

方術上

漢書藝文志敘醫經方房中神仙爲方技四種敘天文厯譜五行著龜襍占形法爲數術六種而道家者流陰陽家者流則列于諸子與方技家之神仙兵家之陰陽不同兵技巧家襍收兵法射法弋法劍道手搏蹴鞠等書專在習手足便器械積機關蓋後世戰術劍術射擊法拳法柔道所從出兵式器械柔軟體操之所由昉非可與方技家之步引按摩技道等同日而語其條流蓋若斯之嚴也隋書經籍志乃出陰陽家于九流合數術方技兵書并入諸子其古今官書六文襍體四體書勢等則埒六藝之末道佛經等則埒集部之後凡以時事旣異派別滋多與出史書于春秋別自立部者俱爲潮流所趨不得不尔豈故好與劉班殊哉舊唐書因之惟出兵家之博基等書爲襍藝術刪道佛經等不錄新唐書則并神仙釋氏入道家圖畫弓箭入

合川縣志卷五十五 方術上

襍藝術宋史略同明史并著龜於五行埒醫書于藝術別立釋家次道家後無所謂陰陽形法房中也清修四庫全書總目特出書品于小學入藝術與字學分途廢五行家不立而入于術數別立醫爲一家次農家後天文算數前分術數藝術爲二以占卜相宅相墓相人陰陽五行命書等入術數以書畫刻印琴碁歌舞提壺射書博弈入藝術其并名墨縱橫入襍家竝列釋家道家猶明志意耳若魏書釋老志敘述人事不裁以爲傳而用志體行之非所謂也後漢書本史公曰者龜策扁鵲倉公列傳之意合東京數術方技諸人共立一傳命曰方術意義至周匝晉書改爲藝術範圍較狹而載佛圖澄僧涉鳩摩羅什瞿曇則濫及釋氏矣隋書北史竝同其名而益之以音律技巧不及釋家豈其時西方之教未有可傳者與舊唐以下並爲方技僧道巫祝皆廁其中頗與漢之方技不符遼史僅取醫卜二類較爲簡淨然猶當以方術名之宋舊史有釋老志殆拾伯起餘唾脫脫省之甚當宋濂元史于方技外作釋老傳自謂本宋舊史實

則亡元之禍帝師所胎而正一天師真大道太一教無預焉雖專作釋氏傳可也明史以李孜省僧繼曉邵元節入佞幸其方技傳遂幾復范氏之舊而不以方術名美哉猶有憾矣吾合方技術數工藝之士自漢至今代不乏人舊志寥寥殊傷缺略今旁蒐博訪網羅逸遺一依流略之例次爲方術傳各從其類分上中下三篇庶襍而不越焉作方術傳

陳啟予州永里蔡壩人少讀書略通大義棄而學醫頗能治療不自以爲足也挾其術出遨先後十餘年足跡徧大江南北無所得最後乃遇江西湯某與談靈素傷寒金匱諸疑難處無不窮源洞委解釋審然心大服之因執弟子禮悉意掣求醫經經方之奧及漢後諸大名醫臨證製方之蘊而盡得其窾要所在遂了了心口間視前之輕易從事徼幸奏功者迴不侔矣復出問世著手如響年餘始辭歸設醫學堂于漢州金堂什邡之間從之者以百數啟予隨其造詣淺深適宜指授無過于艱深之語亦無固執不通之見故學者各隨所見而得于心應于手人自以爲獲真傳也然其歸本則在傷寒教法尤有程序非二年後不能通六經非已通六經不能隨師出診隨診半年乃聽自診既自診則至劣者猶十全六七而優者可知已如是有年知其道已西浩然東返卽所舍爲醫館攤書授課一如成都活人之餘兼治牛馬羊豕等病亦輒一知二已無三劑者人信服之尤眾先後從學四百餘人其著名者若文生吳光慧邵時韜陳廷治杜陽生陳春山袁後安皆其高第弟子也啟予後以壽終著有傷寒金匱附翼韻編及本草語括爲當時教授之本其門人矜爲祕寶轉相傳鈔不以刊行于世今不可問矣光慧字海山傳啟予之學全活甚眾著有仲景存真集二卷勸讀張仲景書十則語皆扼要梓板今存邵時韜以下事佚不可攷

合川縣志卷五十五 方術上

二

劉善述名興以字行州西里劉家岩人少讀書能文屢試童子軍不售改習醫特留心藥學以爲醫之大端脈經方劑藥物三者而已診視雖審刀圭雖適而藥非其藥猶無當也因采輯川東土產草木金石等物察其性質究其作用集成醫方撰爲草木便方一元集二卷區分類別一見瞭然卽善述之讀書臨證攻苦半生概可想見年六十餘卒其書同治九年刊行光緒六年族孫劉紹熙追爲之序亟稱之紹熙字庶

永里采訪員投稿

咸績學工文張之洞督蜀學試補州庠生旋充增廣生員負笈東川書院從鄧都徐學士昌緒遊宮師課皆有名汲汲謀進取然誦讀之暇輒手陳修園醫書十六種閱之同學偶有病求施治爲予方應如響則究心醫道久矣後屢試不中第自念進不能有爲退可以濟人者莫若醫于是吐棄一切專力于醫覺欲闖仲景之堂奧非由陳氏入門無從致力而其書浩博徧涉爲難因選擇爲公餘醫錄鈔六卷雖著墨無多而由陳氏以闡漢人之堂其綱要具于此矣書出一時風行以未署紹熙名人不知所自出往往托滬商或公車向京蘇購求之其價值可知也

紹熙以光緒三十一年卒年六十六

西里采訪員來稿

蔡元和州西里白沙場人少業醫既久于其道則見病知源每診脈後輒能言其致病之由及其所以治療之道聞者爲欽服然不輕用古方多采時方用之而著手成春其應如響遠近叩請者日不絕門他人豔之遇有同一之症偶相仿用卽不效蓋其臨證熟而見幾審早遲輕重之間固非可以言語形容者矣著有指迷醫碑若干卷所論傷寒雜病致爲詳悉而于禱病尤精板出人爭購之時醫以其害已托言書名夸

合川縣志卷五十五

方術上

三

大訟之官爲封其板識者惜焉清光緒初元和年九十矣森楷遇之某戚座上善飯健談娓娓不絕疑其不過五六十人也後近百歲潘歲貢一崙特爲作啟徵詩文及儀物壽之未及期而卒

西里采訪員來稿

劉尙燦字光裕州來里方溪口人世業醫有精能之譽迎請者不絕于門而尙燦志在活人聞延診卽往不論有轎馬無轎馬也既至少息侯氣平乃診視問病狀尤詳出方極謹慎曾不自矜敏速草率從事故所投方劑多應手奏效無眩暈爲苦者或有急病不待時則風雨夜半必往赴不他故爲解如病家貧困不能具常禮往往施治弗受謝甚乃贈藥物或錢以資之蓋以醫爲仁術既世承家傳則先人所以長子孫者固在于此今幸有田廬能自給而故高位置斤斤較量如後世子孫何聞者嘆謂仁人之言後子仁周仁坊先後入州庠補廩膳生尙燦猶親見之卒年七十又六仁周亦能醫自有傳

來里采訪員來稿

朱正立字卓亭州永里南壩人家中貧而性愛花木躬自栽培灌溉不假人手每春夏之交落紅如海新綠參天輒詠介甫茅檐常掃之詩舉酒自賞意灑如也特精于醫偶爲人施治往往應手效無親疏貧富皆

不取貴意以醫仁術藉濟世則可縣壺于市斯俗矣而由近及遠爭傳以爲良醫多輿馬候請之正立既不可徧辭則但謝其尤不相知者十里以內亦或自步往焉清光緒初華國英知合州聞其名延入署不應轉託其相善者乞一省視乃往再劑而瘳國英特優禮之後遷敘永同知筦官運鹽局權永寧道猶數數延往住旬日若半月歸則所苦已霍然矣貴州知縣劉肇觀曩以舉人家居時掌教合宗書院與正立友善嘗有疾正立愈之及任遵義縣事病陰結黔醫診治無效勢頗殆念非正立不可遽千里命駕迎往爲投以發揚疏通之劑十日而痊又二劑善其後乃歸去來不及四十日也肇觀尋請告還家就醫又數年卒由得正立之力爲多其他治驗類此光緒中卒年六十餘子紱字達卿廩生早死門人徐銘三王濟安趙炳垣傅卓之劉澤溥黃竹溪張樹生並知名而南壩人顧嘖嘖稱朱太翁不置云

永里采訪員投稿

章汝鼎字玉田州永里南津街人性剛方言動必以禮有古人風槩初應童子試不利念終無以益于人乃遁而學醫醫故其祖若父世業也雖不及親授受而藏書滿家幾于應有盡有汝鼎盡發而讀之考究鑽

合川縣志卷五十五

方術上

四

擘頗窺窳要間有疑義則就里中老醫朱正立徐回春等相與講明切磋由是所詣益進偶爲人施治亦著手成春無天枉者汝鼎益自喜復深求醫學之原于甲乙鍼經確見古人治疾祝由而已其後乃有鍼灸其後乃有湯藥今人但知湯藥不知鍼灸何論祝由已爲不能推見本始況于湯藥亦無所解漢晉而下岐之中又有岐焉費日費人徒滋詬病固不如還原返本于湯藥外求之祝由雖無正傳鍼灸尙有遺則因擬鍼灸大法數則而爲文以發揮之曰余考古治疾無內外皆刀鍼砭刺蒸灸熨洗諸法竝用不專主於湯液一端今諸法失傳而專責之湯液故有邪氣隱伏於經絡之間而發爲癰疽也夫用藥如用兵若爲將者奉命伐暴廢其紀律不以摧堅破賊爲己任徒從事於文檄簿書之間虛應故事以待賊之自斃養姦玩寇滋蔓難圖至使與國俱亡而後己是尙有爲將之道乎乃醫者治癰疽棄其刀鍼不以決去膿腐爲急務徒從事於方劑湯藥之間以待疽之自潰因循姑息養癰貽患至使與身俱亡而後己則失其爲醫之道不待決也洄溪論外科曰手法必求傳授穴道定要親指此言是已但穎悟者自能心得否則雖授無益

也夫醫之有靈樞素問傷寒猶儒之有六經和緩慶意諸大家皆能窺見奧微脗合經旨故其書雖傳自內經而不列於學官儒者斥爲小道縉紳家尠稱述之一二粗工不過以得方書之糟粕自鳴絕技故世人不死於病而死於醫不死於醫而死於聖經之不講求也余家業醫數世略見大意聊次其所知卽素所聞見者敘錄是篇今鍼灸諸法不行久矣醫者棄難而就易病者畏痛而苟安亦由今時之風氣尙虛聲喜浮譽循名而不責實世道之所以愈趨而愈下者時也勢也秦緩曰藥之不達鍼之不及仲景治傷寒用麻桂以發汗其汗之不徹者有刺風池風府之法以通陽而代汗今人謂麻桂不可用而禁之又謗刺法爲泄氣以致留邪不去發爲遺毒夫古人治病之法鍼灸爲先靈素所論皆爲鍼灸而設卽治傷寒亦皆用鍼刺熱病篇所載是也至仲景以湯劑治傷寒尤爲變化神妙然亦有湯劑所不能愈而必用刺者如史傳所載雖帝王將相之病而用刀鍼者不勝僂指試問今日遇之尙敢出諸口乎故曰時也勢也可見在昔內證尙須外治今瘍科轉以湯液治外疾藉言補托遷延時日輕淺者糜帑勞師深久者潰敗決裂或死無斂具或殘體破家醫者自謂謹慎而不知殺人無跡病者樂於苟安而至死不悟此卽子產所謂水悞弱民狎而玩之則多死也不意於醫道亦然可不哀哉彼醫豈設心欲殺人耶實由不能辨其爲膿爲血也亦有能辨之而故緩之以斂財亦有不能用刀鍼僅藉湯液數方貌爲愛護之言以愚病家反訾刀鍼爲險事而自護其短指蒸膿發熱爲內病指重證爲死證果死也可以顯我之有先見幸而不死又可邀功而索謝吾誰欺欺天平古人有戒用刀鍼之說者蓋謂膿未成而戒其早用非一槩戒之也然則決不可服藥乎曰始則不外汗之則瘡已若瘡家不可發汗指旣成而言也亦非一槩戒之也善後不外理脾胃數法之外不必他求矣外證初起由於濕熱內蘊或痰飲留滯以致氣壅血凝者多此宜疏通清化爲先汗之則瘡已特爲外感不淨而發者言也是故抱朴子有云播種有不收者矣而稼穡不可廢仁義有遇禍者矣而行業不可墮儒者雖多貧困而墳典不可謂非進德之具也扁鵲雖不長生而鍼砭不可謂非活命之器也誠哉是言也有志斯道者豈可棄鍼灸而專主乎湯液哉故余錄是篇以壽斯民以貽後世雖不敢自謂

有得亦足補活人之萬一矣其法不知果可用否其言則固原原本本非俗醫所能見及也又著有經帶種胎論以經爲天一之水與血不同既取証于天癸之名義又參証于產後化乳而色白爲非血之徵頗有見解文錄不錄舉人張中榜張正崙皆與爲道義交甚知重之光緒二十六年卒年七十二汝鼎爲人慷慨好義有貧苦延醫者必先往而不受其謝或轉以藥資助之南津街初翔義渡汝鼎已投貲猶嫌微少更代募若干金卒底于成將歿之先一時呼子樹勛于堂前而謂之曰萬般皆下品惟有積善高汝其勉之相偏相偏語畢而逝相偏者州人士語相別之詞猶偏勞意也亦可謂明于生死去來之故矣其生平著書無幾大略已具篇中惟鍼灸大法未見別有批點傷寒論翼傷寒附翼存家興里採訪員投稿

莫國行字高山州來里大河壩人性肫篤孜孜好學弱冠善病委頓旬月不復心厭苦之乃肆力於醫誓以濟世爲任貧者輒予藥餌之費活人無算嘗謂六經中陰陽虛實之分前詰辨之詳矣惟難產一門博覽方書絕少發明默討冥蒐積數年豁然大悟始知生育原無壞症壞者

合川縣志卷五十五 方術上

醫誤之耳其要在因病治病不狃成方如張時修妻左氏年四十餘坐草三四日胎不下延診之脈浮弦頭疼骨痛發熱不休口苦而乾心煩胎不動已二日矣查前醫所用之藥悉皆補劑此太陽少陰傷寒症補劑固不對症但胎不動胎必壞矣時修曰得妻活足矣高山用柴胡桂枝湯服一劑卽產果然子死母活蓋臨產胎氣上涌婦科方論皆無是症據理揣之上涌者必下閉必絕陰血海有邪故現此症或寒或熱須臨症斟酌也又莫張氏臨產氣涌診之乃寒邪閉竅以仲景當歸四物湯開之服三次卽愈又莫易氏臨產下利知其內有久寒加莫萸清酒治之自己服到酉時亦產矣後莫謝氏臨產亦有此症診是熱閉以小柴胡加木通細辛服三劑又產矣妹李莫氏亦臨產熱閉莫王氏孕八月而胎動氣涌均用其法治之一產一安其他類此難以枚舉其治小兒亦有特長如玉玉樹兒七歲在家感冒咳嗽與小青龍湯服之不守禁忌時愈時復歸家更數醫悉皆剛燥之劑延十餘日釀成百啐嗽至嘔乃止涎中帶血口渴身熱兩足微冷脈沈而數國行診之以此症明是肺經有熱嗽嘔時作陽氣上奔故足冷不清肺經則邪熱不除清肺

經則陽氣受傷反復權衡惟仲景猪苓湯一方引燥氣入泉方妥然猶恐不對症姑以輕劑試之稍安乃更以重劑進之足溫而症漸退後以家抄黃芩知母湯服二劑而諸症悉平其治怪症如莫國林在岳丈家感寒醫以薑附湯加麻黃桂枝以強責少陰之汗病見煩燥頭昏腰痛小腹脹痛發熱惡寒而微汗出嗽嗽帶血脈沈細國行治茯苓四逆湯加肉桂腹脹若失而目瞑時忽見一紅衣人一驚而醒晝夜不能成寐舉家駭以爲精怪召巫禳解問卦則曰紅日精人皆譁然國行獨謂此症前經誤汗汗乃心之液卽神之舍也以大劑回陽陽回而神舍虛空無所附麗故瞑時所見之紅人迺心之神也無所附麗故見卽驚醒也何精怪之有服當歸建中湯一劑是夜安然無恙後以人參養榮湯奏功又簡興發捕魚爲業嗜葉煙日帶煙具隨身每於農家燒然之灰堆吸煙數吹數吸被噎者屢矣後遂得日嗜乾土之疾醫藥罔效閱三年值六月其家有宴會剩餘肉數碗越日生蛆家人棄之彼獨食之其病少瘥月餘復發忽於途中遇國行歷陳巔末求治細繹之灰堆乃伏明之火臭惡有毒被噎則肺受火毒肺燥必吸胃家之津液以潤之胃家

合川縣志卷五十五 方術上

津液告竭始借外土以自救所以嗜土者必是故也教以每次食臭肉半斤勿入鹽食二次厥疾遂瘳蓋以肉本甘寒之味臭則味苦能瀉肺家之火不用鹽者恐傷腎家之精無陰液以滋肺也蓋見解獨出如此餘醫案尙多不勝錄舉之以見一斑光緒十九年卒年六十有二著有莫氏醫案河洛圖說若干卷藏家子致中光緒乙酉科舉人任中江縣訓導見存

來里采訪員莫致中投稿

劉肇鵬字雲程州北城外登雲街人矩步繩趨不苟言笑而襟懷坦白慷慨好義爲人所難夙以醫道濟世父子兄弟皆識見高遠洞達人情以古方今病之不必相中也則旁蒐遠紹而適用之以富商大戶之易爲治療也則急貧緩富而調劑之以輿馬迎送之多費不便也則徒步安行以酬應之嘗謂諸子景霈等曰患當疾拯福當隱造庶子孫享受無量以故溽暑嚴寒人所不堪肇鵬視之豁如也由是鄉人欽佩不特以大國手相推且以善士爲頌焉至傾囊設救生會捐金贖從子業凡族中之孤苦無依者咸依賴之不使一夫一婦失其所則活人之外立人達人矣非區區一技之長所能盡也光緒三十一年卒年六十九子四

景需景澤景潭皆克守父業各樹一幟而醫人不擇貧富則竝肇鵬遺傳自肇鵬在時延請者已日不絕踵矣獨景需早死又九年肇鵬乃歿景澤景潭竝有日不暇給之勢遠而江北重慶瀘州諸大家未嘗卻步近而鄉里場鎮疲癯殘苦之輩亦不稍拒絕人咸謂爲肇鵬不死云第四子景暉字海東專意儒學嘗獨修劉氏族譜今竝存興里采訪員來稿

楊進蕃字笠台晚年改字漁儕州東里雙鳳場人幼穎悟能文章同治中應童子試值兄文生進笏病不能入場卽代之入榜發列高等當補廩名次在後者甚之乃不覆試而罷時人俾之補廩童生又數年始入州庠爲附生年三十矣猶汲汲謀進取會進笏死諸弟弱不事事父老且警事畜之責無于貸因輟讀主明善義塾講席藉脩脯爲資講授之餘頗閱靈素傷寒金匱等書爲事親計久之遂有心悟得其縣解間爲人施治輒應手愈以療父目雖不能復明而諸病盡去身心霍然竝其母終身無患苦以天年終則進蕃力也進蕃由是以醫名鄉里間聞其聲者多輿馬延請進蕃往往謝不應唯族戚中有密切關繫者始一往診之有李懋琮妻華氏及其堂妹適張氏者竝中年病瘵脇痛脹滿潮

合川縣志卷五 方術上

八

熱骨蒸眩暈驚悸醫以補中益氣調經和血等劑治之不效進蕃以其病爲支飲非先去水補球無施爲投以十棗湯大劑服之頓下痛減神清續服逍遙散等月餘而愈有楊進楷妻潘氏其族嫂也年六十餘患時疫醫者投以清解之劑轉益壯熱譫語目赤齒黑以大承氣湯下之不動延進蕃至謂是積寒生熱鬱久而發勢如龍雷之火在積霧中勢將燒天雨適以益其燄非用從治法使太陽當空龍雷萬難退聽乃進以大劑參附湯引火歸原續以連苓等治之一劑而知二劑而已有張家驥患風熱醫治之愈八九矣而鬱悶不欲食十餘日不減勢且不支請進蕃往視則問原醫所用方出示之指梔子豉曰此可用原醫曰無效也進蕃曰其時未至今可矣從之果然森楷主講振東時學生患火眼相續不絕旣半月且十人矣始患者猶未痊可進蕃爲董事以他故至校學生便請治進蕃以葛根湯予之或以人非一所因當不同何以能統治進蕃曰能服之皆已請二劑曰仍前方果愈進蕃去復有患者承其法猶有效遂相傳以葛根湯爲治眼主方也森楷母劉將七十苦眩冒而性不喜服藥微能飲酒森楷欲就所便適宜治之問進蕃教以

西鹿茸爲末每夜飲用銅錢撮末令滿入酒中服之眩當止如其言其
他類此者尙多而進蕃性高尙雅不欲以醫自見又習嗜阿芙蓉不肯
彙集爲醫案森楷屢勸之謙未許也光緒二十五年卒年五十九今二
十稔矣其子四皆不能讀父書張家壩之田宅久已爲他人有就問其
遺事無能詳言者因追憶平生之言記之如此而歲月差遠強半遺忘
又不通醫學所言未必有當知不足傳斯人讀者分別觀之可也森楷自記
蔣鴻模字仲楷編修璧方子也璧方自有傳鴻模生而免缺讀書亦諸
兄弟之亞璧方意有不慊特命改習醫術初從老醫劉道芝學無所知
名畢業還家年十六矣璧方爲購醫書數十百種恣其瀏覽鴻模奮志
孳求務在心得閒有疑難不明之處還就道芝問難務于心口瞭然乃
已鄰近有請診者輒以所學未至婉辭謝之如是十年旣盡讀其藏書
乃稍稍出而問世應手輒效久之則病有劇易方無古今幾于經診必
生焉由是醫名大噪遠近延診者門無虛日日無虛時道遠者或累日
不能至而富家大族渴望如歲因數倍奉脈資以求速到鴻模勢不能
卻則亦徇其意以周旋之而江巴鄰廣岳定諸鄰封廳州縣無不有其

合川縣志卷五十五 方術上

九

輿影矣近地乃或不能徧及每聞其還則輿馬盈門爭先延致大有奚
爲後我之情鴻模無可如何則仿京城門簿例爲記注先後以次及之
因得較有秩序然病家盼之至切固猶不免東征西怨南征北怨也鴻
模初意醫以濟世無貧富之分極貧者竝可周以藥資而入世漸深始
知有不可能亟欲傳諸後學爲之分任則用陳啟予故事開堂授徒爲
溥及計而太邱道廣家食益稀出門以自隨者期月難徧猶恐虛費歲
月誤入岐途因就藥學醫經證治方劑諸大端各爲指定方鍼編成歌
括使其先爲誦習觀指知歸不至茫無津涯罔知攸濟此本草便讀醫
林輯要證治藥例諸書之所爲作也民國三年避匪入城設館于久長
街生徒來從者益眾更假寓旁藥肆爲寄宿舍猶不能容病者利其在
城易爲延請各專延候日昃無遑鴻模以爲生命所關一不率易雖窮
檐小戶猶精思及之識者慮其神經過用將至不堪勸令少息鴻模亦
以爲然遂于五年還歸其居而譽問旣彰幣聘仍夥其勤勞初不少減
也七年三月一夕中風暴卒年五十三所著書詳具藝文掌錄會當擇
其尤要者刊而行之

西里采訪員
蔣鴻燾投稿

李成舉字玉林州永里南漕人以習內外醫科兼工拳法襍藝而外科尤精利于居市因遷居對城之南津街街有患惡瘡者愈治愈爛有年矣及是瀕危僅餘殘喘或薦成舉視之爲割去腐肉盈掌膿血溢盤限日而愈果如其言藥幫某偶欠伸口張不能合莫知所爲延成舉至爲以左手扶其後頸右手撼身顛搖之如是數次乘勢拍合口開閉如常有五齡兒失足跌地肩骨頓挫腫不能舉成舉令以竹塊夾之而撒豆升許于地詎使俯拾淨盡則予以錢物左倦則易以右右倦亦如之日周復始七日去夾活動如常知州陳璵患背癱初起未爲意比群醫束手始禮請成舉爲療治成舉鍼而灸之又爲湯劑內托調劑適宜不十日愈璵亟備其良贈以華扁眞傳金字扁一其他類此者指不勝屈合州人人乃莫不知外科李成舉矣歲貢禹湛拔萃陳蘊輝尤善之特未一觀其武技猶歎然也咸豐十一年滇匪竄境夜攻釣魚城成舉在城內例守堞賊近城下成舉發石擊之連斃數賊最後賊虜至成舉掀一堞下用力過猛身隨堞下賊頗有傷者因見有人與俱墜攢刺之成舉拳捷跳入叢薄中伏行以免方其初墜也或以告禹湛湛謂其必無幸

合川縣志卷五十五 方術上

十

深惜之明日賊退成舉無恙還湛見之大喜握其手曰曩與惺齋共憾不見子絕技今眞見之矣惜惺齋不在此耳惺齋蘊輝字也其推重如此成舉以光緒二十一年卒年七十餘著有鍼灸眞銓二冊無卷數藏

于家子尙滋廩生詳士族譜

永里采訪員投稿

胡開鈞字秉國子炯孫也子炯自有傳開鈞生而英爽少讀書明大義尤勇于服善嘗偶染嗜好母劉知而微責之卽跪地自責遂終身不復犯少長學醫術尤精外科能以身受鐵鞭數十不呼暑刀傷危疾爲戟指呵之卽痛止血不流嘗佩小銅劍二長五寸許有時自插入體中觀者駭愕開鈞談笑抽之無點血無楚容意泊如也滇匪之亂鄉人謀辟地開鈞首倡修保合砦樂家園二砦眾贊成之工竣眾分赴者以百數計釣魚城之警譌謠滋至開鈞督鄉中子弟出扼要隘賊竟不至井閭以安賊平餘匪猶不淨開鈞又練團於麒麟廟爲保衛計議立團規數條不惡而嚴不煩而密今距數十年大致猶遵修無替當時可想見云開鈞雖以醫鳴而時尙文學自恨不在紳衿之列居常謂其子燮陽曰吾家世習詩書吾不德乃夷于瘍醫薄有微名猶自愧也汝不必學此

將相無種幸自勉之燮陽謹受教因覃精學業光緒中入州庠附生聞
鈞猶及見焉後卒年五十八燮陽自有傳餘見士族譜東里采訪員
胡紹果投稿
曠超凡字相山州永里南津街人本貫湖南衡山縣以性愛山水之故
聞勝蹟名區必往從尋覽因究心堪輿學別有冥契嘉慶間遷川之大
足縣未久來州卜居遂定家焉超凡學術襍博不名一家凡醫卜星相
幽經怪牒之屬靡不關覽而掣究之往往得其菁華貫串成書自秘為
枕中鴻寶不輕以示人惟堪輿之學請業者眾僅有傳抄之本不足供
授受特就平生足跡所到心目所明撰為相山撮要二卷尋龍點穴圖
繪燦然講堪輿者多南針奉之大足舉人梁慶遠尤相欽重贈以詩云
踏破芒屨老眼穿飽看山水足前緣目光到處靈光露不是天仙是地
仙為訪真源萬里遊東南佳氣一囊收金丹若遂初來意知住三山住
十洲其傾倒可想也超凡年七十四終於家子安一字吉堂孫鼎元字
良村武生竝以地理名其家永里采訪
員投稿
唐文錦字純齋州東里獅灘場人幼讀書能屬文弱冠應童子試垂老
不售一夕夢入場題為君子之道者三揭曉獲偽報至而醒自是屢試

合川縣志卷五十五

方術上

十一

不輟光緒六年陳懋侯督川學文錦入試坐號為道三心竊自喜榜出
見取入州庠為附生年六十矣家無儋石儲而精通星卜之術尤長于
堪輿學嘗賣卜州城隍廟百無一爽聞者帖然北城陳永耀舊家也
其妻周死葬某所既窆而永耀病風行止語言俱狂妄不可思議其家
為謁醫巫十數易人訖無效或以文錦薦既至其地相之曰是有殺而
受風宜及此也為改卜地葬之即日永耀病愈旋親齋重金花紅扁聯
以謝一時轟傳文錦為地仙矣後卒窮悴以死年七十餘興里采訪
員投稿
周禮字制宜原名定禮州城內青竹灣人幼慧能讀年十八父故廢學
理家政特留心堪輿得吳雲亭授以形家學後又得涪州舒紫垣法擇
兩家於是博稽往籍覆驗名墳足跡所至上而廣岳順慶下而重慶黔
涪旁及銅安定遠參訪實證一旦豁然乃知尋龍點穴當以撼龍疑龍
山水性情勢為主而喝形象辨星體五行生剋在所不取也有生成
之山自有生成之向羅經為定方位便選擇就地剪裁之用而理氣卦
氣談玄說空在所必斥也造命補龍扶山相主一遵前清協紀辨方抉
擇精審而七政斗首烏兔太陽亦所不用也崇正闢謬久而愈精著仁

知格言稿多散失今存首卷有自敘及涪州賀守典序言在焉後附格物說一篇亦見其學有本源也性慈祥勇於行義族墓數百塚多無碑誌籌款悉爲鑄立創建支祠於銅梁之石鼓場修族譜又訪始遷祖分支之在銅梁新橋者子孫零落將絕錄其世系附譜後族有姪孫貞元幼孤無依爲之負乳媪撫養成立經紀其產業積資退押換佃修房至涉官訟勞怨不辭及婚配畢每年足收佃錢百餘串憑族清算交與自管毫無染指長兄定義早亡無後命長子啟訓出繼嘗恨已與長兄俱讀書未成因爲三弟定仁學名維新擇師訓課不吝脩脯受知張孝達瞿子玖兩學使積餼成歲貢子三啟訓啟誥啟誠各有職業能自立光緒二十七年卒年五十三

周維新制宜地學述

陳本貞字介峰州北城外高石坎人家富有而性慷慨襟懷灑落喜植花木養魚鳥亭台樓閣翼如也本貞朝夕其間俯仰自適有終焉之志善畫山水人物尤以松鶴爲長而不輕爲人作若商賈庸俗雖宛轉求之亦不可得唯文人墨客以詩詞投之與相倡和則爲作大幅或屏堂贈之不少惜舉人張乃孚彭世儀楊鏞皆數與往還嘉道而後禹湛朱

合川縣志卷五十五

方術上

三

虎臣亦從之遊乃前輩視之不敢與抗顏行矣知州程祖潤嘗得其松鶴一幀大加賞重謂之古人及問知其尙存遽先往拜本貞出見年百餘歲而鶴髮童顏不扶杖能行祖潤尤驚異之題其畫爲三壽圖以松鶴及人皆具壽者相也本貞初讀書能詩文應試不售援例成均貢生嘗自引爲憾謂其子心一曰吾以詩畫周旋士大夫間雖不見鄙棄而一芹未掇人未必以讀書種子許我斯內愧于心矣汝能爲我補缺乎勉之自今日始不入學汝不能有室家也心一謹受教不二年入州庠旋補廩膳生本貞乃喜本貞爲人伉直而禮法自飭平生未嘗徒跣有衣冠不整及行事不若于道者輒面斥之不爲少容隱然拘牽小節程祖潤數過其家一日自屍厥至本貞厲色詰之曰公回署何故排衙祖潤嘿然去常服絳袍青褂而惡藍色衣戚友有藍衫至者不悅之色見于面惟其族孫榮鑑初遊泮往謁外袍褂內襲油鎧服色則大喜謂其知己意也居恆善自頤養晚年雖矍鑠而動輒須人子孫左右就養不遑猶外雇二傭就寢解衣下牀進履溺執虎子欵奉唾壺夏扇噓涼冬褥取煖起扶靈壽憑倚隱囊坐獻養和談持如意凡起居所適悉有專

司其茗椀香鑪筆牀茶竈花鈴藥鼎畫注吟牋爲家常所必需者無一不備更可知也說者謂其能自享受信一時之福人云道光十五年百歲官爲上聞特賜建坊銀十兩綾紅一疋以旌其閭同時鄒某亦以百歲建坊而無賞賜欲借綾紅以揚休光本貞曰皇恩安可假也卒不予其識士體如此廿九年卒一百十四歲心一見士族譜東里采訪員陳永齡投稿其後以畫以者有劉光美梁光光美字尊五州來里方溪坪人工畫山水于色之有無光之盪漾妙能托出不著痕迹當時推爲獨步以傲岸不多爲人作今故家間亦有之光字耀亭州永里白塔坪人以畫山水人物知名于時而畫竹尤精風雪雨晴神情逼肖廣安知州劉幼儀于裱肆見而賞之爲加題詠并訪其人由此聲名愈噪雖一扇一帳簷得者猶拱璧珍之孫朗清亦以丹青聞來里永里采訪員投稿

秦涵洲名世澤州西城人家世儒學涵洲少承門業嗜學能文特善書法各體皆精能而尤工小楷嘗以糯米一粒楷書五言絕句一首分贈所親戚友得之者珍寶視之非其人不輕示或有見之則纖細如髮而點畫波磔清晰可辨與今之最初最小石印字無異視寫天下太平四

合川縣志卷五十五 方術上

三

字于芝麻粒上者有過之無不及誠絕技也惜所書無多糯米又非經久之物今不可得見矣後設裝池店于柏樹街爲人書屏幃扁對得者猶珍視焉久之卒子代模州廩生代模妻馬現充西城國民女學校教員見存興里采訪員投稿森楷坊記同時以善書名者更有關驥李廷桂朱宗言驥

字彰甫州北城人咸豐中入州庠以善摹顏魯公多寶塔爭坐位有名一時祠廟會館扁聯多出其手人頗重之少與進士朱奐同窗友善恆以詩相倡和奐立章士鄉學驥贊成之力爲多奐卒其家因延驥主講十餘年亦頗有所成就嘗序刻五種遺規于人心風俗三致意焉卽其趨嚮可知矣卒年六十餘著有養晦軒詩草若干卷藏家廷桂字馥堂州城內察院街人性恬靜少言不染俗好唯嗜碑帖若命偶遇宋元以下精拓本雖重價不吝甚乃典衣繼之得有明拓家廟碑愛之甚摯臨摹酷肖因以工書聞遠近請求者日益眾乃設裝池肆于城隍廟側以應不時之索亦藉得潤筆自養貨局委員道台李耀南慶善知府李常需鹽局委員知府夏源皆甚重其書乞書扁聯甚多所酬金亦不貲慶更特出重金購其家廟碑去將去廷桂留臨一通識者謂精力彌滿鈎

勒上石殆可亂真卽其詣可知也廷桂性友愛父母沒時弟廷椿猶未成人廷桂養教兼至蓄金爲購皇清經解等書數十百部意欲資其成名而廷椿性疏懶入州庠後無意進取書亦遭水損失廷桂致痛惜焉廷桂能詩文以爲書名所揜人不甚知之嘗爲黃寶如撰江夏高樓記一首見文在其爲人善養生嗜飲酒而初不過量袋盛紅杞自隨時出啖之以故年九十餘猶能書蠅頭細字民國元年無疾而終年九十二宗言字畏三一字子雅州南城鼓樓街人同治初試得侑生善摹董其昌書風致宛肖城內會序石刻多出其所手書今雖強半佚遺存者人猶爭相椎拓爲屏幃光輝也

並興里采訪員投稿

蕭珏字蘊山州城內人咸豐初諸生博學多能凡天文地輿兵法陣圖孤虛王相之說靡不研究尤精拳技咸豐初崇慶楊昭勇侯禮聘教習士兵辭不獲已命其徒蕭雲旦往就焉由是官紳軍弁知交愈廣有古今歷者行踪詭祕陰爲粵匪延攬人材各邑偵緝未獲聞珏名公然造訪許以千金安家珏嚴詞拒絕略不爲動且謂國運方隆天命未改勸古去邪從正擬如陸士衡之于戴淵也古曰誠如君言行將被髮入山矣

合川縣志卷五十五 方術上

十四

歎息而去然珏之禍乃從此起先是古遺遂寧張某書有到合州訪蕭蘊山語書爲省憲偵得遺差會州兵圍宅拏解時州學正陳在田把總顏三元及鄉紳朱奐禹湛張金鑑等力爲辯護州牧詳覆免行繼又委員查辦多方營救事得解或諷珏宜自收斂珏曰不然國家承平久汛防疎懈今大亂將作一介書生卽不能爲國立功設地方土匪乘釁滋不可不預爲之備乃假傳習武藝招致市井少年下及僧道傭保得數十百人解衣推食幾至破產人多笑之不顧也粵亂作而珏已下世藍李諸土匪蹂躪川省殆徧咸豐十一年九月二十三日匪踞隔江之南津逼州城人方服珏先見而惜其早亡也他軼事尙多聞金堂縣屬之趙家渡渡夫留難行客過者苦之某科秋闈同人有爭渡鬥歐者珏憤不平直前掌擊渡夫跌地隨至隨跌者數人眾怒蜂擁而至篙槳亂下如雨珏拳推腳踢無不被靡咸驚爲神勇自是渡夫爲之斂跡行旅皆嘖嘖稱快焉然珏之死或傳其晨出買菜論價菜傭笑拍其肩語之珏不覺也及歸乃覺有異亟跡菜傭解之不可得矣未久病死爲好勝者必遇其敵之一證而究未得其審也心史氏曰聞之吳君雲亭云蕭

君貌濁神清性剛直豪於酒晚歲鬱鬱愈恣縱每宴飲徹宵朱礪山進士嘗赴飲歸途酒發醉卧人家簷下其沈湎可想論者惜其奇才豪氣不能養身以有爲也余獨怪蕭君不就楊侯之聘而甘與市井傭保伍者何哉彼其心豈非以古生事涉嫌疑爲時所棄不得已變而改圖以求小試其鋒而卒未得遂亦足悲已古生亦奇士蕭君嘗扣以經史文藝應答如響粵亂作其人姓名不復聞安知非因蕭君一言感悟而潔身去亂耶世上而今半是君風雨瀟瀟安得起蕭君人人而語之

周維新蕭

奇士傳森楷附記

萬石生失其名州西里蕭家場人性冲澹不慕榮利而愛好音樂金石絲竹之屬靡不嫻習尤長于七絃自以鄉里局促不足言深造則囊琴出遊凡通都大邑名山勝地罔不到聞有清流高客逸士幽人善于琴道者必造訪之如是者十餘年幾于岳有五遊其四四瀆湖海皆盡之矣由是一絃一柱皆得高明指授造極精微而性質和平襟懷灑落適與琴德相稱每風晨月夕焚香靜坐撫琴一曲音節悠然大有天風海山行雲流水之妙聽者移情忘倦未嘗厭而惟恐卧也後不知其所終

合川縣志卷五

方術上

五

其徒以楊一峰爲入室弟子後有雷晴川亦以琴鳴

西里采訪員投稿

熊德謙字自牧一字吉士以文子也以文自有傳德謙幼警敏有大志讀經史識機要不屑屑于詞章訓詁視科第蔑如也然卒困于童子軍乃絕志名場專肆力于天文地理兵學禽遁諸書聞有奇人可師友者雖千里必造訪之不十年洞識源委談古今得失成敗如數家珍頗思得一當以顯其用而時方承平無所事事遂以課蒙自晦無何粵逆煽亂蹂躪遍海內蔓及川中德謙曰吾志可展矣遂投筆從戎去以白衣參水師某軍無所知名一日軍戰方酣德謙遽言東南有喜氣可預賀主者詰其故則曰適占課有吉星臨主納寵已而軍隊挾一女子來問之家已破無所歸矣眾愆愚以歸主者由是軍中大神之後還辦渝防有以髮逆竄亂爲慮者德謙卜曰無慮不久當自敗果驗南漕地鄰銅壁兩界土匪張五麻子擾八塘漕人大恐謀遷徙德謙曰卦吉勿然賊果不及漕境同治十年春有戚某來賀歲德謙曰汝居濱水乎曰然曰謹備之今歲有大水麥禾皆宜早收穫蓋藏勿近水家輜重亦稍稍遠之否則損失矣某戚信之得無害亦有妄其言者晚禾無收物畜存

不及半焉光緒二年德謙以事至其戚劉德三家德三日君善占能知今日食物乎曰能既得卦一一數以對無差異將歿之年其子延瑞欲五月有事于順慶德謙促其春初往春暮還延瑞從之及歸德謙已病卧數日矣交夏而卒德謙嘗謂數者天定勝人者也而人定亦可勝天聖賢學問舉不外此泥數違理事反無成唯以事理消息之而已故其術不傳于世初德謙在軍久立功多以性伉直不諧俗而嫉惡如仇大遭時忌僅就其功之尋常者保薦之積資至儘先守備或代爲不平德謙曰田舍翁得此亦已過矣豈賣菜乎而求添哉竟未嘗一自言已而聞父疾請急歸爲侍奉湯藥衣不解帶者數月訖不瘳乃焚香禱天求以身代未幾勿藥而愈人皆以爲孝感所致德謙又善醫于脈經尤有懸解而恐藥肆作僞不能應手奏功嘗製爲丸散膏丹藉蘇疾苦無富貴貧賤皆不取其直或貧而非病亦量已力以錢穀施予之故救濟頗多而全活尤眾南漕內外幾無人不頌熊總爺恩施也守備官居未將時人猶以總爺之卒年六十子四延瑞自有傳延銘字新之長子也方數歲而德謙出獨與母劉居有使令無違怠若成童然劉心大憫少長就塾讀尤聰穎

合川縣志卷五十五

方術上

七

年十二有客自成都還言蜀錦名大噪蓉垣以外無織而售者若有之利倍蓰祖以文以爲然遽命其輟學赴蓉事機織六年藝成住蓉城織售數年以道遠歸省難迺業重慶走馬街先是蓉垣織錦者凡三幫曰省曰渝曰浙牒府署勿許異地遷遷者斧其織器延銘既勢不可留又恐器被斧無資藉因密以高粱幹仿織器爲之式分如寸寸如尺形略具而匿諸箱以歸遂仿造諸渝而用之比蓉垣聞之織貿已開矣然不能但已遂訟之官關移往復經年猶不解洵洵然且有變會延銘以事至巴縣翰林黃鐘音家道其事且以商業囿于蓉城爲非計鐘音謂然爲告諸當事得銷前牒著爲令後由渝還家織時訟亦如之川東之織錦業得聽城鄉自由者實延銘爲始延銘有至性每歲暮雖道遠雨雪必歸歸則晨夕依鄰下笑語至夜半猶戀戀不遣歸其私室不去也撫弟妹恩尤篤見之者不覺其孝弟之心生油油然伉直有雄奇氣雖強暴不避戚友之恣睢者咸畏之在蓉日久有友忤某貴人禍不測自危甚延銘爲上謁侃侃而談理明詞達事良已後卒于渝厲年二十六子明第文生妻印自有傳

劉彝熊自牧傳曾光棟熊新之傳承里采訪員投稿