

已編索引

國立北平圖書館藏

第四卷·第四期

內外

抗戰特刊

內外
半月

抗戰第三期新形勢
祝參政會誕生
黨的新生命之開始
蘇倭形勢緊張

中國當前文化之路

抗戰與文化界大團結

紀念「七七」一週年

抗戰一年

三民主義青年團與中國青年

我們的孩子（散文）

內外
通訊

烽火前夜的宛南
安慶到馬當
隨海線上

仲 耕 仁 富 程仲文 陸樹楠 梁寒操 許升階 陶滌亞 蕭作霖 王文耕 張廉 孫奇保

中華民國二十七年七月一日出版

〈本期刊另售每冊五分·定閱半年五角全年九角〉

編輯兼發行者 內外出版社 漢口河下街一段二〇號

總經售者 中華圖書公司 拔提書局 中正書局 戰門書報社



抗戰第二期新形勢

我們的抗戰力量：武器，新軍，戰術，戰略，政略……不斷地在不斷次作戰中增強改進，所以歐洲名記者喻我抗戰為「百年戰爭」真是此理。

很顯然地，每一次的戰爭，當一個新的階段之展開，必然表現了更堅強的戰鬥的實力，發揮了戰略的效能，與創出了更多勝利的光榮的紀錄。第二期抗戰中臨沂台兒莊的大捷，「四二九」的勝利等便是事實的說明。

徐州陷落以後，抗戰便進入了另一个新的階段，在這階段中即是更加按着我們的戰略與政略，去周旋敵人的重大仗戰，而我們陣壘之穩定軍心民心之鞏固，必然也將超過第二期抗戰中所表現的一切。

敵寇進窺武漢的企圖，碰到了我們第三期抗戰部署，必然將遭嚴重的打擊而付出得不償失的代價，這是我們可以預言的。

綜觀半月來的戰局，正面臨海平漢敵寇為黃水所隔，毫無辦法，中牟尉氏經我收復，平漢臨海聯絡站的鄭州愈趨穩定了，謠言四路進攻武漢的狂妄日寇，他的漏點正完全暴露了，乃惱羞成怒，結集海軍沿江上犯，一面奪我安慶，攻我皖西，一面圖突破我馬當封鎖線。可是日寇的陰謀已在強大的對抗力之前受挫了。我們既要

翻開半個月來的報紙，我們也可以檢視出抗戰第三期的新形勢：

我空軍出動轟炸敵艦，迭奏凱功，寇艦被炸毀者達十餘艘，致寇陣恐慌，分散各地，不敢集中。馬當封鎖線已加強，固若金湯。

豫東寇被阻於中牟尉氏以東，鐵道沿線寇亦有一部東退，已無進犯能力。

鄂省府改組陳誠將軍任主席，抗戰中心的武漢，必然在「中央與地方關係密切，政治與軍事聯繫確實，政府與人民共同一致」三政略之下以爭取武漢中心之鞏固，保障最後勝利之必至。（仲）

祝參政會誕生

國民參政會定七月一日召集，從公佈的名單中，知道這次參政員的人選，所有國內各方面的優秀人物，全都羅致在內，這足見政府集思廣益為國求賢的赤忱。

這次對日抗戰，關係全民族的絕續興亡，實有史以來第一件大事，必須集中全國的意志，團結全國的力量，努力以赴，方可期

於勝利。參政會的成立，政府既可藉此充分知悉全體人民的意趣，昭瞭全國一切方面的真象，而全國各方面也可澈底瞭解政府的方針與政策，從而努力奉行之，擁護之，所以人民與政府之間，將從此促成更進一步的緊密的聯繫，於抗戰建國前途，裨益實在莫可限量。

現在謹提出以下幾點願望。貢獻於參政員諸公。

抗戰進入目前的嚴重階段，一切應該扼要切實，希望能上估國力，下體民意，對當前急要問題多提供具體的建議與方案，以期達成重大的使命。

抗戰以來，敵人無日不在造謠離間，企圖掩蔽國際的視線，所以在這次會議中，希望能夠充分顯示我「統一」「團結」的堅強偉大精神，嚴正昭告世界，中華民族已不分黨派不分階級，在鐵一般的意志之下，精誠的結為一個整體。共為抗戰建國而努力。

尤其重要的是參政會代表一個發言與建議的民意機關，在這裏應該注意每個參政員的言論是要象徵政府與民衆的不可分割性，參政員的意見是熔合在政府與民衆的利益關係的熔爐之中。所以往常以私人資格來說話的態度與身分之採取問題，實為賢明的參政員諸公所應加以深深考慮的。(耕)

黨的新生命之開始

「誰有青年，則誰有前途」，在抗戰建

國總目標之下，必須要加入龐大的青年戰士羣，共同努力，纔能夠愈戰愈強，愈戰愈堅定，纔能夠保障它的最後勝利。

德國的希特勒青年團，義大利的巴里拉少年團，蘇聯的共產主義青年團，這都是國家建立新生命的一種訓練機構。而且也都是國家新生命所由孕育之母體。

中國國民黨主導着民族解放戰爭，支持着這偉大壯烈的民族解放戰爭，它爲新的活力之培育補充，而且要使此新力爲更強而有力，便產生了三民主義青年團之組織。六月十七日，蔣委員長以三民主義青年團團長名義，發表告全國青年書，內容列舉該團產生之主要意義，在於求抗戰建國之成功，民族革命新的力量之集中及謀三民主義之具體實現。該團之使命有六：一，積極參加戰時動員，二，實施軍事訓練，三，實施政治訓練，四，促進文化建設，五，推行勞動服務，六，培養生產技能。

茲已不備例舉，開始組織，今後有組織的有計劃的現代國家之青年訓練機構，即出現於中國社會。而這個組織，以及這個組織中間的份子，他必然也當遵循該團團長的訓示，奔赴於制定的工作之場的。『絕非爲青年個人謀出路，而是要求青年貢獻其能力自由與生命，以爲國家民族謀出路。非爲青年年策安樂，圖享受，而欲吾青年共甘苦，同艱危，以求 戰建國之成功，與三民主義之實現』。(竹)

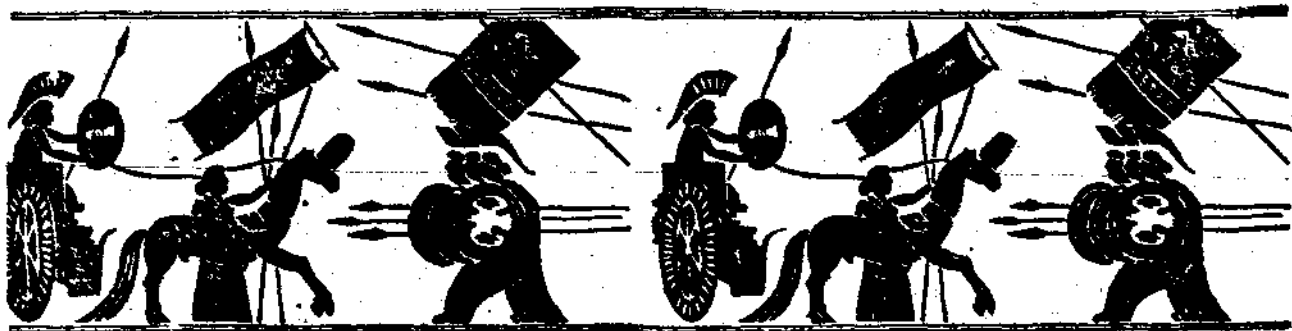
x x x x

倭對蘇備戰

錯綜萬端的國際情勢，在目前，捷克問題已是和緩，地中海情況，亦無急迫；但是，在遠東，因中倭戰爭積極的擴展，已在目前國際局勢下，成功了舉世注目的焦點所在。

倭國自強佔我華北及長江一部之後，氣焰高漲，現在將更欲在華南逼取廣東，進犯海南島，威脅香港，安南，新加坡，菲列賓，圖奪取英法美諸國在華百年的威望及利益。最近更以漁船問題，試探蘇聯態度。因遭受了拒絕，而緊張，蘇倭的情勢，倭方竟已下令駐津浦綫之關東軍即刻開回東北，成立兵站司令部，積極對蘇備戰。更公然逮捕蘇聯遠東政治部總指揮第三級大將留希高夫，在國內佈下反蘇，空氣，稱蘇聯屢次違反條約，已成世界之公敵，表現着不可一世的猖狂舉動。俾實現其南進北進最高的策略，企圖完成征服中國征服世界的夢想。

在過去，我國揭發抗戰，爲正義，爲公理，爲和平及國際公約，國際公法而奮鬥，担負起世界問題的合理解決上我國應負責任的全部，現在，倭國更進一步了，向蘇聯挑戰，這次的挑戰，必然將促起蘇聯對世界問題在行動上走向於中國的一轍，逼着和中國結成一個最現實的反侵略的實際行動聯盟，去打碎日本的迷夢。這並非我們故意擴大宣傳，看今後發展的情勢，必然將證實我們的預期的。(寒)



文 仲 程 路 之 化 文 前 當 國 中

在抗戰現階段中提出「文化問題」，實在不能說僅為探討問題或論辯問題而已；同時，我們討論這個問題，解決這個問題，也決非純用談說或研究的態度。反之，我們，在應有一種覺悟；即是讓文化問題之行動化與武裝化的雄心與策劃。

要策劃文化問題之行動化與武裝化，必須先要從審察當前文化問題之內容，與將來文化問題之動向這兩個方面去探尋線索。現在我們分別地說一說：

一、文化問題的提出

「文化」這兩個字是迄今沒有確切的定義的，羅素說「它是知識與豫計的結合」，也有人說「是進步的活的力量之發揚及其成果」，也有人說：「文化於人類應付時間與空間以求生存進化的總成績」。我覺得「文化是一種「特徵」，一種「系統的綜合」與一種「生存的能力」。

我們常把「文化」兩字來表象一個「特徵」「綜合」與「生存」的，例如說「東方文化」「西方文化」或「民族文化」「戰爭文化」等是，這種東西，包含着整個史的方面，從政治的，經濟的，社會的，思想的，各方面反映出來的一種「民族的特徵」——「系統的綜合」與夫它的「生存的能力」。

我們中國的文化是什麼呢，是忠孝仁愛信義和平的中庸之道的特徵，是循着儒教道統而來的修齊治平的系统綜合，是不斷地與蠻、夷、戎、狄以至一切侵害中華民族的異族作鬥爭的生存的能力。

抗戰中的文化問題是些什麼呢？第一是如何發揚威德以政治的文化的思想戰略幫助抗戰；第二是如何集中信仰集中國力幫助抗戰；第三是如何動員文化界使每個文化份子參加民族抗戰。

二、抗戰中文化問題的動向

郭沫若先生說「文化的力量是推動後方民衆的飛機頭」，艾思奇先生說：「思想的目的，可以建設一座警戒崗位。」在抗戰中的文化問題的情況即是表徵了抗戰情態之各個方面，及指引了爭取抗戰最後勝利之一條必循的道路。

抗戰以來，國內的情形有着顯著的進步，這種進步尤其在思想界文化界表露得比較真切。即是彼此間的和諧性，與本質上的建設性。我們不曾看見因思想文化問題而開始不必要的磨擦，或導引有營養的衝突。

民主與集權，言論出版結社自由與審查刊物，思想論戰與三民主義中心，……這些問題雖然曾經提出過爭辯過，可是並不影響全民族之團結精神的。

然則當前中國文化之路究竟在那裏？

當前中國文化之路，有以下三個趨向：一、抗戰性的。二、統制性的。三、建設性的。分別地說：

一、抗戰文化 如上所述可知文化是爭生存的能力。培根言「知識即能力」，也正是這個意思。如此，我們不妨說：不能自存於社會間的個人一定無知識可言；不能共存於世界的民族也決無文化可說。所以文化與生存兩者合而不可分的。生存權的獲得與保障，是通過了戰鬥過程的，所以文化與戰爭也是合而不可分的。戰爭的展開，生存的綿續，便是燦爛的文化之花。試檢視我中華民族五千年來的歷史，毫無疑義地可以給我們認清中華民族的文化便是為正義人道而戰爭為生存獨立而戰爭的紀錄。

文化亦即是民族的力量，民族被征服被消滅，文化也必隨之被征服消滅了。希臘巴比倫文化，已成爲歷史上的陳跡，現在能夠彪炳世界的文化，便是承繼此母體而創立起來的撒克遜的日耳曼的拉丁的斯拉夫諸民族的文化，也便是英吉利德意志義大利蘇聯的諸國家的文化。

中華民族不斷地與蠻夷我狄抗爭，不斷地洋溢了蓬勃繁榮之象，使中華民族的文化在世界史上佔一重要地位。待近

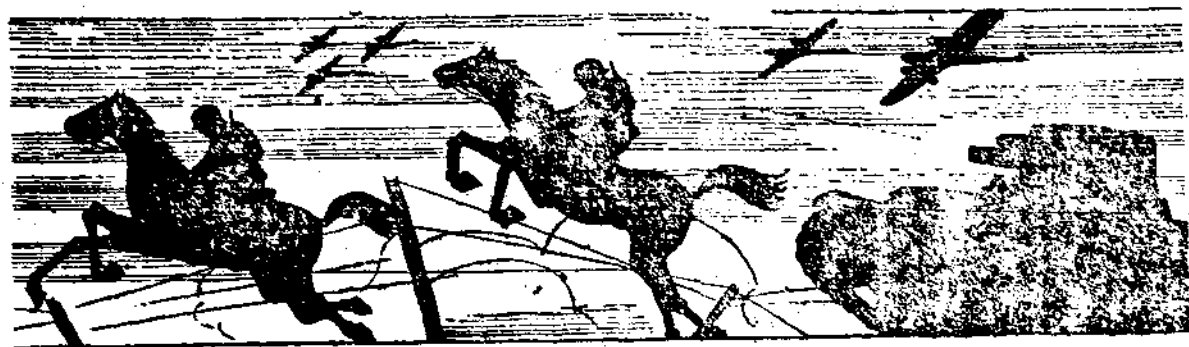
百年來，資本主義文化侵入，征服了封建社會文化，鴉片戰役以後，中國變成爲侵略主義者的屠宰場，因此文化中心失墜，特徵消失；國力中衰，生存能力極弱。而中國文化也就被大家所憂慮而喊出「把它重新建設起來」的口號了。

現在暴日以科學化兵器，深入我國土，慘戮我同胞，轟炸我文化機關，吞併我錦繡河山。我們試想，我們若一旦被征服而亡國，那末中華民族的文化也便將和希臘巴比倫的文化一樣，成爲歷史上的陳跡，而安置到陳列館內去了。因此，我們爲着爭取文化的綿續，必然以文化爲民族抗戰的力量，使今後中國文化走上「抗戰中心」之路。

二、統制文化 我們必須糾正對「統制」兩字的曲解與誤解，統制並非如一般別有用者所認爲它即是「壓迫」即是「控制」；事實恰相反，「統制」即是「計劃」即是「步驟」，沒有計劃便是一漫無統制」。文化的需要統制，一方面固然有消極的破壞作用，但主要的還在積極性的建設作用。主張文化放任的人，並非即是絕對地無條件地主張放任者，他用漂亮的說詞，在自己無活動能力的範圍以內，希冀長足伸入，才喊出這口號；至於在自己的活動範圍內則何嘗放棄剪除異見的手段呢？

而且文化無中心，龐雜紛紜，大家都能道出它的弊害；「思想的論戰，在某一時期會造成派別的分歧」的。

有人認爲「思想的論戰，不是爲內戰而戰是爲抗戰而戰」，這話雖不錯，但態度是值得檢討的，因爲文化人的參與於抗戰，必須以達成一集中信仰集中國力「爲目的，爲抗戰而論戰，不如「爲抗戰而策劃，爲抗戰而獻計」，如是則可免除民衆對政府引起不必要的疑念與憂慮。（下接第五頁）



抗戰與文化界大團結

陸樹柟

自從抗日軍興，我全國民衆都奮發踴躍，直接間接從事救亡工作，而站在時代的前端的文化界，更在艱難困苦的歷程中努力文化戰鬥。十個月來，文化戰線的力量，不斷增加，不斷發揮，建造了新的良好的發展基礎。抗戰理論的盡量闡發，民衆思想的正確嚮導，社會文化部門的擴大內容，在在都顯示了我文化界抗戰工作的成就。尤其一般文化人，向來是離不開都市的，到此時都一溜煙跑到窮鄉僻壤，深入民間，做開發和滲通民智的工作，不論文藝，電影，戲劇，漫畫，歌詠等等，都能在通常的鄉村找見它們的影子，這種大衆化，普遍化，的文化運動的深深地打入下層民衆去，實在是可喜的現象。

可是跟着抗戰的展開，文化運動的高漲，我們仔細一檢點內容，還有着不少的缺點存在。最是令人隱憂的，文化人的散漫，不團結，一般仍抱着「各人自掃門前雪，不管他家瓦上霜」的態度，各做各的工作，各做各的宣傳，彼此不相聯絡，以至蠟床架屋的重複的浪費的刊物和書籍出現了，不講內容，膚淺粗糙的印刷物上市了，這一方面顯示文化界的幼稚病，一方面也表現了文化人的雜濫的弱點。更壞的，因彼此的隔膜，不了解，往往互相攻訐，甲說乙的不是，乙說甲的不該，無謂的糾紛，增多一層，文化宣傳的力量須減少一分，於抗戰力量則減弱了一分。這是多掃興的事啊！

我們知道這一次對日抗戰是一個極艱苦的工作，是長期的反侵略戰爭。我們爲人類的文明和正義，抵抗日本帝國主義狂妄的暴戾的進攻，我們爲世界的和平幸福，抵抗日本軍閥的凶橫的無道人的侵略，我們的抗戰是榮譽的，光明的。我們要以大無畏的精神爭取最後的勝利。民族抗戰至現階段，正是艱危多難的時期，凡是炎黃子孫，都得「有力出力」地努力抗敵工作。而文化人的智識分子，在這時代的尖端裏，更要團結一致，發揮偉力。你不看麼？歐陸現正處於野蠻

的洪水裏，法國的大作家羅曼羅蘭呼籲法國智識分子的團結，以前衛的姿態，保護文明的種子。他說：

「正承平時代，盡量發展學術論爭是極有益的事情，牠們可以開展科學與藝術的新境界，也如激起豐富的經驗與相反而實相成的發現，就是由這智識比武所過度引起的熱情，也可算作學術發明，的代價，而這些學術發明，後來都成爲大家的財產。」

「可是在公有財產受到危害的時候，爭論必須停止，分化必須立即剷除，而全國各黨各派必須一齊伸出手來，互相緊握，讓我們團結凝固起來罷！」

真的，當文化遭受暴力摧殘時，智識分子和文化界的團結抵抗是絕對必要。我們對於瘋狂的挑撥離間我們的人們，必須給以致命的打擊。

在現階段的文化運動，必得適應抗戰機構，是不用說的。依當前的環境，事實的需要，民衆的願望，文化動員：最先須得建立全民族的統一的文化戰線，加強和統一全國文化團體的組織與行動。過去各省各市各縣的文化團體，不知千千萬萬，從事戰鬥的人員也滿坑滿谷，但因沒有統一的組織和共同的行動做基礎，只是單位的活動，常是散漫的現象，這是很不好的，如今以後整個的民族統一文化戰線建立了，就可有一致的結合的力量表現，免掉單位活動力量薄弱的遺憾。其次，有了總的文化組織，對各地方的文化單位，仍須努力推進。因爲先前文化人在各地方所散的文化種子，都是優

良的的新芽，我們要繼續培養，繼續擴大文化部門，擴大文化動員，加強各地的文化事業的活動，以與抗戰打成一片，如前線後方同時呼應，相輔而反攻敵人的侵略。這是我們文化界在目前最急切的任務，堅固地團結起來，摧毀敵人的
一切！

（上接第三頁）

不過文化統制的重大意義，應該偏重於建設性與積極性；如何使不合要求的文化消滅是一個次要問題，如何使抗戰文化確立鞏固，使民族文化鮮明活躍是主要問題。

三、建設文化 戰爭毀滅了文化，同時也創造了文化，日寇獸行之廢績與擴大，不知毀滅了我們多少寶貴的文化，它盡了爲文化劍子手的任務。這時我們一面以戰爭爲手段，制止並打擊此暴行之廢績與擴大，一面以建設爲手段，來彌補損失並再生新的活力。這是建設的文化之第一義。

傾軋、排擠、磨擦、睜離、對抗、反叛、這可說是過去文化人的工作，亦即中國文化史的特質，可是現在我們不復需要這些，我們應該消滅此破壞性，引發建設性。融合，和諧、互助、集中、相生、相成便是今後文化之路。我們相信祇有文化力量之加強纔是國力的加強，祇有文化人的集中纔是國力的集中。從建設中爭取抗戰的必勝保障建國的必成，纔是今後文化之路，這是建設性的文化之第二義。

一九三八，六，二二陰曆之夕。

紀念七七一週年

梁寒操

七七事變發生後，日本人所採的策略，原想「不戰而勝」他們想用戴着指頭一喝催眠的魔術，使中國像孩子般閉着眼睛。就完全受了他們的支配。可是我們最高統帥在廬山發表談話，認定「蘆溝橋事變的推演，是關係中國國家整個的問題，此事能否結束，就是最後關頭的境界。」日本人的喝催眠術，因此馬上就無所施其巧了，這是日本的失敗處。自從上海虹橋飛機場事件發生，日本人所採的策略，却是想「小戰而勝」「速戰速決」。他們以為南京是中國的首腦，上海是中國的心臟，只要一掌打中國的心臟和中國的首腦，中國就要昏倒。在他們的預算，以為幾個星期就可以達到目的了，可是我們最高統帥却馬上調集大兵二十萬以上來抵抗，使敵人用到陸軍十萬以上，海軍主力艦的長門陸奧，空軍最有名的木更津隊，打了二個月還是偏促於淞滬的一角毫無進展。所以當日本駐華大使館幫辦日高揮淚辭京之時，他一面惋惜着中日國交無法補救，一面却說中國人調遣這樣大兵，來應付上海的戰事，實是手段太兇，因為日本人在這時候已經曉得中國是決定長期抵抗，日本所遭遇的空前災難恐怕是不可避免的，這又是日本的失敗處。

我們的英勇將士，在淞滬一帶的苦戰，居然主持到兩個月絕無退縮，這已是有出於敵人的意料，實在也出乎世界各國的意料了，其時九國公約國會議，正由美國發起將在比京舉行，我們方打得起勁，又為要在九國會議以前，保持我們的勝利，不肯放棄寸土把軍隊後移到自己預備好的堅固工事防禦線來作戰。這不能不說我們錯誤的一着。當去年十月中旬至十一月中旬這一個月，我們對於在戰場一村一鎮，還是拚命死守，拿血肉來抵擋槍砲，這犧牲實太大了，後來因為敵人金山衝的登陸和市場的攻陷，使二十多萬軍隊一時措手不及，狼狽撤退。失敗恐怖的心理，瀰漫京滬路一帶，以至於全國的軍民官吏，因而勢敗如山倒不到一個月，遂使首都淪陷，舉國惶惶，跟着太原失守，濟南放棄。這一段的經過，真有不堪回首之嘆。在這個階段，吾們如早一個月作有計劃的撤退，以運動戰游擊戰的戰略在京滬路一帶，與敵人週旋，那首都縱然不免失陷也不致這樣快，更不至有去年底退出南京後這樣狼狽情形的。這可說是我們的失敗處。

從首都失陷以後，戰局便轉入到一個新的階段，這時候日本人的策略，是利用德國出面調停，聯合法西斯的力量，冀圖結束戰事，使中國投降屈服。可是結果又是大大的失敗。我們最高統帥，一到了武漢，即發表告國民書，聲言抗戰到底，把一時失敗主義的心理，挽救過來，便從事於第二期戰爭的積極準備。德國大使幾次誘降的試探，都遭我們最高統帥不卑不亢的合理的拒絕。徐州失陷後，我們的戰術戰略更比第一期有着長足的進步了。我們回首一年抗戰，瞻望今後前途，祇有我們全國文武軍民從過去在戰場的失敗，由此引發起許多新的覺悟，纔能爭取最後勝利。這覺悟是什麼呢？

- 一、祇有抗戰到底是中国唯一的出路。
- 二、不問國際情勢如何唯有盡其在我。
- 三、在戰術上拿應擋即擋應避即避中策略，不笨守據點陣地戰，致受無謂犧牲而活用運動戰游擊戰，以分散消耗因敵人的力量。
- 四、加緊軍隊和一般民衆的政治訓練，以發動全國抗戰的悠久的偉大的力量。



抗戰一年

許世階

從去年七月七日到現在，抗戰快一年了。在這一年中，我們發動了神聖的民族抗戰，以後我們自然要英勇地繼續下去，直到取得最後勝利為止。

去年七月七日是一條歷史的鴻溝，從這天深夜盧溝橋的砲聲以後，在不能再忍的情勢之下，中華民族發出巨大的怒吼了。這怒吼響遍東亞，響遍全世界，全世界以驚懼的目光注視着遠東熊熊的烽火。這一戰不完全是中日兩國的事，也是世界的事，近百年來，遠東的利害業已變成國際的利害了，全世界現在以驚懼的目光注視遠東，日後或將以猛烈的砲火參戰遠東，這將只是時間問題。

這一戰關係着民族的存亡，歷史的絕續，我們不拚全力把敵人趕出去，宗祖墓廬便無寄托之地，後世子孫便無生息之所，四萬萬五千萬同胞最危險的關頭到了，這時候是四萬萬五千萬同胞休戚相共表現得最明顯的時期。

正因為如此，所以在抗戰發動以後，全國各黨各派均先後通電，表示願在三民主義的最高原則下，在國民政府的領導下，在最高統帥的指揮下，共同戮力於抗敵建國的艱巨工作。即令是曾與國民黨武裝對立十年，揭發無產階級革命的共產黨，亦復同具此種表示，并宣布取消蘇維埃政府組織，更易紅軍番號，放棄階級鬥爭主張。從此，全國只有一個主義，一個政府，和一個領袖，造成空前的統一局面。

今年三月國民黨全國臨時代表大會更根據三民主義之最高原則，順應時勢

之需要，製定抗戰建國綱領，并決定成立國民參政機關（國民參政會現在業已成立，并定七月一日開第一次會議），前者是政府明白的昭示今後國家政治的基本方針，使全國的思想行動獲得更具體的最高指導，後者是使全國各界領袖獲得在實際政治上與政府打成一片的法定機會。這是在民族情操的激盪以外，更從具體事實的協調上，以促進并保障全國的團結，使國家的統一獲得更堅強的維繫。這種政治上的精誠團結實開民國二十餘年來歷史上的新史頁，從外在說，這是國家危難所促成，從內在說，這是民族主義所激盪——此種政治上之大轉變，實為抗戰一年以來值得吾人大書特書的一件大事。

在這種大團結大統一的局面之下，全國的力量才不致分散，更不致對消，都集中起來用在一件事情上，那就是抗

戰，都集中起來用在一個目的上，那就是求抗戰的最後勝利。在這方面表現得最明顯的要算是軍隊，老是關閉在三峽之內的四川軍隊開上前線了，僻處雲南的軍隊開上前線了，原來自成系統的廣西軍隊開上前線了，曾與中央軍血戰十年的共產黨的「紅軍」也開上前線了，彼此過去的仇和恨，隔膜和誤會，此時一筆勾消，都站在一條戰線上和敵人拚命，都一致以血和肉爭取中華民族的最後勝利。

在這種優勢下，一年來我們在軍事的面貌上仍然不能免於失敗，這是一個事實，北方的土地幾全部喪盡，風光明媚的江南已處在鐵騎的蹂躪之下，現在敵人正在向武漢包圍，一年之間，山河破碎若此，這又是國家空前的一大變動！

但是土地暫時的得失，並不是決定戰爭最後勝敗的唯一條件，否則屢戰屢勝的項羽就不會有自刎烏江之一幕了。日本工業、軍隊等各方面之現代化早我們幾十年，開始作戰我們決難當其物質機械之銳，這是必然的，但日本富源瘦瘠，人口稀少，作戰時期越長，物質的供給兵員的補充將愈感匱乏，這是作戰

的基本，但敵人在此就患着先天的不足，因此敵人最基本的戰略是要逼其物質之優越條件「速戰速決」。我們物質條件不夠，不利於「速戰速決」，但人口衆多，富源雖多未開發，但外交上甚佔優勢，國際的供給不成問題，可以相輔相成，故我們最基本的戰略，是擇我所長攻人所短的「長期消耗戰」，長期的消耗敵人的物力人力，藉以打敗敵人。觀一年來戰局，敵蹤迄被阻於豫皖，尤其是我抗戰力量反而愈打愈堅強，戰爭方興未艾，敵人「速戰速決」的戰略始終遭遇到嚴重的打擊，反過來說，就是我們「長期消耗」的戰略迄在長驅的進展中。故就戰略言，一年來敵人實際上是失敗了，我們實際上是勝利了，戰略的勝敗才是真正的勝敗。

如果有弱點，我們不必諱言，知道其弱點，而後知道予以改正，而後才能增加最後勝利的把握。回顧一年來抗戰的經過，我們覺得有左列幾件較顯著

的缺點。

一、政治上雖然已經形成空前的團結，但團結的程度尚未臻於理想的密接，有些黨派，尤其是××黨對於政府的了解與合作，似還應在「誠」與「怨

」兩個字上多用功夫，思想上成見的放棄，尤應根據中國現實的環境加一番切實的反省。我以為抗戰當以團結為第一，團結當以「誠」、「怨」為第一，同時這一戰決定中華民族的存亡，故也可說團結決定中華民族的存亡，時危勢迫，對於這一點絲毫不容忽視，我們必須進一步做到四萬萬五千萬人變成一個人，一條心，一個力量。

二、軍事上的指揮尚有欠缺統一的地方，同時各部隊之間，亦偶有不能完全「合作」「互助」之處，因此，很影響到作戰的機動性與協作性，一些在軍事上所最忌刻的，過去在西戰場北戰場發生這類的毛病較多，現在已漸有所改進。

三、戰術上我們易處於被動的地位，軍事貴「制機於先」，故我們非力爭主動不可。以我們軍事上特有的軍情講，陣地戰與游擊戰敏捷地配合起來，是一最好的戰術，也較易藉此取得主動的地位，其效果在台兒莊大捷之役已獲得充分的證明，可惜我們在各戰區成立的游擊隊，在組織，指揮，給養上大都欠缺健全，尤其是與陣地軍隊作戰計劃的協作上，更是欠缺靈敏適當的聯繫，今

後欲充分發揮我們作戰的能耐，完成「長期消耗」的戰略，對於這點實有亟加改進的必要。

四、所謂總動員，是全國國民都把所有的力量拿出來，貢獻到抗戰上去。實際上今日我們并未做到總動員的地步，有錢的錢不曾都拿了出來，這由全國各報紙所公布的國防獻金的數字以及所得，遺產等稅的未能充分實行上可以看出，有力的力不曾都拿了出來，這由政府推行兵役的費盡氣力，以及戰區民衆不一定都肯給軍隊以可能的幫助等事可以看出，不但是民間，即令是已經獻身於抗戰的人，如兵士猶有逃亡之事，如將官猶有退縮之事——這一切就表示這一年的抗戰我們并未拿出全副力量來應付，如果拿出了全副力量，我們「長期消耗」的戰略一定會有更驚人的收穫。爲什麼未能真真做到總動員？這是對於軍民的宣傳，組織，與訓練尙做得不夠，担負這種責任的，是政府機關，黨部，及各種救國團體，欲充分的把這種責任完成起來，則對於上述担任這種責任的機關團體，在組織上必須做到合理化，在人員上必須做到人材化，在工作

上必須做到協同化。這是一件艱難的複雜的工作，却是爭取民族生存非常必要的工作。

倘使有人看到上述的弱點而悲觀起來，這是錯誤。我們首先應當明瞭我們的歷史，現在的一切事情都是能脫離過去歷史的軌跡的，上述弱點爲我們過幾十年的歷史所造成，在今日要把它去刻一掃而空，事實上是當然的不可能。由於敵騎已經踏入國土民族存亡迫在眉睫的這當頭一棒，已迫使我們不能不對這歷史傳下來的諸弱點加以痛切的反省，加以超速度的改革。茲舉一例，幾十年不能解決的黨派糾紛到此也就急轉直下的解決了，這解決至今日固不能謂爲已臻圓滿，但不容我們不承認這是空前的驚人成就，想到歷史積弊之一時不易消除，則對於今日黨爭解決之尙餘微疵，我們不應認爲必然，庸悲觀，想到多年不易解決的黨爭居然已獲到空前的解決佳果，則對於這餘下的微疵之終將逐漸消除，我們實應認爲可能，當抱樂觀。對於黨爭如此看法，對於其他弱點，亦應如此看法。

一年以來，上述弱點已在不斷的覺醒下爲不斷的改進，正因爲如此，所以我們的抗戰力量不但不因土地之失而減弱，反而隨抗戰的進展而堅強起來。相反的，敵人的力量却已日漸走向沒落的程途，據前方人談，敵軍過去在東戰場上的服裝很講究，供養很豐富，槍砲隨便濫發，現在在津浦線上已不同了，服裝甚至還有人穿呢衣沒有單衣更換，給養已較前大減，槍砲的發放也特別吝嗇起來，而且有些器械已較前大差，軍隊多爲新兵，老兵大都死光。這是實情，我們不宜輕敵，也不宜把敵人估計過高，事實上是敵人在沒落中，我們日在進步中，我們不斷的改進自己，不斷的衝上前去，過去一年我們是消耗敵人，以後我們就將漸漸由消耗敵人而攻擊敵人了。最後的勝利是我們的！我們要有這種自信，同時要以努力爲自信的後盾。

六月二十三日

歡迎批評
歡迎投稿
歡迎訂閱



三民主義青年團與中國青年

陶澐

一
三民主義青年團，是中國國民黨的一種新組織，新力量，也可說是新生命。由 蔣委員長告全國青年書裏，大家都知道，三民主義青年團的產生，是有着如下的幾種意義：

- 第一，為求抗戰建國之成功。
- 第二，為求國民革命力量之集中。
- 第三，為求三民主義之具體實現。

至於這個組織所負的特殊任務，蔣委員長也曾分別提出告訴我們：（一）積極參加戰時動員；（二）實施軍事訓練；（三）實施政治訓練；（四）促進文化建設；（五）推行勞動服務；（六）培養生產技能。

從以上的意義與任務中，已經充分地說明了三民主義青年團的理想是多麼崇高，多麼偉大！它不但是國民黨的新生命，而且是國家的新生命，青年的新生命；它不但要訓練青年政治技能，而且要訓練青年的生產技能；它不但要使每個青年担負起政治革命的使命，而且要使每個青年担負起社會革命的使命。我認爲，這個組織

一方面可以使青年救國家，一方面可以使國家救青年，爲了黨國前途和青年前途着想，我們對於這個組織，應該特別注意，應該積極參加，應該共同努力實現它所預定的理想，應該熱烈地期待着它的成功。

二

在這裏，我想首先指出三民主義青年團與國民黨前途的發展有着怎樣重大的關係。

大家都知道，中國民族解放運動，從開始一直到現在，始終是由國民黨在領導，而國民黨的中心力量始終是在青年運動上面，中山先生倡導革命時，自己已是青年，信仰他追隨他的也是青年，其後因爲黨中的青年力量日見雄厚，所以組織纔能夠日見發展，如果國民黨的本身不是青年的集體，國民黨的思想不

是青年的代表，絕不會有的。革命的局
面，也不會有十五年北伐半局面，更不
會有今日抗戰的局面。國民黨與青年運
動，確實具有不可分性。最近幾年來
，國民黨的精神比較過去鬆懈，力量比
較過去減弱，原因雖多，但其主要的就
是對於青年運動沒有作重大妥善的努力

，黨與青年發生了脫節的現象；許多在
黨中有地位的人，只顧做上層工作，很
少和青年接近，縱有青年運動這一項工
作，可是範圍太普通，辦法太零碎，粗
織無系統！訓練不一貫，而且，所謂青
年運動，只是學生運動，所謂學生運動
，又只是「就湯下麵」的方式，並沒有
定出偉大的理想和特殊的任務。因此，
很多有能力，有抱負的青年，無論對於
主義怎樣有認識，對於革命怎樣肯努力
，始終不能被黨發現，其中有些青年，
由抑鬱而失望，由失望而不滿，由不滿
而對峙；又有些青年由失望而苦悶，由
苦悶而傍徨，由傍徨而消極；不管其結
果怎樣，總之，對於國民黨是一種莫大
的損失。現在能夠繼續過去領導青年運
動的精神，成立廣大的組織，集中優秀
的青年，施以嚴格的訓練，就好比給黨
注射新的血液，新的力量一定可以由此

產生出來。這種新的力量，當然不是國
民黨私有的，因為國民黨是執政的黨，
它的力量，就等於是國家的力量；尤其
是由三民主義青年團產生出來的力量，
我相信一定會對於國家有莫大幫助，可
以救國也可以建國。

我們必須認識今後以三民主義青年
團為中心的青年運動，和過去的許多青
年運動，在本質上完全不同。過去的許
多青年運動，大都是偏重於政治的活動
，每個參加運動的青年，大都是成爲了
政治生活的職業者。所謂青年運動，只
是開會游行，貼標語，發宣言，擬通電
，喊口號，辦刊物，除此以外，再沒有
其他工作。這種作法，在某種政治環境
的要求中，未嘗沒有相當的效果或功績
，不過，若從根本上着想，却未免是無
形中斷喪國家元氣，斷送青年前途。因
爲青年成爲政治生活的職業者以後，便
會自認是高人一等，再也不會埋頭研究
學問，準備真實本領，眼中所望的是大
官高位，心中所想的是巧取豪奪，無論
入社會，進官場，都是成爲剝削者與消
費者。一個或幾個青年如此，還沒有大
害，但是在青年界成爲風氣以後，事情
就糟了！國家培育出來的青年，人人都

想參政，個個不能生產，因此，我們的
生產，日見減少，我們的科學永遠落後
，開工廠必須找外國買機器，辦國防必
須找外國買武器。中國革命，一直革到
現在，還沒有成功，這裏用血肉去抵抗
日本帝國主義者的機械化部隊，就是這
個道理！我們固然不能否認過去的許多
青年運動在中國革命史上的功績，同時
也不能不說是因爲過去的許多青年運動
偏於政治活動，沒有給國家奠定堅實的
基礎。既然已經吃了大虧，萬萬不可再
蹈覆轍。今後的青年運動，必須同時注
意政治技能和生產技能兩種訓練，總能
補救過去的缺陷，開拓新生的道路。在

三民主義青年團的特殊任務中，列舉着
實施政治訓練，促進文化建設，推行勞
動服務，培養生產技術幾項，就是很明
顯的批判過去青年運動的錯誤，針對病
源，重開藥方。所以我說，今後以三民
主義青年團為中心的青年運動，在本質
和過去是完全不同的。這種青年運動，
當然是可以救國，也可以建國。
其次，我們要知道，中國民族解放
運動，並不僅僅是一種政治革命，而且
是一種社會革命，因爲三民主義本身就
是政治革命與社會革命理論的結晶。政

治革命如果不能成功，社會革命便無從成功，社會革命如果不能成功，政治革命也就無從成功。譬如說，我們目前和日本打仗，這是一種對外的政治革命，假使我們把日本打敗了，而我們的社會，依舊是不足以日本的現代化，縱然日本暫時倒下去，但是不久牠仍會爬起來，依舊跑到我們前面去，或者仍會回過頭來打我們。所以，要求得三民主義的具體實現，必須同時進行政治革命與社會革命。現在開始組織的三民主義青年團，我認爲就可適應這種客觀的要求。因爲三民主義青年團的團員，不限於知識份子，而是包括着兵工農商學各種青年，對於他們的訓練，有精神的，體格的，知能的，這些青年訓練出來以後，不但可以成爲政治革命的鬥士，並可成爲社會革命的鬥士，完成三民主義革命的責任，一定可以放在他們的肩頭。

三

由以上各方面看來，我們就可以知道蔣委員長說三民主義青年團的產生

，爲求抗戰建國之成功，爲求國民革命力量之集中，爲求三民主義之具體實現，是有着深長意義的。就可以明白這個組織不但是國民黨的新生命，而且是國家的新生命，青年的新生命。每一個優秀的中國革命青年，都應該加入這個組織，一方面自救，一方面救國！

不過，理想和事實，畢竟是兩件事。要使三民主義青年團的偉大理想能夠實現，必須領導者能夠確切向着理想邁進，因此，我不能不希望最高當局對於各級青年團的負責人要慎重選派。選派的標準，應該是第一，可作青年模範，第二，對主義有深切的認識與信仰，第三，有熱烈的情緒，第四，有遠大的理想，第五，肯負責，能吃苦，第六，非現有職位忙不開身的人員。

總而言之，一個崇高的理想，一個偉大的組織，要認真實踐，要用力創造，三民主義青年團的前途，能否不負最高領袖的期望，就全看中國青年及青年領導者能否向前挺進，加緊努力。

二七，六，二十二深夜。

本志戰時特刊一三三期要目

黨派問題

- 不派黨派論.....胡秋原
- 領袖決定一切.....程仲文
- 民主與集權.....陸印泉
- 如何鞏固黨的基礎.....陳銘樞
- 知恥與反省.....蕭作霖

外交問題

- 現實主義外交與國聯.....彭芳華
- 利用外交與依賴外援.....陳義伯
- 對於歐洲局勢的感言.....鄒宗伊

戰略問題

- 抗敵戰略論.....方秋葦
- 從軍事上觀察中國抗戰.....丁逢白
- 軍事第一勝利第一.....方振武
- 精神動員與戰略.....崔潤華

教育文化問題

- 從「五一」說到對敵宣傳.....趙超構
- 怎樣能授「最後一課」.....程仲文

我的孩子

蕭紅

苦難教育他們堅強地成長

慶祝新興中國的未來主人

我在長江飯店八十六號正同人談天，突然門一開，進來一個結實的孩子，背着一隻小木箱，穿着工人服裝，儼然一個小工匠的模樣，舉手向我行個禮，從容而有禮貌地仰着頭問我：

「先生，擦皮鞋嗎？」南京口音。

我的皮鞋正需要擦，我就答應他，順便坐下來伸出一隻腳，他自己帶着一隻小矮木凳，坐下來，先用一個刷子刷刷我的皮鞋，然後上油，然後又刷刷，然後擦，手法是很熟練的，他只顧他自己的工作，低着頭用力，不發一言。

「你那裏人？」我問他。

「南京。」他清脆地答，並不抬頭。

「幾歲？」

「十歲。」

「爸爸呢？」

「在南京，沒逃得。」

「媽媽呢？」

「在難民所。」

「你爸爸幹什麼的？」

「開小館。」

「你家還有多少人？」

「兩個哥哥跟爸爸在南京沒逃出，我和媽媽姊妹逃來了。」

「你讀過書嗎？」

「小學四年級。」

「你擦皮鞋賺多少錢啊？」

「擦一塊錢落二毛，其餘的歸難民所，難民所給我們飯吃。」

我的皮鞋擦得亮光光的，他站起來擦汗。我便給他一元的法幣。他搖搖頭，不接。

「爲什麼不要呀？」

「謝謝，只要五分。」

「那末我給你五毛吧。」

「謝謝，只要五分。」

我於是給他一毛錢。

「謝謝，只要五分。」

「那末你有找嗎？」

「沒有。」

「那末這樣吧，你明天再來給我擦一回，我現在沒有五分的，這樣好吧？」

「好，謝謝。」他舉手行個禮接了。

第二天晚上回來，茶房說那個孩子下午在我房門口等了足半個鐘頭。

我的心一酸！

前天晚八時左右，我同幾個朋友在武昌味腴川菜館吃飯，我們正談得高興，一個約摸六七歲的小女孩走來規規矩矩地

地向我們鞠個躬，足有九十度，然後拿出一包人丹，低低地說：

「先生，買包人丹？」

我們都笑了。

「我們不要人丹，給你一毛錢吧。」我拿一毛錢伸手給他。

她頓一下，反轉身，從容地走開了。

「喂，轉來，我們買一包。」我真真覺得慚愧和感動啊！

我的朋友們都不笑了。

她從容地轉來，於是我給她一毛錢，她給我一包人丹。然後她說：

「謝謝。」又向我們深深地鞠個躬。

我們都相對無語。

今天我過江到漢口來，在船上又是一個約摸十來歲的孩子來給我擦皮鞋，擦過之後，我請他給我的朋友也擦擦，我

才好給他一毛錢。

可是代替我的朋友只擦得一半，船就靠碼頭了，他不得不停止工作。

我給他一毛錢，他很快地便找五分，我們問他爲什麼，他說他只擦得一次，說完便走開了，回頭向我們笑笑。

這也是我們的苦難的孩子們，新興中國在怎樣堅強地成長着呀。

但是，們會怎樣同情痛惜和懷念我們的苦難的孩子們！

內 外 通 訊

烽火前夜的宛南

王文耕

——在豫南山地上，
那裏矗立着一座鐵的長城。

從許昌到襄縣，這其間有着一段平整光潔的公路，車行其上，穩疾暢快，很少令人感到顛簸之苦。過此便入了豫南山地，路逐漸崎嶇，車的速度也降低下來。隔窗望去，遙見一帶的山嶺，峯帶起伏，巍然屹立，在這中原會戰的前夕，他似乎已聞到敵人咄咄逼人的血腥，和瀰漫於河漢之間的火藥味，因而呈出一副神武壯渾的雄姿，告訴敵人他的嚴不可犯。

從許昌經襄、葉、方城，下南陽，與由豫西的孟津渡河，衝下洛陽，循公路經臨（汝）、寶（豐）南來的會師，建立侵略據點，然後南出襄樊，以迂迴我抗戰中心的大武漢，這是敵人北路進攻武漢的重要戰略動向。但在豫西豫南的高地上，雄踞着嵩山，熊耳伏牛三座大山，斷續地連綿數百里，崇山峻嶺，危崖峭壁，到處都是天險。這種地理的形勢，足使敵人機械化部隊運動艱難，失其作戰上的優越條件，而我方也可避免大兵團作戰，減少在立體型戰爭中的困難。領袖謂：「今後戰事，即將轉入山地戰與湖沼地戰，天時地利，均於我有利」，真是確鑿萬分之論。

過了方城，車上的空氣突然緊張起來，據說這裏的土匪很多，時常有打劫的事件發生。果然，車行不多遠，我們便

已發現好幾處焚燬了的房屋，焦棟頹垣，瓦礫滿目，這反映出當地土匪的橫行的程度。據一位同車的軍官告訴我，這裏的民衆，生活苦得簡直難於令人置信，他們整天勞作的結果，却幾乎連最低的生活不能維持，百分之六十以上的人家，是單薄地以稀得透見碗底的米湯來挨過他們倥傯的歲月的。這使我意識到，在全民抗戰中，土匪問題的存在，含有相當的嚴重性。而根本的解決辦法，還在於人民生計的改善。至對大夥的結桿，在招撫與清剿之間，應該經過一番慎審的考慮與偵察的功夫，因為這兩種方式若只單純地運用那一種，都將會釀成弊患，影響到抗戰的大計。

夕陽拖長了汽車的影子，在向晚中我們到了豫南重鎮的南陽。

這城市雖然是豫南的商業中心，但却充滿着樸實的農村風味，白河沿城角

靜靜地流着，清韻雅逸，白沙夾岸，令人想到一位隱居深谷幽林中的超脫的詩人。古老的城垣，在金黃的夕陽中，顯得特別淳質可愛。

不久之前，敵機曾兩度來此轟炸，一種非人性的瘋狂的殘暴，使得城關居民遭受民元以來的少有的劫難，我曾到權英的區域巡禮一遍，雖然是好多天之後，那裏還依然存在着滿目瘡痍，焦棟殘垣，瓦礫堆堆，若干街道已形成墓所，荒涼死寂得令人不能有一口舒展的呼吸。聽說自那次空襲以後，城關的人家，大多在熾微的晨光中就躲往鄉野，一直到暮晚才歸來，全城一整天是死沉沉的，籠罩在暗雲中。因此才抬起頭趨向繁榮的市面，遂又漸漸的衰零下去了。

抗戰進入嚴重的第三期，每一個中華的國民，都應該在出力出錢的原則下，努力生產，充實國力，像這種把時間精力完全消耗在躲避空襲上，無形中減低國家的生產力，實在是一件亟應糾正的事。

這裏的救亡團體，數目之多，遠在各地。甚至同性質的也存在着幾個不同的組織。但，除了少數壁報標語之外，我找不出他們「救亡」工作的成績在

那裏？他們對「抗戰」有着若何適當正確的貢獻？這種多數字號的結果，不但易於分散救亡活動的力量，而且在彼此之間，往往發生不必要的磨擦，使救亡工作無法順暢地開展，抗敵運動也不能得到迅疾的推進，直接間接，都貽抗戰以莫大的損害。這使我們深感到救亡團體的澈底整頓之必要，聽說最近政府已在着手進行這一急要工作了。

宛屬的教育，基於地方人士的關切與熱心，呈着十分蓬勃的氣象，除了公立的學校外，單由私人籌資創辦的中等學校就有六七所之多。我曾順便的參觀了幾處，覺得他們設備的完善，規模的宏大，與寬整宏麗的校舍，即許多省立的學校，也有望塵莫及之感。聽說，最近爲了時局的關係，他們也繼許各校之後，紛紛遷往宛西去。宛西是別香齋先生領導的自治區，民衆統在嚴密的組織之下武裝起來，且崇山峻嶺，易守難攻，因此人民都視爲避難的樂土，現在實際上已成爲全省政治文化的中心了。

這次我們對日抗戰，是一種自衛的革命戰爭，必須動員全民族的力量去奮鬥，才能持久，取得最後的勝利。豫南一帶，風氣慄悍，民槍衆多，民元以來



宛西種種

編輯先生：

讀了貴志所載原景信先生所作的「大武漢鐵門戶的宛西」以後，深佩記載詳盡，不但使宛西人民得着安慰，就是住在武漢的人，甚至全國人民，都得着一個小小的定心丸。不過內中所述，亦有錯誤的地方；我是河南人，較爲知道，特把現狀分一點出來。

論起別廷芳苦幹的精神，公忠的態度，是們也不能否認的。但他因爲鑑於多年來貪官污吏之自私自利，在心理上生了一個「凡官皆貪，無吏不污」的錯覺，於是與彭禹廷在鎮，內，浙三縣辦理自治，其言論多與三民主義有出入；其組織：以自治委員會，各區聯合辦事處，調解委員會等，替代立法，司法，

的無數次自衛的戰鬥，已使他們訓練成爲強悍堅貞的戰士，具備着適合於參加民族戰爭的某一條件，且農村舊來存在着自衛組織，如紅槍會，民團，大刀會等，都具有廣大的社會基礎。聽說民間的槍支，單只宛南十三縣，就有三十萬以上，這是一個多麼驚人的數目！在戰雲彌漫中原的當前，爲使抗戰力量的生息與強大，一方面進行普遍地宣傳鼓勵與說服，激起民衆狂熱的抗敵意識，

安慶到馬當

張 康

殘暴的敵人，弄巧成拙，決了黃河，反而自陷於困難之境，從此便不得不折轉頭來，改換戰略，沿江上犯，於是，平靜的安慶便成了他進攻的目標。

安慶半面臨江，形勢雄闊，城關的街市都是將山丘圍築而成，除一兩條馬路外，其餘多是石板鋪的路面，含有十足古老的色彩。人民樸實淳實，風氣相當強悍。

去年首都淪陷之後，一時謠言紛織，市民可能離開家鄉的紛紛相率逃避，

建立堅強的勝利信心，一方面配合民間的舊有組織，把這一支偉大的力量，在更嚴密的組織之下，引導上抗日的陣線上來。這實在是一件亟要迫切的重大任務。

這支偉大的民力，行將成爲一座鐵的長城，在暴風雨的明日，堅強地矗立於豫南山地上，粉碎敵人的侵略。

二七，六，十八，補記於漢口

安慶變成一座不安的死城，直到口軍長移防於此，努力安定人心，振興商業，市面才又漸漸的繁榮起來。

這次敵人沿江上犯，風聲吃緊之後，大一點的商店幾乎全部停業，人民扶老攜幼，爭先逃避，幾條繁華的街道，昔日車水馬龍，行人如織，如今都變成冷淒淒的，死寂得令人感到窒息。及至城內可以清楚地聽到隆隆砲聲的時候，安慶城關所剩的已只有摩拳擦掌等待廝殺的英武將士了。

行政各機構，另成一種特殊制度。因此，縣政府等於虛設，中央至省一貫之政令，不能達於宛西。同時，惹起野心家及反對中央者之注目，不惜多方引誘，欲利用之以便私圖，觀於當時彭禹廷言論之偏激，即可想見。

迨至民國二十三年五月，劉經扶先生出巡到宛西，乃對別廷芳等，力加指導，令撤廢各種爲中央法令所不許可之組織，將自治委員會改爲建設促進委員會，其性質爲建議機關；并准各士紳於不違背政令範圍之內，襄助縣政府，努力自治，自衛各項工作。蓋欲將其急公好義之精神，納入於正軌之中。別廷芳等對於劉前主席懇切之訓話，大爲感動，乃表示絕對信仰三民主義，擁護領袖，服從政令。自後政府亦隨時予以扶植，如選派廉能官吏，發給地方彈藥，擴充地方教育，補助地方建設，所有宛西一切設施，均在政府指導之下，上下相維，誠信交孚，遂造成今日宛西官紳民打成一片之現象。

原先生認爲宛西的現象，是在「偷幹」中長成的，那係看見民國二十三年以前的事，其實，彼時可說是硬幹，并且未長成；只要看彭禹廷在其自己統治

安慶下遊的三山鎮，荻港，上江口，銅陵地，山丘衆多，煤礦鐵礦蘊藏都很豐富，有小規模的公司在進行開採。敵人覬覦爲時已久。惟因我江防軍固守，始終未能進入一步。這次以陸海空軍聯合進攻，企圖在荻港，前江口，板子橋登陸，在大江南北開展軍事，結果到處碰壁，仍不能順暢達成其目的。這因爲荻港一帶，面江背山，山峯連綿，易守而難攻之故。

殷家匯在安慶與貴池之間，是一個商業繁榮的大鎮，上遊十五里即牛頭山

，崇山峻嶺，地位扼要，曾一度爲敵佔領，經我猛烈反攻，現已克復。至安慶上游，對江七十里即爲東流，有我大軍屯積，再上就到馬當，長江的封鎖線，即在於此，山嶺雄峙，形勢險要，是安慶至武漢間江防最重要的據點，防禦工事極其堅固，軍事配備也雄厚異常，雖然近來無日不有敵機大隊前往轟炸，但我要塞依舊威武地雄踞着，沒有分厘的損傷。看吧，在不久的將來，殘暴的敵艦，會成百成千的粉碎在他的震天的巨吼裏的。

隴海線上

孫奇保

車從淒涼的鄭州，轉到這中原心臟的隴海線。浮飄的柳絮，亦隨逝在飛揚的黃沙中，只綠油油麥浪，在田野蕩漾。

雄壯的歌聲，亦隨海在鐵輪的怒吼聲中，流過村莊。洋溢在無際的原野上。

車轆着我們奔向西方原野。無情的景物，亦不片刻的阻我們前進，活潑，健快，在每個年青人的心靈裏蘊藏着。

的確我們每個人的肩上，都荷負着重大的使命，流到西北。

車在榮陽，突然的靜流下來，伯生君緊促的拉着我的手。指望着滿目瘡痍的榮陽、行李房、列車、尺房、都變成了一堆焦黑的灰燼，倉黃的廢鐵，但車站仍巍峨的屹立着，祖國的旗幟，在飄揚着我們，當我回望時，也許是站長吧。他溫和的告訴大家：

下的鎮平，竟會被其部下所刺，這是以證明不但與部下不能團結，而且地方秩序不好。自別廷芳服從政令得到政府的扶植以後，始逐漸成長，而有今日之成績，絕不是「偷幹」出來的，假使自治，自衛，在法令範圍以內，官廳只有扶植，祇有獎勵，何所用其「偷幹」？如不在法令範圍之內，官廳爲統一政令起見，又何能容其「偷幹」？或許原先生不是這個意思，不過爲形容宛西的自治過度，就不得不發生這種語病。還有事實上亦有一點錯誤，就是建設促進委員會，是民國二十三年，別廷芳在地方最高當局指導之下，取消各種不合法的組織之後，將自治委員會改組而成。並不是民國十八年所設立的，這一改革是造成宛西有今日良好現象的大關鍵，不能不說明一句。

總之，原先生這篇文字主意亦未嘗不善，但有的地方，觀察欠周，容易使人誤會擁護領袖，服從政令，硬幹，苦幹的別廷芳而爲「山大王」，於別氏個人，似乎不很合適。或許妨礙了中央與地方政府與人民的聯繫不能不認爲於抗戰前途，稍有影響。所以特將宛西近年實在情形，敘述一點，爲對於原先生

「我們爲求車輛的安全，恐怕午夜才能開駛，因爲距這兒二十公里離黃河只三里地。那兒是一個很危險口子呢！」他說着很純熟的北平話。健壯的在他的言語間流露出來。

於是，大家的猜疑才打消了，跳下車廂，在車廂，田野叢林間，望着倒塌的建築物，鐵軌，心在沉痛着，伯生君戰鬥，加速的在我們心靈中跳蕩。

將落的夕陽，吐着金黃色的光輝在西山的叢林間，烏鴉更如輕快的戰機，在白雲中飛翔，清涼的河風，在田野裏飄揚。

當此「夕陽無限好，可惜近黃昏」的中原，時間如曇花一現的過去了。車輪亦加緊着他的工作，在青蛙的呼歡中，離開了榮陽。——但我們期望着，待我們回歸時的榮陽。他如一朵美麗的鮮花蓓蕾着。

車輕快的在靜靜的隴海線上馳着，千百人的眼睛都睜視着黑暗的山頭，田野，和將要接近的黃河，更怒視着殘暴的敵人，在將來用戰鬥的火花去採取生命的果實，和敵人作無情的戰鬥。

對岸的山巔，只飛來幾聲「來復鎗」的急旋，隱逝在田野中。車仍向前急

馳，在無底的黑暗中。

翌晚，我們在洛陽停留了。對這國防要地的洛陽，敵人曾作野心的企圖，以切斷他自由的呼吸；但他在祖國英勇戰士的保衛下。仍自由的呼吸着那遙遠太行山吹來的晨風，不但現出，我們更希望他永遠的在祖國的懷抱裏滋長着。

八時許，在汽笛的長嘯中又奔向他茫茫的前程。現在我們在清涼的晨風中。遙望着那遠處的山巔，他雖沒有江南的翠綠依麗，然他正象徵着強悍的民情，配着那英勇的戰鬥。

午後車很安靜的過了陝州，田野中，我們看見無數的戰士在蠕動着，淡綠的麥穗，掩護着他們光榮的武裝。「臥倒」「突擊」「起」靈活的動作着整齊的姿勢，車廂中如浪般巨壯唱着雄偉的戰歌，向着英勇的同伴致敬。

車在歌聲中漸漸的緩馳下去，他合着「勝利進行曲」，靈寶在招呼着我們。突然轟烈的炸聲，在天空中迸裂着。

站長焦急的搖着綠旗車亦前馳了。猛烈的爆炸聲，在繼續着，而且發着漫紅的火花，恐怖，毀滅的回音，在山谷中振盪着。

生之大作，簡單的補充與糾正，希望原先生及閱者原諒！

專此順頌

撰祺 陸朗如 六月一日於南陽

對於民運我的一點意見 勳修

編者先生：

抗戰以來，民運的口號，確已有相當的響亮，但檢查到實際的效果，那無庸諱言的距我們所期望的水準是差太多了。爲了適應抗戰的需要，我們不能不於自我批評中尋覓正確的路線，而期收卓越的功効於嗣後。

現在我們先檢討以往的一般錯誤。首先應歸咎於領導民運的先生們之濫私藉勢漁利，以致一般民衆不但明了民運的意義而且對民運生了莫名的反感，試想這樣背道而馳，能有效果嗎？還有一般推行民運的先生們，大部是到了鄉間轉個圈子，講講話，演演劇，什麼日本帝國主義，民族利益高於一切，皇而堂之底大談一陣，就一走了事，不問他們能否了解，這不務實際的辦法，能於羣衆的產生效果嗎？至於其他的缺點，我所見的頗多，因限於篇幅，難以枚舉。

理智告訴我，這是野炮的轟擊。起先，車本慢慢的馳着，似乎在警告着人們。可躲避在田野裏，同伴們都動着輕快的姿勢，跳在田野，山涯，土壤，而我亦隨着在車的奔馳中。伏在土壤中，但我更關心着同伴們的安全，他們是未來的戰士，新中國的棟樑，敵人炮火的更加慈母似的撫摩着每個創痕，殘酷，命的過程中，不過是一個水花吧了。漫紅的火花，雖猛烈的在飛着，但壕內的老鄉，同志都很鎮靜的。那接着我最近的一個老鄉，他還吸着土烟，似乎是他疲倦的休息；我問他。

「老伯，車子可有危險嗎？」
「那兒，那前面不是有一個堡若銅壁時函谷關？車子早在那兒休息了」
我感謝他給我這樣的安慰。

無情的炮火亦漸漸的停止了，沿着鐵道的下面我找到了車子，他在高大的山洞中休息着，我的心是如何的快樂呀！
同伴們都來了，相問着平安。

在山洞的盡頭，我們很羞恥的望着險要的黃河，淺的沙灘，和對岸山頭的敵陣，而子彈亦時向我們上空旋飛，我更沉痛着，為何在祖國的土地裏，不能再多的遠眺留戀！

晚間車才前馳，然他只靜靜的，靜靜的溜過了潼關在蒼茫的明月下。
西安，也很緊張的，我去時民教館曾舉行着抗敵畫展，民衆情緒亦很高漲。但因時間關係，車子匆匆的西上寶雞了。

寶雞是隴海線的終點，由西安，平津到這兒來的人很多，所以房屋旅社，每天都告客滿，民教館可說是智識界的園地，青年會所主辦之軍民俱樂部每天也能吸收不少的讀者。
因種種關係，我們到了陝南的漢中，關於該地的情形，我希望以後再告訴讀者。

掃蕩報

言論精闢正確
消息迅捷充實
發行全國最廣
廣告效力最大

社址：漢口民生路
定價：每份四分

說到補救的方法，我以為必先有組織，而后加以訓練。組織方法應利用各種職業集團和階級，（因為目的相同，連繫自易）或保甲組織等。但領導的人們必不可露出官僚式的領導模樣，叫人家做而自己不幹，而須處處與民衆表同情，同甘苦共患難，取得民衆間的信賴，發生不可分解的感情，視之如家人，待之若朋友，心誠服，才能可行。

訓練方法，可分做三方面：（一）精神方面，第一叫民衆認清敵人，愛護國家，對領袖與政府有堅決的信仰，知道有為有守，甯肯挨餓忍凍，也不能做那無恥喪心之事。因為如果不能信任領袖與政府，就決不會為國出力，以致坐待敵人之滅我，像那常喊「中國不亡，是無天理」的人們，實在已喪失了自信心，這實在是太危險了。（二）智識方面：要教給民衆明瞭一般軍事智識與技術，普及國民軍訓，灌輸抗戰的思想，俾養成能在前線殺敵並在後方維持秩序之能力。（三）生活方面：要養成能吃苦耐勞的習慣，一切要合乎新運原則，而適應戰時的要求。

以上僅舉其主要的綱領，至於施行還要因地制宜，隨機應變，盡最大的努力，抱一分是一分的心理，不求敷衍，而務實際效果。當然，這些已是大家所習聞的，不過我希望能事實上表現出來。

勤修五，二五，於武昌