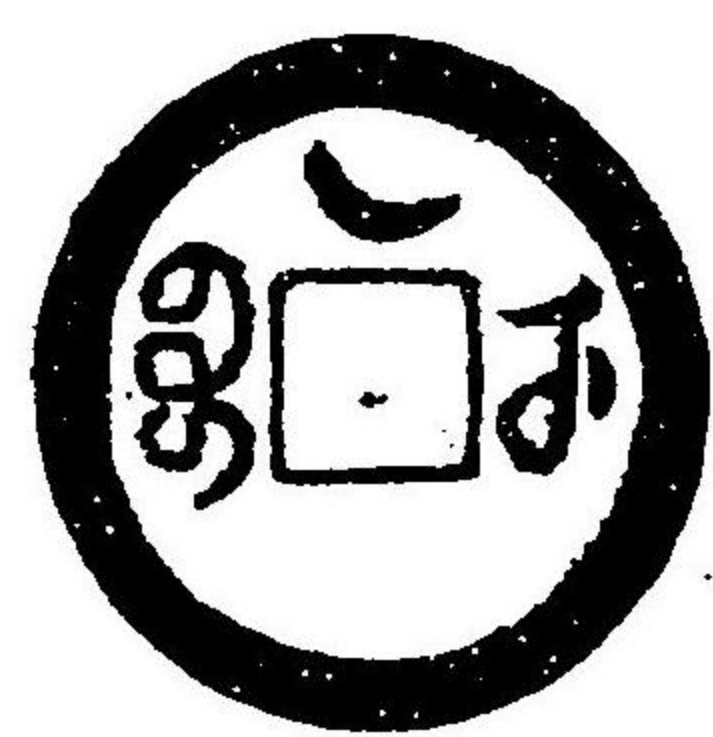
八



上同

同上左
仰

七



甘泉堂

仰

同上右

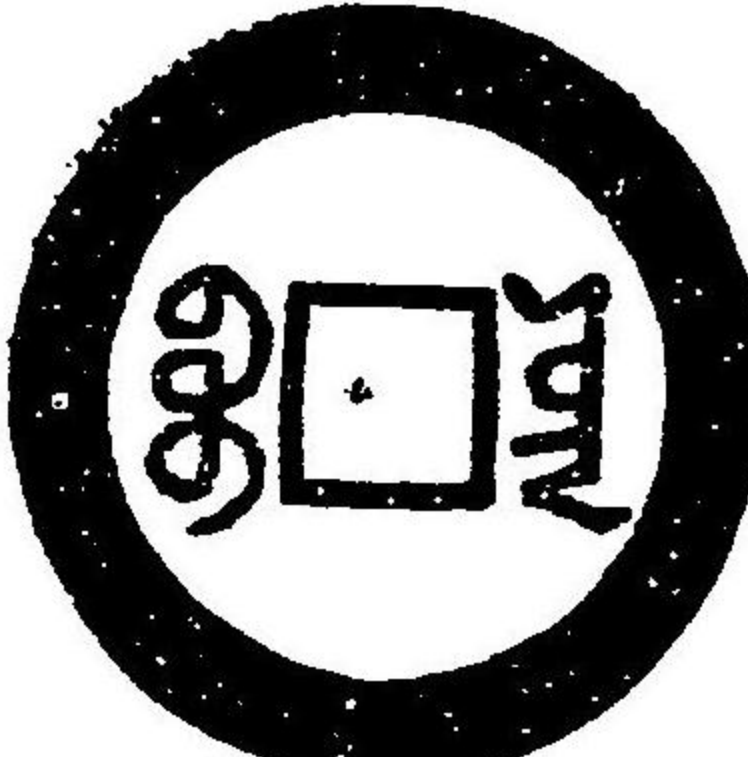
七



同上

寶雲

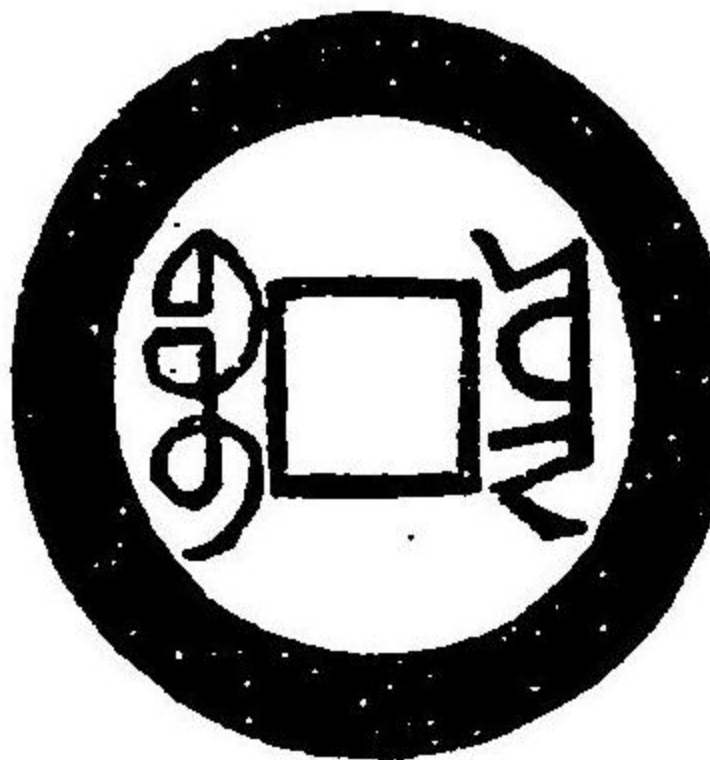
九



上同

同上
緜字

八

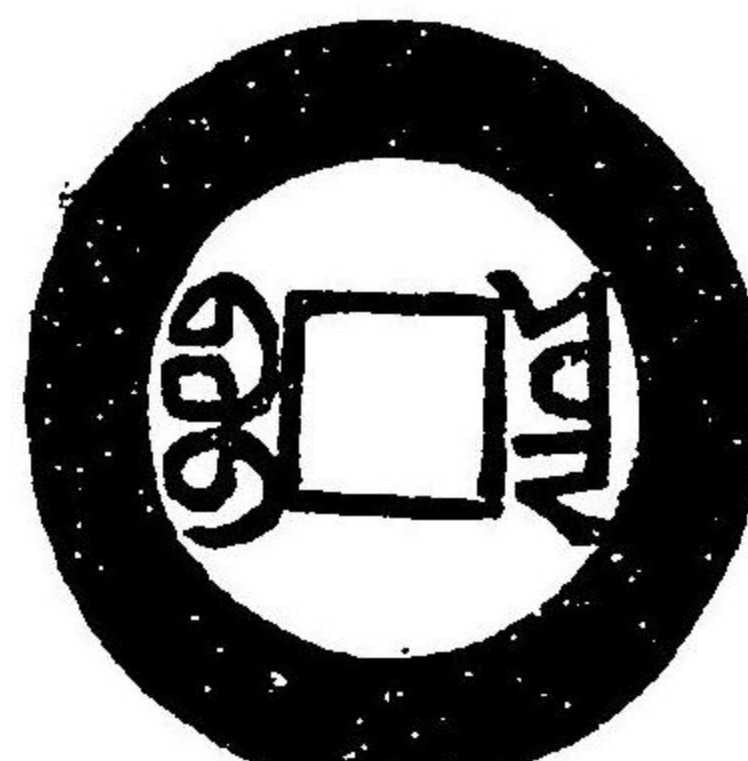


同上

緣

同上潤

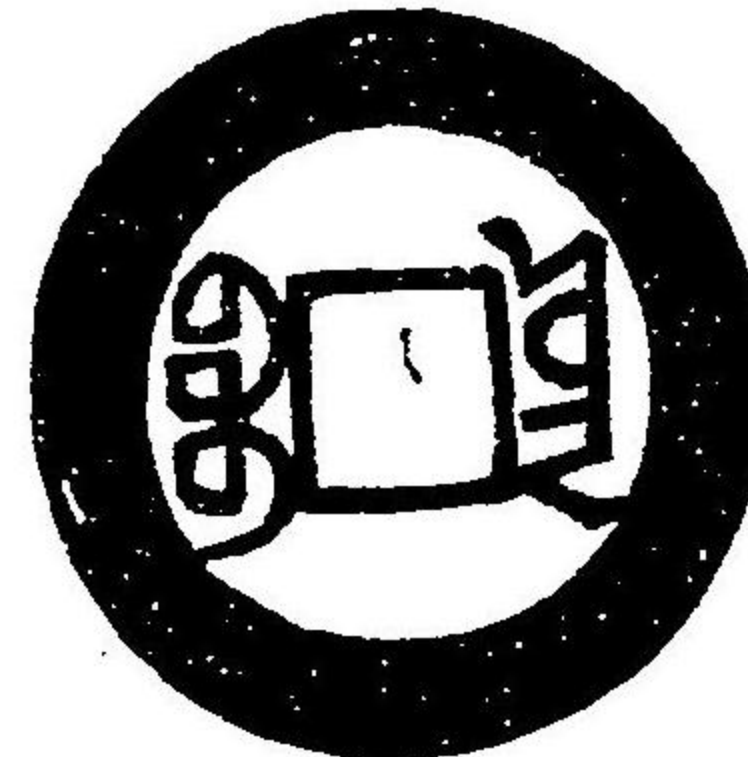
八



上同

同上小
字

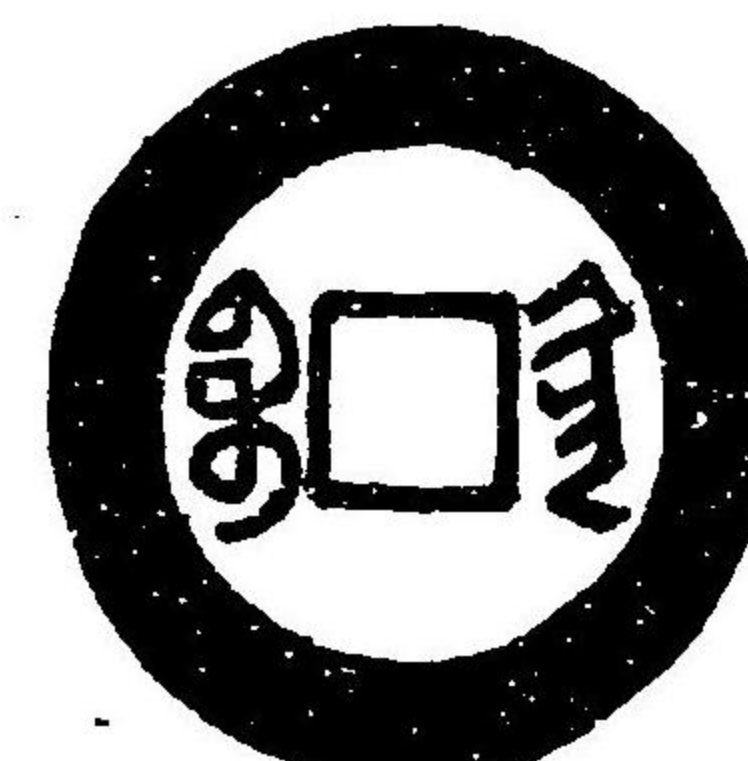
八



同上

寶黔

九

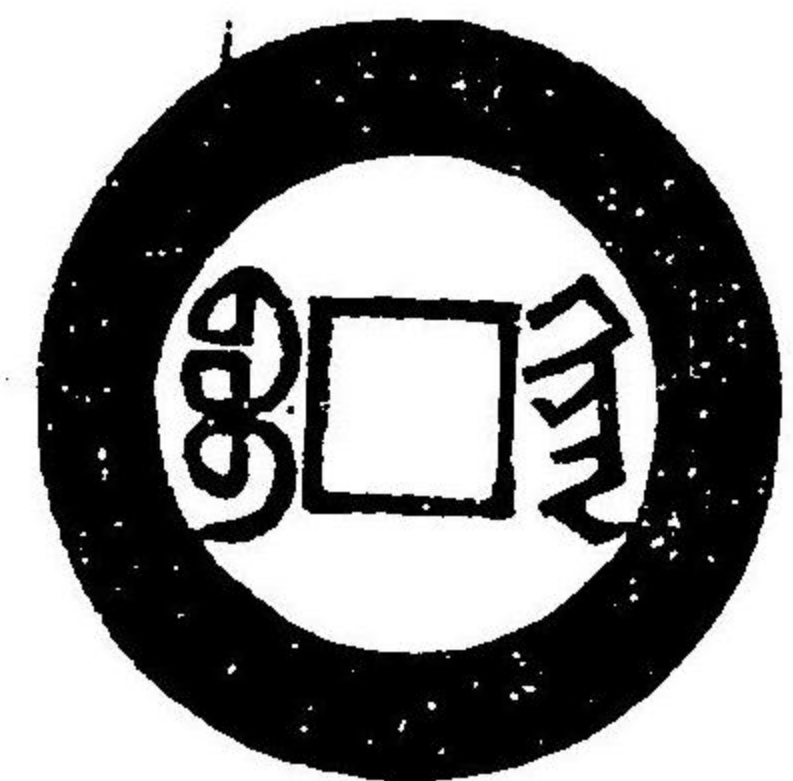


上同

同上潤

緣

八



同上

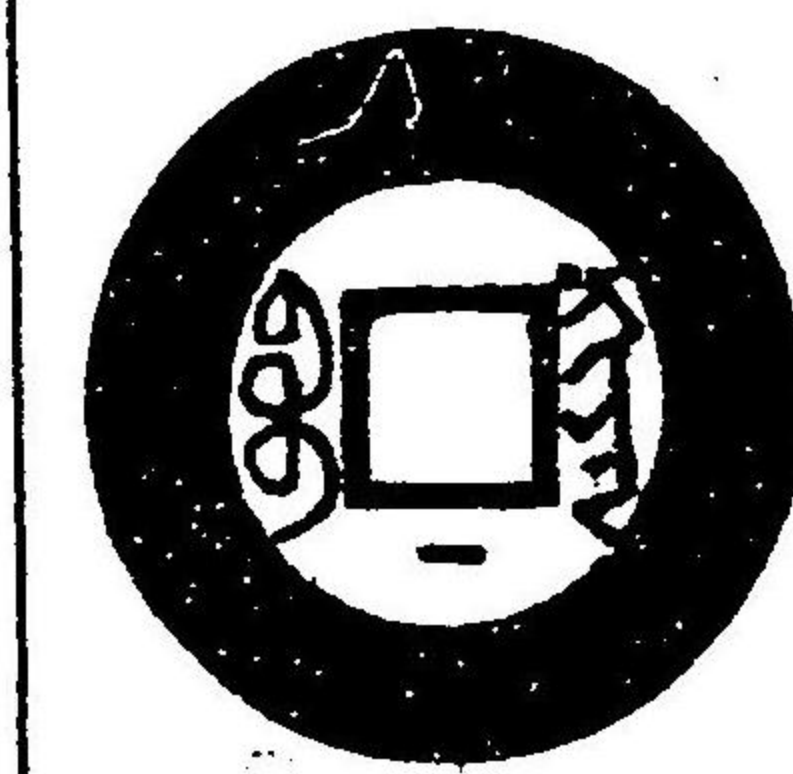
文

六

同上穿

下一橫

六

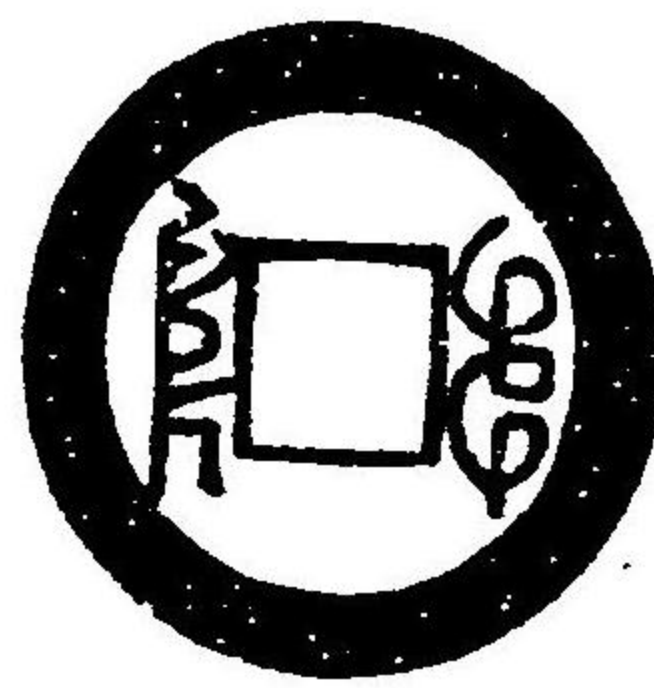


同上

○附 乾元手

寶泉逆背

七

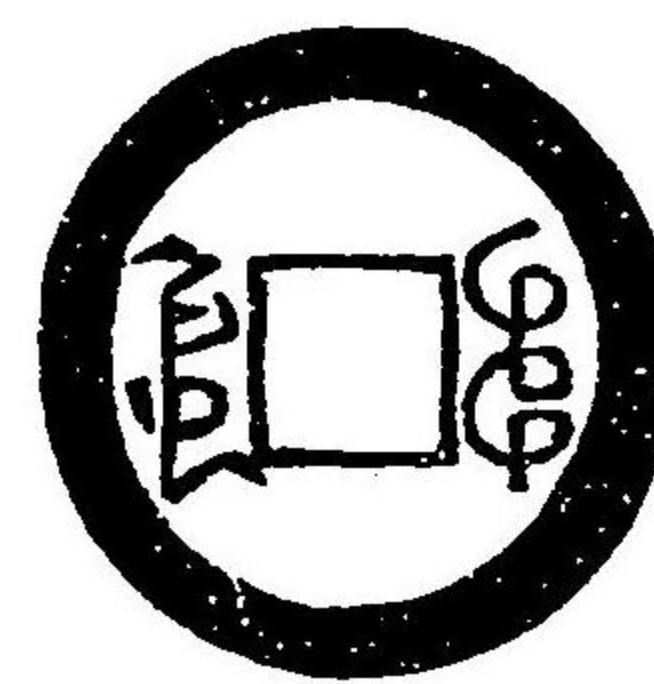


軒山風

寶源逆

背

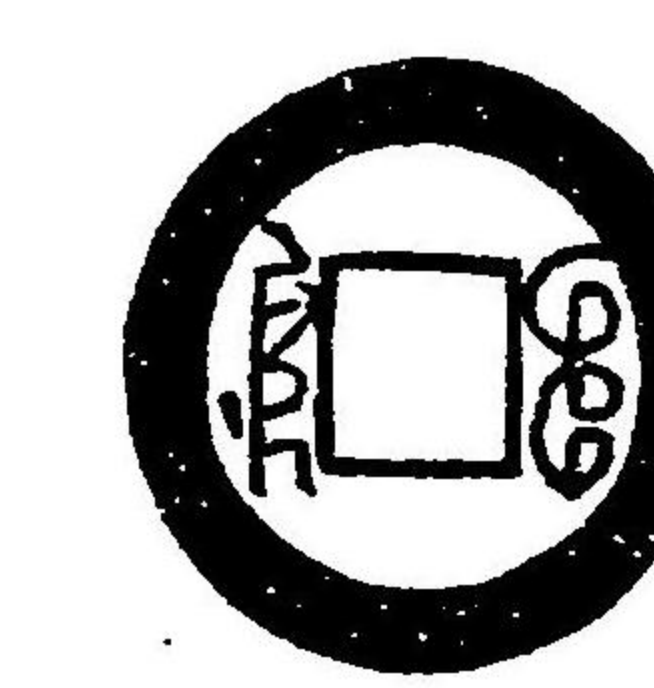
八



同上

同上小

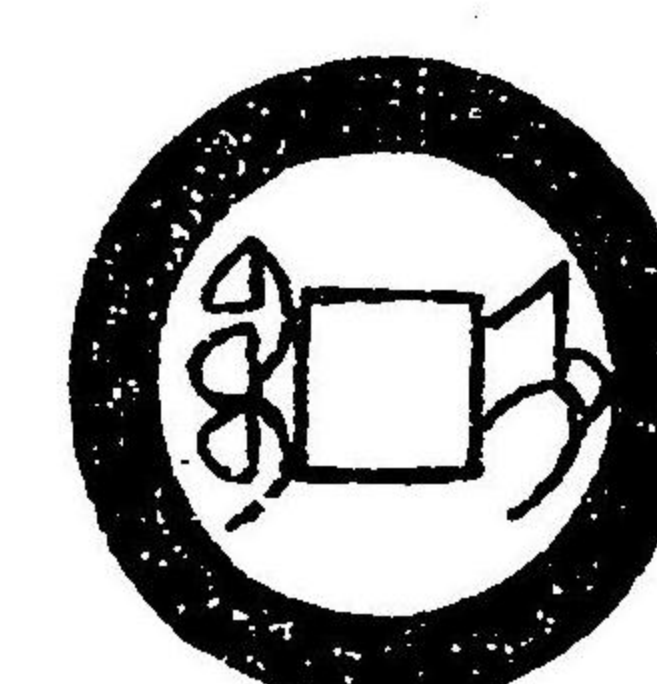
八



同上

寶直

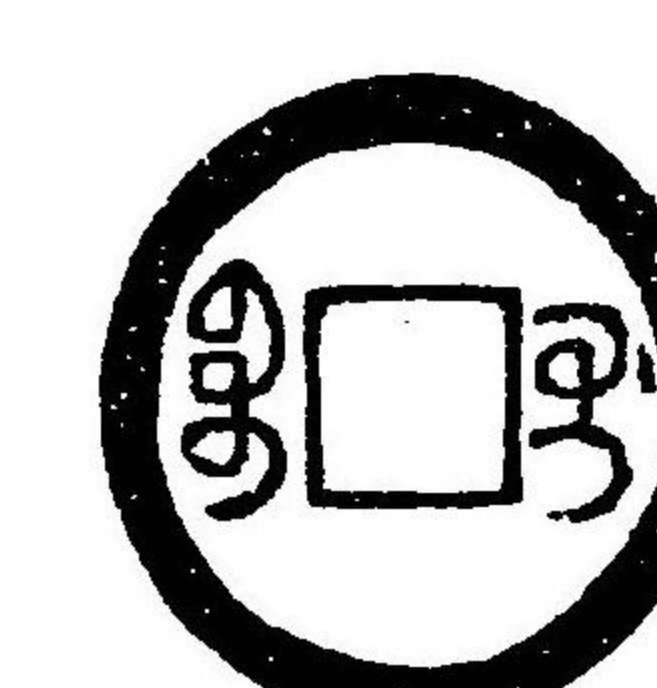
九



同上

寶桂

九

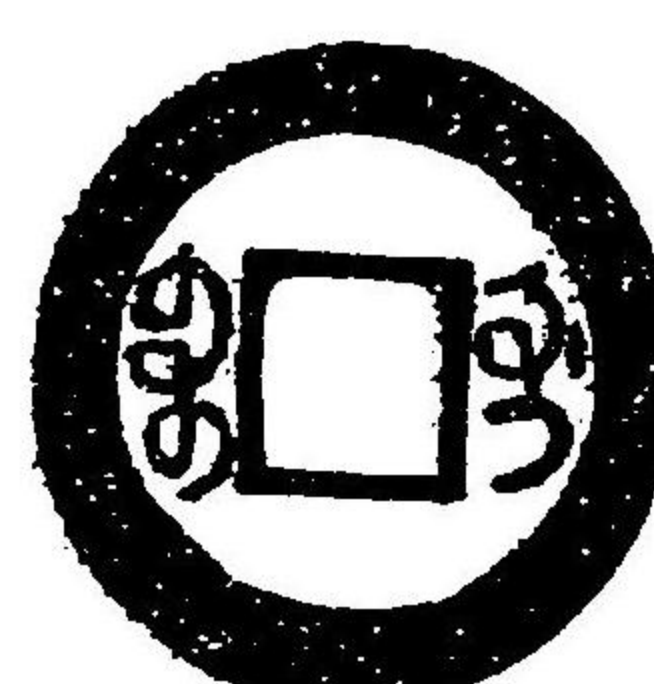


甘泉堂

同上背

潤緣

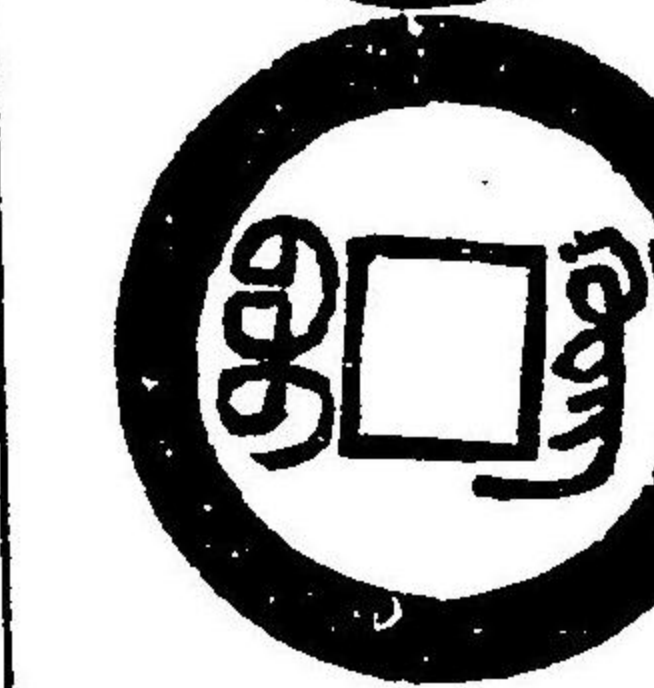
九



同上

寶廣

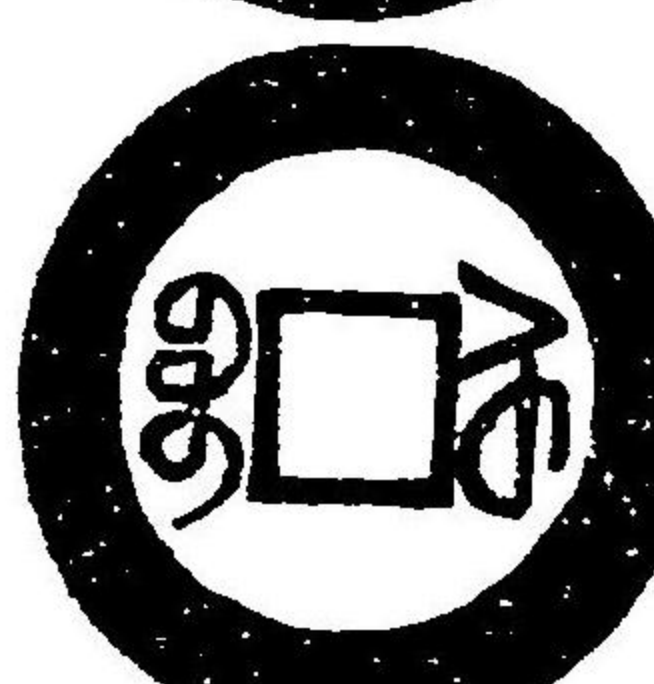
九



同上

寶蘇

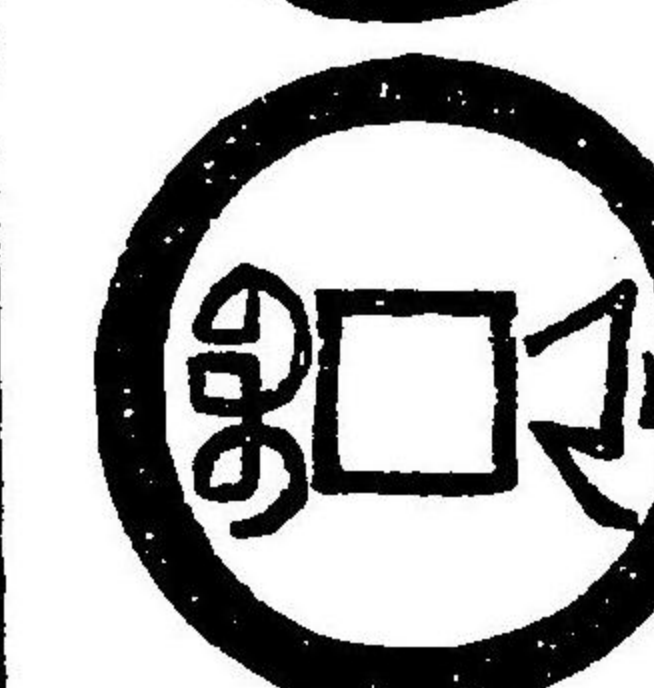
九



風山軒

寶浙

九

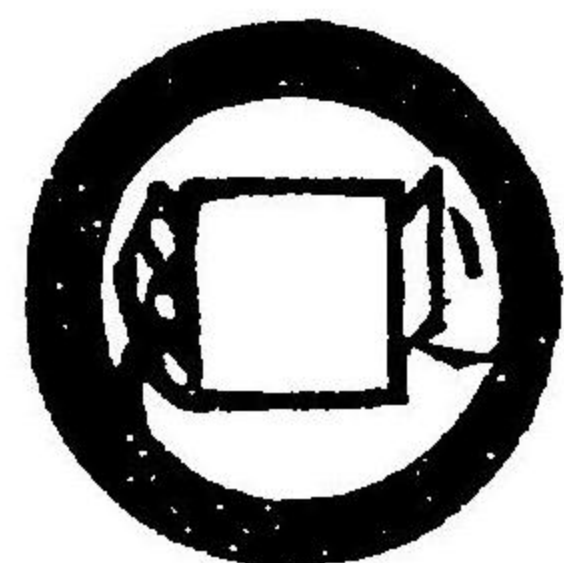


甘泉堂

同上小

樣

九



同上

同上橫

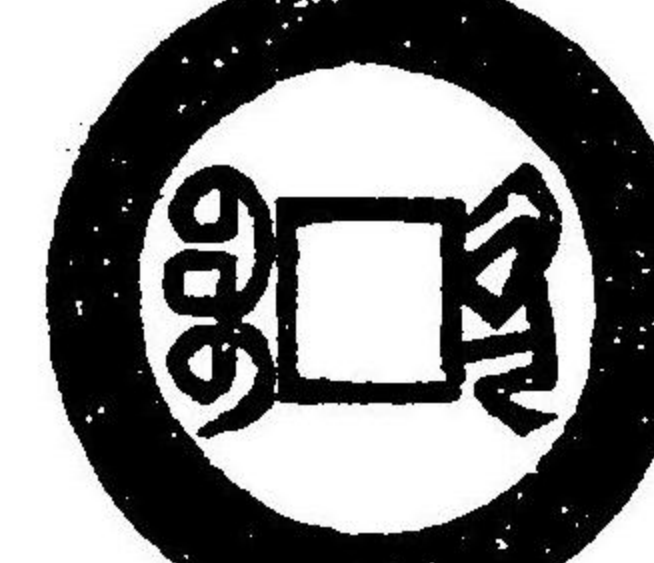
七



同上

寶黔

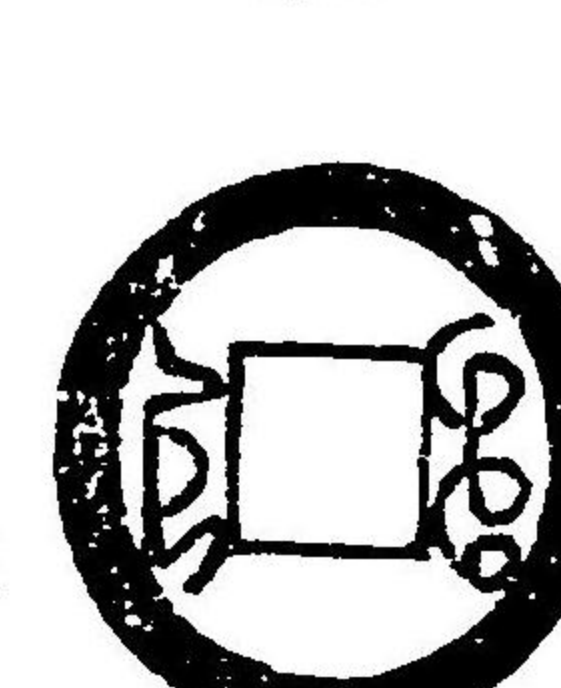
九



同上

寶雲逆背

八

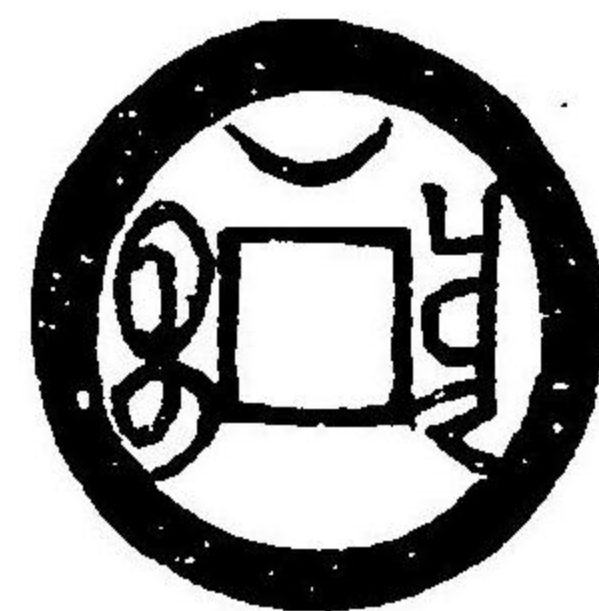


風山軒

寶雲上

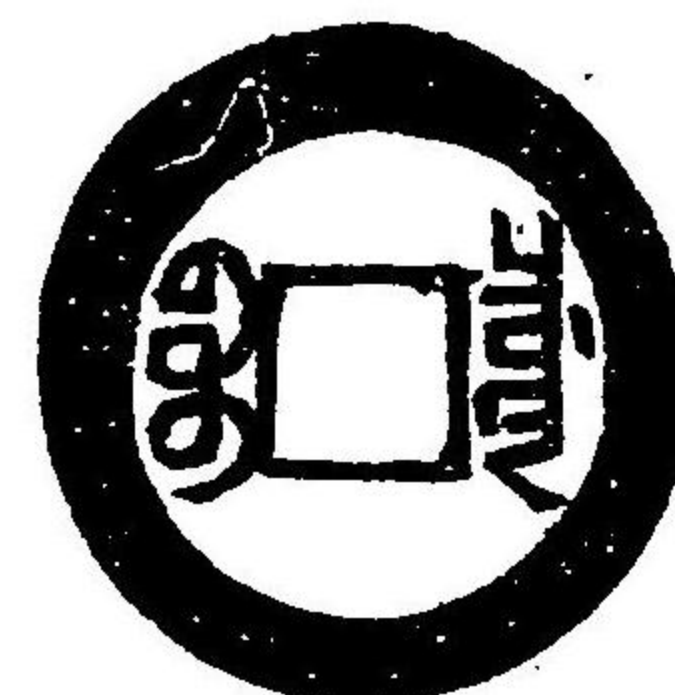
月

八



上同

砂鐵錢
永利手
之類
九

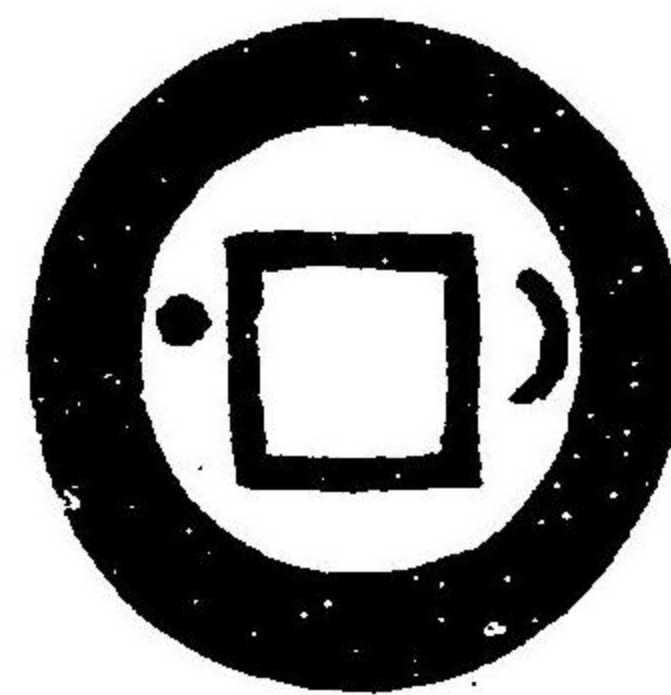


上同

○附鉛錫錢

順治通寶 質合和鉛錫安質等數種之金屬。係安南地方所鑄。此種外輪廣。背多有月星。俗云之祥宋手。世所謂砂鐵錢。

拾

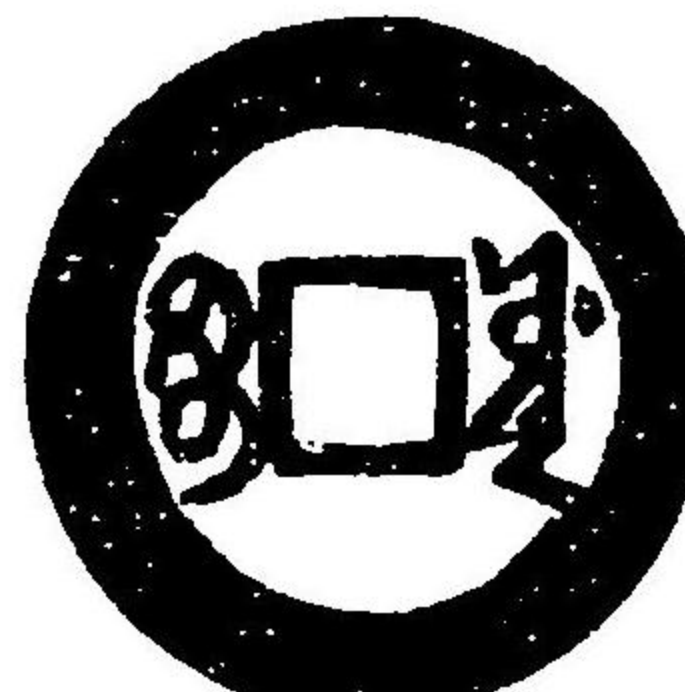


軒山風

康熙通寶 原料同前。

此種背無月星。面寶字特短足。俗云之永利手。

九



上同

○補遺

天啓通寶背一分

二十五卷第十九葉

裏三行

伍



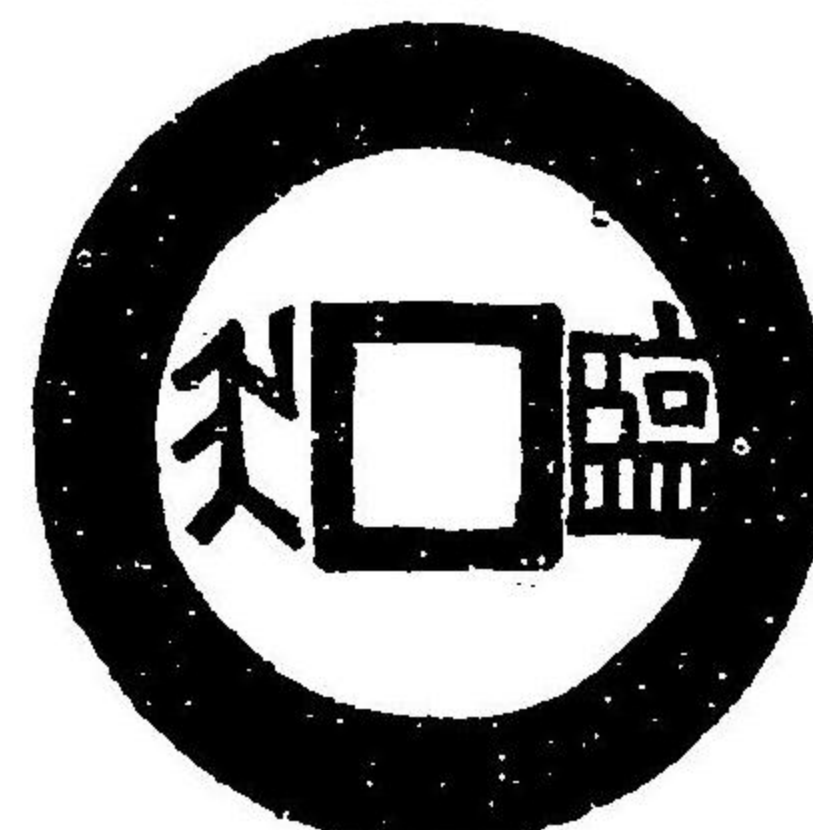
堂泉甘

康熙通寶臨清錢背文細書

二十七卷第十三葉

表二行

三



軒山風

同前武昌錢錯范合背

二十七卷第十一葉

表三行

五



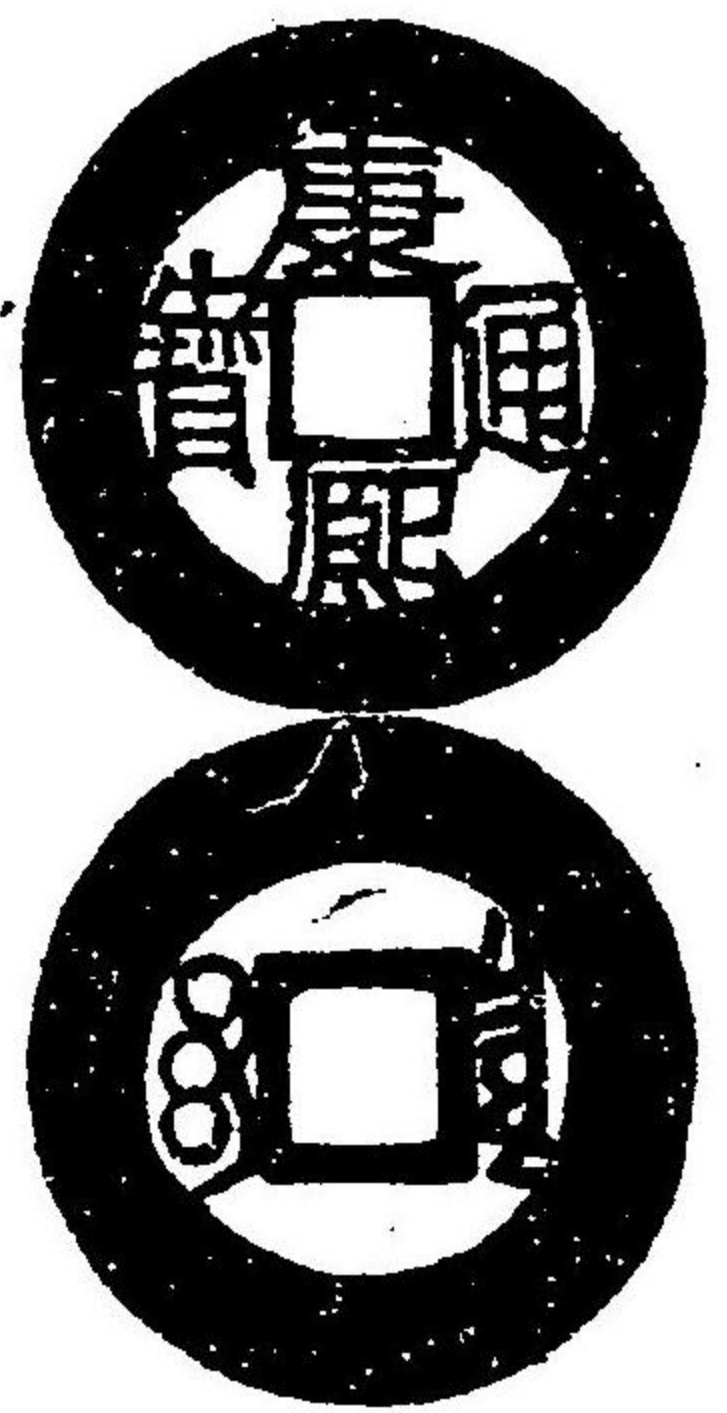
前同

光中手康熙通寶

二十七卷第十五葉

裏二行

九

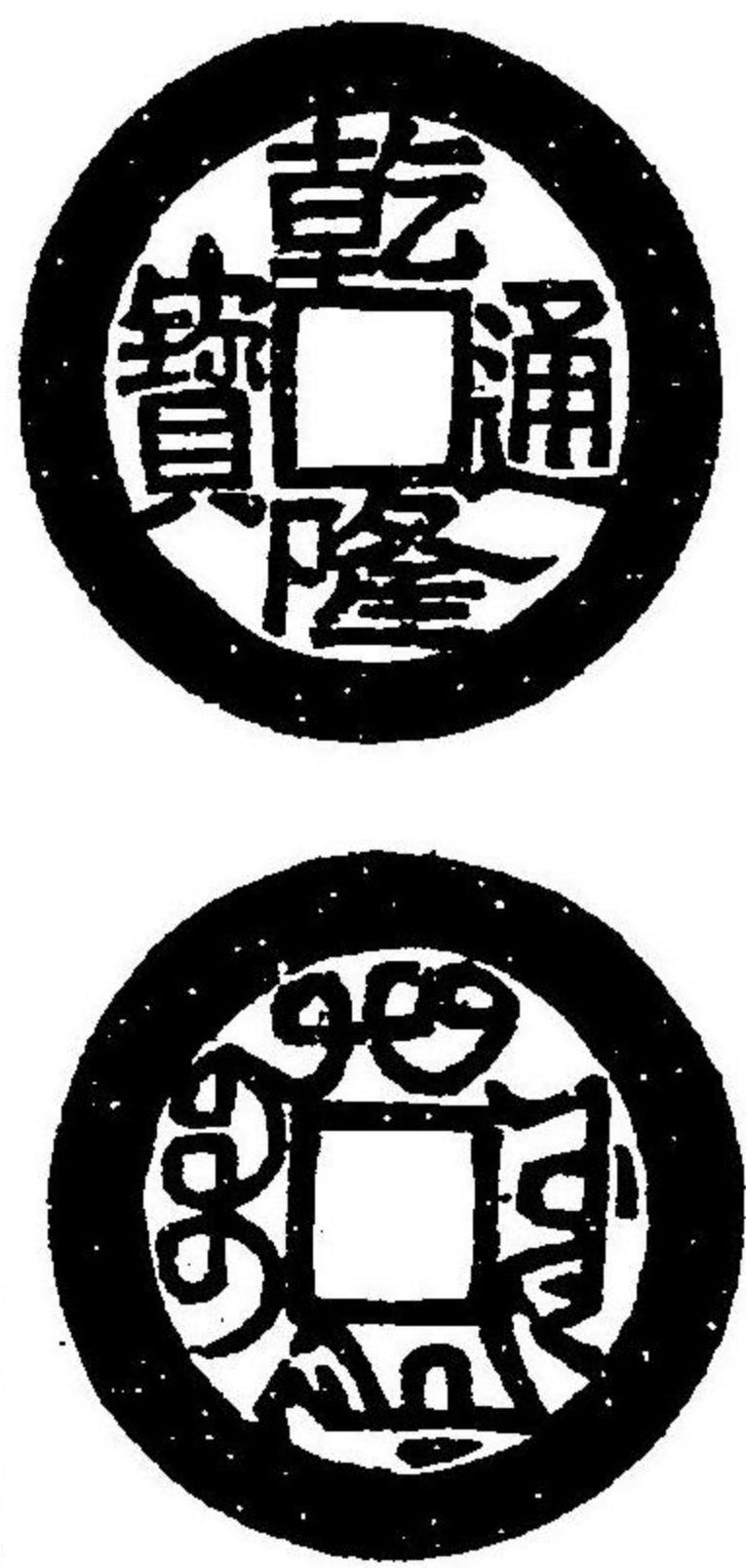


甘泉堂

乾隆通寶寶源四字背

本卷第三葉裏二行

五



同前

同前直隸錢四字背

本卷第五葉表三行

五

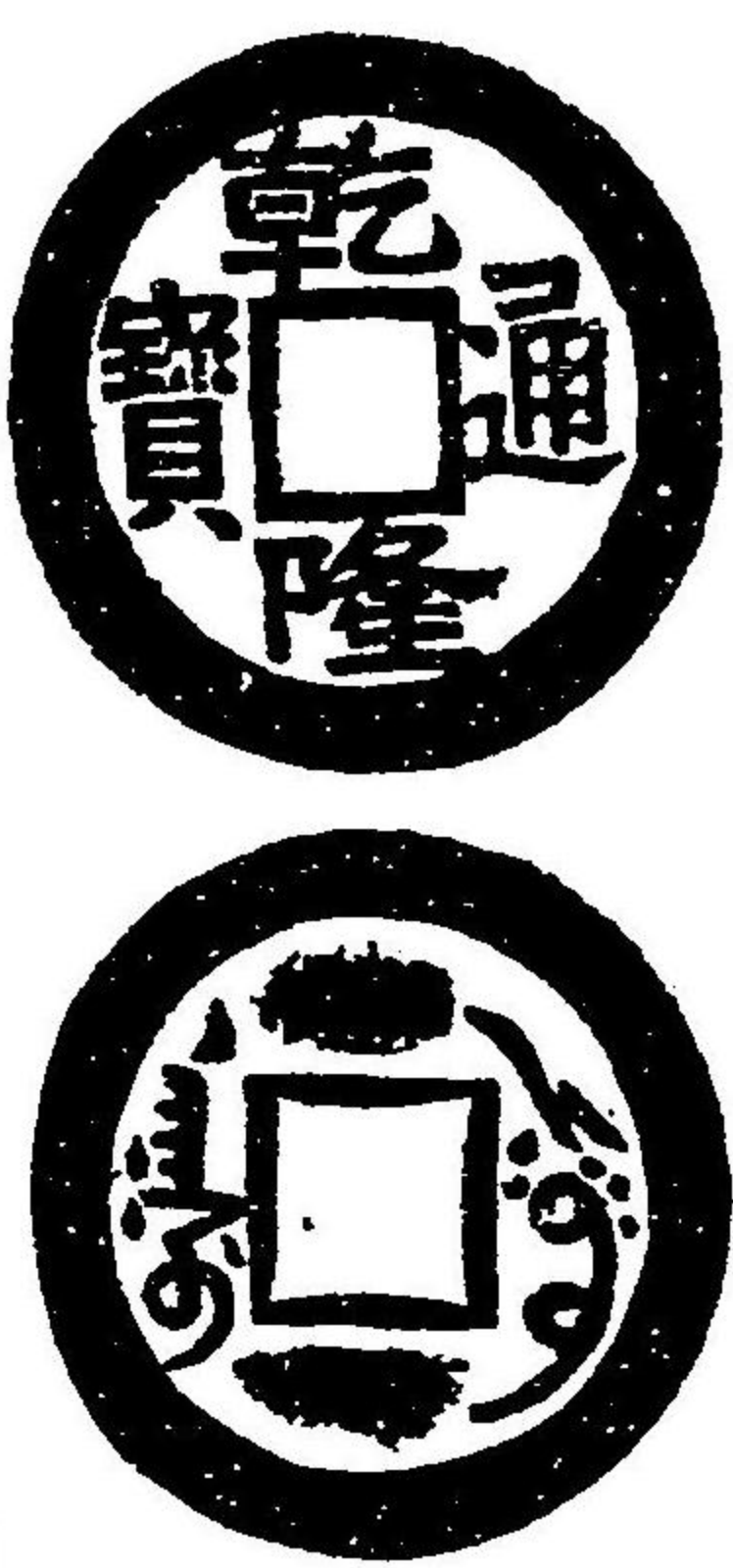


鍾美堂

同前背文阿克蘇。此錢余未見之。
拓本失誰所藏。說見道光錢之下。

本卷第十二葉裏臺灣錢之次

參



古泉大全

卷之二十九
清之三

東泉園齋

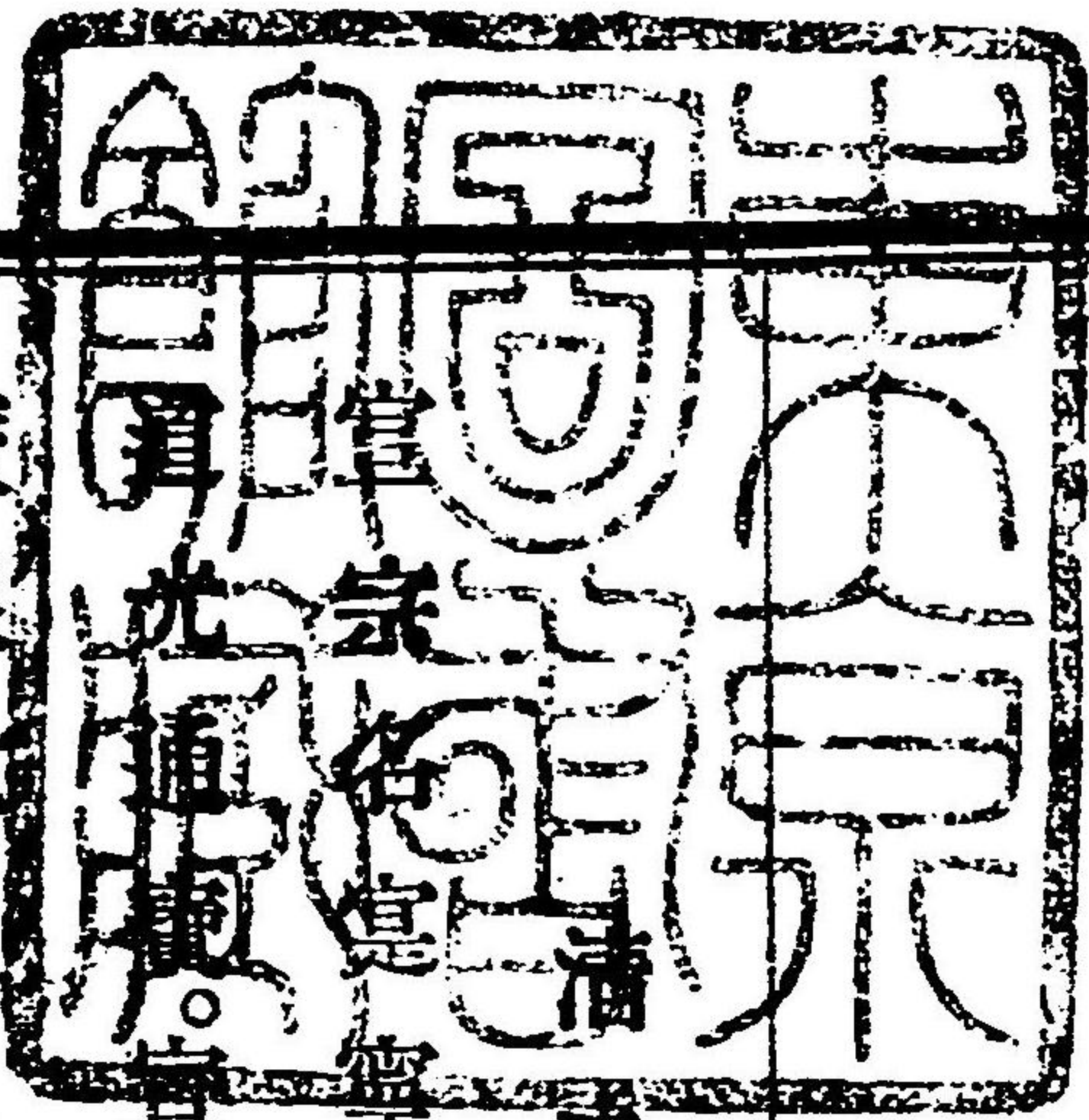
38	120	4	10		
冊	号	架	函	屬	類

No. 88

古泉大全卷之二十九

日本土佐國高知

今井貞吉編輯
堀見佳實校合



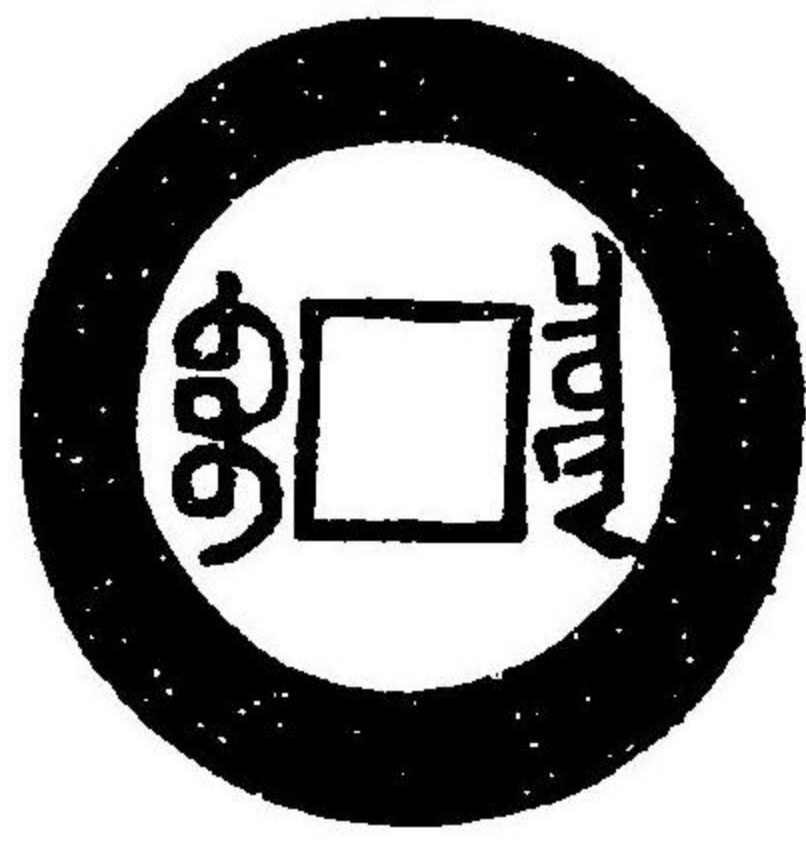
嘉慶二十六年即位。改元道光。在位三十年。
宣宗道光年間鑄之。背文槩同乾隆嘉慶等錢。

清之三

寶泉大

樣

七

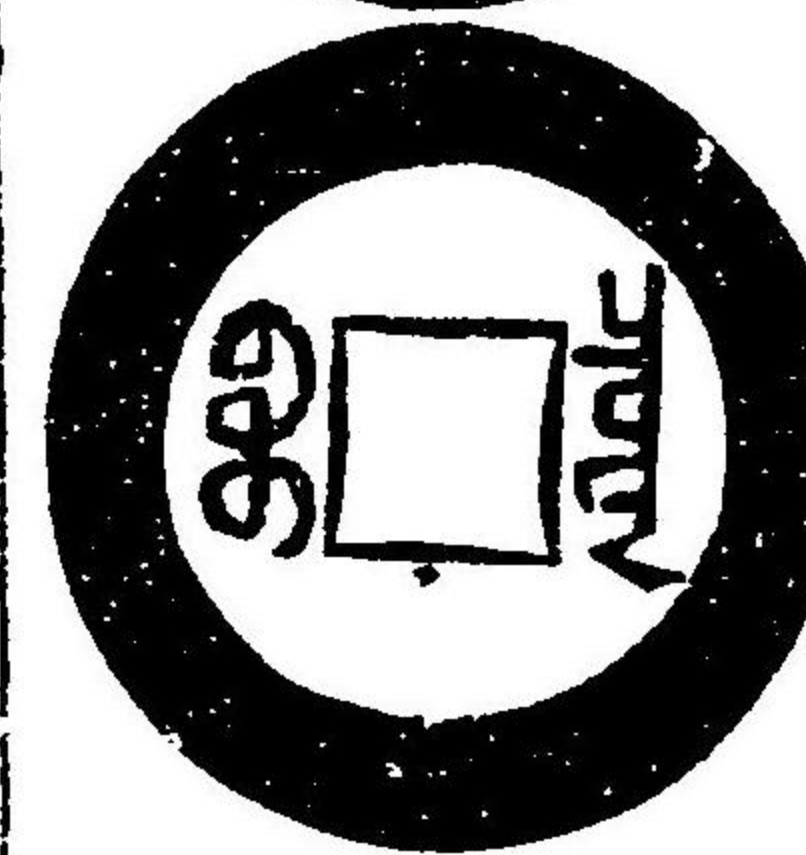


軒山風

同上孤

點通

六

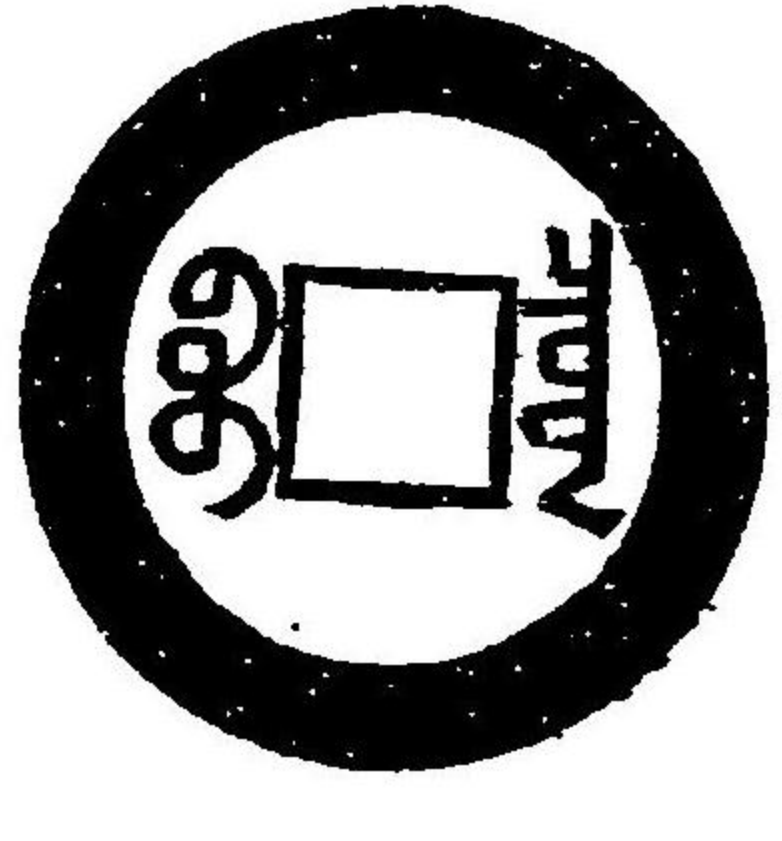


上同

寶泉中

樣

九



堂泉甘

同上潤

緣

十



上同

古泉大全卷之二十九

緣 同上細



堂泉甘 寶 同上長

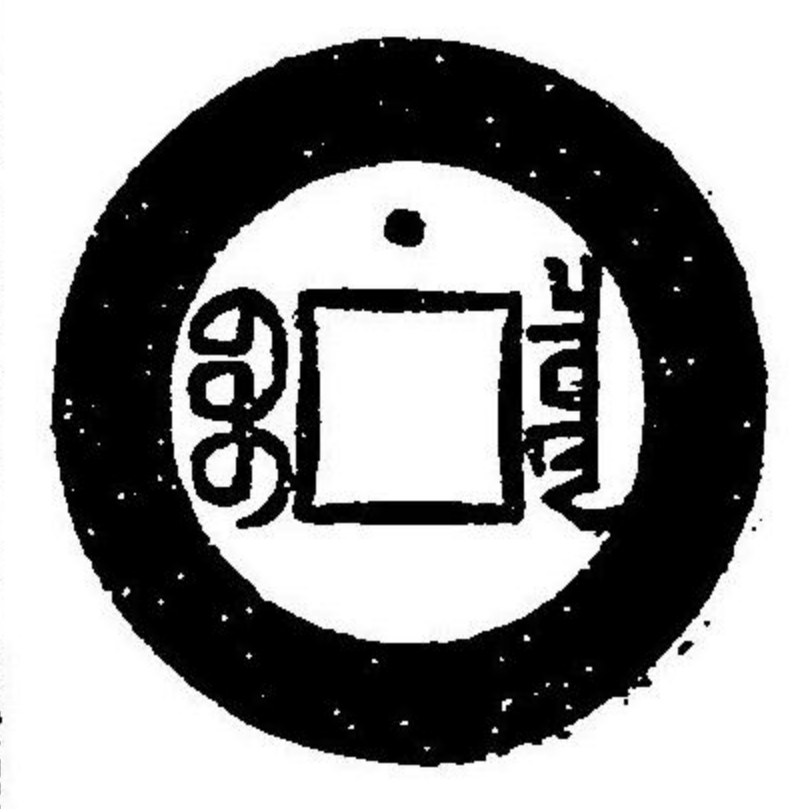


上同 樣 同上小

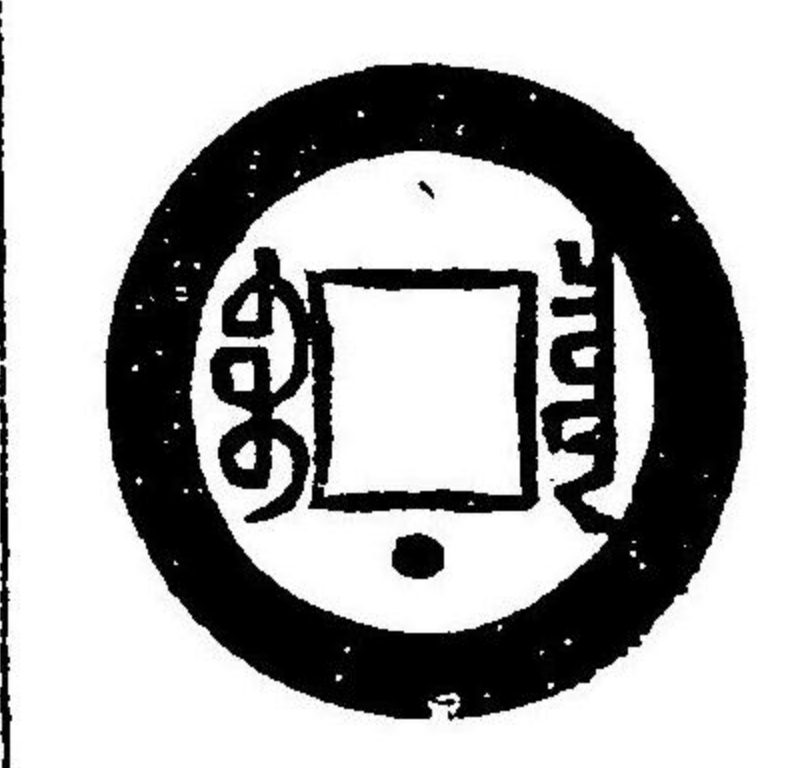


上同

星 同上上



上同 星 同上下

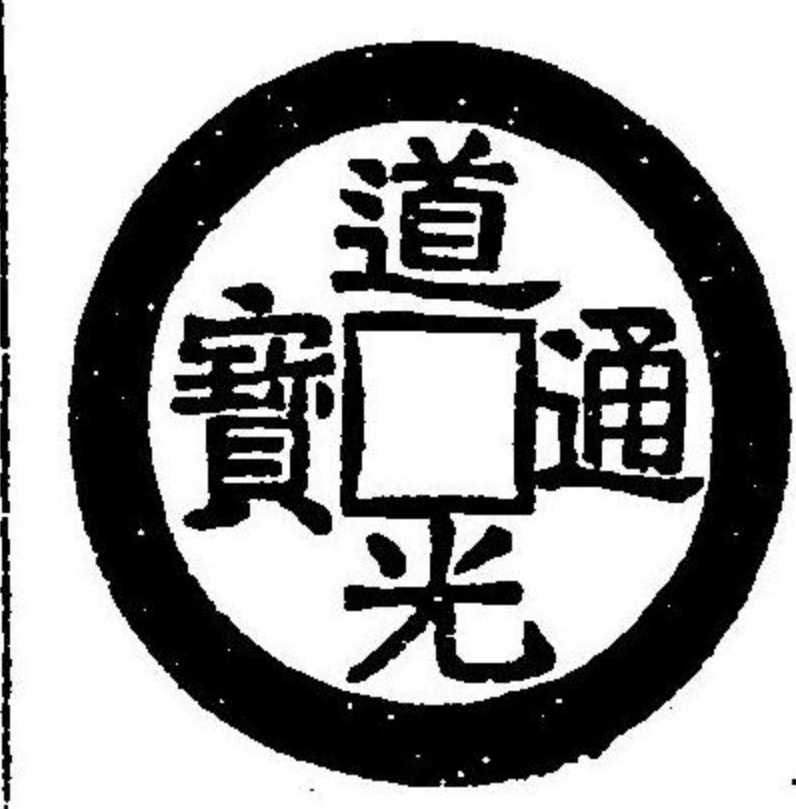


上同 緣 點通濶 寶泉孤



上同

緣 同上細



上同 寶 同上長

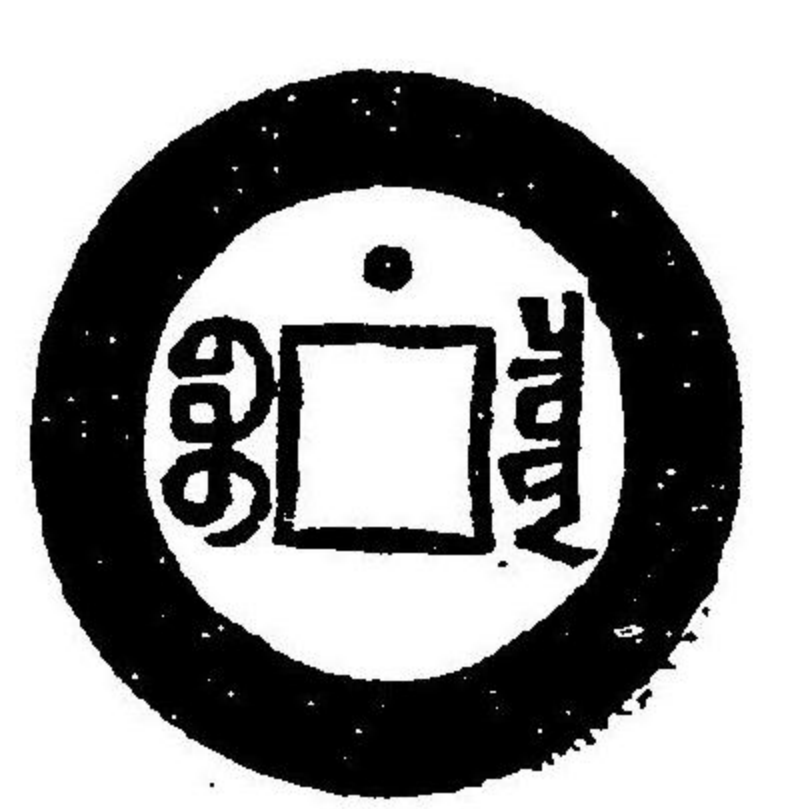


上同 樣 同上小



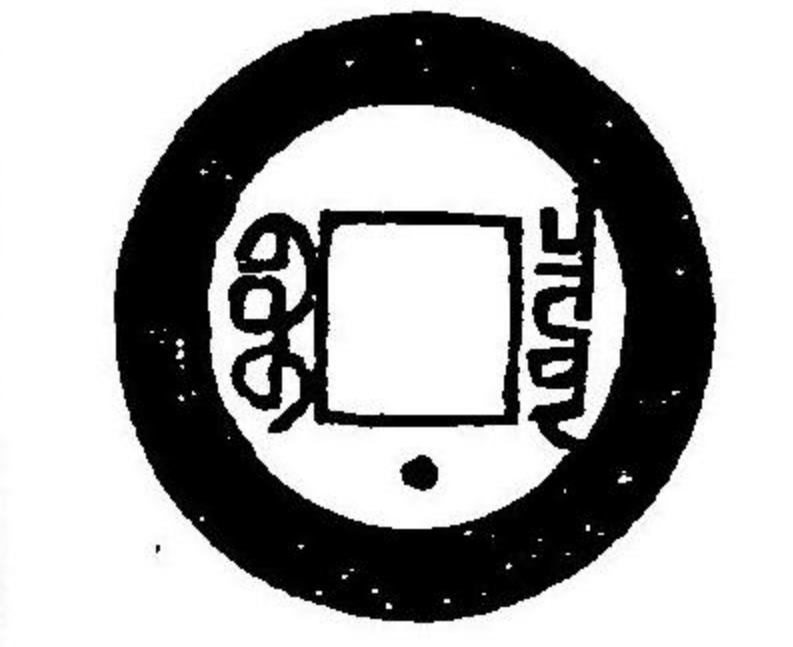
上同

星 同上上



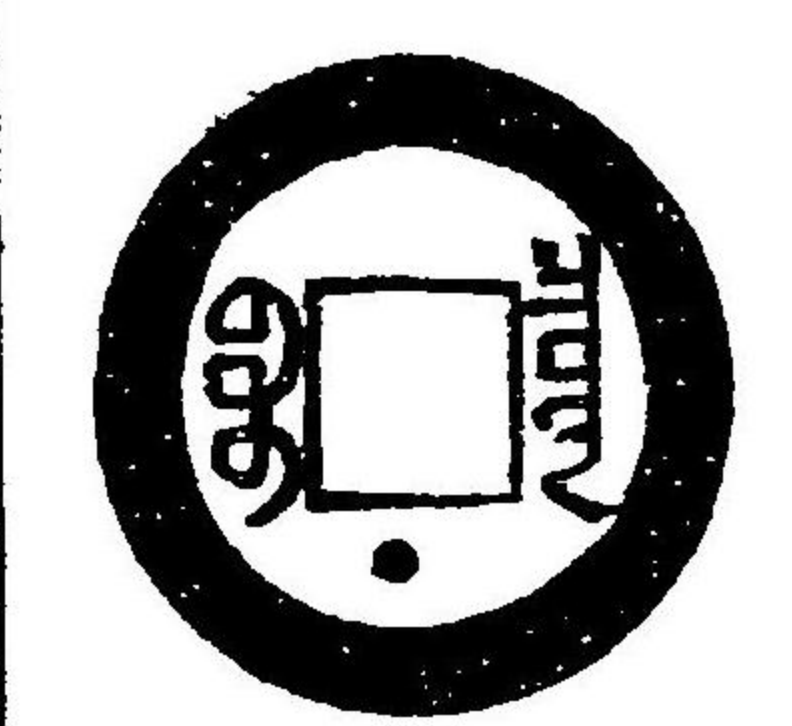
上同

星小字 同上下

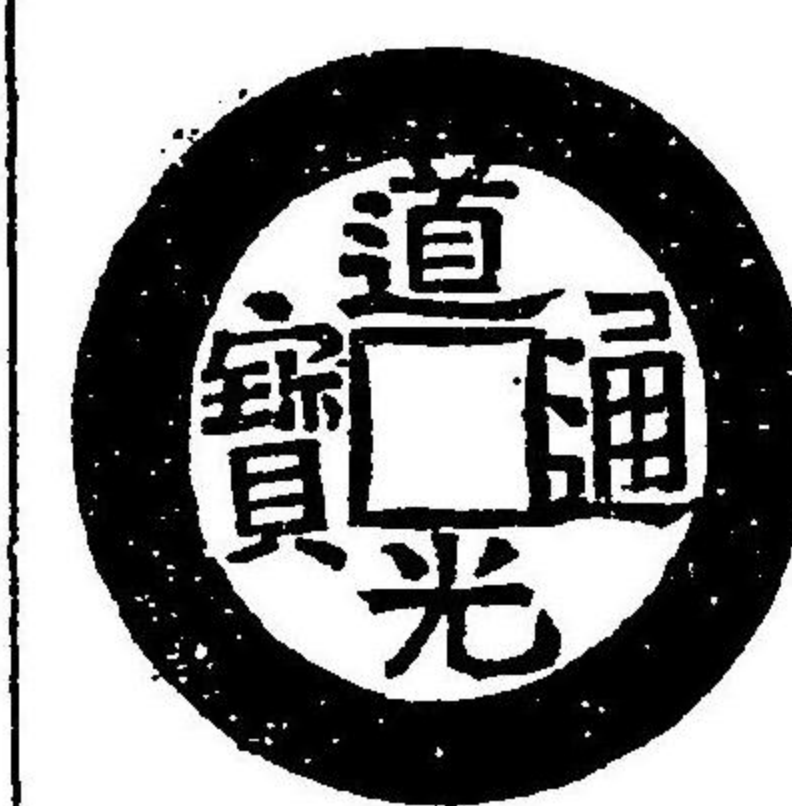


上同

字 同上大



上同 寶泉方 頭通濶 緣 十



軒山風

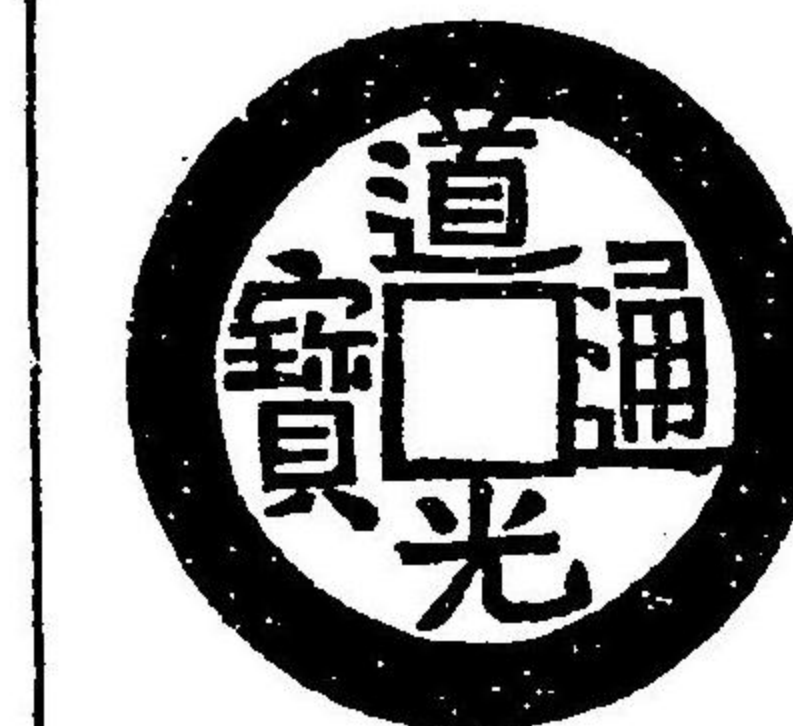
緣 同上細



堂泉甘 字 同上小

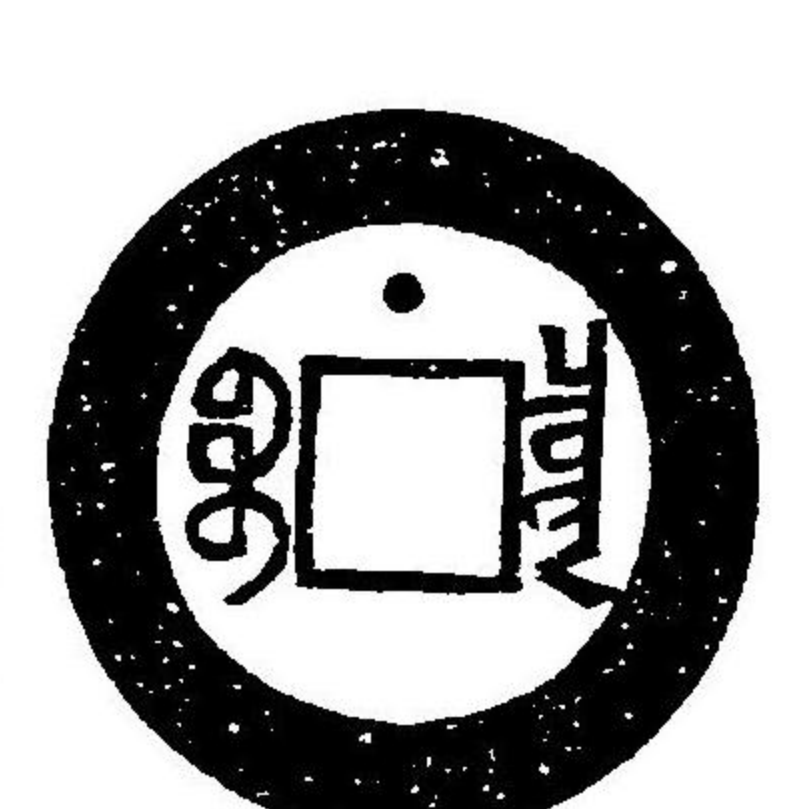


上同 通 同上長



上同

星 同上上

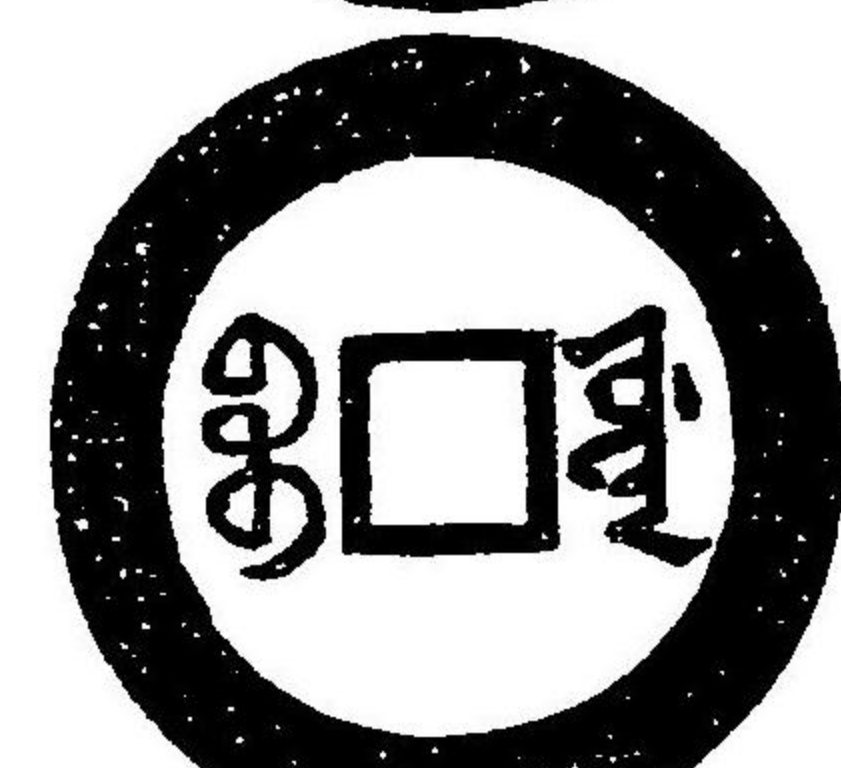


上同 樣 同上小



上同

寶源大 樣



軒山風 緣 同上濶



堂泉甘

緣 同上細



上同 字 同上長



上同 樣 同上小



上同

寶源方 頭通



上同 緣 同上細



軒山風 樣 同上小

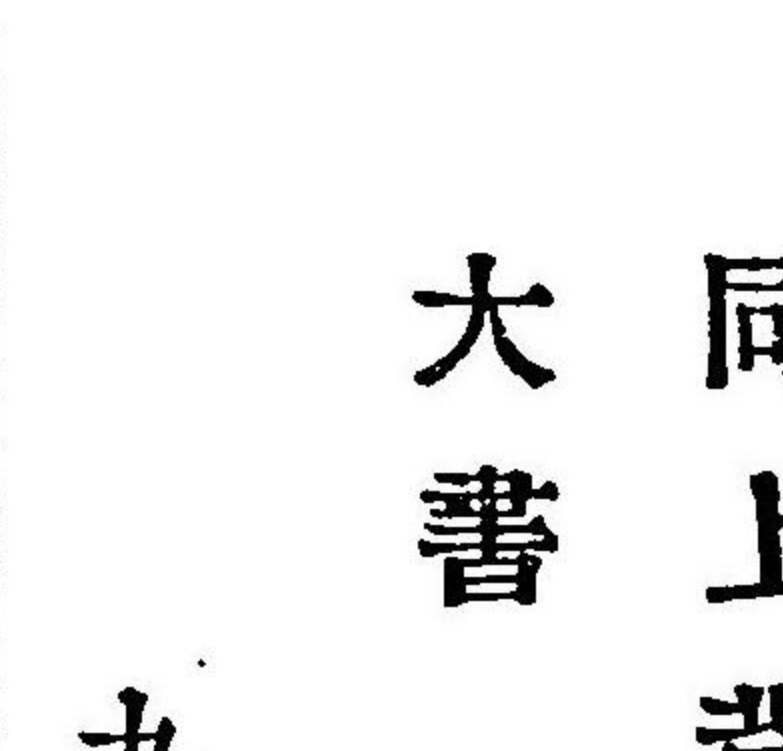


堂泉甘

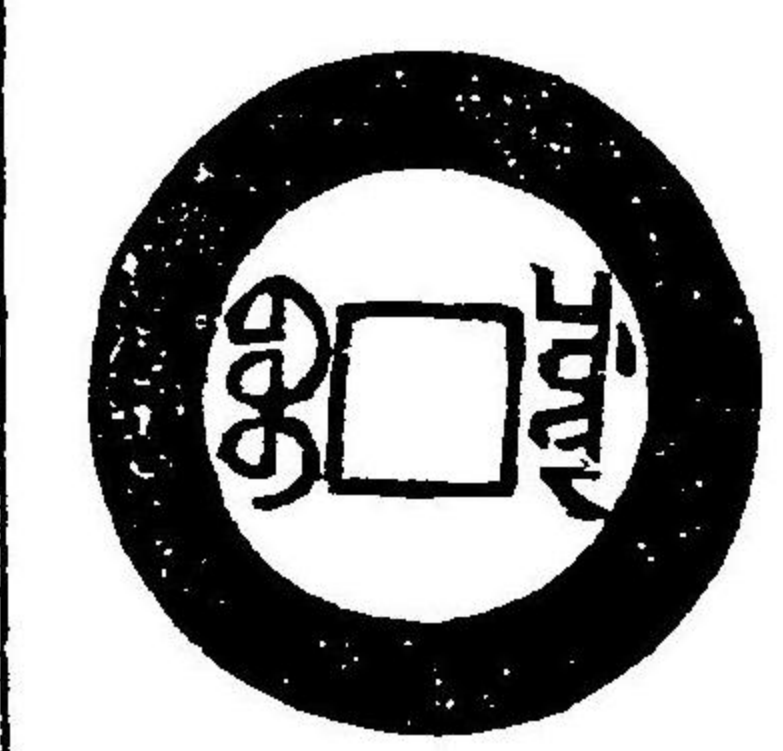
字 同上長



上全 同上背



大書 同上俯



上全

點通 同上孤



上全 緣 同上細



軒山風 同上俯



堂泉甘

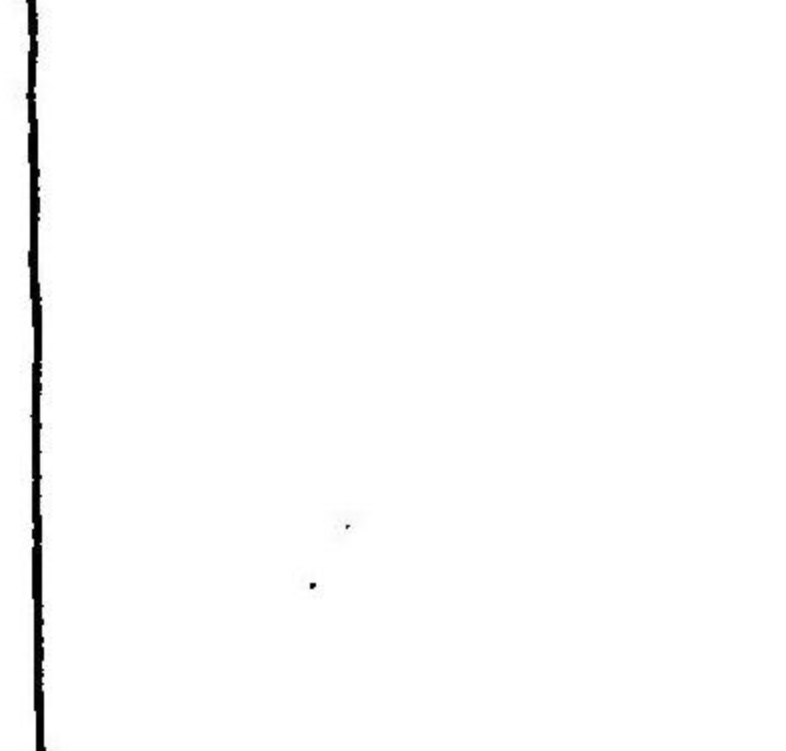
走 同上小



上同 字 同上長



上同

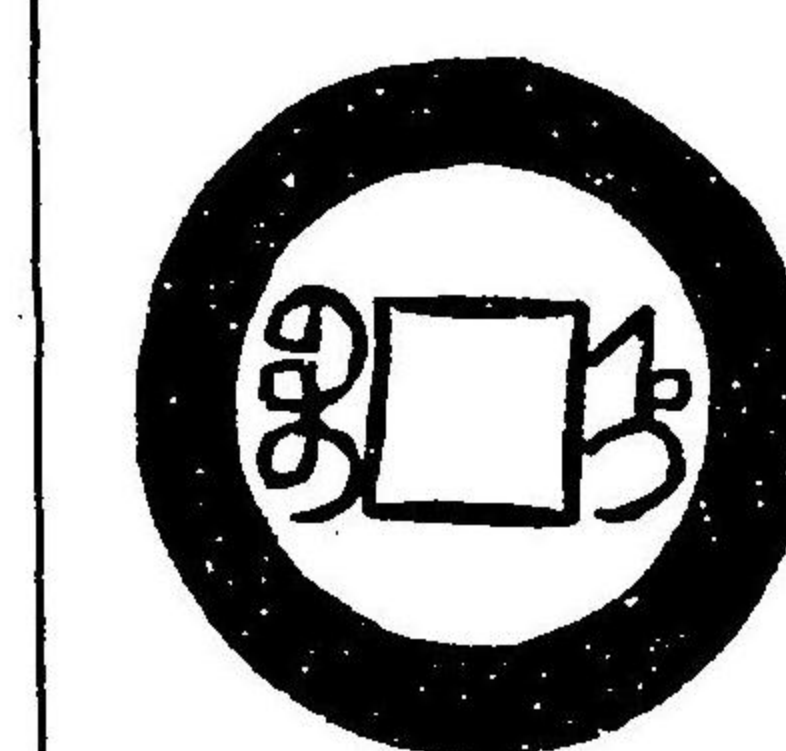
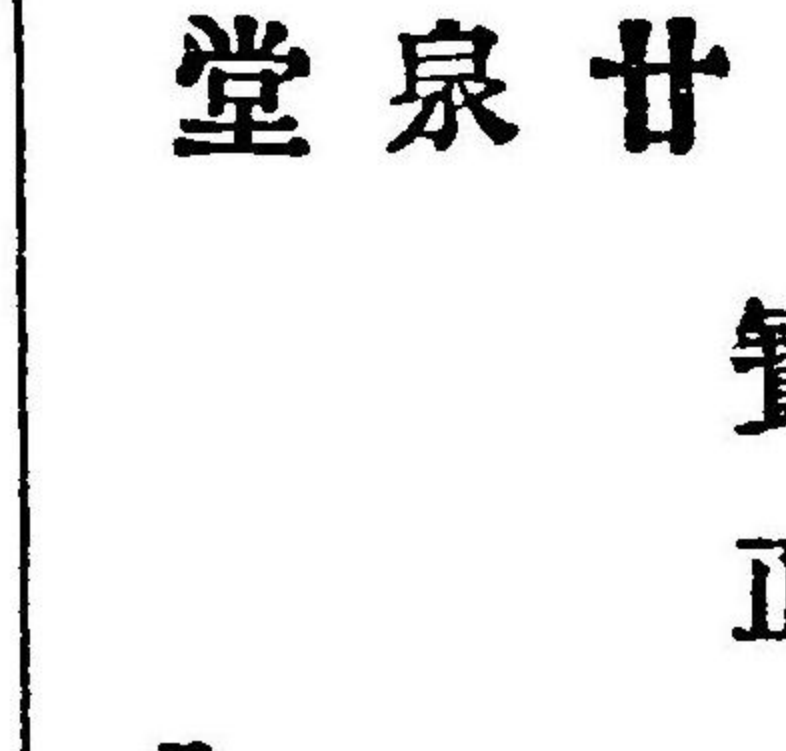


上同

星 寶源上

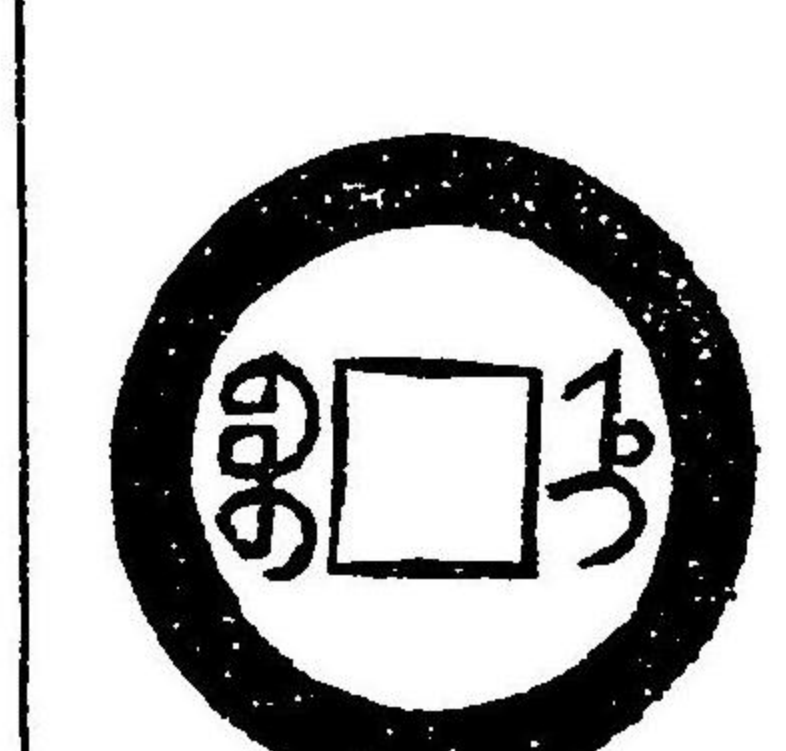


堂泉甘 寶直

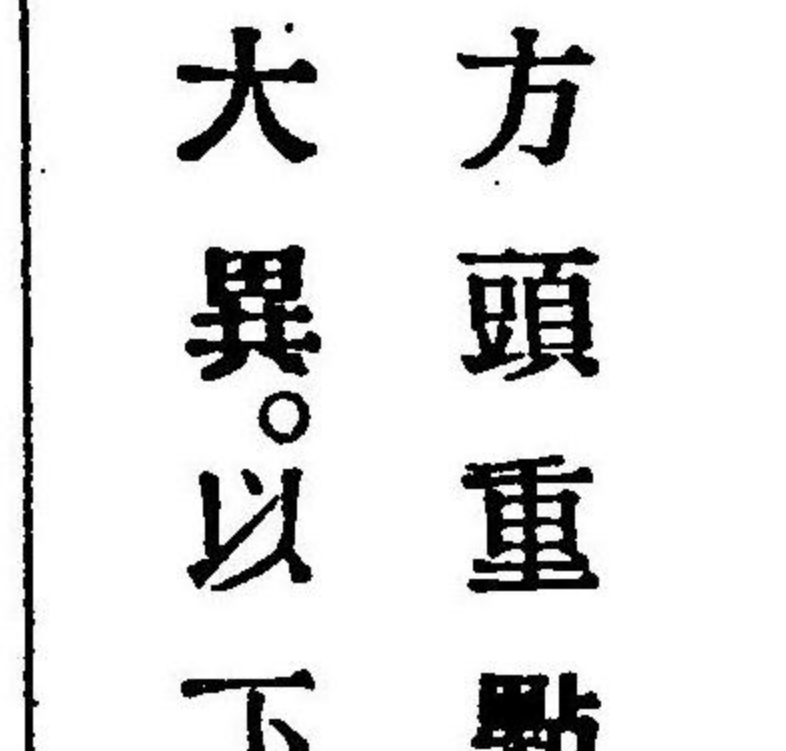


上同

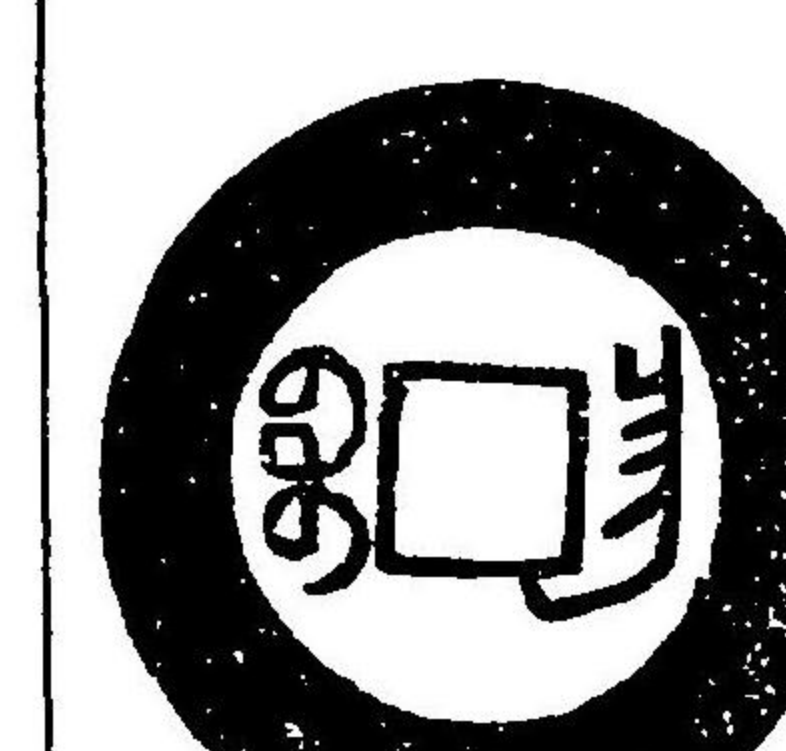
樣 同上小



上同 寶昌 面文方頭重點通。與寶直無有大異。以下倣之。

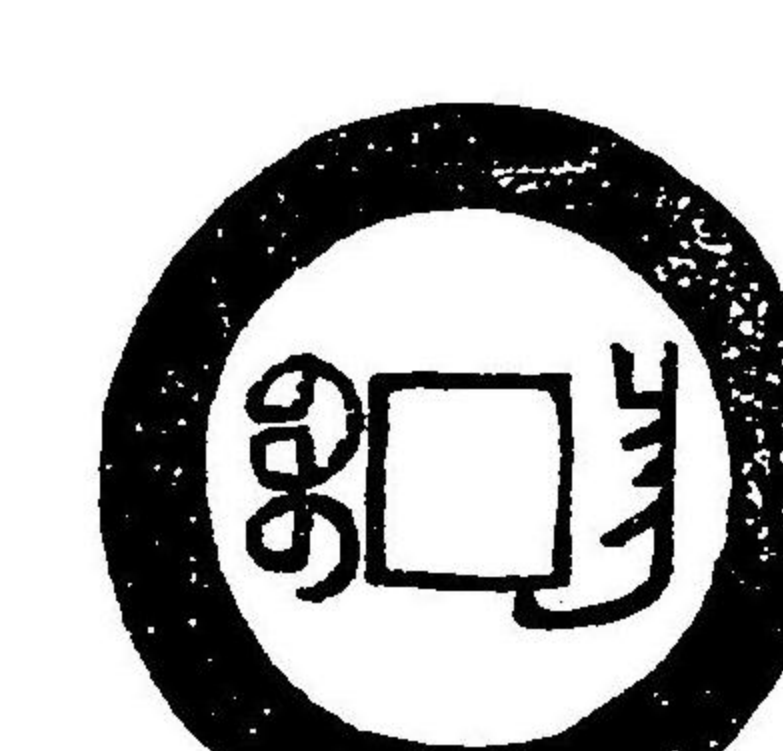


八

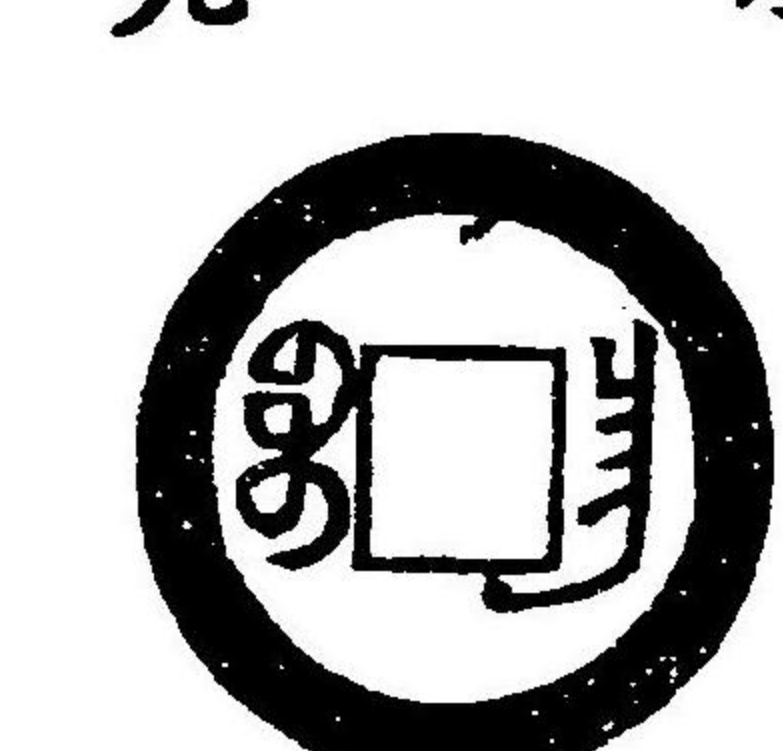


軒山風

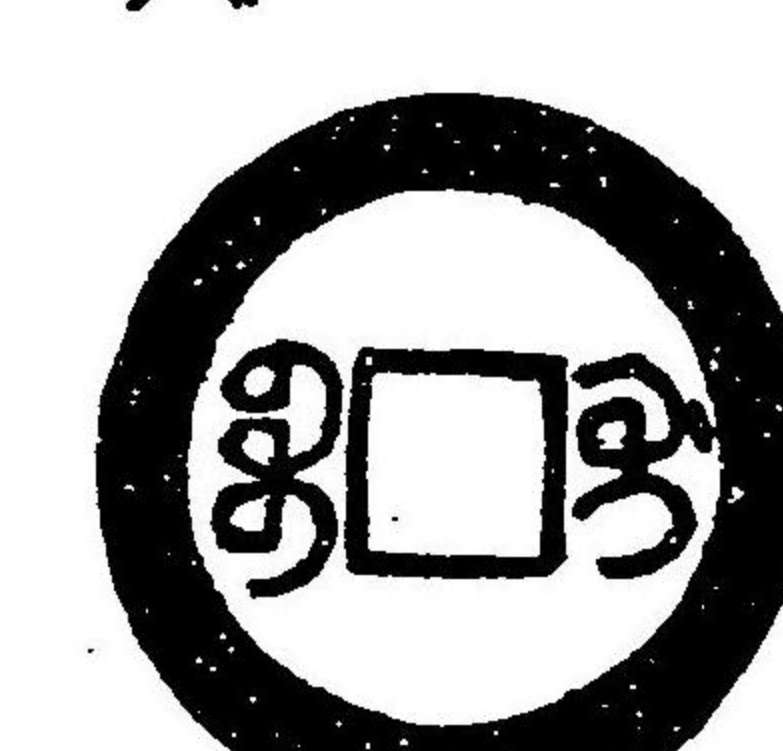
緣 同上細



堂泉甘 樣 同上小



上同 寶桂



上同

寶安

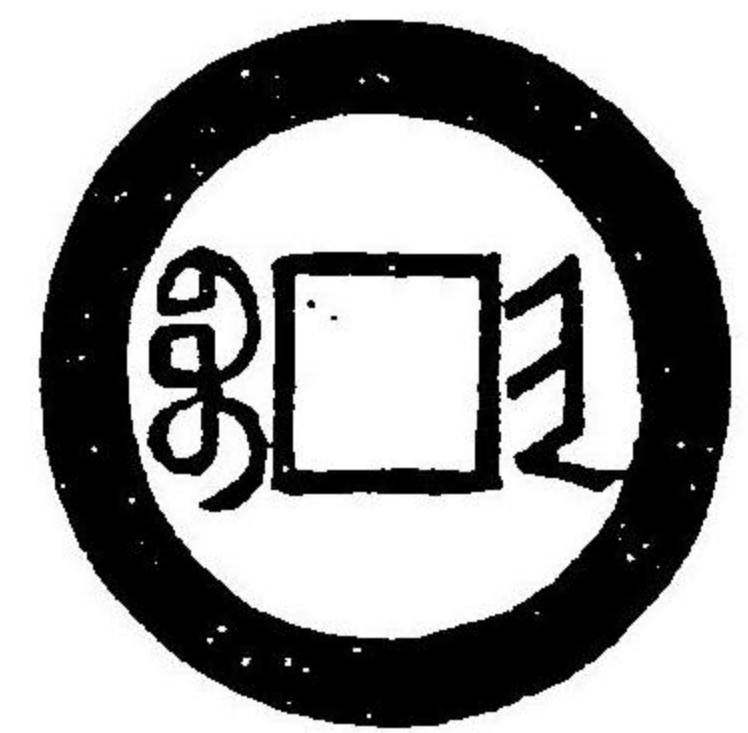
八



軒山風

同
上中
樣

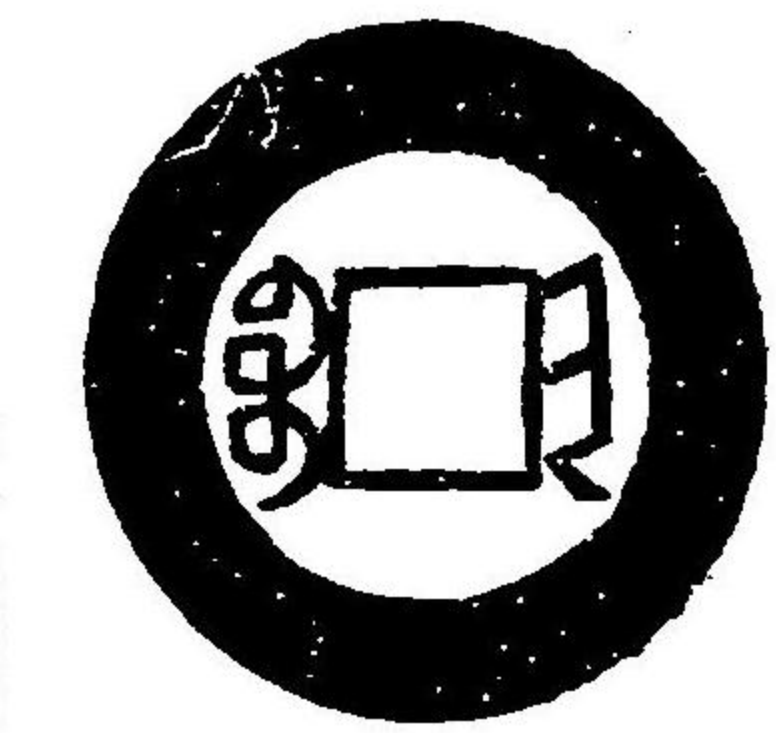
八



堂泉甘

同
上潤
緣

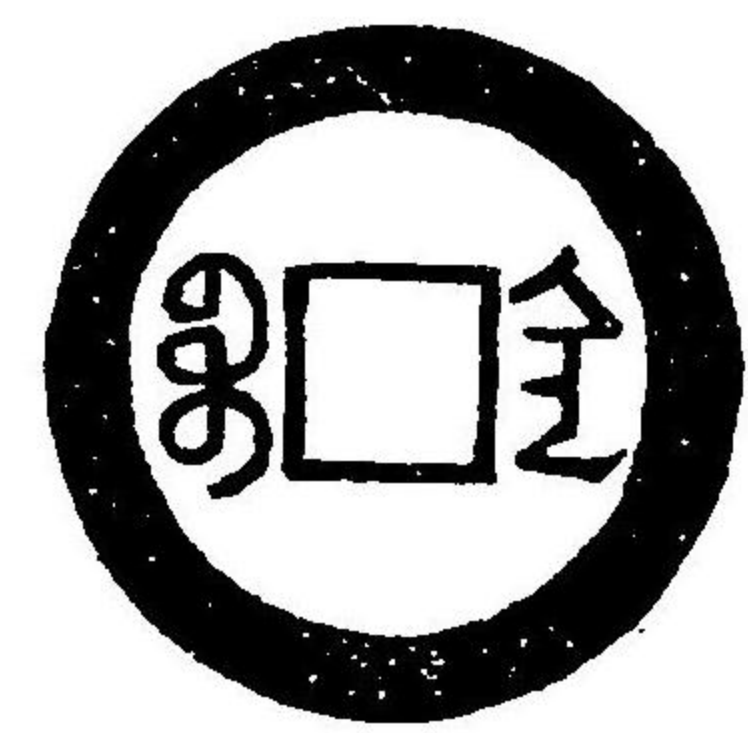
八



上同

寶晉

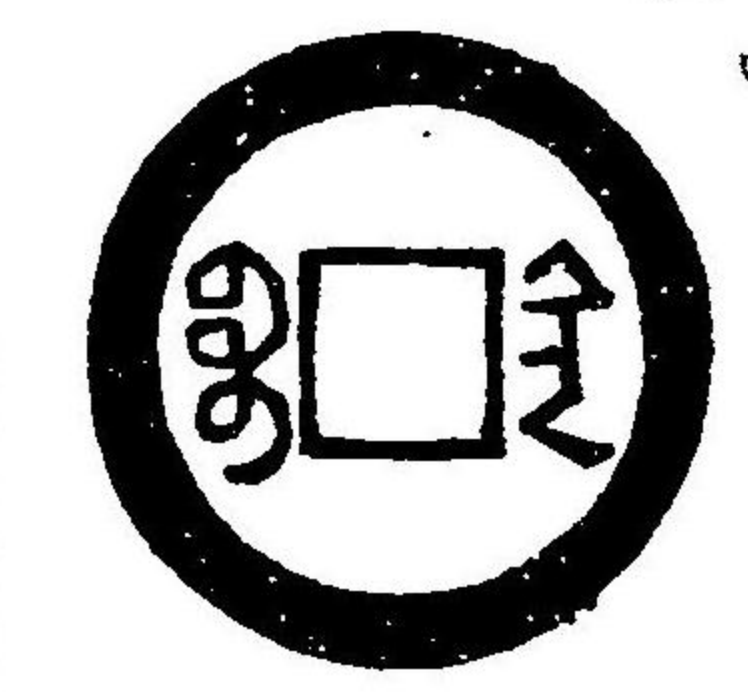
八



上同

全
上小
樣

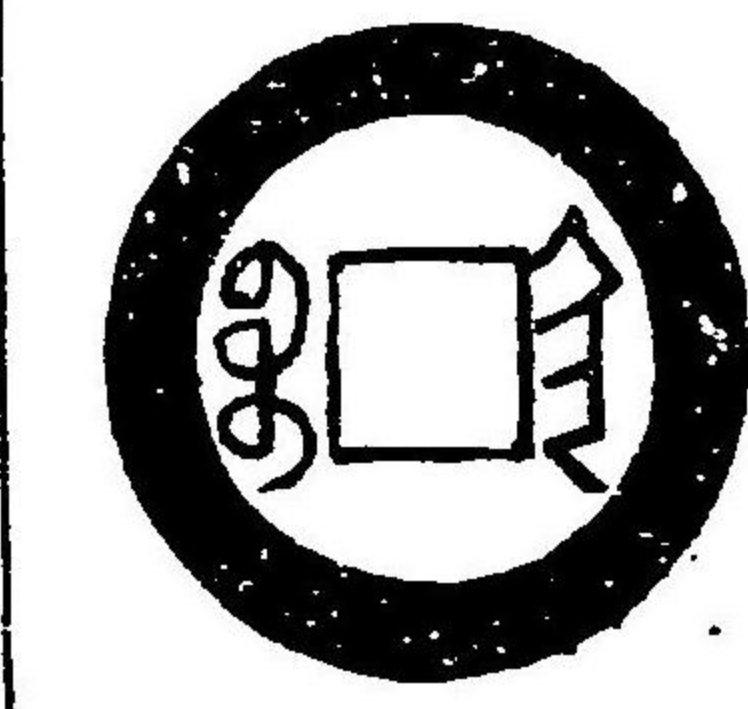
九



上同

全
上潤
緣

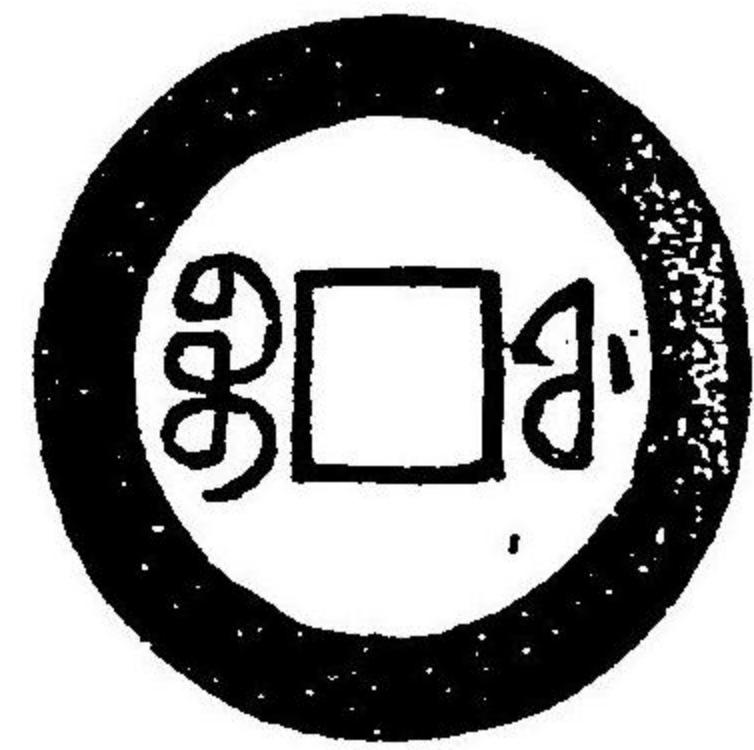
九



上同

寶福

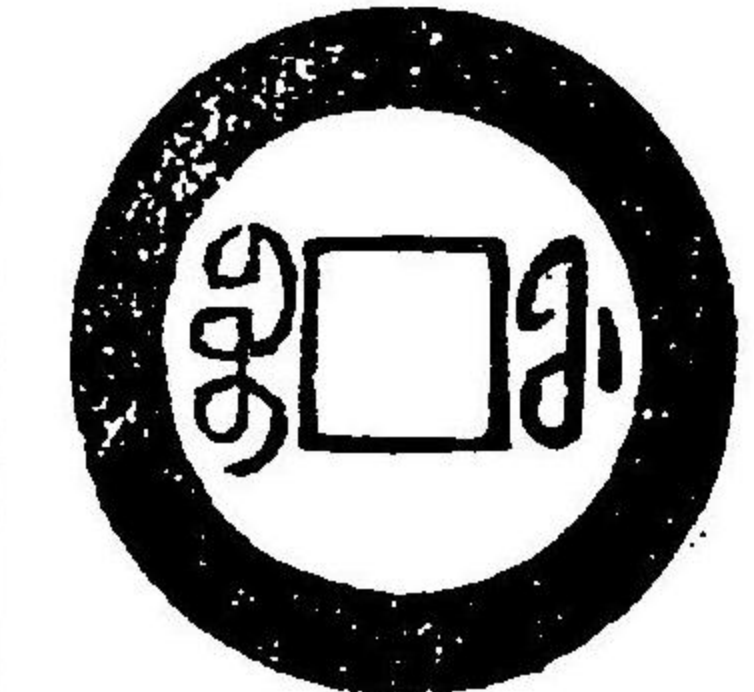
八



軒山風

全
上小
樣

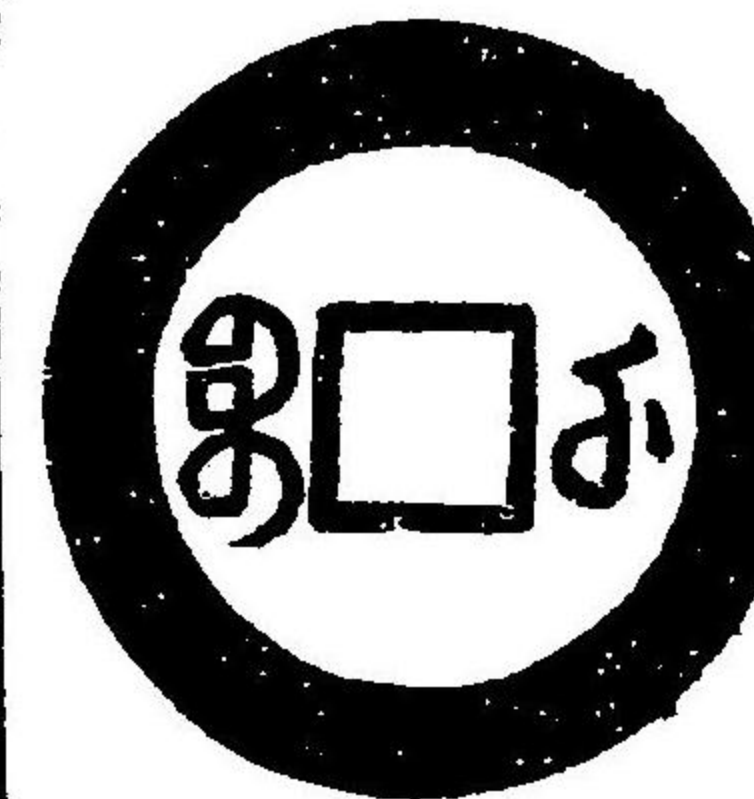
九



上同

寶伊

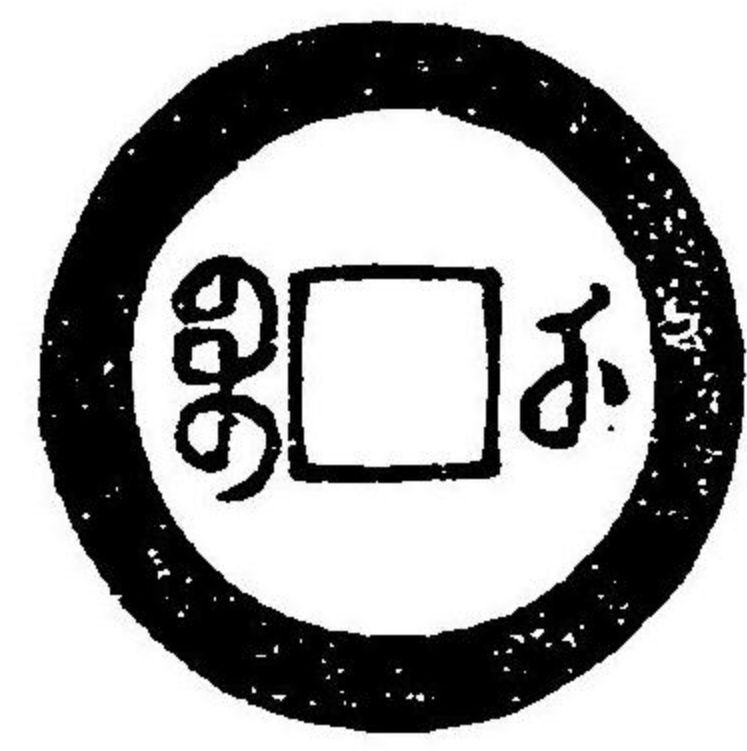
七



上同

全
上中
樣

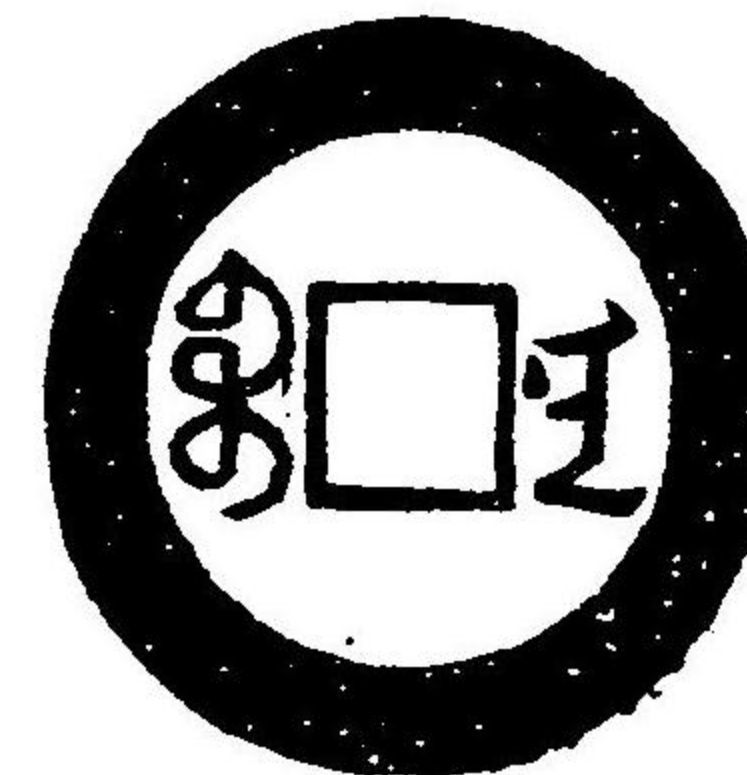
九



堂泉甘

寶南

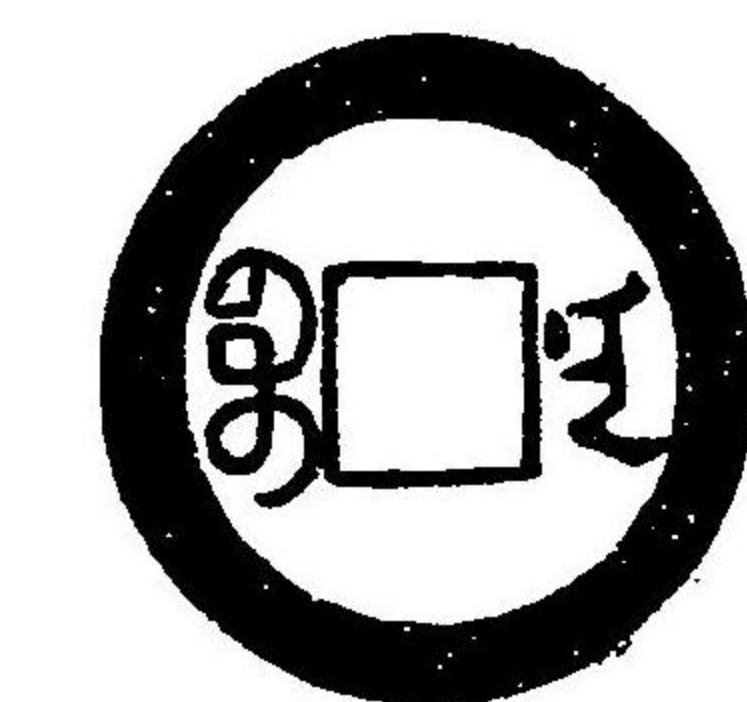
七



軒山風

全
上小
樣

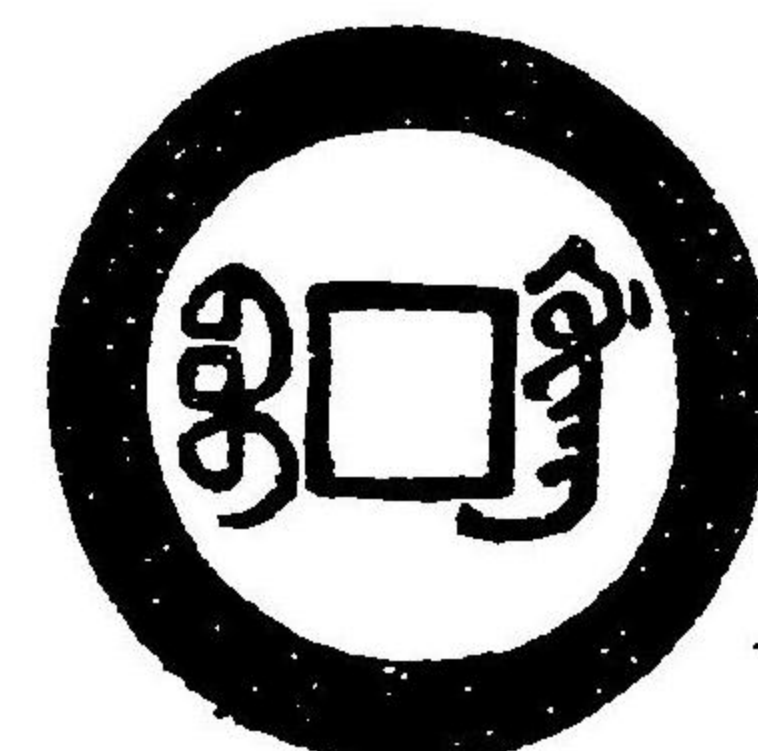
九



上同

寶廣

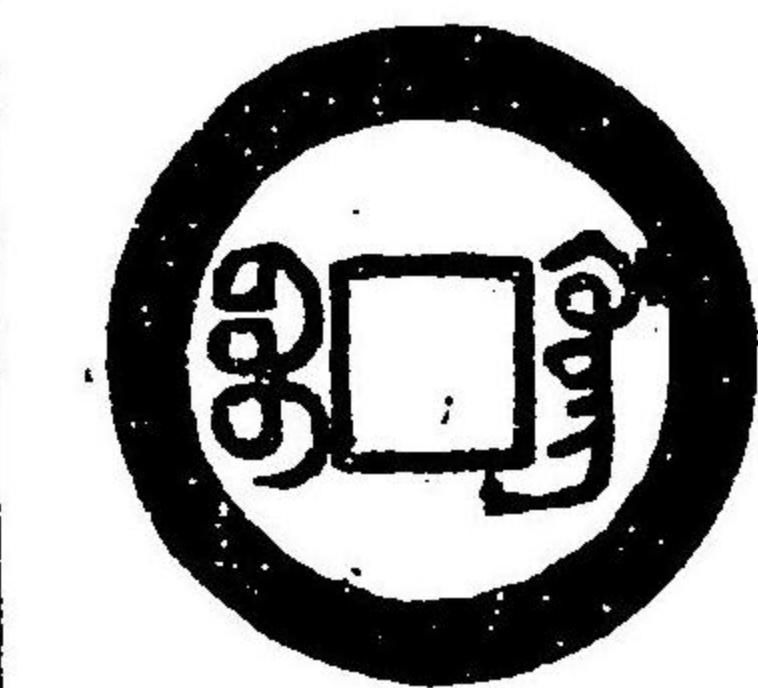
八



堂泉甘

同
上小
樣

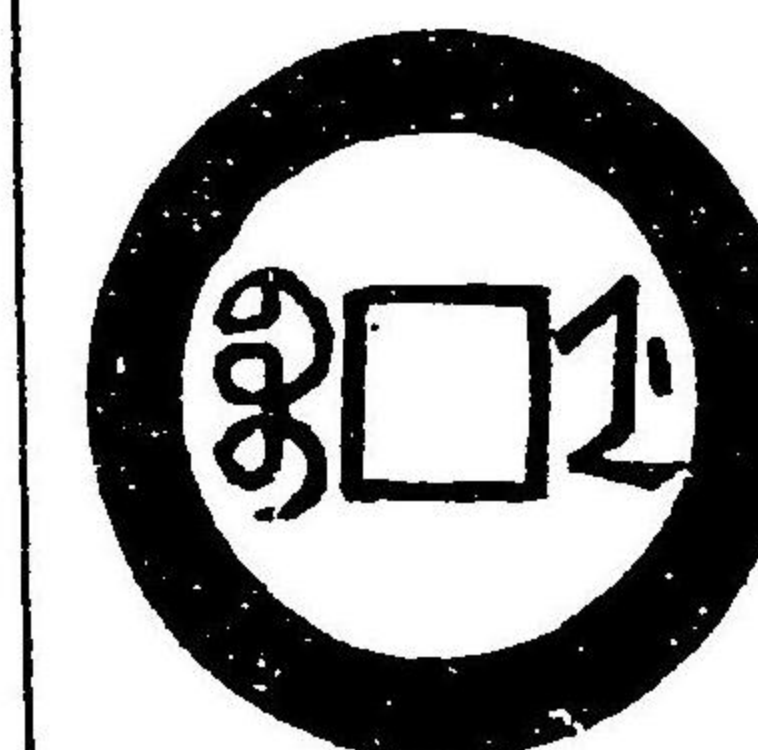
八



上同

寶浙

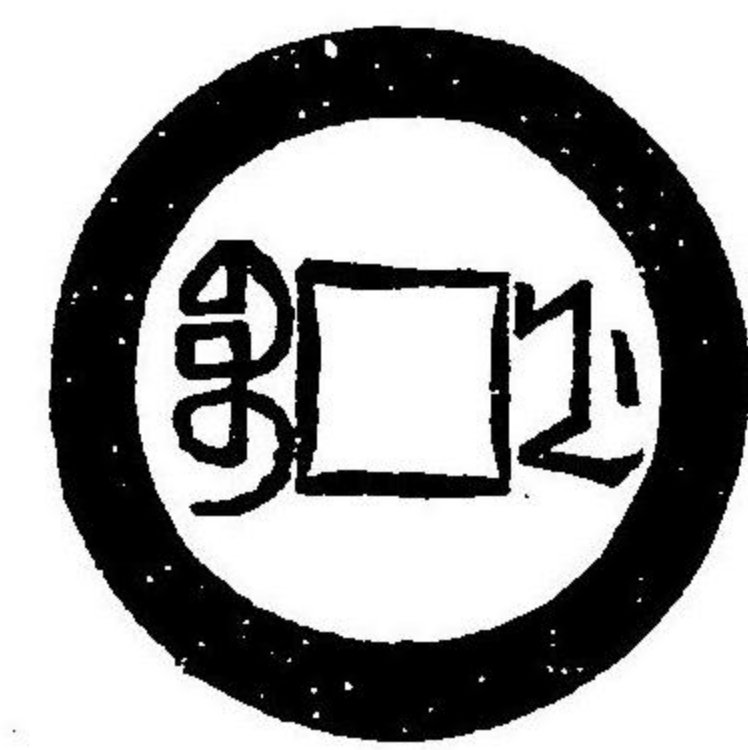
九



上同

同
上桃
首

七



上同

同
上廣
光

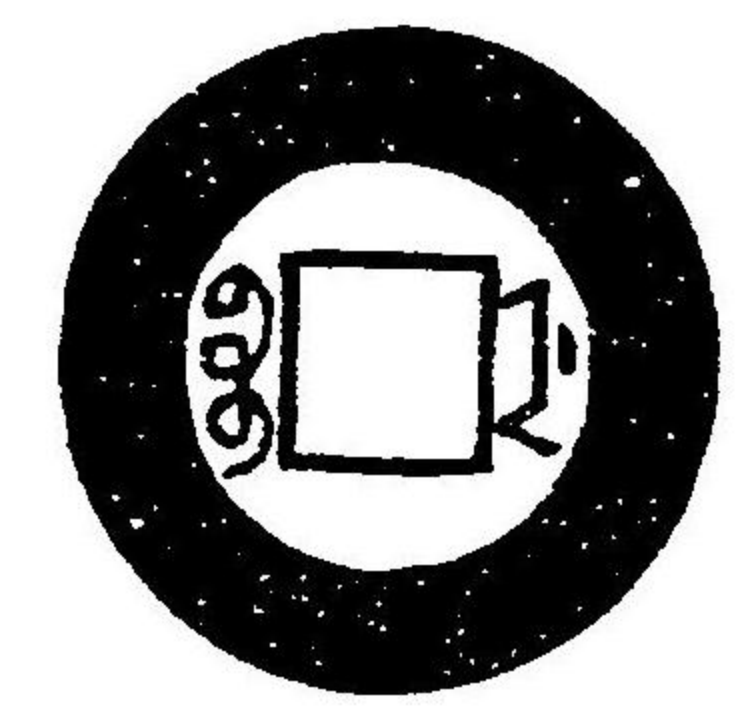
九



上同

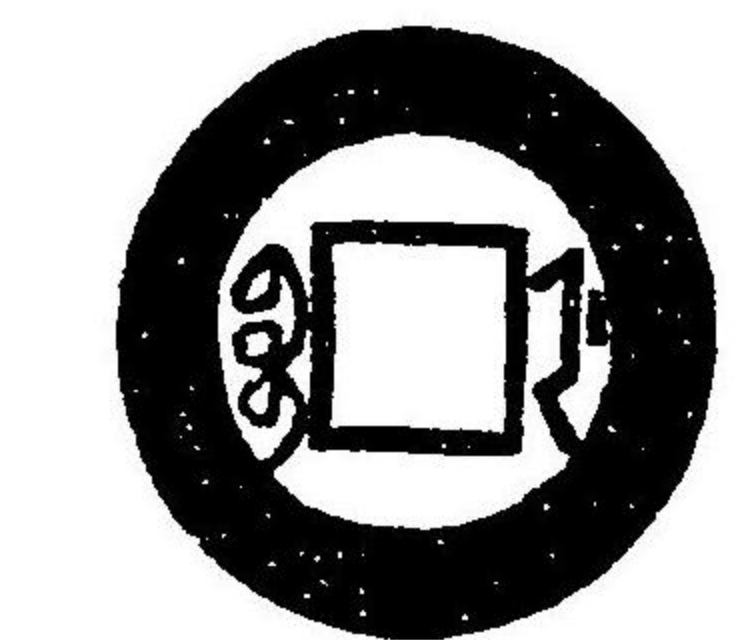
同
上潤
緣

九



同
上小
樣
上

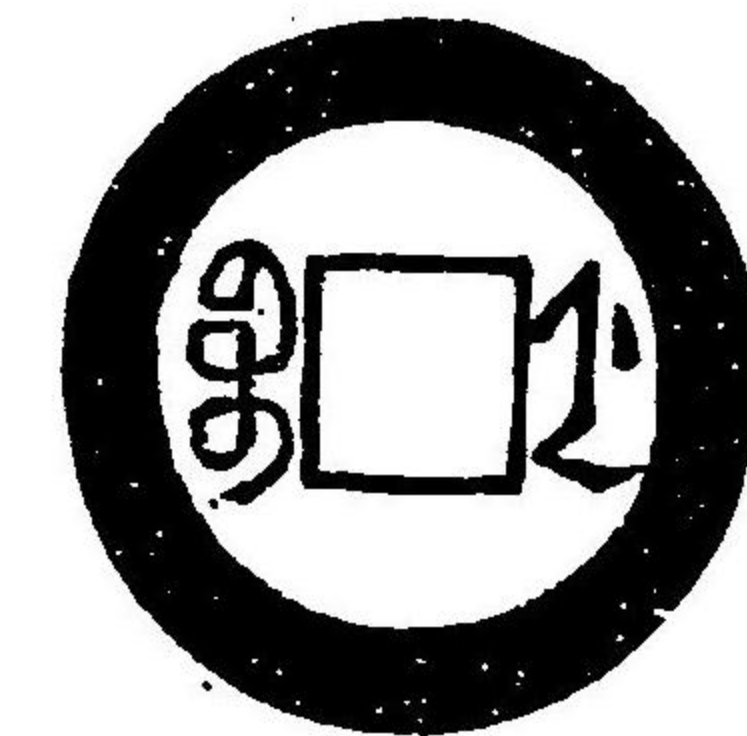
九



上同

同
上大
字

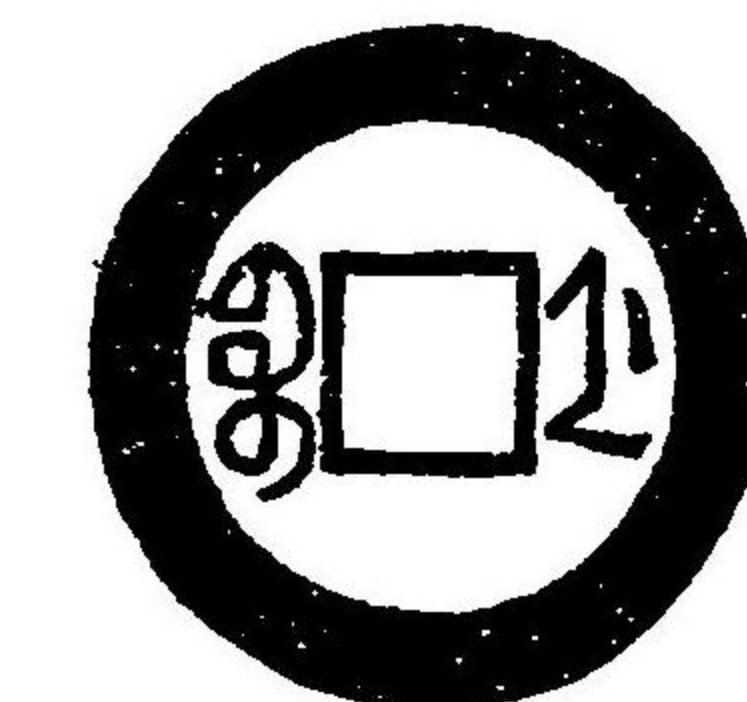
八



上同

同
上降
走

八

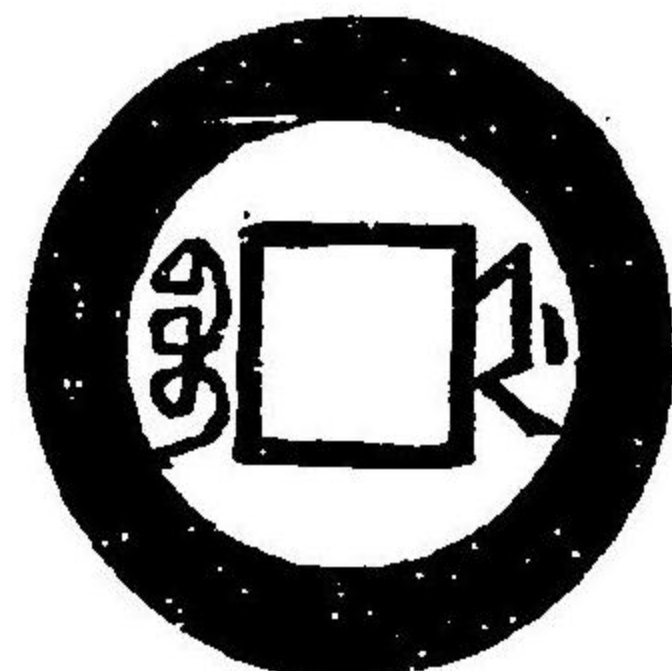


上同

全上廣

穿

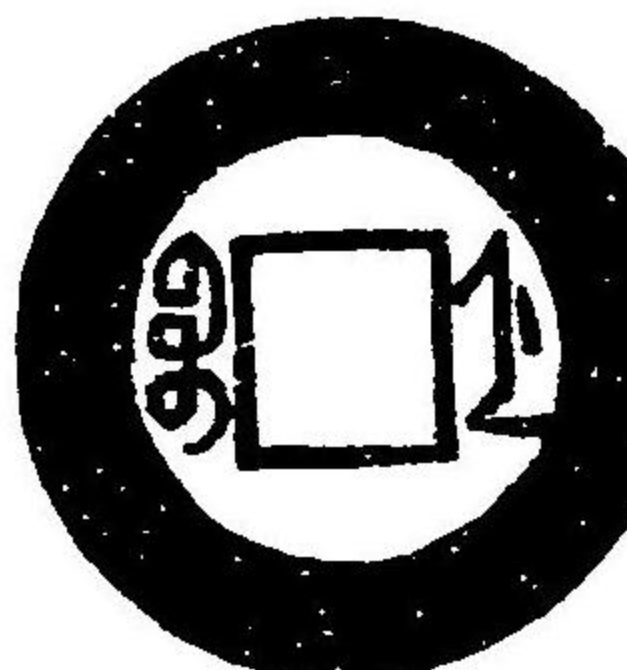
八



甘泉堂

全上
頭通

八

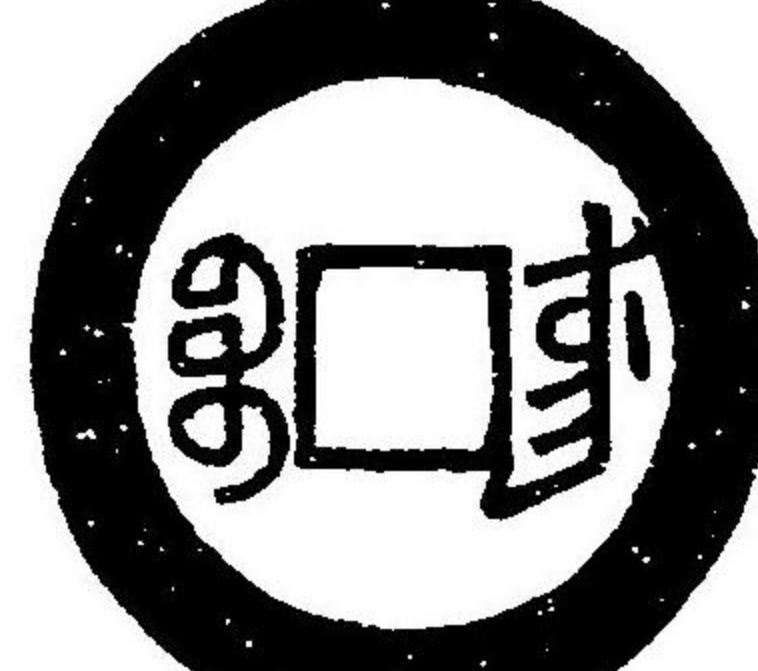


同上

寶東或

同

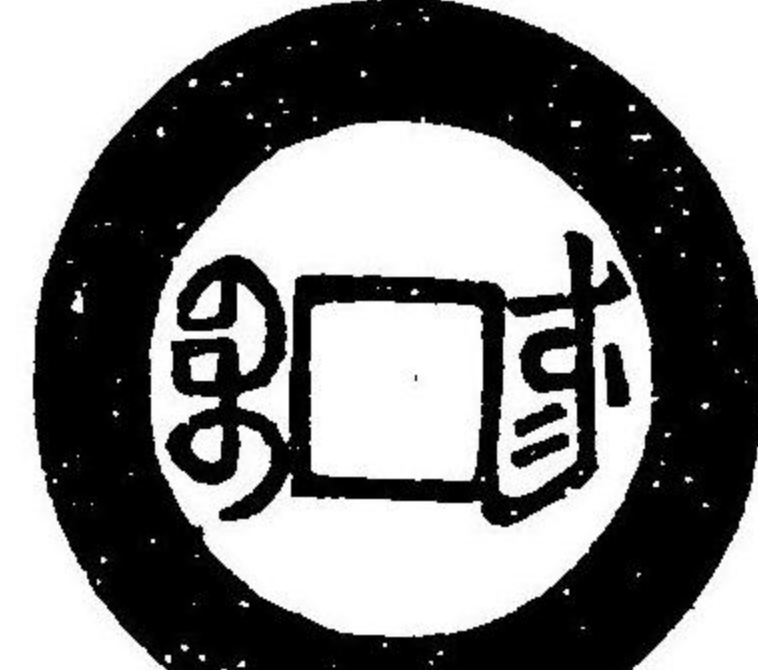
八



風山軒

全上
字

八

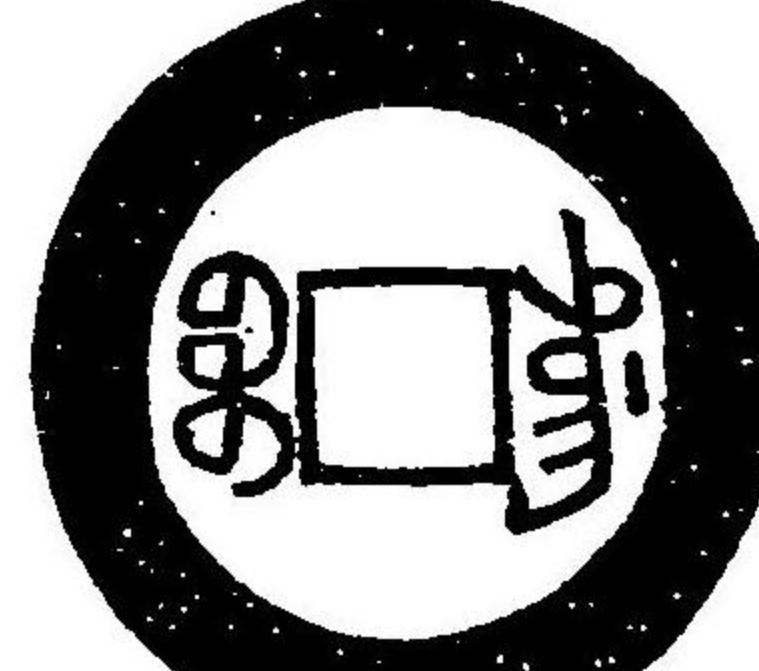


甘泉堂

寶東或

同

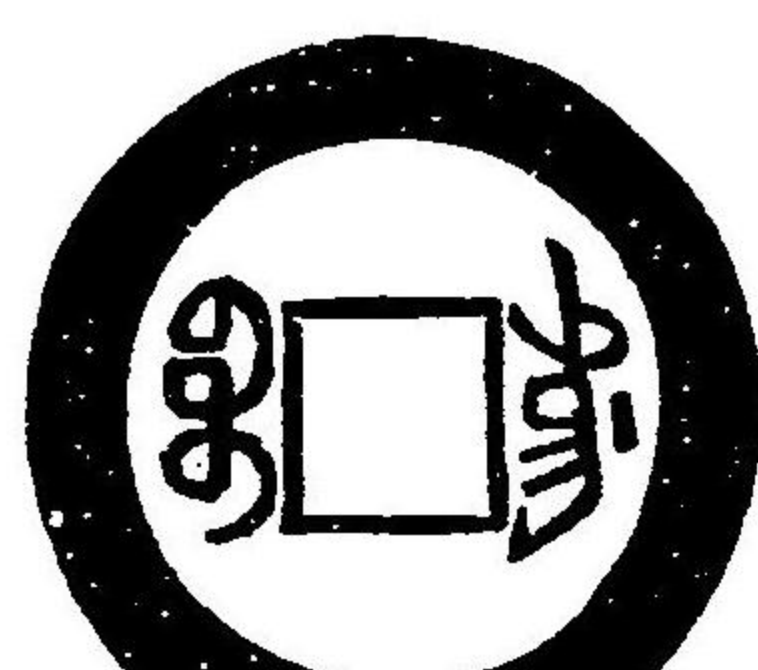
八



風山軒

全上
字

八



甘泉堂

全上背

大書

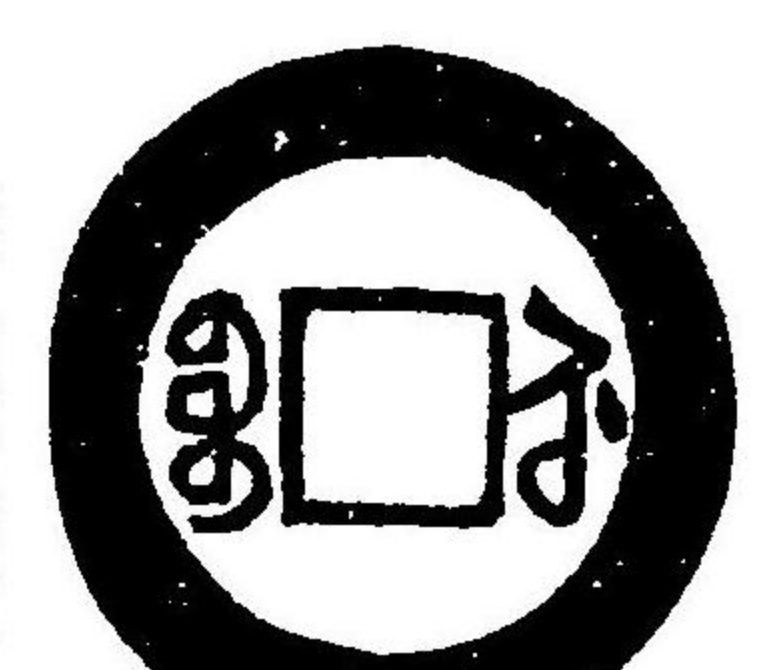
七



風山軒

寶蘇

八

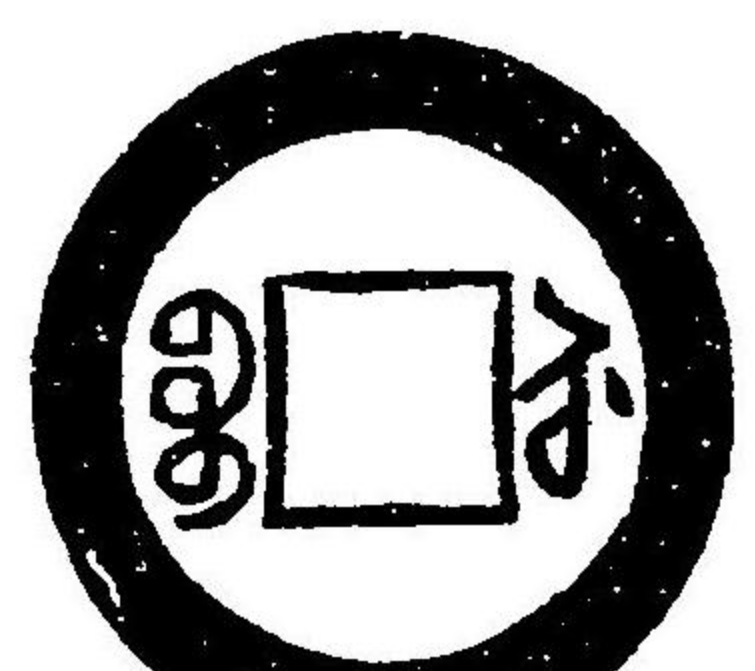


同上

寶蘇長

字

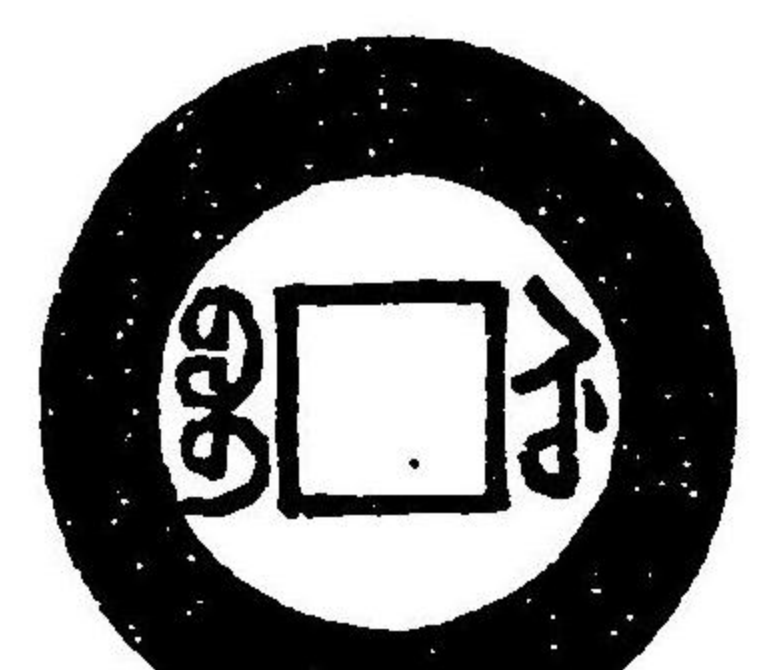
八



甘泉堂

全上
潤緣

八



同上

寶蘇潤

緣大樣

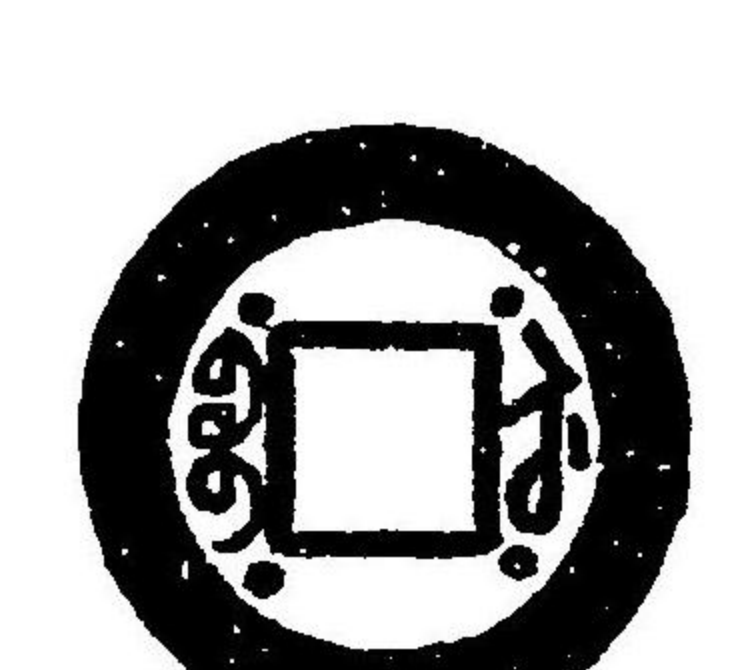
六



風山軒

全上
四柱

七

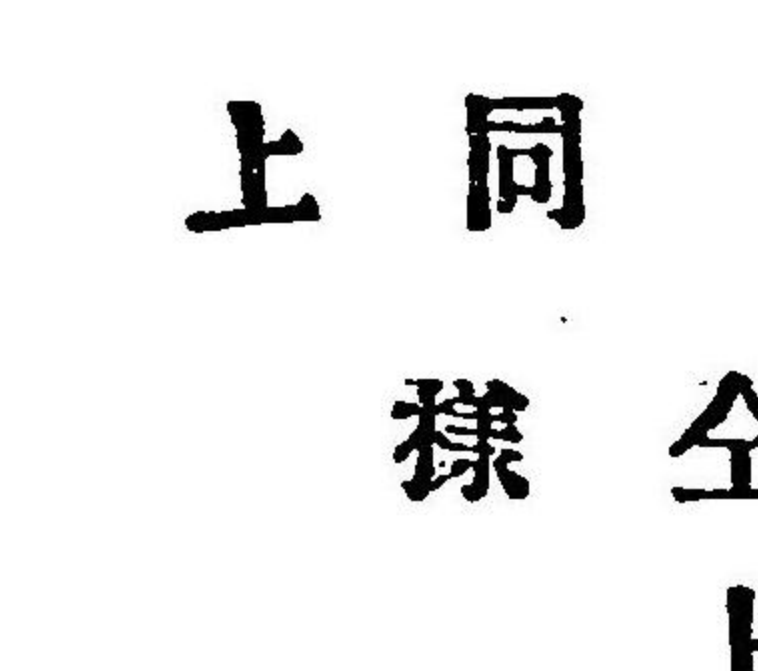
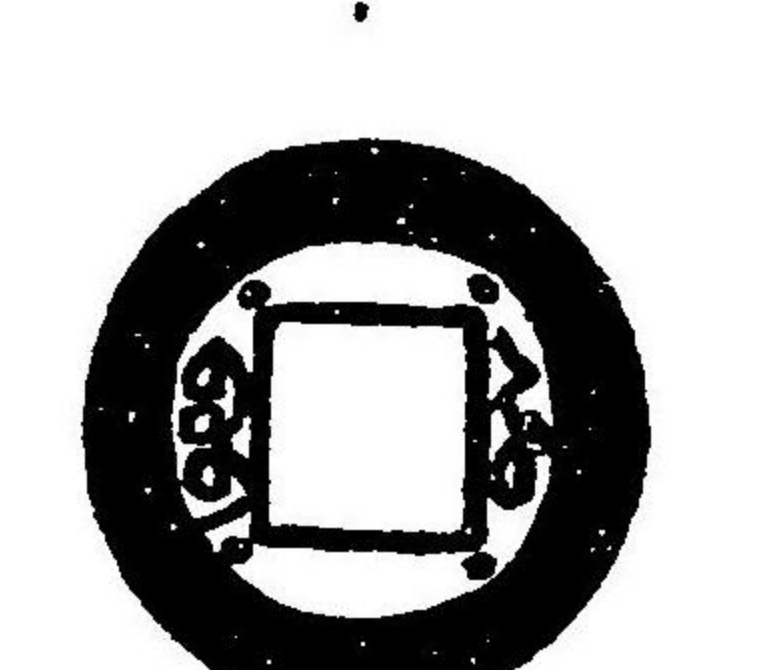


甘泉堂

全上廣

穿

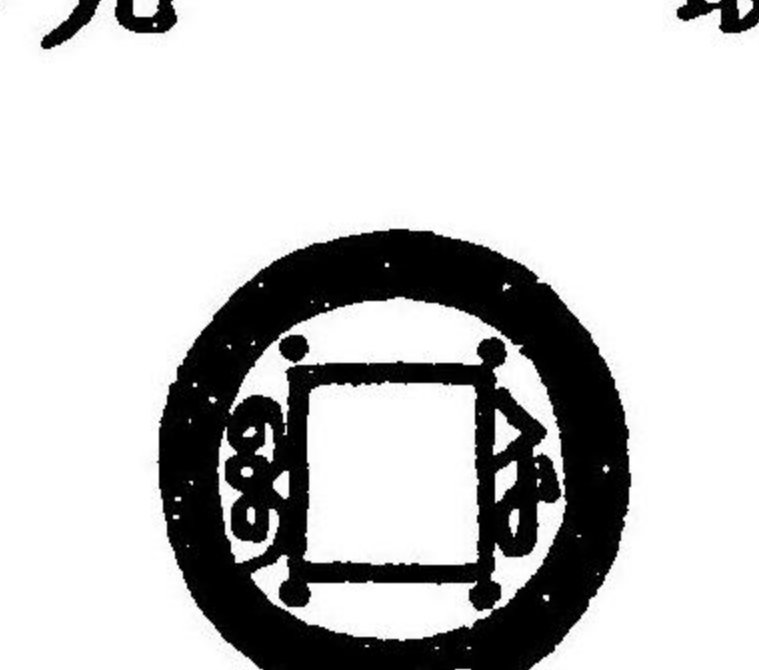
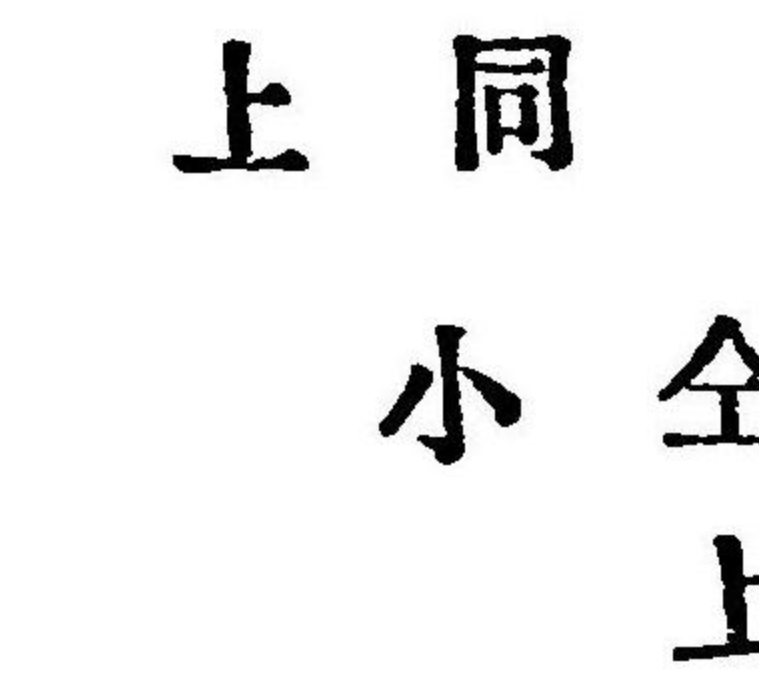
八



同樣

全上

九



同上

背壹兩

參



風山軒

背壹錢

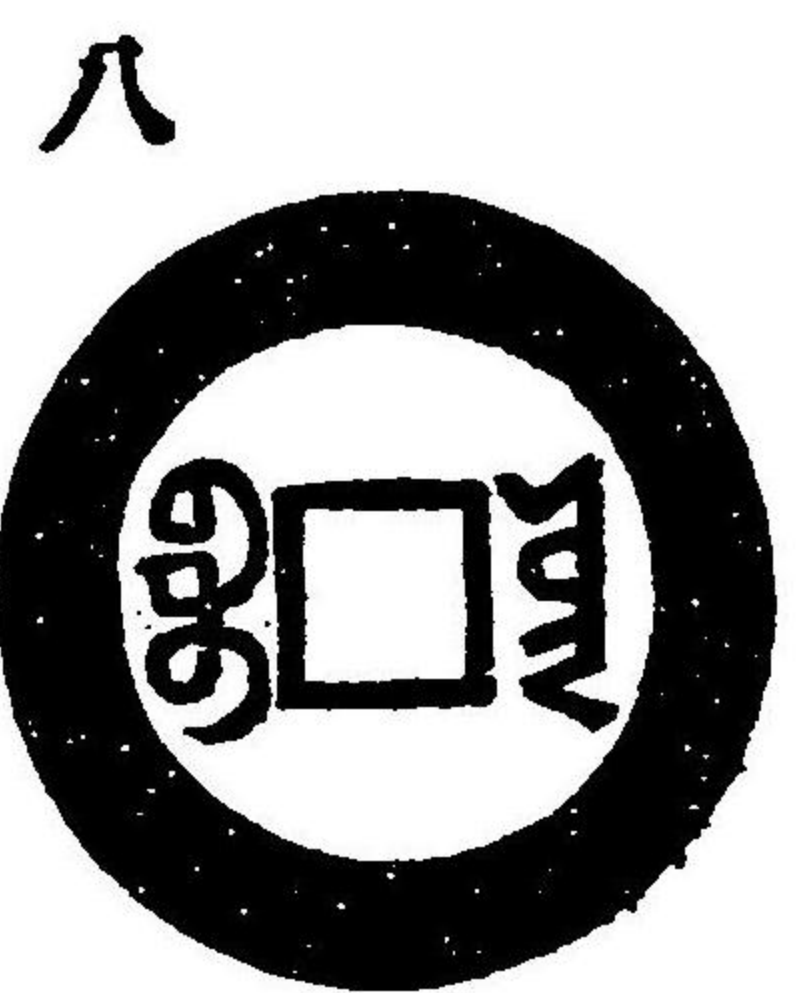
參



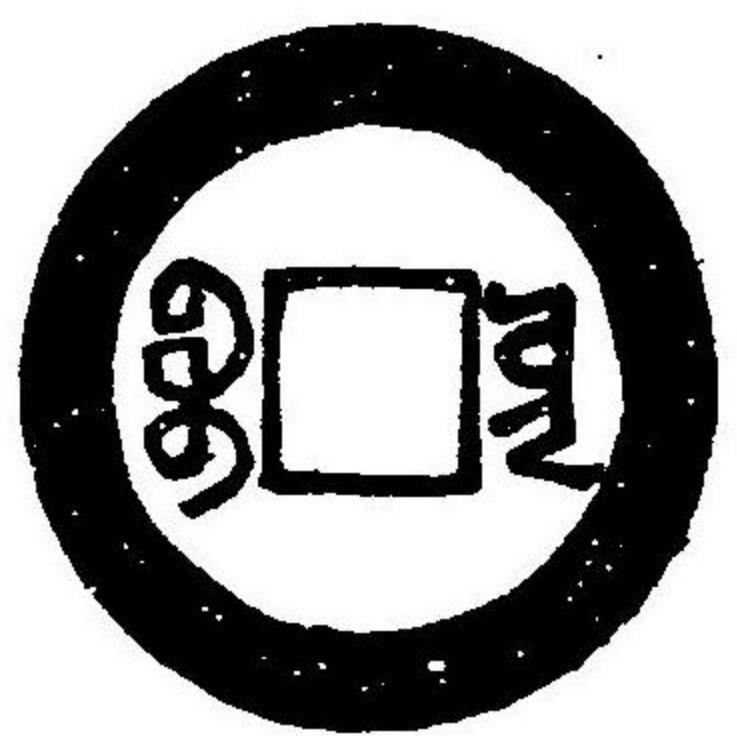
松菊莊

以上二品。製作與蘇州錢相類。疑是造於同地歟。

寶雲



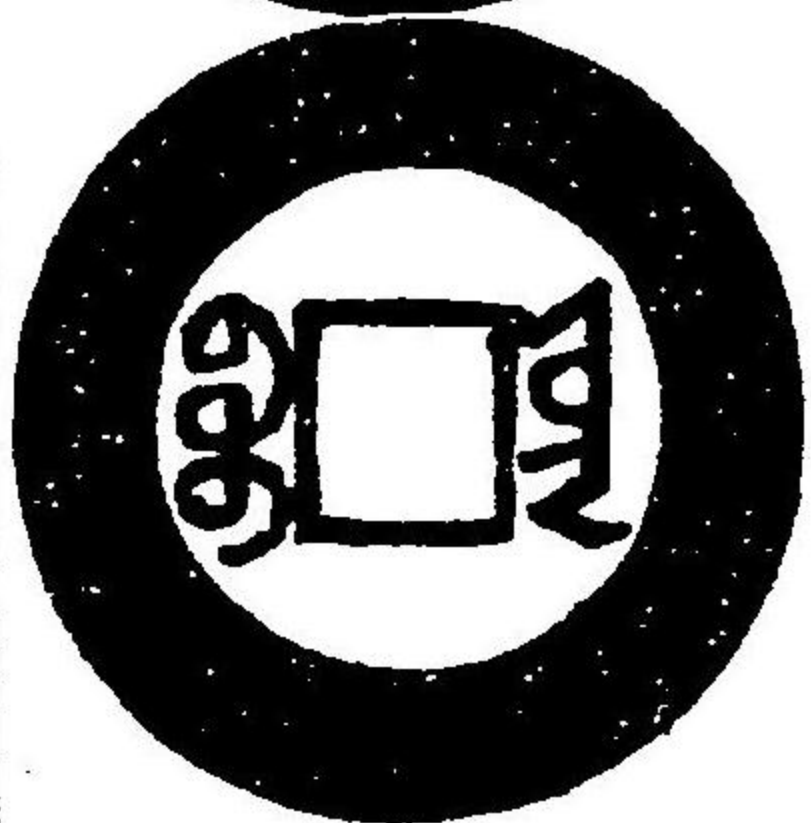
軒山風
樣 同上小



上同

寶雲潤

緣大樣



同上四
字背

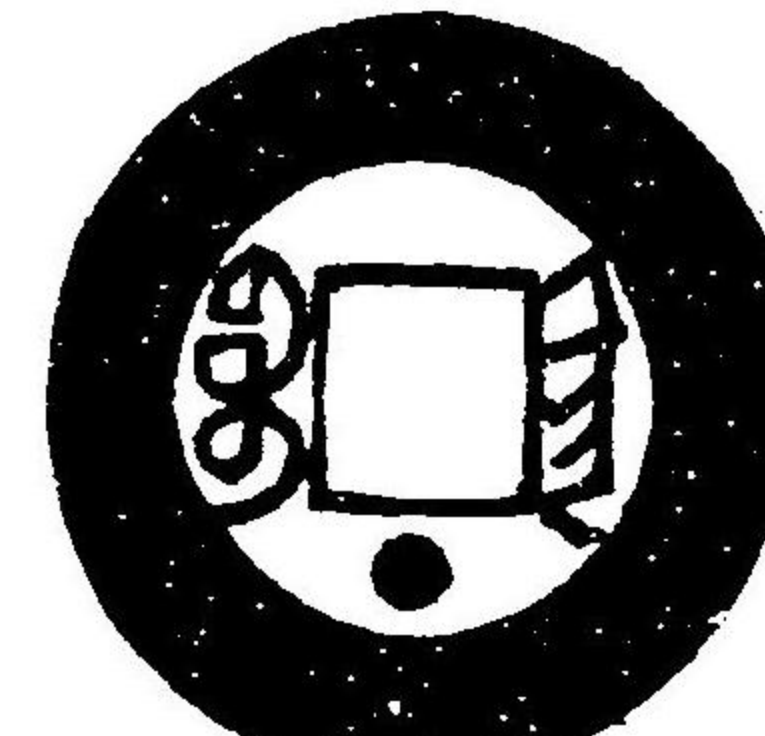


堂泉甘

寶黔

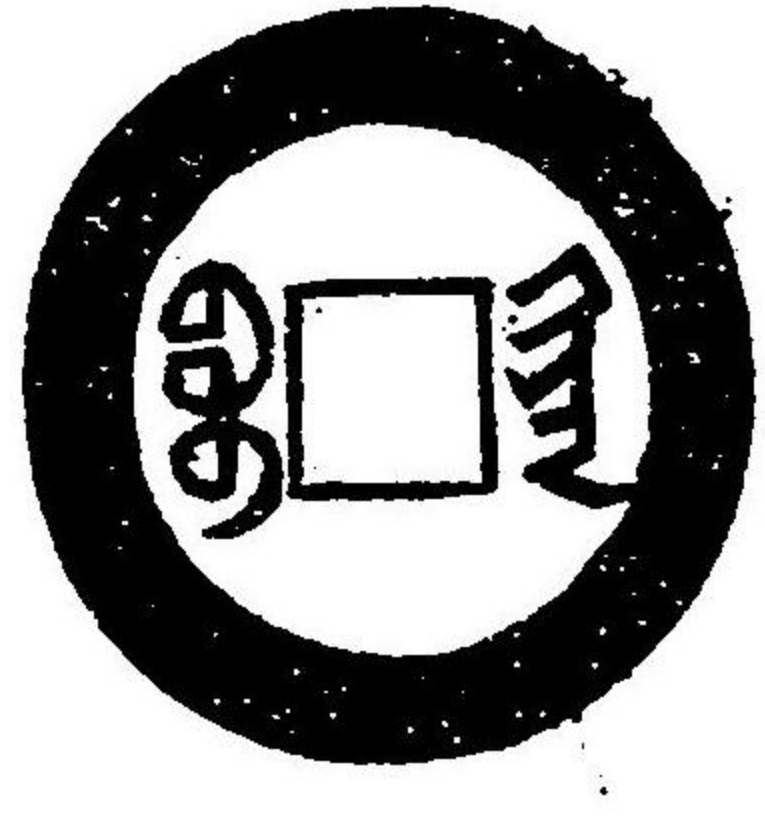


同上
字背下

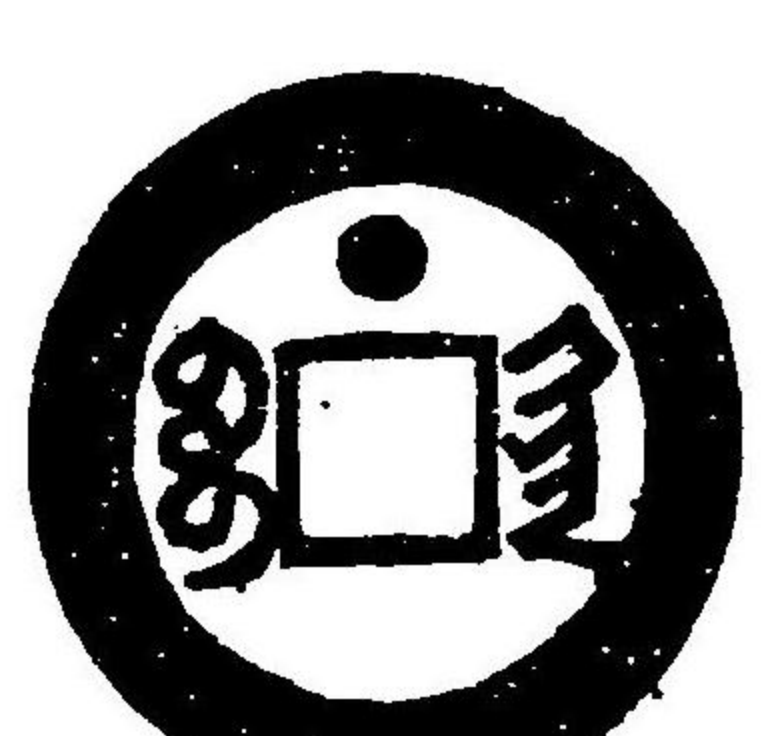


軒山風

同上大

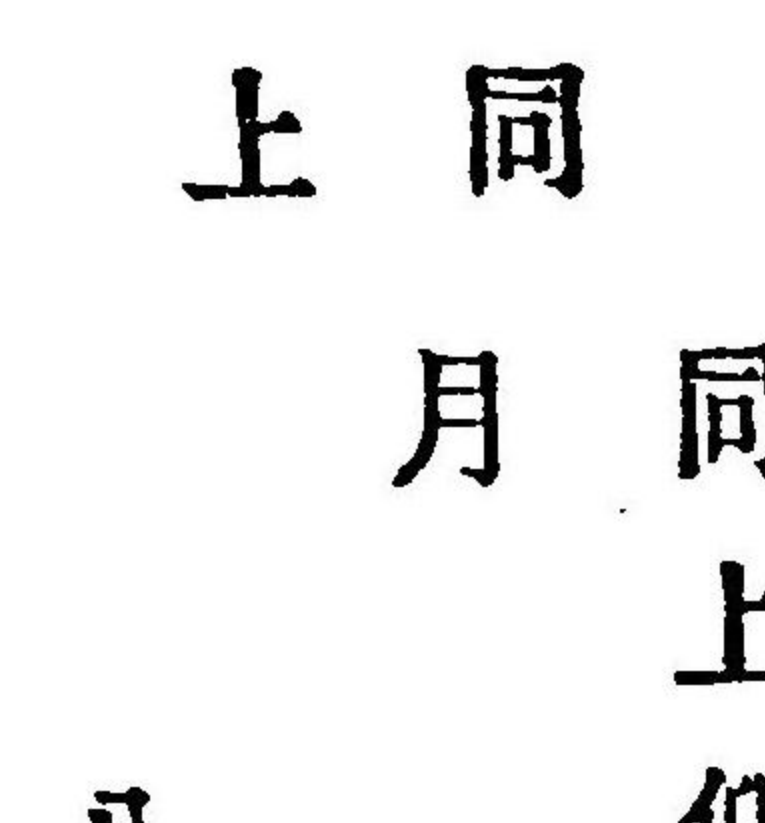
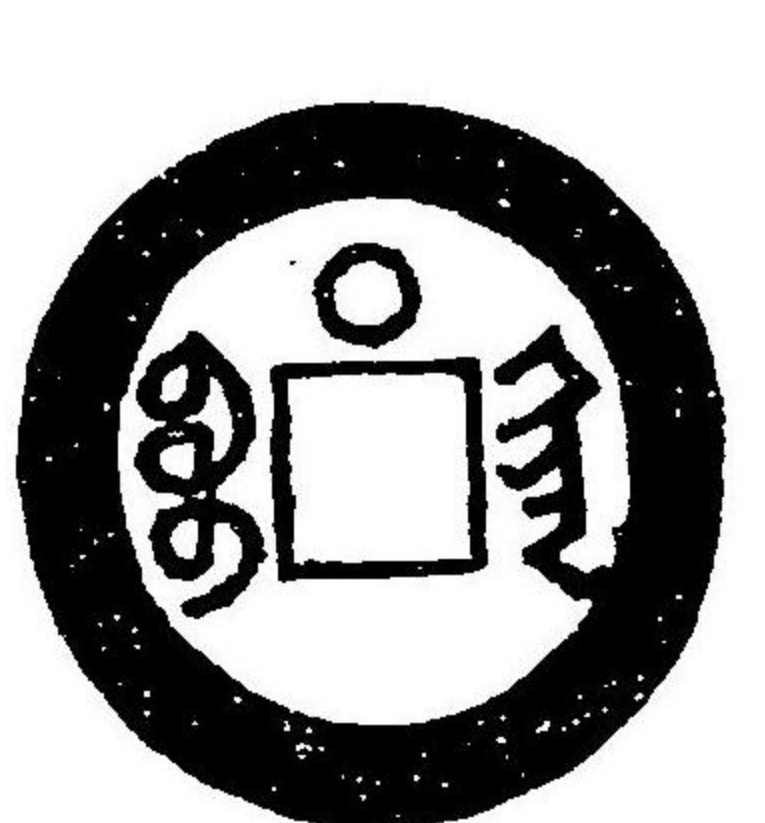


同上背
上星

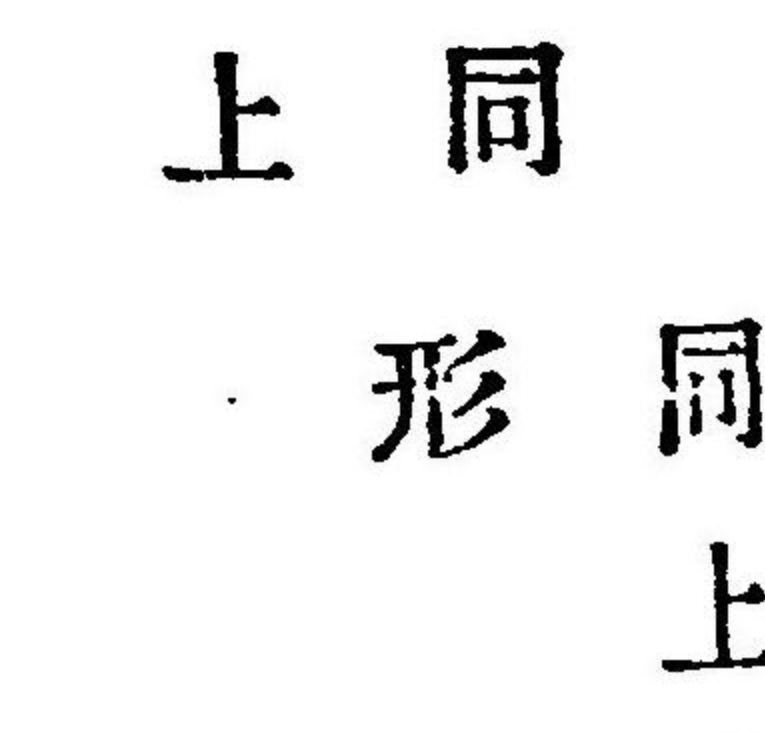


上同

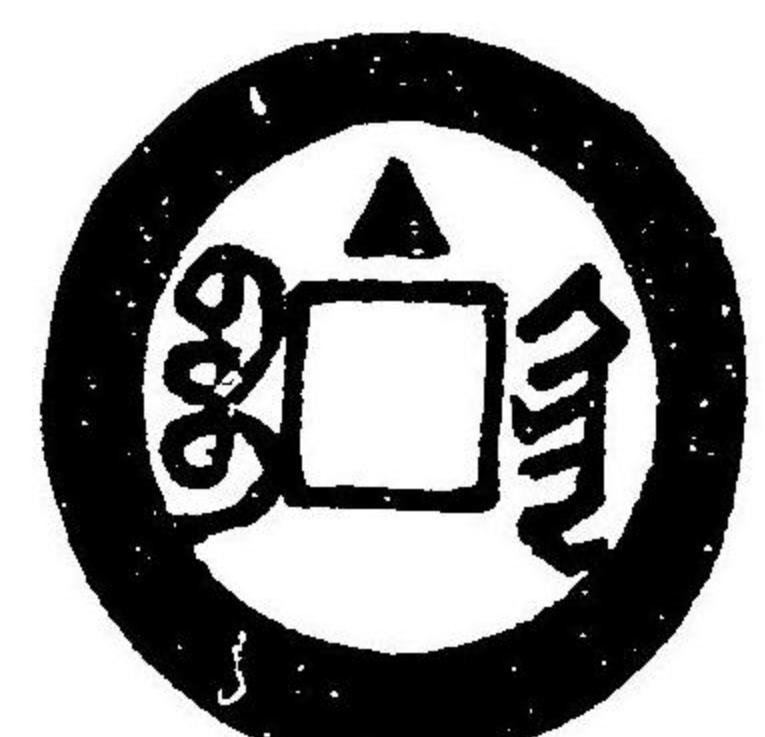
同上圈



同上仰
上月

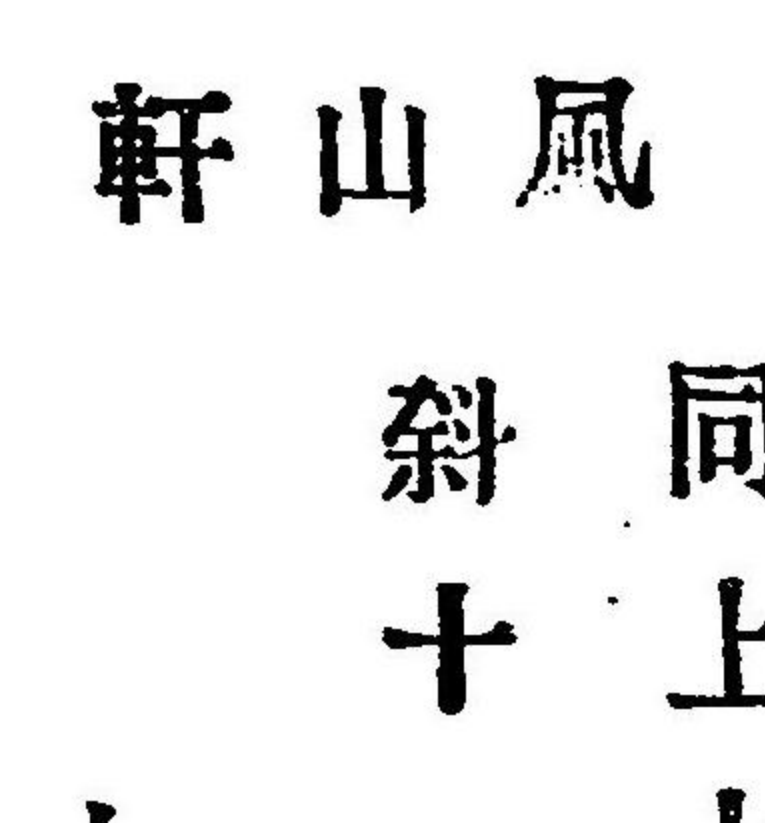


同上鱗

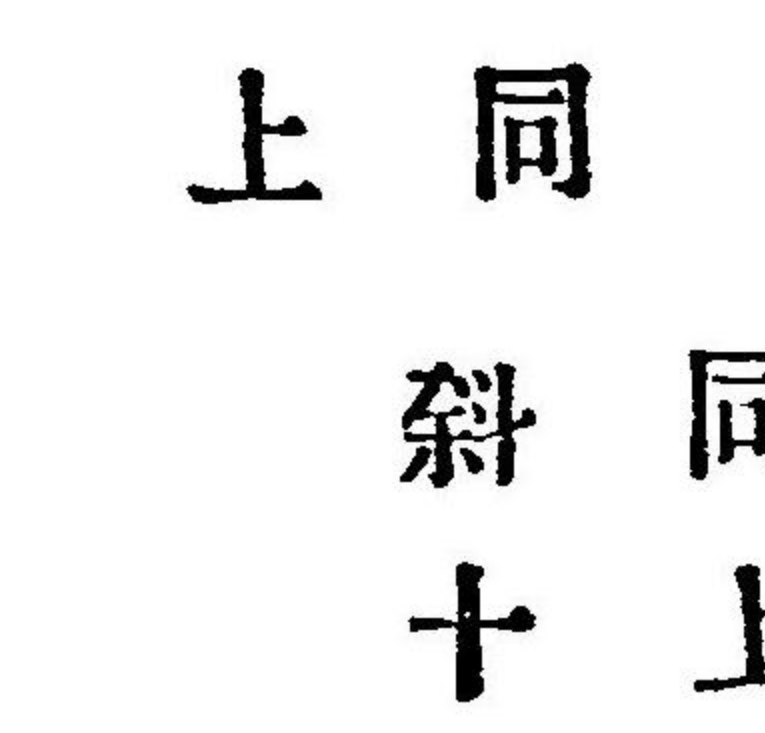


堂泉甘

同上尖



同上上
斜十

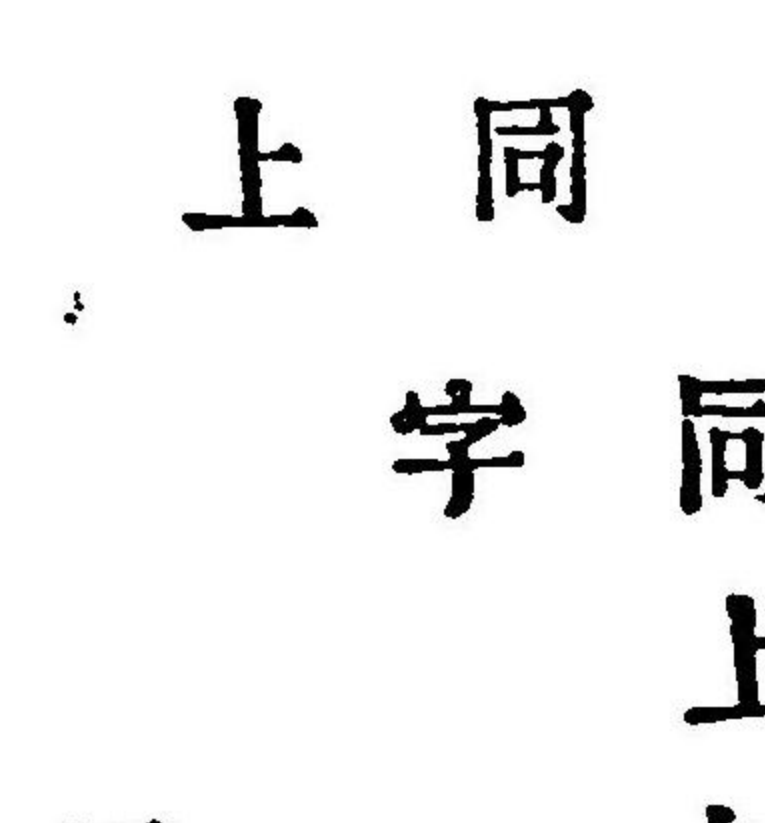


同上下

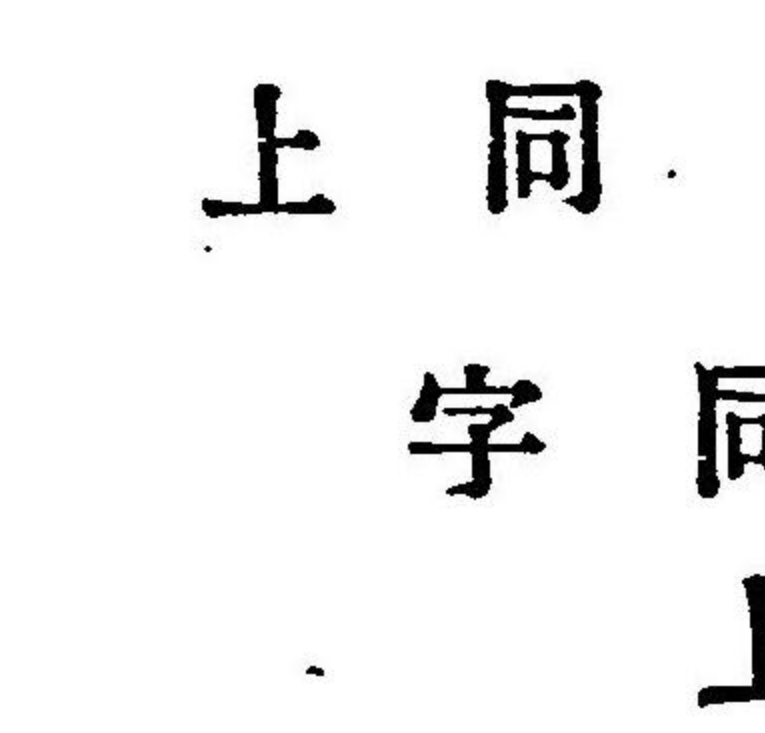
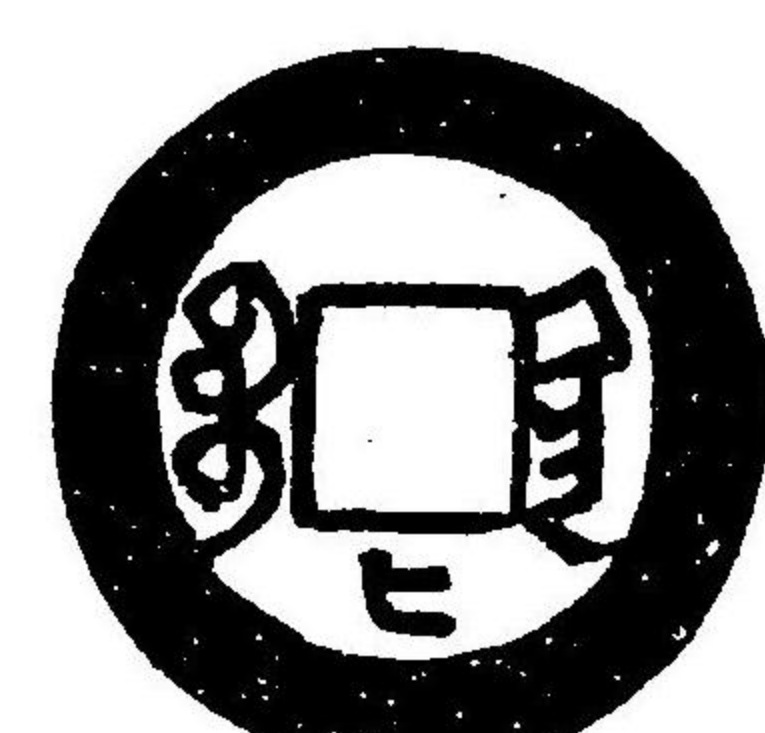


上同

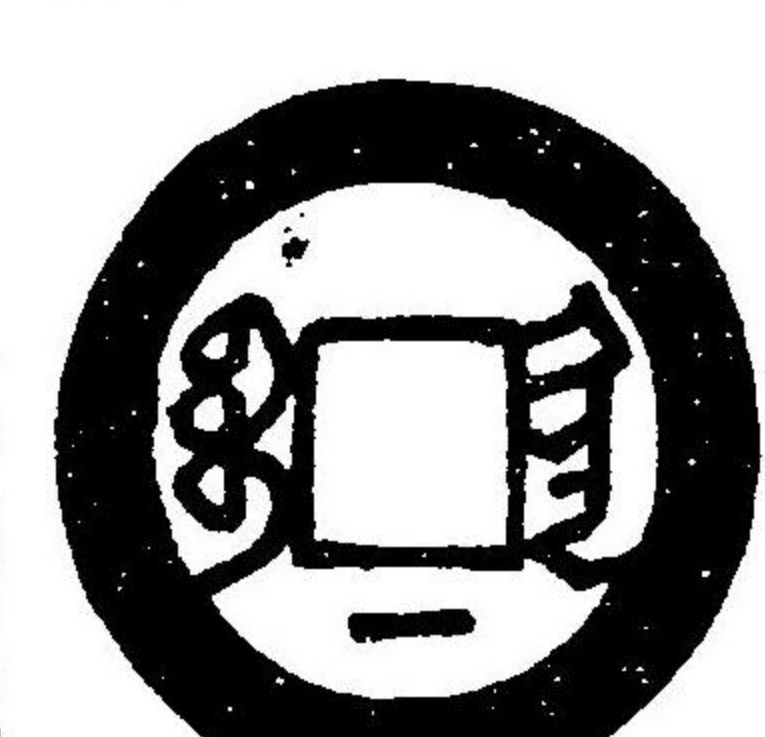
同上大



同上七
字



同上一



上同

道光通寶當十銅錢。背上八年下十。

錢畧背左右釋韻阿克蘇。謂道光

八年阿克蘇地別爐所鑄當十錢。

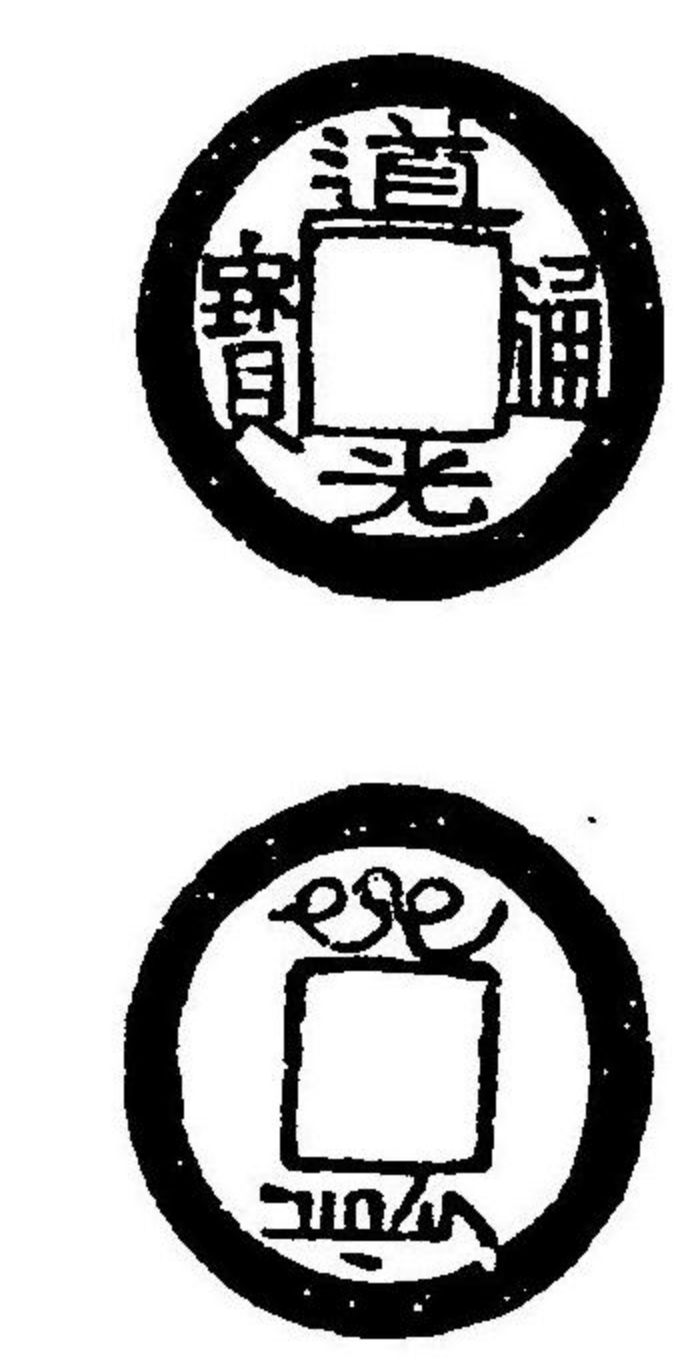
駟



亭泉聽

道光通寶 光中手 ○附 不知品

寶泉傳 形橫背

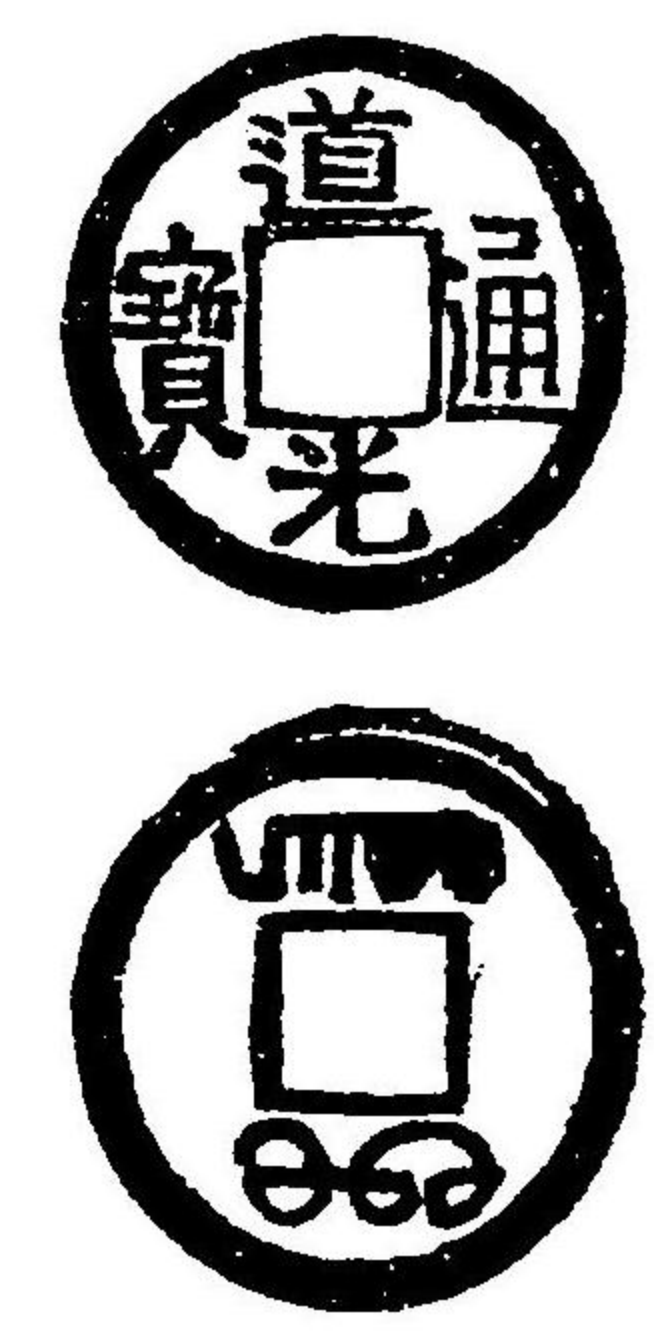


軒山風

全上左

向

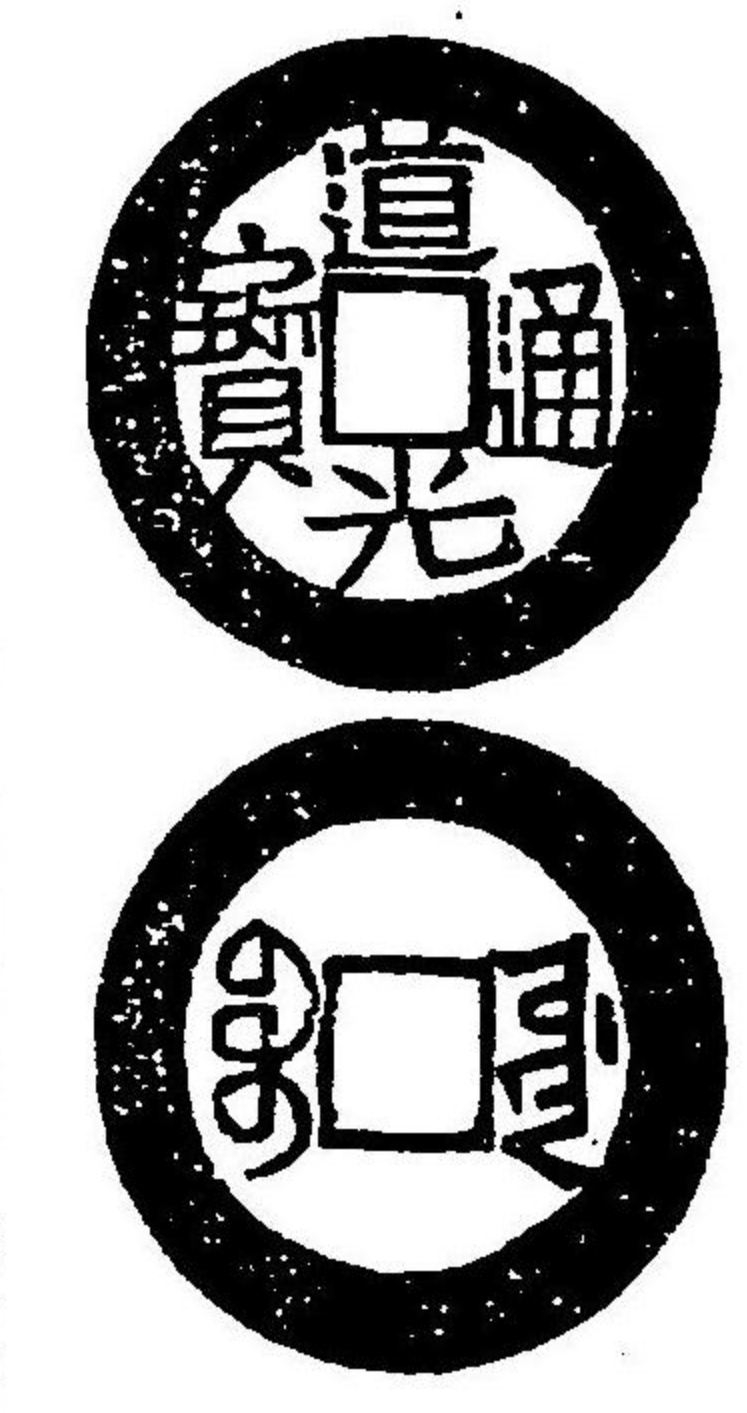
七



上同

寶源

九

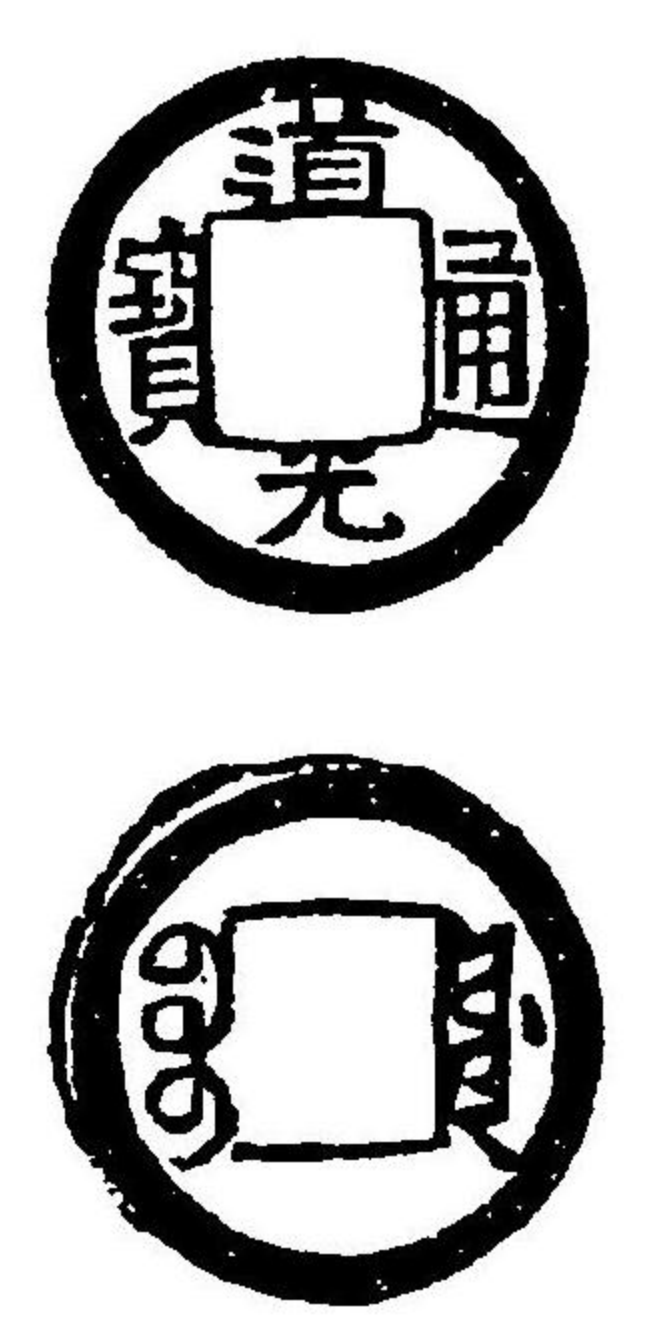


上同

全上小

樣

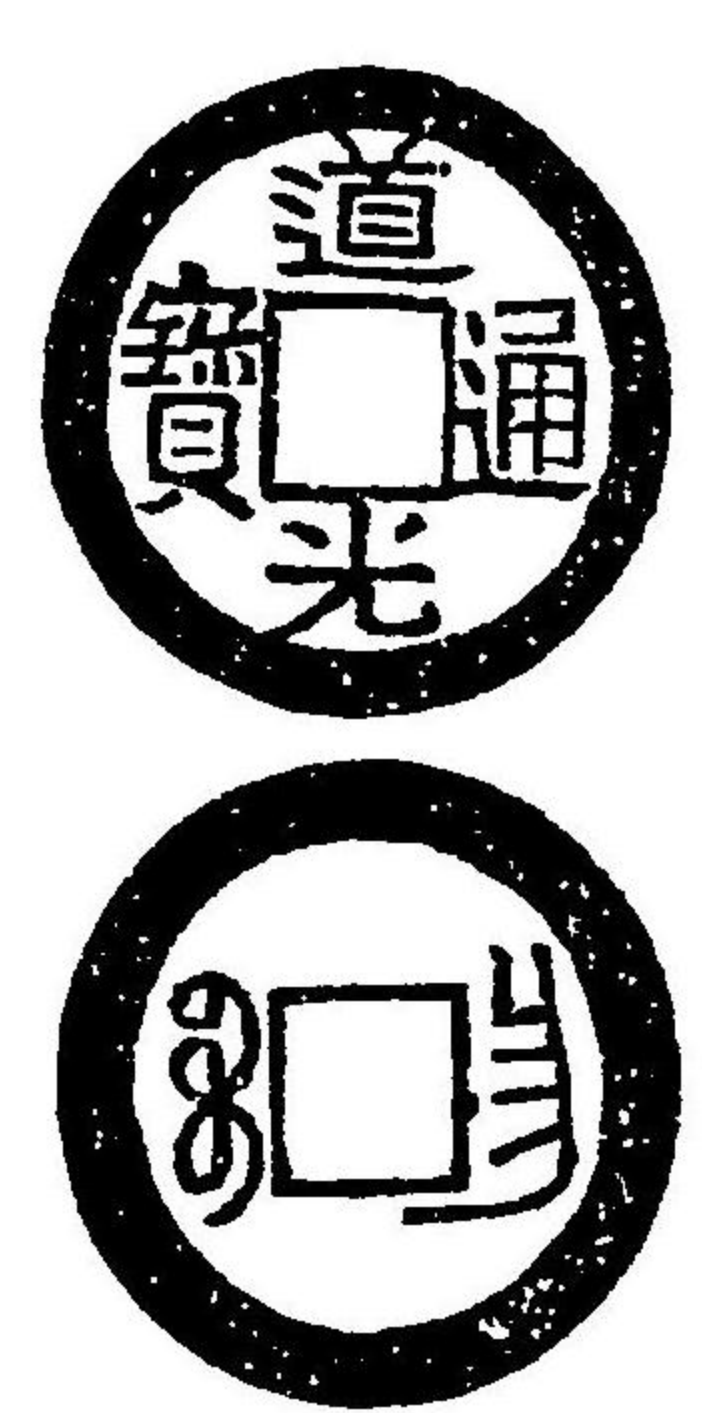
九



堂泉甘

寶昌

九

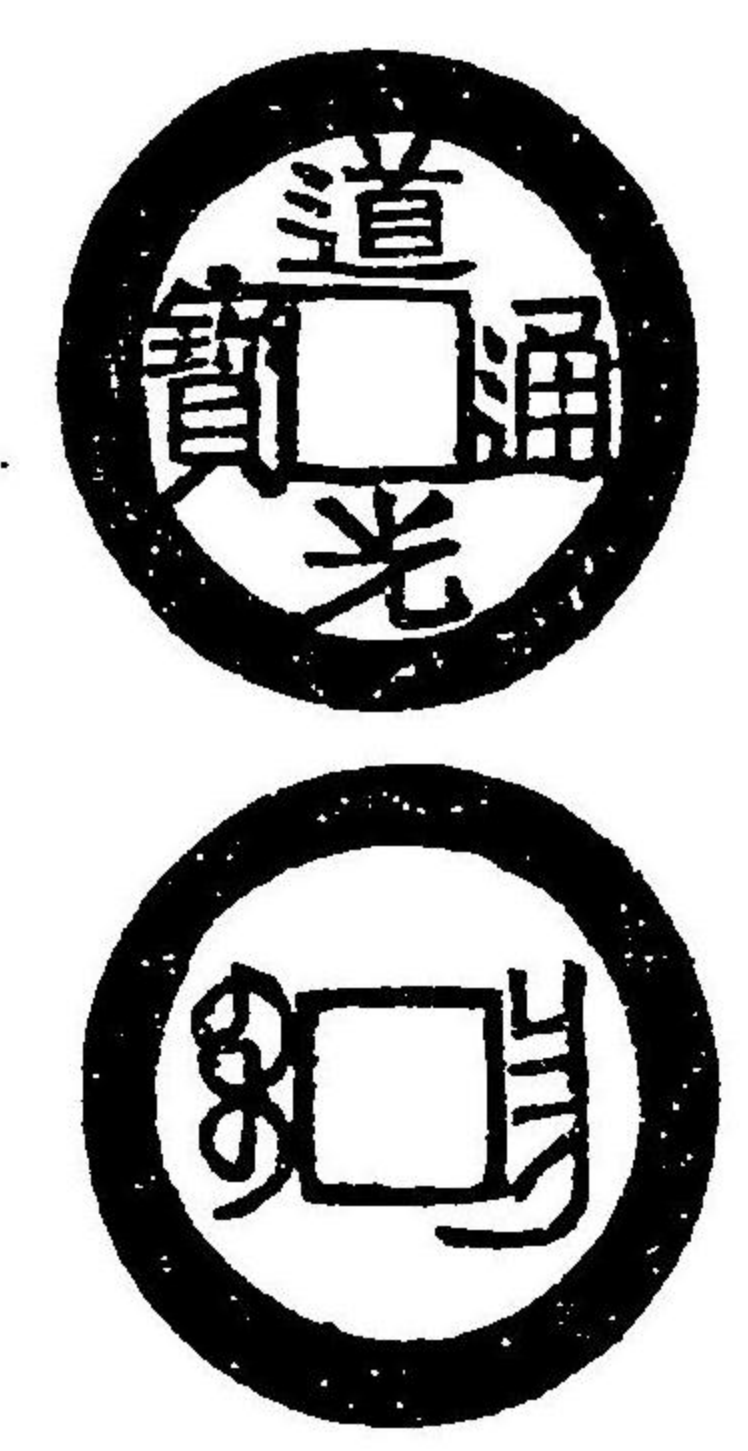


上同

全上濶

緣

九

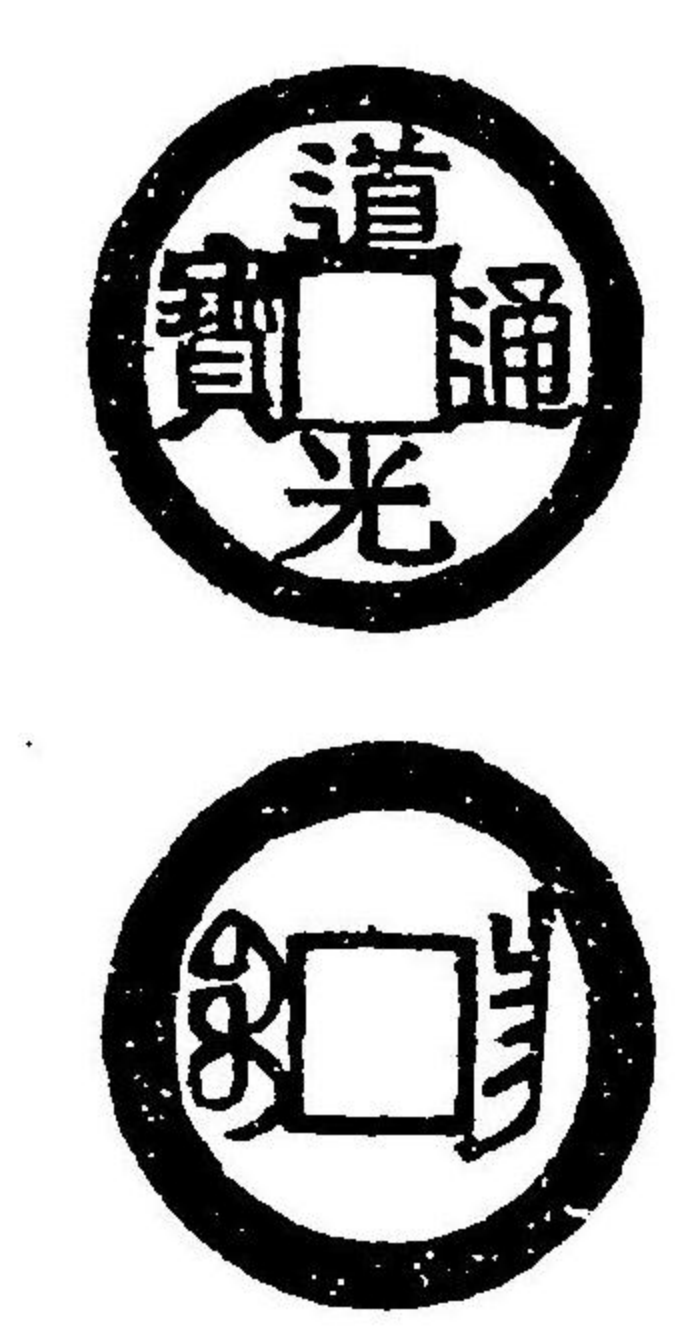


上同

樣

全上小

九

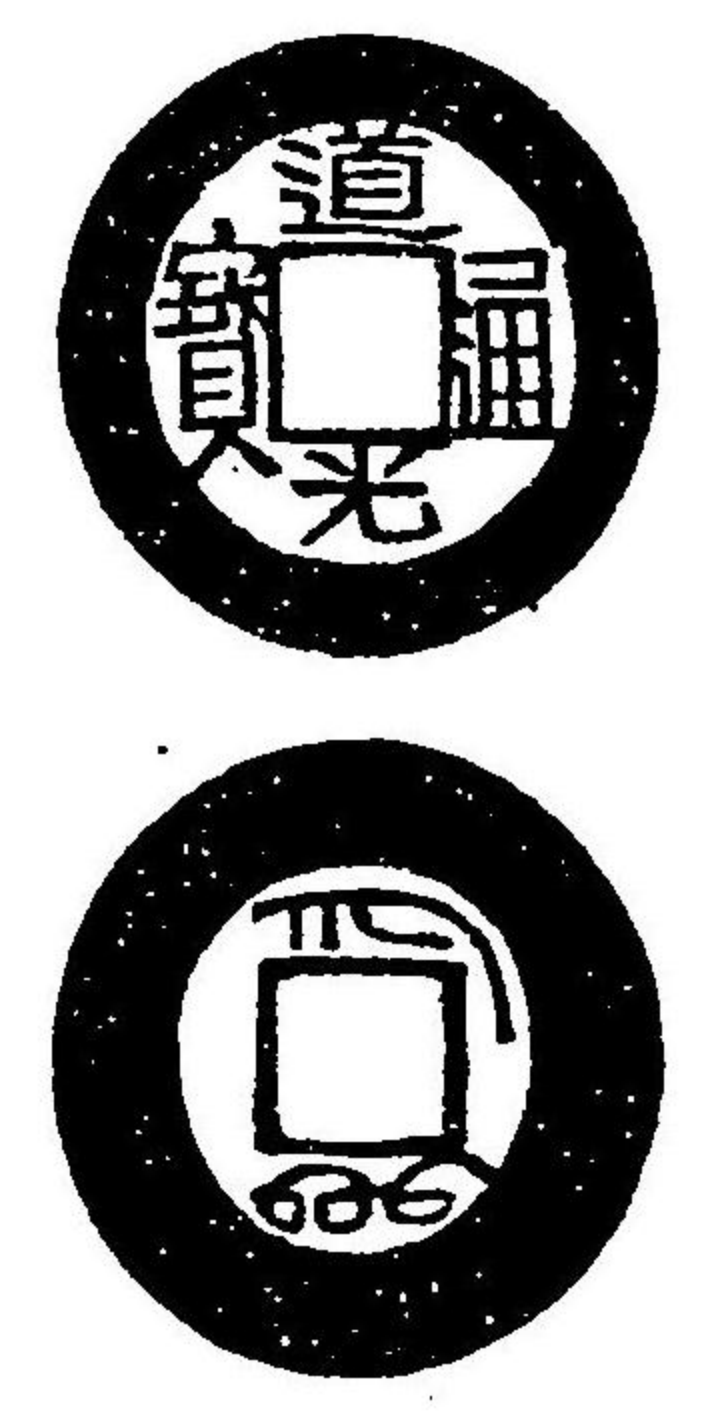


上同

寶昌橫

背

七



軒山風

背

寶東逆

八

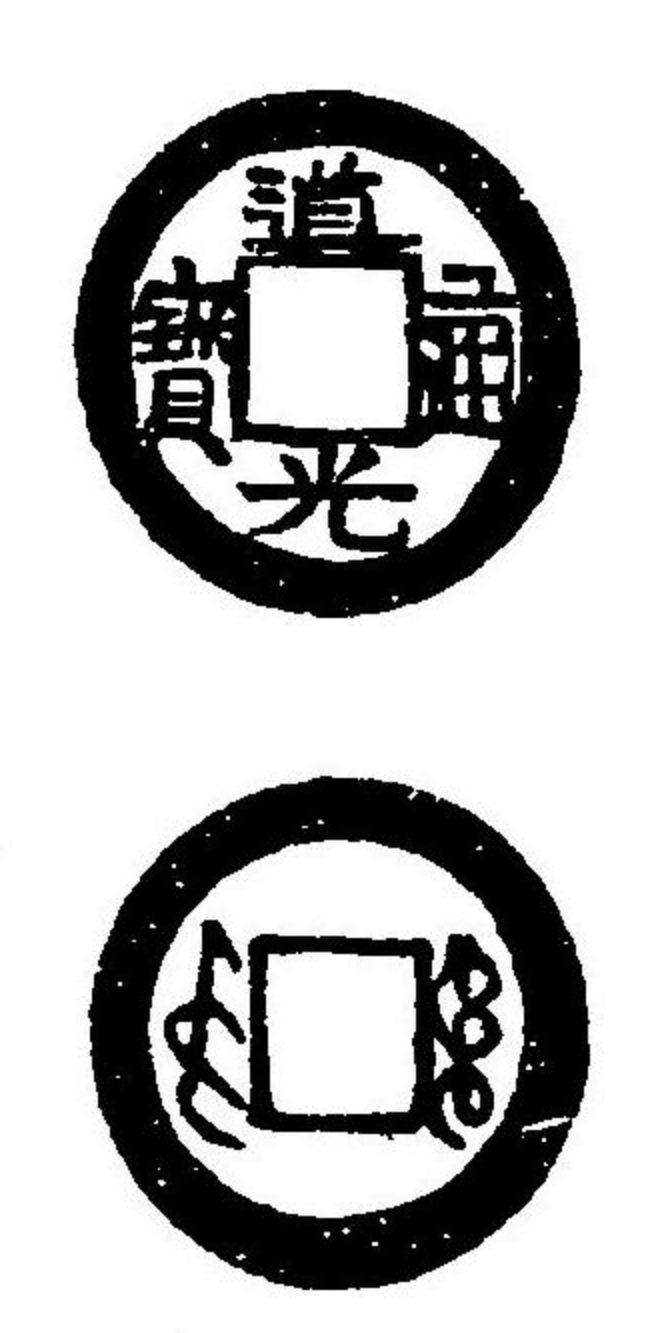


上同

寶直傳

形

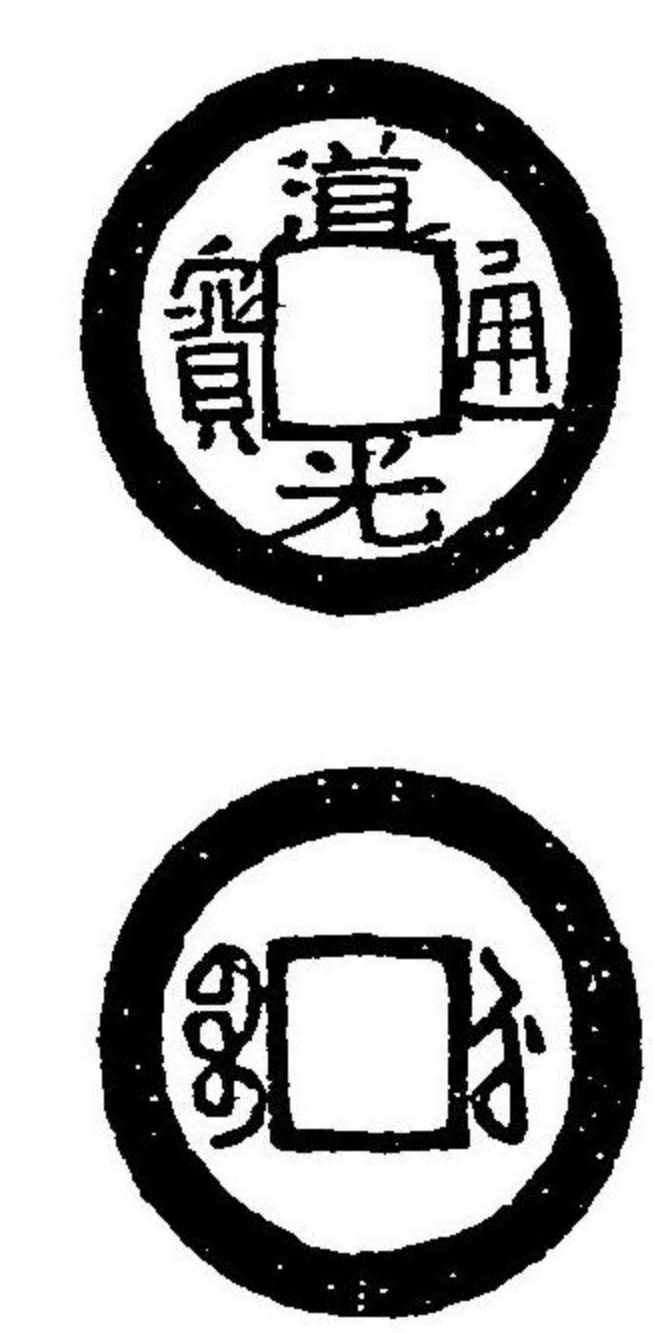
七



上同

寶蘇

八



堂泉甘

同上橫

背

七



軒山風

寶桂

九

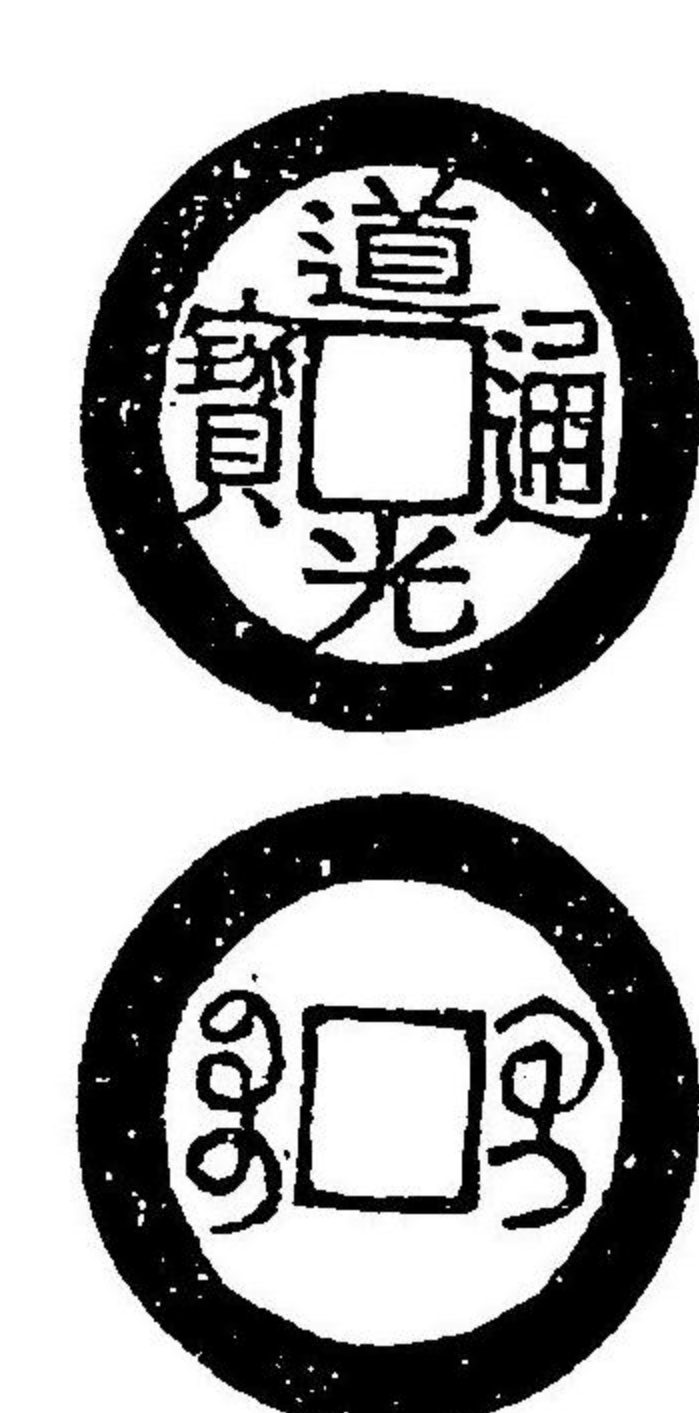


堂泉甘

同上濶

緣

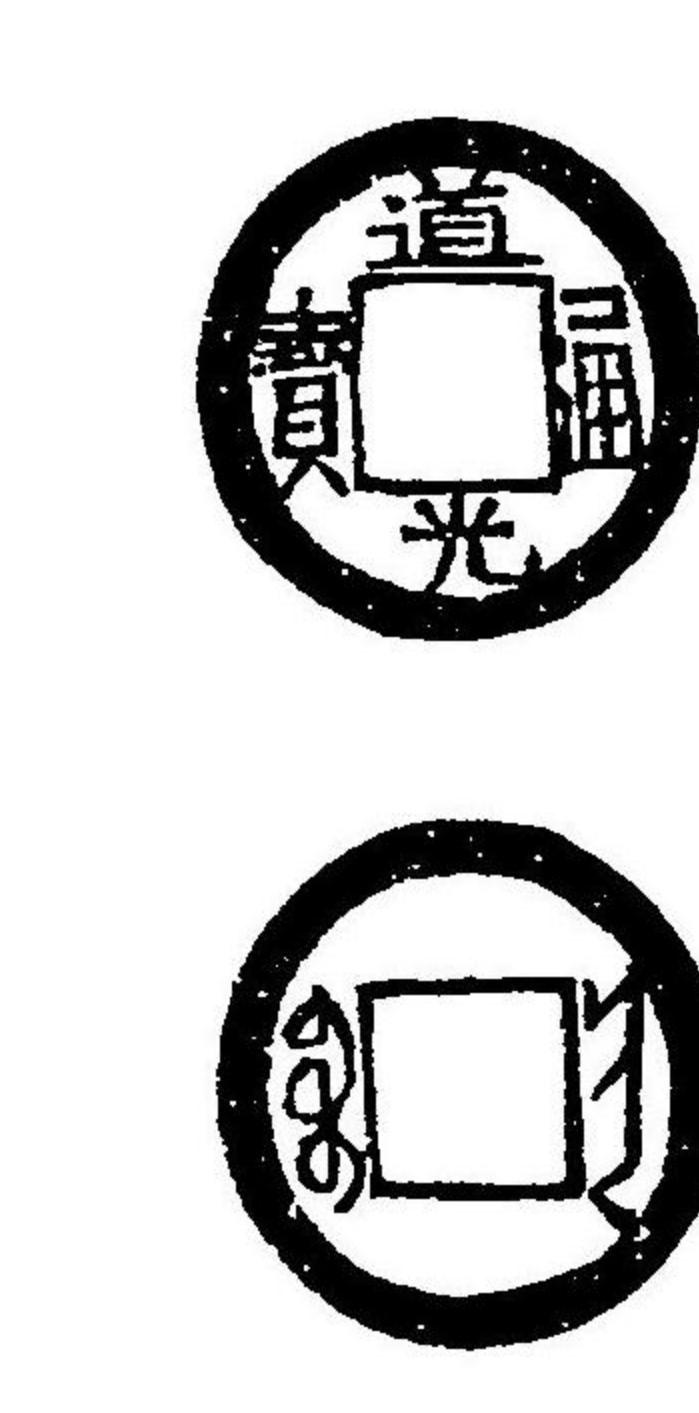
九



上同

寶安

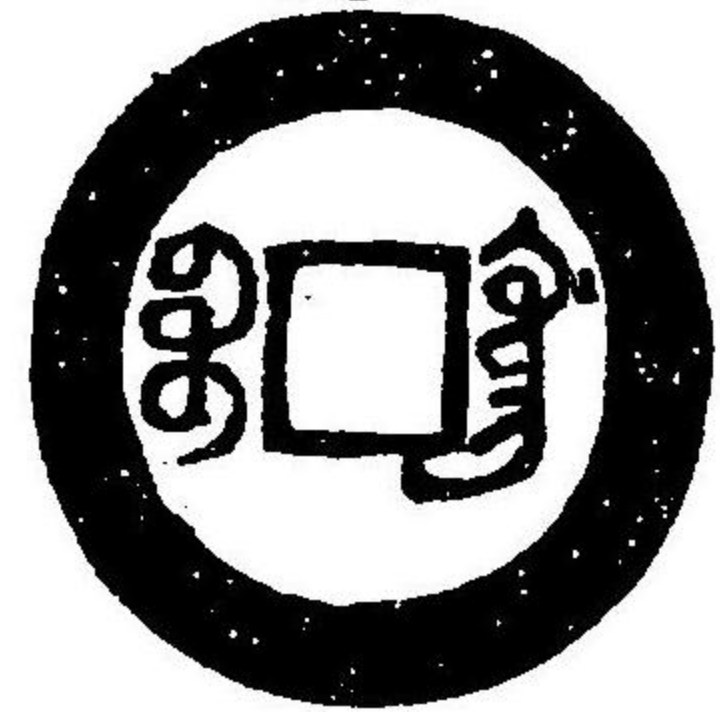
八



上同

寶廣

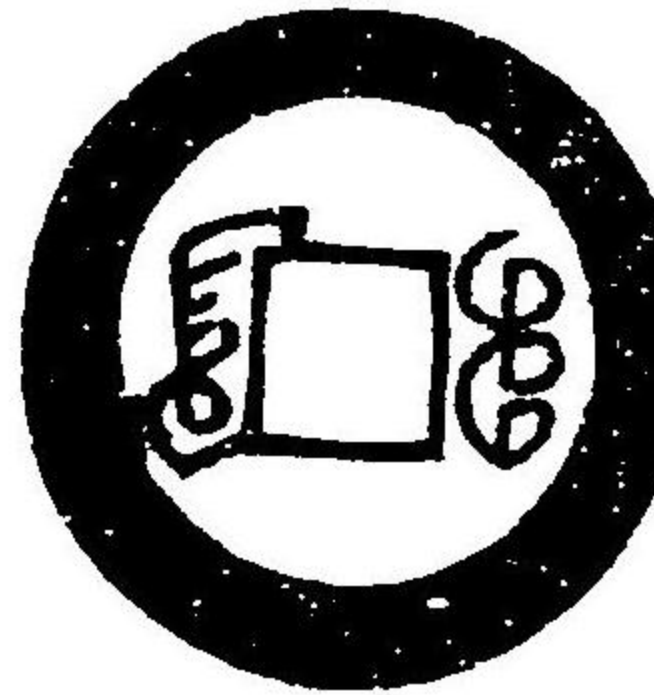
十



風山軒

同上逆背

八

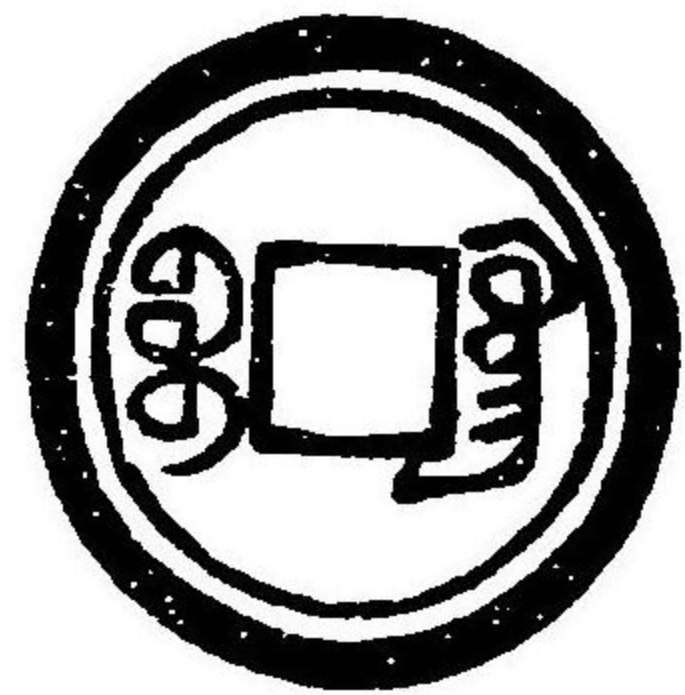


同上

同上背

重輪

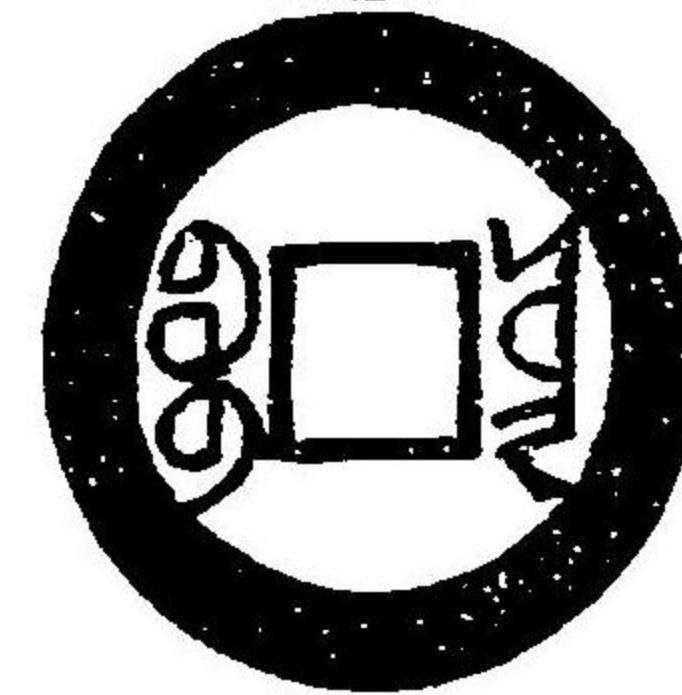
七



同上

寶雲

九

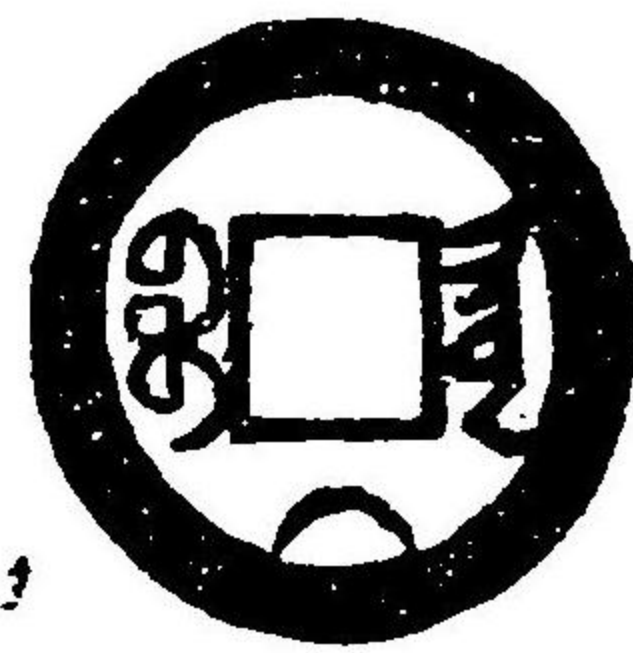


甘泉堂

寶黔月

文

七

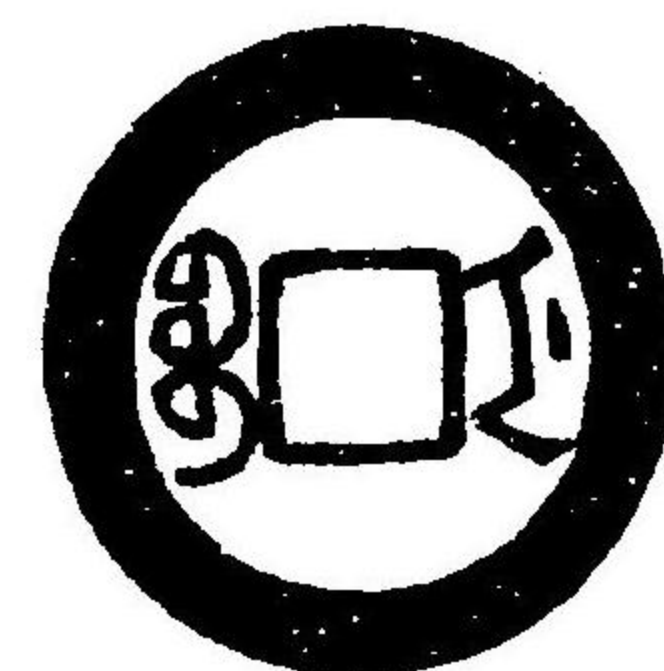


風山軒

道光通寶背文未考

按此錢以白銅鑄之。製作精美。似安南地方鉛錫錢之陽範錢。

八

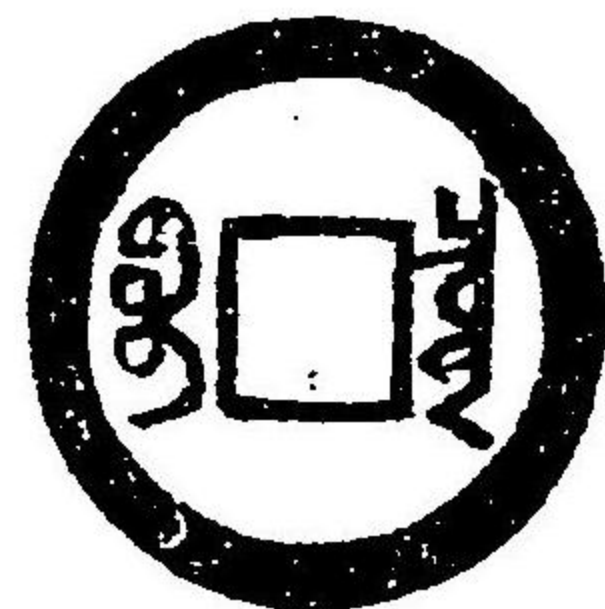


風山軒

同前鉛錫錢

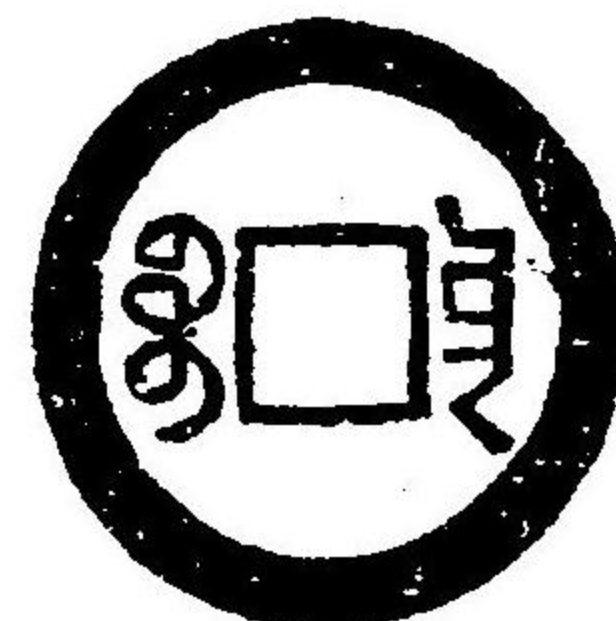
制似永利手稍異

九



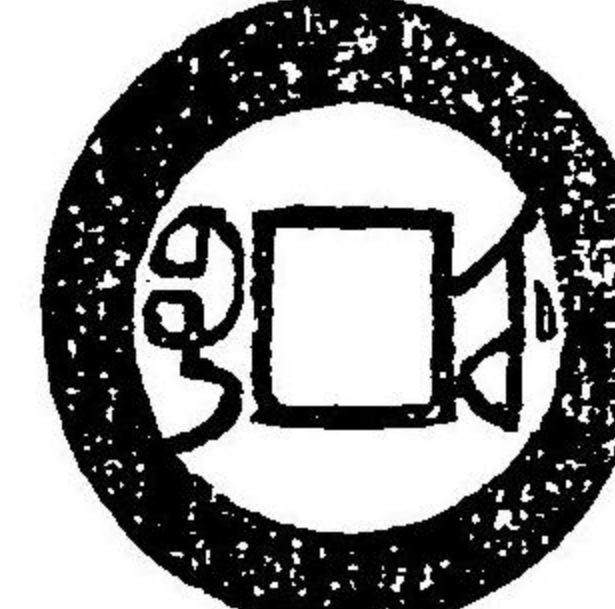
風山軒

九



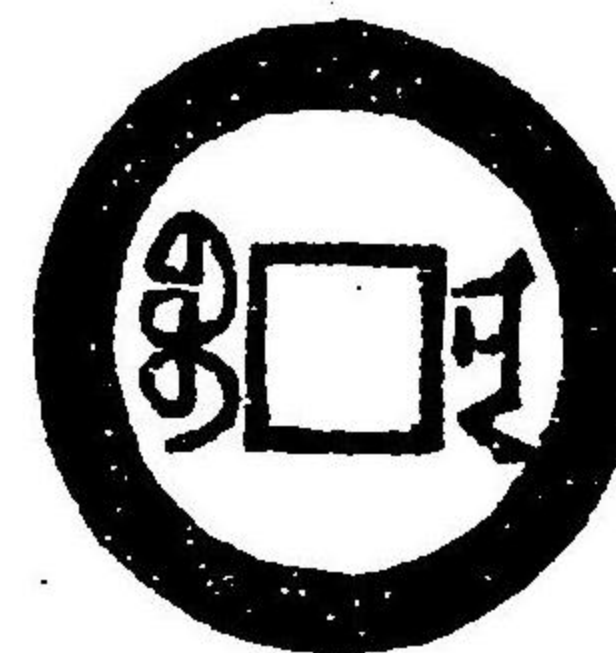
同上

九



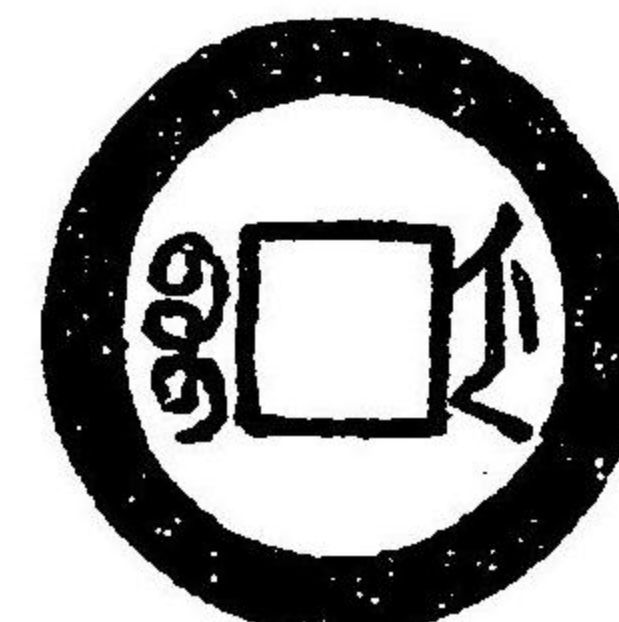
同上

九



同上

八



甘泉堂

厭勝品

招財進

寶

伍



寶泉舍

同上

天下太

平

伍



風山軒

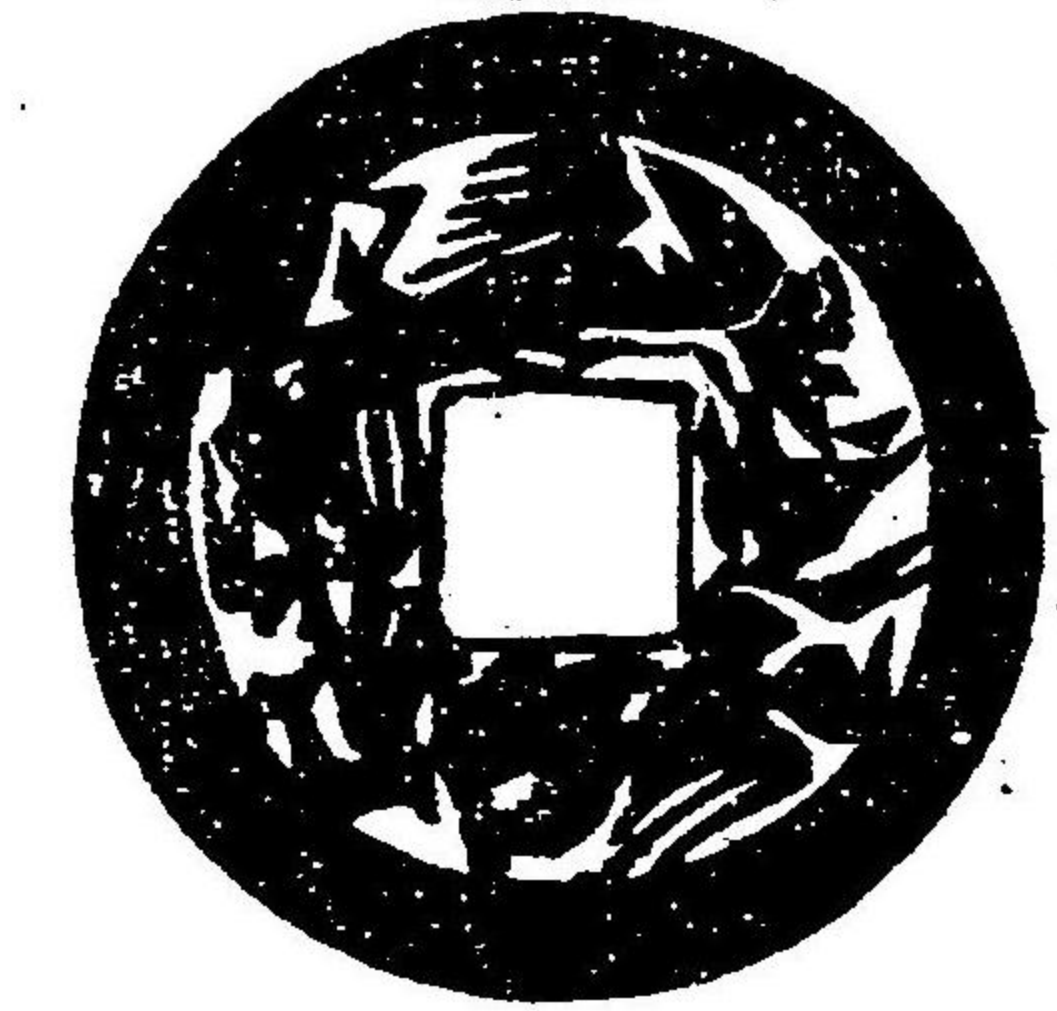
同上

參



泉貨堂

參



齋白虛

文宗名奕貯。宣宗第一子。道光三十年即位。明年改元咸豐。在位十一年。鄭氏曰。咸豐十年。英佛合兵。攻入北京。燒圓明園。帝避至熱河。居未半歲。明年乃崩。先是廣東洪秀全起亂於桂平縣。蔓延十六省。陷城大小六百有餘。天下亂如麻。加之罹外寇被蹂躪京師。當時錢制之疎惡。亦不足怪也。

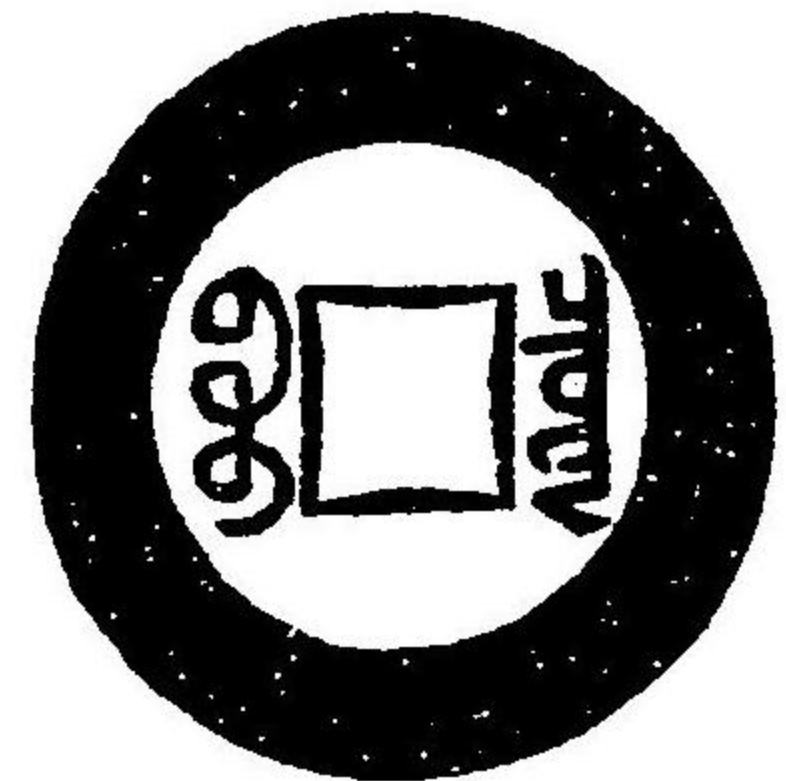
咸豐錢 小平錢文曰通寶。背文槩如道光錢。而制作疎於道光錢。又行鐵錢。文與平錢並同。又專行大錢。有當五當八當十當五十當百。又有最大當千。古泉匯。按大錢始於周景王。後世踵而行

之者。變本加厲。如蜀漢則以一直百。孫吳則以一當千。皆一時權宜之計。可暫不可長者。至王莽錯刀。一當五千。錢法之壞已極。百姓之困愈甚。天下安得不亂。然則大錢之作。何所取義乎。計利之臣。以為利國。然徒知利之為利。而不知不專利之為利。其弊不可勝言也。民貧財匱。釀成亂階。更不待言。在易。損下益上。謂之損。損上益下。謂之益。孟子曰。上下交爭利而國危矣。歷觀前代錢法之得失。殷鑒不已昭然乎。

小平錢背寶泉

大樣

八



軒山風

同上孤

八



堂泉甘

同上重

點澗字

九



軒山風

同上小

九



同上

樣

同上小

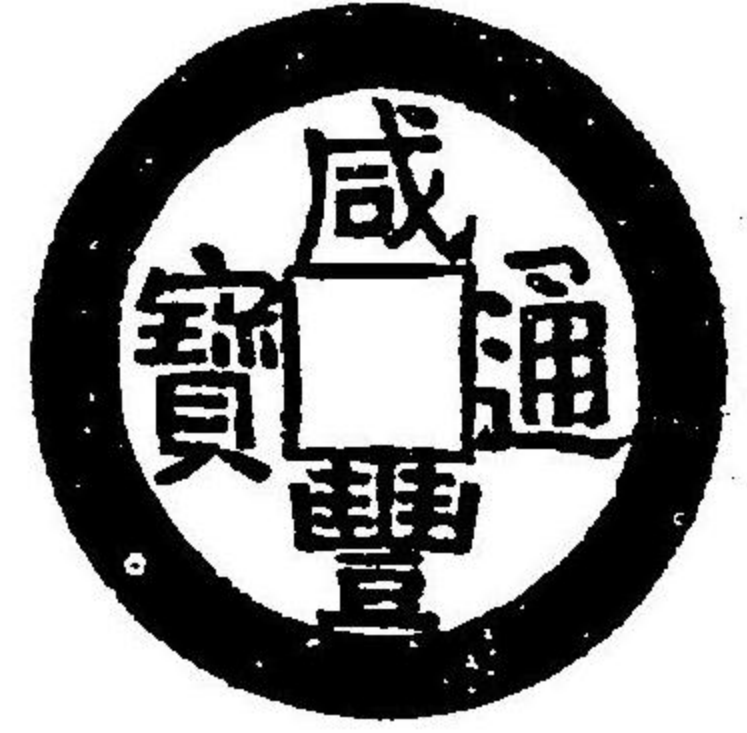
九



堂泉甘

同上長
字

九



軒山風

同上寶
開足

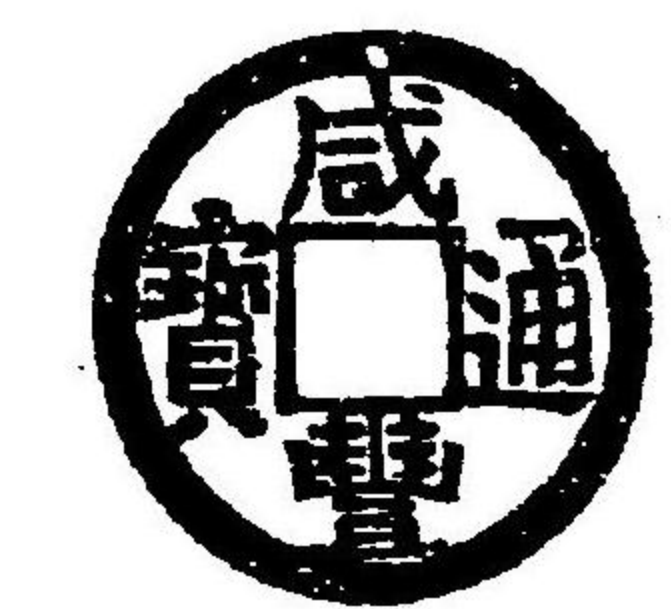
九



堂泉甘

同上小
樣

十



同上

寶泉孤
點通

八



軒山風

同上長
字

九



同上

同上小
樣

十



同上

寶泉方
頭通

八



同上

同上大
字

九



堂泉甘

同上小
樣

九



同上

同上長
字

九



同上

同上潤
緣

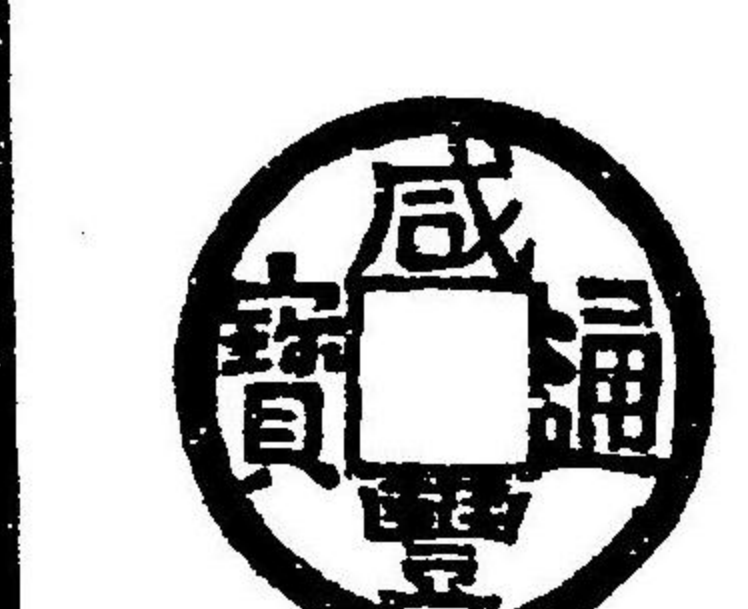
九



同上

同上小
錢

十



同上

背角寶
上出文

八



堂泉甘

同上
出文

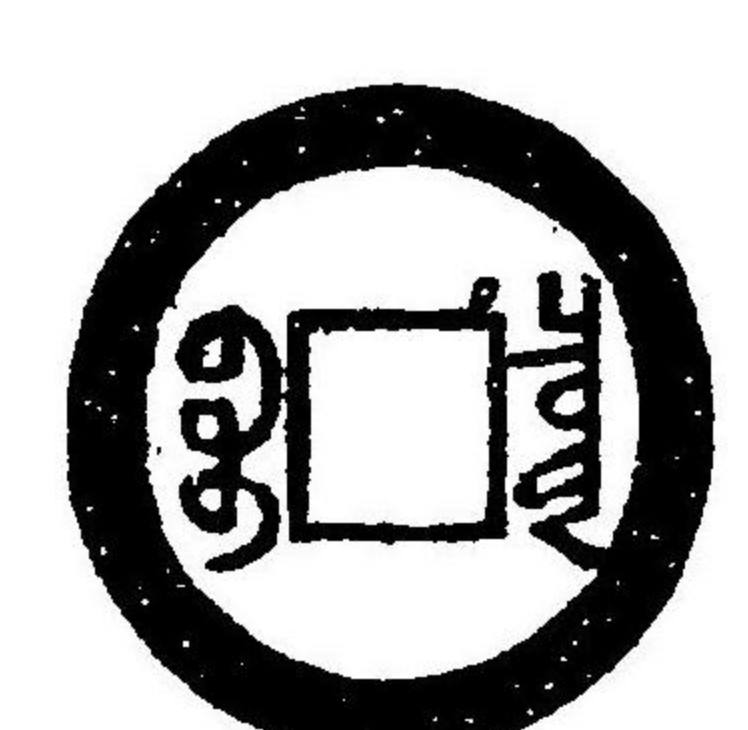
八



軒山風

背出文

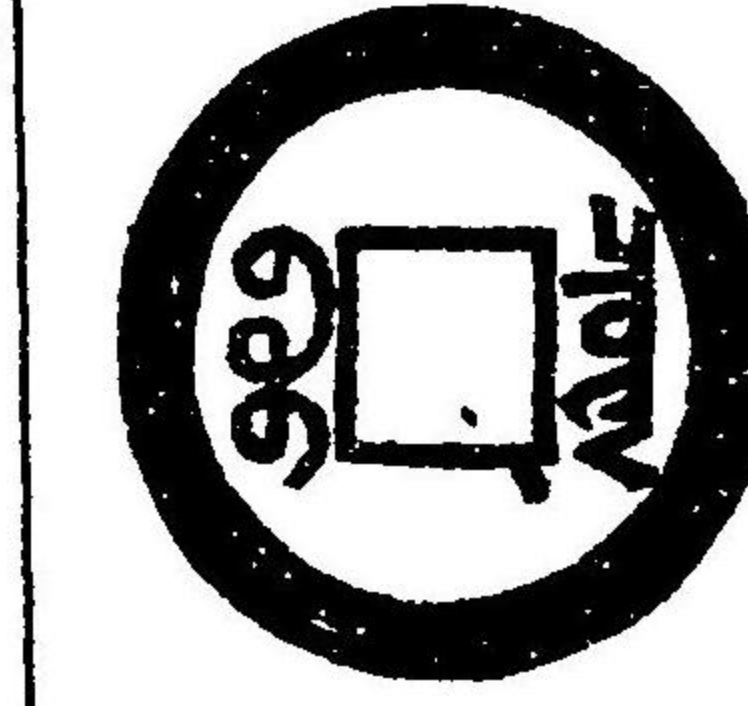
八



堂泉甘

同上
下

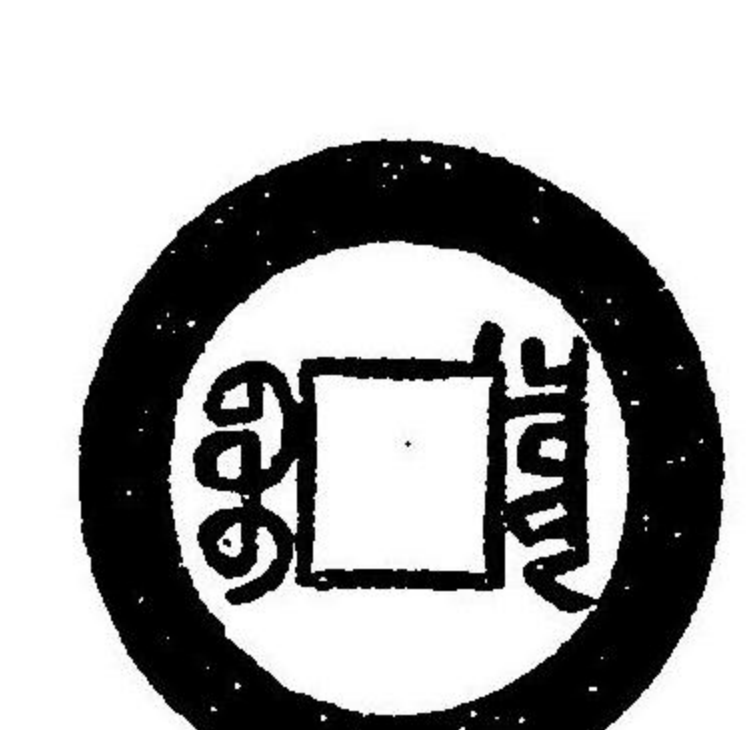
八



同上

同上孤
點通

八



同上

同上
下

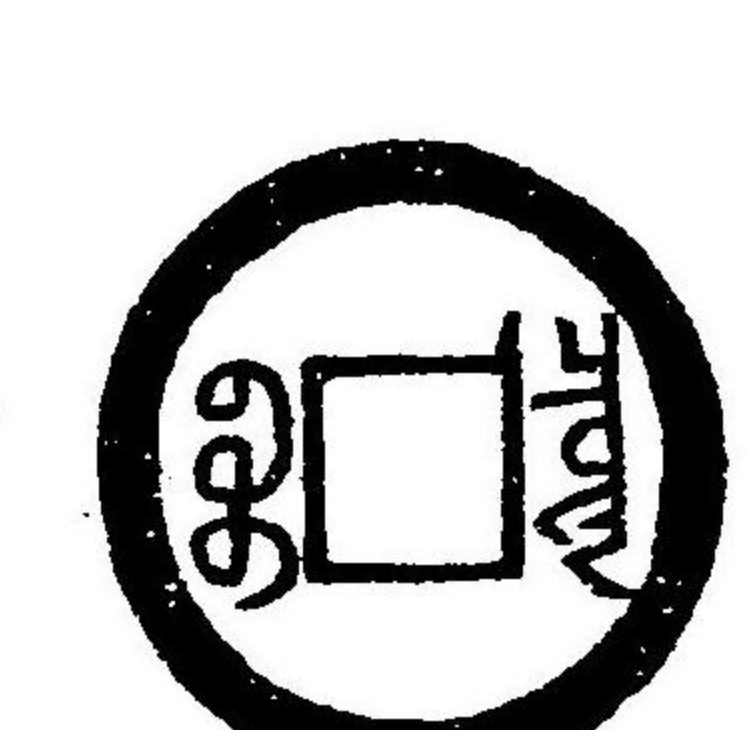
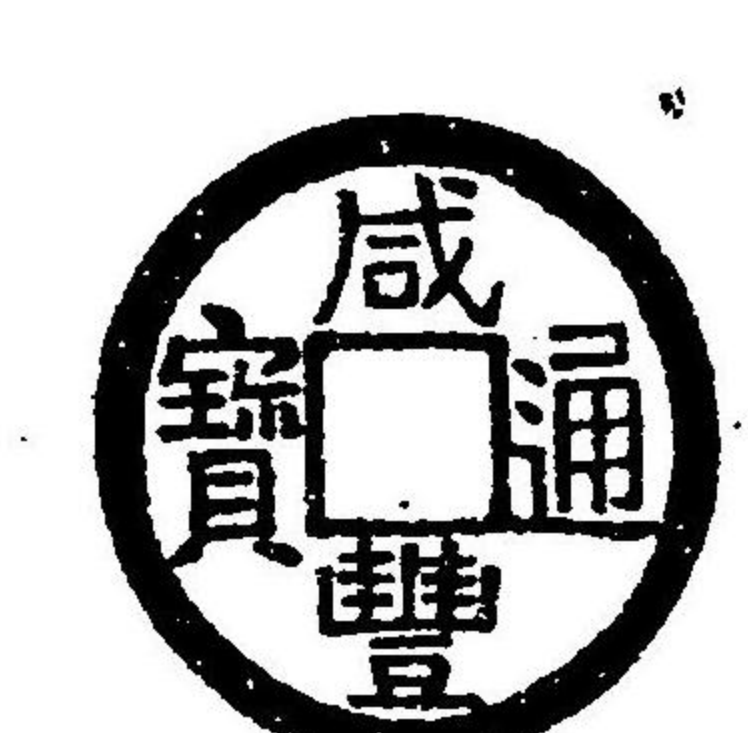
八



同上

同上
頭通

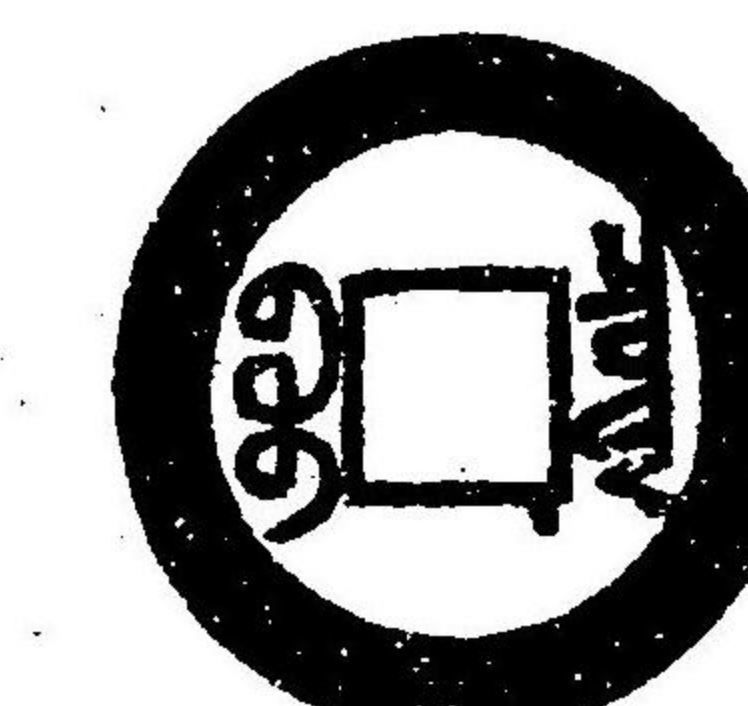
八



軒山風

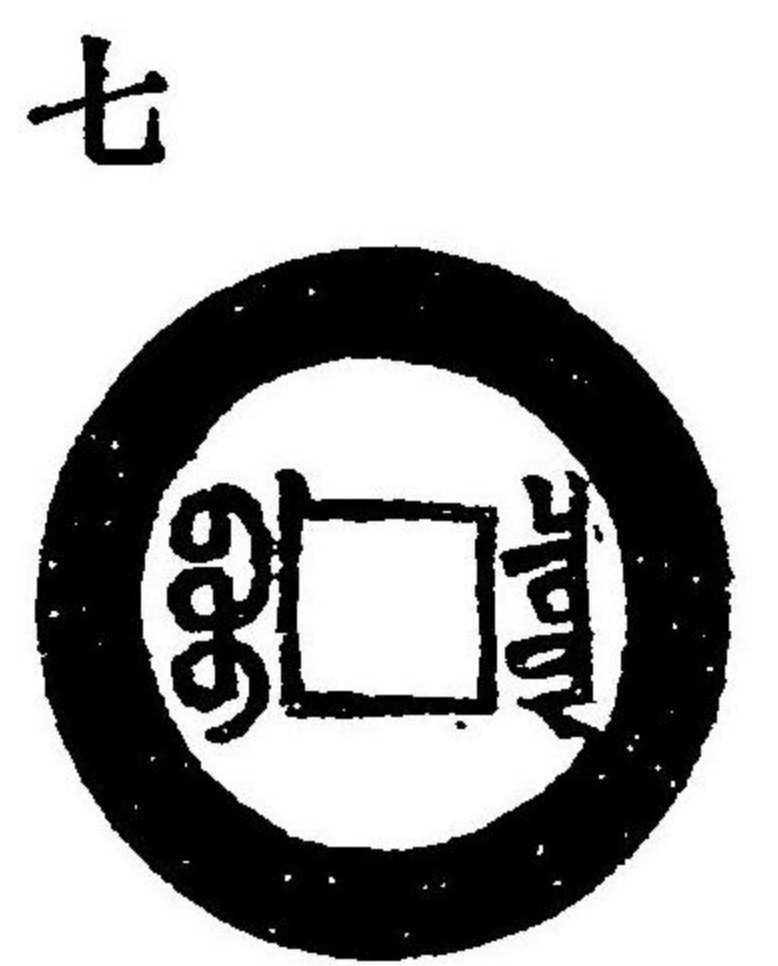
同上
下

八

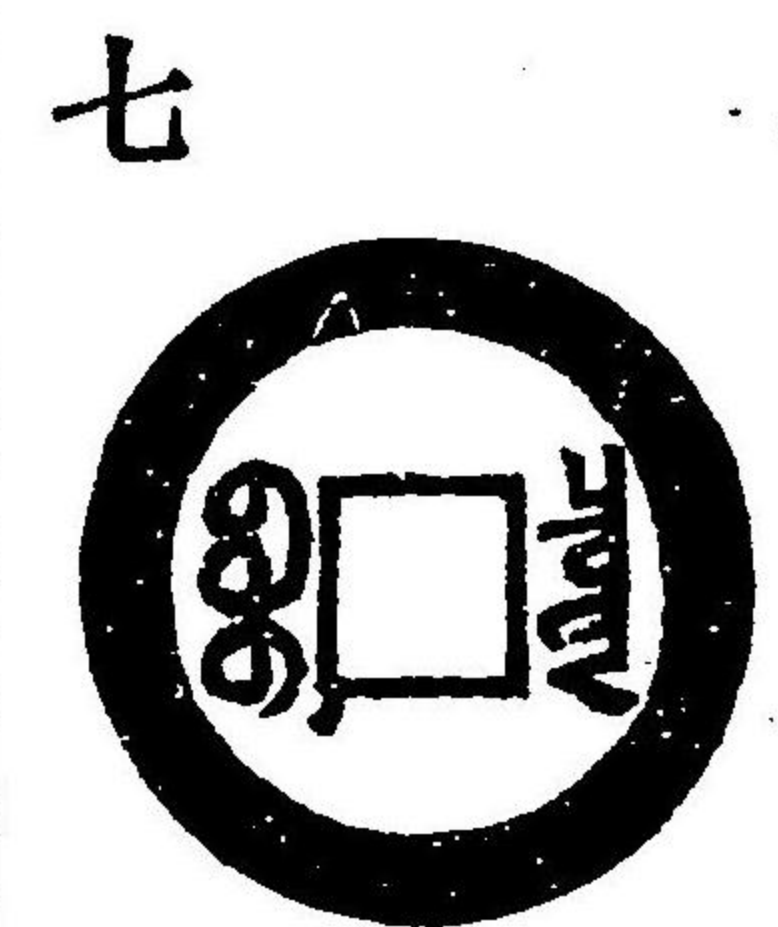


同上

寶泉鐵錢面方頭通
背一出文上下

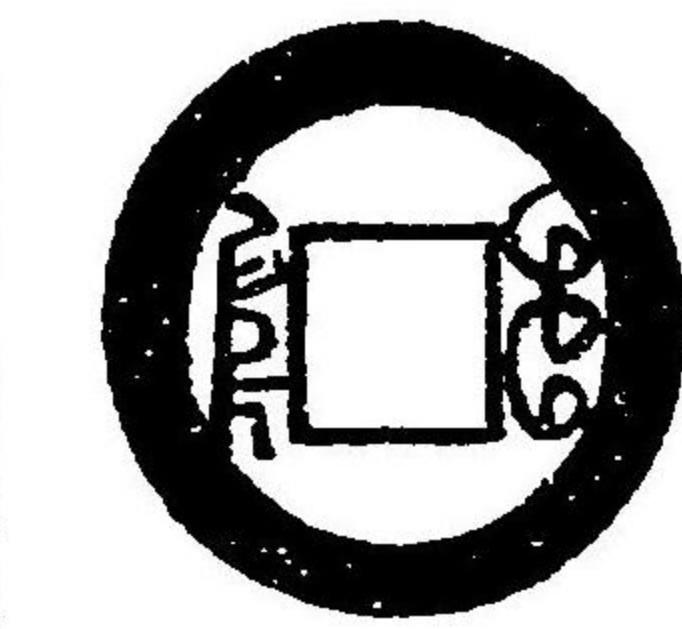


堂泉甘



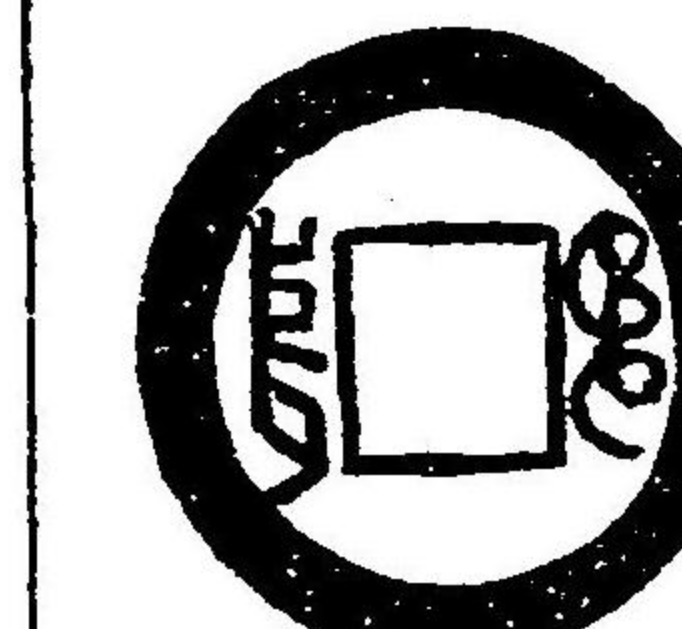
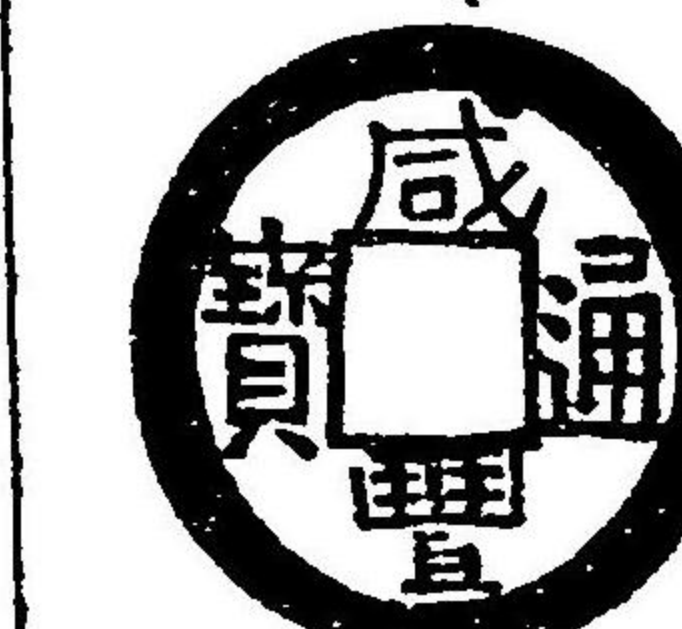
上同

寶泉逆



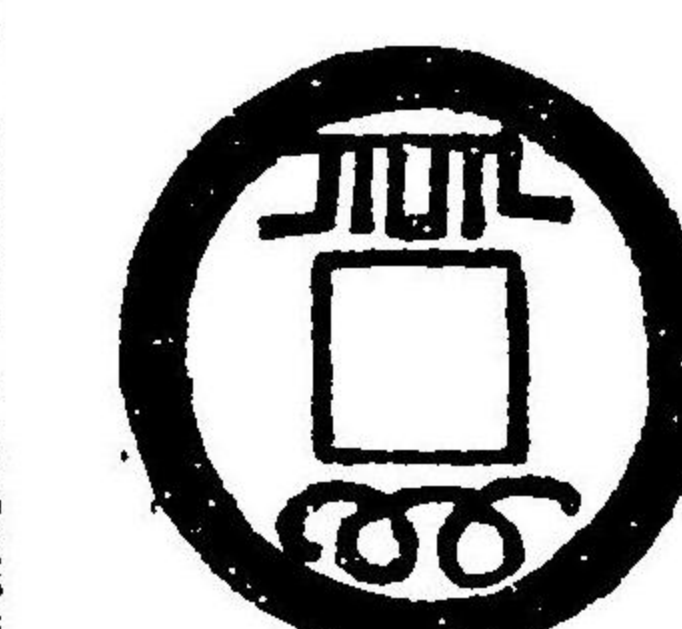
軒山風
形

六



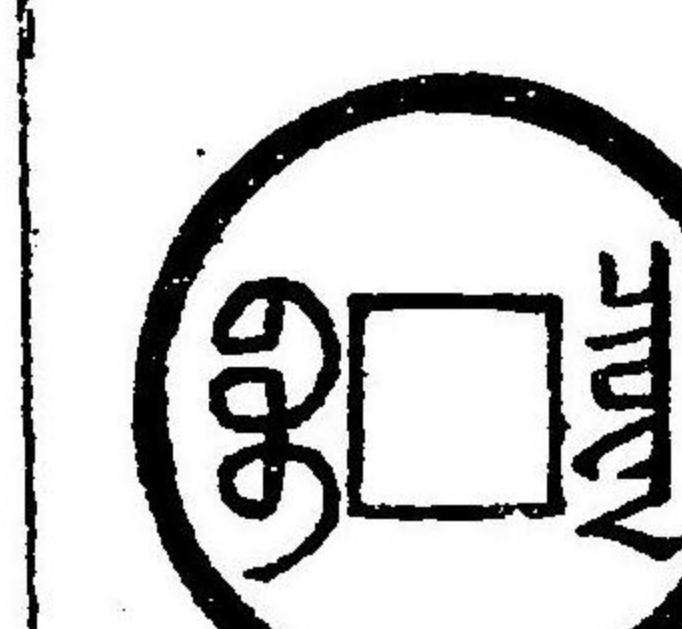
上同

寶泉橫



鐵鑄寶
泉大字

八



上同

同上面



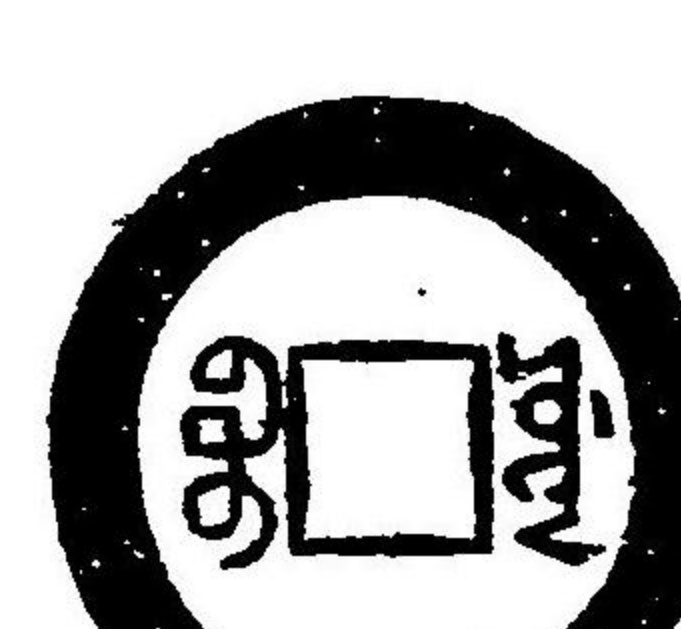
堂泉甘

同上面
點珍寶



上同

寶源長



軒山風

同上面
連足

九



上同

字

同上潤



堂泉甘

同上小
樣



寶源方
頭通



軒山風

同上潤



堂泉甘

同上小
樣



同上面
點通



上同

同上狹



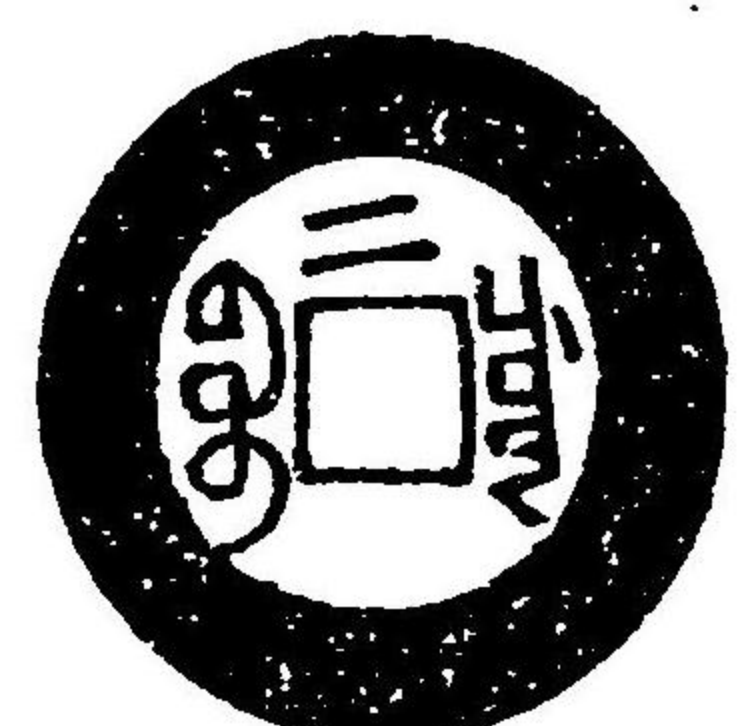
同上

同上潤
緣

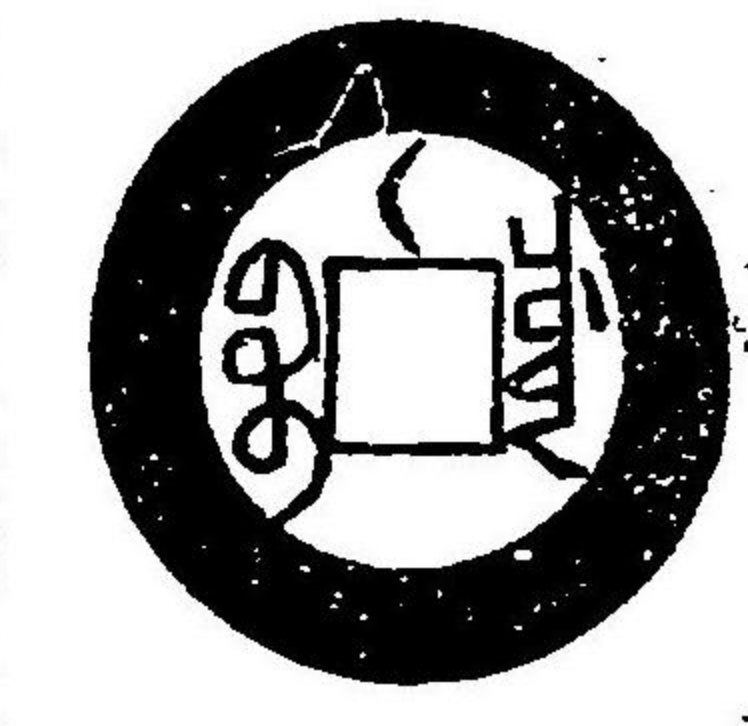


上同

寶源上
二

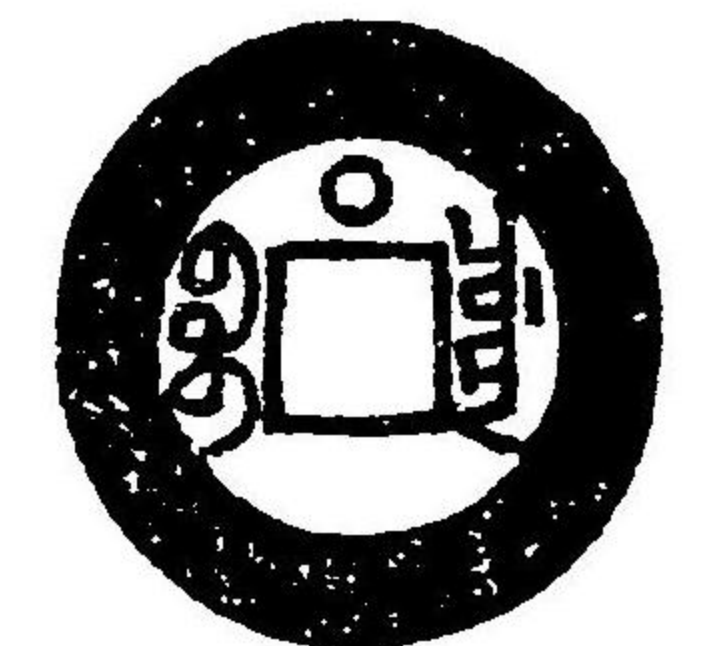


軒山風
文
全上月
七



上同

全上圈
星

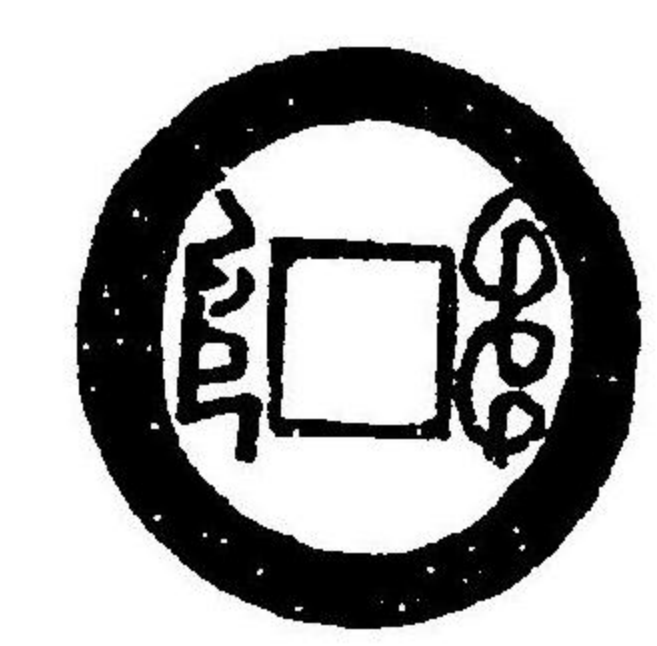
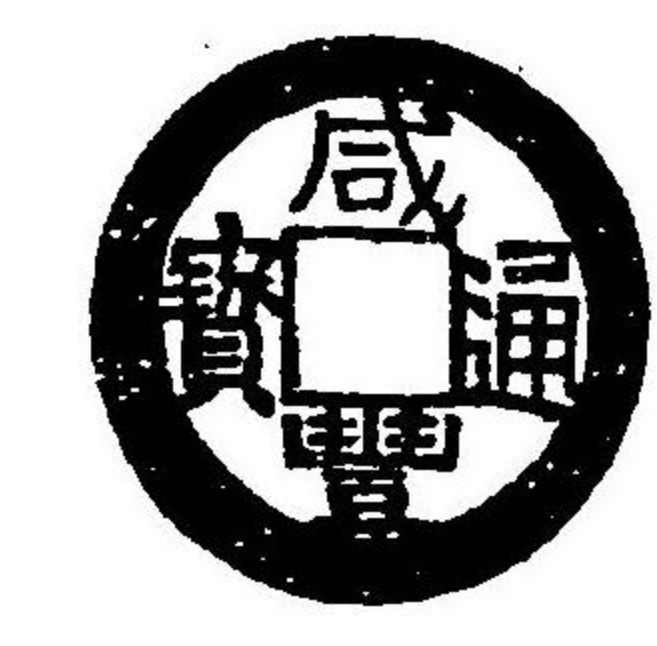


上同
字
全上工
七

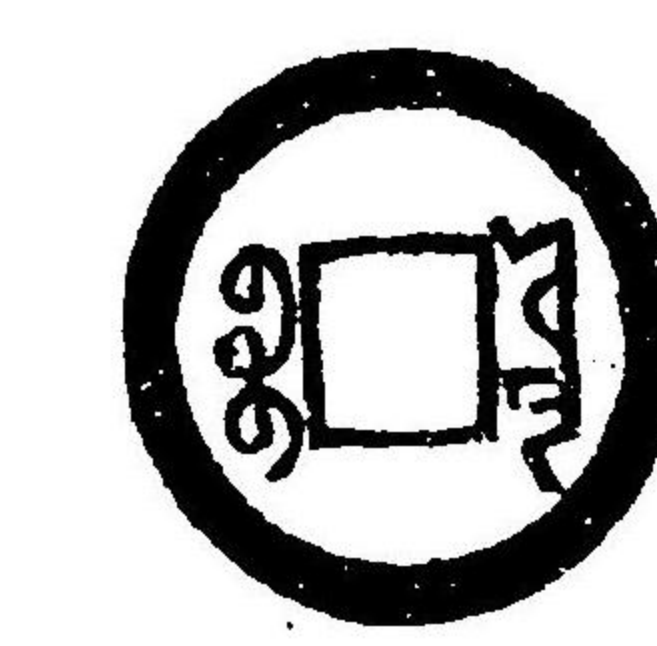
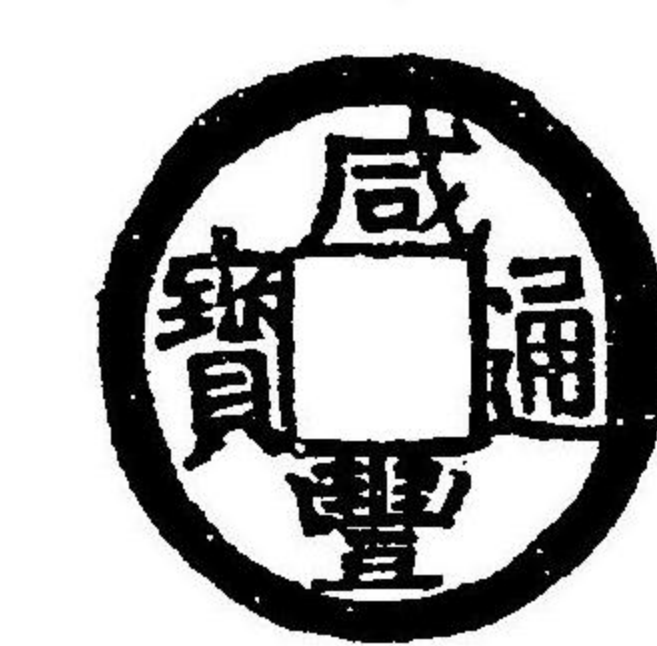


上同

寶源逆
背

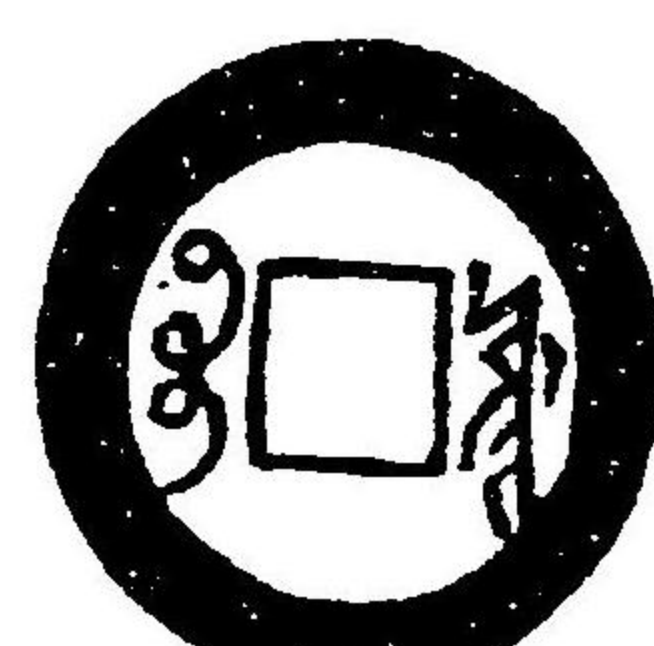


上同
樣
同上小
九

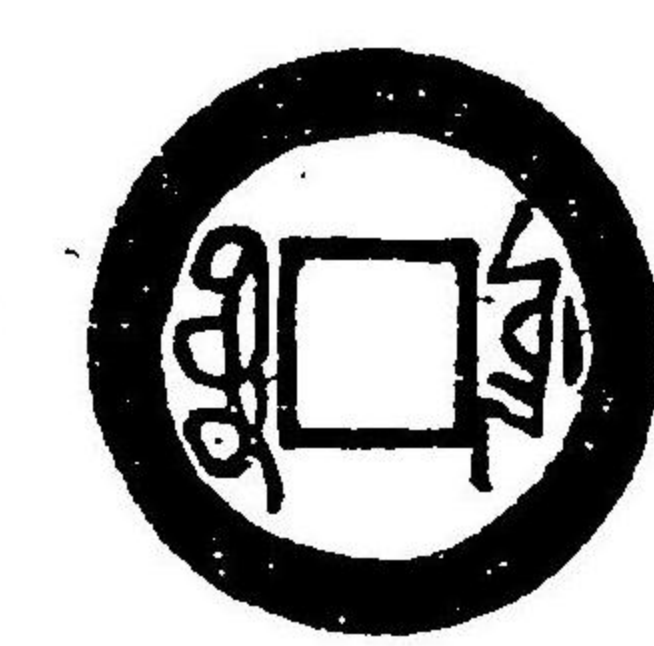


堂泉甘

同上背
長字

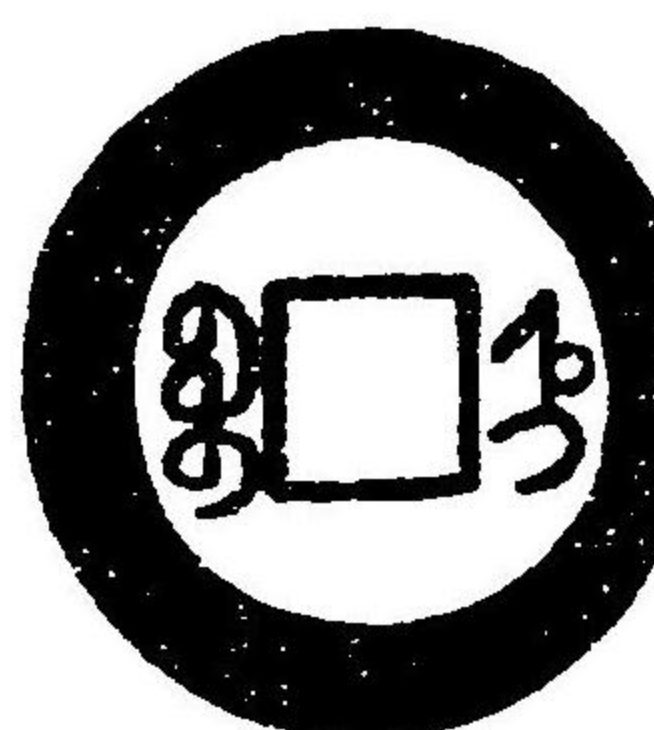


上同
背異書
同上面
六



上同

寶直鐵
鑄

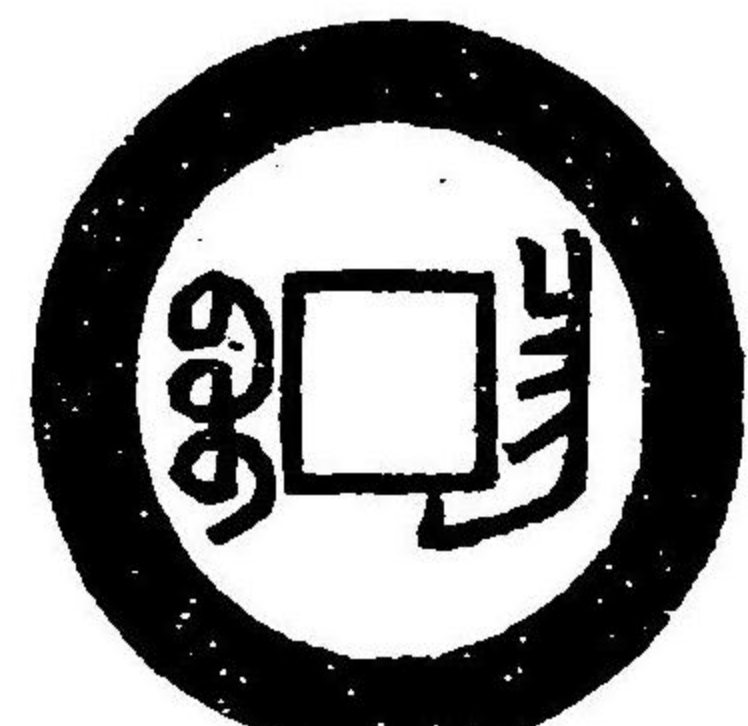


堂泉甘
寶
同上珍
九

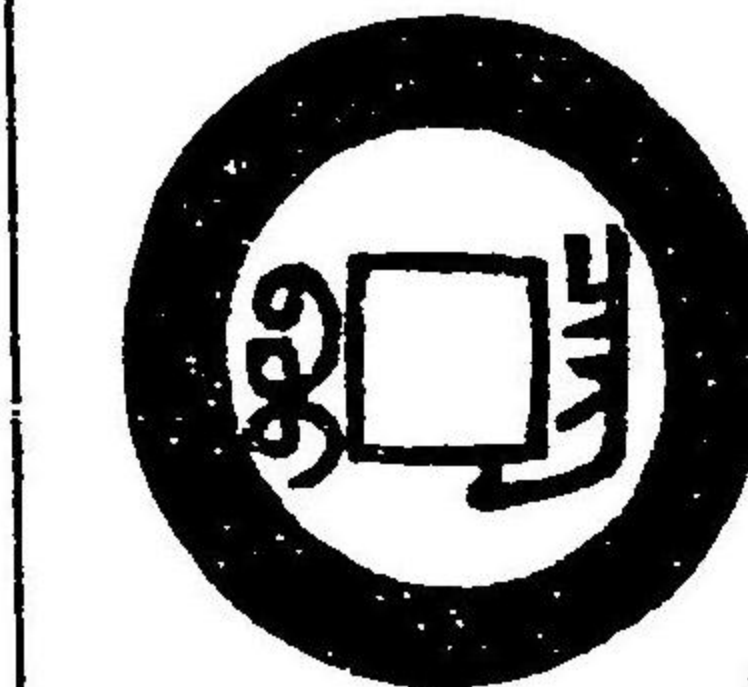


上同

寶昌

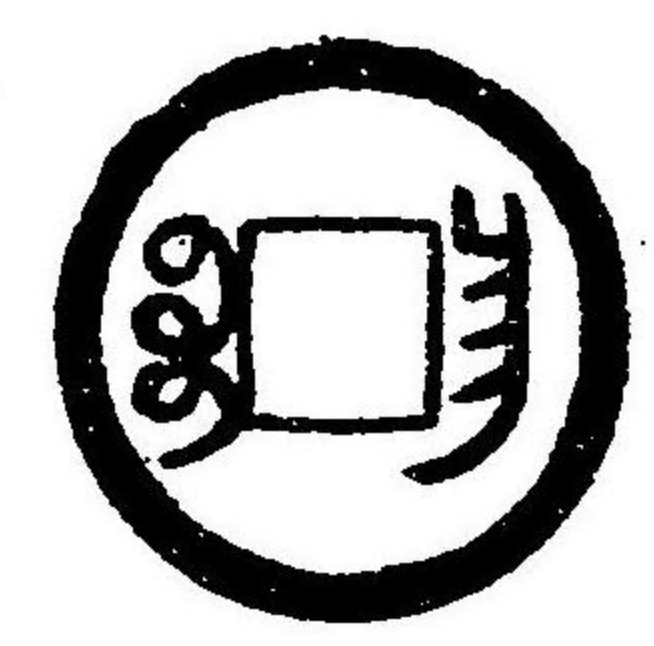
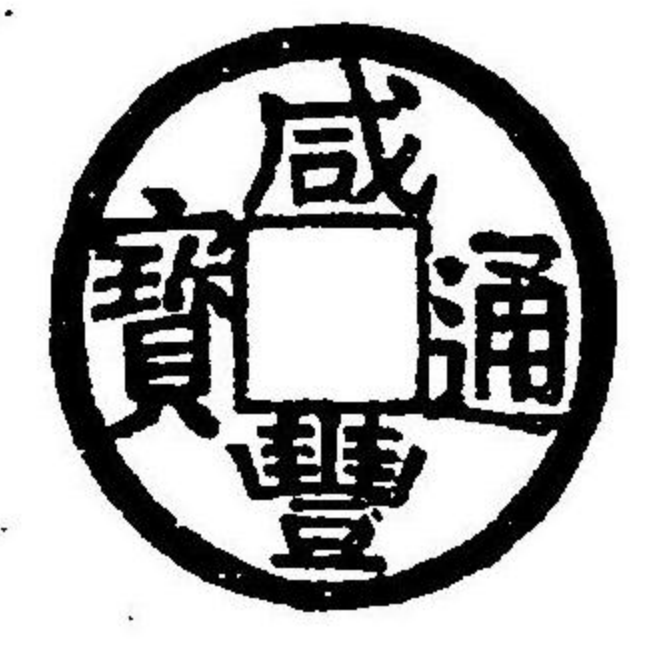


軒山風
樣
同上小
九

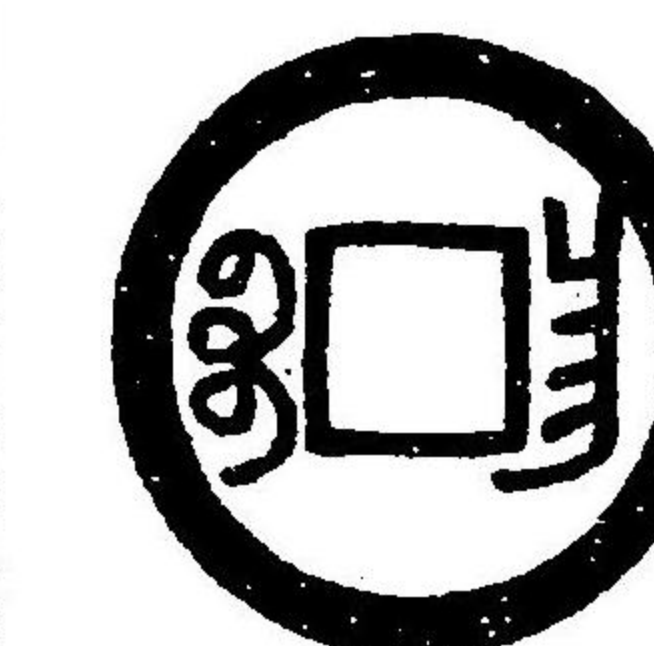


堂泉甘

同上細
緣

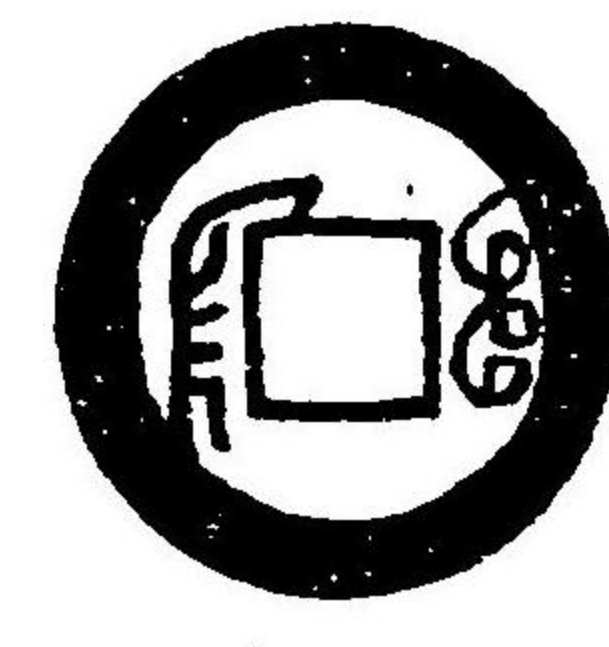


上同
字
同上小
九

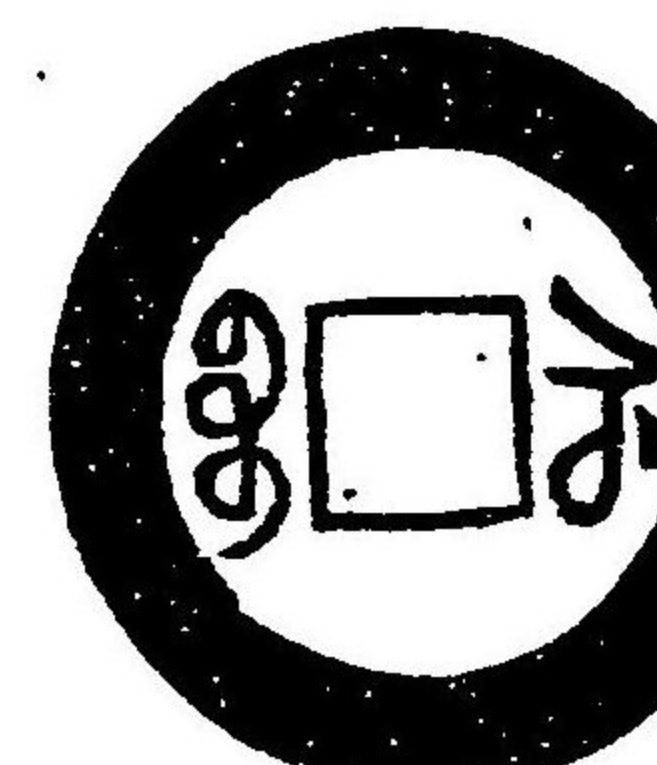


軒山風

同上逆
背



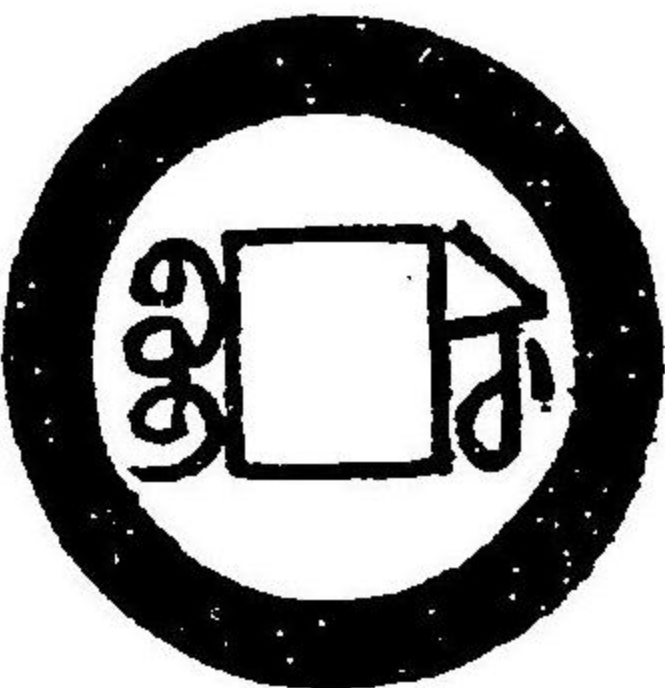
上同
寶蘇方
頭通
八



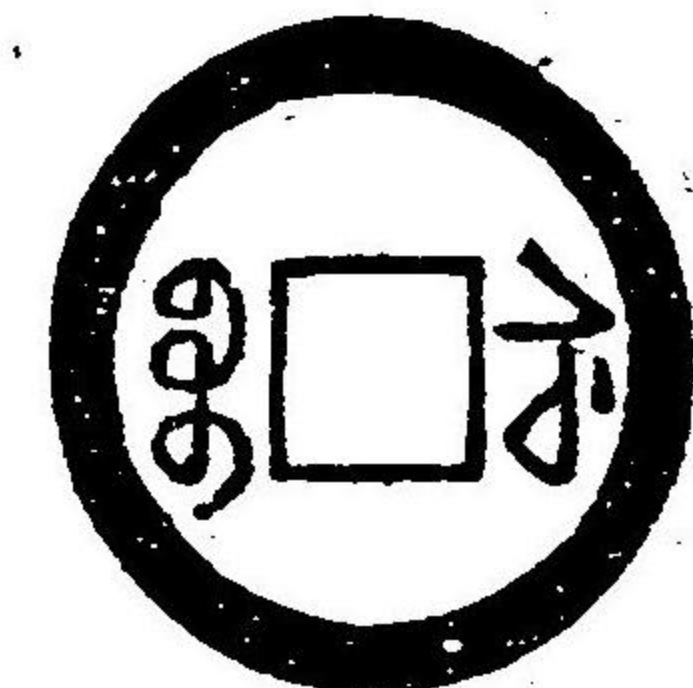
上同

同 上 中
樣

九



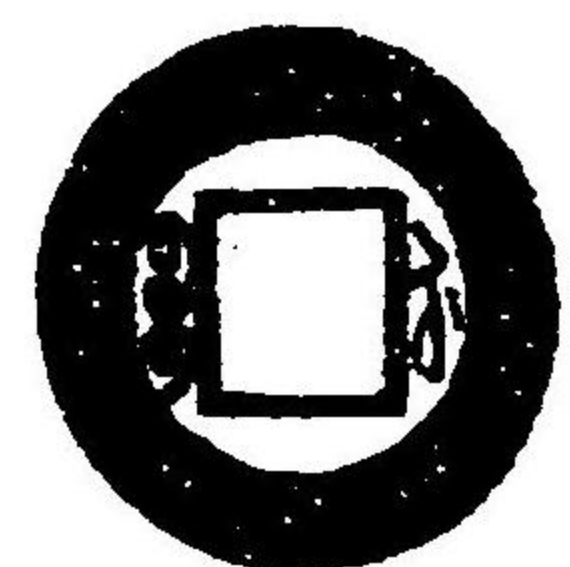
同 上 大
字
軒 山 風



甘 泉 堂

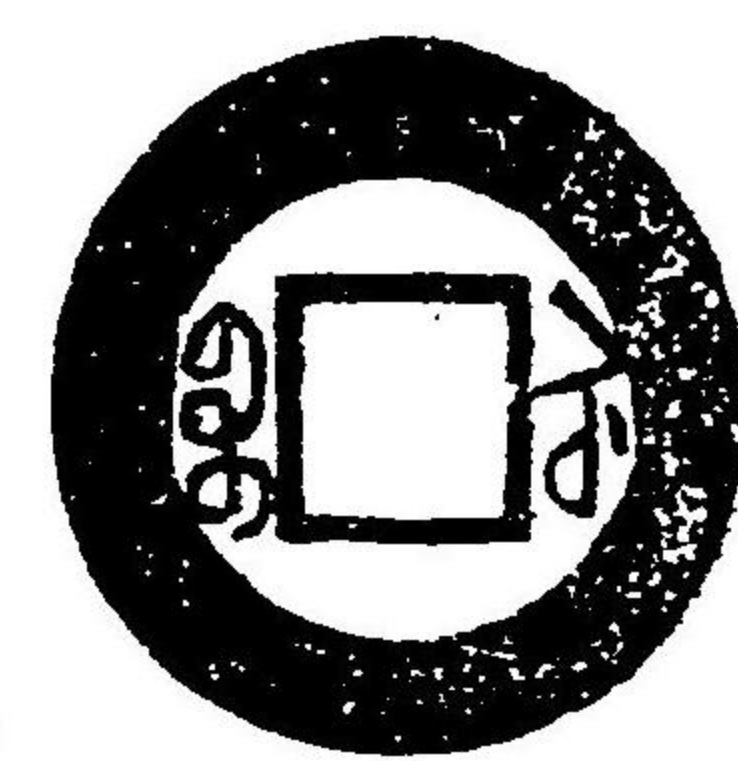
同 上 小
錢

九



同 上 小
頭 通

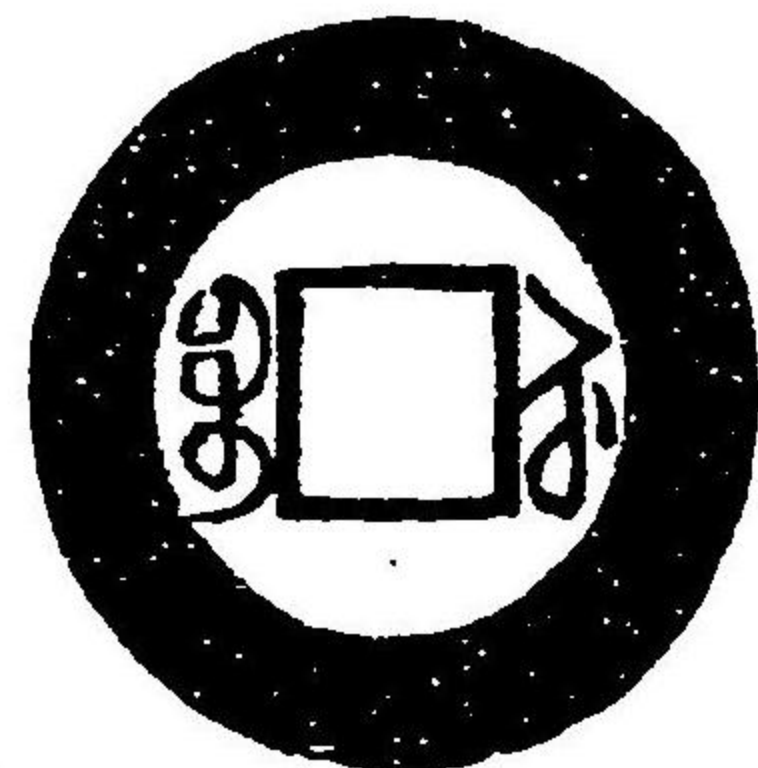
八



上 同

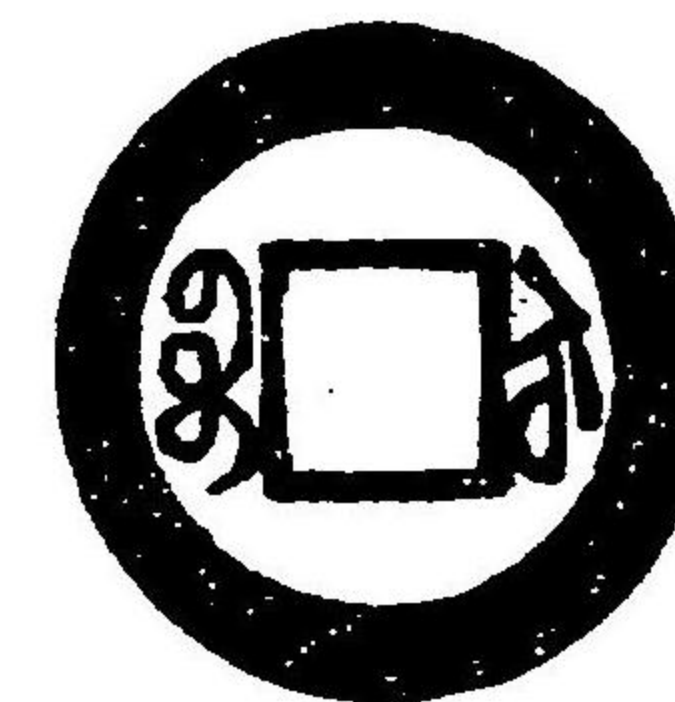
同 上 潤
緣

七



同 上 大
字
軒 山 風

九



甘 泉 堂

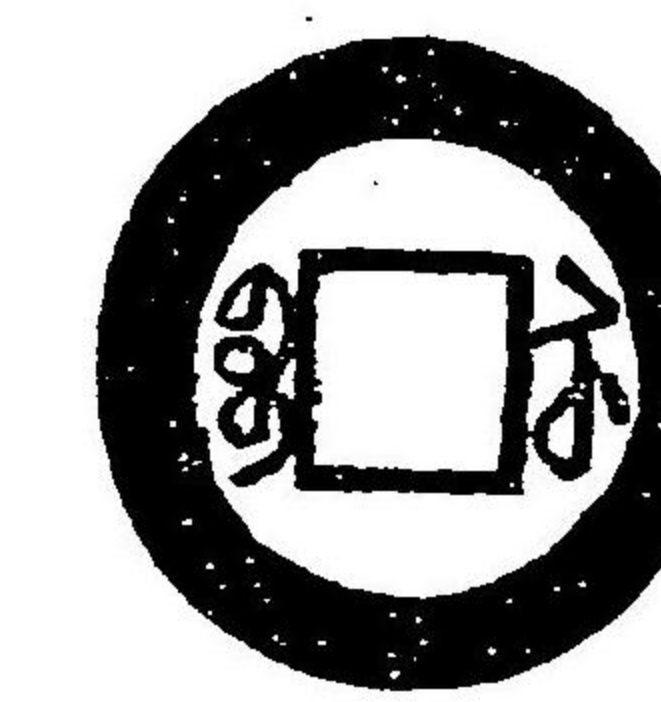
同 上 狹
穿

九



同 上 小
樣 異 書

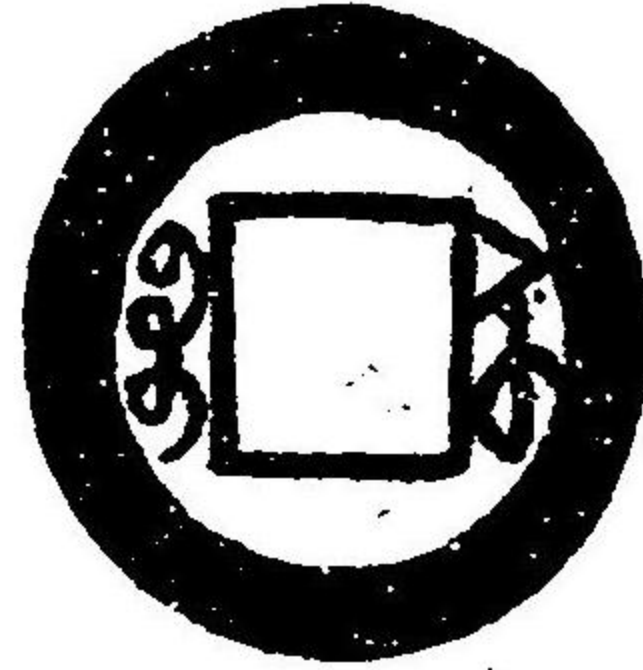
八



上 同

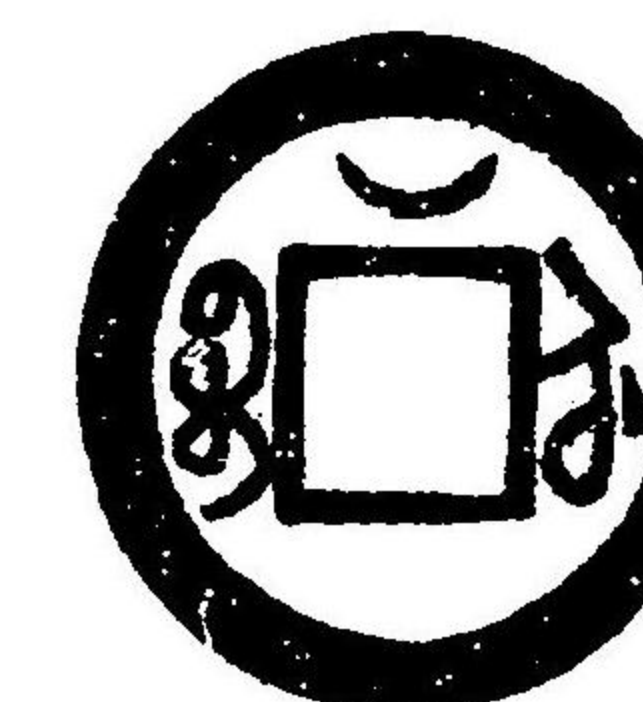
同 上 廣
穿

八



同 上 月
文

六



風 山 軒

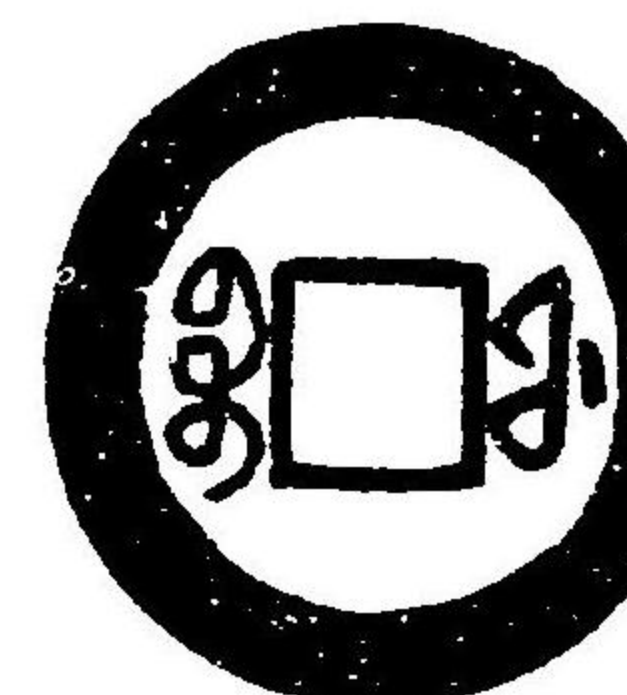
同 上 橫
背

六



寶 福 小
樣

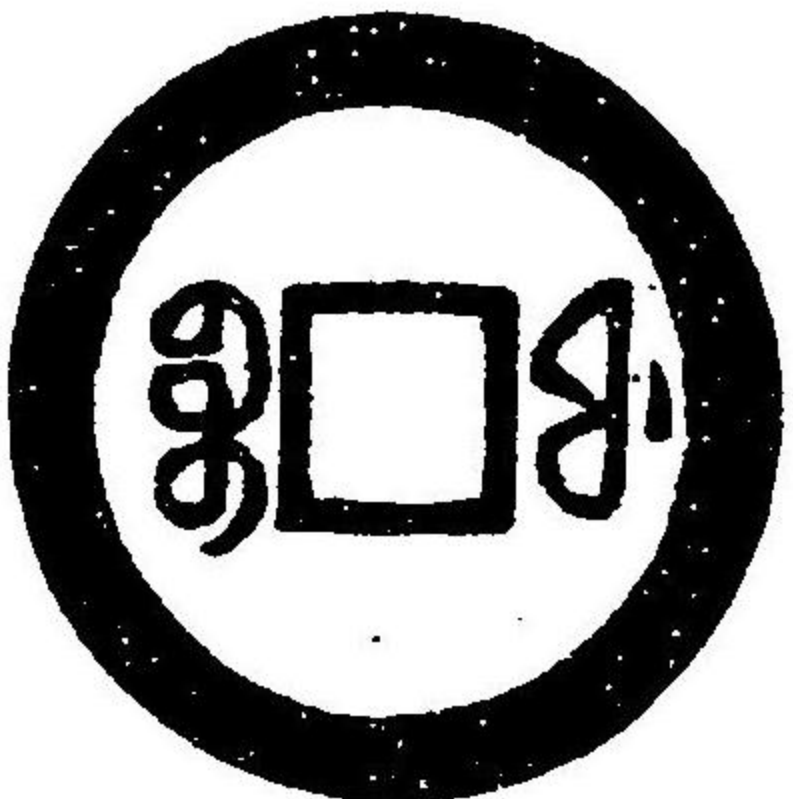
七



甘 泉 堂

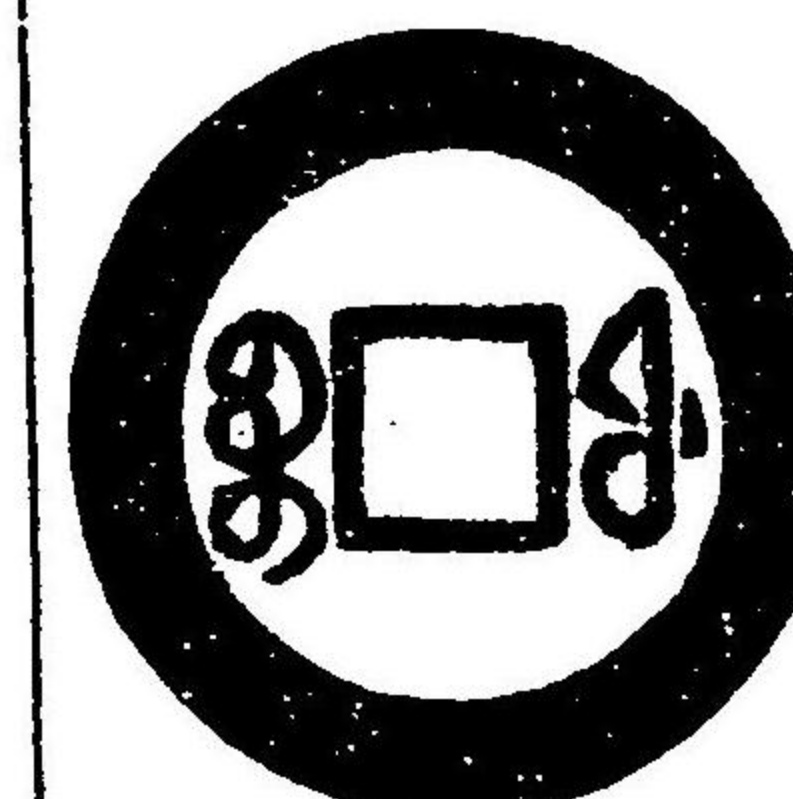
寶 福 大
樣

七



同 上 潤
緣
軒 山 風

八



上 同

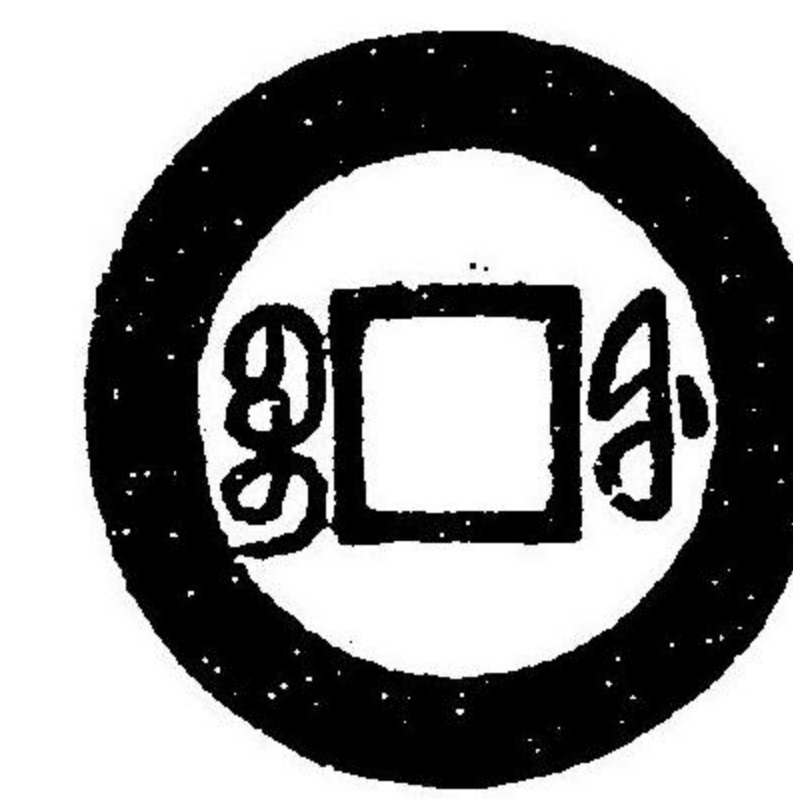
同 上 中
樣 大 字

九



同 上 纖
字

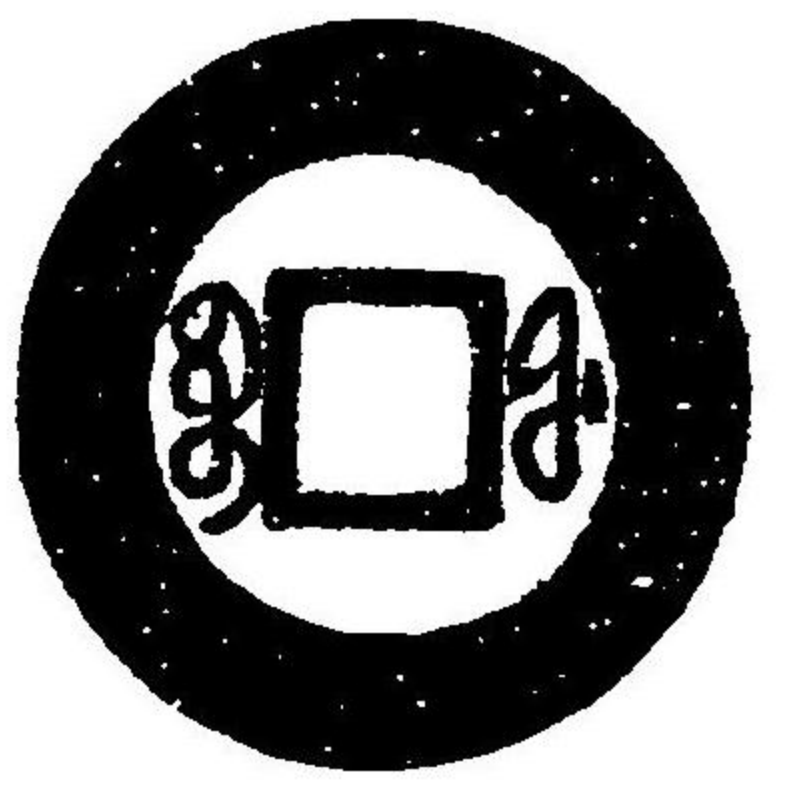
九



上 同

同上潤

緣 九



同上鑄

同上鐵

八



同上

同上潤緣

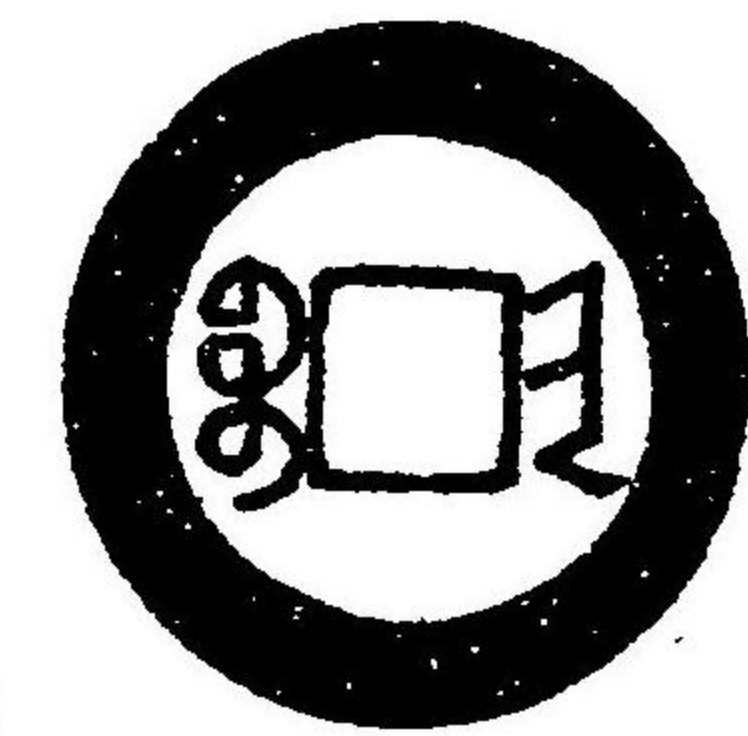
八



同上

寶安

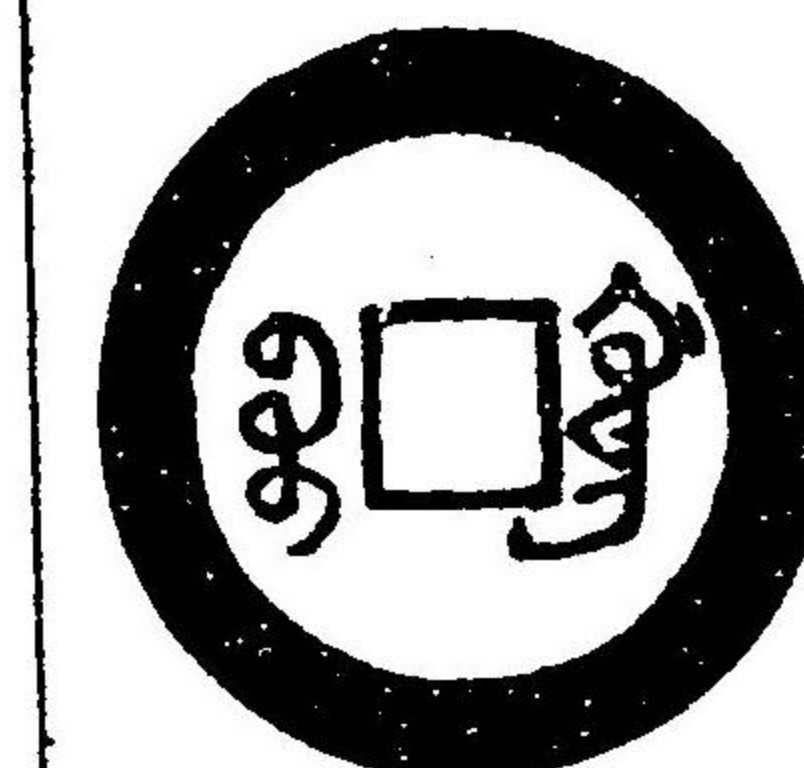
七



軒山風

寶廣

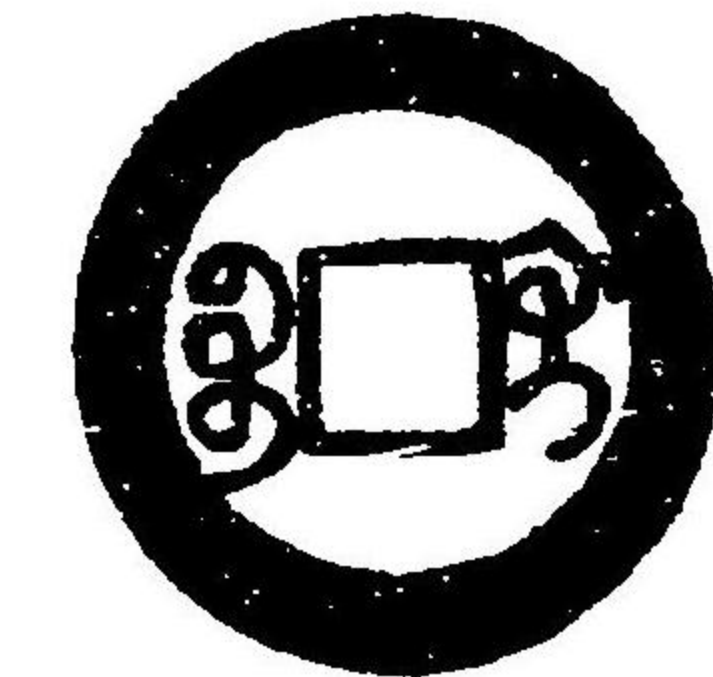
八



同上

寶桂

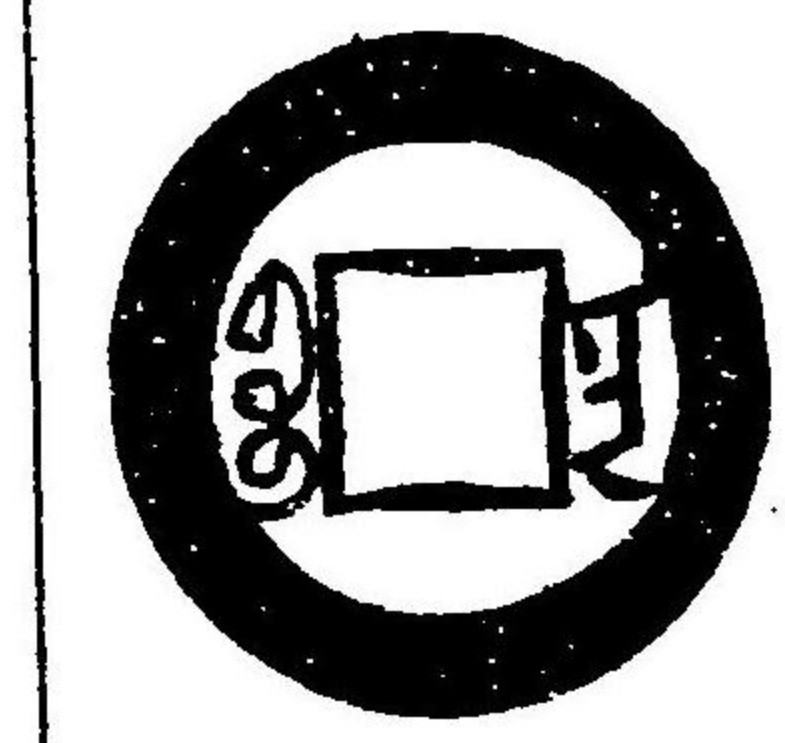
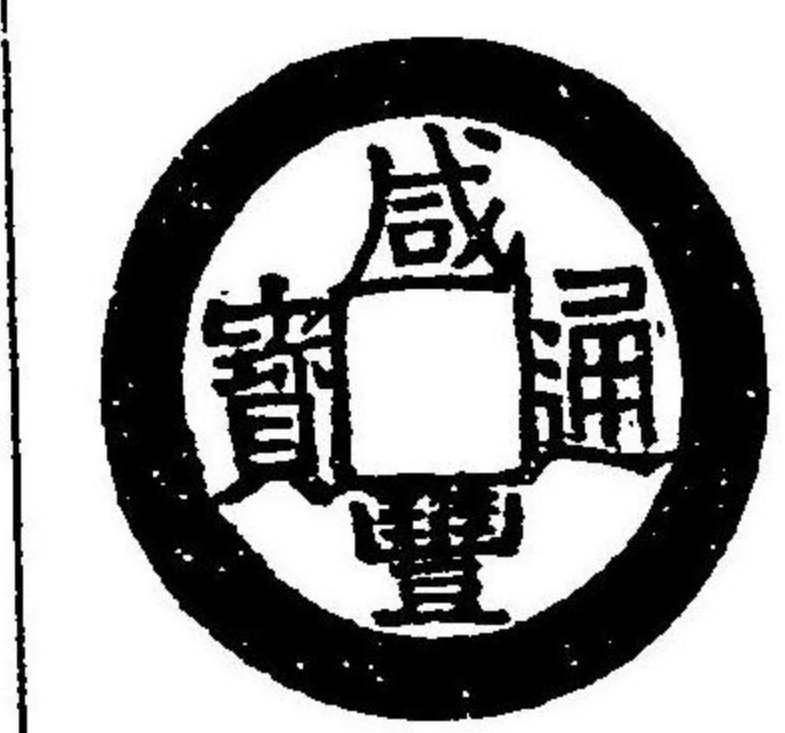
七



同上

寶南

八

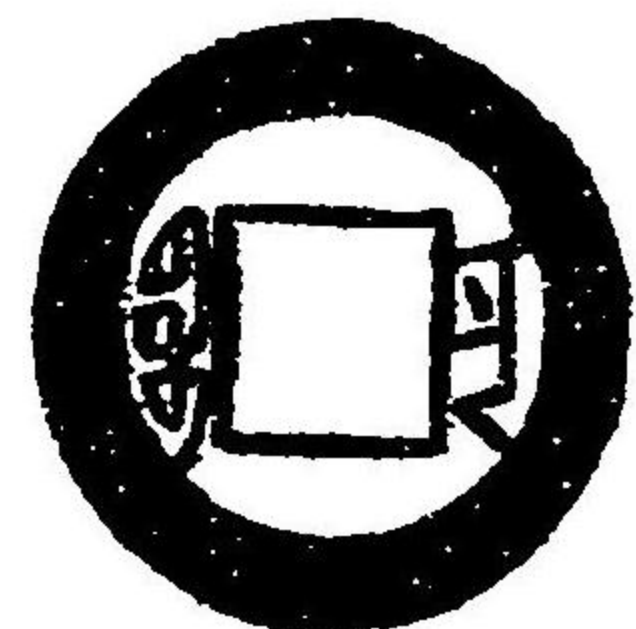


同上

同上小

樣

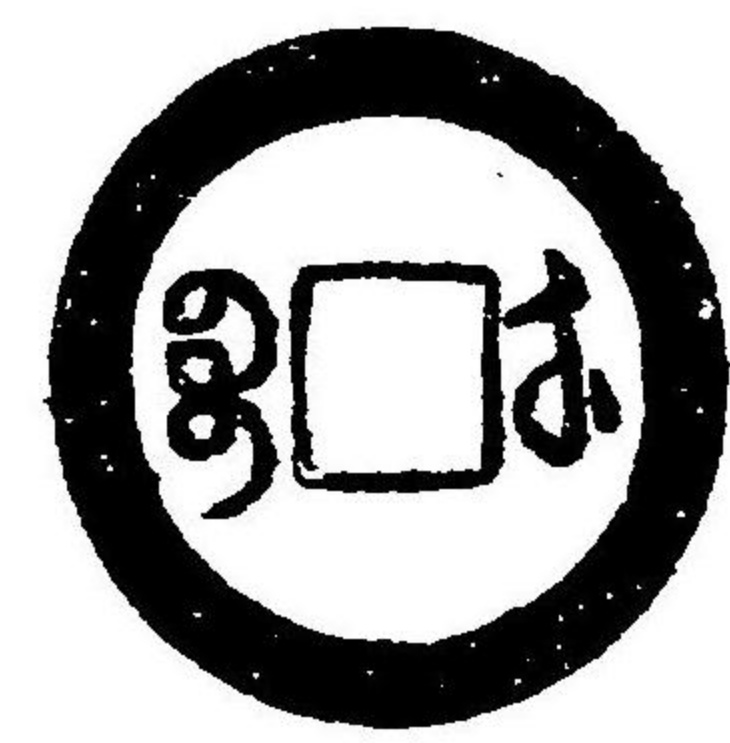
八



同上

寶伊

八

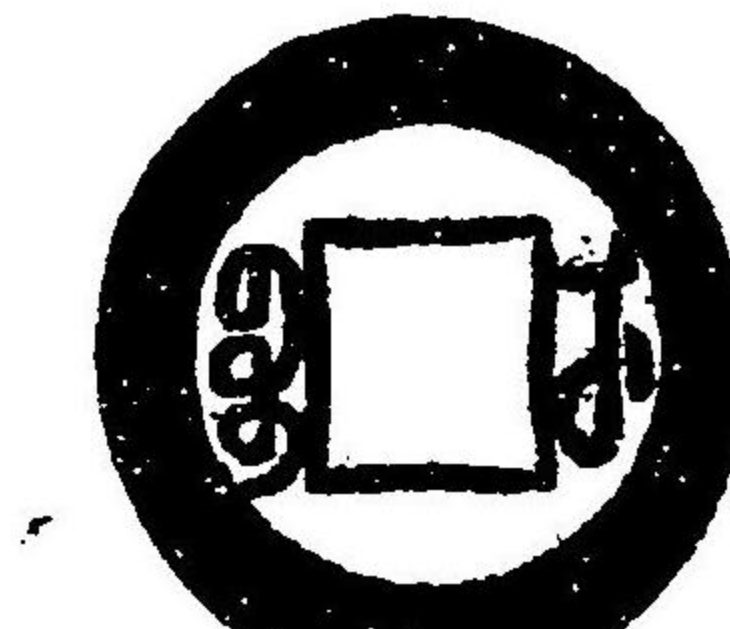


同上

同上廣

穿

八

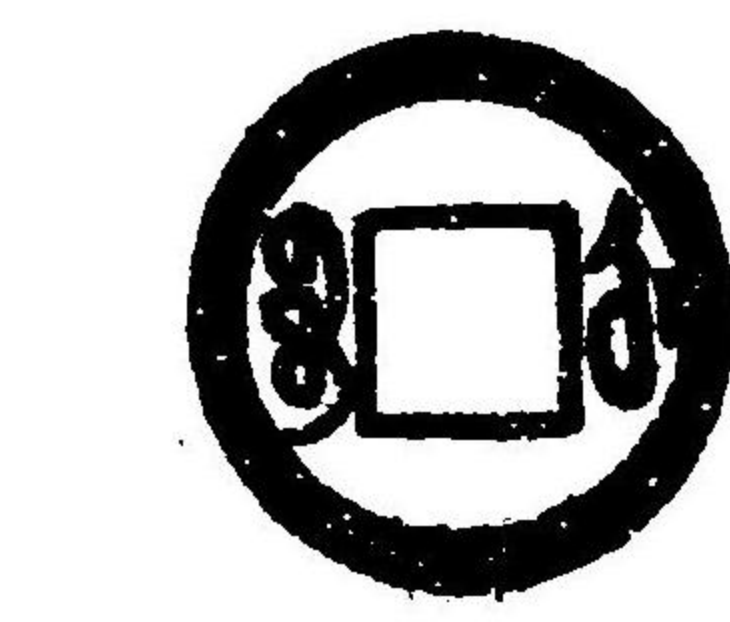


同上

樣

同上小

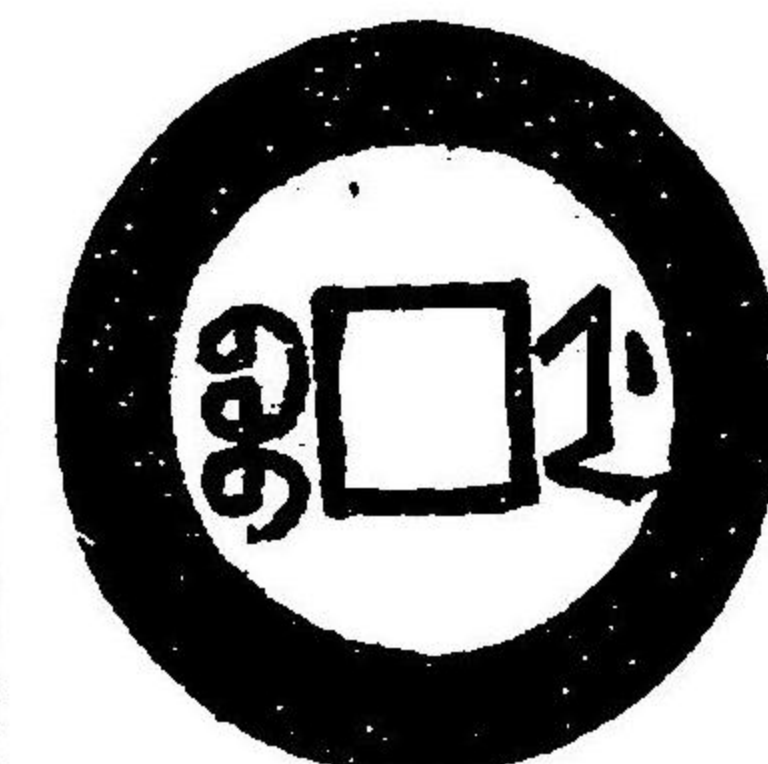
八



堂泉甘

寶浙

八

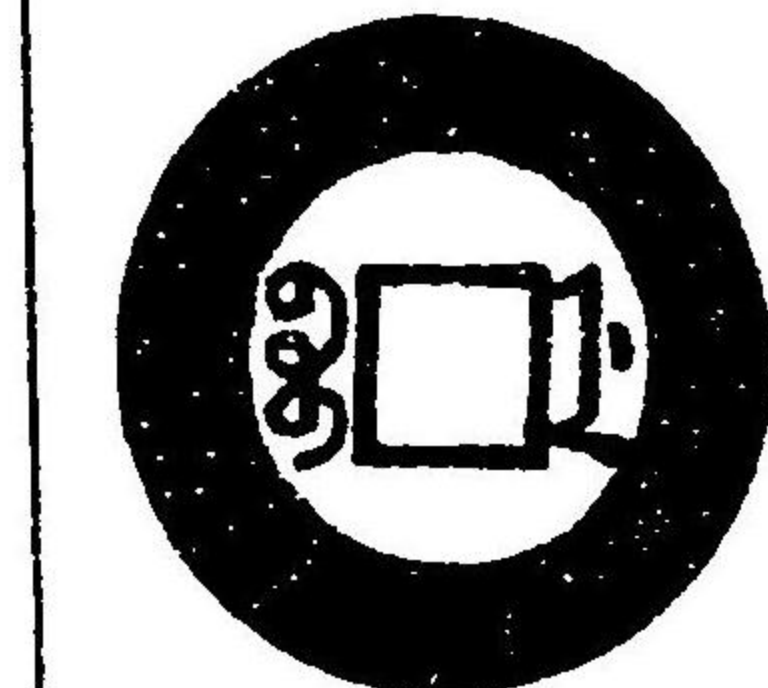


軒山風

緣

同上潤

九

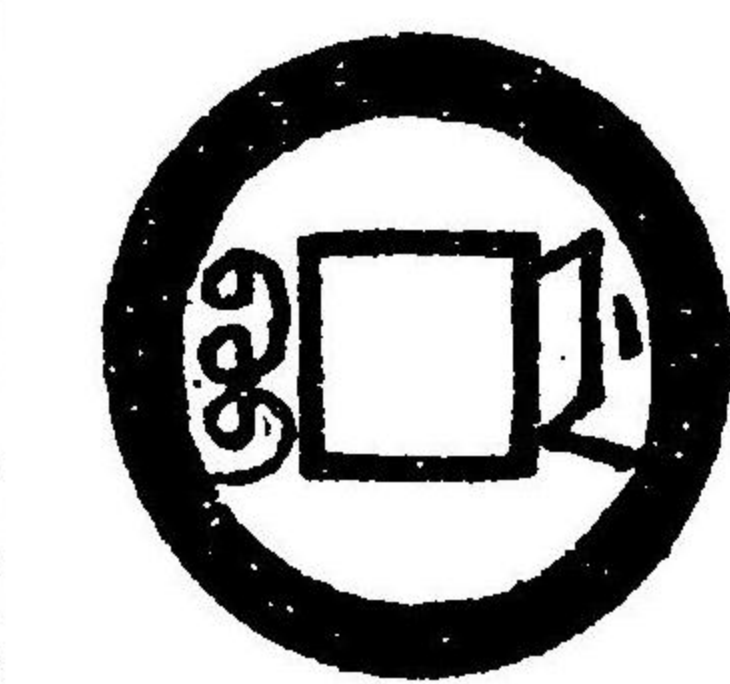
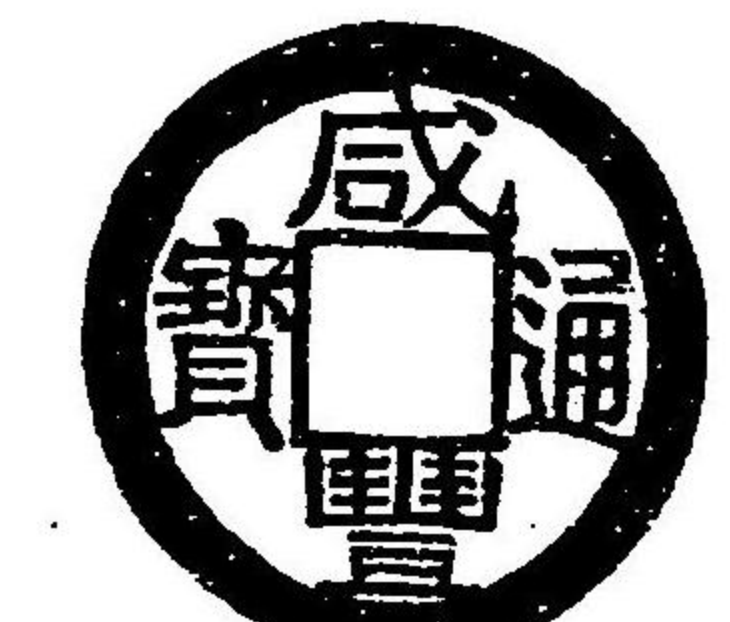


堂泉甘

同上纖

字

九

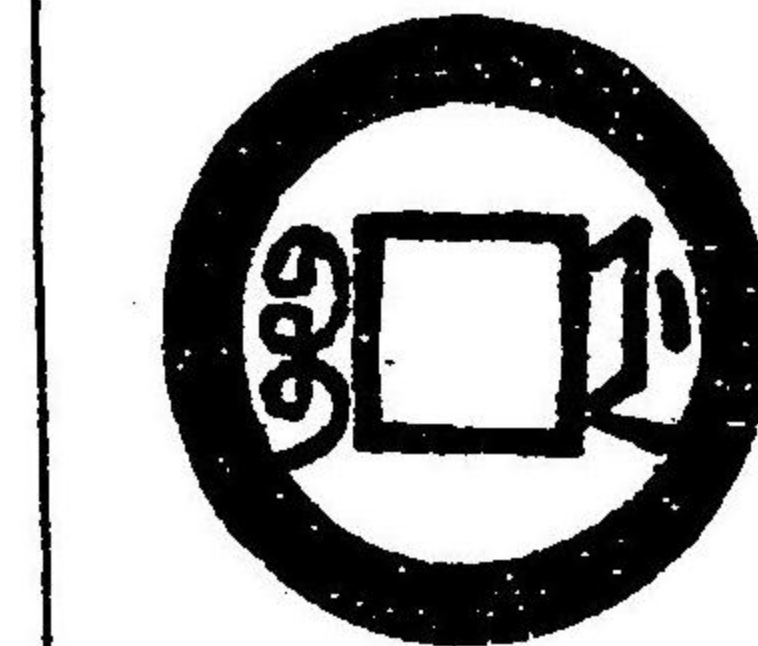


軒山風

肉

同上厚

八

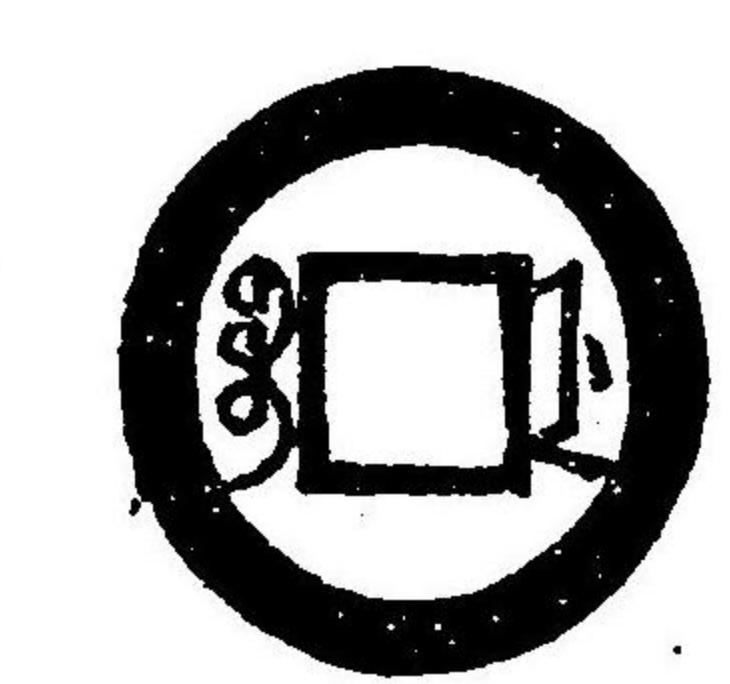


堂泉甘

厚肉小

樣

九

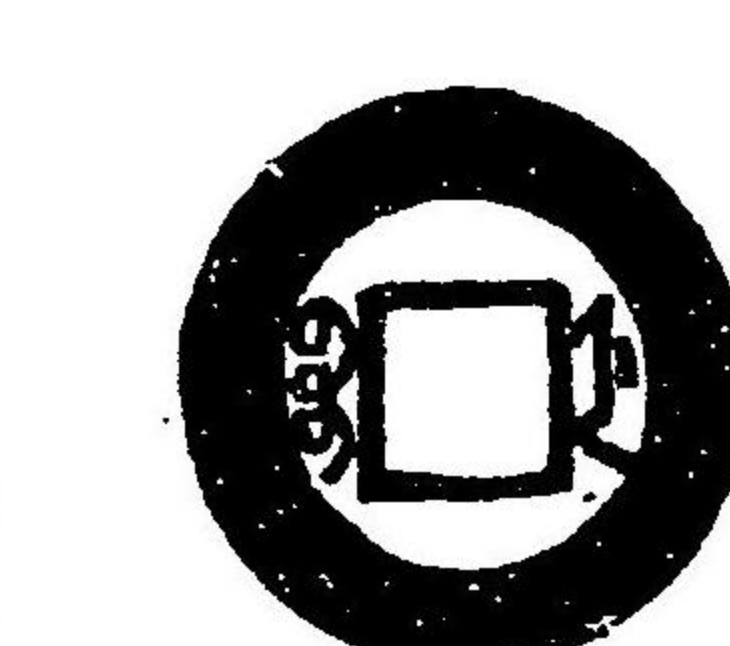


軒山風

緣

小樣潤

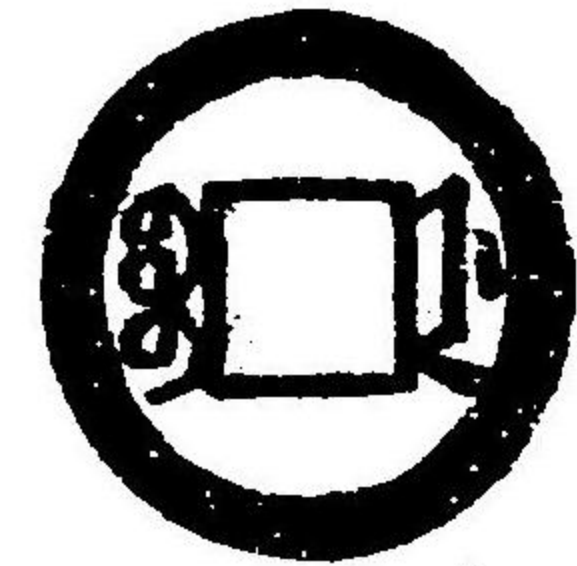
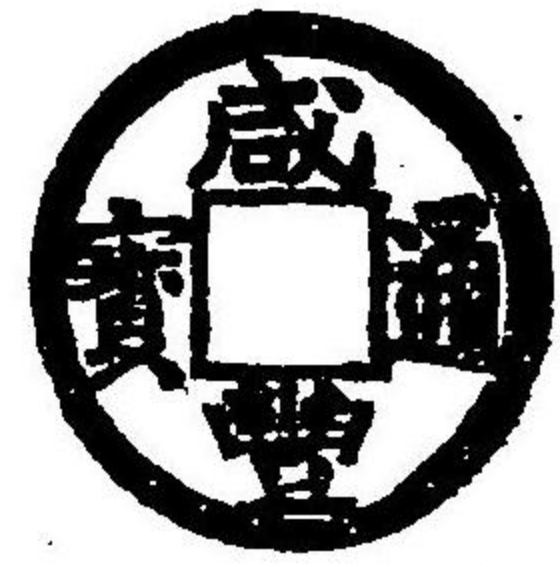
九



同上

寶浙小
樣細緣

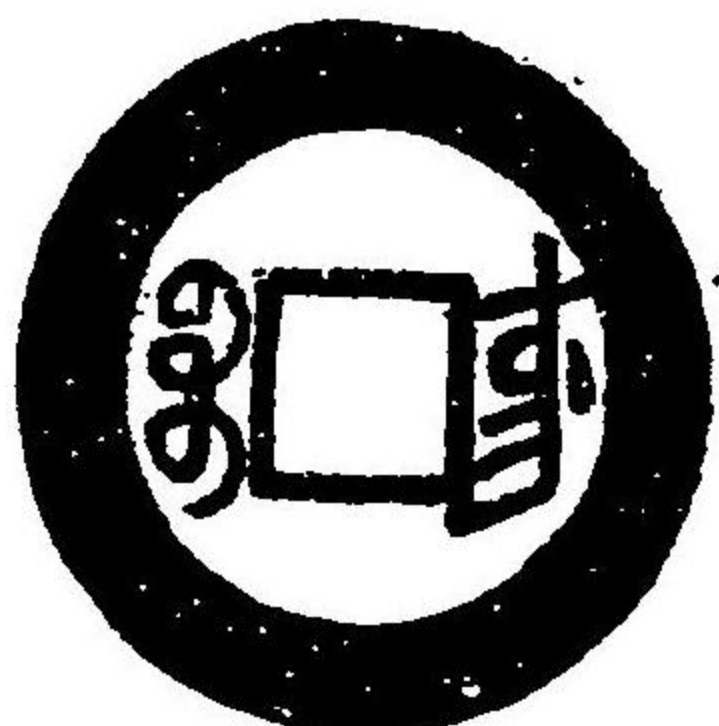
九



廿泉堂

寶同或
東

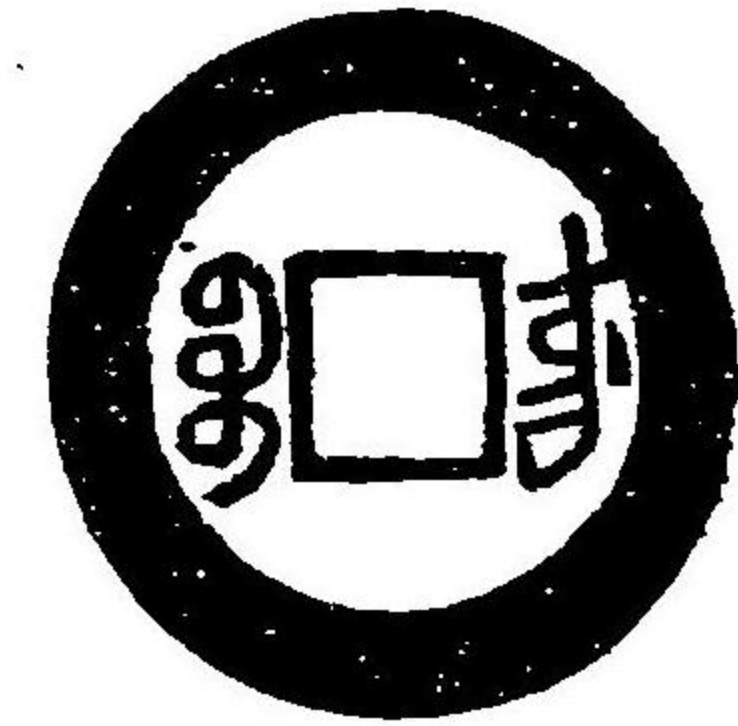
八



上同

全上大
字

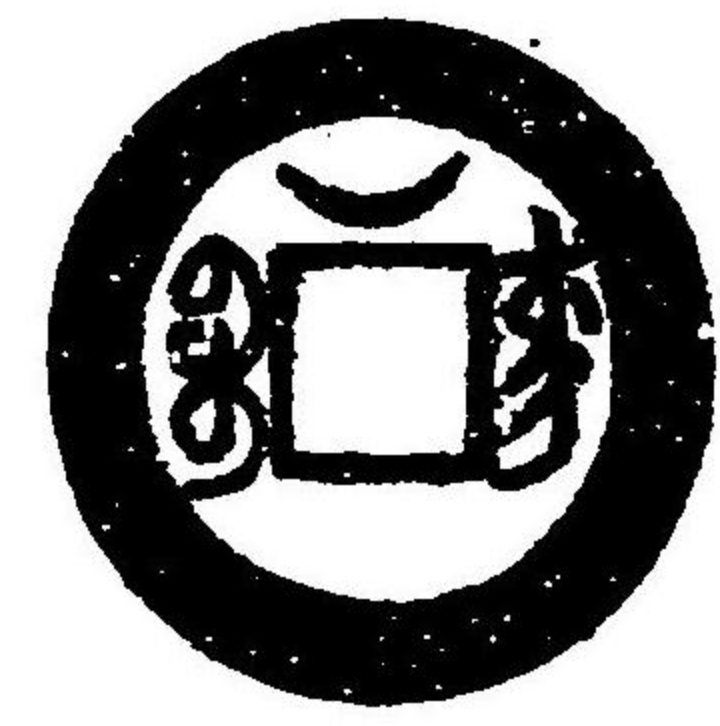
八



風山軒

全上月
文

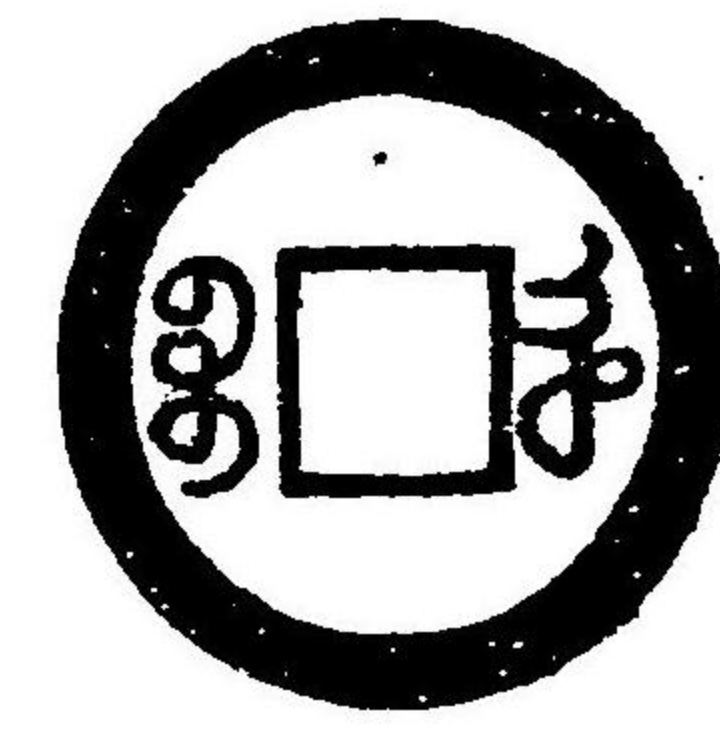
七



上同

寶河

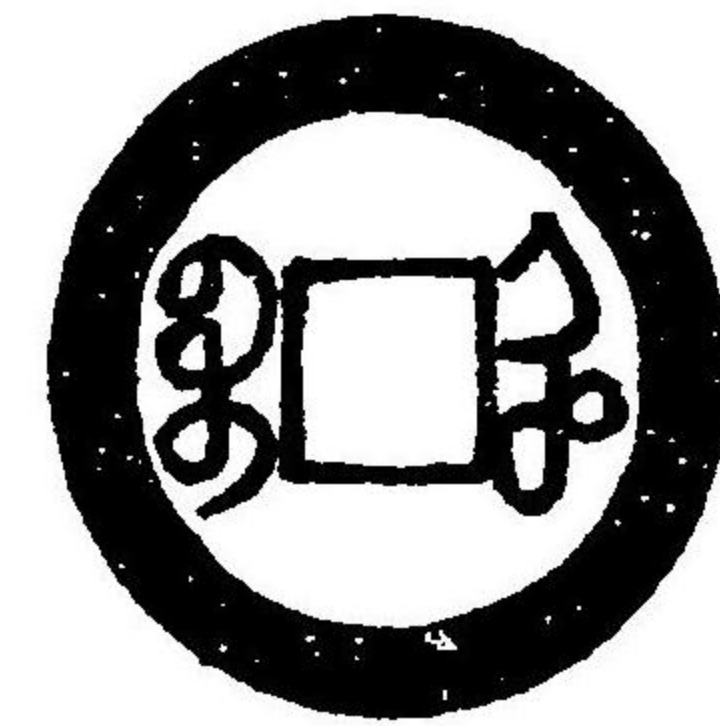
七



同上

同上鐵
鑄

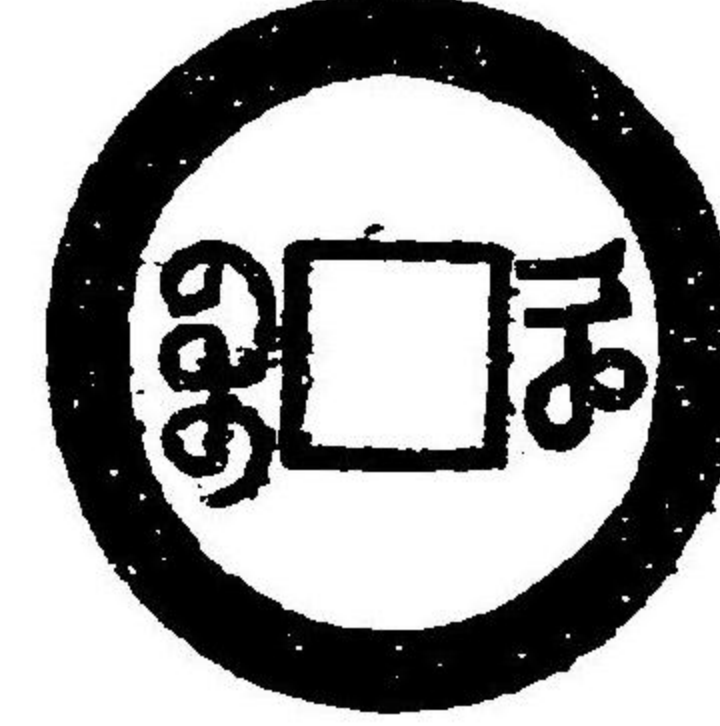
八



上同

鐵鑄
頭通

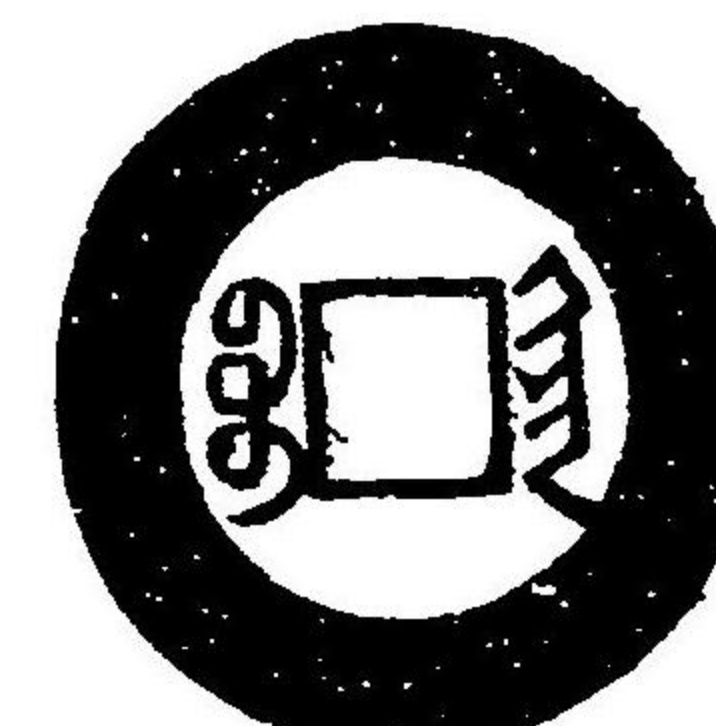
八



廿泉堂

寶黔

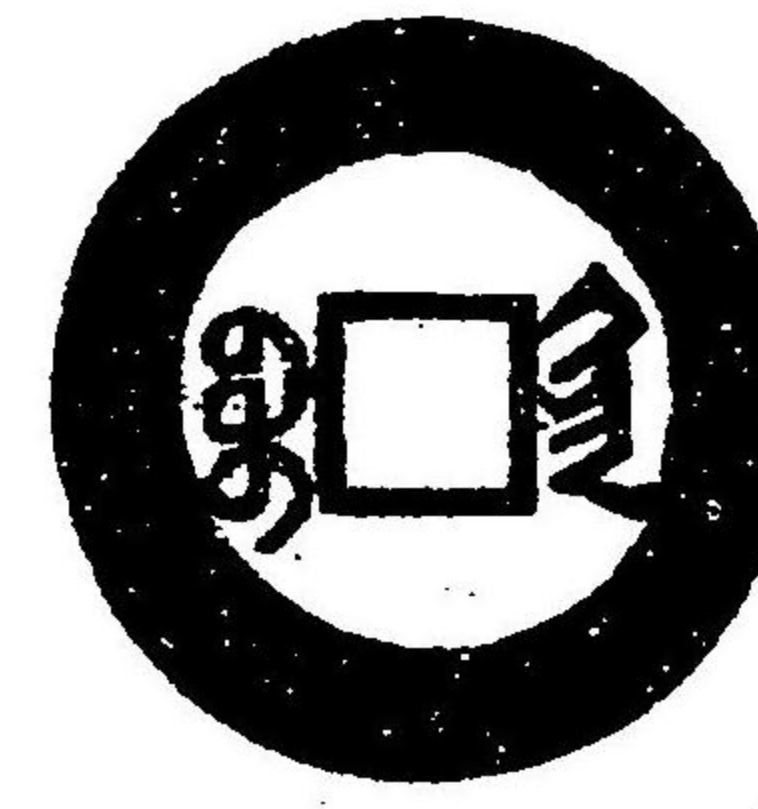
八



上同

同上大
樣

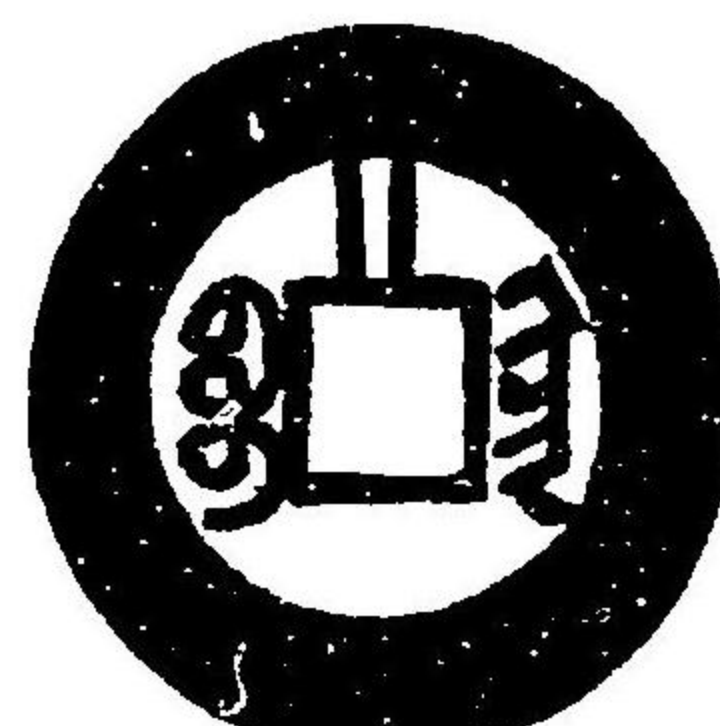
八



風山軒

同上背
二豎文

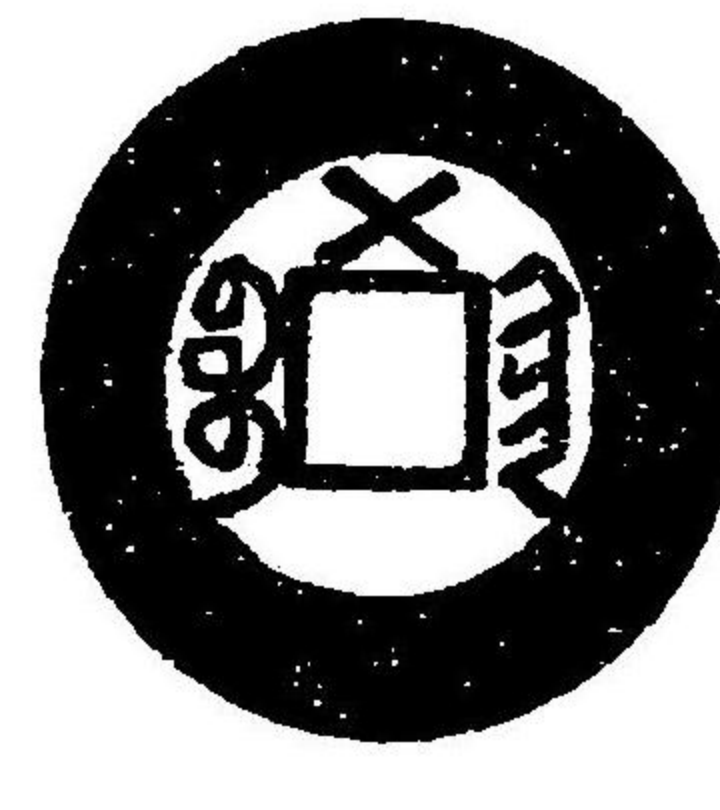
六



上同

同上背
十字形

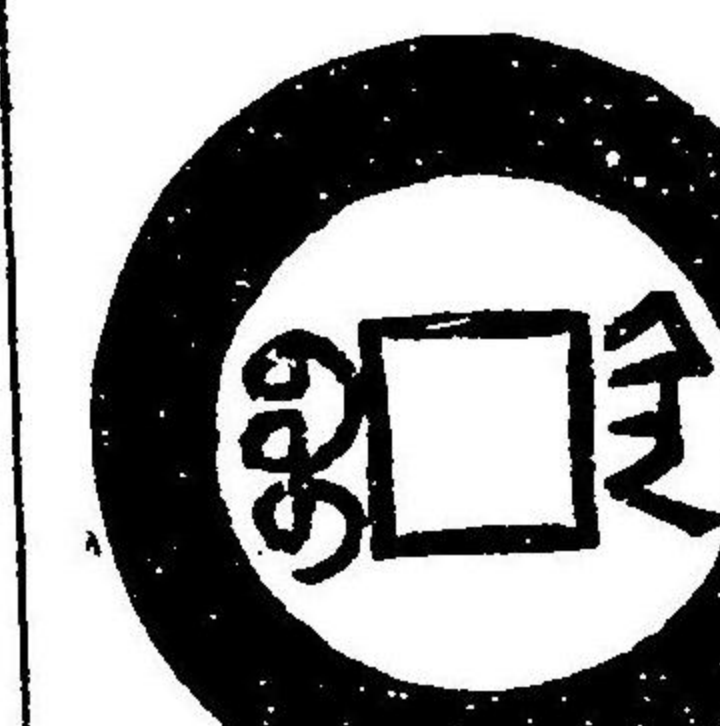
六



同上

寶陝大
樣

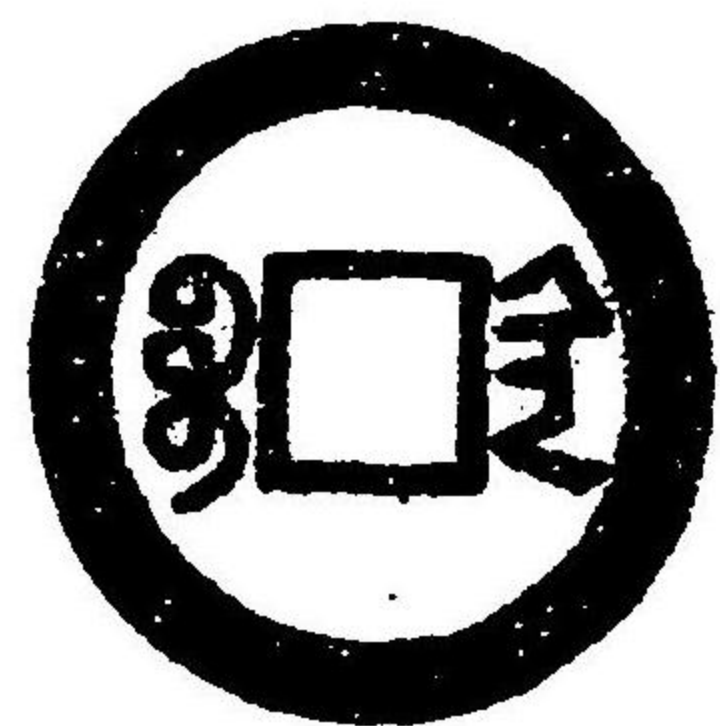
七



上同

同上中
樣

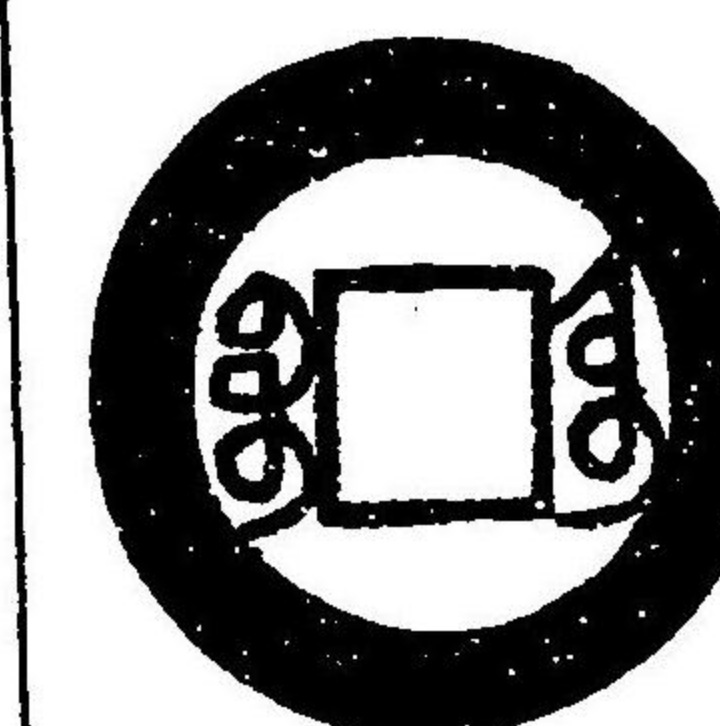
八



同上

背紀地
未考

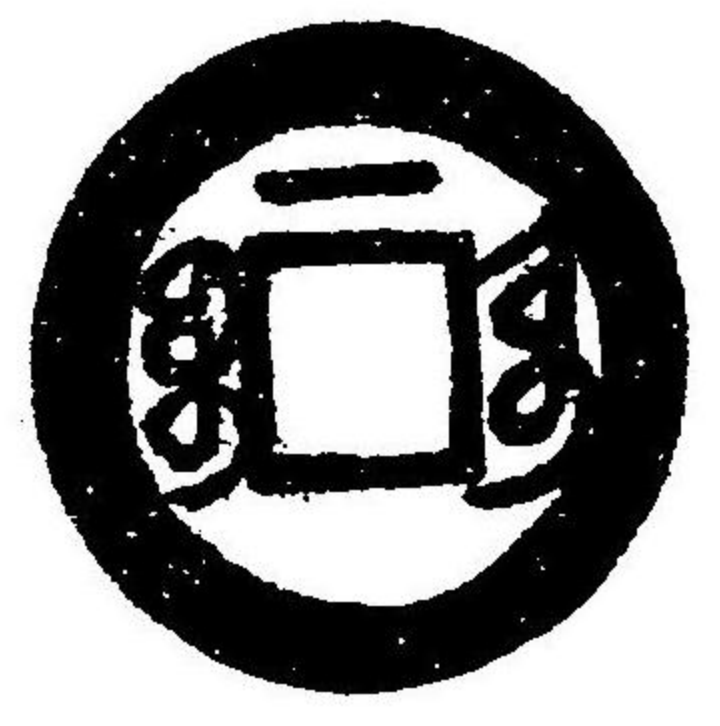
七



上同

同上背
一

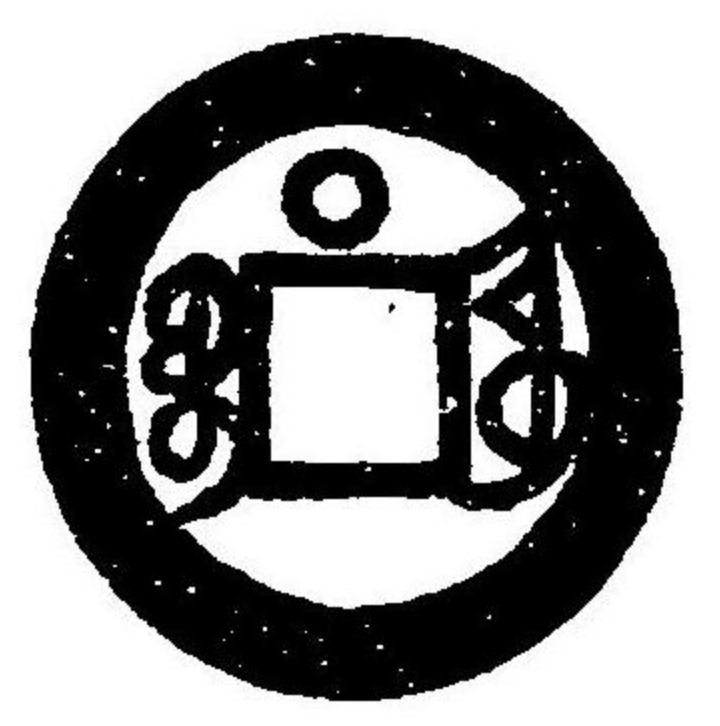
六



同上

同上背
圈文

六

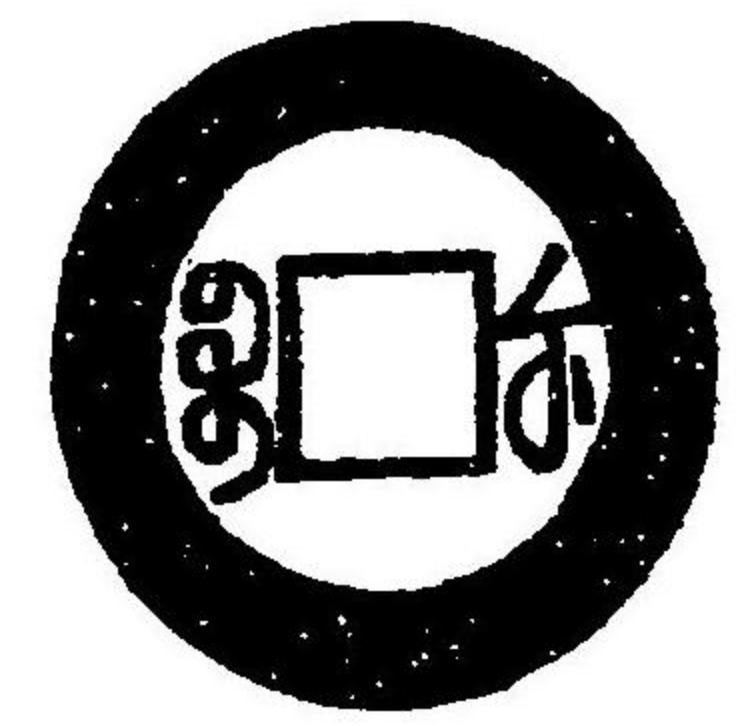


上同

背紀地

未考

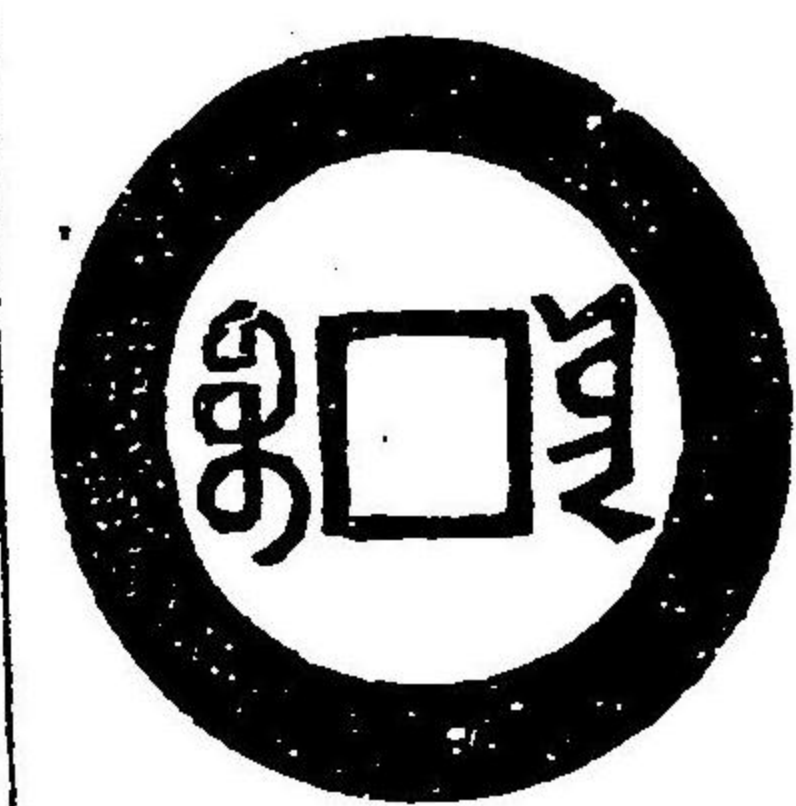
六



軒山風

樣寶雲大

八

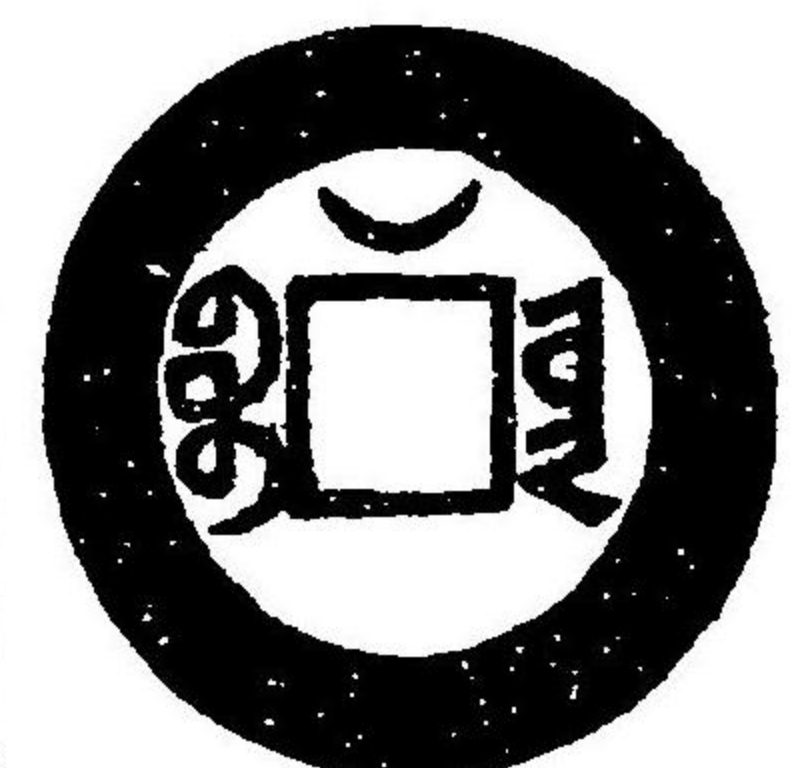


上同

全上月

文

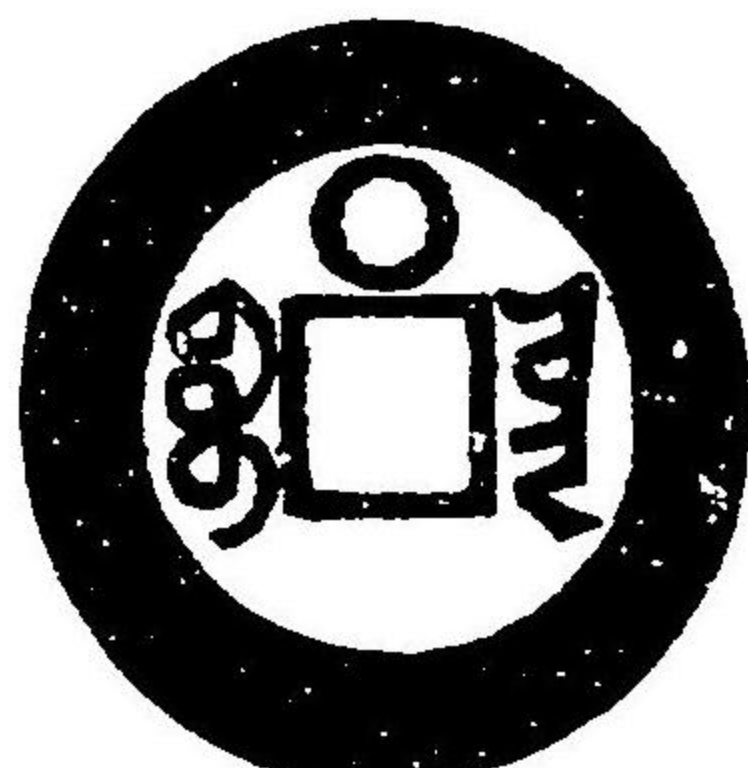
四



上同

全上圈
文

四

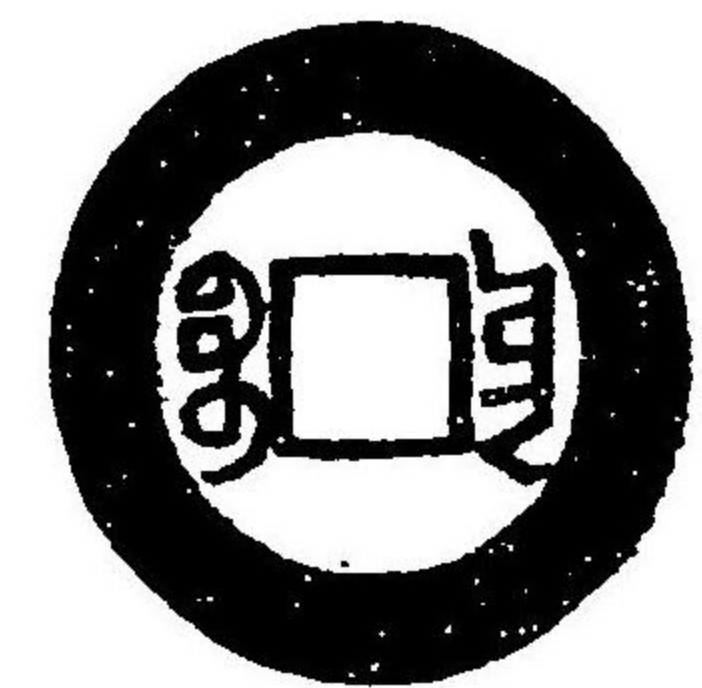


上同

寶雲小

樣

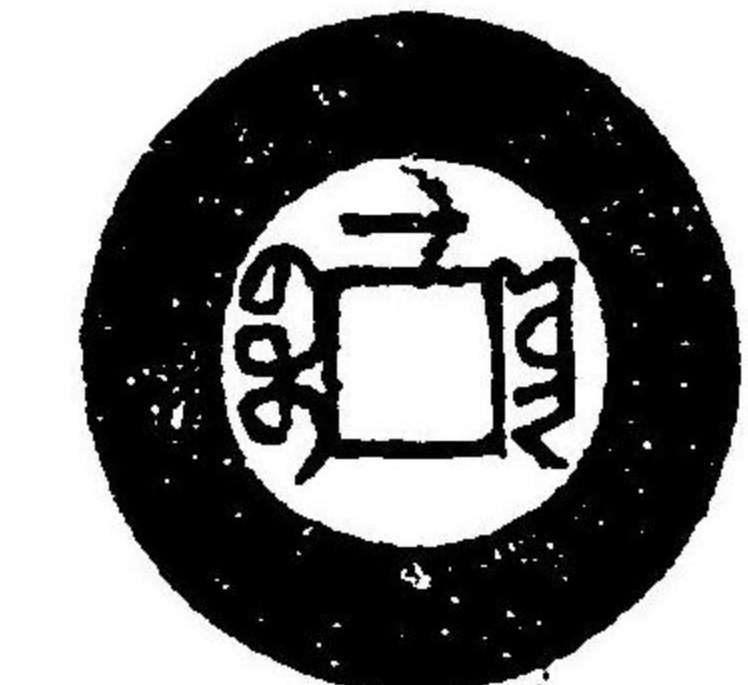
九



上同

同上背

七

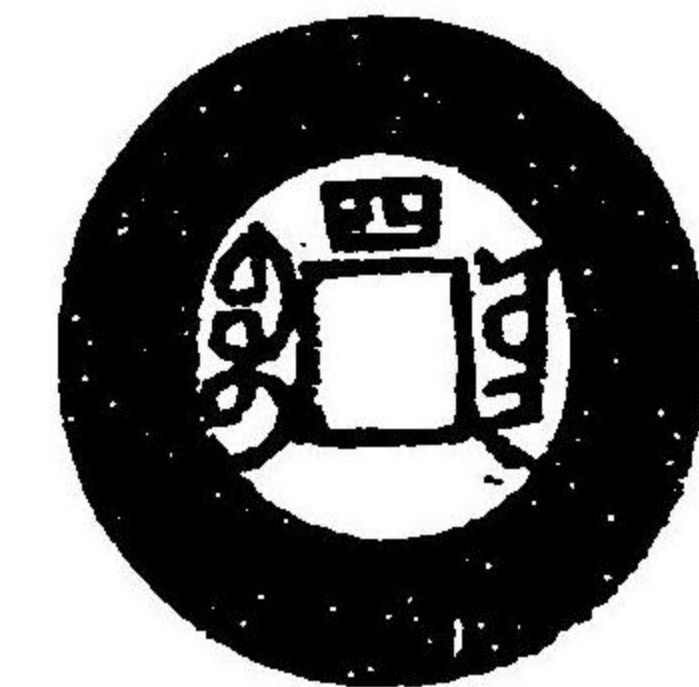


上同

同上背

四

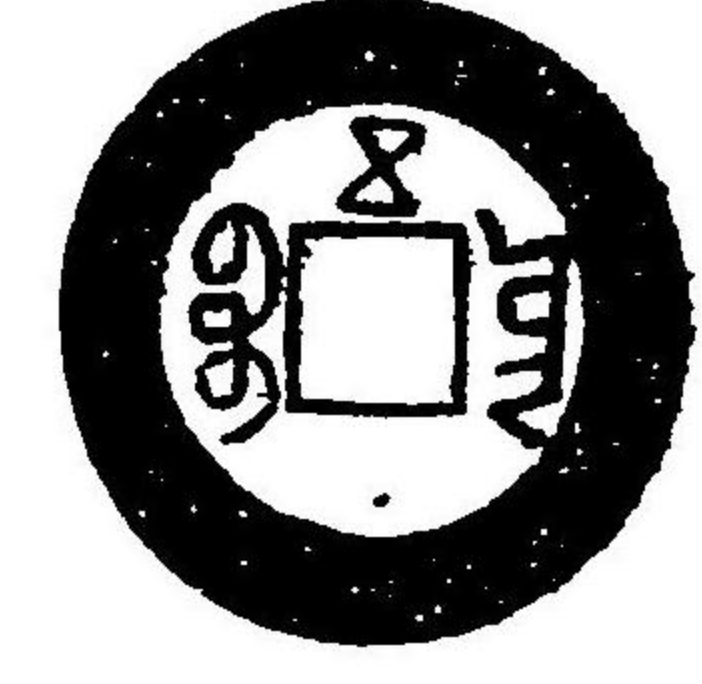
五



上同

同上背

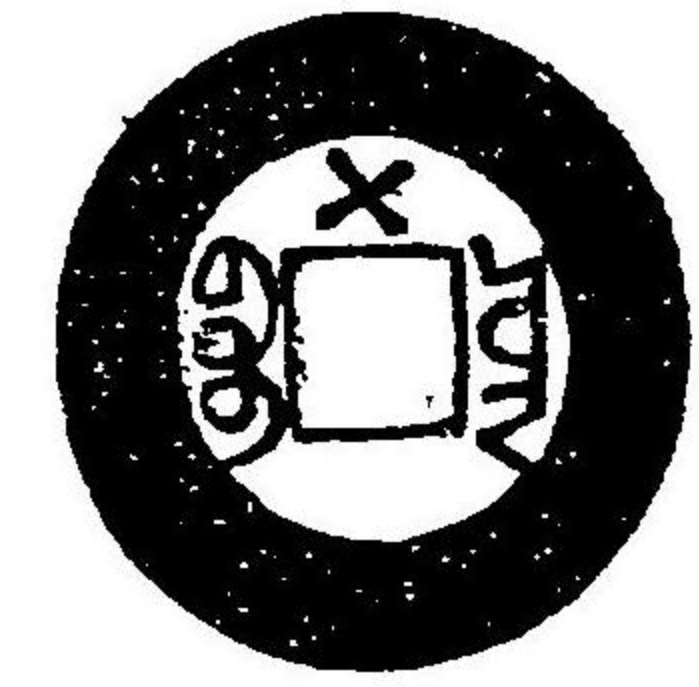
八



堂泉甘

同上背

六

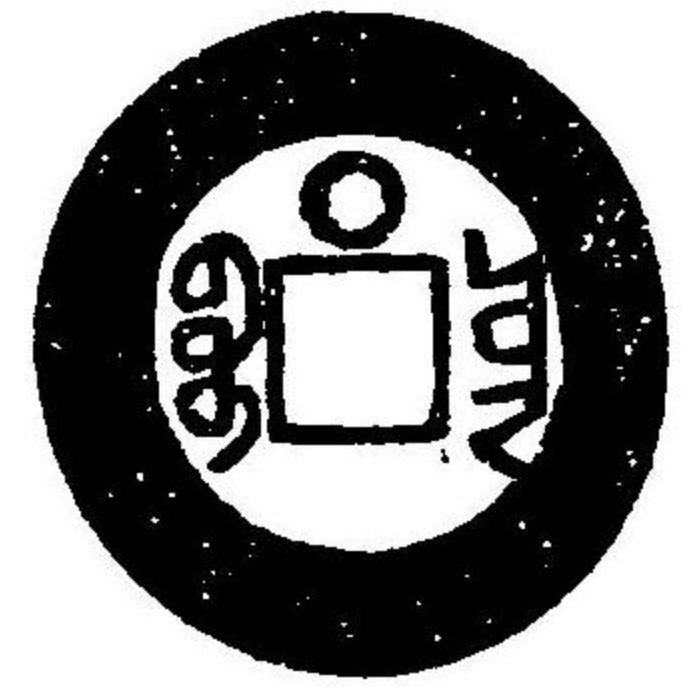


軒山風

同上圈

文

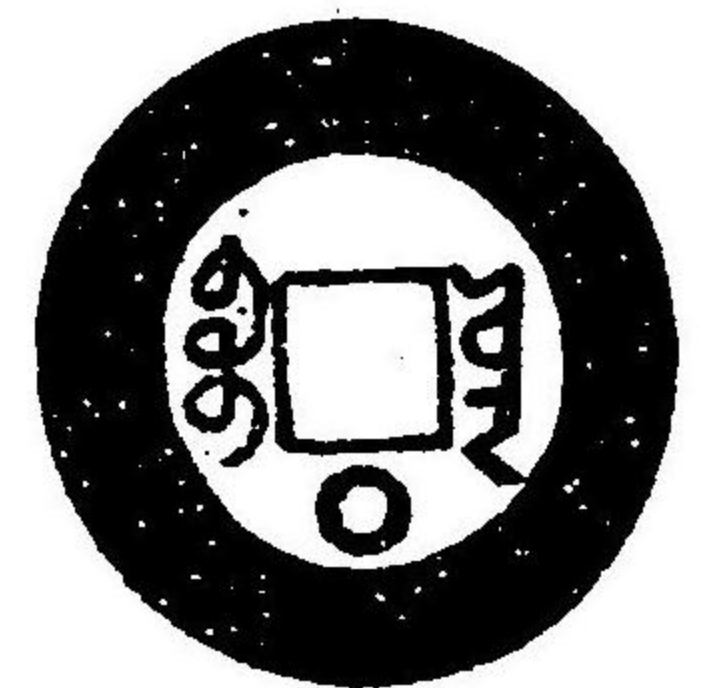
八



上同

同上在

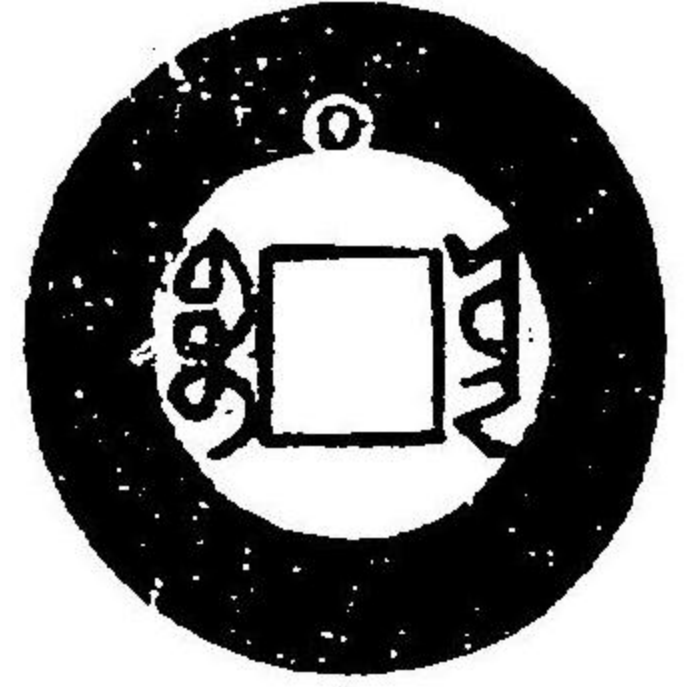
六



上同

同上在

八

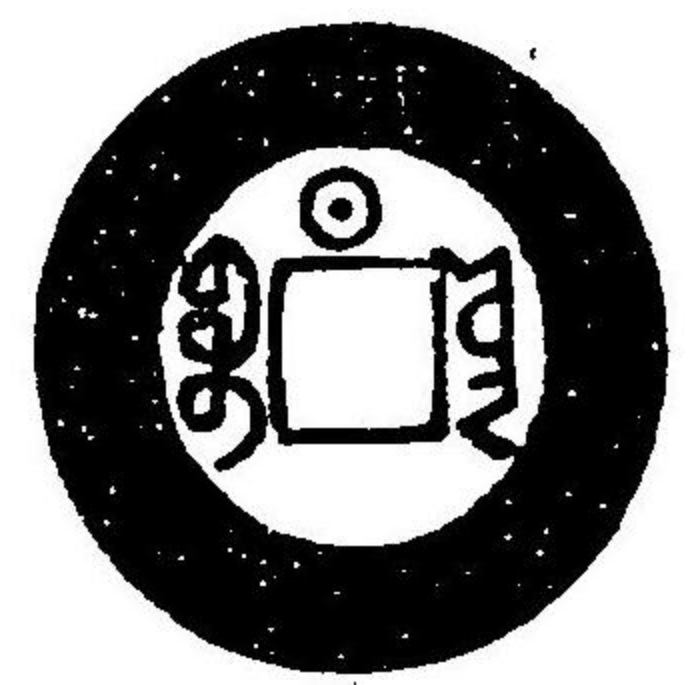


上同

同上圈

中星

八



上同

同上在

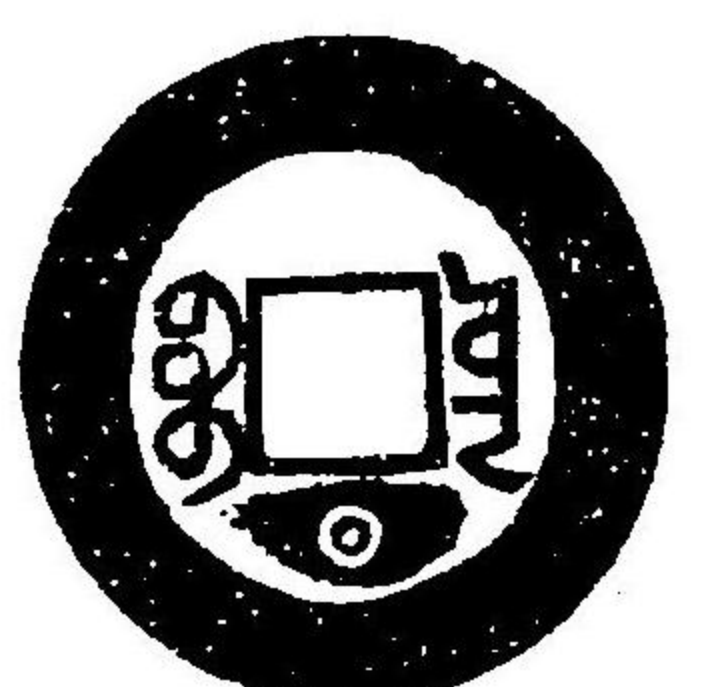
八



上同

同上陰

八

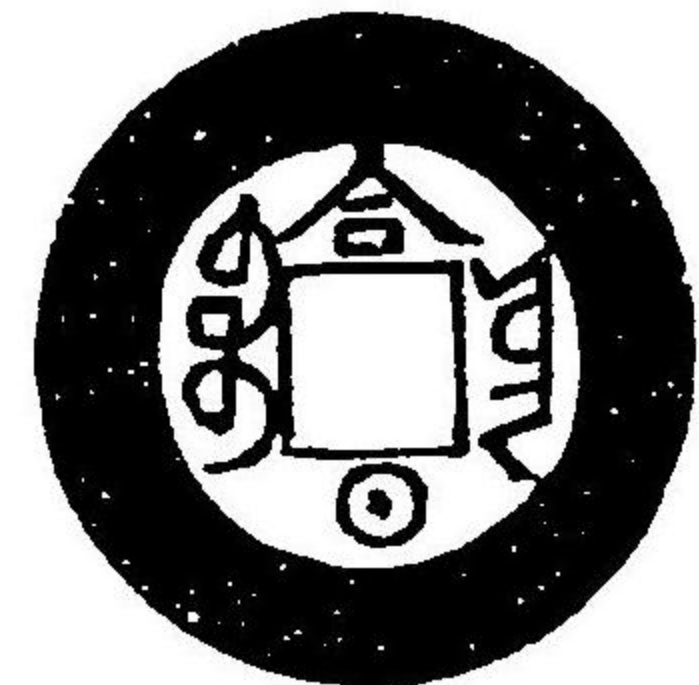


上同

同上合

字

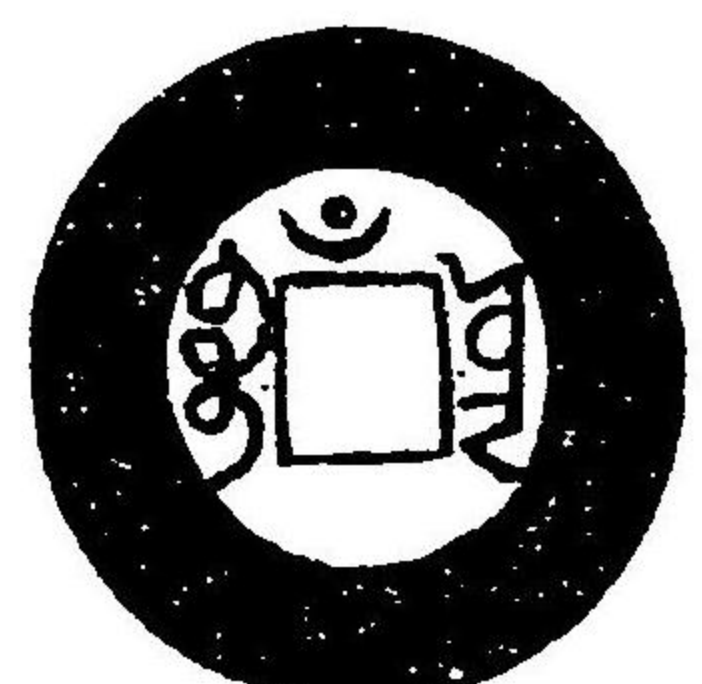
六



上同

同上月

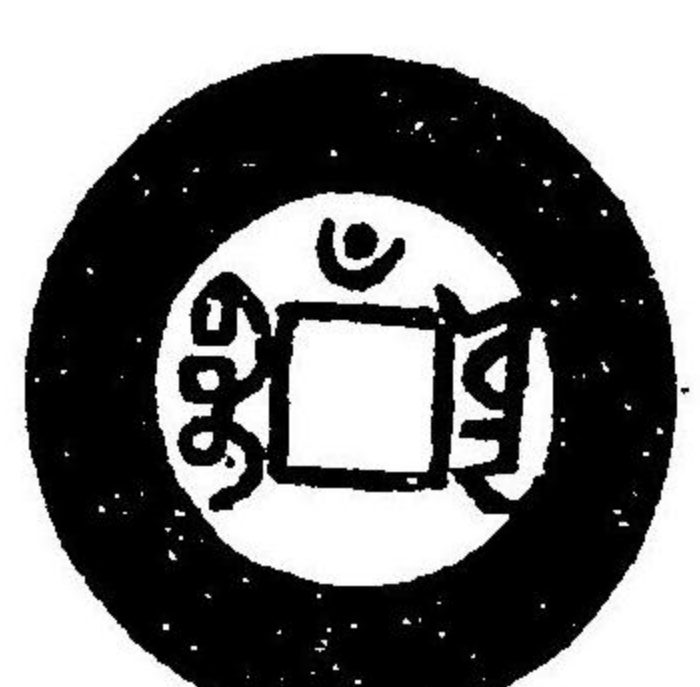
七



堂泉甘

同上斜

八

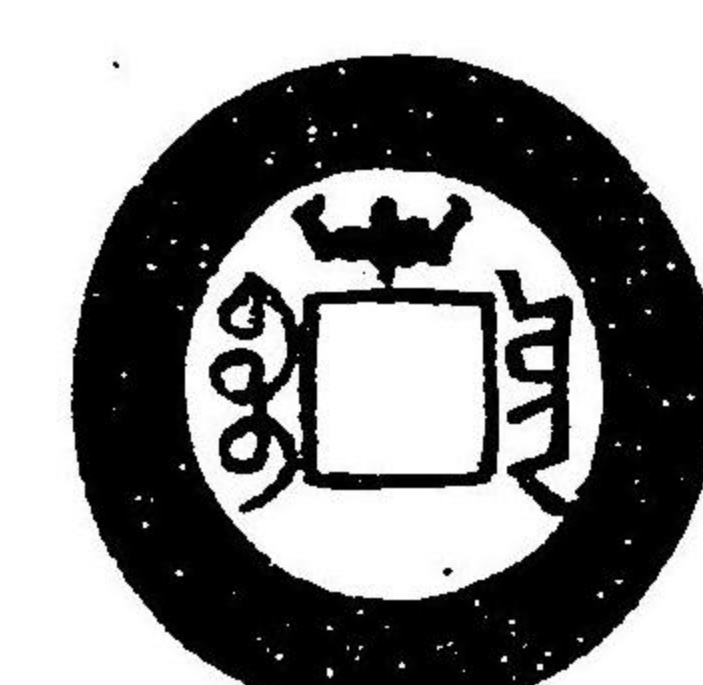


軒山風

同上上

福

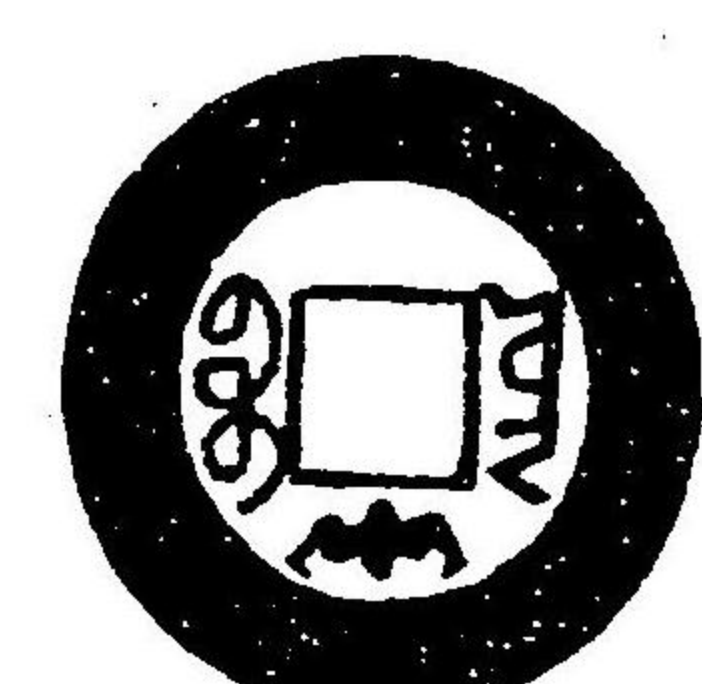
七



上同

同上下

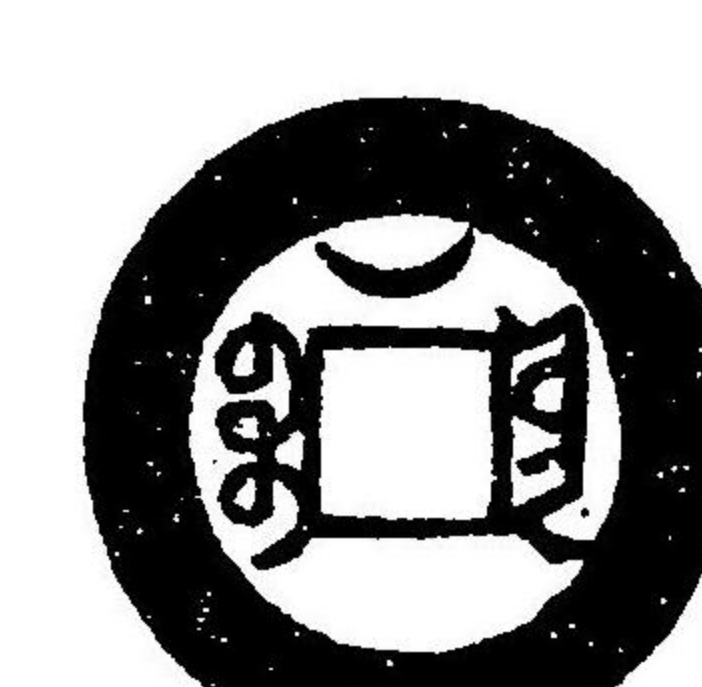
六



上同

同上仰

七

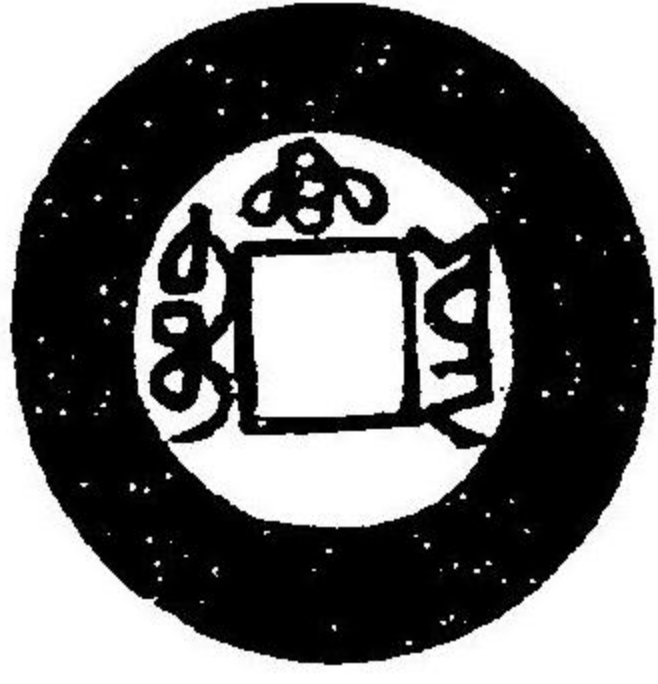


上同

寶雲背

未考

五

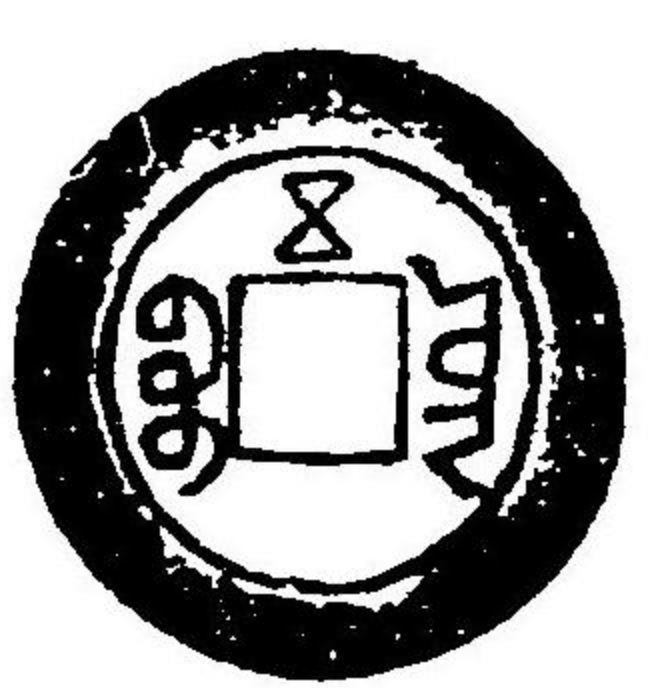


軒山風

寶雲重

輪背五

七

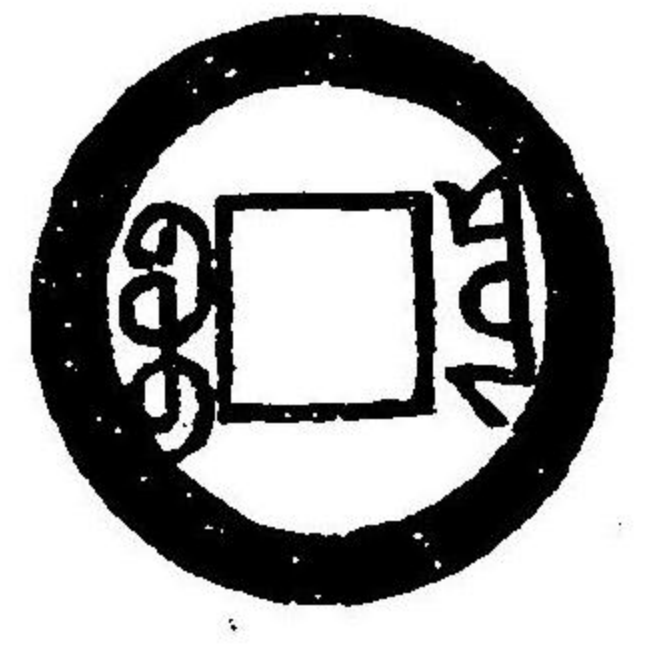


上同

寶雲小

樣

九



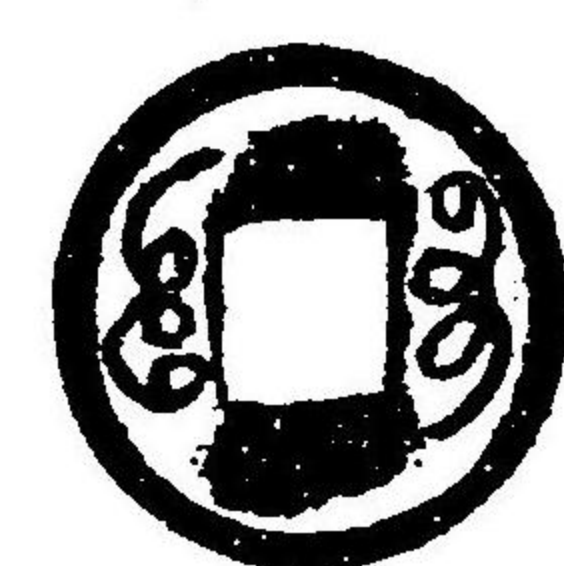
甘泉堂

此類疑民間所鑄。背誤寫滿文。泉源雲三字。渾不可讀者亦多。

雙寶民

鑄小錢

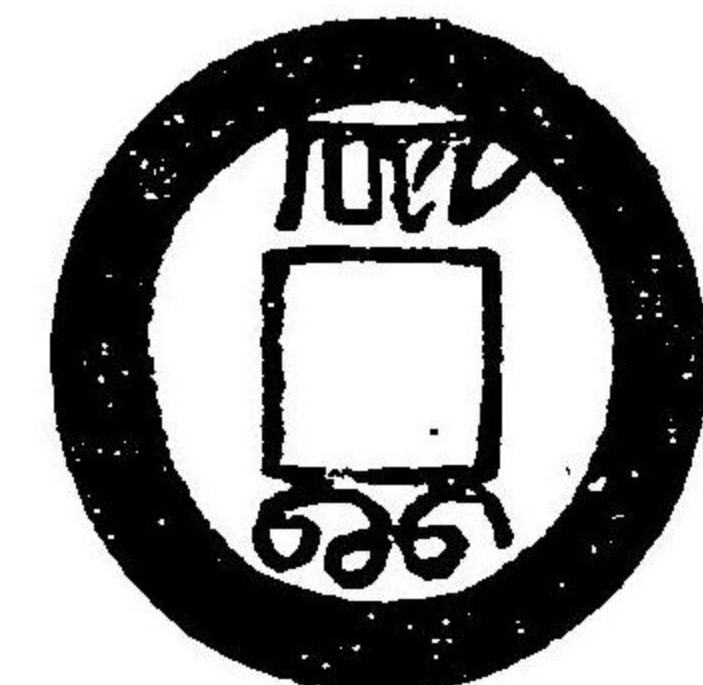
七



風山軒

橫背紅銅錢

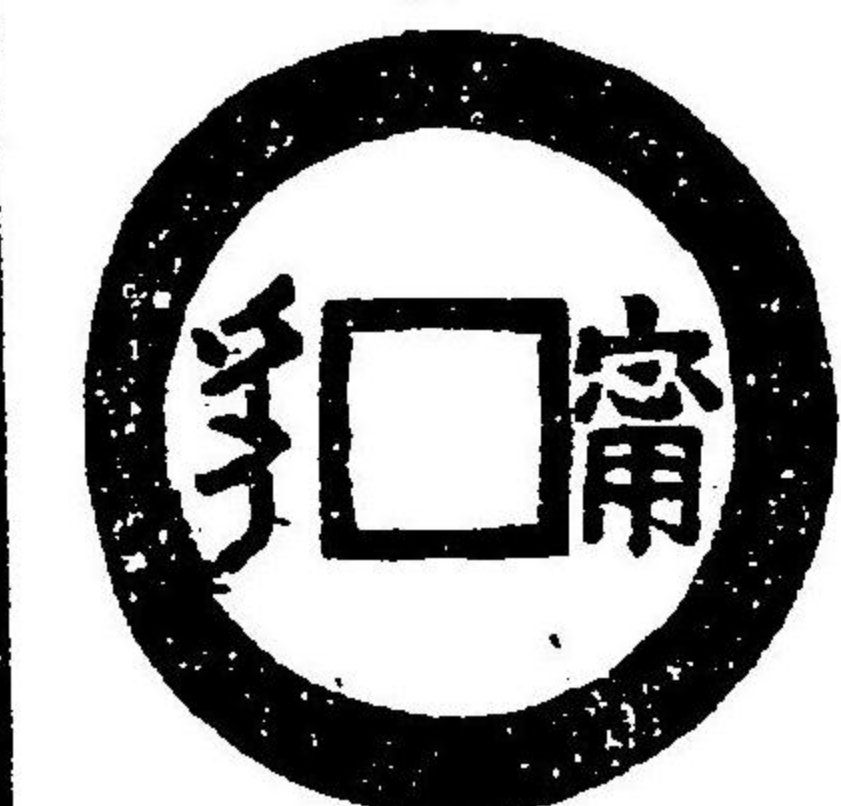
六



上同

寧字背 此錢余未見。背左右共日寧。獨做康熙錢之式。但寧字避道光帝之諱。其下畫作冉。

參

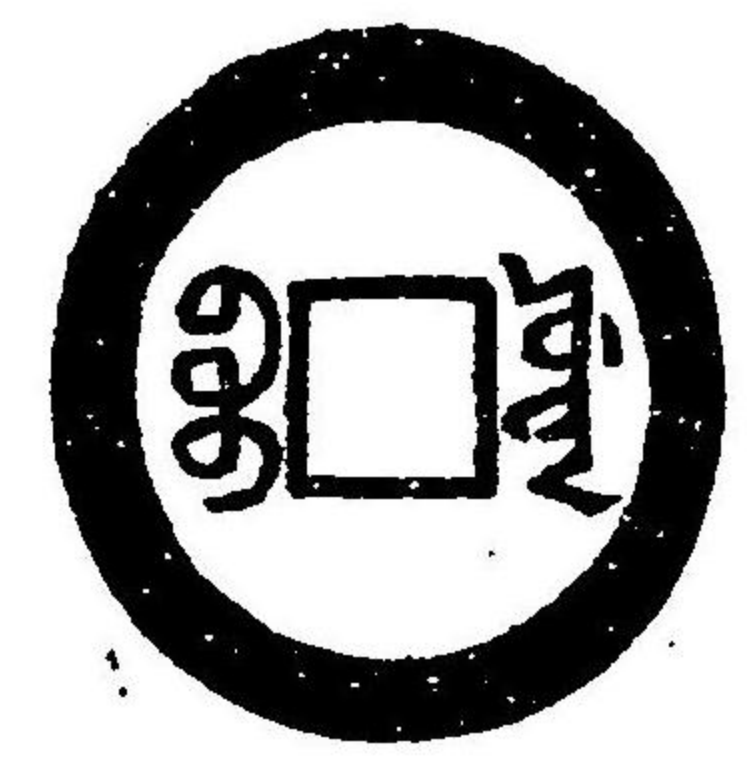


養真亭

鉛錫錢

似官鑄

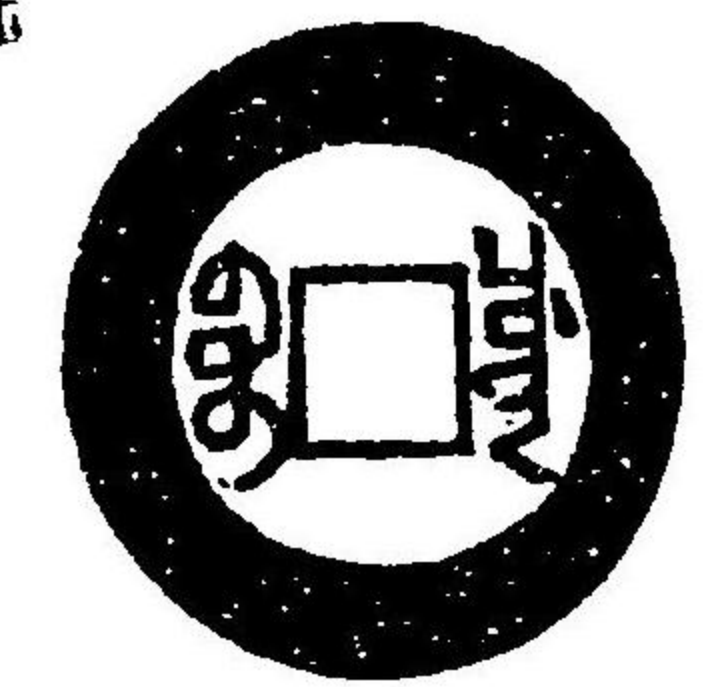
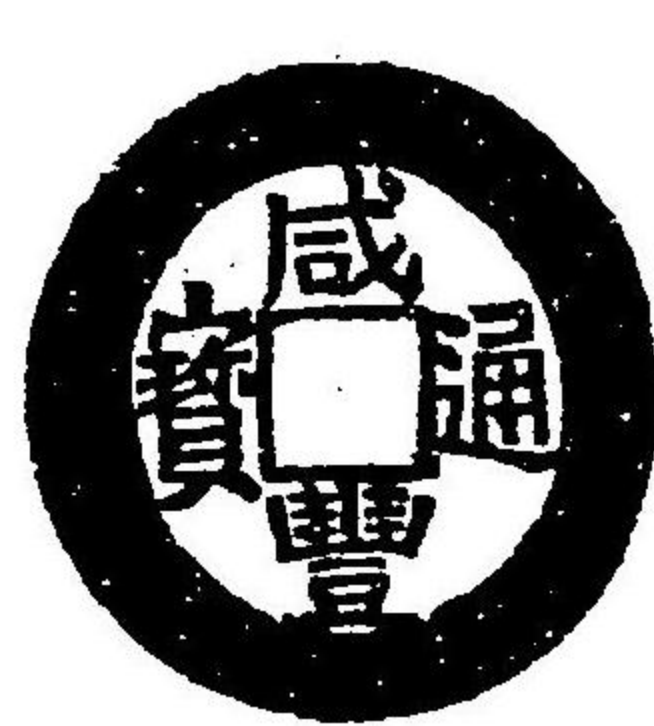
七



風山軒

同上小

八

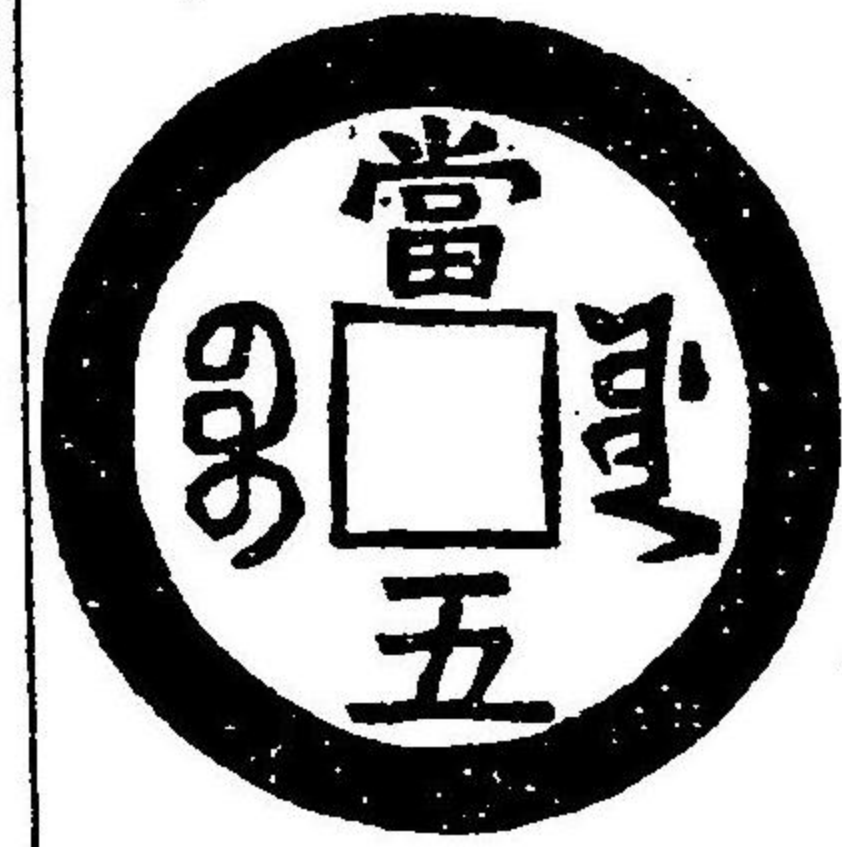
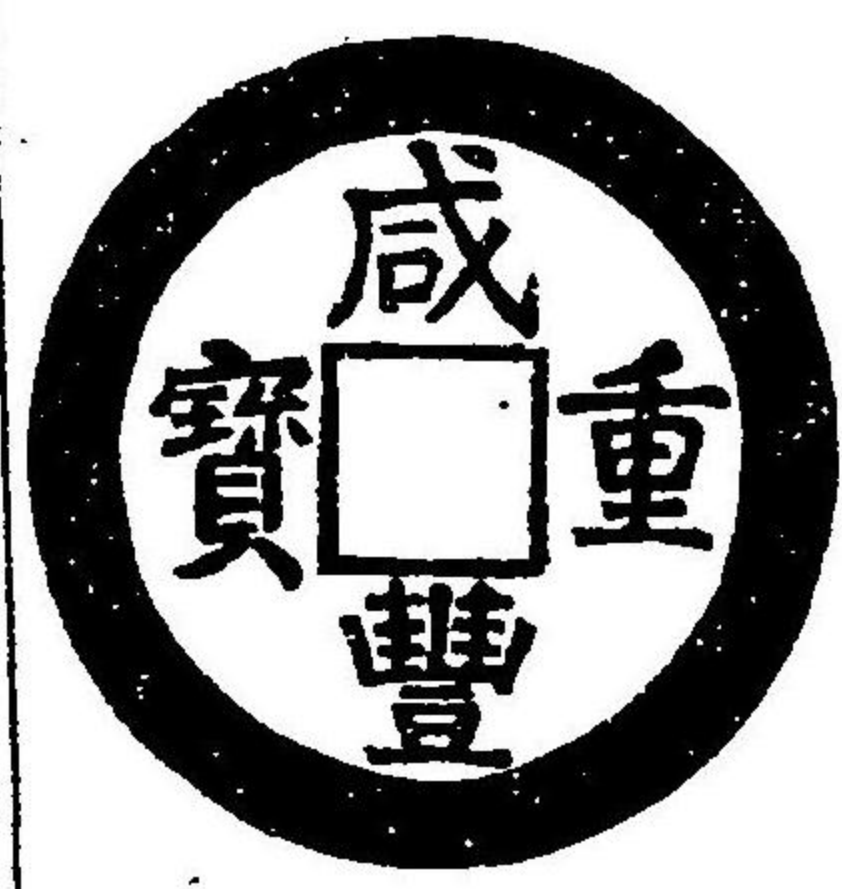


上同

當五錢

寶源

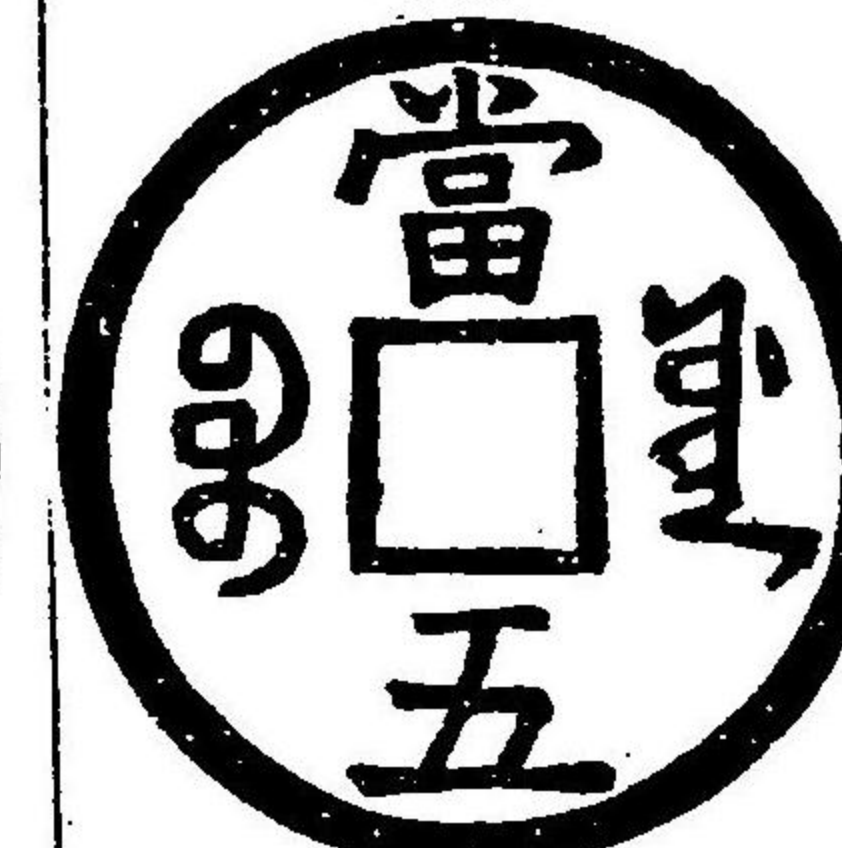
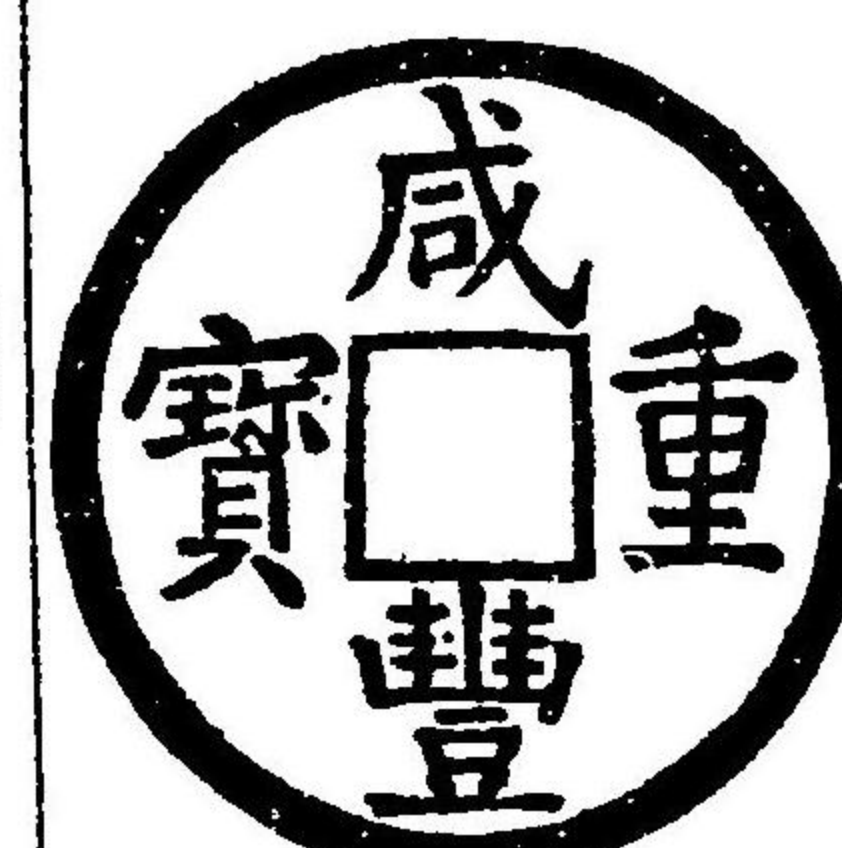
五



松旭園

同上細

五

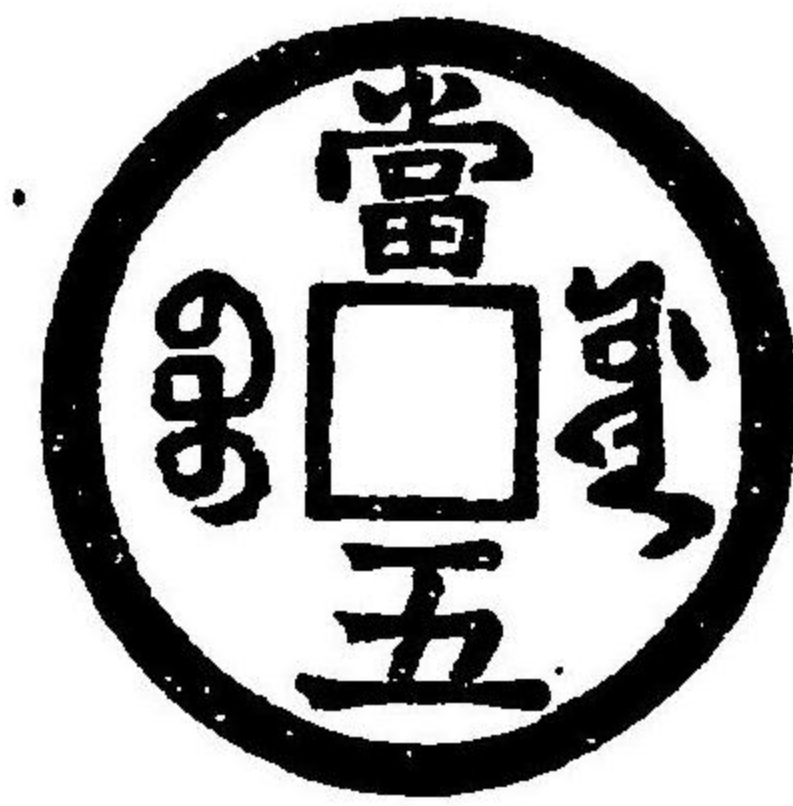


風山軒

面同上

小樣

六



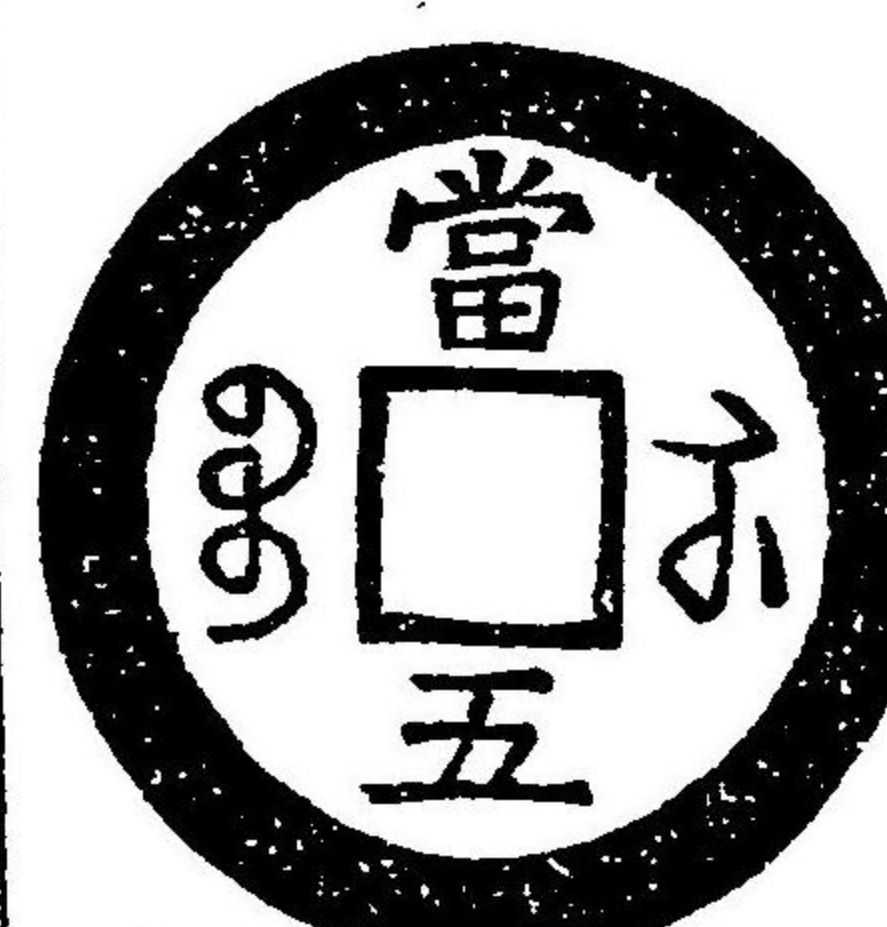
同上

通寶寶

蘇鐵鑄

當五

四



上同

當八錢

寶臺

參



松菊莊

松菊莊鑒識訓蒙。謂背滿字

寶桂。桂臺之誤。滿州文字十

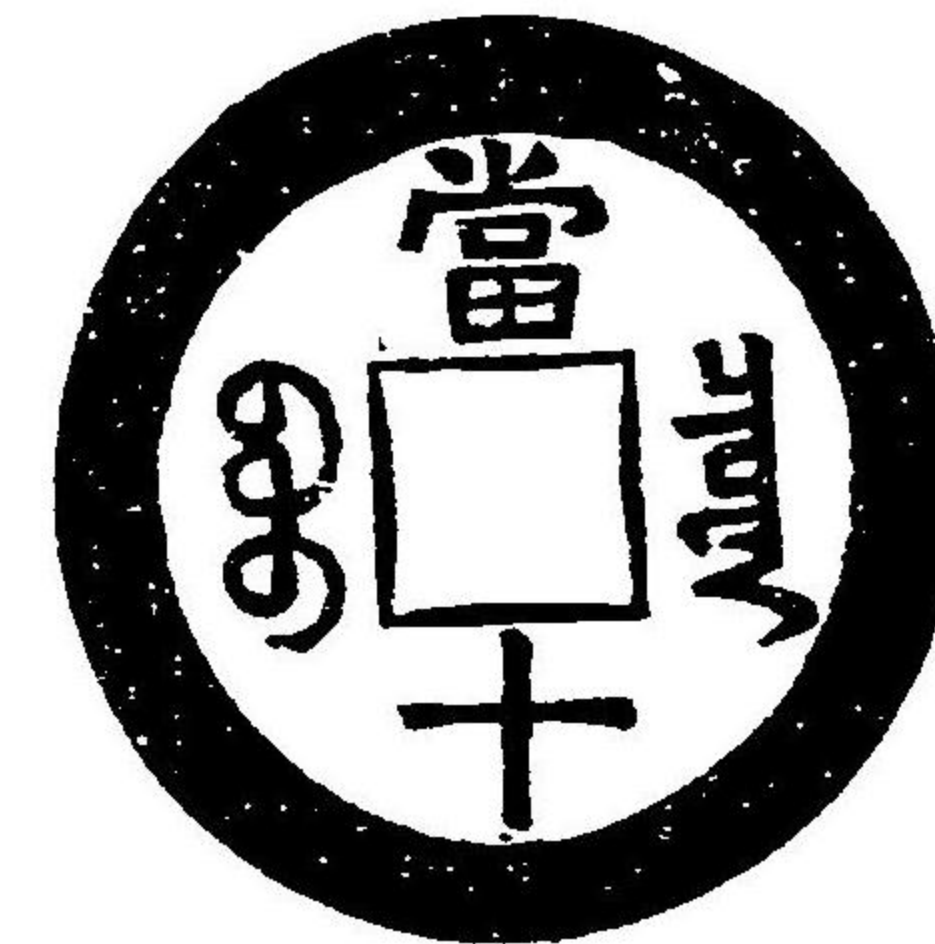
二頭韻。詳正字通。

當十錢 凡似無大小輕重法度。而此弊專出於戶工兩部。錢法之壞。即政治之壞可觀也。

泉寶



松菊莊



風山軒

五

七



同上

七



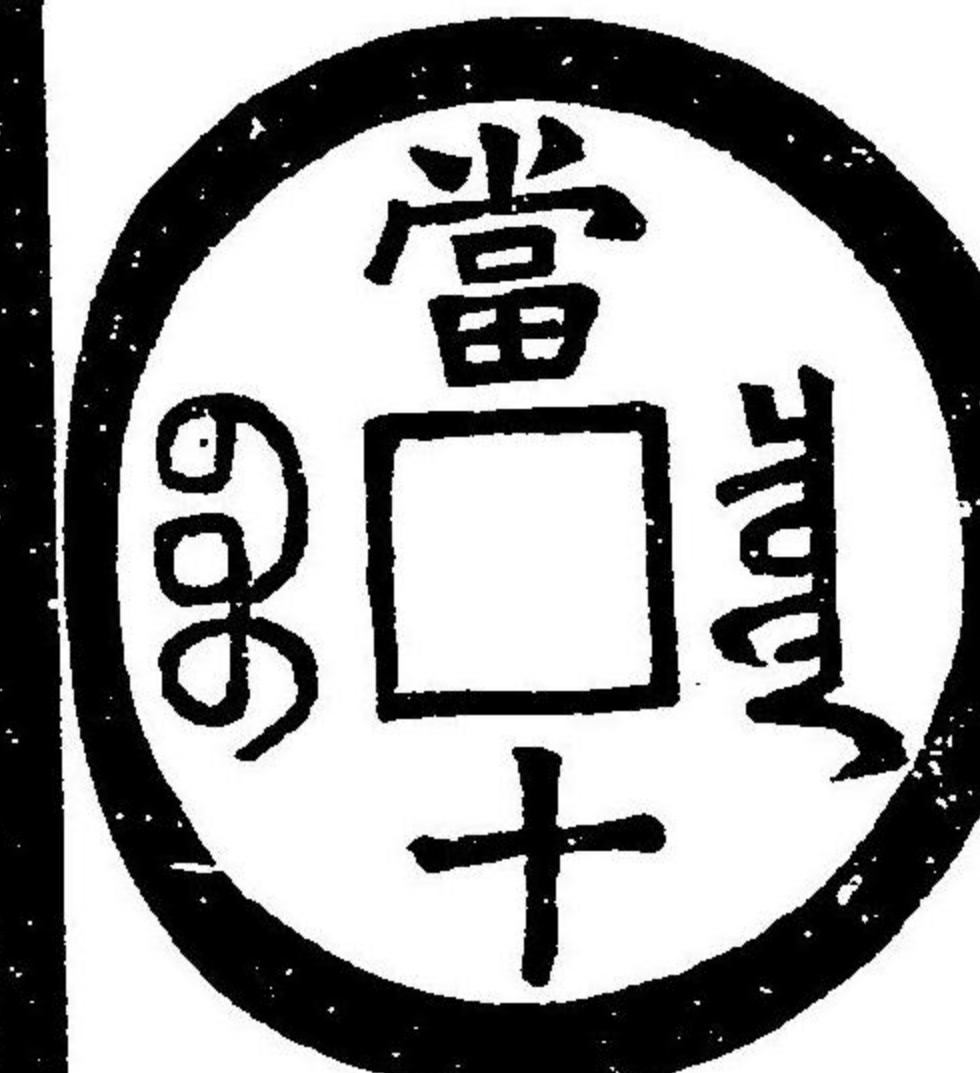
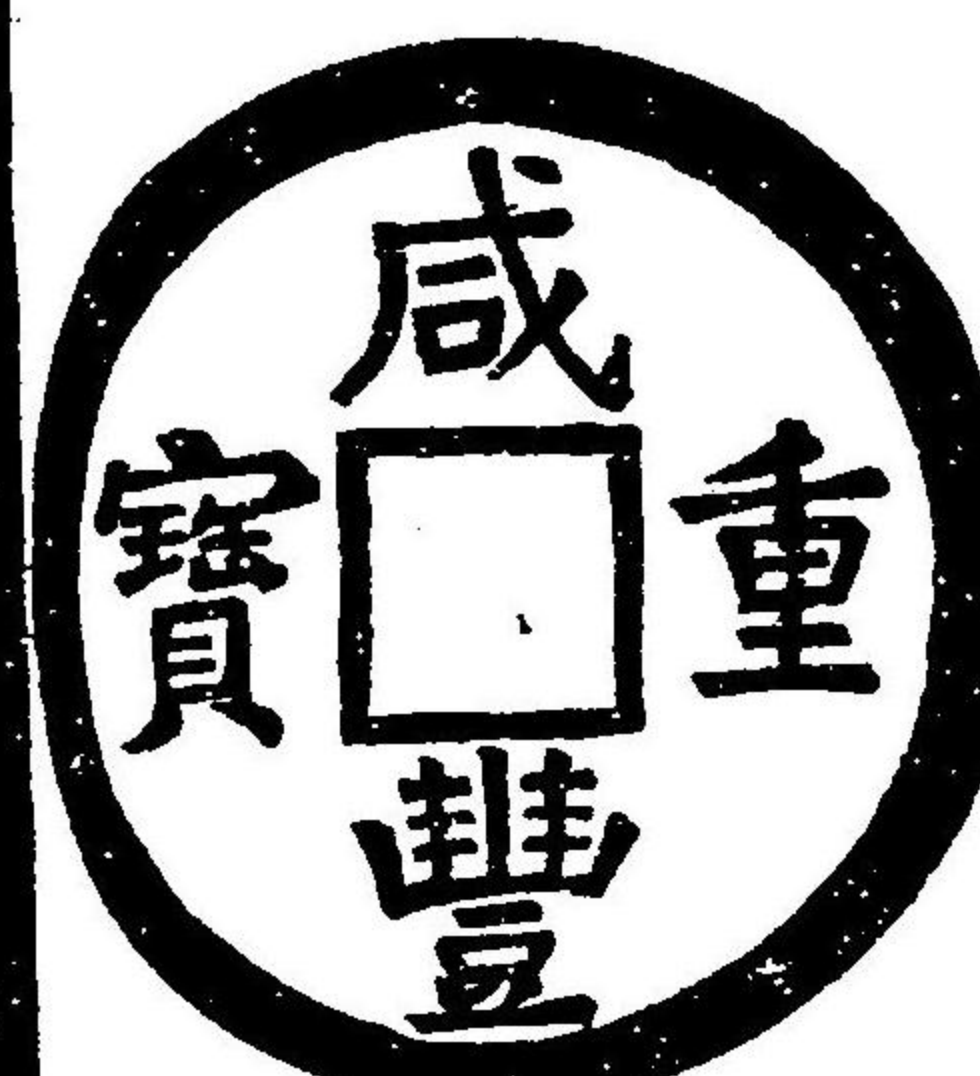
同上

鑄鐵

五



樂靜堂



寶泉舍

源寶

四



寶泉舍

背同上
潤緣

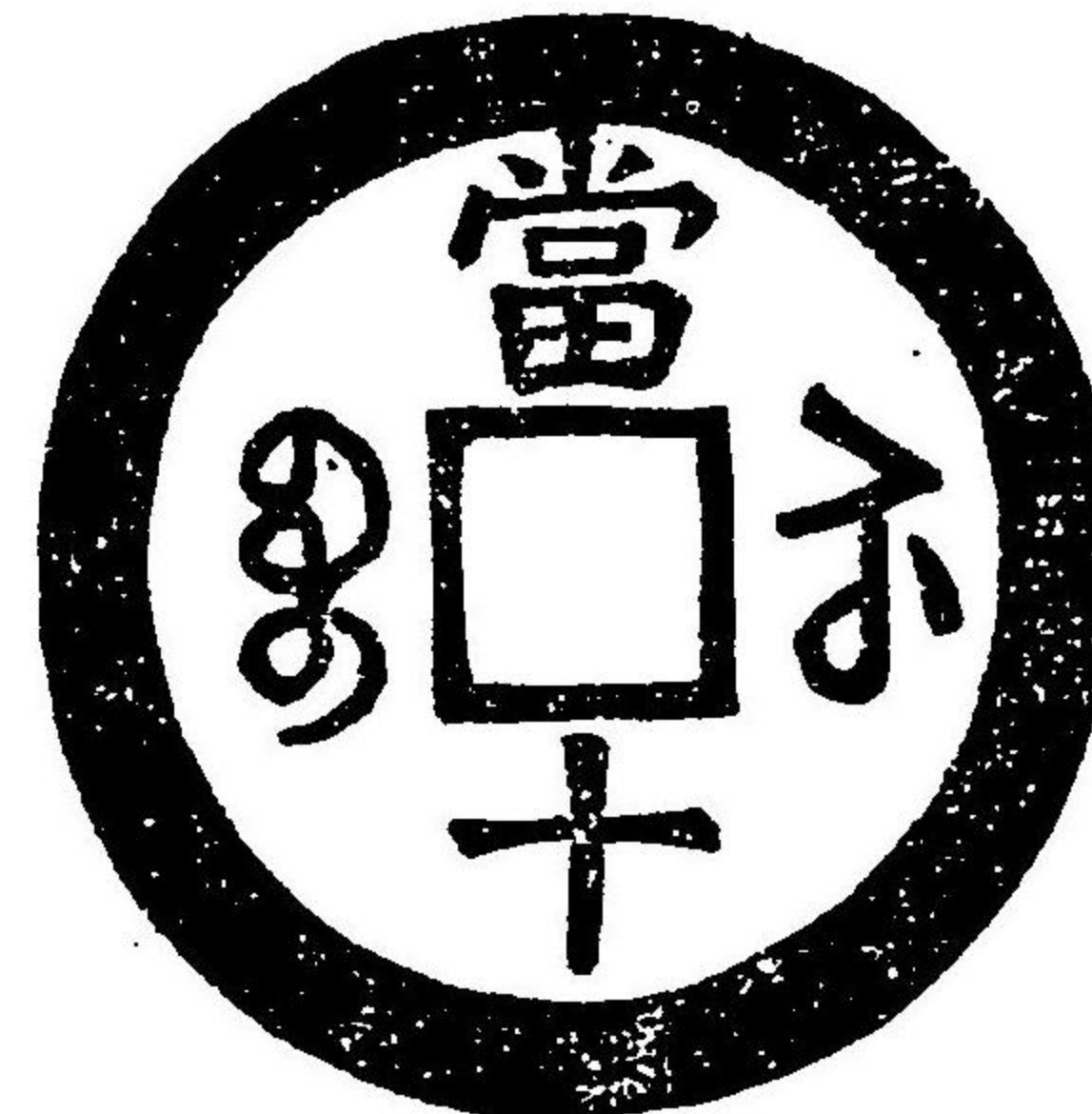
四



同上

蘇寶

七



風山軒

背同上
潤緣

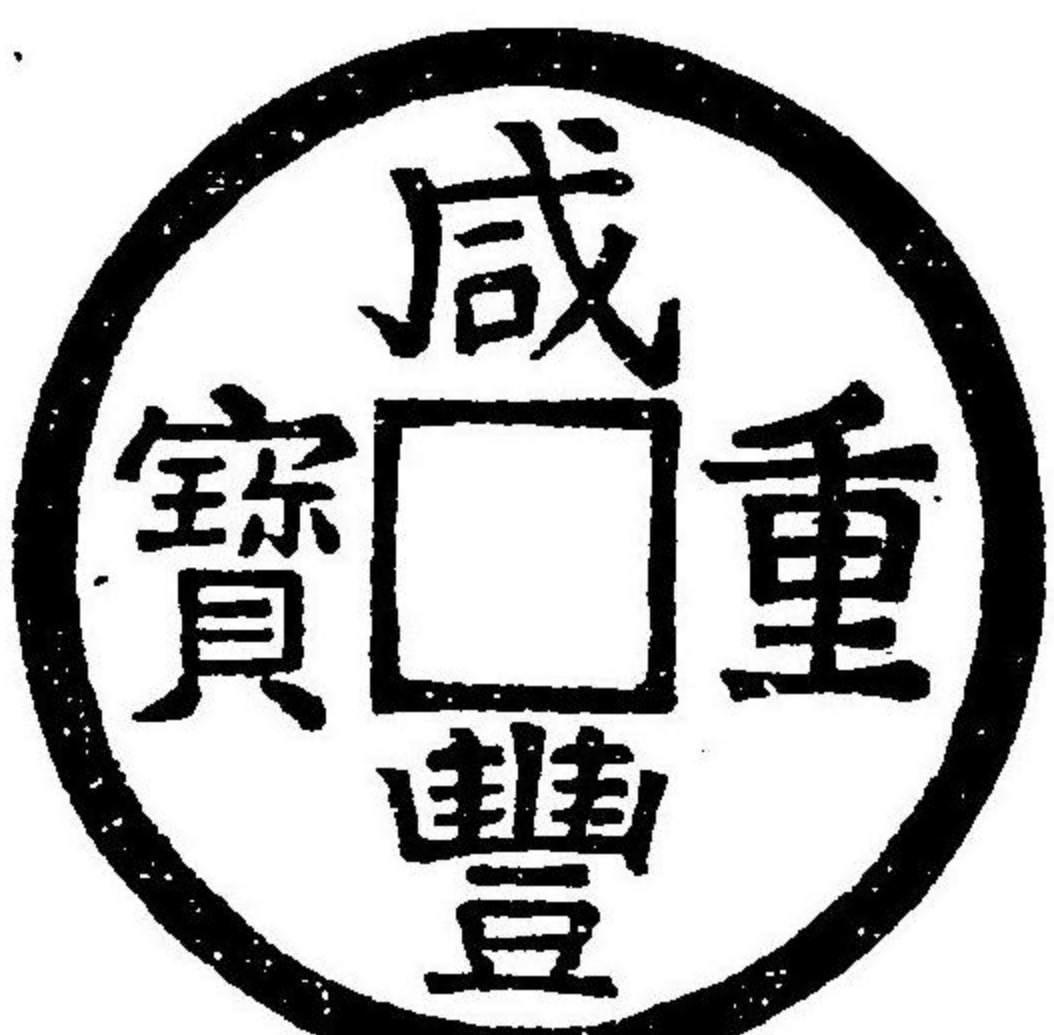
七



甘泉堂

同上
細緣

七



寶泉舍

背同上
潤緣

八



甘泉堂

背同上
曲點

八



養真亭

寶蘇
當十
小樣
八



堂泉廿

同上
廣穿

八



同上

此品類繁且獨美。
江蘇地偏東海。因
稍避秀全之害歟。

寶浙

八



堂泉廿

背同上
寄郭

八



軒山風

當五十錢
背寶泉

七



軒山風

寶泉大樣

三



舍泉寶

寶源大樣

三



舍泉寶

寶蘇大樣大字

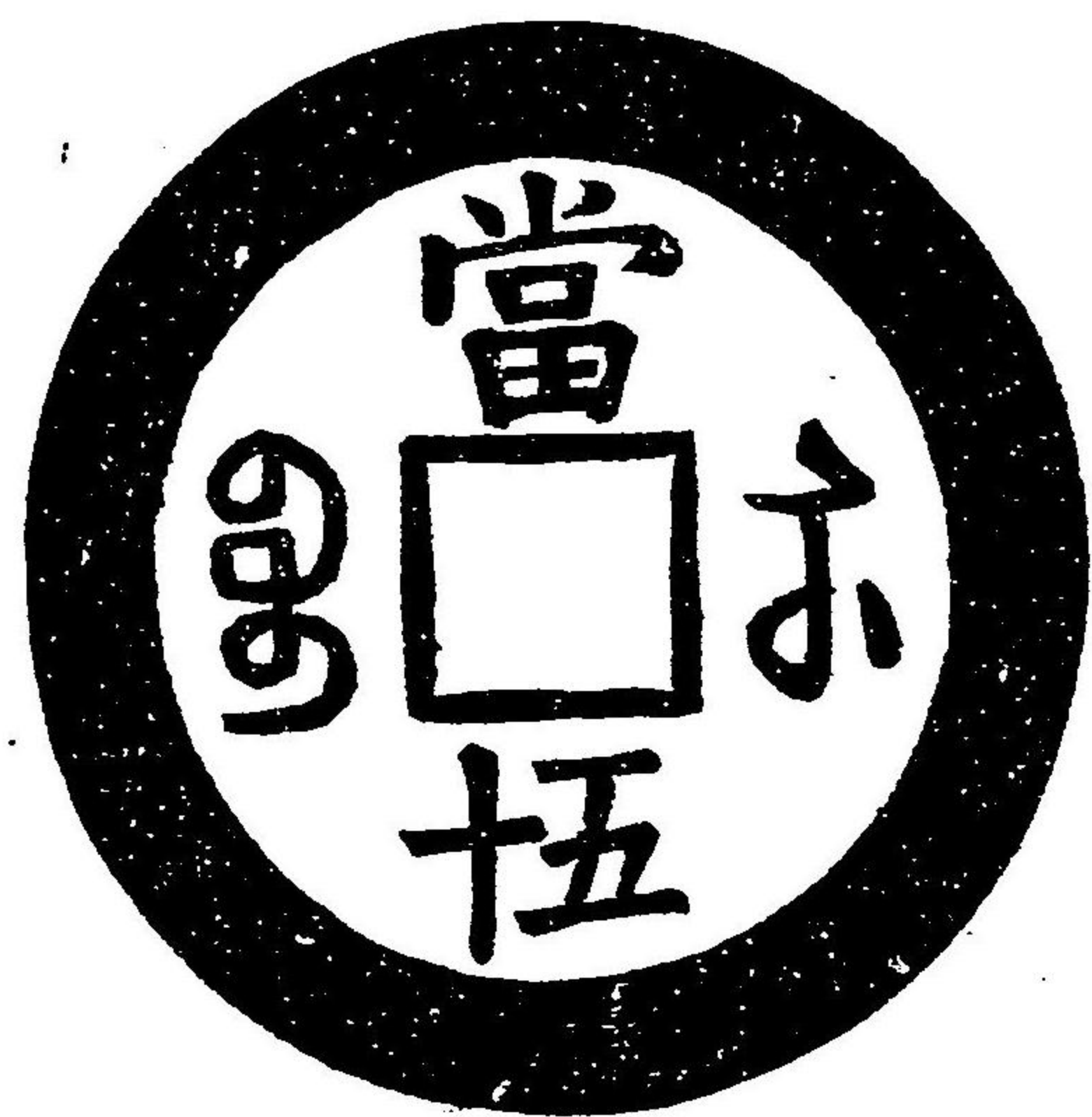
七



甘泉堂

寶蘇中字

七



壽昌堂

寶蘇小字

七



養真亭

寶廣

參



松菊莊

當百錢面日元寶
寶泉 又有一百
者。面曰重寶萬延
年間見其拓本。今
附於次。

四



樓丹寶

寶泉一百。

松菊莊鑒

識訓蒙。武

斷為贗物

者。余有所

見待問語。

參



軒櫻

寶直

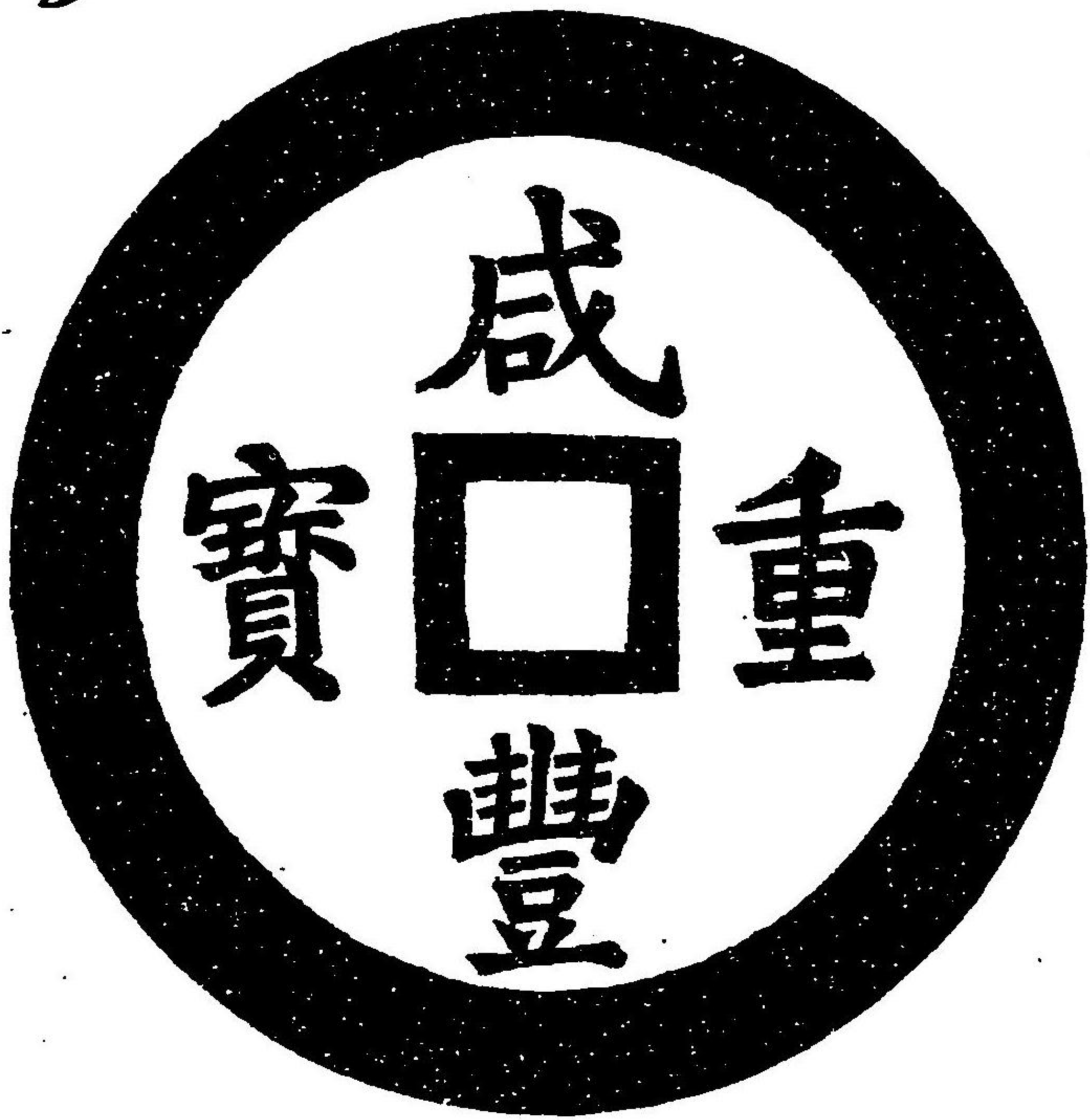
參



亭真養

寶福一百

參



莊菊松



寶福一百
面通寶

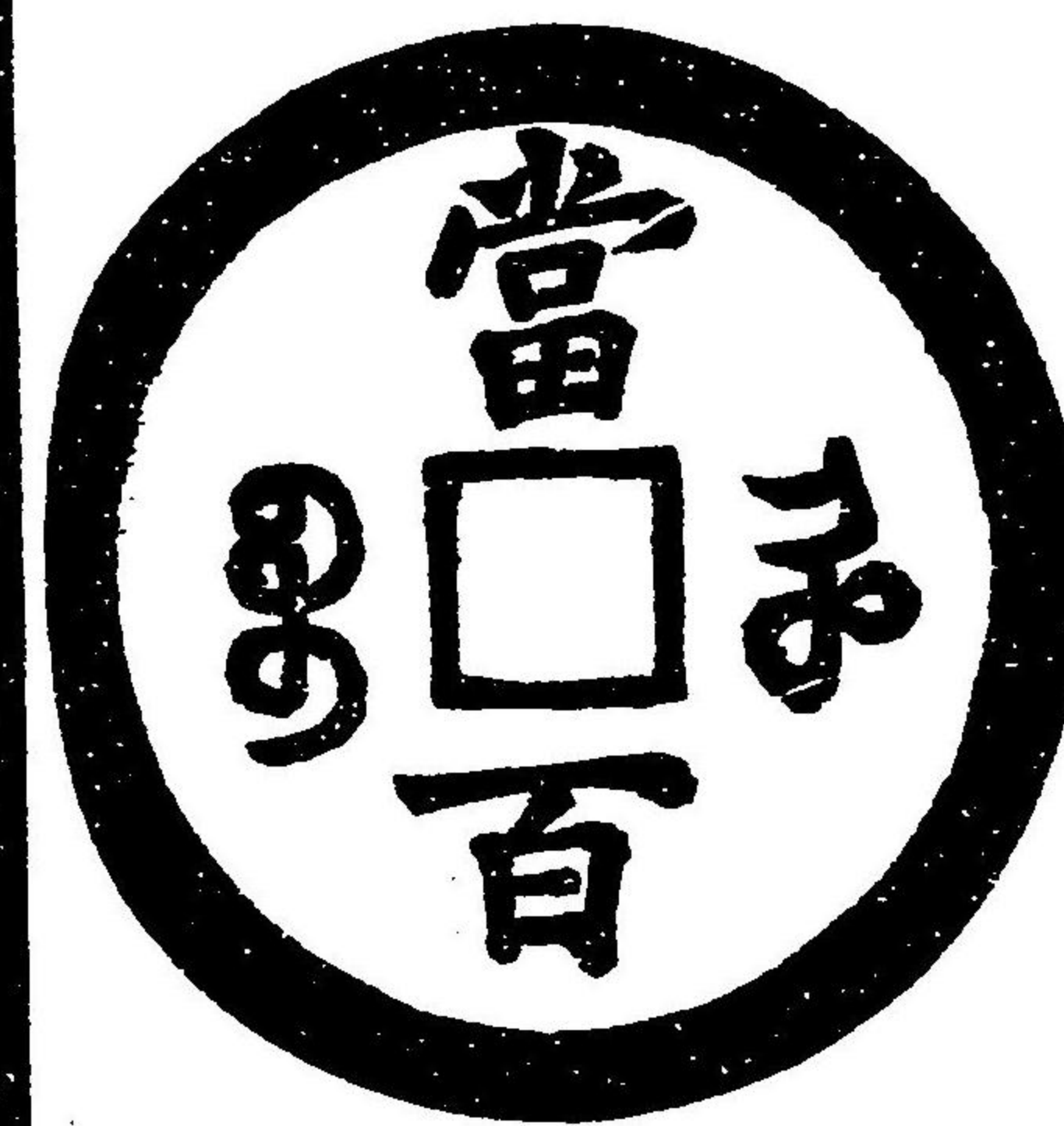
參



養真亭

寶河

參



松菊莊

寶蘇

七



風山軒

寶蘇
當百
潤緣
大字

七



寶泉舍

同上
小字

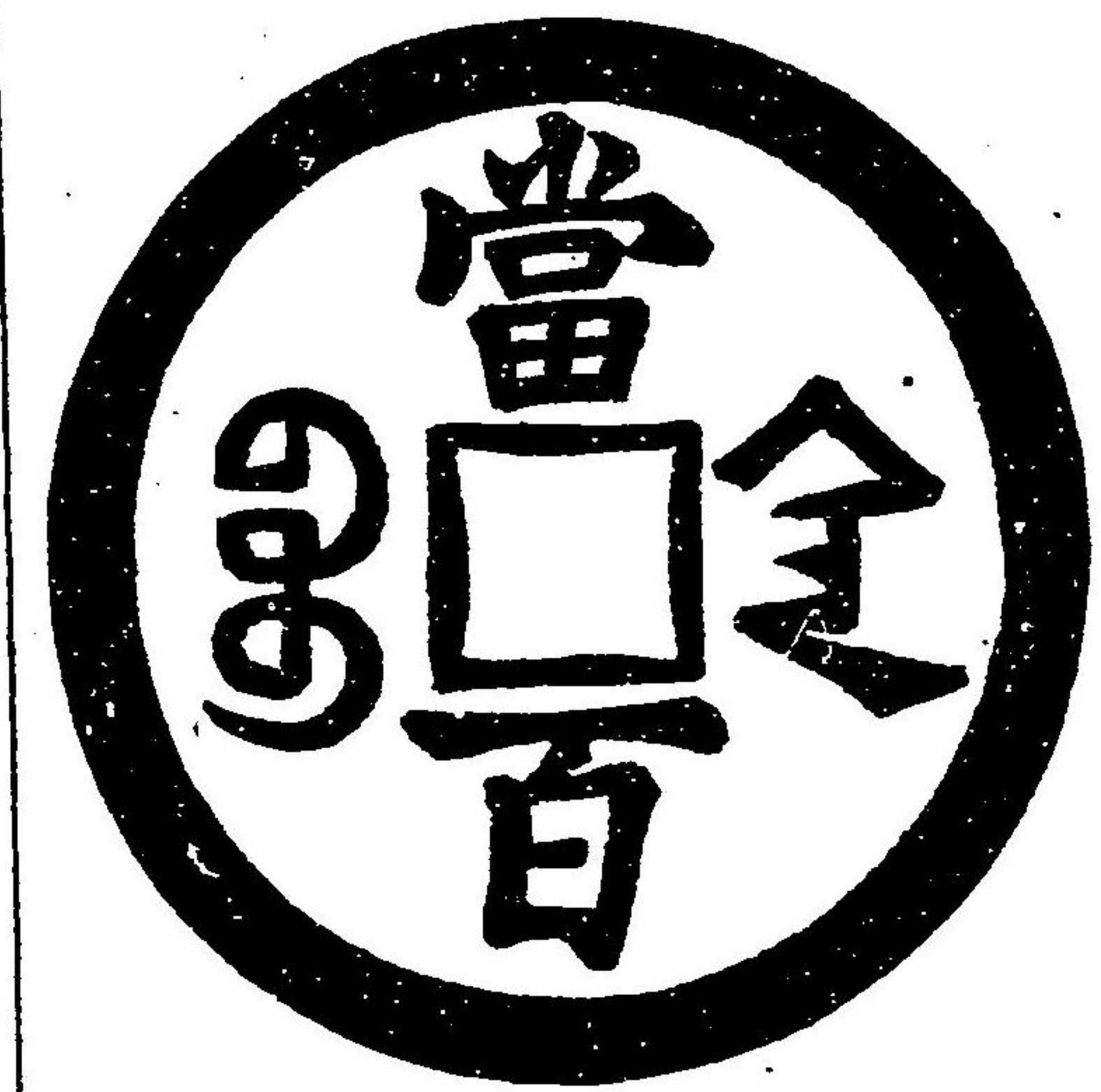
七



養真亭

寶陝

參



亭真養

當千大錢

背文寶陝

千字之下

輪邊印一

官字

壹



亭真養

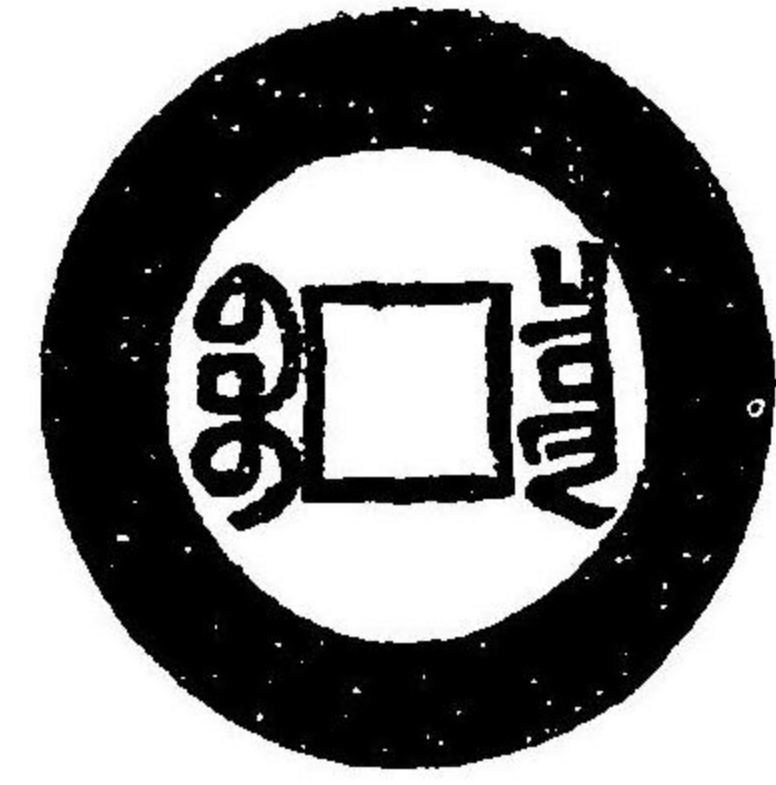
穆宗。名載淳。文宗第一子。咸豐十一年即位。明年改元同治。在位十三年。按帝即位。內亂外寇未治。恭親王與英佛人議和於天津。約成而英佛人助清兵。而鎮靖內亂。

同治通寶 按此錢亦北京所鑄。背文有寶泉寶源兩樣。然交通之年猶淺。故其品類未多見。有來船。又有當十錢。大小參差甚於咸豐錢。

寶泉大

樣

八



軒山風

全上
頭通

八



上同

全上孤

點通

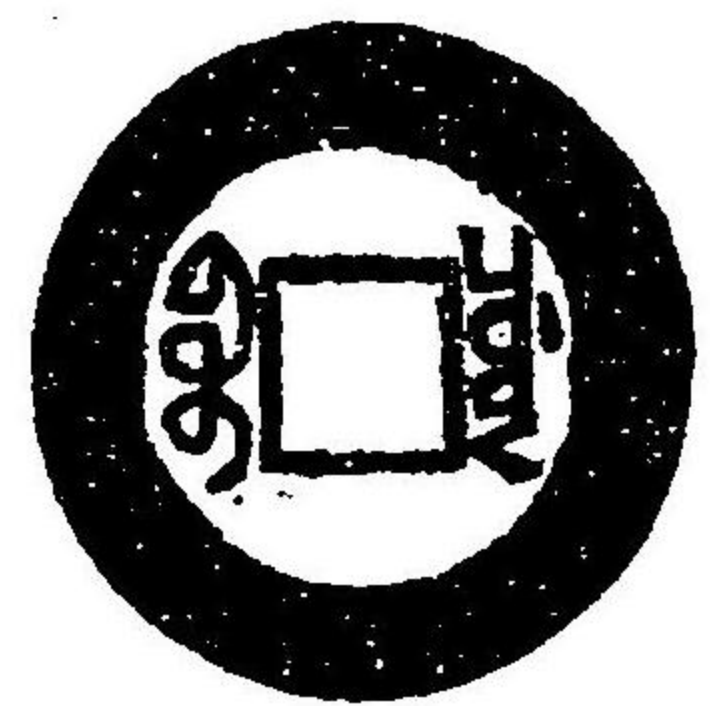
八



堂泉甘

寶源

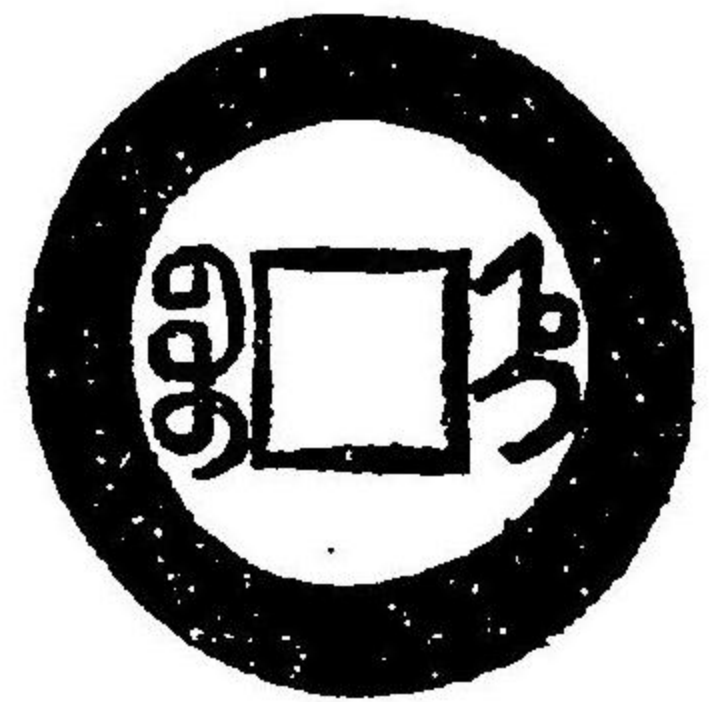
八



軒山風

寶直

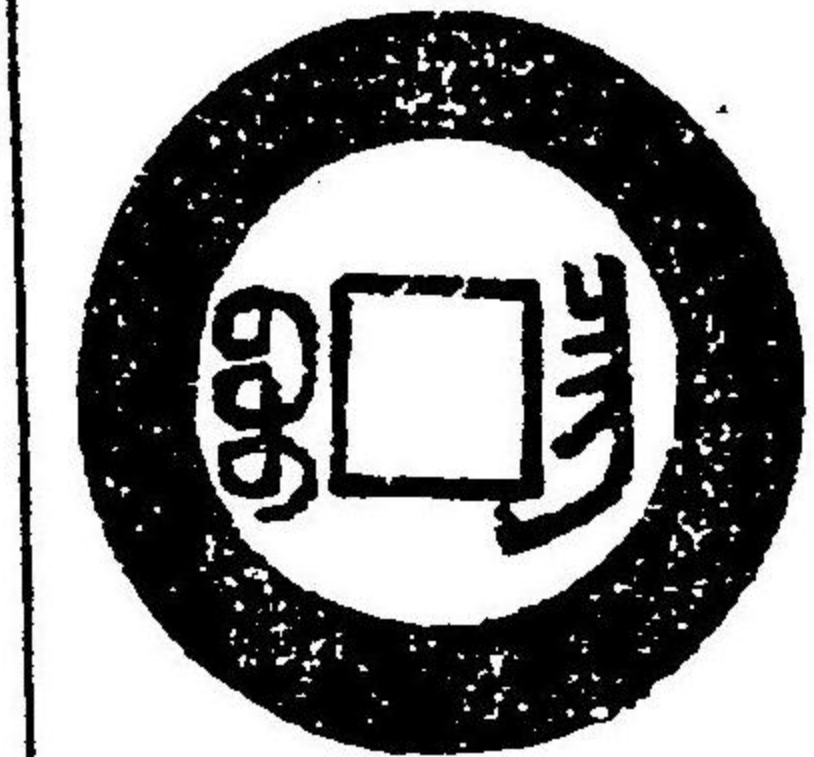
七



軒山風

寶昌

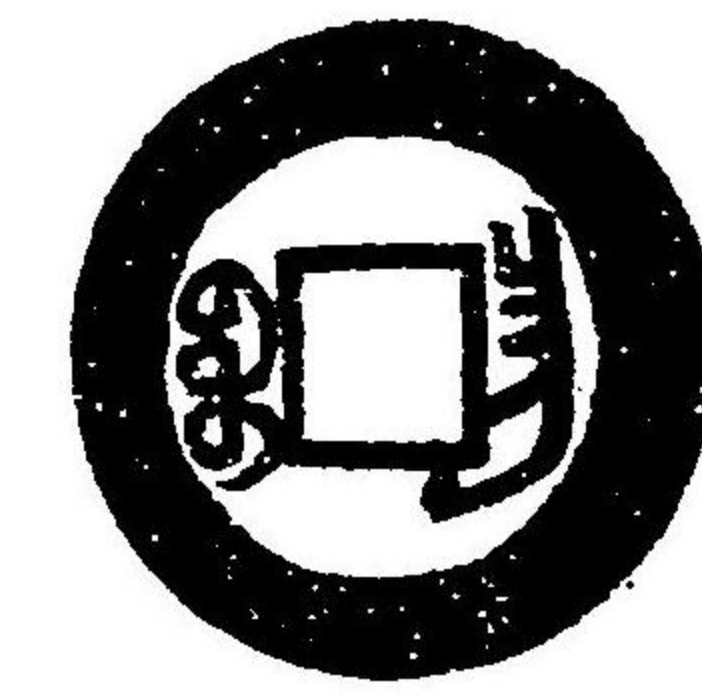
八



堂泉甘

寶昌
小樣

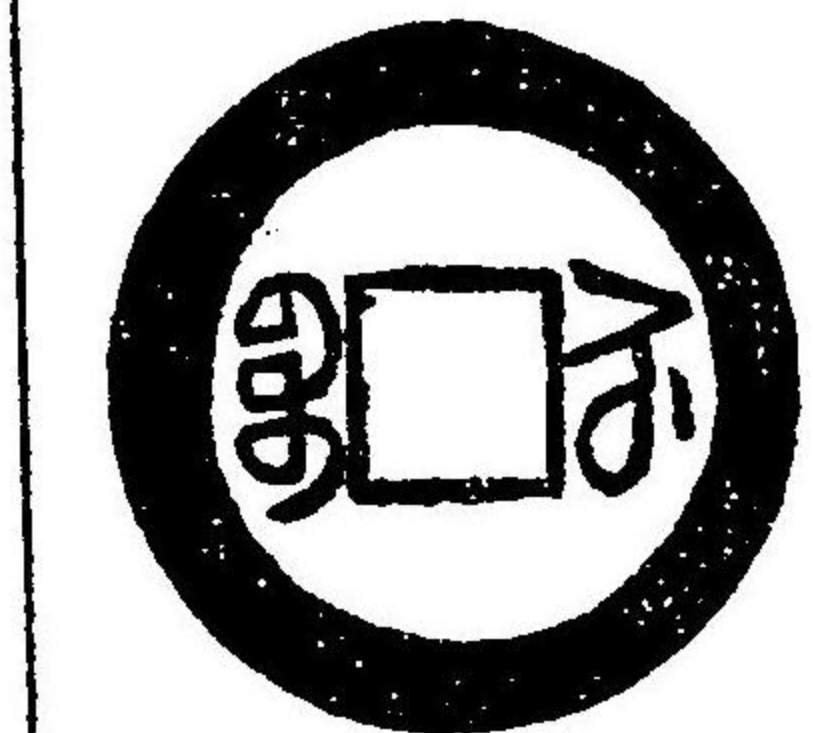
八



軒山風

寶蘇大
字

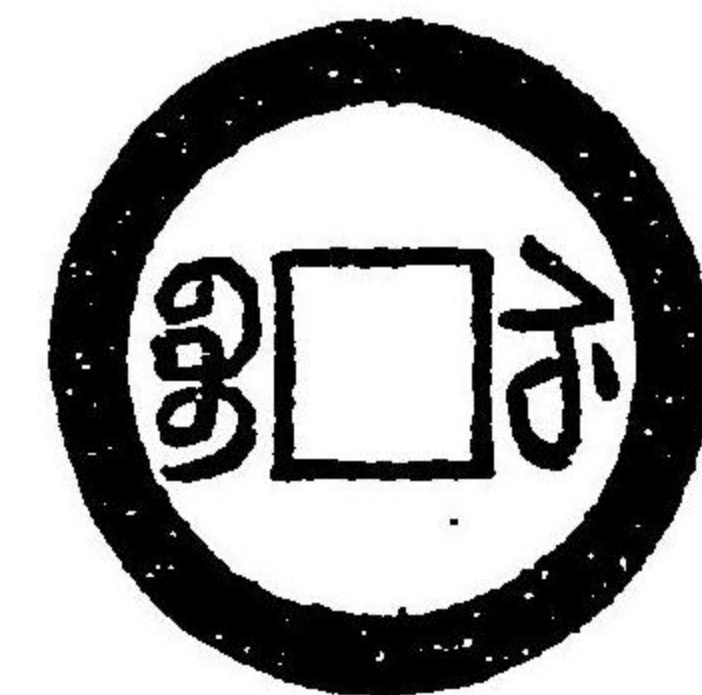
八



上同

全上小
樣

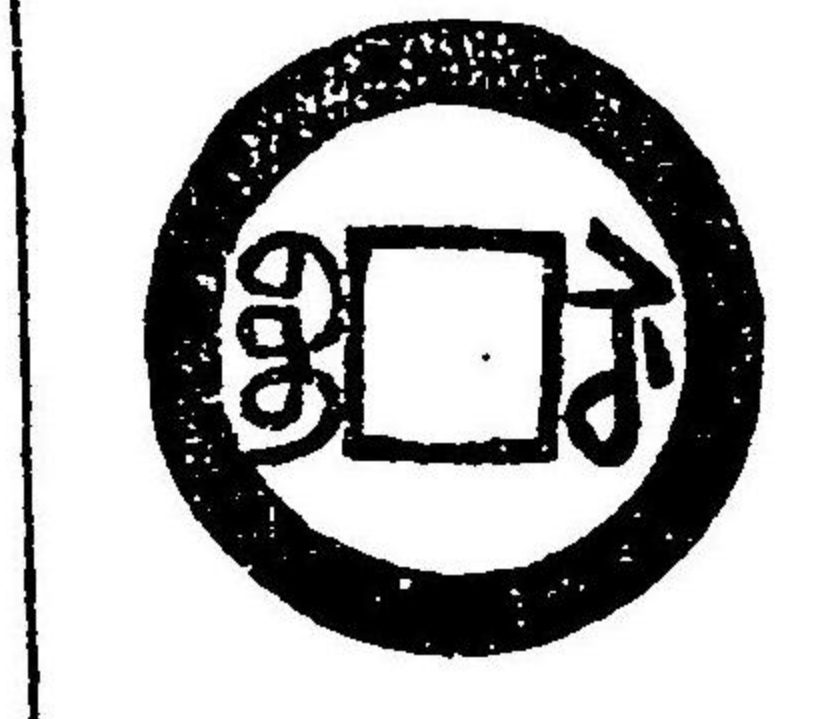
八



堂泉甘

全上小
治

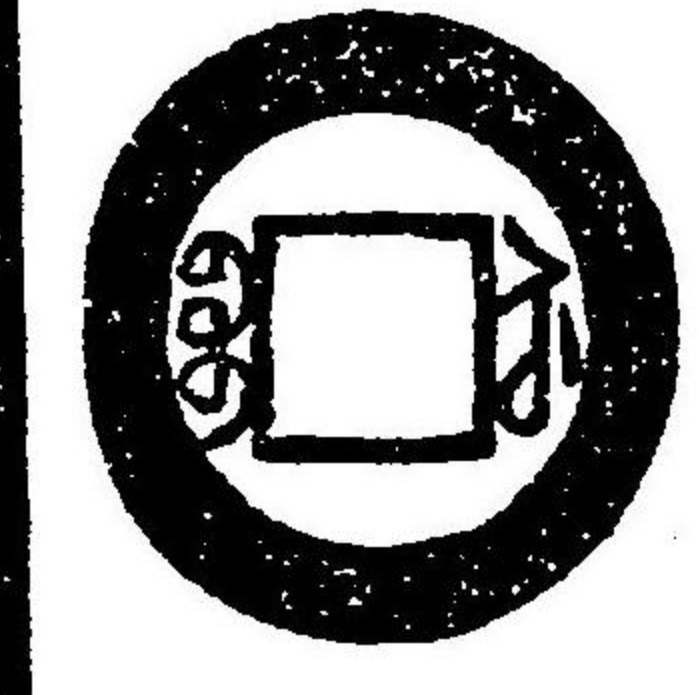
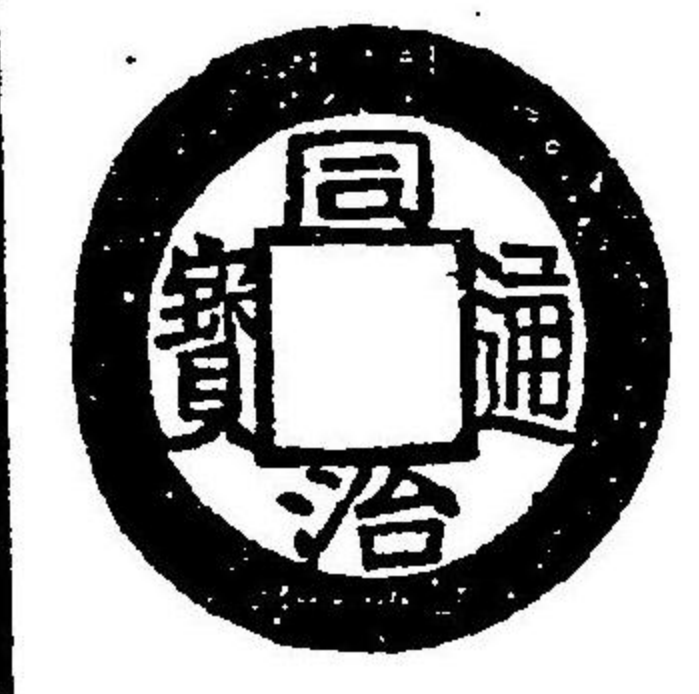
八



上同

寶蘇細
字

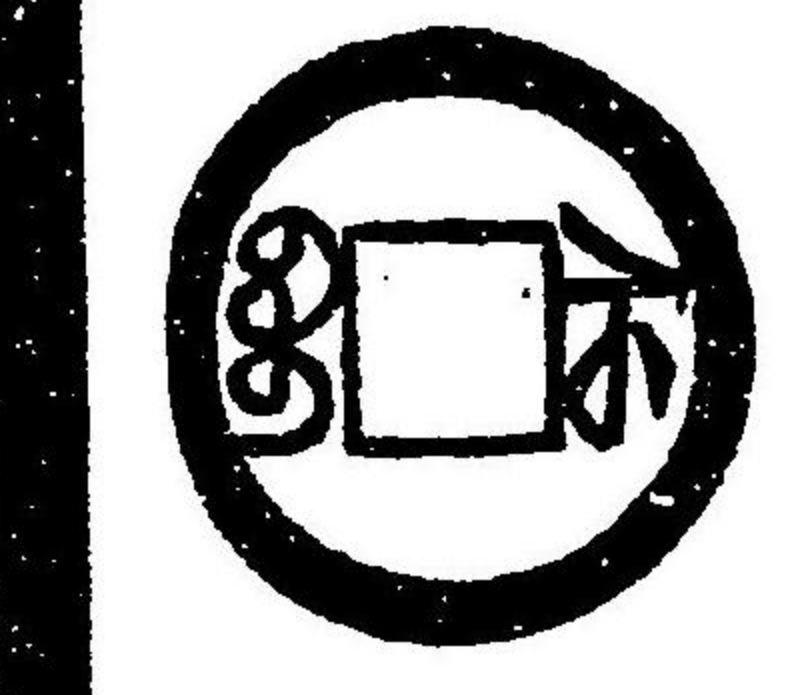
九



軒山風

寶蘇潤
字

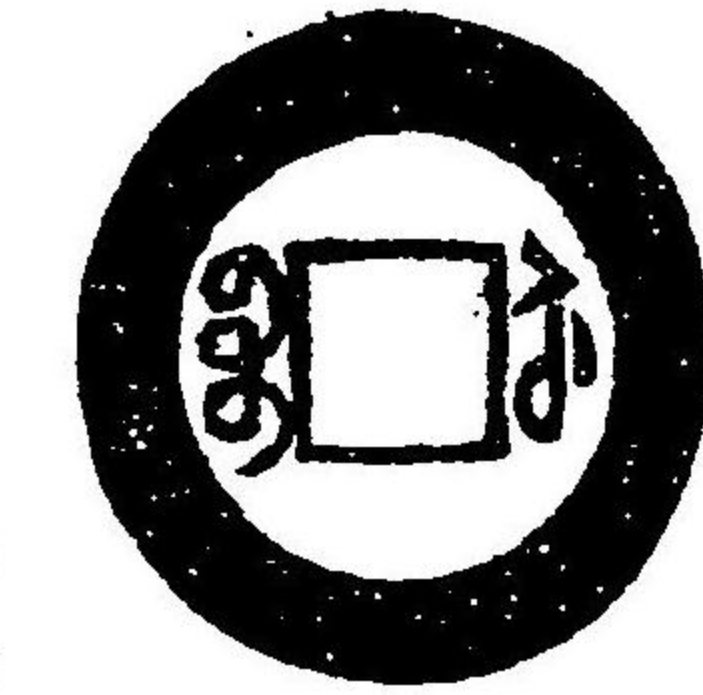
七



上同

寶蘇
頭通

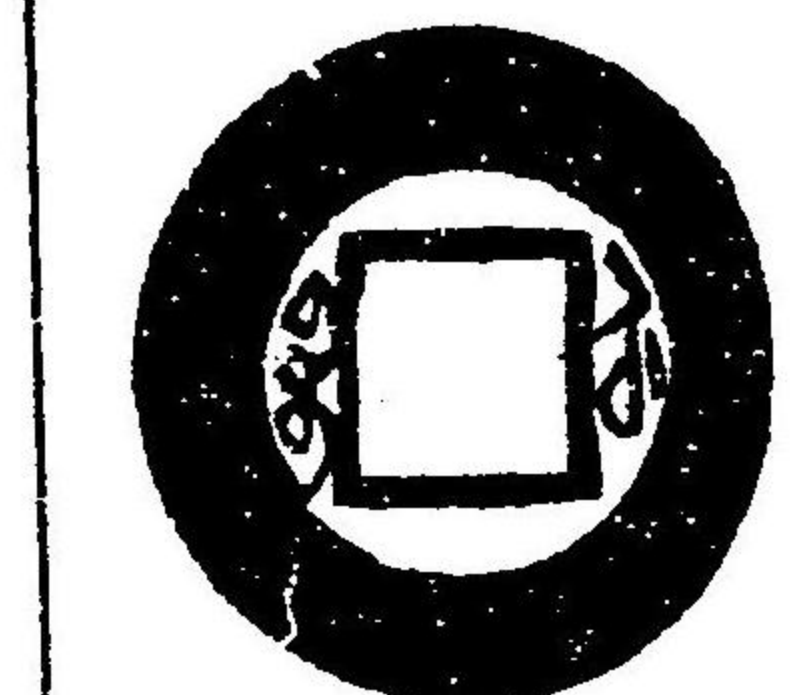
九



軒山風

全上廣
穿

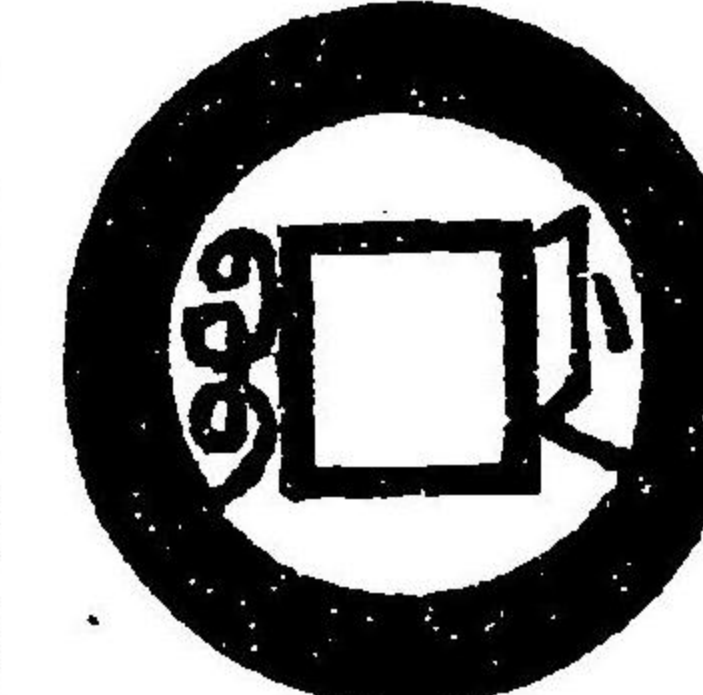
九



上同

寶浙

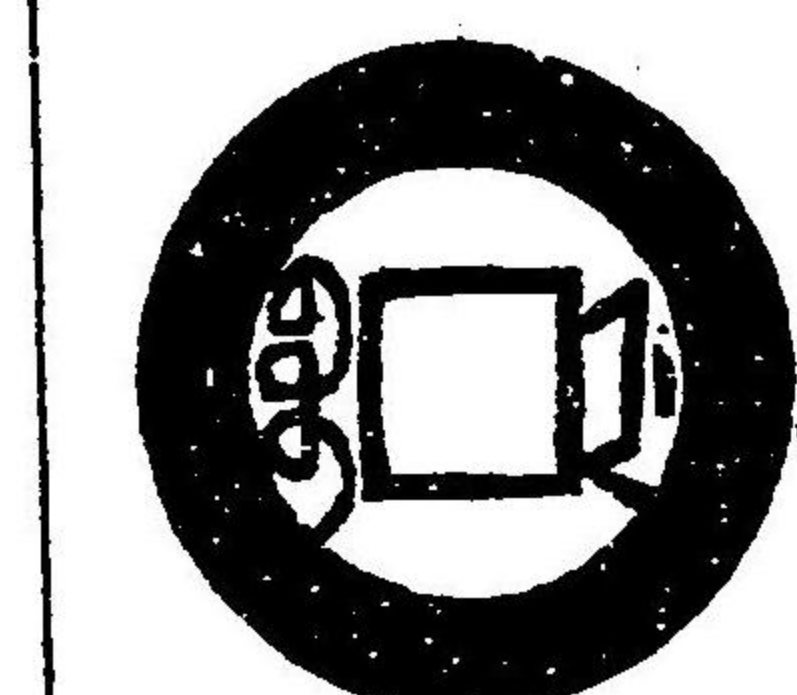
八



堂泉甘

寶浙大
字

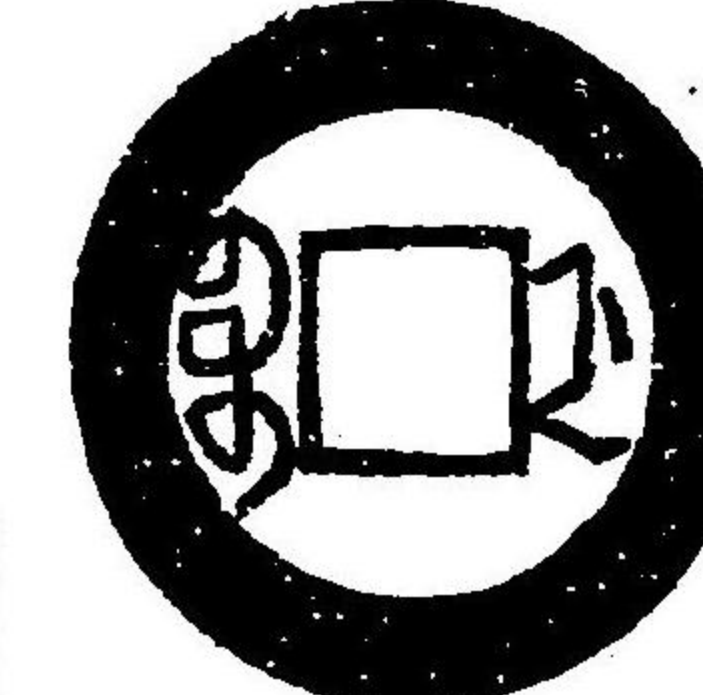
九



上同

全上大

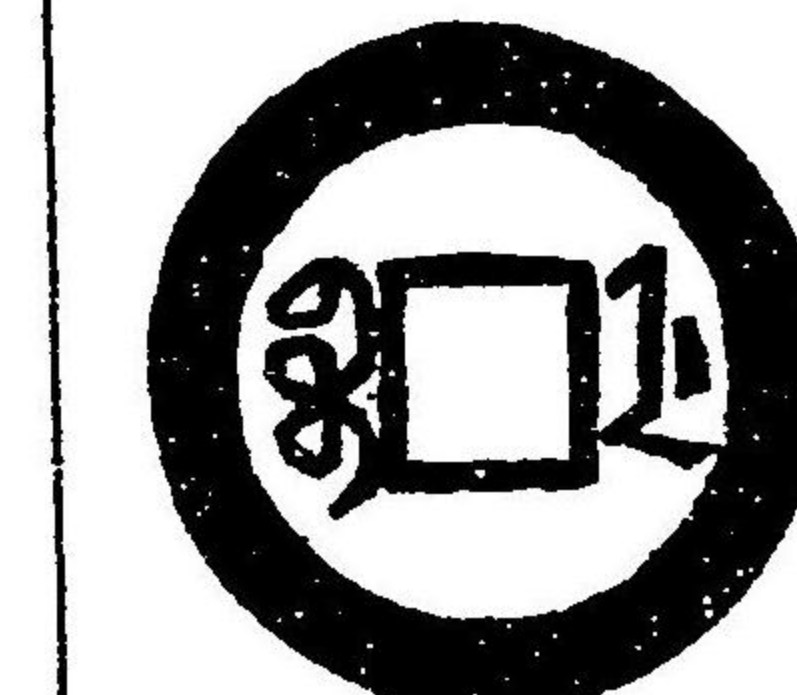
八



軒山風

全上狹
寶

九

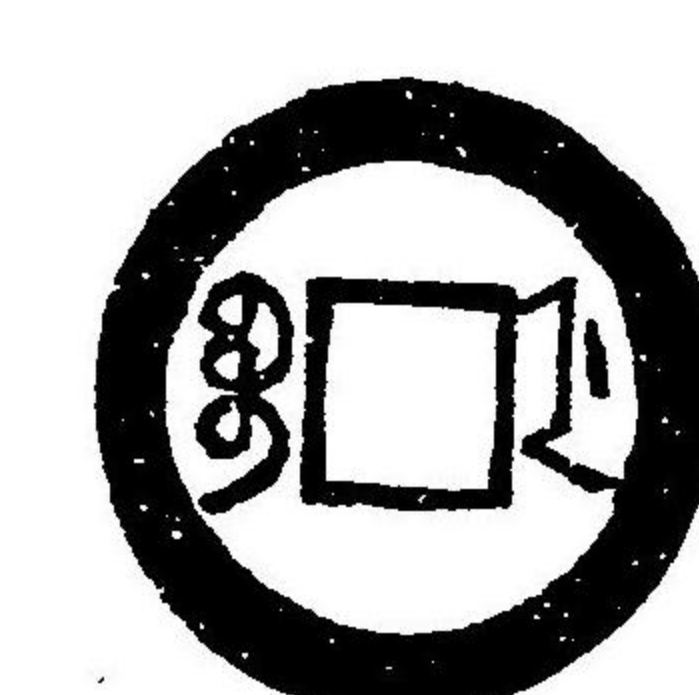


上同

口

寶浙小

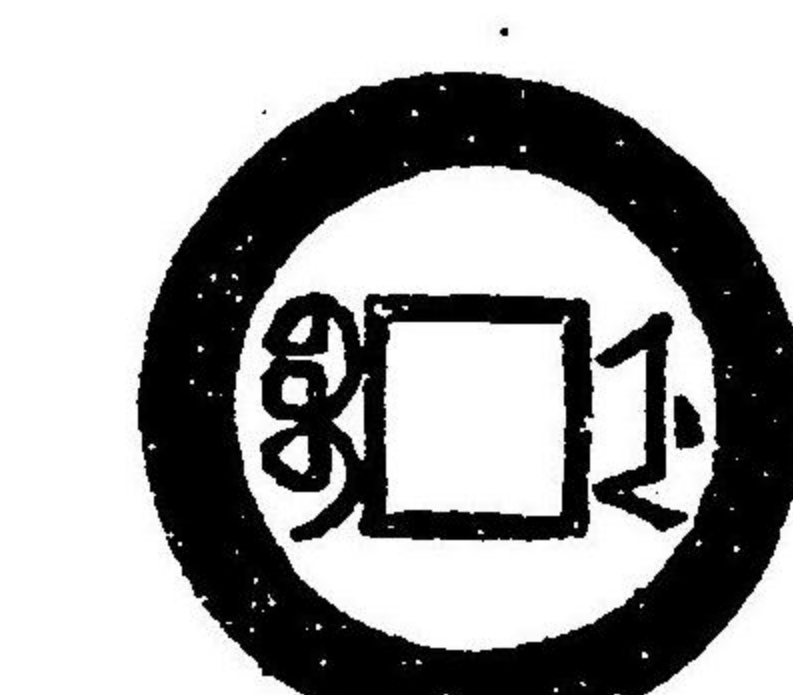
九



堂泉甘

全上小
治

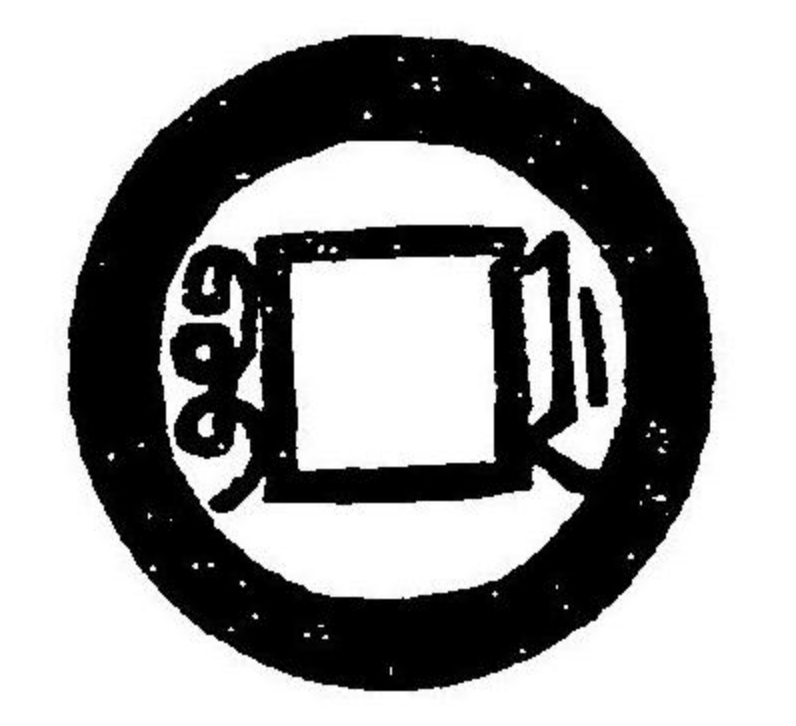
九



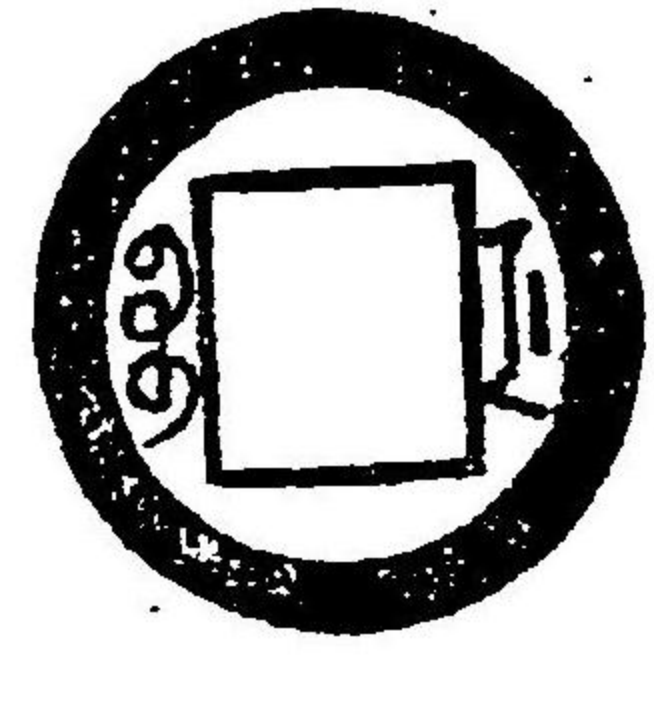
上同

字大治

寶浙水
字狹寶

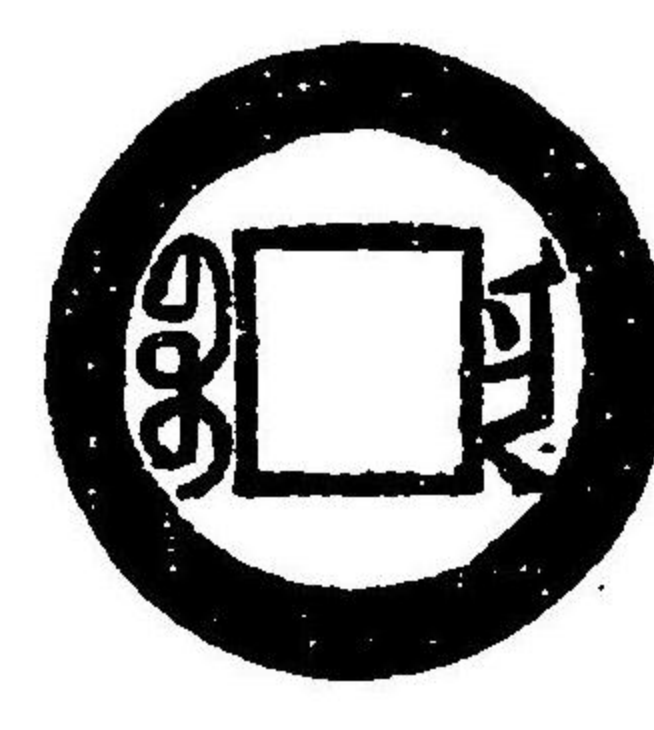


堂泉甘
穿全上廣



軒山風

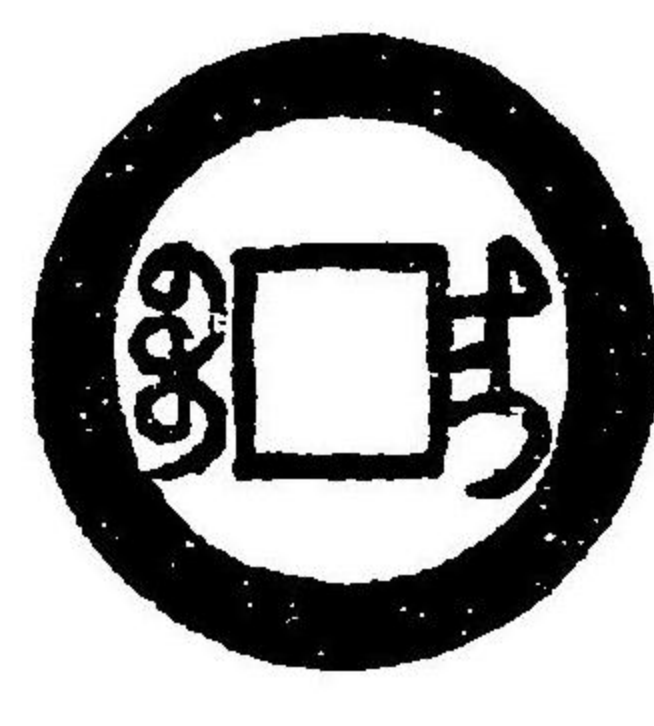
寶南



上同

寶臺

七



上同

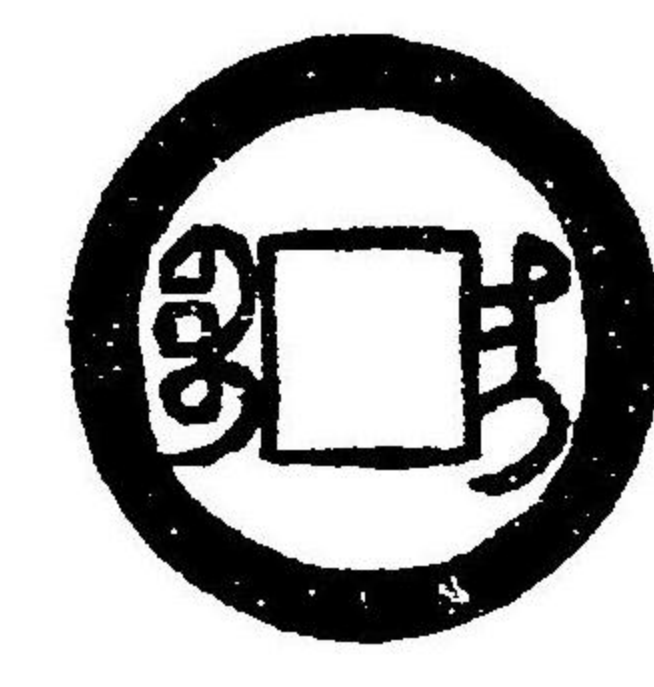
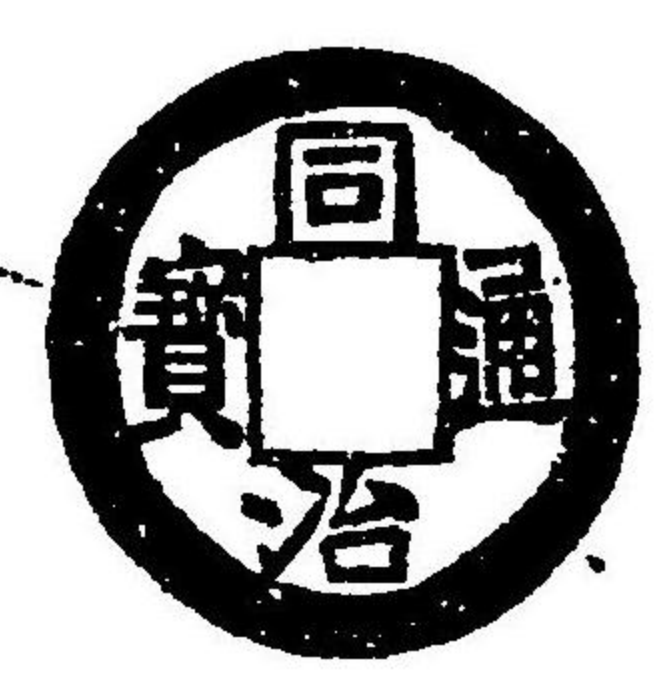
背紀地



上同

寶臺鉛
錫錢

九



上同

未考

五

寶武厚
重如當
十參



上同

當十
寶泉

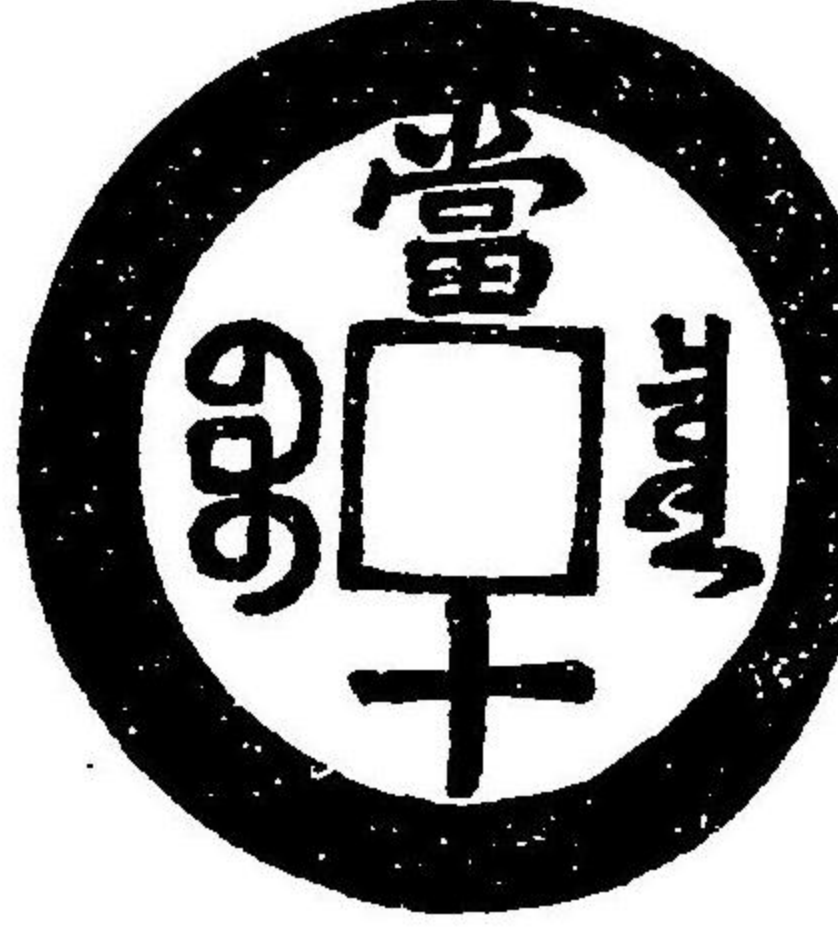
六



樓丹寶

中全上
樣上

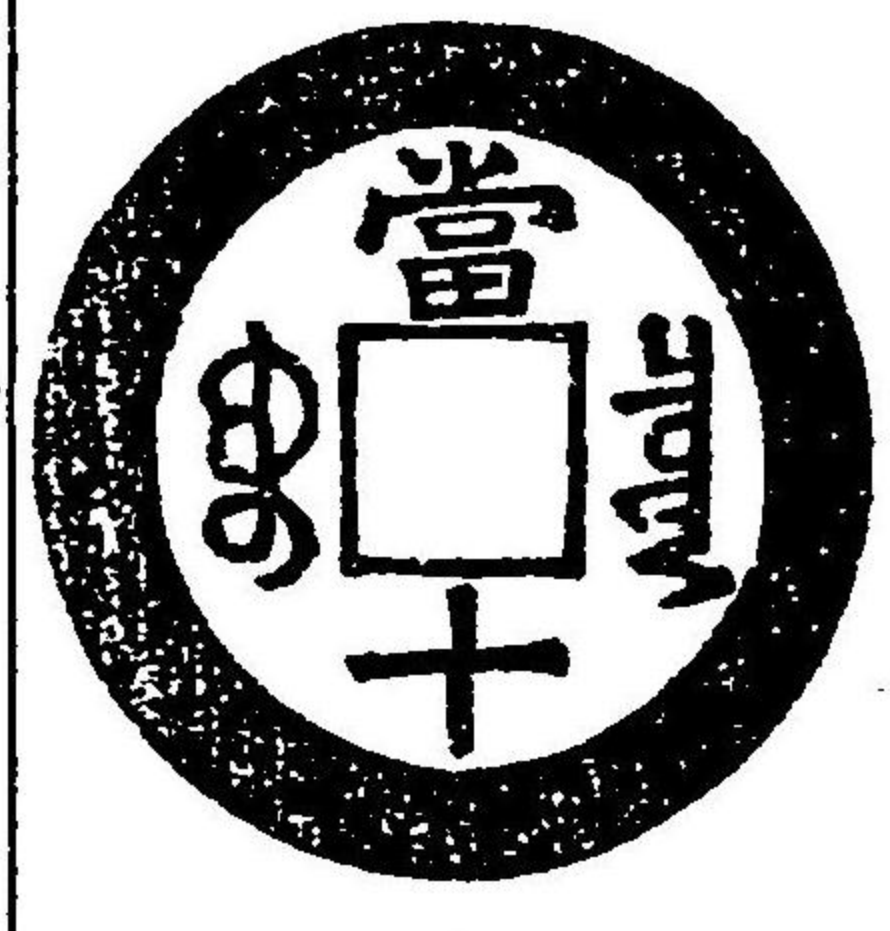
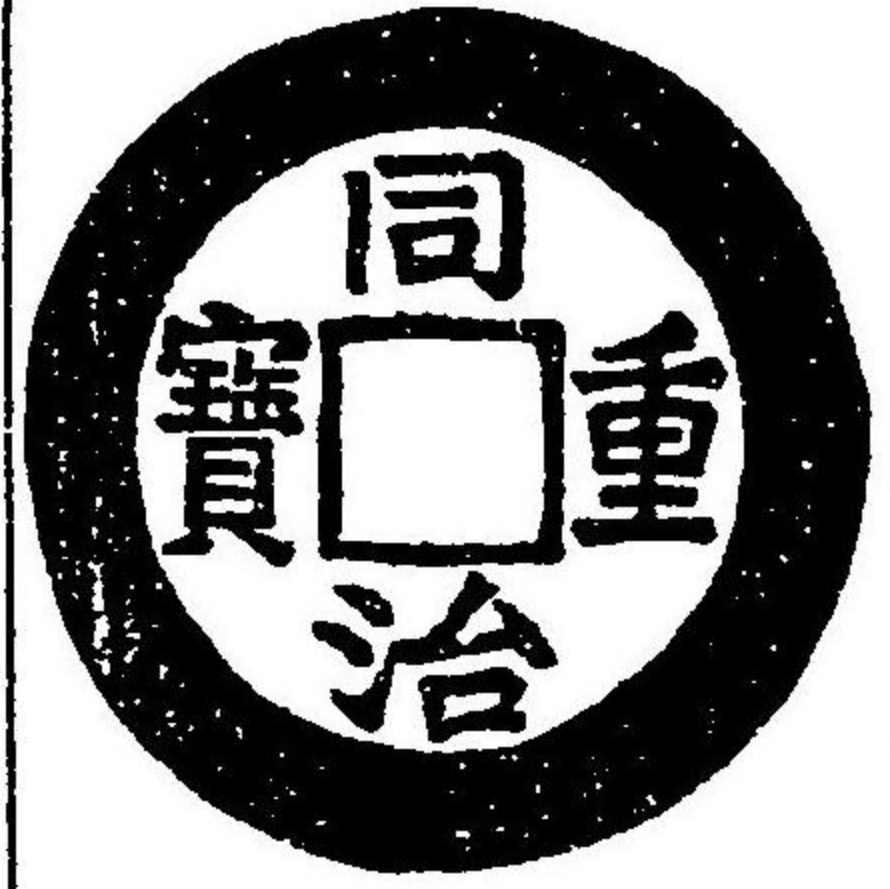
七



亭真養

全上
潤緣

七



軒山風

示全上
寶上

七



舍泉寶

又有小樣
者製極粗

當十
錢背
寶源

六



軒山風

泉寶背錢十五當

五



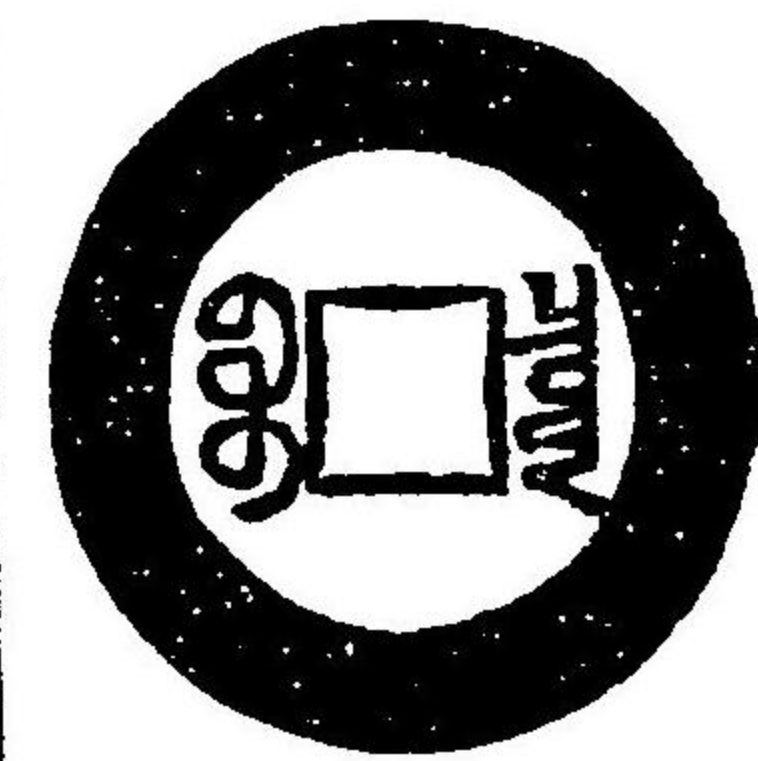
軒櫻

今帝名載活。穆宗無子。及崩立文宗弟。醇親王之少子。為嗣皇帝。

同治十三年即位。明年改元光緒。

光緒錢 此錢行用日淺。來船未多。

寶泉

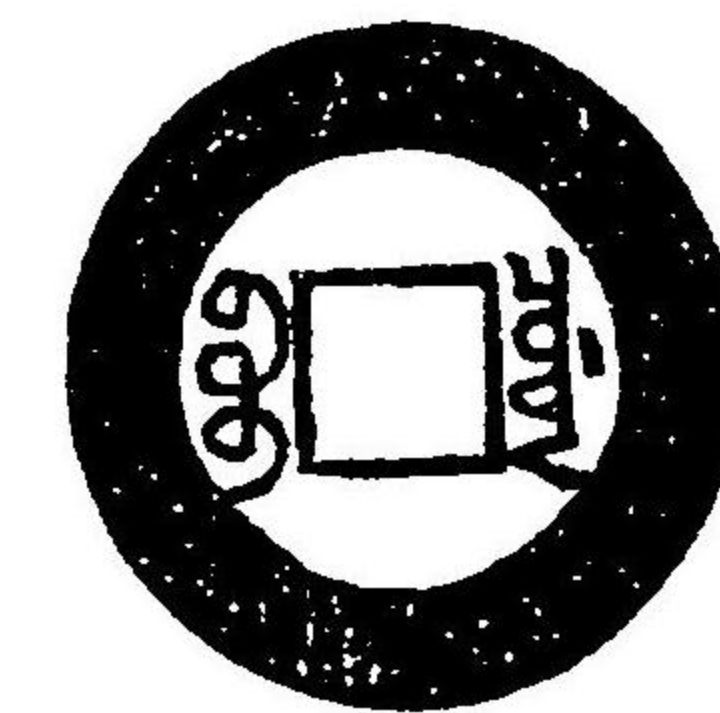


同上大
甘泉堂
字



寶泉舍

寶源



同上
當十
寶泉

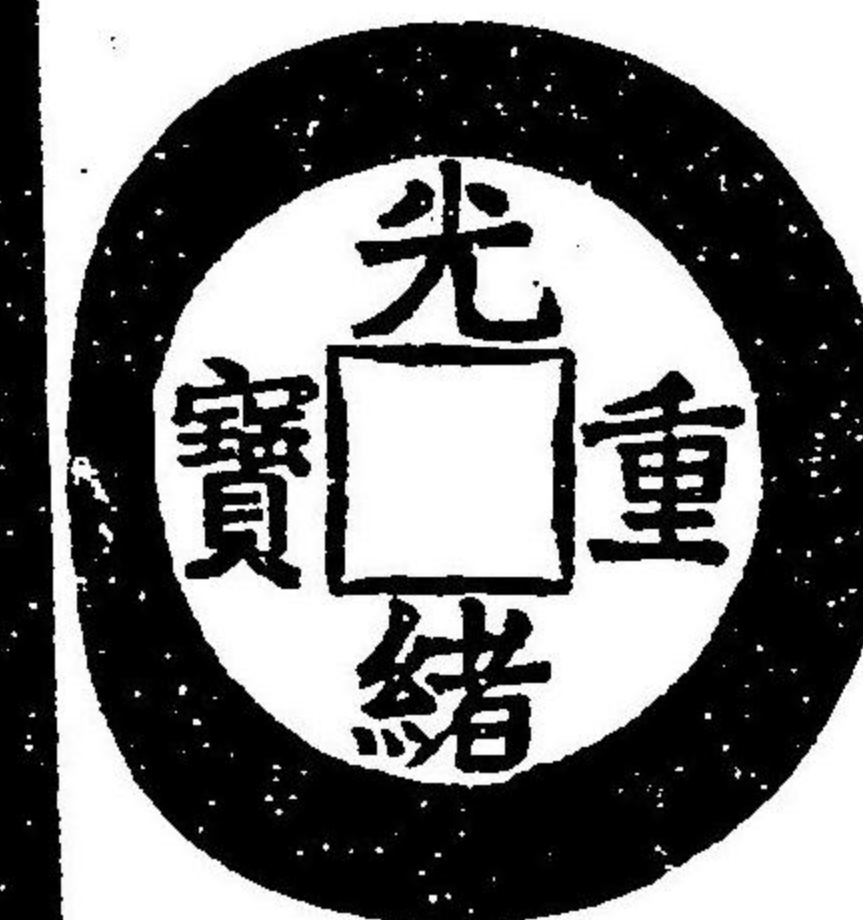


擲翠軒

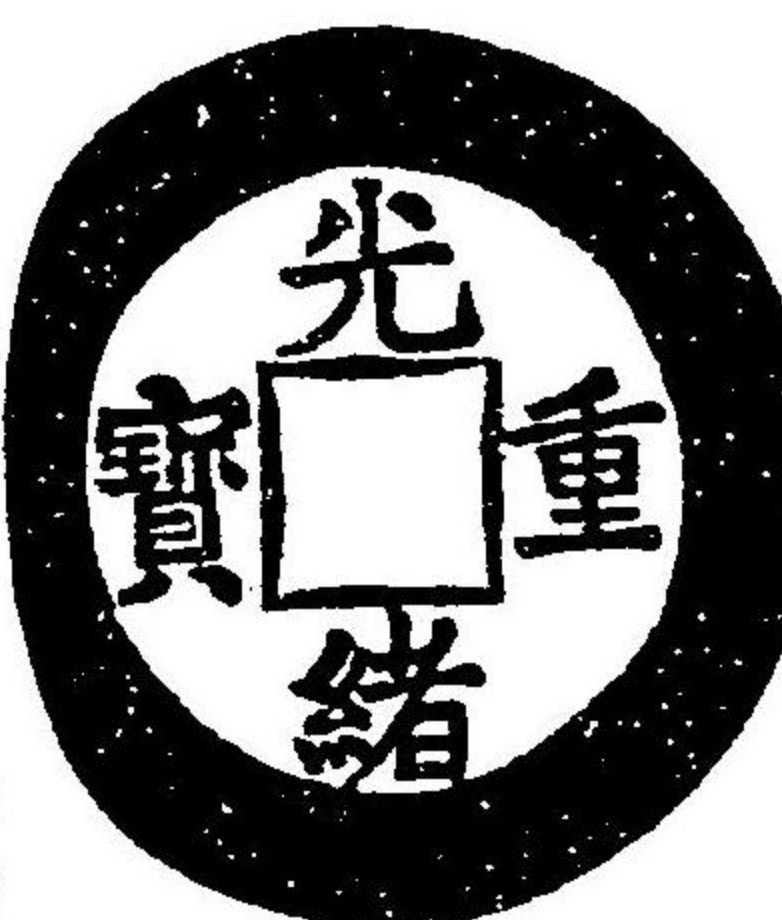
同上
中字



同上
養真亭
小字



同上
聽泉亭
示寶



寶泉舍

○附 太平主洪秀全

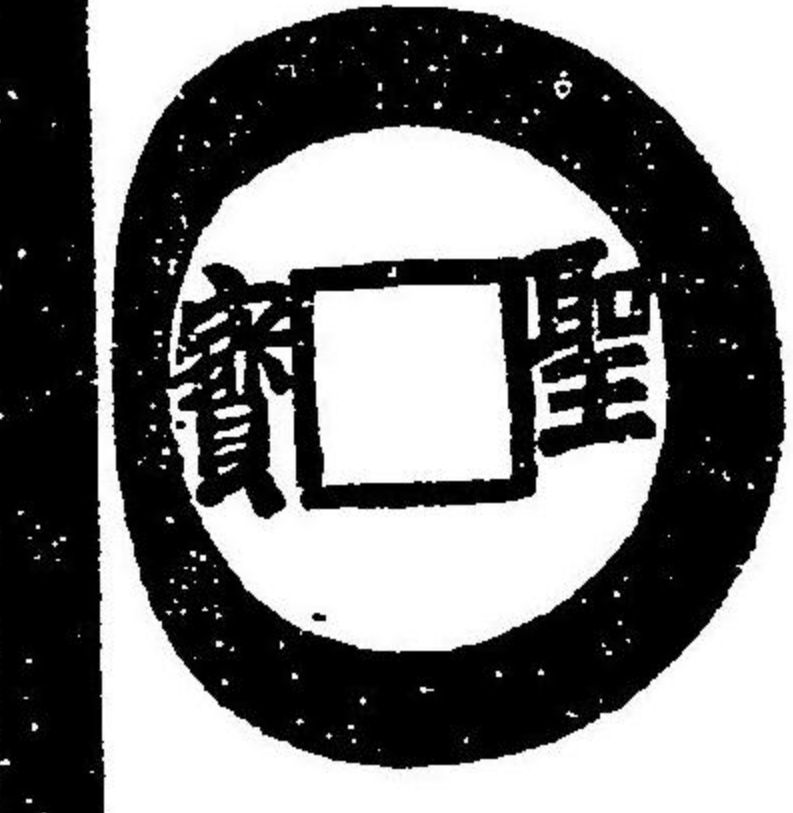
按粵匪紀畧曰。洪秀全。原籍廣東花縣。生嘉慶十七年壬申。身痴肥。畧識字。父國游與母均早死。秀全飲博無賴。以演命賣卜為生。先是。廣東奸民朱九濤。倡上帝會。秀全及同邑之馮雲山。踵師之。後以秀全為教主。道光十六年。偕雲山。遊廣西桂平武宣二縣。乃託名西洋天主教。捏造天父天兄。名目造各妖書。肆為煽惑。遠近不逞徒附之。道光三十年六月。自桂平縣之金田。郵倡亂。所過輒焚房舍。絕安土望。故脅從益眾。初踞永安州。僭號太平天國。稱天王。咸豐二年。陷武昌。旋自黃州下。至安慶城。悉陷。三年二月初十日。陷江寧城。爾來蔓延十六省。陷城大小六百餘。受偽官職者。以百千數。官軍為之失大臣數十名。國家殆將顛覆。幸有英佛之援。同治三年五月二十七日。大軍壁江寧城。大攻擊。時秀全病死。即擁立子洪福。重造偽璽。名下橫列真王二字。人復誤名之。為洪福。

瑱。時年僅十六歲。六月十六日。金陵被敗。洪福乘馬逃。由安徽之
 廣德。往浙江湖州。復出竄江西之廣昌。匿石城荒谷中。為游擊。周
 家良搜獲。疏以聞上。以么麼小醜。不值楹送京師。即在江西城。凌
 遲處死。經年凡十四年。黨族無數。然大抵銜虛名。張聲勢。金陵敗
 時。存者僅數千。其中所誅戮者。逆宗十三人。偽王五人。渠惡四十
 八人。國宗五姓十三人。僉倖十人。伏顯誅可稽者一百三十二人。
 統計不過二百餘人。其餘出入鋒刃。冒寒暑而死耳。
 洪氏錢。文曰太平天國聖寶。面四字。背二字。凡六字。每二字似
 為一句者。上下顛倒無定。但聖寶二字不在其首耳。又有太平通
 寶者。皇帝通寶者。形製出於一爐無疑。故附於後。

大樣背 聖寶



同上小 字



背橫書

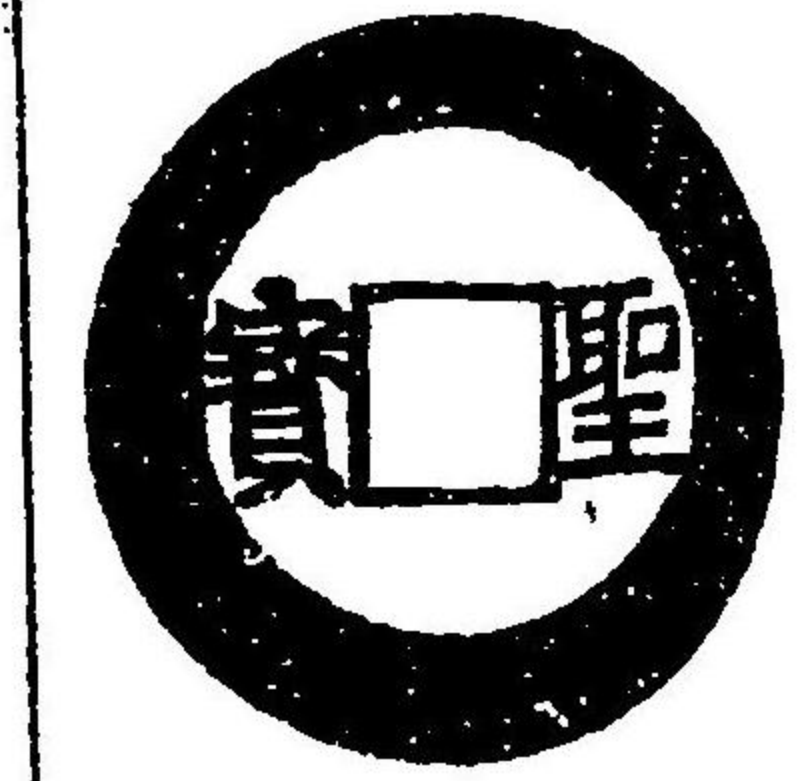
正字

七



正字潤 緣

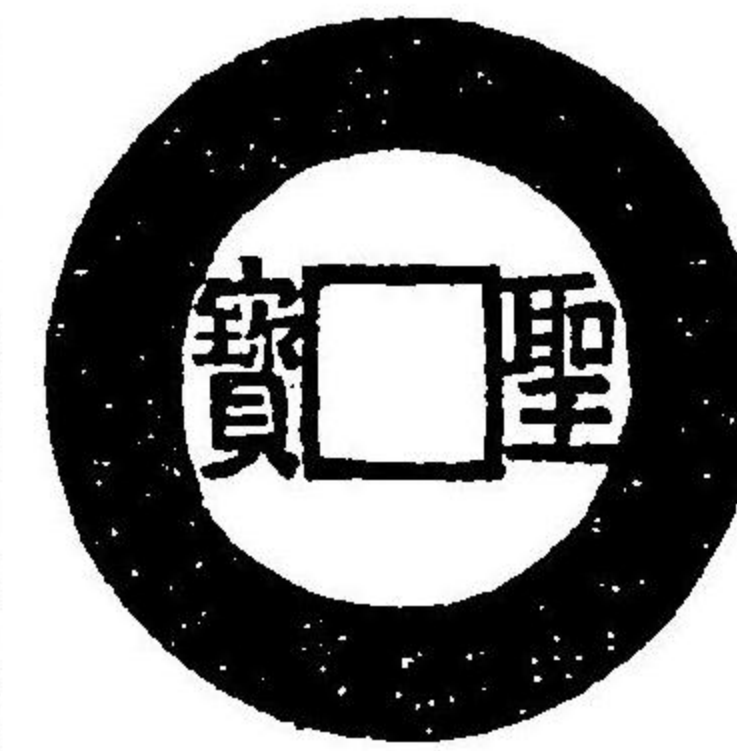
七



潤緣纖

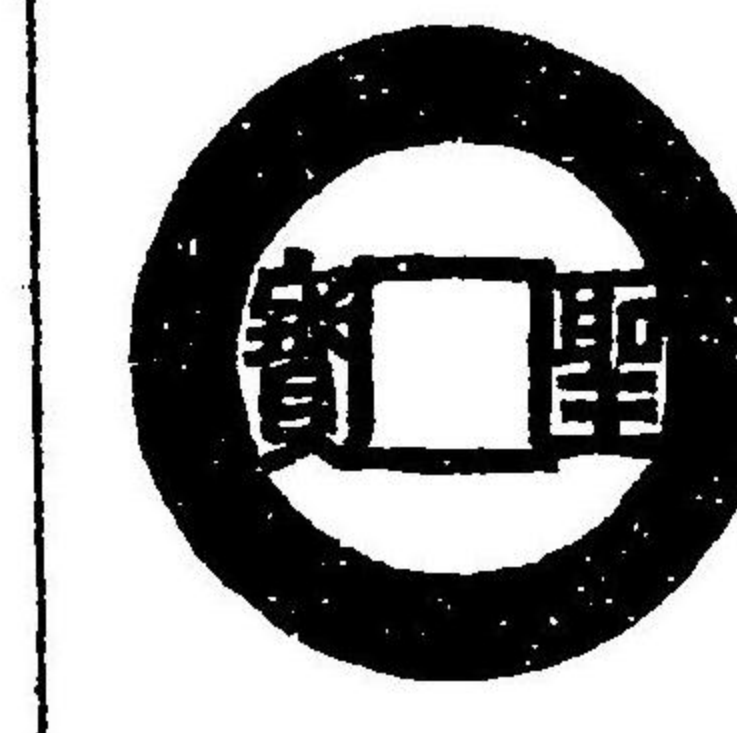
字

八



同上小 樣

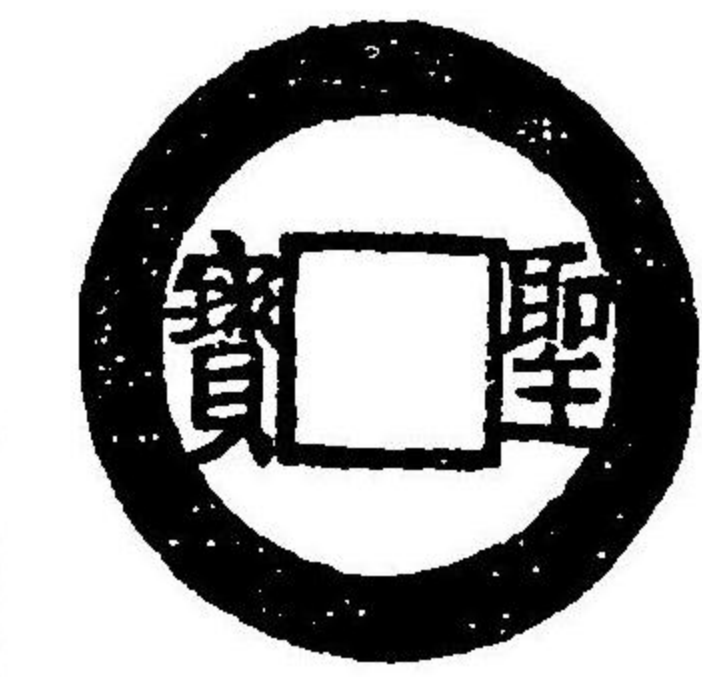
九



同上廣

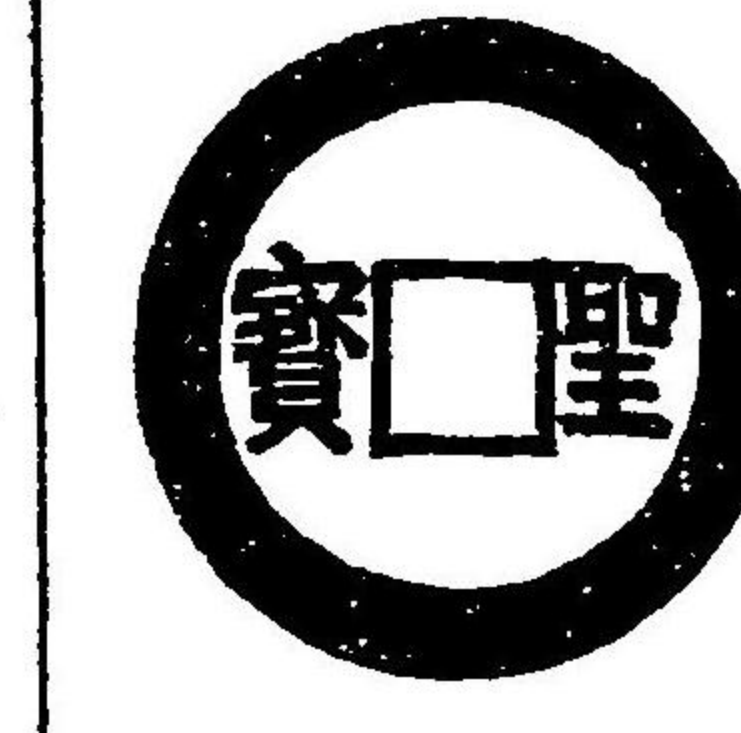
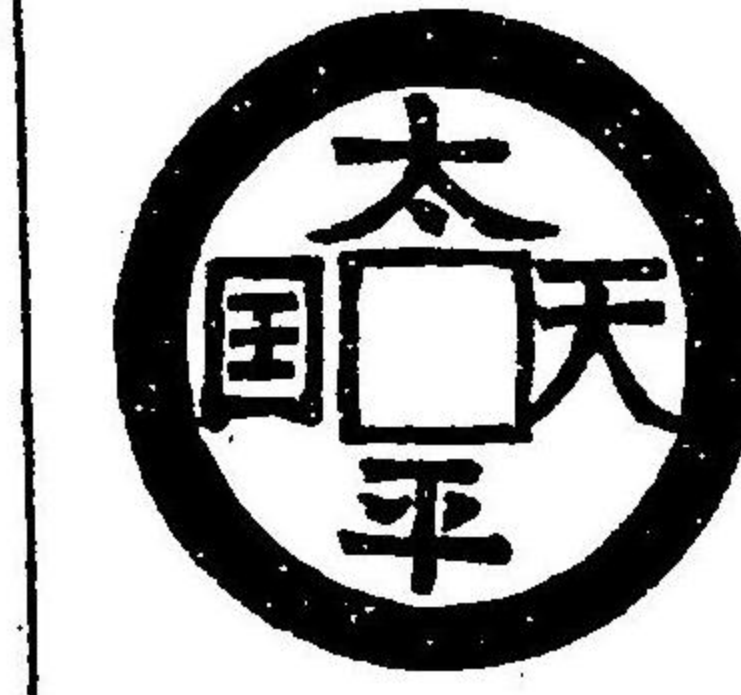
穿

九



同上細 緣

九



背豎書

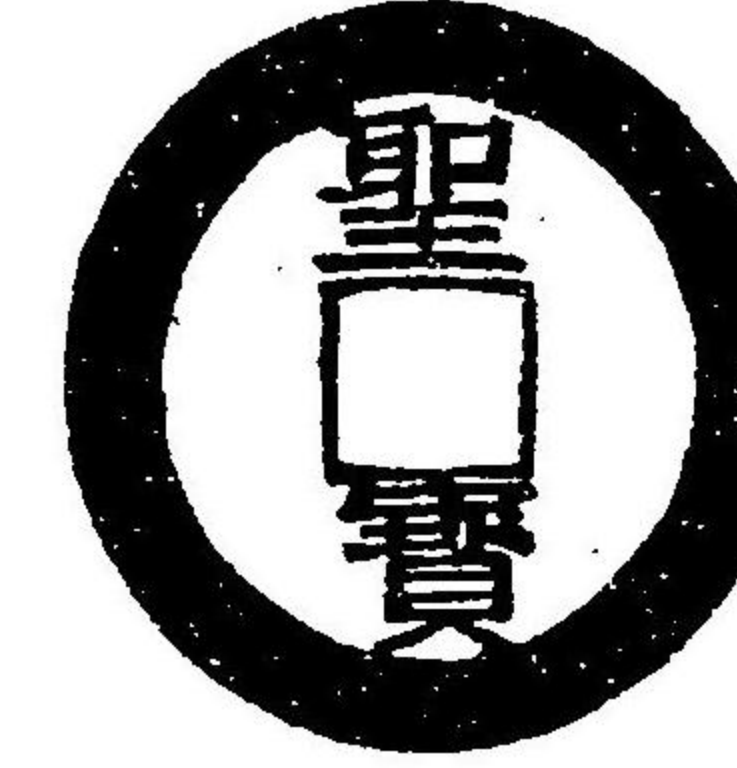
大字

七



同上狹 穿

七



同上小

樣

七



同上潤
緣

七



同上狹

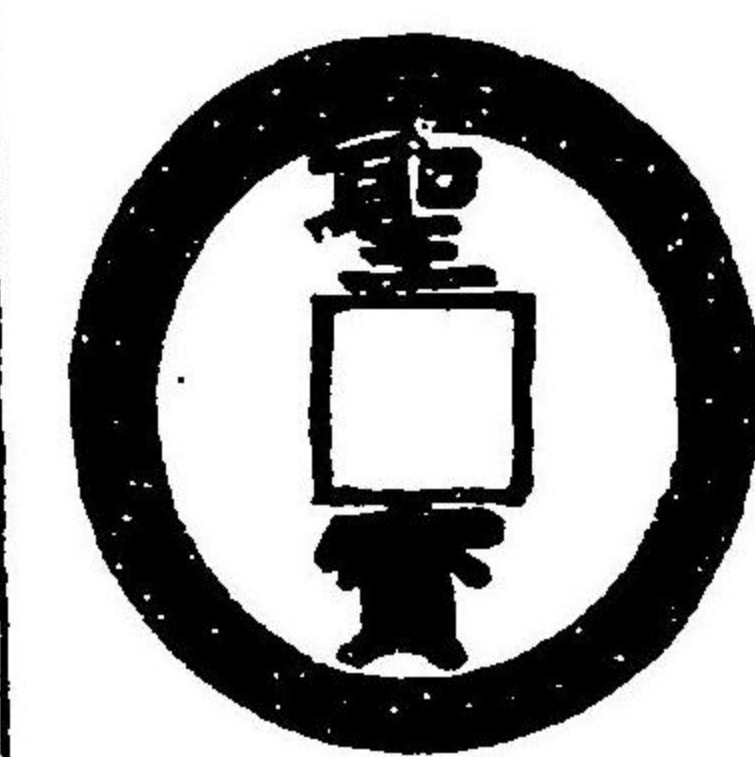
字

七



同上小
字

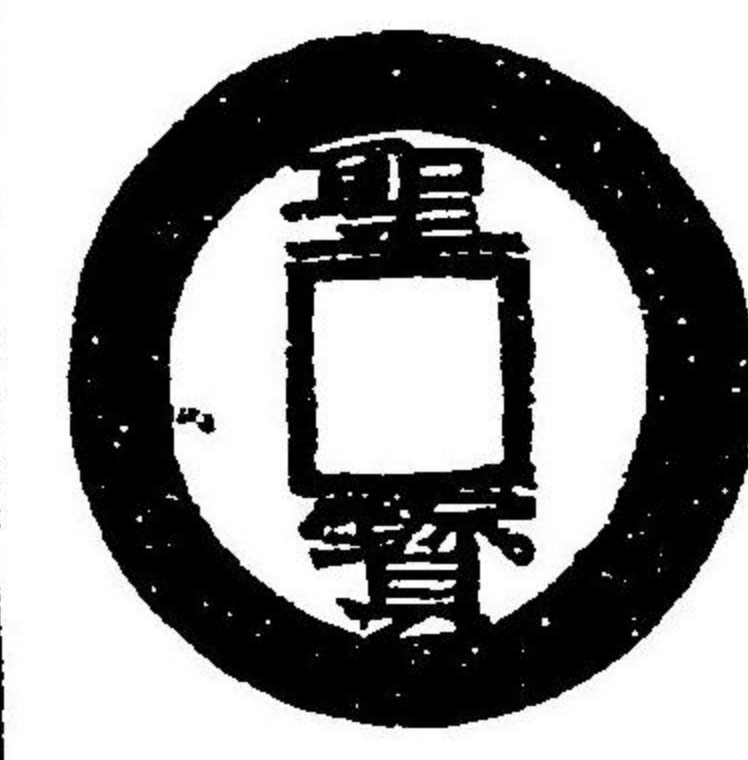
七



纖字廣

穿

八



以上十四品盡係
風山軒所藏

背天國

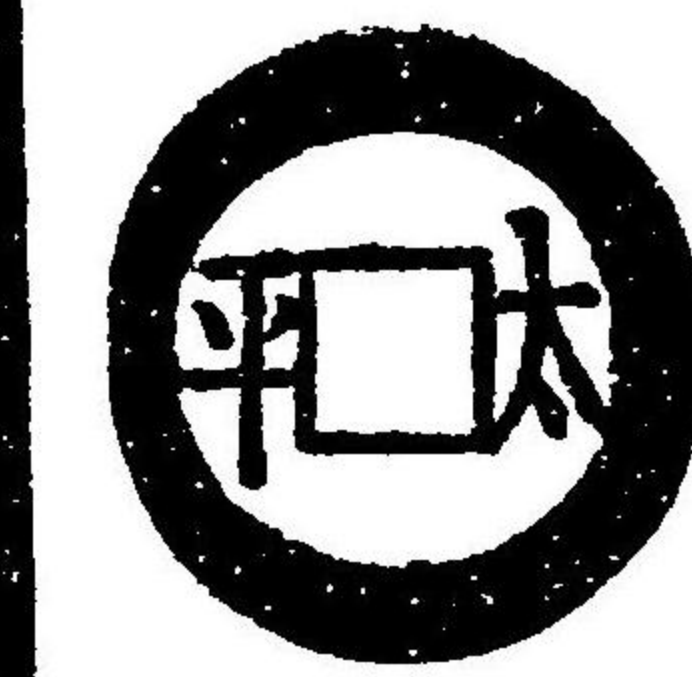
二



松菊莊

背太平

三



風山軒

天國聖寶

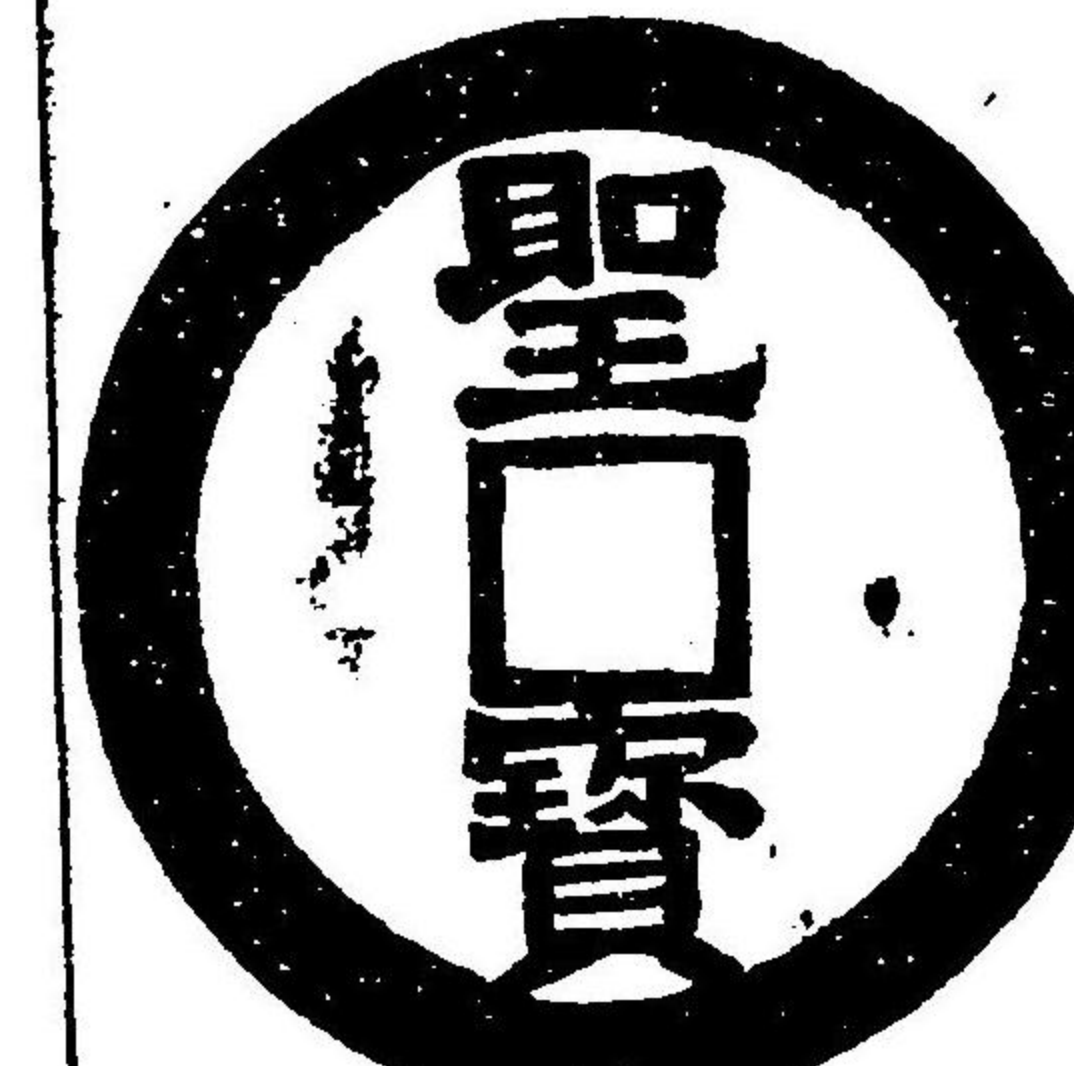
當十錢背有聖寶二字大小二樣

捌



壽昌堂

漆

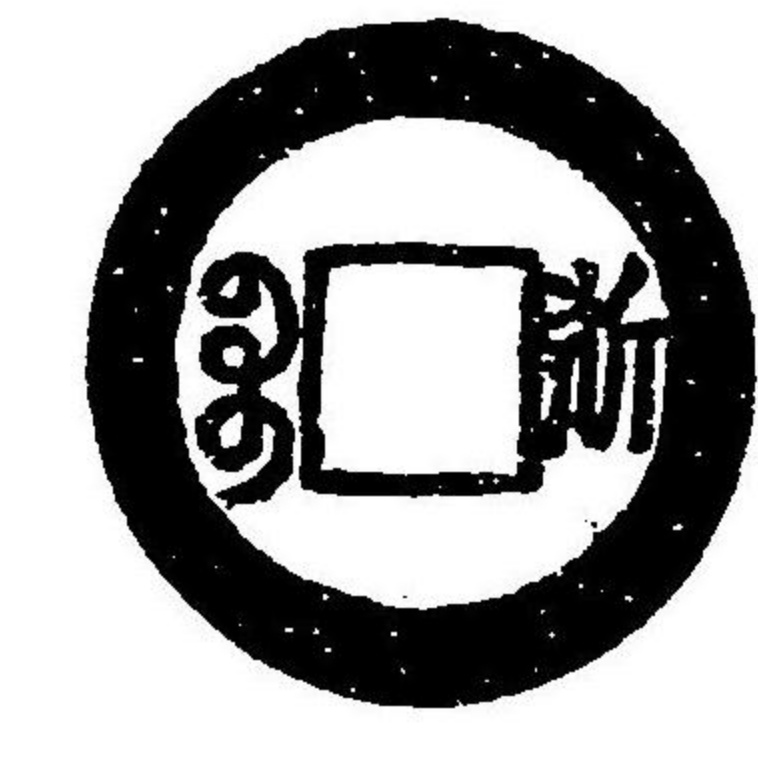


養真亭

皇帝通寶

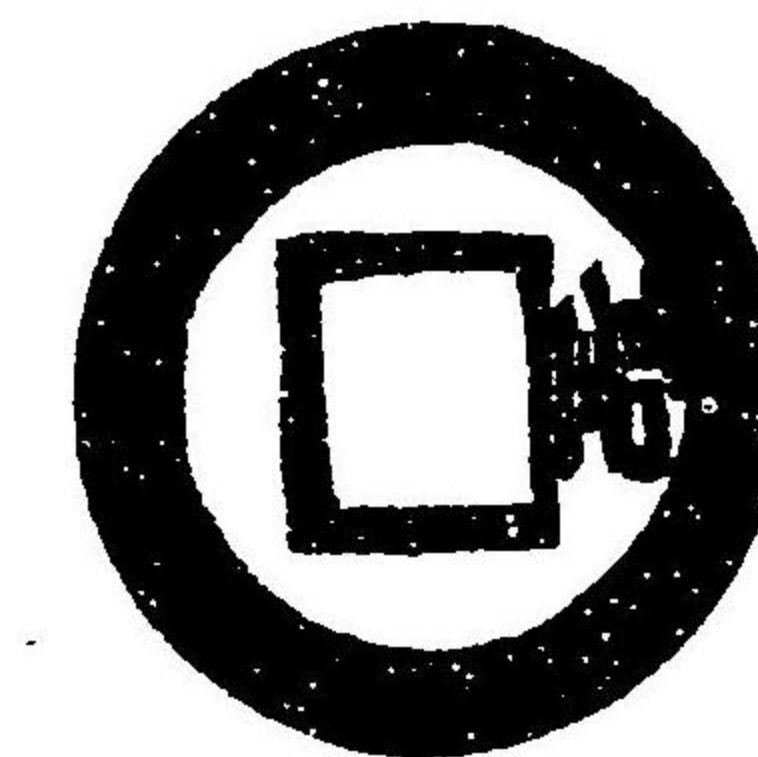
背左滿文寶右浙。次品右橫書聖字。

二



風山軒

二



同上

太平通寶

面文倣宋錢。背上仰月

下明字。按洪秀全自稱朱明之裔。是

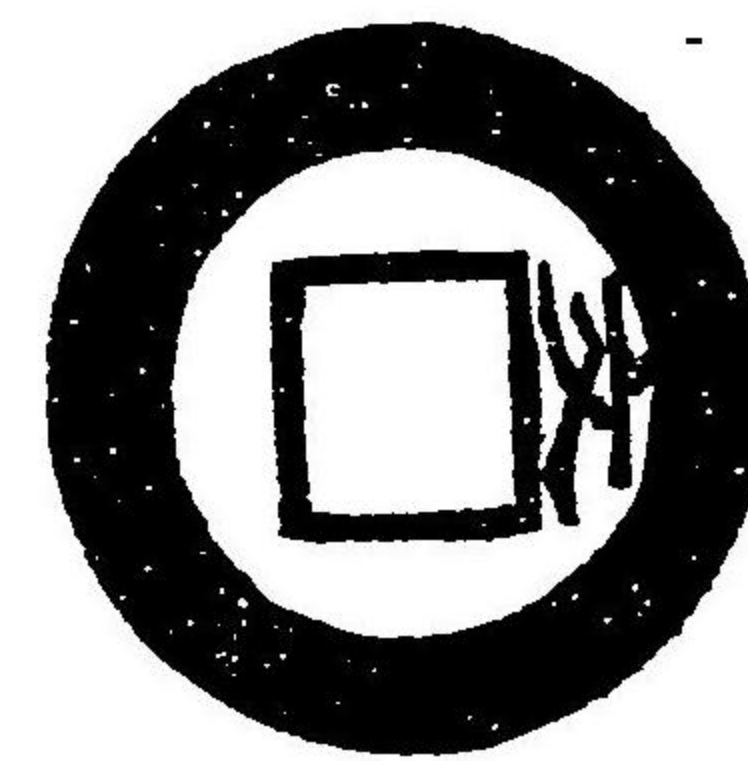
故鑄明字歟。

玖

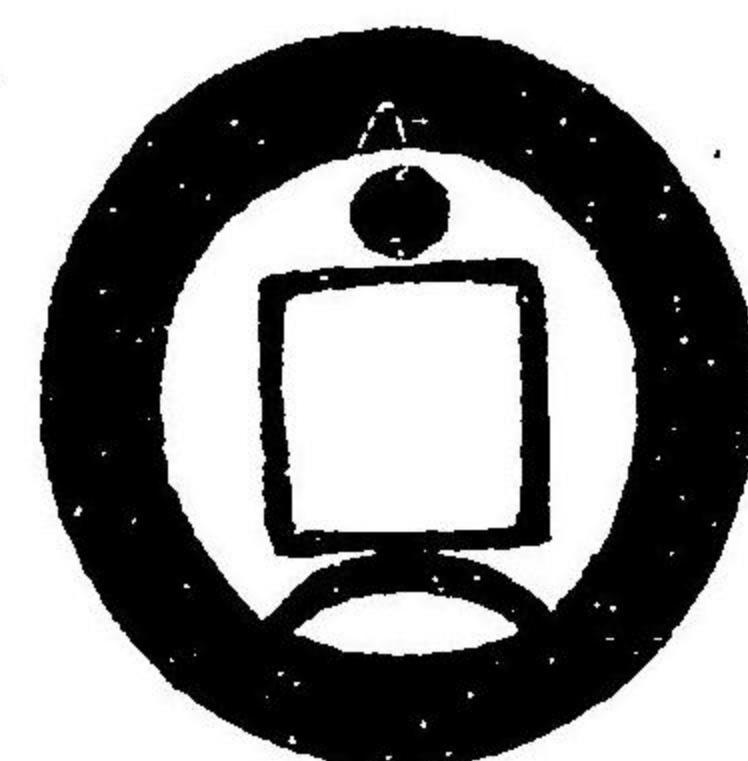


風山軒

同前背
文字橫
書玖



風山軒
同上背
星月
玖

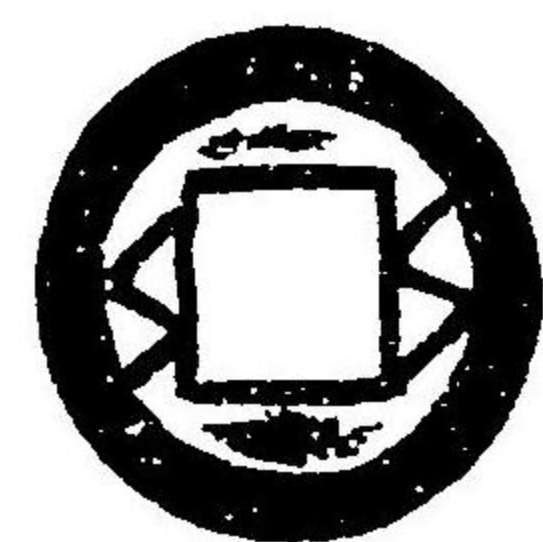
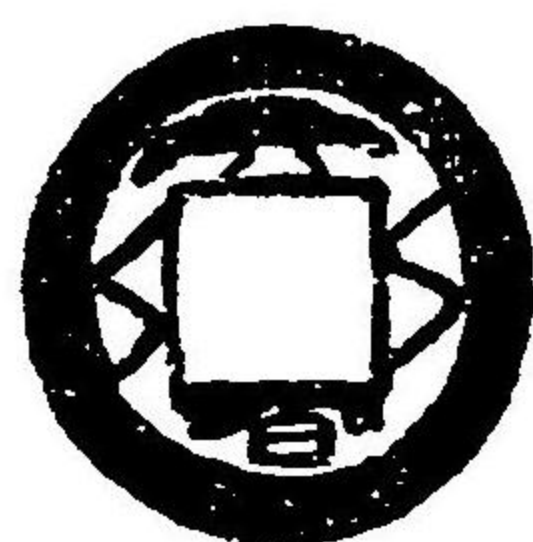


同上

○附 無考小錢

此錢面上下不晰。左右面背同文。
疑是民間錢。出咸豐同治間。

七



風山軒

○補遺

廿五卷
廿一葉
表二行



友泉堂
卷四葉
表四行
二十八



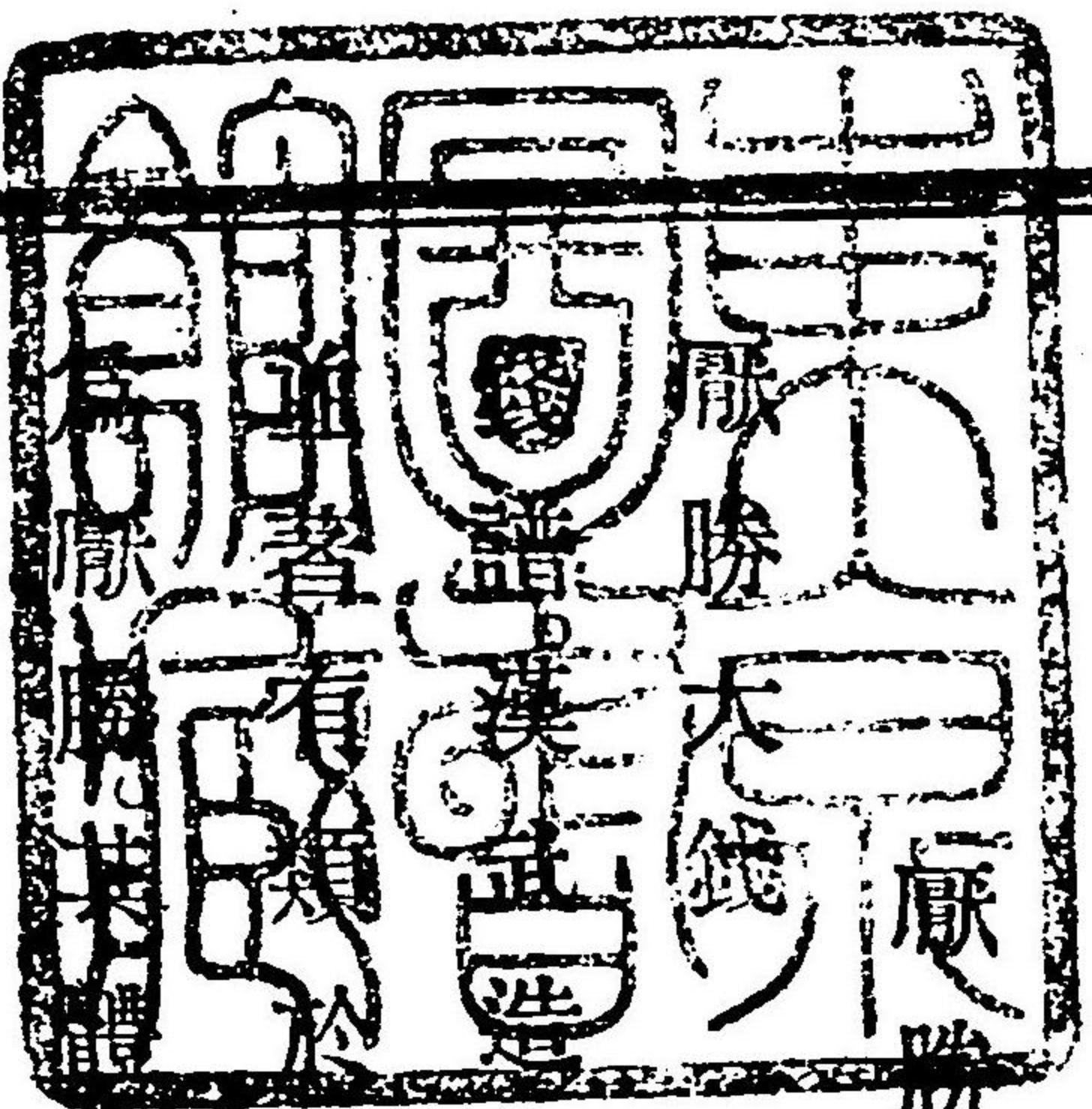
富泉堂

古史人室

卷之三十一
厭勝品第一

東泉圖					
冊	号	架	函	屬	類
38	120	4	10		

日本土佐國高知今井貞吉編輯



厭勝品

古泉匯曰。按博古圖。載厭勝五品。與此相類。據封演
 白金三品。其文曰龍。曰馬。曰龜。今此錢一體間龍馬
 此。然下體幡屈隱起粟文。似非漢武之制。李孝美號
 爲三層。第一龍鈕。第二正方。獸形似馬而有翼。第三
 偏髓。似螭文兼飛鳥形。背粟文。此種凡有八品。大小不齊。其下體
 面背俱布粟文。錢幣考曰。今所見狀如懸脾者。其中空鑿。脾兩面
 皆有乳。密布如錐末。上繫組處爲盤螭。疑古漢物即此。彙考又云。
 見黃小松拓本。兩面玲竈爲鏤花文並透。始知博古圖所載。粟文
 疎密不等者。以有玲竈花文故也。又最大者。上作半環。二層似螭
 狀。下體面粟文。背交互斜紋。錢長限於格。縮小四分。今畧不盡摹。



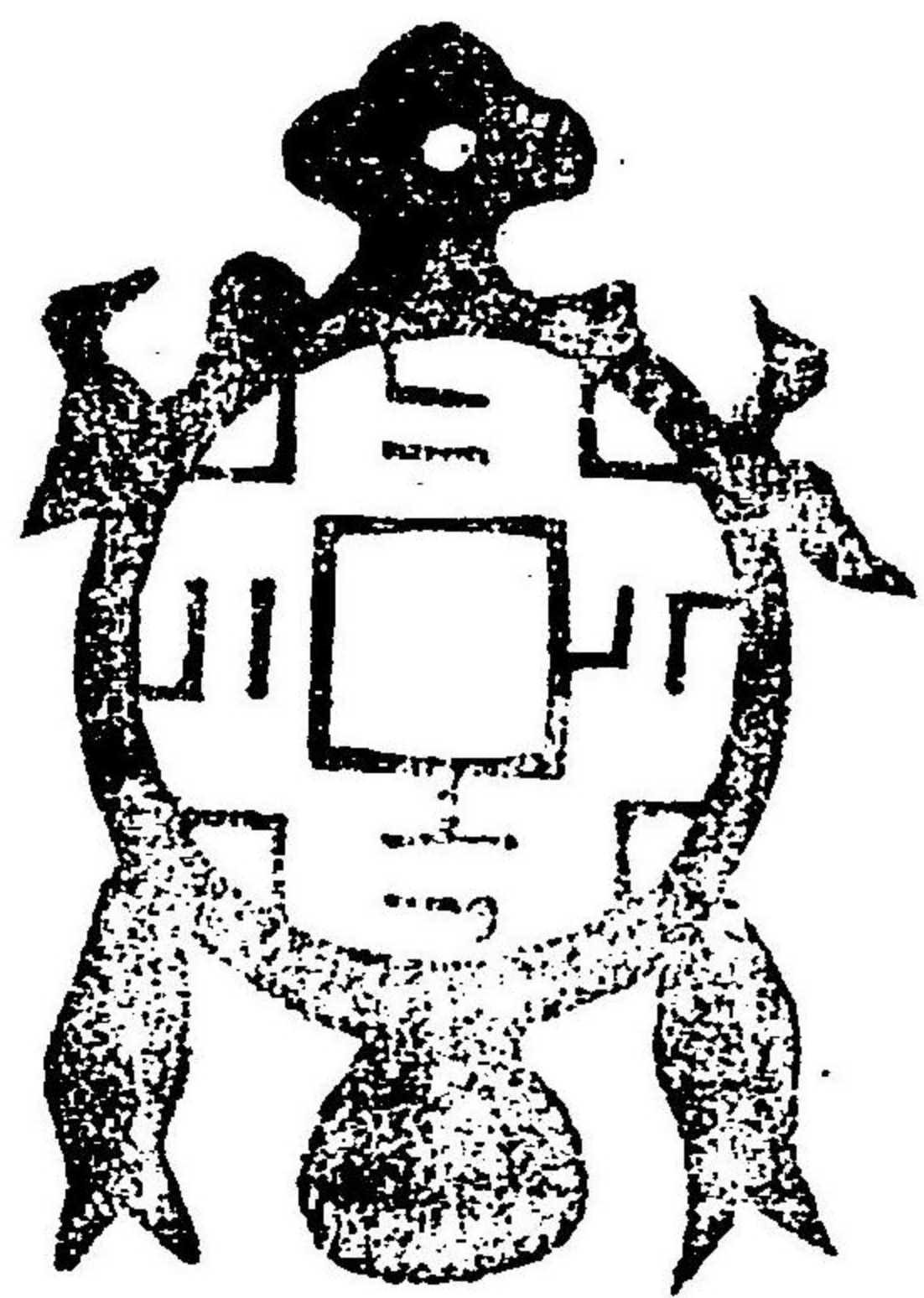
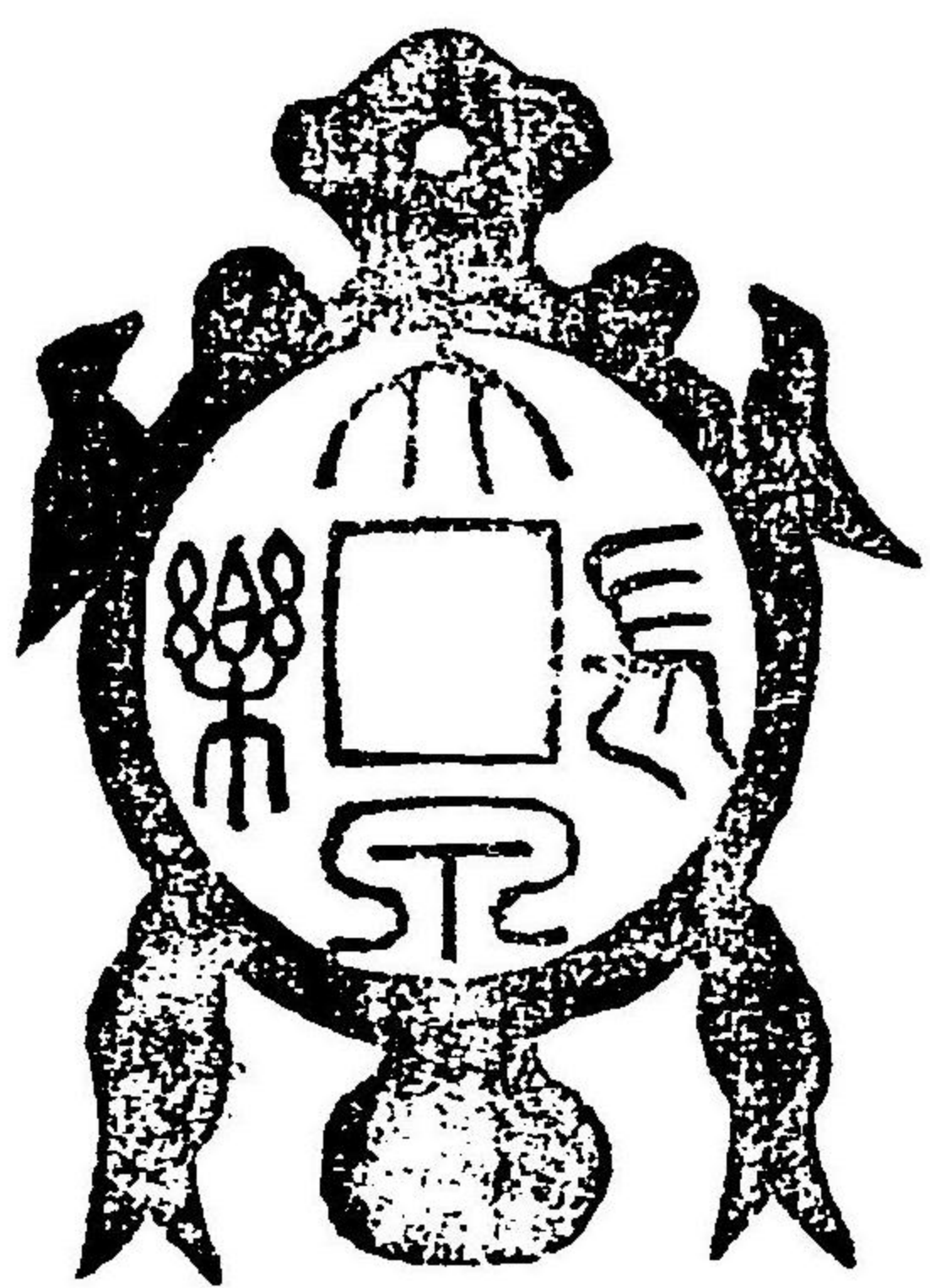
大泉長樂 古泉匯。載有鈕柄者數品。槩文曰大泉五十。五行大布。常平五銖。柄有馬形鳥形雲形。此種雖莽鑄亦非近代物云。

背四曲文

意不可識

然是古漢

之證



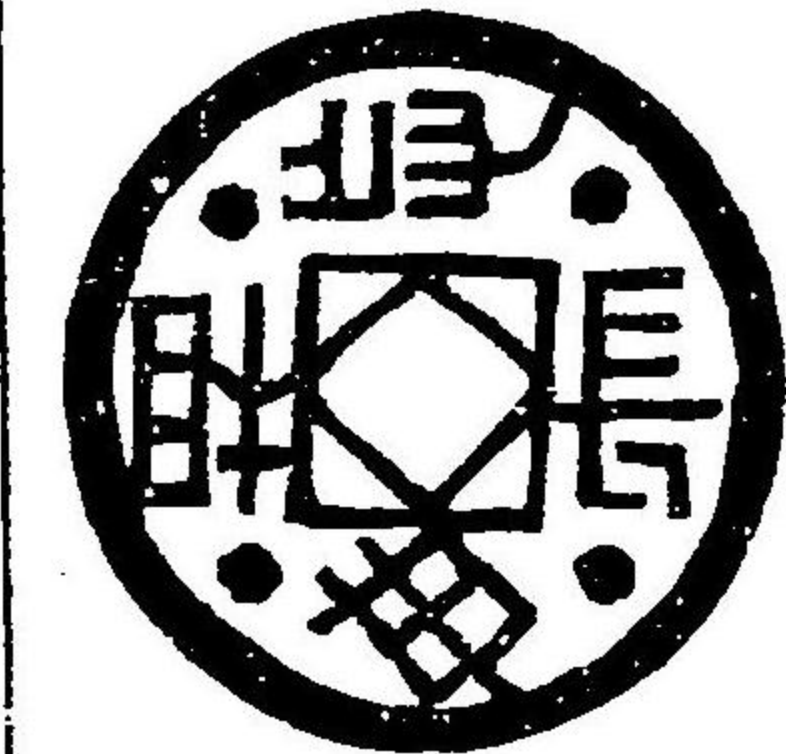
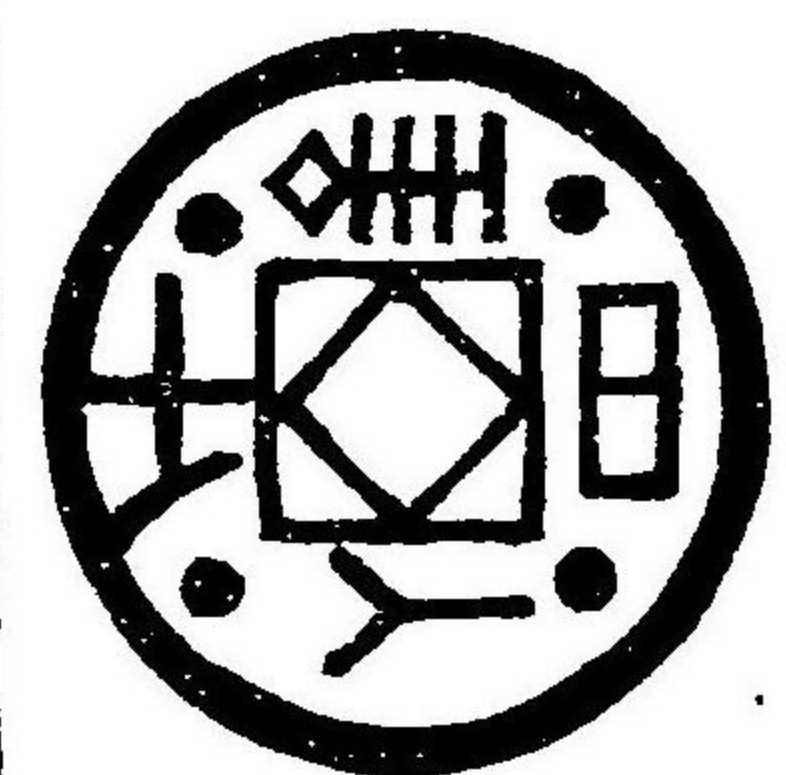
共李圖

五銖 大泉五十 貨泉 永通萬國 五行大布 常平五銖 布泉 以上諸錢。雖屬厭勝品者。附於各正用品下。故不圖於此。

凡厭勝錢制作似五銖者。當隋以前之物。若五銖及大泉五十。面與正用品不異。但面背款長壽鈎。積古齋鐘鼎款識考謂此鈎形隱寓長壽之意。即吉語之類也。又有兩面吉語者。多取於漢鏡漢瓦漢印之文。此自係漢製。洪志亦載之。有鈕柄者居多。今畧不摹。辟兵莫當除凶去殃



李相忘 日入千 金長毋



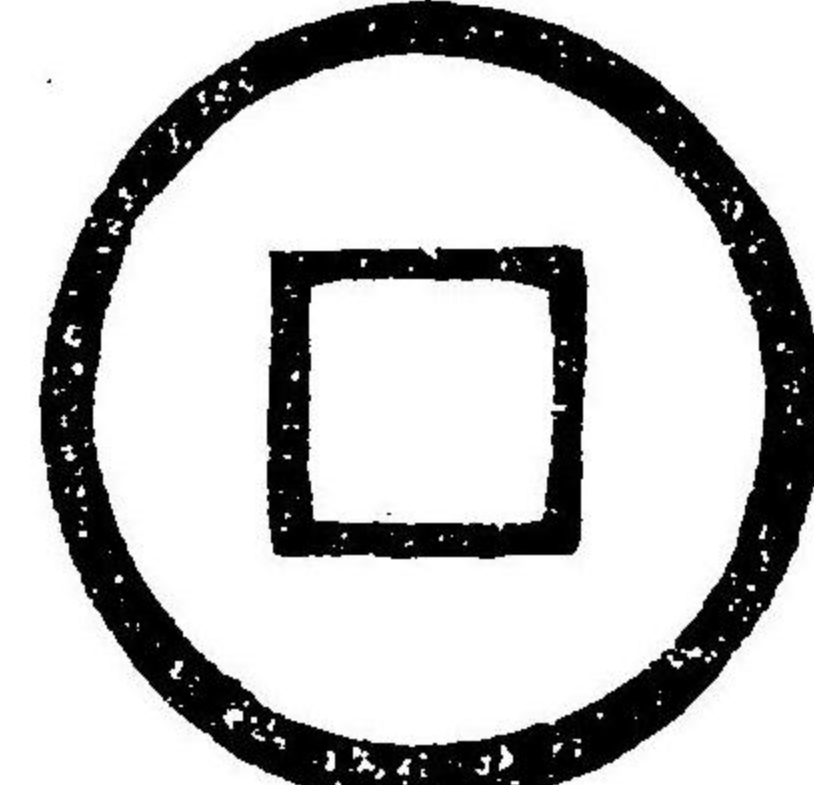
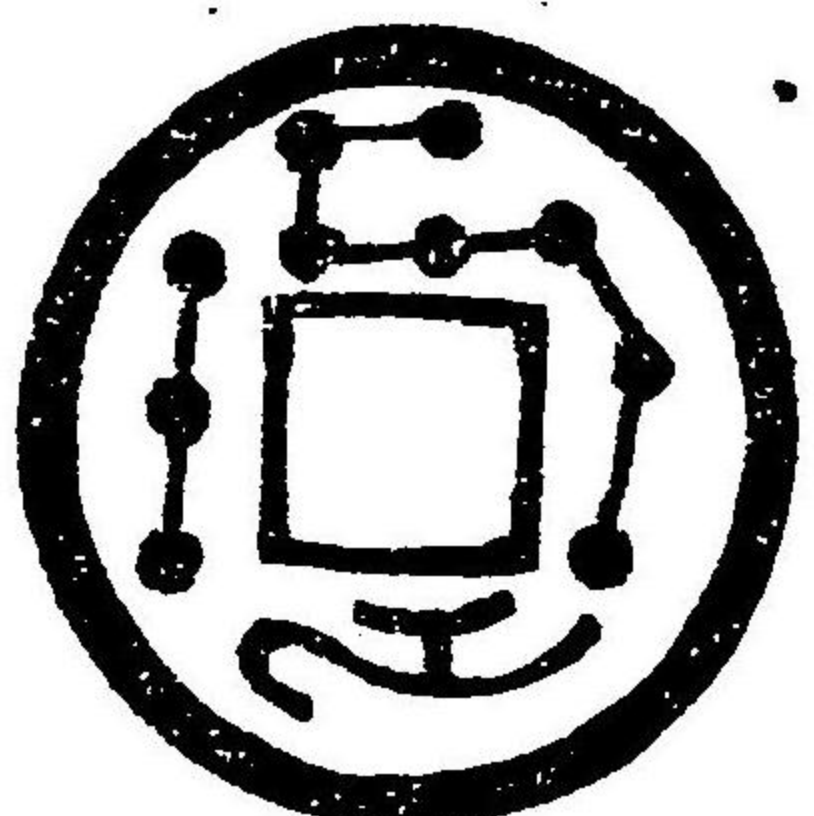
上同

文同前 在單面 背夷漫



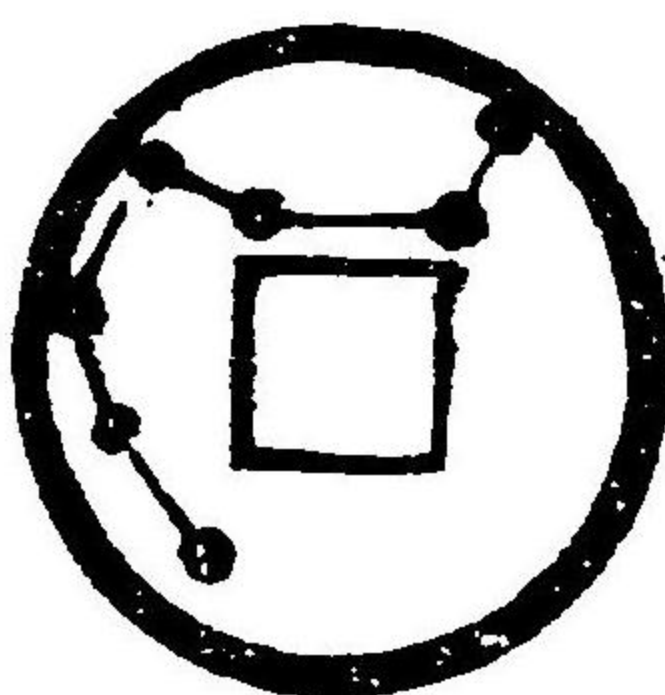
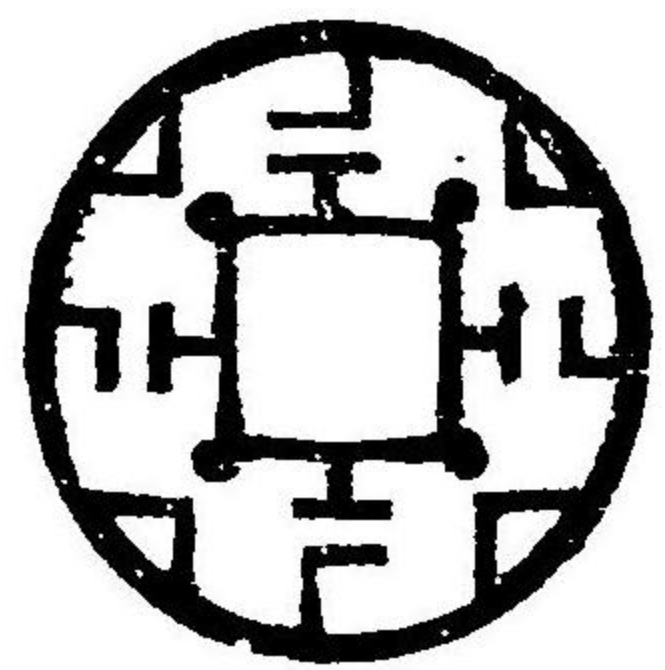
上同

星斗長 壽



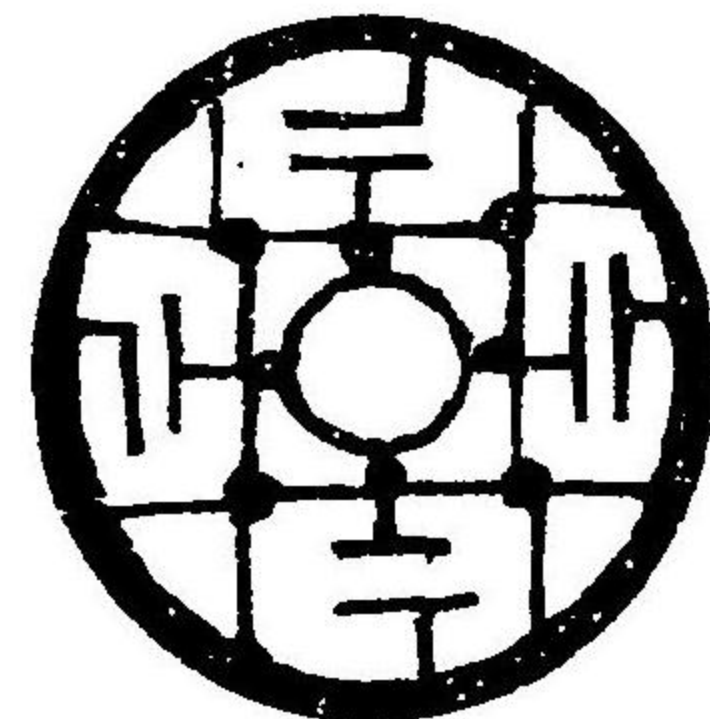
上同

四曲文
背星斗



同上

我宜子
孫常樂
未央



圖匯續

皇帝萬歲

背無文輪

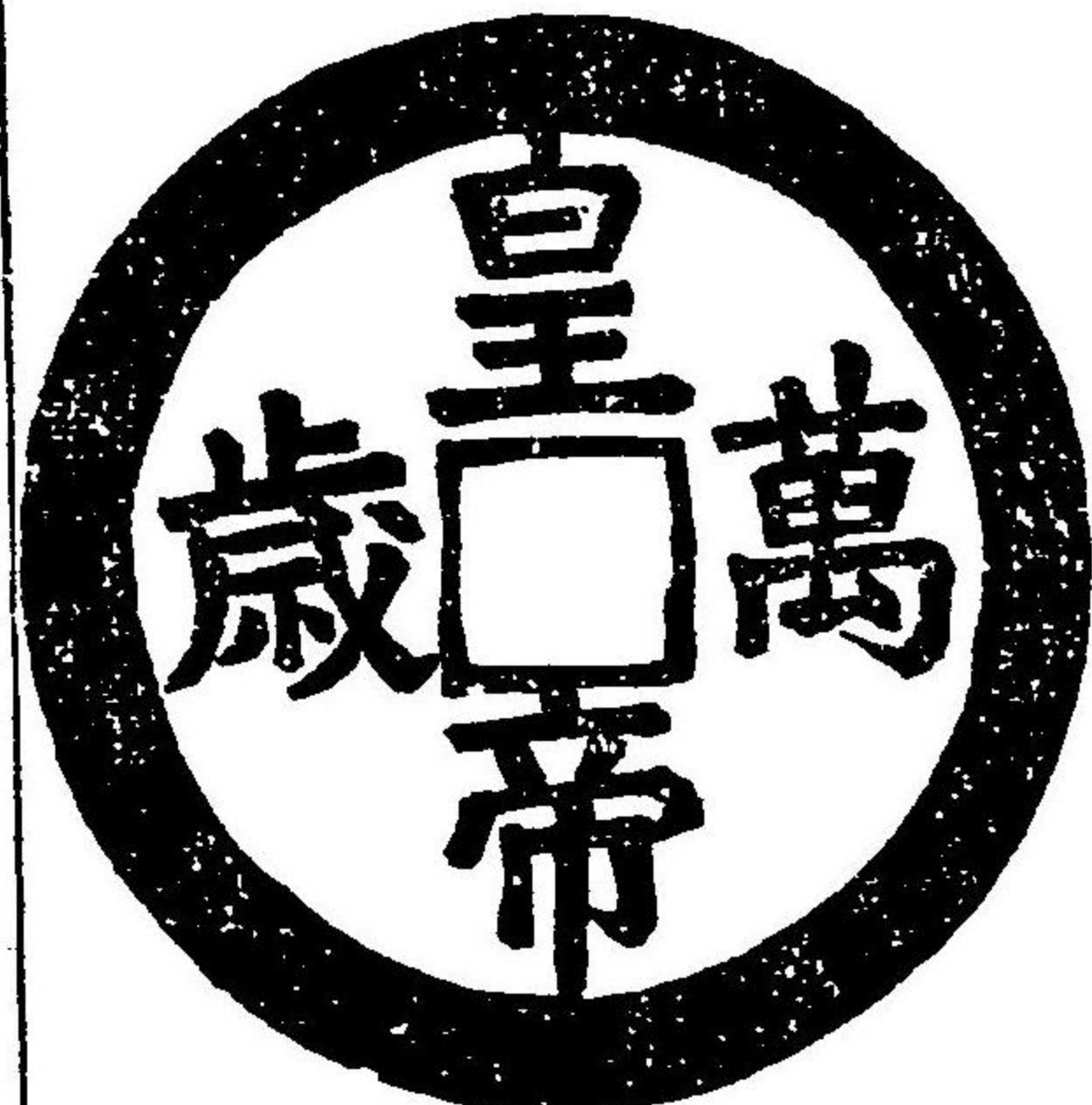
郭如常



圖李

同上

背鶴龜星
官



同上

同上

背人物四

舞樂圖



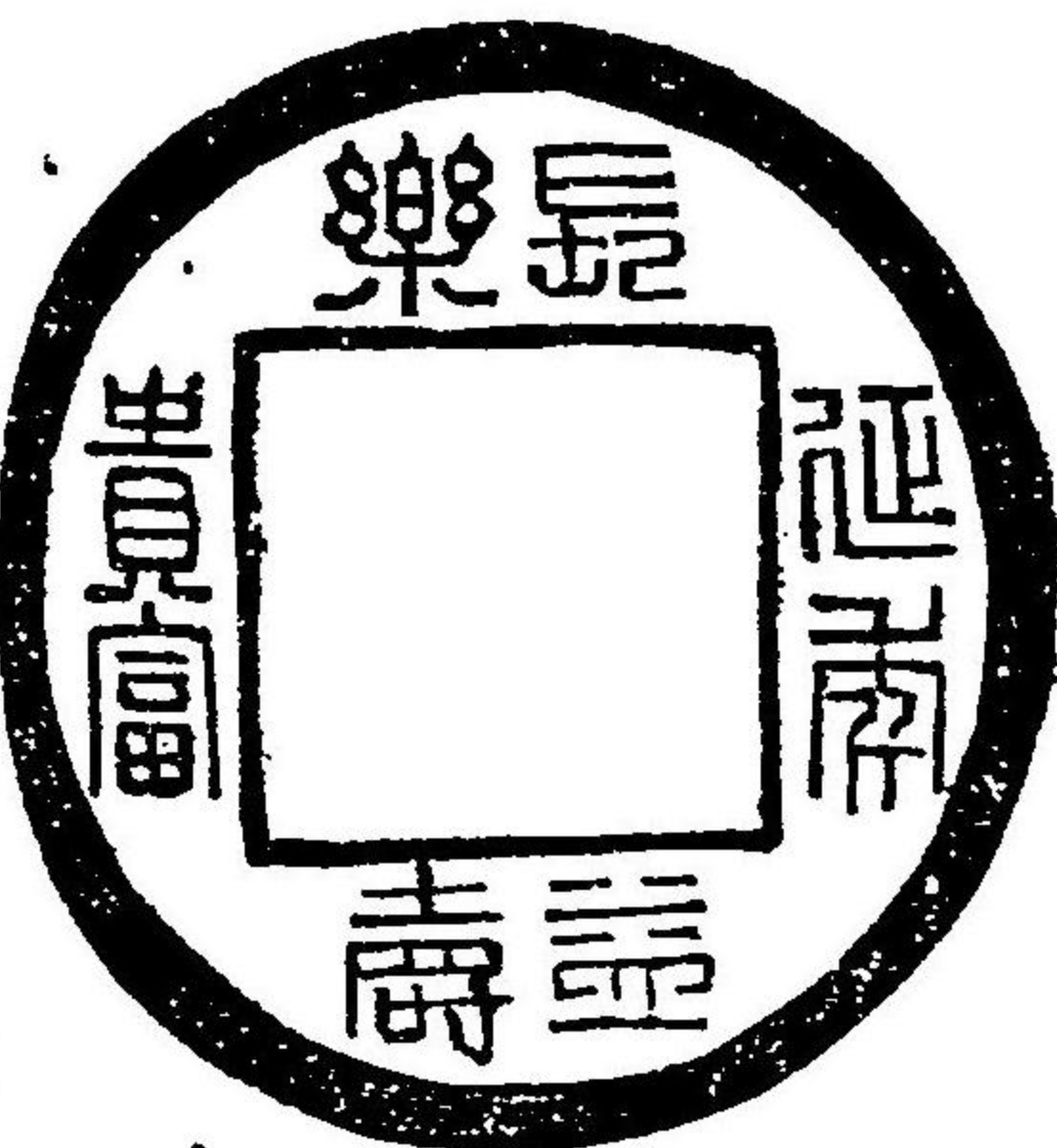
同上

長樂延年

貴富益壽

背人物不

晰



同上

兩面吉語小錢。皇帝萬歲 重臣千秋

又有各單面背無文者。各兩面同文者。

順合者。逆合者。橫合者。



圖李

千秋萬歲

背龍鳳

參



堂泉富

同上

背反郭

無文



圖李

同上

背龍鳳



同上

同上

背無文



同上

同上

背國太人
安



同上

同上

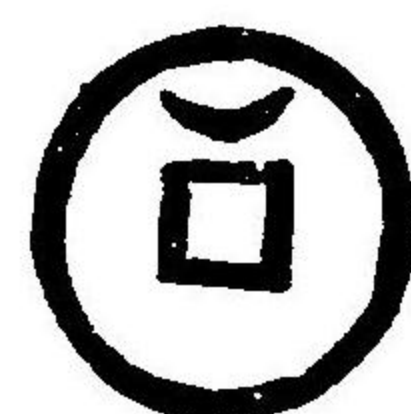
背兩劍



同上

同上

背仰月



同上

同上

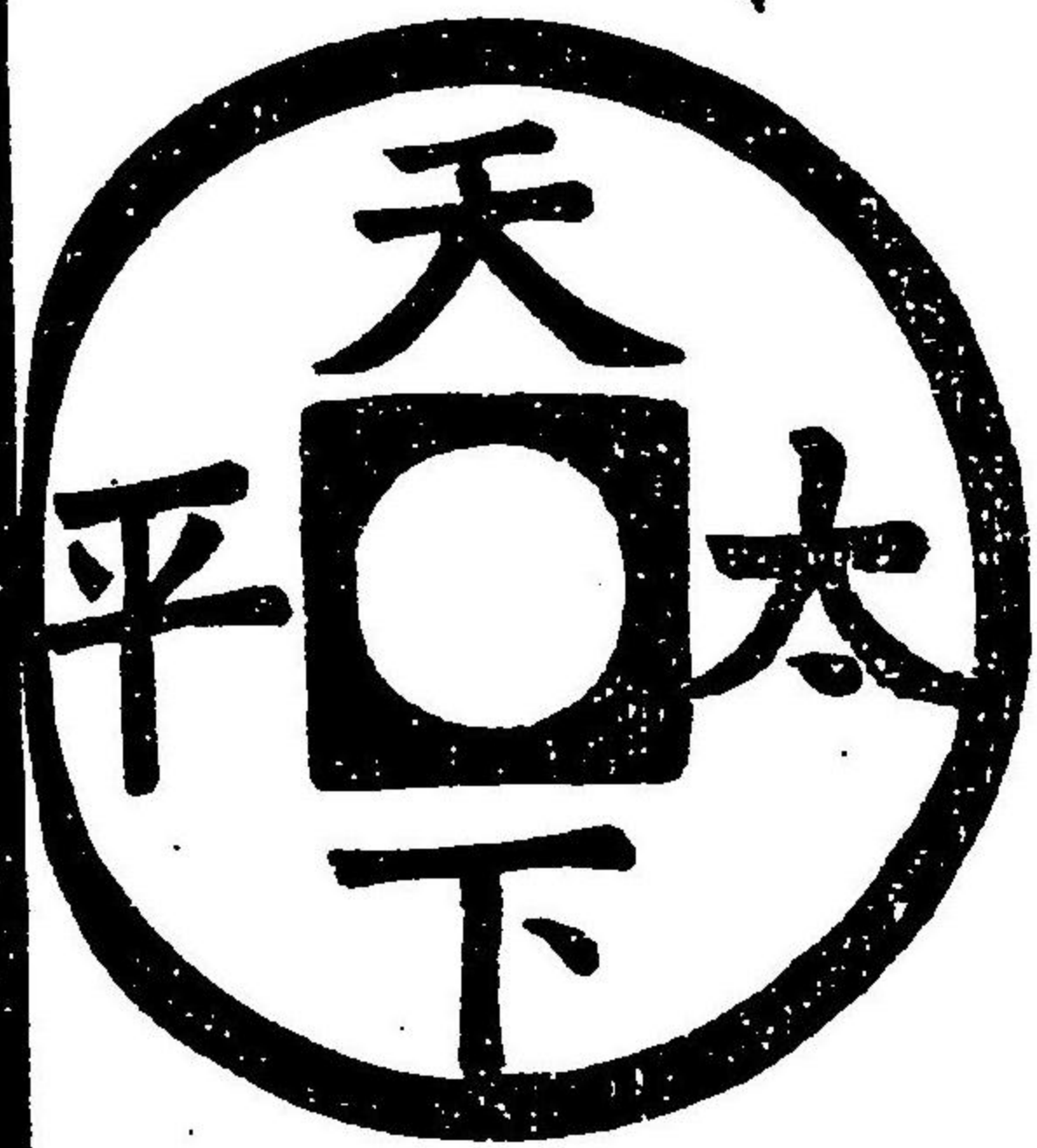
背無文。又仰月。或兩面同文。書風數樣。



同上

天下太平

背無文

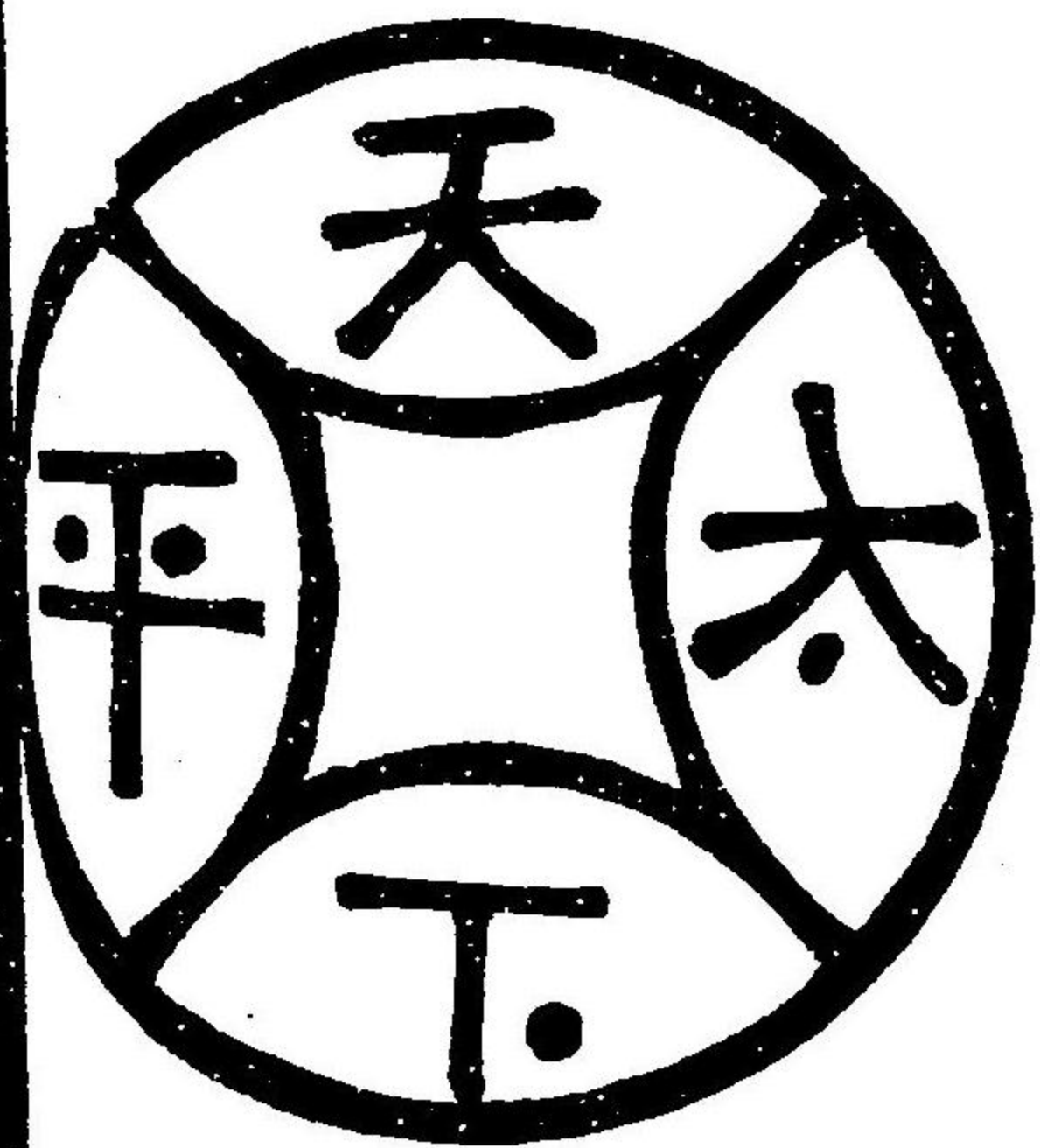


養真亭

同上

面四道
背無文

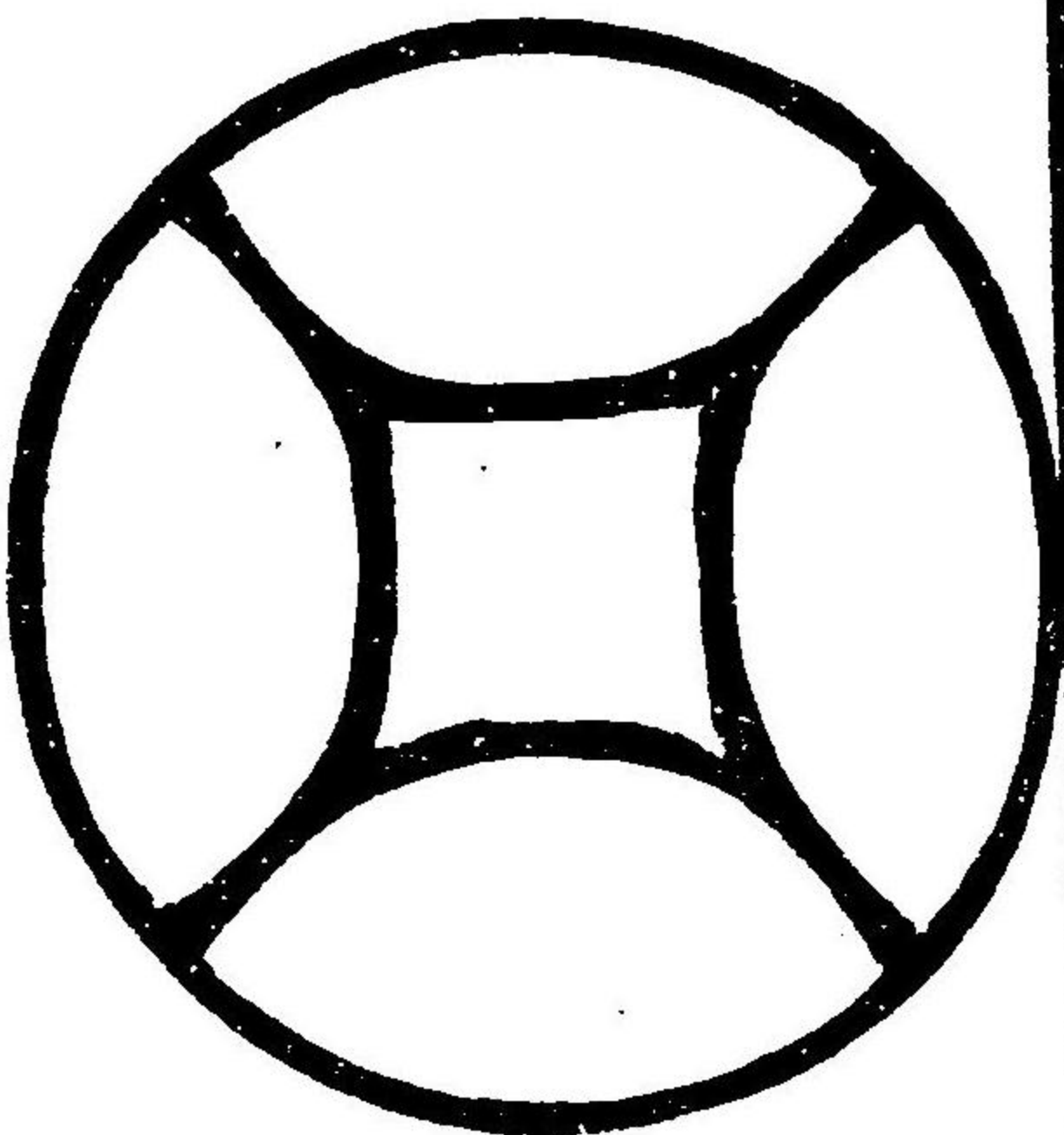
參



富泉堂

同上

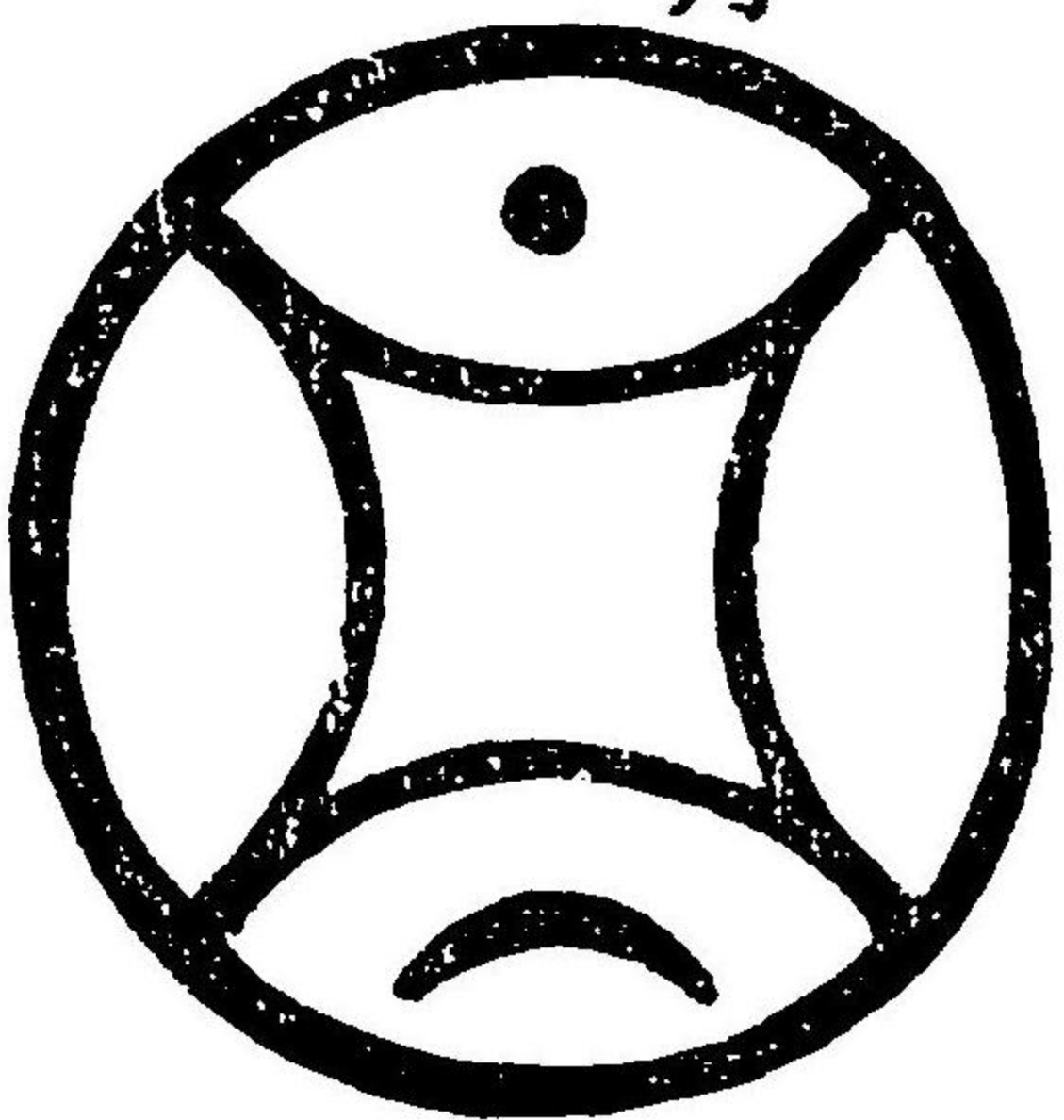
面背四道



李圖

同上

背星月



同上

同上

面背繩輪



珍貨堂

同上

背人物形
不晰



李圖

同上

背無文



同上

同上

背加官進
錄



同上

同上小錢

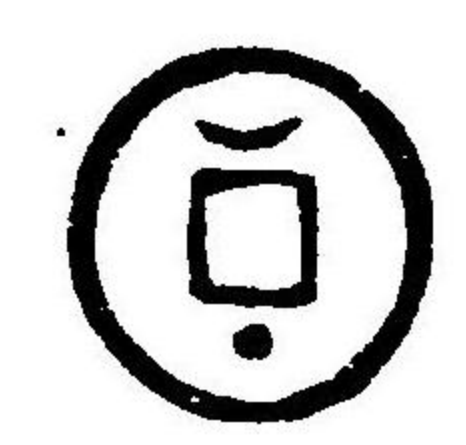
背無文



同上

同上

背月星



同上

同上

背百事

大吉



同上

同上

背各處

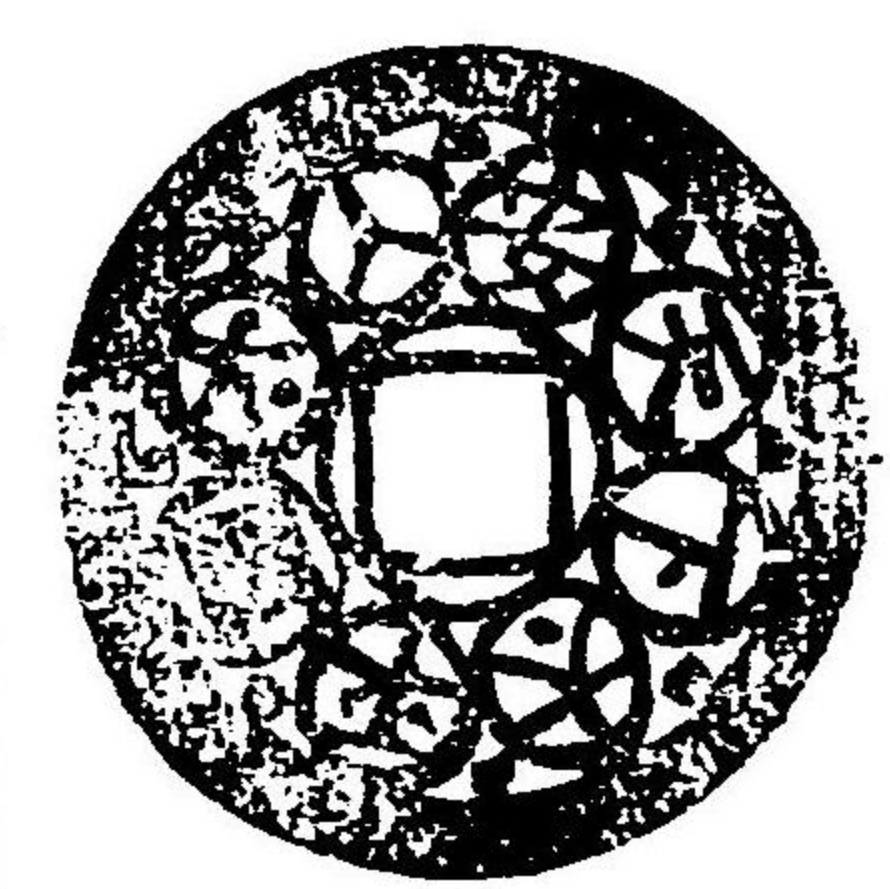


同上

天下太平

國太人安

背珠龍



軒山風

五男二女

雲文玄武

五子遊戲

之圖



軒山風

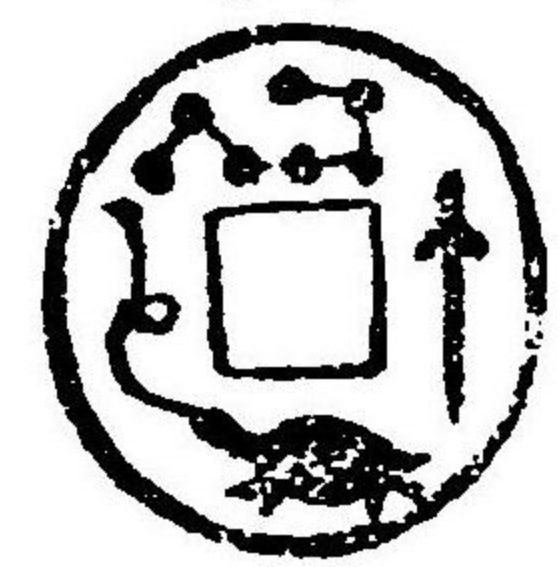
同上

背無文



同上

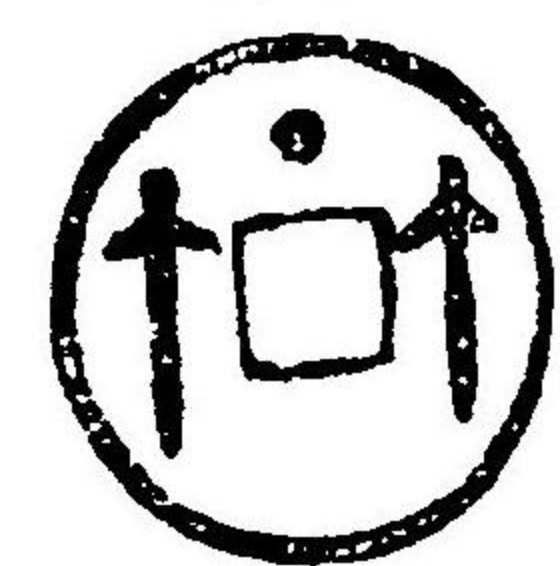
背玄武



同上

同上

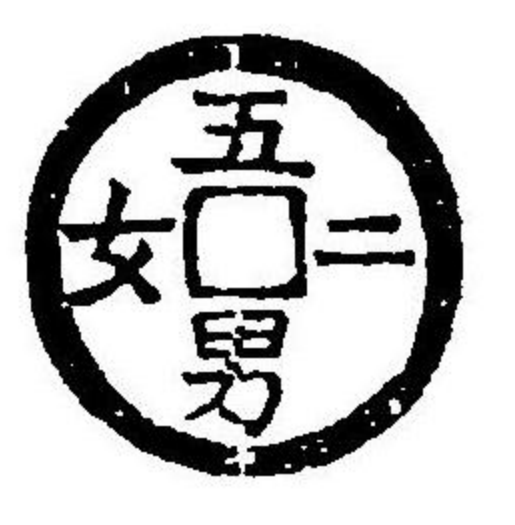
背兩劍



同上

同上

背斗龜



同上

兩面同



同上

同上

背無文



同上

同上

背百千



同上

背長命



同上

長壽

富貴

百千長壽

背進鹿

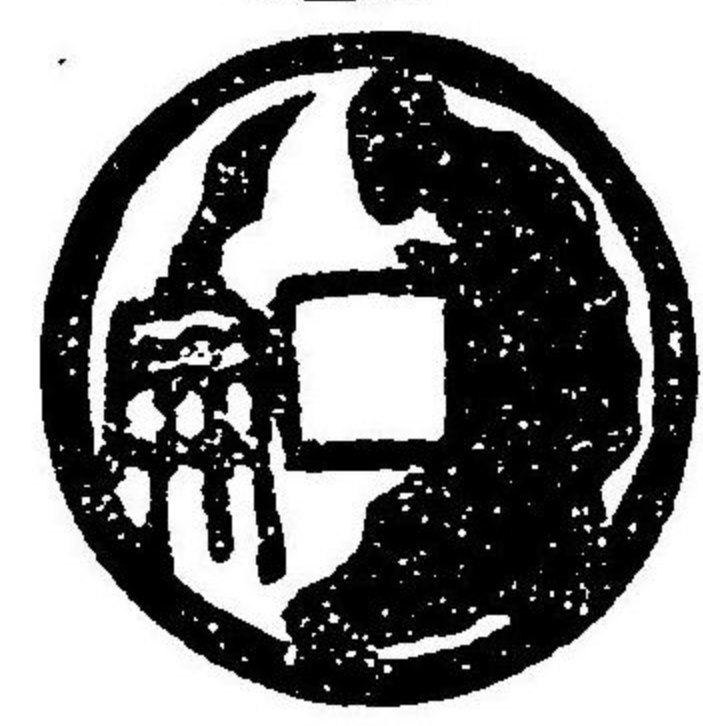


屋河駿

增福添壽

背人物

香案



圖李

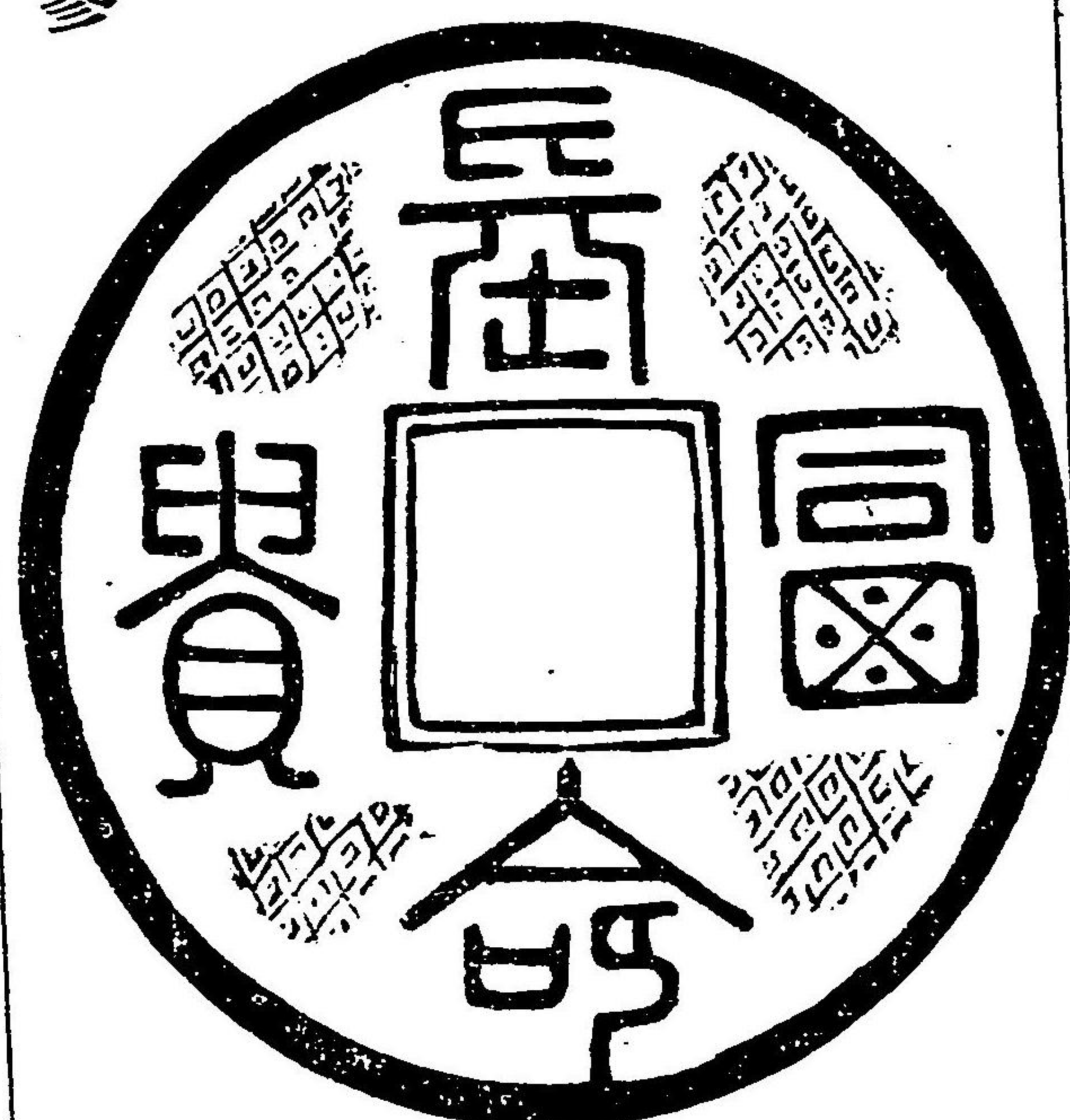
長命富貴

背花鳥

上有環

鉏

參



軒山風

同上

背三層

十二支

中層方

文

駟



堂貨珍

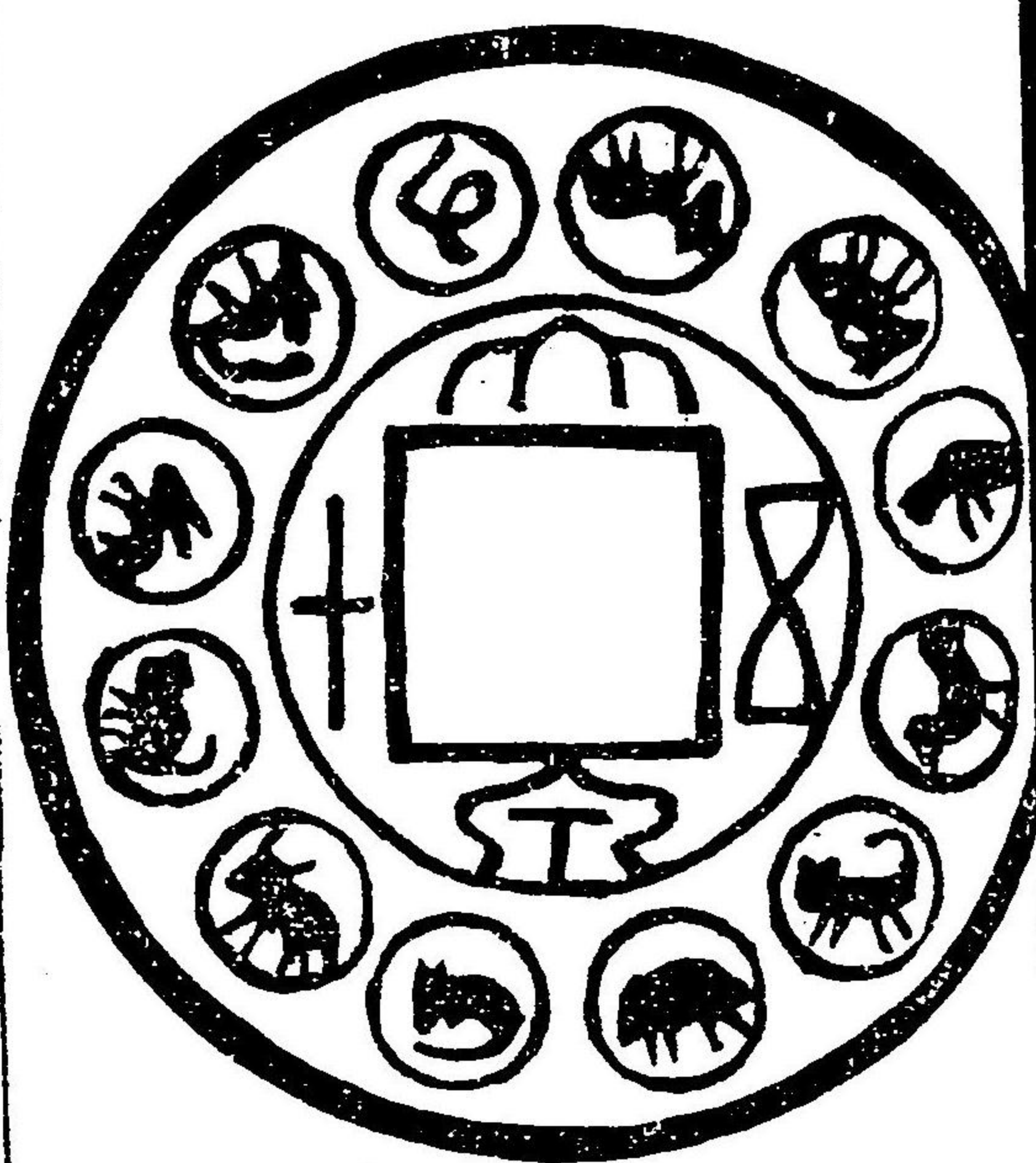
同上

背大泉五

十連珠十

二支

貳



堂雲彩

同上

背潤緣連

珠十二支

伍

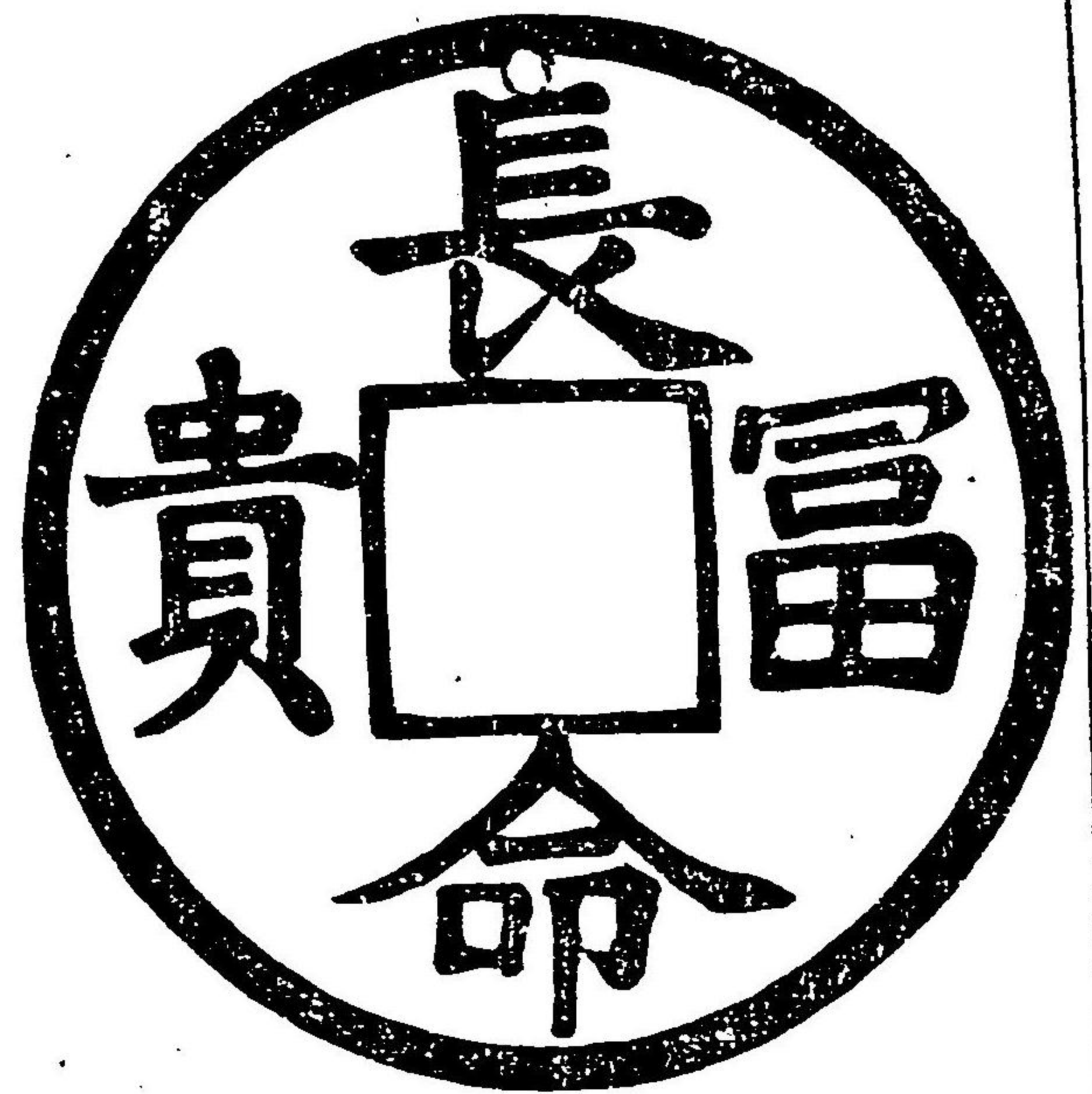


庵石流

同上

背漫波

貳



同上

背雲月奔
波海獸

伍



同上

背同上
反郭

伍



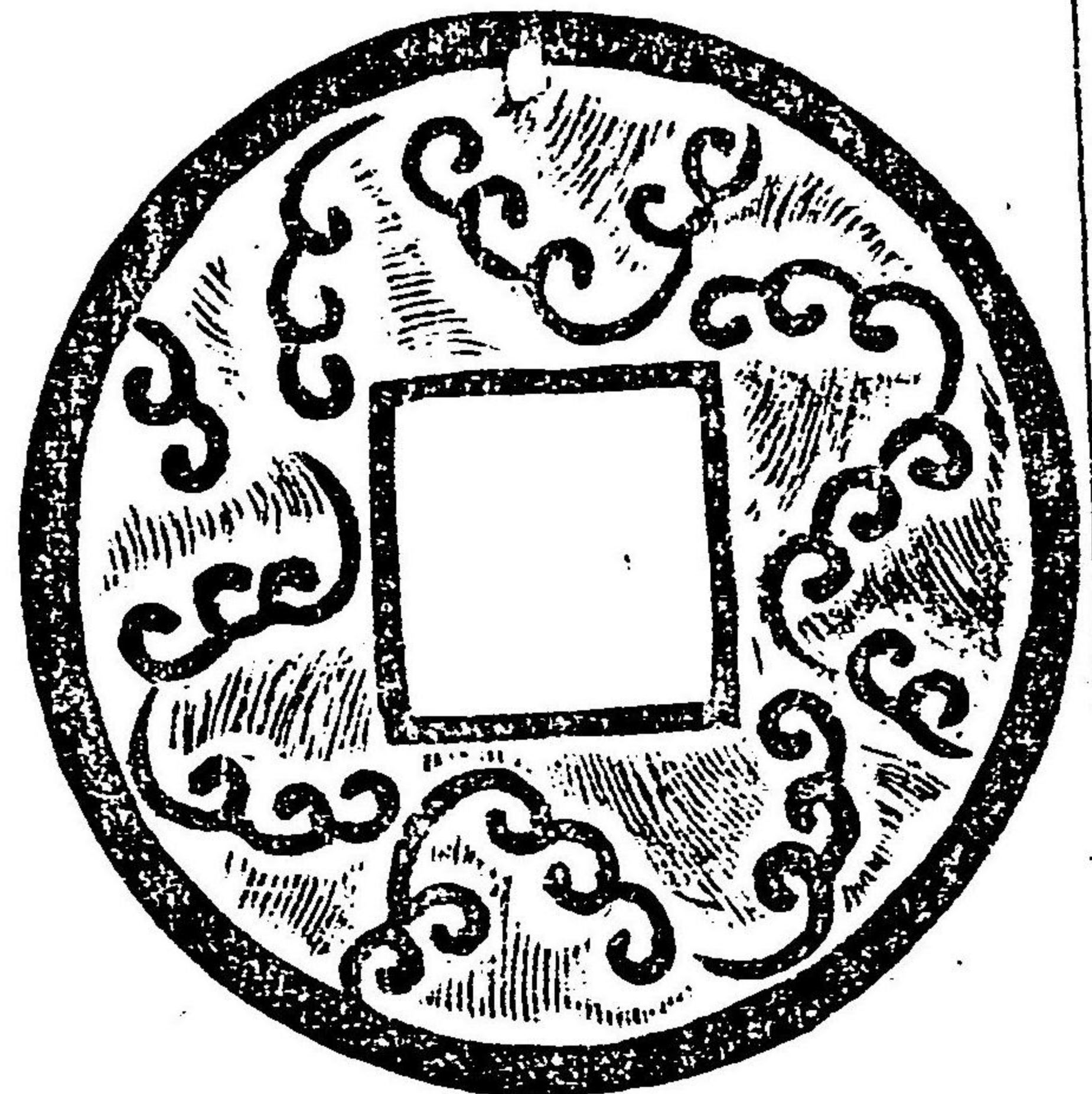
同上

背同上
潤緣

參



養真亭



彩雲堂



流石庵



而唐庵



同上

背十
二支
圓穿
捌



樓丹寶



堂貨珍

兩面吉語

長命富貴
金玉滿堂

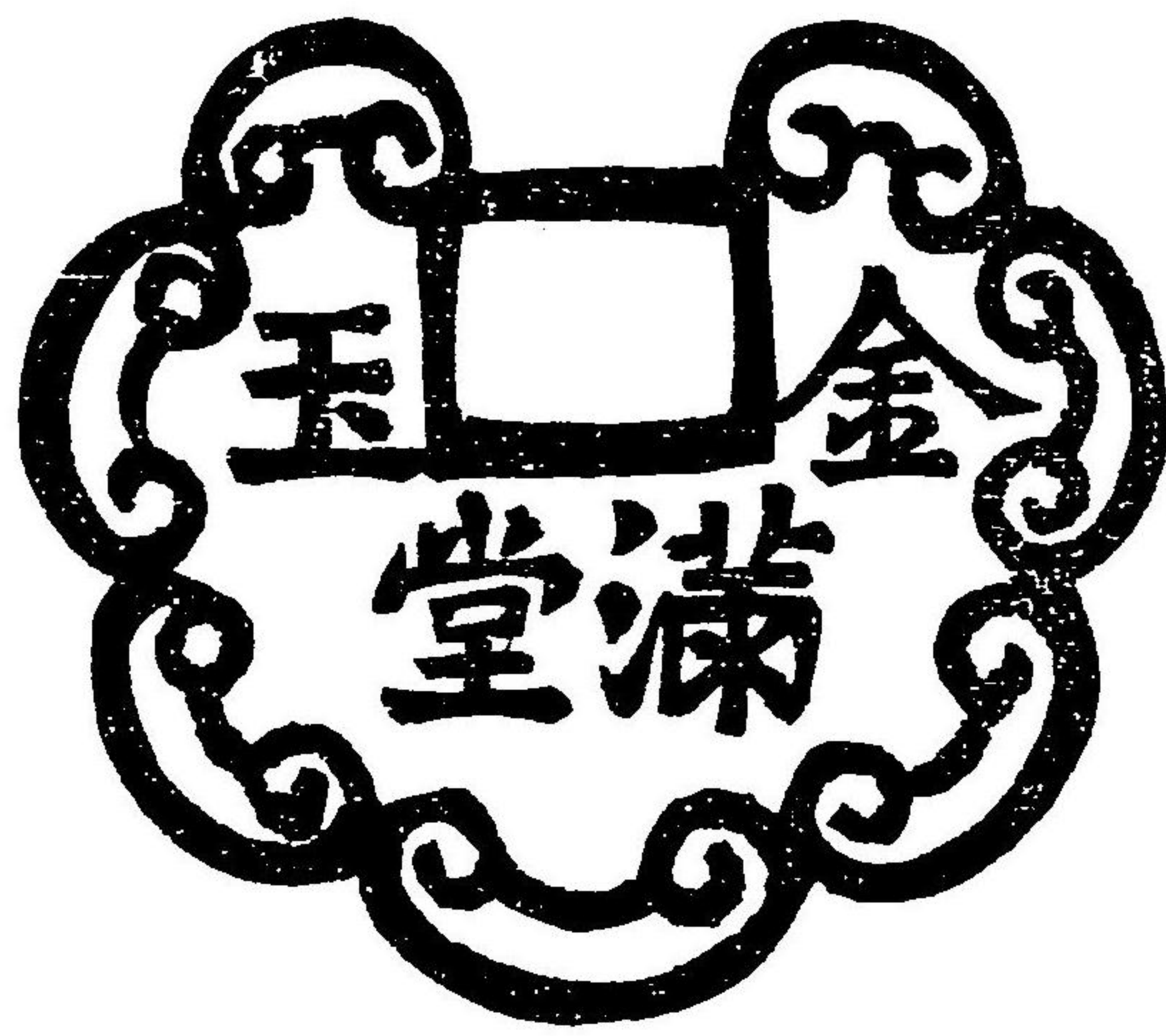
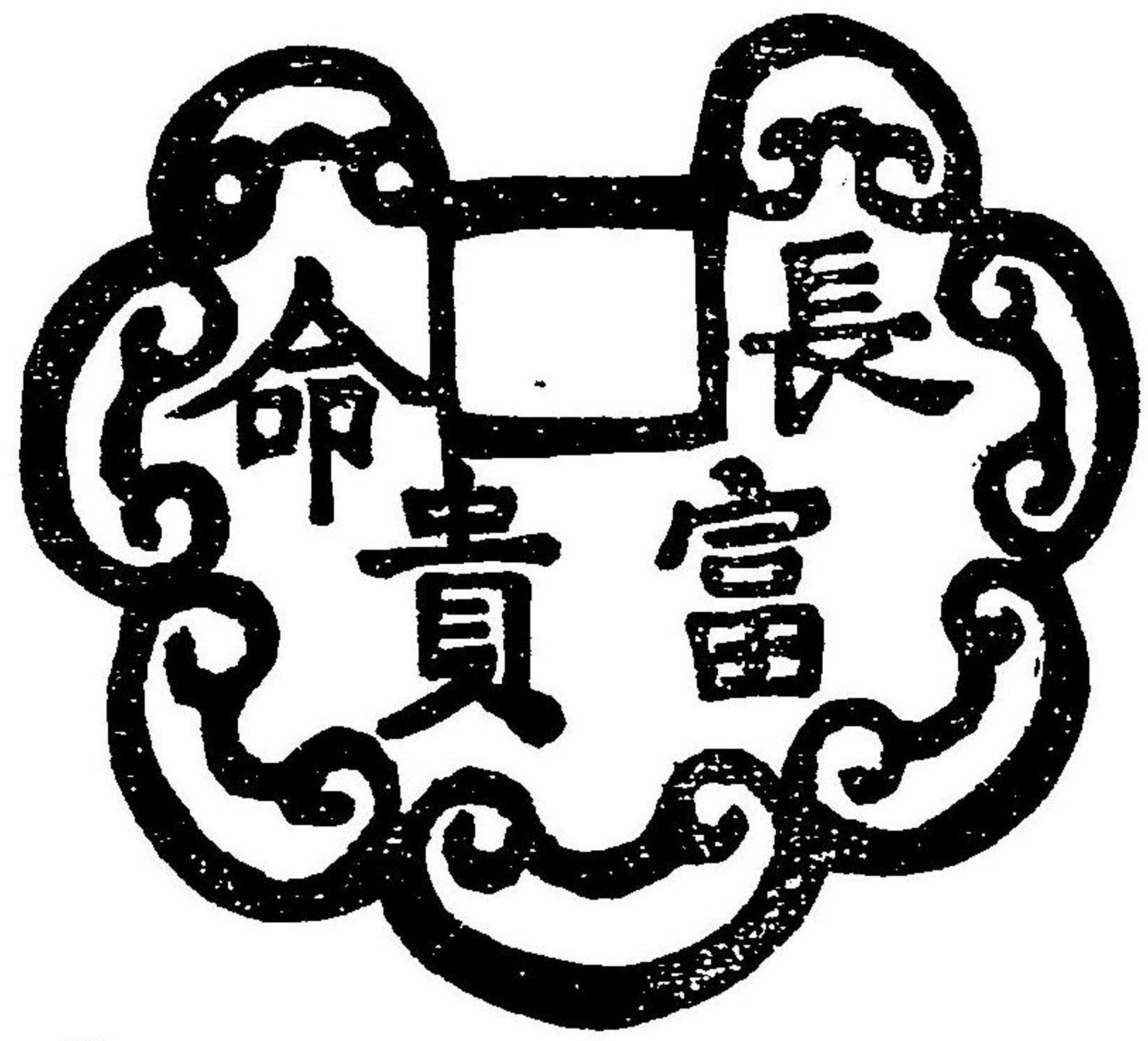
玖



軒山風

同上

雲版式



軒山風

同上 鈕附



堂泉富

同前 無孔 貳



亭泉聽

同前

背無文



兩面同文



圖李共

長命富貴

梅花式
背夷漫

捌



泉貨堂

同上

背花形

捌



寶泉舍

兩面十福捌

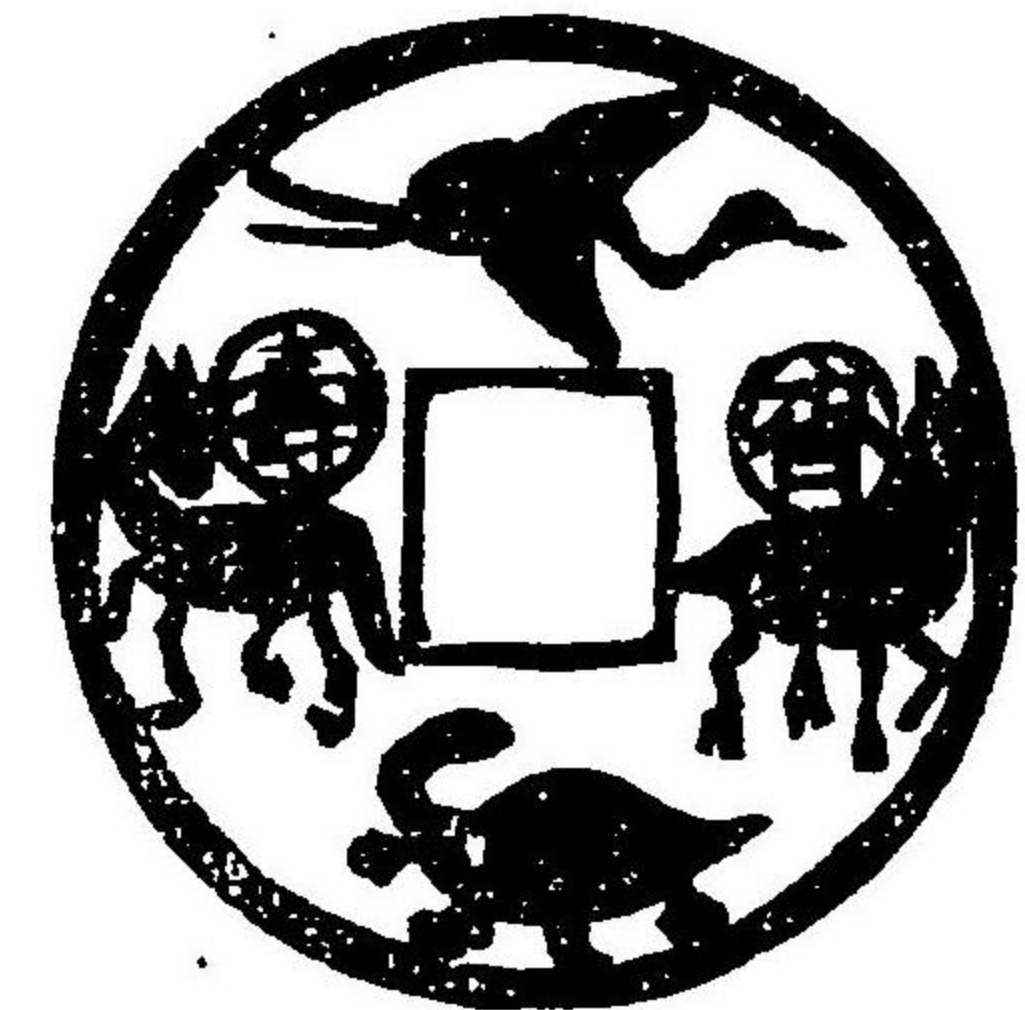


風山軒

長命富貴

背鶴龜
齊壽

貳



淳風堂

同上

背十支

捌



富泉堂

同上

鶴龜
星斗駟

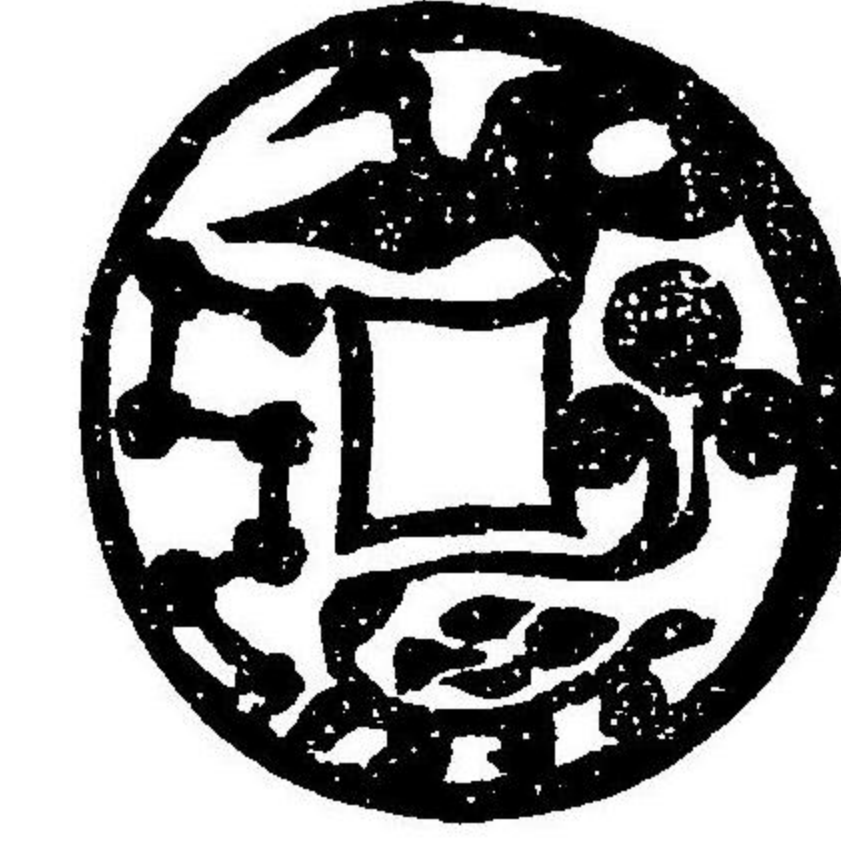


彩雲堂

同上

小樣

伍



風山軒

同上

鶴龜

二



風山軒

同上

斗龜卦文

伍



同上

同上

無孔
麒麟



流石庵

同上

背不識

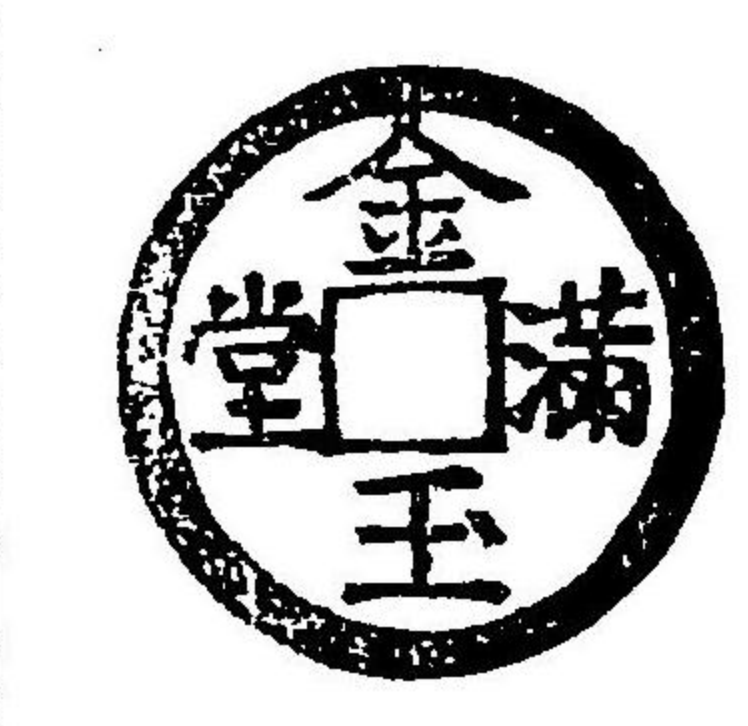
參



風山軒

同上

金玉
滿堂



寬承堂

同上

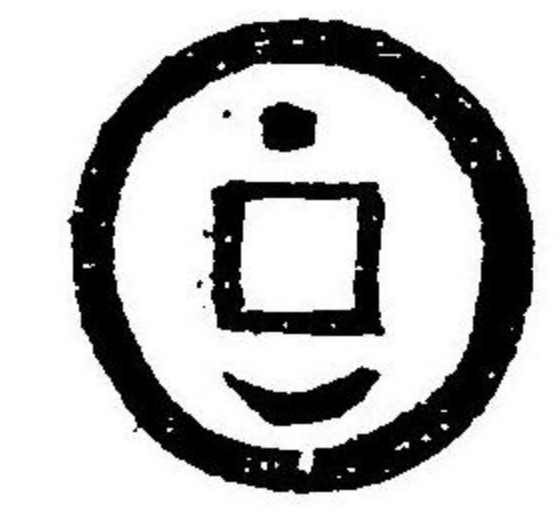
小錢



李圖

同上

月星



李圖

同上

背無文又有合背



李圖

同上
旋書
圖李
同上
背子丑
圖李
同上

父子慈孝
兄弟友恭
圖李
夫妻偕老
百年長壽
圖李
同上

夫妻偕老
松栢長青
參
圖李
風山軒
早貴子
天開文運
圖李

新春大吉
人口平安
上同
壽福山海
背未羊
上同

福祿壽星
岡陵松栢
上同
福如東海
壽比南山
上同

福壽永長
正大光明
圖李
狀元及第
獨占敖頭
參
安樂堂

三元及第
五子登科
圖李
利市仙官
招財童子
上同

風雨調順
五穀豐登
上同
早生貴子
必產麒麟
參
安樂堂

歲朝把筆
百事大吉
圖李
金榜題名
青雲獨步
上同

合家雙樂
百世同居
上同
江山共老
日月同年
上同

榮華富貴
金玉滿堂

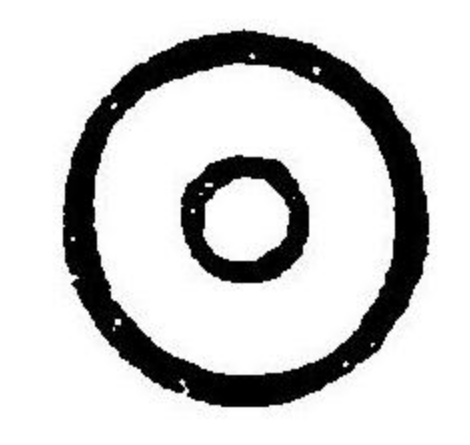


安福祿壽星
樂堂合背

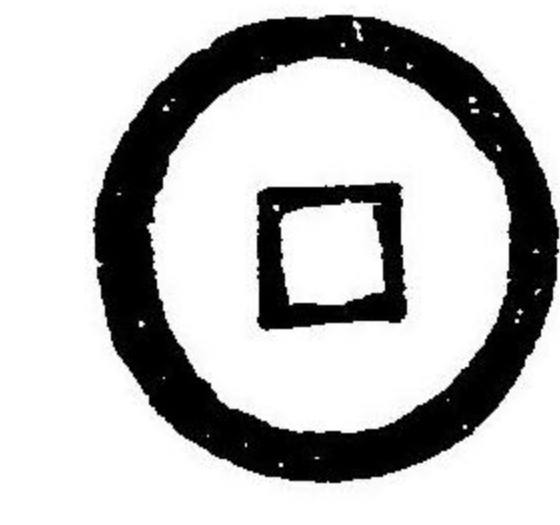


續匯圖

聖曆元寶
背無文



定天之寶
同以上背



同以上

單面吉語
天下太平



李國王圖

父母國



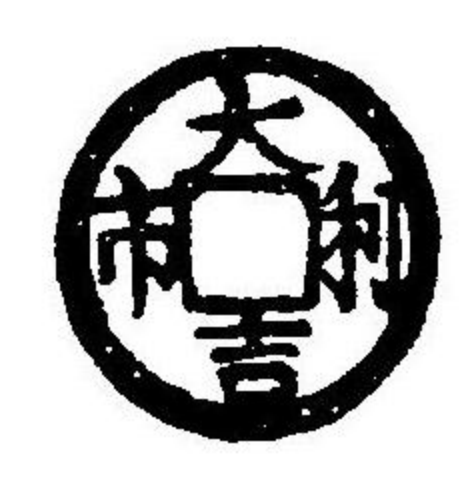
同以上

父子慈孝



同以上

大吉利市



蘭谷出入

吉利出入



李圖

如魚似水



同以上

平安吉利



李圖

萬病不侵



同以上

承華普慶



同以上

棠棣聯芳



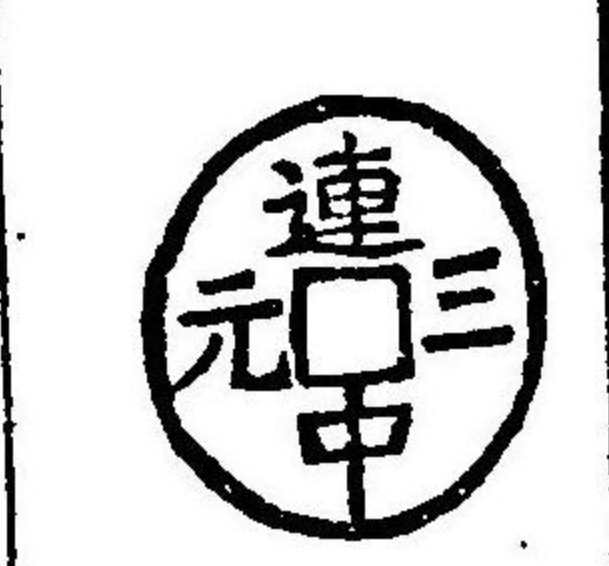
同以上

風雲際會



同以上

連中三元



同以上

福壽康寧



風山軒

福壽永昌

參



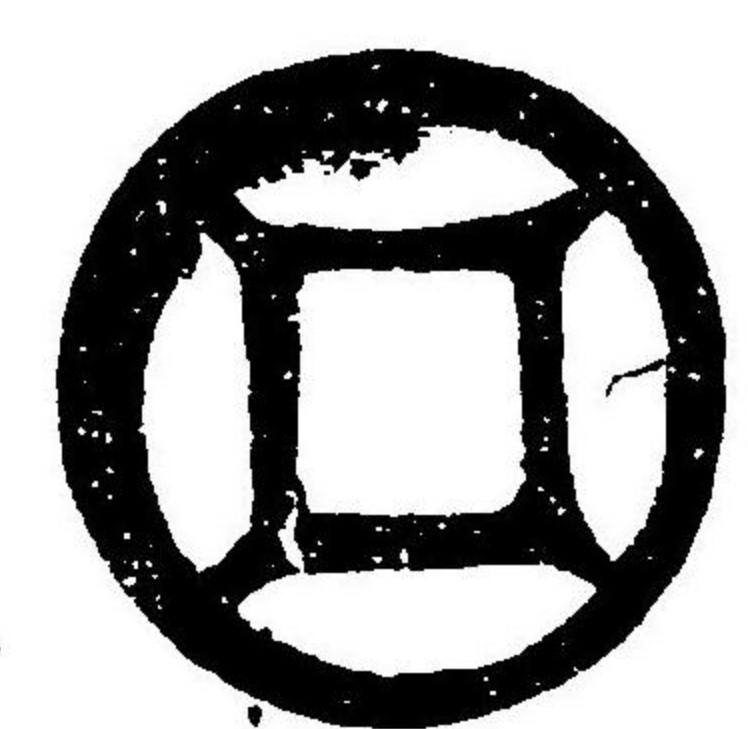
同以上

出行大吉



李圖

天清豐樂



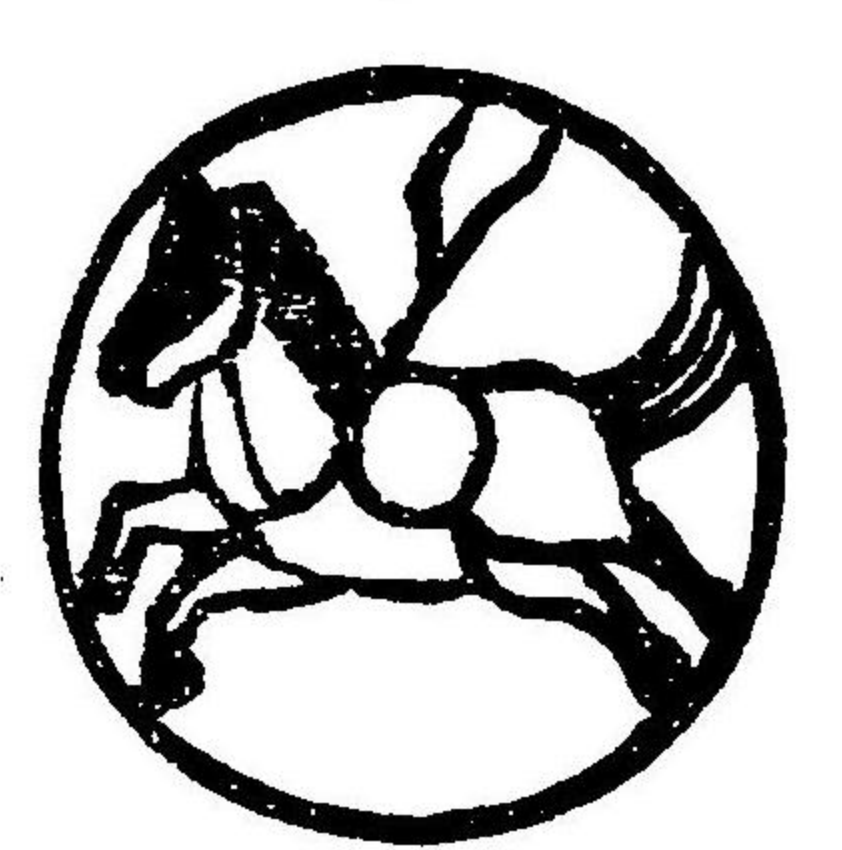
松菊莊

官印鹿馬



千足軒

福如東海



千足軒

壽比南山

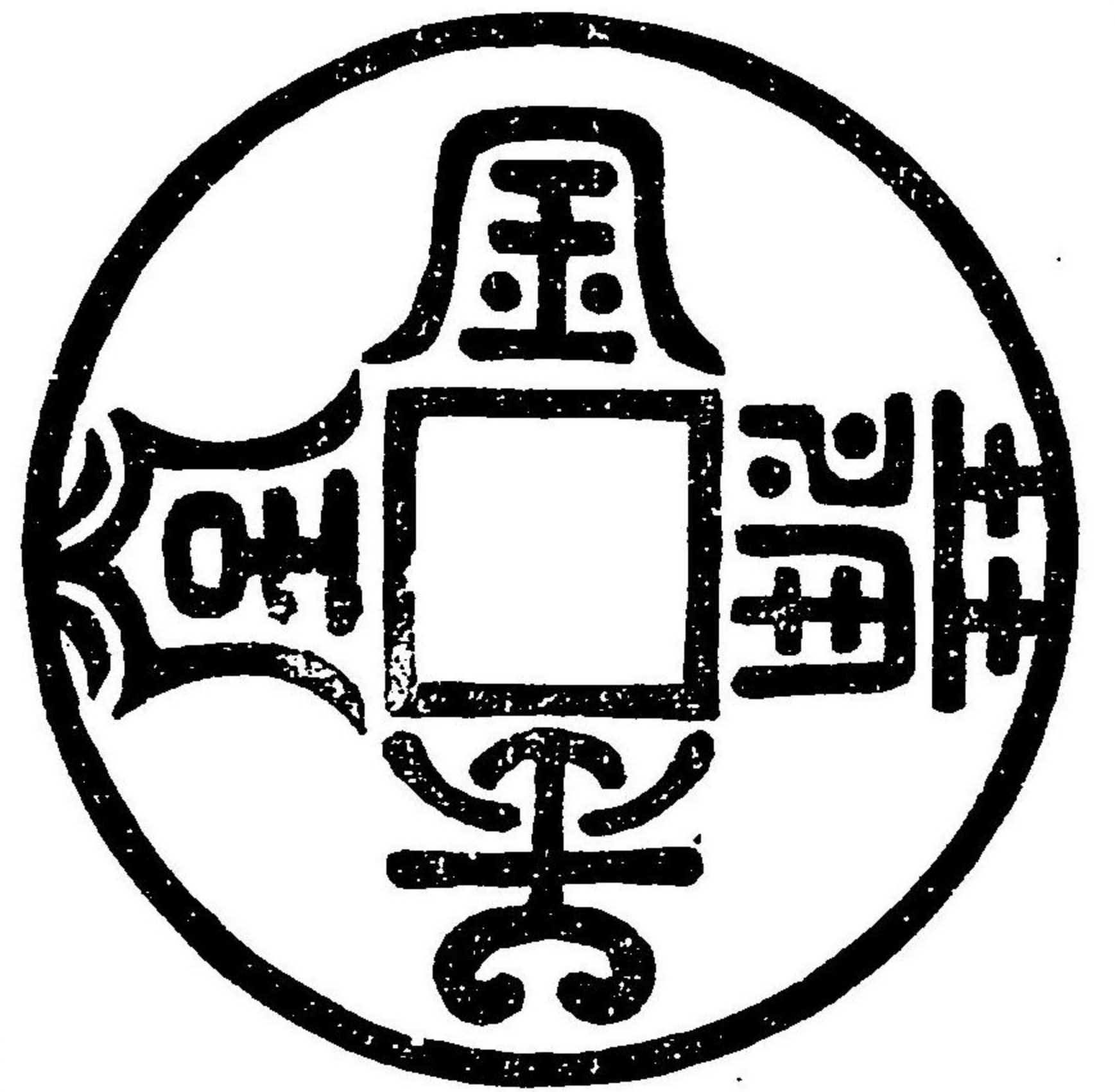
參



風山軒

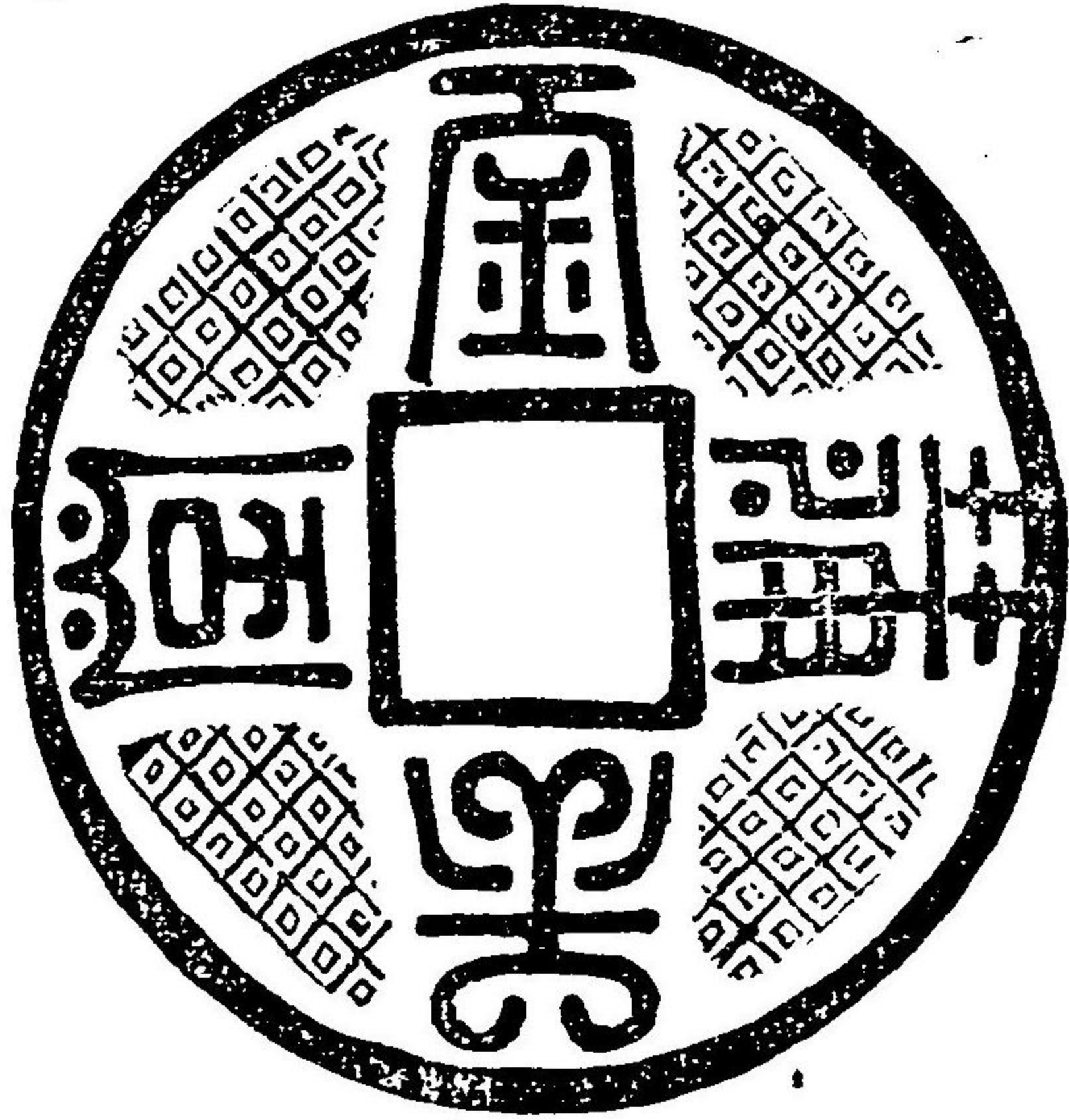
金玉滿堂
背艸龍

參



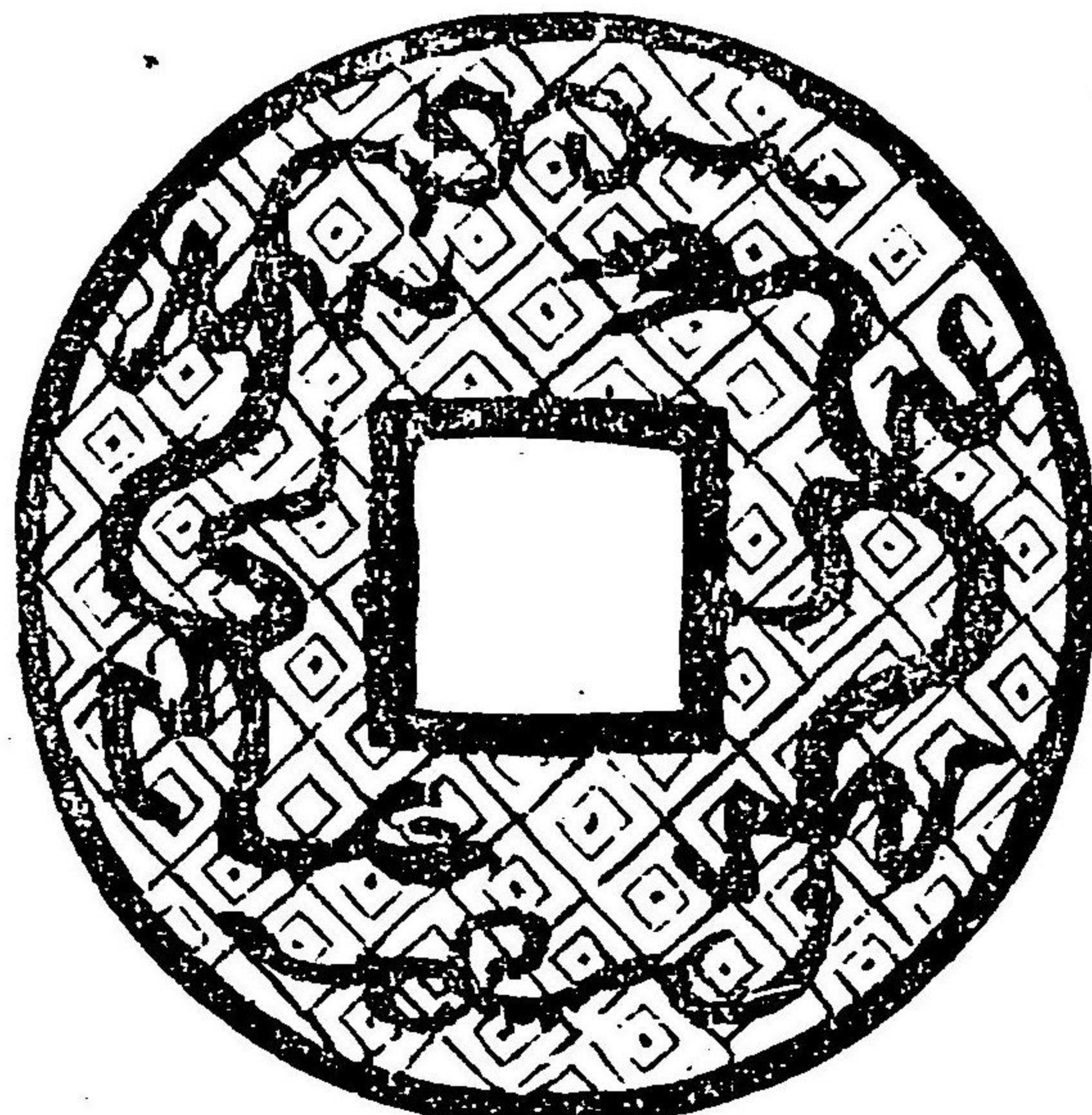
亭真養

同上
背同
上面
地羅
文參



堂雲彩

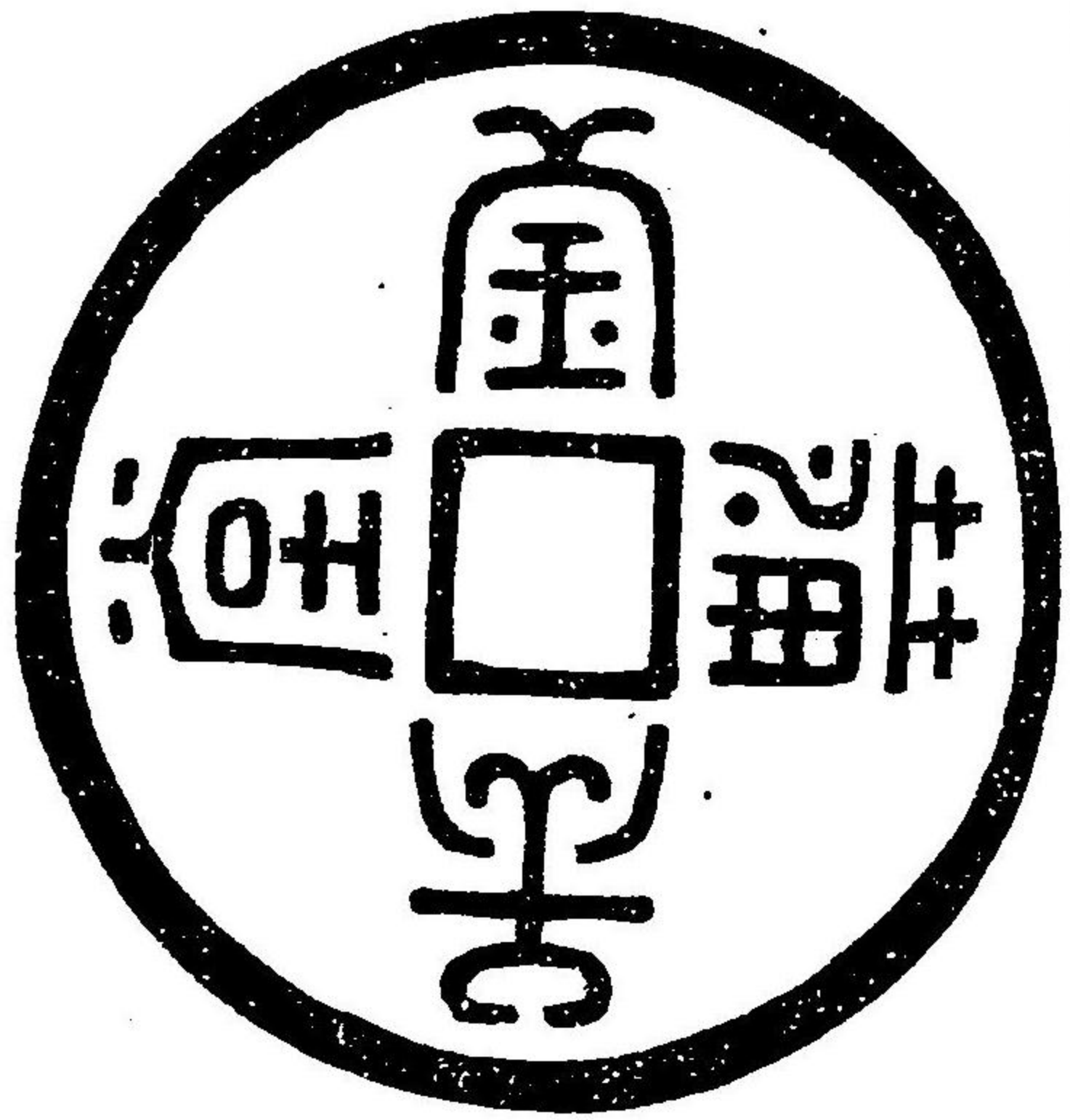
同上
面同
上面
背地
羅文



圖李

同上
背堂形

參



庵唐而

同上

背無
文貳



樓丹寶

同上

孔無
穿駟



堂月露



同上

榮華富
貴拾



堂泉歡



八種寶
貨貳



軒山風

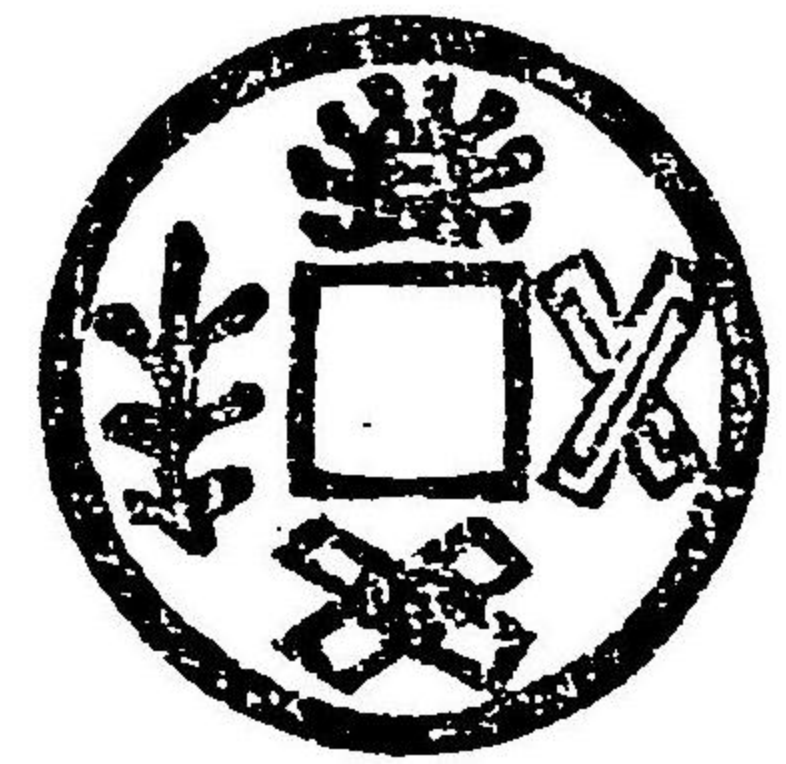


合家清



堂美鍾

災 掌福消



庵石流

陸

福壽雙



軒山風

海 福如大



上同

太平如



圖 李

雙全 意福壽 太平如



上同

長壽

壽福山



上同

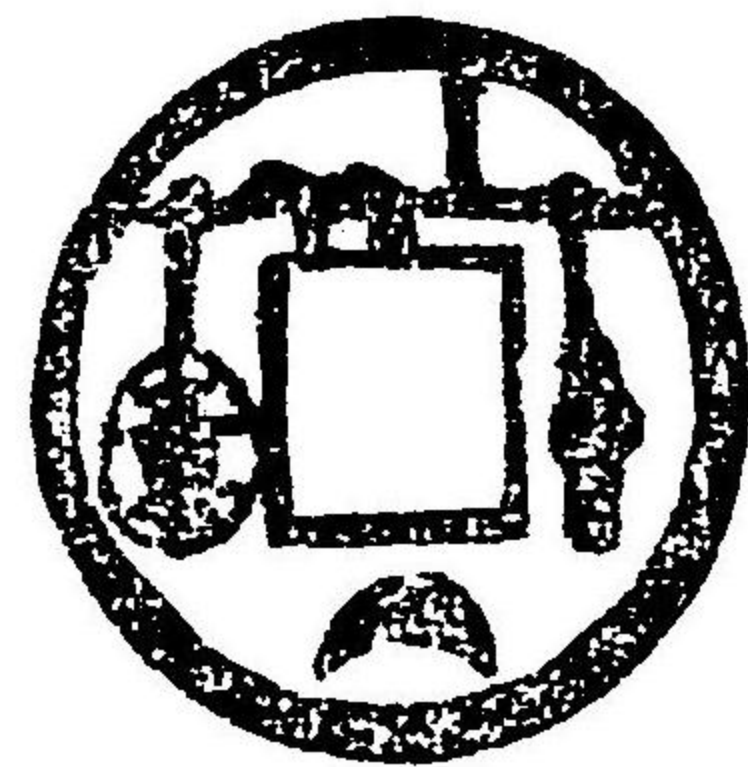
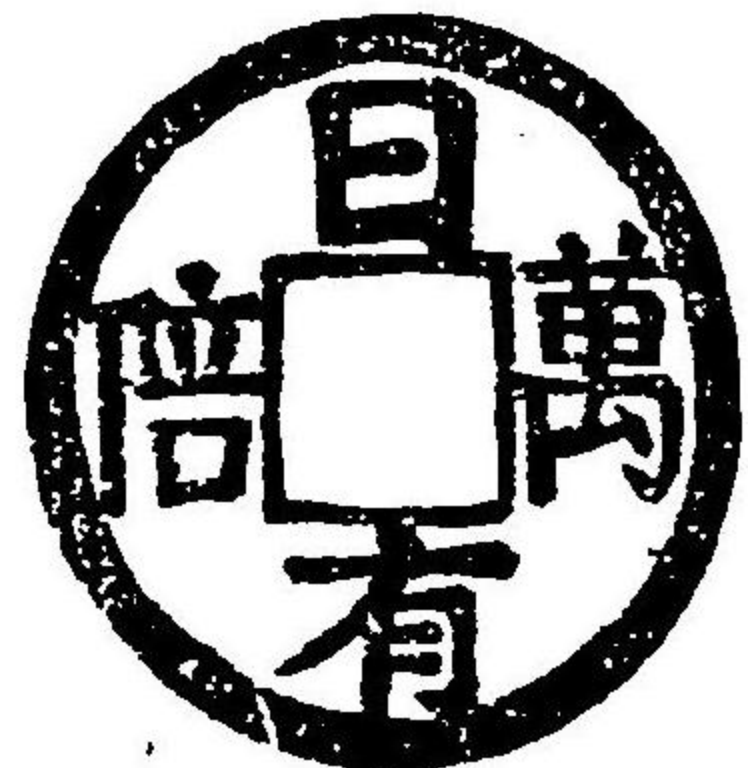
萬災永 滅背鶴 龜



上同

日有萬倍

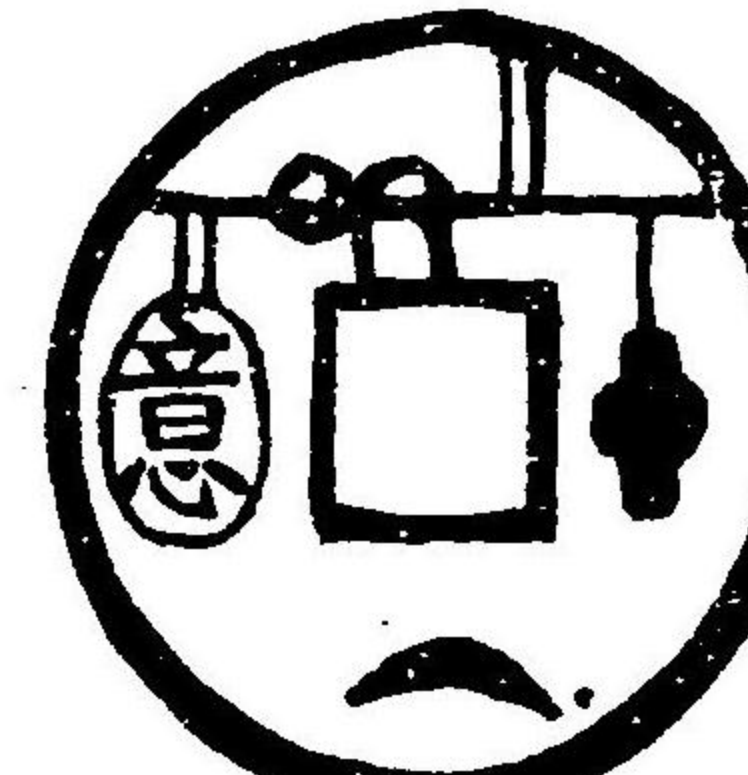
駟



軒山風

同上

大樣



上同

福生通寶



圖 李

除災去凶

背夷漫



上同

百年長壽

背廣郭

穿上仰

月



圖 李

壽福添祿

背無文

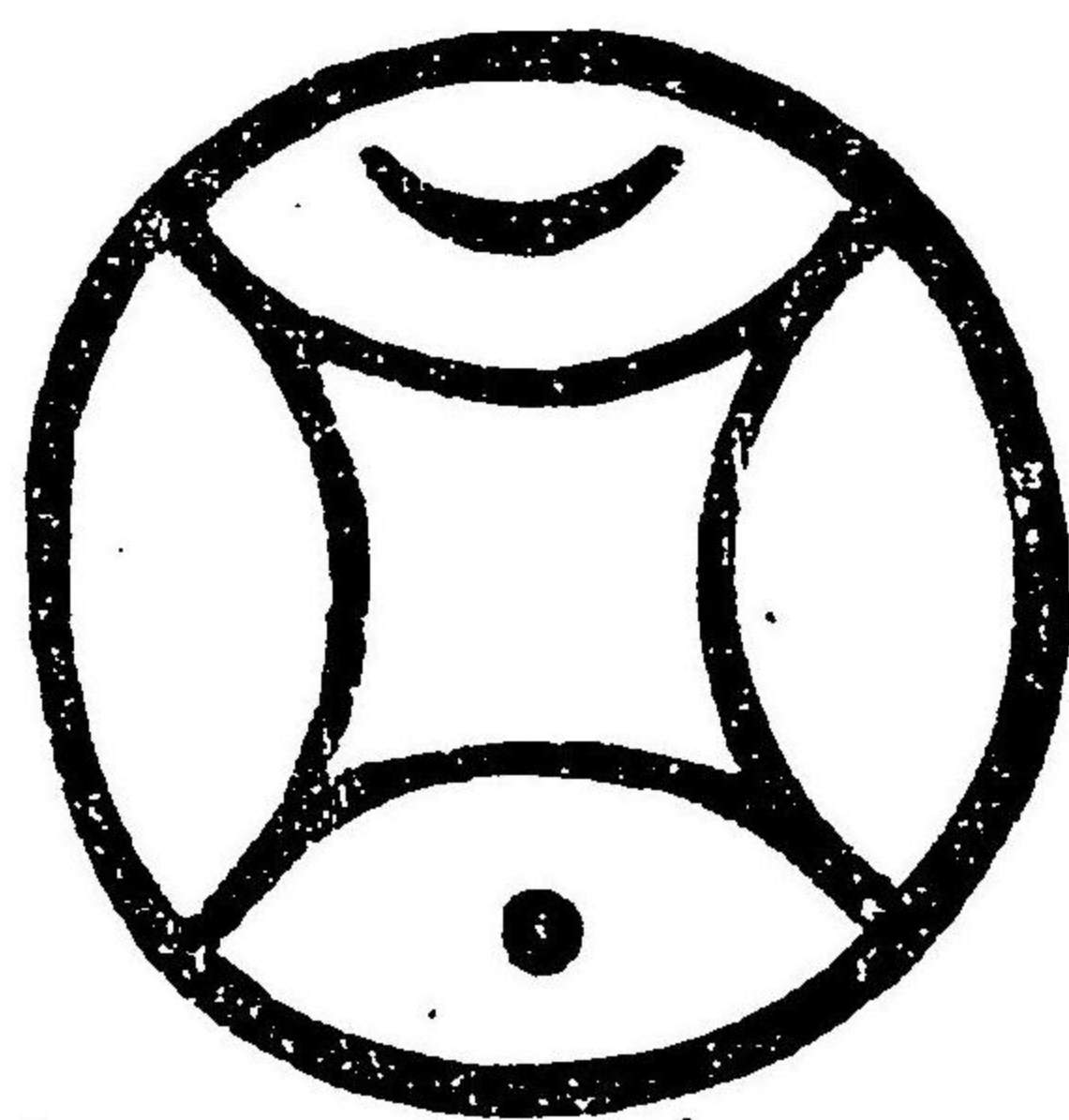
輪郭與

面同



上同

壽福山海
背四道月星



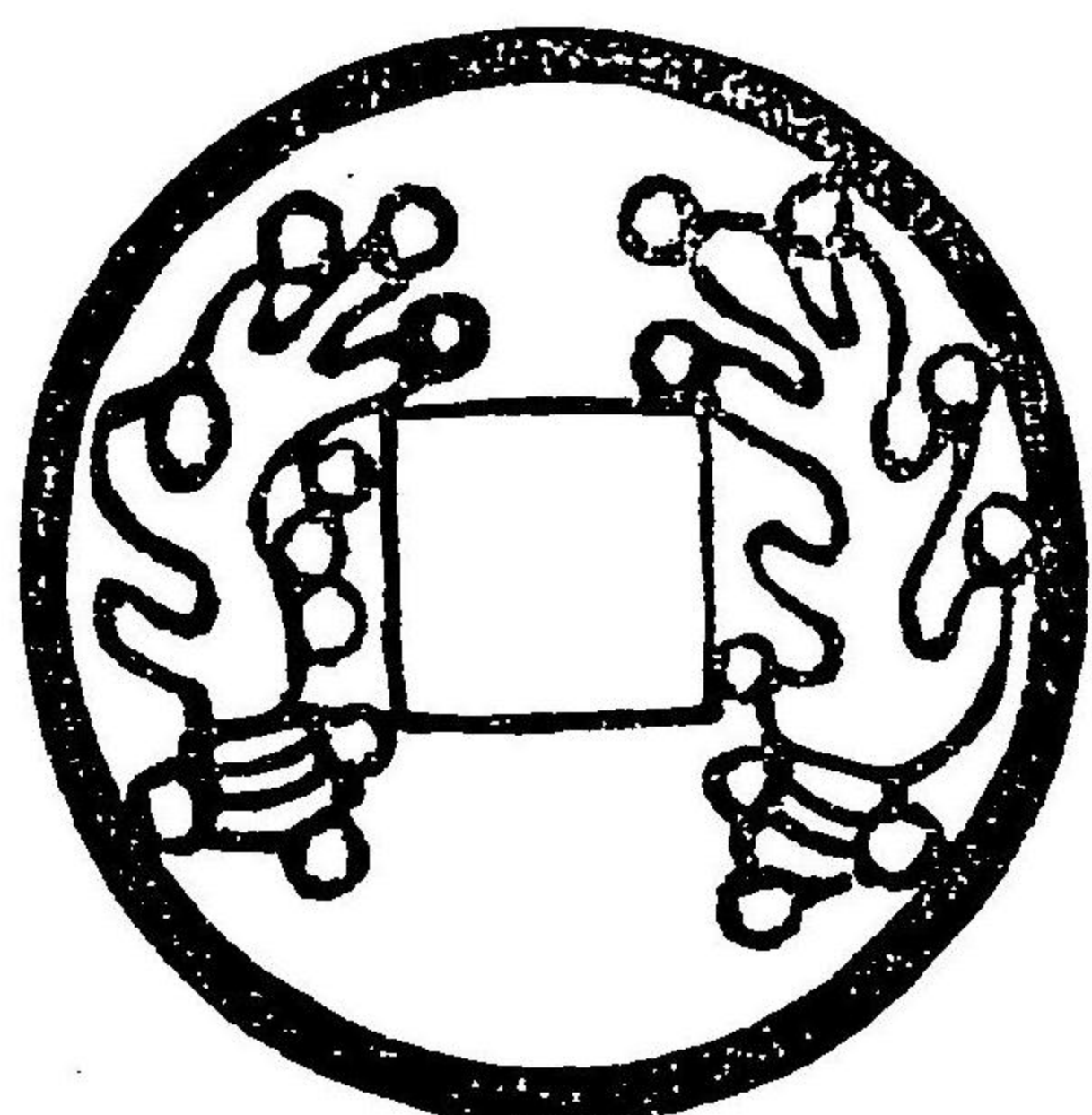
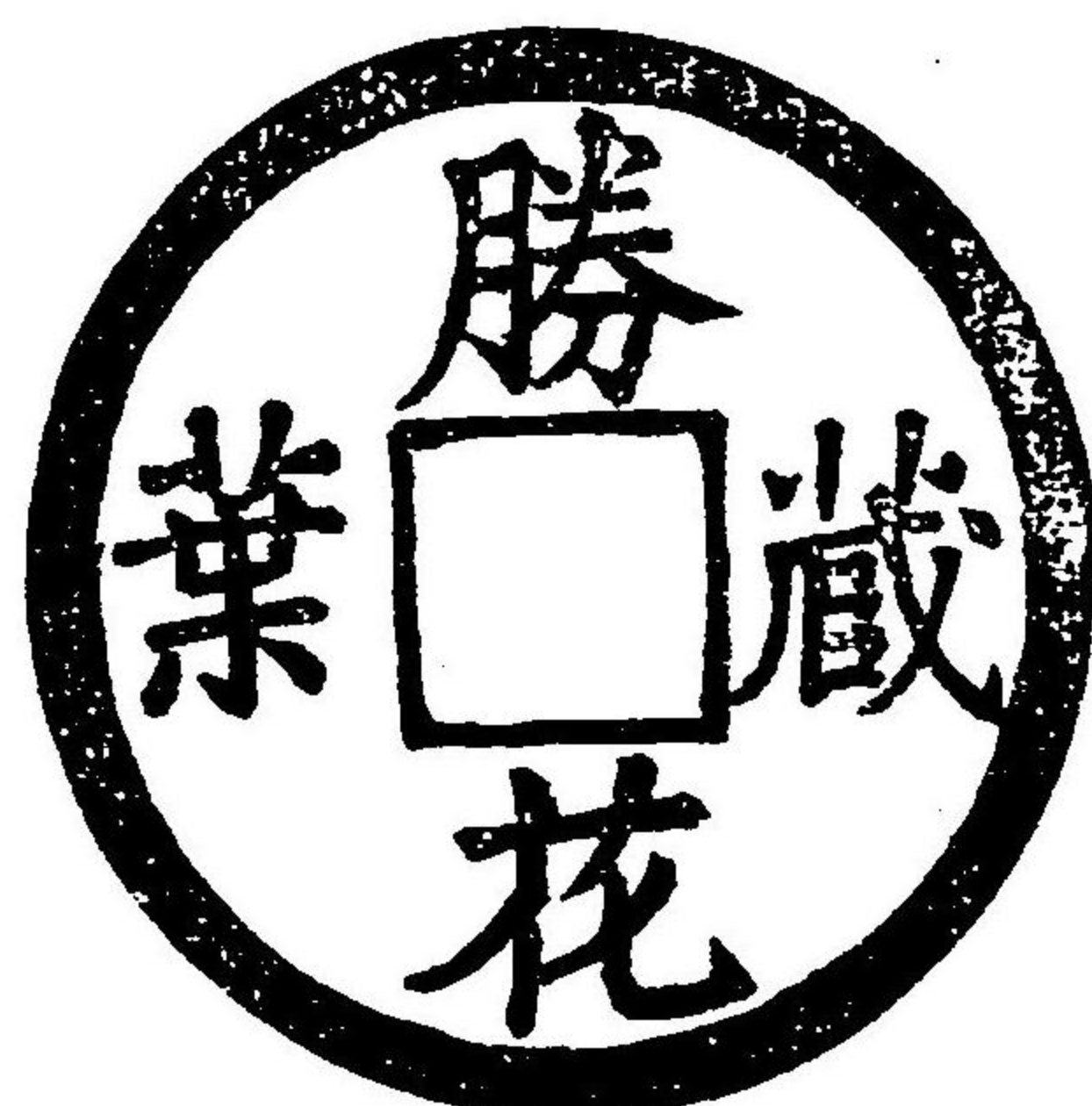
彩雲堂

日月合璧
三陽開泰



李圖

勝花藏葉
背珊瑚紋

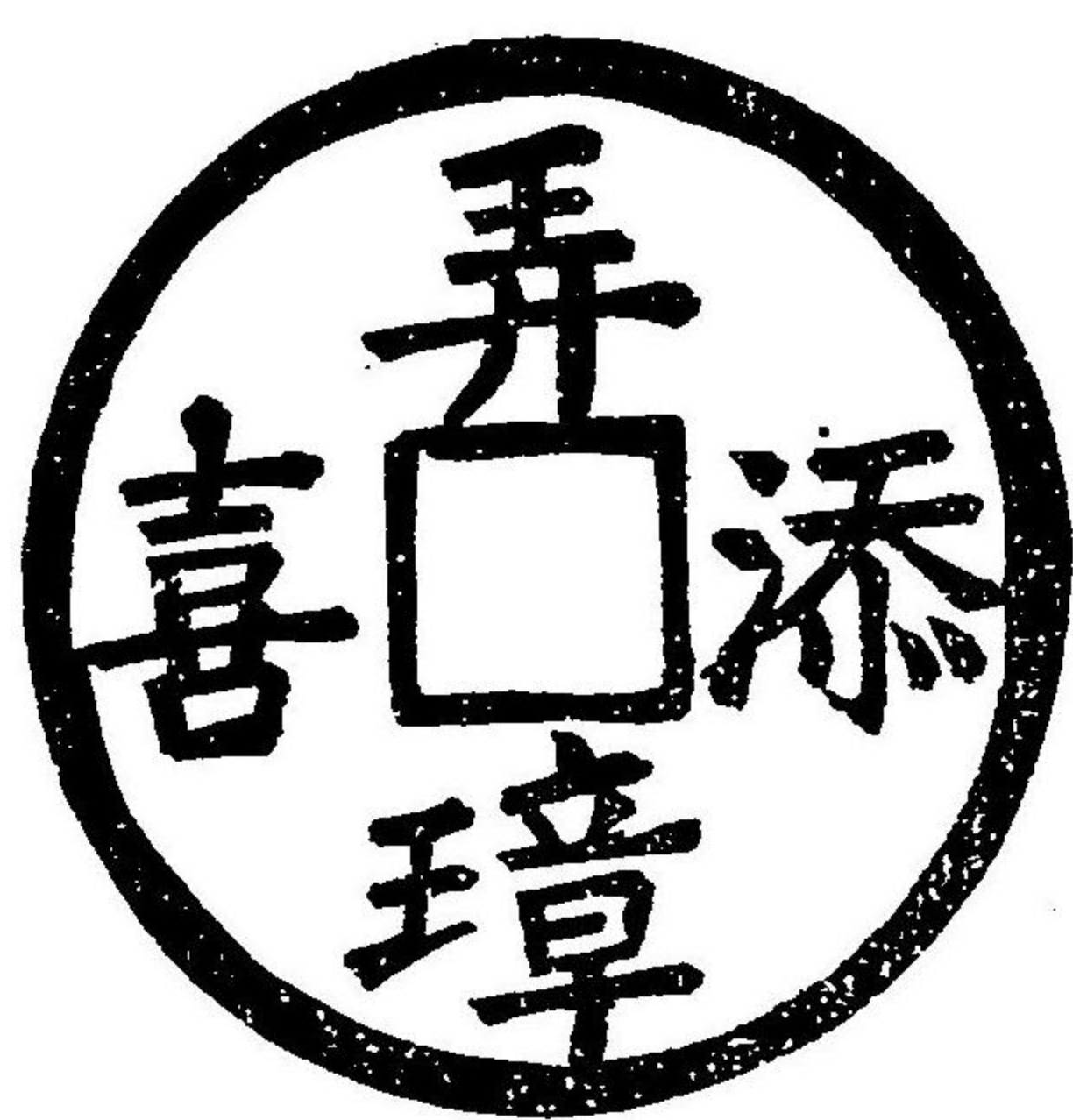


同上

宜爾子孫



弄璋添喜
桑弧逢矢



天長地久



參



風山軒

李圖

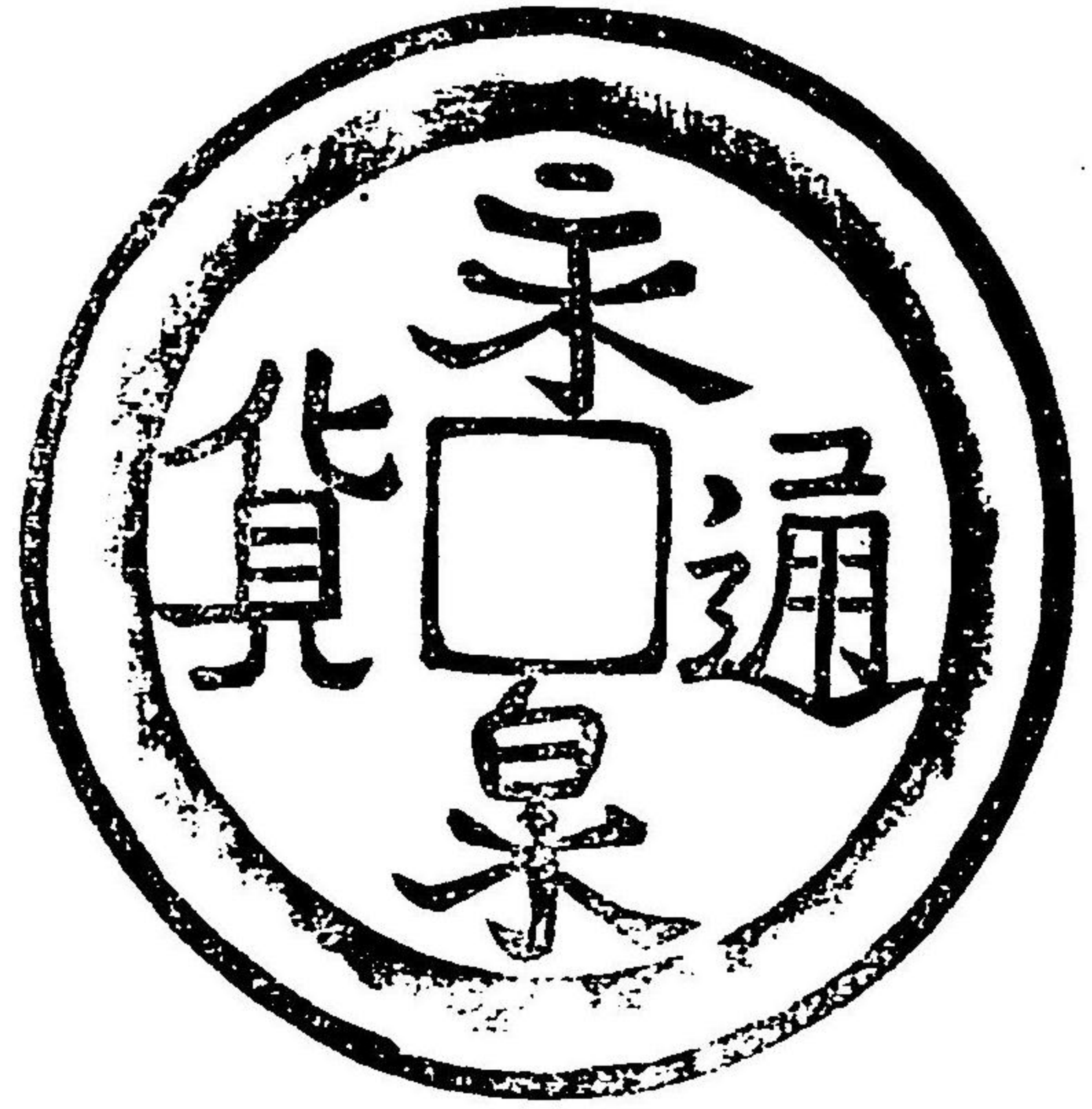


貳



流石庵

永通泉貨



參

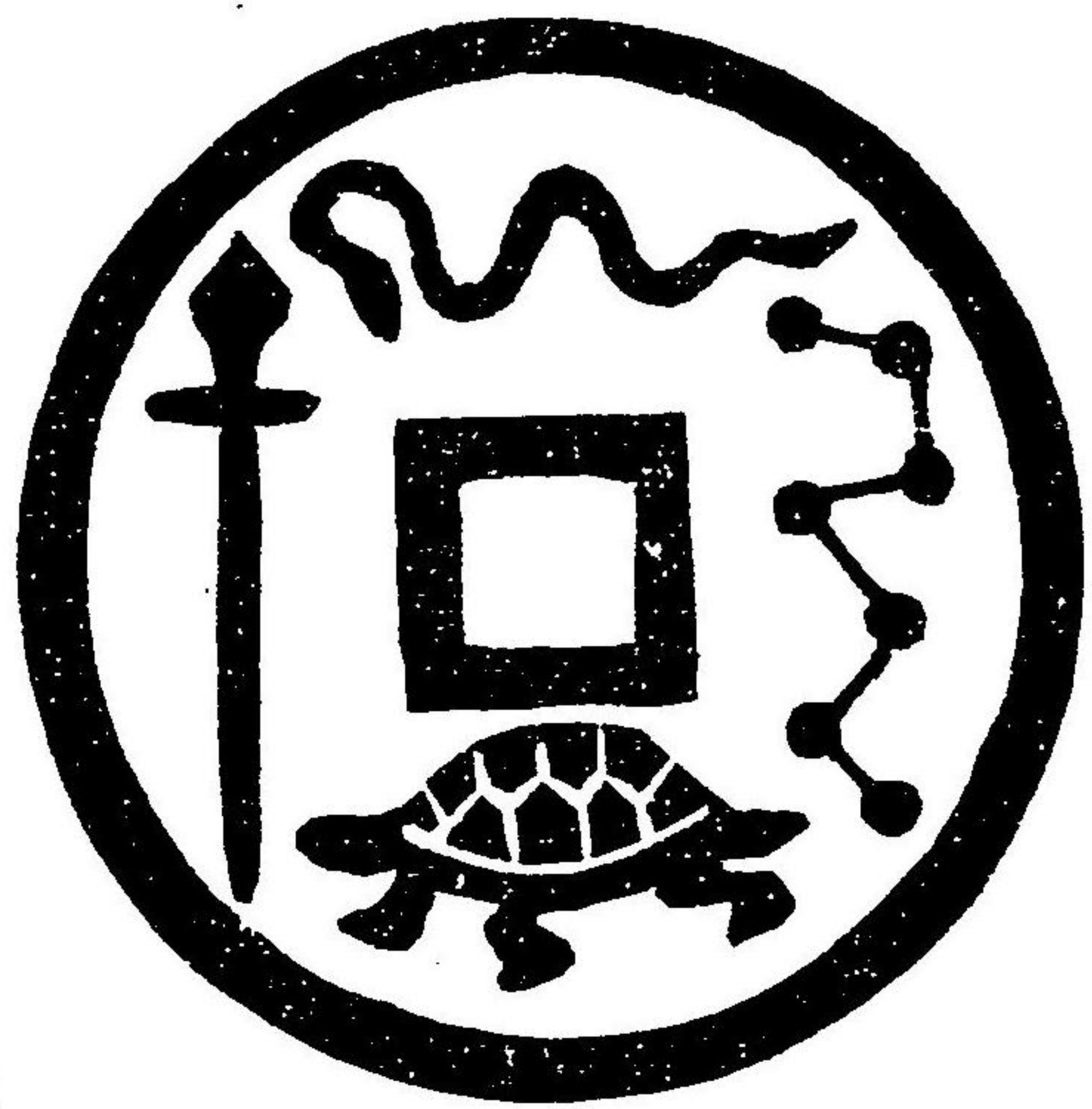


風山軒

驅邪辟惡



參



風山軒

龜齡鶴壽



長壽符文



參

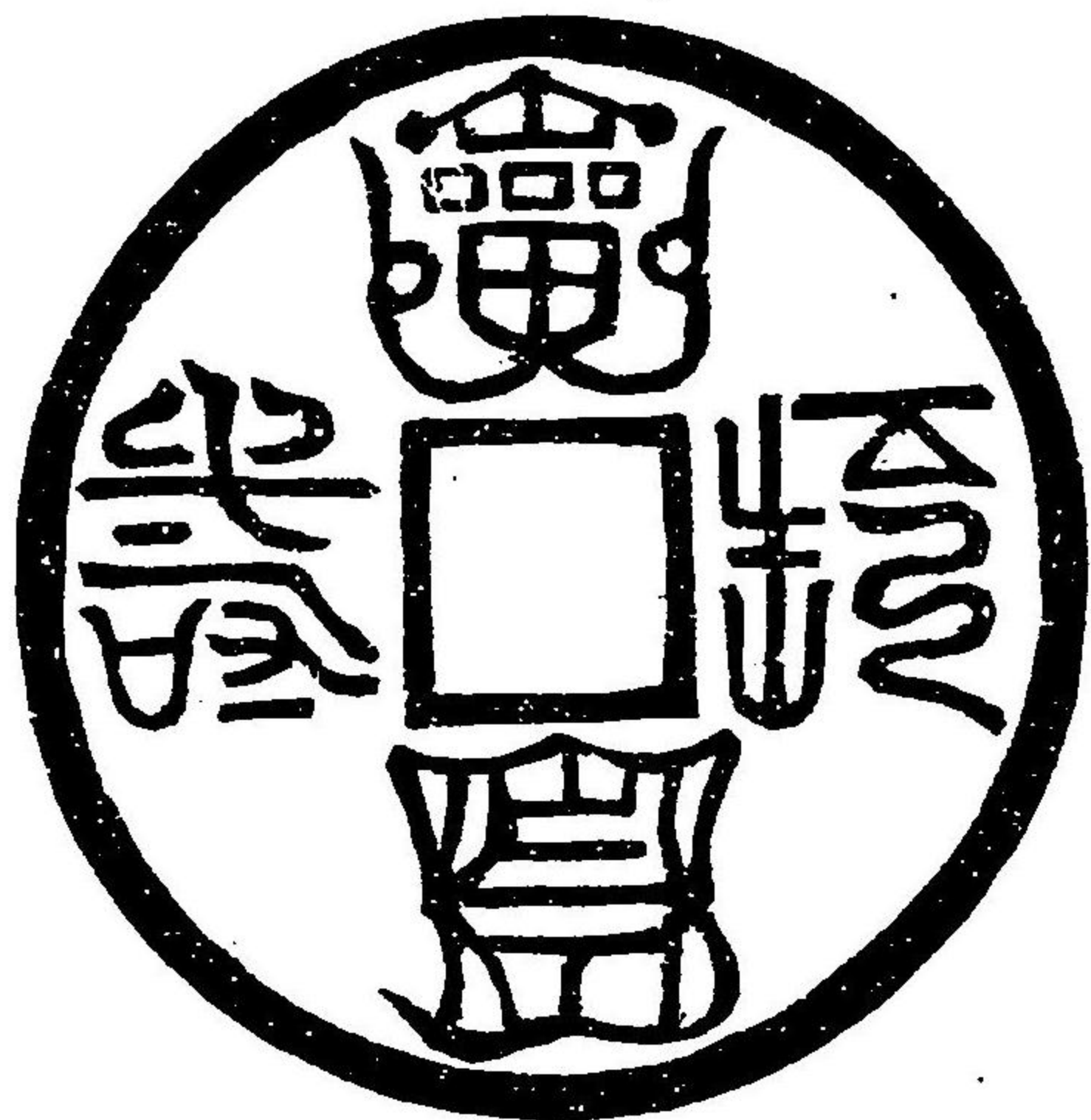


養真亭

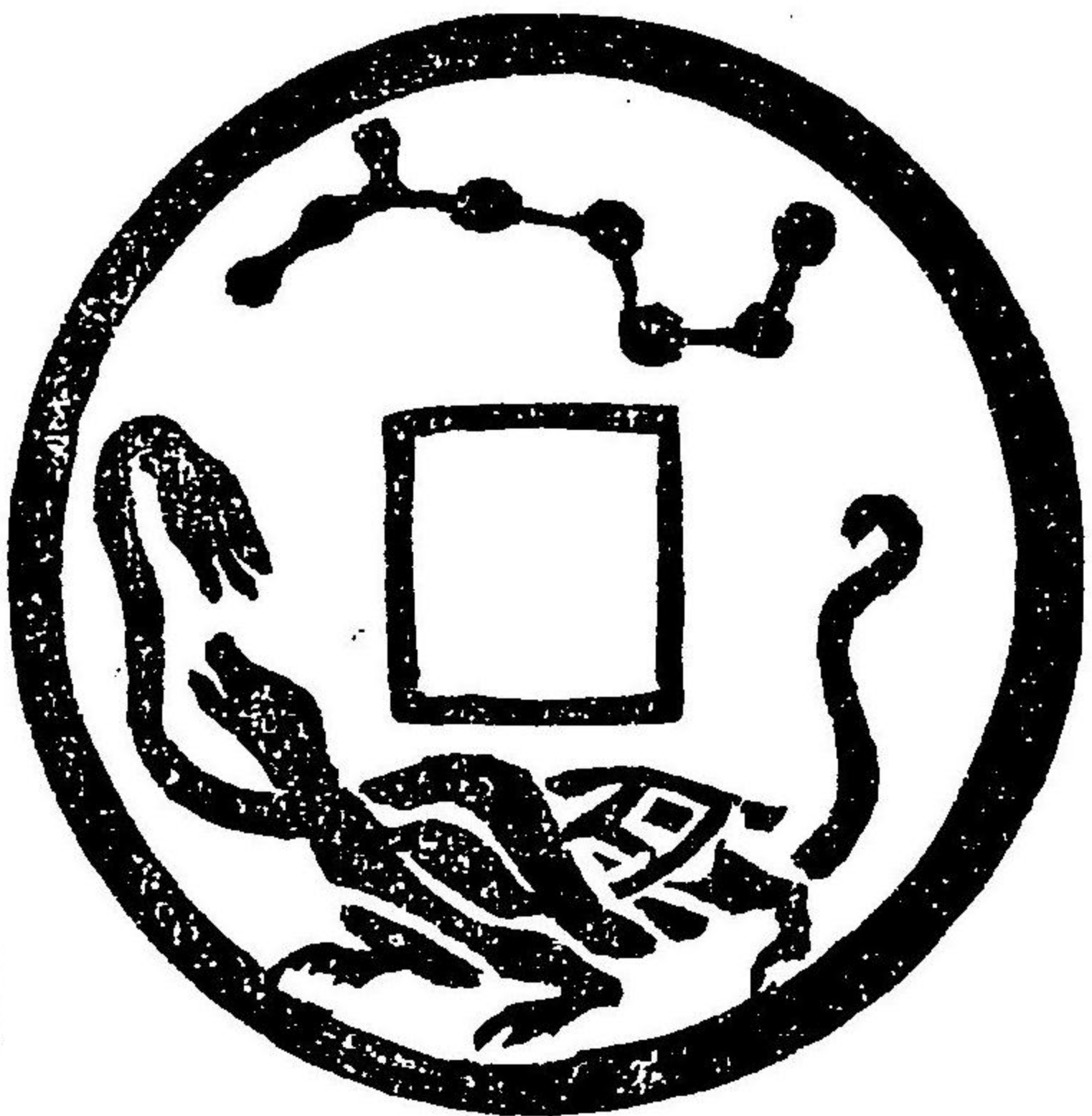
列辰招賀



同上小異

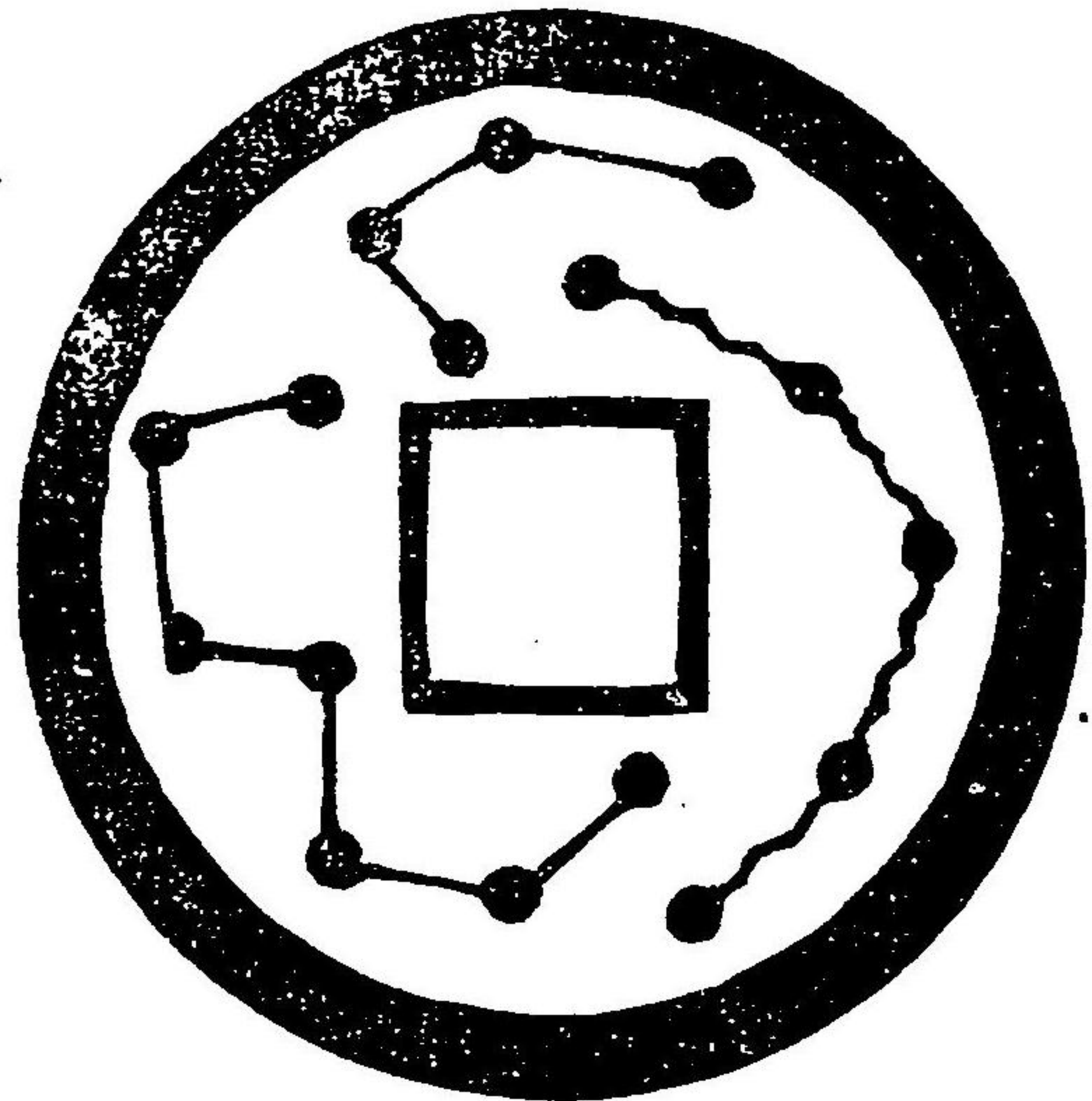


參



同上

貳



富泉堂

龜鶴齊壽 背無文



樓丹寶

貳

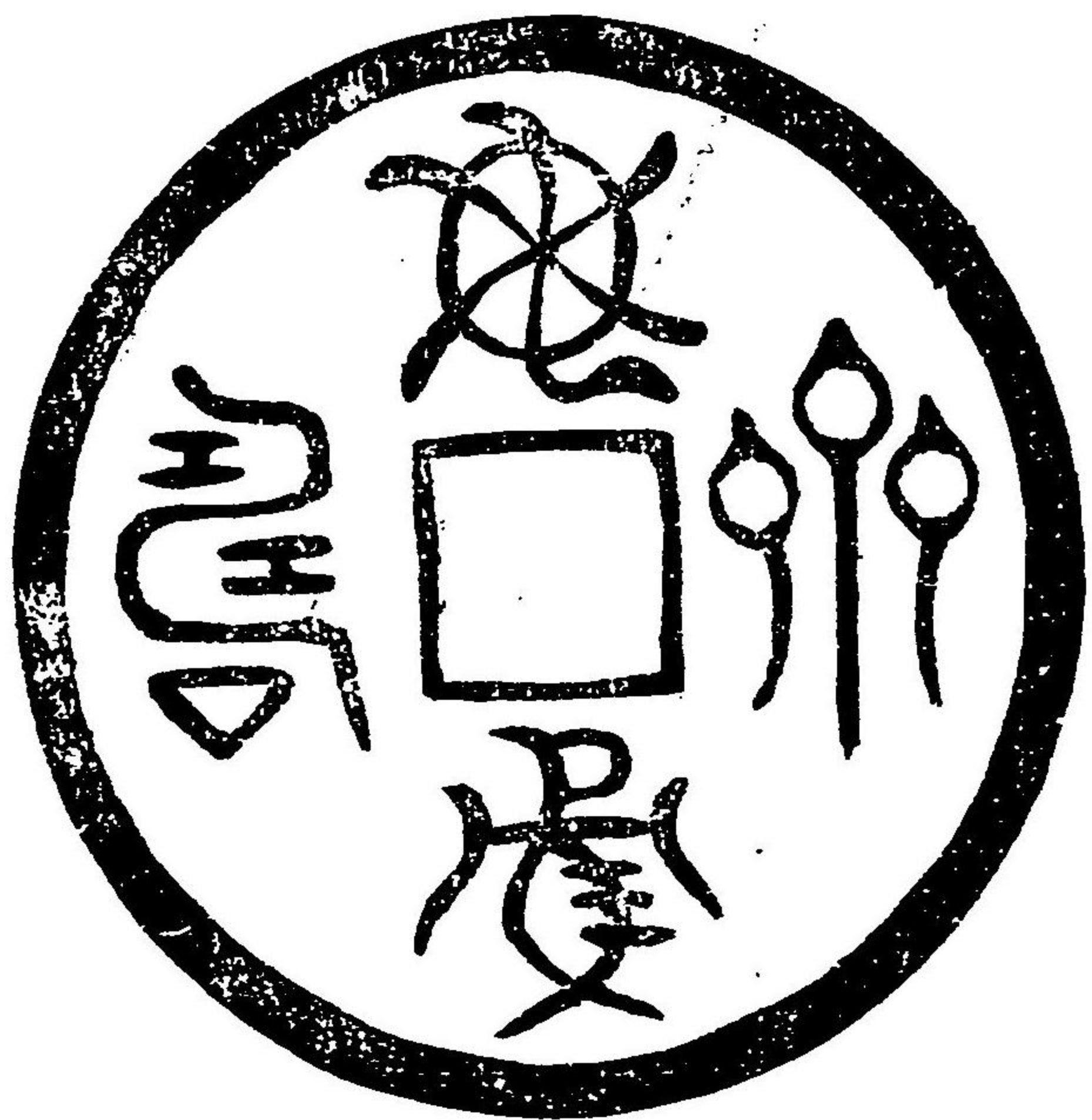
同上

背夷漫



李圖

同上篆書 同上



寺井氏

貳

南極祝壽

背無文



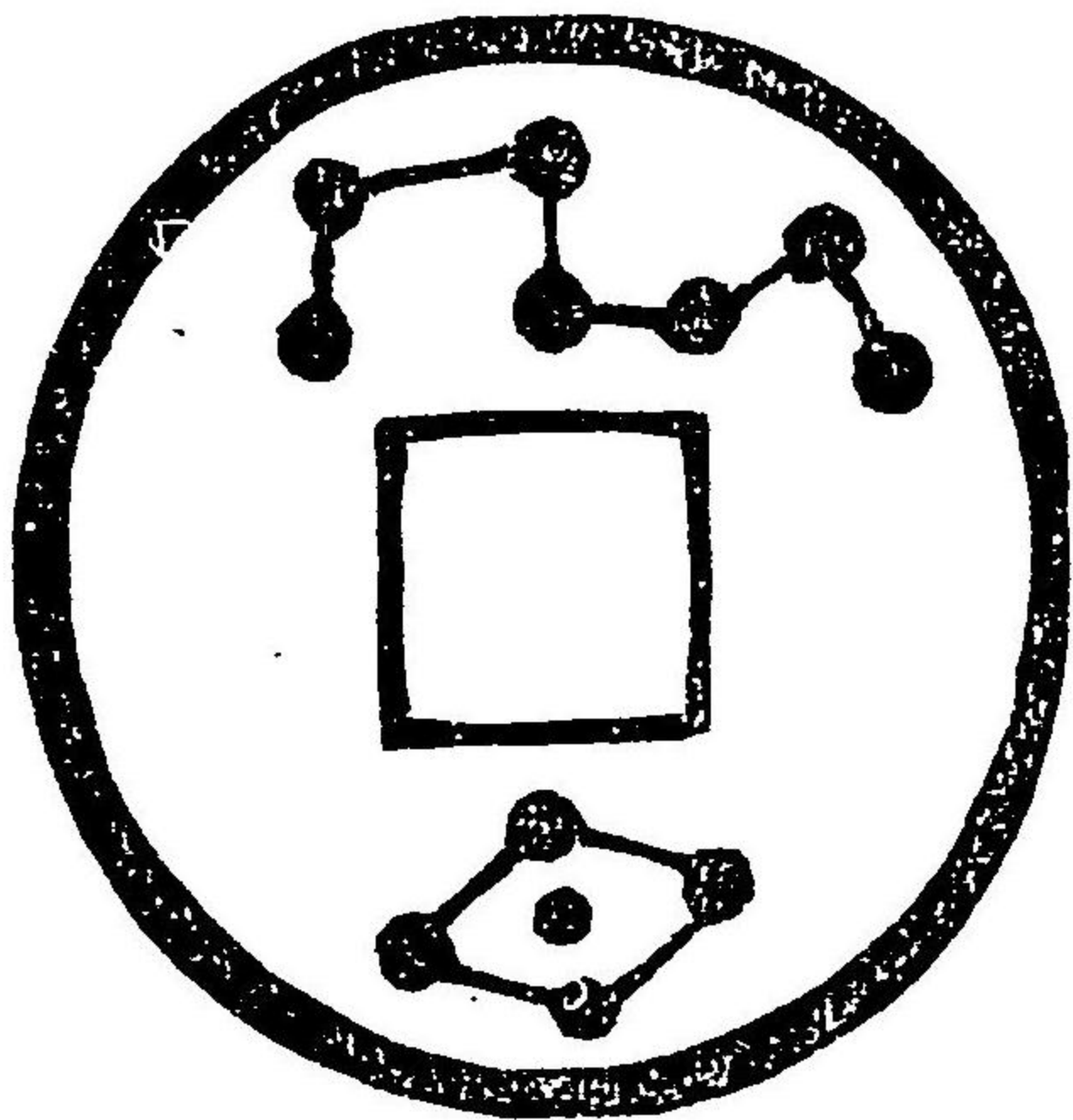
同上

大上上吉

此種大小異樣甚多
製作雖古然文辭不
雅故不盡摹



李圖



孝弟忠信

背無文

李圖



福壽延長

背潤輪

廣郭上

仰月下

一星

貳

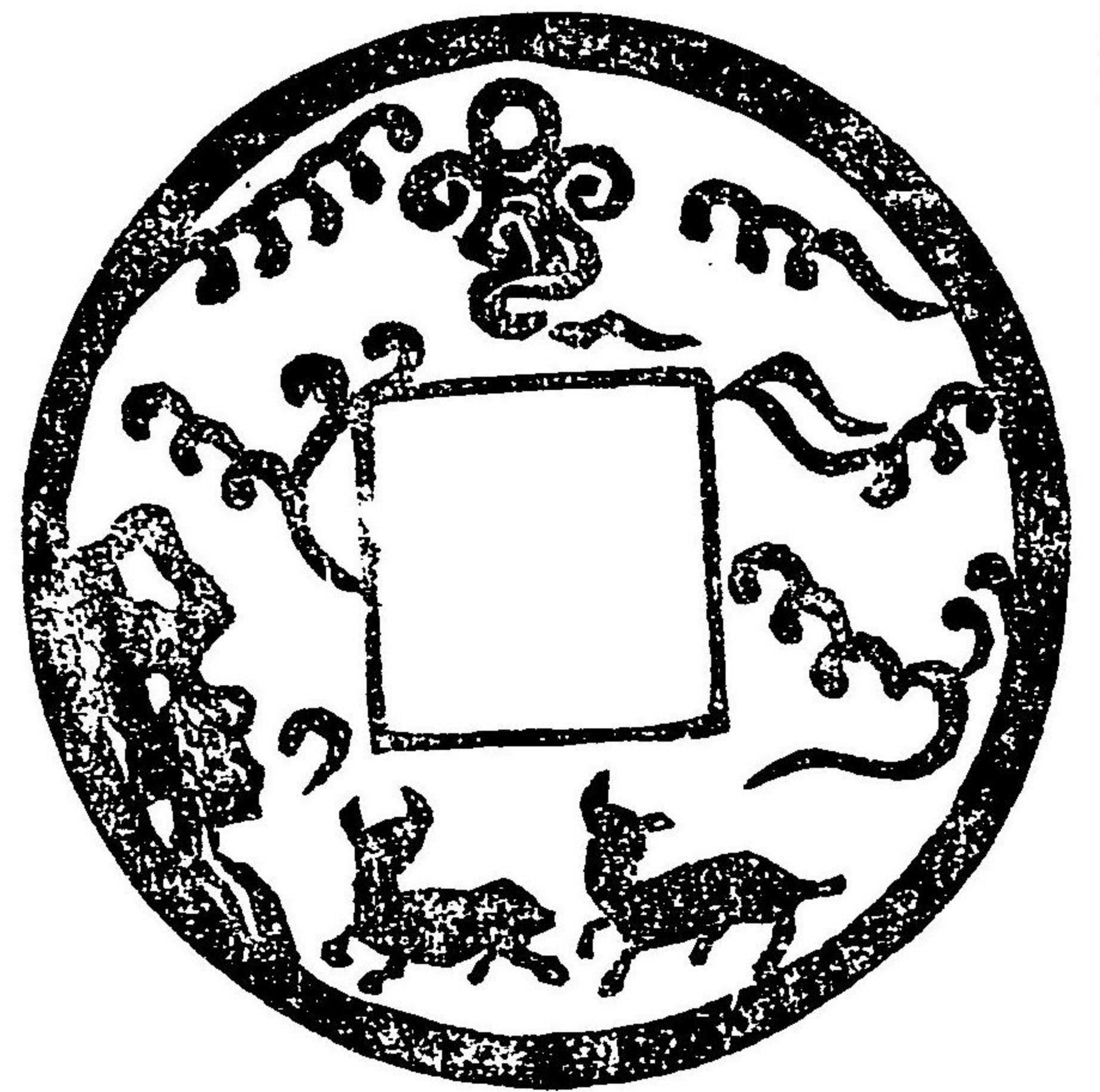


富泉堂

福壽延長

背雲月海獸

貳

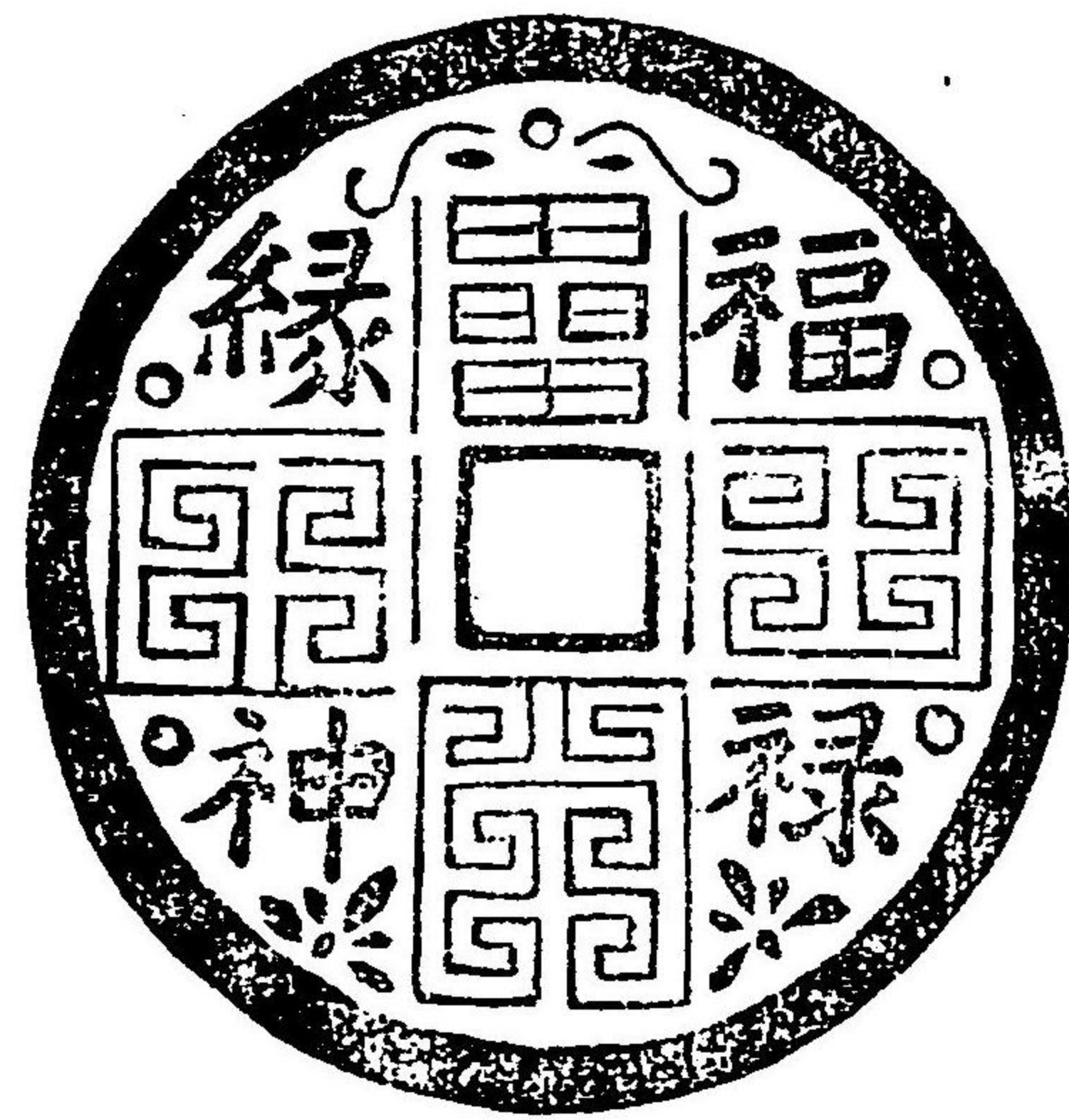
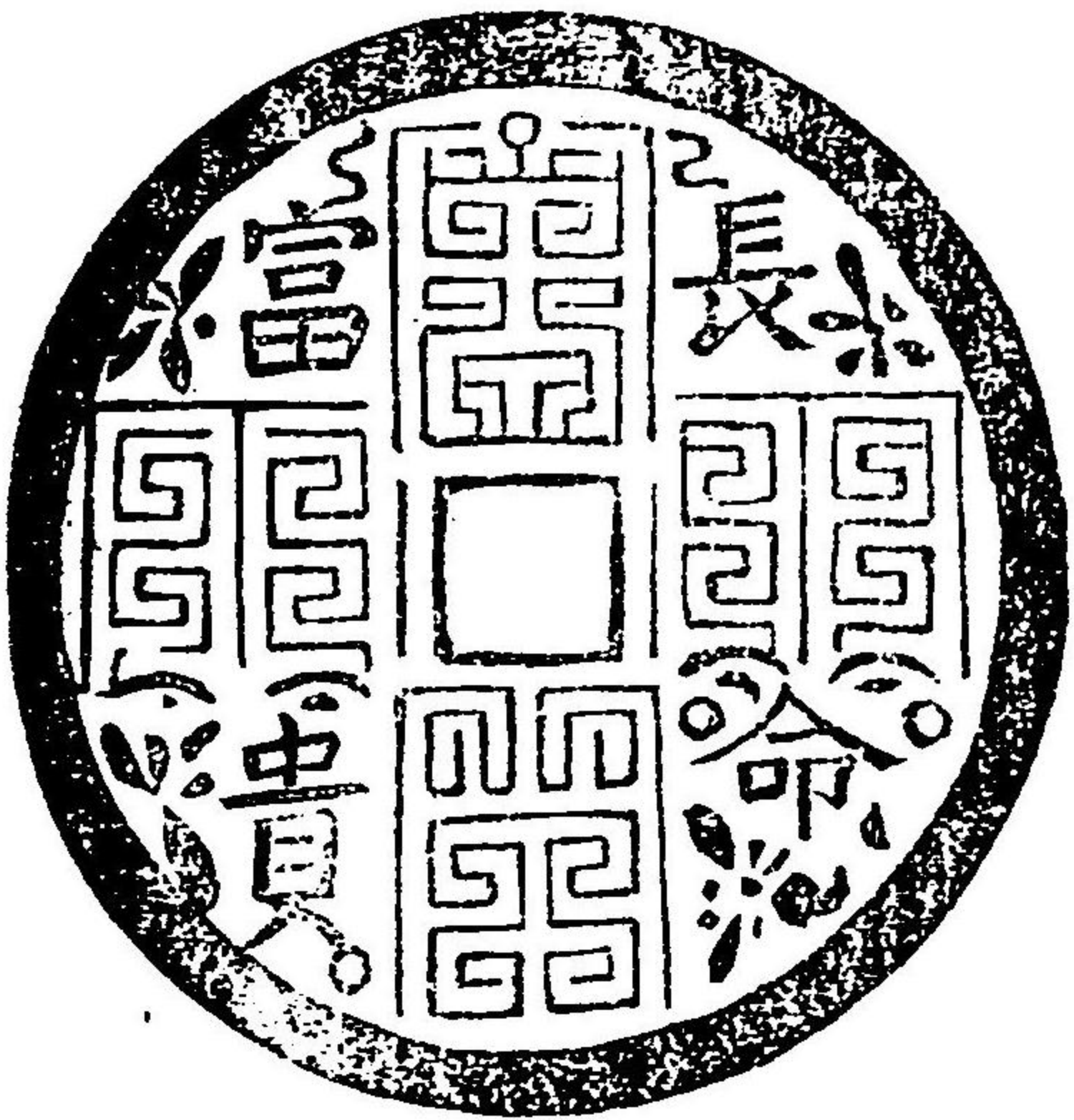


富泉堂

符文

長命富貴

福祿緣神



李圖

符文

福壽延長

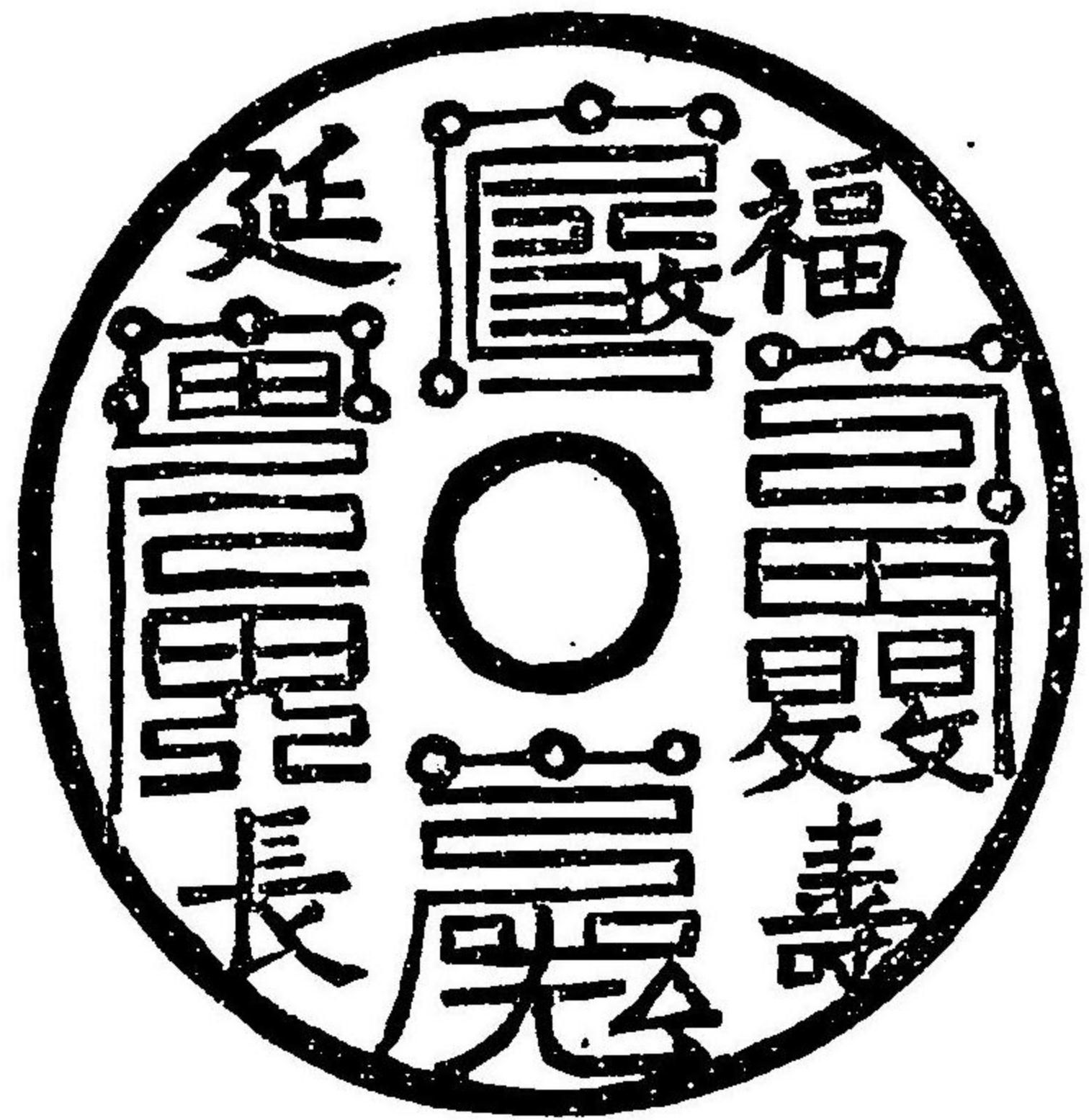
背雲月星

官月中龍

形此應係

十二生肖

駟



宇野氏

福鹿

面背重輪

背本命星

官穿下虎

形

參



風山軒

同前

背同

前面

背不

重輪

參



福鹿元神

背同前

參



富泉堂

福鹿保祐

背同

上惟

縮小

參



流石庵

同上

面背重

輪背紋

同上

貳



同上

長保生命

背星官

玉兔九

星

伍



風山軒

同前

大樣

不重

輪背

同前

駟



富貴長命

背正郭

無文

拾



富泉堂

福德長壽

本命元神
雲玉鼠形
亦或十二
生肖之一



李圖

同上行書

雲玉星官
牛形亦或
十二生肖
之一



李圖

加官進祿

背三層外
生肖中方
曲文內支
辰

四



風山軒

同前

背同前面
偏地花紋

五



流石庵

以上二品地文有無與俱有大小數種。其大者外輪為二重。最大者為三重。然其面背畫文槩畧相同。故不盡摹。但三重輪無地文者不易得。

福壽長永

背樹下立人鼠形



李圖

眉壽無害

背同上形



同上

福德貨布

背本命星官兔形



同上

長壽富貴

背本命星官牛形



李圖

同前

背龍鳳



同上

天官賜福

富貴雙全



樓丹寶

拾

四珍六馬

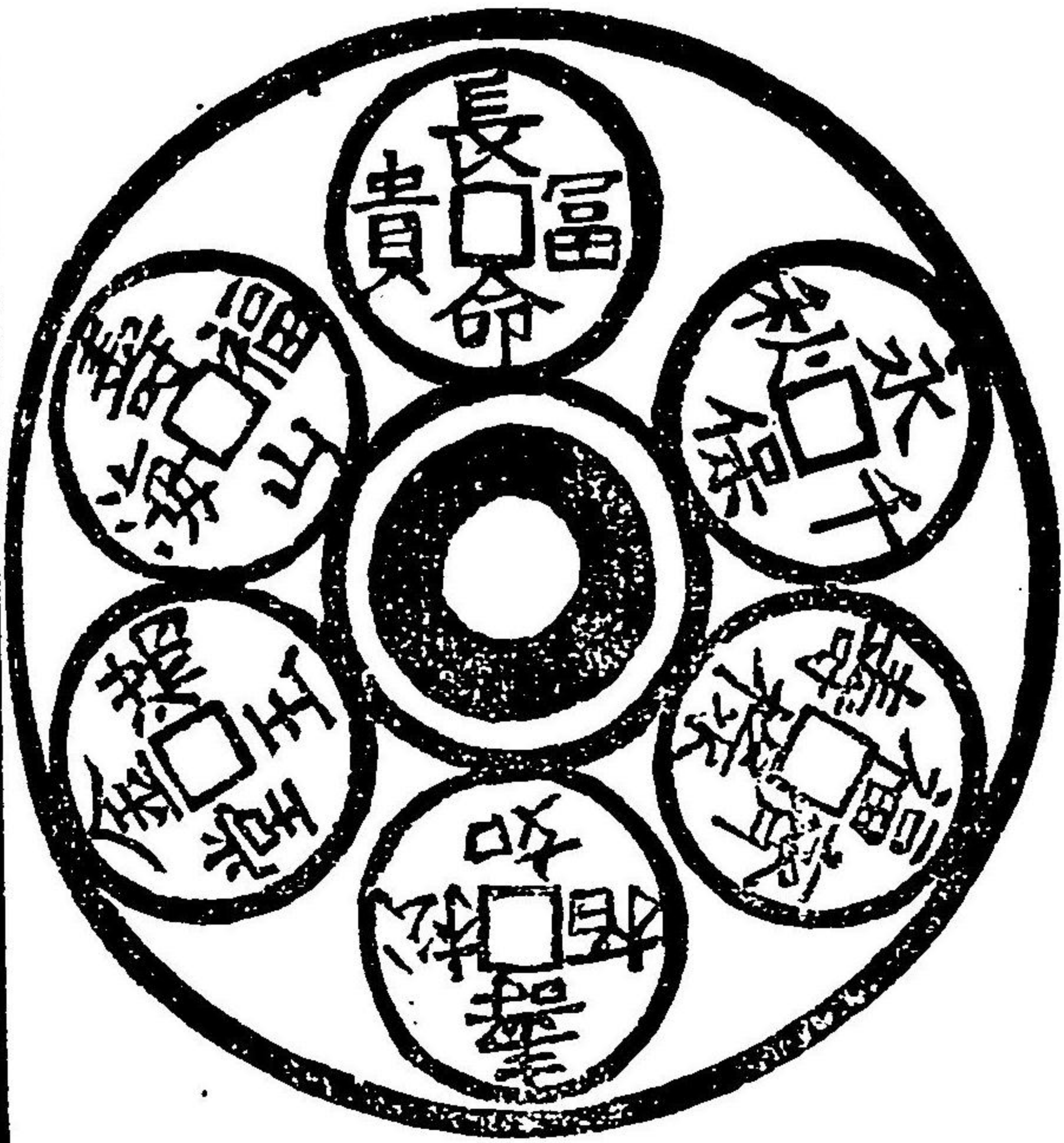
兩面空鏤



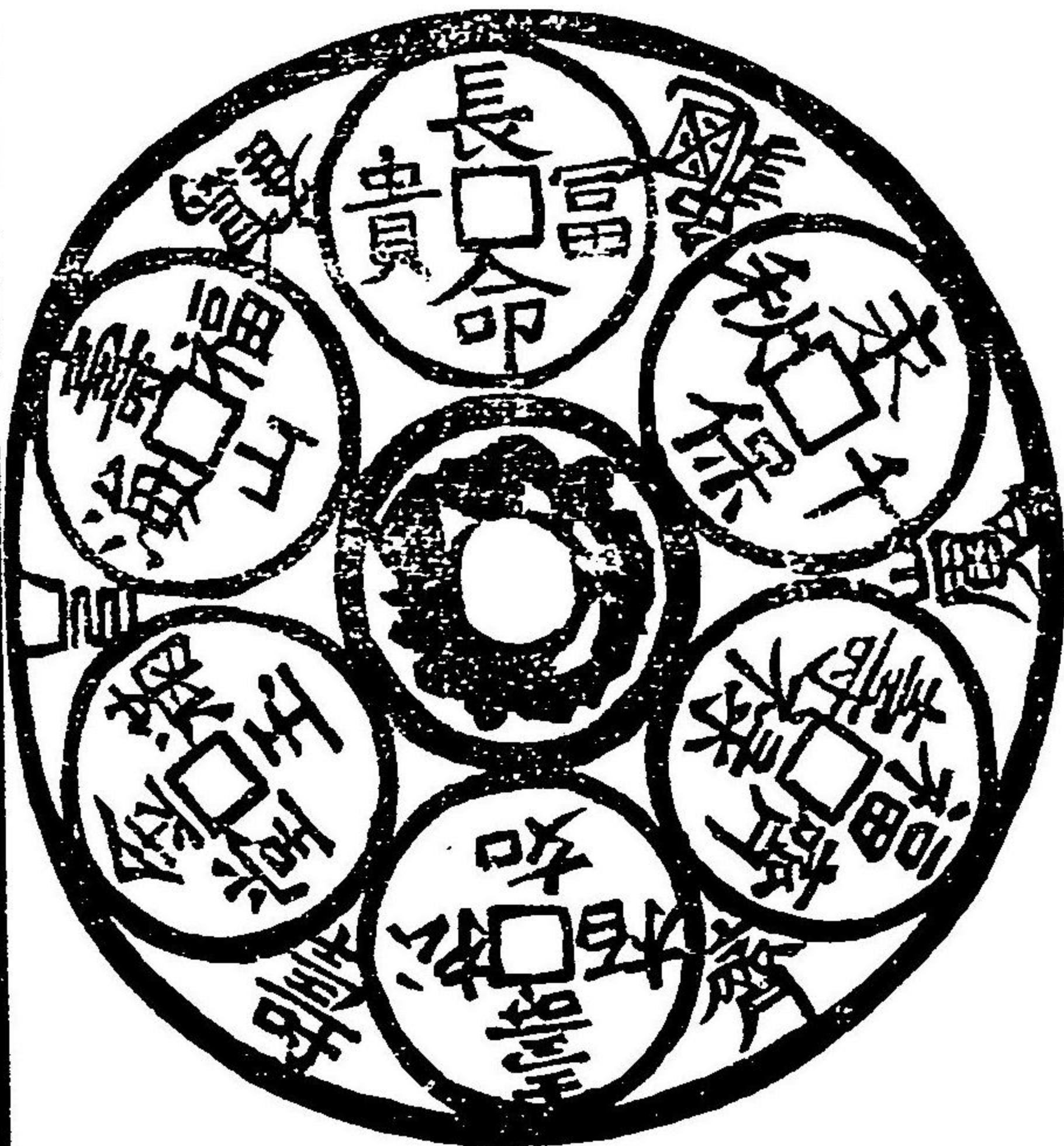
風山軒

參

六珍貨
背二層
外生肖
內支辰
內郭與
面齊大



同上
龜鶴
齊壽
符文
背同
上參



尾响氏

10
13
120

