

特67

301

白橋新咏



099055-000-6

特67-301

白橋新咏

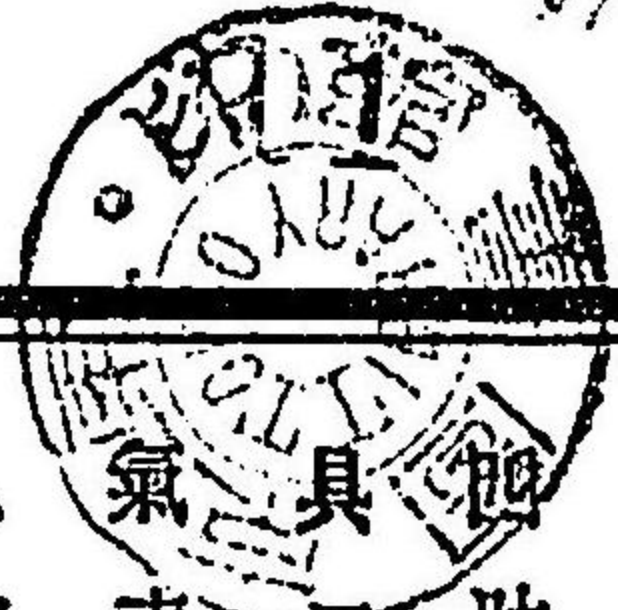
野村 啓次郎 / 編

M23

DBV-1350



特 07 1/2 34



白橋新咏序

肢百骸孰不為緊要迨說其麗品眉目獨為之主張三李四誰不

具眉目迨說其麗品美人獨為之主通衢大街選棟列楹電信架空

氣車敷地亦孰不為雄富而迨說其麗品教坊獨為之主是故美人

人中之眉目而教坊府城之眉目也或謂教坊陷人窰阱狐媚猫哺

大害於世夫尤物非惑人人自惑耳以此律之抑味於理矣且他人

有美姿勉謂其不可親倘己有之其朝暮從事於澣頭洗面傳膏施

香如何乎故斥美人排教坊者猶欲剔剔美人之眉目而後已者知

其多狹狠也白橋南越福城之眉目也香幃繡衾罔樓不具豐頰曲

眉無房不充中山之醞松江之鱸諸軟輕脆味稱口之物亡席亡筵

不物樓凡若干姬凡若干誠金陵揚州之亞令人神往焉於是屈夢

堂村宕山崎吟癖諸才人向此中大吐胭脂揮妙腕一肌一容烏雲

之淡濃燕聲之豐瘁皆悉陳列名曰白橋新咏夫白橋清楚眉目今



加以諸才人之脂粉然則前日苧羅山下之西施今則越王宮裡之
西施嗟讀者盍爲腰纏十萬嬉游斯花圃錦濤之境以試諸才人之
脂粉若夫挾狠者則勿論已

明治戊子七月

加賀 吳休哉撰

題詞

畫樓高閣夜如烟淡月微雲照酒筵小女破瓜迷色
界奇男總角憶情天金釵落枕驚春睡蘭麝薰閨護
曉眠誰以剪紅裁綠筆綺羅叢裡說因緣
白橋詩句太丁寧北地繁華自此馨玉笛夜吹楊柳
閣珠簾春捲牡丹亭燈幽蝴蝶魂空斷衾冷鴛鴦夢
徒醒只有多情無限趣描眉新月照芳庭

東肥 獲隣處士西田英世

題言

柳媚花嬌屬越姬秋波為眼雪為肌要將佳話鳴天
下倩得才人筆一枝
新編一部付嬌娥譜上檀槽到處歌千古艷聞傳本
事月明九十九橋多

尾張 酒悲瘦僊服部轍

白橋新咏

白橋橋畔畫樓多。幾處吳歛又越歌。孤雁影長秋万里。阿郎無信奈
儂何。

花陰情痴野村素

服部攀柳曰。婉麗
悲惻。讀者亦銷魂。
雨霽長江水正肥。幾雙鷺鷥映山飛。桃花發處艷歌緩。一隊紅兒聯
袂歸。

攀柳曰。一幅春景如觀。
畫家所謂傳神筆法。

九九橋邊日漸收。紅燈爭點曲欄頭。絃聲彈上黃昏月。照到花街廿
四樓。

攀柳曰。揚州明月照廿四橋千古佳話。何況照九九橋乎。
吳休哉曰。字裡有聲。艷於管絃。行間有光。明於嫦娥。
凝脂粧粉。可憐身。南泊東飄。來去頻。妓半百餘樓。廿四分。却屬異。

鄉人。

攀柳曰。竹枝本
色亦如此耳。

絲竹喧嘈。羽水頭。柳陰幾處繫輕舟。蕭郎佇立。畫橋畔。姊妹南樓。北樓。

攀柳曰。後半俏筆。
巧寫情痴之真味。

賣酒家。連買醉家。繫絃急管。自繫華佳人也。學新時樣。斜插薔薇欲綻花。

攀柳曰。余曾有句云。最是了鬟新樣好。

白街烟月足。豪游客上三層甲子樓。柳態花顏倚欄處。幾雙痴蝶上釵頭。

攀柳曰。先寫柳態花顏。後寫
痴蝶。即是畫龍點睛之筆。

溶溶新潮涵月清。橋南橋北試吟行。紅樓弄笛知何處。春冷水晶簾外聲。

攀柳曰。所奏不知落梅花手。將折楊柳手。

十里長江春色回。水嬌山笑好懷開。扁舟一掉何邊去。忽向桃花深處來。

攀柳曰。輕着筆。却作可憐文字。○休哉曰。穩秀。

白橋橋畔日將斜。山態水容分外嘉。一帶長堤紅映綠。柳烟破處洩桃霞。

攀柳曰。轉結一幅
活畫。明麗無比。

月入疎簾夜色清。歌殘絃罷不堪情。朱唇一點嬌無語。付與金釵觸枕聲。

攀柳曰。後半鐵老
所好。未必淫佚。

昨夜紅樓唱艷歌。今朝分袂恨如何。長堤雨後松間路。淚滴多於露滴多。

攀柳曰。一翻情歌作斯轉結。作者妙慧可妬。
嵩古香曰。洗褪脂。歸其素者。

春寒有力透香幃。驚見前庭玉作圍。南國嬌娃異相語。東風三月雪。花飛。

亦攀柳曰。落想已奇。文字

一。名。標客弄來風月情。紅樓儘送管絃聲。箇間七十有餘妓。誰博教坊第

輕烟搖動曲江流。漁笛聲聲日已收。欄上佳人竊相語。意中客在渡

攀柳曰。佳人目送

又。樓。波色蒼茫雨後流。柳陰時認釣歸舟。簾前風與檣頭月。絲竹聲涼樓

吟癖居士山崎樸

攀柳曰。涼味爽然。

飛鴉幾點柳千絲。一抹輕烟繞水涯。隔岸嬌絃聲。細細美人樓上。月

在可解不可解。本色中。

得意蕭郎上妓樓。絃紅酒碧試涼游。奈何宵短難成夢。欲話深情不

攀柳曰。策

樓外月殘宵幾更。絃休燭暗奈無情。雙雙淚濺鴛鴦夢。撞破曉天鐘

攀柳曰。使滿天下少年游于

美人樓裡一才生。悄把銀杯話麴情。半巷玲瓏涼月影。滿籠秋色賣

攀柳曰。轉溜風神

悄○捲○蝦○鬚○淚○自○流○。西○風○吹○露○上○紅○樓○。鴨○火○烟○爐○燈○光○冷○。月○暗○斷○腸○花○外○秋○。

攀○柳○曰○黃○絹○幼○婦○何○等○風○調○何○等○神○彩○。余○以○此○為○壓○卷○。何○一○場○宴○散○酒○樓○臺○。十○里○橫○塘○乘○醉○回○。忽○見○前○山○雲○黯○澹○。寒○風○捲○數○趁○人○來○。

攀○柳○曰○一○結○斬○新○。全○首○活○動○。誰○家○年○少○兩○三○儂○。思○到○溫○柔○鄉○裡○游○。滿○地○寒○風○夜○將○半○。也○衝○飛○雪○上○青○樓○。

攀○柳○曰○吾○儂○多○謝○郎○心○切○。半○夜○衝○風○胃○雪○來○。一○帶○溪○流○雪○霽○天○。半○行○鳴○雁○入○寒○烟○。橋○腰○裏○柳○何○無○賴○。不○繫○阿○郎○歸○去○船○。

攀○柳○曰○橋○腰○二○字○亦○是○新○。而○無○些○不○粘○氣○味○。難○得○難○得○。白○橋○新○咏○了○。

(屈夢堂詩今陰之)

全 明治二十三年四月三十日印刷
年五月二日出版

(非售品)

福井縣下福井市湊下町十七番地

編輯者 野村啓次郎

全縣全市全町三十八番地

發行印刷者 山崎啓介

