

69
72

增補

高青邱全集

絕句補遺詩餘
京誅雜記之部
卷二

69
72

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十七

七言絕句

馬周見太宗圖

山中別寧公歸西塢

送賈麟歸江上

方崖師畫

送呂卿

與諸君飲吳別駕園

題雨竹畫

春思

廢宅芍藥

聞舊教坊人歌

秋柳

秋夜同周著作宿婁浦

送陳秀才歸沙上省墓

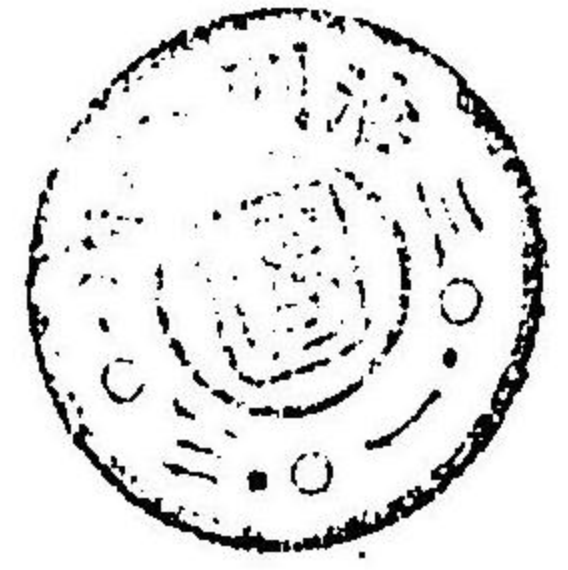
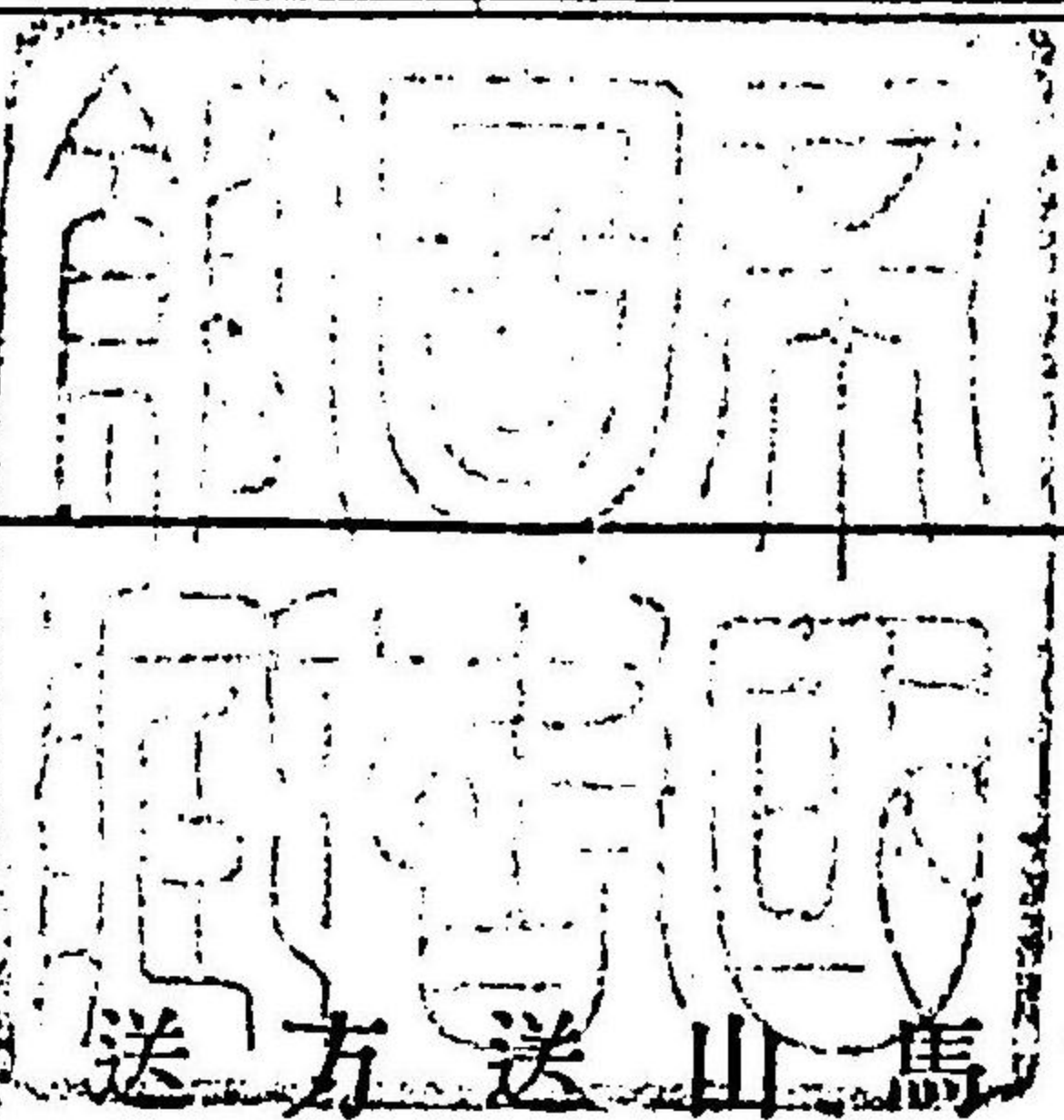
答陳校理尋花已落之作

舟中聞歌

挽楊隱君

入郭過南湖望報恩浮圖

登江閣遠懷徐記室與杜



進士同賦
首

夏夜宿西園酒醒聞雨二
聞笛

慰周著作悼亡

山寺冒雨還西郭

蘇李泣別圖

江上偶見

過保聖寺

王七招飲余遊紫藤塢值

雪失期

江上送客

期諸友看范園杏花風雨不果

宮女圖

逢張架閣

山中春曉聽鳥聲

與親舊飲散出抵城西客

舍賦寄

過山家

雲山樓閣圖

始自西山移寓江渚夜聞

雨有作

晚過浦西橋

歎庭樹

雨中春望

夜齋見螢火

湖上見月憶家兄

逢吳秀才復送歸江上

十宮詞 吳宮 楚宮 秦宮 漢宮 魏宮 晉宮 齊宮

陳宮 隋宮 唐宮

次韻春日謾興四首奉酬外舅達翁

回文

春日憶江上二首

醉仙圖

觀弈圖

江村卽事

偶睡

舟歸江上過斜塘

西齋庭前海棠

次韻張仲和春日漫興

與內弟周思敬晚過雁蕩

僧舍

白傅滄浦圖

陶穀驛亭圖

客夜聞女病

秋江晚渡圖

夜中有感二首

徐記室謫鍾離歸後同登東邱亭

將赴金陵始出閩門夜泊二首

舟次丹陽驛

正月十六日夜至京師觀

燈

夜聞雨聲憶故園花

早至闕下候朝

春日寄張祠部

左掖作

雨中登天界西閣

吳中親舊遠寄新酒二首

宿圓明寺早起

送葛省郎東歸二首

四月朔日休沐雨中

戴叔鸞入江夏山圖

送哲明府之新淦

逆旅逢鄉人

寄丁二侃

題虞文靖公書所賦鶴巢詩後

客中憶二女

晚晴遠眺

寄徐記室

寄家書

期袁卿見過因出失值寄詩謝之

宿蟾公房

陌上見梅

東歸至楓橋

江行

戲和徐七見寄臥聞鄰槽酒聲之作

見燕至

背面美人圖

對梨花

和楊余諸君在謫中憶往

年西園聽歌

重過南寺尋悟公不值

過流通院二首

聞人唱吳歌

雨中過山

讀史二十二首 晏嬰

商鞅	儀秦	藺相如	平原君	范雎	范增
張子房	賈誼	董仲舒	李廣	田千秋	王章
揚雄	馬援	袁安	荀彧	孔明	張昭
王猛	謝安	韓子			

題宋徽廟畫眉百合圖
題湘君圖

題洛神圖
二喬觀兵書圖

風雨早朝
雨中曉臥二首

久雨
閏三月

晚立西浦渡
題孟浩然騎驢吟雪圖

江上雨中
客館夜見亮師畫上有余

呂二山人詩
海上逢王常宗雨夜同宿

陳氏西軒
過北莊訪友

題畫
得故人書知未入京因寄

題王翰林所藏畫蘭
不見花

錦帆涇
楓橋

烏鵲橋
兩妓

短簿祠
聞王翰林使蕃

青邱高季迪先生詩集卷十七目錄

青邱高季迪先生詩集卷十七

清 桐鄉 金 檀 星 軺 輯注
日本伊豫 近藤元粹純叔 評訂

七言絕句

馬周見太宗圖

〔唐書〕馬周字賓王。清河茌平人。少孤貧。落拓西遊。長安。宿于新豐逆旅。主人唯顧諸商販。而不顧周。周遂命酒一斗。八升。悠然獨酌。主人深異之。至京師。舍于中。邸將常何家。貞觀五年。太宗命百官。上書言得失。何以武吏不涉經學。周乃為何陳便宜十餘事。令奏之。皆合旨。太宗怪其能。問何。答曰。此非臣所能。家客馬周具草也。太宗即日召之。未至。問遣使催促者數四。及謁見。與語甚悅。令直門下省。六年。授監察御史。季使稱旨。帝以常何舉得其人。賜帛三百匹。

封事朝聞夕拜官

〔唐書〕百官志。左補闕六人。左拾遺六人。掌供奉諷諫。大事廷議。小則上封事。文心雕龍。或上書。或奏狀。感有宣洩。則蓋封以進。

封事。新豐無復客衣寒。書生未有鳶肩相。只說君臣際會難。

聞舊教坊人歌

冷語妙足使天下不平之士斷汗

載云青邱七言絕句工於翻新未及唐人處以憑靈言中不及尋釋也然已俯視流輩矣

教坊亦追時變換矣

渭城歌罷獨淒然。〔王維詩渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。〕不及新聲世

共憐。今日岐王賓客盡。江南誰識李龜年。〔杜甫江南逢李龜年詩〕〔岐

王範睿宗子。然以開元十四年薨。此當是指嗣岐王珍也。〔明皇維維〕天寶中。上命宮中女子數百人。為梨園弟子。時有馬仙期。李龜年。賀懷智。皆洞知律度。龜年特承顧遇。於東都大起第宅。後流落江南。每過其辰。勝景。為人歌數闕。座上聞之。莫不掩淚罷酒。

山中別寧公歸西塢

〔虎邱志〕僧寧字居中。博通內外典。築工吟咏。元末淮張之亂。築城虎邱。兵戈旁午。寧願高望重。措注法門。寺賴以全。

一上香臺看落暉。沙村孤樹晚依微。老僧不出青山寺。只有鐘聲送客歸。

秋柳

欲挽長條已不堪。都門無復舊毵毵。此時愁殺桓司馬。〔見卷十一〕

送賈麟歸江上

居然唐音

有時過溪大笑亦不可知也

巧而穩情思不盡

有多少情味

別淚紛紛逐斷猿。貧交無贈只多言。〔家語〕子路將行。辭於孔子。子曰。贈女離愁正似靡蕪草。一路隨君到故園。

秋夜同周著作宿婁浦

小廡寒依竹浦雲。酒闌相對說離羣。一聲新雁誰先聽。今夜江南我共君。

方崖師畫

畫圖忽見白雲峰。茶屋香臺樹幾重。身若在師行道處。晚來唯訝不聞鐘。

送陳秀才歸沙上省墓

滿衣血淚與塵埃。〔陸機詩〕捐軀涕泣。血淚彷徨。〕亂後還鄉亦可哀。風雨梨花寒食過。幾家墳上子孫來。

送呂卿

使人不禁慘然

好絕句餘音繞梁三日

遠汀斜日思悠悠。花拂離觴柳拂舟。江北江南芳草徧。送君併得送春愁。

荅陳校理尋花已落之作

君來春去不相期。空有新愁繞舊枝。總得花看能幾日。最難留惜是芳時。

與諸君飲吳別駕園

春來幾度醉無涯。不似今朝向汝家。四海弟兄俱在座。好風吹出棣棠花。

舟中聞歌

水柵孤燈照客舟。

〔僑齊巴江行早發詩〕鳥亂村林迴。人喧水柵橫。

江南誰解唱甘州。

〔唐書禮樂志〕天寶樂

曲。皆以邊地名。若涼州甘州伊州之類。〔樂苑〕甘州羽調曲也。

尋常醉賞尊前曲。何事今朝聽得愁。

題雨竹畫

不知旅中况味者。恐不能解是詩。大全集作題雨竹

多少感憤

悽然

巫峽雲連湘水低。行人路滑畏淤泥。不見朝陽鳴鳳至。春陰日日鷓鴣啼。

挽楊隱君

纔歌招隱又招魂。故老于今有幾存。他日我來應下拜。寒山流水竹間墳。

春思

愁兼楊柳一絲絲。客舍江南暮雨時。自入春來才思減。杏花開過不題詩。

入郭過南湖望報恩浮圖。

〔寺見卷十二〕

雨過春陂柳浪香。布帆歸緩怕斜陽。漁人爲指江城近。一塔船頭看漸長。

廢宅芍藥

〔賈耽花譜〕牡丹。唐人謂之木芍藥。

遊歷中往往有是情況

前牛果然廢宅花

昔年花發要人催。天寶遺事明皇遊別殿柳杏將吐命高力士取羯鼓催花上縱擊一曲名春光好回視桃杏俱發上曰不喚我作天公可乎。

今日無人花自開。猶有園丁憐國色。松窗雜錄太和開成中。有程修已者。以善畫進。會內殿賞牡丹。因問修已。曰。今京邑傳唱牡丹詩。誰為首出。對曰。臣嘗聞公卿問吟。貧李正封詩曰。天香夜染衣。國色朝酣酒。時容閒客借看來。

登江閣遠懷徐記室與杜進士同賦。

憑闌兩客怨斜曛。此日同吟只欠君。江閣雖高猶不見。幾重山水幾重雲。

夏夜宿西園酒醒聞雨二首。

飛蟲繞燭夢迴遲。荷葉齊鳴雨一池。不為素紈猶在手。定疑秋夜乍寒時。

其二

人睡蕭蕭院落空。未秋愁已怯梧桐。夜長猶幸西軒雨。一半聽時在醉中。

醉夢中聞雨常有這樣狀

大全集此首後有靈巖學士詩一首蓋七古錯出者

照雨字奇

聞笛

橫吹纔聽淚已流。寒燈照雨宿江頭。憑君莫作關山曲。亂世人易得愁。

慰周著作悼亡

笑披紗扇憶當年。世說溫公從姑有女。屬公覓婿。公密有自婚意。報姑云。已覓得。披紗扇。撫掌大笑。曰。我固疑是。老奴。只有卿卿最得憐。世說王安豐婦。嘗卿安豐。安豐曰。婦人卿。是以卿卿。我不卿卿。誰當卿卿。遂恒聽之。按王戎封安豐縣侯。今日料應花不住。夜燈相伴室中禪。

山寺冒雨還西郭

栗葉翻翻滿寺秋。項斯宿山寺詩。栗葉重重發翠微。出門風雨未全收。自慙騎馬非閒客。可是山僧不解留。

蘇李泣別圖

前漢書蘇武傳。昭帝即位數年。匈奴與漢和親。漢求武等。於是李陵偃酒賀武曰。今足下還歸。揚名于匈奴。功顯于漢室。雖古竹帛所載。丹青所畫。何以過子卿。陵雖感怯。令漢且賈陵罪。全其老母。使得奮天辱之積志。庶幾乎曹沫之盟。此陵宿昔之所不忘。

方今則山僧亦解留騎馬客矣噫

此則不類明初掖
庭事二詩或是刺
庚申君而作好事
者因之傳會也

逢張架閣

花落江南酒市春。成都古今記逢君歸騎帶京塵。一杯相屬成知
已。何必平生是故人。

山中春曉聽鳥聲

子規啼罷百舌鳴。禽經江左曰子規蜀右曰杜宇。越曰怨鳥。一名杜鵑。禮記東
仲夏之月。小暑至。蟪蛄生。鳴始鳴。反舌無聲。注反舌百舌鳥。東
窗臥聽無數聲。山空人靜響更切。月落杏花天未明。

與親舊飲散出抵城西客舍賦寄

吳王廢苑草青青。一騎今朝發野亭。誰道別君行路遠。去時人
醉到時醒。

過山家

流水聲中響緯車。板橋春暗樹無花。風前何處香來近。隔院人
家午焙茶。

清人詩何處東風
傳笑語隔花樓閣
美人家似自此等
詩化出

有慘澹之氣象

雲山樓閣圖

碧樹香臺錦繡連。畫師應見亂離前。如今風景那堪寫。廢寺空
山鎖暮煙。

始自西山移寓江渚夜聞雨有作

客身移宿浦雲東。孤館殘燈與舊同。夜靜空江無落葉。雨聲驚
不似山中。

晚過浦西橋

春水何長春日短。沙鴨交眠綠莎暖。晚過橋西不見人。野梅零
落江雲斷。

歎庭樹

偶移弱質傍庭臯。風露離離已便高。翻笑園中栽樹者。十年猶
未出蓬蒿。

仄韻絕句而甚平
穩

大全集註圖中作
圖中

雨中春望〔原注〕時在國中。
郡樓高望見江頭。油壁行春事已休。〔樂府〕妾乘油壁車。郎乘青驄馬。落盡棠梨寒食雨。只應啼鳥不知愁。

夜齋見螢火

拂竹綠莎復點苔。夜窗無月見飛來。舊書亂後都拋却。懶就微光更展開。

湖上見月憶家兄

望月思兄意轉迷。孤帆應宿楚雲西。夜深愁向湖邊立。爲有寒鴻相並樓。

逢吳秀才復送歸江上

江上停舟問客蹤。亂前相別亂餘逢。暫時握手還分手。暮雨南陵水寺鐘。

又叙及亂後情況

信物叙情甚妙

氣韻幽遠置之唐人集中不易辨

靜志居詩話云季他楚宮詞云細腰無限云云秦宮詞云掖庭無用云云魏宮詞云至尊莫信云云思非不深第傷於巧不若吳宮之近雅也

巧而有韻致竹垞說未必然

十宮詞

吳宮

芙蓉水殿屨廊東。〔水殿〕見卷十二。〔屨廊〕見卷五。〔白苧〕秋來不耐風。教得君王長夜醉。月明歌舞在舟中。

楚宮

雨去雲來十二峰。〔見〕卷一。〔渚〕宮樓閣暮重重。細腰無限空相妒。
〔後漢〕馬廖傳。王不覺瑤姬夢裏逢。好細腰宮中多醜死。

秦宮

宮閉驪山靜管絃。〔一〕統志。阿房宮在咸陽縣東二十五里。秦始皇建於渭南。〔二〕杜牧阿房宮賦。驪山北構而西折。直走咸陽。翠華巡狩去經年。〔史〕記始皇本紀。二十八年。東行郡縣。封泰山。禪梁父。二十九年。東臨碣石。三十七年。出遊之雲夢。望九疑。浮江下。觀籍柯。渡海清。過丹陽。至錢唐。掖庭無用恩難報。〔漢書〕百官公卿表。太初元。願上蓬萊采藥船。〔本紀〕二十六。齊人徐年。改永巷爲掖庭。丞八人。願上蓬萊采藥船。市等上書言。海中有三

意思在言外

神山名曰蓬萊。方丈瀛洲。仙人居之。請得寶戒與童男
女求之。於是進徐市。發童男女數千人。入海求神仙。

漢宮

酒醒金屋曙河流。長門怨願賜銅盤一滴秋。他日君王作仙去。
瑤池猶幸得同遊。

魏宮

翡翠明珠入貢頻。通鑑魏黃初二年。魏主丕遣使求大貝明珠象犀玳瑁孔雀羽
翠。與五石耳。孤何惜哉。具以與之。承恩長占鄴宮春。一統志曹操建都
于鄴。今彰德府。至尊莫

信陳王賦。那得人間有洛神。曹子建洛神賦。李周翰注。曹植字子建。魏武帝
思王。洛神。謂洛水為神也。植有所感。託而賦焉。又李善注。植初求甄逸女。不遂。後太
祖回。與五官中郎將植殊不平。晝思夜想。寢食黃初中。入朝。帝示植甄后玉鏡金帶
枕。植見之。不覺泣下。時已為郭后讒死。帝意尋悟。因留宴飲。仍以枕資植。植還度。後太
祖將息。洛水上。因思甄氏。忽若有見。遂述其事。作感甄賦。後明帝見之。改為洛神賦。

晉宮

盡日南風永巷開。小名綠童。諺云。南風烈烈。羊車去後。玉堦苔。通鑑晉武
帝既平吳。

大金集塵作人吏
作史
淫蕩之風可想

頗事游宴。掖庭將萬人。常乘羊車。恣其所之。至
便安殿。宮人競以竹葉挿戶。鹽汁灑地。以引帝車。誰知天上無塵地。亦有城南

小吏來。晉書惠買皇后傳。洛南有盜。劫部小吏。端麗美。容止既給。斷後。忽有非常衣服。
一眾咸疑其竊盜。尉嫌而釋之。買后疎親。欲求盜物。往聽對。小吏云。先行逢一

老嫗。說家有疾。病師卜云。宜得城南少年。厭之。欲暫相煩。必有重報。于是隨去。上車。下帷
內。麗箱中行。可十餘里。過六七門。限開。麗箱忽見樓閣好屋。問。此是何處。云。是天上。即以
香湯見浴。好衣美食。將入見一婦人。年可三十五六。短形青黑色。眉後
有疵。見留數夕。臨出。贈此衆物。聽者聞其形狀。慙笑而去。尉亦解意。

齊宮

帖地黃金襯鞵羅。南史東昏侯本紀。鑿金為蓮華。以帖地。苑中市罷合笙

歌。南齊書東昏侯本紀。於苑中立市。太官每旦進酒肉雜肴。使宮人居。酤潘氏為市。帝
一為市。酤執爵爭者。就潘氏決判。時百姓歌云。悶武堂前種楊柳。至尊居肉。潘妃酤酒。

有人解誦西京賦。添得樓臺火後多。南史本紀。永元三年。殿內火。後又燒
林。西至秘閣。三千餘間。皆盡。左右趙鬼能讀西京賦云。柏梁既
災。建章是繁。于是大起諸殿。又別為潘妃起三殿。市飾以金璧。

陳宮

春風臺。一作閣繡參差。通鑑陳至德二年。後主昺臨幸結綺。望仙三閣。各高數
十丈。連延數十間。其窗闥欄檻。皆以沈檀為之。飾以金

玉。間以珠翠。外施珠簾。內有寶牀寶帳。其服玩瑰麗。近古未有。每微風漸至。香聞數里。其
下積石為山。引水為池。雜植奇花異卉。上自居臨春。張貴妃居結綺。樊姬居望仙。

醉麗華與醉楊妃
同為亡國禍根前
愚後愚其揆一也

昏迷之主之所在
宜目之曰迷樓而
已

言妃子受寵以後
不及致兄弟之誼
也大議論以婉語
出之大妙

往來狎客爭陳璧月詞。南史後主本紀：帝使張貴妃孔貴妃等八人夾坐。江總孔十客一時繼和。遇則罰酒。君臣酣歌。從夕達旦。以此為常。幾度醉濃嬌不起。景陽樓上曉鐘時。時：統志：景陽樓在臺城內。劉宋元嘉中。建齊武帝時。置鐘其上。宮人聞鐘聲即起。因謂之促粧樓。

隋宮

五斛青螺一日銷。待兒小名錄：隋煬帝宮女吳絳仙善。迷樓：淡貯萬妖燒。

誰解留車駕。隋遺錄：大業十二年。煬帝將幸江都。宮女牛不。指血染鞞。風浪如山。

莫渡遼。隋書：煬帝本紀：煬帝出朔方。三駕遼左。旌旗萬里。徵稅百端。猾吏俊流。人不堪命。

唐宮

玉笛聲殘禁漏長。太真外傳：明皇與兄弟同處。妃子竊寧王玉笛吹。雲屏月

帳醉焚香。五王宴罷皆歸院。大被空閒一夜涼。唐書：明皇紀：上素友

長枕大被。與兄弟同寢。朝罷。多從諸王遊。禁中。拜跪如家人之禮。飲食起居。亦相與同之。

老境可想

次韻春日謾興四首奉酬外舅達翁

老去風情似樂天。恨無張態抹朱絃。白居易詩：李娟張態君莫嫌。亦擬一春酒病稀遊賞。啼鳥鶯花共悵然。

其二

水邊簾幙遠籠花。遊女時時出浣紗。記得橫塘沽酒處。畫船明月載琵琶。

其三

雨多池館草萋萋。酒色寒銷舊舞衫。燕子似憐花落地。殷勤長帶軟泥銜。

其四

菖蒲葉老芷花新。池暖鴛鴦護水紋。不上高樓無遠恨。江南春盡草如雲。

後半寓懷舊之感

清新

迴文

游戲文字未足以為妙

風簾一燭對殘花。薄霧寒籠翠袖紗。空院別愁驚破夢。東園井樹夜啼鴉。

春日憶江上二首

巧妙流麗詩手不及

一川流水半村花。舊屋南鄰是釣家。長記歸逢識春醉。雲籠殘照雨鳴沙。

其二

寫感慨之意

新蒲正綠乳鳧鳴。水沒魚梁宿雨晴。看近清明沈種日。陸游詩農事漸興初種野人何事不歸耕。

醉仙圖

酒滿長生癭木瓢。呂公著癭木壺詩嗟爾木之癭何異花開仙館宴春宵。飛瓊何事堅辭飲。見卷九蔡經宅。應恐清都誤早朝。列子清都紫微。鈞天廣樂帝之所居。

觀弈圖

下子遲遲定是名手

錯向山中立看棋。家人日暮待薪炊。如何一局成千載。應是仙翁下子遲。

江村即事

野岸江村雨熟梅。水平風軟燕飛回。小舟送餉荷包飯。柳宗元詩綠荷包飯趁墟人。遠旆招沽竹醞醅。

偶睡

偶睡字奇。范至能流亞

竹間門掩似僧居。白豆花疎片雨餘。一榻茶煙成偶睡。覺來猶把讀殘書。

舟歸江上過斜塘

歸心急時往往有是狀而未經人道

漫漫村塘水沒沙。清明初過已無花。春寒欲雨歸心急。懶駐扁舟問酒家。

西齋庭前海棠

寂寥銀燭與金盤。睡足簾前怯曉寒。（見卷八明皇乘烟夜游圖）不是詩人賞幽獨。雨中深院有誰看。

次韻張仲和春日漫興

蘇小墳前柳似煙。（吳地記嘉興縣前有晉妓蘇小小墓。蘇小小錢店名娼也。南齊時人。）秋千人靜夕陽天。獨騎款段尋詩去。（後漢書馬援傳御款段馬注）嬾逐看花衆少年。

與內弟周思敬晚過雁蕩僧舍（見卷六宿幼住樓雲堂詩）

同過溪橋日欲晡。遠林殘葉似棲烏。照公院裏堪留宿。（照公即幻住僧明本）已有梅花有酒無。

白傅湓浦圖（見卷十二）

相逢淪落總天涯。舟泊湓江近荻花。逐客青衫自多淚。傷心不用怨琵琶。

真成風流俗豈固不知也

若無杜康先生則奈是紫袂佳人何乎

慰諭之語

陶穀驛亭圖（南唐拾遺記）

（南唐拾遺記）陶穀使江南。甚欲假書。韓熙載令館伴驛中。贖六朝書。半年乃畢。穀見伎妾。謂熙載。以為驛吏女也。遂敗。使獨之戒。作長短句贈之。明日中主燕穀。穀然不可犯。中主持觥立。使請闌出歌。穀斷絃之曲。宿解穀大慙。而罷。詞名風光好云。好姻緣。惡姻緣。祇得郵亭一夜眠。別杜娘仙。語。穀盡相思調。知音少。再把鶯膠續。斷絃。是何年。又案沈遼任杜娘傳。以此事為穀使吳越事。而女伎則杜娘也。非謂關也。

冷語妙

酒闌使騎趣歸時。羞殺江南一曲詞。借問驛亭相見者。風流何似党家兒。（見卷四映雪圖）

客夜聞女病（原注）

歲盡歸期尚杳然。不知汝病復誰憐。隔鄰兒女燈前笑。客舍愁中正獨眠。

秋江晚渡圖

鷓鴣飛盡一洲蘋。帆帶秋雲度遠津。底事愁看畫中景。昨朝曾送渡江人。

真情真詩不暇問字句巧拙

真假併說乃成佳詩

多少感慨

夜中有感二首
少壯無歡似老時。身窮寧坐苦吟詩。臥思三十年來事。一半關在亂離。

其二

何等慷慨何等悲壯

倦僕厨中睡已安。吹燈呼起冒霜寒。酒醒無限悲歌意。不覓書看覓劍看。壯甫詩檢書燒燭短。看劍引杯長。

徐記室謫鍾離。歸後同登東邱亭。東邱亭見成邱志。

稍艱澁

同上高亭一賦詩。喜逢君是謫歸時。不然此日登臨處。應望天涯有遠思。

將赴金陵始出閩門夜泊二首。

妙絕妙絕足不出閩門之人不能解是妙也

烏啼霜月夜寥寥。回首離城尚未遙。正是思家起頭夜。遠鐘孤棹宿楓橋。

其二

浪華人纔出郭宿于安治河則有此况味

煙月籠沙客未眠。歌聲燈火酒家前。如何纔出閩門宿。已似秦淮夜泊船。

舟次丹陽驛。一統志丹陽縣雲陽驛。

善言旅况者

沽酒來尋水驛門。鄰船燈火語黃昏。今朝始覺離鄉遠。身在丹陽郭外村。

正月十六日夜至京師觀燈。

天街爭唱落梅歌。落梅見卷八會飲城南。絳闕珠燈萬樹羅。莫笑游人來較

晚。春風還似昨宵多。

夜聞雨聲憶故園花。

帝城春雨送春殘。雨夜愁聽客枕寒。莫入鄉園使花落。一枝留

待我歸看。

疑情却是真情

氣勢可想所謂屋
頭炙手可熱蓋此
類也

早至闕下候朝
月明立傍御溝橋。半啓宮門未放朝。驕吏忽傳丞相至。火城如
畫曉寒銷。（見卷十二）

春日寄張祠部

烏衣巷口燕來時。楊柳風多颭酒旗。遠客金陵遊伴少。看花慙
比去年遲。

左掖作（見卷十四送賈文學東掖注）

小殿珠簾散柳絲。東宮初退講筵時。不材未敢修封事。（見前）把
筆閒題應教詩。（文選）沈休文鍾山詩。應西陽王數。按諸王命曰應教。

雨中登天界西閣

青山樓閣楚江東。身在蒼茫晚色中。故國自遙難望見。不關春
樹雨溟濛。

敬日前余遊馬湖
衝雨登發和陵後
山上頗有是詩之
狀

有太平氣象

吳中親舊遠寄新酒二首

雙壺遠寄碧香新。酒內情多易醉人。上國豈無千日釀。（博物志）劉
山酒家。酤酒。酒家與千日酒。忘言其節度。歸至家。大醉。而家人不知。以為死也。榷酒之。酒
家計千日。滿乃。憶之。往視之。云。亡三年。已葬。于是開棺。醉始醒。俗云。支石飲酒。一醉千
日。搜神記。狄希。中山人也。能造千日酒。飲之亦千日醉。獨憐此是故鄉春。

故鄉春字奇

其二

為念春來客思悲。欲教一醉對花枝。那知飲量新來減。不似江
亭看妓時。

宿圓明寺早起（見卷十二）

客起燈前夢尙迷。滿城殘月曉峰西。應知野寺非山店。只聽鐘
聲不聽雞。（附）本寺作天界寺。睡覺聞鐘。夢覺春寒被尚濕。滿樓
淮月女牆西。心驚官寺非田舍。只聽鐘聲不聽雞。

送葛省郎東歸二首

金陵女兒踏春陽。金陵客子正思鄉。一杯况復送君去。目斷飛

新來字新
余則在客中尤覺
飲量大正與季迪
相反為之一笑

楊遠

花江水長。

其二

可謂字句無多情
意多也

桃葉渡頭聞唱歌。孤帆欲發奈愁何。君歸是我來時路。山水無多離思多。

四月朔日休沐雨中

善言旅中之情

送春風雨苦潺潺。得告今朝免綴班。蘇軾詩自甘茅屋老三臥聽鳩啼花落盡。此身如在故園間。

戴叔鸞入江夏山圖

見卷四魏使君見

歸隱初辭薦辟章。西風黃葉滿車箱。杜甫詩車箱入谷無歸路青牛只識山中路。不是無心向洛陽。

送哲明府之新淦

江西臨江府屬

花落春衫試剪裁。石頭城下楚帆開。憑誰為報清江吏。一統志清江在臨江

李維字有寓意

府城南。本顧水經。吉安。至此為清江。麥雉鳴時縣令來。見卷二秋江曲

逆旅逢鄉人

客中皆念客中身。唯汝相逢意更親。不向燈前聽吳語。何由知是故鄉人。

寄丁二侃

至交切實

江頭斜日草初曛。目斷歸鴻隔楚雲。舊宅因君相近住。每思家處即思君。

題虞文靖公書所賦鶴巢詩後

元史虞集字伯生。蜀郡人。宋丞相允文五世孫也。隨父居臨

川。天性孝友。弘才博學。累遷查章閣學士。日取經史中切心總治道者。陳進經籍。凡承願問。必隨事規諫。而一時大典冊。咸出其手。其論薦人。材。必先器識。平生為文萬篇。有道園學古錄行世。卒贈仁壽公。諡文靖。

大全集發作變

玉堂罷直髻如絲。華蓋岡頭戴笠時。撫州志山在崇仁縣西。形如華蓋。宋

異人。已而吳澄出。文靖崇仁人。受業草廬。王禕虞先生戴笠。圖贊。琦文靖公。青城山樵。樹百年之學術。播一代之文豪。丁令去來滄海變。人

言詩集卷之十一
嵩山堂藏版

間零落鶴巢詩。

客中憶二女

每憶門前兩候歸。客中長夜夢魂飛。料應此際猶依母。燈下看縫寄我衣。

晚晴遠眺

楚天無物不堪詩。登眺唯愁一作動遠思。秋樹江山人別後。夕陽樓閣雨晴時。

寄徐記室

原注徐久客京師。余至已東還。

惆悵江東日暮雲。我來君去苦離羣。不知此日君思我。還似當時我憶君。

寄家書

原注時客越城。

底事鄉書累自修。路長唯恐有沈浮。還憂得到家添憶。不敢多

其質語能動人

可入聯珠詩格後聯對句格中也

日字複筆端有舌

可謂多情

言客裏愁。

期袁卿見過。因出失值。寄詩謝之。

非關遠出負幽期。自是江邊枉棹遲。誰道空回君恨切。未應如我到家時。

宿蟾公房

在虎邱。

一禽不鳴淡樹煙。明月下照高僧禪。獨開西閣詠清夜。秋河欲墮山蒼然。

陌上見梅

陌頭一樹帶風沙。零落寒香日欲斜。車馬紛紛誰暇看。當年只合種山家。

東歸至楓橋

故人當日送登畿。此地停舟醉落暉。慙愧臨河舊攀柳。尙留青

一結句格老蒼

有寓意

人字複余近日省鄉頗有

言詩集卷之十一

七言絕句

一五

嵩山堂藏版

此詩意

眼。看。人。歸。劉元素柳詩青
眼相看我可知。

江行

家家魚網映迴橋。春水初生沒樹腰。客路江南煙雨裏。綠蕪芳草恨迢迢。

淡雅

戲和徐七見寄臥聞鄰槽酒聲之作

春瀉鄰槽入夜聞。遠疑泉響隔松雲。題詩爲問醒眠客。幾滴還能醉得君。

春瀉字奇

見燕至

初來如報社前春。好宿茅簷伴客身。莫入江南舊庭院。杏花風雨總無人。

不禁今昔之感

背面美人圖

欲呼回首不知名。背立東風幾許情。莫道畫師元不見。傾城雖

不字復

見畫難成。

對梨花

素香寂寞野亭空。不似秋千院落中。臥對一枝愁病酒。清明今日雨兼風。

好慰諭

和楊余諸君在謫中憶往年西園聽歌

花落名園罷醉遊。故人無復舊風流。異鄉莫歎無歌聽。若使聞歌意更愁。

重過南寺尋悟公不值

我是鈞天夢覺人。見卷七
我眼憶來松下似前身。老僧何去袈裟在。落葉斜陽滿室塵。

過流通院二首

蘇州府志院在
長州十九都。

僧懶開門見客遲。空林流水日斜時。欲留詩句知曾過。我後來

青邱詩集卷十七

崑山堂藏版

青邱詩集卷十七

七言絕句

一六

崑山堂藏版

看竟是誰。

其二

橋榆林中薜荔垣。幽尋幾度入秋園。雖然老衲無聞見。猶勝相逢俗客言。

聞人唱吳歌

楚人不解聽吳歌。我獨燈前感慨多。記得通波亭下路。姑蘇志長洲舊傳館

雨中過山一作雨中過雞籠山。按山在天平山東。

春雲陔靄澗奔渾。風雨行人過一村。不似山家溪竹裏。乳鳩啼午未開門。

讀史二十二首

晏嬰

史記管晏傳晏平仲嬰者萊之夷維人也事齊靈公莊公景公以節儉力行重于齊三世顯名于諸侯。

大然

後半有神韻

又寓感慨之意

爲君子無辭以答之也

論則正詩則平凡不足觀

亦平々耳

一裘身著久經年。檀弓晏子一祿米分炊幾戶煙。說苑晏子曰臣以君之

母之黨無不足于衣食者。妻之黨無凍餒者。國之簡士待臣而舉火者數百家。盡說大夫能養士。却於尼叟惜封田。孔子世家孔子適齊爲高昭子家臣以通乎景公。

商鞅

史記商君傳商君者名鞅。姓公孫氏。少好刑名之學。去魏相秦。封商君。

徒誇關戟衛華軒。商君傳持矛而趨渭水何能洗衆冤。通鑑商君用法嚴

水盡。想到出亡無舍日。見卷三寓應思不用趙良言。商君傳趙良說商君曰君之危若朝

儀秦

史記蘇秦東周洛陽人。張儀魏人。

二子全操七國權。朝談從合暮衡連。見卷四贈談鬼谷敬賢師金松隱

關西爲橫。又曰以六攻一。爲縱。以一離六爲橫。天如早爲生民計。各與城南二頃田。見卷一

藺相如

史記藺相如傳相如者趙人也。趙惠文王時。秦王使使者告趙王。欲與王爲好會于西河外。通池。趙王畏秦。欲毋行。廉頗藺

相如計曰。王不行。示趙弱且怯也。遂與秦王會渑池。秦王飲酒酣曰。寡人竊聞趙王好音。請奏瑟。趙王鼓瑟。秦王怒。謂相如曰。趙王竊聞秦王善為秦瑟。請奉盆缶以相娛樂。秦王怒。不許。於是相如前。進缶。秦王請秦王。秦王不肯擊缶。相如曰。五步之內。相如請得以頭血。大秦王矣。左右欲刃相如。相如張目叱之。左右皆靡。於是秦王不慚。為一擊缶。相如願召趙御史。書曰。某年月日。秦王為趙王擊缶。秦之威陽。為趙王壽。秦王竟酒。終不能加勝于趙。趙亦盛設兵以待秦。秦不敢動。既罷歸國。以相如功大。拜為上卿。

是九正論

危計難成。五步間。置君虎口。幸全還。戰國策。今秦四塞之國。譬如虎口。而君入之。則臣不知君所出矣。

世人莫笑三閭懦。史記。屈原至。于江濱。漁父見而問之。曰。子非三閭大夫歟。何故其賢其也。以不勸懷王入武關。平曰。秦虎狼之國。不可信。不如無行。懷王欲行。風厲國士也。

不勸懷王入武關。平曰。秦虎狼之國。不可信。不如無行。懷王欲行。風厲國士也。

關勸王行。奈何絕秦歡。懷王卒行。入武關。秦伏兵絕其後。因留懷王。以求割地。

平原君見卷二 主客行

朝歌長夜館娃春。一統志。殷紂所都朝歌地。今衛輝府。通鑑。紂為長夜之飲。館娃見卷二。彤在子行詞。

總為妖姬戮諫臣。通鑑。紂伐有蘇氏。有蘇氏以妲己女為妃。妲己有寵。其言是從。十有一祀。妲己侯郭侯。諫之。因西伯于羑里。三十有二祀。紂益無道。微子諫。不聽。去之。箕子諫。被囚。

平原亦一小人耳。因覺者殺佳人亦未足稱也。

比于固爭。殺之。夫差殺子胥。見卷九。姑蘇臺。何事邯鄲貴公子。邯鄲見卷二。二大梁行。能因覺者殺佳人。見卷十五。過故將軍第。

范雎史記。范雎傳。范雎至秦。日益親。因請問說曰。臣居山東時。聞齊之有田文也。不聞有王也。聞秦之有太后。穰侯。華陽。高陵。涇陽。不聞相封。以應號。應侯已而應侯任。鄭安平。使將擊趙。為趙所困。以兵二萬人降。趙王稱。為河東守。與諸侯。坐法誅。應侯懼。不知所出。燕人蔡澤。乃西入秦。將見昭王。使人宣言。奪相位。以惑應侯。應侯聞使。人召蔡澤。蔡澤入。則揖應侯。應侯固不快。及見之。又倨。應侯因讓之。曰。子嘗宣言欲代我相。寧有之乎。對曰。然。應侯曰。請問其說。蔡澤曰。吁。君何見之晚也。夫四時之序。成功者去。君之功極矣。以是而不退。則商君白公。吳起。大夫種。是也。君何不以此時。歸相印。讓賢者而授之。應侯曰。善。乃延入坐。為上客。入朝。言蔡澤于秦。昭王召見。語大說之。拜為客卿。應侯因謝病。請歸相印。昭王彊起。應侯。應侯稱病篤。范雎免相。昭王新說。

紛紛傾奪苦多謀。得勢還懷失勢憂。丞相不須嗔蔡澤。此時當問老穰侯。

范增史記。項羽本紀。沛公旦日從百餘騎。來見項王。至鴻門。項王即日因留沛公與飲。項王項伯東嚮坐。亞父南嚮坐。亞父者范增也。沛

范雎始嘆蔡澤終能讓之愈穰侯高萬矣

李廣狹中其不封侯不足怪青邱議論正確可稱

至霸陵亭。霸陵尉醉呵止廣。廣曰：故李將軍，今將軍，不得夜行，何乃故也。止不。聞當日王孫貴，重到淮陰賞少年。淮陰侯傳：淮陰居少年，有侮信者，曰：曰：信能死刺我，不能死出我袴下。于是信怒視之，拔出袴下，蒲伏。一市人皆笑，以為怯。漢五年正月，徙齊王信為楚王，都下邳。信至國，召辱己之少年，令出袴下，下者以為楚中尉。

田千秋 見卷一長安道二十八

論旨有理詩則平

功名何必任才謀，遇合逢時便可收。高寢郎官頭已白，一言悟主卽封侯。漢書田千秋傳：立拜為大鴻臚。數月，遂代劉屈氂為丞相，封富民侯。

王章 前漢書王章字仲卿，泰山鉅平人也。少以文學為官。成帝立，章以選為京兆尹。時帝舅大將軍王鳳輔政，章雖為鳳所舉，非鳳專權。

不親附風，會日有蝕之。章奏封事，召見言風不可任用，宜更選忠賢。上初納，愛章言，後不忍退風。章由是見疑，遂為風所陷，罪至大逆。初，章為諸生，學長安，獨與妻居。章疾病無被，臥牛衣中，與妻決涕泣。其妻呵之，曰：仲卿，京師尊貴，在朝廷，人誰踰仲卿者？今疾病困厄，不止之，曰：人當知足，獨不念牛衣中涕泣時耶？章曰：非女子所知也。妻送，上呼囚，數當至九。今八而止。我君素剛，先死者必君。明日問之，章果死。妻子皆徙合浦。

差強人意

外家勢重直言稀，京兆書陳蹈禍機。合浦老妻須莫怨，絕勝臥病死牛衣。

揚雄 前漢書揚雄字子雲，蜀郡成都人。自蜀來遊京師，大司馬車騎將軍王音奇其文雅，召以為門下吏。薦雄待詔，歲餘奏羽獵賦，除為郎。給事黃門，與王莽同。莽初，哀帝之初，又與董賢同官。當成哀平間，莽賢皆為三公，權傾人主，所薦莫不拔擢，而雄三世不徙官。章太玄有以自守，泊如也。通鑑及莽即位，雄以書老久次，轉為大夫。雄作法言卒，章盛稱莽功德，可比之伊周。後又作劇秦美新之文，以頌莽。君子病焉。

泊如二字史乘失實

子病焉

古來論雄者皆如此

執戟三朝老從臣，從來無意據通津。如何晚把玄經筆，却為新都著劇秦。

馬援 後漢書馬援字文淵，扶風茂陵人。

浪泊歸時憶少游。馬援傳：建武十七年，援伏波將軍，南擊交阯。十八年春，軍至浪泊，西里間，處未破之時，下潦上霧，毒氣熏蒸，仰視飛鸞，跼蹐金紫，且喜且慙。炎蒸

終復困壺頭

因復請行。時年六十二。帝怒其老。未許之。按自請。臣向能。被甲上馬。帝令試之。援據鞍。願助。以示可用。帝笑曰。嬰。嬰。是翁也。遂遣援。率中郎將馬武。耿舒。劉匡。孫永等。四萬餘人。征五溪。三月。進營壺頭。賊乘高守險。水疾。船不得上。會暑甚。士卒多疫。死。援亦中病。遂困。乃穿岸為室。以避炎氣。賊每升險鼓譟。援輒曳足。以觀之。左右哀其壯志。莫不為之流涕。漢庭豈少英年將。衰老

南征苦自求

袁安

後漢書。袁安字邵公。汝南汝陽人也。舉孝廉。除陰平。長任城令。所和帝即位。袁太后臨朝。兄車騎將軍。安北擊匈奴。安與太尉。宋由。司徒。徒任。魏。及九卿。詣朝堂。上書。以為匈奴不犯邊塞。無故勞師。非社稷之計。書連上。輒寤。宋由懼。遂不敢復言。議而諸卿。皆自引止。安獨與。任。魏。守正不移。至免冠。朝堂。固爭者。十上。太后不聽。眾皆為之危懼。安正色自若。實憲既出。又劾。憲弟。執金吾。景。等。及阿附。貴戚者。袁氏。大恨。但安。魏。素行高。亦未有以害之。時。漢室中微。外戚強盛。朝廷之。安。皆係賴。安。以為重。

洛下人家懶去干。閉門僵臥雪漫漫。

能耐得寒故不敢。附熱湊合甚奇。何者。至安門。無有行路。謂安已死。令人除雪。見安僵臥。問。為平生耐得寒。

為平生耐得寒。

荀彧

魏書。荀彧字文若。潁川潁陰人也。淑孫。聞曹操有雄略。歸之。太祖。與語。大悅。曰。吾子房也。以為奮武。司馬。軍國事。悉以咨之。八年。太祖。國公。九錫。備物。以彰殊勳。密以請。或曰。以為太祖。本與。義兵。以匡。朝。寧。國。秉。忠。貞。之。誠。守。退。讓。之。實。君子。愛。人。以。德。不。宜。如此。太祖。由。是。心。不。能。平。會。征。孫。權。表。請。讓。或。勞。軍。于。譙。因。輒。留。或。以。待。中。光。祿。大夫。持。節。參。丞相。軍事。太祖。軍。至。濡。須。或。疾。留。壽。春。以。憂。薨。諡。敬。侯。明年。太祖。遂。為。魏。公。矣。魏。氏。春秋。曰。太祖。饋。或。食。發。之。乃。空。器。也。于是。飲。卒。樂。而。

如此論來似有寸。功于漢室者。

晚惜彤弓勢已難。侯賜弓矢。然後征。空期魏武作齊桓。猶緣死沮姦。雄意竊鼎遷延到五官。魏書文帝紀。建安十六年。

孔明

蜀書。諸葛亮字孔明。琅琊人。早孤。從父。玄。素。與。荊。州。牧。劉。表。有。舊。往。依。之。亮。躬。耕。隴。畝。好。為。梁。父。吟。每。自。比。于。管。仲。樂。毅。博。陵。崔。州。平。穎。川。徐。庶。與。亮。友。善。謂。亮。為。信。然。徐。庶。謂。先。主。曰。諸。葛。孔。明。臥。龍。也。先。主。三。顧。草。廬。延。亮。為。軍。師。先。主。即。位。拜。丞。相。後。主。時。封。武。鄉。侯。建。興。十二年。春。亮。悉。大。眾。由。斜。谷。出。以。流。馬。運。糧。武。功。五。丈。原。與。司。馬。懿。王。對。于。渭。南。亮。每。患。糧。不。繼。使。已。志。不。伸。是以。分。兵。屯。田。為。久。住。之。基。耕。者。雜。于。澗。濱。居。民。之。間。而。百。姓。安。堵。軍。無。私。焉。相。持。百。餘。日。其。年。八。月。亮。疾。病。卒。于。軍。諡。忠。武。

莫恨流星墮渭濱

見卷十三。出師未捷已沾巾。杜甫詩。師未捷身先死。常使英雄淚滿襟。

奇想自天外來

天應留取生司馬。漢晉春秋。揚儀等整軍而出。百姓奔告。宣王追焉。姜維令去。入谷。然後發。與百姓為之。諺曰。死諸葛。走生仲。歸作他年取魏人。

張昭

吳志。張昭字子布。彭城人。避難南渡。孫策創業。命昭為長史。撫軍。權託昭。昭率軍。條立而輔之。權稱尊號。改封。昭每朝見。詞氣壯。不反。亦取笑。于天下乎。權與相反。昭意彌切。權不能堪。案刀而怒。曰。吳國士人。入宮則拜。孤出宮則拜。君。孤之敬。君。亦為至矣。而致。誠以太后臨崩。呼老臣于牀下。遺詔。願命之言。故在。耳。因涕泣橫流。恨之。土塞其門。昭又于內。以土封之。淵果殺。權欲慰謝。昭固。不起。權因出。過其門。呼昭。昭辭。疾篤。權燒其門。欲以恐之。昭更閉戶。載使人滅火。住門良久。昭不得。已。然後朝會。

長史難忘昔受遺。塞門投老苦憂時。孝廉猶有當年意。吳志。吳王廉州舉茂才。不遣真從。介子推。新序。晉文公反國。介子推無爵祿。遂去而之。介山。

王猛

十六國春秋。猛字景略。北海劇人也。姿儀偉博。學好兵書。器宇。華山。桓溫入關。猛被褐詣之。一面談當世之事。捫發而。旁若無。

平平無他奇

人。溫察而異之。符堅將有大志。聞猛名。遣呂婆樓招之。一見便若平生。語及廢興大事。與堅同契。若主德之遇孔明也。及堅僭立。一歲五。選位至司空。後猛疾甚。上疏謝恩。堅覽之。流涕悲動。左右病篤。親臨。省視。問以後事。猛曰。晉雖衝陋。吳越乃正朔相承。親仁善鄰。國之寶也。臣沒之後。願不以晉為圖。言終而死。堅哭之。慟。比敷三臨。贈侍中。尚書。諡曰武侯。

軍門被褐異隆中。抱策歸秦竟事戎。猶喜遺言真有識。不教飲馬向江東。

謝安

晉書。謝安字安石。尚從弟也。少有重名。累辟不就。及弟萬黜廢。始。帝病篤。桓溫上疏薦安。宜受顧命。及帝崩。溫入赴山陵。止新亭。大陳。兵衛。將移晉室。呼安及王坦之。欲於坐害之。坦之甚懼。問計于安。安神色不變。曰。晉祚存亡。在此一行。既見溫。坦之流汗沾衣。倒執手板。安置人耶。溫笑曰。正自不能爾耳。遂笑語移日。坦之與安初齊名。至。是方知坦之之劣。頃之。加司徒。復加侍中。荷堅強盛。率眾號百萬。次。于淮。泗。京師震恐。加安征討大都督。支入問計。安遂命駕出山墅。已別有旨。既而寂然。支不敢復言。乃令張令重請。安遂命駕出山墅。親朋畢集。方與支圍碁。賭別墅。安常基劣于支。是日支懼。便為敵手。而又不勝。安顧謂其甥羊曇曰。以墅乞汝。汝安遂游涉。至夜乃還。指授。將帥。各當其任。支等既破。堅有驛書至。安方對客圍碁。看書。既竟。便。攝放牀上。了無喜色。恭如故。客問之。答曰。小兒輩遂已破賊。既罷。還。

語有分寸抑揚甚妙

謝安嘗處無別奇策而能奏其功蓋僥倖耳不得以成敗論之

談笑新亭鼎不移。坐籌強虜在枰碁。平生事業從容得。莫道無心屐折遲。

內。過戶限。心喜甚。不覺屐齒之折。其矯情鎮物如此。

韓子

唐書韓愈字退之。昌黎人。登進士第。發言真率無所畏避。為刑部侍郎。時風翔法門寺。有護國真身塔。塔內有釋迦文佛指骨一節。其書押宮人三十年。持香花。赴臨臯驛。迎佛骨。自光順門入大內。留禁中三日。乃送諸寺。王公士庶奔走施捨。唯恐在後。百姓有廢業破產。燒頂焚臂。而求供養者。愈衆。不意佛上疏諫之。疏奏。憲宗怒甚。問二日。出疏以示幸臣。將加極法。度崔羆奏曰。韓愈上忤尊聽。誠宜得即。然而非內懷忠懇。不避黜責。豈能至此。伏乞稍賜寬容。以來諫者。上曰。愈言我奉佛太過。我猶為容之。至謂東漢奉佛之後。帝王咸致天促。何言之乖刺也。愈為人臣。敢爾狂妄。固不可赦。于是人情驚慌。乃至國戚諸貴。亦以罪愈太重。因事言之。乃貶為潮州刺史。

亦未免平平也

自古南荒鼠逐過。佞臣元少直臣多。官來瀧吏休相誚。韓愈瀧吏頭吏。潮州尚幾里。瀧吏。手笑。官何問之惡。天要潮人識孟軻。韓愈與孟尚書。釋老之害。過于楊墨。以其傳焉。按此皆以孟軻自任也。

冷語妙

題宋徽廟畫眉百合圖。圖繪寶鑑。徽宗萬幾之暇。惟好書畫。具天縱之分。濃淡。一色焦墨。尤注意。花鳥。點時多用黑漆。隱然豆許。高出綠素。幾欲活動。畫後押字。用天水。及宜和。政和小。墨。或印。蟲魚。篆文。百合無殘六合塵。汴宮啼鳥怨無人。不知風雪龍沙地。宋史。徽宗竊傳。位太子。靖康二年。為金所擄。至紹興五年。殂于五國城。還有圖中此樣春。

題湘君圖

史記。秦始皇紀。浮江至湘山祠。遂大風。幾不得渡。上問博士曰。湘山樹。其山。徒三千人皆伐。

祠前修竹楚山青。風珮時來過洞庭。月夜莫彈瑤瑟怨。劉禹錫詩。楚客欲聽瑤瑟怨。滿湘深夜月明時。琴曲譜錄。上古琴弄名。有湘妃怨。女英製。參周詩。話有客泊湘妃廟。夜半不寐。見與衛入廟中。置酒鼓瑟。殆明絕水。浮空而去。因入廟。見有詩曰。碧杜紅蕖。標香。水絲。彈月弄新涼。峰巒向曉。渾相似。九處堪疑。九斷腸。夫君重華。不見有誰聽。

題洛神圖

魏宮。晚步芳洲拾翠歸。洛神賦。或采明珠。或拾翠羽。不愁風浪濕仙衣。彩雲一滅無尋處。應逐陳王去馬飛。

平穩

二喬觀兵書圖

吳書周瑜傳建安三年策欲取荊州以瑜為中護軍領江夏太守從攻皖拔之時得橋公二女皆國色也策自納大喬瑜納小喬江表傳策從容裁瑜曰橋公二女雖流離得吾二人作婿亦足為歡楊維禎擬三婦詞小婦似小喬中夜讀兵書

共憑花几倦新妝。立女陰符讀幾行。

黃帝內傳帝伐蚩尤立女為帝製製牛鼓八十面劉禹錫詩讀得玄

周郎。

風雨早朝

漏屋雞鳴起濕煙。蹇驢難借強朝天。

韓愈詩不見三公後寒飈出無聲。金史興定三年以官驢借朝士之乘馬者却思春水江南岸閒聽蓬聲臥釣船。

雨中曉臥二首

井桁烏啼破曙煙。輕寒薄被落花天。閒人晴日猶無事。風雨今朝正合眠。

其二

引玄女陰符湊合

甚妙
翻案小杜詩奇想可喜

世為名利所束縛者宜時吟詠這樣詩

清福可羨

可謂睡亦有恨矣

香斷牀幃冷未開。雨窗寥落滿欄苔。休輕一枕江邊睡。拋却腰金換得來。

久雨

水長已到折磯頭。江天雨來殊未休。鷓鴣鴻鴈曉爭喜。楊柳杏花春自愁。

閏三月

不須愁寫送春詩。花比常年落最遲。添得一分春色在。天應憐我惜芳時。

晚立西浦渡

鬢絲微映釣絲輕。水葉驚風細浪生。誰見晚涼人立處。數株楊柳一蟬鳴。

題孟浩然騎驢吟雪圖

新唐書文藝傳孟浩然字浩然。襄州襄陽人。隱鹿門山。年四十游京師。張九齡王維稱之。

涼意襲人

的是閏三月之詩

一喜一悲天下事皆然

倚吟魂字奇

抑彼揚此描雪寫月筆法

西風驢背倚吟魂。只到龐公舊隱村。漢龐德公。唐龐參。孟浩然。皮日休。俱隱于此。浩然夜歸鹿門。歌人避。蘇欲。上有二石鹿。因改今名。沙岸向江。邨亦乘舟歸鹿門。鹿門月照開煙樹。忽到龐公樓隱處。何事能詩杜陵

老也頻騎叩富兒門。杜甫詩。朝叩富兒門。暮隨肥馬塵。

江上雨中

江漲隨鷗欲到門。溼雲依樹易黃昏。幽居常日無來客。何況瀟瀟雨滿村。

客館夜見亮師畫。上有余呂二山人詩。

上人圖畫故人詩。相見燈前夜雨時。無限雲山與煙樹。總含秋色是相思。

海上逢王常宗。雨夜同宿陳氏西軒。

大全集鷗作滬古字通
與雨中曉臥前詩同一結構

善言久別相逢之情

故人散盡獨君存。風雨相逢海上村。尊酒飲闌言不盡。更留餘燭照黃昏。

過北莊訪友

淺水平沙凍鴨眠。秋聲吹過石橋邊。尋君兼得尋詩興。野樹江雲欲雪天。

題畫

落日青山影在沙。鏡湖波淨遍荷花。雲間樹底參差屋。借問誰家是賀家。見卷十一風藤用衡山水圖

得故人書。知未入京。因寄。

曾約春深到鳳臺。君今不到只書來。滿緘離恨牀頭放。一度相思一展開。

題王翰林所藏畫蘭

與國之盛可想

普知臣順。唐書吐蕃傳其俗謂疆雄曰贊。丈夫曰普。故號君長曰贊普。不似前朝作甥舅。吐蕃傳貞觀十五年太宗親

以文成公主妻之。令禮部尚書江夏郡王道宗主婚。持節送公主于吐蕃。弄贊親迎于河源。見道宗執子婿之禮甚恭。中宗神龍元年。請婚。中宗以所養雍王宗禮女為金城公主。許嫁之。開元十八年。吐蕃請和入貢。表稱外甥皇帝舅。

青邱高季迪先生詩集卷十七

