

民國學院院刊

中華民國二十三年十月三十日（星期二）刊行

二十三年十二月二十期

國民學院出版部編印
每星期二出版

佈告

佈告第 號

查本院本學期實施軍事訓練及軍事管理選經佈告嚴飭遵守紀律在案乃近有少數學生每在院內行走之際怪聲叫囂或衣服不整踐踏穿行一遇外賓入院參觀殊屬不成體統有碍校譽除飭軍訓處指導課加查懲處外合亟佈告一體週知嗣後倘再有上項不守紀律之行為決即嚴處不貸勿謂言之不預也切切此佈

佈告第 號

查本學期軍訓制服業經每人製發一套現因天氣漸寒原織制用費尙

有餘款茲決定每人再製做較寬大制服一套以便換入棉衣專作冬季制服之用定自本星期二日起於每日軍訓衛科完畢時依照出操人數隨班重量調服尺碼以便趕做除飭庶務課即行準備外特此佈告週知仰各遵照爲要此佈

通告

註冊課通告 續字第 號

查大學部學生應於第四學年畢業考試前提出論文一篇經審查及格始准畢業院章向有規定現在院中開課多日所有各學系四年級生亟應依照論文規則第二三兩條規定着手擬題撰目茲限定各該生十一月三十日以前擬定論題送請系主任審查十二月三

十一日以前繕造論文題目兩份送交系主任分別存轉除函請各系主任查照辦理外合 論文規則抄八條公布如次望各學系四年級生一體遵照、要特此通告

附論文規則要點

- 一、論題須於第四學年第一學期開課後兩個月內擬就送經系主任審查
- 二、論題經系主任查認可後應於年假前釐定論文題目繕造同樣兩份送由系主任彙齊提交系務會議評定
- 三、經系務會議審定之論文綱目除系主任存留一份外應送交教務處一份備查
- 四、論文篇幅須在五千字以上

指導課通告第 號

爲通告事頃奉 專務以面諭凡寄宿各生所有重要物件須交庶務課儲藏室保存銀錢一項寄存本院會計課或自存銀行否則倘有遺失學校概不負責等因奉此合亟通告希各遵照爲要

校聞

昨晨紀念週中

魯院長報告五點

軍訓缺席者實行處罰
昨晨本院在銀安殿舉行本年度

第六次 總理紀念週，由魯院長主

席，行禮如儀，主席約分五項報告：
(一)自即日起，凡未繳費註冊者，無論新生舊生，一律予以休學之處分，(二)各生所着制服，務求整齊清潔，以適合於新生活之條件為佳，(三)學生宿舍，上週有遺失物之事件發生，學校方面除特別加以注意防範外，同學亦要互相照應，守望相助，總期以善不致再有此類事件發生；(四)同學中仍有一小部份晚睡遲起，固屬不適於衛生，並且夜間務運不睡，多半是作些不正當的事，嗣後希望自己糾正；(五)大家將來服務國家責任無窮，葦重，學校中若不加以嚴格的管理，恐怕放縱自己的，結果傷害了自己。大家遵守團體的紀律，每個同學的行動，學校都在時刻的留心着。

陳教育總報告

云：在軍訓規則上說：三次不出操的，即行開除，不准訓練。現在已有十幾個人犯此規則，回頭都要到我(陳教官自稱)這邊來。更有早晨點名仍有尚未起床的，此後再有同樣的情形，也要處罰云云。旋散會。

大法三班友會啟事

大法三同學公鑒：自開課以來迄今月餘本班新舊事宜亟待興革改善者甚多而同人等綿力所逮不及什一殊覺愧對與其頹集而墮越何如奮退而讓賢爰訂於本月三十日(下星期二)上午十時假第十三教室召開全班大會以期致選並決他事屆時幸祈全體出席為荷

大法三前班友會幹事會啟



稿投迎歡

寫在日記前面的「開場話」

(續) 大統一袁仕子

矯揉造作，藉此掩飾罪過，藉此敷衍日記，須知我國所謂亡國大夫，無恥文人，大多數是老黑這種毛病，作文寫文字，是慷慨激昂，淋漓盡致，開口閉口離不掉孔孟之道，合情合理。可是做起事來，就處處脫不了架紉之行，背情逆理，攻諸屢屢事蹟，社會的紊亂，政治的頹廢，人心的奸邪，大多數是由他們造成。今日何日，吾人負有復

與民族，挽回國運，改造社會的責任，自應就大改着想小處着手，從本身做起，從今日做起。

曾子說：「吾日三省吾身」，曾子之所以三省吾身，當是對做人的修養上下工夫。我們作日記，一方面固然為練習文筆，增進國文的程度，但是另一方面，對做人的修養工夫上，也是不可忽視的。我們如果能夠將「過節的事」在日記上勇敢忠實的記著，每日加一翻檢閱省察的工夫，就馬上改正過錯，那就是做人的修養工夫良善的地方。故孔老夫子說：「人非聖賢，孰能無過？過而能改，善莫大焉」。君子之過也，如日月之蝕焉，過也人皆見之，更也人皆仰之。」「過而不改，是謂過矣！」可見孔老夫子的說話，一個人的過錯，是不能免的；如果知道過改，有過而改，當算不得是過，「過而能改」就是一個人的好處，「過而能改」就是一個人的好處，「過而能改」就是「顏子」不遷怒不貳過，都是有改過的意思和改過的決心，我們能成功賢哲，當是做人的修養工夫補到的地方。所以我們不怕有過，

只要「逼則勿彈改」，將來做人的成就，就有無限的希望！所謂「成何人也」，「得何人也」，有爲者，亦若是！「我記得西洋人曾說過：『人生不怕失敗，只怕失敗之後，不能再起；人生不怕有過，只怕有過之後不改』。中國人也有兩句俗話：『放下屠刀，立地可以成佛』。『三年不做賊，就是良民』。如果我們一個人，有過不改，反而將錯就錯，老自隱瞞，那真是日掘墳墓，自陷前途於危險。這種屈辱的態，真好像一個人有病一樣，我們的身體，固應素日善自保養，可是不幸偶一患疾病，或是『先天的不足，後天的有虧』，就應趕快請醫生醫治，恢復原來的健康，萬不可私自隱瞞，有病說無病，以致日復一日，病勢日重一日，身體衰萎，百病叢生，深入膏肓，無可救藥。到那時雖自覺悔，想延醫醫治，然已爲事實上所不可能，即如醫治已的復生，也無回生的希望，由這樣看來，一個人的過錯，固然要在素日的保養，做工夫，力求避免，可

是或固一念之差，情感所衝動，身不自禁，偶一發生過錯，『無心之過』，就應深自反省，趕快掉轉頭來，馬上將過錯，改正過來。『向善的途徑上去』，絕對不可存『過則過矣，何必改之』的思想，倘若『以錯就錯』，『鑄成大錯』的時候，雖自覺悔，就等於有病不醫一樣，對前途是有莫大的危險！

戴季陶先生說：『過』的錯誤，是前途的指路碑；『過』的失敗，是前來的成功。『可見一個人有過，當知改過，還是前途的光明。』『任公說：『今日之我，要與昔日之我宣戰。』』同時更可見一個人的思想行爲，是有進化的，是隨社會時代而轉變的，是『日新月異』的，是合乎『苟日新，日日新，又日新』的說語。所以我們作日記，能夠將一個人的思想行爲，老老實實記起來，或者將來也可作對本身修養工夫檢閱的寶鑑，以及將來做事美的參考。何處是對，何處是不對，何處是可取，何處是不可取，以定取舍的標準，避免自苦異我的我與我

宣戰。

總之我們要做到『前事不忘，後事之師』，『日知其所無，月無忘其所能』。作日記，就是一個無上的法寶。進一步說，作日記固是運用邏輯思想以及練習文章，但是更要合劉半農先生所說的『以口說心；以筆寫心。』成功一種真正能代表語言思想行爲的工具，用實一策勵將來，檢閱過去』和『有過則改，無過勉勵』。同時須得聲明，作日記當是逃不了一心，口，眼，手，的作，和『飲，食，起居』的作，可是不妥和商店市肆般的寫流水簿一樣，機械式的一五一十記着。也不要將日常個人生活上必要的事實，『什麼起床，洗臉，刷牙，撒尿，吃飯，上課的數一數二的記着。至於那些擦粉，塗脂，梳髮，照鏡，揩鞋，拂衣等，打扮裝飾的事，當然不會記着，即有此勇氣記着，也可不必？』一則可省日記簿的篇幅，二則可經濟一點時間，寫其他的東西。假使看報看書，上課聽話；以及看到有所

感觸的事，那當無妨地盡量發揮，盡量記載。尤其在此處行着生活的時候，我們作日記，是記載日常的事，我們日常的事，當難不掉一衣，食，住，行，一四四字，所以對一衣，食，住，行，一，要注意；是當注意到『禮』，『義』，『廉』，『恥』一七做工夫。倘若有違反，或有未盡做到的地方，就應在每日的日記上記載，藉以檢閱，藉以糾正。最後，作日記的寫法和用意，一言以蔽之，是要做到新生活所規定的一迅速，『確實』，俾收實效。我個人所見如此，在本身自盡盡力做到，所以寫在日記前面，名爲『開場話』。用作一個作日記的導論，免得牛頭不對馬面，文意不恰文章，日記不儘日記。

十、一，寫於大振公寓。

斷腸愁

大中三趙子中

（續）

『斷腸是我消滅那愁的好辦法，不緊不慢地把那白而嫩的煙吸出來，在面前幾種盤桓不休，所以近來吸嗎啡三盒，我記得有一天禮

拜，我去街順口買了一筒 pack

，一天多就吸完了，剛買來時金還在我這裏，隔了一天他又來的時候，讓他吸的煙便成了 pack

的，他說「你真能吸，那一筒都沒有了麼？」我只是唯唯而不能答。

「舉杯澆愁愁更愁」，而今「舉煙燒愁愁則滅」所以紙烟也是我避去那種愁的最好東西。

朱淑真的斷腸詩，我生氣地把它鎖在箱子裏，屋子的一切都佈滿滅亡那種愁的利器，所以最近過去的成績大見效果！悲詩叫人讀到了不覺悲，以致淑真的詩又叫我翻出

我 沉江滴 長 悲難成處

轉凄凉 芭蕉葉上梧桐裏 點點聲聲有斷腸

「誰家橫笛弄輕清，喚起離人枕上情，自是斷腸聽不得，非干吹出斷腸聲！」

我摩挲把玩是詩，亦恒解我斷腸之愁。

眞窮與苦窮

董玉

一個人在生活上，真是日無隔宿之糧，吃這頓找那頓，甚至整日得不到吃，到冬天連一件棉襖都穿不上，摘東補西，種種痛苦全來了，如果像這樣的遭遇，才叫做眞窮。反之，不窮裝窮，窮不離口，就叫做苦窮。苦窮若從字面上去求，與眞窮的窮，絲毫的區別也沒有，但是：因了眞與苦的差異，同時人就所占的階段與所享受的幸福，迥乎不一樣了，所以苦窮的人：不是眞窮，而且我敢武斷他絕不是沒錢的人，不過他是用苦窮的方法，搪塞債主，免得債價還債的許多累贅事罷了！我這就把我親身經驗過的來證明出來以下說的話不謬；

我有個親戚，並且是很近而有特別關係的親戚，他就是常於苦窮的人，有一次我曾爲了一樁急需錢的事，我抱着十二分有把握的心，向他借貸，可是結果真出我所料，不但錢沒借成，反而聽了他的一大套苦處，他說：跟我借，我那來的，你

知道我現下怎麼活着呢！我聽了這口開張話，就把我熱氣打消去一半，繼續着又說：我不信你們每月數十元的收入，仍然每月嘔虧空，我問你：那麼你們得的錢都那裏去了？

你看我：每月十幾元錢的新水，較比你們差的多，我們吃的什麼，喝的什麼，嗟嘆你們，處處都比我強……我沒有聽他說完就知這絕望了！本來人家既然那地方都比不上我，那有餘錢借給我呀！我不免心裏起了一層愧色，沒甚麼說的，另想妙法吧！孰知天不作美，以後我和他又在一起相遇了，他正剛玩完麻雀，一五一十的點鈔票呢，結果核算輸了三十元錢，呀！我在旁邊差點沒有喊出聲來，一團疑惑，又在肚內與上次的的事情相戰爭，哼！他不是沒錢嗎？怎麼輸了這些那裏來的？但是這並沒打開我的閻葫蘆，猜他必是借的。到了現在經驗較先足點了，與社會上的人接觸時多了，由朋友說些苦窮的事，我才恍然大悟，明白他是在苦窮，

可是他爲什麼要搗揉我，我仍然是糊塗，有一次我像朋友求答，朋友的答語很滑稽，底下的就是朋友的解答：

一，人一窮，第一個找吃飯的法子就是借，借固然不錯，可是往往因了窮不離身，那便借主就算倒鑿到極點了因爲他不但還錢，並且若與他要，設準借臺階再和你張張嘴借些呢，弄得你半點主意沒有，所以有錢人苦窮，就爲的是讓旁人知道自已窮，防備倒運事件發生。

二，窮人是誰都不睡青他。在現代這年頭，家裏若趁些錢，那便得夜曉別安眠，防備着土匪老爺光臨。將你獨走，勒索錢財，那麼手中祇許一掃而空，受了罪，所以有錢人苦窮也是根據理，以爲瞞土匪的眼光。

我等他說完，覺得這話不可靠，記得中國有兩句俗話：「紙裏包不着火，」一沒有不透風的羅巴」可見什麼事都瞞哄不能長久，難道他不說，傍人就永不知道嗎？（未完）

民國學院院刊

中華民國二十三年十一月二日（星期五）刊行

第三十二年度
第三十期

國民學院出版部編
每星期二出版

佈告

佈告 第 號

查法律系一年級學生方練成於昨日吹越床號後在宿舍內出言失檢殊屬違犯院章有損軍事管理規則本應照章除名以示儆懲據該生自認悔過懇予從寬分保學籍准暫記大過一次予以自新特此佈告週知此佈

佈告 第 號

查本學期軍訓制服業經每人發一套現因天氣漸寒原織調劑費尙有餘款茲決定每人再製做較寬大之制服一套以便襯入棉衣專作冬季制

通告

服之用定自本星期二日起於每日軍訓衛科完畢時按照出操人數隨班重量調服尺碼以便趕做除飭庶務課即行準備外特此佈告週知仰各遵照爲要此佈

註冊課通告 續字第 號

查大學部學生於第四學年畢業考試前提出論文一節經審查及格始准畢業院章尙有規定現在院中開課多日所有各學系四年級生亟應依照論文規則第二三兩條規定著手擬撰擬目在限定期限十一月三十日以前擬定論題送請系主任審查十二月三十一日以前繕稿論文題目同樣兩份送交系主任分別存轉除函請各系主任查照辦理外合將論文規則抄八

- 一、論題須於第四學年第一學期開課後兩個月內擬就送經系主任審查
- 二、論題經系主任查認可後應於年假前釐定論文題目並造同樣四份送由系主任簽齊提交系務會議定
- 三、經系務會議審定之論文綱目除系主任存留一份外應送教務處一份備查
- 四、論文篇幅須在五千字以上
- 五、論文得以謄書代之
- 六、論文應於第四學年第二學期開課前兩個月內繕校清楚送交註冊課分交系主任
- 七、系主任於接到論文後即行召集

系務會議交付審查並評定積分
八、論文不給分但畢業成績應將論文成績合併計算
中華民國二十三年十月二十日
指導課通告 第 號

體育課通告

校所有本年度之足籃排球隊組織現由同學來故特定於十月三十一日起至十一月二日止在本課報名已規定左列時間開始舉行選拔凡屬我校已註冊學生務希按時踴躍參加要特此通告
現將選拔時分分配於後：
十一月三日午後三時選拔籃球（初選）
十一月五日午後三時選拔足球（初選）

十一月六日午後三時選拔籃球(複選)

選)

十一月七日午後三時選拔足球(複選)

選)

女子籃球隊定於十一月九日午後三時選拔

時選拔

大經一張家鼎啟事

茲於本月三十一日因移居床鋪致將一六四號之換領學生證之憑單遺失除向註冊課呈請補領外特此聲明作廢

大法一白琦啟事

敝人不慎致將一三二號之換領學生證明單失去除向註冊課呈請補領外特此聲明作廢

大中一崔元鈞啟事

茲於十月二十九日將三五八號換領學生證之憑單遺失除向註冊課呈請補領外特此聲明作廢



稿投迎歡

眞窮與苦窮

董玉

(續)

土匪就永沒有耳聞嗎？哼！哼！便且！還有一件，他苦窮，那麼他的花是不花呀！我的朋友說：花是當然花的呀！不過人家花，決不花在窮人身上，有這錢還到X又權泡女招待呢！到X X處去報效妓女野雞呢……我這時似乎沒話可說了，只有歎息着人心不古，道德淪亡，現在的世界，真是個花花世界，舉不一舉的怪事太多了，窮誰都討厭

牠，可是人偏偏有裝窮的，你說他們心怎麼長着呢！其的怪事，那更不用說了，可算中一人做事，無論怎樣都有假的成分在裏頭，唉！中國人！

魯院長回校

袁在子

魯院長是本校最高領袖，是本校中心人物，非第負有本校教育行政之責；而且負有領導全校學生向學業上以及事業上前進之責，其關係與責任，何等嚴重！

魯院長內察國情，外察大勢，知教育為民族之命脈，青年為國家之主幹，欲言救國，非整飭教育，培養青年不為功，故當溽暑炎夏之時，不辭勞瘁，親赴新生活運動發祥地之南昌，集全國軍事長官共謀復興民族，同受洗禮地之贛山，考察一切，俾資觀摩與借鏡，以為整飭本校教育，培養本校學生之張本，而樹立復興民族，挽回國運，改造社會之基礎。其宏願與卓見，殊足令人欣佩！

，急待進行。雖有 庶務長與 庶事務務長之共同努力 循序邁進；然或限於事權，或有待 協商，終不免有羸龍無首之概。深待 魯院長回校主持與解決。其知識豐富，思想幼稚之學生，而深企 魯院長回校，時為教誨與指導。吾人新亦本校，人地生疎，一切均感彷徨，急欲一瞻泰斗，一聆教訓，以堅信仰。以定方寸，得在學業上作有條理進行之研討。

日復一日，時序如流，在此全校渴望中之 魯院長，竟於本月三日返平，八日(星期一)在 總理紀念週席上與吾人見面，並作懇切之訓詞，悲詞憂時，溢於言表。其對本校整飭之決心，與夫希望本校師生精誠團結共謀本校之改進，而為將來共荷救國之重責，更為語重心長。

魯院長回校，已逾四週，本校一切，確有相當進步。在物質方面，雖稍感缺乏，未嘗盡治人意，然限於經濟，無米之炊，巧婦難為，不無諒解之處。可是在精神方面，

達勃緊張，實爲差端告慰！且魯院長腳踏實地，身體力行，親自巡視宿舍與課堂，關於校務之懇切，由此足見，較視學校爲傳舍，借辦學校爲虛名者，自有天淵之別。

查本校校史載：「——中經人事變幻，學潮起伏，校址遷移，幸能根基日固。——一切改革，須待二十三年度開始，方克實施。——（見民大一覽）此本校過程，似經不少艱難困苦，其能維持迄今，負責人無不熱費苦心之處。現在二十三年度開學多日，希望一切改革，早日實施，毋成爲空虛之口實與理想，則幸甚！」

考現階段之中國，國粹不保，教育破產，法紀蕩然，政治紊亂，經濟沒落，輿論頹倒，民力衰弱，本校適世界之潮流，應社會之需要，深知國家貧弱之病癥，對以上各端，可謂對症下藥，故有國文、教育、法律、政治、經濟、新聞、體育等各系之設。昔范仲淹爲秀才時，即以天下爲己任。吾人身爲大學生，處今日之時勢，自應以新國爲

己任，深冀其體時艱，各盡其才，各盡所能，以謀擔負此鉅大之事業，創造嶄新唯一之新中國與社會。

教育首重感化，尤首重人格感化。學校如家庭，師長如父兄，學生如子弟，未有父兄對子弟以慈愛，而子弟不對父兄以孝敬者。本校師生能如家人打成一片，自不至隔閡，自不至等同路人。在此社會進化，物競天擇之時，互相團結之精神，更爲事實上所不能免。

本校經濟困難，無可諱言，一切理想，不能成爲事實，誠屬憾事！事雖如此，然時勢造英雄，英雄亦可奇時勢，凡有作爲處境困難者，其奮鬥精神，自較常異，學校亦猶是耳。若吾國昔時之孟子與歐陽永叔，均以幼小孤苦處境困難，無力就學，而歐毋盡獲，孟母斷機，茹辛含苦，卒能教士成名，標炳史冊，其得力於賢良母教者可知。

今人每多，稱畢業學校爲母校，此學校如母，學生如子，於登足證本校之現況，不遜如昔日孟歐之困苦，苟學校能具二母教十之義力，學生能具二子之苦心，自有成就

之望，此深願本校師生，勿以處境困難墮志，勿以處境困難灰心，通力合作，共同奮鬥，學校成爲如孟母歐母教之學校，學生成爲如孟子與歐陽永叔輩之學生，其能否達此目的，當有待於吾人之努力，與學院長回校後有以領導之促成。

滿庭芳

劉玉贊

——夏仲同寒星小遊後劇賦以即事——
萍葉移波，雲絲弄影，柳外殘照蕪城，怕陰吹冷，簾几試香茗，隔岸蟬聲低咽，紅樓角，晚火燒晴，南風爽，花嬌人懶，幾縷笑痕輕。
闌干遍亞處，石磯水綠，蘆浦蘆青，近黃昏日落，野鳥呼名，休說去年今日，垂楊下，恨鎖鴛鴦，人去後，瘦損烟澹，初上落花燈。

末後，須得聲明者，本人並非研究文學，文稿毫無精彩可言，文稿難蒙教登，可是老不怕獻醜，本人自信是一樣東西，雖不學無術，然性嗜寫文字，故曾在中學讀西與社會服務時，亦歡喜寫文字在各種刊物上與報章上披露。但有一病性文字

寫之天才，亦不願寫此誘惑，辭人，肉麻，瑣屑，墮落毀棄之文字，本人命意雖不敢言特具高見，能移風易俗，然多少總於世道人心有關，是以對國言心，對友言文，非第本人如此，即對友人文字與看其他亦深望其要切事實，要能實用

要有革命性，要與中道八人有關
今作本文，動盪，亦是對 梭耳語
自染與 魯爾長一校校之多量感觸
，並非含有吹牛拍馬，或者對風潮
之意思，本、中學畢業有年，縱政
辯黨亦有相當時間，惟自或學識幼
稚，經驗缺乏，不其問世，故決志
升學，現在飽嘗冷酷略經世故一切
一切，均不問過問，惟只願在此失
之東隅收之桑榆之時，在專業上多
努力，未來專業上多創造，或有時
寫點文字，均寄各刊物，藉獲稿費
，用作做飯費，其他毫無希冀，倘
學識淵博者，無論為師為友能親賜
教益，自當歡迎拜受！深恐有不明
本人內心發生誤會，故特增此尾巴
。失言之處，乞原諒！

十、三十、於四宿舍。

在這一夜裏

大中三
張健濤

記在二十二年的除夕夜裏會
發生了這樣的一件事——

那是一個炮竹聲喧的除夕夜裏
。孩子們不識愁的討差壓歲錢，在
人肉的花芳，都市裏，塵世的執務

子弟擁着少女的細腰在一絲柔媚的
笑眼下狂飲着香檳酒，圍着住着肥
白的姨太太在阿芙蓉的煙氣繚繞中
嘻笑，小姐們挽着伴人，在燈光
輝耀的十字街頭賣俏，這些個被
Bourgeois 的氣焰迷了的狂度着
。安逸生活的人們，恐怕他們連做
夢也想不到在這迢迢的良宵裏會
有這樣的事情發生！

當夜色漸漸沉下來寫時候，朔
風加緊的吼着，野犬狂吠着，這
二十二年的除夕悄悄的在冷風中度
着，

一排已經傾斜了的破土房子，
獨在這關野外抵抗着凜冽的風勢，
在這裏居住的人大都是被村子裏所
擯棄的，無家可歸的人；在這一排
房中的一間裏，殘淡的微光映照着
，屋子的主人翁，李老太太和她的
孫女小玲大胆的居住在這裏，雖然
這裏沒有一個鄰居並且和村堡隔離
得這般遙遠，但他們一點也不得覺
懼怕，也不覺得驚慌，因為有比這
懼怕和驚慌更迫切的問題在他們的
腦海裏縲繞着：那就是她們所忍受

的飢寒交迫中形成的可憐！

夜深了，這荒郊漫野空實裏
的他人即寒啊！天也在和窮人們做
對，狂暴的風神不曾停息的衝擊着
這間漏斗似的屋宇，七十餘歲的李
老太太抵擋不住這侵骨的陰寒，伊
委縮在土炕的一隅抖索得成了一團
，但水冷的炕席立即使她匍伏在這
坑上備有的一條破被裏！

「幸福的人們正在歡狂的祭神
吧！」老者這樣想：

「可是祭神又有什麼用呢。神
能給你飽暖嗎？去年今夜我也是有
一羣兒孫歡度這除夕之夜呵！我們
也是同別人一樣虔誠的給神焚香啊
！但，我的兒子，我的多病的兒媳
在第二天被匪打死了，我的家被他
們搶掠一空，是我觸犯了神明嗎
可是……」

兩顆大的淚珠從她的眼角裏滾
滾的流了下來，一個悲劇的憧憬，
兩個血淋淋的屍身在她的心壁上閃
現了，關於這些她簡直不敢直白的
想一下，因為匪徒們的兇悍和悽忍
的個性並不是天賜與的，他們也是

一樣的爲了冷呵，也是一樣的爲了
「呵！我是應當原宥他們的，因
爲我將與他們同死的被飢寒摧殘死
，終歸伊這樣自慰着。

一陣狂風從窗隙間襲進來她不
禁得打了一個寒噤，伊再縮一下身
子，腹部咕嚕咕嚕的響。

風門嘩的一聲開了，走進一個
蓬首垢面的女孩才來，伊縮着雙肩
，兩個小手緊緊的攥在唇邊嚙嚙的
哈着氣，臉頰夾着一個白銀首，兩
個額部凍得紅紅的，雖然伊是恹恹
軟軟，但蓬鬆的短髮，兩個靈活的
眸子使伊仍不減失伊那處女的情麗
，伊輕輕的走到祖母面前，將身子
蹲伏在炕前伊輕柔的喊：

「奶奶……」

「呵，玲兒，妳回來啦，姑姑

借給你多少錢？」

「姑姑告訴我：還有許多帳
沒有還哪，沒有錢借給我們。表姐
背了姑姑偷偷的給我一個銀首，如
如妳吃吧！」玲兒悽然的說着，一
會將銀首遞到老者面前。（未完）